

Antología de nydshe sernaque gamarra

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A mi madre Doña: Guiobragna Gamarra Soles

A mos profesores(as)de mi colegio G.U.E. Jose Faustino Sanchez Carrion:

Gladiz Alfaro Venegas, Edmundo Miñano Velazques, Marcos Bocagra mariños, Maria CHavez Amaya

*A Génesis Galloza Zapata y a Flor S. Guzman E vangelista mis mejores amigas, una de las primeras que aplaudio este
primer libro de poemas.*

A mi musa, amada Johanna A. Pinillos Ottiniano.

Agradecimiento

A mi madre Doña: Guiobragna Gamarra Soles por demostrarme que siempre hay motivos para sonreírle a la vida.

A mis profesores(as) de mi colegio G.U.E. Jose Faustino Sanchez Carrion:

Gladiz Alfaro Venegas, Edmundo Miñano Velazques, Marcos Bocagra mariños, Maria CHavez Amaya por inculcar los valores que marcarían

mi personalidad.

A Flor Stefany E. Guzman mi mejor amiga por su apoyo.

A Johanna Andrea Pinillos O. por su apoyo incondicional hacia mi persona

y a ustedes por leer este humilde libro de poemas

Sobre el autor

NYDSHE SERNAQUE GAMARRA nació el 18 de agosto de 1993 en la ciudad de Trujillo - Perú.

Hijo Único de Doña Guiobragna Gamarra Soles y Don Jose Sernaque Carranza. Estudió su Primaria y Secundaria en el colegio nacional G.U.E. Jose Faustino Sanchez Carrion. Empezó a escribir sus primeros versos a la temprana edad de 15 años siendo a los 16 años donde le tomaría más importancia a la poesía soy un admirador de Cesar Vallejo y Ruben Dario.

Estudió Computación e Informática en el Instituto Edutech de dicha ciudad donde pronto me gradué de profesor en esa materia.

Mi corazón solidario me llevó a integrarme a un grupo de jóvenes voluntarios llamado KURAME de Trujillo en el 2009 donde hasta la actualidad me encuentro asistiendo.

Índice

Carta de Despedida

Tu Recuerdo

VERGUENZA AJENA

ANCANY "in memory"

Alpha y Omega

"Noche ilucionada"

TU RETRATO

I

III

POÈME MORTE

?VERSOS ECLIPSADOS?

ECLIPSE CONCLUIDO

VOS SOUVENIRS

LOS 12 MANDAMIENTOS DEL POETA

CANCIÓN PRIMAVERAL

?LA CRUZ NEGRA?

AFUSOS

EL ECLIPSE Y EL AMOR

QUIERO SER POETA ?ECLIPSADOR?

SHENE?!

RENE

?ERARIO?

AVE FENIX

DICIEMBRE EN ENERO

ULTIMATUM

FRAGANCIA

LUX VITA In memoriam

Mi Crucifixión

Trébol

SALMO 2. 112

PANTEÓN DE UN SOLO HOMBRE

HUMANO CANTAR

NOVAM SPEM

A SOLAS CON ELLA

BELDAD 1 206

Carta de Despedida

Amada mía, en esta noche
Donde los féretros se abren
Y los cadáveres pasean por una necrópolis

Me despido de tus besos,
De tus caricias

Quizás fue mejor partir a la nada
Dejando todo atrás
Quizás no te amaba, Quizás no me amabas

Quizás nunca nos amamos de verdad
Quizás nos amábamos demasiado
Ya Nunca lo Sabremos...!

Hoy mis versos están llenos
De la más pura nostalgia

Nostalgia que me dejan estos versos,
Nostalgia creada por tu partida
Pero me voy, pero me despido

Me despido de este
Amargo, apasionado y loco amor
Que en nosotros, alguna vez floreció

Y con estos últimos versos
Mi más hermoso sueño muere

Con estos últimos versos entierro
Nuestro amor y con el todos los recuerdos

Hoy me despido para siempre
Aunque siempre piense en ti
Te tengo que decir
ADIOS...!

ATTE. MI CORAZON

Tu Recuerdo

Un día lluvioso buscando entre mis cosas
Encontré las cartas, cartas que alguna vez escribiste para mí

¡Ya no pude! ¡Ya no soporté! la pena me invadió,
Mis lágrimas brotaron y sentado frente
A la chimenea volví... a pensar en ti

Me pregunte donde estarías,
Que sería de tu hermosa figura
Una vez más recree tus recuerdos del ayer,

Un ayer más dulce que el mañana

Recordé tus besos, Recordé tus caricias,
Recordé cuando te leía mis versos frente a la luna

Si amor mío la luna, las estrellas y todos los astros son y será
Por siempre y para siempre los unicos testigos de nuestro amor

Ahora la luna, las estrellas y todos los astros
Son y serán testigos de mí sufrir,

La luna, las estrellas y todos los astros
Testificaran mí sufrir

Tu recuerdo me tortura sin piedad...

Mañana amaneceré muerto
Con mi cuerpo helado
Pero mi amiga la muerte
No podrá congelar este amor

Mañana moriré pero tú recuerdo
Me perseguirá hasta lo desconocido

Tu recuerdo es la más linda y dolorosa maldición

¡Escuchad! oh morena mía
Aunque yo muera siempre te amare

Aunque tú me niegues,
Aunque este lejos de ti, estaré más cerca de ti
Más cerca de tu corazón

No sé como pero sea como sea
Tratare de decir un TE AMO

VERGUENZA AJENA

Me niego a ver una verdad tan amarga
Mi casa, casa de ladrones
¡No...! Me niego a creerlo

El mundo un gran mercado
Donde se venden y compran,
honos y voluntades por monton

me niego a creerlo....

Ya no existe el paraiso terrenal
Ya no existe la tierra prometida

El pueblo humillado por ladrones
Disfrazadis de mendigos

¡Despertad! Oh, pueblo
Caminemos a la tierra prometida

Sinceramente para la estupidez,
El vicio incluyendo el crimen
Su puesto señalado esta.... ¡Error!

Mi casa se insendia ¡socorro, socorro!

Sinceramente en este mundo
Sobran.... Mendigos disfrazados de
Policias, jueces y politicos

Perdonad si te ofende mis versos

Pero sinceramente.... Es la verdad
Duele creerlo, duele admitirlo

Es la realidad señores, es la cruel verdad

¿cambiar el mundo? ¿sera posible?
En tus manos, esta la respuesta

ANCANY "in memory"

En memoria de mi abuelita
ANDREA SOLES MORRILAS
quien duerme desde el 24 de abril
del 2011 para ya nunca despertar.

Dulce como el manjar
Más dulce aun como la miel
Sus labios la gracia en cantaros llenaba

Rojo color
Tus labios resaltar hacia
Blanco color
Tu alma brillar hacia

Ella era así
Tierna como un bebe

Odio, su corazón no conocía

Así era, la viejita que un día conocí
Mi mami, mi viejita
Con cariño le decía

Andrú con amor
Su hermano le decía

Sábado 23 del otoñal abril
Postrada en cama
La mano nos dimos

Quien sabría mamita
Por última vez, nos veríamos

Tú, Yo en lágrimas
Nuestros corazones estaban

Andrea:
- Soñé contigo ?
Te despedías
Alegre y triste y tiernamente

¿A dónde vas?
Pregunte:
- Al cielo ? respondió

No quisiste llevarme

¡Llebadme, llebadme mami!
¡No...! ? cuida a tu madre ?
Solloza respondió

Desperté y mire
Te vusque y no te encontré

Las horas caminaron
Te halle... en un rectángulo
Detrás de una luna te observe

Ya habías partido,
La nada de consumió

Un 24 de abril partiste
Partiste sin rumbo,
Sin avisar

Dormías...? ¡Contéstame!
Contesta mis plegarias
Dime que duermes ¡por favor!

Pésame? Negro... luto
Mi madre llorando...?

¡No! Mi mami
No ha muerto... solo duerme

Esperando como lázaro
El "levántate y camina"

Me dejas
Un buen nieto seré
"levántate y camina" por amor a Dios

No me dejes.... Tanto amor
Y la muerte que

Soy poeta -pero...- no Dios

¡Oh Dios! Que sabes tú
De amor, que sabes tú
De muerte o sufrimiento

Dios Ja... Mentira
No eres Dios, no has sufrido
Como yo

Andrea: tu cuerpo dormido yacerá
Tu recuerdo una llamarada divina
En mi corazón ardera

**Andrea, Andru, viejita
Duerme tranquilita
En tu nueva camita o inténtalo**

**Pero nunca, nunca
Te duermas en mi corazón
Mi dulce viejecita...!**

Alpha y Omega

**para mi amiga GENESIS
GALLOSA ZAPATA esta
seleccion Bravía.**

El cielo se tiñe de sangre
el anhelo fallece
en este frio crepúsculo

Se va apagando: tu luz
La canción se vuelbe a repetir
O será tal vez la cita desconocida

Tu corazón ya no es más
aquella música fácil
quiero gritar y no grito,
quiero llorar y no lloro

Mi vida es un acento
Que con fuerza se dispara
Queriendo y no pudiendo matarme

Que será de ti en esta helada tarde
Me pregunto:
Una y otra y otra vez

A donde ira tu figura,
a que labios besaras

Paso lo que tenía que pasar
He vuelto a vivir el Lucifer de tu corazón
Me buscas - ¡Porque!
Aliviar tus dolores
Borrar en mí tu mal de amores
¡Eso ha de ser!

¡Oh niña dulce! Acompáñame
Ven sumérgete a mi lado
hasta el fondo

Sin miedo a sirenas
sin miedo a Poseidón
un amigo es ... su amigo soy

Hasta el fondo del mar
Sin miedo a nada
Olvidemos juntos
El mal de amores

Eclipsemos nuestro dolor
olvidemos aquel...
Martes y viernes 13

Dejemos secar la rosa negra
huyamos de hades
a iniciado mi poema ... fin no tendrá

Mis rimas el sendero al infinito,
El mágico ascensor
La puerta a los desconocido

Abramos la puerta,
subamos al ascensor
Pasemos el sendero sin mirar atrás

"Noche ilucionada"

Noche eclipsada, paso fúnebre
vengo a tu balcón
te espero.... como en antaño

Volviendo al rincón del amor
tu voz ardiente, escalofriante
sale gritando: ¡Muerte, Muerte!

Matamos el amor
Ya no habrá más
los heraldos dorados

empezó la música, ya no suspiras
las aves cae.... Sus huevos apestan
7 días, una semana y volvere:
Atento ? escuche

No más serenata, no más versos
Amor equivocado, ilusión del Ayer!

TU RETRATO

Mirad petrificada en mis luces
En el cautiverio de mi alma
Presa de mi tinta
Va asomando entre mi pecho tus caricias...
-¡Se Prendió el Amor ? Renace el Amor!-

Miro tu rostro con dulzura
Soñando despierto este poema
Que acaricia la vida.
Probando el manjar de tus labios
Suenan vigorosas
21 camaretazos al sonar
La media noche.

Lento ?Extraño despertar
Imaginado: a mi lado estas
Voy vagando en tu forma
Dibujada en el viejo colchón.

¡Abrígate - Amor! Hace frío...
Pasas tu mano suave, perfumada
Por mi pobre, triste melena
Y una suave y aromática brisa
Va rosando mi parte metafísica.

Como un talismán
Llevo tu imagen, tu poema
En la pobre billetera
O acaso como una virgen sagrada.

Ocultando la metáfora
El misterio de mi pluma,
El misterio de la amada.

Miro el reloj amigo
Las 11:30 de la noche
Sorprendió a mi sala
Y aún escribo... por amor a tu figura.

I

Que estará haciendo mi bella

JAPO:

A esta hora

Donde las almas de los poetas surcan la tierra

En esta hora melancólica

Donde los versos lloran sangre

Que será de ti mi dulce JAPO.

Que será de tu hermosa cabellera,

De tu perfil perfecto.

¡OH: mi dulce Japo!

Te has vuelto un anhelo anhelado

Aún en la muerte besare tu labio virgen.

En cada mañana fría...

Mi cuerpo será tu abrigo.

Tu refugio invernal: mi corazón!....

Naufrago medio moribundo

Al borde de la muerte

En medio de un océano de llanto

Me hallaba refugiado

De la nada cual ave mensajera

Apareciste tú una hermosa sirena

Me diste un mensaje, el mensaje del amor.

Mis poemas ya no serán largas avenidas donde

Solo el dolor y la soledad

Paseaban sus cadáveres ¡YA NO MAS!

¿Qué es el dolor? No lo sé,

lo he olvidado

El llanto que lloriqueaba,

Día y noche, hoy por fin caduco.

Hoy mis versos

Tan solo transmiten

Un dolor ajeno.

Días fértiles han de venir

Con tu sola presencia: mi dulce JAPO.

III

Te alzo con delicadeza
Como cuando una planta entre arenales
Se encuentra. Te alzo!
No temas, te plantare en mi surco
Y con mi amor hecha agüita. Tus labios
En raíz regare. Arriba, Te alzo ¿Después? Ahorita!
Si miras atrás, te alzare. Si me besas, te alzare
Y si tu corazón frágil a la muerte le dieses.
¡Yo no sé, que haría!

Cuenta los minutos en mis brazos
Mira al cielo, te alzo, te alze
Este, estos son los versos que con riza
Me pedias... créalo Haver
La noche muere y te dejo en tu sitio
Replantando la amada planta
Y estos versos culminan Así.

POÈME MORTE

Cadaver que al calor a la muerte desea
Duermes quietita, mientras que tu familia llora
En paz descanses

Y de Dios...

Olvidemos su nombre, olvidemos lo continuo
Dios metros, 15 metros abajo, bajo, bajo el cesped
Todos vuelven a Natura.
Abono de vida sufrida, huesos con historia
Mas si fuera Dios culparia mi destino maldecido
Si fuera Dios, no sabria ser Dios...

Pero desgraciadamente LA MISERIA
Humana aumenta. Como reos en prision
Oh, si fuera Dios tambien lloraria
Como bebe en trono de hombre, lamentaria
Mi desgracia. Haciendo finito lo infinito.

Piedad para este viejo. Suplicaria
Nadies contesta, solo estoy.
Tratando de salvar Sodoma y Gomorra
Nadies contesta. Tan solo soy, el poeta maldito.

?VERSOS ECLIPSADOS?

?Ya no hablare, he dicho
No es que no tenga de que hablar
He visto lo que vi,
He llorado como llore por eso callare.

¡SILENCIO! ? escuchen
Son los pasos de la muerte
Que vienen por mí.

Ya no hablare... he dicho
Tengo el alma negra por todo lo que vi

Amor y soledad y sufrimiento y cólera
Hoy los juntos sin temor
La hora cero llego.

El apocalipsis empezó
Hades: llevad tu reino a otro lado
Las 4 primeras trompetas,
Apocalípticas (Sonaron Ya).

Ya viene "la Gran Ramera"
Será condenada como mis versos
¡Qué Importa! No anhele el trono,
No anhele diamantes o piedras preciosas.
Dejad eso a la Gran Babilonia.

Yo callare, mi lira sonara
Mis versos hablaran...
He visto lo que vi:
Amor impuro y soledad y sufrimiento y cólera
Fue lo que en el mundo vi.

Cambiar el mundo, Yo no se
Quizás con un milagro,
JOVEN: si mis versos reflexionar te hizo
Ahora has el milagro,
Se tú...el milagro!

ECLIPSE CONCLUIDO

Vigorosamente ? El sol va abriendo ? Los pétalos
De una hermosa "FLOR"
Con la fuerza de mil hombres
Y con la alegría de uno sólo despierto al anhelo.

Un nuevo amanecer donde me hallo
Valeroso: cual plagio de un mártir desconocido.....
Y noble cual príncipe enamorado.

Expulso los viejos harapos
Mirando al espejo, al desnudo Adán
Un nuevo sendero, espera por mí
Conquistaré el futuro.

Buscando forma al pasado, presente
Camino detrás de VALLEJO, XANDÓVAL, DARÍO
Más lejos aún con SÓCRATES, PLATÓN
Aquellas divinas almas.

Poco a poco ? Lento pero Seguro-
Voy moldeando mi propia forma
Buscando la sabiduría
Impresa en "LIBROS DE ORO".

Voy a ustedes profetas del amor
¡Amigos del dolor...!

Ganas de gritar: Soy libre como el viento,
Más libre aún como las olas del mar
Que vienen y van y vuelven a venir
No Faltan ? ya no vendré.

Sin mirar atrás me quedaré convertido en piedra
Adiós a mis versos antiguos partiré cual un hijo ingrato
Y heme aquí, sin nada, solo el Yo
Anhelando volver a los brazos de la poesía... AMÉN!

VOS SOUVENIRS

"Pedido Final"

Como olvidar el febrero en que te conocí
Un ángel ? será cierto?
Corría febrero cuando por vez primera
Nos juntáis en cinco donde el 5to era.

Génesis (la mala que no era mala)
Flor (tal era la sustancia que
Sus pistilos brotaran...)

Sumo dos, conmigo Tres, Tres.
¿De alguien me olvido, una piedra tal vez?
¿Era oro o diamante? ? Ninguna Cierto -.

La "Esmeralda" que perdí
Como nunca ingeniosa y laboriosa
Un sonido donde un nombre sonara
(HA...LLA) la tímida,
Reservada y tan recatada bebe Johanna,
Era cinco el grupo de la nada.

Nunca olvidaré, olvidará
El mágico recuerdo de febrero
Te miraba y esto nacía,
Pero tu recato no dejaba decir que te quería.

Mírennos ahora - 7to mes ?
¿No lo creen verdad? La recatada vive, pero muere conmigo
La poesía y dos amicales amigas nos unió,
Una en lima limeñita, otra en otuzco Áamen.

Una casa en Trujillo tendrán
Y mi testigos serán
Al tardío matrimonio asistirán.

Primero comienzo reviviendo
El primer día de un febrero frio
Cuando os pregunte sus nombres.

Psicología amanecía (el amor y la amistad también)
Quien falta! Nos falta una...
Acordáis cuando os dije: crucifícame sin piedad
Me entrego, todo me entrego Johanna.
Crucifícame Oh, Pilatos

Una larga avenida se construía
Y yo feliz te cantarí
Dejo a un lado el amor para
De la amistad hablar.

Pisa en polo norte, la aurora
Al alba en la noche invasora.
Este es la amistad, esta es la fuerza
Que nos juntáis desde el Alpha.

Flor, Génesis hoy en la biblioteca os veo
Me acerco y no están. Qué hubo, qué fue?
Es un tornado que utiliza
al polvo viental, blando. Pateo
esta separata inverosímil.

El día en que yo muera. Amada Amiguitas;
El día en que yo muera. Buscadme en Biblioteca
Ahí buscadme, ahí encontradme.
Amada entre páginas escritas lloradme;
Amigos de porcelana roja, entre libros empolvados lloradme.

Si ven un libro: comido por negras polillas
Con babosas cucarachas
Oren por mi alma o mejor por el
cadáver mío yacente en ultra tumba. Pidáis por ese
Libro aquel será mi cuerpo devorado por ellas.

"Versos Eclipsados", "La Sombra del Silencio"
Os presento a mis hijos
Cuidadlo a ellos. Leer y transmitir su mensaje.

Al padre no le gusta, el hijo me repugna
Lo que yo ofrezco, a nadie les gusta.

Aunque no le guste ni al padre ni al hijo
Esto para rato tiene
...He Dicho...

LOS 12 MANDAMIENTOS DEL POETA

- 1.- Améis vuestra poesía, como a su madre o a un hijo que ha nacido.
- 2.-No tomáis el verso de tu hermano.
- 3.- Satisfacer tu creatividad y tu duda.
- 4.- Honrar la poesía como a tus padres.
- 5.- Satisfacer el lecho de la amada poesía.
- 6.- Sobresalir en todo sin dudar: es cosa de poetas, escritores, filósofos, e intelectuales.
- 7.- Buscar tu estilo, juntándolo con tu creación, la rima perfecta crearas.
- 8.- Leer a tus colegas respetando su estilo.
- 9.- Apoyar por sobre todas las cosas al nuevo y verdadero talento de la poesía.
- 10.- No usar los versos para hacer daño a tu semejante o a tu prójimo pero si para decir la verdad.
- 11.- Si tienes una musa, dueña de tus rimas respetarla y amarla como a tu propia vida.
- 12.- Debatir sin paliar con tus hermanos de poesía y otros asuntos donde el poeta entra a tallar.

CANCIÓN PRIMAVERAL

"LA AFRODITA ENAMORADA"

I

"Recuerdas MI CANPANITA"

Tú eras.....

¡Silencio! Mi afrodita enamorada

Escúchame...

A Judas no olvidéis

Te vengo esperando, ya hace tiempo.

II

Mi linda chiquita

La vida de antaño

Renace en tu mirada.

Tú la misma chiquita

Que en mi sueño abrazaba.

¡Pero Hombre Despierta!

Qué sueño tan humano.

III

Música clásica, Patética

Que yo siempre amaré

En aquella pista de baile.

Yo ame esta MARINERA

Alguna vez...

IV

Un aroma florecía

En el limpio azul de firmamento.

Y suenan las trompetas

El festejo va a comenzar

4 angelicales ángeles

Invitan a bailar.

Y desde niño

En mi alma brotaba

No sé qué mudo amorío.

V

Pañuelo en alto

Guitarra y cajón sonarán

Dando pasos bicolor.

Saliendo por vez primera
A bailar...

Esta suave, elegante
Canción de amor ¡YES...!

?LA CRUZ NEGRA?

La cruz cayó: Par de maderos apolillados
Ya manda besos "el anticristo"
He aquí de nuevo,
La crueldad hecho versos.

Poetas crucificados ¡dolor - dolor!
Triunfo injusto, Psicopoeta "El nuevo Cristo"
Silencioso justiciero.

666 código inerte
Suspendido en el poder. Mercado de ideas,
Mala brecha hidratada.
Eterno eclipse...

No existe sacerdote,
Un Dios ? el Amor Mundial ? No existe, sacerdotal limosna;
Verdadera fe congelada por siglos....Seguida por soñadores poetas

Hombres y Mujeres
- ¡intelectuales del mundo! - Os saluda: "la Vida, el Amor"
Nueva Bohemia, Nueva Sangre cómo lo fue: NORTE, TRILCE...
Y otros que en el recuerdo, Duermen.

Huerta sin flores ¡Desolada! Resucitaré al tercer día, Victorioso...
Coronarán mi cabeza con clavos, Besando a la muerte...Resucitare
Señores! Todo esta hecho y dicho ? he hablado lo que no debía hablar.

CREADO POR: NYDSHE SERNAQUÉ GAMARRA
(PsicoPoeta & Escritor)

AFUSOS

Al Grupo Force de Trujillo
por su apoyo incondicional
hacia mi persona.

La fragancia a la tarde conquista
Al no sé, dudoso, al que será. Vaquita
Herida de avejillas rapiñas...

Pienso y callo ? tal es vivir
Como servir. Y ha ciegas
Ir..., de temprano madrugo, al futuro
Futurillo. Seduciendo el futuro
En día menos.

Apresurados ? acercaos a la meta!
Faltando poco la campana ha de sonar
- es el padre guía del hijo ? Y a tronar.

Chicos: el himno no finaliza! Matemos
Vaquillas en jauría de rapiños.

No es fácil a seguras en senderos
Mediocres (la oportunidad hallar)
Somos muchos Y tan pocos...
A por ellos, A por ellos!

Prematura primicia avanzadota
Del Positivo (Negativo). Será pastora
Engendra de vida y muerte. A por
Ellos, A por ellos!

Poco para acabar. Tilde ? Tilde
En villa oficina, ya en la tarde
El silencio hecha campana sonara....

Sobre vuestras cabezas un nimbo dorado
Más brillante (sobrepador del sol) Brillara....
Es un arcángel descansado
Quien en lo infinito brillara, junto a el brillaran
Mensajeros cantores.

La misiva final se ha escuchado
El cambio de vida (en tus manos esta...)

EL ECLIPSE Y EL AMOR

con afecto a R.C.R

Ropica, 20 y cinco lunas aguarde
En un lecho de rosas impaciente espere
Soñando imagine: mirar una estrella
- La estrella de Jerusalén.

Como virrey venturado escribo entre Jazmín y Rosa
¡Ay, señorita, regáleme su rosario, el pilar de mi verso
La cadena que une la rima y el verso!

Un eclipse la fría mañana desprende
Un amor amorío, entre amores a la distancia
Ropica, 20 y cinco lunas sin renovar vivas llamas
Ramos sin joyas, ni regalos, un solo un ramo
Vamos... un matrimonio la iglesia
Celebra. Sin damiselas honrosas. Vamos apúrate
Se hace tarde.

Eucarísticas palomas vienen posando;
Su buche desplumado. En carne Viva.
Se posa en mi cabeza ? sangrando...-
Será este eclipse: el comienzo de la nueva vida
Predicadas por orates profetas.

De quien ahora penden mis versos ¡de quien...!
Amargo y dulce conato ¡Detente...!
Elipse sin futuro. Luzbel derrotado
Te mando el pésame hecha rima
Va escalando, acercándose a la cresta
El pícaro amigo, Crepúsculo.

QUIERO SER POETA ?ECLIPSADOR?

Madre: quiero ser poeta. Un día en chirapa le conté
No me niegues esta dulce exquisitez. Siento en mí
Las pataditas de un bebe por nacer. No me lo niegues.

Suena el timbre. Empezando a cantar el coro
Angelical del nuevo mundo, Un mundo diáfano
Donde los grandes vivían
- Mami... Quiero ser, lo que siempre
He de ser ? (Un Poeta "Eclipsador").

Pues sin sol no hay día, sin lunas las tinieblas
Mueren y sin dolor humano
"No existiría la Poesía"
Como cosa natural o la ley de gravedad, sin poesía
No viviría el Poeta.

Madre ? Mami escuchen mis nuevos versos;
Hace poco lo he creado con amor, como una profesión
Futura. "Bravo, Bravo" ? Hijito ? "Bravísimo"
¿le gusto? Si... que lindo te quedo.

Anoche sonaba que Vallejo me abrasaba.
Juntos debatíamos ? no sé qué tristes versos ?
Mamita ¿Quiero ser un Vate? ¿Va...Que...?
Quiero y lo hare: Eclipsar Vidas en Versos
Humanitales. Y aplausos por favor.

Tengo un sueño que deja de ser. Un bebe
que va creciendo, madurando. Una flor en el desierto
Así me encuentro, Así me comparo, yo. Quiero ser Poeta.
Amiga soy poeta No...Si... Créelo
No es día del inocente, soy el Eclipsador. Y así
Me abran de conocer. Aunque parta del mundo
Por siempre "el Eclipsador" me llamaran.
- Ahora me crees ¡Créelo! ?

Rimo sin rimar por este mundo rimo, el eclipse de mis versos
Luna de mil amores. Mil veces idolatrada
Cien por cien, mil amores mis versos encontraran. La
Hora se aproxima. Llegaras y llegando llegarás, parto
Melancólico. Fiesta callada, el poeta "Eclipsador" ha nacido Ya.

SHENE?!

Dejas temerosa un clavel negro
En alfombra unitaria, de impuro
Dolor, sin saber querer. Solo me queda perder.

Xhene imploro tu querer
Buscad el crucifijo, pedir una bendición.

Nueve horas sepan en puente. Cruzas
Este rio, Abandonas...
Este ruiseñor. Calmado creó una petición,
Un puro para otro puro.

GENY: admirado junte de dos curvas
En carretera, punta a punta
La cruz se junta
En inesperado Ósculo....

Noviembre espera su regreso, tu pómulo
Reza AVE, AVE MARIA. La miserable
Sotana abriga la despedida del zapatero sin Zapato.

XHENE: maestra en partida el trigo incoloro se nos quema,
Moliendo la diferencia de un norte aproximado a sur.
Por último. Tomare Mixtela,
Sonara la mitra Benévola
del Beso a Beso endulzando la bilis
Con esto iré a grande escuela.

Manjar de manjares. Otra vez. Por ves otra
Pruebo este Manjar Blanco en costra
Nebulosa. Espero - como la cruz a Cristo.
Espero el noviembre del divino regreso.

RENE

A Rosita Navarro E.
Por su gran paciencia
Dedico estos versos.

No tengo nada que decirte, ni versos
Para darte. Solo tengo. Callaos...!
Detrás de reyes magos
Vienen feroces sátiros a corear el corazón
del triste poeta.

Hipsipila si sigo es para cuenta
Rendir al hado, riego con bendita
Agüita, mi Rosa nueva de rojo rubí.
Optando por la realeza andas con capa
Imperial paseando sobre las calles de un
Trujillo Medieval.
Seré yo, tu Azul Príncipe? Viento a popa
Sopla fuerte. Al equilátero hieres.

Sin remedio ninguno ? Prosigo ?
Por eso niña Rosa os digo:
SER SINCERO ES SER IMPOTENTE
Mejor a la poesía, es la musa.
En cambio hoy las junto en una ? Y una son. Utiliza
Sus ojos verdes y tu brillo para
Perder el lloriqueo del poeta suyo.

No tengo nada para decirte. El verbo
Florido fue asesinado ocultando el cuervo
Picotea el amarillo maíz matando al
Soy el cáliz tomada a cada [Verbo
Misa por sacerdote pecador.

Sombras tan puras. Virginales como el silencio exclaman:
"Ego sum lux et veritas et vita!" Y la luz astral
Es una interrogante. Calman
Esta incomprendida vida. - Sufre mi intelecto
Bañada en agua Castalia.

Me encontré una perla en fondo marino
La niña Rosa tomada forma de Emperatriz. Y acudía
Cada cuantas llamadas le hacia,
Cristo Vallejo tiene sus marías ? no quedo
Atrás ? yo tengo rosas perfumadas. A la hora
De la hora (Mi lapida Perfumaran)
Lavando ? purificando mi alma; rumbo

Al olimpo poético encaminare. ? AMÉN -.

?ERARIO?

(A propósito de "Utopía Sacramental" de Johanna Pinillos Otiniano).

Johanna. ¡Pero porque al recuerdo me pones
Con extraña música, de tus entrañas salida!
Johanna. Si patéticamente tus versos en veces
Múltiples hablasen. Dirían lo que yo he vivido
Entre malévolos espinales.

Me hablas de una madre distante,
De un amor impaciente.....
De una vida sin vida. Hija de Venus, minerva
Exprimes la vida al muerto. Lloras y ríes
Continuando así de paciente.

Mencionas una cristiana PASIÓN
Sin ser la de Cristo. Lloras tu pluma
Una oda feliz (te respondo ? no respondes)
Orgullosa combatiente:
Con título de vate y musa. Cantaste
Una gloria a una miserable vida
Y no hablo de ti. Pero... Si de mí.

Johanna (madre orgullosa) vas
Viendo crecer. Atenta, tu poesía
Moldeada del astilla al palo. La
Esbelta figurita (anoche vista, anoche escuchada).

Clamas una Ella al albedrío,
Cansada de desojar su alma en bahía
De hombre feo.
Johanna. ¡Pero porque en tus versos
La extraña musicalidad con voces
De una distancia
...acercada...!

La nueva finura del manjar de dioses
Me ha sido combinada en sacramento. Utopía
Resucitada en calvario de otro muestra
El camino hacia la eterna vida.

AVE FENIX

Compréndeme JAPO: solo soy
Un orate más en este mundo
De orates. Son estos 18
Invasora de locura y quedo mudo.
Pero porque, Dime Japo:
Acaso locuras no se hacen por
 Amor, acaso no por amor
Cantan los polluelos a este 8.

La copa esta medio llena
O medio vacía. Mi vena
Sangrara a esta segunda vez.

No son mis luceros sin tus luceros.

Construyendo solitarios nichos
Somos uno para el otro,
Sin duda maduró (la fruta verde).

Son mis manos
Simple puertas cerradas
Esperanzadas de ser tocadas
Por las tuyas.

Busco el aroma de tu viento
 Sin suerte la vusco.

Un compartido temblor nos
Sorprende en uno solo. Por tanto
El parque es testigo...Pero,
 Como olvidarlo,
 Verdad?....

Dime JAPO: Acordáis de aquel leve
Temblor dado a este 2011 partido.

Con vela sobre tu foto
Me desvelo,
A oscuras tus labios siento.

DICIEMBRE EN ENERO

A Eduardo Pinillos y
Andrea Otiniano.

Sube un gran filósofo a oscura barca
Preparando el huérfano mendigo recibe
La degolladora tizona en cuello del conocido
Pretérito. Que je la vie? Poco casi nada.

Con amor sincero construyo un Arca
Para el minuto de oro salvar ? no es complicado ?
Hades prende su llamarada
De vida ? ya entendí aquel oculto mensaje ?

Se rompe el maldito círculo vicioso
Ya a lo lejos se percibe
La blancura de leda que entrega un espacioso
Espacio en revelado aprendizaje.

Que je la vie? Viene la surcadora
de mares, la saqueadora
de tumbas. A la perseguidora
Perseguida por serenata rendida
Y la luz de siy como testiga.

Ya la mística alabanza duerme
Un centauro de tiempo y de persona,
Una nueva pasión mostrada
Aspira a amarse ? Angélica y Medoro ?
Largo es el camino nuevo que he trazado
Mas no imposible.

ULTIMATUM

El último verso acaba de sonar, con el majar
De tu ingenuo perfil. Versos no de ayer ? de ahora.

Murientes minutos retornados a cielo vital, de la ternura
Nació el ave fénix, mística figura
Reencarnada en estos: los versos de hoy.

Siempre de hoy ? Nunca de Ayer ?
Abandone para siempre el cielo ajeno. A perder
Los negros heraldos y la triste forma del pasado
Evoluciona a un nuevo, místico ser. Soy
Yo aquel huérfano de la canción.

Encontré la musa que moldea el estilo poco diáfano
Ubique sabiduría en vuestras mercedes, VAXAN
Les rindo culto a silencio.
Nadies cosecha esta huerta de manzano;
Con o sin cosecha la semilla germino.
- La planta está creciendo ?

Georgette, Rosina y Juliette
Aplauden a los amados poetas
Con ellas un mundo por detrás.
¿Y... yo qué? Muchos no son pero son;
La intención cuenta, mi pluma no lo cuenta.

El último de los últimos versos ha sonado
Esta vez para la amada, para ustedes
Bellas querubines...
Ustedes las magdalenas del 21vo siglo.
Las nuevas Georgette, (Rosina y Juliette)
Hablo claro clarines
Porque no tengo clarinetes
Acompañantes de este nuevo vals.

He quemado los harapos de un año viejo
Me quite a lo eterno ? la venda ?
En paz no descanso y sigo para delante.

Por: Nydshe Sernaque Gamarra
Seudonimo: ANDREX GUIBRAGNY

FRAGANCIA

A [Johanna Andrea] Pinillos Otiniano

Ha venido a mí el sentido Dam Bit,
Me he visto de nuevo un niño.
Los históricos recuerdos iluminan
La noche sin luna,
A comenzado esto como un guiño
Deseoso de salir.

l'amour: entra a mi casa
Bebe de la misma tasa
Cojedme con cautela del asa
Ya a la esquina serás mayor
Dejando de ser menor.

Tu sonrisa petrificada,
tus labios de volcánicos,
tus suaves manos
lo deseado con gran fuerza.
Julieta: salir presurosa del palco
Recibe como antes a romeo, venido del romancero barco
(Deseado indeseado).

Vamos a la emancipación plasmando
nuestro paso en papel. Asombrado
mira dejando un día los pilares de primeros PsicoPoetas.
Se prolonga... la Resonancia
Magnética, dan como constancia
las iniciales letras.
Era una mañana de verano
cuando tu nombre, escuche, Ninguno
daría con uno.
En la huerta poética el césped
se seca, mis estrellas siguen su paso
por el hoyo de nada sacada.

Un cuarto menguante
enamorada a la costa florecida,
la idea clara y doliente
dispara hojas de ébano
traídas desde el Líbano.
Dam Bit nos menciona
mientras adentro escondidos
los duendes fornican drogados
con limpio azul, Filomela sufre.

Bellísima ave, uniré a tus dos alas
mis anhelos. Por los dioscuros anunciaras
«El cielo es nuestro» la alameda
pertenece a la dorada
vida compartida.
Gira la flauta, los girasoles
De tus diamantes,
Cisne será un breve obsequio
tus alas blancas.

Palpitando tu rosado corazón
Se acostara en el dulce pecho,
Vibrara al acecho
Nuestra gloria, así nadaremos
Por un inmenso lago poético, mientras vemos nadar
Los cisnes RubénDarianos.

LUX VITA In memoriam

A la memoria de la Sra. María
Isabel Cerro Moral, Viuda de Burga,
Gerente General del Diario La Industria de Perú.

Roma dobla a la esquina... su misa de gallo,
la cruz mayor ahorca dominios.
El pisco eucarístico, Callo,
Cual sangre de mártir. Martillos
torturan lagrimales trifurcados
cuandonada hicimos.

Vibra asiática emoción,
el humo huele a sueno de erupción.
¿Quién diría... los sabios
duermen despiertos? Se acuesta
Sobre acolchonado trébol. He aquí, pierde la apuesta.

Por delante: Apolo resplandece su escudo
Pegaso a mi / hijo del mar;
caballero vencedor ? Vencido.
MARIA ISABEL PINTAS EL MAULLIDO LADRADO,
la aurora sobre la palma
traza / Hasta Siempre / Para siempre tu alma.
Al llegar al triunfal arcoiris vi las famas
sembrar laureles
¡Yo te escucho! Claro clarines....

Soltaste la prora,
para olvidar la brisa sonora
adquirida por lesbia
y presidida por apasin.
Pero... ¿A dónde conducirás
tu Olimpo mujer viajera?
Dígame... ¿Quién sus flores quito?

Diosa estelar iluminada y colorida manipulas
el divino imperio Azul, denme tortura
la pálida Beatriz implora.
MARIA ISABEL SU DIADEMA ASOMBRARA
Los leones de Asuero, encontraras
el bendecido sirte, a la parca le clavaras
con furia de titanes,
destruyendo amargos presagios, destruirás
suicidas ideales.

Terremoto sacude al vaticano,
extiendes al caído soldado tu derecha mano.
¡Llego la victoria! ¡Llego la salvación!
el brillo de su gloria augura
a don quijote quien derrocha pintura,
calma la luz a un osado centauro.
A fino dueto liras y poetas
mandan mensajeras palomas,
con el coro del himno de una santificada salvación.

Tengo el magnífico vicio de escribir
Y pensar sin milagros concebir.
Alondra del verso sutil
llama una niña gentil.
Deja de sufrir,
Deja de herir
La comedia piadosa enseño.

Autor: Nydshe Sernaque Gamarra

Creado en: Trujillo ? 06 de Febrero del 2012.

Seudonimo: Andrex GuioBragny (Poeta Eclipsador de Sombras)

Mi Crucifixión

Mi religión ? mi vida, solo tú eres.
la cruz al cual se aferra mi corazón, solo tú eres
tus besos son los clavos;
clavos que me aprisionan y no me dejan partir.

Paz no hallare - solo con tu amor;
La paz hallare...
que hacer... como dejar de sufrir
te siento pero no te tengo.
Aquel día pensaba que el sol ya no brillaría
Más en la vieja catacumba.

Tú como la corona de espinas
en mi cabeza siempre estarás.
Quisiera ser ateo
tu amor una religión ? para no creerle
mi vida ? mi corazón solo es tuyo.

Tú Pilatos..., Yo Jesús...
Condéname a la cruz ¡Crucifícame! ¡Crucifícame!
Crucifícame con tu besos, no vez que tengo sed
¡Crucifícame! Sin piedad...
Mi Crucifixión será la prueba;
La única prueba de amor,
La prueba que mi ser tanto anhela.

Trébol

Inicio nombrando tu nombre
Porque desde el principio de los principios te nombreé
surge la R como surge una rosa en el desierto
me entrego todo... pero te juro... es cierto;
Paco yunque sufre por dos, 2 sufren por tres.

Alpha y Omega / Trigo y avena
pero no tientes a tirarlo a la arena
Renexita emocionada baila sus quince en tres partes,
En dos partes tu poeta divide el mar muerto,
Desemboca un buque por el pintado puerto.

La Ada madrina cumple mi deseo
convierte el príncipe en Morfeo
Y sueñas con el, en mis brazos duermes.
La presidencial banda se estira construyendo puentes,
Pero quien recuerda a ello ? a ello quien nombraÁ
cántame filomena / Canta a tu sordo Sátiro
a la derecha del padre padre Apolo sentarse no podraÁ
MEL ET LAC SUB LINGUA TUA...!
bíblico salomón llora, se ablando su púa
y el cactus te da de beber.

Une la curva derecha y la izquierda
sabrás que decirte deseo. La cuarta cuerda
suena como fa para estos días sin cadena
oh carcelera ? reduce mi condena...!
Aprendí de buen maestro
la R huele vuestro
yo que tengo Rosas ajenas
también merezco un poco de piedad
[Para ellas, para ellos, Para ellas.

Suerte tengo y haces mencionarme
dices "el único soy" el dulce verso arme
mirando pasar una ninfa con R de ruiseñor.
Cuatro hojas en una sola, Abandonas en la sala
este cansado soneto con luceros del señor,
Del dios de Abraham ? Isaac ? Jacob (tanto tuyo como mío)
ase tiempo que no veo esa ninfa
dispara burbuja de sangre la herida linfa.

Yo me flagelo:
cual pecador me golpeo
3 veces ? 3 veces en pecho mientras buceo,
por la inmensa culpa,

ahogo la podrida pulpa.
Ya para entonces semidiós seré
y tocarla no podre
¡Ay de este flagelo!
Por allá y por acá nunca acaba este paseo.

© Nydshe Sernaque Gamarra 2012
Todos los derechos reservados.

SALMO 2. 112

A José Casinelli Mazzei [Don Pepe]
a crear un museo en el edén celestial.

Recolector de vidas pasadas
juntado las vidas aisladas
el desierto se ya se ahoga
/ El mar se Seca /
gritas olvidando mala paga.
Un hombre es un pozo sin fin
tú lo sabías / Y / lo cubriste de aserrín,
tu voz se escucha cual eco repetido:
"LA VIDA ES UN JUEGO
JUGANDO A ESCONDERSE INICIA EL FUEGO"
La lluvia nace ? se reproduce / Mojando a todos...
El sol se oculta... Ocultándose de todos.

Tomar y Beber
sin miedo a perder
camina sin descansar ? allá en el olimpo,
allá donde la vida ((por lo menos)) se cree más placentera
en medio del camino / Atalanta / detiene su apuro
doblando cuernos proféticos Dante divino ha bebido su vino
pero Diana apiádate de Pepe hijo de Jano.
¡Caray!: Música celestial
derrota este mal
la biblia manchada sopla pestes
combatamos afilados dientes
Bbverdugos de intelectuales,
ya no ((Ya Nunca)) Ya no! Jamás de los jamases
Volbera los artistas ser Bvistos
Como Bestias apocalípticos
La marca de tu Arcilla ha marcado
para siempre mi humana existencia.

Creado Por: Nydshe Sernaque Gamarra
Seudonimo: Andrex GuiBragny

PANTEÓN DE UN SOLO HOMBRE

Dame la mano, Siento desfallecer
No quieras regarme en placer
Ya mi tallo se doblo, al regreso del pueblo fantasmal.

Me siento maldito. Raro al pensar y más raro al escribir
mi corana es blanca y mi capa negra. Aunque tenga bendita
el alma sigo siendo maldito.

La realeza me niega, los vasallos me pegan
¡Duro con piedra Duro con patadas
 Duro también con palo!

Debo confesar amigo mio,
Debo confesarme ante el padre pecador,
Esto que diré ya antes mucho antes que tú,
otras personas lo supieron:

Mi reino no es de este mundo, si no escribiría versos
hoy quizás sería vampiro - sobre el calvario cantaría a la luna
los fatídicos cantares de una vida
 Lentamente apagada.

Aquel nombre suena a rey tenebris cantor
la negra pluma te guía, la serpiente vertebral
navega por humeante amazonas arrastrada por
corrientes ajenas va el animal a su triste albedrio.

El telón censurado,
 Beethoven suena novena sinfonía
La casa está vendida y el juicio perdido.

Roto león de oro guardan mi humana sombra
sobre un egipcio sarcófago, extraviado en laberinto Gitzeth
Una de las tres a de (((ser)))

Ya los poetas malditos me llaman,
Porque digo lo que digo y escribo como escribo,

Mil hombres en uno solo, todos pecamos
Y a misa nos vamos cada domingo en ayunas
(Por mi culpa, por mi culpa, por mi
 reverenda culpa...) sarcásticamente digo:

rueguen por mi hermanos míos
Pues soy el mas pecador de ustedes,
el padre me niega ? el hijo se avergüenza,

la santa trinidad duerme en un libro babilónico.

Y antes de echarme para atrás, os digo

Entonces por lo dicho aquí, por lo escrito aquí,

- El único culpable soy yo
- El único maldito soy yo.

Maldito desde nacimiento y sin importar

que la muerte, me encuentre desnudo

Seguiré siendo, Maldito!

HUMANO CANTAR

Ya dentro del Olimpo un coloquio se abrió:

La Primera Alma Comienza:

- Yo nací cuando mataron a Sánchez Cerro,
Aquel que solo se, era un feliz bribón.

La Segunda Alma Prosigue:

- Yo nací en época intelectual. Escuche de Orrego
De su bohemia y la ignore. Cosas de vivo que vienen y van pero ya no regresan.

Otra Alma Dijo:

- No se de mi fecha natalicia pero si de mi muerte. Yo he muerto

La vez en que vi a mi madre llorando de rodillas ante un a cruz sin Cristo.

Otra Alma Comento:

- En pleno Terremoto de chincha ? Perú. Yo naci bajo esos escombros solitarios, Bajo las piedras mentirosas
de un gobierno que entrega la espalda y pega al pobre insultado.

Y Otra Alma continuó:

- Junto a la Poesía he nacido y como ella con la muerte me contamine.

La Penúltima Alma Dijo:

- Yo nací cuando estaba muerto. Cuando al fin estaba muerto comenzaba a vivir.

La Última alma, Preocupada, Dijo:

- Yo todavía no he nacido y menos he muerto....

como empecé, siendo esa gárgola que trae esperanza.

dentro de un Marcha Nupcial sin fin.

BELDAD 1 206

Sinceramente para la Thalía de mis novelas.

¡Despierta! El pedacito de azúcar
desapareció.
Fue llevada por diminutas hormigas
manipuladoras de tiempo.
La niña dejo de ser niña,
creció aquel tesoro y por donde andará.

Grita asustado nuestro miércoles
en oración.
Vuelve a jugar las cartas. OH, divina
adivinadora.
Nárrame si esa niña por mis campos volverá.

E caído mil veces en el pozo sin fin del amor
y porque no, también del recuerdo.
Ahogue eternamente mi sombra
por no pedir socorro.

El amor y el recuerdo son aros profundos
de los cuales nunca podre huir.
Creías que lo había olvidado ? que por fin
se me había pasado.

Lamento informarte, pero no tanto,
todo lo que en una tarde caída te dije
es verdad ? esto es real.
Sois primera entre las primeras
y no tengo porque mentir,
decidme pues como seria mentira.

La carta escrita alguna vez nunca llego a tus manos
te soy sincero: Temprano, tempranito
frente a tu casa cual fantasma estaba
te veía a escondidas
cuando apurada al colegio salías.

Tan cerca pero igual de lejos,
nunca me veías por falta de espejos.
Ese rojo carro te llevaba
esperando mi alma anhelaba
coincidir con la tuya en algún punto del plano cartesiano.

Sabía es natura

por hacernos diferentes,
nunca tan sabía
por cerca ubicarnos.
Thalía de mis novelas
que en noche sin luna me desvelas
debajo de la mesa, eternamente, los dos niños
jugaran muy cerca al sofá
como dos traviesos angelitos.

Tu poeta, rítmicamente, silba tu aparición
espera el milagro
de que llegue la virgen a su altar.
Poniendo fin este maleficio.
Si la H es muda déjame saltarme a la E
para darte este ramo de rosas como segundo nombre.

Contaron por ahí... ilustres aedas:
es fácil que un demonio se enamore de un ángel
(¿lo crees?) ? es verdad, par muestra nuestro botón.
Sois primera entre las primeras
No tengo porque ocultarlo, decidme pues porque lo haría.

Quiero que leas este poema
como tantos que lo han leído, ve que no engaño.
Esta la luz pendida, empiezo a imaginar, estas ahí,
fluye este poema sin control
recordando lo recordado ? haber si recuerdas este recuerdo.

Tato para decirte... tan pocas horas,
sabes.... Este sentimiento nunca nadie podrá matar
mucho menos borrar
sin embargo decides callar,
repitiendo... nunca funcionara, olvídalo ya.

Que felicidad sentirías tú y Yo si ese sueño se hiciera realidad.
Ángel de luz invita un poquito de esa luz
para este ángel demoniaco.... Una y otra vez no me cansaría
de verte y hacerte feliz, una y otra vez alabaría tu belleza
con mucha grandeza.