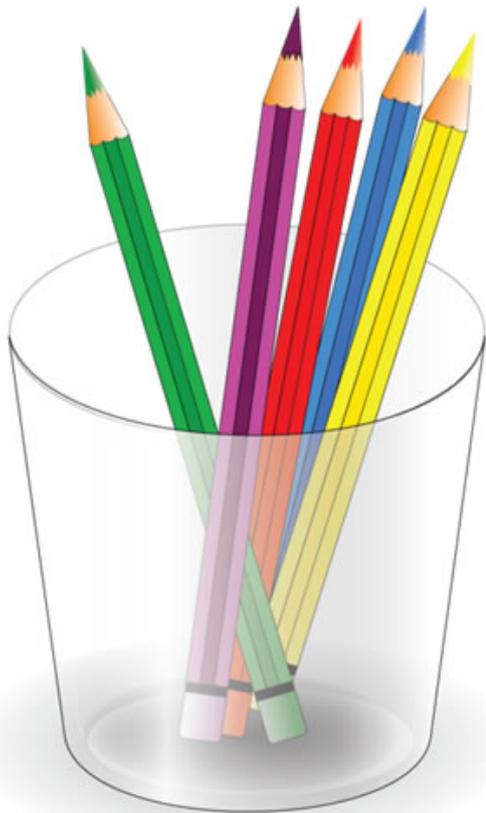


# Antología de guivel



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A mi esposa, Mercedes y mis hijos Guillermo Alejandro, Anne Emmanuel y Yeison Jair*

## Agradecimiento

A la vida, que me ha dado tanta fortuna inmaterial, ya que he sido un hombre con suerte en todos los aspectos.

A este sitio Web, Poemas del Alma, por permitir, facilitar y dar a conocer nuestro trabajo.

A todos los compañeros Poetas y Poetisas ya que sus críticas y comentarios consolidaron aún más el deseo de escribir.

## Sobre el autor

Guillermo Velazco es un escritor soñador e inocente que aún cree en la bondad de las personas, está escribiendo desde los 18 años y éste es el momento que más había esperado: la edición de sus poemas con la nostalgia de los recuerdos vividos y la esperanza de los nuevos proyectos.

## Índice

EL OTRO YO

LA CAUSA DE MI PENA

SOLEDAD

TELON

LINEAS PARALELAS

LABIOS ROJOS

MOMENTOS

CUANDO SE ESTA TRISTE

RELIEVES

RECUERDOS OLVIDADOS

YO TE AMO

DISFRACES

DESIERTO

RENACER

AYER

LOS POETAS DEL PLAGIO

POR OLVIDARTE

PAPEL BLANCO

CUALQUIER COSA

CIENAGA

NO SOY POETA

COLINAS DE ILUSION

VIGILIA

LA HOJA DE PAPEL

COMO BANDIDO

TUS OJOS

REHEN

INTERROGANTE

LETRAS MUERTAS

TU BESO EN MI OREJA

PARADOJA

POEMA ELECTRICO

FANTASMAS

CAPITULO CERRADO

EMMANUEL

TUS OJOS

VUELVE

INVISIBLE

DESVARIO

LA FOTOGRAFIA AMARILLA

GABRIELA

ANOCHES

MORTUUS POETAM

DEJA MI POEMA ASI

SUPLICA

AMIGO

A ESA

NAUSEAS

AMORES TIERNOS

MERCEDES

AUTISTA

LA MAQUINA DEL TIEMPO

CRITICA

HOY

ESA MUJER

LA TRISTEZA

LA SEÑORA DEL TELEFONO

SÓLO ES UN PAPEL

TARDE AZUL

OBSESION

TESORO CLANDESTINO

BESO ETERNO

ABISMO

AMAME

DOBLE ABRAZO

ALMA?

PIEL

RECUERDO

TRIO

ERES TU

AROMAS

MANOS

EL ESPEJO

DESVELO

EN EL AUTOBUS

LETRAS

VENEZOLANO

YA NO ESTAS

ERMITAÑO

LAMENTO

CUENTALE

TÚ

Divagar

DICOTOMÍA

NUNCA

SONRISA

BIZARRO

PORFÍA

YO VEÌA

TODO

ENIGMA

DE NUEVO

VACIO

SIN NOMBRE

MUERTE

PUNTO RAYA PUNTO

FANTASMAS

TESORO

INDECISO

PARENTESIS

## EL OTRO YO

### EL OTRO YO

Que poco saben de mí....

He sido vil  
con diplomacia,  
mentí una vez  
y otra y mil  
e hice de la alegría  
la desgracia,  
volví al beato  
impío y dejé al  
jardín sin riego,  
con mis dedos  
deshoje el capullo  
y manché de caricias  
la hermosura,  
sólo soledad  
volví al viento  
y dejé triste  
la alegría...llena de pena.

Qué poco saben de mí....

Ésta no es mi sonrisa  
ni nombre,  
de madrugada huye  
de mi la brisa  
y muere más el  
hombre,  
he sido truhán

con mi propia piel  
al punto de sacar  
el corazón del pecho.

Qué poco saben de mí....

Así se quiebre ya este espejo  
siempre llegarán a tus oídos  
el lamento, la voz y los quejidos  
el murmullo de este niño viejo.

Guivel

## LA CAUSA DE MI PENA

### LA CAUSA DE MI PENA

Por esa sonrisa yo quiero escribir  
un poema lindo cual Guadalquivir  
donde cuente al mundo  
lo que es la belleza  
guardada en un cofre que a veces se besa,  
donde pueda al menos describir la dicha  
que siente el espíritu, para su desdicha,  
donde sepan todos lo que siente el alma  
tras esa sonrisa se me va la calma,  
y es que eres culpable  
de mis taquicardias, ataques cardiacos  
dolores, malarías y de enfermedades  
que atacan el alma  
y que sólo tu risa, tu sonrisa calma.

Disculpa mi amada mi torpe poema  
pero es por tu sonrisa, causa de mis penas  
disculpa lo torpe que soy de poeta  
y si no te gusta: ...!me das en la jeta...!  
pero no es culpa mía  
que hagas poetas donde hay ironía

Guivel

## SOLEDAD

### SOLEDAD

En la vaga penumbra de mi alcoba  
meditando en el silencio, yo te veo  
y junto a mí, en mi lecho de caoba  
no te siento y crece mi deseo.

Trémulo, voy hacia las sábanas  
que añoran tu calor ausente,  
y no estás ni en mi lecho ni en mis canas,  
ni en mis noches, ni en mis horas, ni en mi mente.

En cada rincón fugaz, te escondes levemente,  
absorto, en mi aflicción te busco  
y tu sombra muda me acaricia suavemente,  
y por abrazarte, te espanto con gesto brusco.

Y en las penumbras tenues del recuerdo  
calladamente, tú te mueves...  
mirándome absorta y con murmullos leves  
me abrazas y en tu perfume me pierdo.

¡...vete ya, termina de abandonarme...!  
no quiero ilusiones inciertas en la penumbra  
sé que nunca más volverás a amarme  
pero siempre serás el sol que a mí me alumbra.

Guivel

## TELON

### TELÓN

Que somos  
en la vida  
sino actores,  
pobres actores  
de un  
eterno drama,  
sin quererlo:  
venimos a la  
escena;  
sin quererlo:  
volvemos  
a la nada...

más, al final,  
cuando el  
acto cesa  
y la tragedia  
el telón  
desciende,  
la muerte  
nos  
muestra la  
triste  
desnudez del  
alma.

Guivel



## LINEAS PARALELAS

### LÍNEAS PARALELAS

Que tanto rencor me guardas?

Por aquellas noches infinitas  
de insomnio,  
por el sudor corriendo  
por la autopista de tu  
espalda,  
por los besos insaciables  
y letales,  
por las noches solitarias  
cuando me he marchado,  
por aquellos quince segundos  
en que estás muerta  
pero estás viva,  
por el sudor que separa  
mi piel de la tuya,  
porque me miras  
y no sabes en que pienso,  
porque a pesar de toda  
tu vida, conmigo te sientes  
viva,

Que tanto amor me tienes?

Porque soy un eterno  
solitario,  
porque no me tienes  
sino un breve instante,  
porque tu vida y la mía  
son dos líneas paralelas,

porque aunque intentes  
nunca sabes,  
porque el silencio de  
mis labios contestan todas  
tus preguntas,  
porque cada noche  
me refugio en un regazo  
que no es el tuyo.

Me amas?

A pesar de la distancia  
de un abrazo?  
a pesar de otro sabor  
entre mis labios?  
a pesar que se interpone  
lo rizado de su pelo?  
a pesar que cuando hablamos  
nuestro tema siempre es ellos?

Quiero decirte:  
te demuestro en nuestro acto  
lo que siente el corazón.

Guivel

## LABIOS ROJOS

### LABIOS ROJOS

La belleza de esa mujer no tiene fin,  
su piel tiene dos veces la tersura  
de una estrella, de una rosa, de un rubí,  
por mirarla, fui a lo lejos, al confín  
por querer ver toda su hermosura  
hasta el cenit del cielo yo subí.

No hay comparación para sus labios rojos,  
hermosos, suaves, dulces y finos,  
dispuestos entreabiertos a besarme,  
a saciar uno y todos mis antojos  
solos o escondidos en los pinos  
tomada de mi mano sin querer dejarme.

Sus manos, prisión de terciopelo  
acunando mis dos sienes  
acariciando las hebras de mí pelo,  
con paso firme hacia mí vienes.

Su cuerpo, sinuosa selva y espesa  
que me atrapa cada noche y que me abriga,  
me pierdo a cada momento en singular belleza  
me ahogo en ese manantial que a mí me irriga.

Y cada noche, respiro su aliento  
que penetra en mí y me da vida,  
es desconocido este sentimiento  
permanente, perenne y no se olvida.

Guivel

## MOMENTOS

### MOMENTOS

Hay momentos que nunca volverán  
se irán como aquellas cosas  
que sorpresivamente llegan y nos alegran  
como nacen y mueren en un día las rosas.

Hay momentos que los recuerdos quieren  
como pétalos de rosa y de rocío,  
por eso siente uno que lo hieren  
y siente el alma adentro un gran vacío.

Hay momentos que mi mente evoca  
huyen...como pétalos al viento  
tanta angustia en mi ser provoca  
nubes negras llegan a mi pensamiento.

Hay momentos que nunca volverán  
en mi corazón los guardo y atesoro  
y en mis noches calladamente lloro  
por las cosas que ya no serán

Guivel

## CUANDO SE ESTA TRISTE

### TRISTEZA

Cuando se está triste,

no importan las luces en la bruma  
no interesan las risas de la frente pura  
todo se cubre bajo negro manto  
todo se acaba y me desbordo en llanto.

Cuando se está triste,

no importan los besos colmados de dulzura  
ni los leves rastros de ternura,  
las caricias no sanan el quebranto  
la magia del amor pierde su encanto.

Cuando se está triste,

florece rosas muertas en el jardín oscuro  
que aroman sin cesar toda mi rima  
si digo que es mentira yo perjuro.

Cuando se está triste,

no hay perdón que a mi dolor redima  
y trepando de mi corazón el muro  
vuelve la sombra a escalar la cima.

Guivel

## RELIEVES

### RELIEVES

Cada hermoso paisaje natural  
me recuerda el relieve suave  
de tu cuerpo esbelto:

Los nacientes ríos que descienden  
por la montaña evocan sin temor  
a la enredadera de tus cabellos  
que descienden por tus hombros  
y cubren parte de tu espalda.

Los manantiales cristalinos  
diáfanos y profundos me llevan  
a tus ojos tranquilos e imperturbables  
con destellos de una lujuria escondida.

El vino dulce añejado en bodegas  
antiguas es como tus besos que me  
calman la sed y tus labios sensuales  
y carnosos es la copa de Murano  
donde sediento bebo.

Los cerros verdes majestuosos  
e insondables donde la tranquilidad  
retoza rememoran a tus pechos  
que irrigan el veneno que no es mortal

para la vida pero letal para el corazón.

Aquellas grandes llanuras repletas  
de hermosas flores es como la planicie  
llena de vida de tu vientre suave cual  
mullido cojín donde reclino mi sien.

Y estos pinos inmensos esbeltos y  
fuertes evocan sin remedio la firmeza  
de tus piernas tersas y suaves.

Guivel

## RECUERDOS OLVIDADOS

### RECUERDOS OLVIDADOS

He olvidado todo el ayer,  
Los recuerdos se han borrado de mi mente:

I

No recuerdo su perfume,  
Ese perfume con esencias molidas  
Y pétalos de rosa colocados al sereno  
Y machacados en agua pura,  
ese toque de fruta, que me hacia soñar  
cuando solitario escondía mi rostro  
entre su cuello.

II

He olvidado su cabello,  
Ese cabello rizado suave y muy fino,  
Que no tiene una superficie lisa y  
la cutícula no es llana,  
he olvidado que cuando se mojaba su pelo  
al principio se veía lacio pero apenas  
empezaba a secarse se volvía a encrespar y  
caía como torrentes de agua incontenible  
hasta sus caderas, aumentando mi tortura.

III

No recuerdo su cuerpo esbelto,  
Ese cuerpo atlético de piel suave

Morena dulce al tacto y siempre tibia,  
En donde bebí néctar de rosas de la copa que  
Formaba el arco al final de su espalda  
Con sus caderas,  
Y sus turgentes pechos suaves y dispuestos  
Que sin ruego y sin sosiego  
Calmaban cada tres días mi inquietud.

IV

He olvidado su rostro,  
Su rostro moreno de labios finos  
Y aun me encuentro preso

Guivel

## YO TE AMO

### YO TE AMO

Dices que es mentira,  
que no te quiero,  
que los versos escritos  
en billetes y pañuelos  
no son míos,  
que son de algún poeta  
soñador perdido en líneas amarillas;

Que la cortina que cuelga  
en nuestro cuarto  
no es mi alma,  
que es el alma de algún  
mendigo, errante y vagabundo;

Que el líquido que alimenta

la fuente del jardín

no es mi sangre,

que es la de algún

Romeo ebrio de amor

en soledad;

Que la luz que alumbra

nuestro hogar

no es mi sonrisa,

seguro es la esperanza y el

anhelo de una alma joven;

Que los rayos de luz

de sol que atraviesan

la ventana de la sala

no son mis canas,

que son los recuerdos

perdidos de un etéreo soñador...

¡Mírame, aquí estoy yo!

soy tu poeta soñador

aún con el alma solitaria

que te ama igual que el

primer día.

Guivel

## DISFRACES

### DISFRACES

Probé uno y mil disfraces

busqué otro cielo, otra alegría

escribí otras líneas, otras frases

huyendo del recuerdo triste de ese día.

Busqué otros jardines, otras flores

cambié de vida mi región sombría

llené de dulce mis largos sinsabores

queriendo ocultar lo que yo sentía.

Estos disfraces no me ocultan, me revelan

muestran lo triste de mi alma desnuda

como queda cuando los sueños vuelan

Y siento que estoy al final de la partida

sediento de amor y con la duda

si es mejor la tumba que esta vida.

Guivel

## DESIERTO

### DESIERTO

Porqué he huido del oasis?

Allí, donde la suave brisa  
me acariciaba el rostro,  
donde el agua del manantial  
corría alegre por mi cuerpo,  
donde la luna y las estrellas  
se fundían con mis ojos,  
donde le leve murmullo de  
las palmeras acunaban mis noches,  
donde las breves gotas de rocío  
humedecían mi corazón herido...

Porqué he vuelto a este desierto?

Donde los rayos del sol  
quemán mis sueños,  
donde la tristeza en las noches  
es tan inmensa,  
donde la envidia y el rencor  
son uno sólo,  
donde la soledad del corazón  
se pierde en las arenas,  
donde el frío penetrante  
cala al fondo de los huesos...

Porque he vuelto aquí?

Guivel

## RENACER

### RENACER

Hoy, otra mujer me ha dado la vida  
mis nuevos sueños los deposité en ella  
está criando, de nuevo, esa emoción desconocida  
y está dejando en mí su huella.

Cada noche me besa con ternura  
y me abriga con su rubia cabellera  
con sus manos espanta la amargura  
me sosiega su silencio, quien lo creyera.

Y cada día al despertar la aurora  
la miro con ternura contenida  
me sonrío con sonrisa abrumadora.

Ella, es el norte de mi vida  
ríe alegre mi corazón, no llora  
verde la esperanza mi ser anida.

Guivel

**AYER****AYER**

Aun no parto  
y ya extraño  
las cosas que estoy viendo:  
el cristal enmohecido  
por los años,  
la grieta de la hoguera  
que se extingue,  
la mirada ausente de la  
mujer que pasa,  
la sonrisa alegre de la  
mujer en mente.

El jarrón vetusto  
en el rincón oscuro,  
la lámpara roja  
que se agita al viento,  
el murmullo leve de  
mi nombre lejos,  
el ocaso perdido en  
sus ojos tiernos.

El febril recuerdo  
de su foto vieja,  
el patio solo,  
abandonado y triste,  
el gato que eterno

maúlla en el tejado,  
la noche fría  
que solitaria sigue.

Guivel

## LOS POETAS DEL PLAGIO

### LOS POETAS DEL PLAGIO

Soñadores con sueños ajenos  
que, agazapados esperan el trazo  
esperan atrapar en el lazo  
poemas de amor, de sentimientos plenos.

Para ellos, de la noche es la luna  
para el poeta: es el sol de la noche,  
este poeta escribe mil líneas con derroche  
y el soñador de sueños ajenos: sólo una.

Pobres de corazón, muertos vivos  
sin chispa, ni alegría, sin talento  
haciendo suyos mí tormento  
viendo las hojas blancas: pensativos.

Yo les regalo mis poemas:  
¡cámbienlos! Y arrójenlos al viento  
siempre serán sólo mis gemas.

No sentirán nunca lo que siento  
es su pluma, escrito con mis temas  
es su sueño dibujado con mi aliento.

Guivel

## POR OLVIDARTE

### POR OLVIDARTE

Cuanto diera yo por olvidarte:

mi corazón abierto, la sangre de mis venas,

mil desvelos estoy dispuesto a darte

un poema escrito a manos llenas.

Que diera yo por no recordarte:

tiras de mi alma, mi pluma sola,

el yo del espejo expuesto como arte

el aire, el sol, la playa con su ola.

Ebrio de amor, he vuelto a amarte

perdido en tu abrigo y tu ternura

y dando yo todo por olvidarte

Perdí mi cordura, volví a llamarte

ansioso de tus besos, tu hermosura

he vuelto al asilo y la locura.

Guivel

## **PAPEL BLANCO**

### **PAPEL BLANCO**

Me imagino que este papel blanco  
es tu cuerpo de sedosas curvas  
vibra mi ser como potranco  
es tanta tu belleza que perturbas.

Acaricio tu espalda y tus cabellos  
al trazar consonantes y vocales  
me pierdo en tus perfumes bellos  
como se pierde el sol en los nogales.

Beso tus jugosos labios  
al mojar la tinta con las líneas  
cuando juego en tus caderas curvilíneas.

Acaricio tu mismo sueño  
cuando el lápiz refleja la escritura  
de un extraño nocturno que es tu dueño.

Guivel

## CUALQUIER COSA

### CUALQUIER COSA

Una blanca hoja, una rosa, un pañuelo  
cualquier cosa me basta y me complace,  
tiras de mi piel, por lienzo el cielo  
el anverso y reverso de mi corazón me satisface.

Una corriente de agua, una vena, un arco iris  
lo que sea que se convierta en tinta,  
la arena del desierto, la lágrima de mi iris  
el último color de mi alma extinta.

No necesito nada, sólo tú  
para escribir de tu alegría, tu belleza  
unas cuantas hojas verdes y un bambú.

No requiero conocimiento ni destreza  
para escribir de tí, sólo tú  
para calmar la mano que no cesa.

Guivel

## CIENAGA

### CIENAGA

Nubes negras se ciñen a mi mundo  
ahogando mi alma allí en la ciénaga  
causando un dolor inmenso y tan profundo  
haciendo mi triste vida más aciaga.

Doquiera errante y vagabundo  
entre recuerdos sombríos y de plaga  
deambula mi corazón cual mundo  
rota solitario y vaga.

Atisbo el horizonte triste  
buscando en otro cielo la alegría  
del ayer que para mi tú fuiste.

Oteo en letargo mi región sombría

buscando respuestas del porqué huiste

sin saber yo lo que tu corazón sentía.

Guivel

## NO SOY POETA

### NO SOY POETA

Poeta, puedes escribir del amor  
que llena, pero que agobia el corazón,  
pero puedes registrar en rima  
la angustia del dolor?

Puedes, acaso, poeta  
en una tarde de abril  
colocar métrica y silueta  
a una locura senil?

Puedes crear un cuarteto, una lira  
para el recuerdo borrar?  
en un terceto mi corazón delira  
y un soneto me hace llorar.

Cómo lo haces? Conviertes en letras  
un incompresible sentimiento  
escondido en las ciénagas del pensamiento  
donde subrepticamente tú penetras.

Cómo puedes describir cuánto la amaba  
en tres o cuatro renglones,  
definir un sentimiento en doce silabas:  
¡...estás repleto de dones... ¡

Es verdad, la pluma sólo refleja  
lo que siente el llamado poeta,  
deja de llorar, deja,  
que la palabra vuele como saeta.

Guivel

## COLINAS DE ILUSION

### Colinas de Ilusión

Si pudiera detener el tiempo

lo haría en este instante,

no cuando llegue a casa

ni cuando salí de ella,

sino ahora

en este instante,

cuando la esperanza

tararea y salta a mi lado,

cuando el trinar hermoso

de su voz me acaricia el rostro,

cuando el dolor y la angustia

han quedado atrás

olvidados por esta nueva

fuerza que me abriga,

cuando la enredadera

de sus cabellos

adormecen mis sentidos,

cuando voy subiendo la

colina de la ilusión

y mi bello sueño brinca

a mi lado...

No volvería nunca atrás:

a los perdidos desiertos

de mi alma triste,

a las ciénagas brumosas

de un ayer furtivo,

donde las palabras se

pierden mudas en el silencio,

a las esperas eternas

en palacios de nácar y bronce,

a donde los renglones del alma

no tienen nada escrito,

Cierro mis ojos y suspendo el tiempo...

Guivel

## VIGILIA

### VIGILIA

Acaricio con los dedos las grietas de mi cama

que en las sombras me sonrían y me besan

es su boca, es su cara, es su mano que me llama

son sus labios que sonrían y no cesan.

Acaricio con mis manos los rayos de luz de la ventana

que en la penumbra se agitan con el viento

es su pelo indomable que devana

la columna débil de mi pensamiento.

Y arrugada la sábana en mi lecho

simula tu cuerpo y tu firmeza

mi cabeza reclinada allí en tu pecho

Lentamente a girar empieza

a contemplar las paredes y mí techo

la soledad que alegre habita aquí en mi pieza.

Guivel

## LA HOJA DE PAPEL

### LA HOJA DE PAPEL

Aquí estoy, sentado frente a ti  
me miras dubitativa, como evasiva  
tus labios siguen blancos y fruncidos  
sin musitar ninguna frase.

Tu piel, que antaño era suave y fresca  
me seducía con solo tocarla  
no eran necesarias las noches de vigilia  
como hoy  
para caer en tus redes y beber de tu miel,  
hoy, esa misma piel esta marchita  
no siento el deseo de dibujarle  
con mis dedos aquellos paisajes  
de amor y frenesí,

Pero sé que no es por ella,  
es por mí, por mi alma  
que se ha hundido en una ciénaga  
imposible de escapar que hace de mí  
diario vivir, eso, vivir.

Voy a tratar de reconquistarla  
de perderme nuevamente entre sus líneas  
y saltar alegre en sus colores.

guivel

## COMO BANDIDO

### COMO BANDIDO

Bajo el cálido sol, en la pradera  
entre rosas blancas y amapolas,  
donde salta la cabra en la ladera  
y se confunden el cielo con las olas.

En las aguas de un arroyo cristalino  
entre hierba verde y azucenas,  
se apacigua y muere el torbellino  
y se funden la sal y las arenas.

Allí reposa mi corazón herido  
huyendo del amor y sus engaños  
escondido, atisba, cual bandido

Que no lleguen de nuevo los extraños  
aquellos sentimientos malqueridos  
que vuelven mis sueños tan huraños.

Guivel

## TUS OJOS

### TUS OJOS

Ojos de singular encanto:

¡...mírenme...! con cariño contenido  
sigan mirándome, os lo pido  
cúbranme con su velo y con su manto.

Ojos verdes, sosegad mi llanto,  
que fluye silencioso mi plañido  
desbocado se oye mi latido,  
de prisa, el dolor afirma mi quebranto.

Mírenme con amor, hechiceros ojos  
busquen en lo profundo de mi alma  
y no hallaran nunca mis despojos.

Mírenme, os lo ruego aquí en mi tálamo  
suplicando de rodillas y de hinojos  
que me améis tanto como yo os amo.

Guivel

## REHEN

REHEN

Me basta con cerrar mis ojos  
para ser tu prisionero nuevamente,  
con alegría recojo mis despojos  
y curo mis heridas lentamente.

Rehén de tus labios rojos  
que sin cesar me besan con dulzura,  
atado a tu regazo, postrado de hinojos  
es tanta, que lastima, tanta la ternura.

Reo soy de tu perfume, eterna fragancia  
que impregna mi piel y toda mi alma,  
adereza mi ternura, un tanto rancia  
sosiega mi corazón, la tormenta calma.

Me basta con abrir mis ojos  
para ser libre nuevamente,  
un muerto en vida, sin antojos  
que vive su vida lentamente.

Guivel

## INTERROGANTE

### INTERROGANTE

Cuando hace el amor conmigo  
se consume pero no se quema,  
me abraza como un amigo,  
se entrega pero no está plena  
brota la hiedra desde su almácigo  
ausente y lejana en la luna llena,  
hastada, bosteza perdida en el piélago  
mirada perdida como frio lago.

Cuando estamos los dos, es hielo ardiente  
que congela sin remedio todas las flores,  
huyen los deseos y el morbo de la mente  
vuelven se esclavos los sires y señores,  
me besa sin ternura de forma ausente

arrasando sin remedio los besos soñadores,

brotando enredaderas de sus manos

ósculos negros brindan sus pantanos.

## LETRAS MUERTAS

### LETRAS MUERTAS

*Perdido en mundos soñadores  
se halla mi corazón extraño  
hablando con etéreos pobladores  
de penurias y de amores sin engaños.*

*Componiendo como expertos trovadores  
hablando del coral y del castaño  
fingiendo amor como amadores  
hablando sin hacernos daño.*

*Tinta roja de mi sangre, qué más quisiera  
para escribir páginas enteras  
con letras vivas, mi corazón yo diera.*

*Pero letras muertas, solo quimeras  
fluyen de las manos como fiera  
hiriendo las ilusiones primeras.*

Guivel

## TU BESO EN MI OREJA

### TU BESO EN MI OREJA

El leve roce de tu boca  
transita fugaz sobre mi oreja  
lascivia en mi ser provoca  
y una leve arruga allí en la ceja.

Viaja suave la palabra hacia el canal  
hallase de frente con mi Tímpano,  
y su boca dulce cual panal  
con su miel espesa, cálida en verano.

Juega su beso en el Yunque y el Martillo  
ciégame su cabellera rubia,  
perdido y sediento como un pillo  
insolado en un arenal de Nubia.

Desciende por la Trompa con sonrisa  
transformase en ¡ te amo!, sin distancia,  
fresca la caricia cual la brisa  
que me envuelve y me abriga con un ansia.

Guivel

## PARADOJA

### PARADOJA

Te quiero así, con locura inconsciente  
como caballo desbocado en la pradera  
como ebrio de amor entre la gente  
como abeja libre en primavera.

Te adoro, como el colibrí perdido entre las flores  
como las fotos viejas a los años  
como el alma sola a los amores  
como la pisada a los peldaños.

Te amo, como el sol a la mañana  
como el agua del río a la ribera  
como el anhelo a la edad temprana.

Te quiero así, como la realidad a la quimera  
como la esperanza a la tristeza vana  
como las estrellas a la noche entera.

Guivel

## POEMA ELECTRICO

### *POEMA ELECTRICO*

Cuando me miras, se acaba mi potencia aparente  
poco a poco se me bajan las cuchillas  
y me llenas tú con tu corriente  
devolviéndole el color a mis mejillas.

Cuando me tocas, hay una total reacción  
y se llena mi corazón de voltios  
otra vez corto circuito  
y otra vez lleno de voltios.

Cuando me besas, se paraliza mi actividad electrostática  
los circuitos internos del corazón declinan  
el sudor se transforma en energía electromagnética  
y los anhelos y placeres se subliman.

Cuando estamos juntos los dos, escondidos en la cima  
haciendo el amor con locura  
hay ohmios, hay vatios, hay amperios  
hay la misma explosión que en Hiroshima..j

Guivel

## FANTASMAS

### FANTASMAS

Estoy cansado de los recuerdos  
...!son fantasmas...!  
me persiguen sin cesar,  
en cada recodo de mi vida  
los veo asomar la cabeza,  
en cada rostro que miro  
miro el rostro de alguien  
del ayer que quiero olvidar,  
los murmullos balbuceados  
cuando camino entre la gente  
parecieran decir mi nombre,  
como si quisieran contarme  
algo que pasó,

Me he bañado en las aguas  
cristalinas de este rio, he roto  
mi piel morena con lejía,  
me deshice de aquellos harapos  
que me perseguían, cambie  
de posición mi cama en el cuarto,  
he creado nuevos mundos imaginarios  
para vivir en ellos cada día,  
conseguí nuevos prados y  
he forjado recuerdos nuevos,  
pero al caer la tarde  
cada día y sin cesar surgen de

nuevo, nuevamente  
aquellos seres mentales del  
ayer que me miran con preguntas  
contenidas,  
y no los puedo espantar...

Guivel

## CAPITULO CERRADO

### CAPITULO CERRADO

Cuando se acerca el ocaso de mi vida  
y cada vez se hacen más borrosos  
los recuerdos del ayer, hermosos  
hoy desecho el pasado que en mi se anida.

Hoy se cierra este capítulo de mi vida  
tengo un presente y un futuro: hermosos  
con paisajes lindos, claros, no borrosos  
y con regocijo la alegría en mi corazón anida.

No miraré de nuevo el pasado decadente  
que hasta hoy agobio mis sueños  
y causo estragos y secuelas en mi mente.

Nuevos versos y proyectos florecen en mi mente  
que alumbran y protegen en silencio mis sueños  
el presente es ahora, dejó atrás las hojas decadentes.

Guivel

## EMMANUEL

### EMMANUEL

A lo lejos, su risa de campana  
delata mi presencia sigilosa  
alegría inmensa su rostro mana  
cual pétalo de una flor preciosa.

Sus ojos verdes de mañana  
ríen de manera cadenciosa  
espérame a las doce en la ventana  
travieso con su mirada graciosa.

Es mi niño Emmanuel, es mi vida  
en su mundo absorto y pensativo  
me mira con ternura contenida.

No conozco su voz, su pensamiento  
sólo su alegría y su ternura  
todo es para mí, ese sentimiento.

Guivel

con amor para mi hijo que es NIÑO ESPECIAL

## TUS OJOS

### TUS OJOS

Ojos de singular encanto:

¡...mírenme...! con cariño contenido  
sigan mirándome, os lo pido  
cúbranme con su velo y con su manto.

Ojos verdes, sosegad mi llanto,  
que fluye silencioso mi plañido  
desbocado se oye mi latido,  
...de prisa..., el dolor afirma mi quebranto.

Mírenme con amor, hechiceros ojos  
busquen en lo profundo de mi alma  
y no hallaran nunca mis despojos.

Mírenme, os lo ruego aquí en mi tálamo  
suplicando de rodillas y de hinojos  
que me améis tanto como yo os amo.

Guivel

## VUELVE

### VUELVE

Me has olvidado, me aplicaste el IVA  
mis besos ya no causan reacción  
no existe entre los dos más cooperativa  
pero aún anhelo llegar a una transacción.

No aparezco, siquiera, en tu fichero  
y sé que nunca te alcanzará mi anhelo  
aunque sepas de mi amor, cuanto te quiero  
me miras distanciada, me miras con recelo

Estoy con saldo rojo en tu diario columnario  
y que nuestro amor arroja pérdidas,  
el gesto de tus labios es un acto lapidario  
a esta sociedad hace tiempo ya perdida.

Quiero estar en los activos de tu Balance General  
que me quieras como antes, con ternura  
y no ser otra línea en tu débito fiscal  
ni un constituyente de tu haber social.

¡Vuelve...hagamos un re avalúo  
no nos brindemos amor en anualidades,  
hagamos efectiva la libranza y brindemos  
solidez a nuestra unión, no tengamos pérdidas  
en nuestra relación y hagamos de nuestro cariño  
una ganancia retenida de locura...¡

Guivel

## INVISIBLE

### INVISIBLE

Te beso y te acaricio con mi aliento,  
qué lástima que pienses que es el viento

Te toco y con ternura te rodeo,  
qué lástima es que pienses que es el sol,

Te persigo y te acoso sin cesar,  
qué lástima es que pienses que es el frío,

Te protejo y en mis brazos te arrullo,  
qué lástima es que creas que es el sueño,

Te hago reír, soñar, sufrir y llorar,  
qué lástima es que pienses que es un recuerdo,

Siempre estoy cerca de ti  
calmando tu soledad  
llenando tu vacío.

Guivel

## DESVARIO

### DESVARIO

Me dijeron que ando buscando sueños  
que escucho inmóvil cuando silba el viento  
que en el trinar de las aves vibran mis palabras  
y que salto como un niño cuando leo un cuento.

Que si digo una frase con incesante aliento,  
es porque en el insomnio del poeta me encuentro inmerso,  
que mi mundo real sólo es un cuento,  
y que mi eterna magia escribe en instantes, versos.

Que me abrigo solitario en las caricias soñadas  
que en el nocturno silencio desea mi cuerpo,  
que sueño despierto en un jardín de nácar  
y que en las tardes me pierdo más allá del cielo.

Que vivo en un palacio de azucena y de rocío,  
que el recuerdo es perenne entre mis dedos,  
que en el desierto del alma, el viento del olvido ha grabado mi nombre,  
que el infortunio me sigue y no tengo miedo.

Me dijeron que soy desvarío, ansias y deseo,  
que vivo en un planeta que no existe,  
que embriagadas las flores viven de mi aliento  
sentado donde estoy, viajo a mundos y lugares inciertos.

Que soy un etéreo que pulula al viento,  
que soy de cristal, neblinas y sueños  
que extendo mis versos y los arrojo al viento  
que soy certidumbre y reposo eterno.

Que soy alegría, que soy plenitud,  
que soy el ave libre que se pierde al viento,  
que soy el ocaso que fallece lento  
y que soy en tu vida eterna gratitud.

guivel

## LA FOTOGRAFIA AMARILLA

### LA FOTOGRAFIA AMARILLA

La fotografía amarilla, colgando de un recuerdo,  
conteniendo un tiempo de un instante de vida:  
un tiempo que se quedó en un marco de madera  
y un instante de vida que se extinguió hace tiempo.

La fotografía amarilla, se ve ajada y cansada  
de suspiros y sonrisas, de recuerdos y añoranzas:  
tristeza por la vida pasada  
recorrida sin esperanzas.

La fotografía amarilla con pequeños niños extraños  
que saludan en su tiempo detenido:  
soy yo mismo después de tantos años  
con mi rostro niño y el futuro interrumpido.

La fotografía amarilla recuerda nuestro pasado,  
con nostalgia regresa a las arcas viejas,  
ella, ajada, igual que yo por la vida transitado  
teniendo vivencias nuevas que ya se vuelven añejas.

Guivel

## GABRIELA

### GABRIELA

Con mirada de fingida sorpresa  
me ve la rosa marchita,  
mis oídos ya no escuchan  
El temor de su angustia presa  
y sus ojos como escarchita  
con los míos riñen y luchan.

No me quieres, porqué niegas,  
en tu pecho el amor no arde,  
amor de ayer, amor a ciegas  
y hoy como ayer es tarde.

No sonrías con pícara dulzura  
no ves que no te quiero  
no quiero decir: amor, porque te hiero  
hiero esa palabra que aun es pura.

Vete, quédate en tus penumbras  
y déjame volar al viento  
en busca de mi tormento  
falleciendo entre las sombras.

Guivel

## ANOCHÉ

### ANOCHÉ

Era mentira, no eran verdad,  
los besos regalados anoche  
en la pasión,  
el roce leve de tus pechos  
a lo largo de mi espalda,  
la frase pronunciada  
entrecortada y sembrada  
en la comisura de mis labios,  
las señales que me guiaban  
por los caminos de tu  
cuerpo.

El momento eterno cuando  
te tuve entre mis manos y que  
sólo duró quince segundos,

los sentimientos descritos

ocultos en tu mirada...

Era verdad, no eran mentira

mis besos tiernos llenos

de amor infinito,

el polen de mi cuerpo

sembrado entre los poros

de tu cuerpo.

La frase herida mordida

entre los labios,

la eterna flama en la que

se consumió tu alma,

los sencillos caminos

que llevan a mi corazón,

los sentimientos inciertos

que yo mismo no los sé.

Guivel

## MORTUUS POETAM

### MORTUUS POETAM

Que le ha pasado a Guivel  
que no puede ya escribir  
aquella líneas febriles  
de frenesí , de pasión.

Que le ha pasado  
a su mano que mustia  
y callada quedo  
de buscar entre las líneas  
el amor que no encontró.

Que le ha pasado  
a sus noches de poeta soñador  
que soñaba con un verso  
y en un verso se perdió.

¿Que le ha pasado al poeta?  
¿Que le ha pasado a Guivel?

Guivel

## DEJA MI POEMA ASI

DEJA MI POEMA ASÍ

Los errores ortográficos  
casi a todos nos delatan  
aducimos errores tipograficos  
en la historia que relatan.

Las reglas de ortografía  
al escribir del amor  
con tierna caligrafía  
se birlan sin clamor.

Las tildes y acentuaciones  
que a menudo se suprimen  
se fueron de bacaciones  
y mudas las letras gimen.

Y las rimas y los sonetos  
de los poemas de amor  
de dulcúra están repletos  
escritos de corasón.

Deja mi poema así  
con errores ortograficos  
que desconoce el corason,  
corre libre mi alma, casi  
escribiendo los grafitos  
con rason o sin rason.

Guivel

## SUPLICA

### SUPLICA

Se consumen las palabras en mis labios

y muere el verbo al escribirse

quedan vírgenes las hojas blancas

arde el corazón en sentimientos.

Fluye la musa hacia mi pluma

y se pierde en laberintos escondidos de mi alma,

espero inmóvil la escritura,

como estatua estoy desde hace tiempo.

...! Ayúdenme...; yo lo ruego y lo suplico

a encontrar mi alma enamorada

perdida de hace tiempo entre las tumbas.

Guivel

## **AMIGO**

**En medio de la penumbra y la tristeza  
cuando el frío de la soledad agobia  
y la necesidad y el dolor empiezan  
en la soledad callada y obvia.**

**Cuando se pierde el horizonte, oscuro  
y el presente pierde su destino  
anhelamos la mano blanca, el corazón puro  
el sentimiento alegre regado en el camino.**

**Esta junto a mí, siempre conmigo,  
apoyándome en sus hombros  
no es mi hermano, ni mi padre, es mi amigo**

**Empiezo poco a poco a salir de los escombros  
aferrado a su amistad, lo sigo  
confiando plenamente, sin asombros.**

**Guivel**

## A ESA

A ESA

A esa, le he escrito mil poemas  
escribí para su belleza cuatro versos,  
para su voz hice sonetos,  
escribí de mis manos para ella,  
para ella escribí tanta belleza.

A esa, le he escrito tantas cosas  
escribí para su cabello negro  
para sus ojos grafíe en la arena,  
escribí en silencio para su ternura,  
para ella escribí tanta sutileza.

A esa, le escribí con mi tristeza  
como tinta la sangre de mi corazón,  
escribí de su alegría incontenible,  
con retazos de mi piel como papel,  
para ella escribí tanta grandeza.

A esa, le rogué con mi escritura  
que me amara como yo en mis versos  
le adoré con sencillez y sin cordura,  
que me diera su sonrisa, nada más...  
yo, aquí en mi locura  
esa, allá en su dulzura

Guivel

## NAUSEAS

NAUSEAS

Es increíble,

Esa mujer que  
conoce mi cuerpo,  
que ha besado  
tiernamente mis  
labios,  
que ha  
compartido  
junto a mí  
las noches  
de insomnio  
y frenesí...

No lo puedo creer,

Esa mujer  
que conoce  
cada palmo  
de mi cuerpo,  
que cada  
noche y cada  
día,  
no pierde  
el contacto  
de mis  
manos...

Pronuncie  
esas palabras  
que no  
puedo  
comprender

Guivel

## AMORES TIERNOS

### AMORES TIERNOS

huyendo de la noche y de sus fauces  
vigilante, mi corazón recela  
del silbar del viento y de los sauces  
del brillo del faro y la candela.

Volver el sentimiento hacia sus cauces  
el alba niña me revela  
volar al pasado y que te encauces  
el brillo de la estrella me devela.

Volver al punto de partida  
cuando el alma alegre aún amaba  
el sosiego de una noche compartida.

Cuando, solo, mi corazón clamaba  
amores tiernos para mi vida  
que en el silencio del ayer lloraba.

Guivel

## **MERCEDES**

### **MERCEDES**

**Esos pechos que miro sin recelo**

**bajo el leve relieve del ropaje**

**me atrevo, sin pena y con coraje**

**a rozarlos por encima de su velo**

**Vuelve su mirada, verde hielo**

**y me mira al comenzar el viaje**

**distraída, abre el traje**

**para retozar en los cojines del cielo**

**Alargo mi mano, atravieso el sendero**

**que me lleva al vislumbrado tesoro**

**que ruego mío como pordiosero**

**Carrera febril en busca del oro:**

**¡atrapa mi mano, castígala por grosero!**

**besa mis dedos y me dice: ¡te adoro!**

## AUTISTA

AUTISTA

Absorto en mis pensamientos,  
vagando en un mundo de ilusiones  
ignorando la plenitud de sus sentimientos  
extraño, tras la puerta, de sus pasiones.

Recostado, con el corazón entreabierto  
siento en mi mejilla el dolor inmenso  
creo que lo sentí, aún no estoy muerto  
el febril calor de su beso intenso.

Pasa raudo el viento, acaricia mis cabellos  
besa el sol todos los días mi piel morena  
siento el agua alegre correr entre mis manos...

Es memo, que alegre corre buscando mis destellos  
emmanuel me abraza cual faena  
y Yeison me toma, me aleja del pantano.

Guivel

## LA MAQUINA DEL TIEMPO

### MAQUINA DEL TIEMPO

Me basta con cerrar los ojos  
para dejar el presente ahora,  
recordar las penas y los abrojos  
el mañana que el ayer ya llora.

I

Estoy de pie, en la cocina,  
miro a mamá reír porque el agua  
del café hirvió y se derramó por la  
estufa; encima de la mesa de piedra  
están los nueve platos de comida que  
siempre sirve a esta hora. Mesa suavemente  
sus cabellos canos y me insta a que vaya a  
terminar de lavar el patio de la casa. Allí está  
mi hermano menor, aún niño, como yo y jugamos  
con el agua y el jabón mientras más allá en el corredor  
los demás preparan la noche de navidad.  
Hoy no hay nadie.

II

La oveja chispita llama en la distancia  
mientras el ladrido de los perros azuza  
el gato de la vecina, mi esposa me abraza en el  
chinchorro cuando mis hijos juegan alegres en el  
cuarto; El ruido que hacen las hojas de las matas de  
plátano se confunde con el susurro que hacen los loros  
alegres por la breve llovizna que los cubre. Vamos a preparar  
la noche de navidad. Estoy feliz.

III

Se me averió la máquina del tiempo  
me falta combustible para que siga funcionando,  
sólo espero que todos estén en casa. Tengo miedo de  
la soledad.

Guivel

## CRITICA

### CRITICA

Confundieron mi ruego y mi porfía  
por el encanto de tus ojos verdes,  
con un poema hermoso del señor Díaz  
que al leerlo: !te ensueñas y te pierdes;

Mi mano en la mente no confía  
para escribir tan bellos acordes,  
para fluir, sólo del corazón se fía  
para rimar al límite y los bordes.

¡Es un honor!, Poeta Salvador  
que confundieran mi tinta y tu escritura  
mi delirio de poeta soñador.

No es crítica para mí, es gran ventura  
que remoja el alma de este trovador  
y que aclara el sino de esta noche oscura.

Guivel

## HOY

### HOY

*Hoy llegaron noticias de mi vejez,  
me las contaron las canas nuevas  
que se escondían furtivamente  
entre mi cabello negro y que  
alegres se mecen con el viento.*

*He visto en el espejo  
nuevos caminos que surcan  
mi cara desde mis ojos hacia  
mis sienes, como los vericuetos  
de los recuerdos de mi corazón  
que ahora se encuentran llenos del  
polvo del olvido y la añoranza.*

*Hoy me di cuenta que perdí  
la capacidad de soñar y que mi  
mente se encuentra absorta en la  
tarea vana de mantener frescas  
las vivencias que hoy parecen más  
lejanas que nunca.  
Las noticias están frescas.*

*Guivel*

## ESA MUJER

### ESA MUJER

A veces la odio,  
la quiero,  
la busco,  
se ha puesto  
su traje de mujer  
nueva y desconocida,  
y ha partido  
a su mundo,  
a veces la extraño,  
la sueño,  
no la conozco  
y se pierde  
nuevamente  
entre mis sueños,  
y me deja exhausto  
por las noches,  
pero la amo... la amo

## LA TRISTEZA

### LA TRISTEZA

Tengo miedo de entrar  
en mi aposento y  
dormir, es inevitable.  
Con los ojos entreabiertos  
no sé si dormido estoy  
o estoy despierto,  
la veo por el espejo  
cuando llega  
sigilosa y callada,  
se sienta al borde de  
mi cama, a  
mis espaldas,  
me mira absorta y  
pensativa, como muda,  
no puedo ver  
su rostro  
pues las lágrimas  
empañan mis ojos,  
suavemente  
alarga su huesuda mano  
y me oprime el  
corazón  
hasta dejarme exhausto.  
Lentamente se retira  
llevándose entre sus  
dedos la raíz de mis sueños,  
de tanto en tanto  
me visita, por las noches  
cuando creo que soy feliz  
y me deja acongojado

y en pena.

Guivel

## LA SEÑORA DEL TELEFONO

### LA SEÑORA DEL TELEFONO

Siempre dispuesta la sonrisa  
atiende siempre mi llamado  
se oye fresca cual la brisa  
tiéntame su voz como el pecado.

Supongo que ella es rubia  
morena, delgada y robusta  
refrescante como la lluvia  
y su imagen para nada adusta.

Como ves, no la imagino  
simplemente la presiento  
como algo etéreo y divino.

Perdóname, lo lamento  
si le ofende mi escritura  
el reflejo de mi pensamiento.

Guivel

## SÓLO ES UN PAPEL

SÓLO ES UN PAPEL

No llores, por favor te lo ruego

los mundos invisibles y soñados

no existen,

ni existen los amores perdidos

ni la sangre de las venas

corre libre por la arena.

Mírame, esto es verdad,

sólo son letras impresas en papel,

no existe el mundo perfecto

nadie muere de amor en soledad,

no existen oasis, o desiertos, o ternuras

Sólo existimos tú y yo.

Guivel

## TARDE AZUL

### TARDE AZUL

Desde el primer momento en que te vi  
empecé a soñarte,  
de tanto soñarte logré poco a poco conquistarte,  
ahora eres mía, sé que te amo y que me amas  
estoy seguro que nunca antes sentiste  
lo que yo provoco en ti,  
ahora, entrégate a mí mi amor  
que volveré a llevarte al cielo,  
que es ahí donde perteneces...

... y aquí te tengo recostada en mi cama,  
te miro eternamente  
y creo que nunca dejaré de hacerlo,  
quiero decirte mil veces más que te amo,  
sé que lo sabes pero me encanta decírtelo,  
ya comienzas a ponerte nerviosa,  
y te incomodas porque te miro tanto y fijamente  
y lo hago día a día porque eres mi delirio,  
que yo alucino al verte,  
con esa sonrisa tuya que me derrite  
me estas invitando a que me recueste a tu lado,  
me acerco pero no tengo las mas mínimas ganas de descansar,  
sólo descansaré haciéndote mía..

... Me reclino a tu lado, me abrazas,  
me alegra saber que puedo protegerte,  
llega hasta mi el delicioso perfume de tu piel,  
haciendo que mis instintos calmados reaccionen,  
es increíble lo que provoca en mí el simple aroma de tu piel,  
giro tu cabeza buscando en la penumbra el brillo de tus bellos ojos  
y encuentro en ellos ese fulgor que me dice que me ama,

te respondo casi en un susurro que yo también te amo,  
veo tus hermosos labios, esos labios que son mi perdición,  
quiero probarlos una vez mas,  
sentir de nuevo la inigualable sensación que me subyuga  
cuando junto mis labios con los tuyos,  
así lo hago, te beso lentamente, sin apuros, disfrutándote,  
cuando estoy a tu lado el tiempo se detiene,  
puedo besarte durante horas y nunca me cansaría de hacerlo,  
y entonces ocurre: ese beso dulce empieza  
a convertirse en un beso apasionado,  
siento y disfruto la lucha de nuestras lenguas,  
lentamente me acuesto sobre ti  
sin dejar que tus labios se separen de los míos,  
te miro, te tengo justamente donde quiero...

... empiezo a desvestirte,  
quiero liberarte de esas ropas  
que no me permiten ver tu hermoso cuerpo,  
lo hago suavemente, para amarte no tengo apuros,  
quiero aprovechar cada momento que tengo  
para disfrutar de tu hermosura,  
esa piel tan suave y delicada,  
quiero probarla, gozar infinitamente de su dulzura,  
beso cada parte de tu cuerpo,  
eres tan especial que no se como pude vivir tanto tiempo sin ti,  
guardaré el aroma de tu perfume para nunca olvidarme de este día,  
para grabar en mi cuerpo cada centímetro de tu piel,  
tiembles y al hacerlo haces que yo también lo haga,  
aprendí a conocer tan bien tu cuerpo  
que sé donde se oculta la mujer que se entrega totalmente,  
esos ocultos lugares que me encanta redescubrir para hacer que me desees,

y hoy como la primera vez, me seduce tu silencio,  
... me gusta tu timidez, aún hoy la tienes,  
y me encanta porque esas dos facetas me conmueven:  
primero eres muy tímida y callada

haciendo que fluya el yo perverso que se aprovecha de ti  
y luego llega y aparece esa mujer nueva que me asombra y deslumbra,  
esa mujer apasionada que se entrega plenamente,  
que me hace sentir tantas cosas,

... beso tu cuello, es ahí donde quiero  
empezar para desnudar a la ardiente mujer que llevas dentro,  
tu respiración empieza a agitarse,  
encima tuyo puedo sentir el movimiento de tus caderas,  
buscando el contacto de mi cuerpo,  
y nos fundimos en un solo ser al coordinar nuestros movimientos,  
no dejó de besar tu cuerpo hasta sentir que llegas a fundirte junto a mi...  
después de la batalla de nuestros cuerpos, te recuestas sobre mí,  
me preguntas si te amo,  
y te contesto que lo hago con toda el alma,  
que eres mi princesa y que vivo para hacerte feliz,  
me encanta mimarte, bajaría el mundo a tus pies si pudiera,  
te daría todo cuanto me pidieras,  
escucho el latir de tu corazón  
poco a poco tus latidos bajan de intensidad,  
nos quedamos en silencio,  
disfrutando del momento después de habernos amado...

...despierto contigo todavía entre mis brazos,  
aún duermes y parece que el mundo afuera no existiera,  
porque aquí sólo somos tu y yo,  
y sólo eres tú quien me importa,  
solo es contigo con quien quiero estar,  
y me encanta sentirte aquí recostada junto a mi,  
verte dormir, sentir que por unos minutos puedo protegerte,  
de este mundo indolente y sin amor,  
... te veo tan tranquila, duermes, te contemplo,  
te ves tan hermosa, a veces creo que lo que vivo es un sueño,  
un hermoso sueño que nunca imagine que se podría hacer realidad,  
quisiera saber si sueñas conmigo,  
quisiera entrar por un par de segundos en ti

y saber que es lo que piensas,  
poco a poco empiezas a despertarte,  
y que mejor manera de hacerlo si nos es con un dulce beso...

... debes irte, aun no podemos disfrutar plenamente de nuestro amor,  
te vistes rápidamente, estas nerviosa porque se nos hizo muy tarde,  
como quisiera que te quedaras pero sé que no puedes hacerlo,  
me visto y salgo junto a ti,  
quiero darte un ultimo beso pero estas tan apurada que no lo consigo,  
vuelvo a mi dormitorio,  
me recuesto de nuevo y trato de encontrarte,  
las sábanas aun están tibias y llevan tu perfume,  
te acabas de ir y ya extraño la tarde que pasamos.

Recuerdo cuando me anime a darte ese primer beso  
que marcó el inicio de nuestra relación,  
sin palabras, solo con ese beso supe que lo nuestro seria diferente,  
y aquí estoy un poco mas enamorado de ti,  
extrañándote desde ya y soñando con volver a verte.

guivel

## OBSESION

### OBSESION

Reclino en tu hombro mi barbilla,  
Rodeo con mis brazos tus caderas  
Te beso largamente en la mejilla  
Y acaricio con mis dedos tus praderas.

Recojo tu mechón sobre la frente  
Y aprisiono tus pechos con dulzura  
Desnudo tu hombro lentamente  
Disfruto de su aroma y su blancura.

Amarro con la cinta tu cabello,  
Recorro tu espalda con mi lengua  
Terminando mí camino allí en tu cuello.

Quiero que sientas mi miembro, que no mengua  
Con tu aroma y tu imagen cual destello  
Que me acosa cada noche y no da tregua.

Guivel

## TESORO CLANDESTINO

### TESORO CLANDESTINO

Soslayada tu mirada, ya en acecho  
sobre el bulto dormido de mi ropa,  
giro mi mano, lentamente, hacia tu popa  
quisiera, erecto, ponerlo entre tu pecho.

Tu boca lo sostiene, más estrecho,  
tu cuerpo esbelto lo cabalga, lo galopa,  
su blanca miel tú libas y sirves en copa  
para calmar la sed sobre tu lecho.

Mi corazón te pide otro camino:  
abierto esta el destino, bien lubricado,  
de mármol es su apoyo, blanquecino.

Perdona mi pedido, si estoy equivocado,  
al explorar tu tesoro clandestino,  
con mi caballo sin riendas, desbocado.

Guivel

## BESO ETERNO

### BESO ETERNO

Herido mi corazón por el Cupido,  
sediento de la miel entre tus piernas,  
ciñendo tú talle ya esculpido  
por las artes del ayer, artes eternas.

Desnudo con mis manos, lentamente,  
libero tu espalda, tus senos, tus caderas,  
trabajo con mis dedos, diligente,  
rompiendo lazos, botones, cremalleras.

Demente, hago jirones mis dedos y tu blusa  
cual Quijote, libero tus pechos prisioneros  
y que libres, a estar presos se rehúsan.

Los tomo con mis labios, son mensajeros  
del deseo febril que por tu mente cruza  
provocado por el sueño nocturno pasajero.

guivel

## ABISMO

### ABISMO

Quien eres?, un ángel o un demonio con cuerpo de sirena  
el último Luzbel de la tarde que expiró,  
eres serpiente, mujer, princesa o vampiro  
es tu cuerpo que irremediablemente me encadena.

Me embriaga como vino viejo tu melena  
abrasa como una chispa mi pecho, tu suspiro,  
tu aliento como un tornado me quita el respiro  
y tu beso dulce, suave, me envenena.

Ardes en el lecho, junto a mí como llama  
convulsiva, frenética, soñadora, es lo mismo  
que siente mi corazón cuando te ama.

Y cuando siembro el amor entre tus piernas  
siento un frío vértigo de abismo  
al explorar y acariciar tus rosas tiernas.

Guivel

## AMAME

AMAME

Besa con tu boca húmeda mis labios áridos  
embriaga mi lengua con tu lengua y tu dulzura,  
desliza tu pezón por mi corazón herido  
dame agua del tazón de tu ternura.

Descubre nuevamente los secretos escondidos  
en los pliegues de mis ojos y mi alma  
es tanta la costumbre y se han perdido  
en el acto del amor: ayer, remolinos; hoy: extensa calma.

Ámame como ayer: desaforada  
con el ímpetu, gemidos y sudores  
sin tapujos, con amor, desvergonzada

Déjame deshojar otra vez todas tus flores  
con mis dedos, con mis labios, sé mi amada  
entrégame tu noche y tus amores

guivel

## DOBLE ABRAZO

### DOBLE ABRAZO

Hay en tu espalda recónditos caminos  
Que mis dedos jamás han frecuentado  
Y brotan de tus poros remolinos  
Erizando el sentimiento ya olvidado.

Cae tu vestido a mis pies, al fin estás desnuda  
Atrapas mi cuello con tu abrazo,  
Respiras en mi boca y ya sin duda  
Atrevida y sedienta, te pierdes en mi regazo.

Entonces, en la cama revolcada  
Reclamo mi tesoro lubricado  
Lo hago mío en una única estocada.

Libero tu cuerpo, quedo atrapado con un lazo  
Retozo entre tus piernas de costado  
Muriendo feliz en doble abrazo.

Guivel

## ALMA?

ALMA?

A que le tienes miedo?  
vuelve atrás y mira en que recodo  
de tu vida tu alma cambio de color,  
le temes a un orgasmo que  
dure veinte segundos?  
o le temes a mil orgasmos fingidos?  
sola? con una mujer? con un hombre?  
temes que eso se convierta en amor  
o en dependencia?  
quieres ser siempre la flama  
y no la polilla?  
porque quieres dominar?  
que ganas con ello?  
así insuflas tu ego?  
o con ello  
enfrentas el miedo al amor,

No lo sabias? Dejarse dominar  
es una forma de dominación,  
acaso porque estas debajo  
eres menos?  
o porque estas encima  
eres superior?  
eso es todo lo que puedes dar?  
pues no lo quiero  
la mujer es mujer y el hombre  
es hombre, es inevitable,  
sólo es la concepción humana  
y los conceptos errados sobre  
la vida, los que nos hacen infelices,  
crees que solo se alcanza la plenitud

y la felicidad con múltiples amantes?  
ese es el concepto que tienes de  
libertad y de igualdad?  
en verdad creo, que es una forma de  
reprimir el resentimiento que te  
fue causado,  
toda tú eres un desierto y sólo vomitas  
rencor,  
ni las palabras de Nietzsche eran tan  
crudas y letales,  
  
Vete, encuentra tu felicidad a tu manera.

Guivel

## PIEL

PIEL

Me pierdo en la turgencia de tu pecho  
con sólo desabrochar tu blusa,  
cualquier motivo me sirve como excusa  
para tenerte desnuda aquí en mi lecho.

Quiero aproximarme más, cubrirte por entero  
encadenarme a ti y abrir tu rosa,  
darte un beso total: como el último, el primero  
que desencadene la caricia en fusión voluptuosa.

Quiero detenerme brevemente en tu cintura  
rodearte con caricias circulares  
llegando libremente a todos tus lugares.

Bebiendo con mi boca tu dulzura  
perdido en las ondas de tus mares  
moriré feliz en todos mis desmanes.

Guivel

## RECUERDO

### RECUERDO

Incito a tu boca a que me lama  
mis labios entreabiertos te sofocan  
en tu cuello mi saliva inflama  
y la esbeltez de tus pechos me provocan.

Quiero que te escurras en mis piernas,  
que se fundan en una piel enamorada  
el fluir del río de tus rosas tiernas  
con mi lengua que te roza, apasionada.

Quiero que sientas mi aliento en tu ensenada  
llegar erguido y morir en el puerto  
de tu sexo, llegar allí y yacer ya muerto.

Deshojar con mis dedos las flores de tu huerto  
recordar de nuevo las sensaciones olvidadas  
enseñarte con mis besos que eres mi amada.

Guivel

## TRIO

TRIO

Asciende de tu espalda un tercer brazo  
cual serpiente, me encanta y me acaricia  
son sus labios, es tu pecho una delicia  
calcinado, retozo en doble abrazo.

Tus pechos los consumo, los devoro  
los suyos me envuelven, me hipnotizan  
tus besos dejan rastros de oro  
que me envuelven en temblores y me izan.

Es extraño el sentimiento de este nexo  
que me une a mi amada y a la extraña:  
a ella por amor, a la otra por sexo  
unidos en momento que a nadie engaña.

Y en el calor desaforado de esta cama  
hacen de la caricia transferencia  
perplejo por la sensualidad de cada dama  
que compartimos sin interferencia.

Hoy somos tres, aunque dos pudieran serlo  
que estén activos, sin tabú y participantes  
y yo como tercero, detenerme a verlo  
como disfrutan del amor mis dos amantes.

En esta relación no existe el engaño  
no surge el enredo de los celos  
estamos los tres, no existe daño

haciendo el amor bajo los velos.

Guivel

## ERES TU

ERES TU

Arranco de un zarpazo tu vestido,  
aprisiono tu lengua con mis besos,  
ahogo con mi aliento tu quejido  
en tu espalda, mis dientes están impresos.

Enredo en una mano tus cabellos  
la otra se pierde entre tus nalgas  
mi rostro, perdido en tus pechos bellos  
que me envuelven y me atraen como algas.

Y en el último escalón del sentimiento  
no soy yo quien te posee, quien te lastima,  
yo no hago esos surcos en tu piel morena.

Eres tú, está en tu pensamiento  
florece en tu deseo, me enredas y me timas  
culpable me siento, y la culpa me cercena.

Guivel

## AROMAS

### AROMAS

Mil olores brotan de su pelo  
qué, mágicos me transportan al pasado  
cuando en esa noche de incesante anhelo  
arrasé tu cuerpo cual tornado.

Recuerdo en tu espalda, aquella senda  
que sin señales llevábame a tu alma,  
la redondez de la cadera como ofrenda  
al final de la batalla, viento en calma.

La curva de la espalda, reprimida  
ansiosa de mis labios la caricia  
me pierdo en ese monte cual suicida

Y ahora, en los finales de mi vida  
vuelve el recuerdo fresco y me acaricia  
fortaleciendo mi alma, ya vencida.

Guivel

## MANOS

### MANOS

Tan extensa tu piel y accidentada  
y dos manos tan solo para ella:  
es como para el universo una estrella  
o para el insondable mar, una lágrima salada.

Que pobre humano soy, que limitado  
que en vez de acariciarte, te atropello  
me ciega tu sonrisa blanca, su destello  
me cubre el cuerpo tu amor ilimitado.

Con sólo dos manos quiero escalar tus montes  
perderme en tus praderas, gozar tus horizontes  
saltar alegre entre tus grutas, corriendo tus mesetas.

Mis dedos pequeños, inquietos desafían  
y si fueran mil tampoco lograrían  
recorrer tu piel, con pocas letras.

Guivel

## EL ESPEJO

### EL ESPEJO

El rostro del espejo es un engaño  
refleja un semblante que no es mío  
acudo cada día, ofreciéndome un vacío  
en la penumbra del vapor del baño.

Siempre me devolvió un reflejo extraño  
pero era yo: en mi tristeza o alegría;  
¡y hoy! ...vi que tu lejano rostro aparecía  
bajo mi cabello de color castaño.

Y esos ojos verdes me miraron fijamente  
no son mis ojos, pero los sentí presente  
tanto, que recorrió mi piel un ligero escalofrío.

y sentí el beso de su piel morena, mojada  
.Lera ella¡, no el vapor del baño, ni un hada  
y sostuve su rostro y era el rostro mío.

Guivel

## DESVELO

### DESVELO

Ya sin pavor viera este cielo  
si pudiera volver a verte,  
¡sí!, otra vez perdido entre tu pelo  
oh, si se me presentara otra vez la suerte.

Continúo con mi vida: que es la muerte  
perdido en la penumbra del desvelo  
aparentando mi débil alma ser más fuerte  
ignorando la herida del incesante anhelo.

Y preso de horror, me encuentro yerto  
mirando las palmeras, mudo y pensativo  
inmóvil, sin aliento, cual si fuera un muerto

¡Despierta, no es su pelo ni su cara, eso no es cierto!  
son los árboles que se agitan en el huerto  
y entonces, sólo, mis lágrimas vierto.

Guivel

## EN EL AUTOBUS

### EN EL AUTOBUS

Mis ávidos ojos recorren quedamente  
la curva de esa espalda y la cadera,  
la acaricio desde lejos, lentamente,  
perdido en ese olor de primavera.

El cabello cae, en su espalda, muy rebelde y rubio,  
agítalo el viento para mi alegría  
hace poco al autobus subió  
amenizando el trayecto y alegrando el día.

y, sin evitarlo, miro de sus piernas la tersura  
adivino, entre sonrisas, la cálidez de su regazo  
que brota, como las rosas, su hermosura.

y entonces, sorprendida y ofendida, no me hace caso  
se levanta, pide la parada, se apresura  
a bajarse, no sin antes darme un carterazo.

Guivel

## LETRAS

### LETRAS

Esta tarde gris, solitaria y oscura  
ese horizonte inmenso, como tu indiferencia  
ya no vale el amor, el cariño, la paciencia  
el día de ayer ha perdido su blancura.

Entonces, de nuevo, surge y me murmura  
quedamente al oído, con suave insistencia  
ese diablillo blanco de hermosa apariencia  
que vuelva al pasado, donde el amor perdura.

Estoy seguro de su amor, plenamente,  
más aún, estoy seguro de la fuerza del amor mío  
aunque aneguen los recuerdos toda mi mente

Aunque sienta en mí vivir un gran vacío  
que se queda en mi corazón muy largamente  
como se ancla en él la gota de rocío.

guivel

## VENEZOLANO

### VENEZOLANO

No soy de aquí?, soy extranjero

pero soy venezolano,

porque la patria es donde te formas

no de donde naces, extranjero,

donde se brega día a día

por la patria que siempre he amado.

Soy venezolano, porque aquí estoy

**mis hijos y mis muertos,**

**aunque no tengo el documento laminado**

**me cubre la piel y el cuerpo**

**la bandera de esta tierra hermosa.**

**No soy colombiano, aunque lo sea**

**por aquel papel escrito,**

**mi patria es Venezuela**

**desde hace mucho tiempo,**

**desde antes de conocer a la ch?cara**

**deambulaba por estos lares,**

**porque la patria se lleva adentro**

**en lo profundo del corazón.**

**No soy de aquí, soy extranjero**

**pero soy venezolano,**

**por mis venas corre**

**impetuoso el caudal**

**del Orinoco y en mi cabello**

**se mecen las olas de mi mar**

**Caribe.**

**No soy de aqu?, soy extranjero**

**pero soy venezolano**

**y quiero morir aqu?**

**donde forj? mi vida**

**y afianc? la de mis hijos,**

**y hoy con tristeza lo digo:**

**soy el ?nico venezolano, extranjero**

**que no tiene el documento laminado**

**Guivel**

## YA NO ESTAS

YA NO ESTAS

?

Desde que te fuiste,

todo es amargura

todo es soledad,

las lágrimas se secan apenas al rodar,

soy una alma en pena

llorando en soledad.

?

Desde que te fuiste,

mi vida ya no es fácil,

todo es igual: la  
risa, la alegría

la tristeza, la pena,

te llevaste mi cielo,

con estrellas y lunas

te llevaste contigo

mi playa, mi mar

?

Desde que te fuiste,

mis labios prodigan

un frío mortal,

mi alma perdida en un laberinto de sal.

?

?

Desde que te fuiste,

no me importa la vida

que llena se  
encuentra

de amargura y m?s

me persigue cual sombra

esta soledad,

y en el doblar de la  
esquina

huye mi felicidad

?

Desde que te fuiste,

vago solitario

sin poder parar

me pierdo en el  
tiempo,

naufrago en la ci?naga

de tu recuerdo de  
amor,

sumergido, anhelante

en el abismo de ayer.

?

Guivel

## ERMITAÑO

ERMITAÑO

NO CONOCIA ESTE MUNDO:

!TANTAS FLORES, CUANTA POLICROMÍA;

ESA EXTRAÑA SENSACION QUE

ME ACARICIA EL ROSTRO...

ESA LUZ EXTRAÑA QUE

ME ACARICIA LA PIEL,

ESE CONTACTO RARO QUE

ME RECORRE EL CUERPO

CUANDO SU BOCA ME SONRIE...

GUIVEL

## LAMENTO

### LAMENTO

!estrellas...apaguen sus fulgores  
que late triste mi tormento  
aumentan en mi alma los dolores  
crece la tristeza va en aumento.

!flores... escondan sus olores  
que aúlla triste mi lamento  
mis negros ojos no distinguen los colores  
anegados por este sentimiento.

Piérdese tu recuerdo cual las aves  
cuando libres remontan ya su vuelo  
alegres entre las nubes suaves

Y entonces nuevamente en mi desvelo  
busco en mi corazon aquellas naves  
que me llevaran por fin hasta tu pelo.

Guivel

## CUENTALE

### CUENTALE

!Estrellas... que fulguran a lo lejos?  
velen el sue?o de mi amada  
que el pasado no viva en los espejos  
ni en las hojas, ni en los sue?os, ni en la nada.

!luna... cubre con tu luz de oro?  
tiernamente sus ca?dos p?rpados  
cob?jala y dile que la adoro  
y que recuerdo los besos dados.

!viento...corre, dile que la extra?o  
y que es inmenso mi cari?o  
que a?oro su mirar casta?o  
y la miel de su virginal armi?o.

!lluvia...cu?ntale con tu propia voz?  
dile como lloro su partida  
que nos extra?o a nosotros dos  
que triste mi alma esta vencida.

Guivel

## TÚ

TÚ

Gracias, por amar esta tristeza  
que fluye cual torrente bravío  
brotando del alma y que no cesa  
anegando en penumbras éste corazón mío.

Gracias, por tu amor y tu dulzura  
que riega de color y de esperanza,  
llenando de sosiego y de ternura  
fortaleciendo mi ya débil templanza.

Gracias, por cobijarme en tus cabellos  
en la noche solitaria y muda  
ausente de estrellas y destellos.

Gracias, por recoger mi alma desnuda  
y guardar en tu arcon mis sueños bellos  
seguros, con el candado de mi duda.

Guivel

## Divagar

Divagar

Yo tendré  
alma?  
no soy bueno:  
he sentido  
egoísmo,  
orgullo,  
vanidad;  
he sentido  
odio  
infinito  
en las noches  
de  
insomnio  
y soledad;  
he llorado,  
y he reído,  
he amado  
pero  
acaso  
tendré alma?

Guivel

## DICOTOMÍA

### DICOTOMÍA

Me dices que me amas, con suave ironía  
me das un beso con labios fruncidos  
y aún con esperanza, en mi lenta agonía  
naufrago en el edén del placer perdido.

Y preso noche a noche en esta dicotomía  
se agobian mis sueños que ya están vencidos  
entre tu amor y desdén cual funesta sodomía  
se convierte en espera el llanto vertido.

Y aún en la ofensa, cual débil iluso  
añoro de tu boca la miel regada  
que sueño tomar con liberal abuso.

No sé si eres otra o eres mi amada  
senil, en esta relación, confuso  
me arrodillo a tus pies a la primer llamada.

Guivel

## NUNCA

### NUNCA

Nunca en otros brazos me veras  
en busca de ningún tesoro  
pues siempre mi sueño tú serás  
y sabes que te quiero y que te adoro.

Jamás miraré otros ojos  
con el fulgor con que yo te miro  
y siempre otros labios rojos  
sabrán que por tus labios yo respiro.

Y nunca me rodearan el cuello  
otros brazos, altaneros,  
queriéndome deslumbrar con su destello.

Pues siempre seré de los tuyos prisionero  
perdido en la hermosura de tu rubio cabello  
porque sé que eres mi cariño verdadero.

Guivel

## SONRISA

### SONRISA

Cuando me ves que estoy sonriendo  
es porque mi alma llora  
es porque estoy muriendo  
en esta ansiedad que me devora.

Cuando vez que sonrío tanto  
es porque es más grande mi desierto  
es porque con éste canto  
pregono al decir que ya estoy muerto.

Cuando escuchas mis alegres carcajadas  
es cuando mi corazón más llora  
por las noches del ayer, pasadas.

Y es que mi risa ruseñora  
no es presagio de noches estrelladas  
es el fin de una vida soñadora

Guivel

## BIZARRO

### BIZARRO

Esta breve gota de rocío  
evapora aún más mi pensamiento  
ahondando más este vacío  
anegando ya mi sentimiento.

Este destello leve de cielo  
opaca aún más a mi cordura  
cubre mi corazón con velo  
en este desierto que perdura.

Y el suave aroma de las flores  
mustian de nuevo la ilusión pasada  
yaciendo de nuevo el alma arrasada.

Y la sonrisa blanca de mi amada  
decrece en mi arco los colores  
espantando de las flores sus olores.

Guivel

## PORFÍA

PORFÍA

Me corroe el alma, todavía  
el recuerdo de su piel mojada  
el silencioso negro de su mirada  
y el surco del cabello que descendía.

Y a pesar de todo, yo sabía  
que lo dulce de sus labios rojos  
y el tenue brillo castaño de sus ojos  
nunca más en mi ser tendría.

y entonces, escapé un día  
perdido en las gotas del invierno  
en busca del recuerdo que quería.

Y quedé perdido en el infierno  
llorando de nuevo mi porfía  
y tejiendo los recuerdos del averno.

Guivel

## YO VEÌA

### YO VEÌA

Esta cama fría  
en la que me refugio al terminar el día  
tiene, en algunas partes, todavía,  
brasas del calor que yo sentía.

Busqué, porque allí seguía  
tu calor ausente, ! yo lo sabía ;  
abracé el cobertor mientras llovía  
y abrazado en silencio yo moría.

Y en cada recodo de mi ilusión vacía  
tu rostro sonriente yo veía,  
ví tu cabello que resplandecía.

Vuelve, otra vez, a llegar el día  
otra noche triste, así lo sentía  
mi pobre corazón que se abatía.

Guivel

## TODO

TODO

No quiero amarla más,  
ni quiero su risa cristalina.  
ni a su cabello rubio encendido en llamas  
ni a su aroma, exhuberante torbellino.

No quiero el brillo de sus ojos.  
ni lo jugoso de su boca roja.  
ni el néctar de sus labio rojos  
que suavemente a mi corazón remoja.

No quiero su turgente pecho  
que noche a noche me desvela  
sus muslos firmes su falda me devela.

No quiero su cadera cual candela  
¡ lo quiero todo... aquí en mi lecho ¡  
quiero su corazón que a mi ser deshiela.

Guivel

## ENIGMA

### ENIGMA

Es un enigma, un acertijo  
el oscuro silencio de sus ojos,  
el cabello que cae raudo y prolijo,  
el brillo perenne de sus labios rojos.

Es un misterio, un rompecabezas  
el aroma que brota de su piel,  
el néctar de sus besos como a fresas,  
y el sabor de su cuerpo, sabor a miel.

No consigo la clave de este tormento  
...! no quiero conseguirla...!  
quiero disfrutar este momento.

Quiero volver a seducirla  
amarla de nuevo, sin pausa pero lento  
tenerla a mi lado y poder lucirla.

### GUIVEL

## DE NUEVO

### DE NUEVO

Si pudiera llorar, lo haría  
así podría limpiar mi alma  
y arrancarías de mi corazón  
las espinas que se entierran  
más con cada latido.

En otros tiempos, el roce  
el roce de sus manos haría reverdecer  
mis sueños primeros, pero hoy,  
quema como el sol abrasador  
lo poco que queda dentro.

Si pudiera vivir, lo haría  
así podría sonrerir de nuevo  
y sembraría de nuevo aquellas flores  
que una vez tuve entre mis manos.

### GUIVEL

## VACIO

VACIO

Perdóname, si no te digo lo que siento  
cabizbajo, en melancólico silencio  
si algunas veces me alejo con el viento  
cuál se aleja vacilante el humo del incienso.

Perdóname, si te rehuyo la mirada  
trémulo, en augusto sentimiento  
si abandono la tuya enamorada  
volando como el pólen, sin aliento.

Perdóname, si mis labios huyen de tu beso  
cuál se alejan en bandadas las palomas,  
es esta alma, este sentimiento avieso  
que condena el calor que en mi se asoma.

Perdóname, si me escondo  
soy yo, es esta vida vacía...

Guivel

## SIN NOMBRE

### SIN NOMBRE

Mis versos, son verano

ausentes de amor y de esperanza,  
como ayer pierden su semblanza  
y nacen mis letras del arcano.

Hace tiempo pasó el otoño  
de mis versos, cayeron las hojas  
blancas de mis sienes, y aquel retoño perdido  
yace aún en líneas rojas.

No hay primavera en mis rimas  
y no florece el verbo más,  
jamás volverá, ! jamás !  
a secarse el cauce de mis lágrimas.

Ahora, hoy, no cesa este invierno  
que anega este corazón herido,  
este solitario y tierno  
que nunca nadie ha querido.

### GUIVEL

## MUERTE

Aún no cesa esta tormenta,  
esta lluvia de recuerdos y añoranzas  
que baña mi rostro y me atormenta  
agobia a mi corazón sin esperanza.

Y arrecia aún más todos los días,  
la soledad en mi alma aumenta  
haciendo de las alegrías mías  
una sonrisa cada vez más lenta.

En dónde está la primavera?  
hace tiempo se fue como una lanza  
y aquella alegría verdadera  
murió hace tiempo y ya no alcanza.

GUIVEL

## PUNTO RAYA PUNTO

PUNTO RAYA PUNTO

Extraño

la huella de tus  
pies mojados en el pasillo,  
el eco de tu risa  
inexistente,  
el olor del café,  
tu aroma de mujer,  
tu perfume  
indescifrable a la  
orilla de la cama,  
tu cabello mojado  
colgando de la hamaca...

Extraño

la huella de tus labios  
en el espejo húmedo,  
el aire impregnado del  
néctar de tus besos,  
extraño tu presencia,  
tu voz y tu mirada,  
extraño el roce de tu pelo  
sobre mi cara,

pero lo que más extraño,  
son tus sueños... porque  
eran los míos  
perdidos en la rutina de ayer.

Todo lo revivo cada día y  
hablo conmigo mismo.

Guivel

## FANTASMAS

### FANTASMAS

Entré al cuarto:

¡ y ahí estaban mis fantasmas ¡  
pero eran reales,  
me miraron,  
me abrazaron  
y lloraron conmigo,  
estaban más viejos  
como sin esperanza,  
como si estuvieran  
esperándome,  
cansados de buscarme  
se envejecieron,  
y entre murmullos  
los recuerdos surgieron  
igual de viejos  
y se vistieron de esperanza,  
y yo ahí, no lo creía,  
todos estos años,  
todos estos sueños,  
esta soledad al fin murió,  
ahora soy otro,  
empiezo a envejecer,  
soy otro fantasma  
ahora.

### GUIVEL

## TESORO

TESORO

La llamo  
y viene hacia mi,  
la miro  
y me sostiene  
la mirada,  
la grito  
y sólo baja la cabeza,  
me enervo  
y desvía la mirada,  
me río  
y me sigue como un río su alegría,  
me entristezco  
y me acompaña en  
mi pena,  
tomada de mi mano sin querer dejarme,  
calmando mi sed,  
llenando mi vacío.

guivel

## INDECISO

### INDECISO

Aléjate de mí,  
aún tengo el tatuaje  
de tus besos  
en mi piel;  
y en mi rostro mojado  
aún quedan las huellas  
de tus dedos;  
abandóname, vete ya,  
aún arden en mi corazón  
el roce de tus labios;  
y mis sienes  
aún están heridas  
por el roce de tu pelo;

Quédate, busco  
la huella de tus pies mojados  
hacia el cuarto;  
Persigo, sonámbulo  
tu aroma en  
la penumbra  
de la noche;  
Quédate, busco  
sin cesar la ternura  
de tu voz....

guivel

## PARENTESIS

### PARENTESIS

Quiero hacer un paréntesis en mi vida  
y escribir mi último poema,  
tal vez, romántico  
o acaso sarcástico,  
pero que quede en esta página  
sílabas por sílabas,  
que ese mundo mágico  
utópico en el que estuve siempre  
fue siempre fantástico y feliz.

Hoy, el círculo se cierra  
centímetro a centímetro,  
ya no queda más en mis células:  
ni más amor ni más oxígeno,  
no quiero ser drástico  
ni parecer fanático  
pero este terrícola  
ahora volará cual pájaro errante  
en busca del éxtasis  
del último lugar recóndito,  
y cómo es lógico  
me da vértigo  
ser tan escéptico,  
pero es mi pícaro corazón  
que aún en déficit de  
química, aún quiere soñar.

Sépalos, quiero que lo sepan  
que esta catástrofe de vida  
ha muerto, que mis célebres poemas  
sólo son un número estadístico

y hoy con su último tentáculo la suerte  
me permite escribir con una esdrújula.

GUIVEL