

Antología de YoKo

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A mi Papá mi luz eterna

A mi Mamá mi inspiración más sublime

Al amor que siempre me acompaña

Índice

L'incontro

Febbrile Ricerca

Beethoven

Clavel Rojo

Mario Benedetti

Yeux bruns

Jazmín y Canela

Geisha

El Cóndor Pasa

Vuestro retrato

Drácula

Ausencia de ti

Mi nombre "soledad"

La Pantera Rosa

Chopin enamorado

Egoísta melancolía

Oscuros momentos

El Queso y la Uva

Inspiración

Flor del Cerezo

Corazón Salvaje

Cleopatra

Deseo Carmesí

Español amante

Al compás de una pasión

Perfume de mujer

Amanecer

Tarta de Manzana

Himno a la alegría

Lágrimas en Edimburgo

Fantasma de la Ópera

Juego de Seducción

Patito Feo

Resfriado

Vía Láctea

Samurai

Un último deseo

Memorias

Os ofrezco

Fuego sobre hielo

Un secreto

A luz de la luna

El rostro de Venus

Sinfonía de amor

El hombre que yo amo

El jardín secreto

Aceite sobre piel

Hombre manos de tijera

"Estrella sobre firmamento"

Vives en mi

Junio 30

Máscara

Reflejo

Orfandad

Mi sonrisa

Estatua sobre la mar

Enemigo público de la nación (no es poema)

Petulancia

Ceremonia del té

Caminar... solo quiero caminar

Un último vals

América

Al cerrar mis ojos

Con una mirada

La espera

Sobre vuestro aliento

Isabel

Buenos días

Vida en pensamiento

Ser amada

Un último beso

Vuestro silencio

Lacerante

Cello Concerto, 1st mvmt

Detrás de mi ventana

Cerca de vos

Madama Butterfly

Rubén

Indiferencia

Ahogarme quisiera en el vino de vuestros labios

Soy viento

El insomnio de la culpa

La astronomía de mi fantasía

El canto del Ningyo

Te pienso una lágrima de sal

Esperaré en la compuerta de tu angustia

Rezago de tus ojos, de mi sueño?

Un momento para agradeceros

La verdad elíptica de mis ojos

Oda al final

Piel de noche

El kimono de la pupila

Días felinos

El retrato sombrío de una dama

El ósculo del fuego

Pequeña Salta Montes

Estoy contigo

Un beso de madera olor a rosa

Un recuerdo ahogado en el lago de mi soledad

Contigo en la distancia de un sueño de invierno

Colina de Ámbar

Una Gota de Silencio

Un poema enamorado

La caridad de un suspiro

Esquizofrenia nocturna

Amanecer así

Fantasías nubladas

Se ha ido de mis ojos

El obús de un nombre

Gélida indiferencia

Amor Misterio

Un furtivo halo enamorado

Dime, si serás tú conmigo

Sentirme mujer

El espiral del cielo

Un día sin lluvia

La cascada de sus ojos

Cuerpo y corazón

El solsticio de un aroma

El bemol de un sueño

Has vuelto

La Tierra y la Luna

Amantes

Distancia

Mecánica Cuántica

Somalia

Paris

La Reina Virgen

La quimera de un beso

Efecto Invernadero

Sutil Silencio

Altovalsol

Time and you

Sesenta y Nueve

Estaciones

Ulysses

Cuando el cielo fallezca

Sol

A puerta cerrada

Salvaje Espíritu

L'incontro

Varios vientos de espera
ya casi sin nada que añorar
con días y días en un encuentro
viviendo de la nostalgia de un aroma

Te encontraste para perderte después
para llorarlo y asumirlo
el viento en el encuentro se ha esfumado
el viento de aquella noche se ha ido
y con ello mis palabras a ti

Nosotros que fuimos una esencia
el viento ahora despliega
el encuentro se finalizó antes de concretarse

El viento en nuestro encuentro
aun no se si traerá tu aroma de vuelta
y ya lo doy por perdido,
no tengo esperanza en el destino
cuando el viento se ha ido...

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. *Todos los derechos reservados*

Febbrile Ricerca

Entre mis océanos
te pienso, te imagino
como cuando florecen las primaveras,
creyendo que cruzar el océano
es vuestro mejor modo para encontrarnos
y a su vez escapar de algo

Es en tu océano donde adorno tus retinas,
donde la melodía me sonrío
aterciopelando mi realidad con el vuelo de las gaviotas
cual adoquines expresando libertad
que elegantemente surcan el mar
y a la par mi amor la esperanza.

Hoy lamento mil y un nudos a estribor,
para darme cuenta que el mejor crucero
es el amor mismo, y que no había que buscar muy lejos,
para encontrar el epicentro de mi propio océano.

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Beethoven

*Yo que entre tus brazos me duermo,
entre tus notas suspiro
añorando en la melodía una pasión
que se extingue al llegar el retumbante silencio*

*Todas las noches te toco
en tu "Claro de Luna"
imaginando aquella noche
donde febril indagabas en el idilio de pasiones humanas,
qué hacer con mis yemas, que de tocarte se asfixian,
es en cada noche cuando termino desfallecida
ante el pudor y la sobre carga de emoción*

*Para Elisa nervioso mi tacto clama,
celoso ante la agonía de una posible musa,
mis celos ardientes hacen temblar aquel piano nocturno
que en vela con la noche te acompaña,
hace reclamar al viento que más que enfado se excita*

*Hasta dónde llega el anhelo de sentir entre la 5 y 7
sinfonía
que el orgasmo ya es completo,
que en mi noche donde impera la oscuridad
se te siente y comparte, Beethoven.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Clavel Rojo

A mi padre

*Hoy es el día,
marcado como siempre
irónicamente no para recordar
sino para acentuar*

*Hoy es el día que como todos
me levanto con tus versos
entre la naranja y la tarta de manzana,
con el periódico ya esperando*

*Preguntándome por el verso de hoy
dejando por huella la respuesta,
insatisfecha hago sangrar mis manos al piano
resignada a llorar la ausencia de no haberte,
permitiendo a un Mozart opacar mi llanto
afligido de no sostenerte*

*Claveles Rojos he comprado hoy
me dispongo a buscarte
desesperada ya por el anhelo de ese recuerdo,
por alguna palabra nueva que me ayude a respirar hoy*

*Ya sentada frente a ti
siempre en el mismo lugar,
debajo de ese gran árbol donde sueles descansar
tan callado e indiferente
logrando condoler al clavel por tan insulsa fotografía*

*Temblando el viento juega con mi cabello,
con el gran árbol rociando sus hojas
que de igual forma no te inmuta hasta el tapiz,
yo quien recojo una a una de ellas
que adornan ahora tu túmulo
mi refugio cuando el verso termina*

*Padre de sangre y carne
mi melodía dedico
hoy que, de mí, solo recibes Claveles Rojos.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Mario Benedetti

*Son tus palabras, tu lírica y prosa
que me encienden cual fuego,
es cuando te leo que revivo
detonando toda tu sabia aplicada a una realidad.*

*Son 88 años ya de gozarte, de explorarte
porque te tengo todo
siendo entre comas y puntos
el goce de respirarte, porque "Vivir adrede"
en nuestra "Memoria y esperanza"
eterniza tu obra*

*El Paso de los Toros te vio nacer,
ya en Montevideo tu querida infancia
y es que en "Esta mañana y otros cuentos"
te recuerdo y espero con solemne devoción*

*Se amado mío que en este mundo estamos de "Ida y vuelta"
solo espero lo vuestro sea más eterno que "El viaje de salida"
porque mantienes mi "Corazón coraza" en límite ante tu lectura,
dime acaso ¿"quién de nosotros" es capaz de comprenderte
en tu inmensidad de pensamiento?*

*Quisiera hacer una "Tregua" con la muerte,
mantenerte y gozarte eternamente,
no deseo vivir el "Viento del exilio"
sí es que en la "víspera indeleble"
me obligas a vivir el "Existir todavía"
al final presa de "El mundo que respiro"
en "Insomnios y duermevelas" vistas de tu próxima ausencia*

*Dios salve a "Pedro y el capitán" de
tal desdicha más allá de un sistema inhumano,
porque será ahora que todos mantendremos nuestra
"Primavera con una esquina rota"
donde tú, amado Mario Benedetti
jamás serás parte de aquellos "Recuerdos olvidados"*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Yeux bruns

A Irving, mi hermano del alma

*Entre iris y retina
como tormenta que golpea
intensifica mis sentidos*

*Violín, místico y atrayente
seductor al instante de aparición
ojos marrón que entre la gente aguardas
cual estaciones de Vivaldi,
mis nervios aumentan y mi espasmo aunado a ellos.*

*Vestida de blanco en medio de negro abarrotado
ya con el clavel rojo sobre mi asiento
entendida estoy, que observada por ti soy*

*De mi mano el violín, verificado a diapasón, acompaña
infundiendo valor a cual Vivaldi oso interpretar
silencio sepulcral, esperando por ser extasiado*

*Del silencio mi melodía, erizando los sentidos
desenfrenada permito al violín desbocar mis motivos,
pendientes están cual movimiento suelo interpretar,
siendo en momentos acompañada por hermanos
que al unísono llegan al éxtasis retirando su cuerda amiga,*

*Concluyendo sola entre intervalos de quintas
cuan pasiones presentes en las estaciones*

*Al inequívoco sonido
con la audiencia ojos marrón esperas,
mirada que indaga y delata mis oscuros pensamientos
que vestido blanco resaltas*

*Desnuda ya con violín en mano y Vivaldi ausente
el ímpetu continúa y con él, el valor potencia,
entre aplausos y silencios me levanto
cual gacela haciendo frente al depredador,
deslizando mi tacto febril a tu piel
sonriente entre la gente, pendiente observas*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. *Todos los derechos reservados*

Jazmín y Canela

*Como cascada sobre piel
entre agua que asemeja al pentagrama
vapores en esencia, jazmín y canela invade
es la esponja que a ritmo y tiempo
sobrelleva el vaivén de las olas*

*Invade pensamiento suave al rocío,
en un deleite que disfrutas
cuerpo de mujer que sumerges
entre cálidos y pasivos movimientos
con plenitud desbordada en sensación*

*Requiem lleva a su gacela a luz de la vela,
donde el instante en Lacrymosa asegura*

*En caricia con la piel la espuma juega
recorriendo cual compás silueta conocida
entre muslos y caderas lo binario y ternario,
ascendente su pecho va,
en descendente a la propia inspiración,
siendo los senos armónicos en compañía con el otro
juguetones y melódicos en complicidad ...*

*En la triada de mis pensamientos
el tiempo agota, es momento ya
el cuerpo impregnado está
junto a la cintura el cabello
de jazmín y canela permaneceran*

*Sencillo arreglo, mirada al reflejo
polvo y un toque de carmín
no más allá de intervalos a escala*

*El instrumento esperando está
a la dama que siempre acompaña,
que al unirse conforman uno
dispuestos a declararse
en la Orquesta Sinfónica de esta y todas las noches*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Geisha

A mi madre, quien me enseñó el solfeo de la vida

*El agua como flores a tu piel
de tu rastro los sentidos hipnotizas
belleza en porte y estructura
melancólica singularidad de mi querida dama*

*Ángel blanco te disipas
con tu interpretación al viento
de tu fina seducción
veleta el sol a tus ojos embelesa
con la noche tu encanto en cabellera*

*Como al Koto las trece cuerdas, que al vibrar
al espíritu del hombre haces palpar,
humedeciendo a estirpe tu labia
de okiya a tu instante de vida.*

*Cual sublime encanto que aprisionas,
misticismo es tu penetrante
en ojos negros azabache
mirada fina que desvanece,
contemplación que con el tiempo palidece*

*Almendra angular
de este vals en movimiento
dolorosa y agónica
en la naturaleza de tu dramática historia*

*Como en la caricia Shakuhachi
es ella, mi madre quien camina
cual Geisha, sublime mujer en dicotomía.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

El Cóndor Pasa

*Señor de las alturas que impone en los Andes,
amo y señor de la Cordillera,
es en corrientes cálidas que vuestro poseedor visita
"A Gloria al bravo pueblo" hasta la "Tierra de Fuego"
Refrescando vuestras alas en región de Mato Grosso*

*Como el suave suspiro a instrumento de viento
melodías dedican de su grandeza en esencia
siendo en "Lima" donde su magnificencia presenta*

*Mirar a las nubes, todas ellas amantes
entre el sol y la luna vigilan cuan fastuosos andares
siendo roca y nieve al imperio,
sublime escenario a tan digno amo*

*Es al final mi hermosa flauta,
que en tu larga vida cansada y débil
en pensamientos mi instrumento al viento
que por rito en milenios
decides suicidio remontando al vuelo,
en tu búsqueda y conquista al impetuoso sol
que desprendes en picada a vivacidad prodigiosa*

*De tu muerte haces poesía
que en melodía concibes caricia
porque en los cielos andinos
se llora la culminación
de vuestra centuria en reinado.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Vuestro retrato

*El cálido se siente a la hora de la manzanilla
cada uno en sus propios motivos
es el aroma ya conocido,
el que desprende mis sentidos*

*Mi abuelo sentado esta, frente a la ventana
le gusta ver gente pasar,
cual aristócrata sin féretro o aureola,
corazón de mi pequeño niño
hazañas en guerra me sueles contar
con tu legión de honor para demostrar*

*El beso pícaro de la abuela te despierta
ya son cien lustros de amor, mis amorosos abuelos*

*Mi abuela que al general aun haces temblar
ojos verde a pantera haces vibrar
tan fuerte y dominante sueles andar,
tu fortaleza en roble espero poder adoptar
La Dama de Acero, te solían llamar.*

*Frescura al viento, bella hace aparición
mi hermana delicada en movimiento,
cual si estuvieses todavía en el "Vals de las Flores"
es Tchaicovsky quien siempre acompaña
en tu espera mi dulce bailarina de tu tan anhelado
cascanueces*

*Mi hermano, apasionado en Chaplin,
estructura guión a cinematografía,
silente en lectura, cual director
a tu arte acompañas y acicalas*

*Solo la huella a flor oriental desvía atención
sonrisa al sol ilumina, cual viento a la caricia
mi madre deleita escenario,
discreta a su condolida bendición*

*Faltante en tan divino escenario estoy
pero puedo decirlo que el retrato de mi familia es lo que soy.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Drácula

A Mina Murray

*Fragancia penetrante, irradia pensamiento
mi respiración temerosa
es aniquilada en el suspiro de tu aliento
extraña seducción al viento,
mi cuerpo haces presa de tus movimientos*

*Es tu tacto febril a mi piel
en caricia llena a fervor tu búsqueda,
dominada indago a tus labios
desesperada en el encuentro con tu boca
espero fundirme en ella
en un clamor al silencio*

*Por favor, has hecho míos tus deseos
víctima de tu apetito feroz y culminante
y yo que parezco de chocolate*

*Drácula
cruel enemigo del hombre,
que de mi pasión haces tu amor
encendiendo mi corazón en el palpar de una ilusión*

*Te fundes a mi piel
cual metal a fuego incandescente
catando al vino saliente,
saciando tu anhelo a mi pecho*

*Mi príncipe, perseguido demonio
sanguinario asesino que en pasiones humanas haces tu nido,
caballero, ahora soy tuya, esclava en sensación
son las lágrimas que me inundan ya por tan terrible aflicción
de ser amante de tan ferviente pasión,
logrando tú de mi frustración diamantes en corazón.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Ausencia de ti

*Todos los días me levanto y admito, tropiezo,
nadie me dice nada, al tanto todos están,
al final ella siempre se levanta*

*Entre mis fortuitos desvelos te pienso
e imagino tus pensamientos,
las palabras dichas para mi
sin importar los loas y afonías,
una palabra siempre tendría*

*Al término de la academia a punto estoy
y con nadie tengo para compartir,
las rosas de cada concierto se marchitan
en la ausencia de ti*

*Dime, con quién más que contigo para compartir,
los logros me saben a nada sin ti,
la desdicha ni siquiera comunica
porque a nadie preocupa o lamenta,
siendo quien me escucha, al violín lloran
y no saben siquiera el por qué*

*Autor de estos mis días, tantos sueños aniquilados,
a tu solitaria creación has abandonado,
recuerdos que aguardan en mi memoria,
es ahora que la vieja "Gaita de las Highlands" me aguda en consuelo
entre verdes colinas, cálidos y despejados ambientes
a ti mi amado padre recuerdo*

*En tu extinta gaita mis dolores
que en el comienzo de la colina al viento te ausculto,
invaden lágrimas a mi corazón
en asonancia con mi profundo dolor.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Mi nombre "soledad"

*Es mi nombre al viento clamado
y en su ensayo lo escondo,
ya que me lastima en dolor medido,
porque es mi nombre más pesado
que mi voluntad de reserva*

*Al escuchar mi nombre
amilanados huyen al encuentro,
enmudeciendo a cual sílaba osa disgregar*

*Es mi nombre una agonía
porque a mis amigos ahuyenta,
con el peso de la cuna por delante,
Y no es que seamos los seductores de la leyenda
pero si el compendio de la historia
enseñada en las escuelas*

*Mi nombre es soledad,
con migas al temor,
opacando cualquier veta de amor*

*Solo tú amigo poeta;
por Alejandra, Yoko, Clavel Rojo, Gacela
Conocerás*

*Porque de mi valoras la esencia de mi ser
sin importar el nombre verdadero.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

La Pantera Rosa

A Henry Mancini, por tan sublime melodía

*Al tronar en ritmo mis dedos,
logras aparición con tu peculiar andar
al ritmo del jazz, sos todo un ejemplar*

*Lograste de la televisión un mundo rosa
atrapando los sentidos en tu planeta enmudecido,
coqueta y sigilosa, siempre en tu carisma rosa*

*Es el Saxo, mi amiga, quien en tu encanto prevalece
siendo de la Trompeta tu aliada y cómplice en vaciladas,
qué fina mi bella rosa, tan delicada y primorosa*

*Atenta me mantienes, siempre genuina en color rosa,
la Batería tu ritmo lleva en alerta de tu mística vida,
siempre misteriosa al Triángulo tu sigilo
marcaste toda una época con tu sublime estilo*

*Es el Piano seducido a tu particularidad,
siempre alegre osas andar,
en conquista al Saxo puedes sonrojar,
pero es el Bajo quien a tu ritmo hace perpetuar*

*Mi Pantera encantadora,
duda no hay, que tu mundo es color de rosa.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Chopin enamorado

"Sólo con el corazón se puede ver bien. Lo esencial es invisible para los ojos." Antoine de Saint-Exupéry, frase tomada de su obra "El Principito"

*Neblina en mis acordes,
afable tacto en su suave caricia al piano,
con delicada soltura recorres en bemoles
como un ángel solitario al ocaso*

*Es en tu "Marcha Fúnebre" donde en tormenta
a paso esclavo condensas,
en oscuridad a tu lazarillo, ligado estás de por vida*

*Mi Chopin enamorado, como deseo hablarte
y descifrar en palabras el misterio de tu melódica melancolía,
que es en soledad cuando interpretas y que solo a tus oídos deleita.*

*Yo que a ti observo, "Nocturno",
es en tu palpar en corazón
que en distancia por tan doliente situación
sé que sufres de dolor*

*Mis lágrimas nublan a mi vista
ya no se cómo acercar,
mi violín no te puede tocar
a ti muchacho distante de mis sentimientos,
no hay mirada para mi de tus ojos bellos*

*Escondida en mis silencios es que te veo
siempre en espera de algún día poder a tu lado interpretar,
mientras en escenario te admiro, es distante tu mirada constante
en mi deseo de, algún día, un clavel rojo tener para regalarte*

*Nadie me sabe de ti, nadie osa siquiera mencionarte
como immaculado en aparador, intocable eres mi amor.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Egoísta melancolía

?

"Mi corazón late despacito, abrazada a mi pecho; Mario Benedetti ha muerto"

?

Amigos míos, ha muerto mi señor
solo una vez lo vi, solo una vez toqué para él,
recuerdo que le escribí y busqué,
para regalarle la pequeña rapsodia que le dediqué,
que en medio de la audiencia di a conocer,
¿Recuerdas? Con ella fue que me gradué

?

Una nota he recibido,
entre lágrimas y sinsabores,
mi tacto tembloroso con teléfono en mano,
me piden que vaya, es momento de la despedida

?

Mantener correspondencia con cada frase atesorada,
que conmigo permanecerán,
son tus manos, tu pluma y letras las que más amo,
apenas son unas horas y ya te extraño

?

No tengo palabras, no existe melodía
soy una egoísta, una enferma llena de melancolía
que a la muerte reclama
por tan tremenda avaricia

?

Era tu dolor una completa agonía
y aun así, maldita mi persistencia,
lacerando estoy a mi existencia
siendo en mi recuerdo donde vivo estarás,
con tus obras perdurarás
y con mi humilde rapsodia te sepultarán.

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Oscuros momentos

Porque siempre tiene palabras de aliento en mis momentos oscuros, a las atinadas palabras de mi abuelo.

*Es tu bastón frente a mi que eclipsa
la nube viajera de mis sentidos,
objeto de estudio debo ser
si tan fulminante persistes en negación de mi acontecer*

*Levántate y deja correr
tu silueta espera permeada en colores,
que en mi mirada disipada,
estas ahora presente*

*Del otro lado del océano atrapados estamos,
más el suspiro de su aliento al aire vuela,
dejando correr en arcoíris una melodía
porque en tormenta posó sus lágrimas
que en desierto culminó en agonía*

*Eres tú fresca mañana parecida ya al atardecer de tus bemoles,
olvidando que al trinar de tu violín eternizas,
que en el llanto conspira y enmudece,
aletargando el sentimiento al ambiente*

*No llores nieta mía,
hija de mis compases atizados
cuando la vereda de tu melodía atraviesa,
no me dejes en el campo la nostalgia de tu arista,
es mi deseo quererte en tu silente consonancia,
muerto no me tienes, aquí yo estoy todavía*

*A mi espejo mirada a mi abuelo,
son tus palabras mi realce a la vida,
continúa la mía y con ella mi sinfonía,
mi amado señor de la ventana siempre pendiente
es a tu frente que beso en tu sabio consejo.*

*Mis labios a carmín no pueden ocultar
lo profundo que es mi pesar, saber que se debe continuar,
a brazo me lleva, el instrumento hoy desmayado,
ambos en desconsuelo en sombría partida al escenario,
mirar atrás, a mi abuelo en la ventana
continuar hacia el norte, un paso tras otro hacia el frente,
mensaje de mi abuelo, siempre constante.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

El Queso y la Uva

*Es en mi paladar la exquisita degustación,
a mis placeres hago hincapié
dejándome llevar al sabor de la sutileza*

*Mis sentidos expirados en sensaciones,
fundidos al placer de tu sabia,
excitada entre sabores
a mi paladar cautivas Cabernet Sauvignon,
que en compañía mi a mi queso Feta neutralizas*

*Es al vino su cuerpo radiante y seductivo,
Macabeo en mis tenues sabores,
en conjunto con las blancas
conformas la base de las cavas catalanas*

*El tiempo de vida en reposo no importa
si a mi queso de Burgos te refieres
siempre en su fina y firme textura
sabor a crema y leve aroma*

*Siempre perturba mis palabras
si en Monastrell pozo la mirada
fuerte y dominante
Aprisionas en tus beldades
En cuerpo y color intensos*

*Es a la ternura mi aliciente
Moscatel afrutado a mi paladar acompaña,
donde Alejandría da caldos aceitosos
que a grano pequeño ofrece en Navarra*

*Podría queso **Quark acompañaros en apasionada pieza,**
siempre fresco y batido, untuoso aroma fresco
y ligero sabor ácido a mi salva.*

*Merlot conspiras a mi engaño
cuando provienes de la uva hermana,
te disfruto en apreciación de tu fina degustación*

*Siempre suave o fuerte, ligero o espeso,
es el vino y el queso lo que promete atizar a mis sabores
en esencia y con medida,
el arte vinícola es una de mis delicias*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. *Todos los derechos reservados*

Inspiración

"I hear your voice on the wind
And I hear you call out my name"
"The Voice", Celtic Woman

*Mis pies descalzos que en verde pasto anidan
guedejas como a la oscura noche
al viento vuela seducida, en un largo a la cintura*

*La gaita lleva la cacofonía a mis pasos
corriendo entre verdes prados
es en base rocosa entrecruzada por mis emociones
intrusiones ígneas de épocas más recientes*

*Corro cual venado, entre veredas
en pesquisa de orígenes de agua dulce,
donde mi inofensivo amigo Lago Ness incita
confesando que Lago Lomond es su valía*

*Mi vestido a humedad deja al descubierto,
en delgada tela que mi cuerpo en compañía son a las colinas
y en llanura mi abdomen difunde australes,
mis senos al viento son acariciados*

*Exclamación al mar, pasivo me observa, sabe que sobrepasar es mi deseo,
en escucha al viento con voz entre las nubes de mis cielos,
en complacencia de cántico celta, gaita y violones ofuscas
te correspondo y apresas, siendo el mar mi eterno celoso amante
fastuoso destierro, a su vasto de leyendas por narrar*

*Trenzo en simetría de tus poemas con el aura sujeta a mi cintura
siendo el Castillo de Roca quien abre los ojos
en lujuria de su temible majestuosidad,
ahí donde tu áscar subyuga*

*Grita mi nombre, no importa cual sea
mágica heredad colmada de contemplaciones
tu espíritu encarna en los céfiros latentes,
vetusta sos y a nadie preocupas,
que en espíritu permanecerás en la "Lejana Emperatriz del Norte"*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Flor del Cerezo

A mis padres

"Morir sin perecer, es eterna presencia."

Proverbio Chino

*Mirada constante en tu natural distante,
queridos y tiernos siempre esplendorosos,
Cerezo en cálida compañía de dos amantes
que a tu lecho amor eterno ofrendaron*

*Cuando nupcias contrajeron a un naciente Cerezo adoptaron,
símbolo de un juramento más allá de todos los cielos,
a tus flores y aromas adornabas fervientes pasiones
de dos compañeros fusionados en efusiones*

*Al compás de tus ternuras encrespadas color rosa a púrpura ella cantaba
mientras él observaba, en delicadeza de aquella su bella dama,
fueron pares en mazos en comienzo de primavera
que sobre ramas mantenías desnudas*

*Pámpanos al rojo casi bruno,
prosperadas y nervadas que a color verde provoca,
culminando en otoño en melódico rojo.*

*El tiempo franquea y con ello los amantes en savia,
él por destino junto a las estrellas,
observa ahora a su amada
quien yace sola en firmamento junto al Flor del Cerezo*

*A Kimono de seda viste,
engalanando en paisajes su tristeza,
mirarte en lejanía resulta un desconsuelo
de la Flor del Cerezo ya solo queda ella,
en infinito dolor silencioso que en ruido culmina en eco*

*Es en abundante llanto en soledad
que en tu memoria subsiste el beso plasmado
como aquella caricia desvanecida,
candor de la mirada al deseo,
noches de perversa alegría,
son recuerdos del viejo cerezo,
promesa de amor de mis padres,
eternos cerezos amantes.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. *Todos los derechos reservados*

Corazón Salvaje

"Aprende a vivir y sabrás morir bien."

Confucio

*Es el aire envolviendo mis entrañas
respiración quieta y embargante
junto al poniente mi andar,
en alegórica insinuación es que
te respiro, te quiero, te anhelo, te siento.*

*Profundo y asfixiante te llevo
permitiendo al viento jugar a mi largo cabello,
revolviendo a placer junto al vestido mi acontecer.*

*Veloz entre veredas, llanos y bosques,
camino a la colina,
nada más allá importa que andarte.*

*Los demás al observar en oscilación ordenan mi ser,
pobre niña tierna, tan salvaje cual gacela sin dueño,
transita y sobrevuela por el campo
sin más compañía que el viento*

*Corazón Salvaje, indomable es mi voluntad,
de la música me alimento, concibiendo del Lago Ness a mi mejor amigo,
siempre del viento, mi sinfonía en acorde a mi ideología.*

*Si, bajo el sol es que gusto conquistar,
a la luna interpretar , y a las estrella añorar,
es de razonar, que a mi alrededor
por un Corazón Salvaje me deban interpretar.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Cleopatra

"La mujer de César no sólo debe ser honrada, además debe parecerlo."

Plutarco

*Sobre el Río Nilo tus barcas llevan,
es la Reina, nuestra señora de la belleza,
siempre en su fina realeza,
presume de Alejandro Magno descendencia.*

*Su madre ahogó en Nilo su pasión
y a Isis por preservadora adoptó.
Nadie sabe su sortilegio en seducción,
a hombres hizo a su propio sol.*

*Fue al César que domó,
haciéndolo demacrar al desnudo circular,
deponiendo a su señora derrumbada en su flemática espera.
Siempre fuerte y varonil, a su miembro aferraba a una Cleopatra,
señora sublime, plausible siempre de contemplación.*

*Bañada en parentesco de Roma a Egipto retornó,
no difirió en sus emanaciones apresar a un nuevo general,
Marco Antonio, febril muchachito a la sombra del César permaneció
anhelando en espera la piel ajena de la señora de Alejandría.*

*Fue en su tórrido romance que murió,
entre guerras y conspiración su pasión fraguó,
en seducción a la muerte, es al Áspid que conduele
siendo obligado por Iras y Charmion,
a tan fina degustación de helénico vino*

*Divina Cleopatra, tu belleza se dice angelical,
esbozos en piedra voceros son de tu magnificencia,
pero es en escritos que tu personalidad sobrelleva
¿es tu secreto, acaso? Mi gran curiosidad.*

*Magna hasta el final,
con Marco Antonio te fueron a enterrar,
con todos en deseo a tu lugar de reposo,
en medio del desierto enigmático espejismo,
ya que en Nilo ramifican a tus añejas fruiciones.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. *Todos los derechos reservados*

Deseo Carmesí

"La flor es la poesía de reproducción. Es un ejemplo de la eterna seducción de la vida." Jean Giraudoux

*En soledad a mi clavel rojo en mano,
escaso donde radico
y extraño por su solemne lindeza*

*Pétalos ondulados en pasión inmortal,
siempre en deleite de sutil aroma
atmosfera lograda sin pudor*

*Entre mis manos delicado te concibo
te mantengo y suspiro.
Eres tú, mi Clavel Rojo que a mi cuerpo recorres
en candor desbordado.*

*Pasional sobre mi piel, en etérea caricia
recorres piernas y brazos,
a mi abdomen sutil sonrisa,
hormiguelo es lo que provocas
y a mis senos asaltas con estremecimiento,
subiendo a tono mis colores*

*Es a carmín siempre mis labios
que en pensamientos aglomera,
en corazón mi Clavel persiste
y con él mi deseo resiste en melodía de mi fragancia en armonía*

*Suspirando en mi desnudo,
al espejo con clavel en mano
nadie conoce o pregunta,
pero es mi cuerpo un clavel en camaradería
con mi labio a rojo carmesí
sin nada que ocultar, tal como soy,
siempre en rojo cereza,
es mi Deseo Carmesí mi mayor "polución".*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Español amante

A todos mis amigos nativos del idioma, y para aquellos que comparten mi predilección por el mismo

*La primera vez que te escuché
coincidí, sos el lenguaje a mi,
tan puro y divino en solemne dignidad,
te realzas sin miramientos sobre los demás*

*Lecturas con tu nombre siempre interpreto,
no es mi lengua natal, pero como si lo fuera
te perfecciono y aprisiono,
es a mi paladar benevolencia exquisita*

*Entre tildes te desentraño,
porque cambia el sentido en tu forma,
mis noches en angustia pasé entre esdrújulas, graves y agudas,
siendo el Solfeo en matemáticas en comparación hacedero en elucidación.*

*Desvelos enteros, entender a tu conjugación compleja,
acciones que en puntuación aceleras mutación,
siendo del significado a significante amantes*

*Es el lenguaje espiritual en señoría,
es vuestro idioma el que más practico y maravillo,
mi aventura comienza cuando en poesía metáforas anidan,
porque mi desempeño ahora debe ser profundo
en el juego eterno del doble sentido*

*A mi español, porque lo hago mío,
aludo y presumo, que en mi corazón sos el más engalanado,
ya que, gozamos y sufrimos en lengua romance
en tu terminología extensa.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Al compás de una pasión

Para vos...

*Hundida en mis sábanas te pienso,
una y otra vez te recito,
son versos y flores las que arraigan,
es mi mano al aire que finge acariciarte,
bella tu piel oscura, a mi tacto recorriendo tu estigma*

*Te busco en mi Violín, en "Lejana tierra mía"
te acomodo y recito ya en pasión desenfrenada,
que "Por una cabeza" mi corazón late
en percusión que a mi entidad recorres en agasajo,
revolviendo a mi cabello Bandoneón de tu frenesí*

*Tu cuerpo a mi cuerpo, rozando intimidades en pleitesía,
el ritmo llevas con mi muslo a tu entrepierna.
en "Mano a mano" a paso lento en compas me sometes
a tu deseo en Tango a mi corazón,
en la espera "Por el día que me quieras"*

*Afinación en disolución de mi pleno con el tuyo,
en intensas fragancias que mis sentidos intensifican,
gemidos en Piano solo a vuestro oído musitan; "Cumparsita"*

*Con tacón alto en abertura de falda mi muslo acaricias,
ya en senos "Cuesta abajo" vuestro rostro incorporas,
"A la luz de un candil" en fascinación de mi escote descarado
impregnando a jazmín tu oropel, "Vuestros ojos se cerraron".*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Perfume de mujer

**"En este mundo de ensueño, cuando alguien cuenta lo que ha soñado, el relato también es sólo un sueño."
Proverbio chino**

*A rayo de sol a mi rostro despabila
feliz y radiante, como si la primavera asomara a mi ventana
la esencia de las rosas ha llegado y mi energía con ellas*

*Holgada ropa y a coleta mi melena
con pala y escoba; a las Rosas, Azucenas y Lirios dirijo,
a todas ellas mis amigas en comadrería les platico,
es un secreto le digo, una nueva esencia desprendo,
cuando mi labio acerco a la Rosa y susurro tu nombre
en clamor de un deseo enardecido,
es la esencia de un nuevo roce*

*Son los Lirios que preguntan,
al recelo mis manos vigilan, ya todas ellas en tierra,
las atiendo y mimo mis colindas flores,
cuando a vuestra moqueta verde equiparo
en su fino jardín primoroso de secretos, de ésta su joven amiga*

*Mirada aquí y allá diseminados arbustos de hortensias y camelias,
todas ellas atentas bajo el cobijo de vuestro Papá Árbol,
donde acostumbro mi lectura en tu regazo
siempre con un toque de desenfado,
a ti mi Árbol Edgewell, te abrazo y cuento,
siempre en eterna protección de esta, tu pequeña Yoko*

"Ya es momento, aséate que os esperan"

*En baño a "Jazmín y Canela" ya con labios a carmín me dispongo a salir,
en expectativa mis hermanos en Cuerda observaban
mientras al grupo Viendo apetece en susurros
en concordancia con Percusiones quienes caricia intentan,
¿qué es lo que provoco hoy? Solo aroma a flores percibo,
no sé si es jazmín, rosa o clavel,
simplemente perfume de mujer.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Amanecer

A blanco y negro te tengo,
a níveo el papel y la noche a la tinta,
es la fotografía de allá afuera, tibia y melancólica.
El sol no se manifiesta, mientras yo lo espío al soplo de su indicio,
porque si mi estrella aparece, de él saldrá el arco iris que espero.

Debería hacer algo, debería me repito,
ahora duermes y yo despierta te observo,
a mis adentros sonrío, dispares horarios, infames traidores.

He prometido dormir, pero la alborada amor, me sedujo,
con la promesa de un expreso doble sobre las manos,
en Clave de Sol de mis fruiciones, anhelo y antojo,
¿Debería acaso tentarte con un toque de amor incandescente?
En un juego interminable de seductores amantes.

Al salón en penumbras a lo lejos observo
mirada en reproche de un viejo amigo,
hace ya un tiempo que no oso mirarte,
lo sabes, el Violín es testigo y el Piano mi cómplice,
te acerco, mi pobre Cello abandonado,
vamos, acompáñame en este abandono de mi amante,
"Predule" a Bach me complace,
a vuestro sol a un compás en bienvenida a este un día naciente.

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

"Todos somos aficionados, la vida es tan corta que no da para más"
Charles Chaplin

Tarta de Manzana

"Porque entre esencias y sabores, el amor se disfruta más en la cocina"

APRE

*Entre manzanas, mantequilla, un huevo y la típica cucharada de harina,
como primeriza estoy, nerviosa en tacto a mi cuerpo,
con aromas me colman, asaltando en esencia los sabores
en deseo dulce con vainilla impregnado*

*En mezcla de mi blanco y afable, a royal prevalece,
es un pequeño orificio, uno muy en el centro,
donde el huevo y la mantequilla, ya posan acaloraditas.*

*Con mis tibias manos en complacencia de una caricia
que en mi corazón culmina deseo,
donde la piel reciente en boscaje de aquella amorosa masa.*

*Enciende el horno, acomodados están los ingredientes,
teniendo como protagonista principal a mi manzana,
que sobre el hojaldre hemos puesto en el molde
una capa de las rodajas de vuestra poma*

*A mi sonrisa pícara, el horno ferviente incita
a mi bella tarta casi en deleite,
cuando en emociones ya casi esta lista,
en éxtasis sublime, capa de mermelada a melocotón de mis placeres.*

*Mira amor, te recibo con una tarta de mis amores,
que a manzanas prevalece, vamos, que a vos he preparado
una tarta de manzana.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Himno a la alegría

"El único símbolo de superioridad que conozco es la bondad."

Ludwig van Beethoven

*Al latir de un corazón
con los brazos abiertos te recibo en la respiración,
aurora de mi bella mañana,
atizas a mi violín en eco de tu inspiración*

*Ya no es necesario a diapasón,
cuando en mi suspiro la alegría logra la armonía,
parecería un lamento, pero a mis hermanos eleva
en un canto que enaltece con sinfonía de vuestras intemperies*

*En auxilios abiertos, con el viento a mi pecho
me ciñes, envuelves y atrapas,
todo en un canto a la alegría
de una dicha en día de mis alboradas*

*Mírate hermano, que en orfeón logra eco,
sin apariencia en color o sutileza,
porque de la nobleza el título en oro sale sobrando,
cuando desde mis cielos Beethoven lamentas
a crueles amantes en malicia constante*

*Himno a la alegría, regalas y engalanas,
sentimientos en clamor de nuestra esperanza,
siempre con la veta de una agraciada distante,
a vuestro himno nos unes como hermanos.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Lágrimas en Edimburgo

"Dios ha puesto el placer tan cerca del dolor que muchas veces se llora de alegría." George Sand

*Camino entre paredes ennegrecidas por la historia
para dejar de leer a los callejones medievales,
porque a los cielos acarician tejados puntiagudos
buscando variables en mis buhardillas y chimeneas.*

*Siempre entre siete colinas
en un apasionante camino que en cuerpo remata,
en laberinto de interminables cuestas y escaleras,
a tus bajas y altas, te admiro ya con un suspiro,
porque sobre mi el "Castillo de Piedra" sobresale
persistente eterno vigilante de etéreos azules.*

*Mis paseos en la vieja y nueva, ambas acostumbradas
porque desde el siglo XVII estas con adoquines,
preguntando a perpetua jalonada de palacios
silentes y mustios entre misterios, sombras y apariciones.*

*Es ahora mi duda por vos,
sabiendo que entre la gente no podré encontraros
y aunque a la "Colina de Calton" ascienda con neblina en
mi iris impide,
ya en nublado mi cielo se anuncia,
con lágrimas que corren desde encantada "Plaza
Parlamento",
mientras la "Catedral Saint Giles" observa,
ni en lamentos o condolencia, siempre fría y gótica en
corazones.*

*Ausencia se respira en esta ciudad vieja y reinventada,
mientras turistas a fotografías a sir Walter Scott dirigen,
cuando a "Princess Street" caminando entre ellos quisiera
verte,
ya empapada en lluvias de la ciudad,
en mi solitaria banca anunciada, empapada con cabello a
falta de valía.*

*Como sopa entre la ropa espero, aun inscrita con mi
asiento,
nadie pregunta, no hay espera o ligero reclamo,
si a casa oso no haber llegado.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Fantasma de la Ópera

"Cuando mi padre agonizaba me dijo que un Ángel me protegería, un Ángel de la música..."

Le Fantôme de l'Opéra (Gastón Leroux)

*Cuando partiste ceñida al pentagrama me resignaste,
sin más compañía que un apego a la nostalgia,
cuando en viento a mi boca os escucho hablarme,
suave Ángel Musical acaricias a mi corazón con deleite.*

*Entre velas a vuestra seductora, agitada mi piel clama,
padre, ¿dime si os enviaste? siempre soñando descubrirte,
cuando al otro lado del espejo a mi desnudo observas,
entre muslos y caderas acompañas, al vientre y senos te ahogas,
con pupila recorres a compas de la tragedia que en romance liberas.*

*En delirante música en bemoles mi piel acaricias,
en sofocos a mis ponientes con terror en mis sienas*

En vuestro gozo a mi cabecera susurras, "es un secreto".

*A mis prendas acaricias en deseo impregnado en aromas,
así como a mi cuerpo aguardas con deseo estampado,
a vuestro lado me atraes, en febril Ópera de mis pasiones*

*A las sombras interpreto, pendiente a vuestro misterio,
delirante en presencia,
a mi rosa roja marchitas que en negro listón capturas.*

*Ángel musical, nunca podré decir adiós,
acompañame a mi soledad, en cajita musical de mis alteraciones,
cuando en teatro nuestras nostalgias a estatuas convierten
con memorias enaltecidas de esta tu Ópera enardecida.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Juego de Seducción

La flor es la poesía de reproducción. Es un ejemplo de la eterna seducción de la vida.

Jean Giraudoux

Ajedrez

*Ambos entre 16 trebejos, seductores con mirada en
entrecejo
con intensiones deseosas de movimiento,
figuro a Blancas y a Negras demuestras desvelo,
siendo vos al Rey en asedio de blancas en solemnidad*

*Entre miramientos de resarcimiento y confabulación,
inquietando los sentidos a vuestra ventaja
porque sabes ya muchas de mis jugadas,
aunque amor os digo, no todas,
aun entre jaques y remates es mi fascinación someterte.*

*Ojeadas entre Alfiles y Torres,
seductor amante de la razón, vamos que vuestra tirada
espero,
que en sigilo a mi Dama persigues con la mirada ya
sedienta,
pero amor a simple Peón te intercedo,
qué desquite, cuánto deseo, apasionados miramos el
tablero.*

*Inquieres por una rendija donde pueda pieza deslizarse,
instintos y desatinos en Enroque a vuestro rey mantienes,
mientras yo en febril búsqueda de la destrucción de
vuestra defensa,
encendidos en calores, fuego abrazador montados a
Caballo,
alcanzaros siempre en intervención de líneas,
es amor que mi corazón oscila en encierro de mis jugadas.*

*Sonrí, reconozco movimientos,
cada fragmento y repaso, dejarte llevar es el momento,
porque con atracción de vuestra rebelde Dama,
en ligero Jaque a vuestra piel eriza,
en desespero de deseo reprimido*

*no escudriñas más, consientes a Jaque Mate de mis
ilusiones,
que en destreza anuncio entre gemidos y transpiraciones
"Vuestro Rey ha caído"*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Patito Feo

"La belleza del hombre está o en la sonoridad, o en el significado"
Aristóteles

*Tormenta se avecina en mis ojos nublados,
a mis manos observo, nada es meritorio en ellas
porque a mi pensamiento reflejan deseo utópico de pobre ilusa.*

*Es mi cuerpo y cara que estorban,
me hacen pasadas tropezando mis andares,
protervo reflejo que por las mañanas recibo
me abraza y sonrío, blasfema agonía,
debo tragarlo, si por él solo ven talento,
uno que en lindeza se diluye como albor entre los sotos.*

*Nunca nada es suficiente, porque sobre el verbo
mi rostro disuelve,
es mi deseo a capacidad ser valorada,
pobre ilusa, pero mira es bonita, debería estar agradecida.*

*De nada sirve, cuando mis palabras opacadas quedan,
borrica muchacha, cree que por pensamiento puede destacar,
cuando en amores la "cara bonita" enciende corazones,
es la belleza la plausible venganza de Nefertiti,
que en adorno a Faraón solo sirves.*

*Como muñequita de aparador,
llora y rellena a Nessie,
cada uno en su cada cual,
entre las nieblas desean ocultar.*

*Saber que solo cuerpo acarician,
primor motivo de su amor,
sin entender que el tiempo a la flor carcome,
porque no hay eterna belleza
que al tiempo estacionamiento no cobre.*

*Es el sufrimiento que denoto al caminar
un "Patito Feo" como yo debería salir a buscar,
en mi anhelo encontrar veta de honesta valía.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Resfriado

*fuerte mareo
fiebre de contemplación
pleno segado*

*ojos en llanto
nariz impacientada
lio constante*

*aguas y toses
con herbajes y mantas
inútil suero*

*en compañía de
esta mi supuesta
"ligera" gripe*

*Clavel Rojo
© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados*

Vía Láctea

"Noche estrellada" Vincent Van Gogh (1889)

Mirar en profundo de cabello oscuro
prima de mis anhelos, aguda dimensión de mis placeres.
Es vuestro manto de estrellas que a mi desnudo cobijo,
dime si al mirarlas no piensas como yo,
dichosos de habernos conocido.

Amores en coincidencia, debajo de esta Vía Láctea,
haberos encontrado entre Celestes de vuestro Cosmos,
suspiro en incandescencia de Galaxias,
de una misma Osa Mayor que os vigila en vuestro sueño.

Es mi amado la Constelación desde mi ventana,
a vuestro nombre recito como si a Cometa viajara,
podría decirlo a Copérnico en pensamientos
en Tierra móvil de mi estática estrella,
que a cómplice en Luna me acudes
a embravecido mar de mis pasiones.

Siempre en claves, Alfa Centauro de mis ilusiones
en conquista constante de mi Andrómeda,
permitiendo a Ptolomeo susurrar a mis adentros,
que en oscuros silencios a sus Constelaciones hace verso.

En inmensidad de lluvia de Estrellas,
ninguna en Osa Menor privilegia,
por qué, dime callado observador,
si es que bajo el mismo cielo
tú y yo somos uno mismo.

Destino de mis Nebulosas,
hoy en despejo lo has traído,
que, aunque en distintas estrellas nos has conducido
es bajo el mismo universo que coexistimos.

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Samurai

"Las grandes obras de las instituciones las sueñan los santos locos, las realizan los luchadores natos, las aprovechan los felices cuerdos y las critican los inútiles crónicos".

KIOTO (Poeta japonés)

*A mis adentros pregunto,
en mis venas podría exigiros,
sangre guerrera de una historia,
si es a vuestro su verdadero destacado,
sin deseos en ocultar la estirpe de élite militar,
con el Sh?gun en la pared, afectación familiar,
en recreación de un pasado casi olvidado.*

*Andar solitario de un justificado orgullo
porque sabes que en Genpei,
en Flor Cerezo fue de tu despido
de dinastía bajo el galante de Sh?gun,
que bajo vuestra sombra el Emperador
como abatido espectador quedó.*

*Es a los periodos en Estados de Guerra,
que mi fiel servidor a los ojos observo,
en la espera de una pequeña línea de indulgencia
porque sin rama y camaradas mi Saburau subsiste.
En andares solo a katana en foráneo y a kunyomi en privado
que en sed a la sangre bebes,
con erótica danza a la muerte vuestro amor condicionas.*

*En despertares de tus mañanas a Haniwas vuestra alma encomiendas,
hipando a ellos, desgranaran en esencia su magnificencia.*

*Ermitaño guerrero, de compañía a los fantasmas haces pleitesía,
dedicando vuestra vida a las artes en sanguinarias faces
con apostilla en yermo de vuestra contingencia.*

*Sollozo al recordar que con habilidad
en corazón estragos hiciste,
porque de la katana te abrazas
y a la carne desmoronas, con igual misericordia
que en día a la noche aguarda.*

*Siempre fiel a Oda Nobunaga cortejas
con recelo y zozobra ella se mantiene,
quien bajo vuestra sangre arraiga lastimando memorias
todas ellas terminadas sin oscilación.*

Los samurais y su modo de vida fueron oficialmente abolidos en los primeros años de 1870.

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Un último deseo

¿Qué Es Poesía?

*¿Qué es poesía?, dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul.
¡Qué es poesía! ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía eres tú.
(G. A. Bécquer)*

*Hoy en la opacidad de mi soledad,
es que decido dejar partir el manantial de mis ojos,
en naturaleza soy la misma; que a florestas suele trepar,
en paisaje a una enamorada distante, que se acurruca sobre vendaval.*

*Desnuda con todo y nada para prometer,
en reclina de un triste instrumento,
solo amor pido uno, no más de dos.
Concibo que un secreto soy.*

*Comprendo que al encontrarme bailando sola en el salón te extrañes,
me someto al susurro, sea cual fuera, que el poniente oculte,
misericordia solo a mis rosas platíco.*

*Orbes diversas, vidas distintas,
vos entre las colindas de plenitud de todo vuestro anhelo.
Yo, entre mi verdor y aprendizaje, os fastidio,
devorar epítomes quisiera, si con ello os acaricio aunque sea un exiguo.*

*Gimotea joven mi corazón, porque observas en penumbra,
nadie sabe ni tiene por qué saberse,
es un recóndito de dos amantes que con disyuntiva tienen al tiempo,
a causa de, si al morir me abandonas,
ahogaría de mi melodía el retintín,
consciente el que se queda en recuerdos, en melancolía es envuelto.
Que en estaciones de mi plegaria que con el tiempo os pisa los talones.*

*Te amo, sin poesía o música en mis haberes,
mientras vivo al secreto de mis pasiones,
con a punta de lengua mis anhelos.*

*Solo mi amor, en último deseo,
eterniza el aliento de enamorados en una vida,
asiente en esta, vuestra noche, grite al viento vuestro nombre.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Memorias

Mi padre me dijo en una ocasión:

"Aunque aun no sepas tocar el piano, acércate a él, quédate en silencio y dime entonces qué escuchas....."

*Palabras en memoria que eternizan en el alma,
luciérnagas que en esencia los saberes
de savia y coexistencia de misceláneas visiones.*

*No advertí en ese momento las cortinas de sol que me ofrecía,
cuando aun mi tronco verde se manifestaba,
sin ahora inconveniente,
para dejar de redescubrir las apacibles metáforas de la vida*

*En la corteza de mi árbol os llevo
porque es a cada paso, que vuestro aliento perduro;
mis aplausos son vuestras odas,
y mis legañas vuestras derives.*

*En mis sosas me elevas,
como lluvia sobre piel me custodias,
en atisbo de aquella vuestra "salvaje" criatura.*

*Cual pez en balsa de agua, me renunciaste al río correr,
Lucerna entre cabellera, es en mis noches esplendor.*

*Hoy por hoy al recordar en memorias,
mi mohín filigrana el compás,
porque con el tiempo, me di cuenta que lo que se ausculta,
es precisamente vuestra propia melodía.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Os ofrezco

"Mira a mis ojos y verás lo que para mi significas, busca en vuestro corazón, busca en vuestra alma, y cuando me encuentres en ellos, no tendrás que buscar más" Bryan Adams

*Os ofrezco por cada caricia, todas ellas descritas,
mi viejo cuaderno rojo de la mesita,
vuestro nombre está escrito en tonalidades,
es mi diario, repertorio de intimidades.*

*Os ofrezco mi cuerpo, desfogue de vuestros deseos,
unos labios carmín sin mucho atrayente.
Unos ojos que al cerrarse prometen pensar en usted,
mientras mis fragancias embriagan vuestro ser.*

*Os ofrezco el par de libros leídos,
respondiendo a mi pobre conocimiento.
Siendo a mis manos la melodía,
que sofoca vuestro aliento.*

*Os ofrezco solo un piano de hace muchos años,
un cello, mi silencioso amigo abandonado,
mi violín con quien juego mientras vos estas
atosigado,
y una melodía, de mi ligero repertorio.*

*Os ofrezco amanecer sobre clavel en la almohada,
con sutil brisa a fresca primavera,
mientras os despierto con un verso,
tenue a vuestro oído como un beso.*

*Os ofrezco todo lo que soy,
con caídas y prudencias, con suspiros y guiños.
A vuestro rostro indiferente entiendo,
en la vida nada es suficiente, para un adonis corazón
como el vuestro.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Fuego sobre hielo

A mi hermana, bella damita

Desde las blancas tierras de meteoro provienes,
vuestra fría hermosura se desiguala sobre la marcha,
toda ella cubierta de rocío en las alturas,
es incluso en las nubes que vuestro candor se dentera.

Mi pequeña, desde las heladas de Moscú nos embelesas,
destilada como hija de suave viento,
en esencias frías que calcinan en brisas heladas,
con soltura de una péndola en danza con el tiempo.

Toda una escultura en movimiento,
derrocha encanto, cual ángel nacido sobre hielo,
horizonte sublime se observa, entre pinos a las montañas,
en seda vuestra tez, delicada como si algodón fuese.

Divina cuando el verde casi no divisa en el frío blanco,
mayor contraste con los cielos despejados, no hay,
cuando en vuestros ojos azul turquesa anida,
en esencia al rosado que abrillanta vuestros labios.

Giros sobre hielo, danza divina de los cielos
mientras a los mechones de vuestro cabello acaricia al viento,
pareces un hada que en delicados sortilegios,
al aire encandilas cuando en piruetas a Newton armarlas,
quien dudaría frente a vuestra belleza; de atracción el estatuto.

Portadora de esencial belleza, siempre vehemente en movimiento,
bailarina con destreza a vuestro padre consagras,
como tesoro en memoria eternizas,
mi hermana que fuego genera sobre hielo.

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Un secreto

"Confía en el tiempo: es el más sabio de todos los consejeros."

Cicerón

*A distancia mis amigas las nubes, a buscar formas incitan
mientras en reflejo sobre aguas, vanidosas al espejo se miran.
Aquella, coqueta simula dos labios besados a vuestra boca,
como suelos seductores que sobre humedad prevalece.*

*Sangran mis manos, los nudillos algo deshechos,
tiemblan al tacto, es que las rosas obsequiadas me lastimaron.
Sin cerrar el puño siquiera, no podré tocar mis instrumentos,
cierro mis ojos, evito salga en vals silencioso de mi llanto.*

*Entrecortadas respiraciones, me anuncian que el lamento me ha rendido,
me escondo entre los árboles, no deseo el Abuelo sollozar me vea,
solo las nubes mustias y quietas, esperan mi encargo,
tratando de consolarme como cuando niña, con recreadas representaciones*

*Estrujo mis labios y con la mano intento dispersar mi llanto.
No soy merecedora, ni siquiera a un triste recuerdo.
Mira las nubes, mis calladas, lloran y empapan mi ropa,
se trasluce mi silueta ya empapada, no importa, solo al viento pertenece,*

*Giros y giros con mi cabello al cuerpo pegado,
estoy llorando y no se nota, lágrimas y gotas,
un secreto de divinas pasiones,
uno que en vuestra vida no tiene permuta.*

*Mío Cello, con sangre a mis manos, tócame un vals taciturno,
Tchaikovsky besa mis labios, en círculos oculta mi desnudo mientras bailamos,
un "Vals sentimental" que acompaña en compás de mis dilatados,
devoción a vos en insignificante corazón.*

*Asonancias, ni siquiera vuestro paso oscila en bemoles,
no tengo el consuelo de cuando sea vieja, porque menguaré sola,
os irás primero, cuando a lo lejos observo vuestro entierro.*

Cruel amoroso de mi diapasón, mi juventud os llevas entre los dedos.

*Solo un pequeño secreto, uno que clama al silencio,
que llora en las noches cual cordero sacrificado,
un pasado, una imagen, todo por cuidar,
detrás del armario, ese es mi lugar, el recuerdo a la tumba de un enamorado.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

A luz de la luna

*A una Dama con respeto y corazón
Luna fluye vuestro miramiento,
descobija corazón, en clamor de una despedida,
aunado a los ponientes, que concilian a mi cabello,
lleva hasta sus percepciones vuestra sinfonía.*

*En interpretación, es Massenet,
quien llora la agonía de vuestra ausencia,
sublime ángel de mis amores,
en "Meditación" a vuestro poeta acompaña.*

*Luz que irradias en la inmensidad,
en perpetua oscuridad,
que limitas en vehemencia infinita,
Sos una dama, una admirable hecha poesía.*

*En lejanía aguardas, corazón de hombre,
uno enamorado que a vuestra dama le canta,
entre sollozos y pensamientos,
os guiñas un ojo, rozando sus tibios labios immaculados*

*Belleza en esta ausencia que se respira,
en vos el amor radica, junto a asteroides y constelaciones
abrazas a tu manto inmortal de enamorados,
eterno suspiro, que prolongas con el tiempo.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

El rostro de Venus

Nacimiento de Venus, Sandro Botticelli, 1484

A Cyrene, bella Venus

*Desde la espuma naciente, mi bella dama,
de intimidad de Urano provienes,
empujada por el soplo de los Señores alados,
con una lluvia de flores, entre suspiro y sigilo os
mantienes.*

*Céfiro al viento trajo a Cloris a vuestro templo,
en seducciones tenues y cautivas,
delicadas tentaciones a vuestros nobles,
de seda vuestra piel en roce de calores.*

*Es que Brisa, ninfa esposa de Céfiro os envidia,
de la mar la cabellera de las tierras vuestro cuerpo,
porque ninguna Flora equivale a sublime belleza,
fuerte y noble, entre estrellas y corales os engalanas.*

*Coalición en espíritu y elemento,
abundancia en apetitos sobre piel,
candencia en firmeza color marfil
con encanto a tono rosado de vuestros labios.*

*Inteligente dama, vuestra fortaleza en pensamiento,
victoriosa en corazones deambulas,
enamorando a mortales con elegancia,
siempre con un toque de fina fragancia.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Sinfonía de amor

"La música es el corazón de la vida. Por ella habla el amor; sin ella no hay bien posible y con ella todo es hermoso"
Franz Liszt

*Miradas en crepúsculo de mi adoración,
contactos breves en miramientos,
recelo o devoción, en lejanía la desazón,
es la pasión de mis andares, que envuelve.*

*Solo amor al viento suelo escuchar vuestro nombre,
en mis pasos cotidianos, atravesando los cielos,
con ferviente emoción cuando en vuelo, mi anhelo.
Mi ojos imploran, esperan al tacto de vuestro apetito.*

*Bella percusión de dos amantes de corazón,
en sintonía de vuestros nombres,
ilusión que abandona suspiro en el viento,
para que, el amor me haga, en arranque de deseo.*

*A mis ojos cerrados, con sueños asocié estrellas,
que en las constelaciones mis caderas, vuestro tacto recorre,
una caricia, un beso y vuestro aliento sobre mi cuello,
de mi nombre os adueñas, de la flor os cautivas y de mi cuerpo os deleitas.*

*Bésame, hazme sentir el calor de vuestro ser,
permite a vuestras manos galopar sobre mi piel
donde mis senos perennes juguetones, debajo el sostén,
en composición que se fusiona piel sobre piel.*

*Con mis antojos que espiro por los poros,
seducida en imperiosos movimientos,
como mi Romeo y yo vuestra Julieta,
engarzados en el tiempo, en dos sutiles siluetas*

*Os presento tímida melodía de amor,
sencilla en vocablos, impetuosos ardores,
apasionada en concordancias de afecto en armonía.
De él mi inspiración, mi eterna sinfonía de amor.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

El hombre que yo amo

"... Y morirme contigo si te matas y matarme contigo si te mueres, porque el amor cuando no muere mata, porque amores que matan nunca mueren" Joaquín Sabin

A mi "Romeo"

*Sublime al caminar, entre ejes y aristas,
la gente gira sobre talones, es mi noble señor el que camina.
No usa colonias, es a su natural que me embriaga,
siempre apacible me sobrelleva.*

*A vuestro vocablo me seduces,
solo es vuestra letra que permanece,
entre la gente me busca, siempre mi silueta distingue,
es mi aroma que lo enciende, son de jazmines aceites .*

*Mirada elegante que oculta majestuoso pensamiento,
con el verso a la palabra, mis deseos desagavía,
de agudeza en corazón arraigado a la nobleza,
con humildad corazones incinera y la pluma sobrevuela.*

*Os aturdo en el río mientras a la mar me diluyo,
a distancia me dibujas, lo sabes, somos amantes,
él entre reyes y yo entre fervientes, siempre a clavel sobre gradilla
el secreto de amor, de un par de locos aferrados*

*Caballero entre señores, de mis silencios logra bella armonía,
sentimiento que en nobleza pecado se considera.
En versos describe mi triste melodía,
cuando vuestro amor, prohibido es a menores.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

El jardín secreto

Para Adrian, el chico de los ojos picarescos

*Con toque clásico, bajo soles en ardiente devoción,
es mi amigo, eterno caminante,
siempre buscando del cobijo a los árboles.
Con sed, mirada furtiva de los deseos a su fuente.*

*Atento, aprendiendo acordes y silencios,
en caudales a literatura la filosofía,
que en horizonte pregunta a futuro,
es entre arbustos que comprende a su portón, la salida.*

*Os ofrezco, este vuestro jardín secreto
donde dialogamos y reímos, siempre en confidencia de buenos amigos.
sintiera mágico esplendor, cuando la sonrisa encarnada de su rostro
en pillería de sus picarescos ojos.*

*Partimos al jardín nuestro aliado,
que entre árboles sin fronteras, sobre el lago
la melodía se ausculta, misma que os dedico,
guardando vuestro corazón, cual piélago que divaga.*

*A lo profundo respira, plena ilusión en su mirada,
evocando recuerdos que en dolor alimenta,
con el "ojalá" estampado en semblante; de algún día encontrar,
entre mares de contento, el jardín portador de su secreto.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Aceite sobre piel

"Todo lo que somos es el resultado de lo que hemos pensado; está fundado en nuestros pensamientos y está hecho de nuestros pensamientos. "

Buda

*En sutil baño de fragancia en esencia,
penetrante sobre piel al sentido impacta
como nebulosa sobre los cielos,
se siente y esparce logrando suavidad sobre el cuerpo.*

*Roció cual fresca primavera,
ligera naturaleza sobre mis piernas,
trasciendo a mi piel abrigada,
cual lucero de la mañana.*

*Aceitoso a mi vientre resbala con espesor,
retozando al cuenco de mi abdomen,
jugueteadando del ombligo a mis caderas,
en rodeo a las pequeñas colinas de mis ardores.*

*Brazos y manos, perfumados se manifiestan,
junto al cuello permito sobre espalda patine,
bañada sobre aceite, vidriosa en reflejo a la vela,
De aroma a Jazmín, cual si fuese madera.*

*Es de cada dama su esencia,
siendo uno de sus atributos en belleza.
El aroma que percibe, cautivante a los sentidos,
embriaga en aceites cual paso a su camino.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Hombre manos de tijera

*A mi hombre manos de tijera
Está nevando, al cielo mi cabello empalidece
con mis lágrimas en rocío sobre escarcha,
venturosa, si al bailar me esbozas,
en recreación de mis pensamientos.*

*Si decir os amo, es vuestra mayor tragedia,
entonces amor me mantengo en silencio,
mientras vuestras sutiles caricias,
con un toque a mis riveras, ligero suspiro.*

*Al viento con mi cabello,
genuino amigo que a tijeras haces vuestro vehículo.
Cuando efigies de mi cuerpo generas,
como si amor me hicieras, en detalles conocidos.*

*Mis lágrimas son, porque solo soy dulce hielo es vuestro cosquilleo
en deleite a mi figura a distancia vuestros besos,
en compás de vuestro aliento, como melodía al viento,
de un amor inocente, de mis pétalos de ensueño.*

*Si de amor no deseas escuchar,
entonces a mi llanto convierto melodía,
eternizando a vuestro frío en lejanía
el sentimiento a mi Hombre manos de tijera.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

"Estrella sobre firmamento"

Estrella sobre firmamento
Para REMY con cariño

*Si al tomar de mi mano os pierdes,
no angustiarse deberías, porque a sonrisas vuestro paso lleva,
mientras en el titilar de las estrellas
yo sabré encontrarte*

*Sobre los océanos vuestro reflejo será encendido,
y a los peces cosquilleo a la olas vendrán,
sobre vuestras manos en miradas de algodón
a las nubes acompañarás*

*Si, con el sol jugarás y a la luna amarás,
ambos, vuestros eternos acompañantes en devoción.
A vuestros amigos protegerás, cuando de las lágrimas,
sobre firmamento harás sollozar.*

*Sencillas palabras para deciros,
se os respirará en el viento, y en marea los susurros
en eterno recuerdo de poetas, quienes versean y preguntan,
sobre la inmensidad de los cielos.*

Clavel Rojo
© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Vives en mi

Close to you

Cerca de vos

*Es a diario, con fondo a mis haberes
en coincidencia a mis pábulos,
que vuestra mirada oculta con deseo,
con la brisa sobre mi cuerpo.*

*Revolviendo a mis cabellos, abrazo vuestro aliento
que al cerrar los ojos, es a mis adentros que os miro
en conjunto a mis pensamientos con entonación,
mi amor es a inspiración que os perpetuo.*

*Es entre cuerdas y percusiones, que mis días
con albor en intercepción en las notas,
en la Sinfónica el amor me hicieras,
con escalofríos a mi piel, consiguiendo mi soflama.*

*Fraguando en mis silencios, envuelta en anhelos,
con afán a mi corazón en interpretar al eco de mi alrededor,
por si el viento en clemencia os lleva,
junto al violín en susurro mi melodía de amor.*

*Sabiendo vos a vuestras noches, mis alboradas,
que en las calles de ésta, vieja ciudadela,
con deseos esperando a casa volver,
encontrando sobre mi lecho una rosa y un clavel.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Junio 30

"La resignación es un suicidio cotidiano"

Balzac

*Así como la luna en idealización de una oscuridad
a la lejanía es que percibimos en ausencia de un amigo.
Frente a aerolito vuestro recuerdo es perpetuo,
en respuesta a una plegaria es al cielo sobre el viento.*

*De madrugada, entre harinas y memorias,
los tres ya levantados, cada quien en remembranza,
preparamos los presentes, todos ellos en detalle
de vuestro hermoso pasado.*

*Bella, mi hermana en devoción sobre sus puntas,
recolecta las flores quienes por hermanas adopta,
regando en rocío de sus azules turquesa,
de lágrimas que sobre pétalos resbalan.*

*Escenas a níveo y bruno, todas de tonalidad desvanecidas.
Si, a las fotografías, el llanto a mi hermano,
que con candor sobre plumilla, huele a nostalgia en suspiro,
coloca su imagen, frente a nosotros.*

¿Qué se ausculta en las nocturnas de nuestros pensamientos?

*Pregunto a mi tacto que reclama, en solidario a un Chopin
que en soledad a mis lágrimas sobrelleva.
Es ese su vals de caricias y enseñanzas,
como si coexistiera en sempiterno, a mi memoria.*

*Mirad, los tres hermanos lloran en silencio,
en junio 30, es recuerdo de nacimiento,
Ofrecemos el corazón sobre la mano,
Abrazados entre nosotros, es que conmemoramos.*

En memoria a vuestro padre; hoy y mañana, en presencia de vuestros actos:

Óscar, Isabella y Alejandra.

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Máscara

"La hipocresía es el homenaje que el vicio tributa a la virtud"

François de la Rochefoucauld

*Mi nombre apenas emite,
es la novela de mi vida que repudia, en ventaja,
con azules que desconozco, y aun con ello
ante vos un viento en contra, pienso, no he levantado.*

*Hablar de otros por la espalda,
a pesar de solo mi rostro dar por conocido,
me acusa por cruel jugadora con las palabras
una sin corazón, podrida en mansedumbre de su soledad.*

*Os propongo el valor de dos Napoleones para decirme de frente,
de mi persona fría, hambrienta de vulnerar,
con katana desenvainada en búsqueda de infundir dolor,
cruel y sanguinaria a quien no le importa lastimar.*

*Comprendo soy indigna de entablar una conversación,
¿Será el idioma quizá?
No soy inteligente o suficiente para merecer,
pero si se complaciera en conocer,
tal vez me podría comprender*

*Os invito a conversar,
a descubrir a la máscara abusiva de mis adentros,
para entonces alardear en apostillas,
ya, con razón justificada.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Reflejo

A mi padre, a Sara, Remy.
A vuestros seres amados que se han ido

*Es el alma entre risas y codicias,
si cuando en amores, como declives
os miras en inconsciente observado, solo el detrás,
en estigma de vuestra vida.*

*Si al dolor en sonrisa agonizante,
puedes a mi reflejo lograr convivencia
que en vida con soledad os excitas,
ante mis ojos en ciego, que luz atina*

*Con el reflejo del ya dolor de alcanzaros,
que solo por involuntario os mantienes.
Mira si, donde vos habitas; a mis celos instigas,
porque sos, en sepulcro una fraternidad*

*Doliente estoy, en melancolía de un instintivo
observando la cuenta regresiva,
como si de ello sobre el espejo dependiera,
de mi muerte, el día final.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Orfandad

A todos los pequeños huérfanos
"La soledad es el imperio de la conciencia"
Gustavo Adolfo Becker

*Como un coro en composición aunado al viento,
en soledad de una ausencia desconocida,
son ojitos pequeños, lágrimas que peregrinan,
buscando entre árboles a vuestra compañía.*

*Manitas que juegan con barro porque es barato,
con palitos y piedras, el viento y el agua,
son hermanos de los elementos,
del sol hacen cobijo y de la luna su cuna.*

*Imaginando como es que debiera,
con la fe que los mantiene en espera,
ansiendo un consejo, uno misericordioso
donde sus días con lágrimas se construyen en silencio.*

*Se esmeran, porque conocen de sus manos
el sudor de la frente en el día aprendido,
para solo en noches fantasearlo, sabiendo que estriba de ellos
dar siempre un paso adelante*

*Ángeles sin alas, perdidos en el refugio de su inocencia,
como manzana verde caída sobre asfalto,
sin miramientos, esperando ser acogida
con una palabra de aliento, imaginando una caricia.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Mi sonrisa

"Me gustas más cuando sonríes que cuando lloras"

Antoine Landry

Para Rubén, con devoción

*Es cuando al poniente observo,
enredando la melena, agasajando la melancolía
como si una provocación inventara,
con goce a mi ser, es la sonrisa sobre mi boca.*

*Será en brumosa de mis destinos,
que pareciera decrece en atmósfera,
porque es el cometa resplandeciente,
donde mi sonrisa en amable guiño congela*

*Como si al caminar entre montañas,
con blancas caminatas, con vuestro beso
con verdes inciensos, de la evocación de un edén,
cuando de mi sonrisa, al imaginar un bello Neuquén*

*Sobre carmín en mis labios sabor cereza,
senda de vuestro tacto degustando con deleite,
dehesa y acuosa, excitante la primorosa,
inquietante en sonrisa sugerente*

*Es al amanecer en placeres,
percibiendo siseos sobre mi piel que persisten,
profesando la nostalgia de vuestras caricias,
recordando que vos sos mi sonrisa.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Estatua sobre la mar

"Te amo para amarte y no para ser amado, puesto que nada me place tanto como verte a ti feliz." George Sand

A Rubén, con devoción

*Es al anochecer que las estrellas delatan
sobre mareas que impulsan mis deseos,
a ponientes en refugio de mi estatua,
donde suspiros musitan vuestro nombre.*

*Es a la fuerza de Poseidón que las olas sostienen,
aferrando mi cuerpo entre caricias,
presa en gemidos provocado sobre crestas,
sacudiendo de mis sentidos los placeres.*

*Como si vuestra noche mágica entre sudores,
con la piel satinada en desnudo, mojada por el mar
rociada de sal y coral, que bajo la luz de Selene
pareciera lúcida la espuma de mis silentes.*

*Océano celoso, en lenguaje de amor
incita a las nubes lloren sobre él.
Mientras a mi observan cual roca de sal sobre la playa,
vuestra dama de garbo, estática con mirada fija sobre horizonte.*

*Luna sobre la mar, deshaciendo en pasión,
aunado al viento de mi deseo, excitados en hoguera
empapados en sudores, al tacto de mis nostalgias
mientras os espero de pie sobre la sal.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Enemigo público de la nación (no es poema)

Mafalda (cómic) propiedad de QUINO; Joaquín Salvador Lavado, 1932

*Una vez con mis ahorros,
consideré momento propicio para viajar,
siendo entre nubes y sol, sobre avión y mareos
llegar al país de los supuestos sueños.*

*No he olvidado mi gorro de explorador,
mis bermudas de rojas bolitas y escaarpines de elefantito
sin olvidar mis calcetines; los de animalitos.
Preparada ya, con el pasaporte en mano.*

*Atajan a mi acompañante que al parecer
es un arma homicida,
en desamparo a mi violín bajan del avión
por ser peligroso a la nación*

*Confusión si en frontera me detienen,
supuestamente porque "Hussein" se me parece,
asustada en la embajada, envuelta en desesperación,
ilusa viajaba para desahogar la presión.*

*Ya libre tratando de hacerme a ellos entender,
cuando de mi acento sospechan, mientras en reverberos observan,
acuse de terrorista internacional,
el enemigo público de la nación.*

*Ya libre de conspiración,
recién salida del reflector
decido caminar haciendo valer en intento de justificación,
el haber roto el "cochinito" de mis años por una buena razón*

*Quiero ver algún súper héroe,
aquellos con capa y medias azules.
Curioseando con salchicha bajo el brazo,
es que mi bolso fue robado.*

*Varios centavos para una llamada,
la embajada de regreso lleva a mi país,
con solo mis bermudas de rojas bolitas
y de animalitos mis calcetines.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Petulancia

*Es con aires arrinconados de agonía
dispares en emociones silentes,
muestras flagrantes de baluarte,
cuando es que sufren en silencio.*

*Es recuerdo que los hace despojo
con la soledad poblada en la piel,
para sí, con ardores de vuestro ser,
quien en soberbia su realidad sopesa.*

*Tristeza en mirada quieta y distante,
sentires en amores a incursiones reales
lacerante en constante amanecer,
pues a nadie importa, mientras digerir se pueda.*

*Podría imaginar el aroma de aquel viento,
todos ellos solo en idealización,
porque en huida del ser,
en miedo lacerante, con estigma razonable.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Ceremonia del té

Para Luz, con admiración

(Rakú)

*Es al herbal que burbujea,
seductora conmoción placentera,
dejando partir etéreo sahumerio
en gráciles roces extasiados.*

*Humores de esencia "kai-shui" despiertan
en elevados tonos que esclarecen,
permitiendo a los aromas
intensificar los calores*

*Juego de bambú, delicado
vertidas sobre "zhong",
sostenidas al "chi" atizado
destilando cual termales, enervado.*

*Son los vapores que difunden
en ardores todas las pasiones,
cuando de la tetera con mirada atizada,
Dilata de los cuerpos todos los sopores.*

*Para escaldar hacia lisonja,
que sobre arcilla cocida,
logra aspiración en paraje de subterfugio
es de catar el arte, cardinal en todo momento.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Caminar... solo quiero caminar

Espero poder algún día tan solo besaros

*Pareciera solo se trata de andar,
simple movimiento que antoja,
si avanzar sobre la mar,
déjame al poniente remontarme.*

*Es como un eterno retozo,
uno eminente que asienta desasir a mis nirvanas.
Toma de mi mano, veremos al mundo caminar
sobre la nube de vuestro hermoso amar.*

*No llores mi vida, que sonriente me gustas más,
mira que el albor fulgura a mis adentros,
para mi cosmos girar sobre talones
cuando tomas mi rostro entre vuestras manos.*

*Quiero volar, llegar a vuestra piel
zurcirme en ella, probando vuestra miel.
Caminando hacia delante,
siempre con aguardo de rozar vuestros labios.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Un último vals

"En dos palabras puedo resumir cuanto he aprendido acerca de la vida: sigue adelante. "

Robert Frost

*De mi naturaleza despojas, asiendo mi talle a vuestro cuerpo,
redondeles en ambiente, excursiones sobre mi piel,
forjando en giros la soltura de vuestra pasión,
susurrando a mi oído el corazón.*

*Vals inmemorial de vuestro goce al bailar,
sinuoso vestido que al paraninfo
sobre ventanales manifiesta involuntario,
que con aristas logra favores donde el deseo es envejecido.*

*Este vals es para vos, para recordar vuestro amor,
un sentimiento en armonía del violín,
donde mis labios anhelante a los vuestros,
una constante de vuestros deseos.*

*Envueltos en remembranza para noches de calor,
a mirada de mi entonación, en recuerdo a mi mente
con toque de fervor a un beso inmortal,
de éste, vuestro último vals.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Apreciados poetas a todos deseo agradecer por vuestras amables palabras a mi humilde desempeño entre vosotros, he aprendido de todos llevándome en memoria el conocimiento y en corazón vuestra amistad. Un último vals es para todos, por ser mis maestros y amigos. No poseo una buena salud y debo retirarme por un tiempo si deseo recuperarme. No me gustan las despedidas, entonces solo digo "Hasta pronto". Gracias a todos

Con todo mi corazón

Yoko-Tomoto

América

A todos mis amigos de América, con admiración y respeto

*A la tierra de ensueño de estirpes
que en suspiro el corazón de un niño,
corriendo a veredas de inspiración
siempre con dulces entre las manos, todos de bellos colores.*

*Mira en jornada, son los estuarios de mi ensueño
con manos al trabajo que de cultura brota su fábula,
donde los Dioses nirvana idearon, en regalo a los humanos,
que en valía los corazones se alientan.*

*El mar besa los albores y de la luna canta sus pasiones,
cuando de la flor en colores es seducida por la mañana
coronando a la fauna y flora con simpatía,
donde hermanos son todos en comunión en caricia de céfiro el agua.*

*Es de gamas el continente, policromo soliviantando
aromas a frutas, donde el maíz como oro de la tierra emerge
deponente de lengua y costumbre, ya que de colores se visten
embargando de envidia a los cielos azules.*

*América de mis amores, tierra lejana que embriaga mis sabores
es mi amor nativo de tus tierras, inquilino de vuestros aires
de tus esencias heredero, para mis anhelos,
respirar el arte culinario de vuestros vapores*

*Lograr carrera a las nubes que sobre tierra reflejan,
en amor con el mar para después subir a la montaña,
inhalar libertad y entre las aves volar,
donde el canto a los vientos proclame,
por siempre, AMÉRICA.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Por vuestras palabras, vuestros nobles sentimientos gracias. Os ofrezco humilde presente a todos con cariño.

Con agradecimiento

Yoko Tomoto

Al cerrar mis ojos

"Si me preguntan qué es mi poesía debo decirles no sé; pero si le preguntan a mi poesía, ella les dirá quién soy yo."
Pablo Neruda

*Son las horas que han transcurrido
que mi amor sobre ese lucero se ausculta,
con mirada vacía a mis manos enmohecidas,
es que al cerrar mis ojos, retengo de mi lágrima el dolor.*

*Es en mis afonías que vuestro nombre emerge susurro,
imaginando vuestro toque con tacto a mi anhelo,
reposado frente mío, cuando al vestirme observas,
siempre por detalles en mi cuerpo vuestro deleite*

*Si con reflejo sobre el espejo me observas,
cuando de mi melena cae sobre espalda,
con tirante debajo al hombro, juguetón y excitante,
siendo el instante eterno de verme con suspiro entre vuestros brazos*

*Si al cerrar mis ojos vuestro íntimo encuentro,
mirando al cielo para evitar de mis lágrimas observes,
porque amor, mi cielo es vuestro cuando sobre las nubes
acompañas en el roce de mi cuerpo, calmando vuestros ardores.*

*Es mi amor el aliento, que en respiro os deseo
porque de los aromas es el vuestro que espero,
cuando al cerrar mis ojos os menciono, mordiendo mis labios,
sabiendo amor que sos de mi corazón el sueño constante.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Con una mirada

"No se nace mujer: se llega a serlo"

Simone de Beauvoir

*Sos de la mirada el deseo ya cansado,
bella dama en armonía donde la existencia
os rinde pleitesía, en deseos,
cual ángel caído del cielo.*

*Enigmática a todo acontecer de vuestra vida,
savía que en pensamiento refleja,
donde la disciplina forja hábito,
como si suspirara vuestra experiencia, igualar a los elementos.*

*Sos el halcón de mis tierras distantes,
con el bambú sobre vuestras fibras,
donde la elegancia en fortaleza predomina,
para inmutar de mis silencios el eco desvanecido.*

*Siempre observo desde aquel espacio, debajo al árbol,
donde mi abuela logra hechizo,
con el misterio sobre los ojos, amante a los suyos,
dominante roble que al cobijo, ofrece de su fina mano.*

*Digna en complacencia, mirada que al océano magnífica,
es mi azor de ensueño, que con oculta armonía
alcance de mi vida una bella melodía,
siempre con revoluciones sobre corazones.*

*Es mi señora que de vuestras nietas soy, de todas, la menos agraciada,
sabida de quebrantos y sinfonías,
pero es vos, mi señora, que vuestro atisbo me eleva
al recordarme en esencia, la razón por la que fui educada.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

La espera

"El día que yo muera no quiero sobre mi tumba
más que un clavel ... y una rosa"

Rubén Maldonado. El día que yo muera: 16/06/09

*Es a los ojos con pupila en mi océano,
cuando en mis sueños me llama,
recordando aquel viejo camino con mirada de olvido
donde mi padre en susurro con el viento menciona mi nombre.*

*Son estos ojos cansados que al recuerdo permanecen,
cuando a las muñecas, dejaba al correr por el verde prado
con mi padre a la distancia, en espera de encuentro,
bajo la sombra de vuestro viejo árbol.*

*Es de silencios la melodía
de aquella niña que corre y sube a los árboles,
frente mío; ignora, no parece recordarme,
a mi que dormía con ella y probaba sus sopas.*

*Cuando el amor era solo fantasía,
de infantil criatura, que de leche eran sus bigotes
con ánimos al piano, su mejor amigo,
que en silencio la escuchaba.*

*Cómo esperará mi llegada,
es mi padre bajo el manto de claveles que me aguarda.*

*No lloro recordando mi pasado, cuando al mirar sobre el espejo
es el reflejo de una memoria que perenne sobre mis pasos
dijera; es vuestro eterno que espera al final del sendero,
aquel donde jugabas cuando chica.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Apreciados poetas, es un poema reflexivo el que hoy ofrezco. De un cuento japonés interpreté que al llegar la muerte vuestros seres amados esperan al final de vuestra vereda, en recuerdo del pasado desvanecido, siempre fieles (Haniwas en Japón), donde el tiempo es superado; conquistando el más profundo de vuestros deseos.

Sobre vuestro aliento

"La cuestión de saber si las mujeres se ruborizan en la oscuridad es muy compleja, una cuestión que, al menos no se puede resolver con luz."

Lichtenberg

*Es sobre vuestro aliento que subsisto
en el exhalar de vuestros enlazados deseos
cuando con arrojo ases a mis oquedades.*

*Es con el respiro de los sentidos,
cuando de vuestro cuerpo con el mío en sudores
hacen concentrado de pasiones de vuestro eterno,
con la aspiración de un solo aliento.*

*Ya con hálito sobre mis senos,
que caricia entiende, con un toque susceptible,
como si ofrecieran miel con cada rozo de vuestros labios
siempre vehementes; que a mi piel sofoca bisbiseo.*

*Si de vuestro resuello sobre la tez,
libero mi esencia transitando vuestro cuerpo
y de mis manos al viajar por vuestra espalda,
quisieran en ella fundirse en el desnudo de un gemido.*

*Quisiera sobrevivirte en mis anhelos,
cuando de vuestro cuerpo desleído en intimidad,
con movimiento a la marea de mis olas,
logrando del suplicio mis apetitos.*

*El viento que con caricia a los ardores,
con un farfallo de amor a vuestro lecho,
amor, es vuestro jadeo que sosiego,
cuando, cuerpo a cuerpo, somos uno*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Isabel

"Venus de Milo"

Melos (the Cyclades islands)

Cerca 100 AC

A Cyrene, con respeto y admiración por vuestro aniversario de nacimiento

*Es al alba que mis fanales
con fulgor de conmoción divisan,
es hoy, el día de vuestra natura
donde Venus naciente quedó al sol.*

*Perpetua euritmia a los abundantes,
desde mi ventana es que la observo,
blanca entre nimbos y burbujas
me arrulla en mis alientos, mi constelada dama*

*Es de la brisa del mar vuestros perfumes,
siempre cautivantes a la osadía de vuestro emblema
porque de travesía a los resuellos vuestro precinto depone
con delirio de los cielos; que tocaros el rostro anhelan.*

*Bella y eminente, hoy es vuestro día
con las aves y océanos,
conquistando del mundo el celo de sus oquedades.
Es mi bella Isabel, que engalana sus datas.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

A una de mis maestras amigas del foro, con respeto y admiración. aun recuerdo fue mi bella dama la segunda en comentarme en el foro brindándome apoyo a mis publicaciones, siempre firme y agradable ante mi poesía sencilla. Gracias maestra, feliz aniversario de nacimiento.
Vuestra Yoko

Buenos días

"El arte de la vida consiste en hacer de la vida una obra de arte"

Voltaire

*Buenos días a mi reconcomio en deseo,
del rubor a mis sueños esfumados
es del sol mi sobresalto,
que en cálido sobre caricia en piel me levanta.*

*Buenos días estigma de vida,
una añoranza de vuestro sueño esclarecido
de los vientos el norte a mi almohada,
para destilar mi mácula, de una coexistencia.*

*Buenos días a mis cielos,
donde el fulgor bruñido de la naturaleza
manifiesta esclarecimiento de mis condenas,
con la sonrisa de esta mañana, donde el frescor asoma por mi
ventana.*

*Con los buenos días, al revoloteo de mi vestido,
en molinetes sobre mis talones, al compás de mis alboradas
se despliega la orquesta de mis albas,
en el salón que me perfila bailando sola.*

*Buenos días a mi piel que acaricia de sábana el rocío,
con el revuelto cabello de la melancolía
es el sueño de mis días, dispersado en el amanecer de mis fantasías
con la nostalgia de lo expresado, en la melodía de mis ayer.*

*Buenos días a la vida, buenos días mi cielo que dormitas
es en este vuestro día que al levantarme, os suspiro
siempre en analogía de mis alientos, con la partitura de un violín
que sobre alborada amanece, esperando llegar en eufonía a
vuestros oídos en lejanía.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Vida en pensamiento

"La vida de los muertos consiste en hallarse presentes en el espíritu de los vivos"
Marco Tulio Cicerón

*A mi padre
Sollozo tararear a los ponientes,
decir un te quiero en respuesta a mis empeños,
imaginando en la expresión nunca antes comprendida
en esa lisonja que a mi carrillo quedó instada.*

*Cantar a la vida, mientras los bordes se desatan,
sonreír y contaros de mis ensoñaciones
que sobre aerolito respiran, abrazada a mi pecho
suponiendo los ecos de vuestra leve pericia.*

*¿De dónde parten entonces los sueños?
Si vos en el descanso mantienes el sigilo en respuesta,
siempre esperando a mi recalada, casi estoico
cuando de vuestro soto pareces inconsciente.*

*Coexistir sin el vocablo que me advirtió crecer,
donde la caricia, ahora entre la tierra reposa,
sobrevive a mis preguntas en el enigma de la vida, que,
al cerrar mis ojos de la mano me llevas.*

Clavel Rojo
© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Ser amada

A Rubén

Beloved

"No todo el silencio es olvido, ni toda ausencia es distancia"

Anónimo

*Ser amada implica colijas que apetecen en esencia,
sentiros mío en la distancia, logra en tesón a mi pecho enardecido
donde ensueño de mi vida, suspiro en clamor de una sonrisa,
misma que enlátese mis oquedades con el silente de mis afectos.*

*Alba de mis pasiones; mira el horizonte,
es ahora que mi amor se asoma, junto a la brisa de vuestro llanto.
Preguntando si es que aun me recuerdas,
en nostalgia de aquel beso escrito sobre papiro.*

*Burlonas las nubes, vientos retozones
Intentando imaginar vuestra aroma sobre la mía
en esta distancia que une en pasiones desbordadas
Llevada a través de las olas.*

*Dime si ser amada no puya mis sentidos,
llevando lo impasible de mi aldea a las cercanas costas de vuestra vereda.
Estirar mi cuello hasta los cielos, es mi anhelo,
y vislumbrar así, aunque sea una vertiente de vuestra tierra.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Un último beso

"El Peto de la Mort" Marbrista Jaume Barba 1930

A mi primer beso, a mi primer amor... hoy que me observas desde los cielos...

*Aun al cerrar mis ojos os recuerdo,
es a mis labios que permanece, suave y delicado,
siempre con la armonía de su ser entre las nubes,
tacto febril en recuerdo que a mis labios hacen suspiro.*

*Es de vuestro tacto que lloré lágrimas de noche
en un primer amor a la velada de un solsticio,
inquieta al veros siempre a distancia,
cuando de vuestro respiro sabias mi esencia.*

*Hoy que a la luz de luna os marchas
os canto aquella melodía, llorando entre las nubes,
quisiera pedir os un último beso,
en ese recuerdo del amor desvanecido.*

*Vos irás a casa entre las montañas
y yo quedaré atrás sobre firmamento,
en esa fotografía marchita de un antiguo amor
anhelante de vuestros labios*

*Cantaré, cantaré al viento vuestra canción,
pediré al aura os lleve por los alcores,
en esos senderos que juntos recorrimos,
para vivir del viento sobre la armonía de vuestro primer beso.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Vuestro silencio

Es a vos...

*Debería ser, correr y deciros cual crepúsculo al amanecer,
donde es ahora vuestro silencio,
cuando a mis ojos observas sin aludir cacofonía,
no más allá de quietud de mis lamentos.*

*Frente a semblante en distancia es considerable,
es que aguzas, sin vocablos, sin detalles inquietes.
En espera de manifiesto, con la esperanza vestida
arqueando mis sentidos ahora desperdiciados.*

*Mírame aunque a los cielos encubra la impaciencia,
dime aquello que os acongoja,
en esa afonía que os mantiene preso de mis sentimientos,
cuando de mi falta ha sido vuestra mirada.*

*Es de vuestro silencio la agonía,
considerando que vos se mantiene en albor de una eufonía,
sin tocar ni siquiera una de mis melodías,
todas ellas insignificantes de romper vuestro elipsis.*

*Espero en el jardín, vuestro eterno jardín
con un racimo de estrellas, perenne en mi existencia,
cuando de vuestra boca vos demuestra indiferencia,
que lacera en lo más profundo de mi silencio.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Lacerante

Los que nos hacen mal no saben lo que hacen, o ceden a arrebatos que los vuelven más desdichados que nosotros.
Jean Molière

*De sol a sol al observar el horizonte,
me figuro vuestro rostro, uno cruel y despiadado debe ser.
Uno que no comprende en distancia la gnosis de mi ser,
que a su vez, es llagado ante vuestro vocablo envenenado.*

*Es de mi la metamorfosis que implica el dolor ajeno,
no oscilante en devenir al ser amado,
cuando de vos, bajo máscara esgrimes la espada,
infiriendo cualquier veta de amor.*

*Os digo, que seré entonces adarga para él,
cuando de mi podrás descargar la saña de vuestros labios,
convirtiendo al arte en vuestra política,
flagelando así, hasta el último de mis versos.*

*Mira mis manos, taciturnas y constriñes,
solo a piano os tocan y en ello la sangre percibe,
cuando del mundo oso ocultar,
siempre en temor de ser encontrada por personas como vos.*

*Es a mi que vuestro estigma podrá hacer daño,
sabré de mis vestigios levantarme,
para defender ante mil soles,
el amor que preserva mi corazón.*

Clavel rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Cello Concerto, 1st mvmt

A mi Cello

*Mi peana excava en la reminiscencia de un fragmento,
donde los acordes labran aquella melodía
en compañía a vuestros instantes de agonía,
ocultando, mías, las lágrimas que resuenan en bemoles.*

*El Cello de negro vestía con la amargura latente,
de un exilio inevitable a mis afines.
Y es que, amigo mío, tocaros en el instante
es el reflejo de vuestra voz, mi mayor recuerdo.*

*Hogar lóbrego, donde inerte sobre la cama descansas
cual última nota que mi corazón alimenta
con el diapasón en lamento a vuestro entorno,
cuando el eco a mis oídos retumba.*

*Solo al amanecer en soledad oso tocaros,
siempre en esa esquina donde os arrincono,
en la espera de teneros de nuevo entre mis brazos,
y para vuestro Cello primer movimiento interpretaros
en la analogía de aquel triste lamento de vuestra vida inspirada.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Detrás de mi ventana

*El sol me recibe a sabiendas de que en mi procedencia, por poco, no se le conoce,
pareciera un susurro a mi mejilla,
donde es detrás a mi ventana que el desfile comienza,
con los aromas al viento sobre mis cielos.*

*-Quiero ser viento- me digo.
En esa letanía de concurrente presa de sus pensamientos,
ya sin importar si quiera el abstruso cabello,
para Debussy dar forma a mis sentidos.*

*Quiero volar para sentir la brisa con la lisonja a mi sol,
sentir la libertad de un volátil en holgura que escapa
y se oculta en ese rocío de un deseo a primavera anticipada*

*Abstraída imaginando, mis pensamientos me abandonan,
hasta la metamorfosis detrás de la ventana
donde mi nombre se pierde en recuerdo,
ese que renuncio en el acorde de mis pasos.*

*Es el tiempo mi acompañante,
mismo que ausente me mantiene,
donde la fotografía me atrapa en el instante
donde mi vida figura detrás de la ventana.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Cerca de vos

"La música clásica es uno de las mejores cosas que le han ocurrido a la humanidad. Si le inculcan a uno el gusto por ella de manera adecuada, se convierte en una amiga para toda la vida."

Yo-Yo Ma, maestro y vigía musical

A mi madre en gratitud por mi nacimiento
*Añadas sugieren y en mi casa recitan,
es el clavel rojo que hoy ha principiado,
humilde la flor que mi madre entre sus manos engomó,
invariablemente entre los lienzos de vuestro amor.*

*Es el clavel rojo que vos adoptó con devoción en vuestro corazón,
en paliativo a los años de vuestra pasión,
con beldad, la vuestra el distintivo,
como Geisha madre de un exiguo clavel.*

*De las melodías sos la más refulgente,
al ser vuestra dicción la incipiente consonancia auscultada,
misma que acompaña en mi composición a la vida,
a mis pasos la enseñanza de mi agraciada dama.*

*Si, a mis manos observo,
siempre una veta de estrella aspiro notar
una pequeña, tan solo,
que revele que soy de vuestro lucero.*

*Encumbrarme a besaros la mano,
para corresponderos por la savia haberme dado,
si bien, de ella solo descubra un suspiro,
en plétora ataujía que germina caricia.*

*Es mi palpar de providencias
que dilatan en calor la tierra,
con esplendor a candela de noche,
vigilante y constelada, emblema de mis academias.*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Madama Butterfly

"Y en mis lágrimas de niña tejí un capullo,
el capullo de la vida logré romper"

Madame Butterfly, ópera de Giacomo Puccini
Primer acto

*Es de trama la sonrisa que pinta a tono carmín,
donde mohín de mariposas encandila,
ella que con aceites cala su hebra,
ataja y vaga de noche los lamentos.*

*Encadenada al caudillo de los secretos,
en sombras su cuerpo renuncia a la familia,
que a cauto vuelo enmohecido es sofocada,
al instante que con sangre bosqueja corazones sobre su pecho.*

*Mismo que solo en soslayo la concreta,
en un abandono a las lejanas tierras,
dejando de su brío,
la esperanza con espejo a los océanos.*

Segundo acto

*Mariposa de péndola en imperecedero,
en espera, la dama, está por su venida,
mirando el piélago en busca de aquel, su rocín nevado,
en eterna zozobra, de que sea el sol quien la ha preñado.*

*Es ella el gemido oxidado de terciopelo,
con tristeza que divaga los susurros,
cuando de vuestro dueño es la mano ilustre de asesino,
hambriento de la sangre de vuestros hermanos.*

Tercer Acto

*Marino indiferente a bella mariposa
haciendo de su corazón la presa de deseos,
cuando de vuestro juicio,
del estolón la despojas dejando sus brazos vanos.*

*Mi dama mariposa, es de vos la sutileza,
abandonada al infortunio de odios de guerra*

*donde vuestro nombre testigo es de seppuku,
cuando en anonimato os recitan
"¡Mariposa... Mariposa!"*

Clavel Rojo

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Seppuku; ritual japonés de suicidio

Rubén

"Llenas mis sentidos, como una noche en el bosque, como las montañas en primavera, como un paseo bajo la lluvia, como una tormenta en el desierto, como un soñoliento océano azul, vos llenas mis sentidos, venid y llénadme otra vez. Ven y dejadme amaros, permitiros os ofrezca mi vida, ahogarme en vuestra sonrisa, morir en vuestros brazos reposando a vuestro lado y así estar siempre a vuestro lado..." 'You fill up my senses' de John Denver

A Rubén con amor en su aniversario de nacimiento

*Despierta mi amor, toma mi mano
y acompáñame en éste, vuestro amanecer juntos,
abrazando con caricias la ternura de un "te amo"
entre los besos de cisne, la arcilla de vuestros labios.*

*Delinea , amor, con vuestra pluma
el horizonte que conforma mi cuerpo,
apretujando colinas y valles, los acantilados de mis pasiones,
dilatando la nieve de mis ojos con el perfume de vuestras manos.*

*Sos para mi, la sinfonía de mi deseo,
el plectro perenne de un beso,
donde entre calores fusionamos volcanes en erupción,
haciendo de mi Atlántida dirimir mi íntimo saber.*

*Llueve, llueve mi cabello del gozo de un sueño,
que sobre mi espalda conforma ríos de ilusiones,
cuando de vuestra voz, susurras mi nombre
es la oleada a consuelo quien diluye cualquier distancia.*

*Es por eso amor, que hoy con la pluma de mi boca
hago de ella la inspiración de vuestro nombre,
que, entre suspiros desabotonados,
mi música sofocada compone; Rubén.*

© Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Indiferencia

" Cristales de tu ausencia acribillan mi voz, que se esparce en la noche por el glacial desierto desde mi alcoba. Yo quisiera ser ángel y soy loba. Yo quisiera ser luminosamente tuya y soy oscuramente mía." Gloria Fuertes

*Cuando a los ojos me observas
es a mis labios que acoge la tristeza,
porque cuentas en mis pestañas los años que os quedan,
susurrando a mi cuerpo caricias nubladas.*

*Por ello, callas a mis oídos para que no pueda veros,
ocultando con arena frágil e ingenua
la angustia que corre entre mis dedos
por la indiferencia de vuestro aliento.*

*Por favor, no sulfures si miro al cielo,
solo trato de evitar que mis lágrimas corran por el estilográfico de vuestras manos,
sin ser infantil al fastidiar el esferográfico de vuestra boca,
abrazada al violín apretando mis senos, prometo no importunaros.*

*Solo, mi vida, temo a vuestra ajada fotografía
en ese letargo de inmortal abulia,
donde os provocho ausencia a cualquier afecto,
condenada al exilio de una huella sin pie.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Ahogarme quisiera en el vino de vuestros labios

"Vení a dormir conmigo: no haremos el amor, él nos hará" Julio Cortázar .
Abrázame fuerte e impide que me esfume,

*¿Acaso amor, no ves que soy de vaho?
Permite en vuestros brazos recuerde cómo es que se respira,
en un vals lento bajo la sombra de vuestras manos.*

*Por favor, no temas si la noche os revela mi nombre
y de mi cuerpo las campanas no repiquen,
yo seguiré estando ahí al vigilo de vuestras costas,
al atardecer de un beso mordiendo el ahogo de mi llanto.*

*Seré para vos la fotografía de un sueño,
en blanco y negro, como las venas de un recuerdo.
La vela de vuestros ojos verán mi rostro pasar
en escenarios que os sonreirán en el alfeizar de vuestro tiempo.*

*Por ello cuando diluya mis manos
en testamento os dejaré mis exiguas composiciones,
un cuaderno de dibujos con jazmín y canela,
y mi cielo, la última rebanada de tarta.*

*Toma mis lienzos, ¡No me sueltes!
tengo miedo, miedo a deciros un trozo de alfa
donde resbale yo, humilde ante vuestro amor,
sin antes llevarme conmigo el vino de vuestros labios.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Soy viento

"La ausencia disminuye las pequeñas pasiones y aumenta las grandes, lo mismo que el viento apaga las velas y aviva las hogueras"

Francois de la Rochefoucauld

Tal vez consideres que en mi mente brotan luceros de locura,
pero lo cierto es que en ella las luciérnagas suspiran

iluminando el sol de mis días.

*Porque al cerrar mis ojos soy viento,
que acaricia vuestro aliento, saciando la piel,
colmado de lisonja los capullos de vuestro sueño,
inundando con mi aroma el deseo ferviente de vuestro cuerpo.*

*Con la brisa de mis dedos recorro vuestra veleta,
en tiempo que al oído os susurro mariposas,
esparciendo polen de amor fecundo,*

para que, entre suspiros los claveles germinen.

Cuando la gaita se escuche, vuestra corteza erizará

agitando la mar de golondrinas,
pegando vuestro rostro al viento, respirando el roce de un beso.

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

El insomnio de la culpa

"El miedo es el impuesto que la conciencia paga por la culpa" George Sewell
A un soldado, anciano de culpa

Hay un temblor en vuestros ojos
entre paredes angostas pintadas con ojeras.
Fantasmas observan, sonrían con escarcha en los labios,
impresos en la lluvia, en la tierra, en el viento, en vuestras manos.

¿Dónde quedó la Gloria? Cuando al mirarla se baña con sangre...
¡Infame carnívora que devora justicia!
Duerme tranquila seduciendo a los hombres
quienes la presumen portándola de insignia.

Los exangües entonan olvidos de hambre,
sosegando el insomnio a las estrellas,
mientras embriagan con el alcohol de vuestra culpa,
en perpetua espera al silencio de vuestros recuerdos.

Clavel Rojo
Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

La astronomía de mi fantasía

Nebula de Orión

"La alegría de ver y entender es el más perfecto don de la naturaleza."

Albert Einstein

*Ahí donde comienza el canto nocturno,
se ausculta el soplo inerte de una esfera celeste,
que teje ilusiones desde el Templo de Hator de Dendera
con el vuelo del Fénix en el péndulo de Horologium
mientras deshilacha la cordura de aquellas musas viejas.*

*¿Dónde estas? ¿A cuál cosmo paralelo arribaste?
si de la distancia inequívoca de un deseo
solo distingo lunetas incrustadas en aquel pavimento,
como un río pedregoso que devuelve la Nakshatra de vuestros ojos.*

*En clave Morse de mi reflejo intento preguntaros algo,
como quién sos y colocarle nombre a vuestra estela,
parecido a un Emu en el cielo, entre las nebulosas de mi pensamiento,
imagino y muero al deslizar mis dedos por vuestro rostro en el universo.*

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

El canto del Ningyo

¿Qué es lo que vuela en el aire?
¿Cuáles son los colores que esconde?

*Bunraku, canta el secreto de vuestros labios
rojos con la alfabética de un sueño, que resume la lírica del movimiento
como un abanico que sopla dragones de serpentina,
expirando fantasía de péndolas que dibujan al cielo.*

*Representa al amor de vuestros ojos pintados de porcelana
con las manos de sauce y los cabellos de cerezo.
Destila la magia del incienso que traspasa la tierra de los huesos,
hasta la semilla que alimenta la sangre del cuerpo.*

*Enciende con sangen las lágrimas de algodón,
dilatando vuestras pupilas ahogadas,
que resbalan cual cascada que adorna vuestro kimono
y decora la nívea nieve de vuestro rostro.*

Clavel Rojo Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Bunraku; Son marionetas niponas con las que se realizan obras teatrales de corte dramático. Puede considerarse un ritual religioso en algunas zonas rurales de Japón donde se les considera protectoras de los niños.

Sangen o Shamisen; es un instrumento japonés de cuerda.

Ningyo; significa forma humana en japonés, relacionado al significado de los Bunraku.

Kimono; vestido cultural en Japón

Te pienso una lágrima de sal

"Te amo para amarte y no para ser amado, puesto que nada me place tanto como verte a ti feliz." George Sand

*Cuando os pienso reviras sobre el acuoso mar de mis retinas,
en el remanse de cortinas con sabor a sal de mis suspiros
que abatidos caen cual cascada sobre la piel de la alborada
en un solitario auspicio que nace del lagrimal al pedúnculo de mi seno.*

*Celos, siento, del fuego enloquecedor de tus manos,
al color de las pupilas que desvelan noches y aclaran tu verde bosque
como un solsticio efervescente del vino espumoso de tu boca
que remoja con sed a mis labios de solo pensarte.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Esperaré en la compuerta de tu angustia

"La Porte de l'Enfer" Auguste Rodin

"El arte, esa nueva y tiránica religión que se sitúa por encima del bien y del mal, y es indiferente al hombre, al placer, al dolor, a la moral, a la vida y a la muerte." Gil Bejes Sampao

*Ayer al subir por el acantilado de tu soledad,
deslicé por tu lado sin permitirme mirar un rastro de cielo,
quien nubló mis manos y pies en la noche de tu llanto,
donde mis ánimos tropezaron en turbulencia
con la sangre que emanó del suspiro silencioso de tu espiga.*

?

?

?

Abre la puerta, déjame tocarte...

?

?

?

*Esperaré ausente en el pasillo de tu angustia
con el rostro recargado en aquella compuerta que no me deja verte,
y así, alcanzar con mi yema la falleba de tus manos.
para escuchar en afonía la mirada nocturna de tu día
y abrazar los pétalos de tus ojos lacerados.*

?

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Rezago de tus ojos, de mi sueño?

"¿En qué hondonada esconderé mi alma para que no vea tu ausencia que como un sol terrible, sin ocaso, brilla definitiva y despiadada?" Jorge Luis Borges

*Por primera vez no quiero pensar, me duele hacerlo
sin dormir o tan solo suspirar en el hilo de sus labios,
donde los truenos desoyen los latidos de mi anhelo
como adarga fulminante que revierte cualquier hechizo
tiznado con palabras que deshojan a las nubes marchitas por el frío.*

?

*Lluvia indulgente, llévate contigo mis silencios,
que fluyan por mi cuerpo como ríos que desembocan en el mar del olvido,
donde no recuerde la mariposa de su boca o la sombra de su alba,
y así, pueda ser libre del fervor que por él mi corazón achispa.*

?

*Quemaré mis manos sobre hielo para dejar de sentir,
sin permitir imaginar el sueño de sus ojos por temor a verle otro rostro
y adormecer los espasmos de mi nombre que con besos invisibles esboché sobre su piel.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

?

Un momento para agradeceros

Deseo comenzar por agradeceros por leer mis locos pensamientos que abordan generalmente por las noches, mismos que incitan a mi pluma a escribir esa forma de traducir mi realidad en metáfora.

Hoy, como Rubén Maldonado me ha recordado siempre pendiente de mis pequeños detalles, acerca de que precisamente hoy pero del 2009 ingresé a esta página por primera vez.

Sonrío, es realmente difícil escribir sin tener un destinatario en mente, es lo mágico... lanzar palabras al viento esperando sean leídas por alguien en algún lugar sin saber incluso de donde provengan.

En este espacio he podido hacer visible mi personalidad, dejando abierta una parte importante de mi intimidad hacia un mundo desconocido para mi. Se diluye mi timidez y me permito ser.

Yo desde corazón agradezco a ustedes quienes me leen en silencio, quienes toman un tiempo para escribirme. Gracias, me hacen mucho bien.

En esta página he aprendido mucho sobre lecciones de vida, literatura, amor, tristeza. Ha sido una experiencia hermosa que ha cautivado mi imaginación. Debo agradecer especialmente a poetas quienes me han apoyado desde mis comienzos. Al primer poeta que me leyó y dejó un comentario, jamás le olvidaré, Adrián Vemo, gracias. A Rubén por ser mi más fiel y amoroso lector. A mis bellas damas que siempre me procuran, mis maestras y a mis maestros quienes han sido muy amables conmigo, a todos ustedes.

Muchos poetas con quienes comencé no están hoy en el foro, pero todas sus palabras las guardo en mi poesía, en las metáforas que escribo están ellos perennes en el foro. .

Es curioso, soy algo silente a mi entorno sin embargo en esta página he descubierto un conector a un mundo desconocido que me seduce con creatividad, es como pensar distinto. En verdad os digo, todos son tan lejanos para mi como si viviéramos en cosmos diferentes y a la vez cercanos por este medio.

Yo sé que muchos consideran que no debo agradecer, pero quiero hacerlo.

Gracias por este año amigos

Clavel Rojo

La verdad elíptica de mis ojos

"Perdóname, pero en mi ceguera no conozco más deseo que la fe a la verdad ni mayor pasión que a la filosofía." APRE

A Hypatia de Alejandría

*Ven y toma mi mano, alcancemos juntos a ese infinito paralelo
donde la libertad hipnotiza a la pupila con el fuego nocturno del deseo,
en el inconsciente voraz del pasado colmado de engaños
como astillas que a la piel perforaron con mentiras al significado del cielo.*

?

*Cortemos los hilos de sangre que ahorcan al destello del conocimiento
para comenzar a flotar en la gravedad repleta de manzanas
con la verdad liada al cuerpo sanando de silencios
sin religión o política que nos envuelva.*

?

*Abrázate conmigo, hagamos de nosotros una sola energía,
volemós a ese, vuestro papiro análogo de constelaciones
en la inquietante pasión del pensamiento que deja huella en la palma del universo
presas del amanecer de una estrella que gira de forma elíptica en nuestros corazones.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Oda al final

*Los finales resuenan solitarios como el camino que se olvida
y las huellas que se extinguen evaporadas por el sol en la arena
donde la pluma suspira por la última gota de tinta,
despidiendo al pensamiento, al roce de los labios con el papel.
?*

*Es tomar la mano de alguien amado en esa inevitable despedida,
para dar vuelo a las golondrinas de la vida que finalizan una sinfonía,
que coloca el punto final a la novela de un pasado
y dar comienzo al futuro que pronto disuelve en el presente.
?*

*No me gustan los finales aunque sea donde más se vive, más se siente.
porque el viento llora y asfixia los recuerdos ya latentes
en el remanso de la avenida donde concluyen los pasos de una vela sofocada
que cincela un "Hasta luego" que promete ser "Adiós"*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Piel de noche

"El hombre no es la suma de lo que tiene, sino la totalidad de lo que aún no tiene, de lo que podría ser" Jean-Paul Sartre

Me gusta el color de tu piel

*porque el silencio envina el latido del ocaso,
cincelando la quincalla de vuestros ojos
con el misterio de un etéreo universo.*

?

*Sonríe y alumbra la ósmosis de los elipsis
cuando con el mar en la oscuridad son uno
perdiendo las dimensiones entre el cielo y la heredad,
y así, olvidar las cadenas empalmadas de diferencias*

?

*Hijos que de la tierra el color heredaron,
con su brío y lozana, con su beligerancia y sujeción,
donde el tormento hace sombra a una dama vestida de historia
quien con su manto de olvido seca su llanto.*

?

*Liguemos corazas como cacao con leche,
añejando con la luna su boato sobre la noche.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

El kimono de la pupila

"En el mero concepto de una cosa no puede hallarse ningún carácter de su existencia"Emmanuel Kant

*Es la espesura del cielo en forma de seda que asciende sobre el cuerpo,
de la raíz escorzada en el universo, al alba que germina en la piel
en un místico candor que remoja los labios y empaña las manos
con el agua que evapora de los sueños hilvanados.*

?

*Aquel debe ser el paraíso de un enigma delineado con acuarelas
donde en el matiz de los ojos afloran los deseos degradados,
erizando al amanecer en el intervalo de un sutil aroma a dama,
y así, aterrizar con caricias las fotografías petrificadas, que cobran vida.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Días felinos

"...Vibran en su rincón las telarañas y los ojos felices y felinos miran y de mirar nunca se cansan..." 'Una mujer desnuda y en lo oscuro' -Mario Benedetti

A mi amigo Óscar B. P.

.....por lo compartido, en espera de que sus días sean siempre gatunos.

Si hay "días de perros", ¿también hay días de gatos?

*Aquí viene el sol maullando un nuevo día,
corretea a la luna cuando mueve su cola,
porque llovizna leche con gatos colgados de los árboles
que relamen sus bigotes de arcoíris sabor azúcar.*

*El viento ronronea en el ovillo de los pasos
mientras deshilacha a las nubes dejándolas desnudas,
quienes con rubor encumbrado buscan ocultarse entre la piel del cielo
cuando los felinos pasan y les guiñan un ojo.*

*Por la tarde, cuando la mañana adormece
las estrellas hilan estambre y hacen vestidos con él,
para seducir con hilos de plata la mirada ámbar de la noche,
quien brilla impaciente en espera por otro gatuno amanecer.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

El retrato sombrío de una dama

A la muerte...

*Ahí esta, me observa desde un viejo retrato,
entre el cano y bruno de su cuerpo como un pensamiento olvidado,
donde en silencio a los días convierte en minutos
y éstos en pasado no prescrito, mueren en la cavidad de mi memoria.*

*Es así que la fotografía engaña al tiempo y a mis ojos con él,
para lograr adormecer a mis manos mutiladas con agujas rojas
que transportan vida a mis taciturnas venas inundando de color a la piel,
quien juega con mentir a la dama sombría que me observa por el rabllo de mi pupila.*

*No le tengo miedo a su imagen porque no es más oscura que la noche
ni más cruel que la indiferencia.*

*Ella solo es el perfil dibujado por el temor que en sepultura arrastra a los hombres,
donde en sus labios descansa la agonía dormida suplantada por las alas de un sueño más allá de los cielos.*

15-08-2009

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

El ósculo del fuego

Esta noche mi violín es suyo, esta madrugada la música emerge de él. Para mi hermano Adrián en su aniversario de nacimiento...

"Si tu eres viento, yo soy fuego..."

?

*Esta noche acurruco mis labios en el vapor de una sonrisa
y su imagen se vuelve más vívida en el calor de la chimenea,
quien ilumina el diapasón de mis dedos, con una Sinfónica caricia.*

?

*Giran, giran las estrellas en un remolino de versos
en el paso doble de la voz que hace eco en las montañas
alimentando al fuego que respira el mar en la danza de las olas.*

?

*Cuántos sentidos cantan en la alborada de mayo
con el violín consumido por el candor del viento
en un ósculo que incendia a la Tierra y baña a los cielos.*

?

*Mis huellas se deslizan entre llamaradas que forman nubes,
para que a su amanecer recuerde cómo encontrarme
siempre en aquella vereda, oculta a los ojos del hombre.*

?

*Esta madrugada es de fuego, y yo, disuelta en la brisa
le canto a su corazón para mecer el brezo,
donde dormita su pupila caminante, sobre la faz de un beso.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Pequeña Salta Montes

"Sos como una pequeña salta montes cuando se trata de vivir "

E. E. M.

*A veces suelo olvidar que el sol proporciona calor
y que la tierra en una danza discreta gira entorno a él.
Es así que sus palabras emergen de entre los pantanos nebulosos
como el topo que escarba pozos en las branquias de mi voz.*

*Cuando desfallezco no espero su mano me levante,
porque esperarí a que los sordos dejaran de escuchar
y el corazón de mi cuerpo dignara a latir.*

*Es solo su mirada, la ventana al alfeñique de sus ojos
quienes amamantan historia cansina y deslucida,
que borran mis tormentos hasta volverlos hormigas que anidan en el ombligo
de aquel otoño, que sueña con ser invierno.*

*Donde sus pupilas canosas abrazan a las mías nocturnas,
con el silencio exacto que consuela a mi pecho,
para darle vida a la sonrisa de la boca que germina en el rostro
y que llama entre caricias; "mi pequeña salta montes"*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Estoy contigo

"Won't you take me by the hand, take me somewhere new?
I don't know who you are, But I... I'm with you"
A. L. (I'm with you)

*Cuando el día cierra sus ojos y la noche los abre,
os imagino como una fuga de libélulas
que rocían las hojas que cubren mi cuerpo
y clausura el frío de la escarcha de mis suelos.
?*

*Dime ¿quién sos en esta flor de noche?
déjame en silencio para auscultar tus pasos
por algún continente solitario en las olas de un mar incauto,
donde tu nombre espira en la acera de un agujero negro.
?*

*Es acaso tu voz que se oculta en una taza de té,
o en el vuelo del elevador que trasciende en mi pecho
como un producto de la avellana de mi corazón
esperando por mí, en alguna estación de tren.
?*

*Quizá, tú amado desconocido transpires el vapor de mi cuerpo,
cuando los caminos se crucen en algún puente entre océanos
y así, disipar la niebla de los ojos que al mirarse,
reconozcan siempre haber estado junto al otro.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Un beso de madera olor a rosa

"A la música, porque es lo que fui, lo que me permite ser y lo que seguramente seré. En el idioma único de mi pensamiento donde la libertad se escribe en mi tacto. No es sacrificio dedicar mi vida a algo tan espiritual como la música, ni opresión dejar de lado cualquier deseo carnal." APRE

*No hay nada más que sus labios sobre los míos,
entre los jirones de mi anhelo en sus dedos
con las cuerdas de su voz sofocadas en mi pecho
como un beso de madera olor a rosa.*

*Somos los dos un encuentro por debajo de la piel,
en la armonía que traspasa el adoquín de la carne.
No volveré a soltarte, no mi Violín de viento,
cerraré mis ojos al sueño de amor para auscultar la leyenda eterna de tu diapasón.*

*Música, bésame y hazme tuya de por vida,
hasta el último arpegio de mi aliento te dedico,
donde sintonizan los sentidos de mi alma sin palabras,
en el sonido del silencio de nuestros labios.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Un recuerdo ahogado en el lago de mi soledad

"Prefiero morir mañana a Vivir cien años sin haberos conocido"

Rebecca Rolfe

A mi padre en el que sería su aniversario de nacimiento número 56

*Hoy mis ojos son mudos,
como un pez fuera del agua
ahogado en un río de llanto
en el recuerdo de un sueño olvidado.*

?

*La mesa se ha vestido con un lugar vacío,
con las velas derretidas sobre mis ojos
donde se han bordado las lágrimas
que encoje la sonrisa sobre mi rostro.*

?

*Hay polvo sobre la pupila de los recuerdos,
caricias que se pierden en el viento
como una sirena sofocada en el lago de su soledad,
hundida en las cuerdas de un piano lastimero.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Contigo en la distancia de un sueño de invierno

*A Rubén que es invierno, a mi pensamiento la estación más bella...
En mi alba, que es su crepúsculo.
Inmersa en la oscuridad del silencio
escucho su respirar y en mis deseos,
confecciono los arpegios de su aliento.*

*Mi cielo, susurra el vino traslúcido de mis labios.
Despertarle quisiera con un beso robado en su sueño,
como una ladrona celosa de sus ansias,
que resbalan sobre la nieve de su pecho.*

*Respirarle la piel es aromatizar mi rostro de felicidad,
con mi nariz sobre la corteza de su intelecto,
me embriago con la sed de mis ganas
entre mis nocturnos cabellos y los suyos de invierno.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Colina de Ámbar

*"Land of bear and land of eagle,
land that gave us birth and blessing,
land that pulled us ever homewards.
We will go home across the mountains..."
Song of Exile*

*Al cerrar mis ojos, vuelan en la oscuridad
los espectros cristalinos de mi memoria.
Ellos aguardan detrás de la colina de ámbar
donde el atardecer beata, se humedece en vino.*

*El viento silba un licor de melancolía,
con ese dulzor trémulo de mis pasos al andar.
Se dirigen a mi hogar a la cuesta del lago,
con el olor a pino enraizado en mis recuerdos.*

*Hay un muro de neblina al horizonte,
resguarda secretos de una vieja heredad.
Es mi casa al cobijo del solsticio,
con la luna de vigía al poniente de mi recelo.*

*Mi consuelo espera como la tierra a la primavera
y mi anhelo a los instrumentos.
Es un sueño tras aquella colina de ámbar,
donde el atardecer se embriaga de olvido.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Una Gota de Silencio

*"I'm grateful to die to live once again.
I'm fearless to fly and reach for the end" T.R. (Sail away)*

*Una gota de silencio resuena incandescente,
se escurre de mis sueños diluidos en el espejo,
en el baraje inhóspito de mi soledad abatida
con la perversión deslavada de mis yemas.*

*-No llores- imploro a la lágrima onírica,
quien asoma valiente en el alfeizar de mi mirada.
Suplico, no me abandones en esta oscuridad
con mis pensamientos ambiguos.*

Comprendo...

*son lóbregas las ojeras en mi gastado aliento,
¿Quién desearía permanecer en un sollozo marchito?
Vuela entonces, lamento de lágrima,
lleva contigo la flama de mi extinguida vela.*

*Una gota de silencio se evapora del rostro,
lleva mi mensaje ahogado desde el pecho,*

*es un triste adiós para un sentimiento,
una lágrima mía que formará parte del cielo.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Un poema enamorado

*Soy la tinta que busca empañar tu sangre
entre caricias que esgrimen gemidos,
en el holocausto de un orgasmo dibujado
cuando te imagino acurrucado entre mis versos.*

*Duerme entonces, lirio de amor,
que yo seré tu hoja en blanco.
El suelo virgen que anhela tu tacto
en ese íntimo gozo de jadeos inspirados.*

*Te quiero, te amo en afonía,
en la depravación de mis suspiros
cuando sueñan ser carne entre tus manos
y el beso nocturno en tu copa de vino.*

*Dime, si de ser yo más que una metáfora
me harías el amor con una mirada,
desnuda entre tu lírico aliento,
con el sonrojo de mi alma dilatada.*

*Y es que, mientras me escribes
no alcanzas a percibir,
que tan sólo soy
un triste poema enamorado.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

La caridad de un suspiro

Cuando el sol apague su rebeldía

*y la luna con la noche se dejen de amar,
mi piel se vestirá con cadenas,
será adornada con yagas en la oscuridad.*

*Un secreto nacerá de la pesadilla del hombre,
abrirán su temor y será de angustia su llanto,
y uno a uno mis pensamientos, serán cazados.*

*¿A dónde partiré en el crepúsculo de un epitafio,
cuando los muertos abandonen su silencio
y mis trémulas huellas, por miedo tiemblen
con la pupila sumergida en un sueño ajado?*

*Los verdugos del mundo escuchan mis huesos,
esperan por mis oídos cegados por el tiempo.*

Por ello le digo

*Cuando el viento abandone mi aliento,
pensaré a mis pasos en un deseo delirante;
tallados han de morir de eternidad,
.....pero vivos serán ,
.....en la caridad de un suspiro.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Esquizofrenia nocturna

*Cuando la luna ilumina el rostro de la noche,
veo sus ojos entre la bruma de mis pupilas,
me acaricia los labios y abraza mi cintura,
extasiada por el beso de mis senos en su pecho.*

*Desnudamos las alondras de la imaginación
entregados al agitado aleteo de las manos,
soy la fiel esclava del licor de su boca,
odre entre el vapor que su piel exhala.*

-Recitemos poesía al amor, gime versos mi amor-

*Transpiramos sed por las esquinas del cuerpo
ahora que su sexo se embalsama con el mío,
anclado en el puerto de mi esquizofrenia
en el cóncavo y convexo que os complementa.*

*Infame sol-edad al amanecer,
descubre la masturbación de mi demencia,
borra cualquier lucero de locura
e ilumina su fotografía junto a mi, desnuda.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Amanecer así

"La soledad, si bien puede ser silenciosa como la luz, es, al igual que la luz, uno de los más poderosos agentes, pues la soledad es esencial al hombre. Todos los hombres vienen a este mundo solos y solos lo abandonan."

Thomas De Quincey (1785-1859)

*Cuánta ausencia hay en mis mañanas,
con la soledad embarrada en el pan
entre algunos trozos de fresca nostalgia,
con mucho por decir y a nadie a quien compartir.*

*Amanecer así, entre la luz tenue de mi silencio;
es inventarme pensamientos sabor avena,
darle sonido en el paladar a la miel
y dibujarle rostros al vapor de la camomila.*

*Mis ojos degustan desiertos
con mis parpados que al cerrar, rechinan.
No hay lágrimas, ellas duermen en la tetera,
son el té de mi amanecer.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Fantasías nubladas

Producto de un desvelo pluvioso

Cuando las nubes se cansan de nadar

*entre los arrecifes del océano celeste,
es mi tiempo que detiene su reloj
para observarlas dar piruetas con el viento.*

*Mis bóvedas oculares palpitan de inanición,
lo puedo sentir en el vuelo de mis pestañas, cuando quisiera volar entre masas de vapor*

y ser agua para lloverte /yo verte/ por siempre.

*Vivirte en un cosquilleo por la nuca
cuando recorra tu cabello hasta la piel,
con la brisa húmeda de mi aliento*

en aleación al vaho de tu cuerpo.

*Nada es imposible cuando viajo contigo,
entre los ríos que se cuelan por mi pensamiento,
porque llueve, llueve en mis ojos nublados
desde afuera y por siempre, hacia adentro.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Se ha ido de mis ojos

14 octubre 2004

Le amo en una palabra sin significado,

*en la exigüidad de mis labios al pronunciarla
cuando me abrazo a la imaginación
donde vive su voz ya expirada.*

*Deshilacho mi memoria en hebras
y con ellas tapizo a mis recuerdos heridos,
mientras canto su historia a la vida
en un eco que hace vacío a mi corazón.*

*Quizá de él solo me queda una canción
en la solfa de mis días bordados,
con el telar de mis insomnios
donde sobreviven aún los claveles de su sepulcro.*

*Hace seis años partió en la madrugada de mis ojos,
desde entonces mis sueños callaron
y mi sonrisa se volvió cera derretida,
porque aún en la oscuridad...*

me pregunto por mi papá.

Clavel rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

El obús de un nombre

¿Alguna ocasión se preguntaron por qué de su nombre? Yo sólo una ocasión, ésta.
En memoria de Alejandra Fiódorovna Románova

I

*Hubo un día perdido entre el asfalto de la noche
donde la mirada cedió al peso del polvo guardado en las ventanas
con las arrugas de una anciana que usa de bastón a la historia
sobre la mano porfiada bajo el yugo de la corona.*

II

*Cuánto valor es necesario para cantarle a los sordos su origen,
si en la nieve enterró sus ojos para quemarlos con hemofilia
en el abandono de si misma sobre el velero de una guerra,
enamorada del futuro que besó su frente y traicionó a sus labios.*

III

*Infame amanecer en que la luna abandonó su lecho
y permitió a la lluvia bañarse de sangre colmada de gloria,
seducida por el verso escrito por Rasputin en una fotografía,
que al velarla, se ahogó en las aguas del Río Nevá.*

IV

*"Alejandra", gritó el torpedo antes de ser disparado
en el sombrío sótano de su abismal presagio.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Gélida indiferencia

El tiempo es un celoso amante,

*ha congelado mis ganas en una esfera
con el recelo del infinito universo
cuando al mirar tus ojos me pierdo.*

*Es mi cuerpo ahora de gélido cristal;
frío al paladar del indiferente invierno
y frágil al tempestuoso anhelo de sólo ser
una nube que humedezca tu sed.*

*Hoy, presa del silencioso deseo de decirte,
que soy quien le hace el amor al viento
y le susurra tu nombre en la oscuridad de la piel
aunque tus ojos no escuchen y tus oídos ofusquen.*

*Así permaneceré, gélida entre tus labios,
muda a tu realidad soñadora de saberme
como avecilla en el epitafio del cielo,
fiel lebrel anónimo bajo tu sombra.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Amor Misterio

"Nunca amamos a nadie: amamos, sólo, la idea que tenemos de alguien. Lo que amamos es un concepto nuestro, es decir, a nosotros mismos." Fernando Pessoa

Tu amor es el misterio que se borda en mi soledad,

*como la nieve diluida en la estela de un sueño
en un río sinfónico de ilusión,
donde vuelo en libertad, y soy ave...
...soy viento*

*Te amo porque eres conmigo en ausencia,
sin llegar a ser sombra o aliento en mi fantasía,
que cobra vida en besos de papel corrugado
por la humedad de mis lágrimas marchitas por la sed.*

*Vives en el reflejo de mis pupilas al espejo
y duermes acurrucado en el algodón de mis senos,
son tus labios la manzana que muerde mi almuerzo,
el misterio que ciñe mi talle, hasta el sofoco.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Un furtivo halo enamorado

"Para mi corazón basta tu pecho, para tu libertad bastan mis alas."

Pablo Neruda

Un lucero de silencio es necesario susurrarte

*para así, entretejer zafiros de tu alma con la mía,
y ser ahogo en la quietud dispersa,
derretida en el halo vivaracho de tu tacto.*

*Alondra, bésame el cristal de mis párpados,
con la lince humedad de tu brisa furtiva,
halada en la pupila de mi ventana
en la opacidad de un día omitido en el calendario.*

*Baila conmigo en el vacío de un afónico ritmo,
con la danza de labios envueltos en tu aura
ígneos en partículas de sol,
que suspendidas viven, en la retina de mi piel.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Dime, si serás tú conmigo

A mis abuelos, mi ejemplo de lealtad. Alimentando mi sueño de algún día llegar a ser anciana en compañía del amor

Dime, encanto lírico que vives de los años,

*si serás conmigo en el quiebre de los besos,
cuando el vinagre acentuado de los huesos
colme nuestros pasos, cansados de andar.*

*Si, desearás mi boca ausente en el invierno
bañada por el ligero aroma a un dulce anís
entre las arrugas de mis canas tejidas en tus manos
con la letanía de mi aliento desflorado.*

*Esperarías el sol conmigo por la mañana
siempre bordados en un abrazo silencioso,
con las musas envejecidas por tanto amarlas
ahogados en nuestros ojos hilvanados, sin pestañas.*

*De la senectud seríamos la mejor broma contada,
un par de matracas somnolientas,
enamorado de la edad de nuestros sueños,
tú y yo mi amor, dime si serías tú conmigo.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Sentirme mujer

"Todo lo que somos es el resultado de lo que hemos pensado; está fundado en nuestros pensamientos y está hecho de nuestros pensamientos." Buda

Sentirme mujer es levitar en los sentidos,

*con los pétalos a flor tersados en la piel,
en una lisonja furtiva que vuela con el viento,
febril a los deseos, que inscritos viven en el cielo.*

*Es cómo la tinta cereza en el algodón de los labios
con el sabor a luz canela y avellana,
impresos con dulzor excitante a los oídos
cuando al versar su nombre, susurran un beso.*

*Es, simplemente...
navegar entre lágrimas de sensible incomprensión
y arribar en las melodías de una sonrisa cautiva...*

*Sentirme así, femenina en el sueño de su boca,
ansiosa amante entre las colinas de un poema.
Porque al ser mujer, transpiro los sentimientos,
algunos secretos... ...dibujados en las arrugas del tiempo.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

El espiral del cielo

A mi Madre que es cielo...

Qué sucede, qué susurra el cielo hoy?

*Es acaso una melodía de cristal en mi pupila
con el sol parido por el horizonte,*

*quien ha gemido por el dolor de parto
ahuyentando a las aves de alborada.*

Al final, cuánta calma anida en los cielos,

*su infinito se cuele por las exiguas nubes
que guardianes son del universo
entre el cosmos y su tiempo vagabundo.*

*Quisiera alcanzar un trozo de esa verdad
y así, bañarme con ellos de misterio,
sentir la pasión del cometa de acuarela
y ser el viento, quien masturba a la Tierra.*

*Sería yo entre un todo, nada...
Conjugada en la vida de la muerte
con la promesa de subsistir
en ese eterno silencio en espiral...*

?

?Clavel Rojo

?Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Un día sin lluvia

¿Un obsequio... para mí?- pregunté sonriente, creía que al dejar de ser infante no volvería yo a tener un presente nuevamente.

*Mi sonrisa se convirtió en un capullo de flor
cuando al rozar mis labios con el cielo,
sumergidos en lagunas de un denso algodón,
abrazaron un obsequio titilante entre los brazos.*

*Al abrirlo...
se escuchó un sutil compás dibujado con sombras,
son árboles seducidos por una Volta exigua,
con aroma a viñedo fermentado y sabor a extinto suspiro.*

*Es un beso, una reliquia que aún respira este amanecer,
porque aún eres vida en este año que comienza
en un día sin lluvia que ha nacido de un cálido obsequio.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

La cascada de sus ojos

"La caída de la cascada deja en mis pies una hojarasca de aguas muertas, de escozores en la cabeza."

Poema 'Cascada' por Adrián Vemo

?Estoy contigo chico de los ojos picarescos

*Sus palabras brotan en el insalubre mar del tormento,
ahí donde en picada el cóndor deciente en su lecho de muerte
con las agujas clavadas en sus sisellas disecadas.*

*Quisiera ayudar y regalarle mis piedras porosas
por decantación al nombre que recorre sus manos
en ese río que diluye la sonrisa de sus ojos.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Cuerpo y corazón

No defiendo o justifico la prostitución, sólo escribo a quienes se dedican a ello con respeto y consideración a su situación. Todos escribimos al amor, hoy yo he decidido escribir a quienes venden su cuerpo y corazón.

*Quando el alba levanta sus últimas caricias
despierta en su mirada un rocío disecado,
con la retina rasguñada por la soledad
y la cicatriz de un llanto, un gemido olvidado.*

*No hay amor versado sobre sus senos
o un nombre clamado en el vello de su cuerpo,
solo un deseo agotado sobre la piel marchita
en el amargo sabor a peculio sobre sus labios.*

*¿Cuál ha sido su nombre esta aurora?
Es la necesidad que hiere a la dignidad
cuando bebe el espeso pudor por la noche,
beodo por el rubor que desviste sábanas.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

El solsticio de un aroma

Mi abuela suele decir que las personas perduran en el aroma que despide su piel, por siempre único.

*Al suspirar el viento el hedor de la ausencia,
en esa soledad que colma los espacios
e hiere la esencia de las palabras taciturnas,
nace en mi memoria el retazo de su aroma.*

Es acaso la canela somnolienta de mi pecho

o el guiño de las estrellas por la aurora
que imagino la costa de su cuerpo,
un éxtasis salino, licor de mis pensamientos.

-Te amo- susurra el vaho de mi silencio.
porque es perfume negado a mi aliento,
el solsticio inerte de la Antártica de mis besos,
vivos en el sahumero de mis deseos.

¡Qué desdicha es no beber el tacto de su incienso!
Colmar mis sentidos con su filosofía nocturna,
y aromatizar su pupila con mis labios,
ahora mudos, austeros de la cata de un amor.

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

El bemol de un sueño

*Él, es el bisbiseo de un violín dilucidado,
un arpegio inhóspito de mi silencio.
vida en el bemol de mi fantasía.
mi secreto bordado en la yema de los dedos.*

*Quimérico será tocar la sinfonía de su piel,
como profesar la candela de un mimo suyo
y así en cada acorde ser una nimia ilusión,
la mudanza de mis sentidos al pentagrama.*

*Él se hallará en alguna arista del mundo,
y yo, sin más que ofrecer que mis pensamientos
viviré en la composición de un beso,
en el azahar de mi sueño.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Has vuelto

Mi madre ha vuelto a casa, el ambiente se perfuma con su aroma...

*Amo tus ojos de avellana,
junto a la tenue sonrisa de tus mañanas
porque suelen replicar campanadas de vida,
cálida lisonja a mi necesidad de saberte.*

*Eres el verso de la fémica experiencia,
la caricia más dulce que el viento recita.
Una palabra que colma la fragancia de tu arribo,
el beso eterno de la lágrima de una rosa.*

*Cada fragmento de tu historia, uno a uno tus detalles,
los he bordado en mis recuerdos,
vivos en la piel de tus hijos, que somos carne;
tu humilde legado por el mundo.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

La Tierra y la Luna

"In our darkest hour, in my deepest despair. Will you still care? Will you be there? In my trials through our doubts and frustations, in my violence, my turbulence, through my fear and my confessions, in my anguish and my pain. Through my joy and my sorrow.

In the promise of another tomorrow, I'll never let you part, 'cus you're always in my heart" M. J.

A mi hermano en su aniversario de nacimiento

Es la tristeza un avispón frío y turbulento,

*eriza mi sosiego como el granizo bajo los pies
amoratados por el impasible silencio,
que amordazan mis gélidos latidos.*

*Pero, con el primer suspiro de alborada
emerge la detallada silueta de su palabra,
una sombra de sol que apaga mi duelo
y enciende el brío que da vida a la calma.*

Él, una péndola olvidada en el espacio,

*la voz primera que abrazó a mi madre
y la fotografía de mi padre en heredad,
es mi carne y sangre, un único horizonte.*

*Somos el día y la noche,
interpolados en una Pangea para dos,
inseparables como el río de la lluvia
y la Tierra lo es de la Luna.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Amantes

A Rubén Maldonado, con amor y devoción en su aniversario de nacimiento, humilde detalle.

Hoy no deseo hablar de la alborada

*o de la metáfora que se acurruca sobre la pluma.
Sólo quiero acercar mi cuerpo con el tuyo,
hacer el amor cuando bailamos.*

*Qué dichosa es la sed de nuestros pasos,
porque recorren el salón a media vela,
al compás de un suspiro que resbala
y se acomoda en el talle de la piel de los labios.*

*Sueña cuando dibujo un beso en tu rostro,
porque eres mío en este mundo silencioso.
Mío, mío, mío con la sensación íntima de saberte,
la gloria de tu existencia en el universo de mi pupila.
?*

*Pero calla amor, no digas nada aún
permite esta noche duerman las palabras,
y así bailar al son de este sentimiento,
en el roce de nuestras sombras que son amantes.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Distancia

A Adrián Vemo, en su aniversario de nacimiento desde las afueras del continente...

"(...)es tan lindo saber que usted existe, uno se siente vivo..." "Hagamos un trato", Mario Benedetti.

?Hay aves en este desierto nublado,

*donde mis pies sobrevuelan desnudos,
con la huella húmeda de mis pensamientos,
lugar dónde él reside, en la avenida de mis pasos.*

Hoy quiero olvidar la compostura y sentido de dogmática textura de mi personalidad, misma que es esclava de una ilusa tradición. Hoy quiero respirar su libertad, su aliento hermano de otra Tierra.

Abrir mis brazos y sentir su abrazo de cierzo,

*con un beso de espuma sobre las mejillas,
y una lágrima que escurre del mar a los labios ,
un goteo que inunda de sal su recuerdo.*

En la orilla buscaré su sonrisa, esa que sabe a mar al momento de escribirle mis taciturnas líneas. ¿Dónde estará ahora? Disfrutando su tarta con amigos, escribiendo unas líneas a su enamorada o quizá solitario en el camino de aquel parque donde nunca le conocí.

Y yo, viva en mi naturaleza inerte,

*amaso muñecos de nieve amarilla
mientras les susurro, en mi desequilibrio, sobre ti.*

-Hubo un poeta, uno que dibujó un poema que es de nosotros.- susurro en mi delirio.

Es una promesa que vive sobre la pulpa blanca de los árboles y la tinta de una arcaica vida. Un pacto de tan solo existir uno en el otro, por siempre.

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Mecánica Cuántica

Cada sábado último de mes, solía sentarse sobre aquel sofá de un ahora azul deslavado. Tomaba el libro de mecánica cuántica en la espera de comprender, quizá un vector más del universo. Ese día fumaba un puro cubano y con él, una gran nube de moléculas flotaba, y yo con ellas jugaba.

A mi padre en el que sería su aniversario 57

*Cuando el sol se suspende sobre el polvo
y el silencio fallece en la percusión de mi corazón,
puedo distinguir su sombra de humo,
muta sobre mis pupilas, vive de mis recuerdos.*

*Las partículas se transforman en vectores,
con sus pasos en ideas y las ideas en sistemas.
Sobrevive en la mecánica cuántica de mi cerebro,
en la tuerca de mi memoria, sutil teoría.*

*Así permanece, suspendido en el aire,
como la molécula que construye mi autopoiesis
en el ensamble de mi estructura atómica,
la razón heurística de mi existencia.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Somalia

En la colina de adviento,

*la oscuridad se esconde detrás de sus ojos,
muy cansados de arañar a la Tierra
en el paso gazmoño de su hambre enferma.*

*Ahí donde el olvido entreteje su lecho
la vida se abre paso cojeando,
no sangra porque la sequía le persigue
y las lágrimas se evaporan de su cauce.*

*Solo, ante esa inhóspita indiferencia
surge la mirada enzolvada de un niño.
Me observa desde el desierto ya muerto,
tan solo me pide auscultar su miedo.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Paris

*No hay calles más dolosas
e infestadas de un acrónimo sueño como en Paris.
Es una altanera e inquieta pasividad,
maúlla en las alforjas de sus pasos.*

*El soplo provoca eco al andar,
con el paso lento de un cansino fantasma.
La nada se torna invisible y el todo aparente,
el amor no habita en esta ciudad enamorada.*

*La lluvia arrastra los pies con pereza
hasta fundirse en el asfalto grisáceo,
misma que enjuaga los pies al barullo;
afónico y disléxico.*

*Sólo, la mirada de mi abuelo:
frívola e insolente se asoma entre la gente,
me apremia siga el caminar de su pupila,
ahí donde Paris, envejecida, descansa.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

La Reina Virgen

Fuiste mujer amígdala de un pueblo,

*coraje sombrío del océano en tus ojos,
rosa de viento en el desagüe del tiempo,
como el sueño del guillotinado invierno.*

*Así es como te recuerdo, mujer de hielo,
Final legendario de divina heredad .
Solitaria y misteriosa ama de esta tierra,
temida eras, mi bella dama de nívea piedra.*

*En tu lecho no hay lágrimas, solo tinta derramada.
Diluidos están los corazones dibujados por Shakespeare,
junto a la virginal promesa de amor a nuestra patria,
inmortal señora, heraldo de una historia.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

La quimera de un beso

Hoy en el ático encontré un viejo disco LP ...

*Dónde está el candor dulce de su nombre
en esta noche que galopa un fresco aroma,
esencia de la corteza de su piel de roble,
que es beso,
beso en mis labios nunca besados.*

*Cuál es la fusión de dos fragancias,
en ese licor agridulce de un beso dibujado,
alcohol que absorbe la índole de mi rubor,
cuando abraza el vapor de mi perfume entre sus manos.*

*Pío es soñar por el efluvio secreto de sus labios,
lenitivo cáncer que carcome mi olfato,
engañoso olfato que encandila mis besos,
besos etéreos en el fino vaho de su aliento.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados

Efecto Invernadero

Cuan desesperante es arar la tierra en mis ojos,

*el árido silencio de mis pupilas,
polvo en la precipitación de la soledad.*

*Es una sequía que alimenta mi angustia,
un creciente sentimiento de abandono
que arrastra a pulgadas al infierno.*

*Así es, un mortífero insomnio
vapor que es calamidad en mi pecho,
el grito mudo de mi llanto seco.*

*¿En qué momento prendí fuego a la lluvia?
¿Cuando fue que la sed conquistó a mi hálito?*

*Desesperación insana del pensamiento,
apetito voraz de insatisfacción,
cual efecto invernadero sobre el cielo.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Sutil Silencio

¿Alguna vez os confesé que suelo bailar sola? Sonrío, no poseo la belleza de mi hermana. Pero me gusta intentarlo.

A Katherine Howard, cuyo baile inspiró al corazón de un Rey.

Dulce sigile de movimientos,

*pasión desbordada en betún etéreo
luz que baila al compás de mi sombra,
utopía barnizada sobre mi cuerpo.*

*Baila soledad a mi junto
en pueril delirio de la inspiración,
un redoble diluido en mi sonrisa,
sutil torpeza de esta fantasía.*

*Quizá, mañana el vacío derogue al silencio,
y de mi mano penda el sentido corpóreo
de la ávida belleza de haberte a mi lado.
?*

?Clavel Rojo

?Alejandra P.Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Altovalsol

Altovalsol, un pequeño condado de Chile. Lugar donde habita uno de mis amigos más preciados en el foro.
A Alberto Leal, un humilde recuerdo de su amiga distante.

Cuando el sol ha levantado sobre la tierra,

Dios enciende sus ojos en un eclipse,
desde la oscuridad que es ciega,
observa a sus hijos , ahí donde Altovalsol.

Ahí, el suelo es nube verde,
y los campos son inscritos en mi pupila marrón,
escucho al incienso de seda que besa a los pies.
Es vida, con aroma a prado en cosecha.

Existe donde la Luna ha menguado,
con el Sol eterno sobre los cielos.

Una fotografía es lo único pincelado,
viajeras palabras, aloque de la mañana.
Lucerna de estela que ilumina una alegoría.

Clavel Rojo
Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Time and you

"I've waited a hundred years, and I'd wait a million more, for you"
Hay personas que se pierden por un segundo y otras que erramos en toda una era.

*En silencio, al caminar los años
se escucha danzar a la lluvia.
Son hilos que descienden de un cielo fofo
hasta la orilla del invierno en mis pupilas.*

*Níveo y bruno era el mundo, uno muy viejo,
cuando entre décadas clavó su sonrisa sobre la Tierra,
distráida en segundos que vuelan, olvidé,
como se olvidan los días que aun no mueren.*

*¿Dónde ha quedado la llave de una sonrisa?
Quizá envuelta en las horas de un pasado,
un giro de tuerca al reloj de antaño
cuando yo era junto a ti, bajo la lluvia.*

*Es así que la muerte vive, reposa,
en una esquina del tiempo.
Y mi cuaderno rojo, del clavel un sarcófago,
un fósil perdido en la eternidad del universo.*

Clavel Rojo
Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Sesenta y Nueve

Hoy al caminar le recordé, mis pies desnudos sobre el césped persiguen a la brisa acalorada, como su piel, su cálida poesía que inunda mis solitarios días.

Dedicado al 25 de Febrero

*Él, es mi corrugado silencio,
una arruga en mi frente que parpadea
y se estremece al saberle lejos.
Indiferente suelo a mis sueños.*

*No hay ilusión de verle doblando la esquina,
o de puntillas buscando por mi retina.
No hay cita para el amor. Solo tinta sin equilibrio,
derrocha lágrimas, son manchas sobre el tintero.*

*Saber que existe, que vive y respira es ya un regalo,
sesenta y nueve son sus años, un espacio corto.
Un breve solsticio de mis pasos sobre el césped.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Estaciones

Soy ante sus ojos una niña, no obstante a sus oídos una mujer...

*Hay un acuoso misterio en sus pasos,
que por huella deja aljófara sobre la tierra.
Es un racimo de aromas en el libido de su boca,
vive enganchado a su invierno marchito.*

*Sólo él sería amante del polvo que abandona el otoño,
un narciso sin espejo, un espejo sin reflejo.
Así es él, un joven noble entre pinturas disecadas
de la primavera que fue, cuando aún vivía.*

*Sólo yo podría amarle entre sus heridas,
en el tibio verano de sus ojos.
Con lágrimas de aire que remojan sus labios,
así es él, un Duque que estuvo enamorado.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Ulysses

A la sonrisa de Ulysses, a su mirada...

*Me deslizo en el borde de su sonrisa
elocuente y triste, diáfana y ausente.
Sus manos lo esconden tras los acordes,
pero es su corazón quien calla al silencio.*

*Ha sobrevivido entregado a sus pasiones,
como la plegaria vacía de un superfluo.
Mis ojos, no pierden detalle sobre él
tan aburrido y actuado. Y yo, sólo observo.*

*Mis pensamientos han quedado cautivos,
entrecortados en el pentagrama de sus pasos.*

*¿Cómo conversar con el miedo que me inspira?
Si de la incertidumbre ha hecho mi reflejo,
con el espejo incrustado en sus retinas cuando me mira.*

*Su voz emerge como una nota en mutis,
una afonía del palpitar de mis sentidos,
cuando de Ulysses escucho mi nombre, el único,
que al igual que mi padre solía llamarme;
Pam, stand by me.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Cuando el cielo fallezca

Hay días que el violín guarda silencio para escuchar un poco a Dash Berlin...

*Compartimos la asimetría de un pensamiento,
la fugacidad de una mirada ciega
y la tímida sonrisa del viento cuando me besas.*

*Han sido tus pestañas desvalidas al polvo,
ya no protegen el secreto de tus ojos
ni la acuosa arruga de tu orquídea cristalina.
¿Dónde ha caído la lágrima que inundó un día a tus ojos?*

*Quizá, ha inmolado hacia el cielo en forma de nube,
vapor que esta madrugada humedece
los huecos inciertos de mi alma.*

*Complejas, complicadas las gotas de tu llanto,
misteriosas las formas del agua enamorada,
Sedientas, mansas de mis ganas de tenerte.
Deseo...
Hasta que el cielo caiga en tus ojos,
para besar el atardecer de los míos.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Sol

Alguna vez ha considerado la posibilidad de una vida pasada, antes del ahora.
Sonrío, yo lo recuerdo a él

*Sol, estrella cálida de mi oscuridad,
matiz de un universo, un óvulo en invierno.
Me deshojaste en la inmortalidad de mis pensamientos,
para volver tu mirada color desierto.*

*Del mundo hiciste un sueño,
un árido océano reflejado a tu pupila.
Fiebre, yo sufría en tus brazos,
moldearon mi piel de cristal cortado.*

Fue, amado Sol...

*Cuando al despertar, en un nublado horizonte,
mis lágrimas entumecieron, fueron escarcha.
Agonía caucásica en mi vientre, agua con sed,
que con mi sangre quedó congelada.*

*¿Cuántos desiertos han muerto desde entonces?
El tiempo ha envejecido a mi lado,
eternos han sido mis pasos, así como
el parpadeo de tus labios.*

Eres Sol y yo amado mío; un trozo de invierno.

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

A puerta cerrada

Quienes conviven conmigo saben que es el estudio de música el espacio más apropiado por mi persona en casa. Cuando trabajo a puerta cerrada en él, y el violín se desbarata de cansancio, detalle que delata mi mal humor.

Sólo él me observa y a pesar de mi silencio hostigante, rebelde y áfona tiranía, aun es capaz de mirarme con amor dilatado en sus pupilas.

*Cuando el pentagrama da percusión al fuego,
una hilera de luciérnagas revolotean
algunas mueren sobre mi pecho
asfixiadas por el dióxido de inquina.*

*Existe el temblor oscilante en las cuerdas,
la rabieta del compás en mis tonos,
negras y blancas mis dilaciones,
furia enardecida en luz opaca.*

*Un genio desbordado,
cruel silencio de mis labios muertos,
afónico corazón, dolor impotente,
Es el ritmo de mi angustia tirana.*

*Cuando al volver mi diapasón
tu cuarteto "retinal" se clava en la octava mía.
Es un embate a mi mortecino corazón,
la hoguera transmuta y el violín descansa.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.

Salvaje Espíritu

Yo que siempre he sido salvaje...

*Salvaje dicotomía es mi espíritu cautivo,
es un furor en la mejilla de un beso, el tuyo.
Dime, si el oleaje de una mirada inquieta, la mía,
embiste a la turbulencia de tu pecho.*

*Indomable es la necesidad de poseerte,
el ansioso dobladillo de mi frente al verte.
Una rabia reprimida en los modales de etiqueta
y fugitiva en las huellas cuando la piel recorren.*

*Paraíso es la imaginación, la mía.
Cuando desvisto a tu cuerpo frente al mío,
a la distancia de los suspiros evaporados,
sin tocarte o respirarte, tan sólo mirarte.*

*Feroz instinto, aullido óptico y hambriento.
Luna que altera las mareas apasionadas,
provocativa ilusión en mi tesón por amarte
y hacer de la noche, un espíritu salvaje.*

Clavel Rojo

Alejandra P. Rodríguez Espinosa. Todos los derechos reservados.