

# Antología de QUINSONNAS

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Índice

Mago (Soneto)

Marioneta (Soneto)

Péndulo (Soneto)

Amar y ser amados (Soneto)

Prototipo (Soneto)

Algoritmo (Octavas Italianas)

Vidriera (Soneto)

Alquimista (Soneto)

Agonía (Soneto)

Soga (Soneto)

Hedonista (Soneto)

Dogma (Soneto)

Soy (Romance)

Alborozo (Soneto)

Papiros (Soneto)

Desertor (Soneto)

Juego (Soneto Hexadecasílabo)

Terracota (Soneto)

Cubismos (Soneto)

Martirio (Soneto)

Chinescas (Soneto)

Todas (Soneto)

Enmascarado (Octavas Italianas)

Dominó (Soneto)

Connatural (Soneto)

Piñata (Soneto)

Cartógrafo (Soneto)

Pócima (Soneto)

Amazona (Soneto)

Ante un papel (Soneto)

Fusilamiento (Soneto)

Empedrado (Soneto)

Enamoramiento (Octavas Italianas)

Aventurándome (Soneto)

Autodestrucción (Soneto)

Fénix (Soneto)

Medieval (Soneto)

Extinto (Soneto)

Viuda (Soneto)

Tormento (Soneto)

Intérprete (Soneto)

Bestia (Soneto)

Balance (Soneto)

Ciego (Soneto)

Campana (Romance Heroico)

Celosía (Soneto)

Pintor (Romance Heroico)

Compendio (Soneto)

Protocolo (Soneto)

Bandolero (Romance de doble rima)

Ermitaño (Soneto)

Astrónomo (Romance)

Mi mundo entre tus manos (Soneto)

Sacerdotisa (Soneto)

Coraza (Soneto)

Hipnosis (Soneto)

Juventud (Soneto)

Cáscara (Octavas Italianas)

Maná (Soneto)

Origami (Soneto)

Réquiem (Soneto)

Misteriosa (Romance)

Minero (Soneto)

Máscara (Soneto)

Desespero (Soneto)

Un alma sola (Soneto)

Espejo (Soneto)

Reloj (Soneto)

Pesadilla (Soneto)

Miradas (Soneto)

Perfume (Octavas Italianas)

Prioridad (Soneto)

Gladiador (Soneto)

Ambigrama (Soneto)

Desencanto (Soneto Hexadecasílabo)

Malabarista (Soneto)

Espantapájaros (Soneto)

Especial (Soneto)

Gárgola (Octavas Italianas)

Pierrot (Soneto)

Aquelarre (Soneto)

El sonido de tus besos (Romance)

Hambruna (Soneto)

Burbuja (Soneto)

Geoglifos (Soneto)

Contienda (Soneto)

Desenfreno (Soneto Hexadecasílabo)

Exótica (Soneto)

Funambulista (Soneto)

Desolado (Soneto)

Paralelos (Soneto)

BORRADOR 2

Gótica (Soneto)

Moneda (Soneto)

Sonámbulos (Soneto Inglés)

Caballero (Soneto Inglés)

Caricias (Serventesios Asonantados)

Abanico (Soneto)

RECHAZO (SONETO)

AUTOENGAÑO (SONETO)

CARIBEÑA (SONETO)

## Mago (Soneto)

*Sin naipes, ni chistera, ni varita  
intento dirigirte la palabra  
alzándome en un mago que recita  
conjuros que se inventa y que se labra.*

*Inútil, mi valor, "prestidigita"  
en pos de que la voz se me entreabra  
queriendo confesarte que te invita  
al fuego de un amor de "abracadabra".*

*Mis letras son la magia que desnudo  
buscando esos hechizos que le ocultas  
a todo mi frugal ilusionismo.*

*Me trabo y me evidencio tartamudo  
y rauda, tu visión, me dificultas  
haciendo un ejercicio de escapismo.*

## Marioneta (Soneto)

*Tirando de mis hilos a tu antojo  
me tornas, caprichosa, en un muñeco  
y un títere me vuelves sin arrojito  
haciendo que parezca que estoy hueco.*

*Conviertes a mi temple en un despojo  
llegando en lo inaudito a estar reseco  
y colmas a mi paz de un gris sonrojo  
al ver que con tu pose me desfleco.*

*Subyugas a mi ser con la sonrisa  
y acabo transformado en un fantoche  
comiendo de tu mano pizpireta.*

*Endeble, a mi razón, haces sumisa  
llorándote, cautiva, cada noche  
alzada en una simple marioneta.*



## Péndulo (Soneto)

*Moviéndose afilado ante mi ser  
un péndulo me oscila demencial  
y lúgubre lo mismo que espectral  
sarcástico me trata de vencer.*

*Escéptico me niega tu placer  
y rítmico me acerca su metal  
tendiéndome una pena capital  
su gótica cuchilla al descender.*

*Inhospita la observo ir y venir  
y un vértigo bascula en mi ataúd  
del éxtasis de todo este dolor.*

*Fatídica es mi forma de morir  
y escuálido perezco en la inquietud  
de agónicos recuerdos de tu amor.*

## Amar y ser amados (Soneto)

*Felicidad, calor, sutil sendero,  
frenética pasión, un raudó instante,  
vuelo del alma, compartir radiante,  
meta sublime de un andar ligero.*

*Espléndida embriaguez, un vivo suero,  
excelsa causa, un mutuo detonante,  
versos de Lope, rimas a un amante,  
caricias dadas con divino esmero.*

*Llorar ausencias, respirar conjuntos,  
unir las vidas en parejos puntos,  
martirio y dicha, gestos abrazados.*

*Todo asumirlo conviviendo juntos,  
pedir disculpas, labios desbocados...  
...esto nos trae ¡Amar y ser amados!*

## Prototipo (Soneto)

*Por propia voluntad, de prototipo,  
me ofrezco ante tu escáner de retina  
y juzgas mis parámetros mohína  
al verme como un simple estereotipo.*

*Desechas la carcasa de mi equipo  
muriendo en los sensores de tu inquina;  
circuitos de una piel que dictamina  
vulgar el microchip de mi arquetipo.*

*El rayo de tu láser me evalúa  
e igual de semejante que un androide  
repleta de frialdad me despedazas.*

*Tu ciencia de ficción por mí fluctúa  
y alzándote en un cibernético humanoide  
robótica y sin alma me rechazas.*

## Algoritmo (Octavas Italianas)

*Mostrándote vestida de algoritmo  
intentas que renuncie a pretenderte  
diciéndome lo inútil que es quererte  
por mucho que te entregue el corazón.  
Anhelas que me aleje y que me asuste  
tras cálculos de un déficit insulso  
y buscas que desista de mi impulso  
por medio de una amarga confusión.*

*Inhospita resultas a mis ojos  
en pos de que tu álgebra no entienda  
sin nada vislumbrar o que comprenda  
mi esfuerzo ante tu forma de sentir.  
En cálculo imposible te conviertes  
negando tu aritmética a mi hombría  
y envuelto en un rechazo de agonía  
sucumbo sin poderte descubrir.*

## Vidriera (Soneto)

*Envuelta en policromos y radiante  
deslumbra la expresión de una vidriera  
y reina de un color de primavera  
trasluce goticismo en su talante.*

*Su alzado es ojival y rutilante  
tornándonos la vista en una hoguera  
y logra, entre sus arcos, la manera  
de, juntos, alumbrarnos fulgurante.*

*Reflejan sus pigmentos esta historia  
llevando en el vitral de su tintado  
románticos esmaltes encendidos.*

*Matices, son, de nuestra propia gloria,  
amor que, a oscuras, luce iluminado  
por dos amantes locos y atrevidos.*

## Alquimista (Soneto)

*Moléculas de gotas de tu esencia  
destilan mis matraces y alambiques  
rogando, con suspiros de impaciencia,  
que un halo de materia me dediques.*

*Suplican mis alquimias tu presencia  
queriendo que su fórmula me indiques  
y un poco maleables a mi urgencia  
te imploran que tus células rubriques.*

*Las fibras y partículas escondes,  
membranas de unos átomos que ocultas  
a todas las fusiones que me invento.*

*Perdida en microscopios me respondes  
y turbia, en mis probetas, dificultas  
la dicha del amor que experimento.*

## Agonía (Soneto)

*Cegado por la luz de tu reflejo  
su brillo me deslumbra rutilante  
haciendo que enmascare mi semblante  
detrás de un antifaz y de un espejo.*

*En ellos resguardado te cortejo  
buscando atrevimiento y ser galante  
y mientras tú me observas expectante  
consciente del pudor de mi entrecejo.*

*Contemplas una faz toda embozada  
e inútil me disfrazo de un arrojito  
que añora presumir de valentía.*

*Le temo a tu rechazo más que a nada  
y envuelto en mis pavores me sonrojo  
viviendo en esta duda de agonía.*

## Soga (Soneto)

*Carente de rubor y en suma pálida  
esboza mi entereza un gris camino  
envuelta y sumergida en la crisálida  
que cubre y aboveda mi destino.*

*Tan sólo tu mirada obtuve válida  
logrando que mis aguas fueran vino  
y ahora en soledad, muriendo escuálida,  
se tiñe mi esperanza de ambarino.*

*Mi espíritu divaga harto menguante  
y yerto en tu rechazo, ve severo,  
el nudo corredizo en que se ahoga.*

*Apenas, algo más, quizá lo aguante  
y errático persigo ese lucero  
que puso en mis latidos una sogá.*



## Hedonista (Soneto)

*Al límite viviendo una osadía  
intento disfrutar con suficiencia  
pensando, natural, que cada día  
el último será de mi existencia.*

*Al tiempo lo avasallo de alegría  
ansioso por mostrarle mi tendencia  
y dueño de una loca algarabía  
me salto su frontera de paciencia.*

*Ignoro a la cordura y su recato  
y en nada moderado ni prudente  
al tedio mi hedonismo lo autoexpulsa.*

*Ejemplo, para nadie, de ser trato  
queriendo a mi manera, simplemente,  
romper con la rutina más insulsa.*

## Dogma (Soneto)

*Irradias con el karma que sustentas  
el dogma de unos ojos de felina  
y acérrimo devoto a tu doctrina  
deleites de su mantra me aposentas.*

*Magnéticos nirvanas representas  
nacidos de tu magia femenina  
y embrujos que proclamas sibilina  
me estallan semejantes a tormentas.*

*Propicias mi arrebató y me lo induces  
ardiendo en tus hogueras celestiales  
placeres de liturgias descaradas.*

*A un éxtasis de amor me reconduces  
y erótico es el credo de señales  
que ofreces a través de tus miradas.*

## Soy (Romance)

*Me hiciste un viajero al irte  
del drama de este suplicio,  
un navegante confuso  
en medio de un mar bravío.  
Soy, desde entonces, un ciego  
carente de un lazarillo  
vagando, en círculo, a tientas  
por lamentos infinitos.  
Soy, del pasado, una sombra  
volando sin rumbo fijo,  
soy quién busca la salida  
de este amargo laberinto.  
Soy tu amalgama de noes,  
tus azotes infligidos,  
el deshecho de un amante  
que a tu amor siempre lo quiso.  
Soy la costra de una vela  
congelada sin tus mimos,  
el baúl de un triste sótano  
relegado en el olvido.  
Soy la astilla de un don nadie,  
una chispa sin su brillo,  
el calvario de un infierno  
de insondables alaridos.  
Soy la arena de una roca  
que contigo era granito  
convirtiéndome en un lodo  
que al marcharte me deshizo.  
Soy la garganta extinguida  
de un ruiseñor afligido,*

*sin tener, ya por desgracia,  
de vivir ningún motivo.  
De un fantasma soy la imagen  
levitando en un pasillo  
enjugándome mis lágrimas  
con la sábana que visto.  
Soy, desalado, un océano,  
una trucha sin un río,  
un silencio de ultratumba  
añorando a tus latidos.  
Soy yo mismo el infortunio  
que soporto y va conmigo,  
sin brújula un ser errante  
en grado sumo perdido.  
El cascarón soy de un bosque  
de paisaje apocalíptico,  
una llaga mal curada  
de un rechazo malherido.  
Soy sólo otro bandolero  
al que tu amor ha proscrito,  
ante un espejo el enigma  
de un corazón ya vacío.*

## Alborozo (Soneto)

*A veces me cuestiono si compensa  
el jugo de tu fruta conseguirlo  
sabroso, aunque difícil de exprimirlo,  
debajo de la piel que lo dispensa.*

*Opíparo el aroma que condensa  
resulta inabarcable definirlo  
buscando la manera de adquirirlo  
en forma de una dulce recompensa.*

*Calibro a sus virtudes y defectos  
repletos, por igual, de unos matices  
que inician el principio de este gozo.*

*Soposo en mi persona sus efectos  
y esencias de sabores muy felices  
concluyen que tu amor es mi alborozo.*

## Papiros (Soneto)

*Escritos con alientos imposibles  
anhelo que descifres mis suspiros,  
legajos de susurros inaudibles  
absortos ante el haz de dos zafiros.*

*Sintiéndose del todo imperceptibles  
nerviosos enmudecen dando giros,  
pigmentos de vocablos ilegibles  
que añoran entintar a tus papiros.*

*No tengo abecedarios ni alfabetos  
y tímido en los gestos y el lenguaje  
hilvano un jeroglífico callado.*

*Sus gráficos, en suma, son escuetos  
y esbozo un pergamino sin mensaje  
que en blanco te propone ser tu amado.*

## Desertor (Soneto)

*Guerrero de antemano ya vencido  
rehúyo combatir y ser soldado  
hundido en mi trinchera acobardado  
al verme ante la vida malherido.*

*Mis fuerzas de flaqueza se han rendido  
y endeble me disipo consternado  
después de comprobar que no he logrado  
de lleno mi existencia haber vivido.*

*Abdica y capitula mi templanza  
ardiendo en unos miedos que me pueden  
quemándome por dentro con sus teas.*

*Afirma ser un mártir mi esperanza  
y amargas deserciones me suceden  
libertas de sus nudos y correas.*

## **Juego (Soneto Hexadecasílabo)**

*Sin reglas, normas o pautas, la vida un juego parece,  
de azar y esquema imprevisto que al mundo torna en tablero.  
Peón me siento a su lado, casual la ficha que mece,  
movido a rastras a un punto que afronto escaso de esmero.*

*Brutal me dicta sentencia por muchos gritos que rece  
y un ser me vuelve partícipe de andar por donde no quiero.  
Me lleva en contra y me impone veraz el sitio que ofrece  
con él prendiendo unas chispas que pronto sombras espero.*

*Me exige ver un talante que dona "luz" a un proscrito  
tirando un dado aleatorio del "bien esclavo" que anuncia;  
sin leyes, una partida, que añoro hacer mi renuncia.*

*Anclado, aún, en su puerta de forma inútil la evito,  
umbral que esboza casillas que miedo dan meridianas.  
Mi paz desgarran sus vistas...¡Sus vistas más cotidianas!*



## Terracota (Soneto)

*Mirando de soslayo tu figura  
cercana te contemplo de reojo  
y envuelto en la coraza de un sonrojo  
me fundo en el volcán de tu dulzura.*

*Pretendo desfilas con galanura  
portando el uniforme de mi arrojo  
y arena, torpemente, me recojo  
al ver que me deshaces la armadura.*

*Ablandas mi cerámica de fiero  
y el barro argamasado de mi vida  
disueltas en tu horno gota a gota.*

*De arcilla es mi casaca de guerrero  
tornando hacia tu fragua, derretida,  
después de hacer hervir mi terracota.*

## Cubismos (Soneto)

*Buscando en los poliedros que conformas  
aspiro entre sus caras a encontrarte,  
cubismos que me niegan vislumbrarte  
la estampa que, a propósito, deformas.*

*En sólidos de un prisma te transformas  
al ver que me aproximo para amarte  
e izándome un simétrico estandarte  
abstracta te camuflas en sus formas.*

*Secreto es el volumen de tus dones,  
imágenes que intento hacer legibles  
mirando hacia sus ángulos y aristas.*

*Un óleo de polígonos me expones,  
el lienzo de unos dados imposibles  
contrarios a romances surrealistas.*

## Martirio (Soneto)

*Mis lágrimas desangro en un murmullo  
carente del hechizo de tu magia  
y hundido me evaporo y me diluyo  
sin nada que contenga su hemorragia.*

*El virus de tu adiós me lo atribuyo  
y en suma venenoso me contagia  
al ver mi soledad que el fuego tuyo  
ahora su extinción me la presagia.*

*Me apago descompuesto en mil pedazos  
y muero al añorarte esos abrazos  
que siempre regalaban tus delicias.*

*Sin ellos mi martirio es ir viviendo  
sabiéndome culpable y padeciendo  
la ausencia de tu amor y tus caricias.*

## Chinescas (Soneto)

*Figuras y siluetas pintorescas  
revives e interpretas con tu sombra  
bordando en mis pupilas una alfombra  
de imágenes oscuras y chinescas.*

*Me arañan con el tizne de sus muescas  
y expresan un esbozo que me asombra  
delante de esa luz que las renombra  
pinturas semejantes a goyescas.*

*Adoptas con el cuerpo negros trazos  
y viendo compactarse a sus pedazos  
envuelves de dolor mi tentativa.*

*Siniestro es el perfil de este dibujo  
y abstracta en los contornos de su influjo  
proyectas, hacia mí, tu negativa.*

## Todas (Soneto)

*De "todas" las mujeres que he querido  
de "todas" su rechazo he barruntado  
marchándose lo mismo que alejado  
por mucho que las haya pretendido.*

*Mi senda, en solitario, he recorrido  
sin nadie acompañarme en su trazado  
por "todas" las que quise desterrado  
de verme en lo que "todas" han vivido.*

*En vano resultaron mis cortejos  
oyendo una respuesta negativa  
de "todas" por doquier y de una en una.*

*Se fueron de mi lado hacia muy lejos  
varada, ante el amor, mi suerte esquiva  
con "todas" soportando este "ninguna".*

## Enmascarado (Octavas Italianas)

*Errante y sin un mapa yo camino  
sin cuenta ni dar fe de lo que exploro  
bohemio y con recuerdos de un tesoro  
guardado, hace ya tiempo, en mi antifaz.  
Ahora soy tan sólo alguien sin rumbo,  
escéptico en pasiones y hasta huraño,  
un nómada perdido en mundo extraño  
quiere, sin amor, buscar la paz.*

*Conmigo, desde entonces, va perenne  
mi herido corazón de ajada cáscara  
tratando de calmar tras una máscara  
tormentos que flagelan mi latir.  
Sus formas, ojalá, fueran de amnesia  
sin vueltas en el tiempo o retrocesos  
hallando, sin embargo, que tus besos  
se niegan inmortales a morir.*

## **Dominó (Soneto)**

*Igual que un dominó de negro aspecto  
mis fichas van cayendo paulatinas  
luciendo al desplomarse, mortecinas,  
figuras de un espíritu imperfecto.*

*Severo es el viajar de su trayecto  
plagado de secuencias anodinas,  
imágenes veraces y mezquinas  
trenzadas por mi causa y por mi efecto.*

*Son fúnebres y amargos abanicos,  
hileras de otras épocas pasadas  
reflejos de mis fases claroscuros.*

*Destrozan mi persona en mil añicos  
y afloran con verdades enlutadas  
cubiertas de certezas inmaduras.*

## Connatural (Soneto)

*Encantadora me revitalizas  
al regalarme tus grandiosidades  
excelsitudes que protagonizas  
con la hermosura de tus cualidades.*

*Al sonreírme las materializas  
connatural y sin pomposidades  
y humildemente me personalizas  
sin pretenderlo tus divinidades.*

*Mis ilusiones me las regeneras  
y los cascotes de mi desaliento  
al acercarte los autodestruyes.*

*Con tu aureola me los incineras  
magnificando el enamoramiento  
con que disfruto lo que constituyes.*



## Piñata (Soneto)

*Delante de tu faz de ojos vendados  
bombeo una romántica piñata  
rellena de un sentir que desbarata  
la paz a mis latidos enclaustrados.*

*Pretenden escaparse, desbocados,  
si rompes la prisión que allí los ata  
atentos y a la espera de que, grata,  
liberes mis rubores hechizados.*

*Inmune a lo que exponen los ignoras  
y ciega, sus regalos, ves distante  
ajena a mis pesares y desvelos.*

*Al sueño que persigo lo atesoras  
ansiando mi piñata, a cada instante,  
que logres descubrir sus caramelos.*

## Cartógrafo (Soneto)

*Cartógrafo del mapa de tu mundo  
a escala natural te admiro presto  
firmando en su leyenda un manifiesto  
de todo lo que irradas de profundo.*

*En suma, tus relieves, los secundo  
al verte sonreír y hacerme un gesto  
y a fuego ante mis ojos, con lo puesto,  
me muestras tu paisaje más fecundo.*

*Innata es su salvaje orografía  
fluyendo en libertad por cordilleras  
que abarcan, de tu imagen, bellos lares.*

*El aura de tu ser es quién me guía  
y andando alrededor de sus fronteras  
me adentro por tus cálidos lugares.*

## Pócima (Soneto)

*Sumida en una bruma lujuriosa  
mezclada entre vapores te insinúas  
mostrándome, sensual y misteriosa,  
paisajes que, a mi vello, tornan púas.*

*Me ofreces tu mirada apetitosa  
y eterna, en mi razón, te perpetúas  
tendiendo con tu pócima sabrosa  
hechizos que, carnales, acentúas.*

*En suma embriagadora eres ardiente  
nublando con tu vaho unos sentidos  
ansiosos por cubrirse con tu manto.*

*Relames a tus labios complaciente  
y expones con susurros atrevidos  
que goce las entrañas de tu encanto.*

## Amazona (Soneto)

*Enfrente del océano cabalgas  
y a lomos de un corcel vas desfilando  
en medio de una playa que, soñando,  
admira que, en su arena, sobresalgas.*

*De púrpura y granate son las algas  
que el mismo Poseidón te va tintando  
mezclado en su oleaje, murmurando,  
que dejes tu caballo y con él salgás.*

*Respondes, inmediata, con bravura  
negándole tu ajuar al pretendiente  
que busca destronarte de amazona.*

*Intrépida relincha tu montura  
y gozas de un reinado independiente  
asiendo, por las bridas, tu corona.*

## Ante un papel (Soneto)

*Mi pulso con poemas tranquilizo  
capaces de plasmar lo que yo siento  
aunados en su fin a un pensamiento  
que gracias a estas rimas cristализo.*

*Conviertes a mi temple en un chamizo  
mirándome, atractiva, hasta con tiento  
y queda, mi garganta, la presiento  
en medio del pavor que exteriorizo.*

*Detrás de este soneto yo me escondo  
tratando por escrito de expresarte  
el ansia que me forjas y me labras.*

*Cobarde, en tu presencia, no respondo  
y sólo, ante un papel, consigo darte  
respuestas amorosas con palabras.*

## Fusilamiento (Soneto)

*Disparas en la densa madrugada  
rechazos que me dan la extremaunción  
y altiva le destruye tu mirada  
la sangre a mi inocente corazón.*

*Sollozo con el alma desgarrada  
directo a dirigirme a un paredón  
y enfrente de tus ojos, sin ver nada,  
observo con terror mi ejecución.*

*A todas mis plegarias las ignoras  
gritando un atención, apunten, fuego,  
repleto de soberbia en tus pupilas.*

*Piedad por mi desdicha no atesoras  
y vanas son las súplicas de un ruego  
que advierte, que al amor, me lo fusilas.*

## Empedrado (Soneto)

*Curtida por recuerdos amargados  
en rocas, a mi piel, has convertido  
abrupta y con los poros empedrados  
después de la erosión que han padecido.*

*Guijarros de cantera despiadados  
mi rostro constituyen desabrido  
llorando, sin remedio, desgajados  
enfrente de las huellas de tu olvido.*

*Hundiste, tras tu adiós, mi fortaleza  
con lágrimas de arena y sinsabores  
tallándome un abismo sempiterno.*

*Formaste, con tu marcha, mi corteza;  
sillares de peñascos y dolores  
labrando, en mis mejillas, un infierno.*

## Enamoramiento (Octavas Italianas)

*Tu infinidad de posibilidades  
al contemplarlas me rejuvenecen  
con pundonores que me resplandecen  
al apreciarlos en su exquisitez.  
Interminables los recapitulo  
asimilando lo que escenifican,  
idiosincrasias que te magnifican  
aglutinadas en tu sencillez.*

*Monopolizas por lo que suspiro  
con un compendio de lo que me apuras  
y subyugado por tus hermosuras  
me las implantas en el corazón.  
Irremediable es mi enamoramiento  
y ajetreadas sus intervenciones  
con infinitas reinterpretaciones  
de lo que sienten con tu aparición.*

*A mis cimientos desestabilizas  
al agitarlos subrepticamente  
y en un cautivo, inevitablemente,  
me configura tu espontaneidad.  
El intelecto me desbarajustas  
y mis latidos me los desenfrenas  
con un amor que me desencadenas  
y corrobora mi felicidad.*



## Aventurándome (Soneto)

*Viajando por veredas escondidas  
no logro distinguirles un camino  
e inútil es mi andar de peregrino  
delante de unas sendas retorcidas.*

*Incógnitas de rutas denegridas  
el paso me lo tornan mortecino  
llevándome, confusas, a un destino  
de abruptos callejones sin salidas.*

*Estériles me abruman los quebrantos  
y observo, nada más, que encrucijadas  
iguales en su rumbo todas ellas.*

*Conforman el origen de estos llantos  
y en círculos avanzan mis pisadas  
dejando, tras de sí, las mismas huellas.*

## Autodestrucción (Soneto)

*Cavando, insustancial, mi propia fosa  
adrede y sin piedad me autodestruyo  
viviendo una existencia indecorosa  
que siempre, libertina, me atribuyo.*

*Campando va a sus anchas lujuriosa  
creada, irresponsable, por mi orgullo  
y exhibe una conducta perniciosa  
de todo lo indecente que hago suyo.*

*Infame se comporta su albedrío  
y torna reprochables los excesos  
que afloran por mi espíritu viciado.*

*Corrupto, su cariz, lo vuelvo mío  
sin nada el importarme que, mis huesos,  
escojan, inmorales, su reinado.*

## Fénix (Soneto)

*Sanando un ave fénix a mis mermas  
renazco de mis íntimas cenizas  
cubriendo a mis heridas más enfermas  
con todas las virtudes que enfatizas.*

*Viajando por corrientes antes yermas  
semejan ser, mis alas, primerizas  
curadas en vapores de unas termas  
repletas del amor que exteriorizas.*

*Comienzo a levantarme en otro vuelo  
feliz al descorrer el sutil velo  
de todo lo que ofreces y que es tuyo.*

*Mi estirpe es la de cóndores y albatros  
y ardiendo mi linaje en sus teatros  
contigo, un nuevo nido, reconstruyo.*

## Medievo (Soneto)

*Ansiando perdurar en tu medievo  
transciende mi poema en picardía;  
soneto de un mester de juglaría  
de aquello que a decirte no me atrevo.*

*Heraldo y trovador de lo que nuevo  
anhela ser también cuaderna vía  
latiendo en orfandad de Alejandría  
delante de la reina a quién me debo.*

*Exhibe su lirismo mi estandarte  
y a modo de un cantar de gesta nombra  
al paje de tus cimas manriqueñas.*

*Bufón de pie quebrado te amo aparte  
y en coplas de un romance que me asombra  
escribo, endecasílabas, tus señas.*

## Extinto (Soneto)

*Sirviéndome, mis lágrimas, de tinta  
escribo este poema agonizando  
siguiendo, a duras penas, respirando  
el alma que me envuelve casi extinta.*

*Un árido soneto esboza y pinta  
con letras que, tu adiós, me va forjando;  
desértico y caduco, marchitando,  
a todo lo que encierra y que precinta.*

*Camino por la herrumbre de tu yermo,  
feroz, apocalíptico y baldío,  
alzado en la tormenta de mi histeria.*

*Sonámbulo, sin ti, jamás ya duermo  
y estéril, mi dolor, me ataca frío  
dejándome tus lodos de miseria.*

## **Viuda (Soneto)**

*Perdóname, Dios Santo, los motivos  
que admiran a una dama con crespones;  
mezquinas e inmorales sinrazones  
colmadas de egoístas objetivos.*

*Amando a una mujer sin paliativos  
la joven se casó por tradiciones  
y al poco de enviudar, mis tentaciones,  
fluyeron nuevamente sin estribos.*

*Un pésame embustero apenas dije  
ansiendo en mi interior hacerla mía  
testigo su marido ya difunto.*

*Y es esto, Santo Dios, lo que me aflige  
pues viéndola de luto, yo querría,  
ahora consolarla en contrapunto.*

## Tormento (Soneto)

*Cartílagos reseco de un latido  
en balde con mis besos juguetean  
e iguales a fantasmas merodean  
queriendo anquilosarme sin sentido.*

*Me atrofian la pasión desguarnecido  
y atacan a mis fuerzas que flaquean  
buscando articular lo que planean  
dejándome maltrecho y malherido.*

*Mis huesos y mis poros agarrotan  
y a todas mis entrañas las derrotan  
sin nada que a mi amor lo regenere.*

*Mi artrosis, en el alma, es un lamento  
gritando, deformada, este tormento  
de ver que sin tenerte mi paz muere.*

## Intérprete (Soneto)

*Observo desde lejos tu alfa omega  
envuelto en la aureola de un estigma  
sin nada descubrirte de ese enigma  
que toda mi pasión te da y entrega.*

*Callado, tu alfabeto, ríe y juega  
enfrente de mi anhelo y paradigma  
y alguna que otra épsilon o sigma  
cosecho como granos de una siega.*

*Pronuncias el idioma de ignorarme  
y esquivo, su lenguaje duradero,  
en vano lo traduce mi templanza.*

*De intérprete procuro disfrazarme  
y en medio de rechazos en que muero  
persigo que algún sí me dé esperanza.*



## Bestia (Soneto)

*Andando por el filo de un alambre  
el miedo que soporto me atenaza,  
un monstruo que me torna su carnaza  
y viste con mis garras y pelambre.*

*Convierte mi valor en un enjambre  
de todo lo que, así, me despedaza  
al tiempo que le ruge a mi coraza  
haciéndome saber que tiene hambre.*

*Sus dientes corresponden a una fiera,  
la misma en que unas fauces evidencio  
iguales a las propias que denoto.*

*Me agitan de diabólica manera  
y siendo yo la bestia penitencio  
sumido en mi desgracia triste y roto.*

## **Balance (Soneto)**

*Mirando hacia los años de mi vida  
calibro su balance y lo repaso  
y oscura, mi existencia, es un ocaso  
al verse devorada y consumida.*

*Regresa mi memoria arrepentida  
al punto que ignoré sin hacer caso  
hallándome, de bruces, un fracaso  
erguido en mi figura desvalida.*

*No supe interpretar sus muchos signos,  
las claves de consejos fidedignos  
que ahora ya no salen a mi encuentro.*

*Estéril, mi pasado, me acorrala  
e inhóspito, el presente, me señala  
con todo este declive que concentro.*

## Ciego (Soneto)

*Oyéndote esa voz con la que sueño  
palpitan mis oídos encantados  
y acordes me susurras delicados  
en busca de rubores en mi ceño.*

*Reduces mi pudor a un ser pequeño  
con timbres que pronuncias medidos  
pausando, tras silencios adecuados,  
tus labios del carácter más risueño.*

*Me ciega de placer lo que te escucho,  
un íntimo compás que abraza y guía  
a todo mi disfrute en su invidencia.*

*A oscuras, tu dicción, me gusta mucho  
y envuelto por su ritmo y melodía  
aplauzo a tu garganta y su cadencia.*

## Campana (Romance Heroico)

*Volando hasta la cima de los vientos  
repica por el mundo una campana  
tañendo con latidos, que son míos,  
los gozos que reparte y que declama.  
Solemne y celestial parece suena  
con vítores que extiende su garganta  
e igual que en las cadencias de un domingo  
a todos sus devotos siempre llama.  
Las ondas de su voz se perpetúan  
por medio de frecuencias encantadas  
vibrando con metálicos acordes  
que nacen de su bóveda artesana.  
El canto de su acústica es hermoso  
y dice lo que piensan mis miradas  
estando yo a tu lado, enfrente justo,  
amándote, si cabe, con más ganas.  
Suspira con susurros y con odas  
y eleva su mensaje emocionada  
e impulsa a mi valor, que fue antes mudo,  
con timbres de una gruesa porcelana.  
Tu nombre, en ella inscrito, está grabado  
encima de la piel de su argamasa  
y mágica te busca concienzuda  
gallarda en el acento que proclama.  
Fraguaron su armazón mis ilusiones  
allí donde, contigo, se abrazaban  
creando una aleación esplendorosa  
surgida del amor que la engalana.  
Feliz se desgañita por tenerte  
envuelta entre los tonos que acompasa*

***y firma, con su rúbrica sonora,  
los ecos, hacia ti, de mi esperanza.***

## Celosía (Soneto)

*Detrás de un ventanal y su entramado  
me miras sin saber lo que sincero  
nerviosa en el biombo acristalado  
que guarda lo que tanto desespero.*

*Agito la mampara que has forjado  
notando que te tiembla por entero  
y escuchas mi pasión de enamorado  
alzada con listones de un "te quiero".*

*Exótica respondes en penumbra  
y oculta en un trasluz de celosía  
me niegas que rebase tu frontera.*

*Un halo, sin embargo, me deslumbra,  
aquél que a mi esperanza da energía  
y sueña con abrirme tu vidriera.*

## Pintor (Romance Heroico)

*Con tonos de un pastel algo difuso  
camino entre farolas ambarinas  
en óleos remezclada y carboncillos  
la glauca nitidez que tengo en vida.  
Define, demacrada, mi horizonte  
carente de baldosas amarillas  
y tenues, melancólicos, y hastiados  
presiento a mis confines sin salidas.  
La tarde es incolora en sus destellos  
y escuálida resulta su neblina  
envuelta en claroscuros intangibles  
flotando entre paisajes tenebristas.  
Mis cuitas busco sólo contestarlas  
perdiéndose por dónde se encaminan  
y un vaho inexpugnable me rodea  
hallándote, a mis ojos, extinguida.  
Conformo un caballete de amargura  
y lúgubre, su lienzo, me castiga  
mostrándome, macabro, un esfumato  
con trazos de mis súplicas y heridas.  
Contienen mis matices de inquietudes,  
siluetas de tinieblas mortecinas,  
borrosas, sin piedad, y amortajando,  
a todos mis pinceles sin pupilas.  
Opacas, tras marcharte, me avasallan  
quedándome sin musa ni inventiva  
poniendo en mis latidos, desde entonces,  
estampas que, a mi amor, lo difuminan.  
En épocas lejanas tú me amaste  
trayéndome acuarelas de delicias  
y al irte, este despojo, de mí, queda*

***deshecho en un borrón de mil astillas.  
Contigo dibujé mis propios frescos,  
capillas de basílicas sixtinas,  
cascotes que cayeron derrumbados  
sin pausa, fulminantes, y deprisa.  
La musa y el pintor fuimos actores  
de todo lo que ahora, cruel, me asfixia,  
los dos interpretando, mutuamente,  
pasiones sin telón ni bambalinas.  
Mis lágrimas, aún, mojadas siguen  
llevando a mi paleta su agonía  
sin ti, con sus colores, destiñendo...  
...la imagen de tu adiós y tu partida.***



## Compendio (Soneto)

*Reúnes un compendio ante mi vista  
del arte de tus muchas cualidades  
mostrándome una tez renacentista  
barroca de virtudes y verdades.*

*Románica me pides que desista  
de ver tus platerescas facultades  
y gótica a la par que clasicista  
opacas tus vidrieras de bondades.*

*Tu faz de rococó disfrazas presta  
tapando, bizantina, sus paredes  
del porte que acompaña de elegancia.*

*Mudéjar tu mirada llevas puesta  
e innato, su fulgor, paliar no puedes  
por mucho que te restes importancia.*

## Protocolo (Soneto)

*Siguiendo "a rajatabla" un protocolo  
inhóspito respondo a tus maneras  
con tundras, en mi pose, muy severas  
iguales a los témpanos de un polo.*

*Por contra, si te miro, me enarbolo  
quemándose mi escarcha en tus afueras  
y acaban derretidas como ceras  
mis ganas de pasar los años solo.*

*Deshielas mi iceberg con tus miradas  
al tiempo que evaporas los glaciares  
que implanto de frontera en nuestra vida.*

*En trópicos terminan mis nevadas  
y cálidos reviertes los lugares  
que cubren a mi estepa desabrida.*

## **Bandolero (Romance de doble rima)**

*Muchos son los policías,  
ya se acercan sus caballos,  
y el bandolero los mira  
entre el polvo de sus cascos.  
Son jinetes que divisa  
ascendiendo a su barranco  
a saldar cuentas proscritas  
que el bandido fue dejando.  
Erguido en la serranía  
tiene un trabuco en las manos  
y la navaja escondida  
alrededor de su manto.  
Sobre la frente contrita  
lleva de tela un pedazo,  
pañuelo de seda rica  
en emboscadas y asaltos.  
A sus pies alguien suspira  
sujetándole llorando  
quién resulta prometida  
del forajido romántico.  
Idilio el suyo sin miras  
y expuesto justo al fracaso  
pues providencias divinas  
imparten tragos amargos.  
A orar ella como en misa  
comienza justo entre llantos  
con lágrimas infinitas  
al escucharse disparos.  
Son de aquellos que intimidan  
en su misión al cercado  
decididos a cumplirla*

**a pesar de verlo amando.  
-¡Alto a la autoridad!-gritan,  
¡Date preso o bien finado!  
¡Pues de la forma que elijas  
vendrás muerto o respirando!  
Este, sin alternativas,  
transige a tan duro ocaso  
y a su mujer con la vista  
empieza a darle un abrazo.  
-Llegó la hora vida mía,  
terminó lo que empezamos,  
está mi alma corrompida  
y pagar debe sus actos.  
Luego sus armas las tira  
alzando arriba las manos  
sin que sus miembros resistan  
el temblor que siente franco.  
Los alguaciles registran  
sus prendas de cabo a rabo  
y tras sus grupas lo envían  
justo después ya de atarlo.  
De la moza compungida  
a sus ruegos no hacen caso  
sabiendo que la chiquilla  
culpable sólo es de amarlo.  
Entonces al trote giran  
volviendo sobre sus pasos  
y sola a la mujercita  
allí dejan sollozando.  
-¡Dios, te imploro hagas justicia,  
y que logres perdonarlo!...  
...¡Pues no puede ser maligna  
el alma que quiero tanto!**



## Ermitaño (Soneto)

*Volviéndome a tus ojos un extraño  
obré con nuestro amor inconsecuente  
y tarde y con plegarias, ya tu ausente,  
suplico me perdones tanto daño.*

*Tras lágrimas y rezos de ermitaño  
soporto mi dolor amargamente  
y en vida penitencio interiormente  
la falta que causó tu desengaño.*

*Marchaste de mi lado sin demora  
dejándome un espíritu de asceta  
después de colocarme esta sotana.*

*Un sayo de ocre tono visto ahora,  
el hábito de un triste anacoreta  
sin ver, detrás de ti, ningún mañana.*

## **Astrónomo (Romance)**

*Por un cosmos de galaxias  
entremedias yo navego  
y millones son los astros  
que gravitan en mi empeño.  
No es un lugar transparente  
aunque se adorne con cielos  
pues entremedias pululan  
agujeros, muchos, negros.  
Los planetas y satélites  
escudriñan al viajero  
desenvainando asteroides  
con motivos para el miedo.  
Astrónomo inadvertido  
busco mi propio universo  
viajando continuamente  
detrás de un espacio abierto.  
Ningún telescopio traigo  
ni ricos son mis objetos  
aunque de constelaciones  
haga yo mis aposentos.  
Tras la luz del sol camino  
y ojo avizor permanezco  
cuando la luna de noche  
confunde mis pensamientos.  
Emular igual quisiera  
a Galileo o a Copérnico  
aunque en temas amorosos  
nada es ciencia ni perfecto.  
Estrellas fugaces, muchas,  
apagadas ya murieron  
quedándome de ellas sólo*

***años luces de recuerdos.  
Por ello tengo esta idea  
con la que sueño despierto  
cuál es hallar entre estelas  
a ti, mi amor, mi lucero.***



## **Mi mundo entre tus manos (Soneto)**

*Libertos de presiones y de juicios  
eróticos me asaltan tus misterios  
dejándome en el alma cautiverios  
iguales a profundos precipicios.*

*Rotando entre equinoccios y solsticios  
me tientas con la luz de tus imperios  
y al eje de mis polos y hemisferios  
desnudas de sus íntimos prejuicios.*

*Suspiras arrebatos de quererme  
y esbozas con sutiles ademanes  
caricias a mi mundo entre tus manos.*

*Al margen yo procuro mantenerme  
ardiendo, sin embargo, en tus volcanes  
mi red de paralelos meridianos.*

## Sacerdotisa (Soneto)

*Tornada en ancestral sacerdotisa  
me abduce tu poder a un sortilegio,  
aquél que me concede el privilegio  
de amarte hecha mi credo y mi premisa.*

*Ni Venus, Afrodita, ni Artemisa,  
proclaman un oráculo más regio  
y alzado en tu devoto, un sacrilegio,  
resulta no admirarte la sonrisa.*

*Me instauras tu doctrina y tu frescura  
brindándole a mi hombría un misticismo  
con forma de mujer maravillosa.*

*Envuelves a mis rezos de ternura  
y dentro de tu templo me ensimismo  
al ver a una vestal nombrada diosa.*

## Coraza (Soneto)

*Inmerso en mi coraza de razones  
yo mismo me las juzgo un caso aparte  
luchando mis latidos por negarte  
en contra de sus propias convicciones.*

*Un as y un comodín de corazones  
barajo ante el amor que los reparte  
y juego con sus naipes a olvidarte  
curtiendo a mis impulsos y emociones.*

*Por contra tú me agrietas la cordura  
rompiéndome en pedazos la firmeza  
que dentro de mi piel mantengo inerte.*

*Desgaja tu sonrisa a mi armadura  
y acabas por quebrarme esa corteza  
que quiere, solamente, no quererte.*

## Hipnosis (Soneto)

*De lleno sumergido entre tu hipnosis  
un péndulo basculas soberana  
moviendo, del Edén, una manzana  
que sabe a tentación y apoteosis.*

*La paz a mi deseo hecho psicosis  
me ofreces por la noche y la mañana  
radiando un magnetismo que desgrana  
a toda esta crucial metamorfosis.*

*Tu rítmico vaivén me sugestiona,  
compás en el que llevas, poco a poco,  
mis íntimos latidos a tu alcance.*

*Exhibes un poder que me impresiona  
y calmas mi fervor y mi sofoco  
besándome al final de cada trance.*

## Juventud (Soneto)

*Sintiéndola fugarse lentamente  
senil mi juventud va marchitando  
ajada en el esfuerzo de ir buscando  
vivir en la frescura del presente.*

*Escapa tras mis años quedamente  
marchándose lo mismo que alejando  
y al verla, entristecido, irse borrando  
asumo mi impotencia interiormente.*

*No logro entre las manos retenerla  
y huyendo de mi tiempo, silenciosa,  
me deja, al rechazarme, encanecido.*

*Me ahogo sin poder ya contenerla  
y cargo tras su adiós con una losa  
que sufro, al recordarla, envejecido.*

## Cáscara (Octavas Italianas)

*Mi vida es una cáscara vacía,  
el hueco de la vaina de un lamento,  
estéril un marchito filamento  
carente de motivos de ilusión.  
Endeble su envoltura es herrumbrosa  
haciendo que me oxide atormentado  
directo a una deriva que he labrado  
con grietas en su débil armazón.*

*Respira mi existencia en solitario  
desnuda de corteza o de armadura  
y envuelta en inframundos de amargura  
patética suplica subsistir.  
Malvivo en una carpa desgajada  
con forma de crisálida harapienta  
y vacua me consume y me fragmenta  
jamás sin que la pueda revestir.*

*La nada en mi interior está presente  
poniéndome una argolla en este drama  
e inútil me atormenta y me reclama  
volviendo a mis temores realidad.  
Reflejan que por dentro estoy baldío  
portando, inmaterial, tan sólo niebla;  
el humo de esta bruma que me puebla  
en medio de mi espacio de oquedad.*



## Maná (Soneto)

*Del sabor del maná de tu presencia  
me concediste, apenas, unas gotas  
un elixir que, ahora, en su abstinencia,  
me torna el aire de ilusiones rotas.*

*Probé, tan solo, parte de tu esencia  
sin yo pedirte coronar sus cotas  
en una efímera y casual audiencia  
junto a ese néctar en que dulce brotas.*

*Desde entonces, a ti, me acostumbraste  
y la dicha de amar me la inculcaste  
pese a eludirme arrepentida luego.*

*Desde aquél día lucho por tenerte  
aun a sabiendas que me niegas verte  
sin darme opciones a prender tu fuego.*



## Origami (Soneto)

*Buscando a tu origami enamorarlo  
sus poros de papel desdoblo y pliego,  
un croquis que impaciente a mi sosiego  
al ver que es incapaz de interpretarlo.*

*No alcanzo, su lenguaje, ni a esbozarlo  
por mucho que suplique en este ruego  
y abstractas son las claves de su juego  
sin pistas que consigan descifrarlo.*

*Mis dedos son enfermos de dislexia  
y en vano, tu feliz papiroflexia,  
apenas me aproximo a moldearla.*

*Practico infinidad de muchas veces  
y yerto ante tu imagen de dobleces  
en suma me es difícil recrearla.*

## Réquiem (Soneto)

*Un réquiem a mi amor desconsolado  
le rezo al escuchar lo que me entonas  
orando al descubrir que me abandonas  
marchándote, rotunda, de mi lado.*

*Esbozo esta liturgia desolado  
sabiendo que a mi temple desazonas  
y fúnebre, a mi ser, lo desmoronas  
al irte hacia los brazos de otro amado.*

*Con ruegos a tu ausencia le suplico  
sumido entre las llamas de un infierno  
que amargo me atestigua que te alejas.*

*Cantatas y oratorios te dedico  
llorando, en solitario, hasta lo eterno  
al verme la desdicha en que me dejas.*

## Misteriosa (Romance)

*La silueta de tu empeine,  
el aroma del perfume,  
tu contorno de caderas...  
...¡En ti todo se reúne!  
Tu pelo escondiendo al cuello,  
tu cuello ardiendo sin lumbre,  
los relieves de esos pechos...  
...¡Que mis sueños constituyen!  
El timbre de tus palabras  
que en mis tímpanos resurgen,  
el enigma que te envuelve  
y a mis venas las aturde.  
La templanza de ese rostro  
que a mi ser tanto lo nutre,  
tu sonrisa indescifrable...  
...¡Que me abrasa y me diluye!  
El reclamo de esos ojos  
que no alcanzo a ver su cumbre,  
el crisol de tus pupilas  
fraguadas sobre dos yunques,  
tu comisura de labios...  
...¡Donde los besos irrumpen!  
Tu conjunto de armonía  
que por ti libre transcurre,  
el misterio de esas sombras  
que conforman a tus luces....  
...¡Incógnitas todas ellas  
que hoy te ruego me desnudes!*

## Minero (Soneto)

*Detrás de lo que encierra y parapeta  
exploro el yacimiento de tu mina  
y ciega, mi esperanza, se encamina  
dispuesta a descubrirte alguna veta.*

*Por brunos pasadizos fluye inquieta  
y estéril se debate mortecina  
en aras de excavar en la neblina  
que asfixia mi valor y me lo agrieta.*

*Tus granos de arenisca los tamizo  
tras posos fragmentados de la roca  
del túnel que me empuja a visitarte.*

*A todas tus pepitas visualizo  
llevándome al filón que, de esa boca,  
tus labios me suponen al besarte.*

## Máscara (Soneto)

*Sirviéndome una máscara de escudo  
leal, a mis temores, salvaguarda  
y atada, con firmeza, me la anudo  
delante de esa bestia que me aguarda.*

*Carnaza simplemente o cebo crudo  
supongo ante una fiera atroz y parda  
alerta y esperando a que, desnudo,  
afloje este valor que me resguarda.*

*Al verme enmascarado retrocede  
sabiendo que mi espíritu le indica  
que quiero liberarme de este miedo.*

*Mi máscara, coraje, me concede  
y gracias al pavor que me erradica  
me noto que vivir sin ella puedo.*

## Desespero (Soneto)

*Envuelto de ostracismo y de negrura  
fallezco agonizante y desespero  
cubierto de un azufre pendenciero  
diabólico y repleto de amargura.*

*Perversa me resulta esta locura  
cavándome una tumba en donde muero  
y ajando maliciosa al mundo entero  
propicia mi dolor y mi tortura.*

*Sus fuegos de penurias hago míos  
y ardiendo ferozmente desatados  
desprenden infernales tonos ocre.*

*Contienen, además, mis griteríos;  
clamores, en la noche, desbordados  
igual de lastimeros que mediocres.*

## Un alma sola (Soneto)

*Respondo, emocionado, al engranaje  
que ciencia, tras la piel, es inexacta  
romántico, al dotarme de un coraje,  
sin límites en todo lo que pacta.*

*Espléndido resulta de paisaje  
sin leyes que figuren bajo un acta  
y tierno va extendiendo su bagaje  
con besos y miradas que compacta.*

*Un vínculo crear intento estrecho  
basándome en mi instinto y alentando  
a toda esta pasión que me enarbola.*

*Me quema la ilusión y me arde el pecho  
y quiero, esperanzado, el ir labrando  
contigo y en común un alma sola.*

## Espejo (Soneto)

*Amar es hacia el otro reflejarse  
igual que ante un espejo en semejanza  
formando, mutuamente, una alianza  
que admira su razón de contemplarse.*

*Recíproco es el gozo de mirarse  
surgido en un cristal de confianza  
e imágenes nos da de una esperanza  
que anima a las parejas a besarse.*

*Incide en el amor de cada uno,  
la dicha de observar que nos proyecta  
el prisma de un momento siempre corto.*

*Aporta brillantez a lo que es bruno  
y el haz de sus pasiones nos conecta  
a instantes en que el tiempo queda absorto.*



## Reloj (Soneto)

*Remando encadenado entre su esfera  
navego en un reloj envejeciendo  
sin nada que se pueda ir posponiendo  
ni treguas que regalen una espera.*

*Avanzo en su impertérrita galera  
subido al engranaje de ir viviendo  
y al ritmo del compás que van moviendo  
aguardan, sus agujas, a que muera.*

*Mecánicas y eternas son prolijas  
y a etapas de mi tiempo ya gastado  
atrás no miran, nunca, puntualmente.*

*Convivo en el tictac de sus manijas,  
guadañas que me niegan un pasado  
que añoro, en mi futuro, nuevamente.*

## **Pesadilla (Soneto)**

*Girando en espiral por mi conciencia  
de noche una psicosis me amilana  
y elíptica, mortífera y kafkiana,  
me tiñe con un manto de impotencia.*

*Nocturna me destroza la prudencia  
siquiera sin dejarme algún mañana  
y expone con su atmósfera malsana  
vapores de una insomne irreverencia.*

*Feroz, su paroxismo, es indecente  
volviendo a mi coraje un moribundo  
inmerso en la maldad de su semilla.*

*Empapa de sudor mi cuerpo y mente  
y en vida es un delirio de inframundo  
llamándose, de nombre, Pesadilla.*

## Miradas (Soneto)

*Te observo de reojo y tú me ignoras  
atenta por completo en otra vida  
y absorta, en un tercero sumergida,  
proclamas con tu pose que lo adoras.*

*Miradas le sugieres y le imploras  
tentándole cercana y desmedida  
y anhelas que recíproco decida  
amarte ese galán a todas horas.*

*Sufriendo tras tu espalda ni me intuyes  
y herido por no ser tu pretendiente  
me cuesta soportar lo contemplado.*

*Mostrándome la nuca te escabulles  
y muero en disimulos, quedamente,  
mirando, a mi pesar, hacia otro lado.*

## Perfume (Octavas Italianas)

*Emanas un perfume que disfruto  
al paso corporal de tu fragancia  
y yendo tras su vuelo, en cada estancia,  
mi olfato lo respira con pudor.  
Tu bálsamo es almizcle femenino  
y efluvios de su aroma yo te inhalo,  
magnífica loción de ese regalo  
que fluye, natural, con tu dulzor.*

*Desprendes tus bondades por un aire  
celoso de la esencia que me exhalas,  
partículas de olores que son galas  
de toda tu ambrosía al caminar.  
Abduces a mi ser al Paraíso  
con néctares selectos que transpiras  
y unidos a los sueños que me inspiras  
te ensalzan como diosa de mi altar.*

## Prioridad (Soneto)

*Resultas, a mis ojos, absoluta  
total y prioritaria de atención  
y plácido, contigo, así disfruta  
dichoso mi exultante corazón.*

*Feliz y alborozado se transmuta  
mostrándote mi entera devoción  
queriendo degustar la tierna fruta  
que guarda tus semillas de pasión.*

*Permíteme, cariño, que te abrace  
y aspire por tu cuello ese perfume  
que tuyo es, para mí, tan necesario.*

*Lo busco tras la nuca en donde nace  
e innata, su fragancia, me consume  
ansiándola, real, mi imaginario.*

## Gladiador (Soneto)

*Tornado en gladiador y en un auriga  
se baten y galopan mis deseos  
y esclavos en tu circo de apogeos  
su impulso, por mis venas, se prodiga.*

*Tu premio de laureles me fustiga  
mostrándome imperiales parpadeos,  
pupilas de gigantes coliseos  
pendientes de un amor que allí las siga.*

*Disuelves mis defensas en tu arena  
cayendo en un combate de miradas  
sin épicas de fieras ni de luchas.*

*Eterna, tu sonrisa, me encadena  
clamando por alzarse, liberadas,  
mis ansias de besarte, que son muchas.*

## Ambigrama (Soneto)

*Mirándote de abajo o desde arriba  
observo, por igual, un ambigrama  
y hermoso en las variantes que derrama  
no encuentro que mejor se te describa.*

*En suma, tu belleza, es sugestiva  
envuelta en los matices que proclama  
con múltiples versiones de una dama  
que posa en una eterna perspectiva.*

*Admiro a tus perfiles tan corales  
llevándome, distintos pero iguales,  
directos a la cima de tu embrujo.*

*Adquieren multitudes de sentidos  
y a todos los recibo bienvenidos  
gozando del amor de tu dibujo.*

## Desencanto (Soneto Hexadecasílabo)

*Responde, Dios...¿A que esperas? ¿Podrás calmarme este llanto?  
¡Estoy de sobra en el mundo!, ¡Tampoco anhelo existir!  
Regalas fuerza a mi espíritu luchando contra mi espanto  
sin nada yo pretenderlo...¡Queriendo sólo morir!*

*La vida busco dejarla hundido en este quebranto  
sufriendo un íntimo infierno sin ganas para vivir.  
Padezco duros reveses y erguido apenas ya aguanto  
rogando, en vano, que pronto en paz me dejen partir.*

*¡Mi ser, malignos, devoran e igual mi angustia la encienden!  
Mi propio fuego respiro con llamas huecas e impías  
ardiendo eternas sin pausa las noches, tardes y días.*

*Sus males pruebo yo mismo sintiendo como me prenden  
autor causante de un daño que inflijo a todas mis venas.  
Letal les quemo la sangre...¡Mi sangre quemo con penas!*



## Malabarista (Soneto)

*Latiendo bajo ritmos malabares  
oscilan mis dos manos alternadas  
rotándose al mover, acompasadas,  
mosaicos de pasiones singulares.*

*Esferas tras las palmas y pulgares  
orbito jubilosas y embrujadas  
formando, itinerantes y hechizadas,  
confines de acrobacias estelares.*

*Intento palpar, psicomotrices,  
las hábiles maneras que domino  
honrándote con ellas lisonjero.*

*Y sueño que, después, justo me dices  
que siga y persevere en tu camino  
gritando con mis gestos un te quiero.*

## Espantapájaros (Soneto)

*Un fantoche de paja y serrín lleno  
vigilaba ignorante unos cultivos,  
pelirroja, su tez, por el centeno  
y harapienta de juicios reflexivos.*

*Se reían los cuervos de su heno  
por la noche atacándole furtivos  
devorando su finca y su terreno  
con afanes, en suma, destructivos.*

*Su tormento fatídico le era  
sin cerebro ninguno ante esos grajos  
responsables del mal de sus semillas.*

*Le graznaban hiciera lo que hiciera  
ignorando que, pronto, sus yerbajos  
pisarían baldosas amarillas.*

## Especial (Soneto)

*Resultan infinitos los motivos  
de todo este fervor que te proclamo  
rendido ante esa chispa donde inflamo  
la hoguera de tus muchos atractivos.*

*Enérgicos y en suma llamativos  
me llevan a las puertas de quién amo  
y un beso tiernamente les reclamo  
enfrente de tus ojos fugitivos.*

*Del todo es imposible definirte  
sin letras que conformen un bosquejo  
que, un poco, se aproxime al abarcarte.*

*Anhelo con mis versos describirte  
sabiéndote, especial, ante el espejo  
que forman mis pupilas al mirarte.*

## Gárgola (Octavas Italianas)

*Conviertes a mi amor en una gárgola  
haciendo que parezca algo dantesco,  
un ente al que prejuzgas de grotesco  
tallado en tu continuo rechazar.*

*Contemplas mi figura hecha de piedra  
y observas solamente un ser deforme,  
el mismo que anheló que fuera enorme  
un mínimo pedazo de tu amar.*

*Mis lágrimas derramo por la boca  
rugiéndole al dolor de este martirio  
y envuelto, al ignorarme, en un delirio  
me tornas en un simple canalón.*

*Guardián de las alturas me mantengo  
fijado en una gótica argamasa  
llorando al ver, la vida, como pasa  
jamás sin que me prestes atención.*

## Pierrot (Soneto)

*Caricias de un pierrot de albino traje  
honraban a una rosa y sus colores,  
un siervo de la luna, heraldo y paje,  
mezclado entre el secreto de las flores.*

*Buscaba ver Selena el maquillaje  
que diera a su blancura resplandores  
mandando a su lacayo hacia un paisaje  
repleto de matices y fulgores.*

*El súbdito leal partió en camino  
dispuesto a descubrir en su destino  
un mítico jardín de fantasía.*

*Y así nuestro pierrot llegó a la rosa  
sabiendo, al contemplarla, que su diosa  
jamás a ser tan bella alcanzaría.*

## Aquelarre (Soneto)

*Tu aquelarre de amor me lo dibujas  
cuando invoco al mismísimo diablo  
tras un hechizo en busca de un vocablo  
que te exprese lo mucho que me embrujas.*

*Mi piel acalorada echa burbujas  
al verme ante el demonio en su retablo  
en un pacto que invoca, mientras hablo,  
ese infierno al que, cálida, me empujas.*

*Intermedia Satán en mi deseo  
y el alma me la cobra muy deprisa  
sin purgatorios en su negra magia.*

*Amarte me concede al ser su reo  
y condenado aprecio tu sonrisa  
desde el eterno abismo que presagia.*

## **El sonido de tus besos (Romance)**

*Feliz revivo el deleite  
del sonido de tus besos,  
unos besos de montañas  
repitiendo un par de ecos.  
Sonaban puros y claros,  
a todo y nada en concreto,  
a música de solistas  
aunados para un concierto.  
Al unísono estallaban  
en un clamor lisonjero  
atrevidos explorando  
el acople más perfecto.  
Rápidos las menos veces  
eran, los mejores, lentos,  
apasionados...y ansiosos...  
...desde eróticos a tiernos.  
Erógenos fabricaban  
adagios con faz de allegros  
rozando sus comisuras  
a través de ardientes gestos.  
Creamos una amalgama  
de manjares succulentos,  
tus labios frente a los míos  
y viceversa, perfectos.  
Con ellos la sangre hervía  
motivándonos con versos  
nacidos dentro del alma  
y dichos con los alientos.  
Melómanos de sus ritmos  
vibraban plenos e inmensos*

*practicando, hechos pareja,  
su cadencia entre los vientos.  
De sus tonos y compases  
nos convertimos adeptos  
al componer intimando  
recíprocos sentimientos.  
Osados iban conjuntos  
a comerse placenteros  
alternando, mutuamente,  
el fervor de dos hambrientos.  
Vorazmente se buscaban  
incapaces de estar quietos,  
ávidas nuestras dos bocas  
y excitados nuestros sexos.  
Con sonrisas y miradas  
acrecentamos su efecto  
haciéndonos lujuriosos  
de acciones y pensamientos.  
Su acústica aglutinaba  
un néctar hecho de arpegios  
con timbres de unos acordes  
repicándonos el pecho.  
Naturales melodías  
derrocaban al silencio  
espontáneas crepitando  
estallidos de un cortejo.  
Ya todo aquello es historia,  
latidos viviendo muertos...  
...una pared desconchada  
con derrumbes en sus frescos.  
¿Que a qué sonaban entonces  
lejanos, ya, tales besos?  
Dímelo tú, amada mía...  
...¡A ver si estamos de acuerdo!*



## Hambruna (Soneto)

*Sufriendo inanición y compungido  
padezco en solitario un gran tormento  
llorando, ferozmente desnutrido,  
la falta de tu amor en mi alimento.*

*Te fuiste y me dejaste malherido  
sin nada que sirviera a mi sustento  
quedándome en los huesos consumido  
igual que una silueta de esperpento.*

*Respiro, desde entonces, malparado  
carente de los ágapes que dabas  
tendiendo, con tus besos, mi fortuna.*

*Mi ayuno, por desgracia, es obligado  
después de discernir que te marchabas  
cambiando a mi yantar por esta hambruna.*

## Burbuja (Soneto)

*Traslúcida es la piel de la burbuja  
del cosmos que me aísla en su recinto,  
un mundo en el que, libre, me precinto  
de todo lo que, miedo, me dibuja.*

*Orbito en la quietud de su cartuja  
armando con su atmósfera mi cinto  
y escudo de ese espacio tan sucinto  
su cápsula me abraza y me arrebuja.*

*Envuelvo mi interior en su frontera  
alzada por el reino de una pompa  
que flota en soledad conmigo dentro.*

*Conforma mi universo tras su esfera,  
la misma a quién le ruego no se rompa  
por mucho que le pese mi epicentro.*

## Geoglifos (Soneto)

*Geoglifos del adiós de tu ruptura  
conforman, por mi piel, un caligrama;  
las ruinas de unos versos a una dama  
que ahora son mi propia sepultura.*

*Sus líneas representan la amargura  
que sufro con los trazos de este drama  
y envueltas en un negro criptograma  
exhiben, tras tu marcha, mi tortura.*

*Su alzado, a mi sosiego, lo atormenta  
y horrible, de por vida, me ornamenta  
por medio de la angustia en que reposa.*

*Refleja el desamor en que me imbuye  
e injusto me consterna y me destruye  
poniéndole una lápida a mi fosa.*

## Contienda (Soneto)

*Luchando sin un claro vaticinio  
apago mis volcanes con la psique  
al tiempo que mi amor, al raciocinio,  
intenta derribarle algún tabique.*

*Combaten por tener mi predominio  
hirviendo, cada cuál, en su alambique  
envueltos en corazas de aluminio  
que tiendo a malear con un meñique.*

*Vencidos se declaran mutuamente  
y débiles, adrede, se fusionan  
tratando que jamás se les entienda.*

*Confronto a mis pasiones y a mi mente  
y juntos y en común su voz entonan  
ninguno sin ganar en la contienda.*

## Desenfreno (Soneto Hexadecasílabo)

*Ardiendo en nuestra lujuria las pieles, mutuas, nos damos  
en una hoguera fogosa que torna en uno a dos seres.  
Las bocas íntimas muerden besando a quién deseamos  
trayendo imágenes húmedas en hombres como en mujeres.*

*Los tactos vuelan eróticos palpando al néctar que amamos  
y unidos gozan la dicha de darle plenos poderes.  
Proponen juegos de adultos y dos, sin reglas, jugamos  
en ese efímero instante que excita tales placeres.*

*Feroz anhelo primario, carnal, un básico instinto,  
desgrana sexo profundo con rienda suelta en nosotros.  
Salvaje, un cálido orgasmo...¡Dictando envidias en otros!*

*Voraz fervor desatado de un modo siempre distinto.  
Manjar y fruta de vida, maná febril de lo pleno,  
te nombro en este poema, pasión, vital desenfreno.*

## Exótica (Soneto)

*Secretos tus encantos tras manglares  
en medio de una jungla los ocultas  
y envuelta de misterio dificultas  
legármelos a modo de manjares.*

*Felinos son, tus ojos, dos jaguares  
portando tus riquezas más adultas  
y exótica, mirándome, resultas  
motivo de mi andar por estos lares.*

*Salvaje y natural es tu maleza,  
frondosa en erotismo y en el gesto  
apenas sin saber lo que atestigua.*

*Tu selva es un compendio de belleza  
y ahora y para siempre aquí me presto  
a ser explorador de tu manigua.*

## Funambulista (Soneto)

*Flotando a mi derecha algo insondable  
mi vértigo lo observa por la izquierda  
y alzado me mantengo sobre un cable  
que más parece un hilo que una cuerda.*

*La fe de mi equilibrio es inestable  
e ingrávida, tu voz, me lo recuerda  
en medio de una altura inabarcable  
dispuesta a que su "nada" me remuerda.*

*Camino por encima de ese espacio  
surcando en solitario aquella arista  
que antaño, alguna vez, nos hubo unido.*

*Sin pértiga y sin red ando despacio  
y al modo de un sutil funambulista  
te busco en un alambre suspendido.*

## Desolado (Soneto)

*Causante del pesar que me provoco  
genero mis desgracias y lamentos  
y agónicos me asaltan sufrimientos  
nacidos de un dolor al que convoco.*

*Yo mismo, mis tragedias, las invoco  
dramáticas y amargas de momentos  
formando en sus penurias pasos lentos  
mi cuerpo demencial y ojos de loco.*

*Por nada de valor mi ser suspira  
sin fe ni convicción que lo ilusione  
estéril a la vez que devastado.*

*Deshecha, mi esperanza, nada mira  
y yazgo en una fosa en donde pone  
que muero...entre mis culpas...desolado.*



## Paralelos (Soneto)

*Andando por la vida en paralelo  
jamás, sin encontrarnos, subsistimos  
y enfrente, uno del otro, convivimos  
en medio de un palpable desconsuelo.*

*Partiendo de un idéntico riachuelo  
amarnos mutuamente no supimos  
carentes, por igual, de darnos mimos  
y envueltos en común por el recelo.*

*Apenas ni siquiera nos rozamos  
oyendo, sin embargo, todavía  
los ecos que en el pecho nos abducen.*

*Marchita, nuestra flor, la deshojamos  
dejando en testamento la utopía  
que añora que dos líneas se entrecrucen.*

## BORRADOR 2

## Gótica (Soneto)

*Recluso en la mazmorra más sombría  
soporto atormentado esta condena  
aullando igual que un lobo en luna llena  
sumido en un sepulcro de agonía.*

*Murciélagos y cuervos, noche y día,  
custodian los barrotes de mi almena,  
guardianes implacables de una pena  
que asola con rechazos a mi hombría.*

*Son súbditos de un ente de ultratumba,  
la "dulce" vampiresa a quién di todo  
y ahora, sin piedad, me ataca y muerde.*

*Me clava sus colmillos y derrumba  
y gótica en las formas y en el modo  
me dice que, siquiera, la recuerde.*

## Moneda (Soneto)

*Volando por el aire una moneda  
exhibe cara y cruz de tu universo  
tramposa al dibujarme en el reverso  
lo mismo que, de frente, me empareda.*

*Su juego, por mi ser, oscila y rueda  
llegando, su malicia, a lo perverso  
diciendo que, de ti, me haga un converso  
y trate de olvidarte en cuanto pueda.*

*La observo, esperanzado, tras sus giros  
atento a que en el suelo, al fin calmada,  
confirme su engañosa trayectoria.*

*Vibrando la contemplo entre suspiros  
cambiándome, de un golpe, la mirada  
al verme sin tu amor y sin victoria.*

## Sonámbulos (Soneto Inglés)

*A tientas y en mitad de algún pasillo  
sonámbulo, mi ser, parece juega  
queriendo franquear ese pestillo  
que toda tu pasión me la deniega.*

*Andando con mis pasos fantasmales  
compruebo que vacío está tu lecho  
confuso al deducir que también sales  
en busca de inquietudes en el pecho.*

*Regreso de inmediato hacia mi cama  
contigo tropezando bruscamente  
e iguales, al instante, nos reclama  
el ansia de besarnos mutuamente.*

*Amándonos, dormidos, caminamos...  
...y entonces, justo ahí, ¡Nos despertamos!*

## Caballero (Soneto Inglés)

*Postrándome, solemne, de rodillas  
resulto, ante tus pies, un fiel vasallo  
y alzándote en mi reina, de soslayo,  
indagas por mis ojos a hurtadillas.*

*En público me nombras caballero  
jurando mi abolengo con tu espada  
y tímida a la vez que recatada  
controlas tus instintos con esmero.*

*El duro protocolo así cumplimos  
y juntos sujetamos los orgullos  
pensando en los eróticos murmullos  
de todo lo que anoche nos dijimos.*

*Iguales nos besamos, aun distantes,  
¡Un siervo y una reina siendo amantes!*

## **Caricias (Serventesios Asonantados)**

*Suplicaban tus ojos mis caricias  
transmitiendo su brillo y su deleite  
revestidas el par de esas pupilas  
de un aliño del todo efervescente.*

*Por fortuna gourmet de tu ambrosía  
de inmediato mis brazos fui a tenderte  
abrazando tus formas exquisitas  
pretendiendo acunarte suavemente.*

*Proyectamos las mismas fantasías  
lujuriosos besándonos las pieles  
descubriendo sus muchas maravillas  
semejantes a un culmen de placeres.*

*Las gozamos eternas e infinitas  
en continuos y eróticos vaivenes,  
en volandas viajando hacia unas vistas  
con paisajes de íntimos laureles.*

*Desnudaron incluso a las sonrisas  
los rubores que aún se nos mantienen  
y curtiendo con ellos las heridas  
nos quitamos las penas mutuamente.*

*Nos cedieron los vientos sus delicias  
y las flores sus pétalos y mieles  
envolviendo en nenúfares y brisas  
los suspiros de dos felices seres.*

*Semejantes a estrellas que titilan*

***alumbramos un fuego incandescente  
extasiados al dar la bienvenida  
a ese cosmos de aquellos que se quieren.***

***Alcanzamos un súmmum de armonía  
renacidos en uno solamente  
consagrando el amor de nuestra vida  
a buscarnos incluso hasta en la muerte.***



## Abanico (Soneto)

*Lozana, un abanico, precipitas  
directo al corazón de mi alma inquieta  
moviéndolo, a propósito, coqueta  
en juegos que promulgas y que incitas.*

*A todas mis defensas debilitas  
erótica lo mismo que indiscreta  
dichosa bajo un arte que interpreta  
el ritmo de ventalle al que me invitas.*

*Enciendes a mi instinto con tus dones  
guardando a tu recato lujurioso  
detrás de un semicírculo bordado.*

*Me tientan los enigmas que propones,  
manzanas de un Edén libidinoso  
trayendo, en tu abanico, mi pecado.*

## RECHAZO (SONETO)

**PARA DAIS, ESA MUCHACHA CUBANA  
QUE RECHAZÓ  
TODO EL AMOR QUE LE OFRECÍ Y A LA QUE,  
PESE A TODO,  
SIGO AMANDO CON LOCURA**

*Mi tragedia es un drama que analizo  
tras la utopía de intentar amarte,  
una ilusión que ahora visualizo  
reconvertida en un fatal descarte.*

*Desde esa fecha mi dolor deslizo  
al comprender lo inútil de soñarte,  
un desamor que sollozar me hizo  
frente al rechazo a lo que quise darte.*

*Tu respuesta carente fue de tacto  
e igual de abrupta como de sincera  
me concluyó que estabas mejor sola.*

*Quise olvidar, entonces, tu contacto  
y desde aquello mi aflicción impera  
en cada instante que, por ti, me asola.*

## AUTOENGAÑO (SONETO)

*Alimento el inútil autoengaño  
de soñar, todavía, con tenerte  
una ilusión que, ciega, me hace verte  
sin el veneno, aún, del desengaño.*

*De realidad me niego darme un baño  
pese al rechazo que cambió mi suerte,  
tu negativa atroz a yo quererte  
hecha la causa de este infame daño.*

*Creé, por ello, un mundo alternativo,  
un universo propio en que me llamas  
cariñosa, también, a tu manera.*

*Es su escenario dónde sobrevivo  
pues no acepto saber que no me amas  
siquiera un poco, un poco tan siquiera.*

## CARIBEÑA (SONETO)

*Un natural y fresco desparpajo  
aprecié tras tu gracia caribeña  
en un talante de actitud risueña  
que de inmediato mi atención atrajo.*

*A mis defensas las tiraste abajo  
y ante tu fuego se prendió mi leña  
frente al perfil innato de una isleña  
que desenvuelto desde el mar te trajo.*

*El jardín de tu magia fue inconsciente  
por dejarme apreciar sus lindas rosas  
aun sabiendo, quizá, que me herirían.*

*Pizpireta te hiciste la inocente  
para, luego, decirme que esas cosas  
no pensabas, en mí, que ocurrirían.*