

# Antología de SelenioE



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Índice

La pareja de uno

El Aro

La Boca busca

A las Amigas

Acaricio mi espera por tí

De sombras y compañías

Frases de Botella

La Hija de la mesa

Camaradas

Interludio

Y siento que falta poco...

Sobre el Cuello

Sobre tus Pies

Agua sobre Vidrio

Herido por el sol

Nos sorprendieron

Pueblo de Costa

Sacarse las pulgas

Cintura y ombligo

Lunarología

Las Hembras de Pagar

Lejos una temporada

a LIZMARLOGUA con cariño infinito

Rato Intimo...

Balcón a la luz roja de una luna

¿Por qué te cohibes? (dos versiones)

Fantasía Plena con una Mujer Madura...

Del vuelo libre de la Gaviota

Papel Quemado

Una Fogata para GITANA

Venus de Willendorf

Dos Mujeres y un Pincel

Abrazo Divino

Montura Lujuriosa

Mediodía para Dos

Multiorgásmica

Su amor es tanto...

Tesura

Pide y se os dará...

Falda de Sirena

Contigo, momentos de Seda...

Versos para una Amiga de ropa interior de encaje negro...

**\*\*Carta a mi amor lejano\*\***

**\*\* Cartas de un reencuentro candente \*\***

**\*\* Carta a mi prima \*\***

**\*\* Carta a la esposa de mi padre \*\* (XXX)**

Inspirado por tu imagen...

Ondas en la Piscina...

**\*\*Carta a mi Profesor, mi amor\*\***

Pintura Corporal

Cita junto al arrollo

Una rosa entre dos lunas

Manjar de piel oscura

Ninfa Febril

Pistilo, pistilo.

Placer hasta Doler, parte 1

Lo que mas recuerdo de ti... Te extraño

Placer hasta Doler, parte 2

Placer hasta Doler, parte 3

Tomar la Mariposa...

Te veo y te oigo

Llegar y entrar

Al Amanecer...

Sendero Luminoso

Volver al mar tuyo

Interludio, segunda versión.

Ninfa febril, segunda versión

Dos Dias (Antipoema)

Retirada (Antipoema)

No me nombres (Antipoema)

Instante ritual

De marcas, agua y amantes

Dedicado a la mujer de varios nombres...

Mujer, sabana

Bailemos

¿Qué ganan con tanto pelear?

Dramalandro: Obra real callejera inconexa.

Celos

Mi primer año con ustedes...

Un par de saltadores

Vuelta y media, mil veces...

El humo de las pieles

Mi obra

Los Hilos que eres

No apartes de mí tu boca

Un momento así

Entusiasmo hacia la Noche

Amante buena

Sentir la costumbre

En compañía de perros

Una foto sin ver

Cuento "Me mudan y no quiero"

Cuento "Canción de Cuna"

Cuento "Sombras solamente"

Cuento "Inserte un dedo"

Cuento "Cómo entender a los hombres"

Prosa "Agua sobre vidrio"

Ventana pasada

Escena en la ensenada

Una línea de norte a sur

Vale la promesa

Cuento " Se llama Jade"

Cuento "Bajo la tierra"

Cuento "la Flor de Jade"

Maya al Vino

Cuento "36 pasajes al fondo"

Nueve líneas

La boca del viento

Haz la marca

La brecha

## La pareja de uno

"La pareja de uno"

Aquel que iba a salir al mundo  
al caminar, vió su sombra y la invitó  
No te quedes que yo voy  
De acuerdo, seamos suaves, movamonos  
arranquemos el nudo de pecho a garganta  
alcancemos el favor del viento  
Al terminar no va a quedar ni el recuerdo frágil  
del día perfecto en que fuimos juntos  
Nos vinimos al mismo tiempo, que es lo normal  
Con la mano en el hombro y tú en mi piel  
Eres la capa de mí que se ofrece al caer  
y el silencio del cuerpo  
Tú, incapaz de molestar, eres natural a mí  
Te merezco toda y toda te tengo  
Eres mi sombra y eres mía

## El Aro

*El Aro*

*Empezando por el final  
buscando esa salida  
Venceré tu resistencia  
al otro camino del placer  
Anhelo enclaustrar al prisionero  
en la mazmorra que tiene  
forma de aro  
Donde no le brille el sol  
Liberarlo y encarcelarlo  
repetidamente hasta que purgue  
su pena  
Veo que ya no te resistes  
aunque cierres los ojos y los puños  
Tu boca sugiere lento y gentil  
para paladear mejor el roce  
de las carnes  
Al finalizar y en agradecimiento  
hundo mi cara en tus nalgas  
de durazno  
para oler de lleno tu calor  
y marcar la memoria en nuestra nueva  
forma de amarnos.*



## La Boca busca

La Boca busca

Con tus pies al aire dirigiendo  
una orquesta de vaivenes  
me arrodillo ante ti, mi Reina  
para justificar tu pasión por mi  
Tengo al frente a la Puerta de Jade  
Tesoro de fragancias y tibieza  
El fruto rosado  
Me acerco con una mezcla de ansia y reverencia  
por todo lo que allí reside  
por todo lo que allí se acuna  
Testigo de la enervación de tu hermoso cuerpo  
en el ritual oral podría pasar  
la noche entera  
embebido en tus jugosos efluvios  
las transparentes mieles de Venus  
deliciosos  
Tu sabor es incomparable  
Mi lengua dibuja en tu pubis  
todas las letras del amor que me sé  
Te dejo plácida y calma  
como un desierto en la noche  
y la luna es testigo  
de cuánto amo tu cuerpo  
Te amo enteramente, te amo

## A las Amigas

A las Amigas

No te equivocas, éstas líneas son para tí  
Mujer completa, sincera  
Letra caliente, generosa  
Compartes tus versos y siento  
como si fuesen confidencias para mí  
los episodios más íntimos y hermosos  
de tu vida, pintados en palabra y cuerpo  
tan tenues como pluma de brisa  
Qué delicia es leerte, leerte toda

Deja que mi palabrerío  
te rinda tributo, te regale lluvia de flores  
Agradezco a Dios ser testigo  
de tanta feminidad

Tus letras me dejan más que satisfecho  
me inspiran a tratar de igualarlas  
es imposible, soy quien soy  
apenas empiezo  
y me consigo con tal tesoro, tanta belleza  
tanta ala de imaginación  
que me hace sentir un poco más feliz  
Yo, indigno catador de sabor a hembra  
me haz hecho sentir feliz.

## Acaricio mi espera por tí

Acaricio mi espera por tí

Hoy me he desocupado temprano, mañana es un día festivo  
Me calienta la idea de la noche que tendré sin prisas  
será hoy, será pronto, está por llegar  
Siento cómo va creceindo mi locura por tí  
No aguanto más, me quito la ropa y busco alivio  
Mi ropa interior me estorba, me aprisiona  
Me acomodo en el sofá, frente a la puerta  
apunto mi erección hacia ella  
Y empiezo con mi caricia solitaria en espera de tí

Por fin se abre la puerta y mi ángel aparece  
tal vez las vecinas me ven, no sé, no me importa  
Tu succulenta boca se abre en sorpresa  
Cierras la puerta, sueltas la cartera  
y rápido sustituyes mis manos por las tuyas  
Tus manos pequeñas de uñas largas y rojas  
que me conocen tan bien  
Agárrala con firmeza que ésta dureza es toda tuya  
Venas hinchidas, azules de deseo, enrojecidas de pasión

Me hablas y tus palabras subidas, descriptivas  
me hacen jadear, no me puedo controlar  
Repites mi nombre mil veces  
y me haces estallar en blancura  
espuma que sólo tú puedes invocar  
Quedo tendido en el sofá, feliz y sonriendo  
más aún cuando en chiste le dices  
"Mi Banana"  
Me río mucho y agradezco tu humor  
Te amo y estoy presto a obedecer a tu mandato  
"Recupérate pronto, voy a prepararme..."

## De sombras y compañías

De sombras y compañías

Podrás hallarme en el camino al cerro alto  
feliz de ver correr la tinta y el lápiz  
Seguro que la luz portadora de mis letras  
se refleja en ojos afines y queridos

Ojalá el tiempo sea leve y podamos coincidir los dos  
Debes saber que mi nombre no es ése que se repite

Prometo que te prestaré mis ojos  
y mi forma de estar en el mundo  
Si me llegas a comprender  
buena comprendedora serás

Tú y de nuevo tú, mira  
Deja que me busque un tiempo  
para enseñar a escribir a un tropel de insectos  
Deja que te invite a visitar  
una flor pequeña de grato olor  
un poco de musgo paladeando polvo  
y encontrar la inspiración mutua

Dejame decirte que no hay soledad completa  
la sombra sigue  
Cuando caminas o estás  
pisas tu sombra y no el suelo  
Es ella quien no deja que te disperses  
en la incertidumbre, en el caos  
y la aparente falta de amor  
Porque hay amor sin que lo hayas visto.

## Frases de Botella

Con tu olor en mi piel sumado a ya multitudes  
y en presencia de una botella vacía  
comienzo a escribir y hacer público  
mis historias contigo y las otras de la vida  
Hoy hay palabras y retiro en vez de alegría  
hay paredes que se separan y dan vueltas  
las vueltas de la mano en el papel  
bajo el peso de la confesión.

Pregúntale al hombre por la botella  
Pregunta a la mesa si sostendrá a la botella y a mí  
Pregunta a la sombra si es mi noche particular  
Pregunta a la botella pequeña de boca pequeña  
Por qué cabe en mi mano y nos besamos a ratos  
sin deseo, sin hablarme  
No como la cosa esa del ruido violando el aire  
el aire que trae la luz que me molesta.

Pregunta a tu mano si viene contigo  
Por qué me quiere llevar  
Si estoy a gusto aquí, no te necesito  
sean mis lágrimas repelentes, resbálate  
Me voy solo, me siento bello  
con la belleza de tambalearse  
en silencio por la noche hacia la casa  
y el dolor al amanecer.

## La Hija de la mesa

No hay ser que la haya visto bailando  
Ni con sus pies forjando la arena blanca  
sin zapatos, sin herraduras  
la linda, la Hija de la mesa

Ojalá se me diera pasear con ella  
Si no en éste mundo en otra realidad  
mirar y soñar sus piernas torneadas  
Apuesto a que necesita alguien que la escuche

A diario la veo, bonita, callada y firme  
Me pregunto cuál canción la hará bailar  
para poder alzarla en peso  
y hacerla volar a poca altura en éste mundo  
Pero no se puede, ojalá se pudiera  
Ella no me entiende, no me puede hablar  
Únicamente cuando la sueño  
como una pluma que se aparta cuando me acerco  
la veo y anhelo apoyarme en ella  
la hija de la mesa...  
Tan bella, tan extraña, tan dura.

## Camaradas

El tiempo que viene no fallará en ser nuestro tiempo  
Ha llegado el tiempo de prueba y redoblar de truenos.

Incitados por lo que fuimos y seremos  
soltaremos las voces con nuestra proclama:  
Seamos Luz y Ansia, y seamos infalibles  
Con la misión de extender la Historia hacia ellos  
Incluidos en los hacedores de grandeza, brazo por brazo  
Nacidos de mujer y Madre nuestra Patria Grande  
reacios a dispersarnos, somos Camaradas de codo  
Una vez tocados, no nos perderemos en razones vanas.

Damos gustosos la vida entera si nos tocare no regresar  
y dejar la piel en las alambradas de lo caduco.  
Unidos en el movimiento  
los dedos de nuestros pies pasan sobre la tierra y sobre las sombras  
Liderados, Dignos y Hermanados.

Doy testimonio de ello, es nuestro decir  
Por Uno vamos Todos.

## Interludio

### Interludio

Un archipiélago de ropa tirada por ahí  
debido a la prisa y el ansia de juntarse.  
yacemos paralelos con los resuellos entretejidos  
disueltos entre sábanas arrugadas como mar picado  
e igual de húmedas.  
Es el interludio entre actos amorios

Yo no soy de los que se quedan dormidos a la media vuelta.  
En vez de darte la espalda, voy a admirar tu cuerpo  
Pintado transparente de brillo sudoroso  
Aunque esté exhausto oleré tus ojos  
miraré tu tibieza, beberé de tu piel lampiña.  
No me puedo perder la plenitud de tu feminidad,  
esa calma satisfecha  
esa paz después de los espasmos en serie  
esperando por más, más de tí, más de mí.

Mira cómo mi mano se convierte en tu otro amante  
mis dedos retoman el camino andado  
van atrevidos a ver qué quedó para ellos  
se cuelan cual ladrones en grupo  
Tienen su propia dureza, su propia fuerza  
Hacen movimientos intrincados en ambos hoyos  
tan delicadamente como puedo  
Como si fuese una Mujer tocando otra Mujer

Se siente volver la dureza para un ciclo más largo  
Miras mi miembro curvo con alegría y deseo  
Acudes a su encuentro  
Tu boca espléndida podría tragarme entero  
de hecho, lo haces  
y retomamos el sexo como derecho y deber  
piel con piel, cuando el cansancio ya se olvidó.



## Y siento que falta poco...

No he hecho el amor contigo  
pero lo he estado pensando.  
Muchas son las cosas que nos dicta el cuerpo que hagamos  
y la mente que no conocemos, la que está a la sombra.  
Hay tantas posibilidades que no vemos  
Tantas razones que se mueven fuera de nuestra vista  
Que parece que decidieran por nosotros...  
el Destino, la Suerte, los Astros. Nos encanta darle nombre a ello  
¿Has sentido alguna vez al encontrarte con alguien  
sabes que tienes tiempo conociéndolo?  
Sabes la existencia de una conexión, algo sin explicación  
y que las cosas van a tomar el cauce que presentes  
Porque ya lo sabes, haremos el amor varias veces

Sumamente placentero será el tiempo que compartamos  
Me dí cuenta, tu carne me llama  
Las pupilas dilatadas de tus ojos color místico llamaron  
Voy a pedirte ahora que vengamos juntos  
Donde no haya molestia, y crear el clima  
mas apropiado para el encuentro  
Destinado o no, pero muy posible...  
Desechando cualquier barrera o impedimento  
Hablando desde nuestra esencia de Hombre y Mujer  
Libres para consentir reunirse en ardor mutuo  
Libres para satisfacer nuestras ganas.

No hemos hecho el amor, todavía  
y siento que falta poco...

## Sobre el Cuello

Es la misma cosa verlo y pensar  
la maravilla de la naturaleza humana  
algo que llama tanto la atención  
tan interesante que es acercarse  
con la mente ya en vuelo  
hallar el olor de las frutas de la Patria Grande  
Me hace sentir en casa.

Un cuello a la medida  
sin lazos, sin cadenas  
sin límite  
un cuello para escribir  
donde quepa todo mi interés  
desde la nuca detrás de la oreja  
hasta el hombro color de piel  
cerrando los ojos, sintiendo el latido  
rápido, rápido  
tu cuello con vida propia, la propia vida

Un cuello para hundirse  
Preámbulo de aguas más profundas.

## Sobre tus Pies

La dicha es cierta cuando te sientas conmigo  
Y dejas que tome ese par de pies que te han traído.

Echa tu carga a un lado, olvídate  
Voy a amasar la tensión de tus pies tan queridos  
Voy a dedicarme a ellos por completo  
Quiero que me cuenten dónde te han llevado  
y a qué rincones me vas a acompañar  
al saber de los caprichos que resbalan  
entre esos dedos cortos y cómplices.

Muchos sueños he tenido de pies alternados  
Uno tuyo, uno mío. Uno mío, uno tuyo.  
En pasos de baile y flores,  
en pasos de senderos y viento.

Lo que mas deseo al tenerte en frente  
es que el lazo que sostenemos sea corto.  
Por eso, junta las palmas de tus pies  
canta mi nombre con tu voz mediana y tibia  
yo moldearé una oración con mis manos:  
Que mis deseos no se pierdan  
Que ésta llave abra la puerta cerrada  
Que calme la sed de beber ésta copa  
Que pueda ser el alivio de tanto lastre  
y subirme a tu altura.

## Agua sobre Vidrio

Pensando en la distancia de los amores pasados  
en un día de lluvia y lentitud  
al preguntarme si me recordarían  
la frase vino a mí.

Mi amor es agua sobre vidrio  
es el agua que puedes respirar  
vibrando menuda con música suave sin voces  
el vapor del aliento en un día frío  
y en el día frío son las gotas  
en las ventanas y los carros de la calle  
y la que corre por el contorno de una botella que se calienta  
el sudor que se seca y se va cuando paras.  
Condensación al costado de una superficie más fría que yo, y caída.

Agua común sobre vidrio común  
que no se nota si se va, que puedes quitar con la mano.  
Cuando una de las gotas se decide a rodar  
nadie es arrastrado, no hay cataclismo.  
El tiempo sigue su movimiento de una vez cada vez.

Son varias las que se han ido sin secarse,  
las seca el viento y la despedida.  
No las retengo, alguna otra vendrá en tono menor  
y tropezará con mi amor que es  
agua sobre vidrio que se va en silencio.

## Herido por el sol

En una orilla de pueblo cercano al mar tropical  
Hubo un hombre muerto porque fue herido por el Sol.  
Su piel lo envolvió hasta acabar con él.

Conocía mi nombre y yo el de él,  
lo ví pocas veces en la vida  
,me faltó valor para verle en su último aliento.  
No fuí cercano a él y ahora lo veo en cada familiar  
y me acompaña en cada atardecer de calle.  
Compartimos sangre similar y facciones.  
Sé que puedo tener su retrato,  
puedo viajar en su lancha,  
la brisa susurra que puedo visitar su casa  
y hablar en su puerta.  
Las gaviotas que lo vieron me verán alzar la cara  
copiando el baile de los cocoteros.

Cada mañana saludo al sol  
le pido que no me hiera.  
Tal vez la piel quiera matarme como a él.

## Nos sorprendieron

Tú y yo, amantes inexpertos,  
dispuestos a explorarnos y  
disfrutar los descubrimientos.

Tú y yo, avergonzados un poco  
al ser descubiertos por la amiga de mi madre  
en un rincón del parque público.

Ella, comprendiéndonos y notando  
nuestros deseos y calores,  
lejos de reprocharnos nos dió la sorpresa  
de ser nuestra Mecenaz.

Nos condujo a su casa, bendito refugio  
y allí nos hizo conocer  
lo mejor de su experiencia.

Nunca podré pagarte, hada cómplice  
tan magnífico ambiente para amar  
fuiste testigo del aspecto  
de nuestros cuerpos en celo.  
Viste mi dureza palpitante  
viste su pudor terso e inocente  
y guiaste finamente los cuerpos  
en la reunión de los instintos.  
Borraste las torpezas y faltas,  
Nos amaste a los dos aún sin tocarnos  
y te amamos como a nadie.  
Porque abriste las puertas del cielo.

Grata Amiga, sabia en las artes de los amantes,  
Te amaremos siempre.

## Pueblo de Costa

Llega la tarde y llego yo al pueblo de costa  
gustosamente, una vez mas traje mi camino  
con mi desorden trastocado al dejar de andar  
la delicia de andar descalzo y ligero de equipaje  
por el lugar donde la prisa se estira  
y el tiempo se cansa.

Eventualmente echaré mi ancla en éste sitio  
cuando cambie la velocidad de la ciudad  
por la subida de la brisa en el ala  
de la Gaviota negra pegada en el azul  
"Tan rápida, tan detenida" (\*)

Aquí hay menos gente hablando a la vez  
y muchas luces que van y vuelven  
el aire tiene buenas maneras y corre contigo  
con gentileza lava tus bemoles, te mece  
te duerme en un sueño sin acentos.  
El salitre está en el aliento, como espíritu  
de mar, ha de viajar leguas tras de tí  
.La gente de aquí sostiene la mirada  
unos segundos mas, y lleva su vanidad  
de otra forma.

Aquí hay mas gente con mi sangre,  
una vez llegado, no me quiero ir  
Sin irme, yo soy allí.

(\*) Gaviota, canción de Silvio Rodríguez.

## Sacarse las pulgas

Es muy fácil pensar de más  
trazar aventuras que no saldrán del cráneo agobiado  
encorvarse con el peso de los pesares.  
Con un poquito de hartazgo, me digo:

Habrá que librarse de equipajes caducos  
y tratar de alejarse.  
Dejar de pensar en todo a la vez.  
Emborracharse hasta equilibrar los caprichos,  
Invitar a los lejanos y poco conocidos  
a sentarse cerca y charlar,  
pronunciar lo intrascendente,  
hablar de lo que se olvida fácil.  
Notar cuánto cambiamos desde  
la última vez que nos vimos.

Recordar que la música simple tiene su ocasión.  
Renegar de nuestra muy bien ganada  
seriedad y sapiencia.  
Vestir simple, salir rápido y no parar hasta llegar,  
ir de la mano de mi compañera de versos.  
Sacarnos las pulgas entre nosotros,  
desenredar los crespos de la complicación.



## Cintura y ombligo

Ecuador corporal, tierra media  
centro de gravedad de tu ser venerado  
la llamada cintura  
reino de la cadencia al caminar,  
ojalá que con pasos en concierto con los míos.

Con la música que oímos  
acerca tu cintura a la mía.  
Perfilemos un sueño lúcido de viaje  
en un camino donde se vean  
por allá colinas fértiles y sus picachos,  
por aquí un valle desconocido y deforestado.  
Un territorio mágico y su nombre.

La llamada cintura  
banda de piel con un ombligo engastado.  
Joya en forma de pequeño pozo,  
entrada del alma aún antes  
del comienzo.  
Por donde todos compartimos la vida flotando  
en la entraña, la oscuridad y la tibieza  
y dos latidos como música de fondo  
uno grande y uno pequeñito,  
dentro de la llamada cintura,  
detrás del llamado ombligo.

## Lunarología

Es el arte y el placer de ver en tu espalda iluminada  
el arreglo de los lunares en un firmamento de piel.  
Privilegio de hallar en tí plasmada  
la noche inversa, un cielo claro y estrellas oscuras.

Es a lo que me quiero dedicar.  
ya abandono la percepción del mundo  
hundido en la mirada fija del decorado de tu lienzo.

Ay de mí. Tantos lunares como noches sin sueño  
he tenido por pensar si tienen un mensaje oculto.  
El enigma, tal vez un mapa  
de un camino con migas de pan tostado  
que me conduzcan al encuentro  
de un cielo vivo al alcance de mis manos,  
los rubores de un archipiélago.  
Buscar un sol apretado,  
una celestial que se arquee y tiemble,  
un lugar para poner algunos besos.

Es por tí, no puedo dejar de cantar  
"Buscando lunares ando yo  
que tengan sabor, que tengan mendó".

## Las Hembras de Pagar

Dedicado a la mujer de la vida  
con la que me veré sólo una vez  
o mas de una, si es buena.

Ella jugará su rol y yo el mío.  
Engañarme a mi mismo por un módico precio.  
Me digo que con ésto soy mas Hombre.  
"Hay que alimentar al animal, hay que mojar la brocha"  
Ella, pintura y lienzo a precio irracional.

Compro una hora de tu cuerpo  
en la habitación de la Gran Ciudad.  
Nada está garantizado, es como jugar ruleta.  
Se te muestra el menú y tú ves:  
El éxtasis con ésta sí. Con ésta no, no cuadra.  
Yo me creo que escojo y cojo.  
Ella cree que gana, ¿tienes ganas?  
Si las tengo, estoy condenado al ciclo largo  
de espera y llenado...  
para vaciarme en ella en cuerpo y dinero  
porque hay que pagar.

Con unas es de contado y ya.  
Por fuera las hay de miles de colores y matices,  
Por dentro todas son rosaditas y tibiecitas.  
Las hay secas por la frecuencia,  
las hay amplias por el tiempo,  
Pero las necesito, tal vez me maten.  
Aunque yo mal pague.

## Lejos una temporada

A la primera vista de tu cuello, dejé de respirar,  
mi mano empezó a dar vueltas con un lápiz sobre papeles,  
los dedos a teclear y mandar por correo  
los versos invisibles que vienen a mi encuentro.  
Enviados son a mi musa, guardados y leídos varias veces.

Así nació la Novela, hoy se detiene.

Salgo de viaje en busca de lo que no está allá,  
otro tono y otro acento que no me llenan,  
aunque quiera creerlo así.  
Traeré mi salario de indiferencia y silencio  
y cambio, pues no se viaja tanto para quedar igual.

Viene el momento de volver al abrazo.  
Siempre a un codo de distancia prudencial.  
Reanudar en buena ley los asuntos  
concernientes a nuestra historia ligera.

Habrán secretos que se abran.

Mi nombre y sus cuatro letras  
que saben el camino, saben cómo llegar,  
te piden: Espera las palabras venideras,  
las palabras que quiero oír de ti.

## a LIZMARLOGUA con cariño infinito

Varias líneas que tal vez vuelve sobre lo trillado  
lo que tantas veces te habrán dicho  
pero faltaba yo, y dice así:

Elizabeth, una grata sorpresa de poesía y afinidad  
Andando en la Red, era poco probable hallar alguien así  
Era...  
Nuestro asunto es el verso y en éso estamos cerca  
aunque haya mucha tierra entre nosotros  
y yo no tengo cara, solo un par de palmeras atardecidas  
y un estilo indefendible de escribir  
Este poema es sobre tu forma de escribir:  
Son la esencia, son los capítulos de tu historia que pienso  
tus versos cuentan el camino y tu manera de vivirlo  
Te pienso al leerte, amiga mia, amiga buena.

Contigo me siento cómodo y a gusto  
No hay barreras porque nuestras ideas se tocan  
por eso siento que te conozco de años y kilómetros  
No hay nada que aparentar, ni fingir para impresionarte  
No busco nada que de ti ya no tenga  
Escribimos tal cual somos y ya  
y en cuanto a lo escrito, nos gustamos  
Me gusta tu habilidad, tu verso claro  
tu buen humor  
Tu forma de manejar la rima que a mí me cuesta...

Por eso mi intención es mantenerme en contacto  
y si no es molestia, que escribamos juntos  
me prestarás tus herramientas poéticas  
No te las devolveré y tú no las perderás  
y siempre que surja un malentendido  
porque yo no sepa cómo expresarme  
podamos hacer las paces mil veces mas.

El plan es seguir leyéndonos  
y la mente volando...

## Rato Intimo...

Siéntate desnuda en mis piernas a mecer tu alegría.  
Ya viene la noche y la madrugada, ya vinieron las ganas  
de ocultarnos para mostrar.  
Mostrarnos y mecernos, centrado en ti y en toque carnal.

Si nos vieran de afuera con los dedos de los pies entrelazados  
de pie ante la madrugada y la noche y horizontales al deseo.  
Sentados charlando el interludio de sudor que se va,  
Delirando alegres por los fluidos perdidos  
Borrachos meciéndose con el aroma fuerte de tenernos.

Paso la mano por tu vello ausente  
al borde de la sombra unida que se nos cae...

Búscame el sitio de piel que trae la locura.  
Justo debajo de la cabeza.  
Deja el dolor leve que recuerde el desenfreno.  
Ponme ya bajo tu aroma bajo.

Quisieras que te hablara mientras me adentro y no puedo  
la sangre alterada me ha vuelto un animal  
atormentado de caricias leves y pasos de lengua...

## Balcón a la luz roja de una luna

Otra medianoche se alza sin falta a un par de balcones,  
el tuyo y el mío, unidos por un puente de miradas  
que pronto no será necesario.

Otra vez mis ojos se orientan a tu cuerpo resplandeciente  
a varios pétalos de distancia.  
Pétalos que huelen a la música de fondo que cae  
de la Luna Roja que hace ésta noche especial.  
Noche que me concede el viaje,  
lanzado sin demora a tu puerta entreabierta

En el ambiente de tu casa todo se presta...  
La radio encendida se entrega a la canción indicada.  
Nos vemos, la separación desaparece.  
Ves cómo es, ves cómo soy  
Tu me has visto viéndote, verte cómo eres:  
Un cuerpo pequeño que me gusta tal cual es...  
Su visión hace que tambores redoblen un corazón en mi pecho.  
Por magia deseando volverme agua tibia, esponja  
o mano desnuda que memorice tu piel brillante de Hada.

Hagamos que la flor se abra,  
la luz de la Luna la impregnará.  
Háblame tus besos y muerde mi presencia.  
Haré que no te queden más suspiros en las venas.  
Tus labios trazan las delicias de los frutos del bosque.  
Dime tus secretos, en qué lugar está tu tesoro.  
Llévame a tu bosque, a tu rincón solitario  
al claro de los rayos danzantes de la Luna.

Tu pudor me hace delirar con un tesoro bien guardado.  
Vamos al balcón, demos a la gente de qué hablar...

## ¿Por qué te cohibes? (dos versiones)

¿Por qué te cohibes, si no hay razón?  
Sé que las riendas de tu pensamiento  
están en mis manos, las aprieto con gusto  
y no las voy a soltar.

Piensa en mí con total libertad,  
ponme el aspecto que tú quieras,  
cuelga de mi hombro la historia de tu humedad  
y vámonos. No habrá cosas que queden sin probar.

Si yo pudiera hacerte venir...  
realizar los deseos no vividos.

Nuestras ideas se lamen, se chupan sin riesgo  
en lo oscuro, en lo íntimo, en lo adentro.  
Sin que nadie se inmiscuya, ni se dé cuenta.  
Cuando me invoques vendré sin falta a tu fantasía  
Y gozo por ello, porque me disfrutas más que a los presentes.  
Los que se deleiten en tí lo harán en mi nombre,  
tus suavidades son mías y el calor que emana,  
el cosquilleo que surge, las ganas de orinar...

¿Por qué te cohibes, si eres mía?

¿Por qué te cohibes?

¿Por qué te cohibes vida mía?

no hay razón de que suceda  
Sé que las riendas de tu pensamiento  
están en mis manos,

y con gusto yo las tomo, las sostengo

Piensa en mí con total libertad,  
dame el aspecto que tú quieras,  
cuelga de mí, tu humedad...  
vámos, sin miedo de probar.

Si yo pudiera hacerte realidad  
tus deseos no vividos.

Nuestras ideas se acarician, se lamen,



se conciben sin riesgo  
en lo oscuro, en lo íntimo, en lo adentro.  
Sin que nadie se inmiscuya, ni se dé cuenta.  
Vendré sin falta a tu encuentro  
Y gozo por ello, me disfrutarás, nos disfrutaremos.

Los que se deleiten en tí  
lo harán en mi nombre,  
tus suavidades son mías  
y el calor que emana,  
el cosquilleo que surge,  
las ganas de venir...  
A tí, a tí, en mí

¿Por qué te cohibes, si eres mía?  
Y aunque otro te tenga, eres mía.  
En tus ojos el amor jamás se niega...

Ven y abrázame,  
que despojarte quiero de esos besos y caricias,  
que te han dado sin amor.

Ven compláctete y por primera vez, hagamos el amor.

## Fantasía Plena con una Mujer Madura...

*Eres una mujer total, una mujer completa. tienes la virtud de ponerme siempre a mil con tus versos. Eres hermosísima y quiero seguir jugando éste Juego de Estimulación, el Juego del Placer Impune.*

*Te admiro como poetisa que sabe pintar, de manera excelsa, el erotismo. Y Te Quiero Mucho por ser mi Amiga. No pido más. Ya todo me lo has dado todo, Deseo y Fantasía. Y una razón para volver aquí. Siempre.*

De vos quiero hacer mi Sueño Húmedo cotidiano,  
Mas deseable e interesante eres  
ya que alcanzaste la plenitud de tu camino en la vida.  
Estar junto a tí, a solas, en tu espacio imaginario y difuso  
me basta para querer entregarme con pasión.  
Estar cerca, bien cerca y que te enteres de todo  
lo que cruza mil veces por mi mente:

Me trepo a tu espalda pecosa a beber el atardecer  
apoyada en cuatro pilares de experiencias.  
Me bebo el bamboleo de tus grandes senos de blancura.  
Quiero empezar en Enero por uno,  
y terminar Diciembre en el otro.  
Haz que tus manos que saben, con su sutil cadencia  
me hagan crecer, vibrar y ser firme.  
Me postro frente a tu cueva y hallo el pistilo del éxtasis,  
que mi lengua quiere hacer danzar,  
como un pequeño meñique perdido, abultado, enrojecido.  
Verte radiante de sudar los espasmos repetidos  
como batir de ala de garnde mariposa.

Y que toques en la distancia  
una sinfonía de dedos en mi nombre callado...

## Del vuelo libre de la Gaviota

Detenida en el aire, colgada de nostalgias  
Gaviota, veo el reflejo de palmeras en tus limpias plumas.

Baila el manantial de Luz  
abundante en la casa donde vivies.

Háblame de tus viajes al jardín del mar lejano.  
Acércate sin miedo a mirar mis pensamientos  
Te invito...  
Protégeme del silencio de tu silencio.  
Vuela hacia el firmamento de deseos cumplidos.

## Papel Quemado

Hay días en que mi verso no vuela.  
Se pone pesado y terco, muy ausente,  
me azota su falta desde la oscuridad  
en éste campo estéril, hoja en papel de blanco.

Amanece y hay susurro de fin de carrera.  
Se siente la renuncia a todo, Detenido.  
Amarga hoja blanca en blanco,  
no tienes nada. Burla ni aplauso.

Lápices rotos, cuadernos volando contra la pared,  
luego al suelo. Acobardado, Temeroso.  
Insatisfecho. Sin Electricidad, Sin Conexión.  
Me provoca entregar todo al fuego  
para llorar, a nadie le importa.  
El camino me pierde,  
La tinta se seca antes de salir,  
La tecla se traba en terquedad.

Necesito un ritual que me alce del fango,  
sonidos de manos del empíreo.  
Pero no llega. Insatisfecho.  
Un poema que no vuela  
no me llena, no me gusta.

## Una Fogata para GITANA

Por Buena Fortuna nos hemos encontrado  
GITANA del grato misterio, camina de mi mano  
y demos pasos por las líneas de la vida.  
De tu cintura me hallo bailando al son de los astros.  
Nuestra amistad es el nudo de los hilos del destino.  
Destino que avisoras con ojos de Amiga Fiel.

Canta y sostén tu voz cercana, amable  
Agita tus faldas en baile amplio.  
Naden melodías y oigánse palmas a tus pies.  
Mira, alrededor de la fogata somos muchos  
los bohemios amantes del verso.

Que la Fiesta se alargue y la alegría nos llene  
por largo tiempo. Suban los reflejos  
de nuestras risas, las que tú convocas  
y que te adornan.  
GITANA, Tesoro Interminable.

## Venus de Willendorf

Entramos de la mano en la habitación.  
La puerta se cerró sin dudar. (Lo queríamos).  
No necesitamos interrupciones, ni ropa.  
Por todas partes, manos y calores.  
Mírame con lujuria, tu gran lujuria.  
El control empieza a perder sentido...  
Suspiro tras suspiro, nos tocamos.

Aparece un beso, no tan gentil, luego otro, luego otro.  
Alternativas de labio y lengua,  
con los ojos abiertos, desafiantes, exigentes.  
Un mordisco audaz, una nalgada.  
El pulso aumenta, las uñas pasan...  
Suspiro tras suspiro, lo besas.

Me quieres todo para ti, yo también.  
A una cuarta del ombligo hacia los pies  
nace un estremecimiento, cierras los ojos,  
en tu succulenta gran figura, festín de generosidad.  
Yacientes, horizontales, luchando,  
disfrutando todo, todo, todo tu cuerpo.  
Me quieres mas profundo, tomas mis nalgas.  
Abres la boca, viene la marea.  
Suspiro tras suspiro, al acabar, suspiramos.

## Dos Mujeres y un Pincel

La escena está servida, y el apetito presente.  
El recinto, dos mujeres y un pincel.  
Dos mujeres y su forma de sentirse.  
Sin planes de irse de donde están  
ni dejar de hacer lo que hacen.

Una yace en la cama, de lado.  
Pies juntos, rodillas al pecho.  
Su cabello desparramado en la almohada.  
La otra sentada, lejos del cabello de la primera  
maneja el pincel que dibuja y recorre  
el valle de la delicia.

Con todo el tiempo a favor,  
se dibuja en sus caras el goce  
de conocerse palmo a palmo.

Saltan chispas y fuegos artificiales.  
La luz crema sobre piel de naranja  
se adhiere al rato que toman y se alarga  
en veneración mutua, única.

Dos manantiales de deseo en conjunción.  
Juntas celebran la gloria de su preferencia.  
Cuatro areolas, de dos en dos,  
salpicadas de mieles claras, compartidas.  
Teniendo poco cuidado del mundo afuera,  
de las etiquetas tristes que no saben...

## Abrazo Divino

Paseando muy lentamente  
desde un pliegue de sábana a otro,  
Dos humanos, mujer y hombre, se bajan del mundo.  
Dejan de lado su lastre cotidiano  
y suben al éxtasis, detenidos.

Es el abrazo divino, Tantra.  
Quietos en su juntura, oyéndose  
respirar, latir y flotar.  
Una sola piel en silencio,  
de espaldas al mundo,  
tocan una balada lenta en las caderas.  
Flujo sensual prolongado en el tiempo.

Abrazos de agua y leche,  
Abrazos de sésamo y arroz.  
Nombres antiguos, Civilizaciones sabias.  
Poesía en cuerpos que olvidan todo.  
Abrazos de enredadera.

Solo se oye el tono sostenido del abrazo,  
nada mas...



## Montura Lujuriosa

Muchos antes han comparado  
el acto sensual con una cabalgata...  
Yo también.  
Es en lo que me haces pensar.

Desde el principio supe  
que estabas buena para amar.  
Y que podíamos emprender  
una travesía placentera.

Nuestros cuerpos se disponen,  
ya saben su lugar.  
Cuando dices "Vamos",  
ya lo has dicho todo.

He de sujetar tu preciosa cabellera  
ondulada, oscura, fragante  
con ambas manos.  
Como riendas de cabalgadura  
gozosa y ligera.  
He de hacerte mirar el cielo y las estrellas.  
Cabalgata melosa y dulce.

Vamos recorriendo un largo trecho,  
andando sin moderación.  
Desde aquí veo un paisaje motivador.  
La espalda se arquea,  
la cintura ronda y rodea.

Una mano libre será fuate  
en tus ancas firmes, esculturales.  
He de dejar leves marcas en tu piel  
como recuerdo del viaje.

Como epílogo soltaré las riendas.  
Te dejaré a la libre  
para que te muevas a tu antojo,  
embriagada de mi y yo de ti...

## Mediodía para Dos

*A media mañana una mujer recibe una llamada de un hombre, su amigo, que la invita a tomarse el día libre, la invita a un almuerzo especial. Ella duda un poco, dice que lo pensará, que la llame después. La segunda llamada la convence. Ella sabe dónde ir, y sabe que ya todo está preparado. Cualquier excusa es buena para salir de la rutina que la agobia. Tantas responsabilidades para una sola persona. Luego se traslada, llega al lugar y entra sin tocar...*

Has llegado, como pensé  
Algo especial pasará hoy aquí, ahora.  
Cada encuentro contigo trae algo bueno.  
Mi cuerpo responde a cada pensamiento tuyo.  
La habitación iluminada nos acoge a pleno día.  
Te invito a degustar el plato fuerte:  
Manjar de Cuerpo Amado.  
Déjame entrar en ti con suavidad poética,  
Sin dudar...

*El ambiente es de regocijo. El hombre expresa gratitud a la mujer por acudir a la cita. Es su forma de compensarla por el arduo trabajo que ella desempeña. Ella merece un descanso que todavía no puede tomarse. El la conforta y dice que la admira, que a pesar de todo su relación no cae nunca en el descuido. Se dan un beso largo y se empiezan a desvestirse...*

Estás completa a mi gusto.  
Con ese cuerpo dorado por su propio ardor.  
Sin la defensa de la ropa, a plena luz.  
Tu piel no me teme, al contrario.  
Destaca a través de la ropa interior que escogí para ti.

*Los dos cuerpos se han reunido, desnudos se juntan, se buscan, se añoran. Como si hubiesen pasado un largo tiempo sin tocarse. Se aman como si no hubiese un mañana...*

La frente toca la frente  
Enrojecido todo mi ser, todos los músculos.  
Ayuntado a un cuerpo vivo bañado en sudor.  
Oyendo, entre tus dientes apretados  
cómo aspiras el aliento,  
Locuciones plácidas en boca de mujer.  
Almizcle salvaje que de ti brota.  
Acunando tu monte en mi mano,  
describiendo círculos de carrusel.  
Ambos tocando el máximo de los sentidos,  
bailando en tus nalgas suaves.  
Adorno tu pecho de pétalos líquidos  
color madreperla.  
Joyas que evidencian que nos hemos  
reunido, amado y satisfecho.  
Al mediodía...



## Multiorgásmica

Van versos dedicados a ti, para que sepas cuánto me importas, cuánto te pienso.

La presencia tuya despierta el hambre de ser amante. Hambre de cuerpo por cuerpo. Cuerpo que gusta de explorar y ser explorado, tocado largamente. Hembra, cuyo sexo es todo su ser. Ser despierto a los sentidos como mandato cotidiano y disposición natural.

Grato siempre el esfuerzo de hacerte subir y bajar en las madrugadas frías y silentes. Estar sintiendo tu furor interno cuando tu flor hierve, caldea y se contrae, me agarra en pulsaciones que son canción, bendición y consuelo. Ver a tu mirada entornarse, ojos perfilando al infinito. Sientes que te vas, y te vas...

Sos el remedio preferido para las amarguras de la vida. Sos lo mejor que un hombre puede tener como compañera.

## Su amor es tanto...

Su amor es tanto que no puede ser mentira.  
Es algo nuevo, nunca vivido y muy bueno.  
Con él todo es mejor.

Su amor es tanto que el cabello quiere bailar  
con el viento del camino a su encuentro.  
Es la paz que se siente profundo, adentro.  
En éste momento, el tiempo no pasa.

Su amor es tanto que lo sientes pasar por la nuca  
y susurra: "Deja que el rocío nazca en ti".  
Es la serenidad, el amor que brota,  
lo sientes, se desparrama, no lo puedes contener.  
Sentada, leyendo, latiendo, fluyendo tranquila.  
Sin detenerte ni un instante a dudar.

Su amor es tanto que las palabras de él  
no salen de tu mente, y lo buscas...  
Es mil veces repetir lo evidente: el cielo y su azul,  
el río y su entregada, la rosa y su colorada.  
Es cierto, es él, es ahora o nunca.  
La Flor se va abriendo en plenitud, está lista.  
Tal cantidad hay de amor que, entre la multitud  
de llaves que conoces, solo la de él abre tu cofre.  
Mirar hacia la noche y ansiar su compañía.  
Saber que tus lágrimas serán secadas.  
Pensar en él hace que las cosas que parecían  
tan importantes, tan abrumadoras disminuyan  
,se vayan alejando y puedas respirar mejor.  
Apreciar y saborear la vida mas plenamente.  
Todas las cosas que ves, que lees te parecen  
mas vividas, mas brillantes.

Su amor es tanto que sientes las letras tocándote toda  
la cara, te impregnan de tibieza y rubor, tu mejor maquillaje.  
Con él el tiempo se pone mas lento, corre como melaza.  
Lento, tibio, hacia abajo, tibio.  
Te llena toda de una sensación placentera  
que te dura por semanas...  
Estás consciente que te gusta mucho saber de él.  
Y está presente aquí contigo en tus ojos,

Su presencia tan calmante como mirar el mar.  
Quisieras ya compartirlo todo con él.  
Conocerlo, apreciarlo, conectarte con él.  
Saber que solamente escribe para ti.  
El conoce las partes tuyas que olvidaste...  
Necesitas abrir tu vida a él, solamente.  
Tus secretos, tu tesoro, lo no dicho aún.  
Toda tú, sintiendo el abrazo que te llena.  
Y te hace sentir toda una mujer.  
Hay tantas posibilidades de conocerlo mejor.  
Qué hace, qué lo motiva, cómo se fijó en ti.  
Ofrecerle tu vida como un libro abierto.  
Sentir que te protege como un buen abrigo.  
Una frazada que te mantiene tibia en las noches.  
Es el indicado para ti, es el que la vida te ha regalado.  
El mundo de él es donde quieres vivir y aprender.  
Sintiendo que cada momento compartido,  
cada palabra escrita es preciosa, valiosa, grande.  
Juntos y fundidos en un solo corazón que late, late, late.  
Respirando profundo el mismo aire.

Ya no hay calle, ni habitación ni casa que los contenga  
porque su amor es tanto que ya no cabe en el mundo.

La espera terminó, no busques mas...

## Tesura

Hoy desperté con una inquietud  
Es cierto, el mundo puede acabarse  
en cualquier momento.  
Si eso es verdad, quiero estar contigo.  
En ti, sobre ti, detrás de ti.  
y que ya no importe nada mas.

Te gusta la sutileza en mis palabras,  
creo que no hay tiempo para eso hoy.  
Quiero que te exhibas y utilizar prolijamente  
un vocabulario indecoroso  
pero apropiado para la ocasión.

El cielo se cae a pedazos y nosotros  
en el Juego del Dragón que se refugia  
en la cueva adorada.  
Mas me vale prepararme, invocar fuerzas .  
es mi intención no apartarme  
de tus contornos carnales  
por un buen rato, mientras todo acaba.

Amante sorprendente  
acerté ser de tu gusto  
tu aperitivo predilecto  
es mi gota de deseo encendido.

Hoy te quiero agresiva.  
Las necesidades primitivas  
precisan de uñas y dientes.  
Te quiero con urgencia  
y pocos requisitos de pudor.  
Para eso es que tienes ese cuerpo rico,  
para traer y mantener mi tesura.  
Dureza y tesura es igual.  
Hierro en tu boca.  
Acaricias con tu cara.  
Hierro en tu garganta.  
Míralo de cerca y no lo olvides...

En éste torneo de versos físicos:  
Decisión unánime de tus nalgas  
recostadas en mi ingle  
repetidamente.  
Tenlo a tu manera.  
Sin querer me olvido de la gentileza  
ante éste culo que quiero llenar

de todo movimiento que sea capaz.

El fin se acerca, por mi culpa.  
Yo pecador, seré condenado  
pero antes que eso pase  
reciba tu boca, de rodillas  
mi pálida vida derretida.  
Porque el deseo de ti es mi perdición.  
Me voy yendo al sueño y al olvido.  
No puedo creer todavía  
haber hecho tanto contigo.



## Pide y se os dará...

Del bocado alcanzable, el hambre a la puerta.  
Posible y pocas veces pedido.  
Pide y se os dará...

Hay tanta ocasión acariciando la puerta,  
hay tanta mujer con el anhelo mudo  
en los ojos de ser bien poseída,  
tanta mujer esperando la palabra indicada.

La naturaleza inventó la lujuria.  
Yo soy natural, te veo natural.  
Me acerco con naturalidad y te muestro  
mis palabras que vencen tu resistencia.

Yo ya he probado el país de la hembra.  
Te escojo a ti porque fértil te ves.  
Tienes color y disposición interesantes.  
Quiero comprobar tus habilidades,  
tus sabores y saberes. Estar testigo  
cuando el placer te rapte la razón.  
Como te pones en el coito.  
Si tienes defectos para perdonar,  
si algo me impide superar a todos  
los otros amantes del pasado.  
Si mi forma de hacerte el amor la prefieres  
a todas las demás maneras.

La figura que eres espera por mi audacia,  
al ir por la calle y pasarte la mano  
por donde se quedan las miradas de quien te desee.  
Por deseable y por desconocida,  
sobre todo, por deseable.

## Falda de Sirena

Mi cara es el faro que te sigue.  
Mujer con falda libre, bien llevada.  
Acapara toda mi atención, me mueves.  
El cuello se alarga, las cejas suben,  
la quijada cae y sale un silbido.  
¿Por qué?. Es lo menos ante tal despilfarro de atractivo  
Juegas con mis ojos y me llevas.  
Tamborilean las arterias al metrónomo de tus pies.

Enclavada la mirada en lo que cubre la prenda.  
Quiero saber si se ve tan bien  
por dentro como desde afuera.  
Música de flecos tocando las piernas.  
Piernas como promesa de gran pasión,  
presta a envolver, listas para ser alas.  
Alas de entrada al paraíso hecho ser.

Me haces levantar la bandera en celebración.  
Febril imaginación, mi mente  
oye los acordes de los pliegues,  
cae hipnotizada por la aurora boreal.

Cómo me gusta ese color de piel, el vaivén tan cierto  
Ven y pisa mis caminos, falda de sirena.  
Abrete sésamo, voy a huir de la ciudad.  
Voy a robar e invadir el cubil.  
Probar fuerzas, alzarte en peso.  
ahí arroparme, el sol me lastima.

Mejor camina por donde yo te vea.  
Camina con soltura y de mi mano.  
Después los dedos también caminarán.  
A la sombra, reunidos, la temperatura sube  
en la tela que se va, en la piel que se descubre,  
en la mirada que se fija, en el ojo que se cierra al besar  
y luego en la pareja de cuerpos que celebran,  
fundidos en el gusto mutuo.  
Al día siguiente volveremos a caminar  
y la falda gloriosa ondeará en la calle  
llevada deliciosamente por una mujer en flor.

## Contigo, momentos de Seda...

Después de un Viaje  
un beso toca a la puerta, ¿Quién le abrirá?.  
Vengo a contarte lo que he visto.  
Un panorama tejido de fino placer.  
Eres tú, como canción de Lirio  
Cántaro oculto a mí frecido, solamente.  
El Grial que se derrama, mi cruzada personal.

Me adentro en tu mundo hondo y tus insondables,  
y quiero involucrarme en tus giros y horas.  
Salir de casa saturado de tu esencia cada día,  
Oír tu corazón desde mis ojos en tos senos,  
Pletórico de tu afecto, acostado en tu verbo,  
Exhausto de arar en tu cuerpo deseable  
el surco musical de tu voz alzada en el instante  
justo de alcanzar la altura de la ola,  
al bañarte profundo de un sabor leve salado.

Alcancé contigo la siempre irrepitable sensación;  
Quedarme dormido sobre ti, irme apagando lento  
llevado en un cirro de lino y lirio.  
Soñar feliz que me dices guapo, muy guapo  
y reír abrazado a ti, plantados en la brisa  
de fondo el humo lejano...

## Versos para una Amiga de ropa interior de encaje negro...

Una figura de tez clara como de mármol,  
imponente y segura se viene hacia mí.  
Su contoneo se abre paso en la habitación  
y yo quiero paso franco en su ser de avena.  
Hacerme cargo de su satisfacción,  
retirar con hidalguía su ropa interior negra  
hecha de encajes que tratan de contener  
la abundancia de su voluptuosidad.

Se me hace agua la boca y la cabeza  
obsesionada me exige poseerla.  
La deseo porque es voluptuosa.  
Entre sus tetas, el valle de Pandora  
contiene todos sus misterios de mujer  
hábil, tierna, despiadada y formidable.

Ella anhela que la navegue peca por peca,  
aferrado a su pelo corto  
en una travesía de embates repetidos  
como de música para bailar horizontal.  
Mi cincel impúdico esculpe  
los arpegios de un orgasmo efervescente  
que nos impregna a los dos de una estela  
olorosa, brillante, lúbrica, caliente.

Mi amiga sabe manejar el manjar corporal,  
se incorpora en sus tacones puntiagudos,  
altos, negros, peligrosos.  
Le pedí que no se los quitara mientras hacíamos el amor.  
Sus manos tejedoras, su traviesa boca  
interpretan delicias en mi flauta  
dispuesta por su melodía  
y mezclan con avidez la estela y las notas...

Me dejo conducir por la mujer, mi amiga  
que yo llamo obra de avena y vainilla.  
La forma delirante como se maneja  
en los placeres, y su forma de ser  
es lo que me hace dedicarle éstos versos.

## **\*\*Carta a mi amor lejano\*\***

Hoy se cumple un año desde aquél día feliz cuando nos conocimos. También se cumplen dos meses desde tu partida a otro país. Vienen a mi tantos detalles y memorias que decidí escribirte para recordar juntos esos episodios de nuestra vida. Espero volverlos a vivir contigo.

Todavía visito el parque. Llego con mi libro a la misma banca. y siempre confundo contigo a cualquier mujer que se acerque caminando. Mi corazón da un vuelco, pero se entristece al ver que no eres tú. tal es la huella que dejaste.

Tu rostro está ligado a la belleza del parque. La plantas, las flores. Me acuerdo cuando la señora de la tiendita nos presentó; La de los chocolates con almendras que se derretían en tu boca y hacían a tus besos el doble de deliciosos. ella dijo que haríamos una buena pareja. Tenía razón.

Recuerdo las largas conversaciones acerca de todo. Nos aislábamos del mundo. No importaba el sol ni la lluvia. Ah, la lluvia. El olor a tierra mojada, el aire fresco, las ropas empapadas. Corrimos y nos refugiamos en la caseta solitaria del bosquecito del parque. Tú y yo, dispuestos. Mirándonos. Estábamos tan cerca, completamente mojados, los sexos preparados, tu boca oferente, tu lengua traviesa, las ganas de estar juntos y tenernos. Fue tan divino...

Ahora que estás en otro continente no puedo dejar de tenerte en mi cabeza. No hay nada que pueda reemplazarte. El parque luce tan solitario sin ti. Aquella caseta todavía alberga el recuerdo de nuestros cuerpos, los jadeos, las posiciones y todo el sexo que hubo en un espacio tan pequeño.

Tu retrato me habla. Me pide que trabaje mas duro, que ahorre mas para poder viajar pronto hacia donde vives ahora. Mi cuerpo también lo exige, pues no ha conocido mujer que se mueva tan rico y que se entregue al fuego de la pasión como tu te entregas. De pensarte siento el deseo crecer en mi...

Quiero que sepas que te amo, te necesito y me importas mucho. Ya llevo reunido un dinerito y estoy arreglando lo del pasaporte. en cuánto esté todo listo te enviaré otra carta. Me despido, yo que siempre te anhelo y espero volverte a tener...

Selenio.

**\*\* Cartas de un reencuentro candente \*\***

Querida "Do-Re-Mi"

Qué sorpresa tan grande haberte encontrado después de casi 30 años de no saber de ti. La vida me ha premiado al poder volverte a mirar. Mi única novia del colegio, mi primer amor. Mi novia de siempre, la que nunca olvidé. Dios bendiga al que se le ocurrió organizar el reencuentro de los egresados del colegio.

Hay tanto que contar desde que nos despedimos. ¿Qué ha sido de ti?, ¿Qué has hecho, dónde vives?, ¿Te casaste? Ojalá que no, o que ya estés divorciada. Yo me casé con una chica que conocí en el trabajo. Se parece a ti en casi todo, el color de pelo, la nariz y en los pechos abundantes, mi delirio de la adolescencia.

Me muero por verte en persona. Espero que no hayas perdido nada de tus encantos, los senos mas hermosos que he visto, proporcionados a tu estatura y a tu silueta de guitarra.

Cerca del sitio de la convención hay un buen restaurant, y al lado una discoteca. ¿Qué te parece si nos escapamos un poco antes del final y charlamos con mas comodidad? No me digas que no, que mi corazón todavía late por ti...

Tu "Re-Fa-Sol"

Querido "Re-Fa-Sol"

La noche que pasamos fue muy especial, pero no puede volver a repetirse. Mi esposo sospecha, desde que llegué medio borracha y desarreglada al día siguiente del reencuentro escolar. ¿Será que supo algo?. La angustia me mata. Por favor, no me llames. Dejemos ésto así. Los dos tenemos la vida hecha, un camino andado. no soportaré volverle a hacer ésto a mi esposo, él que es tan bueno. No tanto como tú, pero me quiere y me ha apoyado en todos éstos años. Otra noche como la de hace tres dias y no sé lo que haré. Tenerte tan cerca después de hablar tanto, de bailar. Fuiste tan lindo, como cuando eramos novios en el cole. Nunca nos habíamos tocado la piel desnuda hasta que nos metimos en el hotel. Dios, qué bien me sentí. A pesar que eres un poco torpe cuando has bebido, fue muy lindo. No ha cambiado nada tu forma única de besar, inolvidable. Me gustó tomar la iniciativa, atarte a la cama, tomar tu verga y hacerla mía. Oír cómo gemías enloquecido cuando me senté encima tuyo y te di lo mejor de mi experiencia. Cómo mamabas de mis tetas, bebiendo con un hambre retrasada de los años que no disfrutamos de nuestros cuerpos quemándose en la pasión.

Disculpa que te corte así, es lo mejor. Fueron las copas y tanta nostalgia que me hicieron que me entregara y le fuera infiel a mi esposo. No puedo permitir que vuelva a pasar. Si te vuelvo a ver... mejor que no. Te deseo lo mejor, pero no puerder ser.

Tu "Do-Re-Mi"

**\*\* Carta a mi prima \*\***

Querida Ilse:

Me gustas mucho, prima. Me atraes, me fascinas. Te lo he dado a entender de muchas formas, menos con palabras. Quisiera saber si me correspondes. Noto ciertos indicios en ti, pero necesito estar seguro.

*Deseo estar junto a ti y de una vez saber a qué huele tu sexo después de ser entregado a mi sordidez.*

Desde hace tiempo te tengo el ojo puesto. Eres hermosa, tienes un trato especial conmigo y estás buena para amar. Te conocí ya de grande y me gustaste desde la primera vez que te vi. Disfruto todos los momentos que paso contigo. Desde que te conocí, tu papá es mi tío favorito. Visito la casa de ustedes con más frecuencia que las otras. Es por ti, porque te quiero ver y tenerte cerca. Eres simpática y abierta conmigo. Hemos compartido buenos ratos, pero nunca hemos estado juntos a solas. Eso es lo que quiero.

*En todo momento andas fresca, desnuda y oferente, desordenando mis ideas en el día, y profundo en la noche.*

Sé que te gusta la poesía. Sé muchas cosas de ti que no me has contado. Por ejemplo: No tienes novio, a pesar de la cantidad de buitres que te revolotean. Los rechazas, pero creo que a mí me ves distinto. Nunca has faltado a una salida o reunión a la que yo vaya, a pesar que, si hago un avance y te toco con cualquier excusa, te retiras. No me has retirado el saludo, no me has reclamado mi actitud ni me has delatado.

*Un poema hecho carne y deseo es lo que quiero grabar en tus adentros.*

Recuerdo la fiesta de año nuevo, cuando fuimos con los amigos a la discoteca. Tuve el placer de bailar pegado a ti, de sentir la fragancia de tu piel sudorosa, recostar mi miembro a tu monte prominente. Cuando te llevé a tu casa logré robarte algunos besos y caricias, pero me cortaste el vuelo. Terminé encendido y frustrado, buscando alivio por mi propia mano.

*Tu flor anegada como producto de la cópula será la ofrenda abierta que aleje el pesar de tus tierras.*

Siempre dices que no estás lista, que si la familia, son todas excusas. Me has dado a probar brevemente de tus labios y permanecer abrazados unos instantes. Cada vez que pienso en tenerte me viene una erección. Ya estoy loco, ardiendo de ganas. Presiento que algún día te apiadarás de mí. Presiento que el sexo contigo será extraordinario. Lo veo en tu forma de caminar, cómo bailas, cómo bajas la mirada. Todo en ti rezuma atractivo.

*Dominado y lacerado por el morbo que tú despiertas, mi cuerpo sediento pide alivio, alivio, quiero tu alivio.*

He sido franco contigo. Necesito saber tu respuesta. Voy a pasar hoy en la tarde por tu casa. Sé que estarás sola, así podremos charlar con calma, sin que nadie se inmiscuya. Y tal vez, tal vez...

Selenio

**\*\* Carta a la esposa de mi padre \*\* (XXX)**

ADVERTENCIA: el siguiente relato contiene imágenes muy explícitas. No es mi intención ofender a nadie. Si le parecen ofensivas las alusiones explícitas a actos sexuales, por favor no lo lea. Esta vez no hay poesía ni amor.

Señora L

Se pregunta usted por qué me fui de la casa. ¿Le parece poco?. Nunca, pero nunca me había sentido tan confundido en mi vida. Yo, que ya cumplí la mayoría de edad y estoy por entrar en la Universidad, que me considero sensato, en éstos momentos no se qué pensar. Por eso me fui, para evitar peores situaciones.

Y es que la convivencia en la casa era... particular. Usted acostumbraba a bañarse con la puerta de la ducha abierta, paseaba sus grandes senos y sus posaderas delante de mí, y bueno, no podía dejar de verlas.

Mi pobre padre, ya acusando vejez, viene y se busca una mujer tan caliente como usted. Usted y sus conversaciones descaradas sobre el sexo cuando cenábamos. Usted y sus toqueteos bajo la mesa. Su pie rozándome el miembro, y yo tratando de conservar la compostura.

Le perdoné y juré guardar el secreto de esa mañana de domingo, cuando me llevó el desayuno a la cama. Por respeto a mi papá ausente por causa de un viaje, y porque pensé que no se iba a repetir, yo consentí que usted me diera ese masaje que insistía en darme. Lo que pasa es que sus manos fueron directo a masturbarme, su suavidad sobre mi pene endurecido. Y no paró sino que su boca atrevida coronó hasta el éxtasis, chupando hasta dejarme literalmente seco.

Pero lo de la semana pasada no se puede repetir. Mi padre no se merece una traición de su propio hijo. Yo creo que usted me drogó. Y a mi papá también, porque a pesar del ruido que hicimos, no se despertó. No voy a decir que no me gustó. Gocé bastante con usted, pero no es la idea. Usted es insaciable. Su calentura no tiene límites... Me acuerdo de pocas cosas, pero sí me sentía bien excitado. Sus tetas casi me asfixian. Tan suaves y a la vez pesadas, los pezones bien parados, me costaba mucho respirar y besarlas a la vez. Usted y su descarado, luego guió mi cara a su entrepierna, ofreciéndome su papo jugoso e hirviente para que bebiera hasta tener mojada toda la cara. Lo mejor fué cuando se puso boca abajo en la cama, alzó su gran culo, abrió con sus manos, clavando sus largas uñas rojas en las nalgas y me pidió que le taladrara el orto. en ese momento estaba tan enloquecido que accedí, lo hice con todas las fuerzas que pude. Tan cálido y estrecho lo tenía, que aullaba como una loba en celo. Usted es una fiera. Se movía con tal fuerza que temí por mi integridad. No le bastó con que casi me desmayara al acabar, usted quería mas, siempre mas...

Por eso me fui. Por vergüenza y por no convertirme en su esclavo sexual. usted necesita ayuda. Por favor búsquela.

Su ex-hijastro.



## Inspirado por tu imagen...

Hoy te he visto en tu esplendor encantado  
Hipnotizado y mudo, con la mirada fija.  
La esencia sensual de tus formas  
viajó a través del éter y la distancia.  
Invadió mi cuerpo por los ojos  
y se posesionó de mi mano.

La mano fue tuya, eras tú  
bajando para recorrerme entero,  
procurándome un placer inigualable.  
No paró hasta verme satisfecho,  
calmado, observando tus perlas  
con mis perlas líquidas sobre ti  
que estabas en mis dedos.

No estoy solo aquí, estoy ante tu imagen  
con el placer que está en ti, manifiesto en mi ser.  
Tu deseo está conmigo, y se siente bien.  
Tu ausencia es relativa  
porque siento tu pecho sobre el mio  
oliendo al coctel de nuestros sudores.

Eres tan motivante.  
Me siento levitar hacia tu pecho.  
Todo mi cuerpo sublevado en tu nombre  
pide ser amamantado, deleitarme.  
Probar la flor de fuego, perderme,  
y al final, relajado,  
escribirte varios versos sueltos  
dedicados al lirio de mis desvelos.

## Ondas en la Piscina...

Luna llena, noche tibia, piscina disponible...  
Mi diosa humana y yo, besándole los pies.  
Ahora que los indiscretos se han ido, nos mojamos,  
nos sumergimos, nos acercamos, agitamos el agua...

Vamos a nadar estilo Amantes,  
surcando con los cuerpos enredados.  
Hasta el fondo, y mas allá.  
Tal vez en la orilla, tal vez en el medio.  
Quiero verte riendo a gusto.  
Me abrazo fuerte a ti para flotar,  
no quiero hundirme en nadie mas.

Aún en el agua siento tu fragancia  
de rosas al almizcle que me subyuga.  
Nos hallamos ya en agua hirviente de pasión,  
en el trance delicioso de los meneos amatorios,  
que quedarán permanentes en los registros de nuestra historia.  
La Historia de hombre y mujer que se vienen  
entre oleaje de placer eterno en agua dulce.  
Nos vendremos a la piel y a lo profundo, juntos.

Imposible que el agua pueda contener todos los rugidos  
de la lujuria al pie de tu cuello succulento...  
Y al culminar me disipo en el azul  
de tu amor profundo, completo, insuperable...

## **\*\*Carta a mi Profesor, mi amor\*\***

*Querido profesor de amor:*

*Me alegra sobremanera la noticia que te hayan dado el cambio de cátedra en la Facultad, cosa que tanto esperabas, mi amor. Aunque no podré verte tanto durante el día, nos libramos de tantas intrigas y calumnias que surgieron de esa gente mala, que no acepta que pueda haber amor entre una alumna y su profesor, a pesar de ser adultos y ser libres. Pobre gente, dan lástima. Ojalá que se ahoguen en sus habladurías.*

*Esa gente nos sabe la dicha de sentirse protegida y amada por un hombre mayor. Es tan especial. Su aplomo, su seguridad me hace sentir bien. Contigo he descubierto la que creo que es la mejor forma de amar: la tuya. Nunca mas un niño volverá a tocarme, porque tú cambiaste mis esquemas. Sabes exactamente la manera de subirme al cielo y no bajarme en largo rato. Tu pasión me hace recitar los nombres de Dios en el Paraíso. Me abro el alma ante ti como las alas de los ángeles que cuidan de nuestro amor y nos protegen y nos hacen tan felices.*

*Nunca pensé encontrar el amor aquí en la universidad. Creía que estudiar me iba alejar de mi vida normal. En cambio descubrí en ti mi profesor del amor. Sé que puedo vivir todas las facetas de mi vida intensamente, al mismo tiempo.*

*Eso es lo que siento. Por eso te amo y sé que tu me amas...*

*Tu alumna del amor*

## Pintura Corporal

He pintado tu figura sobre lienzo mil veces.  
Tus bocetos y estudios llenan mi taller y mi cabeza.  
Ahora quiero ir directo a la fuente.  
y pintar de azul tu piel.  
Porque tanto azul hay en la celeste  
como pasión albergada en tu ser y tu espacio.  
Pasión que quiero hacer mía.

Entreguémonos a el juego  
de pintarnos cuerpo a cuerpo lentamente  
y hacernos el sexo azul frente al espejo,  
riendo y retozando de puro gozo.  
Convertirnos en arte vivo y palpitante,  
pegajoso, tibio y gratificante.  
De los dos, servimos los manjares a la vez.  
Pueda yo borrar todas tus temporadas grises  
y al final del acto de arte, quedar las almas  
teñidas del azul del cielo donde me haces estar...

## Cita junto al arrollo

Una piedrita choca con una ventana  
de una casa en un lugar muy al sur.  
Es un sonido leve, pero una campanada en el pecho  
siente ella. Es el amor hecho persona quien la llama.

Señal de acudir a la cita  
en medio del campo, pero no muy lejos del pueblo.  
Dos jóvenes se escapan de la vista de sus familias  
y llegan a donde los árboles los ven.  
¿Faltar al llamado? Impensable...  
Mejor sería disolverse en la nada.

Los jóvenes se hallan y de la mano andan  
(sobre una fina red de complicidades,  
tejidas de suerte y guiños de hermana menor)  
a su lugar predilecto, junto al arrollo.

Una colcha acomodada entre raíces.  
Una cuna natural, aloja algo naciente  
en las tardes de domingo, u otro momento.  
Se miran largamente,  
metidos de pies a cabeza en los suyos.  
Siempre tentados a estar juntos,  
haciendo y hablando de amor,  
imitando a los grillos que cantan en sus cabellos.

Hombre y mujer deshaciendo las colchas,  
desordenándose las ganas, arrugando la ropa.  
Despeinándose, procediendo a descubrirse.  
Construyendo promesas al fragor del amor.

El arrollo canta todavía, ellos han acabado.  
Las ramas tambalean, el viento pasa de puntillas.  
Acurrucados, abrazados, no se mueven.  
Duermen.

## Una rosa entre dos lunas

Los caminos tejen la vida.  
Las vueltas hacen al mundo.  
Y en mi mundo, tú y el recuerdo...  
Cuando paso al viajar por ese sitio,  
el motel que nos albergó furtivamente,  
viene a mi mente toda la ternura que hubo  
en el encuentro destinado entre tú y yo.  
Algo tan cierto, tan mío, imborrable.  
Aquella noche de dos lunas y una rosa.

Gafas oscuras, llegar separados  
clandestinamente, pero con un mismo deseo.  
Unirnos por fin para bebernos el ardor,  
las ganas de estar juntos y agitar los cuerpos.  
Era la primera oportunidad de hacer  
poemas en las pieles y untar los fluidos,  
sucitados hace tiempo por las palabras.  
Palabras escritas, leídas y compartidas.  
Palabras reveladoras de la cercanía  
de los pensamientos y los sentires.

El frío de la habitación no era obstáculo  
para empezar a dejar la ropa por el suelo.  
Todo aquello parecía un palacio dorado.  
Brindamos con alegría por la ocasión  
por todas las barreras que cayeron.  
Respiré de tu cuello con avidez en el abrazo.  
Palmo a palmo y lento tu cuerpo luminoso  
se me presentó en toda su hermosura.  
Bebí el vino tinto de la copa y de tu ombligo.  
De tus labios varias gotas vagaron a tus pezones  
que fueron míos, lamidos con deleite.  
Y luego cuatro labios vehementes cantaron  
una balada lenta como de guitarra.  
Tú eras mi guitarra de alabastro  
o mas bien un violoncello apoyado  
en tacones muy altos, color carmesí  
como tus auñas largas que araban mi espalda.

El lecho se mecía con la marea,  
con la profundidad de tu mirada enamorada.  
El sudor que gozoso manaba de tu piel,  
y el aire insuficiente en los jadeos.  
Fuiste mía, por fin, todo estaba a favor.  
Eres mía ahora, me llevas dentro.  
Tu pensamiento me recibe como tu sexo recibió mi avanzada.

Me regocijé en tu pasión delirante.  
Y tuve una visión de dos lunas:  
tus senos preciosos. Y una rosa.  
Esa que recorrió tu piel y quedó en tu pecho.  
El testigo singular de aquél momento.  
Momento en que fuimos uno y tocamos el cielo.  
Los tacones al aire alrededor de mi cuello,  
nuestras manos entrelazadas,  
riendo y gritando como locos.  
Y al final me diste lo mejor de tu vida:  
La lágrimas que de ti brotaron.  
Tus pupilas dilatadas pidiendo  
que no nos separáramos nunca,  
que querías junto a mí muchas noches como ésta,  
que el espejo de la habitación reflejara  
siempre nuestros cuerpos juntos.

Salimos del Motel cogidos de la mano,  
felices y con un mismo olor, así lo quisimos.  
Fué nuestro momento y nuestro espacio.  
El destino aguarda a que volvamos a ser valientes.  
Aún espero en la distancia,  
aceptando las circunstancias en las que estamos.  
En un rincón está nuestra historia  
y el delirio de ver una rosa ente dos lunas.

## Manjar de piel oscura

Por instantes te volvías invisible,  
escapábamos en las noches de fiesta.  
Apenas cubiertos por la penumbra de tu casa,  
tus pechos pequeños, tus piernas gruesas tocaba.  
Esas que no se negaban a la petición  
cuando, por suerte, te hallaba sola.  
Hablábamos y caíamos en tentación.

Apreciaba en grado sumo tus estrecheces.  
Tu sabor de mujer tropical,  
las habilidades de bailarina,  
sumado a algo tuyo, una cualidad elusiva.  
No sé cómo llamar a tu esencia  
pero puedo decirte piel de melaza y vainilla.

En esas pocas noches de verano  
de tí aprendí a morder los labios con destreza  
y a dar la dosis justa de dolor que enloquece.  
Mi longitud toda embebida en tu boca gruesa  
con facilidad, avidez y gracia.  
Tú me enseñaste a jugar con el clítoris  
y llevarte al borde de la locura.  
Con lascivia y locura decías mi nombre  
alargando el sonido al final.

Ante mí eras un libro abierto,  
todo un menú de los sentidos.  
Contigo quise sobrepasar mis límites:  
Empujar mas allá las notas  
de tu ritmo interno, caliente.  
Aferrado a tus hombros, mordiendo tu oreja,  
oprimiendo tus nalgas de ébano pulido,  
se sentía muy bien tu recoveco prohibido.  
Prohibido a otros, pero no a mí.

Fuiste como una fuerza de la naturaleza,  
arrasando con todo lo vivido anteriormente.  
Un rastro de lujuria dejaste marcado,  
los recuerdos mas intensos que conservo.  
Todavía te veo, pero ya inalcanzable...



## Ninfa Febril

Inmensa la luz que emanas  
ardorosa como reflejos de plata  
que flotan en el lecho blanco.

Desde mi punto de vista  
eres la fuente de calor  
que mantiene el invierno a raya.

Flor ebullente que se ofrece a ser rota  
y llevarla más allá de lo común,  
soportando los embates incesantes  
del amante devenido en ola.

Se mostrará ávida de vida  
arrugando las sábanas con sus manos fuertes.  
Trágate todos mis líricas,  
son tuyas, las mereces.

Pásame tus brasas borrando mi pudor,  
Tu pozo enturbiaré, inundando de encuentros.  
Atrevido, insurrecto  
desvariante, invocaré los sudores del clímax.  
Adornado mi sexo de tu sexo inclemente,  
atado sin remedio a tu proximidad deliro con caricias.  
Alzada en la hora indicada de la noche.  
Me agarro en desespero de tu aliento  
y ya puedo tocar tu fondo, lugar de secretos.  
Mujer, espectáculo de veneración es verte encendida,  
y me doblego a tu poder.  
Aliméntame del pan de tu deseo...

## Pistilo, pistilo.

Pistilo, pistilo, de nervios lleno.  
desatado al flujo rompiente.  
Trueno sordo, suelto el gemido.  
Asiento imperial de una lamida elevadora.  
?  
Ambición de trocarte  
en depósito de mis densidades incesantes.  
?  
Aquí pasé a libar lo cosechado  
en los caminos necesarios y corporales.  
Llegado el tiempo del cielo,  
el esfuerzo por conseguirte vano no se ha vuelto.  
Ni el apego por la amalgama de tus vellos.  
?  
Eres hoy lo que eras ayer.  
El hostal de mi apego.  
El alojo de mi aliento animal.  
Mi pérdida, donde acabo...  
?  
?

## Placer hasta Doler, parte 1

Piel al aire, cuerdas.  
Brillo negro y metal.  
Cuerpos sin ropa y de pie,  
ropa de cuero y correas.  
Sombras, luces de velas lejanas.  
Se respira humedad y silencio.  
Un látigo cruza el aire y suena en las carnes,  
sale un suspiro ardiente,  
los dientes se muestran con excitación...  
El deseo de un ser inmovilizado  
como dádiva de quien domina la escena.

### ***Quédate quieta, haz lo que digo.***

El tiempo pasa incontable  
en éste juego infernal.  
Es el delirio de la locura,  
límite mismo de la razón.  
Verte fuera de tí, bajo mi control.  
Dominación y Sumisión es el juego,  
invitación de placer hasta doler.

### ***Mi lengua irá donde yo quiera que vaya.***

No creo que hayas sentido algo así antes,  
lo noto en tu carita de niña mimada  
desdibujada en rictus de placer y lágrimas,  
lo noto en tu ropa bonita hecha pedazos.

### ***Un guante de cuero negro que se mete dentro...***

Tu culito rojo y caliente  
por la cascada de nalgadas  
ganadas por tu malcriadez  
se alza con descaro  
y en desafío, como pidiendo mas...

## Lo que mas recuerdo de ti... Te extraño

Tus senos son los jarrones  
en donde sacio mi sed,  
hechos para mi merced.  
alejan los nubarrones.

Es dulcísimo alimento,  
es deleite y golosina  
también son la medicina  
que calma mi sufrimiento.

De tus senos, deliciosos  
colgarme la vida quiero  
y si acaso yo requiero  
postre, no hay más jugoso.

## Placer hasta Doler, parte 2

### **Bienvenida a mi mundo.**

Seré tu guía, abandona todo.

Cruza tus muñecas, ven.

Otórgalas al lazo.

No te preocupes, no tengas miedo.

Cuando menos lo esperes,

**el dolor dejará de doler.**

Cruzarás el umbral

del cual ya no querrás volver.

### **Hay que desabrochar uno a uno tus escrúpulos.**

Tu forma plana de hacer el amor.

que nunca te ha llenado.

### **Pellizco a pellizco la olvidarás.**

Hay un tesoro de intensidades escondido en la carne,

que nunca has tocado antes.

La sensación total envolvente,

Yo la tengo, la vas a sentir toda.

### **Hay un paso al orgasmo en cada mordisco.**

Posicionada al fin, tiembles expectante.

A darte voy un aperitivo, un adelanto.

Aspira profundo, con ojos vendados

**el olor de la selva rizada y oscura**

que con descaro te ofrezco.

Embriágate, llénate, palpa.

Sal de capullo de tu simpleza anterior.

Hay una sonrisa reveladora.

**vamos por el camino correcto...**

## Placer hasta Doler, parte 3

Al ángel con las manos llenas de agua limpia  
lo he bajado del viento, ahora es mujer.  
Y está en mi regazo, quieta, oyendo  
el relato escrito con sus plumas y su tinta.  
Una pluma por palabra, una pluma punta roja.  
Una historia de clamores, que va de ventana en ventana.

Secreta y marcada sea la noche,  
el número de las noches juntos  
en labor de trazar las marcas, las fronteras  
entre lo vivido y lo anhelado.

Tu pelo tibio, abierto al rumor,  
tocado por la luz leve de la vela,  
gota a gota, dando pasos.  
Ojos abiertos que se cierran  
sintiéndose bordar, gota a gota ardiente  
el sello que no ha de ser roto por nadie mas.

La pedantería que te impregnaba  
Yo la lavé, ya no está.

En tu dulce locura olvidas que  
tu belleza es la belleza tuya.  
Gota a gota, quemante, inolvidable.  
Me miras y te beso  
con besos de sal sobre tu donaire herido,  
con lengua de arena sobre lo enrojecido.

He de llevarte al punto donde tu ser  
se vuelva un beso al olvido.  
He de llegar a sentirte disuelta y quieta  
en mi lengua, ida a ratos  
y mirar tu carne viva con los ojos de mi boca.

Te junto y te disperso cuando me lo pidas,  
esa es mi labor...

## Tomar la Mariposa...

Tomar la mariposa por las alas  
Proceder a bailar con ella  
Sentirla latir y girarla en los labios  
Acariciarla, regalarle un tapiz de aliento  
Emborracharse de su cercanía

En ti lo he conseguido todo  
Labios que se dejan amar y traen la vida  
que no se cierran jamás ante mí.  
Cantamos a dúo cada madrugada  
un canto despejado a la lluvia.  
Tú eres mi canción.  
Todo mi interés sea contigo,  
sea conmigo toda la gloria que hallo  
con mi cara entre tus piernas benditas.  
Es mi amor lo que me sacia?  
O eres tú, sorpresa del universo.  
Rico fruto de dulzura eterna,  
como un par de horas de alegría pura.  
Donde se consigue dar gracias por estar juntos  
Donde la vida por fin es clara.

## Te veo y te oigo

Te veo y te oigo

Cuando ando cerca de ti

dándome un tiempo de amar

Y dejo de ser pasajero

para sentarme en tu cercanía cálida.

Por ti he detenido la vagancia

y te veo y te oigo.

Contigo no hay razón de represar los ojos,

las miradas salen solas de mi a tu piel

a tu rostro, a tu pecho, a donde adivino tu alma

a tus ojos, con los míos, pozos sin fondo

alineados y amantes, ora cerrados en beso

ora abiertos y dilatados de deseos.

Dentro de tus besos oigo llover.

El idioma de la lluvia me cala un labio

y se atreve a estrecharse más conmigo.

Palabra de agua lanzada del cielo,

habla de ti y cómo has llegado a estar tan cerca.

Lluvia leve es el aliento de tu mano.

Te amo, te oigo y te veo.



## Llegar y entrar

Voy a tu calle de visita, y es bueno.  
Tengo paso de rompiente y rastro de brisa.  
Esta camisa viene conmigo a enredarse.  
En la esquina en pie, esperando por mi.  
Tu lugar que no me conoce y no me ha visto.

Hay un abrazo dispuesto, y es muy bueno.  
Una flor, una fuente, una tarde.  
Muchas ganas, una oportunidad para que  
las causas y las cosas se cuenten solas.  
Hay un tesoro a la vista, hay música.  
¿Qué hay detrás de éste beso?  
Detenerse y seguir, ver qué pasa.  
Hablar, seguir, silencio, seguir.  
La camisa, enredada, ya no está.

Tiempo pasa a paso simple.  
Los ojos no cambian, miran y no cambian.  
El cuerpo igual, se estira con calma.  
Hay calma, naturalmente.

Has corrido las cortinas  
La luz te asalta, perfil y silueta.  
He de suspirar inevitablemente  
antes de alzar y agotar el vino tinto.  
Por los días de aves en vuelo,  
Por el momento cercano  
del Sol detenido en tu ombligo  
mientras espero detrás de mi rostro,  
para saltar sobre el reino y oler de tu cuello  
una frase, la certeza de que la brecha está abierta,  
para volver sobre ella,  
por una pequeña vez y para siempre.

## Al Amanecer...

Despierto de nuevo sumergido en tu regazo.  
Me siento todo tibio. Permanecería así por los ratos de los ratos...  
Cerca de mi compañera eterna.

Te crees pequeña y sola, atada a lo escrito.  
Pisada por el tiempo, y no es así.  
Eres eterna, mi eterna.

Cada cabello tuyo me vive diciendo:  
"No está lejos el camino, no hay peligro de andar"  
Cuando ando, olvido y aprendo.  
Descubro cuán profundo está el fuego  
que, al desatarse, te inunda toda y por completo.  
Nos inunda.

Tenlo presente, tú me haces florecer en fuego.  
Perdurar moviéndome en tu adentro de noche al amanecer.  
Entregarte lo bello lo mas que puedo.  
Enseguida jurar nombrar solo a tu vientre.  
Ser mas de nuestra unión de pecho y espalda.  
Has hecho que me importe el nosotros.

No necesitas vestirme lejos de mi.  
No necesitas levantarte.  
Quédate, aún no amanece...

## Sendero Luminoso

De tu mirada detenida hasta tus pasos.  
Toda tú, eres luz y de luz..  
El camino, el surco, el deseo.  
Tu cercanía, respirar profundo.  
Luz de latir, Amor de algo.  
Un suspiro.

Contigo, un tiempo entero.  
De un codo a un acento.  
Qué bién estar en ti.

Hoy siento que se queda  
embelesado, sin guardar silencio.  
Oliendo por completo el calor ofrecido,  
entré lentamente y me quedé.  
Olvidándome mil veces del nombre y del mundo afuera,  
del ángel llamado noche o día,  
llevado de tus dedos a la gloria.  
Sin querer saber más si otras como tú  
existen o me esperan.

## Volver al mar tuyo

Erase una vez un horizonte de mar y yo  
de pie en la orilla, viendo y pensando.  
Atardeceré a tu lado, después de todo,  
después de dejar de resistir irme a ti.

Las nubes se alejan como pueden.  
Huyen, nos dejan lluvia y licor aguado.  
Cerca, en tu labio hay un gesto lento  
del color de la flor que se abre a tiempo,  
como puerta oscura y fragante,  
entreabierta apenas separando el grato misterio  
de aquellas dos en mis manos y dedos, dadas.  
Dulces del mar tendido.

Está por llegar sin prisas, será pronto.  
Apuramos del vaso terso e inocente.  
Cada gota y todas se deslizan hacia el aire.  
Intervienen en nuestro asunto de ola y brisa  
con desvergüenza.

Te acepto la noche y el año mas largo.  
La calma, el equipaje de tu boca.  
Acepto que cantes la línea imaginaria,  
el torrente, el límite de la voz,  
el misterio de los hilos que suspenden al sol  
del tejido de la tela azul.

En mí persiste el oleaje tuyo  
como todas las tardes, sostenido,  
hasta que atardezca a tu lado  
cuando vuelva a tu mar.

## Interludio, segunda versión.

Un archipiélago de ropa tirada por ahí,  
debido a la prisa y el ansia de juntarse.  
Yacemos paralelos con los resuellos entretejidos,  
disueltos entre sábanas arrugadas como mar picado  
e igual de húmedas.  
es el interludio entre actos amatorios.

Aunque me halle exhausto oleré tus ojos,  
miraré tu tibieza, beberé de tu piel lampiña,  
pintada transparente en brillo sudoroso.

Esa calma satisfecha,  
impregnado en la plenitud de tu feminidad.  
Esa paz después de los espasmos en serie,  
sin dar media vuelta ni separarse.  
Sin quererse rendir al sueño,  
admirando tu ser, esperando por mas.

De tanto andar, mi mano  
se ha convertido en tu otro amante.  
Dedos de atrevimiento retoman el camino,  
sabidos de mapas y rutas  
Se cuelan, con brisa en las huellas  
con pasitos delicados, golpes silentes.

La marea vuelve a llenarse,  
el deseo sube a la rama donde penden alegrías  
del encuentro de una curvatura y otra.  
Se retoma la labor, el arado, la cabalgadura.  
El impulso natural, a veces visto como derecho y deber,  
piel con piel, cuando el cansancio ya se olvidó.

## Ninfa febril, segunda versión

Inmensa la luz que emanás,  
ardorosa como reflejos de plata.  
Flotante en el lecho claro.  
Inmenso el calor de tu fuente,  
manteniendo el invierno a raya.

Flor ebullente que se ofrece a ser rota,  
llevada de lo común a mas allá.  
Recibiendo los embates incesantes  
del amante devenido en ola.

Se mostrará ávida de vida.  
Con sus manos arrugando sábanas,  
apartando ropa.  
Merecedora de las líricas ofrendadas  
por éste simple catador de tus sabores.

Mi pudor será borrado  
por tus movimientos y tus brasas  
Tu pozo enturbiaré inundado de encuentros,  
en ritual privado invocaré los sudores del clímax.  
Atrevido, insurrecto, desvariante.  
Adornado mi sexo de tu sexo inclemente,  
sin remedio atado a tu proximidad,  
deliro con caricias, una tras otra.  
Me agarro en desespero de tu aliento  
y ya puedo tocar tu fondo, lugar de secretos.

Alzada en la hora indicada de la noche,  
Mujer, verte encendida es venerarte.  
Soy doblegado ante tu poder y te pido:  
Aliméntame del pan de tus deseos.

## Dos Dias (Antipoema)

Dos dias, nada mas.  
El dia del pétalo y el dia de la espina.  
El dia de luz y el dia de noche.  
Adentro y afuera, para entrar de nuevo.  
Ni muy largo ni corto.

Leerte en los pliegues de los ojos las pupilas dilatadas.  
Hay una clava espinada. ¿La saco?.  
El dia del pie y el dia del paso.  
Pasar a ti, pasarte a ti.  
Puntapié o camino.  
Carta de dos dias, uno primero y otro después.  
Del dia del regocijo al dia de la humedad.  
Y un momento, un instante, una foto.  
La botella que me habla y me hace llorar.  
Tumbado el mueble, suave, forro forrado.  
Automático, viene el dia de la máquina y la hora.  
Son dos dias y el fin.

Un trazo con gracia, una pincelada de golpe.  
El dia de verte incompleta y el dia de sonar tu nombre.  
Desorden, bochinche, ruido, el dia del ruido.  
El dia del juego, cuarto cerrado, todo listo.  
Verificado, bajo control. Dueño de la tarde.  
Dos dias, muchas palabras.  
El dia de antes y el dia del nardo.  
El dia del roce y mi dia.  
Bailo de una pierna a la otra, un dia si.  
Veo a los carros, el mio no existe, el dia de la curva.  
Vivo bien, veo números con letras en cajas y cornetas.  
Hay helados y tortas, por dos dias.  
Y un espiral, y escritura automática.  
Eso lo dije antes, hace dos dias.  
El dia de la risa y el dia de casi lograr llegar a tocar la cima.  
Pero no, no era el dia, eran dos dias.  
El dia de la flecha y el dia del horóscopo.  
El dia plano, el dia gratis y el dia del lluvioso.  
El dia del cuaderno y el dia de los cirros, no cirros.  
Se estiran para que los vea, como si a mi me importara algo.  
En los siguientes dos dias viene todo.  
El dia del frasco frío y el de la bolsa.  
Mis zapatos nuevos, ricos, el dia de uno.  
El dia de la pila, como cuando algo encima de algo y  
se movía, pero ya no. Brillan, son iguales.  
No me recrimines, por favor.  
En nombre del amor te pido, dos dias.

El primero y el último, suficiente y necesario.

¿El cuero cabelludo a dónde irá cuando lo toque?  
Pasar dos días sin leer la puerta malpintada.  
La botella no se abre sola ni te busca.  
Las bolas no ruedan, tienes dos días.  
El cable se enreda hacia el nudo, obvio.  
Y yo tranquilo, hace dos días que llegaste.

Se nota que no he dicho noche,  
porque hay mil y una, no dos.  
Las uñas, lo que le pasa a las uñas es que están locas.  
Quieren crecer sin envejecer.  
Yo me las pego a la primera oportunidad.  
El día de la hoja y el día del vaso boca abajo.  
Yo soy indetenible, repite conmigo.  
Una colcha de retazos no la escribe nadie.  
Ni te defiende, ni huye, ni cuenta lo que sobre ella pasa.  
Lo que le pasa. Cuenta los cabellos, los que hay.

Un disco, mi reino y un disco.  
Canciones para dos días, antes de mi.  
¿Qué se hacía antes de mí?  
Mi mandato es sobre dos calles,  
las dos empiezan por C, el mismo día.  
Si quieres pasar dos días, vuelve al principio.  
y espérame, ya salí, desperté tarde.



## Retirada (Antipoema)

Si me voy, y no les dejas rastro,  
cuenten de mí que no saben otra cosa  
sino el presentimiento de un pecho vacío.  
Una vidriera grande y alta con un tobo sin estrenar.  
Les confieso, nunca ha sido llenado.  
Siendo desempolvado, pasó dos años de pesar.  
Y el pesar ha vuelto estando yo despierto.

Si me voy, porque es inevitable que me vaya  
olvidense de quien no habla de su boca.  
Ya es tarde y mi deber es estar solo  
lo que dura un acorde sostenido en tono menor.  
Se me nota lo triste y emocionado.  
Es que éste estilo nuevo es avasallante.  
Es como ropa nueva de aroma tóxico  
y me afecta, me hace escribir ridículamente  
al regodearme con mis intrascendencias,  
como si eso fuera poesía y yo poeta.  
Deja de leer, que yo sí soy poeta.

Por eso es que ando solito, limpio y loco.  
En esto no hay fama ni fortuna ni amantes hermosas.  
Lo que hay es burlas y manipulación emocional.  
Lo que tú quieres es ser manipulada.  
Ya me dí cuenta. Qué emoción.

Mi forma de amar me da dolor en los brazos  
y pecho al piso en reverencia.  
Tú, que estás a punto de gritarme  
tienes los ojos solos, como fijos en la Televisión.  
Una serie tras otra serie de capítulos y botellas.  
Esto es un ataque.  
Móntate en la cólera de la independencia.  
que éste es un ataque. Yo te quiero.

Corregir es corregir es corregir.  
Un consejo es una rosa es una rosa.  
Tu culito y mis consejos.

Un poeta de bolsillo, nunca salga sin él.  
Presumo de poder describir la trayectoria  
del agua en el aire, cayendo como parábola.  
Yo aprendí, me lo enseñaron y lo aprendí.  
Tengo el libro de la persistencia de la frente contra la pared.  
Si te trancas en una pregunta, pasa a la otra.  
Un examen de dos horas en 45 minutos.

Eso es ser todo un macho.

Te sientes como en la Copa Mundial, moviendo el brazo, o los dos.

El infinito es cuando ya no tienes ganas de contar.

## No me nombres (Antipoema)

**" Un Café se ha perdido y a nadie le importa.  
¿A dónde va el Café que se pierde?  
De caliente a tibio, frío, perdido, olvidado.  
Todos saben que vivimos en un rato sin importancia.  
Por el delirio de la necedad y la queja  
y de quien pierde el tiempo sin tomar un Café  
a punto de pasar al olvido y al limbo, Oh!"**

Todo me queda bello porque tengo buena ortografía.  
Y en vez de estar libando del labio de un querer  
me refocilo encima de un libro huyendo.  
Soy sensibilísimo en grado sumo,  
como una hoja que un árbol arranca al otoño,  
como una flor nocturna, prístina de luz  
del satélite en el espacio, seco y silente  
llamado Luna, depósito y cofre de deseos no vividos...  
Así soy yo. Si me tocas me indigno y me voy.

Mejor no me nombres si tus dientes no están completos.  
No mereces ni una línea de mis manos suaves  
sin callos, sin cicatrices, sin valor.  
Ya mi nombre es GRANDE y tú, ni sabes rimar.  
Ese árbol que nombré nueve versos atrás  
lo mataron, lo arrancaron de los brazos amorosos de la tierra  
para hacerme un libro de mi gran obra.  
Uhmhhh, ese olor me excita, me estimula el ego,  
me lo toca, me lo menea, lo acaricia una y otra vez.  
Siento como se va aglomerando en mi y, y, y, y, AHHHHH  
No puedo mas y estallo en alabanzas, loas y halagos.  
Soy demasiado bueno.  
Mejor no me nombres hasta ver tu diploma de poeta.

## Instante ritual

Soy contado en tu rito de noches propicias,  
llegado el tiempo, como de paso lunar.  
Cuando el color de la joya cambia,  
ahí miras el momento oportuno, das significado  
a la lujuria, a la reunión de cuerpos y labios.  
Símbolos encarnados, gestos, movidas.  
Voluntad de atraer al amante y su peso  
hasta la fuente, completar el conjuro.

## De marcas, agua y amantes

Existe una razón probada  
por la cual tu ser y el mio se quieren  
de ésta forma, como dos envases reunidos.  
Esa razón es certera, pero se me escapa.

Se tendría que saber si, por reunirse,  
ya viven juntos, sin sorpresa.  
Tal vez no se dan cuenta.

Estense listos para sorprenderse  
de la falta de sacramento y papel firmado.  
El público lo sabrá sin dudar  
al vernos en un mismo surco  
sin necesidad de contener nada.

Hay algo que sucede desde hace tiempo,  
nos sucede y qué bueno que suceda:  
El agua se eleva por sí sola  
de manera poco divulgada.  
Es posible que sea magia, un logro.  
Un acto de los que se desean.

Por saber, hay algo que hay que saber:  
No será, no se hará, no serán si no se mueven  
y prueban del calor, el calor eterno,  
Perfecto, Puro y Asombroso de la Cópula,  
Permitiendo ser marcados  
y presentarse como agua.

Marcas en la superficie del agua, si se mueve el agua.  
La marca indudable del amante.  
Si acaso se está quieta, las marcas pasan.  
El agua quieta es el agua soltera.

## Dedicado a la mujer de varios nombres...

Tu nombre es una palabra. Es lisa, es larga.  
Está entre dos colores, está en un Imperio caído.  
Quién sabe dónde mas estará.  
Tal vez esté en el mar inmenso, azul.

Escrito, borrado y vuelto a escribir,  
tu nombre se desliza por tu sonrisa fija  
en la foto que veo, la que está,  
y en las que desaparecieron en silencio.  
Silencio del tamaño de la duda...

Se perdió la llave que guardaba el sexto día.  
Desde ahí no camino al mismo ritmo,  
Pues mi pie izquierdo tiene una herida silente.  
Nunca supe dónde pisé.  
Si te pude ayudar, no lo sabré.  
Me hubiera ido contigo, pero no he vuelto aun.

Eres libre, siempre has sido libre.  
Admirable, compleja y hermosa.  
Ya no quedan mas preguntas por hacer.  
No quiero tener la razón, ni saber nada.  
Ya no te espero, lo que quiero es tu silencio.  
Una sola despedida me basta.

## Mujer, sabana

Con el sol bajando pero aun presente,  
con el cielo siendo cielo, con todos sus derechos,  
en nombre de nuestra naturaleza común  
ven y amémonos, con luz y sombra intercalada.

Es muy natural sentirme atraído  
a tu clima y sus contornos,  
a lo que nunca ha estado quieto,  
a la fertilidad de tu aire,  
a las ondas que se escriben cuando te toco,  
a los rayos de luz que me cambian el color de la piel  
y el peso caído de mi hombro.

El barro del camino andado  
se lava con tu grito interno.  
Vibra tras tus labios juntos de Mar Rojo.  
Se abren para pasar, que pase.  
Luego se cierran.

En todo cuanto miro, en muchos colores  
te veo y me intereso en una amplia visita  
para disminuir tus secretos.  
Saber y leer esa forma de ser,  
lo que pugna por ser realizado,  
lo que se quiere vivir.

Todo va donde va en ti, no sobras.  
lo telúrico, lo húmedo y hermoso.  
El estandarte se alza en tu nombre  
por primera vez y en las veces sin número.

## Bailemos

Dale, canción cercana, olvídate de finalizar.  
Anda, suelo, sé firme en éste punto y solo aquí.  
Acepta mi pedido, alma amiga, bailemos,  
limitados por cuatro codos, cuatro rodillas.  
No te alejes, baila conmigo  
hasta que nos oigamos caer.

Bailar contigo es un desliz hasta la gracia.  
Soltura, van los pies, va la cintura.  
Ligereza, van mejilla y mejilla, va un beso en la oreja.  
Fluidez, va tu cabello en mi cuello por la vuelta.

Después de ésta ocasión lo que haga  
con pareja y música y suelo no será llamado baile  
porque contigo es mucho mas:  
Cadencia verdadera, Música de las Esferas,  
ropa huracanada.  
Después de ésto no me importa irme tarareando  
ni que la brisa me lleve, o nos lleve por ahí...



## ¿Qué ganan con tanto pelear?

¿Qué habrá tras tanta inquina?

Si de verdad tienen tal mal concepto unas de otras, con no tratarse basta y sobra.

¿Piensan que con sus ataques de verdad afectan a la otra persona?

Si de buscarse atención se trata, deberían poner más corazón en sus escritos

Invocar con humildad a las musas y respetar a la Poesía.

Y lo más importante, respetarse a sí mismas.

Una afrenta, seguida de una respuesta, seguida de otra respuesta y no hay fin...

¿O es que están buscando imitar las peleas que hubo entre Neruda y Huidobro?

Si querían atraer público, lo lograron. Pero no crean que las van a admirar más por eso.

Un beso a todas, porque las conozco, las quiero, las leo. Todas tienen un gran talento que preferiría ver encauzado en otros caminos, no en pugilatos estériles...

## Dramalandro: Obra real callejera inconexa.

I

Los oídos del barrio saben de balística,  
distinguen pistola de revólver.  
Miran los huecos en techos y paredes de las casas.

II

malandro, corre, apodo  
chamo, chamo, chamo  
rancho, tiro, descuido  
rápido, corre, suelo  
está vivo, dale, corre  
sangre, moto, hospital  
culebra, callejón, esquina.

III

Bandada de balas, parvada de balas.  
Manada de balas, banco de balas.  
Recua de balas, rebaño de balas.

IV

No es la primera vez que lo veo morir.  
Yo vi al vivo y al muerto.  
Al que quedó y al que corrió.  
Se dijo: "¿No eres malandro, ah?"  
Se metió a malandro para ser visible.  
A quemarropa, automática.

V

Su novia está buena, no lloró.  
A ella le gustan solo los malandros.  
Su mirada vacía bajo las marcas que luce.  
Está buena y está vacía.

VI

Los oídos del barrio saben de balística.  
Diferencian confusión de ajuste de cuentas,  
y saben del silencio después de la ráfaga.  
Saben mucho, saben todo y no hablan.  
El por qué, el cuándo, el quién y el cómo.  
En el periódico nunca sale lo que es.  
Según el artículo todo de la ley del silencio.

## Celos

Tu hebilla suelta en otras tierras  
a las que no tengo alcance.  
Otras manos, mismas tareas,  
te ofrecen beber, copiar, esculpir en vano.  
Un silencio de puerta abierta.

Haber perdido tu lado es un pesar de los pesares.  
Mis huellas se borran y surge el tormento.  
Hay una pregunta fijada al techo.  
Cómo estoy, cómo se me ve, ladeando.  
Gris, no puedo controlar a la gente.

Te llevaste la diferencia entre ambos.  
No es mucho, un conjunto de barras vacías.  
La tos que dan las palabras añejas, la sien y la espalda.  
El trayecto de la luz apagada.  
Ropa igual, vidrio sin luz, aire de papel.  
Un pie en la garganta y ya te fuiste.  
Volverás cuando yo sea cenizo, ceniza y mas viejo.

Delinquiendo en el lamento, para distraerme,  
Mis rodillas van a la calzada a pintar dos puntos.  
Mas bien un arreglo lineal de puntos a la deriva.  
Un camino hacia los almacenes sin tu rostro.  
Fué que nunca me ocupé de guardar las fotos.  
Ahora toda tú me pesas con el recuerdo en la cara.

Eres un dibujo sinuoso y repasado.  
Bajo mi cabellera, secando...  
Una parte de mí quemada en celos  
y lo demás sin poder controlar  
los eventos que surgen sobre el piso.

No puedo forzar un resultado, pues  
el oficio del silencio no tiene competencia.

## Mi primer año con ustedes...

Hoy es día de agradecer  
A mi familia poética, todos los miembros de éste portal.  
Por todos los versos que han ido y venido.  
Por las amistades y vínculos tan fuertes que me han regalado.  
Por aprender y beber directamente de la fuente poética que todos ustedes ofrecen.

Bienaventurado el día que decidí unirme a ustedes.  
Gracias a sus lecturas y comentarios he podido crecer en lo escrito.  
Y me pesa haberme alejado por mis otras actividades.  
Hay cosas que no puedo controlar, pero de que desearía volver  
a dedicarle todo mi tiempo a estar aquí, lo deseo.

De Nuevo gracias, en especial a una persona que nunca dejó de estar en contacto conmigo, que me llamó y a la cual extraño y deseo mucho. Todo mi corazón para ti...

## Un par de saltadores

Somos de los que tenemos en el pecho un vaso boca abajo,  
mucho le cae y nada le queda.  
Esternones de vidrio, mordemos el aire para vivir.  
Vivimos de gota a gota queriendo saltarnos nuestra estatura.  
Cronometramos esos saltos en afán de necesidad incomparable...  
Parábola de asombro, no hay respiro, no estamos en el suelo.  
Caemos juntos desde varios sitios, no nos vemos  
pero alcanzamos a espetar al unísono a la población  
los dichos del malabar:

*He saltado sin comer, he saltado dormido y dormida  
He saltado sin deseos, he saltado sin moverme  
pues el Mundo, de súbito, se ha separado  
de mis bien preparados pies.*

*Cómo sois de ingratos que no aplaudís  
ni suspendéis el resuello*

*Escultores, cumplid con vuestra labor.  
Haced de obsidiana, de altura, de deseo,  
con dos pezones punzantes para aquel que osare  
menospreciar mi legado.  
Pues soy comparable a pilares  
y por gracia celestial de mi tez no os dejaré caer  
pues, por suertes, contais con mi favor.  
Gracias por los aplausos.*

## Vuelta y media, mil veces...

De tu parte, tienes la hermosura larga y tejida  
de tal forma que soy como un acorde, elevado.  
Envuelto en alegría y locura, en clave de gozo,  
dispuesto a girar la llave que selle la herida doliente,  
dispuesto a poner lejanos los ayeres que pesan en tu hombro.

Voy yo mismo, escama por escama,  
tendido en el contorno de lo profundo, asaltante.  
Yo tengo y yo soy eso que pisará tu lengua  
y perderá tu mirada de rastro de piedra preciosa.  
Conozco y yo soy la letanía del fuego que dice:  
Mil veces luz que besas mi brazo,  
iré a encontrarme contigo y comernos.  
Mil veces alivio de las penas,  
tomaré tus caderas para no verme en cada espejo.  
Mil veces razón para huir y cerrar,  
hasta donde la aventura nos lleve,  
hasta la visita primera al monumento.  
Mil veces verlo desenvuelto, tendido y oferente.  
Incensario de embriaguez, quieto, caliente, oscilante.  
Brasa que la espera aviva  
en su lugar y vuelta y media después.

Yo soy y tengo paciencia, porque sé que  
donde quiero probar, hay mas que suficiente...

## El humo de las pieles

Se dice que estoy en el oficio  
es lo que la piel me dice.  
Habla una piel que no se rinde y humea,  
cuya especialidad es despertar con tardanza.

Jugando me he dormido  
mientras duraba el giro del sudor.  
Habiendo tanto asunto pendiente,  
tantos involucrados, tantos sexos anteriores.  
Todo se borró ante ti, mujer suelta.

Tu peso me mostró lo que hay que saber.  
Que la vida se juega y juega sin ensayo previo.  
Iba encajado a tu suelo votivo,  
por la estela madreperla  
que abre el fin del acto anterior.

Tanto riesgo de no tomarte  
me hizo ser como salido de forja,  
como drenaje y regadío.  
Enrojecido y exigente como  
una areola de grande.  
Sin pelaje, turbulento,  
depilado del escrúpulo pequeño.  
De mi boca salió el pedido a tu estatura.  
Todas las cuerdas del arpa  
sin reclamo fueron pulsadas.  
Dos tiempos pasé montado  
y remonté como el humo de las pieles  
habiendo superado el abuso del encierro.

Saber ésto me sacude.  
Sin dudar volvería, mujer suelta.  
a lograr lo que quiero.  
La rueda que venga y se detenga  
y te deje aquí, abajo de mi, prolífica.  
Signo de los tiempos, eso somos.  
No mas que eso y eso es todo.

## Mi obra

Yo quiero un alba en silencio  
para subirme sin ser visto desde arriba.  
Sabrás que me propongo estrangular  
lo absurdo que me impide el paso  
a celebrar cuerpo sobre cuerpo en cuerpo tuyo.  
Por mi causa, por mi gran causa y obra.

Yo quiero ir predicando hacia abajo,  
descendiendo por vértebras y costillas,  
vadeando adornos tejidos,  
disolviendo la negación de último momento,  
el grito al hallarte ya invadida de mi.  
Por mi gran causa y obra.

Yo quiero hacer una pausa de paisajes,  
si es que quedamos cerca del piso  
en nuestros saltos, tan altos  
como animales con hambre,  
como el ruido del cielo al rotar,  
como la vuelta a tu casa y tu ley.  
Si es que te dejo volver igual.  
Por mi obra.



## Los Hilos que eres

Los Hilos que eres van de abrazos con el aire.  
Van de la luz de la tarde capital.  
Hilos de un solo hilo,  
de tus manos y sus mañanas.

Hay que verlos volando lento  
yéndose lejos, vistiendo niebla  
y gotas del tamaño de una semilla de mostaza y rocío.  
Imponiéndose la tarea de hacer todo  
y estar en todas partes de la capital de la tarde.

Los hilos que eres siempre me saludan  
con abrazos fuertes y demoras.  
Los he visto temblar ligeramente,  
lucir cansados, olvidar los lugares,  
irse lejos a disipar la niebla  
y volver con la luz extendida.

En dónde se apoyan, no se sabe.  
Se abrazan a sí mismos, se cuelgan.  
Se ven los segmentos donde penden fotografías,  
se oyen las madejas de labor inoxidable.

Los hilos que eres, como uno se mecen.

## No apartes de mí tu boca

De la sombra sonora de tu pecado  
soy habitante conocido.  
Ruega por mi y ruega conmigo.  
Temo a que invoques una brecha, te digo:  
No apartes de mí tu boca.

Volando no estás, mas se hallan pasos de brisa o viento  
bajo los pies que llevas.  
Brisa mirada, viento delicia, ola sin sal.  
Si volares, no apartes de mí tu boca.

Llevo años en tu falta, nuestra falta mutua.  
Apiádate de mis labios juntos en ocasión de tu nombre.  
Imposible y profundo, es mi laguna lunar,  
cuyos susurros se van adentro en tu pupila.  
Lávame del cielo pasado, pásame por aire lavado  
y no apartes de mí tu boca.

Si acarreada fueras al inmenso nocturno con mi empuje  
y me hallara hecho húmedo, antiguo amante tuyo;  
Sirviendo a nuestro placer y adorno,  
mírame adentrarme, mírame dejar calor  
pero, no apartes de mí tu boca. Nunca.

## Un momento así

Siento en ti, ahora, algo estelar. Le falta nombre.  
Plena estrella, pletórica. Así te hallo, así te dejo.  
Manando, siendo fuente dócil, sólo ésta vez.  
Apenas por un momento así. Entonces  
seamos alegres como son alegres  
los centros de los soles que se inclinan.

Da un maravilloso giro leve, sorprende y se expande.  
Trenza de hojas, chispas o salpicaduras. Todo vale.  
Vale tocar con la boca uno de sus mil nombres  
o hacer de nuevo uno y no repetirlo,  
sin negarse a un momento así y saberlo,  
esperando el sonido que hace al llegar.  
Como gargantas de un coro lejano que viene y viene  
siguiendo su rumbo hondo, pisando techos.

Pletórica alma gemela, si puedes hablar, dime:  
Cuál de todos los asombros te ocurre en éste momento.

## Entusiasmo hacia la Noche

*"... but he would have us remember most of all  
to be enthusiastic over the night..."*

*W.H. Auden, "In memory of Sigmund Freud", 1939*

Una nalgada, de súbito, despide a las estrellas.  
Separa a la luz, nuestra presencia de la luz.  
Maliciosamente descubre el rubí rosa  
que la noche despierta en tu boca cortesana.  
De cualquier color, con donaire se desliza  
y embosca mis dedos un chorro de cabello hembra.

Negociar un acto completo, con encantos y complicaciones,  
mientras me hago mirada y susurro  
del vestido extendido que viste tu espejismo.  
Me pregunto si cabe en el azar, de seguro cabe en ti.

Ha llegado un clamor de ahondar y ser bebida,  
arrastrar cuatro pies en cuatro paredes  
por tu pasado forjado en arena y mundo.  
O en ausencia de mundo, el diurno.

Se me da hablar de disponer y abandonarme  
cuando miro en tu garganta un halo inmerecido.  
Soy libre, nada me ocupa. Puedo mostrar  
entusiasmo hacia la noche, porque la noche es tuya  
y de tu presencia y concurso.

Has sido barrera una vez absurda, ya no eres.  
Tu freno tan largo de paciencia, ya no mas.  
Muchos ojos sobre ti hubo, todos abiertos.  
Esta noche hay dos depilándote.  
Soy el nuevo filo de la luna.

## Amante buena

En esas veces dolidas, cuando no quieres que nadie te toque,  
voy adentro, con mi voz adentro.  
Bien te hago, nos hacemos en las voces.  
Lo dice esa curva de hombro que sale  
de una blusa azul que cae.  
Lo dice el pezón en calma que mana néctar,  
ahondando el respiro, escalando el latido.

Me llevas de tu labio inferior mordido,  
acunado en la concha brillante de nácar,  
en la cita perfecta, duelo de arrollo y raíz.  
Acostada en calma a mi derecha, con tu muslo  
sobre mi sexo sepultado y renacido  
con sabor a vino y a falta de ropa interior.

No hay distancia, no hay estatura,  
no hay fealdad de manos ni señorío bastardo  
que nos haga dejar de pertenecernos.  
Honrado soy y mas hombre  
por la hermosura de lágrimas al broche  
de los orgasmos dados y recibidos  
por lo mejor que me pasa, mi amante buena.

## Sentir la costumbre

Sea en mi corazón el interés puro hacia ti y la memoria firme  
para que no pierda la costumbre de sentirse así  
como un elixir agitado antes de tomar.

Tomar un sorbo con temor en el temblor de tu mano afín.

Aunque la escondas la veré de cualquier manera.

Tu vida cambia y la sortija cambia de dedo  
significando un camino distinto, a un paso una vez pensado  
imposible,

sin embargo, siempre te apareces, ala batiente  
de una sonrisa mayor a las circunstancias.

Si me guías, flor vendada, sin mancha ni doblez, de tu labio iré.

Tienes que ser tú quien abra el milenio donde posarme  
con mis mil alas llenas de costumbres lejanas.

Hazme en las manos un símbolo del hogar por hacer.

Jugemos a la constelación del Conejo y la Luciérnaga.

Mañana puede suceder que seamos pintados de sol y salitre.

Entonces sabrás que quiero acostumbrarme a la cercanía tuya.

Para no perderla.

## En compañía de perros

A falta de una declaración sobre la sed  
que nos inspiran los afectos, existe esto.  
Sin costo, una mordedura negra  
repentina y con un zumbido como apoyo  
en estas calles canjeadas por corrientes.  
Todo se basa en la cantidad de luz hallada.

Animales con rostro ajustable huelen tu identidad.  
Perros numerosos y múltiples, de un solo motivo.  
Cuando vamos, rumbo oeste a este vamos. Correcto.  
Por partes iguales, igual;  
Cuando venimos borrachos y desnudos,  
oliendo piernas profundas.

Una garganta conduce mi cabeza adentro y mas allá  
de la tradición del beso, de manos fuertes  
y continentes de senos que persigo.

Quiere saber si en mi corazón hay cicatrices.  
No las tengo. Pero tengo el cuero cabelludo  
del que te gustaría asirte, entonar mi nombre  
y acercarme con fuerza al rastro seductor  
del culo que quiero probar,  
de la espalda en la que creo.  
Todavía hay luz para ver y sitios que pisar.

Perros y parejas, un tren de dos vagones con su pelambre.  
Van por la calle y salen de ella  
a enredarse como rumores y raíces,  
a iniciar una noche larga de diálogos del instinto.

## Una foto sin ver

Quedo herido del labio inferior,  
lo muerde la curiosidad,  
las ganas de ver lo que responde a tu nombre.

Tengo hambre en los ojos  
de un cuerpo no visto.  
Vaga bajo mi cráneo  
y lo pienso suave como el arte;  
Mas que el arte, inmaculado, suave.  
Seda de luz virginal, suspiro.

Plena una vez, hermosa siempre.  
Dos copas listas al alcance,  
una sortija saltarina en  
manos como de niña buena,  
aplaudiendo la partida del fantasma  
de las primaveras pasadas.

No me respondas, calla tu dicho de blanco y negro...



## Cuento "Me mudan y no quiero"

Un grito y un manotazo de rabia. Un breve silencio. Vanadia frente a su hermana, solas en la que ya no iba a ser su habitación nunca más. Solas en la casa que sus padres habían vendido y de la que debían mudarse pronto.

Vanadia y sus 19 años. Había un dolor como el que puede sentirlo una planta con las raíces al aire. Una mano cruel apretaba, un ser querido que hacía daño. No había consideración alguna. Se sintió como un manojo de hierbas. Su olor a toronjil iba a ser regado por quién sabe dónde...

Y no quería. Rabia terca, casi infantil. Se tendría que ir, separarse con dolor, como la uña que el golpe lastimó.

Se sentó. ya tenía el cuello mojado, ahora las rodillas. Lágrimas como nunca antes había sido necesario. Ni permitido. Ni siquiera durante su ortodoncia, muy probablemente desajustada por la fuerza de su perfilada mandíbula de niña grande.

La hermana salió de la habitación. Con su cara pegajosa y adolorida, Vanadia siguió los pasos desertores y reclamó en silencio tanta falta de apoyo, tanto silencio de todo. hasta la uña la torturaba sin sonar a nada. El teléfono la incomodó, llevaba rato sentada sobre el aparato. Lo revisó y nada. Nadie te apoya en un momento así. Estás sola.

Sola y arrancada, Vanadia dejó de llorar. La tarde ya se llevaba las luces. No se levantó de donde estaba sentada. No cerró la puerta ni encendió las luces. La rabia le pesaba en su cuerpecito de niña grande.

## Cuento "Canción de Cuna"

Sucede al principio de la vida. Una mujer alberga en su regazo a un cuerpo pequeño. Le brinda su calor, lo calma, lo arrulla. Y también puede suceder después, en otras circunstancias mas adultas...

Ella en sus cincuentas, él en los treintas. Una atracción improbable, pero probada. Ya se habían dado gusto con sus sabores particulares. Habían sudado por la misma causa e intercambiado placeres en una forma afortunada. La suerte existe, parece que aseguraran. Se complementan perfectamente.

Ella es una figura de piel de avena. El, mas flaco, se siente a gusto en su regazo. Dos labios y una lengua persiguiendo un pezón, mientras que a su compañero del otro seno un índice y un pulgar lo tienen secuestrado. Ambos sonríen. Están en el puente que va de un coito al bis. Se sienten tan uno del otro. En ese sofá no se nota diferencia alguna entre ellos. Ni de edad, ni de estatura. Si alguien los viera desde afuera no podría distinguir, no sabría que ella es la mejor amiga de la madre de él. Que llevan toda una vida conociéndose, ganando confianza, hasta tal punto que descubrirse los sexos era algo totalmente normal y anhelado.

Tener ambos el pelo corto y del mismo color es uno mas de la miríada de rasgos en común. El gusto por la intensidad, por abrazarse fuerte, por apretar los labios hasta que duela, por morderse, arañarse, asirse del cabello del otro, romperse la ropa y desordenar todo el mobiliario; También lo comparten. Por eso es que quedan tan cansados, buscando acomodo y reponer energías para el encuentro siguiente. Porque el principal interés de sus cuerpos es seguir, hasta donde sea posible...

Por eso se dan el compás de descanso en su música sexual. Por eso es natural y deseable acomodarse instintivamente. Dormitar un poco en un arrullo adulto.

## Cuento "Sombras solamente"

"Sombras nada mas, acariciando mis..."

Y se calló, se cayó.

- Ah, coño. Se fue la luz...

Hizo una mueca con la boca, pronunció un chasquido y palmeó sus muslos morenos. nada debería interrumpir un bolero así, tan de repente y sin avisar. Sobre todo un clásico. Se calló esa voz tan sexy, tan varonil, tan provocadora. Se cayó el vaso de vino por el sobresalto. Ahora tenía la ropa de dormir mas húmeda y pegada a su cuerpo. Un cuerpo digno de una revista pornográfica. Se sintió incómoda, el tren de sus recuerdos se paró en seco. Ahora tendría que levantarse de donde estaba tan cómoda.

¿Darse un baño? Lo ideal. El día había estado nublado, sobre todo al anochecer. Mucha bulla en la calle, mucho ajeteo. Y ahora ésto, cuando empezaba a soltar los nudos que se le habían hecho en la carne, cuando empezaba a soltar ya el lastre. Se preparaba para dormir y soñar con alguien con esa voz. Alguien que estuviera con ella en momentos como ese, en su apartamento. Alguien como para provocar celos en sus amigas, y le dijeran: "Maya, ese tipo es un mangazo. Préstamelo para el fin". Alguien así, por favor.

Maya se levantó a tientas. Sin dar un paso se quitó la ropa de dormir de florecitas y muñequitos infantiles embriagados por el vino tinto. La copa no se quebró. Hizo una nota mental para recordar que la puso debajo del sofá. La recogería luego. Cortarse ahora el pie sería la guinda del pastel.

Casi toda mujer desnuda, aunque esté sola, al darse cuenta de algo en el ambiente que la rodea, instintivamente busca cubrirse. Ella se cubrió los senos talla 38C con el antebrazo derecho. Algo la sobresaltó. No es que estuviese todo en silencio, nunca lo estuvo. Las ciudades son ruidosas y los apartamentos modernos tienen paredes y pisos que dejan pasar muchos sonidos, casi que los obligan a entrar. Pensó, tal vez sea la cháchara de los recién casados de al lado, expertos en hablar pendejadas. Inclusive hasta cuando hacen el amor de madrugada e interrumpen lo mas rico del sueño de Maya. Definitivo, para pasar con ella una noche de pasión en su apartamento, el hombre habilitado debía tener la voz profunda y ser inteligente. ¿Es eso mucho pedir?, se increpaba.

Una vez que la memoria le indicó el camino al baño, sintió una brisa fría en los pies. Era la puerta de su apartamento que estaba entreabierta. Escalofrío. Miedo. ¿Alguien la abrió? ¿No la cerré? "Coño, no debí enterrarme esas cervezas antes de venir". Ahora, ¿Qué hacer? ¿Esconderme hasta que venga la luz? ¿Y si me estaban viendo de afuera? Peor, ¿Y si se habían metido? Pero el alcohol que circulaba por ese cuerpazo disolvió la cobardía. Caminó hacia la puerta, la abrió y se asomó a ambos lados del pasillo. Pasado un rato en la oscuridad los ojos se acostumbran y se distinguen un poco mejor las cosas. No notó nada. la cerró suavemente.

¿Y ahora qué? Se dijo. Una mujer medio tensa, desnuda, con alcohol por dentro y fuera de su cuerpo, sola.

-¡Qué carajo! ¡Si me van a coger, que no me maten. Y si me van a matar, que no me cojan! Nadie respondió. Pasó un rato riéndose, orgullosa de su coraje.

Con un bate y su linterna se aseguró que no hubiera nadie escondido en su apartamento. Se prometió siempre cerrar bien la puerta al llegar de la calle, borracha o no. Tomó su baño. Un vaso de agua. A dormir. Había empezado a llover hace un rato y el calor de temprano amainó. En su cama, con otra pijama de florecitas, con una almohada entre sus piernas, que se sentía tan rico, empezaba a moverse, a fantasear y moverse. Qué rico. Quería una voz detrás de su oreja diciéndole: "Ponte, Maya" en un tono grave, imperativo, susurrante...

De pronto un ruido, un relámpago, aplausos, alegría en las calles. había llegado la luz.

Nada debería interrumpir una fantasía así, tan de repente y sin avisar. Sobre todo un clásico...

## Cuento "Inserte un dedo"

Qué cola tan larga, menos mal que están callados...

No soporto un coro de marginales y sus sandeces. Cuán bajo he caído. Ya no hay cielo azul en éste país que salvamos. Solamente sopranos, contraltos, tenores, barítonos y bajos, bien bajos, nacionales todos, marginales a rabiar.

Tanta molestia porque tenemos que insertar un dedo.

Deberían clasificarnos. Seguro que los de mi clase somos menos y no daríamos problemas. A ninguno de mi círculo le han cortado un dedo en los Puntos de Verificación de *Status*. Ni una uña, ni una cutícula. Nosotros sí obedecemos las leyes y vivimos ordenadamente.

Tengo diez en las manos, todos nacieron conmigo. Aunque quisiera, ahorita no podría permitirme un reemplazo. Son ellos, los ilegales, que se arriesgan a que se los corten. Y después a salir corriendo. ¿A dónde?, si las cercas están electrificadas. Y las que no, están infectadas con el virus SACN, incurable inclusive para ellos. Huir es caer mas rápido a la celda. La celda, no. Impensable, sería el fin de mi reputación e intachable carrera. Cancelado y Trasmutado.

Una fila mas larga hoy. ¿Por qué hay tanta gente? ¿Por qué no se van? ¿Por qué no se regresan a su chiquero? Hacen que la vida sea una miseria para nosotros, la gente decente y pensante de éste país. Bueno, tolerancia dicen. Y tolerancia obligan. El artículo 653 del Tratado de Armisticio y Regularización de la Situación Nacional del año... año dosmil... Qué bolas, yo que ayudé a redactarlo, yo que negocié una mejor condición para éste país. Yo, Abogado de renombre, como pocos en el continente. Pero se me olvidó hacer el Curso de Realeccionamiento Espiritual para Almas Elegidas por pagarle el *BeautyOverhaul* a mi hija Vanadia. Bueno, todas sus amigas se lo han hecho ya. A sus 19 años los doctores dijeron que ya estaba lista para soportar el procedimiento. Bien caro, por cierto. Eso, junto al stress que me enfermó, a la guerra, y a las medidas de la pacificación me tienen aquí, haciendo cola junto a éstos marginales para meter el dedo.

Yo prefiero el índice, ya no duele tanto...

El artículo 8109 de la Ley Especial para el Control de las Actividades Económicas, Fiscales y Vitales de la Población, en el marco del Tratado de Armisticio y Regularización de la Situación Nacional estipula que todo humano con vínculos legales y/o fiscales con el territorio ocupado se verá obligado por ésta ley y demás disposiciones legales, vigentes o por aprobarse, emitidas por el Consejo Supremo de Administración de los Territorios Democratizados (CSTAD), a demostrar su estado de solvencia y obediencia al Nuevo Marco Jurídico...

...deberá someterse a verificaciones periódicas de su información genética, sin oponer resistencia a los Cuerpos de Seguridad Nacional, so pena de prisión con castigo corporal y trabajo forzoso, o ejecución, de acuerdo a...

Aproveche ésta oportunidad de Inversión! *BeautyOverhaul* completo a un precio irresistible! El procedimiento incluye: Aumento de Busto y Derriere, Eliminación de costillas flotantes, Supresión definitiva de vello corporal, Aclarado del color de ojos, Uñas permanentes, Sustitución del cuero cabelludo, Modelado Oseo-facial, Acondicionamiento de cuerdas vocales, y Tratamiento personalizado para la supresión de la menstruación

(Ciertas condiciones aplican. Condiciones de financiamiento sujetas a cambio sin previo aviso. Promoción válida para las Clases A++ hasta B+. Aprobado por la CSTAD)

## Cuento "Cómo entender a los hombres"

El momento mas frío de una madrugada despierta es la ocasión prevista por una jauría de dudas para atacar a Maya. Madrugada para preguntar.

Mira el techo y piensa. No se mueve para no despertar a su amante. Piensa y se da cuenta, aunque haya pasado tiempo, que duermen juntos pero no bajo la misma sábana. Dos cobijas para él, feas, y la de ella; De su anterior modo de vida la conservaba. Mira al techo, dispersa como papelillo en el suelo. cada pedacito de un color diferente.

La movió un impulso por saber. Se levantó de la cama. Con mucho cuidado levantó las dos cobijas del lado derecho del lecho, desde la parte que apunta a los pies. Con lentitud ritual, sin que se despertase, puso su oído izquierdo sobre el pene de su hombre. Y se dispuso a escuchar las respuestas a sus preguntas. Una a una las formulaba. Dudas, miedos, comparaciones, experiencias. Se enfrentó, aunque sintiera frío.

El Sol subía a su domingo y la lista al fin se agotó. Ya Maya estaba mas a gusto, con sabor a victoria en batalla. Dejó la cuestión mas importante para éste momento: Preguntó si el ardor de los primeros días seguía presente. Su amante respondió con dureza. Sin palabras.

## Prosa "Agua sobre vidrio"

Pensando en la distancia de los amores pasados y en otras cosas más pequeñas, la frase vino a mi. Mi amor es agua sobre vidrio.

Pensaba en granos de arena, semillas de mostaza, gotas de lluvia. Muchas cosas pequeñas a la vez en un mismo sitio, al mismo tiempo. Cosas leves llevadas por el viento. Como el mismo viento que son muchas cosas pero lo vemos como uno solo. Nos enteramos por otros medios que son muchas cosas, imposibles para los ojos.

Sentado en la esquina de la Calle Ojo y la Calle Lágrima, viendo terminar de llover. Tranquilo, no hay cataclismo. Nadie es arrastrado. Si soy recordado no se nota. Nadie oye a las gotas secarse ni detiene el vapor del aliento en un día frío. La balada del amor callado rueda como gota por el vidrio y se olvida.

Antes dije lágrima y no era cierto. Son varias las que se han ido sin secarse. No las retengo. No estoy triste. Alguna otra vendrá en tono menor, vibrando menuda con música suave sin voces. Alguna con la que se podrá respirar. Y tropezará con mi amor de agua común sobre vidrio común que se va en silencio.



## Ventana pasada

Encontrarte fue algo que nadie hizo por mí.  
No estamos lejos y quise verte. Lo quise.  
Aunque estemos en islas egoístas, cada quien.

Te vi la boca como el olor de páginas pasadas.  
Una ventana pasada, leída y besada.  
Abierta a lo que ya no está,  
mas el olor del aire de lo que estuvo persiste.

Una vez pedí ser llevado en tu boca,  
con el sol o con la nube,  
hasta el país llamado lejano, lejos.  
Por piedad se calla o se miente sobre el pasado.

Una vez hubo un juego de estar en los umbrales.  
Yo jugaba desligado de todo,  
me subí al árbol porque estaba caído.  
Horizonte eras tú para yacer.  
Por piedad no se añade mas angustia al recipiente.

Una vez una sirena me mordía el anzuelo,  
cuando era un niño firme en la espuma,  
y me pedía piel, calor y cambiar de lugar.  
Sigo estando herido en los codos  
que caminaban de ventana en ventana.  
Por piedad, deja de mirarme.

## Escena en la ensenada

Una Perla en la cena, ofrecida hermosamente por mi compañera.

Ambos cansados por lo largo del día y la espera, vemos la entrada de la portada de la noche en nuestra playa sola.

Listos en nuestra cuna de arena, nos asistimos mutuamente la respiración. Si alguien nos viera en ésta poca luz vería el hambre de los amantes ofrecidos a las profundidades, imitando el desorden de las olas, enredados y acariciando las algas.

Me salgo un momento y nos veo. Se ven.

El rumbo del náufrago y la canción sirena, a vela y remo, dialogando en el idioma (nuevo para ellos) de pronunciar pliegues, donde su espalda de flor se hunde, las piernas abrazan, los pies vuelan y los muslos muerden. El anzuelo encaja.

Manjares son para ellos y, como tales, se derraman. Agua salada, polvo, sudor, amor líquido, resbaloso, transparente, madreperla. Un delta y un río reunidos, cobijados de viento.

Aún mas cansados se dejan llevar a la deriva. Nos dejamos llevar flotando.

El primero fue corto, el segundo se extenderá como la línea de la costa, sin dudar...

## Una línea de norte a sur

Entre todas las que son, las oídas, las posibles,  
son las tuyas. Las labios rojizas que no hablan.  
Rodean suaves y por aromas fuerzan a volver.  
Emiten el acuerdo y son groseras si les provoca.

En cuanto a mí, tengo el lugar de nuestros encuentros encerrados,  
donde sale el cosmos al juntar genitales en solitario.  
En la estrechez se escabulle un rato entero sin tiempo,  
consentimiento a dos calores, hechizo de contacto.  
Visita de piel de paso, visita de paso de piel.

Del orden antiguo de las cosas quedan pedazos  
que me incomodan si los piso con el descuido.  
Viste en mí los efectos del gusto.  
Soy sincero o no te miento o no lo finjo.

Una palabra tuya quiere hacerme.  
Quiero figurarme, rumbo lejos  
hacia exótica, única y toda tuya.  
Palabra delincuente si tu ley es  
mantenerme a raya y evitar peligro.  
Después de todo una línea hay de norte a sur.  
Una línea interesante, amiga y amante.

## Vale la promesa

Promesa, promesa.

Se veía sola y visible a gran distancia,  
en la condición donde entra y desaparece.

Juraría, si me creyeran, por todas las palabras manidas.

Un brillo vidrio sigue el guión de fijarse en ella  
por el año que dure la certeza, por la extensión de la noche.

Manida una vez, manida para siempre.

Ropa se abre, ropa se baja frente del vidrio.

Vale la promesa del plato digerido de aprender a escapar.

Una vez que pases por aquí abajo

Promete cerrar la boca.

Probar no mas.

Vale la promesa de la presa

de no volver a morir de esa forma.

## Cuento " Se llama Jade "

Como su nombre lo indica, se llama Jade.

Ella es como es. Un péndulo que esquivo las descripciones. El día cuando la conocí de verdad vestía un color blanco de la cintura para arriba, el resto era azul y negro. Ropa interior blanca. No usa, ni usará medias. Me sorprendió verla en persona, porque su voz era una voz de alta. Me sorprendía cada vez que nos veíamos a solas, porque su voz era de solitaria, aunque yo la acompañara de corazón, aunque viviera en un estadio lleno.

Odia su cabello. Nunca me dejó acariciarlo mas de dos veces. Ni gorda ni flaca ni nada de eso. Era un péndulo de hipnotizar. Tuvo la oportunidad de enrolarme en sus años. Estaba bien barato cuando la conocí. Pero decidió no incluirme en su lista de opciones. Chimbo, no todo surco deja que lo siembren.

Odia que le digan qué hacer, odia depilarse, odia que la ignoren y a veces odia sus días. Abrazo por abrazo, en nuestras breves caminatas, aprendí mas de todas a través de ella. Luego me doy cuenta que aprendí de mí que soy igual a ella, aunque mas viejo y mas simpático. Compartimos el núcleo humano. esa fue la razón de habernos conocido. Ahora que estamos separados la veo. La sigo viendo caminar bailando. Me abraza cada vez que me ve y me manda besos a cada mensaje.

Si alargara el brazo podría tocarle la cintura. Y me heriría con las astillas del puente roto.

## Cuento "Bajo la tierra"

Mañana y metro bajo la tierra. La gente va al trabajo al mismo tiempo. Jade va con ellos.

El espacio es poco, hay que tocarse, es inevitable. Pero hay maneras de tocarse. Dos cuerpos de distinta estatura se tocan mas que los demás. Una es Jade. Cuando la gente va a trabajar, Jade viaja en el metro. La piel morena de pie al lado luce un olor cercano a la vainilla capaz de hacer dejar lo que se esté haciendo para dedicarse a beberlo. El metro avanza y jalonea. Todos los cuerpos al ritmo. Arrancar, frenar, curvas y desniveles. Maya alza un brazo, su seno prominente se planta en el hombro de Jade. Se mueve, se mueve como un pistón, como una ola, de arriba.

Se presionan un poquito mas, todo tan visible, roce, qué bien. Las piernas se tocan por el lado público. La gente las ve, llevan siglos así. Carentes de razón para separarse. Escándalo gritan las mentes pequeñas. El Sexo nos llama a todos, vive llamándonos. Una mañana de pie, un baile callado, abajo, viajando bajo la tierra...

## Cuento "la Flor de Jade"

Yaces con un ojo cerrado, entre el lecho y yo. Yaces entre muchas, yazgo sobre muchos. Tu nombre portátil, Jade. Hoy dormiré solo, mañana habrá brotado la flor de Jade en mis ganas de volverte a tener.

Nuestros pasos acompasados al encuentro del hotel se sienten como pasos de una antología de intenciones mutuas. Dedos entrelazados con normalidad, se diría que ya es costumbre, pero no. Hoy el cielo aplaude el largo tiempo hasta hoy, día que dejarán de ser las excusas y el velo. Hoy, no mañana, mis labios de pie y con manos calcularán la coordenada de tanto gusto, agradecerán tener el tino para hacerlo así.

Afuera llueve después de llegar. Nosotros lloremos por lo bajo. Jade y yo, ventanas abiertas. Como la habitación vinimos, preparados y ordenados. Si deudas con los días, sin saldos personales. Fértiles, Jade y yo.

En una esquina de la cama rasgo la sábana y levanto la falda. Me declaro mudo al cerrar los ojos y dejarme caer a besar, mudo ante el discurso suave y terso que me trajo aquí, a traicionar mi lenguaje y cerrar los ojos, a quitarme los lentes e ir profundo a reclamar mi lugar intermitente en tus adentros. A hacer lo que quiero, impunemente.

Antes de entrar saltaremos varios peldaños. Mi mano grande y tu mano caliente, con el hambre de antes de comer. Hay silencio suficiente al mediodía para que los chillidos del colchón viejo salgan e informen a la gente de nuestro asunto: Se está sembrando la flor de Jade.

## Maya al Vino

Ahí está Maya, en su balcón con brisa frente al mundo, con una copa sentada y unas ganas de contar cómo se siente.

Ha venido en carro de noche. Vino, lo encontró, lo llevó. De vez en cuando lo piensa, le cae bien. Podría esta ahí, al alcance, con la brisa en la velada, el balcón, el mundo, la noche en la copa y vino al gusto.

Se quita los zapatos, alza los pies. Suelta el cabello oscuro para que un verso llegue sin dificultad: "*El espejo en la boca esculpida, Cincel del círculo de la Luna labró la línea de la mano*". Maya mira las líneas de la mano sostén de la copa. Hay un mapa para manejar, irse a buscar. Con el sorbo aparece sin resistirse el acento en el color de la piel, el calor de la sangre que ella tiene, la seda de la carne que se ruboriza. Nada más con pensar el vino pasajero, dejarse ir, la ola vendrá y podrá romper aquí mismo en el balcón. Un regalo grande es la falta de ruido, gracias a quien corresponda.

Vestida de vino interior, imagina citas futuras, las conversaciones, las caminatas, las idas, las entradas, todo. Hoy todo puede ser perfecto con la copa en los labios, con la cara tibia y el pensamiento relajado. Hoy se puede estar donde se quiera, vestida o no, con cualquier clima, metida en el abrazo indicado, con ese sabor en la boca. Hay tiempo y la botella de vino se sigue ofreciendo...



## Cuento "36 pasajes al fondo"

Hay un libro abierto y dos dados en un punto de la noche. Hay ganas de preguntar. Alguien sin nombre conocido, un dado en cada mano, una oportunidad, treinta y seis posibilidades. Varias puertas pero sólo una respuesta como llave. En un punto de la noche alguien se atreve a preguntar a algo que no tiene nombre, mas sabe qué responder antes que se le inquiera.

Con decisión se prepara. Aparta los muebles del salón. Se sienta en el silencio y en el espacio abierto para el ritual. Quiere saber, sabe que puede preguntar. Pregunta, se le responde. Ay, la respuesta...

"El fin de la tregua. No hay piedad"

Aparta el libro, aprieta los puños. En la puerta de su pecho va el corazón golpeando rápido para salir. Pierde la mirada, escalofríos remuerden su cuerpo que ahora es una inquietud que tiembla. Sin poderse levantar va cayendo al fondo de la sorpresa de agua fría. Frunce los labios, tensa el cuello sudado. Ve amenazas en cada sombra, en cada rincón.

En un punto de la noche dos dados en el suelo se alinean como ojos brillantes de fuego fatuo. El libro sin autor se cierra y se aparta, y lenta se abre la puerta que lleva al fondo.

## Nueve líneas

Conduce la música que te gusta  
a mi gusto virgen, que no ha conocido eso  
bohemio puesto en canción guitarra.  
Es verdad que me gusta un poco, me gusta mas lo otro.

Escribirte viendo a otro lado,  
Describirte con los ojos cerrados,  
pensando en otra cosa, de qué largo tendrás las uñas,  
cuán calientes serán los pliegues delante de tus pasos.  
El fuego interior y lo que alumbra.

## La boca del viento

Humano desde el sexto día,  
bajo la labor del molde.  
Sorbo de mundo, en lluvia y seco.  
Bajo los arcos, por los huecos,  
en todos los deseos de la tierra  
oye el canto de la boca del viento.

Alta y al aire va la boca del viento  
con motivos para viajar en las grietas,  
por grietas y cosas sueltas.  
Medida de todo, con rienda de todo,  
semejante al Todoluminoso.  
Hasta la orilla de las cosas sueltas.

La causa de los solitarios  
agradece el rezago del diluvio  
y el sorbo del mundo y el cielo amplio,  
lo efímero de las grietas.  
Aunque cada uno en una isla,  
son de horizontes mutuos para yacer en los regazos.

## Haz la marca

Si no te basta con el  
papiro, lienzo de gracia,  
ora piel que te cubre, ora llama posesas:  
Haz la marca.  
Indica el lugar donde se ha de empezar a escribir.

Si es tu voluntad, marca  
la curva y la profunda.  
marca de dueño, elegido y exigencia.  
Escribe con señas de ardor.  
De una sangre somos  
y tú quieres. Haz la marca.

## La brecha

Las horas distintas abrieron una brecha.  
Otra vez, contra un fondo ausente  
me inclino a oír tu nombre volviendo.

Robé una culpa, la hice mía.  
No sé dónde la puse.  
Yo iba contigo, fuí a ti, iba por ti.  
Luego no pude ir;  
Por eso ando en un saco sin luz.  
Sal del silencio.

Te quiero oír como acostumbraba.  
Extraño el cielo,  
extraño mucho el cielo y caminar.  
Mil sonrisas de café y comida, retrasos sin importancia.

Pido que la tormenta te sea leve  
y que escampe en limpio y pronto.  
Me incluyo en los que te seguirán queriendo.