

# Antología de Manú

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Índice

Defensa Personal

Busco

Fui yo

Los invito a brindar conmigo

SIN VOS

Otra vez realidad

Mañana

Eres de mi pertenencia

Toda Soledad

Río Uruguay

El miedo

Dejando el suelo

Caras

Hasta el lunes que viene (no es poesía... es algo raro... ni cuento ni relato)

IMPROPERIOS

Intervención Quirúrgica

CAMINO A LA LUNA

Vida y muerte, muerte y vida

Si yo tuviera siete vidas

Silencio

Resurrección

Podés elegir

## Defensa Personal

### Defensa Personal

*Siempre me dijeron  
que a buen entendedor  
pocas palabras bastan*

*Pero el idioma del olvido  
por mí era desconocido  
no quería oír  
no lo podía concebir*

*Tuve que entenderlo  
enfrentando tus puñales  
sin más armadura  
que un corazón con rajaduras*

*A pecho abierto salí a buscarte  
dispuesto a recibir de tu parte  
lo que fuera que quisieras darme*

*Comenzaste por atacarme  
con esa flecha certera  
que suele ser la realidad*

*Pero corrí con suerte,  
la herida fue profunda  
mas no de gravedad*

*Continuaste tu asedio  
con esa filosa espada  
que suele ser la frialdad*

*Resistí tu embate  
como la piedra firme  
resiste la tempestad*

*Viendo mi perseverancia  
decidiste empuñar*

*esa temible caricia  
que de cuerpo entero me hizo temblar*

*Esta vez no pude resistir  
y evocando al pasado  
a tus pies me vi postrado*

*Contra ese tipo de armas  
jamás me enseñaron  
ningún método  
de  
    defensa  
        personal.*

Manú.

## Busco

*Busco*

***Busco.***

***Todo el tiempo voy buscando.  
No sé con certeza qué pretendo hallar  
aunque sí sepa con qué fin he de buscar.***

***Hurgo, revuelvo, reviso, exploro.  
Intento encontrar algo  
que pueda hacerme sentir  
cerca de vos.***

***Busco una carta, una nota, una esquela,  
donde tu amor confesaras  
que pueda servir de respiro  
para mi alma agobiada.***

***Busco el más hermoso  
de los recuerdos  
a tu lado***

***esperando con él aliviar  
esta presión en el pecho  
que produce el saberte lejos  
y cada día un poco más.***

***Busco las migajas, las sobras, los restos,  
de un amor que ya no quema,  
pero duele con inalterable  
intensidad.***

***Busco pruebas, huellas, indicios,  
que puedan atestiguar que lo nuestro fue real,  
que un día nos amamos y fue hermoso,  
a pesar de que ya no sea igual.***

***Busco,  
busco***

*y busco sin cesar.*

*Aunque, a decir verdad,  
ya no sé muy bien para qué buscar  
si hasta en los más pequeños detalles  
algo tuyo siempre he de encontrar.*

*Y si este amor sobrevive  
no debería de extrañar  
que sea porque día a día  
se ha de alimentar*

*de amagues y recuerdos,  
de ausencia y de ilusión,  
de sueños truncos y añejos,  
la borra de un pasado mejor.*

*Se nutre  
de olores y costumbres,  
de deseos y dolor,  
de cenizas y esperanzas,  
de mí  
y de vos.*

*Se sostiene  
entre hábito y la soledad  
se aferra a ellos  
por mero instinto animal.*

*Sabe que el desenlace  
está por llegar,  
pero se muestra dispuesto  
a dar batalla hasta el final.*

*Será por eso que sigo buscando  
queriendo la agonía estirar.*

*Sabiendo  
que el tiempo  
cuando se lo proponga  
nuestro amor puede juzgar,*

***y con la misma facultad  
con que el viento reaviva llamas,  
también las puede apagar.***

***No sé cuánto tiempo más  
esta búsqueda ha de durar,***

***sólo sé,  
que desde que no te tengo,  
mi corazón jamás ha cometido la locura  
de dejarte de buscar.***

***Manú***

## Fui yo

Fui yo quien borró tus penas,  
quien día y noche veló a tu lado,  
dispuesto a poner fin a tu condena  
tomando tu corazón prestado.

Fui yo quien lamió tus heridas,  
quien te abrazo en tus desconsolados llantos,  
ofreciéndote mi pecho como guarida  
donde sentirte a salvo de viejos desencantos.

Fui yo quien secó tus lágrimas,  
quien hizo tuyo su hombro.  
En mi cielo te puse en la cima.  
Aparté de tu camino los escombros.

Fui yo quien atizó tus pasiones,  
quien devolvió a tu rostro las sonrisas,  
regalándote mis besos como aluviones  
llevando tu felicidad como premisa.

Y sin embargo ¡¿Quién lo dijera?!  
Para vos no fue suficiente,  
al levantarse tu primavera  
te figuraste una mujer valiente.

Decidiste vivir vida de aventurera.  
Lamento decirte, equivocas tu camino.  
Ya no serás mi compañera,  
ya mi amor no encuentra su destino.

Ya por vos mi corazón se ha desangrado,  
ya por tu amor demasiado he sufrido,  
y aunque al decirlo no sienta agrado  
es menester dar este asunto por concluido.

**Manú.**



## Los invito a brindar conmigo

**Brindo con amigos**

*Brindo por ese momento  
en que el mundo  
solo uno vuelva a ser*

*sin alambres ni fronteras  
que nos dividan a su placer*

*Brindo por ese momento  
en que el mundo  
el hambre vea desaparecer*

*Porque un niño mal alimentado  
es el peor de los pecados*

*Brindo por ese momento  
en que el mundo  
se vuelva humanidad*

*Que la balanza ya no mienta  
y nos muestre la verdad  
que más pesada que el oro  
siempre fue la solidaridad*

*Brindo por ese momento  
en que el mundo  
demuestre su intelecto*

*y de una vez por todas pueda verlo  
que el dinero no es más que papel,  
¡y jamás dejará de serlo!*

*Brindo por ese momento  
en que el mundo  
una pirámide deje de ser*

***y en llanura se convierta  
como fue la primera vez***

***Brindo porque todavía creo,  
brindo con amigos y un varietal***

***!Verás como los de abajo se ponen en pie  
y los de arriba  
tiemblan en su pedestal!***

***Manú.***

## SIN VOS

### SIN VOS

*Me enseñaste que la noche  
puede ser un intenso ritual  
donde dos almas se funden  
y arden como cañaveral*

*Me enseñaste que un tesoro  
para que sea considerado tal  
es un beso un te quiero una caricia  
mas nunca algo material*

*Me enseñaste que el amor  
es una fuente divina  
que sólo pude hallar  
en tus ojos aguamarina*

*Me enseñaste que la vida  
tiene sentido si es de a dos  
que andar errante y solitario  
es asunto sólo de dios*

*Y tantas cosas me enseñaste  
que antes de partir olvidaste  
enseñarme a seguir*

*sin  
vos.*

*Manú.*

## Otra vez realidad

### Otra vez realidad

Debo reconocer que me agrada  
esa placentera sensación  
que produce jugar con los recuerdos,  
despistando al corazón.

Cerrando los ojos,  
con imágenes borrosas,  
retazos de nuestra historia,  
te comienzo a reconstruir.

Elijo los ojos de esa noche  
en que empezamos a conocernos,  
brillosos e ilusionados  
creyendo todavía en cuentos.

Sigo hurgando en mi memoria  
y encuentro tu nariz  
en esa foto en que tan hermosa  
te veías de perfil.

Me viene a la mente  
la imagen de tus labios  
¿Cómo no recordarlos?!  
Si con locura los deseaba  
cuando aun se me negaban.

Me divierto trayéndote hasta aquí,  
armándote a mi placer,  
te visto de fiesta,  
te desnudo en un amanecer.

Y así voy jugando a este juego cruel,  
le doy la espalda a la soledad  
mientras me permito exagerar  
todo lo bello de tu humanidad.

Pero luego, alguien me llama

jalandome del hombro.  
Abro los ojos y ya no estas...

*otra vez realidad.*

**Manú.**

## Mañana

### Mañana

Si mañana no encuentras el camino  
si mañana puedes sentir, como yo, el vacío  
si mañana comprendes que te equivocaste  
en el momento en que decidiste marcharte

Solamente quiero decirte  
no me busques...

No me busques porque ya no hay vuelta atrás  
no me busques porque te lastimarás  
no me busques porque si me encuentras  
no te gustara lo que encontrarás

Ya no soy lo que fui  
ya no soy el que como perro guardian te celaba  
ya no soy el que con tu sonrisa enamorabas  
yo no soy de ese que amaste, nada.

No hallé otra cura que dejarme morir  
para de mis ruinas volverme a parir  
y forjar dentro mio  
un nuevo y completo desconocido

Desistí de aquel viejo hombre  
para formar otro de idéntico nombre  
distinto de aquel que fui  
intentando comprender que contigo yo perdí

El dolor moldeó un extraño ser  
con ninguna cualidad de aquel que supiste querer  
para desengañarme y por fin entender  
que de este modo conmigo ya no ibas a volver

Y vaya si dio resultado  
que para mi solo sos pasado  
y no hablo desde el rencor

si no desde este nuevo yo  
al que tu fuego  
ya no le produce ardor.

**Manú.**

## Eres de mi pertenencia

### Eres de mi pertenencia

En el cielo estrellado de tu espalda  
hice mío un oscuro lucero,  
lo elegí como guía del derrotero  
que lleva siempre a mi calma.

Lo elegí como confidente,  
para que fuera nuestro testigo,  
de los besos que dejo en tu ombligo  
de como transforma tu presencia el ambiente.

Lo elegí para que fuera el baúl  
donde poder guardar mis huellas,  
cuando paseando mis dedos por tus estrellas  
se pierden en tu cuerpo, mi cielo azul.

Lo elegí para que sepan todos  
que tú eres de mi pertenencia,  
que logre conquistarte con paciencia  
y que pienso con locura  
                  amarte  
                  sobretudo.

**Manú.**

## Toda Soledad

### Toda Soledad

Hay algo en este lugar  
que no se como explicar

Es esa extraña soledad  
que habita a los habitantes  
de esta inmensa ciudad

Es esa extraña soledad  
que es soledad compartida  
pero también individual

Es esa extraña soledad  
fruto de competencias y egoísmos  
enemiga de la hermandad

Es algo de este lugar  
que no se como explicar

Es esa extraña soledad  
que nos nubla la razón  
y nos oculta la solidaridad

Es esa extraña soledad  
producto de solo velar  
por lo efímero, lo material

Es esa extraña soledad  
de renunciar a los afectos  
pero rodearnos de propiedad

Es algo de este lugar  
que no se como explicar

Es esa extraña soledad  
generada por el miedo impuesto  
quedando al descubierto  
nuestro lado irracional

Es esa extraña soledad



que es soledad  
que desolada está

Es la soledad  
toda soledad  
Es la soledad  
por la soledad

Es algo de este lugar  
que no se como explicar.

**Manú.**

## Río Uruguay

### Río Uruguay

Río que eres bondadoso  
Río que colmas de felicidad  
el alma de los niños  
uruguayos o argentinos por igual  
Río que no entiendes de fronteras  
es que Río, no sabes de nacionalidad  
Río que eres abundante  
Río que desbordas de generosidad  
Río que llenas de alegría  
al pescador y su mesa familiar  
Río que eres paz  
Río que los dioses  
te trajeron hasta acá  
para goce y disfrute  
de los que te saben disfrutar  
Río que compartes costumbres  
con los hermanos de aquí  
con los hermanos de allá  
Río que eres pueblo  
lo mismo a todos das  
Río del rey Dorado,  
Río del Patí, la Boga y el Mojarrín  
Río de Sábalo, Lenguado y Surubí  
Río que te llevo dentro mío  
Río fondo de barro  
Río inmenso arenal  
Río salpicado de piedras  
dependiendo del lugar  
Río pedazo de mi vida  
Río que eres carnaval  
Río, como no te voy a amar?  
A ti te estoy cantando  
a ti mi Río Uruguay!!

**Manú.**

## El miedo

### El miedo

Como noticia inesperada  
llegas paralizante  
desbaratas nuestros planes  
expugnas nuestra cordura

enemigo formidable  
de las oportunidades  
de los cambios  
de la alegría  
de lo onírico

Cómo es que siempre  
te sales con la tuya?  
te arrellanas confiado en la victoria  
inclusive antes  
de dar comienzo la función

nos atas de manos  
y de ideas  
allanas el camino  
para el más puro desvarío

luego  
nos condenas al rincón  
álgido y oscuro  
del remordimiento  
propio y ajeno

tendremos que aprender  
a sobrevivirte  
o a vivir sobre ti

para que nuestros bosquejos  
de un mañana sin bocetos  
naveguen intrépidos  
por el río de la razón  
sin encallar cada vez  
que aparezcas en escena.

**Manú.**

## Dejando el suelo

### Dejando el suelo

Subiendo el cerro voy  
abandonando con ansias el suelo  
quiero tocar con mis manos ese cielo  
dueño de mis sueños de hoy

montado en una nube  
pienso en cosas que un día tuve  
y ya no quiero tener más  
hoy me conformo sólo con esta paz

aquí arriba mi alma es regocijo  
mi cuerpo entero respira libertad  
en mi corazón mil utopías cobijo  
quisiera que todas, todas, se hicieran realidad

en este edén inmaculado  
no hay rastros de la sociedad  
no hay patrón ni subyugado  
solo vestigios de vida ancestral

culturas reducidas a cenizas  
evidencian la ferocidad del capital  
la codicia que en bolsa cotiza  
día a día hace trizas  
  nuestra aldea universal.

**Manú.**

## Caras

### Caras

Últimamente me pasa  
que en todos lados veo caras  
en una nube/ entre ramas/  
en la montaña/ entre piedras/  
en las sombras/ en la luna/

pero lo extraño lo alarmante  
lo realmente llamativo  
es que no puedo ver caras  
al mirar fijo a mi gente.

En lugar de ellas veo  
miradas afligidas/ alquileres atrasados/  
sueños truncos/ amenazas de despidos/  
futuros olvidados/ presentes opacos/  
mesas vacías/ de nosotros no se olviden/

Mi humilde pronostico  
intenta ser amistoso  
se anuncia para mi región  
una tímida garúa  
de repetidas oportunidades.

**Manú.**

## Hasta el lunes que viene (no es poesía... es algo raro... ni cuento ni relato)

Aquella tarde al entrar al aula la vi nuevamente. La vi como cada vez que ingresaba al curso. No entiendo como lo conseguía pero indefectiblemente siempre que abría la puerta mis ojos se clavaban en ella, como si tuviera una especie de imán que atraía mi vista y no permitía que se dirigiera hacia otro sitio que no fuera donde ella estaba, para ser más certero, hacia ella misma.

El aula era una de esos grandes salones de universidad, que ansían ser pequeños templos del saber, destinados a cursos de lo más convocantes debido a la importancia del profesor. Tenía forma de semicírculo, con hileras de butacas tapizadas en pana color borra vino (que más parecían de cine o de teatro) y que, siguiendo esa forma circular, rodeaban a una gran pizarra verde de dos cuerpos.

El profesor a cargo del curso poseía un aspecto de esos viejos sabios, casi patriarcas, que fácilmente podrían ser confundidos con un dinosaurio. Era un tipo reconocido en los centros educativos más destacados del mundo y llevaba una vida social bastante agitada para su larga edad, ya que asistía con mucha frecuencia a congresos tanto nacionales como internacionales, lo que lo había obligado a superar su miedo a volar en avión con la ayuda de un efectivo somnífero recetado por su cuñado psiquiatra, según el mismo contaba cada vez que se le presentaba la oportunidad de hacerlo. Siempre llevaba puestos unos anteojos de marco muy grueso, color marrón oscuro, con cristales aún más gruesos que dejaban entrever cierta desviación en sus ojos que, acompañada de una frente indeciblemente grande, producto de una cabeza no del todo calva, peinada con un furioso engominado hacia atrás, daban como resultado un rostro exageradamente gracioso. De esos que invitan a reír con ganas pero disimuladamente cuando uno, desprevenido, los cruza por la calle.

Ese día el erudito catedrático vestía unos mocasines negros, ajados por el paso de los años, un pantalón de vestir color hueso, un cinturón de cuero también negro que le daba una vuelta y otro cuarto a la cintura, lo que hacía aún más graciosa su imagen, y una camisa manga corta, de tono verde azulado, que metida dentro del pantalón dejaba que se formaran unos pliegues que evidenciaban la anterior existencia de una gran barriga, hoy desaparecida.

Ella tenía aspecto de aplicada e inteligente y se sentaba siempre dentro de las tres primeras filas, probablemente para poder oír bien y tomar nota sin la molesta risa de los infaltables pesados de cada clase que se colocan siempre del medio hacia atrás y buscan, casi desesperadamente, encontrar la mayor cantidad posible de imbéciles dispuestos a adherirse a su clan y hacer literalmente insoportable las dos horas que el profesor se pasaba, invariablemente los lunes, miércoles y jueves, al frente del alumnado dando su monólogo tantas veces repetido.

Por mi parte, me resultaba prácticamente imposible llegar temprano a la clase dado que salía de la oficina a eso de las 16:00, tomaba el colectivo de la línea 158 que pasaba alrededor de las 16:15 por calle Alem y conseguía llegar, con suerte, a sólo 7 minutos de comenzada la clase, por lo que estaba destinado indefectiblemente a las peores ubicaciones de la sala.

Recuerdo que aquel día entré apresurado al aula y mi mirada inmediatamente se posó en ella, podría reconocerla incluso en un estadio de fútbol colmado de espectadores vestidos todos de forma similar, cuanto más dentro de un aula para ciento cincuenta personas. Al mirarla noté que extrañamente el asiento que estaba a su derecha se encontraba vacío y no vi a su inseparable compañera, aquella regordeta morochita que tantas veces había echado por tierra mis intenciones de acercarme e intentar por lo menos cruzar unas palabras como primer acercamiento. Daba siempre la impresión que cuando ellas hablaban se metían dentro de una burbuja, se creaba entre las dos un clima de confianza que me veía sin derecho a interrumpir. Era jueves y los jueves eran especialmente tristes para mí, porque significaban que hasta el lunes no volvería a verla. Tres días enteros sin ver su sonrisa y sus ojos de un marrón cautivante. Así que tomé coraje, cargué mis pulmones de aire y con paso firme me dirigí al asiento que se encontraba vacío a su lado. De pronto caí en la cuenta. Estaba allí, sentado junto a ella. Y ella tan cauta, tan pasiva, tan hermosa. Con sus mejillas

coloreadas por el calor de marzo, su nariz pequeña, su cabello ondulado de color castaño claro y su mentón puntiagudo pero para nada agresivo. Algo tenía que hacer. Sabía que probablemente no volvería a conseguir un lugar a su lado en otra oportunidad.

Decidí tímidamente colocar mi brazo izquierdo sobre el posabrazo que resultaba común a ambas butacas y pude sentir que éste hacía contacto con su brazo opuesto. No tuve la más remota intención de correrlo de allí. Quise dejarlo, que nuestros brazos se tocaran, que nuestras pieles empezaran a conocerse. Por momentos el contacto era tan ínfimo, tan temeroso, que solo tenía la sensación de sentir la dulce caricia de sus bellos rozando mi brazo.

Pasado el primer cuarto de la clase, equivalente a treinta minutos, ya nuestros brazos habían perdido el temor y se restregaban sin ningún tipo de recelo. Ahora, y sin que pudiéramos advertirlo, eran nuestras piernas quienes comenzaban a encontrarse. De un momento a otro se hallaron recostadas una sobre la otra como si ambas tuvieran miedo de derrumbarse, de no poder mantenerse erguidas, ante la ausencia de su compañera. Ella llevaba puesto un pantalón de vestir negro, característico de oficinista, que me impedía sentir su piel. Sin embargo su pierna se movía con un inagotable vaivén de talón que viajaba rápidamente hacia arriba y hacia abajo a gran velocidad. A lo mejor por nerviosismo (yo también lo estaba), pero en ese momento decidí pensar que lo hacía a modo de señal o de gesto, buscando transmitirme algo. Como si quisiera hacerme sentir que ella estaba ahí y que era conciente de lo mismo que yo. Ese roce, ese primer encuentro, ese acercamiento al que ambos estábamos asistiendo, no era casual y los dos percibíamos eso.

Durante toda la clase me fue imposible concentrarme en lo que el profesor intentaba enfáticamente explicar. Sólo había una cosa en mi cabeza. Tenía que hablarle. Era una oportunidad única, algo tenía que decirle. Pero, ¿qué? ¿Qué suele preguntarse en estas ocasiones? No podía ser nada relacionado con la universidad, tenía que ser algo que realmente la impactaría, completamente fuera de lo común, algo que me permitiera acortar esa insostenible distancia que había entre ese jueves y el lunes siguiente. No soportaba más un fin de semana sin verla, y menos ahora, que mi piel había conocido su piel, que nuestros cuerpos habían entrado en contacto. Había química entre nosotros. Yo lo noté y estaba seguro que ella también lo había notado. ¿Invitarla a salir, quizá? Un poco osado para mí, todavía no conocía ni su nombre. ¿Y si tenía novio o contestaba que no? Seguramente sería la primera y última vez que me dirigiría la palabra. No podía arriesgarme a tanto. Estaba comenzando a desesperarme cuando para mi desgracia y debido al sofocante calor, el profesor decidió dar por terminada la clase, exactamente veintidós minutos antes del horario previsto. Veintidós minutos robados para planificar mi estrategia y sin posibilidad de prórrogas. Al ver que ella se levantó, guardó su cuaderno dentro del bolso y se disponía a retirarse di un salto desesperado del asiento haciendo torpemente que mi cuaderno y mis fotocopias volaran y se desparramaran por el suelo.

- ¡¿Ves lo que hacés?! ? Fue lo único que atiné a decir, casi gritar, mirándola a ella. A pesar de que fue más un reproche para mis adentros que dirigido hacia su persona.

Ella me miró primero a mí, luego a las hojas esparcidas por todo el piso y contestó:

- ¿Y yo que te hice?

- ¡Es que me ponés nervioso! - Respondí casi instintivamente, sin pensar lo que decía.

Me quedó mirando unos instantes y no pudo evitar reírse de mi patética imagen juntado los papeles del suelo, íntegramente colorado de vergüenza y sin siquiera el valor para mirarla a los ojos. Se dio media vuelta y salió sin pausas de la sala todavía riendo. Yo me quede allí, en cuclillas, con cinco hojas y una birome en la mano, viendo como se iba, como me dejaba, sin saber que hacer para detenerla, perdiendo la oportunidad de mi vida, quizá la única de este tipo. Sintiendo todavía el calor de su brazo y su pierna en mi cuerpo y sin poder verla, otra vez, hasta el lunes que viene.

## IMPROPERIOS

### Improperios

*A mi me gustaría, por ejemplo, no quererte ni un poquito.*

Reunir las pruebas necesarias para demostrarme  
que todo lo planeaste.

Tener la certeza de que buscaste que las cosas así fueran  
y se fueran.

Entendé que a ciertas decisiones, es imposible convencerlas  
de que desanden su camino.

*A mi me gustaría, por ejemplo, sentir que extrañarte vale la pena.*

Que seguís mis pasos de reojo, fingiendo estar distraída, aunque pestañees  
sólo lo inevitable.

Que sabes donde podes encontrarme, aunque no haga falta  
que vengas a mi encuentro.

*A mi me gustaría, por ejemplo, pensar que todavía estas acá.*

Que podes sentirme y sentirte, y que pronto vas a rescatarnos  
de estos ecos que entristecen.

Que escuchas los improperios que a la noche recito a la almohada  
y te echás de bruces a mi lado y me susurrás bien bajito al oído  
que todo va a estar bien, que vamos a estar bien.

*A mi me gustaría, aunque ya ves, todo queda  
en estos huérfanos deseos.*

**Manú.**



## Intervención Quirúrgica

### Intervención Quirúrgica

Lo intentó el viento  
Lo intentaron los rayos del sol  
Aquel cuchillo, la lluvia,  
La espina de una rosa lo intentó.

Pero sólo vos hallaste la manera  
De meterte aquí dentro  
De franquear la coraza  
De sitiar mi humanidad  
De colarte por entre los poros  
E instalarte en la profundidad

En lo más recóndito y puro  
De mi ser      Hasta ser  
Esencial  
Como la sangre  
El corazón    ese animal  
Este par de pulmones  
O la columna vertebral.

Ah pero si te vas amor  
No lo podría soportar  
Sería ya incapaz  
De arrancarte de raíz  
Por eso te pido que no permitamos  
Que nada te extirpe de mí.

**Manú.**

## CAMINO A LA LUNA

Estoy trazando un camino a la luna  
en esta noche en que las estrellas duermen mansas  
todo está tan triste aquí abajo / que por savias  
se mantienen con los ojos apretados / apagadas

Sólo ella es capaz de brillar entre tanta tristeza  
y con su matiz anaranjado / me confiesa  
es tanta la distancia que nos separa / y sin embargo  
desde acá arriba puedo sentir / ese sabor amargo

Estoy trazando un camino a la luna  
en esta noche en que recuerdos cálidos me inundan  
de las ilusiones que arrastraba / no conservo ninguna  
y la nostalgia mi procesión de miserias desenfunda.

Estoy trazando un camino a la luna  
y ya ves / por más que esto parezca una locura  
voy a trepar esta cumbre y recoger una a una  
las sonrisas que a ella regalaste con dulzura.

Estoy trazando un camino a la luna  
como un faro ilumina mi dolor esta noche oscura  
quizá con su fulgor y caricias oportunas  
ella sepa poner fin a esta desgarradora tortura.

**Manú.**

## Vida y muerte, muerte y vida

### Vida y muerte, muerte y vida

A lo mejor exista la vida después de la muerte  
a fin de cuentas / quien soy yo para negarlo  
aunque lo que a mi me apremia me acongoja

lo que me ancla en la garganta un nudo  
es pensar que para muchos más que algunos  
no haya vida / antes de la muerte

la vida muchas veces / suele no ser bella  
el asunto reside / en saber embellecerla  
para conseguirlo hay que regarla  
con amor y primaveras  
con flores y alegrías  
sembrar con ganas algún sueñito  
y defenderlo noche y día

pero aunque pueda parecer mentira  
nada de esto sobra / mucho de esto falta  
para cientos de miles en mi comarca  
para millones / si el mundo entero se abarca

yo sólo veo a uno / a dos / a lo sumo veinte al día  
los veo / no los miro / nótese la diferencia  
y un par de monedas entregadas con urgencia  
me evaden de mi culpa / me limpian la conciencia  
de seguir transitando por la ruta de la indiferencia

el hambre es un crimen / y si me apuran un poco  
puedo extender una larga y detallada lista de acusados  
empezando por los de carne y hueso / esos desmadrados  
seguidos de un par de conceptos / por demás abstractos

autores materiales e intelectuales  
no nos olvidemos / siempre hubo copartícipes  
y también estamos nosotros  
cómplices necesarios y además partícipes

mucho tiempo llevamos / peleando contra la pobreza  
pero en todos estos años / jamás se combatió la riqueza  
allí donde haya miseria / nunca estarán ausentes  
el frío las necesidades / las goteras y el hambre

el hambre es un crimen / perdoná que con esto te atormente  
pero es un crimen tan mezquino / tan despreciable  
tan inhumano tan repugnante / tan impuesto obligadamente  
que no hay dios ni satanás / que no hay cielo no hay infierno  
que puedan hacerme creer ni una sola palabra  
de éstas mierdas de gobierno / y ésta puta democracia.

**Manú.**

## Si yo tuviera siete vidas

### Si yo tuviera siete vidas

Si yo tuviera siete vidas  
cual felino prevenido  
podés estar segura  
que vos me arrebataste una

me arrebataste una y no cualquiera  
me arrebataste una y la primera  
me arrebataste una y la más pura  
me arrebataste esa  
                  en que la inocencia se deja

si yo tuviera siete vidas  
y cayera siempre parado  
podés estar segura  
no habría dolido tanto este fracaso

este fracaso que no fracasa  
este fracaso incorruptible  
este fracaso divisible  
este fracaso que no abraza

si yo tuviera siete vidas  
andaría más seguido a la caza  
de muchachas que ardan como braza  
y sea su orden del día / la irrevocable huida

aunque / por desgracia / sólo tenga una vida  
y / por cierto / me sigue malherida

**Manú.**

## Silencio

Una pitada interminable  
y la braza del cigarrillo  
te ilumina el rostro  
lo dibuja anaranjado

sólo sos vos en la oscuridad  
sólo vos y las estrellas  
y una copa de vino al alcance de la mano

la calle del otro lado de la ventana  
como en una especie de Déjà vu  
nuevamente parece estar muerta  
la noche de brazos abiertos te espera  
y sabés que no hay salida de emergencia

mientras desinflás con un resoplo  
los pulmones de aire viciado  
una sonrisa se filtra y va a dar a tu boca  
por un instante te volvés a sentir afortunado

el silencio cómplice  
se ofrece otra vez más  
llena baches / replantea presentes  
decide por vos ante alguna que otra duda  
pero también interroga / e infalible  
siempre da en el centro de lo indescifrable

y de nuevo te preguntás por qué  
y de nuevo te preguntás  
aunque las respuestas ya no tengan sentido  
y preguntarse tenga menos sentido aún

vos igual te preguntas por qué  
como si buscaras encontrar el modo  
de redimirte / de sentirte completamente ajeno  
de convencerte de que nada tuviste que ver

una faja de luz se cuela por entre las cortinas  
la noche es siempre un remanso perfecto  
una meseta donde entregarse a la retrospectión  
una especie de campo abierto para el combate  
una hoja en blanco donde anotar conclusiones  
pero sobre todo / un cesto de basura sin fondo  
donde arrojar conclusiones de la noche anterior.



## Resurrección

No estaría nada mal

extinguirnos

y resucitar al tercer

millón de años.



## Podés elegir

### Podés Elegir

"Si querés podés elegir" te dicen  
elegir que hacer como actuar  
elegir que ver que ignorar  
elegir que vas a estudiar  
elegir de que vas a trabajar  
elegir como vestirse  
elegir con quien relacionarte  
elegir con que información te vas a informar

podés elegir viajar  
elegir donde como y cuando  
elegir donde vivir  
elegir la educación que prefieras tener  
elegir tu presente y tu futuro  
elegir el auto que querés tener  
elegir que comprar  
elegir que aire querés respirar  
elegir quien te va a gobernar (palabra deprimente si las hay)  
te dicen "si querés podés elegir"

¿Podés elegir realmente?  
¿Cuando fuiste dueño de todo esto?  
Paso todo tan rápido que yo no me di cuenta  
y alguien más debió haber elegido por mi.

¿Podés elegir realmente?  
Si se me permite elegir yo elijo pensar  
que todas y cada una de estas libertades son ficticias  
elijo pensar que la libertad tiene que ser otra cosa  
es nuestra obligación exigirnos otra cosa

Si se me permite elegir humildemente yo voto  
por que empecemos todo otra vez de cero.