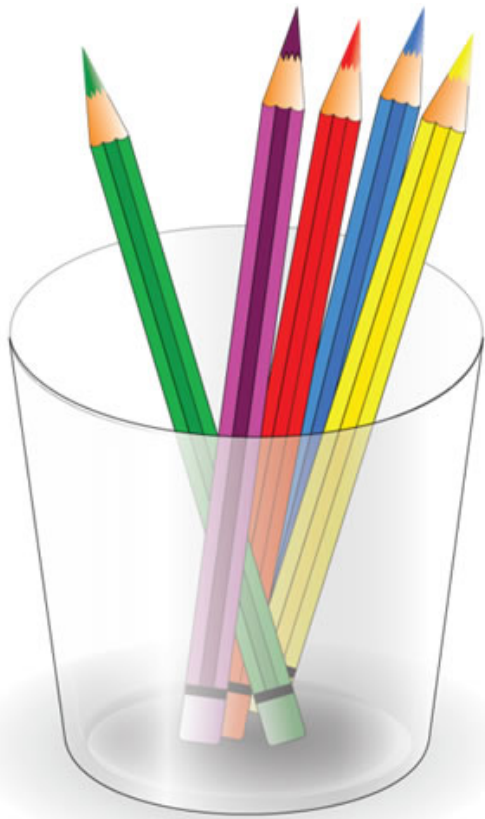


Antología de Higorca



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

¿Como no dedicar mis sentimientos a un hombre? José Higuera, el hace que sea posible el poder escribir y pintar. Gracias amor.

Agradecimiento

Agradezco a la vida todo el bien que me ha dado, a mis padres por hacer que yo esté aquí y a mi pareja que hace que mantenga la llama viva.

Sobre el autor

Me gusta escribir, no se si lo hago bien o mal,
intento hacerlo cada vez mejor, ir aprendiendo de
todo. Tengo algunos premios en poesía:

Medalla de plata nacional en Payern (Suiza)

Medalla de plata internacional en París (Francia)

Medalla de plata internacional en Ciney (Bélgica)

Medalla de Honor internacional en Charleroi
(Bélgica)

Miembro de REMES: redescritoresespa.com.

Todo ello me ha servido para seguir aprendiendo
más.

Índice

NAVIDAD

EL JARDIN DE LA VIDA

NO QUIERO PENSAR

¿REBELDE?

SIEMPRE EN PRIMAVERA

Saeta

DUDAS, ARENAS

Volar

Mi jardin

Agua en La Mancha

Unión

Mi pajarillo ha vuelto

Silencio

Amando

Poesía es pregunta

El día de hoy

Flamenco: Arte en movimiento

CAEN LAS HOJAS

Preguntas de un Niño

NEGRO PESAR

RIO GUADALQUIVIR

El Agua en La Mancha

VIÑEDOS

TOLEDO

El Caballito Volador

UN AÑO SIN MORENTE

NAVIDAD 2011

Joaquina Cañadas, Rapsoda, poeta

LAS MISERIAS DE LOS HOMBRES

GRANADA

28 DE FEBRERO. DÍA DE LA AUTONOMÍA ANDALUZA.

SIEMPRE JUNTOS

POESIA 2012

BUCEANDO

NAVEGANDO EN EL OCASO

FLAMENCO, ARTE EN MOVIMIENTO

OYENDO EL SILENCIO

¿SOÑANDO?

LAS SÁBANAS DE LA ESPERANZA (Hayku)

NAVIDAD 2012

LETRAS DE UN POETA

MI CABALLERO

RECORDATORIO, 11 DE MARZO, 2004

VACÍOS DEL ALMA

AGUA EN LA MANCHA

¡¡VA CAMINANDO!!

PREGUNTAS DE UN NIÑO

GALICIA (Rías Baixas)

LAGUNAS

MUERTE

EL BESO DE LA MUERTE

EL MAR

TRISTEZA

AMANDO HASTA EL FINAL

NOCHE DE FLAMENCO

BARCELONA ? 17 ? 8 ? 2017

LLUVIA

ABSURDO Y NORMAL

¿SOÑANDO?

FIEL COMPAÑERA

AMISTAD

SOLEDAD Y LLANTO

PALIAR LA POBREZA

NAVIDAD

Estamos en unas fechas muy señaladas para todos y quiero rendir un homenaje a todos aquellos que han tenido que salir de su país, que han dejado a las personas que aman. Para ellas este humilde poema.

NAVIDAD

Navidades, Navidades rotas...

Silencios continuos...

¡A veces los quiebro con un quejido!

Luego de pronto... grito...

¡No! ¡No!...

No quiero tristeza ¿Por qué?

¡Contenta me siento!

Le tengo, ¡Si!

Estas lejos... y cerca, muy cerca,

presiento tu sombra,

tus movimientos...

mirándome en silencio.

Beso tus labios carmín...

O... quizás ¿Tan solo los siento?

O... ¿Es que retumban en mi alma tus besos?

Pensando y pensando siempre en silencio.

Vuelve, vuelve... quiero sentirte muy cerca.

Dicen ¿Qué sabe la gente?

Dicen ¿Qué pronto te veo?

¿Qué saben ellos?

Si nunca digo mis pensamientos,

que yo sola tengo

¡Hay! ¡Si yo pudiera!

Decirte al oído, todo lo que siento...

todo lo que llevo dentro...

Volar por el firmamento

Y ¿Entonces qué?

¿Podría verte de nuevo?

Ven pronto, ven, que sin ti...
Me muero.

EL JARDIN DE LA VIDA

La rosa se va muriendo, allí está...
en un jardín, solitaria.
Las hojas se van cayendo...
espera y no viene...
no viene su jardinero.

La fuente se ha secado,
ya no corre el arroyuelo,
se han marchitado las hojas...
por eso se van muriendo.

El jardín se queda solo,
esta triste, espera otro invierno,
los colores ya no existen.
Solo tierra, llanto, desaliento...

También se han muerto los rosales,
de tristeza, están solos...
Se han quedado sin aliento...
Ya no viene el jardinero.

Ya no viene el jardinero,
ya no corre el arroyuelo,
Los laureles amarillentos...
lloran, desconsolados...

nadie acaricia su tronco.

También ellos se han quedado sin jardinero

NO QUIERO PENSAR

En el silencio de la noche, una vez más,
cuento las horas pensando, pendiente...
de la persona que tengo a mi lado,
la incertidumbre, el dolor, la rabia, la impotencia,
y rezo y pido ¿Qué hacer Señor?

No quiero pensar lo peor, no quiero llenar,
mi alma de dolor, se que no duerme,
que se hace el dormido, para no hacerme sufrir,
yo, hago lo mismo y así pasa una hora,
y, luego otra, hasta el amanecer
nos agota, entonces el dormir ya no hace falta
¿para qué?

No quiero pensar, tengo que luchar, lo tengo
¿Cuánto tiempo? Me pregunto, no quiero perderlo,
necesito su aliento, su respirar cerca de mí,
el calor de su mano, cogida a la mía,
para poder dormir, para poder soñar.

No quiero pensar, se deja oír el reloj
y su maldito tic tac, en la noche oscura,
que parece una eternidad.
Las luces del alba, aparecen ya,
se mueve en la cama, su mano me busca,
sabemos que estamos despiertos,
que estamos pensando...
pensado y callados.

¿REBELDE?

Llegas a pensar
¿Qué soy? ¿Qué tengo?
Un gran amor,
un amor que llena mi vida
¿Vale la pena luchar?
¡Sí! pero con valentía...
Los golpes, la vida...
Te endurecen día a día.
Y ¿a mí? ¿Me endurecen?
O ¿Quizás soy todavía aquella niña?
¡Dios! No dejes salir mi rebeldía.

SIEMPRE EN PRIMAVERA

¿Qué tiene este día?
¿Que suave dulzor
siento en mis labios?
¡Es el fuego de otros labios,
el sabor de unos besos!
La caricia que llena los sentidos,
en un esplendoroso día
que dicen...
¿dicen que empieza,
las mil maravillas de esa primavera?

Un año, otro y otro
¿Cuántos a tu lado?
¿Primavera, verano?
Siempre me parece estar en ellas.
El invierno todavía no ha llegado
¿Para qué?
¡Es temprano!

Saeta

¡Chiss! Silencio... cadenas se oyen:
trompetas, tambores, redobles,
¡¡pam, pam, pampaaaam... ¡!
Un cante que hiela en las venas la sangre,
Se para la gente ¡silencio! ¡¡Qué callen!!!
¡Mientras...una saeta se oye!

Dicen que la Virgen llora,
por ver a su hijo que sufre.
La Madre se: acerca, le besa
con suave ternura...
sus lágrimas le lavan la herida.
¡Mientras... la saeta canta!

Y sigue la voz quebrada...
rompiendo en la noche,
es una oración cantada, y...
hasta el aire se estremece,
cuando ¡Jesús pasa llevando la cruz!
Mientras... ¡se oye la saeta cantar!

DUDAS, ARENAS

Ando en un mar de cenizas,
camino entre las ascuas ardiendo,
de una tierra que daña el alma,
el alma sensible de aquel que habla.

Busco un camino de agua,
que llene mi vida vacía,
que nade en vez de pisar,
como aquella dulce sirena
que se oye su canto en el mar.

¡No quiero fuego! ¡Tampoco cenizas!
Ni agua, ni mares, ni montes
¡¡Quiero pisar firme!!
Sobre una alfombra de césped,
de flores que me acaricien.
Escrita por: Higorca Gómez

Volar

Nada tengo, nada es mío,
el silencio, única compañía...
Algo hermoso si poseo:
Mi libertad, mi vida...

Soy alondra que vuela,
buscando refugio, libre,
posando las alas...
sin tocar la tierra.

Gaviota mensajera...
viajo de puerto en puerto...
de vela en vela...
recorriendo el mundo...
en pos de una pareja.

Nada tengo, nada es mí,
mi libertad, mis alas...
algo hermoso si poseo.
Un corazón humano
mi amor, que lo deseo.

El barco ya esta lejos,
el puerto no lo veo,
mi rincón esta vacío,
mi corazón esta muerto.

Vuelo, vuelo... ¿es un sueño?
Busco, busco... ¿Qué busco?
Mi vela para llegar a puerto

Mi jardín

MI JARDIN

Mi jardín, tiene aromas,
huele: a rosas, a claveles,
a celindo, a lirios,
a nardo y jazmín.
En mi estanque se yergue
un nenúfar insultante,
de color fucsia fuerte.

La azucena blanca y pura,
acompaña a esa rosa...
de color púrpura.
En mi jardín se enreda:
La glicinia, la madre selva,
y una flor muy bella,
que... de la pasión la llaman.

Mi jardín por la tarde se llena
de aromas y olores,
de lindas flores
que se cierran...
otras también se abren,
porque la noche
de amores y aromas llenan.

Agua en La Mancha

El agua en tu tierra
¡¡La Mancha!!
Corre ahora en libertad,
no hay nada que la ate,
que la detenga,
es libre como ese aire,
que levanta las más fuertes polvaredas.

El agua llena los ríos,
los humedales, de esta
tu hermosa tierra.
¡¡La Mancha!!
Mejor Castilla-La Mancha,
que riegue los campos sedientos,
que no se la lleven...
es nuestra,
que aquí sedientos
todavía estamos.

Unión

Dame tu mano,
cógeme fuertemente
tengo miedo a perder
aquello que tanto amo.

Une tu cadena a la mía
con un eslabón soldado,
deja que vea tu risa,
llévame siempre de tu mano.
Higorca

Mi pajarillo ha vuelto

Pajarillo que tienes la libertad de volar,
con tus alas cortas el viento para poder llegar,
pajarillo, tú, que cruzas los mares, los montes,
tú, que buscas siempre un lugar...
Un lugar, donde pasar el frío, el calor...
ese lugar donde poder amar...

Hoy te he visto de nuevo en la rama del árbol,
de ese árbol que está en mi jardín,
te buscaba ¿Y tú?
Pajarillo ¿Te acordabas de mí?
Posiblemente sea así...
Porque has vuelto de nuevo a mi jardín

Silencio

Silencio..., silencio..., silencio... por favor.
Que nadie hable, que todos callen,
que el silencio también se oye...
y escucho con dulzura la hierba crecer.
La hierba que piso sin querer,
esa hierba verde, fresca, que al amanecer,
sus gotas de rocío me acarician los pies.

Silencio..., silencio..., silencio... por favor.
Que nadie hable, que todos callen,
que el silencio también se oye...
en la quietud de ese prado,
unos vienen, otros van, mirando...
¡sí!
Mirando por doquier, están viendo
que entre la hierba, las flores crecen también.

Amapolas, margaritas, rosas...
rosas rojas, blancas y amarillas,
esas no tienen espinas,
simplemente acarician,
son como besos, dulces besos...
dados en las mejillas.

Silencio..., silencio..., silencio... por favor.
Que nadie hable, que todos callen,
que el silencio también se oye...
y escucho con dulzura la hierba crecer.
Esa hierba que piso sin querer,
esa hierba verde, fresca, que al amanecer,
sus gotas de rocío me acarician los pies.

Amando

Quisiera ser una flor
y estar siempre en tu solapa,
sentirme acariciada,
llenarte con mi fragancia,
no marchitarme jamás,
y que siempre me amaras,
estar muy cerca de ti,
sentir de tu corazón el latir.

Y que los cinco pétalos
se cerraran para dormir,
para despertar contigo
y que se volvieran abrir,
acompañar tu sonrisa,
recibir tu caricia.

Y en el dormir de mañana
seguir siempre en tu solapa,
sentirme así, contigo acompañada.

Poesía es pregunta

Los humanos siempre preguntamos,
¿Por qué? ¿Por qué, por qué?
Preguntas y más preguntas
que a veces nadie contesta.

Un día, me preguntaron
¿Qué es poesía?
Mire a la persona de frente
¡¡¡Poesía amor, eres simplemente tú!!!
Abriendo enormemente los ojos,
suspiro, y... pregunto
¿Por qué?

Porque me inspiras.
Porque me das amor.
Porque al sentir tus caricias,
mi corazón se estremece.
Porque al mirarme a los ojos
¡¡Tus ojos!!
Simplemente me dicen te quiero.

y... con eso ya te contesto a todo,
porque eso ¡eso es, poesía amor!

El día de hoy

¿Hacia donde vuelvo la cabeza?

¡No quiero mirar!

Pero tampoco quiero escuchar.

Me pregunto ¿Dónde vamos?

¿Qué queremos?

Yo ¡¡¡No lo sé!!!

Miro a un lado y veo peleas,

miro al otro, insultos, gritos.

Deporte ¿Qué es ahora esa palabra?

¡¡¡Futbol!! Enseñanza a los niños???

¿¿Qué ejemplo damos??

Yo, me avergüenzo

no quiero mirar, porque no lo entiendo.

Toros, ya no se grita en la plaza

¡¡Ole, ole y ole!! Ahora la gente

desnuda ante la puerta se pone.

Yo, me avergüenzo

del ejemplo que damos.

Entonces ¿para dónde miró?

¿¿Parece que me esté quemando??

Quemando el dolor del momento

airado que estoy viviendo.

Indignación y dolor, en la tele, en la radio

¿Dónde está la cultura? O

¿Quizás la educación?

Los padres olvidados,

los hijos, no tienen tiempo,

los demás, ya, no nos paramos,

ni buenos días...

y, tampoco buenas tardes,
¿para qué? No lo conozco.
Ni un beso del hijo al padre.
Entonces ¿para dónde miro?
¿¿Parece que me esté quemando??
Quemando el dolor del momento,
airado que estoy viviendo.

Flamenco: Arte en movimiento

Oyendo flamenco puro:
seguidillas, alegrías,
fandangos, tarantas y sevillanas
¡Cantes que salen del alma!

Mi muñeca tiene el juego alegre
que mi pincel necesita
para pintar con garbo y salero,
y... mis cuadros llevan ese sello.
¡¡El sello de Andalucía y sus palos!!

Higorca

CAEN LAS HOJAS

Amarillea el campo manchego.
Las cepas duermen cansadas.
Después de parir dorados racimos.
Hoy, sus hojas inertes, caen
como suave alfombra,
para enriquecer la tierra,
que mañana será de nuevo,
alimento fértil para quedar
otra vez preñada...

Higorca

Preguntas de un Niño

Tu hijo ya balbucea.
En su carita, una sonrisa se refleja,
chispitas doradas,
destellos felices de sus ojos saltan,
y...
pronto te hará preguntas,
preguntas que quizás
no tengan respuesta.

¿Qué le dices a tu hijo
cuando te pregunta?
Papá ¿Por qué no tengo abuela?
¿No puedes ver a tu mamá?
O...
¿quizás eres tú el que no la quieres a ella?

Entonces ¿qué contestas?
¿Recuerdas?
Tú también fuiste niño
Y entonces siempre jugabas con el abuelito.
Yo, no conozco a ella
¿Dime por qué papaíto?

Higorca

NEGRO PESAR

Cae la tarde y el sol se esconde,
se pierde en el horizonte...
las golondrinas vuelven
de nuevo a sus nidos...
esos nidos que son su hogar.

Anochece y en el cielo...
las sombras de la noche
parecen máscaras que esperan,
máscaras que estremecen.

¡Y hasta la luna se esconde!
No quiere mirar, tiene miedo...
miedo de tanta maldad,
miedo a un despertar.

¡Y hasta las golondrinas!
Corren para volar,
con negros vestidos de ¿luto van?
Y vuelven al nido...
esos nidos que son su hogar.

RIO GUADALQUIVIR

Dicen que tú recorres como nadie Andalucía.

Dicen que eres nómada de las vegas.

Dicen que naces y mueres en esa tierra.

Dicen que eres andaluz por deferencia.

Dicen que tu nombre viene del árabe.

Dicen, y dicen, y vuelven a decir...

Dicen que eres el río con más arte.

Dicen que naces en la Sierra de Cazorla.

Dicen que en la provincia de Jaén.

Dicen que riegas las tierras con seguidillas.

Dicen que con bulerías: sevillanas, tarantas.

Dicen que también: fandangos, trovos y verdiales.

Dicen, y dicen, y vuelven a decir...

Dicen que no hay otro río que más palos cante.

Dicen que en tus finas aguas se han lavado los pies.

Dicen que gente grande.

Dicen que: bailaores, cantaores...

Dicen que también: poetas y pintores.

Dicen que todos aquellos que saben arrancar.

Dicen que las notas alegres de la guitarra.

Dicen, y dicen, y vuelven a decir...

Dime tú ¡Guadalquivir de mi alma!

El Agua en La Mancha

Pisar los vergeles manchegos,

¡¡Que placer!!

Es como pisar una tupida alfombra,

sentir las gotas frescas del agua,

que recorren los: ríos, los estanques,

las lagunas y humedales.

¡La Mancha! Lugar de contrastes,

aquel que no conozca la tierra

que piso Don Quijote,

no sabe dónde está la gloria.

¿Quién dice que La Mancha es seca?

mientras piso su hierba

noto la suave frialdad del agua,

que está cerca.

Subsuelo rico, el agua riega.

¿Avaricia de hombres?

¡Quizás no puedan!

¡Quizás no sepan!

Cuidar esa inmensa riqueza.

VIÑEDOS

¡Oh ¡ viñedos de los campos manchegos.
Abigarradas cepas, recias, nudosas,
emergentes de rojas tierras.
Madre de dorados o morados frutos.
Transformados en ricos caldos.
Sabores que impregnan el alma...

Me pierdo, camino entre ellos,
me pierdo entre tanto viñedo...
Sueño que tengo el dorado sabor en la boca
miro tus pámpanas verdes, rojas, enormes.
Firmes celadores del fruto exquisito,
cual madre que cuida, que mimas a sus hijos,
luego, cuando se corta el fruto,
languidecen, mueren, se quedan inertes,
igual que la madre que pierde al hijo de repente.

Mientras, los hermosos racimos,
se transforman en caldo exquisito.
Un caldo rico, lleno de vida que...
ni al beberlo muere...
deleite del paladar más exigente.

Viñedos manchegos, abigarradas cepas,
de rica fruta preñadas...
mosto que llena la boca.
Deleite de paladares.
Placer inmenso que
para nada conoce moneda...
porque es igual para todos.
Para el rico o para el pobre.

TOLEDO

Homenaje a Toledo en su veinticinco aniversario de ser Patrimonio de la Humanidad

En la noche solitaria y fría
camino por las empedradas calles
descalza..., casi desnuda...
Con túnica de gasa que vuela con el viento
mientras bajo de prisa
por la empinada calle
de mi Toledo amado.

Subo y bajo, calles estrechas.
Oscura noche..., susurros...,
voces que se escapan,
de tantos y tantos conventos,
mujeres y hombres que rezan,
que elevan sus cantos
sobre los muros empedrados.

Entre tanto ir y venir, corro...
parecen volar mis pies,
quiero llegar como en un suspiro,
a la plaza donde me cogerá
en un profundo abrazo esa luna blanca.
Mientras corro, mis pies descalzos
ya no tienen frío...

Higorca

El Caballito Volador

¡Caballito volador! Posado sobre una rama
¿Qué miras? ¿El pez, la rana?
O ¿quizás fijas tu mirada
sobre el espejo verde del agua?
Posado o volando
¡Qué belleza de alas?
Transparentes, suaves, tiernas,
¿Vas contando las horas
que te quedan?
Efímera vida, como la belleza,
esa belleza externa,
que se va volando, sin darnos cuenta.

UN AÑO SIN MORENTE

Un año, uno...
El cante jondo llora...
El maestro del arte...
El maestro del cante...
¡ aún se añora!

Enrique Morente ahora,
sobre una nube de algodón,
enseña a los serafines.
A cantar por "solea"

-¡Serafinitooo... afina tu garganta
¡Deja que suene con gracia,
esa seguidilla, esa sevillana!
Deja que todos escuchen...

Y así el maestro, ¡Morente!
Sigue cantando fandangos
Llenando de arte y de cante
Los cielos, o por dónde él ande.

NAVIDAD 2011

?

Tras el árbol de Navidad,
una carita asoma.
Con la sonrisa en los labios.
De rubios cabellos, y, sonrosada piel.
Con un dedo señala...

Miro, sigo la dirección marcada.
Al otro lado puedo ver.
Unos ojos grandes, tristes.
Una cara pálida...
Un revuelto cabello la enmarca.

Sobre una mesa: turrones,
mantecados, higos y alfajores,
galletas y bombones.
A lo lejos unas campanas doblan.
Al mismo tiempo que en la radio.
Un villancico suena...

Miro de nuevo y no veo...
¿Dónde están los niños?
¿Qué ha pasado con ellos?
¿Estaban aquí? ¡Los recuerdo!
¿Dónde han ido?

Recuerdo sus ojos grandes
que miran con hambre.
¡Que piden un poco de sobras!
Solo eso, no hace falta más
¿Para que quieren ellos
esas fastuosas cenas?
¡Si sus frágiles estómagos

no lo aguantaran!

Nosotros que tenemos,
las mesas llenas...
pavo, champan, turrón,
alfajor, fua y confort.
¡Nos seguimos quejando
sin comprensión!

Y ¿ellos Señor? ¿Por qué nada tienen?
¿Qué daño han hecho?
¿Qué pecado han cometido?
Para recibir tanto dolor.
¿Por qué no somos todos iguales?
¡Levanta tu voz Señor!
¿Existes digo yo?

Escucho allá lejos sus voces.
Cantan, dando gracias están...
Simplemente por nacer
Y por nada tener.
Descalzos van por la vida.
También como el niño aquel
Que muy pobre nació
en un portal de Belén

Y aquellos que tanto tenemos
No pensamos en nadie ¡para qué!
Nosotros siempre cenamos
Y comemos también

Joaquina Cañadas, Rapsoda, poeta

Sencilla y coqueta.

Con alma de niña.

Con ojos de gacela.

Con sangre andaluza.

Con arte Joaquina.

Con la sonrisa en los labios.

Pequeña y dispuesta.

Cantas muy bien los poemas

Con chispitas en los ojos.

Con la sal que derramas.

En cada una de las letras.

Llevas poesía en tus venas.

Que tú no escribes.

Las llevas dentro.

Que sabes decirlas.

Con voz de poeta

Higorca

LAS MISERIAS DE LOS HOMBRES

¡Oh locas miserias humanas!
Cuan equivocadas estáis...
Mirar al cielo, rezar, pedir...
el agua que vais a necesitar.
Regar con ella el alma
para tener libertad.

La tierra seca en los campos está.
Yerma...
Los trigales amarillean...
no crecen...
¡no pueden vivir!
De pena yacen y mueren.

Y... nosotros los humanos,
en vez de pedir...
de rogar o alabar...
para esa agua recibir
con hacer daño...
disfrutamos más.

Redimir el alma, para no sufrir.
Llevar la alegría en la cara...
En el corazón, cantares...
que llenen...
que inunden...
las vidas de todos aquellos que sufren.

¡Malditas miserias!
No de pan ni de hambre.
Miserias del alma,
miserias que hieren...

que dañan...

¡Recapacitar, os ruego!

Rezar, alabar...

Pedir el agua.

El campo se seca,

la tierra...

la tierra se yerma...

¡No dejar que el corazón se nos duerma!

Llenar de alegría, de pasiones...

Los pechos, los sentimientos...

De sonrisas los labios.

¿Qué pensáis...?

¡Encender el pensamiento!

¡Estamos muriendo!

De rencor, envidia y llanto.

Como las siembras, antes verdes.

Ahora yermas y ocres...

Porque es larga la espera,

Porque no llega el agua...

que esperan...

Higorca

GRANADA

Sobre unos riscos el moro,
Creo un palacio a su amada.
Granada es su marco dorado.
El palacio, la Alhambra se llama.

Higorca

28 DE FEBRERO. DÍA DE LA AUTONOMÍA ANDALUZA.

Día grande, donde la fiesta, hace que engrandezca mucho más una tierra que se mira sobre su río. Ese río que recorre de norte a sur, regando a su paso con alegría la belleza de un lugar sin igual. Su río fiel testigo de tantos artistas como han surgido para ser grandes. Artistas en todos los campos. Cantores de músicas bellas. Letras de hermosos poemas. Pinceles que plasmaron a esa mujer morena.

Yo una humilde "juntadora" de letras también quiero dedicar un pequeño canto a ese río que riega a una de las más ricas tierras.

RIO GUADALQUIVIR

Dicen que tú recorres como nadie Andalucía.

Dicen que eres nómada de las vegas.

Dicen que naces y mueres en esa tierra.

Dicen que eres andaluz por deferencia.

Dicen que tu nombre viene del árabe.

Dicen, y dicen, y vuelven a decir...

Dicen que eres el río con más arte.

Dicen que naces en la Sierra de Cazorla.

Dicen que en la provincia de Jaén.

Dicen que riegas las tierras con seguidillas.

Dicen que con bulerías: sevillanas, tarantas.

Dicen que también: fandangos, trovos y verdiales.

Dicen, y dicen, y vuelven a decir...

Dicen que no hay otro río que más palos cante.

Dicen que en tus finas aguas se han lavado los pies.

Dicen que gente grande.

Dicen que: bailaores, cantaores...

Dicen que también: poetas y pintores.

Dicen que todos aquellos que saben arrancar.

Dicen que las notas alegres de la guitarra.

Dicen, y dicen, y vuelven a decir...

¡Guadalquivir de mi alma!
¡Eso es lo que siento por ti!

Higorca

SIEMPRE JUNTOS

Estas sentado frente a mí.

No te veo mayor.

Ni viejo.

¡Sigues estando guapo!

¿Sabes?

Sigo viendo en ti,

aquel apuesto y elegante...

Aquel señor galante,

del que me enamore.

Me gusta tu pelo de color plata.

Tu barba blanca y rizada.

Tus labios frescos aún.

Tus ojos picarescos.

Me gusta todo en ti.

Sigues siendo

aquel señor galante,

del que me enamore.

Higorca

POESIA 2012

¿Qué es poesía?

Dicen que la primavera.
Cuando las ramas rompen
Cuando después del invierno
paren sus hijos
transformados en suaves yemas.

¿Qué es poesía?

Ver como en los prados
crece la hierba verde.
Y... nacen miles de flores,
todas de distintos colores.
lirios, margaritas, trébol,
Amapolas, rojas como la sangre.

¿Qué es poesía?

Ver como todo vuelve a la vida.
Los pajarillos recogen ramas,
Para rehacer sus nidos.
Y... la cigüeña.
La cigüeña vuela sobre
nuestras cabezas.

¿Qué es poesía?

Mirar al cielo de día y ver
el azul tan puro.
Y... cuando sale la luna.
la noche acoge miles de estrellas.
que al mirarlas nos devuelven

su beso de plata.

Todo unido es lo que me dice

¡Que es poesía!

BUCEANDO

Buscando en lo más hondo del alma,
encuentro un baúl lleno de tesoros.
Mirando al horizonte lejano.
Veo árboles que en sus ramas
empieza a despuntar la vida.

Mirando en lo profundo de tus ojos,
encuentro unas pupilas encendidas.
Miro al cielo azul impenetrable,
veo nubes que se desplazan,
que empiezan a dar vueltas.

Horizonte lejano, profundo.
Árboles que dicen estar vivos.
Pupilas transparentes,
que no guardan secretos,
diciendo, ¡te amo!
en todo momento.

y... todo me da vueltas al pensar
que nada es como yo lo veo.
Qué tengo clavado en mi interior,
esos horizontes, esos árboles,
el cielo, las nubes y el mar.

¡Ay! quién pudiera caminar,
sobre las nubes, o sobre el mar.
Colgar de una rama, los recuerdos.
Decir en voz alta, te quiero,
y... no morir jamás.

No morir para poder seguir,
mirando tus ojos clavados en mi.

Escudriñar en el baúl
para saber todos tus secretos.
Ver en las ramas sus flores crecer.

Ver esas nubes llorar...
Sentir el agua mojando mi piel.
Respirar profundo para
sacar el baúl y recordar...
grandes momentos pasados junto a ti.

NAVEGANDO EN EL OCASO

Sobre la mar un velero navega...
Va navegando... Despacio...
Muy lentamente quiere ver el ocaso...
Ese ocaso que nos llega,
que nos guía, que nos lleva, ...
¡Qué hermoso! ¡Qué hermoso es!
Ese extraño ocaso.

Desde alta mar navegando
se pueden ver gaviotas... Gaviotas volando...
Ora posando tranquilas sobre las aguas,
las olas... del tranquilo océano.
Amigas, amigas gaviotas... posaros...
Sobre las aguas que surco...
Sobre las aguas que besan
la quilla de mi barco.

¡Mirad, mirad! Qué bonito el cielo...
Acercándose esta el ocaso...
Quisiera bajarme del barco...
Andar por las aguas
con mis pies descalzos.
Para no dañarlas, solamente
muy suave acariciarlas...
y, luego volar,
volar como vosotras gaviotas...
para posarme despacio...
de nuevo sobre aqueste barco...
y ver ese hermoso ocaso
que ya no queda muy lejos...

y quiero ver muy tranquila...

¡Aquí!, sentada ¡Aquí!

Sobre este mi barco.

Para poder decir, a gritos...

Sobre estas tranquilas aguas

¡Qué hermoso, que hermoso!

¡¡¡Es mi ocaso!!!

FLAMENCO, ARTE EN MOVIMIENTO

Oyendo flamenco puro:
seguidillas, alegrías,
fandangos, tarantas y sevillanas
¡Cantes que salen del alma!

Mi muñeca tiene el juego alegre
que mi pincel necesita.
para pintar con garbo y salero,
y... mis cuadros llevan ese sello.
¡¡El sello de Andalucía y sus palos!!

Higorca

OYENDO EL SILENCIO

Quiero estar en silencio,
oír el viento ulular,
el aleteo del ave,
el respirar de mi amante.
Notar la brisa en mi cara,
el aroma del perfume,
el matiz del aliento...
¡¡De mi amante al respirar!!

Sentir tu mano en mi mano,
tu rostro cerca del mío.
Sobre mi pecho...
sentir esa caricia ardiente
Oír, tu corazón latiendo

Quiero estar en silencio
oír el roce de las sábanas
en mi cuerpo...
tus labios decir te quiero,
el latir acelerado de tu pulso,
al estar aquí...
¡cerca!
Tan cerca que es estar a mi lado

¿SOÑANDO?

Piso despacio las piedras del camino
La hierba fresca besa mis pies.
Cuidado tengo con las ramas secas
Al mismo tiempo que respiro
El suave aroma de los pinos.

¿A dónde voy?

Camino siempre en línea recta
En cambio, al frente veo
una tortuosa senda
que no sé dónde me lleva.

¿A dónde voy?

Camino y camino, sin saber...
A ciencia cierta, si lejos o cerca
Solamente una cosa si noto.
Un inmenso bosque me rodea.

¿A dónde voy?

¡Cuánta belleza me rodea!
Siento correr la sangre por mis venas
Noto el aire limpio entrar en mis pulmones
¿Será la primavera?

¿A dónde voy?

Me siento pequeña ante tanta belleza
Verdes inmensos, colores mil
Que brillan al mediodía
Al sol le dan la bienvenida.

¿A dónde voy?

Grito en el bosque

¿Quién me escucha? ¿No hay nadie?

Hadas, gnomos, entre las ramas

Pajarillos que alegres cantan.

¿A dónde voy?

Su casa es el bosque, respiran

La libertad es plena...

También yo quisiera vivir en la floresta

Ser libre de tantos buitres como acechan.

LAS SÁBANAS DE LA ESPERANZA (Hayku)

Sábanas blancas y frías.

Cálidas y tibias.

Cuando notas a tu alrededor
la palabra dulce y sentida.

NAVIDAD 2012

Dicen que es Navidad,
que esta noche nace un Niño,
en un pequeño y humilde portal,
y... que Jesús se va a llamar.

Busco a mi alrededor,
veo tantos niños que también hoy nacerán,
no sé cómo se van a llamar
pero veo que no tienen ni un portal.

Navidades tristes para aquellos
que desahuciados están,
otros que ni un padre, ni una madre
les podrán besar.

Dicen que es Navidad,
unos ojos me miran sin querer mirar,
lágrimas corren por sus mejillas
no tienen ni un trozo de pan.

Quien fuera rey mago y con un saco llegar,
repartir besos y algo más,
sus pequeños cuerpos poder calentar
y con mis manos alimentar.

¡Niños no llorar!
Miles de estrellas bajarán,
y un dulce beso os darán
también algo más os dejarán.

Besos, caricias, amor de mamá
ella con dulzura os mecerá,
el calor necesario os dará,

porque solo ella os amará.

Higorca

LETRAS DE UN POETA

Nunca muere un poeta. Sus letras se mueven de forma sorprendente. Sus poemas quedan en nosotros para siempre. El aire ulula en la noche, no da miedo, acompaña. Trae la música en forma de letras, Son las frases dulces que ha inventado el poeta Higorca

MI CABALLERO

Acaricio tu pelo gris
seda encuentro en mis manos,
rizos de plata parecen,
anillos que ensartan mis dedos.

Otro año amor juntos
San Valentín, dicen que es el patrón
de estos amores nuestros.

Quiero seguir peinando
mil años más con mis dedos,
tus grises y finos cabellos
seguir mirando tus ojos
y pensar que son un espejo.

Besar tus labios rojos
tu boca jugosa y fresca,
sentir tu voz aún
 un poco ingenua
decir con un tono dulce
que sigues queriéndome
como aquel ya lejano
 primer día.

Porque yo si te sigo queriendo
y abrazada a ti sigo durmiendo.

Higorca

RECORDATORIO, 11 DE MARZO, 2004

Silencio... silencio... todo calla hoy...
Oraciones se oyen como un murmullo
en el andén aquel...
¿Qué fue lo que paso ayer?
¡Aún recuerdo!
Lo llevo grabado en mi piel.

Gritos, fuego, estallidos, sufrimiento
¿Qué está pasando en el andén?
¡Recuerdo que me pregunté!
¡No fue solo una vez!
¿Por qué grita la gente
porque corren también?
Fuerte olor... ¡a muerte se nota que es!
¿Quién pudo ser, porque?

y... pasan los años
y... todos miramos recordando el ayer,
miramos al pasar por el andén.
De todos los labios en susurros,
sale una oración, una plegaria,
y... un beso también
¿Cuántos dejaron su cuerpo
en el tren aquel?

¿Cómo no recordar el dolor
de un once de marzo?
¡me siento estremecer!
¡Lo recuerdo tan bien!
Sentía su agonía sin estar allí.
desdichado atentado aquel
que inundo de sollozos

¡Un tren, otro, y otro también!

Gritos, más gritos, llantos en el andén

Madres que buscan sin encontrar

Padres que esperan respuestas

Hijos que ya nunca besos recibirán

de unos padres... que no volverán

Hierros, más hierros, amasijos...

Azufre... el aire era azufre irrespirable

¿cómo se puede masacrar así?

¡No tengo contestación porque

todavía siento en mi el dolor!

Higorca

VACÍOS DEL ALMA

Miro a los ojos de aquellos que me hablan,
simplemente veo...

¿Qué veo? Nada.

Todo está hueco, vacío, no hablan

¡Qué raro!

Antes, mirar a los ojos.

Mirar de frente era encontrar

la luz del alma de aquellos que dialogaban.

¿Qué ha pasado? Solo veo oscuridad,
oquedad, tristeza, dolor, hipocresía.

¿Dónde está el calor de la amistad?

¿Dónde está la ilusión si no hay un más allá?

¿Dónde está la grandeza del ser?

Nada está, porque hoy no tenemos corazón.

Por eso no quiero mirar nunca a los ojos.

Están vacíos, no veo ni aún el dolor.

Porque aquel que no tiene alma.

Aquel que no le duele el corazón.

No es persona, no tiene perdón.

Hipocresía es todo lo que existe
a su alrededor.

Higorca

AGUA EN LA MANCHA

El agua en tu tierra
¡La Mancha!
Corre ahora en libertad,
no hay nada que la ate,
que la detenga,
es libre como ese aire,
que levanta las más fuertes
polvaredas.

El agua llena los ríos,
los humedales,
de esta tu hermosa tierra.
¡La Mancha!
Mejor, Castilla-La Mancha,
que riegue los campos sedientos,
que no se la lleven...
es nuestra,
que aquí sedientos
todavía estamos.
Higorca

¡¡VA CAMINANDO!!

Y..., dicen que va caminando
¡¡Sí!! Por la senda del bosque,
sí, camina lento...
pasito a pasito ¿Es joven?
¡¡No!! Está cansado...
y... ¡¡va cargado!!
¿Cargado? Sí ? cargado
¿Qué lleva pues?
¡¡Lleva un saco!!!
¿Un saco?
¡Sí! Un saco muy lleno
¿Qué lleva dentro?
-Lleva penas
¿Penas?
Muchas penas y llantos.
Lo daba todo,
tanto dio que él,
sin nada se quedó.
Luego...
¿Luego qué?
Llantos y penas,
penas y llantos.
Nadie, nadie de él se acordó.
Por eso ahora camina,
por esa senda del bosque...
solo, con su saco auestas
¡¡Un saco que pesa!!!
Porque en el lleva,
llantos, muchos llantos,
penas, muchas penas...

Higorca - Derechos Reservados

PREGUNTAS DE UN NIÑO

Poemas

Del

Blog

MI JARDIN

Mi jardín, tiene aromas.

Huele: a rosas, a claveles,

a celindo, a lirios,

a nardo y jazmín.

En mi estanque se yergue

un nenúfar insultante,

de color fucsia fuerte.

La azucena blanca y pura,

acompaña a esa rosa...

de un bello color púrpura.

En mi jardín se enreda:

La glicinia y la madreselva.

Y otra flor muy bella,

llamada de la pasión...

que también

crece junto a ellas dos

Mi jardín por la tarde se llena

De aromas y perfumes

de lindas flores que se cierran...

Y otras también se abren,

porque la noche de...
misterio y amores llenan.

Higorca

Libro mis sentimiento

UNION

Dame tu mano.
Cógeme muy fuerte.
Tengo miedo a perder
aquello que tanto amo.

Une tu cadena a la mía.
Con un eslabón soldado.
Deja que vea tu risa.
Llévame siempre de tu mano.

Higorca

Libro Mis sentimientos, poemas del alma

FLAMENCO ARTE EN MOVIMIENTO

Oyendo flamenco puro:
seguidillas, alegrías,
fandangos, tarantas y sevillanas
¡Cantes que salen del alma!

Mi muñeca tiene el juego alegre

que mi pincel necesita.
para pintar con garbo y salero,
y... mis cuadros llevan ese sello.
¡¡El sello de Andalucía y sus palos!!
POEMAS DEL ALMA

Higorca

Libro Mis Sentimientos

NAVIDAD

Navidades, Navidades rotas...
Silencios continuos...
¡A veces los quiebro con un quejido!
Luego de pronto... grito...
¡No! ¡No!...
No quiero tristeza ¿Por qué?
¡Contenta me siento!

Le tengo, ¡Sí!
Estas lejos... y cerca, muy cerca,
presiento tu sombra,
tus movimientos...
mirándome en silencio.
Beso tus labios carmín...
O, quizás ¿tan solo los siento?
O ¿es que retumban en mi alma tus besos?

Pensando y pensando siempre en silencio.
Vuelve, vuelve... quiero sentirte muy cerca.
Dicen ¿Qué sabe la gente?
Dicen ¿Qué pronto te veo?
¿Qué saben ellos?
Si nunca digo mis pensamientos,
que yo sola tengo

¡Hay! ¡Si yo pudiera!
Decirte al oído, todo lo que siento...
todo lo que llevo dentro...
Volar por el firmamento
Y ¿Entonces qué?
¿Podría verte de nuevo?
Ven pronto, ven, que sin ti...
Me muero.

Higorca

CENTENARIO DE MIGUEL HERNANDEZ

En silencio, meditando...
Quiero escribir unas letras.
Decir a gritos ...
¿Quién fue el poeta?
¡Ese que canta una nana!
¡Ese que ama su tierra!

¡Ese que un día cuidó de sus cabras!
¡Ese que las llevaba,
despacio por una senda!

¡¡Miguel!! ¿Te fuiste?
¡Ca! ¡¡Me llevaron!!
¡¡Tenían miedo de mis letras!!
Tuve que morir en una celda
Porque no se muere ¡¡No!!
En una cama cualquiera
¡Te matan cuando te encierran!
Yo, he muerto con una bandera,
mi bandera no es otra
¡¡Qué la libertad del alma!!
y... también de la persona.
Por eso lloro ¡¡Lloro!!
¡En cada una de mis letras!

Higorca

Libro Mis Sentimientos

ALBERO

Tarde de toros...
En la plaza, el paseílo,
capote de seda,
de mil colores bordado.

Sale el toro...

Mira el bicho al torero.
Buenos pases maestro,
gritan desde la barrera.

Suena el clarín...

El cambio del capote
por la roja franela.
El viento arrecia y,
hace bailar la muleta.

El torero cita...

Je, jeee, toro, mira, juega.
Coge el acero, cita de nuevo,
el toro, al engaño entra.
Hasta la bola...
Cae el morlaco sobre la arena,

Ha sido rabo, ha sido rabo...

Gritan y vociferan...
Y, es entonces cuando la plaza
Bulle y sacan los pañuelos blancos.
Las dos orejas... y,
el rabo, el rabo

Pañuelos...
La gente mira, el presidente...
saca los pañuelos.
¡Los trofeo concedidos!

Higorca
Libro Mis Sentimientos

PREGUNTAS DE UN NIÑO

Tu hijo ya balbucea.
En su carita, una sonrisa se refleja,
chispitas doradas,
destellos felices de sus ojos saltan,
y...
pronto te hará preguntas,
preguntas que quizás
no tengan respuesta.

¿Qué le dices a tu hijo
cuando te pregunta?
Papá ¿Por qué no tengo abuela?
¿No puedes ver a tu mamá?
O...
¿quizás eres tú el que no la quieres a ella?
Entonces ¿qué contestas?
¿Recuerdas?
Tú también fuiste niño
Y entonces siempre jugabas con el abuelito.
Yo, no conozco a ella
¿Dime por qué papaíto?

Higorca

Libro Mis Sentimientos, POEMAS DEL ALMA

OTRA VIDA , Hayku

Pajarillo que vuelas bajo, despierta...
deja ese nido de oro por unas horas
eleva tus alas en pos de la vida
mira desde las nubes
¿Qué ves? ¡Otra vida!

Higorca

Libro Mis sentimientos

EL ESPEJO

Dicen que me vuelvo vieja,
Y, yo pregunto
¿eso qué es?
Vieja es aquella que se esconde
Porque no sabe qué hacer.
Vieja es aquella que piensa que lo es.
Vieja es aquella que no quiere entender.
Vieja es aquella que retrasa el reloj,
porque no sabe querer
¿vieja yo?
¿Quién ha dicho esa idiotez?
Higorca

HOMENAJE A UNA GUITARRA

Hoy, el "*quejió*" es más profundo,
un pueblo llora, una guitarra calla.
Jerez, vierte sus lágrimas
por un hombre, Moraito,
que... ahora duerme en calma.

¡Calla guitarra! ¡Calla y descansa!
Que esas manos que te rasgan
duermen en sueño eterno.
¡¡¡Ay Jerez!!! Reza y canta que
Moraito se asoma a esa ventana.

Higorca

Nuevo libro

EL AGUA EN LA MANCHA

Pisar los vergeles manchegos,
¡¡Que placer!!
Es como pisar una tupida alfombra,
sentir las gotas frescas del agua,
que recorren los: ríos, los estanques,
las lagunas y humedales.

¡La Mancha! Lugar de contrastes,

aquel que no conozca la tierra
que piso Don Quijote,
no sabe dónde está la gloria.

¿Quién dice que La Mancha es seca?
mientras piso su hierba
noto la suave frialdad del agua,
que está cerca.

Subsuelo rico, el agua riega.
¿Avaricia de hombres?
¡Quizás no puedan!
¡Quizás no sepan!
Cuidar esa inmensa riqueza.

Higorca

Libro Mis Sentimientos

EL PINTOR

¡¡Así es como tú me ves!!
Dices a todos
que en mi alma tú, puedes leer.
Sí, te quiero ¿Es que no lo ves?
No lo niegues tú
¡Escucha tu voz!
¡Coge tu pincel!

Pinta, pinta bien,

un día dijiste
¿Recuerdas?
Yo, te pintare, en un lienzo blanco
tu rostro, tu cuerpo, tu alma...
ese alma de mujer.
Luego, me miraste y reflejaste,
ya ves, en un trozo de papel.
Como en realidad tú, me ves.

Tus labios que callan,
tus ojos que miran
luego a través: dibujas, pintas algo,
que en la realidad
ni tan siquiera dejas entrever.
Tus ojos me siguen,
te vuelves a mirar
los pasos que yo, alegre,
quiero entretener.

Y entonces es, cuando coges el pincel,
y... sobre el lienzo, dibujas, trazas...
el alma de una mujer.
¿Niña tú me ves?
Niña me haces creer...
mi alma se encoge cada vez
que tú me rozas sin querer.

¿Qué haces pintor?
¿Dudas? ¿Por qué?
Acaso piensas que yo no sé querer.
Libro Mis Sentimientos

DESPEÑAPERROS

Despeñaperros,
garganta ibérica de Andalucía,

entrada y puerta.

Garganta abrupta...

Asustas cuando se cruza...

Luego una vez dentro todo es distinto...

parece ser que tus brazos...

en un profundo abrazo...

acogen a caminantes,

a trashumantes que te recorren

buscando la soledad,

la soledad del monte...

Gigante natural, piedras imponentes

que la llegar la primavera

de bellas flores se viste,

flores silvestres que en el gigante crecen,

suave perfume que enloquece...

tus piedras cubiertas de jaras,

tomillo, romero, retamas...

Enloqueces, enamoras... garganta abrupta,

que solamente la naturaleza pura...

supo labrar piedra a piedra.

Montaña, desfiladero...

Montaña muda, desfiladero testigo,

mudo testigo de historias, de muertes, de leyendas.

Guerras y batallas que en tus entrañas...

a tus pies y en tus cimas se libraron...

¡Tantas veces! ¿Quién sabe cuántas?

Solo tú quebrada garganta.

Escondite secreto de tantos bandoleros,

tantos amores...

Bandoleros y bellas mujeres morenas

rodeados de aromas, de olorosas flores

donde poderse amar en silencio,

poniendo por testigo el cielo.

Música de guitarra, violines y bandurria
música de bandolero, corazón de gitana,
de gitana morena, enamorada.

Perfumes, olores, trinos, cantos melancólicos,
de aquel que huye despavorido.
Buscando cobijo en lo más profundo de tus entrañas.

En silencio y como en un susurro,
tejiendo entre árboles, setos y flores.
Pensamientos lúgubres... por si acaso...
se presenta algún espectro que allí...
entre sus piedras estuviera acechando
a todo aquel que maldijera sobre tan bella tierra.

Caminante que pasea, admirando soñando...
exhalando el suave perfume de retamas,
violetas silvestres, romero, tomillo...
y tantas otras plantas que adornan
esas cortadas piedras...
Piedras que embargan de respeto
cual gigante acechando al aventurero.

Despeñaperros, garganta temerosa,
que impregnas de tinieblas el alma,
con ecos de voces que se desatan
retumbando cada vez que se habla
garganta temida y amada.

Yo quisiera por tu cima pasear,
sentirme más cerca del cielo,
poder respirar con ansía la fragancia
que desprenden tus hojas, tus flores...
tocar las ramas que la brisa mueve y
más que nada sentir la paz...
Esperando al bandolero cual gitana enamorada.

Higorca

NO QUIERO PENSAR

En el silencio de la noche,
una vez más.

Cuento las horas pensando, pendiente...

de la persona que tengo a mi lado:

la incertidumbre, el dolor,

la rabia, la impotencia...

y... rezo, y, pido

¿Qué hacer Señor?

No quiero pensar lo peor.

No quiero llenar, mi alma de dolor.

Sé que no duerme,

que se hace el dormido,

para no hacerme sufrir.

Yo, hago lo mismo, y, así pasa:

Una hora, y, luego otra,

hasta que el amanecer nos agota.

Entonces el dormir ya no hace falta

¿Para qué?

No quiero pensar,

tengo que luchar ¡lo tengo!

¿Cuánto tiempo? Me pregunto.

No quiero perderlo.

Necesito su aliento,

su respirar cerca de mí,

el calor de su mano, cogida a la mía,

para poder dormir, para poder soñar.

No quiero pensar...
se deja oír el reloj
y su maldito tic tac,
en la noche oscura.
Parece una eternidad.
Las luces del alba, aparecen ya,
se mueve en la cama, su mano me busca.
Sabemos que estamos despiertos.
¡Que estamos pensando!
¡Pensando y callados!
O ¡quizás rezando!

Higorca

Libro Mis Sentimientos

NIÑOS HAMBRIENTOS

Cabalgo sobre las nubes...
Los pies se hunden,
la mirada se pierde...
Se enreda entre colores del arco iris.

Miro desde arriba, y...
Veo desdén, angustia, dolor, agonía,
y, unos ojos que miran.
Hacia aquí, arriba.

Vuelvo a mirar, y...
Simplemente veo eso...
Unos enormes globos blancos,
con una mancha oscura central,
que miran, que piden
sin apenas pronunciar

¡Por Dios! ¡un trozo de pan!!
¡Un vaso de agua, por caridad!
Solo veo vientres hinchados:
de tanta hambre,
De mucha miseria... agonía...
Que tienen a su alrededor

Sigo sobre las nubes...
Hundiendo mis pies,
enredando mi pelo entre colores
¿Qué colores son?
¡¡Ahora no veo ninguno!!

Mis ojos se han llenado de lágrimas
Y, lloro con razón.
Quisiera ser manantial,
para saciar su sed.
Llenar de agua sus cuerpos.

Porque quisiera ser pan, y...
Llenar sus estómagos de él.
¡Porque si fuese Dios...!
Les daría un maná que salvara
sus famélicos cuerpos...

Porque quisiera abrazar a esos niños,
que sintieran el calor del amor.
El calor necesario y humano
para seguir viviendo.

Bajaremos de esas nubes...
Miraremos cara a cara, el dolor
sin esconder la cabeza,
Dando siempre además de amor.
El pan, el agua necesaria
para calmar el hambre, la sed y el dolor.

Por qué ¿Existe Dios?

Higorca

Nuevo Libro

NO QUIERO MIRAR ATRÁS

Voy caminando sin mirar atrás,

Escucho un silbido, me es familiar
¿Por qué? ¿Quién es?
¿No quiero saber?
Veo unas luces a lo lejos
¿Es el final?

Es el horizonte que no se...
¿A dónde me llevara?
Prefiero seguir mirando ese final.
Atrás dejo todo el dolor, que...
Ya pasado un tiempo, no recordare,
¡ahora sí! Lo tengo presente y...
No sé si lo olvidare.

Higorca

Libro Nuevo

COSAS DE ESTE MUNDO

Poema destacado 2-1-2013

A lomos de mi caballo...

De mi caballo alazán...

Cabalgo por las praderas...

Buscando algo más...

¿Que busco? Me pregunto...

¡no sé! Tengo todo...

¿amor?

Ya lo tengo

¿salud?

También, de momento

¿dinero?

No sé, si suficiente

Al fin, dicen que no es más rico

El que más tiene...

Es verdad ¿para qué?

Cabalgo a lomos de un caballo...

Un caballo alazán...
En él recorro el mundo...
Y, me pregunto ¿Por qué?
Nuevo libro

POESIA ES PREGUNTA

***Los humanos siempre preguntamos,
¿Por qué? ¿Por qué, por qué?
Preguntas y más preguntas
que a veces nadie contesta.***

***Un día, me preguntaron
¿Qué es poesía?
Miré a la persona de frente
¡Poesía amor, eres simplemente tú!
Abriendo enormemente los ojos,
suspiro, y... pregunto
¿Por qué?***

***Porque me inspiras.
Porque me das amor.
Porque al sentir tus caricias,
mi corazón se estremece.
Porque al mirarme a los ojos
¡¡Tus ojos!!
Simplemente me dicen te quiero.***

***Y... con eso ya te contesto a todo,
porque eso ¡eso es, poesía amor!***

Higorca Libro Mis sentimientos
HAYKU

Un pajarillo se escapa,
quiere volar,
desde una rama
hasta la nube quiere llegar.
Mientras envuelta en una

maraña de mil flores
la mariposa posada está.
Libro nuevo

Higorca

DUDAS, ARENAS

Ando en un mar de cenizas,
camino sobre las ascuas ardiendo,
de una tierra que daña el alma,
el alma sensible de aquel que habla.

Busco un camino de agua,
que llene mi vida vacía,
que nade en vez de pisar,
como aquella dulce sirena
que se oye su canto en el mar.

¡No quiero fuego! ¡Tampoco ceniza!
Ni agua, ni mares, ni montes,
¡¡Quiero pisar firme!!
Sobre una alfombra de césped,
de flores que me acaricien los pies

Higorca libro Nuevo

EL DIA DE HOY

¿Hacia donde vuelvo la cabeza?
¡No quiero mirar!
Tampoco quiero escuchar.
Me pregunto ¿Dónde vamos?
¿Qué queremos?

Yo ¡¡¡No lo sé!!!
Miro a un lado y veo peleas.
Miro al otro, insultos, gritos.

Deporte
¿Qué es ahora esa palabra?
¡¡¡Futbol!!
Enseñanza a los niños???
¿¿Qué ejemplo damos??
Yo, me avergüenzo
no quiero mirar,
porque no lo entiendo.

Toros, ya no se grita en la plaza
¡¡Ole, ole y ole!! Ahora la gente
desnuda ante la puerta se pone.
Yo, me avergüenzo
del ejemplo que damos.

Entonces ¿para dónde miró?
¡Parece que me esté quemando!
Quemando el dolor del momento
airado que estoy viviendo.
Indignación y dolor, en la tele, en la radio
¿Dónde está la cultura?
¿Quizás la educación?

Los padres olvidados.
Los hijos, no tienen tiempo.
Los demás, ya no nos paramos
¿para qué?
No decimos a nadie ¡buenos días...
y, tampoco buenas tardes!
¿para qué? No lo conozco.

Ni un beso del hijo al padre.

Entonces ¿para dónde miro?
¿¿Parece que me esté quemando??
Quemando el dolor del momento,
airado que estoy viviendo.
Libro Nuevo

HOMENAJE A MALENI

El baile y la taurina están de luto.
Ha muerto Maleni ¡¡la bailaora!!
Flamenco y toros, tablao y albero,
todo el arte por ella, llora
¿Quién ha muerto? ¡Una faraona!
Un alegre torbellino
que de Sevilla salió.

Bailaba con tanto arte los:
fandangos y bulerías,
las seguidillas y soleares,
el taconeo en los tablaos...
¡Qué doblen las campanas...
y que callen los clarines !

¡¡Silencio!! ¡Ha muerto Maleni!
¡Maleni! ¿La bailaora, la sevillana?
¡Sí!
¿Aquella que se movía
en el tablao tan bien?
Pues...
¡Qué doblen las campanas y...
que la Giralda llore también!

Higorca Libro Nuevo

LA MARIPOSA

Sobre las aguas del estanque
una mariposa yace inerte,
sus alas desplegadas, transparentes,
dejan entrever...
la sencillez de la muerte.

Mientras volaba y danzaba
y, sus colores al viento lanzaba,
nada hacía prever,
que hoy, la mariposa
nada volvería a ser.

Porque, siendo majestuosa ayer,
hoy ya nada puede volver a ser.

Libro Nuevo

ALAMOS NEGROS

Álamos negros que yacen... casi en esqueleto,
paso a vuestro lado y mirar no quiero.
Me duele ver que nadie cuida vuestra ancianidad...
Árbol esbelto, majestuoso... en otro tiempo.
Dicen que no quedan, que han muerto ya...
Solamente unos pocos...
Y, nadie hace nada por conservar.
ese árbol hermoso que se nos va...

Ramas que miran al cielo pidiendo un poco de caridad
¿Agua quizá? No, ¡ahora no...!
Quizás ¡Un poco de mana!
Del mana del mimo, del cuidado... ya por la edad.
Olvidamos todo... o acaso ¿quieren olvidar?
Raíces de una tierra que debemos cuidar
Álamos negros, muriéndose están...

Higorca Libro Nuevo
CANCER DE MAMA

Me miro en el espejo y veo...
mi cabeza pelada, no tengo pelo.
mis ojeras negras del tratamiento.
Pero mis ojos, ¡ay mis ojos!
Al mirarlos veo en ellos
que sonrían,
que saltan las chispitas doradas
de toda mujer enamorada.
Es la vida, la ilusión por llegar
y... llegare hasta el final.
Miro a mi alrededor y puedo
saber que aún ellos me necesitan...
Luchare sin desfallecer.

Higorca Libro Nuevo

TOROS EN TOLEDO

Ventea en la plaza, sangre, sudor, arena...
Templa los toros,
por donde quiere el torero, los lleva.
¡Bravo! Torero ¡Fina es tu estampa!

Valor, coraje, firmeza...
El toro con la faena, lo redondea...
En la mano... la muleta.

Tarde de toros en Toledo,
Firmeza y valentía.
El maestro en la sangre lo lleva.
En el ruedo, torero y toro...
Hombre, bestia...
los dos ventean...
como en la plaza el aire,
mueve la arena.

Bravo... ¡Bravo muchacho! ¡Torero!
Empaque y señorío, tiene el maestro...
la sangre hierve en tus venas...
En la plaza, en los tendidos...
Los oles ¡Ole! ¡Ole! y Ole...
¡Que toque la música!
¡Que suene!, lo requiere la faena.

El torero, vestido de blanco y oro,
con el capote, tiene poderío...
Se ha visto al hacer el paseíllo.
Alta figura, estampa...
Cuando de frente cita al toro...
¡Jeeee toro! Que ya eres mío...
Un pase y otro, y, otro...
¡Ole! El de pecho

Gracia torera la tuya...
Naciste para ser torero...
tienes la templanza...
el señorío... le citas de corto...
y, con los pies clavados...
en el albero toledano.

Jeeee toro! Le citas...
Y, el bravo toro... Que si, que sí
que te ha salido bravo el bicho...
No ves, te rodea...
se abrazan el toro y el torero...
y el toro obedece, se humilla, te enorgullece.

¡Torero! ¡Torero! La gente grita,
Ovaciona, jalea...
Tuya es la plaza...
Los pañuelos piden...
Perdón para el toro, que ha salido valiente...
Torito negro... no mueras... te perdono...
Y el torero de fina estampa
en mitad del albero...
Albero de la plaza de Toledo,
La música mientras suena...
y... llega hasta el cielo.

Higorca

¡LLUEVE!

¡Bendita sea la lluvia!
¡Bendita por siempre!
Se llenan embalses.
Se apagan las turbas.
Por ello vuelven las aves,
y, dicen que también las nutrias
a nuestros humedales.
¡Bendita sea la lluvia!

Libro Nuevo

EL MAR

¿Quién cuida el vergel maravilloso de esa mar tan nuestra?

Le debemos tanto que no podemos desperdiciar
ni una sola gota de ese agua, transparente,
de mil colores,
por ser la novia del cielo.

¡Cuidemos tanta belleza!

Olas que vienen y van,
meciendo las barcas cargadas,
las redes repletas de plateadas escamas.
No quiero pensar que un día dejemos de navegar
por no cuidar
la inmensidad de un mar.

Olas que vienen y van.

Barcarolas con hombres que aman de verdad
todo lo que huele a sal.

Romántica velada con luna llena esperando
la hermosa carga de plateadas escamas.

La novia del pescador que ha estado rezando
para que vuelva de nuevo al hogar.

Pensando...

¡que mañana será otro día

para volver a rezar!

Olas que vienen y van, oraciones que musitan...

¡Salves Marineras!

Cargas plateadas,

Frutos de un mar bravío.

Sereno, tranquilo,

Olas que besan las doradas arenas de un pueblo.

¡Pescador y marinero!

Autora: Higorca Gómez Libro Nuevo

22 de julio 2013

VIÑEDOS

Racimo de uva que tengo en mi mano.

Te miro y veo en cada grano,

a través de tu transparente carne:

dorada, dura y firme...

Te miro y, puedo ver el mosto.

Ese mosto fresco, dulce, majestuoso.

Racimo de uva que tengo en mi mano,

te mimo, te acaricio,

delicadamente, con suavidad,

con amor latente.

Racimo, te robo un grano,

un hijo que tu pariste, que tu criaste

con pasión de madre.

Ahora tu mosto, nos traerá placer.

Sabores, aromas, besos...
Dulces besos, deleite en el paladar.
Me gusta sentirte muy dentro de mí.
Racimo que tengo en mis manos...
Uvas que yo mime...
Mosto que sentiré...
Aromas que percibiré...
Sabores que notaré...
Libro Nuevo

HIJOS ¿DÓNDE ESTAIS?

Aquí, aquí os llevo clavados
es, como un puñal que me desgarrar,
el día es noche, una noche muy larga
¡Tan larga!
Que nunca llega la madrugada

Os llevo metidos en el alma
siempre estáis conmigo,
no hay luz que me alumbre,
nunca llega el alba...

¡Hay hijos de mi alma!
¿Dónde estáis? ¡Contestadme!
¿No me oís?
¡Es mi voz que os llama!

Ando entre tinieblas buscando,
buscando siempre ese rayo de luz,
esa luz que me guié a vuestro lado.
Recuerdo vuestra cara,
vuestros ojos castaños,
más claros unos, oscuros los otros,
y, vuestras...

largas y espesas pestañas.

Ojos que hablan, de miradas dulces
Labios sonriendo,
y... vuestras pequeñas manos acariciando mi cara.
Vuestra voz alegre,
llamándome por la mañana
cuando todavía estabais en la cama

¡Que guapos hijos de mi alma!
Cuanto os quiero.
Por eso, que larga es la noche ahora...
Se me hace negra, solamente veo
tinieblas... tinieblas muy negras.
No os puedo ver, no os puedo oír,
ni sentir las caricias, las miradas,
y... las dulces palabras
llamándome desde la cama

Balbuciendo esas maravillosas palabras
que entre sonrisas me llamabais...
Mamá... mamá... mamá, ven no te vayas.

Libro Mis sentimientos

PESCADOR GALLEGO CHAPAPOTE DEL PRESTIG

Pescador gallego, trabajador del mar
¿Dónde vas ahora con tu barca?
No puedes navegar, no puedes pescar,
en ese mar bravío,
en ese mar de tan rico caudal.
Ahora tampoco puedes descansar,

ahora tienes que limpiar,
aquello que ensucian los demás.

Pescador gallego, trabajador del mar.
Tus redes no llevan carga normal:
de peces, de frutos que se crían en tu mar.
Tu carga, pescador gallego, ahora...
es negra, veneno que mata tu mar
Tu trabajo ahora no es nada normal,
han envenenado esos peces,
esos frutos, en definitiva, tu mar.

¿Hasta cuándo marinero?
¿Hasta cuándo durara?
Ese veneno, esa cizaña,
que tanto te hace llorar.
Limpia, limpia pescador
ese tu hermoso mar,
que crezcan de nuevo sus frutos,
para que luego tú puedas pescar,
llegar hasta tu playa,
las redes descargar, de oro y plata,
los peces que luego venderás.

Quisiera ser brisa, aire, fuerte vendaval,
y, así poder limpiar esas playas negras
que alguien, no se quien, mancho de fuel.
Mares preciosos de espuma blanca, de ricos frutos,
hoy, contaminados de hiel...
Quisiera ser brisa, aire, fuerte vendaval
limpiar esas playas que tan negras están.

Gaviotas, palomas mensajeras,
que ya no pueden volar,
porque sus alas blancas manchadas están.
Palomas volar, gaviotas posaros de nuevo

sobre las olas del mar,
sobre la espuma de esas playas
de esos mares bravos,
que hoy, manchados están
libro Nuevo

SOY DISTINTO, SOY IGUAL

¡Escucha! ¡Oye! ¡Sueña!
¡Nota! ¡Siente!...
Mira a tu alrededor ¡Dime!
¿Qué ves? ¿Qué oyes?

¡Son las voces amigas!
¡Los besos que saben!
¡Las risas de otros!
¡Mis juegos, mis sueños!

¡Voces de abuelos!
¡Besos de madre!
¡Risa alegre de hermanos!
¡Juego de niños!

¡Con todo sueño!
¡A todos quiero... !
Y, ahora, ahora... mamá...
¿Ahora? ¡Ya lo expreso!

Higorca Libro Nuevo

PAJARILLO DE PECHO BLANCO

Pajarillo de pecho blanco
que llegas hasta mi ventana,
te posas en ella, miras, te quedas
¿Qué buscas pajarillo?
¿Qué es lo que no encuentras?

Mueves tus alas, vuelves la cabeza,
¿qué raro pajarillo?
No entiendo tu vocabulario.

Higorca Libro Nuevo

HOY, YO, TE REGALO LA FLOR

Me regalaste una flor, madre,
la más hermosa de las flores,
la flor de la vida.
Me enseñaste: a, vivir, a, crecer,
a, seguir el camino ¡¡madre!!
El mismo que anduviste tú.

Tuve la suerte, madre
que cogida de tu mano,
recorrí ese hermoso jardín
¡el jardín de la vida!
Qué tú !madre!
Entre: besos y caricias,
Entre: canciones y olores,
me disté lo mejor de tu vida.

Higorca Libro Nuevo

TIMIDA Y HUMILDE FLOR

Cuando el frío todavía, arrecia.
Cuando en la noche, la lluvia
arremete con fuerza contra los cristales.
Cuando la nieve va cubriendo
con su manto los dormidos campos.

Cuando la tarde cae,
sin apenas darnos cuenta.
Cuando el sol del medio día
nos regala ese pequeño rayo:
Tibio... dulce... casi blanco
del final del mes de Enero

Salgo a mi jardín y,
camino tranquila,
disfrutando de todo aquello
que empieza a nacer.
Que despunta con timidez.

Descubro y veo que unas
sencillas y humildes florecillas.
Asoman apenas
entre el verde de las hojas.
Esas hojas que las cobijan.

¡Violetas!
Pequeñas y, frágiles flores
de suave aroma.

Tú preciosa alfombra
cubre mi jardín.
Parterres que pisar no quiero.

Violetas, flor viva

que lastimar no puedo.
No temes al frío, ni al aire,
tampoco a la nieve...
Tímida, humilde y sencilla...
Violeta: tu flor, tu color,
tu olor y tu aroma.
Toda tú eres única.

Libro Nuevo

15 DE MAYO 2011

¿Quién me manda callar?
¿Quién?
¡¡No hay silencio posible!!
De mi garganta, surgen gritos.
De mi cabeza, pensamientos.
De mi alma, sentimientos.

Mis palabras surcan el mar,
en un barco sin rumbo,
he perdido el timón,
y, ahora...
navega sin ton, ni son.

Quiero llegar a puerto,
gritar y gritar a los cuatro vientos.
¡¡¡Libertad, libertad!!!
Coger el timón de nuevo.
Mirar de frente la rosa
de los cuatro vientos.

Sentir en mi garganta,
ese aire fresco,
esa brisa limpia, qué...
llene mi espíritu,
¡mis sentimientos!

Volver a soñar en libertad,
sin nadie, nadie que me mande callar.
Quiero que mi voz se escuche
Hasta allende del mar.

Libro Nuevo

ATENTADOS TERRORISTAS DOLOR INMENSO

¡Muerte, destrucción, sufrimiento, horror,
estremecimiento ante tanto dolor!
Muerte, muerte, una vez más.
¡Dios! Señor ¿qué buscan?
¿Qué esperan?
¿Venganza? ¡venganza! ¿de quién?
¡Venganza! ¿Para quién?

Cabezas huecas, o
¿Quizás demasiado llenas?
Llenas de odio, rencor
¿hacia quién?
¿Por qué pagaron justos y no pecador?
Cansados estamos de tanto terror
¿qué quieren? ¿qué piden?
¿Saben ellos acaso quien es Dios?
Solo saben apretar el gatillo,
sin mirar a quienes,
sin pensar...
¡precisamente, por eso!
Y nada más!

¡Desgraciadamente al final,
qué pena tan grande ellos dan!

Libro Nuevo

CAMINANTE

Homenaje a un cantautor, al hombre que no supo callar, al aragonés que llevo a su tierra metida en una mochila.

Caminante, caminante de mochila,
español, aragonés de pura cepa
llevas la bandera de España, y
por encima de todo, a tu tierra aragonesa.

Camina, camina por las estrellas,
cántales esa jotica
que tú llevas en el alma,
que es la mochila del sentimiento,
de tu tierra aragonesa.

Cántale a las estrellas,
habla de la libertad,
de la igualdad, de la belleza de amar
del sentir de los demás.

Labordeta ¿te vas?
¡Nunca, jamás!
Siempre con nosotros estarás.
aquel que habla en voz alta
de verdades, de justicia y de paz
¡Ese nunca muere, siempre esta!

Sigamos en tu lucha,
en el reparto de pan,
como aragonés que eres.
Por algo descienes de aquella
mujer valiente y guerrera,
que a Zaragoza limpio,
y que se hizo llamar

¡Agustina de Aragón!

Que Aragón te llore
como tú le supiste cantar
Huesca en su corazón te lleve,
Teruel con bien te recuerde y
Zaragoza te rinda
el homenaje que te mereces.

Caminante has dejado de pisar la tierra,
ahora sus pasos le llevan
camino de las estrellas.
En la espalda la mochila,
llena de vivencias, y, experiencias
para decirle a los ángeles
como cantar esa jota.

Higorca Libro Nuevo

OTOÑO 2011

Otoño.
El sol todavía caliente,
su brillo nos trae calor.
Amor a esas plantas
que pronto perecerán
en el letargo del invierno.

Sus hojas caerán sembrando
una alfombra multicolor:
dorados, castaños, verdes opacos...
Preservarán la tierra
donde duermen esos esquejes.

Otoño.
De nuevo estás aquí.

Sin darnos cuenta han caído
también las hojas del calendario
que nos van diciendo
que inexorablemente
el tiempo pasa para todos...

libro Nuevo
Higorca

TENEMOS DEMASIADA PRISA

Mientras camino por la senda de la vida.
Elevo mi mirada
¿Qué veo?
Las nubes, que pasan raudas.
Tan rápidas como la vida misma.
Esa vida que sin darnos cuenta se escapa.

¡Rencores, odios, avaricias, egos!
¿Para qué?
Nada sirve. Luego..., nos vamos.
¿Qué somos?
Algo volátil.
Pizca de arena en un mar inmenso.
Algo volátil, efímero.
Que en nada queda

Sí acaso... recuerdos
¿Recuerdos?
Quizás unos pocos recuerden,
durante un tiempo...
Luego, olvidos
¿Qué has hecho?
Nada, pienso
¿Qué hice? ¡Qué más da!

Aquello paso.
Luego, nadie recuerda ya.

Bueno, recordar sí
¿Quizás lo malo?
Con el paso del tiempo
¿Si hice algo malo?
¿Lo recordaran?
Lo bueno se olvida antes.
Aunque... según qué momentos...
Ponderen o digan...
Luego al final con el paso del tiempo
todo, todo se olvida.

Entonces es mejor vivir la vida.
Sin recortes, ni odios, ni envidias.
Caminar por la senda segura
Sin tanta prisa.
Encontrando siempre
el camino firme de nuestro destino.
Libro Nuevo

Higorca

REBELDE

Llegas a pensar
¿Qué soy? ¿Qué tengo?
Un gran amor,
un amor que llena mi vida
¿Vale la pena luchar?
¡Sí!
Pero con valentía...
Los golpes, la vida...
Te endurecen día a día.

Y... ¿a mí?
¿Me endurecen?
O ¿quizá soy todavía aquella niña?
¡Dios! No dejes salir mi rebeldía.

Libro Mis Sentimientos

ERES MI PINTOR

¡Oh amor!
Cuan bello es seguir a tu lado.
Tenerte cerca, besar tus labios,
oír tu risa, sentir tus manos.

Feliz y hermosa la tentación
de tu sonrisa irónica,
el día a día, la hora a hora,
siempre juntos: en la alegría,
en la tristeza, en la pobreza.

¿Y qué mejor riqueza?
Que disfrutar de tu sentir,
de verte pintar feliz y, como no
algunas veces también reír
cuando yo te hago
dulcemente "cabrear".

Esa es mi riqueza, mi alegría,
el mejor regalo,
tu despertar siempre a mi lado,
tus besos,
tus caricias y la palabra amor,
en los labios del mejor pintor.

Libro Nuevo

DEJAR QUE EL AGUA CORRA

El tortuoso río busca el camino,
el camino que a veces le tapan
porque no saben las gentes
que el agua tiene su cauce.
Que el agua se siente andante,
que el agua es,
como aquel caminante,
que peregrino del mundo,
con su mochila cargada
de nubes, de amores,
caminando por la vida,
sin encontrar tropezones
alegre recorre,
da riqueza, levanta albores.

Que el agua, busca amores,
no pongamos rocas,
no tapemos cauce,
¡¡¡que salgan flores!!!
A su paso por la tierra,
el agua es riqueza, es amor,
es alegría
nos llena el alma de libertad
¡¡¡y poesía!!! Libro Nuevo

¡¡VA CAMINANDO!

Y..., dicen que va caminando
¡¡Sí!! Por la senda del bosque,
sí, camina lento...
pasito a pasito ¿Es joven?
¡¡No!! Está cansado...
y... ¡¡va cargado!!

¿Cargado? S&iacut

GALICIA (Rías Baixas)

Me inspira Galicia, su mar, su aire,
sus montes cercanos, sus rías...
esas rías de aguas tranquilas.
Azules, verdes, oscuras a veces,
otras, tienen el color de la plata.
Rías Baixas ¡Qué gozo!

Besar tu arena, sentir tu brisa,
tu olor a sal, a pesca...
viendo como el pescador
esta arreglando las redes
esas redes que luego echara al mar
para que los peces se enreden
Galicia, Rías Baixas ¡Qué gozo!
Mujeres mariscando,
en el agua brava se meten,
mujeres valientes que...
luego... más tarde...
se visten de fiesta...
y cantan, cantan alegres.
¡Galicia! Rías Baixas, ¡Qué gozo!

¡A misa! Mujeres, mulleres
¡¡Qué tocan campanas!!
Campanas de gloria
y, unen sus voces con gesto elegante.
Esas voces dulces que parecen
salidas de la boca de un ángel.
¡Galicia! Rías Baixas ¡Qué gozo!

¡¡Mujeres, mulleres gallegas!!
valientes mariscadoras,
que desafían a ese lugar

donde rompen las olas...
con gritos y cantos...
que luego en la iglesia
las unen a las voces de los querubines.

Galicia ¡Rías Baixas!
Mujeres ¡mulleres gallegas!
Mulleres valientes, fillas del mar
de las olas, de la pesca, de la sal.
Higorca - Derechos Reservados

LAGUNAS

Miro tus aguas serenas, tranquilas
parecen un pulido y limpio espejo.
Reflejo puro de tantas almas.
Ramas de árbol que coquetas asoman,
porque también ellas se miran.
A trozos tus aguas oscuras se aclaran,
como los pensamientos de aquellos que se aman.
De aquellos que siguen
en dura lucha consigo misma
sin saber a dónde mirar todavía.
A lo lejos veo que un ave llega
buscando el nido, o tal vez su pareja.
Es fácil, estamos en primavera.
Tus aguas tranquilas, serenas
Limpias ahora... después de tanta lluvia
ahora que nadie pisa removiendo
el fondo donde se concentra
a veces toda la ira.
Como esas almas que siguen en dura lucha
toda una vida.

Higorca - Derechos Reservados

MUERTE

Galopa caballo ¿no ves?
¡parece una tropa!
¡la muerte nos ronda!
Caballo alazán.

Galopa,
¡dicen que es una mujer!
¿qué roza?
¡el beso que da es mortal!
Galopa.

¡Vuela caballo alazán!
Nos tocan, nos dañan.
¿cabalgan? ¿son guadañas?
Galopa.

Los campos
¡también las montañas!
¿nos siguen?
¿que cantan?
El himno mortal,

¡las verdes praderas!,
¡color sin igual!
¡galopa caballo!
Caballo alazán.

Higorca - 1994

Derechos Reservados

EL BESO DE LA MUERTE

Te miro dormido
en una pequeña cuna blanca como tu cara,
ayer, tan guapa.
Miro y pregunto,
no hay contestación a tan profunda pregunta
¿Dime pequeño
ahora que estás en otra dimensión...?
¿quién te dió ese beso a traición?
¡el beso fatal de la muerte!
Miro arriba y veo una nube de algodón
envuelto en ella tus ojos preciosos,
sonríen, brillan...
¡tú no tienes que pedir perdón,
no tienes culpa de nada, solo sentiste dolor!
¿Quién te dio ese beso a traición?
¡El beso fatal de la muerte!
Miles de niños se asoman
entre esas hermosas nubes de algodón,
padres, madres, bombas, gases,
todos matan, no tienen perdón.
Higorca

EL MAR

¿Quién cuida el vergel maravilloso de esa mar tan nuestra?

Le debemos tanto que no podemos desperdiciar
ni una sola gota de ese agua transparente,
de mil colores,
por ser la novia del cielo.

¡Cuidemos tanta belleza!

Olas que vienen y van,
meciendo las barcas cargadas,
las redes repletas de plateadas escamas.
No quiero pensar que un día dejemos de navegar
por no cuidar
la inmensidad de un mar

Olas que vienen y van.

Barcarolas con hombres que aman de verdad
todo lo que huele a sal.

Romántica velada con luna llena esperando
la hermosa carga de plateadas escamas.

La novia del pescador que ha estado rezando
para que vuelva de nuevo al hogar.

Pensando...

¡que mañana será otro día
para volver a rezar!

Olas que vienen y van, oraciones que musitan...

¡Salves Marineras!

Cargas plateadas,
Frutos de un mar bravío.

Sereno, tranquilo,

Olas que besan las doradas arenas de un pueblo

¡Pescador y marinero!

Higorca

TRISTEZA

TRISTEZA

Cabalgo sobre las nubes...
Los pies se hunden,
la mirada se pierde...
Se enreda entre colores del arco iris.
Miro desde arriba, y...
Veo desdén, angustia, dolor, agonía,
y, unos ojos que miran.
Hacia aquí, arriba.
Vuelvo a mirar, y...
Simplemente veo eso...
Unos enormes globos blancos,
con una mancha oscura central,
que miran, que piden
sin apenas pronunciar
¡Por Dios! ¡¡un trozo de pan!!
¡Un vaso de agua, por caridad!
Solo veo vientres hinchados:
de tanta hambre,
De mucha miseria... agonía...
Que tienen a su alrededor
Sigo sobre las nubes...
Hundiendo mis pies,
enredando mi pelo entre colores
¿Qué colores son?
¡¡Ahora no veo ninguno!!
Mis ojos se han llenado de lágrimas
Y, lloro con razón.
Quisiera ser manantial,
para saciar su sed.
Llenar de agua sus cuerpos.
Porque quisiera ser pan, y...
Llenar sus estómagos de él.

¡Porque si fuese Dios...!
Les daría un maná que salvará
sus famélicos cuerpos...
Porque quisiera abrazar a esos niños,
que sintieran el calor del amor.
El calor necesario y humano
para seguir viviendo.
Bajaremos de esas nubes...
Miraremos cara a cara, el dolor
sin esconder la cabeza,
Dando siempre además de amor.
El pan, el agua necesaria
para calmar el hambre, la sed y el dolor.
Porque... ¿Existe Dios?

AMANDO HASTA EL FINAL

Cierro los ojos y veo:
Un atardecer rojizo
Un roble esperando
Un banco para sentarse
Un sombrero de paja
Un abrigo que espera
Un bastón que aguarda
Una luz en la distancia
Una estrella que brilla
Una larga espera
Una melena muy blanca
Unas piernas que no llevan
Unas lágrimas que corren
Unas manos que acarician
Una larga, muy larga barba
Unos labios que musitan
Unas palabras que abrazan
Unas personas que aman
Unos dedos que se entrelazan.
Se sientan en el banco, hablan.
De pronto todo se queda en blanco.
Dos cuerpos que se desploman
 caen al suelo,
Su melena, su barba, sus manos
 ya no se sueltan...

Higorca

NOCHE DE FLAMENCO

El cielo se torna negro, calma.
Pasan las horas en espera, mirando.
Vuelvo la cabeza y veo árboles de colores.
Sobre el escenario la fiesta celebrándose
uno tras otro los bailaores cumplen
zapateando al son de las palmas.
Jalea el público mientras los árboles,
esos árboles que miran al cielo
se tornan de colores; rojo, azul, verde...
Miro abajo, arriba, suenan las palmas,
se mueven las ramas...
y, esas ramas de colores también
repiten una y otra vez, silencio, y...
y en el silencio se oye, ole, ole.
Higorca

BARCELONA ? 17 ? 8 ? 2017

Hoy he visto tristes las flores,
Las he visto regadas de
llanto y sangre.
Sangre de niños inocentes.
Sangre de padres
que ya nunca volverán.
Algunos buscan,
buscan sin encontrar y otros...
otros muertos yacen.
Sobre el frío suelo, sobre el gris cemento...
Sangrienta tarde en unas Ramblas
llenas de colorido,
de flores, de vida, de olores...
hoy, cubre todo como una nube de espanto,
un olor agrio a muerte, dolor, llanto,
desesperación.
Gente corriendo, buscando aquella pequeña bota,
aquel pequeño suéter,
del hijo que no encuentra
¡por Dios está muerto sobre el frío suelo!
que desesperación buscar sin hallar.
De pronto, todo se ha tornado oscuro, amargo
y... el llanto ha llegado
¡sí!, por todas esas vidas
que unos asesinos han segado
¡Malditos terroristas!
¡Que siembran el dolor!
Fanáticos hombres que viven de rabia,
fanáticos que blasfeman en nombre de un dios.
Solo la muerte les interesa.
Siembran terror sin pensar que nadie les teme.
¿hasta cuándo seguirán odiando al mundo?
¡Basta! ¡pedimos nosotros también por Ala!

Higorca

LLUVIA

Se esconde el sol, tras los montes,
montes de color violeta
que se recortan a lo lejos.
Sobre ellos el reflejo dorado,
parece hablar en silencio.
Siento en mi cara las gotas
de un lluvia transparente y fría
que me trae a la memoria
tiempos pasados que no fueron
mejores, y tampoco peores.
Levanto la cara y abro los brazos
necesito sentir esa lluvia
y al mismo tiempo abrazar
esos rayos dorados
que me hacen ver esos montes,
de color violáceos.

ABSURDO Y NORMAL

Sentada en mitad del bosque
miro el horizonte,
con la vista perdida
en busca de ese mar azul
que me vio crecer.
Reflexiono y pienso,
¿cuánto, cuanto me queda?
Abro los brazos queriendo abrazar
a un mundo que no veo muy leal,
y, busco entre los matorrales
ese pequeño arbusto que me hable,
que me hable de amor, de paz.
¡Ay humanidad!
¡cuanto daño hacemos a los demás!
Y busco de nuevo mirando al fondo el mar
y veo, tropiezo con tus ojos
honestos, pequeños y sonrientes.
Y corro para refugiarme en tus brazos,
porque en ese refugio encuentro
esa paz que yo, amor tanto busco.
Ese pequeño momento de amor
entre tanto absurdo, entre tanto dolor.
Y, vuelvo a suspirar pensando
en esa triste y oscura humanidad.
Higorca

¿SOÑANDO?

Piso despacio las piedras del camino
la hierba fresca besa mis pies.
Cuidado tengo con las ramas secas
al mismo tiempo que respiro
el suave aroma que me llega
de los cercanos pinos.

¿A dónde voy?

Camino siempre en línea recta.
En cambio...
al frente veo una tortuosa senda
que no sé dónde me lleva.

¿A dónde voy?

Camino y camino, sin saber...
a ciencia cierta, si lejos o cerca
solamente una cosa si noto.
Un inmenso bosque me rodea.

¿A dónde voy?

¡Cuánta belleza en mis ojos se refleja!
Siento correr la sangre por mis venas,
noto el aire limpio entrar en mis pulmones
¿Será la primavera?

¿A dónde voy?

Me siento pequeña ante tanta belleza,
verdes inmensos, colores mil
que brillan al mediodía.

¡Al sol le dan la bienvenida!

¿A dónde voy?

Grito en el bosque

¿Quién me escucha? ¿No hay nadie?

Hadas, gnomos, entre las ramas,
pajarillos que alegres cantan.

¿A dónde voy?

Su casa es el bosque, respiran,

la libertad es plena...

También yo quisiera vivir en la floresta
ser libre de tantos buitres como acechan.

FIEL COMPAÑERA

Soledad, tristeza, fiel compañera
El poeta busca sin saber...
La tiene cerca, a veces no la ve
¿Es la musa? ¿Por qué?
Porque tiene que ser,
nadie le pide ayuda
¿Total para qué?
No sonrío, no declama, no dice nada.
En cambio, acude una y otra vez,
sin llamarla ¿para qué?,
preferible es no tener su compañía.
Seguramente el paso de los años,
¿la vejez? ¿por qué siempre es fiel?
¿Tan fea es? ¡La vejez digo!
La soledad si lo es.
Higorca

AMISTAD

Amistad,
es evocar el movimiento
de las hojas de una acacia,
cuando el aire de la primavera
acaricia con delicadeza
las mejillas sonrosadas
del amor.

Amistad,
Es evocar el movimiento
de los labios al pronunciar,
las personas que te quieren de verdad
por donde un abecedario
empieza.

SOLEDAD Y LLANTO

Camino despacio, lentamente
¿para qué correr? No queda nada,
aquellas piedras no estaban ayer,
hoy... no quiero pensar si acaso esconden,
la tumba de alguien que quedó atrás.
Ando despacio, no puedo correr...
debo mirar cada uno de los rincones
que deje ayer...
Ahora ya no quedan ni flores,
han muerto también...
Los gases regaron jardines y almas,
arrasaron... mataron, difícil entender
No veo niños, ni escucho sus juegos,
sus risas, sus llantos de infancia...
¿Qué queda pues?
La tierra quemada, las piedras amontonadas,
sin ningún quehacer ¿por qué?
¡¡Me pregunto una y otra vez!!
¿Hasta cuándo durará pues????
No me quedan más lágrimas,
ni gritos y menos palabras...
Mientras camino por ese sendero
de pequeñas pisadas que ahora ya sé
¡Nunca veré crecer!

PALIAR LA POBREZA

Quisiera tener alas y volar,
llegar hasta esas mesas
llevando en mis manos un cesto
lleno de pan, de alimentos...
Bajar y abrazar con fuerza
al mismo tiempo que lleno de besos
las caras frías de esos pequeños.
Que nunca se terminen mis alimentos.
Que pueda transformar sus prendas rotas
en otras nuevas,
para que no sientan el frío cruel del invierno.
Abrir las puertas para ofrecerles
pan, jamón y queso, fruta fresca,
turrón y mazapán...
Y... darles muchos juguetes
ver la felicidad de esos niños en sus pupilas
solamente entonces...
¡Qué feliz yo moriría!
Higorca