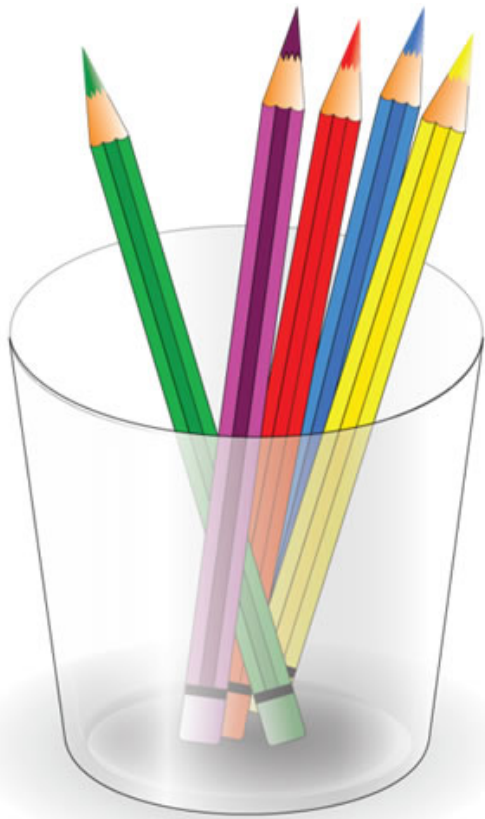


Antología de Higorca



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

¿Como no dedicar mis sentimientos a un hombre? José Higuera, el hace que sea posible el poder escribir y pintar. Gracias amor.

Agradecimiento

Agradezco a la vida todo el bien que me ha dado, a mis padres por hacer que yo esté aquí y a mi pareja que hace que mantenga la llama viva.

Sobre el autor

Me gusta escribir, no se si lo hago bien o mal,
intento hacerlo cada vez mejor, ir aprendiendo de
todo. Tengo algunos premios en poesía:

Medalla de plata nacional en Payern (Suiza)

Medalla de plata internacional en París (Francia)

Medalla de plata internacional en Ciney (Bélgica)

Medalla de Honor internacional en Charleroi
(Bélgica)

Miembro de REMES: redescriitoresespa.com.

Todo ello me ha servido para seguir aprendiendo
más.

Índice

NAVIDAD

EL JARDIN DE LA VIDA

NO QUIERO PENSAR

¿REBELDE?

SIEMPRE EN PRIMAVERA

Saeta

DUDAS, ARENAS

Volar

Mi jardin

Agua en La Mancha

Unión

Mi pajarillo ha vuelto

Silencio

Amando

Poesía es pregunta

El día de hoy

CAEN LAS HOJAS

Preguntas de un Niño

NEGRO PESAR

RIO GUADALQUIVIR

El Agua en La Mancha

VIÑEDOS

TOLEDO

El Caballito Volador

UN AÑO SIN MORENTE

NAVIDAD 2011

Joaquina Cañadas, Rapsoda, poeta

LAS MISERIAS DE LOS HOMBRES

GRANADA

28 DE FEBRERO. DÍA DE LA AUTONOMÍA ANDALUZA.

SIEMPRE JUNTOS

POESIA 2012

BUCEANDO

NAVEGANDO EN EL OCASO

FLAMENCO, ARTE EN MOVIMIENTO

OYENDO EL SILENCIO

¿SOÑANDO?

LAS SÁBANAS DE LA ESPERANZA (Hayku)

NAVIDAD 2012

LETRAS DE UN POETA

MI CABALLERO

RECORDATORIO, 11 DE MARZO, 2004

VACÍOS DEL ALMA

AGUA EN LA MANCHA

¡¡VA CAMINANDO!!

GALICIA (Rías Baixas)

LAGUNAS

MUERTE

EL BESO DE LA MUERTE

EL MAR

TRISTEZA

AMANDO HASTA EL FINAL

NOCHE DE FLAMENCO

BARCELONA ? 17 ? 8 ? 2017

LLUVIA

ABSURDO Y NORMAL

¿SOÑANDO?

FIEL COMPAÑERA

AMISTAD

SOLEDAD Y LLANTO

PALIAR LA POBREZA

LLUVIA

ENAMORADA DE UN PINTOR

PARA TI AMOR

EMIGRANTE CAMINANTE

PALOMAS BLANCAS, BANDERAS DE PAZ

BUSCANDO LETRAS

CAEN LAS HOJAS

EL VOLCAN

SIN TITULO ¿PARA QUÉ? (1992)

ABRAZOS

NUBE-PAZ

TRISTE

AÑOS SECOS

RIO TAJO

EL VOLCAN

LA LUNA

PALABRAS EN LIBERTAD

PENUMBRAS

LA ROSA AZUL

OTOÑO FRENTE AL MAR

ROSA PURPURA

AGUA

HORIZONTE

ALAS DE LIBERTAD

SE ESCAPA (25- 8 -2021)

CRUZAR EL MAR

FINAL DEL 2022

NOCHES FRIAS

EGO

BESO DE PLATA

ABRAZO

LLUVIA

DISTINTO - IGUAL

CARICIAS

LA VENTANA

OTOÑO

INVIERNO

LIBERTAD

LA GAVIOTA

TU SONRISA

PUÑAITO

FIN DE LAS GUERRAS

NAVIDAD

Estamos en unas fechas muy señaladas para todos y quiero rendir un homenaje a todos aquellos que han tenido que salir de su país, que han dejado a las personas que aman. Para ellas este humilde poema.

NAVIDAD

Navidades, Navidades rotas...

Silencios continuos...

¡A veces los quiebro con un quejido!

Luego de pronto... grito...

¡No! ¡No!...

No quiero tristeza ¿Por qué?

¡Contenta me siento!

Le tengo, ¡Si!

Estas lejos... y cerca, muy cerca,

presiento tu sombra,

tus movimientos...

mirándome en silencio.

Beso tus labios carmín...

O... quizás ¿Tan solo los siento?

O... ¿Es que retumban en mi alma tus besos?

Pensando y pensando siempre en silencio.

Vuelve, vuelve... quiero sentirte muy cerca.

Dicen ¿Qué sabe la gente?

Dicen ¿Qué pronto te veo?

¿Qué saben ellos?

Si nunca digo mis pensamientos,

que yo sola tengo

¡Hay! ¡Si yo pudiera!

Decirte al oído, todo lo que siento...

todo lo que llevo dentro...

Volar por el firmamento

Y ¿Entonces qué?

¿Podría verte de nuevo?

Ven pronto, ven, que sin ti...

Me muero.

EL JARDIN DE LA VIDA

La rosa se va muriendo, allí está...
en un jardín, solitaria.
Las hojas se van cayendo...
espera y no viene...
no viene su jardinero.

La fuente se ha secado,
ya no corre el arroyuelo,
se han marchitado las hojas...
por eso se van muriendo.

El jardín se queda solo,
esta triste, espera otro invierno,
los colores ya no existen.
Solo tierra, llanto, desaliento...

También se han muerto los rosales,
de tristeza, están solos...
Se han quedado sin aliento...
Ya no viene el jardinero.

Ya no viene el jardinero,
ya no corre el arroyuelo,
Los laureles amarillentos...
lloran, desconsolados...

nadie acaricia su tronco.

También ellos se han quedado sin jardinero

NO QUIERO PENSAR

En el silencio de la noche, una vez más,
cuento las horas pensando, pendiente...
de la persona que tengo a mi lado,
la incertidumbre, el dolor, la rabia, la impotencia,
y rezo y pido ¿Qué hacer Señor?

No quiero pensar lo peor, no quiero llenar,
mi alma de dolor, se que no duerme,
que se hace el dormido, para no hacerme sufrir,
yo, hago lo mismo y así pasa una hora,
y, luego otra, hasta el amanecer
nos agota, entonces el dormir ya no hace falta
¿para qué?

No quiero pensar, tengo que luchar, lo tengo
¿Cuánto tiempo? Me pregunto, no quiero perderlo,
necesito su aliento, su respirar cerca de mí,
el calor de su mano, cogida a la mía,
para poder dormir, para poder soñar.

No quiero pensar, se deja oír el reloj
y su maldito tic tac, en la noche oscura,
que parece una eternidad.
Las luces del alba, aparecen ya,
se mueve en la cama, su mano me busca,
sabemos que estamos despiertos,
que estamos pensando...
pensado y callados.

¿REBELDE?

Llegas a pensar
¿Qué soy? ¿Qué tengo?
Un gran amor,
un amor que llena mi vida
¿Vale la pena luchar?
¡Sí! pero con valentía...
Los golpes, la vida...
Te endurecen día a día.
Y ¿a mí? ¿Me endurecen?
O ¿Quizás soy todavía aquella niña?
¡Dios! No dejes salir mi rebeldía.

SIEMPRE EN PRIMAVERA

¿Qué tiene este día?
¿Que suave dulzor
siento en mis labios?
¡Es el fuego de otros labios,
el sabor de unos besos!
La caricia que llena los sentidos,
en un esplendoroso día
que dicen...
¿dicen que empieza,
las mil maravillas de esa primavera?

Un año, otro y otro
¿Cuántos a tu lado?
¿Primavera, verano?
Siempre me parece estar en ellas.
El invierno todavía no ha llegado
¿Para qué?
¡Es temprano!

Saeta

¡Chiss! Silencio... cadenas se oyen:
trompetas, tambores, redobles,
¡¡pam, pam, pampaaaam... ¡!
Un cante que hiela en las venas la sangre,
Se para la gente ¡silencio! ¡¡Qué callen!!!
¡Mientras...una saeta se oye!

Dicen que la Virgen llora,
por ver a su hijo que sufre.
La Madre se: acerca, le besa
con suave ternura...
sus lágrimas le lavan la herida.
¡Mientras... la saeta canta!

Y sigue la voz quebrada...
rompiendo en la noche,
es una oración cantada, y...
hasta el aire se estremece,
cuando ¡Jesús pasa llevando la cruz!
Mientras... ¡se oye la saeta cantar!

DUDAS, ARENAS

Ando en un mar de cenizas,
camino entre las ascuas ardiendo,
de una tierra que daña el alma,
el alma sensible de aquel que habla.

Busco un camino de agua,
que llene mi vida vacía,
que nade en vez de pisar,
como aquella dulce sirena
que se oye su canto en el mar.

¡No quiero fuego! ¡Tampoco cenizas!
Ni agua, ni mares, ni montes
¡¡Quiero pisar firme!!
Sobre una alfombra de césped,
de flores que me acaricien.
Escrita por: Higorca Gómez

Volar

Nada tengo, nada es mío,
el silencio, única compañía...
Algo hermoso si poseo:
Mi libertad, mi vida...

Soy alondra que vuela,
buscando refugio, libre,
posando las alas...
sin tocar la tierra.

Gaviota mensajera...
viajo de puerto en puerto...
de vela en vela...
recorriendo el mundo...
en pos de una pareja.

Nada tengo, nada es mí,
mi libertad, mis alas...
algo hermoso si poseo.
Un corazón humano
mi amor, que lo deseo.

El barco ya esta lejos,
el puerto no lo veo,
mi rincón esta vacío,
mi corazón esta muerto.

Vuelo, vuelo... ¿es un sueño?
Busco, busco... ¿Qué busco?
Mi vela para llegar a puerto

Mi jardín

MI JARDIN

Mi jardín, tiene aromas,
huele: a rosas, a claveles,
a celindo, a lirios,
a nardo y jazmín.
En mi estanque se yergue
un nenúfar insultante,
de color fucsia fuerte.

La azucena blanca y pura,
acompaña a esa rosa...
de color púrpura.
En mi jardín se enreda:
La glicinia, la madre selva,
y una flor muy bella,
que... de la pasión la llaman.

Mi jardín por la tarde se llena
de aromas y olores,
de lindas flores
que se cierran...
otras también se abren,
porque la noche
de amores y aromas llenan.

Agua en La Mancha

El agua en tu tierra
¡¡La Mancha!!
Corre ahora en libertad,
no hay nada que la ate,
que la detenga,
es libre como ese aire,
que levanta las más fuertes polvaredas.

El agua llena los ríos,
los humedales, de esta
tu hermosa tierra.
¡¡La Mancha!!
Mejor Castilla-La Mancha,
que riegue los campos sedientos,
que no se la lleven...
es nuestra,
que aquí sedientos
todavía estamos.

Unión

Dame tu mano,
cógeme fuertemente
tengo miedo a perder
aquello que tanto amo.

Une tu cadena a la mía
con un eslabón soldado,
deja que vea tu risa,
llévame siempre de tu mano.
Higorca

Mi pajarillo ha vuelto

Pajarillo que tienes la libertad de volar,
con tus alas cortas el viento para poder llegar,
pajarillo, tú, que cruzas los mares, los montes,
tú, que buscas siempre un lugar...
Un lugar, donde pasar el frío, el calor...
ese lugar donde poder amar...

Hoy te he visto de nuevo en la rama del árbol,
de ese árbol que está en mi jardín,
te buscaba ¿Y tú?
Pajarillo ¿Te acordabas de mí?
Posiblemente sea así...
Porque has vuelto de nuevo a mi jardín

Silencio

Silencio..., silencio..., silencio... por favor.
Que nadie hable, que todos callen,
que el silencio también se oye...
y escucho con dulzura la hierba crecer.
La hierba que piso sin querer,
esa hierba verde, fresca, que al amanecer,
sus gotas de rocío me acarician los pies.

Silencio..., silencio..., silencio... por favor.
Que nadie hable, que todos callen,
que el silencio también se oye...
en la quietud de ese prado,
unos vienen, otros van, mirando...
¡sí!
Mirando por doquier, están viendo
que entre la hierba, las flores crecen también.

Amapolas, margaritas, rosas...
rosas rojas, blancas y amarillas,
esas no tienen espinas,
simplemente acarician,
son como besos, dulces besos...
dados en las mejillas.

Silencio..., silencio..., silencio... por favor.
Que nadie hable, que todos callen,
que el silencio también se oye...
y escucho con dulzura la hierba crecer.
Esa hierba que piso sin querer,
esa hierba verde, fresca, que al amanecer,
sus gotas de rocío me acarician los pies.

Amando

Quisiera ser una flor
y estar siempre en tu solapa,
sentirme acariciada,
llenarte con mi fragancia,
no marchitarme jamás,
y que siempre me amaras,
estar muy cerca de ti,
sentir de tu corazón el latir.

Y que los cinco pétalos
se cerraran para dormir,
para despertar contigo
y que se volvieran abrir,
acompañar tu sonrisa,
recibir tu caricia.

Y en el dormir de mañana
seguir siempre en tu solapa,
sentirme así, contigo acompañada.

Poesía es pregunta

Los humanos siempre preguntamos,
¿Por qué? ¿Por qué, por qué?
Preguntas y más preguntas
que a veces nadie contesta.

Un día, me preguntaron
¿Qué es poesía?
Mire a la persona de frente
¡¡¡Poesía amor, eres simplemente tú!!!
Abriendo enormemente los ojos,
suspiro, y... pregunto
¿Por qué?

Porque me inspiras.
Porque me das amor.
Porque al sentir tus caricias,
mi corazón se estremece.
Porque al mirarme a los ojos
¡¡Tus ojos!!
Simplemente me dicen te quiero.

y... con eso ya te contesto a todo,
porque eso ¡eso es, poesía amor!

El día de hoy

¿Hacia donde vuelvo la cabeza?

¡No quiero mirar!

Pero tampoco quiero escuchar.

Me pregunto ¿Dónde vamos?

¿Qué queremos?

Yo ¡¡¡No lo sé!!!

Miro a un lado y veo peleas,

miro al otro, insultos, gritos.

Deporte ¿Qué es ahora esa palabra?

¡¡¡Futbol!! Enseñanza a los niños???

¿¿Qué ejemplo damos??

Yo, me avergüenzo

no quiero mirar, porque no lo entiendo.

Toros, ya no se grita en la plaza

¡¡Ole, ole y ole!! Ahora la gente

desnuda ante la puerta se pone.

Yo, me avergüenzo

del ejemplo que damos.

Entonces ¿para dónde miró?

¿¿Parece que me esté quemando??

Quemando el dolor del momento

airado que estoy viviendo.

Indignación y dolor, en la tele, en la radio

¿Dónde está la cultura? O

¿Quizás la educación?

Los padres olvidados,

los hijos, no tienen tiempo,

los demás, ya, no nos paramos,

ni buenos días...

y, tampoco buenas tardes,
¿para qué? No lo conozco.
Ni un beso del hijo al padre.
Entonces ¿para dónde miro?
¿¿Parece que me esté quemando??
Quemando el dolor del momento,
airado que estoy viviendo.

CAEN LAS HOJAS

Amarillea el campo manchego.
Las cepas duermen cansadas.
Después de parir dorados racimos.
Hoy, sus hojas inertes, caen
como suave alfombra,
para enriquecer la tierra,
que mañana será de nuevo,
alimento fértil para quedar
otra vez preñada...

Higorca

Preguntas de un Niño

Tu hijo ya balbucea.
En su carita, una sonrisa se refleja,
chispitas doradas,
destellos felices de sus ojos saltan,
y...
pronto te hará preguntas,
preguntas que quizás
no tengan respuesta.

¿Qué le dices a tu hijo
cuando te pregunta?
Papá ¿Por qué no tengo abuela?
¿No puedes ver a tu mamá?
O...
¿quizás eres tú el que no la quieres a ella?

Entonces ¿qué contestas?
¿Recuerdas?
Tú también fuiste niño
Y entonces siempre jugabas con el abuelito.
Yo, no conozco a ella
¿Dime por qué papaíto?

Higorca

NEGRO PESAR

Cae la tarde y el sol se esconde,
se pierde en el horizonte...
las golondrinas vuelven
de nuevo a sus nidos...
esos nidos que son su hogar.

Anochece y en el cielo...
las sombras de la noche
parecen máscaras que esperan,
máscaras que estremecen.

¡Y hasta la luna se esconde!
No quiere mirar, tiene miedo...
miedo de tanta maldad,
miedo a un despertar.

¡Y hasta las golondrinas!
Corren para volar,
con negros vestidos de ¿luto van?
Y vuelven al nido...
esos nidos que son su hogar.

RIO GUADALQUIVIR

Dicen que tú recorres como nadie Andalucía.

Dicen que eres nómada de las vegas.

Dicen que naces y mueres en esa tierra.

Dicen que eres andaluz por deferencia.

Dicen que tu nombre viene del árabe.

Dicen, y dicen, y vuelven a decir...

Dicen que eres el río con más arte.

Dicen que naces en la Sierra de Cazorla.

Dicen que en la provincia de Jaén.

Dicen que riegas las tierras con seguidillas.

Dicen que con bulerías: sevillanas, tarantas.

Dicen que también: fandangos, trovos y verdiales.

Dicen, y dicen, y vuelven a decir...

Dicen que no hay otro río que más palos cante.

Dicen que en tus finas aguas se han lavado los pies.

Dicen que gente grande.

Dicen que: bailaores, cantaores...

Dicen que también: poetas y pintores.

Dicen que todos aquellos que saben arrancar.

Dicen que las notas alegres de la guitarra.

Dicen, y dicen, y vuelven a decir...

Dime tú ¡Guadalquivir de mi alma!

El Agua en La Mancha

Pisar los vergeles manchegos,

¡¡Que placer!!

Es como pisar una tupida alfombra,

sentir las gotas frescas del agua,

que recorren los: ríos, los estanques,

las lagunas y humedales.

¡La Mancha! Lugar de contrastes,

aquel que no conozca la tierra

que piso Don Quijote,

no sabe dónde está la gloria.

¿Quién dice que La Mancha es seca?

mientras piso su hierba

noto la suave frialdad del agua,

que está cerca.

Subsuelo rico, el agua riega.

¿Avaricia de hombres?

¡Quizás no puedan!

¡Quizás no sepan!

Cuidar esa inmensa riqueza.

VIÑEDOS

¡Oh ¡ viñedos de los campos manchegos.
Abigarradas cepas, recias, nudosas,
emergentes de rojas tierras.
Madre de dorados o morados frutos.
Transformados en ricos caldos.
Sabores que impregnan el alma...

Me pierdo, camino entre ellos,
me pierdo entre tanto viñedo...
Sueño que tengo el dorado sabor en la boca
miro tus pámpanas verdes, rojas, enormes.
Firmes celadores del fruto exquisito,
cual madre que cuida, que mimas a sus hijos,
luego, cuando se corta el fruto,
languidecen, mueren, se quedan inertes,
igual que la madre que pierde al hijo de repente.

Mientras, los hermosos racimos,
se transforman en caldo exquisito.
Un caldo rico, lleno de vida que...
ni al beberlo muere...
deleite del paladar más exigente.

Viñedos manchegos, abigarradas cepas,
de rica fruta preñadas...
mosto que llena la boca.
Deleite de paladares.
Placer inmenso que
para nada conoce moneda...
porque es igual para todos.
Para el rico o para el pobre.

TOLEDO

Homenaje a Toledo en su veinticinco aniversario de ser Patrimonio de la Humanidad

En la noche solitaria y fría
camino por las empedradas calles
descalza..., casi desnuda...
Con túnica de gasa que vuela con el viento
mientras bajo de prisa
por la empinada calle
de mi Toledo amado.

Subo y bajo, calles estrechas.
Oscura noche..., susurros...,
voces que se escapan,
de tantos y tantos conventos,
mujeres y hombres que rezan,
que elevan sus cantos
sobre los muros empedrados.

Entre tanto ir y venir, corro...
parecen volar mis pies,
quiero llegar como en un suspiro,
a la plaza donde me cogerá
en un profundo abrazo esa luna blanca.
Mientras corro, mis pies descalzos
ya no tienen frío...

Higorca

El Caballito Volador

¡Caballito volador! Posado sobre una rama
¿Qué miras? ¿El pez, la rana?
O ¿quizás fijas tu mirada
sobre el espejo verde del agua?
Posado o volando
¡Qué belleza de alas?
Transparentes, suaves, tiernas,
¿Vas contando las horas
que te quedan?
Efímera vida, como la belleza,
esa belleza externa,
que se va volando, sin darnos cuenta.

UN AÑO SIN MORENTE

Un año, uno...

El cante jondo llora...

El maestro del arte...

El maestro del cante...

¡ aún se añora!

Enrique Morente ahora,

sobre una nube de algodón,

enseña a los serafines.

A cantar por "solea"

-¡Serafinitooo... afina tu garganta

¡Deja que suene con gracia,

esa seguidilla, esa sevillana!

Deja que todos escuchen...

Y así el maestro, ¡Morente!

Sigue cantando fandangos

Llenando de arte y de cante

Los cielos, o por dónde él ande.

NAVIDAD 2011

?

Tras el árbol de Navidad,
una carita asoma.
Con la sonrisa en los labios.
De rubios cabellos, y, sonrosada piel.
Con un dedo señala...

Miro, sigo la dirección marcada.
Al otro lado puedo ver.
Unos ojos grandes, tristes.
Una cara pálida...
Un revuelto cabello la enmarca.

Sobre una mesa: turrones,
mantecados, higos y alfajores,
galletas y bombones.
A lo lejos unas campanas doblan.
Al mismo tiempo que en la radio.
Un villancico suena...

Miro de nuevo y no veo...
¿Dónde están los niños?
¿Qué ha pasado con ellos?
¿Estaban aquí? ¡Los recuerdo!
¿Dónde han ido?

Recuerdo sus ojos grandes
que miran con hambre.
¡Que piden un poco de sobras!
Solo eso, no hace falta más
¿Para que quieren ellos
esas fastuosas cenas?
¡Si sus frágiles estómagos

no lo aguantaran!

Nosotros que tenemos,
las mesas llenas...
pavo, champan, turrón,
alfajor, fua y confort.
¡Nos seguimos quejando
sin comprensión!

Y ¿ellos Señor? ¿Por qué nada tienen?
¿Qué daño han hecho?
¿Qué pecado han cometido?
Para recibir tanto dolor.
¿Por qué no somos todos iguales?
¡Levanta tu voz Señor!
¿Existes digo yo?

Escucho allá lejos sus voces.
Cantan, dando gracias están...
Simplemente por nacer
Y por nada tener.
Descalzos van por la vida.
También como el niño aquel
Que muy pobre nació
en un portal de Belén

Y aquellos que tanto tenemos
No pensamos en nadie ¡para qué!
Nosotros siempre cenamos
Y comemos también

Joaquina Cañadas, Rapsoda, poeta

Sencilla y coqueta.

Con alma de niña.

Con ojos de gacela.

Con sangre andaluza.

Con arte Joaquina.

Con la sonrisa en los labios.

Pequeña y dispuesta.

Cantas muy bien los poemas

Con chispitas en los ojos.

Con la sal que derramas.

En cada una de las letras.

Llevas poesía en tus venas.

Que tú no escribes.

Las llevas dentro.

Que sabes decirlas.

Con voz de poeta

Higorca

LAS MISERIAS DE LOS HOMBRES

¡Oh locas miserias humanas!
Cuan equivocadas estáis...
Mirar al cielo, rezar, pedir...
el agua que vais a necesitar.
Regar con ella el alma
para tener libertad.

La tierra seca en los campos está.
Yerma...
Los trigales amarillean...
no crecen...
¡no pueden vivir!
De pena yacen y mueren.

Y... nosotros los humanos,
en vez de pedir...
de rogar o alabar...
para esa agua recibir
con hacer daño...
disfrutamos más.

Redimir el alma, para no sufrir.
Llevar la alegría en la cara...
En el corazón, cantares...
que llenen...
que inunden...
las vidas de todos aquellos que sufren.

¡Malditas miserias!
No de pan ni de hambre.
Miserias del alma,
miserias que hieren...

que dañan...

¡Recapacitar, os ruego!

Rezar, alabar...

Pedir el agua.

El campo se seca,

la tierra...

la tierra se yerma...

¡No dejar que el corazón se nos duerma!

Llenar de alegría, de pasiones...

Los pechos, los sentimientos...

De sonrisas los labios.

¿Qué pensáis...?

¡Encender el pensamiento!

¡Estamos muriendo!

De rencor, envidia y llanto.

Como las siembras, antes verdes.

Ahora yermas y ocres...

Porque es larga la espera,

Porque no llega el agua...

que esperan...

Higorca

GRANADA

Sobre unos riscos el moro,
Creo un palacio a su amada.
Granada es su marco dorado.
El palacio, la Alhambra se llama.

Higorca

28 DE FEBRERO. DÍA DE LA AUTONOMÍA ANDALUZA.

Día grande, donde la fiesta, hace que engrandezca mucho más una tierra que se mira sobre su río. Ese río que recorre de norte a sur, regando a su paso con alegría la belleza de un lugar sin igual. Su río fiel testigo de tantos artistas como han surgido para ser grandes. Artistas en todos los campos. Cantores de músicas bellas. Letras de hermosos poemas. Pinceles que plasmaron a esa mujer morena.

Yo una humilde "juntadora" de letras también quiero dedicar un pequeño canto a ese río que riega a una de las más ricas tierras.

RIO GUADALQUIVIR

Dicen que tú recorres como nadie Andalucía.

Dicen que eres nómada de las vegas.

Dicen que naces y mueres en esa tierra.

Dicen que eres andaluz por deferencia.

Dicen que tu nombre viene del árabe.

Dicen, y dicen, y vuelven a decir...

Dicen que eres el río con más arte.

Dicen que naces en la Sierra de Cazorla.

Dicen que en la provincia de Jaén.

Dicen que riegas las tierras con seguidillas.

Dicen que con bulerías: sevillanas, tarantas.

Dicen que también: fandangos, trovos y verdiales.

Dicen, y dicen, y vuelven a decir...

Dicen que no hay otro río que más palos cante.

Dicen que en tus finas aguas se han lavado los pies.

Dicen que gente grande.

Dicen que: bailaores, cantaores...

Dicen que también: poetas y pintores.

Dicen que todos aquellos que saben arrancar.

Dicen que las notas alegres de la guitarra.

Dicen, y dicen, y vuelven a decir...

¡Guadalquivir de mi alma!
¡Eso es lo que siento por ti!

Higorca

SIEMPRE JUNTOS

Estas sentado frente a mí.

No te veo mayor.

Ni viejo.

¡Sigues estando guapo!

¿Sabes?

Sigo viendo en ti,

aquel apuesto y elegante...

Aquel señor galante,

del que me enamore.

Me gusta tu pelo de color plata.

Tu barba blanca y rizada.

Tus labios frescos aún.

Tus ojos picarescos.

Me gusta todo en ti.

Sigues siendo

aquel señor galante,

del que me enamore.

Higorca

POESIA 2012

¿Qué es poesía?

Dicen que la primavera.
Cuando las ramas rompen
Cuando después del invierno
paren sus hijos
transformados en suaves yemas.

¿Qué es poesía?

Ver como en los prados
crece la hierba verde.
Y... nacen miles de flores,
todas de distintos colores.
lirios, margaritas, trébol,
Amapolas, rojas como la sangre.

¿Qué es poesía?

Ver como todo vuelve a la vida.
Los pajarillos recogen ramas,
Para rehacer sus nidos.
Y... la cigüeña.
La cigüeña vuela sobre
nuestras cabezas.

¿Qué es poesía?

Mirar al cielo de día y ver
el azul tan puro.
Y... cuando sale la luna.
la noche acoge miles de estrellas.
que al mirarlas nos devuelven

su beso de plata.

Todo unido es lo que me dice

¡Que es poesía!

BUCEANDO

Buscando en lo más hondo del alma,
encuentro un baúl lleno de tesoros.
Mirando al horizonte lejano.
Veo árboles que en sus ramas
empieza a despuntar la vida.

Mirando en lo profundo de tus ojos,
encuentro unas pupilas encendidas.
Miro al cielo azul impenetrable,
veo nubes que se desplazan,
que empiezan a dar vueltas.

Horizonte lejano, profundo.
Árboles que dicen estar vivos.
Pupilas transparentes,
que no guardan secretos,
diciendo, ¡te amo!
en todo momento.

y... todo me da vueltas al pensar
que nada es como yo lo veo.
Qué tengo clavado en mi interior,
esos horizontes, esos árboles,
el cielo, las nubes y el mar.

¡Ay! quién pudiera caminar,
sobre las nubes, o sobre el mar.
Colgar de una rama, los recuerdos.
Decir en voz alta, te quiero,
y... no morir jamás.

No morir para poder seguir,
mirando tus ojos clavados en mi.

Escudriñar en el baúl
para saber todos tus secretos.
Ver en las ramas sus flores crecer.

Ver esas nubes llorar...
Sentir el agua mojando mi piel.
Respirar profundo para
sacar el baúl y recordar...
grandes momentos pasados junto a ti.

NAVEGANDO EN EL OCASO

Sobre la mar un velero navega...
Va navegando... Despacio...
Muy lentamente quiere ver el ocaso...
Ese ocaso que nos llega,
que nos guía, que nos lleva, ...
¡Qué hermoso! ¡Qué hermoso es!
Ese extraño ocaso.

Desde alta mar navegando
se pueden ver gaviotas... Gaviotas volando...
Ora posando tranquilas sobre las aguas,
las olas... del tranquilo océano.
Amigas, amigas gaviotas... posaros...
Sobre las aguas que surco...
Sobre las aguas que besan
la quilla de mi barco.

¡Mirad, mirad! Qué bonito el cielo...
Acercándose esta el ocaso...
Quisiera bajarme del barco...
Andar por las aguas
con mis pies descalzos.
Para no dañarlas, solamente
muy suave acariciarlas...
y, luego volar,
volar como vosotras gaviotas...
para posarme despacio...
de nuevo sobre aqueste barco...
y ver ese hermoso ocaso
que ya no queda muy lejos...

y quiero ver muy tranquila...

¡Aquí!, sentada ¡Aquí!

Sobre este mi barco.

Para poder decir, a gritos...

Sobre estas tranquilas aguas

¡Qué hermoso, que hermoso!

¡¡¡Es mi ocaso!!!

FLAMENCO, ARTE EN MOVIMIENTO

Oyendo flamenco puro:
seguidillas, alegrías,
fandangos, tarantas y sevillanas
¡Cantes que salen del alma!

Mi muñeca tiene el juego alegre
que mi pincel necesita.
para pintar con garbo y salero,
y... mis cuadros llevan ese sello.
¡¡El sello de Andalucía y sus palos!!

Higorca

OYENDO EL SILENCIO

Quiero estar en silencio,
oír el viento ulular,
el aleteo del ave,
el respirar de mi amante.
Notar la brisa en mi cara,
el aroma del perfume,
el matiz del aliento...
¡¡De mi amante al respirar!!

Sentir tu mano en mi mano,
tu rostro cerca del mío.
Sobre mi pecho...
sentir esa caricia ardiente
Oír, tu corazón latiendo

Quiero estar en silencio
oír el roce de las sábanas
en mi cuerpo...
tus labios decir te quiero,
el latir acelerado de tu pulso,
al estar aquí...
¡cerca!
Tan cerca que es estar a mi lado

¿SOÑANDO?

Piso despacio las piedras del camino
La hierba fresca besa mis pies.
Cuidado tengo con las ramas secas
Al mismo tiempo que respiro
El suave aroma de los pinos.

¿A dónde voy?

Camino siempre en línea recta
En cambio, al frente veo
una tortuosa senda
que no sé dónde me lleva.

¿A dónde voy?

Camino y camino, sin saber...
A ciencia cierta, si lejos o cerca
Solamente una cosa si noto.
Un inmenso bosque me rodea.

¿A dónde voy?

¡Cuánta belleza me rodea!
Siento correr la sangre por mis venas
Noto el aire limpio entrar en mis pulmones
¿Será la primavera?

¿A dónde voy?

Me siento pequeña ante tanta belleza
Verdes inmensos, colores mil
Que brillan al mediodía
Al sol le dan la bienvenida.

¿A dónde voy?

Grito en el bosque

¿Quién me escucha? ¿No hay nadie?

Hadas, gnomos, entre las ramas

Pajarillos que alegres cantan.

¿A dónde voy?

Su casa es el bosque, respiran

La libertad es plena...

También yo quisiera vivir en la floresta

Ser libre de tantos buitres como acechan.

LAS SÁBANAS DE LA ESPERANZA (Hayku)

Sábanas blancas y frías.

Cálidas y tibias.

Cuando notas a tu alrededor
la palabra dulce y sentida.

NAVIDAD 2012

Dicen que es Navidad,
que esta noche nace un Niño,
en un pequeño y humilde portal,
y... que Jesús se va a llamar.

Busco a mi alrededor,
veo tantos niños que también hoy nacerán,
no sé cómo se van a llamar
pero veo que no tienen ni un portal.

Navidades tristes para aquellos
que desahuciados están,
otros que ni un padre, ni una madre
les podrán besar.

Dicen que es Navidad,
unos ojos me miran sin querer mirar,
lágrimas corren por sus mejillas
no tienen ni un trozo de pan.

Quien fuera rey mago y con un saco llegar,
repartir besos y algo más,
sus pequeños cuerpos poder calentar
y con mis manos alimentar.

¡Niños no llorar!
Miles de estrellas bajarán,
y un dulce beso os darán
también algo más os dejarán.

Besos, caricias, amor de mamá
ella con dulzura os mecerá,
el calor necesario os dará,

porque solo ella os amará.

Higorca

LETRAS DE UN POETA

Nunca muere un poeta. Sus letras se mueven de forma sorprendente. Sus poemas quedan en nosotros para siempre. El aire ulula en la noche, no da miedo, acompaña. Trae la música en forma de letras, Son las frases dulces que ha inventado el poeta Higorca

MI CABALLERO

Acaricio tu pelo gris
seda encuentro en mis manos,
rizos de plata parecen,
anillos que ensartan mis dedos.

Otro año amor juntos
San Valentín, dicen que es el patrón
de estos amores nuestros.

Quiero seguir peinando
mil años más con mis dedos,
tus grises y finos cabellos
seguir mirando tus ojos
y pensar que son un espejo.

Besar tus labios rojos
tu boca jugosa y fresca,
sentir tu voz aún
 un poco ingenua
decir con un tono dulce
que sigues queriéndome
como aquel ya lejano
 primer día.

Porque yo si te sigo queriendo
y abrazada a ti sigo durmiendo.

Higorca

RECORDATORIO, 11 DE MARZO, 2004

Silencio... silencio... todo calla hoy...
Oraciones se oyen como un murmullo
en el andén aquel...
¿Qué fue lo que paso ayer?
¡Aún recuerdo!
Lo llevo grabado en mi piel.

Gritos, fuego, estallidos, sufrimiento
¿Qué está pasando en el andén?
¡Recuerdo que me pregunté!
¡No fue solo una vez!
¿Por qué grita la gente
porque corren también?
Fuerte olor... ¡a muerte se nota que es!
¿Quién pudo ser, porque?

y... pasan los años
y... todos miramos recordando el ayer,
miramos al pasar por el andén.
De todos los labios en susurros,
sale una oración, una plegaria,
y... un beso también
¿Cuántos dejaron su cuerpo
en el tren aquel?

¿Cómo no recordar el dolor
de un once de marzo?
¡me siento estremecer!
¡Lo recuerdo tan bien!
Sentía su agonía sin estar allí.
desdichado atentado aquel
que inundo de sollozos

¡Un tren, otro, y otro también!

Gritos, más gritos, llantos en el andén

Madres que buscan sin encontrar

Padres que esperan respuestas

Hijos que ya nunca besos recibirán

de unos padres... que no volverán

Hierros, más hierros, amasijos...

Azufre... el aire era azufre irrespirable

¿cómo se puede masacrar así?

¡No tengo contestación porque

todavía siento en mi el dolor!

Higorca

VACÍOS DEL ALMA

Miro a los ojos de aquellos que me hablan,
simplemente veo...

¿Qué veo? Nada.

Todo está hueco, vacío, no hablan

¡Qué raro!

Antes, mirar a los ojos.

Mirar de frente era encontrar

la luz del alma de aquellos que dialogaban.

¿Qué ha pasado? Solo veo oscuridad,
oquedad, tristeza, dolor, hipocresía.

¿Dónde está el calor de la amistad?

¿Dónde está la ilusión si no hay un más allá?

¿Dónde está la grandeza del ser?

Nada está, porque hoy no tenemos corazón.

Por eso no quiero mirar nunca a los ojos.

Están vacíos, no veo ni aún el dolor.

Porque aquel que no tiene alma.

Aquel que no le duele el corazón.

No es persona, no tiene perdón.

Hipocresía es todo lo que existe
a su alrededor.

Higorca

AGUA EN LA MANCHA

El agua en tu tierra
¡La Mancha!
Corre ahora en libertad,
no hay nada que la ate,
que la detenga,
es libre como ese aire,
que levanta las más fuertes
polvaredas.

El agua llena los ríos,
los humedales,
de esta tu hermosa tierra.
¡La Mancha!
Mejor, Castilla-La Mancha,
que riegue los campos sedientos,
que no se la lleven...
es nuestra,
que aquí sedientos
todavía estamos.
Higorca

¡¡VA CAMINANDO!!

Y..., dicen que va caminando
¡¡Sí!! Por la senda del bosque,
sí, camina lento...
pasito a pasito ¿Es joven?
¡¡No!! Está cansado...
y... ¡¡va cargado!!
¿Cargado? Sí ? cargado
¿Qué lleva pues?
¡¡Lleva un saco!!!
¿Un saco?
¡Sí! Un saco muy lleno
¿Qué lleva dentro?
-Lleva penas
¿Penas?
Muchas penas y llantos.
Lo daba todo,
tanto dio que él,
sin nada se quedó.
Luego...
¿Luego qué?
Llantos y penas,
penas y llantos.
Nadie, nadie de él se acordó.
Por eso ahora camina,
por esa senda del bosque...
solo, con su saco a cuestas
¡¡Un saco que pesa!!!
Porque en el lleva,
llantos, muchos llantos,
penas, muchas penas...

Higorca - Derechos Reservados

GALICIA (Rías Baixas)

Me inspira Galicia, su mar, su aire,
sus montes cercanos, sus rías...
esas rías de aguas tranquilas.
Azules, verdes, oscuras a veces,
otras, tienen el color de la plata.
Rías Baixas ¡Qué gozo!

Besar tu arena, sentir tu brisa,
tu olor a sal, a pesca...
viendo como el pescador
esta arreglando las redes
esas redes que luego echara al mar
para que los peces se enreden
Galicia, Rías Baixas ¡Qué gozo!
Mujeres mariscando,
en el agua brava se meten,
mujeres valientes que...
luego... más tarde...
se visten de fiesta...
y cantan, cantan alegres.
¡Galicia! Rías Baixas, ¡Qué gozo!

¡A misa! Mujeres, mulleres
¡¡Qué tocan campanas!!
Campanas de gloria
y, unen sus voces con gesto elegante.
Esas voces dulces que parecen
salidas de la boca de un ángel.
¡Galicia! Rías Baixas ¡Qué gozo!

¡¡Mujeres, mulleres gallegas!!
valientes mariscadoras,
que desafían a ese lugar

donde rompen las olas...
con gritos y cantos...
que luego en la iglesia
las unen a las voces de los querubines.

Galicia ¡Rías Baixas!
Mujeres ¡mulleres gallegas!
Mulleres valientes, fillas del mar
de las olas, de la pesca, de la sal.
Higorca - Derechos Reservados

LAGUNAS

Miro tus aguas serenas, tranquilas
parecen un pulido y limpio espejo.
Reflejo puro de tantas almas.
Ramas de árbol que coquetas asoman,
porque también ellas se miran.
A trozos tus aguas oscuras se aclaran,
como los pensamientos de aquellos que se aman.
De aquellos que siguen
en dura lucha consigo misma
sin saber a dónde mirar todavía.
A lo lejos veo que un ave llega
buscando el nido, o tal vez su pareja.
Es fácil, estamos en primavera.
Tus aguas tranquilas, serenas
Limpias ahora... después de tanta lluvia
ahora que nadie pisa removiendo
el fondo donde se concentra
a veces toda la ira.
Como esas almas que siguen en dura lucha
toda una vida.

Higorca - Derechos Reservados

MUERTE

Galopa caballo ¿no ves?
¡parece una tropa!
¡la muerte nos ronda!
Caballo alazán.

Galopa,
¡dicen que es una mujer!
¿qué roza?
¡el beso que da es mortal!
Galopa.

¡Vuela caballo alazán!
Nos tocan, nos dañan.
¿cabalgan? ¿son guadañas?
Galopa.

Los campos
¡también las montañas!
¿nos siguen?
¿que cantan?
El himno mortal,

¡las verdes praderas!,
¡color sin igual!
¡galopa caballo!
Caballo alazán.

Higorca - 1994

Derechos Reservados

EL BESO DE LA MUERTE

Te miro dormido
en una pequeña cuna blanca como tu cara,
ayer, tan guapa.
Miro y pregunto,
no hay contestación a tan profunda pregunta
¿Dime pequeño
ahora que estás en otra dimensión...?
¿quién te dió ese beso a traición?
¡el beso fatal de la muerte!
Miro arriba y veo una nube de algodón
envuelto en ella tus ojos preciosos,
sonríen, brillan...
¡tú no tienes que pedir perdón,
no tienes culpa de nada, solo sentiste dolor!
¿Quién te dio ese beso a traición?
¡El beso fatal de la muerte!
Miles de niños se asoman
entre esas hermosas nubes de algodón,
padres, madres, bombas, gases,
todos matan, no tienen perdón.
Higorca

EL MAR

¿Quién cuida el vergel maravilloso de esa mar tan nuestra?

Le debemos tanto que no podemos desperdiciar
ni una sola gota de ese agua transparente,
de mil colores,
por ser la novia del cielo.

¡Cuidemos tanta belleza!

Olas que vienen y van,
meciendo las barcas cargadas,
las redes repletas de plateadas escamas.
No quiero pensar que un día dejemos de navegar
por no cuidar
la inmensidad de un mar

Olas que vienen y van.

Barcarolas con hombres que aman de verdad
todo lo que huele a sal.

Romántica velada con luna llena esperando
la hermosa carga de plateadas escamas.

La novia del pescador que ha estado rezando
para que vuelva de nuevo al hogar.

Pensando...

¡que mañana será otro día
para volver a rezar!

Olas que vienen y van, oraciones que musitan...

¡Salves Marineras!

Cargas plateadas,
Frutos de un mar bravío.

Sereno, tranquilo,

Olas que besan las doradas arenas de un pueblo

¡Pescador y marinero!

Higorca

TRISTEZA

TRISTEZA

Cabalgo sobre las nubes...
Los pies se hunden,
la mirada se pierde...
Se enreda entre colores del arco iris.
Miro desde arriba, y...
Veo desdén, angustia, dolor, agonía,
y, unos ojos que miran.
Hacia aquí, arriba.
Vuelvo a mirar, y...
Simplemente veo eso...
Unos enormes globos blancos,
con una mancha oscura central,
que miran, que piden
sin apenas pronunciar
¡Por Dios! ¡¡un trozo de pan!!
¡Un vaso de agua, por caridad!
Solo veo vientres hinchados:
de tanta hambre,
De mucha miseria... agonía...
Que tienen a su alrededor
Sigo sobre las nubes...
Hundiendo mis pies,
enredando mi pelo entre colores
¿Qué colores son?
¡¡Ahora no veo ninguno!!
Mis ojos se han llenado de lágrimas
Y, lloro con razón.
Quisiera ser manantial,
para saciar su sed.
Llenar de agua sus cuerpos.
Porque quisiera ser pan, y...
Llenar sus estómagos de él.

¡Porque si fuese Dios...!
Les daría un maná que salvará
sus famélicos cuerpos...
Porque quisiera abrazar a esos niños,
que sintieran el calor del amor.
El calor necesario y humano
para seguir viviendo.
Bajaremos de esas nubes...
Miraremos cara a cara, el dolor
sin esconder la cabeza,
Dando siempre además de amor.
El pan, el agua necesaria
para calmar el hambre, la sed y el dolor.
Porque... ¿Existe Dios?

AMANDO HASTA EL FINAL

Cierro los ojos y veo:
Un atardecer rojizo
Un roble esperando
Un banco para sentarse
Un sombrero de paja
Un abrigo que espera
Un bastón que aguarda
Una luz en la distancia
Una estrella que brilla
Una larga espera
Una melena muy blanca
Unas piernas que no llevan
Unas lágrimas que corren
Unas manos que acarician
Una larga, muy larga barba
Unos labios que musitan
Unas palabras que abrazan
Unas personas que aman
Unos dedos que se entrelazan.
Se sientan en el banco, hablan.
De pronto todo se queda en blanco.
Dos cuerpos que se desploman
 caen al suelo,
Su melena, su barba, sus manos
 ya no se sueltan...

Higorca

NOCHE DE FLAMENCO

El cielo se torna negro, calma.
Pasan las horas en espera, mirando.
Vuelvo la cabeza y veo árboles de colores.
Sobre el escenario la fiesta celebrándose
uno tras otro los bailaores cumplen
zapateando al son de las palmas.
Jalea el público mientras los árboles,
esos árboles que miran al cielo
se tornan de colores; rojo, azul, verde...
Miro abajo, arriba, suenan las palmas,
se mueven las ramas...
y, esas ramas de colores también
repiten una y otra vez, silencio, y...
y en el silencio se oye, ole, ole.
Higorca

BARCELONA ? 17 ? 8 ? 2017

Hoy he visto tristes las flores,
Las he visto regadas de
llanto y sangre.
Sangre de niños inocentes.
Sangre de padres
que ya nunca volverán.
Algunos buscan,
buscan sin encontrar y otros...
otros muertos yacen.
Sobre el frío suelo, sobre el gris cemento...
Sangrienta tarde en unas Ramblas
llenas de colorido,
de flores, de vida, de olores...
hoy, cubre todo como una nube de espanto,
un olor agrio a muerte, dolor, llanto,
desesperación.
Gente corriendo, buscando aquella pequeña bota,
aquel pequeño suéter,
del hijo que no encuentra
¡por Dios está muerto sobre el frío suelo!
que desesperación buscar sin hallar.
De pronto, todo se ha tornado oscuro, amargo
y... el llanto ha llegado
¡sí!, por todas esas vidas
que unos asesinos han segado
¡Malditos terroristas!
¡Que siembran el dolor!
Fanáticos hombres que viven de rabia,
fanáticos que blasfeman en nombre de un dios.
Solo la muerte les interesa.
Siembran terror sin pensar que nadie les teme.
¿hasta cuándo seguirán odiando al mundo?
¡Basta! ¡pedimos nosotros también por Ala!

Higorca

LLUVIA

Se esconde el sol, tras los montes,
montes de color violeta
que se recortan a lo lejos.
Sobre ellos el reflejo dorado,
parece hablar en silencio.
Siento en mi cara las gotas
de un lluvia transparente y fría
que me trae a la memoria
tiempos pasados que no fueron
mejores, y tampoco peores.
Levanto la cara y abro los brazos
necesito sentir esa lluvia
y al mismo tiempo abrazar
esos rayos dorados
que me hacen ver esos montes,
de color violáceos.

ABSURDO Y NORMAL

Sentada en mitad del bosque
miro el horizonte,
con la vista perdida
en busca de ese mar azul
que me vio crecer.
Reflexiono y pienso,
¿cuánto, cuanto me queda?
Abro los brazos queriendo abrazar
a un mundo que no veo muy leal,
y, busco entre los matorrales
ese pequeño arbusto que me hable,
que me hable de amor, de paz.
¡Ay humanidad!
¡cuanto daño hacemos a los demás!
Y busco de nuevo mirando al fondo el mar
y veo, tropiezo con tus ojos
honestos, pequeños y sonrientes.
Y corro para refugiarme en tus brazos,
porque en ese refugio encuentro
esa paz que yo, amor tanto busco.
Ese pequeño momento de amor
entre tanto absurdo, entre tanto dolor.
Y, vuelvo a suspirar pensando
en esa triste y oscura humanidad.
Higorca

¿SOÑANDO?

Piso despacio las piedras del camino
la hierba fresca besa mis pies.
Cuidado tengo con las ramas secas
al mismo tiempo que respiro
el suave aroma que me llega
de los cercanos pinos.

¿A dónde voy?

Camino siempre en línea recta.
En cambio...
al frente veo una tortuosa senda
que no sé dónde me lleva.

¿A dónde voy?

Camino y camino, sin saber...
a ciencia cierta, si lejos o cerca
solamente una cosa si noto.
Un inmenso bosque me rodea.

¿A dónde voy?

¡Cuánta belleza en mis ojos se refleja!
Siento correr la sangre por mis venas,
noto el aire limpio entrar en mis pulmones
¿Será la primavera?

¿A dónde voy?

Me siento pequeña ante tanta belleza,
verdes inmensos, colores mil
que brillan al mediodía.

¡Al sol le dan la bienvenida!

¿A dónde voy?

Grito en el bosque

¿Quién me escucha? ¿No hay nadie?

Hadas, gnomos, entre las ramas,
pajarillos que alegres cantan.

¿A dónde voy?

Su casa es el bosque, respiran,

la libertad es plena...

También yo quisiera vivir en la floresta
ser libre de tantos buitres como acechan.

FIEL COMPAÑERA

Soledad, tristeza, fiel compañera
El poeta busca sin saber...
La tiene cerca, a veces no la ve
¿Es la musa? ¿Por qué?
Porque tiene que ser,
nadie le pide ayuda
¿Total para qué?
No sonrío, no declama, no dice nada.
En cambio, acude una y otra vez,
sin llamarla ¿para qué?,
preferible es no tener su compañía.
Seguramente el paso de los años,
¿la vejez? ¿por qué siempre es fiel?
¿Tan fea es? ¡La vejez digo!
La soledad si lo es.
Higorca

AMISTAD

Amistad,
es evocar el movimiento
de las hojas de una acacia,
cuando el aire de la primavera
acaricia con delicadeza
las mejillas sonrosadas
del amor.

Amistad,
Es evocar el movimiento
de los labios al pronunciar,
las personas que te quieren de verdad
por donde un abecedario
empieza.

SOLEDAD Y LLANTO

Camino despacio, lentamente
¿para qué correr? No queda nada,
aquellas piedras no estaban ayer,
hoy... no quiero pensar si acaso esconden,
la tumba de alguien que quedó atrás.
Ando despacio, no puedo correr...
debo mirar cada uno de los rincones
que deje ayer...
Ahora ya no quedan ni flores,
han muerto también...
Los gases regaron jardines y almas,
arrasaron... mataron, difícil entender
No veo niños, ni escucho sus juegos,
sus risas, sus llantos de infancia...
¿Qué queda pues?
La tierra quemada, las piedras amontonadas,
sin ningún quehacer ¿por qué?
¡¡Me pregunto una y otra vez!!
¿Hasta cuándo durará pues????
No me quedan más lágrimas,
ni gritos y menos palabras...
Mientras camino por ese sendero
de pequeñas pisadas que ahora ya sé
¡Nunca veré crecer!

PALIAR LA POBREZA

Quisiera tener alas y volar,
llegar hasta esas mesas
llevando en mis manos un cesto
lleno de pan, de alimentos...
Bajar y abrazar con fuerza
al mismo tiempo que lleno de besos
las caras frías de esos pequeños.
Que nunca se terminen mis alimentos.
Que pueda transformar sus prendas rotas
en otras nuevas,
para que no sientan el frío cruel del invierno.
Abrir las puertas para ofrecerles
pan, jamón y queso, fruta fresca,
turrón y mazapán...
Y... darles muchos juguetes
ver la felicidad de esos niños en sus pupilas
solamente entonces...
¡Qué feliz yo moriría!
Higorca

LLUVIA

Llueve, las nubes rotas en mil pedazos
dejan caer sus lágrimas tristes
sobre el pueblo dañado.
Todo da vueltas alrededor mío,
y... pienso en esos otros días
plenos de sol, de alegría,
que fueron quedando atrás.
¡Bendita lluvia, bendita y necesaria!,
sentada tras los cristales
mientras la veo caer
vienen a mí, recuerdos de otros tiempos,
recuerdos que no deberían volver.
Ahora, cuando los años
se notan en las arrugas de la cara;
cuando ves el desdén de
algunas personas,
de gentes ajenas unas y cercanas otras,
personas que se acercan
tratando de hacer daño
porque de otra forma no pueden ser felices.
¡Pobres almas!, que vagan por la vida
sin dejar que esa bendita lluvia
les limpie el alma.
Pobres infelices que piensan
que por tener arrugas
no sirves para nada,
sin darse cuenta que cada una de ellas
es parte de la sabiduría adquirida.
¡Lluvia limpia el alma de la gente impura!
de esa forma verán más claro,
les cambiara la vida.

ENAMORADA DE UN PINTOR

Cuando te miro pintar
mi corazón se desborda.
Siento un frío correr por mi piel.
Pienso ¿Pensando quizás en mi piel?
Pintor, estar a tu lado es:
amar, gozar, temblar, sorber,
llenar de arte hasta los poros de la piel,
respirar la ilusión con placer
¿Quién lo puede comprender?
¡¡No es mucho pedir ser feliz así!!
Pintando, dibujando, pensando,
estrujando hasta tu aliento,
delante de un blanco lienzo,
para llegar por fin a plasmar
el alma que llevas en ti.
Jugando con los pinceles,
jugando con los colores,
como terminas esa maravilla
que tus manos acarician.
¡Eso amor solo se puede
comprender estando cerca de ti!

PARA TI AMOR

*Veo pasar el tiempo y,
como las hojas huyen del calendario,
veo tus cabellos poblarse de plata,
y surcos nuevos en tu cara.*

*Percibo el peso de tus piernas
cada vez que subes las escaleras.*

*¡Ay! y el leve temblor de tus manos.
Entonces, compañero...
me doy cuenta, de
como pasa el tiempo.*

*Y, gozo la consagración plena
de nuestra completa cosecha.*

EMIGRANTE CAMINANTE

Emigrante caminante, peregrino
¿qué buscas por los caminos?
Sendas perdidas
caricias de suaves ramas
pisadas que vas dejando,
¿cuántos más caminaran
sobre ellas
siguiendo tu rastro,
emigrante, peregrino?
¿qué buscas por los caminos?
Un poco de pan, una casa, un trabajo.
Tus pies febriles,
buscan el agua fresca
sintiendo con ella una caricia.
Emigrante, caminante...
abre camino para ti y para aquellos
que siguen la misma senda.

PALOMAS BLANCAS, BANDERAS DE PAZ

Volar palomas, volar...
Extender vuestras blancas alas.
En vuestros picos,
una ramita de olivo llevar.
¡Proclamad la Paz!
Que no mueran más niños.
Que no lloren más madres.
Volar sobre nuestras cabezas
como una bandera blanca
para poder abrazarnos todos a ella.
Coger nuestras manos
alzarlas muy alto que todos las vean.
¡Que callen las armas!
Que canten a coro los serafines
proclamando a los cuatro vientos
¡la Paz ha llegado!
Entonces seremos felices.
Caerán nuestras lágrimas
de tanto cantar, de tanta felicidad.
Gritemos muy fuerte.
PAZ, PAZ, PAZ...

BUSCANDO LETRAS

Busco entre las piedras, y las estrellas,
entre las margaritas, y las violetas,
entre las azucenas y bellas rosas.
Algo que me diga, cómo hacer un poema
¡Sentimiento es lo que siento
al poner esa palabra en mi boca!
Escudriño bien para ver si en ellas
se encuentran todas las letras.
Y hasta la luna sonrío acariciante
pero nada ni nadie me dice
como trazar un poema.
Luego miro tus ojos, miro tus labios,
y son ellos los que me preguntan
¿Me escribes unas letras?
¡Entonces fluye en mí la alegría,
la forma de escribir poesía!
Y cojo un papel nítido, blanco...
Mi mano sigue el impulso...
sigue trazando ella,
poniendo cada una de las letras...
sentimiento, corazón, alma...
y un te quiero en forma de beso.
¡Ya compongo ese gran poema!

CAEN LAS HOJAS

Voy pisando la hojarasca que el aire mece,
doradas hojas que muertas e inertes
yacen sobre la tierra húmeda.
Otoño, de nuevo llegas,
y así uno tras otro,
como las hojas del calendario
nos llamas anunciando,
diciendo, que ya está cerca.
Hojas marrones del paso del tiempo,
arrugadas como la tez nuestra.
Hojas que mueren cada año,
nosotros cada década.
Las piso... se quejan
como los huesos de la anciana
que ve caer con nostalgia
una tras otra...
del calendario, las hojas.

EL VOLCAN

La montaña ruge antes de escupir,
acobarda ver al gigante,
encoge el alma, aterroriza.

Frente a él, un hermoso árbol;
-debió de ser- se deja entrever.
Hoy su tronco esquelético, negro,
aún esta fuerte,
sus enormes ramas parecen
abrazar el infinito.

De pronto... todo baila, se mueve
un gran estruendo, se deja oír,
ruge de nuevo el gigante,
la noche se estremece,
las ramas en movimiento
buscan protección.

Parecen sombras, fantasmas...
Una lengua de fuego
sale por la boca del gigante;
parecía adormecido,
ahora, arrastra, arrasa todo a su paso,
pero... deja el árbol,
el viejo árbol se queda tranquilo.

El fuego pasa por su lado
sereno, tiene tiempo,
las ramas miran al cielo y...
el cielo se ha vuelto rojo
¿de ira? ¿de dolor al ver tanto?
¡Otro rugido más fuerte,
el fuego, más alto!
las nubes corren sin detenerse,
¡corren de espanto!,
parece que quiere cogerlas,
no, no puede...

es como los hombres que anhelan
codicia, tesoros y muchas monedas.

SIN TITULO ¿PARA QUÉ? (1992)

Pensé que algún día dejaría de quererte,
hoy al levantarme, he notado que era imposible,
estoy atada a ti, a tu vida, para siempre
¿qué importan los problemas?
Estamos en el mismo barco, juntos,
juntos para bien, para mal,
para todo lo que nos llegue.

Siempre juntos ¡te amo tanto!
Que es imposible respirar
sin notar que estas cerca de mi.
Sé que todo se solucionara,
porque el amor, el cariño de verdad
vence a todo, vence a la maldad.

Te quiero no lo olvides nunca,
sin ti no soy nada, no soy nadie,
necesito sentir tu sombra,
saber que estas cerca, que estas hay.

Higorca

ABRAZOS

Miró el viejo árbol, el desnudo esqueleto:
caduco, despacio va desprendiendo
las capas que un día formaron el esbelto,
brillante y hermoso tronco.
Ahora las ramas caen lánguidas,
no le quedan fuerzas, no le quedan hojas
todos lo miran como algo decrepito,
es la vejez, el tiempo que todo lo come.
Ya no da ni sombra, cuando el sol sale
lo acaricia tímidamente y solamente
una larga y espantosa línea asusta
a todo aquel que pasa y mira con timidez.
Me acerco y acaricio su áspera corteza
cruje tímidamente, se cae como si fuese caspa,
debajo todavía la oscuridad se puede ver
sigue esbelto, se resigna a caer.
Tengo miedo que mañana ya no...
ya no le vuelva a ver...
ahora ese color grisáceo, sus ramas,
esas ramas muertas, inertes, que...
que parecen caer, se resisten o quizás
tengan miedo a sentir la soledad del suelo
el silencio y el frío de la noche.
Las ramas desprendidas del tronco madre,
ese tronco que fue su unión,
de ella recibieron la savia, la sangre de la vida
el respirar cada día, y...
ahora lánguidas, muertas, doloridas,
caen despacio al darse cuenta
que esa madre que tuvieron un día,
ya no respira, le falta la vida y...

ellas también van a la deriva.

Higorca

NUBE-PAZ

*Soy nube,
y recorro los cielos buscando la paz.
Miro... observo...
no puedo dejar de pensar.
Veo niños que solos están.
¡Madres desesperadas
por no poderles dar,
ni siquiera un trozo de pan!
Miran y buscan, rebuscan, una olla,
una olla dónde poder guisar...
patatas, cebollas...
simplemente eso; nada más.*

*-¡No puedo dejar morir de hambre
a ese hijo que un día parí!
y salen haciendo un largo camino,
¿de dónde, a dónde llegar????
Soy nube recorro los cielos
en busca de paz,
y... veo
¡Largas filas de gente que escarba
sin encontrar ese ansiado trozo de pan!
-Niño, ven, toma, es todo lo que tengo
Mi comida, mi aliento... y...
un beso que guardo dentro de mí,
¡también niño, ven
que también es para ti!*

TRISTE

Silencio y tristeza,
el cielo llora,
agua que lava los cuerpos inertes
apilados sobre frías tumbas
como si, de desconocidos se tratara.
La noche cae de nuevo,
no hay esperanza posible
para aquellos que han cumplido años,
¿dónde están? Nadie sabe nada
¿dónde han ido?
El viento negro se los ha llevado,
sin rumbo,
sembrando dolor y desconcierto.

AÑOS SECOS

Invierno tenebroso y frío.
Los grises del cielo presagian lluvia.
La tierra seca, resquebrajada.
Las siembras se pierden...
Se pierden por falta de agua.
Silencio, tristeza, un día y otro,
el labrador mira el cielo
las nubes no aparecen,
las cosechas yacen, mueren...
mueren porque no llueve.

RIO TAJO

Hoy he vuelto a Toledo,
he caminado por tus calles,
me he mirado en tus aguas.
En tu espejo de color oscuro
he visto mi cara, de arrugas profundas
como las aguas del río
que besan tus tierras.
Tajo ¿recuerdas? Me desposaron
con el príncipe musulmán,
la cara tapada debía llevar.
Hoy he vuelto a Toledo.
A tus piedras pisar,
en el Tajo mi cara mirar.

EL VOLCAN

La montaña ruge antes de escupir,
acobarda ver al gigante,
encoge el alma, aterroriza.

Frente a él, un hermoso árbol;
-debió de ser- se deja entrever.
Hoy su tronco esquelético, negro,
aún esta fuerte,
sus enormes ramas parecen
abrazar el infinito.

De pronto... todo baila, se mueve
un gran estruendo, se deja oír,
ruge de nuevo el gigante,
la noche se estremece,
las ramas en movimiento
buscan protección.

Parecen sombras, fantasmas...

Una lengua de fuego
sale por la boca del gigante;
¡parecía adormecido!
ahora, arrastra, arrasa todo a su paso,
pero... deja el árbol,
el viejo árbol se queda tranquilo.

El fuego pasa por su lado
sereno, tiene tiempo,
las ramas miran al cielo y...
el cielo se ha vuelto rojo
¿de ira? ¿de dolor al ver tanto?

¡Otro rugido más fuerte,
el fuego, más alto!
las nubes corren sin detenerse,
¡corren de espanto!,
parece que quiere cogerlas,
no, no puede...

¡es como los hombres que anhelan
codicia, tesoros y muchas monedas!

LA LUNA

A través de los cristales
en la noche oscura de la meseta,
veo la luna brillar
con destellos de plata
y aromas de azahar.

PALABRAS EN LIBERTAD

Dejo volar el pensamiento,
sueño con letras hermosas,
libres bailarinas,
dando elegantes pasos,
bailando con fuerza inusitada.
Palabras que fluyen con la misma fuerza
que el agua brota del manantial.
Me sorprende dejando que salgan
hermosas frases,
compuestas con esas mismas palabras
que yo, soñé ayer;
las veía saltar, sí,
¡de nuestro hermoso abecedario!
En un idioma claro, transparente
de un castellano-español expresivo,
hermoso y muy meticuloso.
Quiero dejar salir todas las palabras,
bellísimas palabras que surgen en libertad.

PENUMBRAS

En el misterio de la noche, en las sombras,
una ligera brisa mueve las ramas de un árbol
que amablemente acoge cuál protagonista
las almas que en la penumbra hablan misteriosamente.
Oscuridad, movimientos.
Una luz que dispara al tronco del árbol,
que parece dar vida a un monstruo sagrado.
¿Quién se esconde entre sombras?
No quiero encontrar la razón del misterio,
miro a mi alrededor, no veo nada extraño,
¿por qué pensar entonces?
Las horas van pasando y esas sombras
vagan a otro campo, murmullos,
silencios que hablan, miradas a hurtadillas,
¿qué dicen? Nadie sabe nada,
siguen caminando entre luces de candiles.
Una risa de vez en cuando, una nota
¿es el piano?
¿Qué manos desgrana cautelosamente el arpeggio?
Cuanta dulzura entra en mis sentidos...
¿cómo comprender esos bellos murmullos?
Misterio en la noche, ramas que se mueven
no me parecen monstruos,
sus sombras no me asustan,
parecen bailarinas al compás de tan bellas...
y, suaves notas.

Higorca 25/07/2016

LA ROSA AZUL

La noche tiene magia, todo lo transforma.

Tengo en mi mano una rosa ¿azul?

Soñaba que así era, volaba,
no me dejaba cogerla, acariciarla.

Sentir su aroma muy cerca.

La rosa transformada ¿roja?

Quizá soñara que iba tras ella,
tras una rosa azul que volaba.

OTOÑO FRENTE AL MAR

Veo la luna brillar en un cielo negro,
otoño que te vas,
dejándonos un halo de tristeza, de dolor,
por todos los que nos han dejado.
Otoño, te despides con luna llena,
grande, blanca, cargada de lágrimas,
ramas desnudas, inertes, esperando,
un invierno, crudo, cruel...
El árbol de la esquina,
parece llorar en su desnudez.
El frío arrecia y el tímido jazmín
que tengo en mi patio se resiste
a dejar de florecer,
salen despacio, blancas,
entre las verdes hojas.
Las miro y me parece que
acompañan el suave murmullo
de las olas al besar la blanca arena.
Todo, todo a mi alrededor me recuerda
mi niñez, el crecer en libertad,
para después amar apasionadamente.
Otoño cerca del mar,
de mi mar Mediterráneo que tanto amo.

ROSA PURPURA

¿Dónde se ha quedado la rosa,
esa rosa purpura que tanto amabas?
Los años han pasado por mi cara,
pero no por mi alma que sigue viva.
Sigo buscando tus brazos, tus caricias,
tus palabras de aliento, y tú amor.
También tú en la oscuridad de la noche
buscas las mías.
Entrecruzamos los dedos y juntos
hablamos de aquella pequeña rosa
de color purpura.

AGUA

Siempre el agua es el fiel reflejo del cielo,
espejo puro, nítido,
que las nubes tapan los
sentimientos del alma,
rincón maravilloso color plata.

HORIZONTE

¿Hasta cuándo no sabemos la verdad?
O ¿hay una verdad que no quiero ver?
Siempre hay una esperanza lejana,
miro a través de la montaña,
y no puedo ver el horizonte
¡esta tan cerca!
Prefiero el mar
ese es el mejor, es un horizonte lejano,
limpio claro, donde el mar se une
como dos amantes se unen en un beso
un beso limpio, puro, infinito.

ALAS DE LIBERTAD

Quisiera tener alas y volar,
llegar hasta los campos de refugiados
llevando en mis manos un cesto
lleno de pan, de alimentos...
Bajar y abrazar con fuerza
al mismo tiempo que lleno de besos
las caras sucias de esos pequeños.
Que nunca se terminen mis alimentos.
Que pueda transformar sus prendas rotas
en otras nuevas,
para que no sientan el frío cruel del invierno.
Abrir las puertas de esos guetos
dejar que corran por un campo
de hierba verde y flores repletas de aromas.
Y... darles muchos juguetes
ver la felicidad de niño en sus pupilas
entonces...
¡Qué feliz yo moriría!

SE ESCAPA (25- 8 -2021)

SE ESCAPA (25- 8 -2021)

Se nos escapa, se escapa como el agua por la cequia que rauda corre no quiero pensar, no puedo hacerme a la idea, no puedo tener agua en mis ojos, solamente mirar al frente y ver esos rayos tibios que acarician la mañana.

CRUZAR EL MAR

Te subes en una barca sin importar
si es;
de madera, de goma, de cualquier cosa...
Quieres cruzar el mar,
esa frontera que separa tu agonía,
el miedo a perder la vida.
Subes en esa barca sin preguntarte
¿a dónde voy?
Solo importa huir de esa muerte segura,
de la hambruna, del horror, del dolor...
de todo el sufrimiento que conlleva
después de una guerra ...
de una interminable y agónica guerra.
Pasan los días y todo sigue igual
mientras la madre piensa que
al otro lado del mar...
seguramente se encuentra la Paz.

FINAL DEL 2022

Una ventana, miro y veo que todo sigue igual,
aparece el sol, todavía está un poco vago,
caminamos al final de otro año,
las noticias mejor nos escuchar,
oír de pasada, muerte, muertes,
matanzas que no hay manera de resolver,
y...crítica, sobre crítica, todo está mal,
todo lo hacemos mal,
tenemos que ir con mucho cuidado,
mejor no hablar,
quedarnos en silencio, para que preguntar.

NOCHES FRIAS

Amanece, el frío está con nosotros,
bueno, ¡en la calle!

A mi mente vienen tantos niños y
mayores que no tienen un cobijo,
el frío esta más agudo cuando
el estómago canta.

Hambre, frío de la mano.

Tantos egos, tanto consumismo
para que los demás piensen
que somos los mejores,
me permito reflexionar,
¿Quién es mejor, el que lleva
ese abrigo de pieles y no se permite
dar una manta al que no tiene?

EGO

Mientras paseo me doy cuenta
de toda la riqueza que poseen
algunas personas.

Me fijo muy atentamente, reflexiono
¡que ropas más horribles llevan otras!
Claro que si se las quitan se quedan desnudos,
no se dan cuenta que estropean su persona,
claro que...
piensan que ese tipo de vida
es la mejor,
sí se visten de ego,
se creen más que nadie,
imposible acercarse a ellos,
¡no se dan cuenta de que el ego
les hace más pobres!

BESO DE PLATA

Cuando el sol se apaga y
la tarde va perdiendo su brillo,
cuando todo queda en silencio
miro la mar serena, tranquila y gris,
solamente el rayo que le ofrece la luna,
beso plateado que la acaricia.

ABRAZO

El árbol desnudo, caduco,
cansado del paso del tiempo,
sin agua, solitario...
solo la sombra le acompaña
parece decir que ha llegado su final.
Solamente la caricia de un poco de agua
calmaría su tristeza.

LLUVIA

Las nubes rotas en mil pedazos

dejan caer sus lágrimas

sobre el pueblo dañado.

Todo da vueltas alrededor mío,

y... pienso en:

esos otros días plenos de sol,

de alegría,

que fueron quedando atrás.

¡Bendita lluvia, bendita y necesaria!

DISTINTO - IGUAL

Cada amanecer pienso que es distinto.
Llega la noche y nada cambia.
Esperar, siempre esperar,
no hay noticias nuevas,
¿Hasta cuándo no sabemos la verdad?
Hay verdad que no quiero ver.
Siempre hay una esperanza.
lejana,
miro a través de la montaña.
No puedo ver el horizonte,
¡Esta tan cerca! Prefiero el mar
Ese es el mejor, es un horizonte lejano, limpio, claro
como dos amantes se unen en un beso.
Donde el mar se une con el cielo en
un beso limpio, puro, infinito.

CARICIAS

Parece que el sol quiere acariciar
con un poco de calor,
las nubes se esconden
para dar paso a un cielo azul.
Abrazos que no podemos rechazar.

I

LA VENTANA

Sentada detrás de la ventana,
veo como llega el amanecer
y los recuerdos se agolpan.
Voy repasando, evocando,
miro a través del cristal por si...
o unos labios que me sonrían,
cómo solamente tú sabías hacerlo,
y solo puedo decir gracias, José,
por hacerme tan feliz,
por llevarme de la mano y poder
conocer tantos trozos de esta bola
enorme que es el mundo.
Me siento inmensamente rica,
me has enseñado lo que es la humildad,
la sencillez y la humanidad,
esas son las mayores riquezas
que tú me podías dejar.

OTOÑO

Otoño de días grises.
Alfombras de mil colores,
hojas que pueblan los campos,
ramas desnudas, dormidas,
esperando que el tiempo pase
que los árboles de nuevo se vistan.
Ahora disfrutando de nuevos frutos:
castañas, membrillos y rojas granadas...
chirimoyas, higos y encarnados caquis...
frutos del bosque jugosos y dulces.
Para esperar y empezar con la primavera
una nueva rueda.

INVIERNO

Amanecer frío,
de un invierno raro y de días longevos.
En el pensamiento,
una primavera llena de hermosas flores,
de coloridos inmensos
que nos deleitan con sus suaves aromas,
perfumando todo un mundo en plena paz.

LIBERTAD

¡Me siento presa en un mundo de libertad!
Presa ante tanta palabra de dictadura doliente,
pienso:
¿si estamos en libertad porque me siento
atada a estas cadenas tan pesadas que no
dejan moverme?
Quieren darme normas autoritarias
que no van conmigo.
yo soy demócrata, libre, y, dejo
vivir en libertad.
No quiero cadenas, no quiero ataduras
que me prohíban poder amar en libertad.

LA GAVIOTA

la gaviota vuela muy cerca de mí,
sé para, espera y llega otra,
se miran y graznan,
se arrullan y miman.
¿qué está pasando?
Dos gaviotas se aman
en primavera

TU SONRISA

Ayer vi el sol brillante, el día claro,
hoy dicen que ha salido el sol,
no lo veo,
solamente tinieblas a mi alrededor
no me entienden,
no saben que me faltas tú:
tus besos tus caricias, tus palabras dulces,
tu sonrisa.

PUÑAITO

En un "puñaito" recojo tus flores,
como un día recogí tu amor,
Tus besos y tus caricias,
nunca te olvido, es imposible,
cuando llega el amanecer y despierto,
cuando el sol me saluda,
sé que eres tú,
que vienes a darme los buenos días.

FIN DE LAS GUERRAS

Despierto pensando
¿será verdad lo que he soñado?
¡se han terminado las guerras!
Miro a través de la ventana,
hace sol
¿será verdad que sus rayos nos anuncian
lo que tanto deseo la paz?
La paz en el mundo.
Que el sonido de las bombas
sean canciones de paz, de amor,
de comida y agua donde no hay,
que no mueran más niños.
Ellos no tienen culpa de nada