

# Antología de **CALÍGULA**



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

N

## Agradecimiento

N

## Sobre el autor

N

## Índice

dices que: Me dejaste...

¿Quién:

Marea

PERDIDA

Ven y tómame!!!!

¿Qué puede decirse del amor?

Yo también te quiero

Descubrimiento

Perfecta

Donde tú no estés

\* \* \* La filigrana de Terán

Adorables Incongruencias

ACIDEZ

Mañana de Cielo Gris

Soy

Pinche poema

Tanka: Día siguiente

¡ Cuánto te quiero !

NADIE ME ENTIENDE

¿ Te Amo ?

ME CONVIERTO

Desaparición

Carta al Dr. Manhattan

Mis deseos

OTRAS BESTIAS

Boca llena

MALDITOS

Estupidez

SOY TOTALMENTE ESPECIAL

Rubia y mentirosa

me Bale la Hortografía

TANKAS :FELACIONES Y MÁS

DE FLOJERA

PLAGIADOR

DECRECIENDO

Tus PRECISIONES nacen mis debilidades

LA NECESIDAD DE DIOS

A JUAN PABLO STARNA

Mas allá

ESPEJO

AMORES CUADRANGULARES

AUTORRETRATO

COMER

LAPSUS

SENSITIVA

Me conoces ...

AÚN NO LO SÉ

RESPUESTA AZUL

LAGOS COMUNES

TU OMBLIGO

Y quisiera extrañarte

Eres de mí

ÁCIDA

MALDITAS NUECES

HAIKUS VARIOS

HUBO UNA VEZ... (MICRORRELATO)

SÓLO TE FUISTE TÚ

REPUDIO

## dices que: Me dejaste...

Si me dejaste.

Me dejaste por miedo: cuatro corbatas que no combinan con tu ropa, dos camisas rotas y tus pantuflas preferidas...tenías miedo de recordarme en esas cosas.

Tenías miedo de que ella usara tus corbatas para atarte a su cama y entonces recordarme y se te escapara mi nombre...tenías miedo de que usara tus camisas y no encontrar mi cuerpo al quitarlas... tenías miedo de que usara tus pantuflas después de andar descalza por la casa...

No se si te has dado cuenta pero me dejaste todo, solo te fuiste tú.

Me dejaste mis ganas de amar, de entrega... me dejaste todo con lo que puedo hacer feliz a otro hombre:

... aún así no usaré nada de lo que dejaste porque todo lo que dejaste tiene una historia importante, una historia que cuenta, que inicia en un momento, que gozamos, que concluye... solo hay algo que es más importante recuerda que me dejaste, ¡si recuerda que me dejaste!... así cuando regreses yo pueda decirte: que al marcharte

en libertad es como me dejaste.

Y tú no podrás contrariarme, porque la imaginación en el amar, esa que tanto te fascina la cambiaste por la aventura de aquello que jamás habías vivido, y que pronto vivirás... si, vivirás sin amor.

Cuando te des cuenta que empezaste bien y terminaste mal te darás cuenta también de que el día que me dejaste te dejaste... te perdiste e intentarás hallarme, y quizá me hallarás con otro hombre a mi lado, en su sonrisa y en la mía notarás cuánto fue lo que dejaste... cuando me dejaste.

## ¿Quién:

golondrina,  
gaviota,  
mosca  
o flor:  
soy?

## Marea

Las olas me llevan y me traen a tí.  
La marea jamás se apaga en tí.  
La espuma siempre dejás en mí.  
Marea, sube, sube...

## PERDIDA

Se ha perdido la vida  
y destrozado ha, su alma,  
se van quedando marchitas  
sus alegrías y sus ganas...

Ella se cubrió de día  
y se desvitió en la alborada  
llevando la mente vacía  
y con las manos marcadas.

Hay desolación y un infarto  
vino a causar este fin  
retorcida cual lagarto  
la esperanza muere allí.

Ella se a ido por siempre  
a donde nadie le hable  
donde palabras se callen...  
para rodearse de lumbre.

Ella quiere renacer  
del fuego eterno que dice  
sufrir y desfallecer  
para volver a nacer.

## Ven y tómate!!!!

No existe pena más profunda  
No existe pena más intensa  
No existe pena que me duela.  
No existe pena que me manche.  
No existe pena que me amargue.  
No existe pena que no sangre...  
Como tu amor me desangra las venas.  
Házme el amor una vez más  
para deshacer mis penas...

## ¿Qué puede decirse del amor?

El Amor:

Tiene alas blancas.

Sonrisas.

Tristezas.

Luz.

Y un cielo en donde volar.

Tiene una sola función:

AMAR.

## Yo también te quiero

-Yo también te quiero , - me dijiste  
y elevaste al Cielo ya mi vida,  
en esa frase, me percaté enseguida,  
que todo tu amor, Tú me diste.

-Yo también te quiero, y me besaste  
mientras cerraba los ojos, y muriendo  
iba la tristeza de mi cuerpo, sintiendo  
revivir por dentro al estrecharte.

-Yo también te quiero, - y el te amo,  
te guardaste, poco a poco a mi alma  
desangraste, en un tiempo que el tiempo  
me brindaste, dolor y dicha,  
para por siempre recordarte.

## Descubrimiento

Se desvanece,  
perece  
por mis ojos,  
ante mis ojos.

El cansancio  
se ha cansado  
de cansarme.

Me he agotado  
en la gota  
del trabajo.

En la gota  
del rocío  
hoy sonrío.

Y en tus besos  
se apaga mi frío.  
Tan tuyo,  
tan mío.

No me cansa  
el cansarme  
del cansancio.

No me cansa  
lo manejo tan despacio.

Yo lo arrullo en mis manos  
como a un niño  
indefenso y amoroso.

El cansancio que hoy siento  
nace tan de adentro,  
desde el alma, desde el centro  
del marchito corazón,  
del sufrimiento sin razón.

Y hoy una palabra me bastó.

Y el Sol, me descubrió.  
Me envolvió en su núcleo sin quemarme.

Y mi vida alumbró.

Y la fuerza que sentía, resurgió.

Descubrías debilidades.

Yo el amor.

## Perfecta

Te miro allí:  
tendida,  
plena,  
rebotante de amor  
y aún dormida.

Soy naufrago sin pudor  
de tus espacios.

Maravillosa,  
radiante,  
encendida:  
Cual aurora boreal,  
entre mis labios.

Dulce estampida  
de besos en tus senos.  
Mis caricias, al recorrer tu cuerpo  
encuentran, en tu piel el firmamento.  
¡ Ángel mío, solo mío por un momento !

Diosa en hueso y carne esculpida,  
por las yemas de mis dedos.  
Delinea, tu silueta, mi saliva,  
mientras tu mirada es, haz de vida.

*"Para ser perfecta,  
sólo es necesario ser mujer."  
- E.G.M.L.*

## Donde tú no estés

... entre la mañana fría que languidece ante el sol, entre la sombra llena de fuego y pirotecnias, en el putrefacto cielo subterráneo con olor a azufre y légano he de perseguir tu luz que apenas titila a lo lejos, amor mío, más allá de cualquier calvario, más allá de no saber las razones de este sufrimiento, mi sangre se hará desde púrpura a celeste... entonces, mi corazón verdoso de tus besos, de la caricia del viento que aún gime por tu ausencia, desvanecerá las costras de la piel que está marchita, y como rosa que se resiste a morir, retoñará, al menos por un día, para dejar la constancia de que todo vive y permanece, más allá siempre de nosotros mismos, de nuestro cansancio, de nuestros desvelos y de tantas, tantas madrugadas que no duermo contigo..., sintiéndome vacía por siempre, ignorando en donde estás, a través de los siglos de los siglos...

\* \* \* **La filigrana de Terán**

Hermosa y delicada la silueta,  
encapsulada en la memoria mía;  
apenas un susurro en el viento  
trae un aroma, nunca olido, ni aspirado...  
y lo suave de ese beso apetecido  
por mi boca ansiosa de sus mieles,  
carcajadas de distancia crueles  
se vacían en mi cara por la pena,  
haciendo de mis lágrimas cadenas  
luctuosas de diamantes irrompibles,  
que me atan el alma y la vida,  
y me sumergen toda hacia el ocaso.

He perdido al menos un segundo  
después que mi corazón ha sucumbido,  
mi cuerpo se enfría poco a poco,  
estoy a punto de abandonarme y ser olvido,  
mas una luz repentina me conmueve...  
Un embrión respira lentamente  
en el ángulo tenaz de la inconciencia,  
olvidado de esperanza y paciencia,  
y arrullado por el canto de la muerte  
en el vientre de su madre se ha dormido...  
Su sonrisa hoy enciende limbos  
por las manos sangrientas de un cobarde  
que, disfrazado de destino,  
juega a ser Dios sacrificando cielos.

Entra por la puerta una Luz,  
que abrazo tan sonriente por la espera,  
las maquetas que con sus manos ha creado,  
llenas de sueños de colores...  
La dulzura de su beso en mi mejilla  
corta mi cara y nacen lirios,  
y mis ojos en los suyos -la esperanza-  
se iluminan de doradas luciérnagas...

La risa de tres hoy canta y danza...  
que brotan mieles de las fieras...  
Sí, caminemos juntas de la mano,  
afuera en el huerto hay luna llena.

## Adorables Incongruencias

Te amo sin necesidad de amarte.

Te amo por amarte y sin motivo.

Este amor me nace para amarte.

Te amo por placer al admirarte.

Te amo con razón de mis delirios.

Te amo con mis ganas de adorarte.

Te amo, por querer estar contigo.

Te amo, amor, por no desperdiciarte.

Por impedir que el amor, se vuelva olvido.

## ACIDEZ

*Tengo agruras de amores pasados,  
un reflujo de amores presentes,  
gran ardor, es ser sobreviviente,  
del exceso del sexo sudado.*

*Éstas náuseas dominan mis ganas,  
me sofoca el hastío de tu cuerpo  
rejurgito pasión del momento  
porque asco por dentro yo siento.*

## Mañana de Cielo Gris

*Me ofreciste un Cielo Azul que tuve que rechazar.*

*... no quise que saliera de nuevo el Sol en mi Cielo, y decidí andar los demás días en oscuridad, mi corazón latía desconsuelo, transpiraba temor, ansiaba libertad, y el amor a estas fechas me ataba con fuerza, mi sangre dejaba de navegar, se pudría dentro de mí, se quedaba sin aroma y las arrugas de mi cara ya cortaban las ilusiones que aún no se creaban; el mapamundi estaba de cabeza y en lengua desconocida, sin rosa de los vientos que me guiara, nada, nada... solo nada.*

*Por ello decidí partir, hacia mi cielo gris ..., es tan cómodo no sentir amor por nadie, es más cómodo que sentir infinito amor por alguien y temor.*

*Esta mañana abrí los ojos y la tristeza me cubrió por completo, soy feliz, porque reconozco estar en esta mañana, bajo mi cielo gris tan conocido.*

## Soy

Soy lo que Soy.

Lo que no es Corazón.  
Lo que no es alguien más.

## Pinche poema

Ni llamadas, ni claveles ni rositas  
son suficientes para remediar la ausencia,  
ni palabras de amor casi marchitas  
lograrán resanar si no existe paciencia.

Han pasado muchos días sin tu mirada,  
se ha perdido la ansiedad por tu caricia  
tu palabra ni un suspiro me propicia  
tengo el alma a esta fecha congelada.

Y tiritando por este frío, agoniza  
poco a poco el sentido que mi piel  
daba a la tuya, tu caricia es de hiel,  
y maguya y a mi sangre paraliza.

Se hacen cuábulos dentro de mis venas  
se convierten en tumores tan malignos  
que tus besos de antes benignos,  
me desatan un cáncer por las penas.

Y maldigo el momento en que tuve  
para tí un poquito de cariño  
más sabio el valor de un niño  
con el que mi amor por tí nunca contuve.

Y solo me resta hoy decirte  
estoy cansada del desmadre que creaste  
nada queda en mí, todo mataste  
y a la fecha por tí y por mí solo hay asco.

## Tanka: Día siguiente

*Sobre mi piel tu  
perfume delicado  
completamente  
enamorado sigo  
de tí, después de anoche.*

## ¡ Cuánto te quiero !

*Te quise ayer.*

*Callado.*

*Inmóvil.*

*Frío.*

*Te quise hoy.*

*Callado.*

*Inmóvil.*

*Frío.*

*Te quise siempre.*

*Callado.*

*Inmóvil.*

*Frío.*

*Te quiero aún.*

*Te querré más allá.*

## NADIE ME ENTIENDE

Por eso de nada sirve decir algo.

## ¿ Te Amo ?

*He venido al portal porque te extraño  
hoy te busco, te deseo, quiero verte,  
no te hallo, estás ausente,  
no hay ni huella de tu paso.*

*Tengo frío, mucho frío si no vienes  
te he extrañado, tanto, tanto que no bastan  
contenidas en mi boca las palabras  
porque siento que tal vez, yo te amo.*

*¿Yo te amo?  
me da miedo, sentir que así pasara,  
porque nada se de tí,  
y de mí, tú sabes nada.*

*Yo te amo.*

*En tu esencia, más allá de la mirada,  
en el Alma, yo te amo con el Alma.*

## ME CONVIERTO

*"No se paga a una prostituta por el sexo,  
sino para dejarla después."  
(Dashiell Hammett)*

*De pronto me convierto por las noches  
desmaquillo mi rostro y el espejo  
muestra poco a poco mis defectos  
el antifaz se cae de madrugada,  
y me aferro tan fuerte a la almohada  
intentando no sentir, por mí, este asco,  
me encuentro ahí tan sola... desolada,  
no existe para mí una caricia  
que sea espontánea y desinteresada  
que no esté llena de inmundicia,  
me siento tan vacía y miserable,  
de andar de calle en calle,  
de noche en noche,  
entrar en una alcoba o en un coche...  
cerrar la puerta y fingirlo todo.  
No sé como quitarme este lodo,  
que adherido está a mí piel,  
cansada estoy de disfrazar mis besos  
intentando complacer al cliente,  
para no vomitarle de repente,  
o terminar volándome los sesos.*

## Desaparición

*La noche llega a su fin.  
El día va a despertar.  
Y empieza la contienda  
por quererte y por sufrir.  
Amarga,  
está amarga la noche  
sabe a zumo de corteza,  
sabe a la sangre del indio,  
y del pobre, la tristeza.  
Agonizan las calandrias  
de tu pecho los latidos,  
la desesperación atrapan  
en sus nidos colgantes  
mientras decoras tus manos  
de rotos y dispares guantes,  
apenas son, las 400 en lenguaje militar  
a revolver basureros, con los que alimentar  
niños, y viejos hambrientos  
han de ser la prioridad...  
Vas al encuentro del hombre  
vas a internarte en la jungla,  
quieres enterrar el hambre  
en los botes de basura.  
Y todos te miran feo,  
y conoces ya sus muecas,  
te dicen "el basurero"  
entre tantas ratas muertas,  
a ganarte vas la vida,  
a buscar dos o tres panes,  
mientras hay quienes los tiran,  
sin agradecerle al Padre  
por tan buena vida.*

## Carta al Dr. Manhattan

... recuerdo perfectamente las palabras que le dijiste a Laurie, Dr. Manhattan - "... *y ahora sécate los ojos y volvamos a casa...*", realmente me gustaría aplicar cada palabra, y que al secar mis ojos y mejillas, me teletransportaras a la orilla de la casa de mi infancia, no quiero conocer España o Francia Dr. Manhattan, me gustaría mejor viajar contigo, ir al centro del reloj, explorar el mundo rojo, que se secan mis ojos y olvidarme del Amor..., si, es cierto Dr. Manhattan eso sería un milagro francamente, me gustaría mostrarme ante eso indiferente, como tú, sin creer en Dios, Dr. Manhattan, necesito concentrarme en otras cosas, en las cuales no requiera el pensamiento, porque siempre me lleva al sufrimiento, Ay, que daría por ser Tú Dr. Manhattan... quiero tu clarividencia, para advertirme a mí misma los sucesos, tu teletransportacion para teletransportar mis caricias y besos, y también mis egos, ¿por qué no?, Dr. Manhattan, ahora me pregunto, si tendrás algo que agregar... o ¿me dirás lo que a Laurie? - "*Los milagros existen... eres la prueba*", y me dejarás de nuevo así.

-----  
POSTDATA:

Dr. Manhattan, ¿podrias cambiar por rojo, tu azul color?

porque no combina con mi imagen, por favor.

Gracias, Dr. Manhattan, está mejor.

## Mis deseos

*Mis deseos son por tí, amada mía,  
tendida en mi cama esta noche,  
quiero soltar tu largo pelo  
sobre mis senos erguidos de esperanza  
quiero saber que mi saliva alcanza  
para besarte entera,  
desaparece de mi lengua la hiel  
mientras bebo, el néctar de tu fragancia  
y llego a la laguna de miel.*

*Quiero beber de tus jarrones  
desbordados de tibia mantequilla  
llevarte a la mesa, posarte en la orilla;  
extendida, dulce, amorosa, deshojada,  
son tus piernas, alas amarillas,  
de mariposas frágiles y ajadas  
la cena está servida entre tus muslos,  
misma que es la puerta al cielo,  
me das la llave, encuentro el paradero,  
mi hogar, mi llama, mi fuego entero.  
No quiero más luz que tu mirada,  
ni quiero más piel que no sea tuya,  
recojo en mi lengua de tu miel  
y en un beso tuyo y mío, el Aleluya.*

## OTRAS BESTIAS

Existen otras bestias,  
que deben utilizar  
las palabras de otras gentes  
para poderse ufanar,  
y es que dentro de ellos  
no existe la creación  
su espíritu es decrepito  
faltos de imaginación.

No hay criterio unificado  
ni criterio universal  
para saber dónde el asno  
lo tiene a bien basar:  
Pues ellos se creen pavorreales  
(primer error, para empezar)  
y utilizan estandartes llenos de mediocridad  
hay quien no lo distingue,  
eso es ingenuidad.  
Porque las bestias sus mañanas  
muy bien saben disfrazar.

Es importante decir:  
que **"la mierda siempre es mierda"**,  
en palabras que se entiendan  
y sin intención de aludir.

Ellos quieren competir,  
sin utilizar las reglas  
cuando se trata de reír  
y no existe competencia.

Las hay, muy buenas bestias,  
también se encuentran malas,  
algunas van a las fiestas  
vestidos siempre de gala.

Lo que las malas olvidan  
es que el alarde que hacen  
quizá lo crean otras bestias,  
pero la intención que nace  
en lo oscuro de sus cuerpos  
en su sangre y sus entrañas,  
existe un ser supremo,  
al que ninguno engaña.

Cada bestia, con su esencia.  
Cada bestia, con su olor.  
Pues de sus fauces salen pestes,  
podridas en deshonor.

Cada bestia, con su vida.  
Cada bestia, en su escalón.  
Recuerden que toda bestia  
necesitada está de Amor.

-----

Vamos a darle a la bestia  
la comida, con bondad  
¡Come, bestia de nosotros!  
¡Bestia llena de maldad!

## Boca llena

Acetatos de rostros sin personas  
deambularán entre sábanas de asfalto,  
mientras la mecánica se oxida,  
y se adelgaza nuestra vida,  
volviéndose bulímica de infartos,  
los brazos que antes me estrecharon,  
ya no son el reposo necesario,  
se caerá el carmín de estos labios,  
se tornará verduzco y evaporado  
el latido que se queja en mi pecho  
habrá espinas por rosas en el lecho,  
permanecerá en mi piel el estallido  
de tu sexo brindándome su néctar,  
en mi lengua se halla cada esperma,  
recordatorio de todo lo vivido.

## MALDITOS

*Mentes desprovistas de alma.*

*Actos que destruyen la constancia.*

*Libertad coartada de mil formas.*

*Dichos, que demuestran falsedad.*

*Inocencia arrancada como hobby.*

*Temor que auyenta la verdad.*

*Ola que todo lo debasta.*

*Solución que jamás ha de llegar.*

## Estupidez

Es estúpido  
este y aquel  
que nada tienen que hacer  
y se juntan para deshacer,  
para contender,  
por una causa que no es.  
Al final,  
solo queda ver,  
sus caras, que son:  
las variantes caras de la estupidez.

## SOY TOTALMENTE ESPECIAL

Disfruto mi condición  
de ser totalmente especial  
una mujer sin igual,  
sin necesidad de comprensión.

Las mujeres especiales  
no necesitan aprobación,  
todo fundan con razón.  
al saber bien quién son.

Siempre llamo la atención  
porque soy original,  
una mujer especial,  
por supuesto, yo lo soy.

## Rubia y mentirosa

Debo sobreponerme  
a la mentira que se esconde  
detrás de una tez clara  
con un corazón marchito.  
Debo sobreponerme, repito,  
porque el vegetal que son sus manos  
ahorcan los algoritmos de mi mente,  
debo sobreponerme a estar demente  
al menos hasta el tiempo adecuado,  
debo sobreponerme al futuro y al pasado  
para intentar mal vivir el presente,  
he de mandarlo todo a la mierda,  
intentando desangrar las soledades  
que llenan mis ganas de ansiedades  
tan pesadas como asfalto y piedra.  
Debo sobreponerme  
a la desdicha de todo aquél que va pasando  
cargando sus difuntos en la espalda  
con la esperanza de un mejor mañana  
que jamás vendrá.  
Debo sobreponerme a todas ellas  
que dicen ser incluso estrellas  
pero de luz carencen sus esencias  
¿te has preguntado el por qué de tu desdicha?  
lo has hecho, lo sé, y tan solo lloras.  
No existe mejor mundo que el que ves ahora  
estampado de muerte y de destierro  
y hasta el aroma sutil de tu cabello  
se torna con el paso, pestilente,  
ven rubia que clama por sus muertos,  
ven a posarte en las alas de los duendes  
tu karma impenado está de muerte  
despierta ya, y enséñale los dientes.

## me Bale la Hortografía

Bine a eSponer mis Centimientos,  
mis Zufrimientos,  
mis aleJrías  
Bine a ganarme la Hempatía  
de los que escriVen con faltas de Hortografía,  
para poder así ser todo éCSito.  
Oy vine a que me alienten y me digan  
Anda, escribe maraBillas  
"escribelo mal porque te sientes Vien"  
recuerda que el leGtor no vale nada  
fáltale al respeto cuando escriVes  
dáñale la Bista, la mirada,  
camVía el Biste por el "Bistes"  
que Himporta una, dos oH tres burradas,  
Ci esto rima con aqueYo ¡está ganada!  
Anda, no Ce debe deSir nada  
solo Ay que redundar, BiGtimiSarCe,  
poner cara de mojigato mal parido  
da lo mismo, apeYido que "apeído",  
esa Vola de leGtores leen en vasco,  
por eso no se percatan de que doy Hasco  
a la Ora de leer son inconSientes,  
lo importante es Yenarse de parientes,  
y a la hora de comentar ser condeSendientes  
de esa forma aCeguramos la lePtura  
sin Himportar que lo que Hescribo sea Vasura.  
Entonces empeSaré escribiendo:

"El cielo hermoso  
con canto melodioso,  
armonioso, cariñoso,  
no eres apestoso..."

Está lleno de rima,  
es perfeGto,  
¿ será mi ópera prima ?  
¡ puede Cerlo !,  
si comento a doce por minuto  
no HiNporta para nada Cer descarado  
y por todos aCí seré admirado,  
me nombrarán "poeta destacado"  
I aCí lo Abré logrado.  
LLa Ben, se los diGe nada Himporta  
Zaber las reglas de Jramática o linguíZtica

las faltas ortográficas están de moda  
se Kambia una letra por otra  
como se Kambia la camiZa.  
Ha quedado perfecto este menjunje  
el revoltijo que lce de tantas letras

ya ni es sopa de letras, es de lentejas,

porque en el crucigrama no empatan las palabras,  
¡tengo la solución para que empaten!  
¿le adhiero cuadros o le mutilo letras?

-----

Posdata:

Este ha sido un poema con el mayor grado de dificultad para escribirlo y no por la forma o la métrica o el estilo, sino porque qué difícil ha sido cambiar la ortografía sin sentir vergüenza.

## TANKAS :FELACIONES Y MÁS

II. 69

Sobre montañas,  
nevados los deseos.  
Tu íntimo fuego  
origina neviscas  
que llenan nuestras bocas.

III. Felación

Mi alimento: miel  
nacida de tu cuerpo.  
Pozo es mi boca  
de tu néctar divino  
que igual, duerme en mi vientre.

IV. Felación

Entre mis fauces  
hallaste su morada.  
Erguido y tibio  
a placer sale y entra.  
Complaciendo mi antojo.

## DE FLOJERA

El foro está de flojera  
hay idilio de cursilerías,  
entre otras porquerías,  
el foro está de flojera.

El foro está de flojera  
hay todo menos poesía  
y se crecen en algarabía  
entre viejas tamaleras.

El foro está de flojera  
hay que imprimirle sabor  
esto siempre es mejor  
a vivir entre flojera.

## PLAGIADOR

Resulta muy lastimoso  
encontrar gente tan ru?n,  
que usen obras de otros  
sin decencia y sin reparo.  
Pero no resulta raro  
saber qui?n es plagiador  
a la luz est? mejor  
descubierto su descarro.  
Mediocre,  
gusano inmundo  
incap?z de algo crear  
?qu? palabra te describe?  
ni siquiera sanguijuela...  
**bola de mierda**, quiz?.  
?  
?

## DECRECIENDO

Entre las luces

existe una que

languidece,

que no acontece,

y ya no brilla,

que no titila,

se ha apagado:

**no**

**que**

**ya**

**es**

**luz.**

## Tus PRECISIONES nacen mis debilidades

Debilidades no.

No deseo debilidades.

Siempre he sido fuerte.  
La atmósfera misma lo advierte.  
¿de qué serviría confesarlo?  
entre estas calles de asfalto,  
llenas de oscuridad.  
Hoy, solo deseo olvidar  
los daños irreversibles  
cuando Adorarme tú dices,  
condenando tu Eternidad.  
Sabes que eres, mi Cielo,  
que yo no soy el astro Sol,  
que no tengo debilidades  
y que no tengo razón,  
que mi debilidad es una sola:  
no tener debilidad,  
y dando continuidad...  
duro es mi corazón,  
que no sabe de perdón  
que no sabe de bondad  
que mi mayor debilidad:  
solo tuyo es mi Amor.

## LA NECESIDAD DE DIOS

Tenemos necesidad de dios,  
porque no creemos en nosotros,  
porque creemos en la vida  
pero no en su evolución.  
Es mentira que los días  
finales se acercarán,  
ellos siempre están  
cada día son los días.  
El terror que da vivir  
no debiera de existir,  
porque dios es destrucción,  
sin embargo el Amor,  
debiera ser religión.

## A JUAN PABLO STARNA

Juan Pablo, te escribo esta carta no para decirte lo que dicen todos los que no te conocen ni te sienten, no para golpearme el pecho con mi mano vacía de Amor, tampoco la escribo para callar mi conciencia como lo hacen muchos disfrazando de humildad su soberbia y mucho menos para arrastrarme dentro del dolor.

Simplemente te escribo esta carta, para decirte que me gusta saberte libre de presiones familiares, de tristezas y melancolía...; de críticas sin sentido y ataques absurdos en este foro...

Escribo para decirte que miro la sonrisa que intentabas contagiarme día a día y que por momentos quería nacer entre las charlas...

Escribo porque no sé expresarme de otra manera, porque sabes que éste es el único medio que tengo, una palabra que jamás se escucha pero que llega, así lo comprendiste desde siempre, por tu capacidad increíble de Amar a la gente... de estar con ella.

Te escribo para decirte, lo feliz que me siento de que hayas muerto... y así, las penas de la vida, el sufrimiento, los abusos, los maltratos, las omisiones, el desamor, los celos, las rabias, las iras, los pleitos de muchos y las envidias hacia tí se desvanescan...

Ah sí, me siento dichosa de que murieras, sabiendo que estás en cada uno de nosotros, los que te quisimos francamente, porque muere tu materia solamente, pues imposible es que acabe tu Existencia.

## Mas allá

Llueve mientras el sol no se ha ocultado...  
Emergen colores, golondrinas cantan...  
Mis ojos abiertos son casas sin ventanas.  
Hay olor a tierra mojada, debajo del pavimento,  
donde late un corazón que no te olvida...  
Aún... cuando desde hace tanto, está muerto.

## ESPEJO

ODNUMUNDO  
ODNUNDO  
ODNDO  
ODO  
O

ODADIVLOLVIDADO  
ODADIVLVIDADO  
ODADIVIDADO  
ODADIDADO  
ODADADO  
ODADO  
ODO  
O

-

O  
ODO  
ODADO

ODADADO  
ODADIDADO  
ODADIVIDADO  
ODADIVLVIDADO  
ODADIVLOLVIDADO

O  
ODO  
ODNDO  
ODNUNDO  
ODNUMUNDO

## AMORES CUADRANGULARES

¿ Que es esto de vivir  
Amores cuadrangulares ?,  
son casos particulares...  
No son Amores Ideales.  
Cristal la piel que toco,  
voz de palabra muda,  
fría la dulce ternura,  
mías tus ilusiones,  
con un contacto austero,  
que viene del extranjero,  
Amores Cuadrangulares.  
Y el beso me lo dibujo,  
y el sexo me lo suprimo,  
y las ganas me reprimo...  
Amores cuadrangulares.

Amores cuadrangulares  
de navegantes extremos  
que navegan ya sin remos  
ciberperdidos y ajenos  
sin saber que son juegos  
de Amores cuadrangulares.

## AUTORRETRATO

El condimento que bien me sabe.  
El ingrediente que va en mi sangre.  
Una costumbre...  
La siento como una lumbre,  
que me motiva y que me enciende.  
Y todos tiemblan cuando yo hablo.  
Y todos tiemblan si es que me callo.  
Todos se mueren de incertidumbre.  
Y Yo sonrío.  
Yo Soy Gaius.

## COMER

Placer exquisito es probar tu piel.  
Placer exquisito es beber tu miel.  
Placer exquisito me da el Amar.  
Placer exquisito es tu humedad.  
Pero,  
el más exquisito placer,  
cuando te logro comer.

## LAPSUS

SOMIUGESEGUIMOS  
SOMIUGEGUIMOS  
SOMIUGUIMOS

SOMIUIMOS  
SOMIMOS  
SOMOS  
SOS  
S

AQUÍ

AQUÍ ES DONDE LOS LABIOS SE DISGREGAN  
LA SONRISA YA NO ESTALLA PORQUE,  
NO ES CARICIA PARA EL ALMA Y  
ASÍ, DESDE EL PEN HOUSE  
QUE AÚN NO EXISTE EN  
MI ERA, EN LA TUYA  
AUNQUE EXISTE  
SE PERDERÁ  
DE NUEVO  
ALLÁ.  
AQUÍ.

¡ VALE MADRES TODO LO QUE SE QUIERA !  
AQUÍ, ALLÍ, ALLÁ O ACÁ  
LA VIDA ES PASAJERA

## SENSITIVA

Mi piel se ha vuelto sensitiva,  
al roce de la piel de tus palabras.  
Mi corazón no siente más latido,  
que el que imagino, si imagino que me hablas.  
Este ser que está en mí, es el ser de tí.  
A tu ser, ¡ no puede ser ! adoro yo.  
Y creo más en tí, antes que en Dios.  
Y aunque no estás aquí. Estás en mí.  
Quisiera decirte lo que siento, mi Amor,  
pero me falta valor, ¡ me falta valor !

## Me conoces ...

Me conoces tanto como yo -( me desconozco)-.  
Me conoces; especialmente cuando me pierdo,  
cuando me ausento, cuando regreso,  
cuando estoy y no me siento.  
Por supuesto que da miedo,- me da miedo-,  
y es que conocerme -como tú-,  
ni yo logro, ni yo puedo.  
En esas tardes que te espero, y te vas sin regreso...  
-claro, por supuesto-; hasta que decides regresar  
y esperar por mi regreso, que más bien es ir... y vas.  
(Ir, cuando me ausento.)  
Y tiemblo. Y me abrazas.  
Y yo, al teléfono...  
(susurro):- *Sí, sí...; te quiero !-*

## AÚN NO LO SÉ

¿Llegué a amarte?

Quizá llegue a Amarte, de madrugada, cuando el gallo aún no canta tres veces, para demostrarte de manera adecuada?, que te quise mucho a veces; y otras, apenas nada. No me mires de esa forma, ¿no eras tú la que decía que estaba harta de mentiras y de embustes? ¿no eras tú quien decía que ? solo había palabras dulces ? palabras buenas, que nada llenan...?, pues permíteme ahora complacerte, desde siempre ese ha sido mi objetivo, en el cual estoy perdido, ¿y tú igual?... sabiendo que ambos nos quisimos. ¡Dimos ya bastante! ¿vete, es mejor. Vete, antes de que llegue a Amarte.

## RESPUESTA AZUL

Mis letras rojas salieron a pasear.

Te buscan.

## LAGOS COMUNES

A una lombriz:

Eres una espiral en el lago común de nuestros miedos.

Una luchando por vivir...

La otra: una sogá, una viga y la intención.

La veintidos guardada en un cajón.

Somníferos, sueños y ganas de soñar.

Una nota: el "Adiós".

Y nada más.

## TU OMBLIGO

... con el cordón umbilical de tu existencia, se hacen cadenas. Y con las cadenas "*anti-redes*" de seda, porque liberan, y deseo sean redes que atrapen mis anhelos y me jalen a dormir hasta tu lado y con tus sueños... Con mi oído pegado a tu vientre, con aroma impenetrable de tu sexo. Y Dormir, por primera vez en Paz... ¡y para Siempre!

## Y quisiera extrañarte

Y quisiera extrañarte.

Y puedo decir: "te extraño".  
Empero, está fuera de mi alcance.

Sin ti, descanso.

## Eres de mí

Fuiste de mí más de una vez.  
Desde el futuro, desde el ahora, desde el ayer.  
Fuiste mía\*.  
Mía serás.  
Por siempre jamás.

\*Aplicuese a lo que venga en gana,  
sobre lo que se posee o  
pueda ser sujeto de posesión.

## ÁCIDA

Llúvia ácida en los poros de mi piel tus manos rebosantes de Amor...  
Corrosiva luz de noche en mis ojos, tu mirada.  
Aire gélido, tu aliento que respiro.  
Para Amarte, basto yo.  
Con mi odio de testigo.

## MALDITAS NUECES

Debo confesar que siento miedo,  
no a meteoros ni a armageddon  
miedo a lo minúsculo, a una nuez\*,  
miedo de la vida que se queda  
a la muerte no alcancé a temer.  
Miedo no de las golondrinas,  
si de calandrias que jamás veré...  
Tanto miedo de perder lo mío  
que es mucho más grande que la Fe.  
Esa parte que es la vida,  
no como latido o sentido,  
sino como todo a la vez,  
minúscula nuez del olvido,  
taladora de raíces de recuerdos  
adoradora de invertidas cruces  
nuez subida del infierno  
arrojada para ser viacrucis.  
Sólo espero que el olvido  
No exente el miedo.

\*Bien podría ser una avellana.

## HAIKUS VARIOS

=Tiempo=

Te compadezco:  
Omnisciente testigo.  
Indestructible tiempo.

=Mujer=

Mejor que Dios: Tú.  
Creadora de universos.  
Origen de la vida.

=Falsa Humildad=

Eres cocuyo:  
en la noche sonríes  
al amanecer lloras.

=Iniciativa=

Tengo una idea,  
plena confianza en ella  
y en mí. Lo tengo todo.

=Consejo #-71=

Ante la idiotez,  
pequeñas las galaxias,  
y el infinito mismo.

=Vida=

Cuatro estaciones.  
Ninguna está segura,  
disfrutemos el clima.

=Enamoramiento=

Ciego sordomudo,  
es el Amor sin razón.  
Sin razón es la ilusión.

=Proceso=

Se empieza al inicio  
y así sucesivamente...  
El infinito nunca.

## HUBO UNA VEZ... (MICRORRELATO)

ANTES DE ESA VEZ HUBO OTRA.

...HUBO UNA VEZ...

Y DESPUÉS DE ESA VEZ HABRÁ OTRA.

ENTONCES:

HUBO UNA VEZ, VARIAS VECES.

## SÓLO TE FUISTE TÚ

SÓLO TE FUISTE TÚ  
ACOMPAÑADO DE LA SOLEDAD.

SE QUEDARON VACÍAS:  
LA NADA,  
EL AHORA,  
EL SIEMPRE  
EL JAMÁS...

SÓLO TE FUISTE TÚ.  
Y, SOLO TE QUEDARÁS.

## REPUDIO

Repudio tu voz y tu letra  
la falsedad que emana de tí,  
eres la sombra del cometa  
bastardo sin luz.