

Antología de manoloco

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A todos cuantos les gusta entretener ideas y dibujar con palabras sentimientos, dudas y admiración por la vida y las personas.

A todos los que de alguna forma me han apoyado y animado a seguir escribiendo poemas, canciones y algún que otro cuento.

A todos mis maestros y profesores, a todos los que alguna vez han leído uno de mis poemas.

A los que aman la poesía y se atreven a leerla, escribirla y atesorarla en sus corazones.

A Lidia, a Rocío, a Silvia y a todos los que siempre me han apoyado y ayudado.

A mi madre y hermana, al mejor padre que ha existido, pues solo uno tenemos aunque algunos hayan ejercido como tales en algunos momentos no tan apacibles como la infancia.

A mi ya fallecido amigo Miguel con quién compartí muchos y preciosos momentos de creatividad y lectura.

A mi chiquita, mi hija y a todas las mujeres de mi vida que me dieron amor, pasión a raudales y noches de aterciopelados besos de miel, limón y mil sabores que fueron para mi deleite de lo mejor que recuerdo.

A todos aquellos que se puedan ver reflejados con algún pensamiento mío.

Y en definitiva, a todos mis lectores y hoy y de siempre.

Agradecimiento

En primer lugar a "Poemas del Alma" y todos lo que hacen posible este proyecto, sin los cuales no podría ser posible esta edición de mis poemas.

A todos los que desde esta página me apoyaron y generosamente puntuaron mis poemas, ellos fueron los que diariamente me dieron las fuerzas para seguir editando poemas, poemas a veces perdidos en el tiempo, a veces ya casi olvidados y por ellos los retomé y les dí sus últimos y definitivos retoques.

A Lola de Sevilla que me invitó generosamente a inscribirme en esta página.

Y a todos los que ahora olvido pero siempre estarán en mi recuerdo más interno y profundo.

Sobre el autor

Jesús (Amado) nació en Tánger (Marruecos) en 1.958 en los años posteriores a la independencia de este país norafricano y magrebí. Allí empezó sus estudios en diversos colegios de lengua francesa, terminando estos en el Instituto Español de Tánger antes de ir por poco tiempo a la Facultad de Letras de Granada (España).

Desde su infancia leía y devoraba libros de Julio Verne y Emilio Salgari, pronto conoció la profundidad de ciertos poetas latinos como Alberti, machado, Lorca o Miguel Hernández, luego en su juventud leyó a poetas más trascendentales como a J. Ramón Jiménez o a Tagore que le influyó notablemente.

Tuvo una juventud ajetreada y complicada metiéndose en algunos líos y conoció a Marina, mujer que le daría su única hija Estefanía y que tras el nacimiento de esta se fue definitivamente al sur de España donde fijaría su residencia definitiva.

Allí colaboró con numerosas publicaciones llegando a ser secretario de cultura en una asociación juvenil. Dedicó algún tiempo a la publicación de algunos guiones de teatro tanto en Granada como en Málaga, publicó algunos cuentos y relatos breves y la poesía siempre ocupó una destacada parte de su obra.

Índice

DESDE MI VENTANA

HERMOSOS AMIGOS

NO ME PREGUNTES

DIME

PORQUE TÚ TIENES

NO JUZGUES

CON EL PINCEL DE MI IMAGINACIÓN

TE DESEO

UNA SONRISA

ODA AL NUEVO AMOR

EL ESTRECHO DE DOS MARES

LOS AMOROSOS

MIS PORPÓSITOS E INTERESES (Carta a mi amiga Lola)

LA MEJOR MANERA DE SER FELIZ

NUESTRAS DOS ALMAS

NO TE SALVES

APRENDIENDO A AMAR

ANOCHECE

REGALA AMOR

LETRAS

Homenaje a Sabines "NO ME OLVIDES"

CUANDO UN AMIGO SE VA (Canción)

Por Alá

VEN POETA

¡DESPIERTA VIEJO AMIGO!

TU LLAMADA

MI "YO" INTERIOR

MOMENTOS

DESDE MI VENTANA

Desde mi ventana ví el temor al amor,
Desde mi atalaya, lanzé flechas,
que dieron en la diana de la incertumbre,
y también, fui herido a pesar de mi armadura.

Grité a los cuatro vientos la melodía de la libertad,
por si su reconciliador manantial de paz alcanzaba
la orilla del entendimiento humano.

También oí, a lo lejos, el blues de la tristeza,
con los acordes del lamento
y el estribillo de la esperanza.

Ví el brillo de la fé en tu mirada,
Ví la incertidumbre de la búsqueda,
y la alegría del encuentro,

Sentí el aterciopelado tacto,
de ese primer beso,
que definía nuestra relación.

Entonces oí, el redoblar de los tambores,
y de las triunfantes trompetas,
ondeando la bandera de la conquista.

Y al fondo, a los lejos, el suave murmullo,
de las olas del mar del entendimiento.

Y abrí mi ventana, esperanzado.

Jesús M. Jiménez

HERMOSOS AMIGOS

Dadme fuerza,dadme valor,
¡Oh vosotros, eternamente hermosos amigos!
Dadme de ese cielo del contentamiento,
Dadme de esa libertad sin fin
De ese pisar del polvo diario del camino.

Que no me flaqueén las fuerzas,
Para llegar a vosotros plácido,feliz.
Y en la corriente turbulenta del momento presente...]
¡En la perturbación desconcertante de la pena!
Hay una valentía incansable en el corazón principesco de todos vosotros]

Adorables y encantadores/as;[amigos]
Aunque me hieran los dardos de la vida providencial,
colman mi vida efímera con la melodía de la eternidad,
me ofreceis con gracia sencilla tu lecho de rosas y espinas...]

En la gracia que me dais con vuestro apoyo de amistad pura.
Vaya esta oda para todos vosotros. Los allegados,
Los que no hay que nombrar para llegar a vosotros,
Pues con decir mis amigos ya estais ahí prestos,

Eso es más que suficiente y con vuestro saludo,
Lo adornais con perlas que atesoro en mi corazón.

Siempre vuestro,

Jesús.

NO ME PREGUNTES

No me preguntes
Qué es el amor,
O dónde encontrarlo,
No soy un buscador de amores...

Vivo unido a mis sentimientos.
Ante mí fluye el río de la vida...
Que lleva en su corriente
Luces y sombras, bien y mal,
Alegría y penas, lágrimas y risas.

¡Cosas que se funden entre si, y se olvidan!

Sobre el flujo de las aguas amorosas
Llega la aurora con sus intensos matices,
El crepúsculo extiende su velo carmesí,
Y desciende el brillo de la luna],

Como el suave contacto,
Del beso de la mujer amada.

Jesus (Amado)

DIME

Dime,
¿quién eres tú que así alteras
el pulso de mi sangre
Que lo conviertes en un río de estrellas
¿Quién eres? ¿Cómo has llegado?

Yo no te esperaba,
Yo no te he llamado,
Yo no te he abierto nunca mi puerta.
¿Por qué de pronto me miras
como si me conocieras?

Más tu obstinación me entrega frutos
que no pueden crecer en mi tierra:
tus ojos dibujan olivos y olmos
pero en mi vientre brotan palmeras.

No perviertas con tu mirada profana
el orden sacro y perfecto
de mi imperfecta naturaleza.
Ay! Tarde. Tarde. Tarde.
Vete, has llegado muy tarde.

Donde tú vas no quiero seguirte,
donde yo estoy no puedes quedarte.
¿Qué pretendes mordiendo mis silencios
y mi heroica cobardía ociosa?
No perturbes la paz de mis noches,
déjame en mi quietud espaciosa
pródiga en melancolías sin nombre
y fértil en cosechas dudosas.

No esperes nada de mí
ni busques en mi destierro:
no hay nada que pueda darte,
porque nada es lo que tengo.

Dime,
¿por qué te persigues
ese torpe y fiero empeño
en equivocarte tu destino
y enredarte ciegamente en mi cabello?

Amado.

PORQUE TÚ TIENES

Porque tú tienes la facultad de hacerme soñar
De hacerme sentir siempre en la superficie,
Sin el balanceo de las olas del pesar, del dolor,
Y contigo floto en un incesante mar de paz.

Porque tú tienes siempre la identidad que busco
La que llegas a encontrar cuando estamos a solas
Cuando se enciende esa llama que arde inextinguible
Y eres el aceite que alimenta la llama de mis ideas.

Porque tú sabes la pintura que me gusta.
La música que me estremece, que me deleita,
La poesía que está encerrada en mi corazón,
Y cómo estalla en una cascada de manantiales.

Porque tú sabes elegir, como nadie mis manjares,
Y sabes hacer del más austero sillón, el mejor trono
Y adónde los bosques se enturbian de sombras,
Tú y sólo tú, les das el resplandor del mediodía

Y porque tú, y sólo tú aciertas de pleno siempre,
En mis dudas, en mis temores, en mis risas y mis llantos,
En mis aciertos, en mis logros y también en mis fallos,
Y porque contigo me siento elevado, querido, siempre amado.

Porque tú tienes la portentosa savia del árbol de mi vida,
Que nutre mis sentidos y enriqueces mis sentimientos, mis valores,
Y porque me haces perseguir los designios de tus caprichos ...
Que son los míos y completas todos mis significados.

Porque tú, de entre la agitación de mis océanos
Saliste de sus profundidades y entraste en mi vida
Y de allí traes lo más bello y lo no imaginado, lo no soñado aún ...
Porque tú tienes la llave de mis secretos mejor guardados.

Jesús. (Amado)

NO JUZGUES

No juzgues...
Donde vives no es más que un pequeño rincón de esta tierra...
¡Es tan pequeño
Aquello que tus ojos alcanzan!,
A lo poco que oyes,
Añades tu propia voz,
Mantienes cuidadosamente separados
Lo bueno y lo malo, lo blanco y lo negro.
Inútilmente trazas una línea
Para marcar un límite.
Si hay escondida en ti una melodía,
Despiértala cuando recorras el camino.
La canción si no tiene tema alguno,
Ni convoca a ninguna causa.
Dentro de tí sonará a himno a plegaria,
¿Qué importa que unos hombres sean buenos
Y otros no lo sean?
Son viajeros del mismo camino.
No juzgues...
Ay! , el tiempo vuela
Y todo debate es vano.
Mira, las flores que se abren al borde del bosque,
Traen un mensaje del cielo.
Ya que éste es amigo de la tierra;
Con las lluvias de abril y mayo
La hierba inunda la tierra de verde,
Y llena su copa hasta los bordes.
Olvídate de tí.
Y llena tu corazón con un sencillo gozo.
Viajer@,
Disipa libremente por el camino
El tesoro que recoges a medida que andas.

Amado.

CON EL PINCEL DE MI IMAGINACIÓN

Te dibujé en tazos y líneas con el pincel.
de mi imaginación sin voz, ni razón...
Te traje a un simple lienzo.
donde se mezclan luces y sombras,
colores y formas...
Era sólo un ensayo de mis propósitos.
Pero, si albergas alguna duda,
y estabas aguardando en lo efímero,
a que un artista oyera tu voz,
oyera tu grito silencioso...]
Yo te traje al mundo de las líneas
en un esbozo de mis sueños.
¿He de avergonzarme de mi obra?
Es tan poco lo que mis ojos ven...
Emergiendo de mi pincel
hallarás la verdad de tu existencia,
más, no supe retratar tu realidad...
A quien no le guste, que no lo mire,
Quien no lo capte, que pase de largo
Eres como el mar, informe
Imposible de retratar,
No lo juzgues, sería un error fatal.
Amado

TE DESEO

Te deseo primero que ames,
y que amando,también seas amado.
y que,de no ser así,seas breve en olvidar,
y que después de olvidar,no guardes rencores.
Deseo,pues,que no sea así,pero que si es,
sepas ser sin desesperar.
Te deseo también que tengas amigos,
y que,incluso malos e inconcluentes,
sean valientes y fieles,y que por lo menos,
haya uno en quién confiar sin dudar.
Y porque la vida es así,
te deseo también que tengas enemigos,
ni muchos ni pocos,en la medida exacta,
para que,algunas veces,te cuestiones tus propias certezas,
y que entre ellos,haya por lo menos uno que sea justo,
para que no te sientas demasiado seguro.
Te deseo además que seas útil,
más no insustituible.
y que en los momentos malos,
cuando no quede más nada,
esa utilidad,sea suficiente
para mantenerte en pié.
Igualmente te deseo que seas tolerante,
no con los que se equivocan poco,
porque eso es fácil,sino con los que
se equivocan mucho e irremediabilmente,
y que haciendo buen uso de la tolerancia,
sirvas de ejemplo a otros.
Te deseo que siendo joven no
madures demasiado deprisa,
y que ya maduro,no insistas en rejuvenecer,
y que siendo viejo no te dediques al desespero.
Porque cada edad tiene su placer y su dolor,
y es necesario que influyan en nosotros.
Te deseo de paso que seas triste,
no todo el año,sino apenas un día,
pero que en ese día descubras
que la risa diaria es buena,
que la risa habitual es sosa,
y la risa constante es malsana.
Te deseo que descubras,con urgencia máxima,
por encima y a pesar de todo,que existen,
y que te rodean seres oprimidos,
tratados con injusticia y personas infelices.
Te deseo que acaricies un perro,
alimentos a un pájaro y oigas a un jilguero

erguir su triunfante canto matinal,
porque deseo de esta manera,
sientas bien por nada.
Deseo también, que plantes una semilla,
por más minúscula que sea, y la acompañes en su crecimiento,
para que descubras de cuantas vidas está hecho un árbol.

Te deseo, además, que tengas dinero,
porque es necesario ser práctico,
y que por lo menos una vez por año,
pongas algo de ese dinero frente a tí y digas:
– "Esto es mío", sólo para que quede claro,
quién es el dueño de quién.
Te deso que ninguno de tus afectos muera,
pero que si muere alguno, puedas llorar,
sin lamentarte y sufrir sin sentirte culpable.
Te deseo por fin, que, siendo hombre,
tengas una buena mujer, y que siendo mujer
tengas un buen hombre, mañana y al día siguiente,
y qué cuando estén exhaustos y sonrientes,
hablen sobre amor para recomenzar.
Si todas estas cosas llegan a pasar,
no tengo más nada que decirte.

UNA SONRISA

Toma una sonrisa y dásela a quien jamás la tuvo...
Toma un rayo de sol y le hará volar allí donde reina la noche...
Toma una lágrima y pónla en el rostro de quien jamás lloró...
Toma coraje y pónlo en el ánimo de quien no sabe luchar...
Descubre la vida y descríbela a quien no sabe entenderla...
Toma la esperanza y viva en su luz...
Toma la bondad y dásela a quien no sabe darla...
Descubre el amor y dalo a conocer al mundo...

Mahatma Gandhi

ODA AL NUEVO AMOR

Amé y fui amado,
Cometí errores,y volveré a cometerlos,
Perdí amores y amigos que jamás pensé perdería,
Lloré,rei,bailé y salté de alegría.
Ahora,que sé que la vida es de los bienaventurados,de los intrépidos]...
Y en el silencio de la noche y con los ojos húmedos,
El peso de un enorme vacío aplasta mi corazón,
Mi mundo se vuelve hostil y cruel,
Y la paz huye...]
Tu llamada atraviesa el tiempo,el espacio
Como un rayo de luz y esperanza,
Que dá fuerza y sentido a mis sueños,
Despierto a la vida,y aunque solo...]
De nuevo me siento vivo.
De nuevo la ilusión llama a mi puerta,
A mi ventana,tímida...se asoma la vida y el amor...
Vacilantes cual novios primerizos,
Vuelve a tener sentido,lo anhelado,
La carocola olvidada de nuevo suena a mar,
Y mi canto,ya no es melancolía ni llanto,
Son odas de esperanza al amor nuevo.

EL ESTRECHO DE DOS MARES

En la noche oscura
Las estrellas entonan sus plegarias;
Sobre sus olas
El azahar hace flotar su ofrenda,
Y los pájaros vierten sus cantos,
Cuando al ritmo de las olas
En mi conciencia...]

.
Abrí los ojos al cielo
Y se encendió la luz en África ...
Y en Europa (donde me cultivé)
Me volví hacia la rosa y dije; ¡Qué hermosa eres!
Tan hermosa como en todos los sitios donde te ví.
Tal vez me digas: ¿Es esa tu canción?
Y yo mismo me contesto:
Este es mi orgullo en nombre de todos los lares,
que he visitado y que he soñado visitar;
Hoy baila mi corazón en una canción.
En ese ritmo se hallan
Tanto mi esclavitud como mi libertad.
No deseo consevar nada,
Ni adherirme a nada
Desatando los nudos de la unión y de la separación,
Quiero flotar con el Todo,
Izando mis velas al viento cambiante del estrecho
de Gibraltar, del cual un día salí,
para cruzar los mares de mi cambiante destino.

LOS AMOROSOS

Los amorosos callan.
El amor es el silencio más fino,
el más tembloroso, el más insoportable.
Los amorosos buscan,
los amorosos son los que abandonan,
son los que cambian, los que olvidan.
Su corazón les dice que nunca han de encontrar,
no encuentran, buscan.
Los amorosos andan como locos
porque están solos, solos, solos,
entregándose, dándose a cada rato,
llorando porque no salvan al amor.
Les preocupa el amor. Los amorosos
viven al día, no pueden hacer más, no saben.
Siempre se están yendo,
siempre, hacia alguna parte.
Esperan,
no esperan nada, pero esperan.
Saben que nunca han de encontrar.
El amor es la prórroga perpetua,
siempre el paso siguiente, el otro, el otro.
Los amorosos son los insaciables,
los que siempre ¿qué bueno!? han de estar solos.
Los amorosos son la hidra del cuento.
Tienen serpientes en lugar de brazos.
Las venas del cuello se les hinchan
también como serpientes para asfixiarlos.
Los amorosos no pueden dormir
porque si se duermen se los comen los gusanos.
En la obscuridad abren los ojos
y les cae en ellos el espanto.
Encuentran alacranes bajo la sábana
y su cama flota como sobre un lago.
Los amorosos son locos, sólo locos,
sin Dios y sin diablo.
Los amorosos salen de sus cuevas
temblorosos, hambrientos,
a cazar fantasmas.
Se ríen de las gentes que lo saben todo,
de las que aman a perpetuidad, verídicamente,
de las que creen en el amor como en una lámpara de inagotable aceite.
Los amorosos juegan a coger el agua,
a tatuar el humo, a no irse.
Juegan el largo, el triste juego del amor.
Nadie ha de resignarse.
Dicen que nadie ha de resignarse.

Los amorosos se avergüenzan de toda conformación.
Vacíos, pero vacíos de una a otra costilla,
la muerte les fermenta detrás de los ojos,
y ellos caminan, lloran hasta la madrugada
en que trenes y gallos se despiden dolorosamente.
Les llega a veces un olor a tierra recién nacida,
a mujeres que duermen con la mano en el sexo, complacidas,
a arroyos de agua tierna y a cocinas.
Los amorosos se ponen a cantar entre labios
una canción no aprendida.
Y se van llorando, llorando
la hermosa vida.

MIS PORPÓSITOS E INTERESES (Carta a mi amiga Lola)

No es que me avergüenze de mis propósitos y reconozco que ella es objeto de deseo para mí desde que una tarde de primavera, fortuitamente, nos conocimos en un chat,y desde entonces sueño con ella... Más reconozco que mis deseos no se han visto bendecidos por su complacencia. Podría perderme en palabras que solo harían desvirtuar mis anhelos,mis propósitos. Yo lo quiero todo y al decir esto me refiero a esa dulce entrega total y mutua, pero todo eso no lo sabremos hasta que nuestras miradas se crucen y algún sentimiento aflore por pequeño que pueda ser este.

Más,si soy sincero debería buscar a alguien que le dé seguridad, y no tenga un alma tan atormentada como la mía, pues si abres mi corazón encontrarás un fuego solo comparable al de un volcán en erupción]. Y mucho me temo que tras esa explosión sólo queden cenizas, y tendría que renacer de ellas una y otra vez. Tal,creo que sea mi destino,pero esperaré a que una tarde tranquila y sosegada de verano venga a mi vida,no sólo a mi correo. Mi cuerpo ya no se nutre sólo de sueños,pps e e-mails y vídeos... Necesito la compañía del amor y del ser amado. Necesito que mis propósitos se conviertan en realidad.

Una y otra vez me he preguntado:
_¿En qué lugar me esperas en el borde del camino?
¿En qué rincón solitario extenderás tu mano hasta mí?
He recorrido presuroso los caminos de la vida].
He tomado atajos que de poco me sirvieron,incluso...
He caído en profundos vacíos que no me llevaron a ninguna parte.
Ahora que he buscado la sensatez,la cordura,ahora que se...
yergue la razón,y con tímidos pasos ando y continúo hacia esa luz,
Que se llama entendimiento,ahora que todavía,
Me quedan fuerzas necesito la aureola de la verdad...]
Más que nunca,necesito de la dura realidad.

Ahora sé que lo que mi espíritu codicia es TODO, y ha de proporcionármelo lo que está a mi alrededor. Los ideales morales no convienen más que a personas tristes,anémicas, sin hambrientos deseos,sólo a los débiles. Los que desean con toda su alma y gozan con todo su corazón, éstos,son los elegidos.Preferiría no ocultar nada ¿Vergonzoso? No,nunca lo he sido,pero cierta información debo guardar sobre mi persona y mis intereses.Estimada amiga de Lola.

Sé que mis ideas no son nuevas,ni se diría que invente alguna teoría nueva, Sé también que mis ideas no están llenas de sentido,pero por más que hayan pregonado otras distitas algunos hombres con los que compartí esfuerzoso y trabajos, es que no han entendido como yo,el único interés de mi vida que es tener mi propia existencia y un único principio eficaz y moral,el Amor. He notado que mis ideas solo funcionan en mí, y lo he comprobado a lo largo de mi vida recorrida. He notado que mi forma de hacer las cosas siempre complacieron a las mujeres,

que son hijas de la realidad,y que no se pasean por las nubes...
como los hombres,que lo hacen en globos inflados por sus ideas.

Es por lo tanto,que en mis propósitos e intereses siempre habrá
una mujer sensata y que a cada paso,antes de dudar y discutir
me asesorará en mis inversiones y será mi amiga,mi socia.

Para ellas su única ley es ser ellas mismas,por eso ...

Si en algún momento temí a la derrota,a mi propio torbellino de ideas,
sin saber si las arrastraba a ellas también,esta vez contaré con ellas,
serán mis guías,serán mi brújula,serán el norte de mis propósitos e
intereses.

Amado.Una tarde de verano.

LA MEJOR MANERA DE SER FELIZ

El silencio es la clave, la simplicidad es la puerta
Que deja fuera a los imbéciles, y famélicos de fe.
La gente feliz no es rentable en estos tiempos.
Con lucidez no hay necesidades innecesarias.
Quién acepta lo que es y se habilita para hacer
Lo que puede encarna las utopías y lo imposible,
Se pone a su disposición y las consigue.
La mejor manera de ser feliz "es ser feliz"
Reconstruye tus raíces, saborea la vida.
El corazón está en emergencia por falta de amor
Hay que volver a conquistar la vida, enamorarse otra vez de ella.
La infelicidad no es un problema técnico, es el resultado de haber
Tomado el camino equivocado y perderse en falsos atajos.
La gente está tan acostumbrada a complicarse,
Que rechaza de antemano la simplicidad y la autenticidad
La gente está tan acostumbrada a ser infeliz,
Que la sensación de felicidad les resulta sospechosa,
La gente está tan reprimida, que la espontaneidad ,
La ternura le incomoda y el amor le inspira desconfianza.
Hay cosas que son muy razonables, objetivas y ... apestan.
Ya no podemos perder el tiempo en seguir aprendiendo técnicas
De habilidades sociales cuándo aún estamos vacíos de amor ...
El que tú no veas los átomos no significa que no existan.
Por eso es muy importante que sea el amor
Lo único que inspire tus actos ...
Sin amor, nada tiene sentido, no se puede ser feliz.

Toma como arma la espada del amor sin condiciones,
Usa como escudo el humor para afrontar las situaciones,
Haz de tu hogar la morada de la coherencia y convivencia,
Y como texto esgrime los argumentos de la libertad ...].
Esa, es la mejor y única forma de ser "felices" , siempre.
Amado.

NUESTRAS DOS ALMAS

Dos rojas lenguas de fuego
que a un mismo tronco enlazadas
se aproximan, y
al besarse
forman una sola llama.

Dos notas que del laúd
a un tiempo la
mano arranca,
y en el espacio se encuentran
y armoniosas se
abrazan.

Dos olas que vienen juntas
a morir sobre una playa
y que al
romper se coronan
con un penacho de plata.

Dos jirones de vapor
que del
lago se levantan,
y al reunirse en el cielo
forman una nube blanca.

Dos
ideas que al par brotan,
dos besos que a un tiempo estallan,
dos ecos que
se confunden,
eso son nuestras dos almas

NO TE SALVES

No te quedes inmóvil
al borde del camino
no congeles el júbilo
no quieras con desgana
no te salves ahora ni nunca, no te salves...

No te llenes de calma
no reserves del mundo sólo
un rincón tranquilo
no dejes caer los párpados
pesados como juicios.

No te quedes sin labios
no te duermas sin sueño
no te pienses sin sangre
no te juzgues sin tiempo...

Pero si pese a todo no puedes evitarlo
y congelas el júbilo,
y quieres con desgana
y te salvas ahora
y te llenas de calma
y reservas del mundo
sólo un rincón tranquilo
y dejas caer los párpados
pesados como juicios
y te secas sin labios
y te duermes sin sueño
y te piensas sin sangre
y te juzgas sin tiempo
y te quedas inmóvil
al borde del camino
y te salvas
entonces...

No te quedes conmigo.

(Mario Benedetti)

APRENDIENDO A AMAR

Estoy aprendiendo a amar.
Estoy aprendiendo a escuchar.
Escuchar con los ojos y oídos.
A escuchar con el alma y con todos los sentidos.
Escuchar lo que dice el corazón,
lo que dicen los hombros caídos,
los ojos, las manos inquietas.
Escuchar el mensaje que se esconde
por entre las palabras vanas, superficiales.
Descubrir la angustia disfrazada,
La inseguridad mascarada, la soledad encubierta.

Penetrar la sonrisa fingida,
la alegría simulada, la vanagloria exagerada.
Descubrir el dolor de cada corazón.
Poco a poco, estoy aprendiendo a amar.
Estoy aprendiendo a perdonar.
Pues el amor perdona, quita los rencores,
y cura las heridas que la incomprensión
e insensibilidad que lo lastimaron.

El amor no alimenta resentimientos
con pensamientos dolorosos.
No cultiva ofensas con lástimas y autoconmiseración.
El amor perdona, olvida,
extingue todos los resquicios de dolor en el corazón.

Poco a poco...
Estoy aprendiendo a perdonar.
Estoy aprendiendo a descubrir el valor
que se encuentra dentro de cada vida,
de todas las vidas.
Valor soterrado por el rechazo,
por la falta de comprensión.
Cariño y aceptación, por las experiencias
desagradables vividas a lo largo de los años.
Estoy aprendiendo a ver, en las personas su alma,
y las posibilidades que Dios les dio.

Estoy aprendiendo,
¡Pero cómo es de lento el aprendizaje!,
¡Cómo es difícil amar, amar como yo quería amar!
Todavía, tropezando, errando, estoy aprendiendo...
Aprendiendo a no ver solamente ...mis propios dolores,
mis intereses, mi ambición, mi orgullo,
cuando estos impiden el bienestar y la felicidad de alguien !

¡Cómo es difícil amar, pero estoy aprendiendo!
[Y tal vez un día aprenderé a amar simplemente]

ANOCECE

Y se estremece la piel del horizonte.
Un beso lánguido se pierde,
en el último resplandor desesperado.
Una gaviota enamorada levanta su vuelo final
y bebe la débil sonrisa del sol.
Sangra sereno el mar bajo el milagro repetido.
El amor navega sin otra guía que un puñado de sueños azules.
Anochece en las pulsaciones de la rutina,
y se enciende la primera estrella de tu mirada.
Mi barca se detiene con los ojos cerrados en tu playa tersa,
y el trigal de tu pelo suspira sobre mi rostro en penumbras.
Una caricia furtiva encuentra su destino de carne y jazmines.
Dios sigue su tarea de aquietar las almas fatigadas.
El ave se oculta en el regazo de la noche,
y regala su silencio a las lágrimas del cielo.
La tierra se traga uno a uno los colores.
Anochece sobre la verdad y la mentira,
y se transforma en un final abierto...
(en la historia de cada día)
Una tórtola recorta su elegancia sobre el rojo
paisaje, que muere sin lamentos...
Cae la noche sobre mí si tú no estás a mi lado.
La espuma de golfo humedece el aliento del final...
Valió la pena este crepúsculo entre tu cuerpo y el mío,
un sol cómplice, un pájaro dormido, una flor cerrada...
Anochece justo, cuando tú despiertas.
No sueltes mi mano, aún hay fuego en el firmamento.

REGALA AMOR

En las noches oscuras,
cuando nadie te quiere escuchar,
en una estrella del cielo,
un refugio encontrarás.

En los días más tristes
donde no tienes donde ir,
mira a los más humildes
que no tienen un techo donde vivir.
Cuando estés derrochando
y desperdiciando el amor
observa que la vida es corta
y está llena de ilusión.
Sonríe porque la vida es una,
sonríe porque alguien te quiere dar
un poquito de su amor,
un poquito de amistad.
Piensa que hay personas
que no logran encontrar
el amor puro y sincero
el amor tierno y real.
Que lo material se desvanece,
y el sentimiento permanece igual,
esperando el don generoso
ese don, el don de amar...

"Cada día, a cada instante
regala mucho Amor a los demás,
pues nunca sabemos,
Cuándo será la última vez....."
[que podamos amar].

LETRAS

Mancho las hojas con letras
sin sentido...
letras de lástima y pena,
letras de olvido,
letras que cambian el blanco
y hasta el color de las letras
letras de pena,
que te he perdido.

Del tiempo busco los días
[de la luz] poder ver el camino...
Es tan difícil encontrar la soledad,
cuando amanece y tú no estás,
cuando amanece y tú no estás.
Se murieron de pena tus penas,
que se murieron y no fuiste a llorar,
que se murieron de pena tus penas
Que se mueran, yo no voy a llorar.
Porque tengo la mañana
oscura como la noche,
cuando despierta mi soledad,
cuando amanece y tu no estás.
Tengo la mañana.....

Homenaje a Sábines "NO ME OLVIDES"

No me olvides aunque la bruma del tiempo
empañen las lentes del recuerdo,
No me olvides aunque temprana fue la despedida
y espinoso y doloroso es el recuerdo...]
Tuvimos momentos llenos de felicidad y alegría,
nunca germinó la duda entre nosotros,
Al calor de los besos que nos dimos,
Bajo aquél almendro, ya sin flor...]

No me olvides, por favor, no me olvides...
Ando como los amorosos que andan como locos
porque están solos, solos, solos.
Entregándome, dándome a cada rato,
al llanto del más atroz desconsuelo
llorando porque nada me salva de tu amor.
Espero, sin esperar nada, pero espero.
Sé que nunca he de encontrar otro parejo,
Un amor de prórroga perpetua, sin igual,
Siempre al paso siguiente, al otro, al otro.
vivo al día, no puedo hacer más, no sé.
Siempre estaré yendo, hacia alguna parte.
Pero tú...
No me olvides, por favor, no me olvides.

CUANDO UN AMIGO SE VA (Canción)

Cuando un amigo se va
queda un espacio vacío

que no lo puede llenar
la llegada de otro amigo.

Cuando un amigo
se va
queda un tizón encendido
que no se puede apagar
ni con las
aguas de un río.

Cuando un amigo se va
una estrella se ha perdido

la que ilumina el lugar
donde hay un niño dormido.

Cuando un
amigo se va
se detienen los caminos
se empieza a revelar
el duende
manso del vino.

Cuando un amigo se va
galopando su destino

empieza el alma a vibrar,
porque se llena de frío.

Cuando un
amigo se va
queda un terreno baldío
que quiere el tiempo llenar
con
las piedras del hastío.

Cuando un amigo se va
se queda un árbol
caído
que ya no vuelve a brotar
porque el viento lo ha vencido.

**Cuando un amigo se va
queda un espacio vacío
que no lo puede
llenar
la llegada de otro amigo.**

Por Alá

Por Alá, que merezco cualquier grandeza y sigo con orgullo mi camino, dijo la princesa omeya Walada hija del califa Muhamed Mustafkí (en árabe hombre recto, caval...)

Por Alá, que recuerdo estas frases y siguen resonando en mis oídos,

"Cuando caiga la noche, espera mi llegada, pues es la noche quien encubre mejor los secretos; Siento por ti un amor, que si los astros lo sintiesen no brillaría el sol, la luna no saldría y las estrellas no emprenderían su viaje nocturno".

Por Alá que Walada amaba a Ibn Zaidum pero él filtró con otra, una esclava y la dolida Walada abandonó al amante por quien suspiraba y le escribió esto:

"Si hubieses sido justo en el amor que hay entre nosotros no amarías, ni hubieses preferido, a una esclava mía. Has dejado la rama que fructifica en belleza y has escogido una rama que no da frutos. Sabes que soy la luna de los cielos, pero, para mi desgracia, has elegido un planeta sombrío.

Por Alá que hay que oír estos versos en el idioma original y en boca de Walada para aquilatar en su justa medida el brillo de estas gemas de la poesía al-andalusí.

Por Alá que Ibn Zaidum lloró amargamente y escribió también poemas de pena y amargura como estos que ahora suenan, no en la misma lengua pero sí en el idioma de los sentimientos que es universal.

"¡Ay, aquella joven gazela! a quien pedí el licor, y me dió generosa el licor y la rosa. Así pasé la noche bebiendo del licor de su saliva, y tomando la rosa de su mejilla!"

Por Alá que cuando recuerdo a mi princesa mora, la gracil gazela Sumaya que me dió licor, que me dió sus rosas y a la que yo dí mi amor

Me siento como Ibn Zaidum en el califato Al-Andalusí donde la noche guardaba secretos de alcoba de sábanas y celosías

Por Alá que aún rezuman en Córdoba, en Granada, en el Guadaquebir, en el Genil las penas de Walada e Ibn Zaidum sentimientos de amor eternos

como cuando Ibn Zaidum escribió:

"¡Me daejaste, ¡Oh, gazela!, atado en manos del infortunio, desde que me ajejaste de ti, no he conocido el placer del sueño. ¡Si entrara en mi destino un gesto tuyo o una mirada fortuita... Mi intercesor, ¡mi verdugo! en el amor es tu bello rostro. Estaba libre del amor y hoy me veo rendido. Fue mi secreto silencioso, y ahora ya se sabe. NO hay escape de ti, lo que deseas para mí, así sea.

Alejados unos de otros, mis costados arden secos de pasión por ti, y en cambio no cesan mis lágrimas... Al perderte, mis días han cambiado y se han tornado negros, cuando contigo hasta mis noches eran blancas. Diríamos que no hemos pasado juntos las noches, sin más tercero que nuestra propia unión, mientras nuestra buena estrella hacía bajar los ojos de nuestros censores eramos dos secretos en el corazón de las tinieblas hasta que la lengua de la aurora estaba a punto de denunciarnos.

Por Alá que el amor perdura en los corazones.

Amado.

VEN POETA

Ven, poeta de lo desconocido, de lo nada glorioso,
de lo inefable y de lo mudo;
¡Presta tu voz a la angustia de estos corazones!
En este momento sin vida y sin canciones..
cuando el desprecio lo ha secado todo..
Llena con esa savia tuya que da vida en ese triste desierto,
¡Pon en libertad el manantial que se encuentra encerrado en estos corazones..
Asigna un puesto en el festín de la Musa
a quienes tañen el arpa de una sola cuerda.
Hazme oír en tus canciones la voz
de quienes enmudecen en el gozo y en la pena,
de quienes permanecen inclinados ante el mundo,
de quienes, estando cerca, se encuentran tan lejanos.
Sigue siendo tú su semejante,
Que encuentren ellos su honor en el tuyo..
Una y otra vez te saludo, amigo Poeta.

¡DESPIERTA VIEJO AMIGO!

¡Despierta, viejo amigo!
La noche sin luna de los tiempos
te ha envuelto con sus profundas tinieblas,
sumido en tu letargo te has esfumado en el mar del olvido.

¡Despierta, viejo amigo!
Han cesado las melodías multitonales de la vida,
como las notas moribundas de un grillo.
¿Cuándo volverá a danzar en tus latidos
la llama de la luz?
¡Despierta viejo amigo!

¿Quién traerá su mensaje?
Estoy esperando el momento
en que la piedra de toque de la nueva aurora
torne tu tierra en oro puro.
¡Despierta, viejo amigo!

Con las manos juntas ruego
que rompiendo las cadenas del tiempo pasado
florezca tu nueva forma con toda su frescura
con la gloria brillante del sol naciente,
¡Despierta, viejo amigo!

Tu nueva edad se anuncia en la llamada:
"¡Abre, abre la puerta! Perezcan las tinieblas,
Y el brillo, nacido del dolor y la pena,
Luzca en ti desde ahora."
¡Despierta, y se un hombre nuevo!

TU LLAMADA

Una y otra vez me pregunto:

"¿En qué lugar me esperas al borde del camino?

¿En qué rincón solitario extendo

mis manos para tí?

Al oír tu llamada en el aire,

He recorrido presuroso por la hierba bañada por el rocío,

Tocada por la luz,

Y te he buscado entre la música ondulante

del agitado río.

Una y otra vez he oído tu llamada

Donde las nubes de muchos colores

Crean su mundo mágico

Donde las sombras juegan en el agua

Y arrulla el palomo en la rama del olivo.

Sonó tu llamada como si me buscara...

Pero mi mente no despierta de su letargo,

Ni yo corro a tu encuentro

Sino que me quedo en mi puerta consumido por la duda.

He oído tu llamada allí

Donde el hombre se encuentra humillado,

Donde la luz se extingue en el corazón de los afligidos,

Y el prisionero llora en su mazmora;

Donde los cimientos de piedra amenazan riuna,

Donde el fuego escondido hace temblar la tierra

Y los grilletes de los presos se hallan liberados por fin.

MI "YO" INTERIOR

¡Oh, Pesar!
Cuando una agonía insufrible inunda el corazón,
y el guardián
cierra todas las puertas al consuelo,
que llega de fuera...
Entonces la mente obtiene su sustento
de sus más íntimas profundidades,
y fluyen como lágrimas gotas de néctar,
Este dolor hace florecer mi "yo"
que hace suyos
toda pena y todo sufrimiento.
en esa profunda oscuridad,
Descubro en mi corazón la luz inextinguible,
y comprendo
Que el amor habita por siempre en mi interior.

MOMENTOS

Si has encontrado en tu corazón el Fin Supremo,
Y si en tu gracia toda disonancia
Se convierte poco a poco en dulce armonía;
Si el sol poniente te llama,
Cuando se lleva el día al oscuro Desconocido,
Y venerando la Belleza
Derrama sus últimos rayos;
Si la estrella de la tarde bajo la cúpula del Infinito,
Muestra cómo arde la lámpara de la Paz;
Si la noche abre su puerta de Silencio,
Y lleva suavemente al peregrino a la orilla
Donde todas las voces se funden poco a poco en el inmenso océano;

Si has aspirado el perfume de la quinta esencia,
Que flota en el lago de la Mente,
Como una ofrenda última, como un postrer saludo...
Entonces termina el día, y cesa de trabajar.

De igual forma, a la orilla del mar,
Como el asceta que sumido en la meditación.
Y mira hacia el Este...
Sus horas de vigilia transcurren en su insomne éxtasis,
en esa luz primera de la mañana.

Así beberé con mis ojos
La primera sonrisa
Que aparece en tus labios entreabiertos
Como el brotar de una flor...
Ese es mi mayor deseo y anhelo.