

**Antología
de
VELISARIO R.
SANABRIA ACEVEDO**



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mi hermana inconfundible que se fue a más allá... Yanina Cristina SANABRIA ACEVEDO.

*También esto creo que va para las musa de los sueños que roza mi ventana con sus alas mágicos en las noche que se
refleja con mis palabras más para ustedes amigos de poema del alma...*

RESEÑA HISTÓRICA DEL PUEBLO DE AIZA (AYSHA)

AIZA TRADICIÓN POR SIEMPRE

El pueblo de Aiza ?Aysha? se encuentra frente al pueblo de Colca separado por una quebrada profunda, pertenece al Distrito de Tupe ubicado en la zona sur chico de la Provincia de Yauyos situado entre los 2.700 y 2.800 metro de altura sobre el nivel del mar en la región quechua del Departamento de Lima.

La comunidad campesina de Aiza ?Aysha? fue creado el 15 de enero de 1968, he aquí la reseña histórica se considera la época más importante del pueblo de Aiza puesto que logro forjar una civilización que coloniza todo la cuenca del actual de rio cañete Yauyos y zonas aledañas. Se considera que Aiza ?Aysha? es el origen de lo que sería la cultura regional de Yauyos y forjadores de lo que sería el imperio Wari.

Es el único pueblo que resistió a la colonización de los incas logrando mantener su tradición su estirpe y manifestaciones culturales como el idioma Jaqaru (Kawki) que es Kuna y Capital de la Lengua Milenaria del Perú, sus costumbres y vestimentas típicas que dignamente ostentan hasta la actualidad.

Los incas no lograron dominar al pueblo de Aiza ?Aysha?, Colca ?Qullqa?, Tupe ?Marka? por lo que durante este periodo el pueblo legendario e indomable se encerró en sus montañas conteniendo su modo de vida, ajeno a la influencia incaica resistieron con valor los innumerables intentos de las tropas por anexarlas al Tahuantinsuyo.

Igualmente fue difícil para los españoles ingresar en Aiza, Colca, y Tupe que de manera pacífica lograran evangelizar algunos grupos humanos no sin antes de haber sacrificados la vida de muchos de ellos.

Para llegar al pueblo de Aiza ?Aysha? primero ingresamos

por la panamericana sur de Lima se llega a la Provincia de Cañete (San Vicente e Imperial). De allí nos internamos por el valle del mismo nombre llegando al Distrito turístico de Lunahuaná, famoso por su encantador paisaje apropiados para la práctica del deporte de aventura, el Canotaje, Ala Delta, etc. Luego pasamos por el pueblo de Pacarán, Zúñiga, llegamos al primer Distrito de la Provincia de Yauyos Catahuasi ?Watxuqu?, donde se une el Río Cañete a un afluente, el río de Tupe. A partir de aquí se inicia la travesía mas difícil lleno de aventuras por la agreste de la naturaleza el primer reto encontramos el majestuoso y enigmático cerro de ?Callapshu? testigo de muchas lagrimas amorosas y luego siguiendo nuestra travesía llegamos a Mitarkipa ?Mitharkipa? de donde a los lejos con el sol resplandeciente el cielo azul podemos ver el pueblo de Colca ?Qullqa?, con su majestuoso Campanatorre ?Kambanduri? y ?Wanturo?, parte del Distrito de Tupe con su imponente ?Tupinachaka? y la encantadora y fértil tierra legendarios de Cx'uchplaza ?Cx'uchu?, Anchique ?Antxiqe?, y ?Patarwaylla?, más allá ?Buenavista? de donde podemos contemplar con ramilletes de poesías al pueblo de Aiza ?Aysha? rodeado de eucaliptos y sus conocidos andenes que datan desde el tiempo del incanato y que a pesar del tiempo aún florece en ella nuestra agricultura, ese es nuestro pueblo legendario de Aiza.

Acercándonos al pueblo de Aiza entrando por Muchca

?Mucxka? llegamos a ?Sinhuta? de donde se devisa el camino de ?Wuill Wuillo? y ?Punko? camino que nos lleva al valle de la Plazuela de ?Cx'uchu? y ?Chiwre? son lugares predilectos y turísticos que nos recuerda los melodiosos cantos de ?Chiwrisito lleno de los espinales?. También en los meses de febrero y setiembre se siembran los diferentes tipos de tubérculos para la alimentación del próximo año, con el inolvidable ? Yaraví ? ?Jarawi? después de cada siembra con sus respectivos cohetes, flores y ?wallqas? a los compadres y comadres de la siembra y el rico esquicito chamiscol para brindar en cada siembra y la infaltable qumpara (Chicha).

Y su inconfundible ?Jaqaru? (Kawki) idioma importante en

el galanteo oriundo de las hermosas Aizas, Colkinas, y Tupinas, como es la mujer intacta e genuino de senos frescos vilano que ni el mejor poeta podría traducirlo y qué decir de nuestra música. Como el Vakataki que entonan en las Herranzas de las Vacas ?wakjayra? que los ganaderos realizan en el mes de agosto de cada año, con sentimiento, pasión y rituales especiales que lo implora e invoca a los lugares sagrados que en ningún otro lugar pueden entonar o cantar, y en el mes de febrero el día 1ro, 2do, 3ro, 4to, de cada año se celebrará la festividad en honor a la santísima virgen de la candelaria de Aiza nuestra patrona. Que derrama sus plegarias y bendiciones a cada uno de sus fieles devotos y nos une a los pueblos de Colca, Tupe, Catahuasi, Cachuy, Yauyos y los visitantes de diferentes lugares y turistas extranjeras.

Todo eso y otros que aún no sé han difundido por falta de

comunicación, es nuestro patrimonio cultural, que son las raíces genuino y ancestrales de la cultura Peruana. Que en adelante se institucionalizara para perdurar sus costumbres típicas que dignamente ostentan hasta la actualidad.

Agradecimiento

A este espacio tan maravilloso donde podemos canalizar las frescas aromáticas poemas donde brotan en nuestro corazón en un manantial de aguas cristalinas para suspirar el aire puro que contiene vida eterna.

También sería para todos los que me leyeron, me leen, y los que me van a leer más por supuesto a esta isla de los sueños que dibuja nubes en el alma de distintos colores y sabores infinita.

Sobre el autor

Aunque soy un poeta muy poco autobiográfico, le daré yo mismo algunos datos sumarios. Velisario Ruvenson Sanabria Acevedo, nací en el Anexo de Aiza el 28 de junio, pertenece al Distrito de Tupe ubicado en la zona sur chico de la Provincia de Yauyos Departamento de Lima. Situado entre los 2.700 y 2.800 metros de altura sobre el nivel del mar en la región quechua.

Proveniente de una familia pobre, humilde, Fueron mis padres, Don Crisóstomo R. Sanabria Payano y Doña María M. Acevedo Vivas. Somos cinco hermanos de padre y madre yo soy el 3ro de mis hermanos el 4to, y 5to fallecieron. Cursé mis estudios primarios en mi tierra natal Aiza, Kuna y Capital de la Lengua Jaqaru ?Kawki?. Y la secundaria en la Provincia de Cañete en el Distrito de Imperial, en el Colegio Nacional Público de Menores (C.N.I.) donde culmine la secundaria.

En 1998 vuelvo a mi tierra natal biológico donde me vio nacer, integré a un grupo de jóvenes para formar parte de una agrupación político independiente, donde yo. Figuraba como secretario general de mi comunidad campesina del pueblo de Aiza y fuimos victoriosos democráticamente por la mayoría de los comuneros votantes o su fragante. Mi labor como secretario general del dicho lugar me lleva a conocer la pobreza que atravesaba los 33 distritos de mi Provincia de Yauyos.

Ese dulce y apacible pueblecito de una fresca habla, aquí es donde se conoce las costumbres, vestimentas Típicas, y el Idioma de la Lengua Jaqaru (Kawki). Kuna y Capital de la Lengua Milenaria del Perú, está a cinco horas en camioneta desde Lima a Aiza mi tierra natal y de Aiza a Tupe es una hora en mula imponente y serpenteante río Yauyos, río Tupe,

el camino profundo que me llamara e impactara el reluciente cerro de Kallapshu y Tupinachaka testigo de muchas lagrimas amorosas. Así recibo el primer toque y el primer aviso mágico que me anuncia y seré el portador del canto, del rayo alucinante y embrujador de la poesía, y es por eso que ahora les digo con mi voz de oráculo andino: que soy soñador y amante de canciones y paisajes forestales, siento entonces que me cae perpendicularmente el divino rayo: el rayo de la poesía.

Los primeros estremecimientos se los transmito con la imponente naturaleza de mi entorno provinciano de un ambiente rural y la impactante presencia de ese cuenca del actual río Cañete Yauyos y zonas aledañas por donde transcurre la encantadora y fértil tierra legendarios como el majestuoso y enigmático cerro de Tupinachaka, Cx'uchplaza ?Cx'uchu?, Anchique ?Antxiqe?, de donde puedo contemplar con ramilletes de poemas a mi lugar oriundo de Aiza rodeado de eucaliptos y sus conocidos andenes que datan desde el tiempo del incanato y que a pesar del tiempo aún florece en ella la agricultura, ese es mi pueblo intacta e genuino de Aiza y las potentes aguas cristalinas y ensordecedoras del gran manantial río de oro Chankay y Kuchapaya ?Qucxapaya?.

VELISARIO R. SANABRIA ACEVEDO. Soy una persona carismático proactivo y emprendedor, apasionado romántico, de muy noble corazón, y en lo profundo de mis ser brotan palabras que solo las logro canalizar escribiendo; No soy una persona de muchas palabras, pero si soy extenso en los sentimientos, honesto, sincero: Así que descubrí una de las mejores maneras de expresar mis sentimientos de hablar de lo que no me sale en palabras, es plasmando la poesía de hacerle llegar mis afectos. A la vez... Me encantan los poemas, la poesía, desde hace muchos tiempos a si salen mis sentimientos como despecho de amor agonía aunque no los esté viviendo en el momento; soy de esas personas

enamorados; me dejo llevar en la lectura y en su mundo.

En el 2006 viaje a Lima, ingresé a la Universidad Nacional de Educación, Enrique Guzmán y Valle "La Cantuta". Facultad: Ciencias Sociales y Humanidades. Especialidad: Lengua Española "Literatura. Durante los años de mi estudio en la universidad, me dedique a escribir poemas y hacer la recopilación de cuentos, mitos, adivinanzas, canciones, de mi Pueblo legendario Aiza y en mi propia Lengua como es el Jaqaru, y a la vez transcrito al Castellano Español. En el campo Literario soy conocido como El trovador de los Andes de la Lengua Jaqaru (Kawki) en Aiza, Tupe, Yauyos, Perú.

Soy una persona carismático con sólidos conocimientos proactivo y emprendedor, apasionado romántico, de muy noble corazón, y en lo profundo de su ser brotan palabras que solo las logra canalizar escribiendo; sensible a las palabras de la gente, tiene sus defectos y virtudes como ser humano. No es una persona de muchas palabras, sino que en más eficaz y directo, pero si extenso en los sentimientos, honesto, sincero.

La noche se hace más convincente como la mirada de aquel que trata de expresar ese algo que no puede detallar y que manifiesta el porqué de no poder llegar a la luna No con palabras sino con reflejos de su alma más deja las constelaciones de croquis en ese sentir dormido que se despierta por los retazos de su musa que duerme en su ventana.

Hoy el cielo esta gris desgastándose cada silueta de noche ni siquiera las sombras salen no merodean como otros días oscuros no lo hacen y no sé si hay luna solo sé que hoy tampoco esta ese lucero que visita mi ventana la cortina de la bruma cegó su entrada más no encuentro como caminar hacia mi umbral.

Índice

MI ENAMORADA, AMIGA

"SE QUE UN DIA TE DIRE, QUE YA DE TI ME OLVIDE"

NUNCA DEJES DE BESARME

SI NUNCA HAS SIDO MÍO

ME ENCANTA INSPIRAR

PORQUE NOS SEPARO

EL TROVADOR CANTANDO

LA MUERTE DE MI HERMANA YANINA CRISTINA SANABRIA ACEVEDO

NUESTRO GRAN AMOR

ALGÚN DÍA

SOLO TÚ

DÉJAME QUE TE AME

ESTA HISTORIA LLEGO A SU FINAL.

CUANDO TE LAVAS LA CARA

NO SÉ CÓMO ME ENAMORE

VIRTUALMENTE PARA TI

UNA SONRISA TUYA

TE AMO

TU MIRADA EN MI RECUERDO

AL DISTANCIARME DE TI

AMOR ETERNO

QUÉ DURO ESTAR PRENSADO SIN REMEDIO

NOVIA MÍA

GRACIAS AMIGA

TE SEGUIRE ESPERANDO

GRAN AMOR

CUANDO TE CONOCÍ

ME HACES FALTA

PUEBLO INDOMABLE TUPE

MI DULCE BELLA DAMA

EL AMOR DE UN RIO

ANTOLOGÍA CELESTE

EL NIÑO QUE YA NO SOY

¿QUIÉN PUDIERA ESCRIBIR?

SIPSAW UMANKI, LA MUCHACHA ESTA EN EL AGUA

MAY WAYTA YAKKIMA, TE DOY UNA FLOR

ULLCHANH WASKTHA, CAMINO MUY SOLO

AKHMAW JAKNHA, ASÍ ES MI VIDA

¿QUSITHILLI?

AMAR SIN RESPUESTA

NACHA

LA SOLEDAD DE MI VIDA

TU MIRADA EN MI RECUERDO

AL DISTANCIARME DE TI

YO QUIERO SER

TÚ ESTARÁS LEJOS

OLVIDO

EL CAMPESINO

VENGO DECIRTE

ME HACES FALTA

HISTORIA

MAESTRO

DÉJAME QUE TE AME

AIZA GENUINO ESTE CANTO

RESEÑA HISTÓRICA DE TUPE

RESEÑA HISTÓRICA DE AIZA

MI ENAMORADA, AMIGA

MI ENAMORADA, AMIGA

Por siempre te echaré de menos,
Ahora que me hice a ti tan fácilmente,
Riendo y llorando con tus sueños,
Amando tus versos y silencios.

Un sentido poema quiero dedicarte,
Nunca a los acrósticos me he atrevido,
Aquí tienes mi poema, más... ¿tal vez es arte?

Amiga de corazón tierno,
Mi Musa y eterna enamorada,
Inquiero tus palabras y tú aliento,
Gozando de esta amistad inesperada,
Anclada en el amor fraterno.

Dirijo mis manos hacia el pecho,
En símbolo de tomar mi corazón,
Lanzándolo hacia ti a tiro hecho.

Ahora que he expresado lo que siento,
La poesía está escrita, está completa,
Mi poema te entrego con cariño,
A ti, amiga del alma y corazón tierno.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

"SE QUE UN DIA TE DIRE, QUE YA DE TI ME OLVIDE"

"SE QUE UN DIA TE DIRE, QUE YA DE TI ME OLVIDE"

Hoy estas lejos
y en el silencio
lloro tus besos

Son tan eternos mis
días de infierno
si no te tengo yo
ya no quiero seguir
viviendo

Y no consigo como
llenar este vacío
que siento

Pero tengo que
continuar viviendo
así no tenga el deseo

Lee atentamente esto
fíjate muy bien que
tristes son mis versos

Ya no hablan del amor
que te tengo. Ahora
en ellos solo se refleja
vacío y sufrimiento

Que te amo eso es cierto
pero si vuelves ya no te
acepto. Porque te burlaste
de mis sentimientos y el
dolor que me causaste
olvidarlo tan fácil no puedo

Sigue riendo mientras yo
acaricio la desilusión
y cuando a ti llegue la
desolación comprenderás

que como yo nadie más te amo

Y sé que Quedras volver

Entonces mirando tus ojos
te diré. Es verdad que
ayer te ame pero hoy
de otro es mi querer.
Lo siento pero ya de ti me olvide.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

NUNCA DEJES DE BESARME

NUNCA DEJES DE BESARME

Boca, sexi que pronuncia
un te amo en mis días
más amargos.

Dientes, tiernos que
al mostrarlos alegran
mi vida y no desmayo.

Lengua, suave que me
ilusiona y de amor
me vuelve loco.

Labios, frescos que
al tocarlos a las
nube me han llevado
Saliva, de miel que
no me cansó de saborear
y que pone a mi cuerpo
a temblar

Es que son tus besos
realmente deliciosos

A un mundo mágico me
transportas cuando en el
silencio se juntan nuestras
bocas

Amor mío. Bésame, acaríciame que
la vida es muy corta

Nunca dejes de besarme te
lo pido mira que por tus besos
yo respiro.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

SI NUNCA HAS SIDO MÍO

SI NUNCA HAS SIDO MÍO

Prosigue ahora la calma,
sin culpas peregrinas
placentero sosiego,
de cánticos lejanos.

Jamás tuve tu mano,
no acarició mi pelo
innato este amor mío
en un mundo sin sueños.

No percibí el aroma,
de tu delgada piel
ni tampoco me diste
calor de amanecer.

Pero en mi ser desandas,
con un ferviente paso
en este inerte amor,
que me enredó en sus lazos.

Te digo adiós, y acaso,
sin comprender, ¿por qué?
si nunca has sido mío,
te quedas en mí ser.

Más este amor truncado,
marcó mi corazón
por corta o larga vida,
jamás tendré otro amor.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

ME ENCANTA INSPIRAR

ME ENCANTA INSPIRAR

Me encanta mucho escribir versos
la poesía en la pluma trae sentimientos
la emoción en cada palabra exacta.

Para vivir con la ilusión, y la desilusión,
la alegría, el dolor, y el nuevo empezar,
el recuerdo, el olvido y el regreso.

Del ayer, de hoy, y de siempre lo vivido,
pero encierra cofres misterioso
con el aliento poético es olvidado.

Pobres vidas, que un día así fimos,
compartiendo los dos la misma palma:
¡ la entrega de uno al otro nos perdimos !

Porque un nuevo trovador
de los andes pronunciará el amor
y lo abra comenzado a vivir.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

PORQUE NOS SEPARO

"PORQUE NOS SEPARO"

Amor mío te me fuiste.
Amor mío me dejaste.
En la oscuridad de las
sombras de tu amor.

Porque si tanto te quise
si te cuide más que a mi
¿por qué? ¿Porque nos separo?

Hoy me quedo sin fuerzas
en este mundo egoísta
en un suspiro incierto
de profundas tristezas.

Veo tu cuerpo tan cerca
pero frio y sin ya nada
que ofrecer.

Me aferro a gritarte
levante amor, abrazo tu
pecho con terrible dolor
pero tú ya no respondes
a mi amor.

Acostumbrarme nunca podre
nunca podre ser feliz sin ti.

Qué difícil es mirar como
poco a poco entierran nuestro amor.
Como es que no te podre ver más
porque nunca más escuchare de tus
labios un te amo.

Aceptar que te perdí no es fácil
para mí. Buscar tu olor en mi
cama me consuela pero me hace
sufrir.

Solo caminare por la vida sin
sonrisas ni ilusión.
los colores de mi vida solo
negro y blanco son.

¿Porque a los dos la muerte
nos separo?

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

EL TROVADOR CANTANDO

EL TROVADOR CANTANDO

Tras la torrencial lluvia de la tarde,
el perezoso sol que no asomaba
la tierra convertida en fango y lodo,
humedece cortezas con verdín.

Aspecto de miseria al panorama,
más falta de azucenas y amapolas
desabrido paisaje, sombras frías
que fatigan el aire y se apoderan,
de penumbras que bailan distraídas.

El trovador de los andes cantando vacilaba,
entre turbios recuerdos levitaba
y con ansias de eterna primavera,
suplicaba piedad y suspiraba.

Los arbustos que ebrios se estremecen,
al cristalinas gotas descender
entre hojas y troncos olvidados,
como lágrimas que llaman el ayer.

Imaginan pañuelos temblorosos,
que pudieran en pómulo absorber
el rocío de duelos, que alimentan,
la esperanza de un día florecer.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

LA MUERTE DE MI HERMANA YANINA CRISTINA SANABRIA ACEVEDO

LA MUERTE DE MI HERMANA

(YANINA CRISTINA SANABRIA ACEVEDO)

...(Nació 1983 el 25 de abril,
falleció el lunes 15 de
noviembre del 2010)...

Hermana mía te me fuiste.
Dejando a tu seres más queridos.
En la oscuridad de las
sombras de tu amor.

Se aligeró yacente en su aposento,
con pulcras oraciones desatinas
que invocan en su lecho poesías,
la última, lo escribo en su agonía.

Porque si tanto te quise
si te cuide más que a mi
¿por qué? ¿Porque nos separo?

Hoy me quedo sin fuerzas
en este mundo egoísta
en un suspiro incierto
de profundas tristezas.

Fatigado y con ansias, inspiraba,
resistiendo a la muerte, penetraba
en su sentir profundo y escribía,
el último poema de sus días.

Veo tu cuerpo tan cerca
pero frio y sin ya nada
que ofrecer.

Me aferro a gritarte
levante hermanita, abrazo tu
pecho con terrible dolor
pero tú ya no respondes
a mi amor.

Acostumbrarme nunca podre
nunca podre ser feliz sin ti.

Qué difícil es mirar como
poco a poco entierran al ser más amado
que compartía nuestra infancia.

Como es que no te podre ver más
porque nunca más escuchare de tus
labios un te amo hermano velisario.

Entre heroicas frases revelantes,
sus huesos cual frágiles cristales
abandonan la fuerza de su cuerpo,
y el débil corazón, ya fibrilante.

Aceptar que te perdí no es fácil
para mí. Buscar tu olor en mi
cama me consuela pero me hace
sufrir.

Al compás de recuerdos y sonetos,
se encamina mi hermana hacia su puerto
y en su luto, tranquilo, ella expira,
complacido al pensar, que nunca ha muerto.

Solo caminare por la vida sin
sonrisas ni ilusión.

los colores de mi vida solo
negro y blanco son.

¿Porque a los dos la muerte
nos separo?

Hermanita Yanina Cristina Sanabria
Acevedo descanse en paz... Amén.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

NUESTRO GRAN AMOR

"NUESTRO GRAN AMOR"

Siento que siento
que es tan bello
sentir este sentimiento

Sentimiento que crece
cuando me miras tan
dulcemente

Dulcemente que son tus
besos esos son los que no
mienten

Mienten quizás tus miedos
pero tus labios ya nada
esconden

Esconden mis recuerdos tu sonrisa
en mis noches de desdicha

Desdicha que termina cuando
tu piel se une con el mío

Mío es tu pasión encendida
cuando me besas completa

Completa es la vida que quiero
pasar a tu lado para no dejar
nunca de amarnos

Amarnos y amarnos hasta
cuando el mundo se haiga
acabado

Acabado no, esto apenas
está comenzando

Comenzando este amor
que te entrego de corazón
porque sé que los dos muy
lejos llegaremos con nuestro
gran amor.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

ALGÚN DÍA

ALGÚN DÍA

Un día llegarás;
el amor no espera.
Y me dirás:
Amado, ya llegó la primavera.

Un día me amarás.
Estarás de mi pecho tan cercano,
que no sabré si el fuego que me abrasa
es de tu corazón o del verano.

Un día me tendrás.
Escucharemos juntos
latir nuestras arterias
y sollozar los árboles desnudos.

Un día no he olvidado el día
en que te fijaste en mi
se te dibujo una sonrisa
y siempre pienso en ti

Un día ha pasado ya el tiempo
y de mi mente no te vas
a cada paso del tiempo
yo te quiero más y más

Un día. Cualquier día.
Breve y eterno, me llene de alegría
no he olvidado el día, te llevo dentro de mí
el amor es lo mismo en primavera,
en verano, en otoño y en invierno.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

SOLO TÚ

SOLO TÚ

Solo tú tienes el poder
de hacer que yo no
pierda la fé

Solo tú me iluminas
cuando siento que
mi vida se encuentra
perdida

Solo tu llenas mi mente
de bellos pensamientos
aunque el mal me aceche

Solo tú me proteges
cuando sabes que alguien
me quiere dañar

Solo tú haces que cuando
me encuentro bravo la ira
se me calme

Solo tú me guías y de tu
mano no me quiero soltar
jamás

Solo tú eres mi fiel
compañero aunque no te
pueda mirar

Solo tu mi señor eres
mi adoración, porque
solo tú sabes quien
realmente soy

Solo tú me entregaste tu
sincero amor llenando

mi vida de bendición

Tu eres el mejor y el

único salvación

Solo tu mi Dios

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.

jaqaru_sa@hotmail.com

DÉJAME QUE TE AME

DÉJAME QUE TE AME

Déjame, mi amor, que te ame
como jamás haya amado,
déjame que sobre tu pecho
mis labios te vayan rozando.

Déjame que cual paloma
surque vientos encrespados,
y vaya de loma en loma
hasta llegar a tus brazos.

Déjame que yo derrame
mi fervor en tus mejillas,
en ese acto, déjame que sienta
la dulzura de tus caricias.

Déjame, mi amor, que muera
del entusiasmo sentido.
Hacia tu vera la lejanía deje
para vivir este amor tan querido.

Déjame que mi corazón te ame
más allá de todo amor
y un cántico de gloria
genere nuestro ardor.

Déjame que yo sea aliento,
brisa que tu faz acaricie.
Espejo de tus ojos sea,
mi faz en ellos se mire.

Déjame ser remolino,
torbellino de delicia,
déjame ser la alborada
que te nimbe de ambrosía.

Déjame llegar a tu cuerpo
latidos de tu corazón
déjame que al tuyo fundido,
el mío te sea fruición.

Déjame ser tu suspiro,
El sonido de la fontana,
que derramando su agua
labra camino en tu alma.

**Déjame que sea la aurora,
que te despierte del sueño,
en tu corazón me mire.
Como del mío dueño**

**Déjame que mi ser te quiera,
como siempre ha anhelado.
Verdadero amor en ti vertido,
sientas tu ser embriagado.**

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

ESTA HISTORIA LLEGO A SU FINAL.

ESTA HISTORIA LLEGO A SU FINAL.

**Cuando el llanto te cubra,
la cara y tus recuerdos te
atormenten el alma**

**A quien acudirás déjame
adivinar. Tal vez a la
duda. quizás al orgullo
por el cual hoy te vas**

**Porque en mi nunca quisiste
confiar te aferraste en que
lo que yo decía no era verdad**

**Y muy bien sabías que como
te ame nadie te ha amado ni
te amara jamás**

**En mi vida dejas un inmenso
vacío pero sé que lo podre
llenar**

**De tu vida has echado un
amor de verdad y dudo que con
otro vuelvas a encontrar**

**Pero sabes que en mi corazón
no existe la maldad y es por
eso que siempre deseare tu
felicidad**

**Lo sé ya no tiene caso llorarte
y suplicarte si no se si en
realidad me amaste. Solo
me mostraste desconfianzas
y falsedades**

**Es por eso que entendí que lo
mejor es tomar caminos
distintos**

**Se hace tarde y debo marcharme
solo una última cosa debes de
escucharme**

**Cuando no vuelvas a saber nada
de mí**

**A mi no me vayas a buscar
por las calles, por el celular ni
por el chat**

**Entiende que esta historia
llego a su final.**

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

CUANDO TE LAVAS LA CARA

CUANDO TE LAVAS LA CARA

Dices que piensas que pienso
que ya no te quiero porque
va en aumento
una talla en tu vestido
sabes que Cupido no entiende de eso

Que aumenten los años contigo
que importa si también aumentas de kilos

Me gusta que seas vanidosa
pero más me gusta soñarte mi esposa

Y es verdad que con el maquillaje
te miras divina no puedo negarme
y aunque cuando te vas a la cama
y te lavas la cara
vuelvo a enamorarme

Muchas gracias por ese te amo
que está en las uñas que te has decorado
aunque cuando estamos en la cama
prefiero que sean tus uñas naturales
las que claven mi espalda

Dices que el maldito espejo
te ha estado advirtiéndome que has ganado peso
una talla en tu vestido es más divertido para este travieso

Que aumente el amor que me tienes
que importa si comes miles de pasteles

Y es verdad que con el maquillaje
te miras divina no puedo negarme
y aunque te vas a la cama
y te lavas la cara
vuelvo a enamorarme.

**Muchas gracias por ese te amo
que está en las uñas que te has decorado
aunque cuando estamos en la cama
prefiero que sean tus uñas naturales
las que claven mi espalda.**

**Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com**

NO SÉ CÓMO ME ENAMORE

NO SÉ CÓMO ME ENAMORE

Quise no amarte
quise no enamórame de ti
pero no lo pude resistir
pues cuando mire

Tus ojos en ellos me perdí
no supe cómo ni cuándo
pero en tu vida me metí
bendito día

Ese cuando yo te conocí
te amo te quiero
no deseo que termine
no quiero verte partir

Pues mi vida es nada
cuando no estoy junto a ti
por favor detente tiempo
pues no quiero despertar
de este sueño donde con los ojos
serrados soy inmensamente feliz.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

VIRTUALMENTE PARA TI

VIRTUALMENTE PARA TI

No puedo mirarte a los ojos...
Ni siquiera escuchar el cálido sonido de tu voz
Pero inexplicablemente aunque no estás a mi lado
Puedo sentirte junto a mí querida mía

Tal vez quizás, algún día crucemos las mismas calles
Sin siquiera darnos cuenta que ya nos conocemos
Y solo sigamos por nuestro camino mirándonos apenas
O quién sabe, tal vez vives al otro lado de este hermoso mundo
Y en nuestro camino, nunca lleguemos a cruzarnos

Pero todo esto no importa. No...No importa
Ya que en esta irrealidad en la cual te conozco
Tú eres más real que muchos que a diario cruzan mi camino
Tú eres más auténtica, que muchas de mis fantasías
Y llenas mi alma de riqueza infinita acompañándome
En esta soledad tan mía

Y yo olvidándome...
De toda mi torpeza y timidez
Escribo solo para ti esta vez

Solo tú has logrado desnudar mi alma
Para entregar todo este corazón
El cual solo escribe para ti

Cuando estoy contigo
Olvido todos mis miedos
Y estoy pleno solo para ti

Solo tu...si solo tu querida mía
Logras que yo por un momento me sienta especial

Las alas de mi corazón
Se extienden para volar hasta el tuyo
Y logro romper las cadenas
Que me amarran a esta soledad

Para que solo junto a ti
Puedo sentir por fin la libertad

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.

jaqaru_sa@hotmail.com

UNA SONRISA TUYA

UNA SONRISA TUYA

Una sonrisa me debilita
aunque este enojado con
solo verla me alegra
el alma

Una sonrisa desnuda mi interior
un triste día llego a mi vida
sin esperarlo

Una sonrisa dulce siempre
me calma cuando me
siento desesperado

Una sonrisa angelical de tus
labios tiene la magia de iluminar
mi soledad

Una sonrisa tuya es el
centro emocional de mi existencia,
llena de dicha cualquier lugar
a donde va

Una sonrisa tierna
seductora revela una tarde
primaveral, a mi me
izo suspirar

Una sonrisa solo ha
llenado mi corazón
de amor

Una hermosa sonrisa
es la que me ilusiona
es tu sonrisa loca
ese que me enamora.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

TE AMO

TE AMO

Te amo vale más que mil palabras
simplemente te amo; eso siento y más
te digo que te amo pues ya lo sabes
quizás de tanto repetirlo se desvirtúan
las palabras, pero no cada vez
que te lo digo es porque mi
amor por ti ha aumentado.

Quiero que sepas,
no te amo en pasado,
no te amo en presente,
ni en futuro es un amor
sin tiempo sin distancia.

Es simplemente amor puro
cargado de ilusiones
llenos de promesas
que no se deben cumplirse
porque ya se cumplieron todas
al reencontrarte al conocerte.

Te amo...Dos palabras que
forman una sonrisa en tus labios
como dos cielo lleno de colores
reflejado en tus ojos
dos palabras infinitas que
no deben dejar de sentirse.

Amarte en realidad es un premio.
Desconozco si lo merezco
pero lucho por merecerte
es un premio es un regalo
que cualquier persona debería recibir
y yo te tengo yo...te amo.

Por dejar que te ame te doy las gracias
y te ofrezco mis mas infinito amor,
en ese besos que te entrego
cada vez que te veo con la
esperanza de amor eterno.

Te amo no sé porque pero te amo
hasta cuando te engaño pero te amo
un te amo vale más que mil palabras

simplemente te amo.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

TU MIRADA EN MI RECUERDO

TU MIRADA EN MI RECUERDO

Anoche me acosté con la intención de dormir,
pero nada más hacerlo me puse a pensar en ti.

Tu mirada en mi recuerdo comenzó pronto a sangrar,
como una herida cerrada a la que vuelven a apuñalar.

Una y mil veces dije que te tenía que olvidar,
y un millón más me maldije por volverte a recordar.

Y ya cuando salía el sol y entraba por mi ventana,
el sueño al fin me vencía, mientras mis ojos lloraban.

Mira que linda viene tu imagen en mi almohada,
detrás de tu mirada en mi recuerdo al no poder olvidar.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.

jaqaru_sa@hotmail.com

AL DISTANCIARME DE TI

AL DISTANCIARME

DE TI

Al distanciarme de ti
solo me lleno de desilusión y
desesperanza al creer que te
olvidaría me trajo más nostalgia

Te extraño cada día
las noches me paso
pensando en ti
me haces mucha falta

Como engañar al corazón
cuando sabe que te quiero
como decirle que te olvidé
si estas en mis pensamientos

Aunque la mente entienda
que no podemos estar juntos,
el corazón no entiende la razón
enséñame a decirle al corazón
que ya deje de latir por este amor.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

AMOR ETERNO

AMOR ETERNO

Nuestro amor no es pasajero
es tan puro y sincero mi apacible dueña
el amor como el nuestro no
se encuentra en el mundo entero

En un dulce amanecer
eres manantial de mis pasiones
Eres cual mujer perfecta
Que desnudas mi alma

**Nuestro amor es el sol y la arena
que inunda nuestro mar.
el sol naciente, que ilumina
nuestras mañanas.
somos, la paz y la calma,
cuando nos decidimos amar.**

Delicada agrado de mis amores
este poesía es para suspirar
tan sincero como mis sentimientos
en un risueño cumbre del mundo entero

**Nuestro amor es la rosa, y la espina,
juntos podemos soñar, somos la miel,
pero en realidad solo nos entregarnos al amar**
te regalo, mi vida entera,
para que permanezcas en ella
dulce y apasionadamente

El amor del trovador es muy profundo
donde trina el canto del pájaro en los andes
valiosa por naturaleza escribo solo para tí
porque te amo en el lago manantial eterno.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

QUÉ DURO ESTAR PRENSADO SIN REMEDIO

Qué duro Estar Prensado Sin Remedio

Qué duro estar prensado sin remedio
entre los muebles tristes de la pena
Sacar de todas partes tedio y tedio
como un innumerable mar de arena

Qué duro es ser una lagrima tuya
de tus ojos ser como una lluvia
jardinero de tu hermosura
y morir en tus labios rojo

Qué duro ir por la vida haciendo sueños
y encontrárselos todos en el suelo,
andrajosos, sin alma, pedigüeños,
como un largo telón de desconsuelo

Qué duro es desnudar tu interior,
revelar la herida más sangrienta de tu alma
que puede llegar a tener nuestro Centro
de Poder y obstaculizar lo positivo

Qué duro caer sobre una cama
donde nadie nos mira ni nos ama,
donde sólo la sábana se mueve

Y qué duro pensar que no hay remedio,
que aquí y allá no brota siempre el tedio
como una nube gris que llueve y llueve.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.

jaqaru_sa@hotmail.com

?

NOVIA MÍA

Novia mía

Va llegando la tarde, se viste
con un hermoso paisaje.
Y yo espero a mi novia con
el dulce brisa de los arboles.

Se ve venir a lo lejos mi futura
ya puedo mirar su bello cuerpo
derramare mi fervor en su alborada
y mi corazón late, de emoción

Muy ansioso has llegado,
besar mis labios tiernos
y con un fuerte a brazo
me dices cuanto te amo.

Esta tarde será hermosa
tu sonrisa es preciosa angelical
Mi novia cuanto te quiero
eres tu mi única dueña cautivadora.

Déjame novia que yo sea aliento,
brisa que tu faz acaricie.
jardinero de tu hermosura,
prisionero de tus lindos ojos
tu esclavo hasta que me muera.

Se puede escuchar ya el
hermoso canto aromático
de los pájaros, y yo me siento
tan querido al escuchar
tus palabras lindas delicada.

Amor mío yo quiero ser
una lagrima tuya nacer
de tus ojos como la lluvia
para vivir en tu suave mejilla
y morir en tus labios rojos

En realidad te adoro infinitamente,
gracias por ser tú la mujer ideal que
me enseñó a vivir el amor puro verdadero

amarte toda mi vida cual medallita en tu pecho
Nunca cambies novia mía.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

GRACIAS AMIGA

GRACIAS AMIGA

Grandes días siempre a tu lado

Ratos de amor cofradía **que inundan**

Adornando siempre un sentimiento

Conté contigo amiga **en la penumbra**

Inmensamente agradecido de tu **sonrisa**

Amor por ti, por tu alegría angelical

Sentí y siento hoy por alumbrar mis versos

Amistad tan grande no esperaba

Más tú estuviste aquí a mi lado

Ilustrando siempre un sentimiento

Ganaste mil suspiro parte de mi ser

Asiendo siempre esto tan tuyo

Por siempre y nunca estoy contigo

Oh...inmensa mixtura de aroma, niña mía

Rio de amor y de alegrías primaveral

Tiembo **ante el aroma de tu cuello**

Ubicándome en tu monitor de pasión

Corazón tierno soy el que te escribe

Aicineto dulce seudónimo de amor

Realmente siempre estaré contigo

Inspirando tu corazón **frutal dulzura**

Ñoño tal vez me sentí un día en tu aroma

Olor con mixtura de amor hoy soy por ti

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

TE SEGUIRE ESPERANDO

TE SEGUIRE ESPERANDO

Algo me falta los brillos de dos luceros
en tu pupila nace trinos de cascada
en tu diluvió de sonrisa tus palabras
brisa coquetea el picaflor ante la rosa.

Te extraño estos días sin ti desvanece
el fresco aroma de torbellino que aspiraba
quiero probar la alborada de tus labios
sumergirme como la lluvia en tus mejillas.

Una llamada no basta para llenar mi alma
un huracán de versos se queda en tu ventana,
seguiré esperando cada mañana tu seducción
que trae un poema y un clavel hasta mi cama.

Mi vida sin ti no reluce ecos de alegría
sin tu compañía no veo colores intenso
tu fría ausencia me hace daño
pero la esperanza de verte
de nuevo me sostiene y no desmayo.

soy un simple ser enamorado
que te llevo tatuado en mi poema
y nuestro amor es el que nos hace
seguir luchando por los dos.

te esperare para **entonar mi prosa ese día**
tu sonrisa, se pintara en el cielo de regocijo
y podamos estar cerca y esta amargura
desaparecerlo con nuestras caricias.

Te amo aunque no estés a mi lado
yo vivo con tu nombre dulce amada
gritarle al viento que titila y decirle
sabes que yo te seguiré esperando.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

GRAN AMOR

GRAN AMOR

Que difícil despertar y saber que ya no estás,
que el sueño terminó, que tu amor por mi ya se agotó
Y los pajarillos ya no trinan en mi naturaleza
No lo puedo soportar, el terror invade mi razón.

Cada segundo parece no tener final en mi soledad
El viento embistió, ya no sopla a mi favor,
mis lágrimas se confunden en mi penumbra
con los latidos de este gran amor.

Por que te fuiste cuando más te necesitaba?
te extrañé un poco más que la mañana
al despertar del sol, te lloré un tanto más
el diluvio de la antigüedad surcaba mis mejilla.

Pasan horas, días, meses, y yo sigo aquí
en un mundo de ilusión donde aun habitas tú
aunque están más cerca las estrellas
que mi piel de tu calor puedo oler tu perfume
y sentir tus suaves manos en mi parpado.

No he podido olvidar tantos besos de ardor
en tu piel de rosas tu mirada se trepa hasta mis ojos
en la bruma que aprieta la aroma en los espacios
y tantos ratos juntos soñando un gran amor.

Como olvidar tu ternura y tu pasión deslizante,
la briza de tu cuerpo que refleja en la luna
como pretender que no te anhele junto a mi
si tú fuiste la única que conquistó mi corazón.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

CUANDO TE CONOCÍ

CUANDO TE CONOCÍ

Mundo dulce lleno de tentación y de soledad
donde reinaba la muerte y la anarquía,
donde nadie conocía la felicidad
y donde la fe en el entorno ya no existía

En un mundo donde todo era sufrimiento
nada parecía en las tinieblas a cambiar,
el amor para mí era un sublime sentimiento
del que algún día escuche hablar.

Entraste a mi mundo con brillos y lo cambiaste,
me enseñaste intensamente a ser feliz
el amor encontré color jazmín en un instante
sin quererlo me convertí en textura de tu aprendiz.

Amor tu desnudas mi silueta con dulce palabra
cuando hacemos el amor miras mi éxtasis de ardor
suavemente me haces perder en la cama la cordura
y del placer hasta mi aroma puedo percibir.

Me enamoraste con tu sonrisa
tu voz endulzó este mundo decadente
caí a tus pies al ver tu belleza,
ahora la felicidad y el amor son mi presente.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

ME HACES FALTA

ME HACES FALTA

Hoy volvió a salir el sol
hoy volví a saber de ti
como me haces falta...
aunque apenas te conocí

ahora que no te buscaba
que la felicidad creía conocer
apareces tu...de la nada
y me enseñas que si existías

en algún lugar del universo
aun no lo puedo creer alguien
tan parecido con quien hablar
con quien reír y en quien confiar

Ahora tengo miedo de perderte
no te vayas por favor aun...
no importa que sea a la distancia
por favor déjate amar.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

PUEBLO INDOMABLE TUPE

PUEBLO INDOMABLE TUPE

AKHMAW MARKNHA

Lengua Jaqaru (Kawki)

*"La justicia lo persigue y él dejaría primero
"Escapar, gota a gota, toda su sangre, antes que
Dejarse atrapar y conducir a los pueblos,..."*
Ciro Alegría

Tupe, y Colca, rincón dulce de esperanza;
kuna y capital de la lengua Jaqaru;
un remansó aroma feliz de bonanza;
Paraíso indómito verde, azul y dorada
que titilas bajo el majestuoso Tupinachaka.

Plazuela de Cx'uchu; tu hermoso destino;
es regalo del cielo de paz y quietud;
Tierra fértil e indomable espejito del cielo
linda flor que perfuma el camino
y a las cumbres de nuestro Perú.

Aiza muéstrale tu rostro, hazle oír tu voz
Tu habla Kawki es un finísimo lirio
donde habitan brisas del sol y de la luz
en el huerto de los maizales descendiste
Donde trinan tradición imborrable los pajarillos
y de valientes hombres que hacen historia.

Entre el dulce rumor del follaje;
va cantando el río hablador Qucxapaya
que resuena en un cristal del mundo
y se pinta en su claro paisaje
la ilusión de un mañana mejor.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

MI DULCE BELLA DAMA

MI dulce BELLA DAMA

Hay una bella dama que alimenta mi espíritu
Me habla con miradas escultora a mi alma
Su nombre se ahoga en mi lirio garganta
Su esencia a mis venas alimenta su pureza

Hay una dulce dama que me arranca los suspiros
Y me enciende con sus labios, no cualquiera
me lleva a su boca con un lucero de briza
todo ella, en mi piel, su risa queda prendados

Hay una amable sirenita que es una niña
de Inagotable amor y lealtad que sumerge
nos entregamos con cariño a miel
y estamos en un capullo de rosa y clavel

Hay una suave reina que come mi carne
ella, en mi cuerpo de tanto pasión se deshace
cada fantasía nuestra la complace el sentir
y disfruta en mi cama ser mi amante

Sí, una bella dama que su piel es todo mío
su alma me consagra en cada entrega
realiza mis sueños noche y día con un beso
en la vida es mi alfa y mi omega con su encanto

Mi bella fiel dama que me habita con caricia
ha hecho su hogar en mi corazón con mil suspiros
mi ser y alma sedienta en su órbita primaveral
nuestra pasión resuena trinos, en un manantial

Dormimos desnudos entrelazados de piernas,
almas y todo los sentidos se pintan en el cielo
extremos formando diodo que arrolla tu lecho
tienes aroma con tu sonrisa me dices te amo

Bella dama seductora ante mi voz reacciona
se irgue en la claridad con su dulzura
se inserta en mi alborada, y no fracciona
la lluvia con su ternura trae un poema
para ti mi dulce bella dama.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

EL AMOR DE UN RIO

EL AMOR DE UN RIO

Canto como el río en el amor
y de ese agua vivo
escribo cada vez que te veo
pero con la pluma de tinta viva
¡Oh camino profundo!

Eres la permanencia que contemplas,
y el abrazo de la primavera
tal vez no sea escritor sino trovador
pero escribo con la tinta viva

Traes la existencia en tus aguas
resuenas en el borde de una piedra
en el ala de tu corriente,
contemplas la briza de mis versos
¡Oh pluma de tinta viva!

La virtud del río
y de los pájaros
crean la inquietud del sueño
en mis manos.

Soy el río que cree
encontrar el amor
soy el cuento que sumerge
en el caudal de tu corazón.

La luna y la orilla
son mis amores
en mi camino profundo
que hoy llegare con un clavel
a tu corazón
¡Oh río infinito!

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.

jaqaru_sa@hotmail.com

ANTOLOGÍA CELESTE

ANTOLOGÍA CELESTE

Eres el espejo de los frutos
del bosque infinito,
al convergir entre tus aguas
hasta las piedras te besan.

Río atronador.
Lleno de caudalosos misterios,
como la mujer intacta
de senos frescos vilano.

Antología.
Selecciona las flores escogida,
de fragmentos musicales
para ser recordado.

Cielo celeste.
Suspiras enamorado con el aguacero,
devuélveme el agua de la lluvia
para cobijar al sol y a la luna.

Qué decir de los pájaros
que da un silbido inmortal,
que mezclan sus inspiraciones
en un eco suave
para suspender en la tarde
nuevo silencio que es mi grito.

Único

Universal:

Un Hombre.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.

jaqaru_sa@hotmail.com

EL NIÑO QUE YA NO SOY

EL NIÑO QUE YA NO SOY

Logré el uso de razón.
Perdí el uso del misterio.
Desde entonces, la evidencia,
siempre rara, me da miedo.

Me da miedo cuando ladra
en la perrera mi perro.
Quizá me esté saludando.
Más no lo entiendo. No entiendo.

El niño que fui recuerda.
Me trabaja como un hueco.
El niño que fui me llama
a gritos con su silencio.

Me he mirado en mis retratos,
de marinero, riendo
con rizos rubios y un aire
impertinente y despierto.

¿Quién eras tú? ¿Qué sabías?
Ahora sólo siento sueño.
Me aturde tu desafío
y tu risa me da miedo.

Ya no puedo, sin romperlos,
atravesar los espejos.
Mi sistema no funciona
como solía. Lo siento.

Si funcionara, quizá
no escribiría estos versos.
Lloraría de otro modo.
Lo diría todo en perro.

Pero me creo que soy
algo más que un niño muerto,
y como estoy medio calvo
me hago bucles con mis versos.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

¿QUIÉN PUDIERA ESCRIBIR?

¿QUIÉN PUDIERA ESCRIBIR?

Pasan los días, y soy tu aliento
todo parece desierto
pasan las horas, y soy como el río
que se pierden como en cuento.

Se fueron los amaneceres de encanto,
solo Dios, sabe cuánto lo anhelo.
Pasaron años grises, sin promediar edad,
que alejado destino, se muestra en soledad.

¿Quién pudiera escribir todas las cosas?;
como poema admirable, más con lógica
amanecer soleado entre colinas,
o del final de tardes que son noches.

Y en merecido apego, yo concreto
mi voluntad de ver todas las cosas,
como nervos narrados para odas,
en poéticos versos pegadizos.

Encontrar el instante clandestino,
donde emerge el sentido deslumbrante
como viento viajero de polo a polo,
o caminante con su paso errante.

Abrumada de pena me estremecen,
las poéticas frases de Neruda,
más al ver mi alma el don y la hermosura,
que en su mágica esencia se desnuda.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.

jaqaru_sa@hotmail.com

SIPSAW UMANKI, LA MUCHACHA ESTA EN EL AGUA

SIPSAW UMANKI

May sipsaw naj gushtkutu
q'allaw mashqishki,
Uk umaw mucht'ki tz'akapna
sayt'ki uk narunñpana.

Uk ñuñmpa ñulluwa
Mansan puqutaw millkriw illki,
Janquwa cuerpqa uk umana
k'anki pajshjamawa.

Ñaqkirin shimiphna mucht'ki,
uk umaq janchipna juncxthaphki,
Washki ujcxph cuerpupna
uk wak'khaph ñaqshuyki.

Warwkiw uk ñuñuph ñaqshuta
paj kukir up jamawa.
Ukatha saktha umwasahna
cuerpupna wasnushuntaki.

Pobrewkatanha juma jacxaykuta
ukanwa jay majmunktha.
Ampranha samt'ayanha
uk ñull ñuñumna.

Shiminq kantki
jayas kant jumtaki.
Nayramna mucht'imama
ukatq cxirar nuk't'amna.

Ashurq jayptatna pansa
jan mas ñakantxi.
May sipsaw naj gushtkutu
qallaw mashqishki.

LA MUCHACHA ESTA EN EL AGUA

Una muchacha a mí me gusta
Se está bañando desnuda
Esa agua lo besa en su pecho
Se para en sus curvas.

Sus senos son tiernos
Aparentan ser manzana madura

Blanca es su cuerpo en esa agua
Refleja como la luna.

En su boca mojada lo besa
El agua se calienta en su carne
Camina en todo sus cuerpos
Lo moja su cintura.

Tiemblan sus senos mojados
Como dos paloma muda
Luego digo hubiera sido el agua
Para caminar en sus cuerpos

Porque soy pobre tú me haces llorar
Por eso quiero irme muy lejos
Mi mano voy hacer descansar
En tu tierno seno.

Mi boca canta
Antiguos canciones para ti
Te voy a besar en tus ojos
Luego en tus negros cabellos

Hoy día vamos perdernos los dos
No quiero tener pena más
Una muchacha a mí me gusta
Se está bañando desnuda.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

MAY WAYTA YAKKIMA, TE DOY UNA FLOR

MAY WAYTA YAKKIMA

May wayt yakkima
Ak waytn yut'qhutmata
Qaw mashupsa

Yuyanhq ja sakitxi
ishaw nujmt'kimatxi
Qus nurnhanpsa

Jumwa yuyqhaskima
Qusilli nuranha
Ujtqhma qawkitpsa

Yuyanhqa ñakaykta
May wayta yaqhimama
May wata amptjama

Panichsa kukirjama
cxhapasa nurisna jakatna
Panichsa jiwkatskama

TE DOY UNA FLOR

Te doy una flor
Me recordaras con esta flor
A donde vayas.

Mi corazón no acepta
Olvidarte
Haga lo que haga

A ti te tengo en mi pensamiento,
¿Qué hare?
Ven regresa de donde sea

Hieres mi corazón
Te daré otra flor
Como los años que pasaron

Los dos como las palomas
Haciendo nuestro nido vivamos
Los dos hasta nuestra muerte
Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

ULLCHANH WASKTHA, CAMINO MUY SOLO

ULLCHANH wasktha

Ullchanh waskth thakinha
qus jaqchawajtha.
Yuyanq ñaqaykta
mayniwshq illkjinna
qusill nuranha.

Qamish nujmt'imama
uk antzgall nayramtha.
Latumna ut munktha
usthaputnushumtaki
acx'ikutuw ullnha.

Ullnh jaruqanha
pajsh jalshkatphkama.
Nach, aykapkam ñakinha
ishaw nujt'ikimatxi
akmawat jaknha ullnha.

Camino muy SOLO

Estoy solo caminando en mi camino
que persona había de ser.
Hieres mi corazón
cuando te veo con otro
no sé qué hare.

Como te hade olvidarte
de tu lindo ojo.
Quiero vivir a tu lado
para que me des el calor
me hace frio solo.

Solo me quedare
hasta que salga la luna.
Ay de mí, hasta cuando tendré pena
no puedo olvidarte
así había sido mi vida sólo.
Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

AKHMAW JAKNHA, ASÍ ES MI VIDA

AKHMAW JAKNHA

JAQARU

Markanhna jalshuphna
may wayth sawiwtha
ancx galluw quphllayki
qawn jarawki siphsanha.

Uk utamth uk ariyatha
wijtxmama,
mamamq askhtaqa
samat ukaq waychayawa.

Akhmawat jaknha
antz jay majsa
ishkas janawsa
akhmawat jaknha

Uk uruq jumath yuyt'awtha
qus shumyawkajta
sonewtawa nayr uqi
ak cxakanna jarwqamata
jiwkatnkama.

ASÍ ES MI VIDA

ESPAÑOL

A la salida de mi pueblo
he plantado una flor
que linda florece
donde canta mi novia.

De más arriba de tu casa
te voy a dar un Silbido,
si tu mamáíta te pregunta
dile que es un waychawcito.

Así había sido mi vida
muy lejos ir quisiera
ya no aparecer quisiera
así había sido mi vida

Ese día de ti me recordé
que hermosa estabas
eres alta de ojos pardos
en mi pecho te quedaras

hasta que me muera.

Autor: Velisario R. Sanabria Acevedo.
jaqaru_sa@hotmail.com

¿QUSITHILLI?

QUSITHILLI?

Thakin mamhanqa
yuyqhaskima
mayn sipas illkхинhan
ukathq maynskh sipas illqtha
kikph Juma millkiri
yuyanwa masaw ñakphki
uk na yatxkti
qusitha?
na yatxktxi
qusithilli?

Arya paczaw urpht'aski
jallw munki
yuyanps ñakki
jacx munki
jumath yuyt'инhanqa
uk na yatxkti
qusitha?
na yatxktxi
qusithilli?

Pajshipsa mayrratuw paski
wataps mayrratuw purki
ak cxakanhta
isiaw nujmt'kimatxi
uk na yatxkti
qusitha?
na yatxktxi
qusithilli?

Ashwicha yatxktha
ishaw aykaphs
nujmt' pueckimatxi
ishaw tumpkimatxi
ak jaczant cxaqyatanta
nayranruw tumpkta
jum illatptha.

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

¿Por qué será?

Por el camino que voy

estas en mi pensamiento
cuando veo una muchacha
después veo otra muchacha
se parecen igual a ti
mi corazón late más
eso yo no sé
porque
yo no sé
¿Porque será?

El cielo está nublado
quiere llover
mi corazón tiene pena
quiere llorar
cuando me acuerdo de ti
eso yo no sé
porque
yo no sé
¿Porque será?

Los meses pasan rápido
los años llegan rápido
aquí estas en mi pecho
no te puedo olvidar
eso yo no sé
porque
yo no sé
¿Porque será?

Aura sí ya se
que nunca
te podre olvidar
no te echo la culpa
de las lagrima que derrame
le echo la culpa a mis ojos
por haberte mirado a ti.

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

AMAR SIN RESPUESTA

AMAR SIN RESPUESTA

Un dolor jamás dormido,
una gloria nunca cierta,
una llaga siempre abierta,
es amar sin ser querido.

Desafiar a la noche, es romperla nube
con un beso del rocío agrio de un huarango tieso
es convertir al silencio en viaje o beso,
en mano, luz o tiempo como milagro de amor
desde el otro lado de la sombra.

Corazón que siempre fuiste
bendecido y adorado, entre pájaros y peces
hasta hacer del río otro cielo
tú no sabes, ¡ay!, lo triste
de querer no siendo amado.

A la puerta del olvido
llama en vano el pecho herido:
Mudo y sordo esta la puerta;
que una llaga siempre abierta
es amar sin ser querido.

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo
jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS
D. Leg. N° 822

NACHA

NACHA

Jumawtaw shumay wayta
Nawthuwa suqhurkir pachi
Jumawtaw narun jakantha
Nawthuwa ñak puqaykiri.

Aykaphkam ñakinha
akhmawat jaknha
antz jay majsa
ishkas janawsa
akhmawat jaknha.

Ujsthaputma sakth
Int tatas illptinhna
ullchanhkthwa ak patzna.

Pajsh mami thakinha
urqu jatzacha qanqyutma
qawichps manushunhtaki
akhmawat jaknha.

Ñakinnach kukirjam jaktha
Nach qus jaqchawajtha
Nach aykaphkam ñakinha
Akhmawat jaknha

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

POBRE YO

Tú eres hermosa flor
Yo soy punzante espina
Tú eres la alegría de vivir
Yo soy la pena que aumenta.

Hasta cuándo tendré pena
así había sido mi vida
muy lejos ir quisiera
ya no aparecer quisiera
así había sido mi vida.

Mirando a nuestro padre sol

le digo "Tu calor dame,
estoy solo en este mundo".

"Madre Luna, mi camino
alumbra al amanecer
para irme por doquier".
así había sido mi vida.

Vivo como la paloma tristemente
ay de mí, que persona había de ser
ay de mi, hasta cuándo tendré pena
así había sido mi vida

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

LA SOLEDAD DE MI VIDA

LA SOLEDAD DE MI VIDA

En las noches cuando miro
la luna. Recuerdo tu carita
como ninguna

y siento miedo de que estés
tan lejos, me muero del silencio
hay como extraño tus besos

Me siento tan solo y un poco
amargado pienso en ti cada mañana

la esperanza de mi vida se apaga
cuando despierto
y mis sueños se acaban

duele que solo conversemos por medio
de una fría pantalla y me dices que me
amas pero no veo tu mirada y me quedo callado
porque son solo palabras la distancia nos separa.

No sé si podre soportarlo ya quiero
tenerte en mis brazos, probar tus labios.
Tocar tus manos, gritar que te amo.
Sentir tus caricias, borrar el pasado
tenerte a mi lado y nunca más separarnos.

Pero creo que tendré que olvidarlo
resignarme a solo por fotos besarte
acostumbrarme a sentirte sin tocarte.

Hay amor mío es tan triste vivir sin
tu compañía, lloro todos los días
en la soledad de mi vida.

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

TU MIRADA EN MI RECUERDO

TU MIRADA EN MI RECUERDO

Anoche me acosté con la intención de dormir,
pero nada más hacerlo me puse a pensar en ti
vino luciente relámpago de tu alba risa, los ojos de que
hable cálidamente me hicieron extraños en mi esencia.

Tu mirada en mi recuerdo comenzó pronto a sangrar,
como una herida cerrada a la que vuelven a apuñalar
escrito está en mi crepúsculo matutino vuestro gesto
las flores se muestra en color lilio de un bello viento.

Una y mil veces dije que te tenía que olvidar,
y un millón más me maldije por volverte a recordar
tu limero olorosas fruto de pulpa jugosa y dulce.

Cuando salía el sol y entraba por mi ventana,
el sueño al fin me vencía, mientras mis ojos lloraban
las corazonadas hojas de flores aromáticas lila.

Mira que linda viene tu imagen en mi almohada,
mientras bruñido el sol relumbraba con menosprecio
detrás de tu mirada en mi recuerdo eres dueña de mis
sueños, al no poder olvidar los ecos suaves de tus besos.

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

AL DISTANCIARME DE TI

AL DISTANCIARME DE TI

Al distanciarme de ti
solo me lleno de desilusión y
desesperanza al creer que te
olvidaría me trajo más nostalgia

Te extraño cada día más, el azul océano eleva
su cristalinos destello para surcar las cumbres de mi alba
las noches como esta me paso pensando en ti
me haces mucha falta

el viento helada, todo lo madura la edad ligera, aún
espero tu voz: a la distancia que me encierra en un beso
si me llamas será un milagro incógnito, sin verlo
voces airado de nieve de un hermoso limero cumbre.

Como engañar al corazón
cuando sabe que te quiero
como decirle que te olvidé
si estas en mis pensamientos

Aunque la mente entienda
que no podemos estar juntos,
el corazón no entiende la razón
enséñame a decirle al corazón
que ya deje de latir por este amor.

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

YO QUIERO SER

Yo quiero ser

Por más que la vida es dura, ajena
en el maizal lejano, te escribo este canto
como quien riega con lagrima de luna
el huerto de la primavera por tu encanto.

Aspiro ser más que un instante,
de tu vida el único linar de tus ojos
raíz profundo de amor delirante
del árbol dónde va a crecer tus cabellos.

Yo quiero ser más que un naufragio
en la laguna azul de tus besos,
el emigrante incansable de mi genio
ya que tu gracia es sendero de mis pasos.

Quiero ser más que una escena.
tu ideología el jilguero persistente
colores destellos de tu imagen serena,
donde sea tu eterno amante.

Pretendo ser más que agua perdida
en los recovecos de tu mar, concedida
¿Por qué?
Tú eres el mañana vestida de esperanzas
que trae en sus manitas un cesto de cerezas.

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

TÚ ESTARÁS LEJOS

TÚ ESTARÁS LEJOS

Ahora mi corazón abre paso al viento
que norman los lirios de tu premura
tú estarás lejos yo dejaré la vida
como un ramo de rosas que se abandona
para proseguir el camino, y emprenderé la muerte.

Oh, si la muerte alguna vez quisiera
empañar los cristales de mis ojos
y romper la cítara de mi voz sincera.

Detrás de mí. Siguiéndome,
irán todas las cosas amadas,
el silencio que nos unieron,
el arduo amor que nunca pudo vencer
el tiempo, el roce de tus manos,
las tardes junto al mar, tus palabras.

Si donde estés tú oyes el eco
que alguna voz te nombra,
seré yo que en el viaje te recuerdo.

Que me permite llevar los manejos
de tus lilas de fragancia mañanera
y el rumor de tu río en mis despojos.

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

OLVIDO

OLVIDO

"Viaja inclusive cuando está inmóvil, pues
si se detiene es solamente para rehacerse y
preparar la partida."

Ciro Alegría

Me voy por el camino donde alumbre un árbol,
un lugar, donde no se escuche el paso de los bárbaros
quedarme en el más completo silencio
enturbiando el agua hasta no animar nuestra felicidad.

Me dices que nadie está libre, de irse sin el previo adiós.

Simulas suspirar enamorado con el aguacero

Y te desbordas con rebeldía

dando el beso fatal a la siembra.

A lo lejos eres triste

cuando a la distancia te veo duro en la tierra

siento que tu suspiro se enamora de mi muerte.

¡Oh río infinito!

¡Oh dolor!

¡Oh camino profundo!

¡Oh agua del olvido!

Sol, musgo, rémales de alisos y despedida

alguna vez aprendí el silbo de los pájaros

en mi alba matutino, ofreciendo los buenos días

hasta dejar en claro mi ausencia.

Que mis palabras ya no te griten

necesariamente seguir la delicada trama

por la sombra que lo hiciste tuyo hasta olvidarlo.

Que nuestras miradas no se terminen en esas curvas

o en el cansancio como aquella rosa que me aqueja

amarla con mi vida.

Amarla con mi vida

hasta la muerte.

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

EL CAMPESINO

EL CAMPESINO

(A todos mis hermanos del campo, líder
proletario que labra la tierra con una
fuerza infinita inagotable, para seguir
luchando por un mañana mejor)
Velisario R. Sanabria Acevedo

No me digan del campo
el campesino trabaja en tierra firme
en un mar de verde maizales.

No creo en cantos
solo con picos y lampas quisiera irme,
labrar la tierra con mi gente
por el camino y pradera más desierto.

No me cuenten del campo
hay torna el sol hasta herirme
va desplegándose por los arenales.

No veo encantos
trabajo golpe a golpe incluso morirme,
sólo sudores en mí rostro ardiente
y soledad en rostro yerto.

No, no me digan nada.
Nada que no sea cierto.

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

VENGO DECIRTE

VENGO DECIRTE

Ante todo
y ante nada
me digo
vengo desde antaño los versos matizando
para llegar a ti cuando llovía
mirad el canto cómo va emergiendo
Oh tres veces descorazonada todavía.

Vengo a ti como la avecilla que quisiste
caminando largos días de disturbios
en mi sabana con migo amaneciste
bebiendo la miel sazón de mis labios.

Vengo para decirte que la tristeza la felicidad
de querer tenerte en mis miedos me hace llorar
filtrándose por las umbrías de amabilidad
cuando nos llevas al infinito a lloviznar.

vengo a pie de copla, este trova sobre la albura
del papel nato. Es un canto inédito obrero
de mano y obra limpia y dura;
un modo de ver y sentir la vida sincero.

Y esto bien lo sabe el acento colectivo.
¡Más un día volveré creciente de aluviones!

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

ME HACES FALTA

ME HACES FALTA

Hoy volvió a salir el sol amarillo

hoy volví a saber de ti, apenas amanecí
como me haces falta...tus brillo
aunque apenas te conocí

ahora que no te buscaba

que la felicidad creía conocer
apareces tú de la nada...donde yo estaba
me enseñas que si existías en el amanecer.

en algún lugar del universo

aun no lo puedo creer alguien tan bella
tan parecido con quien hablar al inverso
con quien reír y en quien confiar sin ella.

Contigo hemos nacido en la aurora

qué importa el odio hoy tengo la dulzura

la gracia de tu sendero en el linar de mi hora

que transcurre desbordando tu hermosura.

Ahora tengo miedo de perderte

no te vayas por favor aun...de mi crepúsculo
no importa que sea a la distancia para verte
por favor déjate amar por mi voz de oráculo.

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

HISTORIA

HISTORIA

Cuando llovizna
las sementeras aman las lluvias
y ella ama la poesía
de gozo cita a sus poetas preferidos
para llegar a él
y el poeta ama a ella
y presto le menciona todo su afecto por
tenerla dulce y cálida bella
¿Y eso no es lógico soñar
y además permisible que existiera una
vital correspondencia adueñar?
y sin embargo las frases de su creación
y los deseos no te tocan y hacen el poder
de confundirse a veces en su adoración
y alguna vez ella y él
y quién sabe la poesía no sean cosas distintas
el mundo habrá cambiado al amanecer
sueño no previsto
y tanto ha sido el afán de sus pasos pasar
por la sementera fresca
y ella con él la vida tiene señal
y historia ritmo agradable fiel poderosa.

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

MAESTRO

Maestro

Sabio humilde que hacia el bien convida,
que procura encender en cada frente
una luz, que reluce y guía de la vida
la travesía tenebrosa de áspera pendiente.

Eres el que trata de hacernos brillar adelante,
por enseñarnos el primer vocablo
y demuestras paciencia infinita ante la gente
siempre con la verdad estás cuando te hablo.

Maestro luchas por la luz con un sublime anhelo,
caminas hacia el oriente de sustento rutila
el rojo sol que por el ancho cielo
asoma fulgurante su pupila.

Dibujas señales en la pizarra fácil de entender,
Sí, el encanto de saber que podía volar en calor
con las reglas que el saber presenta para aprender
gracias a tus instrucciones aprendí, el valor.

Y es el único, Maestro tenaz, de darnos la esperanza
a la humanidad por un mañana mejor de confianza.

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

DÉJAME QUE TE AME

DÉJAME QUE TE AME

Déjame, mi amor, que te ame como jamás haya amado,
déjame que sobre tu pecho mis labios te vayan rozando.
Déjame que cual paloma surque vientos encrespados,
y vaya de loma en loma hasta llegar a tus brazos.

Déjame que yo derrame mi fervor en tus mejillas,
en ese acto

déjame que sienta la dulzura de tus caricias.
Déjame, mi amor, que muera del entusiasmo sentido.
Hacia tu vera
la lejanía deje para vivir este amor tan querido.

Déjame que mi corazón te ame más allá de todo amor
y un cántico de gloria genere nuestro ardor.

Déjame que yo sea aliento, brisa que tu faz acaricie.

Espejo de tus ojos sea, mi faz en ellos se mire.

Déjame ser remolino, torbellino de delicia,
déjame ser la alborada que te nimbe de ambrosía.

Déjame llegar a tu cuerpo latido de tu corazón
déjame que al tuyo fundido, el mío te sea fruición.

Déjame ser tu suspiro, El sonido de la fontana,
que derramando su agua labra camino en tu alma.
Déjame que sea la aurora, que te despierte del sueño,
en tu corazón me mire. Como del mío dueño.

Déjame que mi ser te quiera, como siempre ha anhelado.
Verdadero amor en ti vertido, sienta tu ser embriagado.

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

AIZA GENUINO ESTE CANTO

AIZA GENUINO ESTE CANTO

Aquí termino, Aiza, genuino este canto
jaqaru idioma oriundo con el firmamento
y ya muro puesto en pie, y ciento a ciento
pies de versos pero no, nunca tanto.

Decididamente tomando esta manera dedicarlo
pensando que, pues va a voz dirigido,
hare mi torpe estilo para ilustrarlo
y lo que va sin orden lleno de arte escondido.

Para celebrarte. Si bien levanto
tu nombre con cariño y aliento
azul tus montes con el argumento,
música es amor, pero no quebranto.

Y no quiebro, Aiza, con decirte
tierra mía, donde yacen mis mayores
afectos y mis manos van asirte.

Tu dialecto, tu voz, tu sol, tu aliento son amores
en son de vida ¿quién podrá zaherirte
si el silencio es aroma de tus flores?

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

RESEÑA HISTÓRICA DE TUPE

RESEÑA HISTÓRICA DE TUPE

Las etnias de Tupe (T"up"i), fue invadido ferozmente por los bárbaros españoles, capitaneado por los curas dominicos; treinta años después de la invasión española del Tahuantinsuyo de 1532. Es decir, el 24 de Agosto de 1562, con el nombre de "San Bartolomé" de Tupe, cuando era Virrey Diego López de Zuñiga (1560 - 1564), durante el proceso de la "reducción de indios", indudablemente fue consolidada la invasión española, durante el virreinato de Francisco de Toledo, "Conde de Oropesa"; a través del Primer corregidor de Yauyos (Yawyu), Don Diego Dávila Briseño.

Algunos historiadores criollos, consideran erróneamente, que Tupe fue fundado en 1571.

Esta tesis es desmentida por la propia historia. Según "Dávila Briseño los primeros datos sobre el pueblo de Tupe. En el 1585 ya existía San Bartolomé de Tupe, el cual fue indudablemente creado por la reducción de grupos y Ayllus radicados en la parte alta de los cerros del actual pueblo de Tupe". Es evidente entonces, que Diego Dávila Briseño no fundo "San Bartolomé" de Tupe.

Las etnias y Ayllus de Tupe, organizados en Markas, resistieron la invasión española hasta el final y murieron luchando cientos de valientes Tupinos, contra las fuerzas del "Santo Oficio" fachada de la "santa inquisición", armados con arcabuces, espada, la cruz y la "persuasión" de la región católica apostólica y Romana acusando de "gentiles" y "herejes" a los que no se sometía a la educación cristiana y obligados a hablar el castellano proviniendo hablar el Jaqaru y el Kawki quemando vivos en la hoguera a los que no se sometían al cristianismo, con el argumento "¡muerte al hereje!". Así fueron sometidos nuestros valientes y valerosos ancestros de Jayas Marka.

Lamentamos que es triste nuestra historia, pero es la verdad.

"TUPE CUNA Y CAPITAL DE LA LENGUA JAQARU"

JAYMARK JAQKUNA UJTARQAYMA UKHJMA

AK SHUMAY MARKANRU JAYRT'IRI

JAYLLTIRI UKSA

NARAYKIMAWA

JILATXI

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822

RESEÑA HISTÓRICA DE AIZA

RESEÑA HISTÓRICA DE AIZA AIZA TRADICIÓN POR SIEMPRE

A EMÉRITA, MI PUEBLO

"Los dioses colocaron la esencia divina en el corazón del pueblo y del hombre, lugar donde el camino es largo y lleno de secretos. Aquel que pueda vencerlos y llegar, estará en condiciones de usar y disfrutar de esa esencia. Así mi pueblo pudo vencerlo y llegó para multiplicar sus efectos en todos sus discípulos, heme aquí uno de ellos".

El pueblo de Aiza "Aysha" se encuentra al frente de Colca "Qullqa", separado por una quebrada profunda y estrecha, pertenece al Distrito de Tupe ubicado en la zona sur chico de la Provincia de Yauyos situado entre los 2.700 y 2.800 metro de altura sobre el nivel del mar en la región quechua del Departamento de Lima.

La comunidad campesina de Aiza "Aysha" fue creado el 15 de enero de 1968, he aquí la reseña histórica se considera la época más importante del pueblo de Aiza puesto que logro forjar una civilización que coloniza todo la cuenca del actual de río cañete Yauyos y zonas aledañas. Se considera que Aiza "Aysha" es el origen de lo que sería la cultura regional de Yauyos y forjadores de lo que sería el imperio Wari.

Es el único pueblo que resistió a la colonización de los incas logrando mantener su tradición su estirpe y manifestaciones culturales como el idioma Jaqaru (Kawki) que es Kuna y Capital de la Lengua Milenaria del Perú, sus costumbres y vestimentas típicas que dignamente ostentan hasta la actualidad.

Los incas no lograron dominar al pueblo de Aiza "Aysha", Colca "Qullqa", Tupe "Marka", por lo que durante este periodo el pueblo legendario e indomable se encerró en sus montañas conteniendo su modo de vida, ajeno a la influencia incaica resistieron con valor los innumerables intentos de las tropas por anexarlas al Tahuantinsuyo.

Igualmente fue difícil para los españoles ingresar en Aiza, Colca, y Tupe que de manera pacífica lograran evangelizar algunos grupos humanos no sin antes de haber sacrificados la vida de muchos de ellos.

Para llegar al pueblo de Aiza "Aysha" primero ingresamos por la panamericana sur de Lima se llega a la Provincia de Cañete (San Vicente e Imperial). De allí nos internamos por el valle del mismo nombre llegando al Distrito turístico de Lunahuaná, famoso por su encantador paisaje apropiados para la práctica del deporte de aventura, el Canotaje, Ala Delta, etc. Luego pasamos por el pueblo de Pacarán, Zúñiga, llegamos al primer Distrito de la Provincia de Yauyos Catahuasi "Watxuqu", donde se une el Río Cañete a un afluente, el río de Tupe. A partir de aquí se inicia la travesía mas difícil lleno de aventuras por la agreste de la naturaleza el primer reto encontramos el majestuoso y enigmático cerro de "Callapshu" testigo de muchas lagrimas amorosas y luego siguiendo nuestra travesía llegamos a Mitarkipa "Mitharkipa" de donde a los lejos con el sol resplandeciente el cielo azul

podemos ver el pueblo de Colca "Qullqa", con su majestuoso Campanatorre "Kambanduri" y "Wanturo", parte del Distrito de Tupe con su imponente "Tupinachaka" y la encantadora y fértil tierra legendarios de Cx'uchplaza "Cx'uchu", Anchique "Antxiqe", y "Patarwaylla", más allá "Buenavista" de donde podemos contemplar con ramilletes de poesías al pueblo de Aiza "Aysha" rodeado de eucaliptos y sus conocidos andenes que datan desde el tiempo del incanato y que a pesar del tiempo aún florece en ella nuestra agricultura, ese es nuestro pueblo legendario de Aiza.

Acercándonos al pueblo de Aiza entrando por Muchca

"Mucxka" llegamos a "Sinhuta" de donde se devisa el camino de "Wuill Wuillo" y "Punko" camino que nos lleva al valle de la Plazuela de "Cx'uchu" y "Chiwre" son lugares predilectos y turísticos que nos recuerda los melodiosos cantos de "Chiwrisito lleno de los espinales". También en los meses de febrero y setiembre se siembran los diferentes tipos de tubérculos para la alimentación del próximo año, con el inolvidable ? Yaraví ? "Jarawi" después de cada siembra con sus respectivos cohetes, flores y "wallqas" a los compadres y comadres de la siembra y el rico esquicito chamisco para brindar en cada siembra y la infaltable qumpara (Chicha).

Y su inconfundible "Jaqaru" (Kawki) idioma importante en el

galanteo oriundo de las hermosas Aizinas, Colkinas, y Tupinas, como es la mujer intacta e genuino de senos frescos vilano que ni el mejor poeta podría traducirlo y qué decir de nuestra música. Como el Vakataki que entonan en las Herranzas de las Vacas "wakjayra" que los ganaderos realizan en el mes de agosto de cada año, con sentimiento, pasión y rituales especiales que lo implora e invoca a los lugares sagrados que en ningún otro lugar pueden entonar o cantar, y en el mes de febrero el día 1ro, 2do, 3ro, 4to, de cada año se celebrará la festividad en honor a la santísima virgen de la candelaria de Aiza nuestra patrona. Que derrama sus plegarias y bendiciones a cada uno de sus fieles devotos y nos une a los pueblos de Colca, Tupe, Catahuasi, Cachuy, Yauyos y los visitantes de diferentes lugares y turistas extranjeras.

Todo eso y otros que aún no sé han difundido por falta de

comunicación, es nuestro patrimonio cultural, que son las raíces genuino y ancestrales de la cultura Peruana. Que en adelante se institucionalizara para perdurar sus costumbres típicas que dignamente ostentan hasta la actualidad.

"TUPE CUNA Y CAPITAL DE LA LENGUA JAQARU"

JAYMARK JAQKUNA UJTARQAYMA UKHJMA

Personas lejanas y turistas venguen todos

AK SHUMAY MARKANRU JAYRT'IRI

A este mi lindo pueblo a bailar,

JAYLLTIRI UKSA

A jugar, todos

NARAYKIMAWA

Te esperamos

JILATXI

Gracias

AUTOR

© Velisario R. Sanabria Acevedo

ellucero_sa@hotmail.com

jaqaru_sa@hotmail.com

© DERECHOS RESERVADOS

D. Leg. N° 822
