

Antología de le mont blanc

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Para los que me amaron y no lo supe.

para los que me aman y lo sé ,

para los que ame y no lo supieron

Agradecimiento

A la vida que me fue dada
a quienes pusieron sus manos suaves y tiernas,
sobre mi mano, para dibujar mis primeras letras.
y para quienes me alentaron a seguir adelante,
a pesar de que yo, muchas veces me he equivocado
con ellos.

Sobre el autor

Es poco lo que puedo decir de mi .
un hombre común entre miles.
Ni premio nobel ni presidiario.
Solo que amo escribir.
Una sombra en un callejón sin luces,
un grano de arena en el desierto.
Una hoja sin rumbo en el viento,
Un alma que pasa, en el carruaje de los silencios.
Un hijo...
Un árbol...
Y esta actitud insolente
de llamar "Mi primer libro"
a este puñado de emociones
prófugas de la cárcel de mis sueños.

L.M

Índice

¿CASUALIDAD NO? (Para Lu)

SI PUDIERA

BREVE

PORQUE ELLA MIENTE

CUANDO YO TE PIDO

POETA VIRTUAL II (llegue tarde al fusionado)

TE AGRADEZCO

CARTA PARA DE

PROPIEDAD PRIVADA

MAS ALLÁ DE LOS MARES

YO Y TÚ

VIENTO

EN PRISIÓN.

EL PORTAL

JESUS

ELLA VA

HOY NO

Mis primeras palabras...

NO ERA LO QUE PENSE

QUÍMICA POÉTICA

ESTADO CONTABLE

GASTRONOMIA POÉTICA

QUE MAL DIA

DESGRACIA GENITAL.

PARA LO QUE NO FUE

BREVE

FRENESÍ

ESE SOY YO

CORAZÓN VENCIDO

BELLA TARDE PARA MORIR

ASI SERÁ MI NIÑA

ERES TÚ

FUGAS Y BREVE

LEJANA INFANCIA

CASCARITA DE NUEZ

TAL VEZ

TE QUEDAS ME QUEDO

QUE MOMENTOS

PARAMAR

TIGRE REY

No Sé

MI VIDA

COMO UN PERRO MOJADO

YO ESPÍA DE TU ALMA

¿ES QUE NO VES?

ME ENCUENTRO SOLO

¿QUE HICISTES?

MI BOCA MORDIDA

PORQUE NO PUEDO SIN NOMBRE

TRÁGICA VIDA LA MÍA.

LA HADA Y EL OSO

YO HE DECIDIDO

CUANDO

YA NO

LOCURA DESMEDIDA

HOMBRE POR LAS DUDAS

EL IDIOTA DEL QUERER

Laguna Azul

¿PORQUÉ SERÁ?

MÍA

ACTO IRRACIONAL

EL PASO DEL TIEMPO NO ES OLVIDO

TU ERES (para mi amiga Gitana)

PARA QUIEN FUE

YA NO HAY

RAZÓN DE VIDA

LÁNGUIDA FLOR DE CRISTAL

SOLO ESO FRASES

SOLO ESO FRASES II

EN ESTE MUNDO

CONTRADICCIÓN.

AQUÍ ME QUIERO QUEDAR

¿COMO ES POSIBLE?

POESÍA FALSA PALABRERÍA

ROSA PÚRPURA

LLUVIA SIN ESPERANZA

DE PROFESIÓN AMANTE

SE BUSCA, PAGARÉ POR ELLA.

UNA VEZ

PASAR

MORIR A MEDIAS

HAY AMANECERES

¡Aquí estoy!

PROPIETARIO DE NADA

EN TUS OJOS

SI TIENES NIETO

PARA AM

LA PALOMA Y SU NIDO

DE MAL GUSTO

QUÍTAME DE TU OLVIDO

CUANDO ME CREÍ

POEMA MALDITO

AGUA SOY A TU BRASA

PSICÓPATAS DE LA DEMOCRACIA

Atrapado en el recuerdo

JINETE DE LOS CIELOS

¿PORQUÉ?...

TARDE YA....

ERES TÚ...?

VIDA O MUERTE

UN DÍA SERÁ

MI VIDA

SOY

SIMPLEMENTE

GRANADA

CUANTA VECES

QUIERO Y NO PUEDO

QUE ES EL ..AMOR?

GOTAS DE NOSTALGIAS

CARIBEÑA MIA

DEBO LLEGAR

SIMIENTE

FAC UT ARDEA COR MEUM

PUDO SER Y NO FUE, GÉNESIS DE MI NOSTALGIA

SIN MOTIVO

Tu mandas en mi

CUANDO LOS ÁNGELES SE VISTEN DE NEGRO

MEMORIAS

TE LLAME

Te quedas me quedo

COMO UN PERRO MOJADO

Para vos

¿De qué civilización me hablan?

Soy un ebrio del pasado

PERCIBO

A VECES

SE ME SECO EL ALMA

En este día

YO ESTUVE EN TÍ

DIEZ TOROS

ZAY

Por Delante

Entre tu poema y mi poema

IMAGINANDOTE

Un cuentito

Yo espía de tu alma

Que te llames como te llames

QUE TE HE QUERIDO

Pa´ tu bien o pa´ tu mal

Mia

ME HAS PROHIBIDO VERTE

Los recuerdos son

¿Para quién escribes?

EPIDEMIA DE AMOR

YO POETA

La mujer que amo

YO TU VILLANO PREFERIDO

¿Qué puedo darte?

HECHA PARA GUSTAR.

VIENTO

PARA TI MI CIELO LEJANO

¿Qué se siente?

NO ME HACES DAÑO

Como toda mujer

Se que no volverás

SE QUE ESTÁS ALLÍ

Para Mariarl

A oscuras y sin razón

A otra cosa corazón

En la esquina del portal

Ayer

Triste amor

Hoy me pregunto

NADA SIN TI

¿Qué bebí de ti?

ROJOS OJOS NEGRAS ALAS

Hoy he visto

¿Qué más se puede pedir de ti?

Noche de viernes

EI MAYOR DESEO

NO IMPORTA

Lo seguiremos haciendo.

PASIONAL MOMENTO.

VIRGEN MARÍA

Las cosas

TORO MI CORAZÓN

Yo Cronopio

PIENSO.

El espejo

NO

Memorias de estudiante

BARBIE

Me has prohibido

Tarde noche

MÍRAME

Si yo fuera el ...

OJOS DE MIEL

TE LO RUEGO

Yo sé

1825 días

NO HACE FALTA QUE TE LO DIGA

DAME

Tú dices

MI NIÑA COLOMBIANA

EN BUSCA

INFIEL

DISTANCIA

BALANCE

EN OTRO LUGAR

POETA

IMAGINÁNDOTE

¿CASUALIDAD NO? (Para Lu)

¿Casualidad no?
te vi salir de la tienda
de los recuerdos,
la que esta cerca de tu casa,
bella como siempre si....
pude observar
como en el giro de tus cabellos
de cataratas de agua cobrizas,
mostraban la perfecta gracia
de su increíble lluvia de sensualidad...
Creí que estabas sola,
no dude en acercarme
pero tu risa espontánea,
resonar de mil timbales
me detuvo,
en el festejo de una gracia ,
que tu marido
de segura indecente,
te dijo al oído.
Se de que se trata ello
porque tu me lo has contado,
Algo que nunca fue tu agrado
pero que conmigo, rápidamente aprehendiste.
eso y algo mas...
que tu muchas veces,
intentas poner en practica con el.
pero sé, que el no entiende tu idioma,
ese, el del volcánico e instantáneo estallar de tu ser,

¿Porque no fue lo nuestro? ¡No lo sé!
Tu vientre aun vacío de vida,

Demuestra que aun prima en vos,
La prioridad de tu trabajo y profesión,
Nada que tenga forma de manos pequeñas,
o llanto de amaneceres con hambre,
ha sido parte importante de tu vida.
ni de tus pensamiento.
te crees aun ser la propietaria de la eterna juventud.
eso puede esperar, su tiempo aun no ha llegado....

Paso el tiempo , o casualidad, hoy quince años después
nuevamente te veo salir de la tienda,
pero el giro de tu cabellos ya no conservan
esas cataratas de aguas cobrizas,
es apenas un corto arroyuelo de frío otoño
con las primeras muestras de nieve invernal
corriendo tenuemente sobre el,
me acerque,... claro,... me acerque,
con jalado como por una mano pequeña
que una vez fue la razón que te prepuse,
sueño de que..... en ves de ser dos fuéramos tres,
el ya sabe que de tu vientre no podrá ser.
los años han pasado, aun para el sin nacer.
Algo te toco...., no se lo que pudo ser
te distes vuelta, intentaste no mirar,
me conoces de memoria.
no tenias necesidad ,
no había un porque....
y tu cuerpo tembló, como aquella vez
cuando pegado en savia y sudor
la virgen que habitaba en vos dejo de ser.
Paradoja del destino
fruta madura sin comer.
la soledad te ha quebrado,
en tus ojos lo puedo ver.....
y en mi,... la espera interminable
del no poder beber, en el pleno desierto,

de tu negado querer.
la prístina agua de tu secreto ser.

Le Mont.

SI PUDIERA

Si pudiera ¡Ya! Ahora mismo, iría a tu pasado
a mi pasado, dejaría todo ¡Ya! Si todo,
me tomaría el primer avión al ayer, sin hacer traspaso,
y si hiciera escala en el país de la nostalgia no me bajaría.
ni a tomar agua. No la necesito.
Encontraría tu casa rápidamente, ¡Estoy seguro!
porque todas las demás, tendrían las ventanas cerradas
solo en la tuya, estarían abiertas. Te vería solo a ti, ¡Si solo a ti!
en el reflejo de un tiempo pasado que se congeló en aquel presente.
No ames a nadie, te gritaría espera, ¡No lo hagas!
ya he nacido, te estoy buscado,
Te diría ¡No toque tu vientre!!,
los niños que están en el me pertenecen
no lo hagas con nadie, ellos ya tienen mi nombre.
No desean otro padre, ellos ya me aman,
son un trozo de mi espíritu. ¡Si lo son!
correría desesperado por las calles sin nombre de tu ciudad,
Buscaría enloquecido aquella ventana abierta.
el tiempo contaría, ¡Si! contaría y mucho,
de no encontrarte todo sucederá como sucedió
El llegaría antes que yo, deberé evitarlo ¡Si!
Dios mío ¡Deberé evitarlo! si, ¡Deberé evitarlo! o te perderé
grítame por favor, debes gritarme ¡Aquí estoy ¡
Yo te gritaré ¡¡Te amo!! Te abrazaría tonta y locamente
hasta que casi dejases de respirar.
y ya exhausta en mis brazos, te daría de mi boca la nueva vida.
¡Si! la nueva vida, esa que tú siempre mereciste.
Esa, que te negó el cruel y descorazonado destino,
de la cual se alimento por tanto tiempo, de tu inocente y virginal amor.
Estoy enamorado ¡Si! No lo niego es así.

L.M

Subir imagen de tu PC:

BREVE

Conocerte fue eso conocerte, tan simple como cuando en plena lluvia sale sol,

¿Por que será?

Te dije que te amaba sin mediar palabras ¿Y que?

¿Por que será?

¡Me amaste ¿y que?!

¿Qué más,- ¿Hay algo que explicar?- ¡No! ¿Y que?

No podíamos estar el uno sin el otro, apenas nos conocíamos

¿Por qué será?

Primero conocí tu intimidad de mujer y luego tu segundo nombre ¿Y qué?

Era más pasión que razón, nada quedo sin decirse, cosas de locos.

¿Por qué será?

No había razones para ocultar el amor, lo hicimos en la esquina de tu casa, en la calle ¿Y qué?

Me distes tu mano, caminamos, solo eso caminamos, sin hablar.

¿Por qué será?

Hoy fui a buscarte a tu casa, y sin conocer a nadie de tu familia pregunte por ti, ¿Y qué?

Me informaron que te fuiste a estudiar a la capital, que hasta fin de año no volverás, no me dijiste nada ¿Por qué será?

Ha comenzado a llover, el sol ya no está. Estoy completamente mojado ¿Y que?

Sin querer pase por el lugar justo donde te conocí,

¿Por qué será?

Llore un poco, tan solo un poco, la gente me miraba ¿Y qué?

Me olvidaste como un viejo peluche, destripado y sin ojos, en la parte más oscura del altillo de tu corazón, ¿Porque será?

¡Bueno! Hoy la gente hace todo apurado, se ama y se deja de amar sin mediar palabras ¿Y qué?

Pero te diré en tu ausencia, que yo y mi corazón, te estaremos esperando en la esquina de tu casa hasta que vuelvas, ¿Por qué será? ¡No lo sé!

Y si no vuelves igual estaremos allí, lo queremos así. ¿Y qué?

Muero lentamente por tí, como el pequeño pabilo en la gran vela, el ya no estará y ella no se habrá dado cuenta de nada.

le Mont

PORQUE ELLA MIENTE

??

Ando yo perdido y olvidado
mirando al suelo sin ver,
buscando sin perder
lo que nunca había encontrado,
es que lo que tú me habías dado
ya no lo tienes muy presente,
por eso me mira la gente.

Al pasar por el bazar
en compras para mis necesidades,
me han visto en estas navidades
llevando en mi rostro un hondo pesar,
que mi semblante no ha podido negar
tu boca hace rato que ya me miente,
por eso, me mira la gente.

Ya no quiero regresar a la fuente
con mis amigos a charlar,
otro tema no han de hablar
que no sea lo del pretendiente,
que en tu casa se hace presente
Todos ya están al corriente,
por eso me mira la gente.

Una decisión he de tomar lo más antes posible

muy en contra de mi corazón,
que solo primando la razón
he de poder evitar lo visible,
mi alma que es tan sensible
se muestra desfalleciente,
por eso me mira la gente.

Estoy muy angustiado y sin saber lo hacer,
tu cariño ya está perdido,
porque seguro no he sabido
en mi retener,
ni tu amor, ni mi dinero, que en tu afanoso querer
uno se los distes al joyero y el otro a tu pretendiente
por eso... por eso ... me mira la gente.

Le MOnt

CUANDO YO TE PIDO

Cuando yo te pido algo, aún sin verte el rostro, sé que sonríes,
tú sabes cuánto yo dependo de ti.
Yo no tengo septiembreres de flores, sin tus agostos de lluvias tempranas.
Todo te lo pregunto, todo te lo pido.
¿Qué puedo?, ¿Qué debo?,
Niño grande, de marchitas arrugas y de alma eternamente florecida,
aún paso traviesamente cerca de tu espalda, entre la cocina y la mesa,
y viendo que hace tiempo que los hijos ya no están, ya fueron,
me animo,... te pido el primer sol y la primera luna.....
sé que sonríes.. Hay todavía reflejos de trigos sin cosechar, en el giro de tu pelo,
La nieve de tu invierno, a él aún no ha llegado.
No me respondes,..... Pero sé que tú ¡Si ¡ he conseguido,
lo he notado en tu cuerpo estremecido.
Que de pie, vibra vehemente en el atrio de la casa,
porque la luz lánguida y desfalleciente de la tarde de un sol dormido
ha clavado en él, mil saetas de amor que yacían en el olvido.
Te pregunto ¿Puedo?....me respondes ¡Puedes....!
tiendes tus brazos hacia mi, beso tu mano, la del anillo,
aquél sobre el cual juré morir contigo.
Tu manos en mi espalda,..... Mis manos en tus cabellos,
estrechez de amor..... besos compartidos, desnudez insolente.....
lo de más.....lo de más.....es sabido
Te pregunto ¿puedo? me respondes ¡Puedes...

Le Mont

POETA VIRTUAL II (llegue tarde al fusionado)

Poeta virtual
quedate donde estas,
no se te ocurra
querer hacer tus sueños de amores realidad,
algo debes saber.
Que como se gana
también se puede perder,
el viaje es peligroso
no es fácil transitar .
y en el filo de la locura puedes caminar,
es posible que lo pierdas todo
hasta tu propia identidad,
amor, familia, destino , esperaza , y mucho mas,
a veces no se tiene regreso
nadie se acuerda ya,
y a la sombra de la angustia en silencio lloraras.
cuando llegan los domingos
y la soledad tus espaldas comienza a golpear,
te daras cuenta....
que tremendo pecado has cometido,
en querer hacer tus sueños realidad,
debes aprehender a no equivocarte,
y si mientes no digas la verdad,
el precio es muy alto
no lo podrás pagar,
yo se porque te lo digo, mi querido poeta virtual
y como si eso fuera poco, no se deja al momento de amar.

Si hay fruta de sabor amargo,
que yo aconsejo no probar,
es la de la indolente indiferencia,
de quien te dijo al llegar,

que pase... lo que pase...
jamás te dejaría de amar.

L. Mont

TE AGRADEZCO

**Agradezco tú llegada
fue en el momento más especial,
mi corazón desde lo profundo te lo agradecerá,
mi alma en sombras, ya comenzaba a dudar.**

**Trataré de ser un buen amigo,
y si se puedealgo más
por lo de más no te preocupes
olvidado he sido ya.
que sentido tiene, con los recuerdos luchar.**

**Sera la miscelánea perfecta
entre experiencia y juventud,
seré solícito contigo,
actuaré con rectitud.
No importa que me trates de Usted.
igual... yo te trataré de tú**

L Mont.

CARTA PARA DE

Hola De.. Trocito de cielo prohibido, ¿Como estas? Yo bien y lejos de ti. Solo te quería contar que aquí, la tarde tiene un color de fuegos apagados y olores de cenizas al viento, que se puede ver.....Allá sobre los cerros, que se cuentan entre ellos y en secreto, de que alguien hoy esta muriendo.....¿Quién es? ¡Nadie lo sabe! Pero en este tibio mes de abril, las flores silvestres de los campos.....dicen que es un antiguo hombre herido de olvidos, que gimiendo en silencio, deja correr su sangre, en los secretos causes de los secos manantiales,..... que una vez murmuraron un nombre en un tiempo lejano.

Unos dicen que se muere de pena, otros porque su amor no es correspondido y otros porque tan solo así lo ha decidido.

Todos hablan de que el sol volverá a nacer, en un fingido parir de amanecer sin gracia ni luz clara.

Lo dicen cuando ya todos saben, que el sol no nace, que es tan solo la estúpida tierra, que gira tontamente todo el tiempo en su derredor, sin darse cuenta que mientras más gira más vieja se pone.

Nada es real nada todo es ficticio, todo se da según como cada uno lo sienta o lo crea, si se cree que se es dueño de algo se lo es.....si se desea morir por algo se muere,.....por eso este viejo se muere y no le rinde cuentas a nadie.

Morir es lo mas fácil, ¡Se muere.. y.. ya!.. Nacer es lo difícil, cuando se nace sabiendo que la distancia no permitirá tener jamás, lo que se ama lo suficientemente cerca, como para aspirar de su aliento, la mágica poción de juventud eterna, que ella entrega sin límites, es su risa inocente de virginal adolescente.

Ya estoy muerto!.....Esto es tan solo el eco de mi voz, que el inconciente viento despedaza entre las ramas resacas , de un olivo ya muerto, por un rayo indiferente que se equivocó de camino.

I Mont.

PROPIEDAD PRIVADA

Hola DE... ¿Como estás?

Quería contarte que la última vez que intenté, comprar un terrenito en las puertas de un corazón,

el último pedacito ya estaba vendido. Anduve un tiempo preguntando quien era el dueño, y cuando lo encontré, me dijo que por nada lo vendería.

Y al tiempo me enteré, que lo había vendido por nada.

Lástima, estuvo un tiempo baldío y lleno de yuyos de olvidos, pero cuando me avisaron, ya lo habían comprado otra vez.

Fue mi destino el llegar tarde. He pasado muchas veces en frente del terrenito, y siempre me lo imagino con un bello castillo construido en él, yo lo hubiera adornado con matizados y olorosos jardines de Fresias y lirios adormecidos, en la penumbra del pórtico, donde la soñé acunando un retoño de ojos azules, en una vieja mecedora que yo quería comprarle en secreto para ella; recuerdo que la vi en un remate a la vuelta de mi casa, que según me contaron, fue de una anciana alemana, que murió en ella una tarde de un lejano abril, cuando el sol fracasaba en calentar una tarde desmayada de aburrimiento.

Dicen que el sol la besó, en los surcos de su antigua frente de esperanzas perdidas por última vez y en silencio ella se quedó, a la espera, de que alguien la llevara a su descanso final; cuando me lo dijeron, me dio como cosas, pero al final entendí que no hay mejor muerte que esa, morir en una tibia tarde de abril tranquilamente, acunando sueños que te acompañarán en el más allá.

Siempre me pregunto cuando muere alguien, ¿Como habrá sido su primer llanto en este mundo?Cuál es la razón de esta pregunta no lo sé, soy de preguntar naturalmente estupideces.

Volviendo al tema, te sigo contando que la casita que construyeron, a mi modesto entender no es gran cosa, no es fea, pero sufre de oscuridad, tiene pocas luces y muchos rincones oscuros, rara vez se escucha que hay fiesta y lo que es peor no he visto niños correteando en ella.

Y yo que pensaba dejar mucho patio para que los niños no se chocaran entre ellos.

En fin.- Que se le va hacer.....

¿Pero que pasó esta mañana? No sin antes, de mirar hacia todos lados, tuve que alzar mi corazón que yacía en el suelo lleno de tierra entre mis pies, cuando al pasar por el frente del terrenito, leí un cartelito chiquito con letras pintadas a mano, con pintura roja toda chorreada, que decía

SE VENDE.

¡Vaya! -Dije, lo que faltaba, no tiene teléfono ni dirección ¿A donde preguntaré? ¡Qué

lástima!, pero al acercarme más, pude ver debajo, en otras letras mas pequeñas que decían TRATAR AQUÍ.

Y vacilante y temblorosamente me acerqué, para golpear aquella triste puerta de color gris tiempo; pero en ese momento, alguien me dijo a mis espalda, con voz inconfundible, señor es usted el primero que pregunta por la venta, y paralizado me quedé, hasta que esta persona acabo diciendo lo siguiente.- Que a pesar que las condiciones de la casita no eran las mejores, aún conservaba un buen precio, y sin darme vuelta le respondí, que la casa no me interesaba, que yo quería el terrenito, porque aún en mis sueños, estaban intactos como recién hechos, los planos de aquel castillo de la bella durmiente y su príncipe esperado. ¡Yo sabia.....que algún día volvería a pisar esa tierra encantada!, para cumplir con el final del cuento.

Si algo tienen los príncipes de príncipes, es que saben esperar el final de los cuentos.

La tomé de la mano y sin levantar mi cabeza, caminamos unos metros y fue entonces, cuando al levantar la vista quedé deslumbrado por el resurgir del sol de mis deseos de vida, detrás de esos ojos de cielo, pintados con el pincel del tiempo presente, embebido en el añil de sus sueños renovados,

Chau DE: Ya no te mando cariños porque se que tú también eres propiedad privada.

LE MONT.

MAS ALLÁ DE LOS MARES

??

Como la brisa que sangra el néctar de la flor arrancada
en las gélidas y brumosas madrugadas,
como el arco iris puente roto de dos mundos perdidos
bajo el atezado cielo donde habita el estruendo del rayo maldecido,
allí vomita mi vientre su sal de silencios contenidos.

Como grita mi boca con su garganta ensangrentada
las blasfemias mas sentidas,
como mueren en el infértil útero las amarguras no paridas.
Así muere..... tú amado nombre.....
sobre los lacerantes riscos de mi tempestuosa vida.

Como en guturales gemidos de mi boca no entendidos
vocifero a los mares que te he perdido,
como así lloran los niños sus dulces caídos,
así te lloro amargamenteamor prohibido...

Como clamar tu nombre al mundo me es negado
y en cuerpo a ti llegar no puedo,
más morir en silencio prefiero,
En los más profundos y ardientes volcanes del infierno.

Para el ser amado que llego a mi vida,
justo cuando la marea de mi amor se retiraba.

L .M. BLANC

YO Y TÚ

Yo todo razón,
tú inconsciencia
Yo sangre contenida,
tú herida abierta,
Yo cuarto cerrado,
tú la llave de la puerta.

Tú ánfora de misterio,
yo secreto revelado
Tu libertad de cielos,
yo encierro y olvido,
Tú lluvia en torrentes,
yo suelo humedecido.

Yo poseedor,
tú la herencia
Yo en el camino,
tú al borde del abismo,
Yo que dirán,
tú me da lo mismo.

Tú lava ardiente,
yo volcán extinguido
Tú amando sin límites,
yo sometido,
Tú en lo presente,
yo en lo vivido.

L.Mont

VIENTO

**Viento de lejanas tierras
ten cuidado al soplar...
hay una ventana abierta
esperando mi cantar.**

**viento de lejanas tierras
mis coplas por ella haz entrar,
después... vete donde quieras
ya seguras estarán.**

**Cuanto menos yo te diga
Tú más me dirás
debo acallar mis sentidos,
y aprenderte a escuchar..
que secretos me traes,
tuque de su boca
tan cerca puedes estar.**

**Que no me mande todos sus besos juntos
pídeselo uno a la vez,
cada uno tiene su nombre
y yo lo quiero saber...**

L. MONT

EN PRISIÓN.

Si aquí estoy, si en prisión de los hombres,
porque los hombres solo pueden poner en prisión
los cuerpos de los hombres.....no sus almas,
y aun así, ni siquiera completamente sus cuerpos,
cuando se puede sacar una mano a través de los barrotes.
Yo tengo mi propio cielo si.....
en el techo de mi celda, lo hago a mi antojo,
cuando quiero sol, cuando quiero luna, cuando quiero lluvia.
solo necesito tomar el lápiz con el color adecuado.
y puedo dibujar con el hasta el mismo rayo,
que puede partir en dos mi dolido corazón, y a
todos los que estamos aquí.....
de alguna manera somos inocentes y culpables
Se llega muchas veces con la inocencia propia
y las culpas ajenas. Pero se llega, se llega
La gente ya no cree en ti, tu verdad es autentica mentira,
si estás aquí por algo es si, por algo es si.....
¿Qué decir ?.....¿Qué razón dar?.
¿Qué desear? ¿Qué esperar? ¿Qué soñar?
Solo sé, que he perdido la esperanza a todo y realmente moriré.....
Necesito con urgencia tener una esperanza,
o mi alma se secará hasta morir.
Si a alguien le sobra una, o desea compartirla,
pero que este en buen estado de uso ,
que por falta de tiempo, no la puede poner en marcha....
que me la preste, o comparta, entiendo que es lo mejor.
Yo cuento con todo el tiempo del mundo para ello.
Mientras espero ver el cielo verdadero,
Me comprometo a cuidarla, alentarla, contenerla.
ella me dará vida, yo le daré las gracias....
y tomados de la mano, saldremos juntos,

en el tiempo debido de este encierro , a la luz...

a la libertad, de los sueños sin grilletes

ni gritos de carceleros del espíritu .

Prometido está, la devolveré, si la devolveré,.

crecida, segura, preñada de nuevas y pequeñas esperanzas en su interior, para tener, para guardar y sobre todo par regalar, si...para regalar...porque yo me equivoqué, al querer comprar una esperanza, las verdaderas no se pueden comprar ni vender...solo se comparten o se dan con la mano que está del lado del corazón.

desde ya muchas gracias.

Yo L Mont

EL PORTAL

Se llega de pronto
ni permiso se ha pedido,
solo una clave
y ya eres bienvenido,
¡Pero cuidado....!
de la misma forma
pasas al olvido,
si no tienes cuidado,
con los contenidos.

hay amigos bien entendidos,
entre ellos se cuidan
se sienten protegidos,
se mantienen en aviso
sobre el enemigo.

Mágico lugar de misceláneas perdidas,
de venta de verdades, hechas mentiras
donde priman amores de un día,
que sin pudor
olvidados al siguiente serian ,

**El reemplazo es instantáneo,
no se espera ni un día,
al amor saliente
se le da la despedida.**

**Se prometen limpios corazones
de viejas heridas,
de alas sanadas
que fueron quebradas un día,
y tan solo fueron palabras...
oscuras, y fingidas.....**

**Pero tambien hay de los otros
los verdaderos...
que nacen y mueren
en el mismo cielo,
unidos por siempre
en un amor sincero.**

**Todos quieren saber de que se trata
son solidarios, muchos en apariencia,
y así lo demuestran,
pero ya tienen, a sus preferidos
a quien apuestan.**

de ganas se mueren

**si no hay repuesta.
buscan la forma,
buscan la treta
llamo a aquel ?
llamo ha esta.?
pero al fin
la concretan**

**Están los que solo leen
gustan de los contenidos,
los que poco escriben,
solo por pequeños motivos**

**Están los fanáticos
los mas leídos,
que escriben todos los días
sobre lo que sea,
o sobre sus vidas.**

**todo corre rápido
los regalos,
los pedidos,
que pequeño es el mundo
por un hilo sostenido.**

**Se pierde el pudor
se confiesa lo intimo,
lo prohibido,
sabiendo que será leído
por aquel con quien lo ha vivido.**

**Se aman se odian
se perdonan se castigan,
se tiran con flores
se pegan con vigas .**

**Nacen preciosas amistades,
que duran para toda la vida,
y que muchas veces...
en risa de niños terminan.**

**Hay de todo...
y esto....
en vicio termina,
si no pasas por el portal
algo te falta ese día.**

**Pasará el tiempo,
llegará el final
¿Abra un cielo?
para este portal.**

**Yo espero que así sea
es lo que yo diría,
aunque no sea todo lo celeste,
que se desearía .**

**Al fin y al cabo somos humanos,
olvidemos rencores,
y virtualmente, tomémonos de las manos.
Yo, tú, el, somos hermanos.**

**Y esto de una vez,
debe acabar,
Gritemos juntitos...
¡¡¡QUE VIVA EL PORTAL!!!**

L. MONT

JESUS

A ti mi precioso señor, en mi nombre y en el de los que tanto te aman.

**Mi divino Señor,
Hecho hombre por nuestra necesidad
tu esencia misma de la perfección eterna
que habitaste en convivencia perfecta
entre tu naturaleza humana y divina
sin pecado alguno.
único cumplidor, de la ley del Padre.
que derramaste tu preciosa sangra carmesí por nosotros,
y que volverás aquí , cuando el ultimo hombre
te haya recibido.
te pido en mi nombre
y en el nombre de los que te aman,
que bendigas la palabra amor
que sin pasar tan solo un instante
se dice tantas veces en este portal.
que al decirla, realmente salga de nuestros corazones.
y no de un deseo profano,
en busca de un encuentro casual.
Te amo señor, lo sabes..si ..lo..sabes
y sabes también que soy pecador.
quitalo de mi, dame de tu luz,
yo te he recibido Señor.
ayúdame a demostrarlo, si eso Señor,
de la única forma posible..si..si.
como tu lo has enseñado.
LLEVANDO TU PALABRA
Y AMANDO AL OTRO ,
COMO TÚ ME AMAS A MI.**

L. Mont

ELLA VA

Pequeña, menuda y grácil ,
de cabellos color ardiente cafetal,
de ojos de mirar nostálgico
de labios de rojo sugerente,
de piel de trigo maduro,
tersa como porcelana oriental,
de hombros definidos
y de andar insinuante,
de piernas de tallas perfecta,
consumadas por un eximio ebanista,
camina ella si mirar,.....
pero sabiendo que todos la miran,
su corazón late presuroso,
apura sus pasos

se siente vulnerable,
pero ya no le importa, tiene lo que quiere
y quiere estar con lo que tiene,
mil cosas, pasan por su cabeza,
el pasado y el presente
en un torbellino de sentimientos encontrados
le hacen ver fantasmas de ojos acusadores,
pero llega,entra presurosa,
habrá la puerta del cuarto, lo ve,.... respira aliviada,
teme por ella, pero mas teme por el,
que con actitudes de niño mal criado,
a veces suele hacerle pasar un mal rato,
no le importa, ella lo ama,
es su mundo de fantasía hecho realidad,
quiere conservarlo no sabe cuanto durará,
pero está intentado vivir el momento,
necesita conocer de cerca la felicidad,

su boca besa, se deja caer en sus brazos.....
respira profundo , quiere aprender a amar,
lo llama casi en silencio.....
se toman de las manos...
ya no hay nada mas... para contar.....

L. MONT BLANC

HOY NO

Hoy no.....no tengo ganas de escribir.. Es sábado demasiado tarde para la luz y demasiado temprano para la oscuridad, solo pensar en voz alta, ...como siempre,

Que difíciles son los fines de semana contigo soledad....Verdad?....¿Me oye?...si .. si,...hablo contigo soledad.. indolente e indiferente como siempre estás, ...claro, estás, no te queda otra,.. estás, con tu pensamiento lejos de aquí.... como mujer infiel... esperando que yo me duerma para marcharte con el.

Bueno así son las cosas, yo te deseo lejos de aquí, quiero risas, quiero voces quiero....quiero...quiero tantas cosas, que cuando las tuve no las vi, tal vez no las sentí....siempre pensé que lo mejor estaba lejos, Si me equivoqué y bueno ya está.

Si de alguien o de algo he deseado infidelidad, es de ti soledad, pero siempre estás, Creo que en algún momento despertaré.... y ya no estarás, que tu voz sonara en el teléfono de mi alma con vos de mujer mal dormida, diciendo que has encontrado tu verdadero amor y ya no regresarás a mi despertar.

Pero estás, Siempre estás.... te lo he preguntado y lo seguiré haciendo, ¿Tú me amas realmente? , porque a pesar de todo siempre regresas a mi y yo no puedo estar sin ti, ¿Te amo soledad?.

Reconozco que durante la semana nos llevamos bastante bien, yo estoy ocupado, tú me dejas trabajar y todo bien. Pero los fines de semana...re-re-difícil....yo hablo, tú no me contestas. me doy vueltas y quien está detrás de mí...tú..tú y solo tú.

Esto por lo visto, tiene visos de eternidad por el momento, pero no hay que desesperar, hay que esperar....eso...esperar...¿Qué? ¿Dime que? la bella mujer de mis sueños..je..je...eso sí que fue...¿La joven aquella que espere? sin duda... ya no lo es, paso de largo, no la vi, ahora seguramente debe ser madre de varios "niños grandes" padres de familia sin duda.

¿Quién puede llegar a mi vida, que no tenga su historia como la mía? y porque no con su amante soledad a cuestas, sus noches de nostalgias, sus amores pasados, sus risas perdidas y ganadas....

Tú mi soledad eres soltera, dice muchas veces que estás casada conmigo, pero no es verdad, jamás te vi firmar nada, ni en el libro de los hombres y en el del corazón, además sos de vientre estéril, jamás tendremos un hijo y mucho menos varón que es el de mis sueños.

Ya es tarde soledad, prepárate para marcharte con tú amante (otro desvelado que seguramente se acuesta mas tarde que yo), yo ya me marcho a dormir, no te digo que regreses a tiempo, se que lo harás...siempre lo haces...siempre....En otro momento seguiremos esta charla unilateral-mente...no hay otra....

Por favor soledad, deja que te sea infiel, más no sea por un instante, permite que alguien ocupe tu lugar... ¿Si...gracias?....no me respondes,...eeeh estás celosa, no te puedo creer...si.cada día te pareces más a una mujer,

quien te dice, que en algún momento, no actúes como una de ella... te enojas conmigo y me des una nueva oportunidad.....

L.Mont

Mis primeras palabras...

**Acallará el viento su voz herida de tiempo,
gemirá el mar en su aliento postrero
Al romper la ultima ola,
allá en lo alto, contra el cielo.**

**Yacerá la gaviota del no te quiero
envuelta en un plumón de silencios,
olvidada y reseca, en las playas de mis miedos,
solo te escucharé decir, ¡A ti me entrego!**

**Estrella fugas, de brillos inciertos,
de piel de seda y de besos intensos,
Que fácil es decirte..... cuanto te quiero.**

L.Mont....

NO ERA LO QUE PENSE

UNA HISTORIA MAL CONTADA

Te vi. Pasar nerviosa en frente a mi silla. Me preocupé mucho, por lo poco que te conozco tú no eres así, lo raro del asunto, fue el no llevar a cabo el rito de poner tu mano en mi nuca y levantarme los cabellos cuando yo estoy sentado aquí, desgranando nostalgias, de mi lejano país.

¿Será la víspera de tu cumpleaños?, ¿0 mi presencia aquí?, me pregunté en aquel momento, y no me quedé tranquilo. Recuerdo que te lo hice saber, estas relaciones nacidas con la particularidad de una maquina mediante; suelen terminar e un desastre personal, nada que ver lo que se escribe, con lo inevitable resulta de una convivencia real.

. Es así que aquella noche no te sentiste muy bien; tenias, mareos, algunos vómitos, se te notaba muy cansada. Te observé toda la noche mientras tratabas de dormir, sólo lo hacías por ratos, tu piel tan blanca como la nieve del cielo que sólo disfrutaban los Ángeles, porque sólo cae allí..., Estaba tan transparente, que se podía ver cómo tú sangre fluía vertiginosa por tus finísimas venas, con un color intensamente carmesí.

Te girabas con mucha dificultad y ponía tu fría mano de muñeca de porcelana sobre mi cara, sin apartarla, quería que se calentara allí.

Fue para mí una noche de eterna preocupación, ésa de la víspera de tus 48 años. Creí en un momento que este hecho se daría porque sé, que ha esa edad la naturaleza, comienza a dar señales del abandono de la fertilidad de los cuerpos de las mujeres, y por ello debería yo redoblar mi esfuerzo, para que lo superaras de la mejor manera posible (a pesar del poco tiempo de convivencia que existía entre los dos .

Llegó la mañana siguiente y el sol se tiró sobre nuestra cama, así de golpe, de repente, indolente.

Todo fue muy extraño, tú despertaste más tarde de lo acostumbrado. No aceptaste el desayuno, que yo tímidamente en busca de aumentar nuestra común relación, te serví en la cama, y lo peor aún tu tradicional ritual de más de una hora en el cuarto de baño, esta vez sólo fue de unos pocos minutos.

-Ya vuelvo -me dijiste.

-¿Te acompaño puede ser?

-No hace falta, replicaste.

-¿Dónde vas? -te pregunte. No alcancé a escuchar tú repuesta. después me explicará supuse.... y me quede pensando que puedo hacer aquí, que posibilidad habrá, más allá de escribir tontas poesías,

Toda la mañana me rondó tu problema de salud en la cabeza, pero si no me llamaste, pensé,... seguro que no pasa nada.

Llegué el medio día y lo primero que te pregunté fue qué es lo que te sucedía.

De una manera poco acostumbrada me dijiste que no lo sabías y precisamente por ello, esa

mañana habías ido a visitar a la doctora,

Sí, dije apurado, ¡Y dime que pasó!- Lacónicamente me contestaste, ¡no lo sé!-, no me encontraros nada, tengo que hacerme una serie de análisis, luego se verá. (Uy me dije,... creo que mi presencia aquí, no ha resultado todo lo buena. Es probable que le haya traído complicaciones de salud. (Que viaje perdido y más ilusiones al olvido)

Justo en la víspera de su cumpleaños, recordé que ella quería invitar a toda la familia, solo faltaban dos días, ¡qué lastima!, no.

Pero dentro de todo me tranquilicé. Aquel día estuvo mejor, pero ya no era la misma, se veía, se notaba en su rostro añorado su preocupación. De pronto me asaltó un pensamiento terrible y se vomitó de mi boca como un vaso lleno de hiel,.. miré al cielo y dije en voz audible, "¡Señor no te olvides de lo que te pedí!, Si es un no de AMOR

Lo quiero ya.... ¿Qué esperar? ¿y si es una enfermedad?, ¡¡No puede ser justo ahora!!

Partí hacia la calle, sin saber que buscar, sin silbar como era mi costumbre, mi garganta estaba demasiado seca para ello. No tardé mucho en recibir su llamada, las malas noticias llegaron pronto.

Ella me llamaba desde la casa para que la acompañara a la doctora, los análisis ya estaban y era evidente que no quería ir sola. (Enfermedad dije, que macana...

Llegamos a lo del médico y sin decirnos una sola palabra en todo el trayecto, un hecho tan extraño, pues jamás pasa un minuto sin que hubiera dialogo entre nosotros, cuando estamos juntos, los diminutivos son nuestra especialidad, chiquito, bonito, cortito, ratoncito y más.

Me quedé en la puerta, soy de esos, que no me gusta entrar con la mujer, tal vez la doctora tenga que decirle algo muy personal y no me gusta escuchar esas cosas.

Miré al pasillo, la luz mortecina que entraba por un gris ventanal corría sobre él como una serpiente lenta y adormilada por el frío de la tarde hacia su cubil.

La gente que pasaba por la calle, parecían marionetas de cartón que se movían al antojo del fuerte viento que arreciaba en el exterior de la clínica.

Sentí cuando la puerta a mi espalda se abrió, como una espada con su filo quebrado abriendo en dos mi columna vertebral, mis ojos ya estaban demasiado húmedos para darme vuelta y mirarla, tomé su pequeña mano y sin más salimos. (Presentimientos, míos y de los malos.

Su voz suave me tranquilizó, momentos antes de que yo cayera de rodillas, jamás me imaginé vivir sin ella, a pesar del poco tiempo que la conocía.

Yo la he amado profundamente desde el primer instante, cuando sus ojos cargados de esperanza de ámbar y misterios de mil tesoros de galones piratas, me miraron por primera vez.

Casi susurrante me dijo al oído, "cariño",- "Sí amor",- repliqué temerosamente -, "no te precipites-, Todo está bien, en los análisis no sale nada, ella me mandó a realizar otros más como complemento y uno en particular, para que no queden dudas,(dudas de que) pregunte-

Tranquilo me dijo- allí sabremos que es lo que pasa realmente".

No se si fue una buena o mala noticia, lo que sí sabía era que el final se acercaba.

Así llegó la mañana de su cumpleaños, justo la mañana que debía volver nuevamente al médico, los análisis habían sido rápidamente concluidos, como para no darme a mí la

posibilidad de pasar aquel cumpleaños (con ella y tal vez el ultimo) tan especial, como ella lo tenia planeado.

Sin notarlo ya estábamos en la clínica, y en la puerta transpiraba mi frente el sudor mas frío de mi vida, creo que se parecía mucho al de la muerte, digo, no lo sé.

La puerta nuevamente se abrió a mis espaldas, no sé si hubo un corte de luz pero todo quedo a oscuras, solo sentí la voz de la doctora que me llamaba, -¡Señor!- pase Ud. por favor. No se si contesté,... sólo sé que cuando reaccioné,... estaba sentado allí y ella me sostenía del brazo. -Tranquílícese señor -me dijo la doctora. Temblorosamente asentí con la cabeza.

-Séquese primero el sudor de su frente y escúcheme atentamente lo que le voy a decir-. Primero le diré que ella a partir de ahora va a necesitar cuidados especiales y si Ud... es creyente mucho mejor -me dijo. Le pregunté vacilante el por qué de aquella expresión.

-¿Cree Ud. en los milagros-?

-¡Si, por supuesto! -me atreví a decir al final con una voz tan fina como un siseo de serpiente. Cuidados especiales, milagros, esto no es nada bueno me dije casi ya extraviado, fuera de mí,

-Señor, señor.....señor -escuché a lo lejos- vuelva aquí y escúcheme de una buena vez- La doctora se tomó su tiempo, se acomodó sus pequeños anteojos, La miró con complicidad..., le cerró un ojo y le dijo, "¿Se lo digo yo o se lo dices Ud?"-... Con un pequeño y furtivo ademán ella le cedió el privilegio a la doctora.

-Bien -dijo ella- Mi querido amigo, usted tiene su propio milagro, ¡¡Ella va a ser madre!!! ¿Qué le parece? OH, Señor,- es todo lo que pude decir, cuando la emoción me dejó de cara a la pared, ¡¡Gracias Señor!

Sentí que ella me tomaba del brazo y me decía- "agáchate un poquito, que tengo algo que decirte al oído si....., escuchaste lo que te dijo la doctora"-, "¡Si!, ¡claro!, soy el tipo mas feliz del mundo cielo".

-Bueno ya sabes, necesito cuidados especiales-.

-¡Si desde luego! ?respondí-.

-Bueno -me dijo-, aprovecha, tómame en tus brazos y llévame hasta el auto, ¿si? ¡Si!- Al instante la tomé en mis brazos y mientras caminaba, escuché que mi corazón volvía a su vida normal, ¡Que bueno me dije! Mira lo que me viene a sucederme a mí solo a mí... Justo mí, pero justo, el día en que ella cumplía años...

¿Casualidad, destino? ...que importa ya... Es solo es...que mas...felicidad....

¿NO me creen?, bueno, pregúnteselo a ella y ella no miente, ella siempre dice la verdad.

L.mont

.....

QUÍMICA POÉTICA

Tu eres mi átomo de vida,
única, pequeña e indivisible,
que mantienes la identidad
sin variar tus propiedades,
a pesar de las presiones de la vida.

En un equilibrio perfecto,
de protones de buena voluntad
con tus neutrones sin carga de maldad,

Se que a veces mis actitudes
de electro negatividad ,
te transforman en un anión,
y te pasas el resto del día, con carga negativa.

Pero solo vasta un ramo de flores,
para que te cambies
a un catión de carga positiva.

A veces sucede,
que cuando tu estado de electronegatividad es alto,
y yo ciertamente estoy electropositivo,
se producen un enlace iónico.
formando redes cristalinas
de un alto grado de fusión,
no permitiendo así,
que nuestro amor, se disuelva
en el agua regia de la maldad.

**Es bueno para todo
ser de signos diferentes,
porque de no ser así
el rechazo sería constante,.
Lo inteligente es,
que el uno sepa cuando
el otro cambia de polaridad,
de esta forma la atracción será permanente.**

L.Mont.

ESTADO CONTABLE

**Hoy he revisado mi estado contable
porque es probable,
que algo no ande bien,
antes manejaba tus besos de a miles
y hoy solo de a diez.**

**Las ventas de mis propuesta de amor,
van en caída.
Ya no te importan mis ofertas,
te noto distraída.
Sin recurso me he quedado
y la caja está vacía.**

**Que lastima tener que bajar
las cortinas de este negocio tan antiguo
ya no puede vender.
su producto preferido.**

**Tú mi clienta principal
a otro negocio haces tu pedido,
parece que te atienden más rapido
y para colmo a domicilio.**

**Mi pasivo es exorbitante,
nada queda de mi activo,
mi patrimonio neto,
todo se ha perdido.**

**Como sufre mi corazón,
en el banco de tu amor
mi cuenta has cerrado
veinte años vividos ,
solo me queda...**

cartas....papeles y olvidos.

Ah... me olvidaba,....

los impuesto de tus promesas

ya están vencidos.

L. MONT

GASTRONOMIA POÉTICA

La mujer casada, en el amor
puede tener dos cosas buenas, en su haber,
dos pechos que se muevan.
y dar un buen comer.

Lo que no pueda hacer con su cuerpo
con sus manos lo puede hacer
yo no hablo eso
hablo del buen comer.

Si no sabe de cocina
Prestamente intente aprender.
del sexo no se preocupe,
hablo del buen comer.

Si su marido llega enojado
Muéstrole lo que el quiere ver
yo no hablo en eso...,
hablo del buen comer.

Si el ya ha comido.
del postre háblele.
si el pide manzana
banana pida Ud.

**Compartir es lo bueno
Incluyendo el comer,
ah...y no se olvide por las noches
del buen beber,
yo no hablo de eso...
hablo de un rico té.**

L. MONT

QUE MAL DIA

**Que mal dia tengo hoy,
quiero escribir un soneto,
y me sale una canción.**

**Mi mi mujer me ha hablado por teléfono
y dice que quiere volver.
con las mismas condiciones que se fue.
De cocina ni de plancha no le hablen
que no las puede ver.**

**Que a sus amigas no se las corra,
que vienen a jugar a la canasta.
y a ver en el tele varieté
y como todas están ocupadas
que yo le sirva el té**

**Que dinero no puede faltarle,
porque se deprimirá otra vez,
el shopping va primero,
los chocolates después.**

**Que el carro tenga gasolina
que ella no tiene ni tiempo,
ni dinero para perder,
esa es una de las cosas,
que no desea que ocurran otra vez.**

**Y como extraordinaria señal.
que ella y su familia me perdonó,
se van todos de vacaciones.
incluyendo ella..., mañana toman el avión,
y como mi "suegrita" sufre de vertigo.
con tristeza y mucho dolor,**

me la dejan a mi para que la cuide yo.

¡Que mal día Señor!

L. Mont

DESGRACIA GENITAL.

**Mi desgracia es demasiada.
La naturaleza olvidada,
en mi las son cosas pequeñas
y otras no están,
las gónadas por ejemplo
no las puedo encontrar.**

**deberían ser dos
y yo solo tengo uno,
peor seria no tener ninguno.**

**el único que tengo,
debería estar en la zona perineal,
en la bolsa escrotal
detrás del nene.**

**Ese tímido de pacotilla,
de color nieve,
que nunca quiere salir,
para el siempre llueve.**

**Cuando sale el sol
con sus brillantes rayos.
se asusta demasiado ,
y se queda en los ensayos.**

**Cuando la luna aparece,
Redonda y al medio partida.
le da mucho miedo,...
jugar a la escondida.**

**Ya no se que hacer,
con mi próstata inflamada,
el medico me dijo
que debe ser operada.**

**Que macana le dije al galeno,
Esto no tiene solución,
¿Como no mi amigo?
me dijo el doctor.....
Anímese..... No sea cobarde
Cambie de profesión.**

L. MONT

PARA LO QUE NO FUE

Partida la tarde,
como la sangrante y retallante sandía,
flagelo de un impiadoso sol.
Estallaría tu vientre,
Tú granada madura de vida,
en mil granos de luz.

Llevabas el estigma,
herencia de mi vivo ser,
baldón de mis entrañas,
nueve lunas, en secreto y por ver,
nacería al abrigo de sabanas de raso,
tal vez, en un lluvioso amanecer.

razón de venir al mundo tenía,
y nadie lo podía evitar,
sello indeleble de vida,
justa razón de eternidad.
De ti..... lo tendría todo.
de mi solo espera y ansiedad.

No fue posible,
Solo tú sabes la verdad
Y hoy a la distancia,
a solas con mi soledad.
un gracia bajito igual te digo....
un te amo....y ...nada más.

L. MONT

BREVE

**Si por breve fuera el amor,
breve seria mi existir.
tú ya te has marchado
y yo me siento morir.**

**Me da lo mismo una cosa que la otra,
tanto el vivir como el morir,
así como en el cielo,
o en el infierno estarás en mi.**

**Sos parte indeleble de mi alma
yo sé, que siempre en ti estaré ,
aunque bague eternamente
en este infinito atardecer.
Pero conservo la esperanza
de volverte a ver.**

L. MONT.

FRENESÍ

Te miro desde la puerta ya excitado,
a tu cuerpo en penumbras y arrinconado
ya solo sin ropa transpirado,
que desfalleciente pide ser amado.

Ríos de lava de delirio caen en pendiente,
sobre tus pechos volcánicos irrumpen,
y mis entrañas su mandato cumplen,
al fluir del esperma ardiente.

Y en el gemir final sobre el hastío,
Sobre la carne de paloma herida
clavé mi garra de halcón bravío
haciendo vomitar de tu cuerpo nueva vida.

El desorden en tus cabellos acusa
Una noche de frenesí vivida,
El faltar de botones en tu blusa,
y en tu roja boca ya mordida.

L. MONT BLANC

ESE SOY YO

Mis queridos:

Amigos este documento lo escribí en momentos que visité a un detenido que fue un "amigo" Mio, se encontraba en una celda de máxima seguridad, donde el reo se encontraba atado de pies y mano, con la intención de que no se hiciera daño así mismo, a fin de que llegase vivo al juicio que prontamente se le haría. Por violación reiterada de su familia y muerte de uno de sus hijos en manos propias.

La lucidez de sus palabras me asombraron, el tenía muy claro que su camino no tenía retorno, moriría por ley o por sus propias manos, el deseaba salir de ese infierno como nadie en el mundo. (Como nadie en el mundo una vez deseo al igual que yo servir a Dios)

Estas son sus palabras, que yo traté de interpretar y reproducir lo mejor posible, en cuanto a lo que el decía y Sentía.

ESE SOY YO

UN nihilista que se maneja "braguetazos" limpios, que aprieta a la mano de la mujer no para decirle que le ama, sino simplemente para hacerle daño.

Irreverente mal nacido de un vientre seco de un dragón demoniaco, que quema las entrañas del amor divino.

Impropio creyente adoctrinado en las puertas mismas del infierno bajo dogma del gozar sobre el dolor ajeno.

ESE SOY YO

Gigoló insensible, que lleva en su rostro una eterna y una fingida expresión de placer. Que solamente espera tener en su mano, ese sucio dinero que su infiel y oportunista amante le arrebató al sudor de su marido.

ESE SOY YO.

Aristócrata desenfadado de placeres prohibidos, hijo prodigo de la maldición materna, por haber nacido sin ser deseado, importuno de la vida que llegó fuera de tiempo, en un tiempo ajeno y prohibido.

ESE SOY YO

Libertino francés del siglo XVII, panteísta hipócrita que rebaja con supremacía diabólica a Dios. Donde el creador de todas las cosas, no es más que una mera expresión de un anciano de barbas blancas, que se pelea de igual a igual con la naturaleza, para ver quien es el creador del rayo de los cielos, o de una miserable oruga que jamás ha de nacer como mariposa.

ESE SOY YO

Soberbio teólogo, que plantea con exquisita convincente y sutil gracia, que el Dios verdadero es criatura creada del Dios amor.

Perverso y execrable personaje, que vive el hoy y nada más, ser fantasmal sin alma, que desconoce la existencia de lo espiritual y que cuenta con acabada gracia, que posee un infierno propio, donde él es rey y ley; lugar de interminables ríos de sangre de víctimas engañadas, de las cuales se alimenta incesantemente su quimérica y ficticia virilidad de macho cabrío.

ESE SOY YO.

Que morirá creyendo que el daño que causó solo fue un lapsus de exageración de amor no comprendido y despedido por las personas que pusieron en juego sus vidas, en el intento de traerlo nuevamente al mundo de los "cuerdos".

ESE SOY YO

Que atado de pies y mano, busca desesperadamente en la oscuridad de su celda, la luz que le permita escapar de su prisión, no para pedir perdón, si no para exigir perdón, de aquellos que derramaron mares de lágrimas y sangre por el.

ESE SOY YO

Que no vio aquel día, esos pequeños brazos que alzaron al cielo, ¡Gritando papá te amo!! Y que solo recibieron el ardiente dolor de la muerte, del filo inconciente de un cuchillo asesino, que en la mano de un loco parricida, consumido por los misterios del egocentrismo desmedido, creyó que el mundo fue creado con un solo sentido, satisfacer sus obscenos, lujuriosos y bajos instintos de bestia inmoral.

ESE SOY YO

Perro rabioso, llegado de los más profundos, insondables y misteriosos abismos de la mente humana, donde cada uno de los hombres tiene su propio infierno contenido.

LE MONT BLANC

**Para LA MUJER LOS NIÑOS y sus derechos
Mujer (razón) de los hombres.**

Les dejo este pensamiento que me pertenece

Los poetas pueden parir bellos poemas, pero a los poetas lo paren las bellas mujeres.

CORAZÓN VENCIDO

Un corazón pirata sentenciado
ha sido ya,
no supo amar...
vencido está.

La sentencia debe ser ejecutada,
es la ley del no amar....
hoy sobre la tabla de la muerte,
seguro caminará.

Desde la madrugada muy temprano,
encadenado está,
en la interminable espera,
que parece no acabar.

Solo sueña con una ventana
donde ya no volverá,
seguro que ella de esto,
nunca lo sabrá .

Quien pudiera avisarle,
¿Quién podrá?
Ella lo salvaría,
ella si sabe amar y perdonar.

Su hora a llegado su amor no está.
Ya no hay esperanza ,

sobre la tabla.... caminará.

Solo se puede ver aguas turbulentas.
abismos profundos
gélido silencio,
eterna soledad.

Corazón vencido al aguardo está,
de la espada de la indiferencia
que pronto llegará.

Empujado por está seguro será,
al abismo mas profundo
el del olvido,
donde el habitará.

nadie escuchara su llanto
nadie lo hará,
solo una caracola extraviada
que lentamente al pasar.

Se preguntara sorprendida
¿Cual habrá sido su crimen?,
para ser enviado,
a tanta tremenda oscuridad.

Y el corazón gimiendo,
solo le contestará,

**el peor de todos lo pecados
no ha aprendido a amar.**

L. M. Blanc.

BELLA TARDE PARA MORIR

Todo esta en silencio. el sol está gris he indiferente aquí al pie de mi viejo amigo y confidente "el viejo Roble" yo con mis historias y el con las suyas, yo muero, el se eterniza

yo corazón de carne , el corazón de madera Nadie sabe quien lo planto en este lugar, Parece que desde el mismo momento que Dios aparto la luz de las tinieblas. el estaba aquí. Y morir a sus pies me da sensación de eternidad.

Estamos en primavera y yo me quiero ir con ella, cuando la ultima flor, exhausta deje caer su ultimo pétalo. Miro al cielo, entre el retoñar de las nuevas hojas de mi fiel amigo y veo a los pájaros, con un mirar de lejanos olvidos dormitar un sueño de cantos sin presente, en el portal de un futuro inexistente.

Solo el zumbar de una inquieta abeja, que rauda vuela.... casi con desesperación. en la busca de una flor cargada de polen y néctar que no puede encontrar. ¡Qué tonta es la pequeña!, para que tanto trabajo si solo podrá vivir dos semanas.....

Si...si....mi alma....ya vencida rueda colina abajo. Seguro que caerá,..... en el seco y fallecido cause del viejo río de las promesas incumplidas , que lacónicamente correrá rauda de una vez y sin retorno la mar de los olvidos .

Hoy Una tarde como todas, nadie sabe que estoy aquí. Nadie pronuncia mi nombre, nadie pregunta por mi quizás...tal vez...mi antiguo amigo..., mi perro... Entone una balada de sufridos aullidos por mí . Como único y totalitario homenaje a un hombre que ha caminado su vida sobre un papel de arroz... casi No ha dejado huellas.....

HÁLITO FINAL

Un hijo lejano, un árbol mal plantado, casi seco,
y un puñado de palabras mal escritas en un papel,
que nadie cree... , que poesías quieren ser.

Mis ojos cansados, solo ven lo gris del pasado,
mis parpados como pesadas cortinas de hierro,
forjadas en el crisol de la desesperanza se van cerrando.

La muerte con su suave, sutil y tibia brisa,
corre mansamente por mis arterias , oscura y sombría
con la falsa promesa, de la luz de un nuevo día.

Secas ya las venas, caída mi sangre
son parte indeleble de la tierra humedecida.
contándole la razón de mi muerte..
mis causas perdidas....

Sera retirado pronto ya...
mi cuerpo sin vida...
Nadie preguntara
por esa mancha oscurecida.

Un día como todos.
un día más de vida...
el mundo sigue su inagotable jira

**la gente sigue su interminable rutina
solo el aullido de mi perro
anuncia mi partida.....**

L. Mont Blac.

ASI SERÁ MI NIÑA

Así será no podía ser de otra forma la muerte mas cruel, el arma mas atroz, la indiferencia del tiempo, contada en años, el terrible sueño...., ese si, que te suelten de la mano cuando se pende sobre el mas profundo, oscuro, incontenible y fantasmal agujero..

El desear de lo prohibido.

La ceguera del espíritu, que no te deja ver el final de un juego sutil y delicioso, pero de un posible y peligroso infame final, que te tritura el corazón con las piedra de los sueños perdidos, pero cuando se ama, se esta verdaderamente ciego, el ver se convierte en un inútil sentido.

Todo esta en el tocar, el sentir, el oler, en el depender del otro, en el dar, el no preguntar.

A veces.... la angustia insostenible, El vomito amargo de la hiel del desengaño..... el no entender, que no puede ser.

la agonía mas cruel, el bagar infinito en un desierto de los porque..... Aquí estoy sumido en el mar de los llantos perdidos de mi propia ineptitud. como un niño si...si... , como un niño.... , lo que no se hacer como hombre.

¿Porqué, porqué? No será fácil mi niña, no sera fácil rondaré en las frías y oscuras noches, la cercanías de este impersonal aparato, como al asecho, esperando, escuchando, sintiendo, anhelando tu presencia.

creo que moriré de rodillas, frente a esta maquina, porque es lo mas cercano que puedo estar de ti. aay aay mi niña mi niña..... ya no puedo escribir....

No le digas a nadie cuanto te ame, jamás te creará, jamásnadie.....nadie. lo sé... lo sé.....lo sé.....

L.Mont

ERES TÚ

*Tú eres poesía,
tú eres mi mujer,
tú eres mi locura,
tú eres mi manera de ver,
tú eres mi instinto de vida
y de mi muerte lo sé,
el doblar mis rodillas
y el de mis lagrimas también.*

Porque a pesar que para los hombres el sentimiento por las mujeres es un fenómeno accidentan, que pasa como una ráfaga tibia de aire y se va...

Pero cuando ella entra en tu alma, ¡Ay madre querida! Nadie sabe lo que se puede pasar.

L. MONT.

FUGAS Y BREVE

Fugaz y breve...
como el copo de nieve
sobre la ardiente llama,
llora mi alma,
el no poder tenerte.

Cuando la hora llega
la hora de tu venida,
mi mente se turba
mi piel transpira,
mi voz se quiebra
mi lengua expira,

Mi corazón enloquecido
cortar sus cuerdas quiere,
de las arterias que lo sujetan
. a la vida que ya no quiere,
vivir lejos de ti, no puede.

Y en tus manos prefiere,
dejar su ultima gota de sangre,
ya no tiene sed,...
ya no tiene hambre.....
por ti lentamente muere.
Estés donde estés,
andes, donde andes.....

L. MONT

LEJANA INFANCIA

Tiempos pasados
que nunca se han ido,
el viento y los recuerdos me lo han traído.

Barrio de casitas pobres y bajas
de muchos baldíos,
pelota de trapo
pantaloncito raídos.

Canchitas de tierra
con arcos de palitos torcidos,
peleas de niño
corazoncitos heridos.

Tardecitas de invierno
de mate cocido,
de poca azúcar
de pan seco y partido.

Todo parece
haber quedado en la nada,
aún se huele en el aire
el perfume a mandarina robada.

Mamita querida
que de lejos me gritaba,
regresa pronto....
mi padre llegaba.

Carita sucia
manitos manchadas,

**colchoncito hundido
de pocas frazadas.**

**Sueñitos inocentes
llenos de esperanzas,
de delantales blancos
de muchas andanzas.**

**El tiempo ha pasado
ya sin tardanza,
hay dinero en mi mano
que baila su danza.**

**He crecido en todo
también en ignorancia,
como añoro
el ángel de mi infancia.**

**Todo se puede, cuanto daría,
para gritar en el aire....,
¡Qué nadie toque esa pelota ¡
yo hago el gol,.... esa es mía.**

L. Mont.

CASCARITA DE NUEZ

Y aquí estoy, a la distancia...
arrodillado frente a ti,
mientras tú duermes,
aguardando que abras tus ojos
para robarte una azorada mirada de amor,
pero mientras espero,
te quiero sin derecho y en silencio,
entiendo que es un querer robado a la nada,
y por eso, por eso....por nada muero.
¿Qué soy?....

Cascarita de nuez que navega
En el amplio e infinito océano,
de tus apasionados sueños,
en las tempestades de tus agitadas aguas
de encontradas pasiones...
y en la bruma de tu particular manera de ser.

Cascarita de nuez
La hacen navegar por el más azaroso mar
de las zozobras instantáneas.
Yo permanentemente,
con mi jarrito de la buena voluntad ,
hago el achique constante
de la salobre agua,
de tu intencionada indiferencia
que en ella ingresa,

por causa de tus creídas e indeclinables y justas razones ,
que el código de tu amor ha establecido,
sin haber pasado por el tribunal del acuerdo consentido,
Pero no importa... la cascarita aun esta a flote
y el jarrito sano.

Miro con desesperación el horizonte
en busca de una pequeña isla de comprensión,
donde abastecerme.
Al menos con un poco de agua de coco de la esperanza,
para poder continuar, en este incesante intento ,
de arribar al continente de tu querer verdadero.
¿Lo lograré? No lo sé.....

ya se hizo de noche, aun no haz abierto tus ojos,
yo con mi jarrito en la mano espero pacientemente.

¿Porqué no pensar que mañana, saldrá el sol?
Detrás de una bella colina
de la tierra firme de tu ansiado y esperado amor.

L. Mnot

TAL VEZ

**tal vez no esté,
tal vez no me veras,
tal vez lo niegues,
pero allí estaré.**

**En lo que toque,
en lo que mires,
en lo que huelas,
en lo que sientas ,
en lo que vivas,
cuando rías,
cuando llores,
cuando sufras,
cuando recuerdes,
cuando olvides,
allí estaré.....**

**porque yo no estoy en lo que te rodea,
estoy dentro de ti,
y si me sacas,
sacaras también tu alma,
nadie puede vivir sin alma,
como yo no puedo vivir sin ti.**

L. MONT

TE QUEDAS ME QUEDO

Te quedas con mi corazón,
te quedas con mi respiración,
te quedas con mi sollozar,
te quedas con mis nervios de cuando llegas,
te quedas con mis nervios de cuando te vas,
te quedas con mi abrazo eterno,
que juntos nos dimos, en un tiempo breve,
cargado de eternidad.

Me quedo con la pasión de tu primer beso,
me quedo con tu primera mirada,
me quedo con tu primera sonrisa, al verme llegar,
me quedo con el gozo increíble que vi en tu ojos,
cuando aquel hombre de tu larga espera,
se hizo realidad.

¿Sencillas palabras Verdad?
pero clavadas en mi alma,
por la eternidad.....

LE MONT

QUE MOMENTOS

Que momentos sublimes,
que dicha infinita,
que a mi alma hizo estallar,
Designio divino,
destino o casualidad,
Sabremos de ello con certeza,
cuando nos volvamos a encontrar.

Dejare de amarte cuando la luna llena,
se parta en mil astillas de plata por la ausencia de su sol,
y un millón de perladas lagrimas ,
mojen tu lecho diciéndote,
que yo.... tu razón de ser.,
en este mundo..... ya no está .

Yo.... nacido de la gracia de tu amor

LE MONT.

PARAMAR

**Mi lengua como viento sagrado en tus pechos
te hacen caminar por mis anhelos,
el enredar de cabellos,
tu sollozar ...
el mirar al cielo.**

**Mis brazos torpe de labriego,
en el abrazo mortal de los deseos,
pone en prisión tu incauto cuerpo.
Penetra-doló con violencia y sin reparo,
gimiendo.. sangrando ...
su rojo delirio,
en soledad y desamparó.**

**Tu bramar de leona recién parida,
vomita de su interior
ardientes volcanes de vida.
Y el poner de tus pies en el cuarto,
entre el humo de sándalos prendidos,
el ser....ya vencido,
se precipita sobre mi cuerpo
en llamas..
ya...ya...encendido.**

L. Mnot

TIGRE REY

TIGRE DE RUGIR SALVAJE Y PROFUNDO,
QUE COMO REY ES.....,
SABIENDOLÓ LO SIENTE,
QUE A LA SELVA EN UN PENDIENTE,
SU MUNDO ES.

HUELE AIRE ALTIVO,
EN UN ENCENDIDO MIRAR DE FUEGO,
ES PODER Y SE SIENTE VIVO,
PORQUE EN EL AIRE HAY OLOR A CELOS ,
LA ESENCIA EMBRIAGANTE,
Y EN UN SOLO INSTANTE,
SU BRAMIDO QUIEBRA LOS CIELOS.

A SU FRENTE ESTÁ,
ELLA NO SE NIEGA,
LA SOMETE.....
SU GEMIR RONCO SE SIENTE
EN SU TOTAL ENTREGA.

NACERÁ DE ALLÍ UN NUEVO REY
CON SU PROPIA LEY,
QUE A LA SELVA IMPONDRÁ SU MANDATO,
LO HARÁ A SU MODO DE VER
DE SU PADRE LA BRAVURA ,
YDE SU MADRE EL SABER.

L. MONT

No Sé

No se...

No sé que escribir ...

que decir....muerto de ojos abiertos,
seco manantial de inspiración,
lejana quietud, de árbol muerto...,
de tronco reseco, sin hojas ni canto de pájaros....

Brújula Rota..

con su aguja mirando al sur..

la vida detrás de un cristal,
todo es silencio, soledad, quietud..

imagenes de un pasado sin voz
un presente de barco sin timón
todo viento es malo

Naufrago rodeado de tiburones ..

muerte segura, dolor y olvido.

mar de vida demasiado grande,

¿Quién puede reparar en una gota de sangre?

L. Mont

MI VIDA

**Mi vida , si tu supieras
cuantos mares de soledad hay en mi,
cuanta oscura bruma de nostálgica melancolía,
envuelven el vacío puerto de mis sueños naufragados.
En un irreverente mar de frías y profundas aguas, donde solo perduran lo que pudo ser
y no fue.**

**Hoy es una de esas tardes,
donde los buenos recuerdos se caen
del árbol del tiempo sin madurar.
Tu ausencia por mas breve que sea. trastornan tan profundamente mi ser.**

**Que,.... cayendo yo de rodillas,
solo puedo murmura tu nombre,
y en cada palabra,
como lanza de helado hierro,
hace sangrar profusamente,
las arterias de mis sentimientos.**

**Contigo he pasado,
los limites del amor posible,
por eso sufro en un incontenible
y permanente llanto,
la angustia incesante de una espera sin tiempo.**

**Y cuando creo estar vivo estoy muerto
y muerto vivo en la espera,
de tenerte, ...en ese ansiado momento, de hachar en tus adentros,
los efluvios de vida de mil vientos.**

L.MONT

COMO UN PERRO MOJADO

Flaco, sumido, mojado,
de hocico frío,
de orejas cortadas,
así me siento,
cuando estoy y no me miras,
sabes que este perro fiel,
solo come de tus manos.

Cansado y viejo,
sin sueños de aventuras callejeras,
miro con resignación la esquina oscura,
que elegí para mi muerte.

Aquel día será un día tan corriente,
que nadie se dará cuenta que ha pasado,
convivo entre la lastima de la espera
y la muerte "no" deseada que no llega.

Te veo pasar y mi mirada languidece.
nada,...nada....
da señales que aun hay vida en mi,
solo mi corazón desmayado por la espera,
y de vez en cuando, ...
me rasco con mi pata sana,

las pulgas de tu indiferencia.

**Cuanto añoro esas largas caminatas,
allá en el sombreado parque,
La gracia conque yo te devolvía,
los palitos del mismo sentir
que tu me tirabas.**

**Los he visto en el recipiente de la basura,
y con ellos mis esperanzas,
ya no hay brillo en mis ojos,
ni aliento en mi boca....
ya no estoy aquí.....
y tú no te has dado cuenta.**

L. MONT

YO ESPÍA DE TU ALMA

¡ Si ! - ¿Qué casualidad no?
eso que me contaste de encontrar algo sin desearlo,
¿Qué se puede encontrar si no se busca nada? .
-Me dijiste eso,.. Eso fue,.....
Como tal vez se encuentra una moneda nueva,
brillante en el suelo y a tu paso,
-¿Quién no la recogería? ,
¿Quién no?.....
mas allá de tener un espíritu de filantropía,
siempre sirve para algo, claro que si,...
siempre sirve para algo,.....
¡Así me encontraste a mí!.
Lo sé, sucedió no estaba propuesto,...
pero a esa monedita brillante,
no la pusiste en el bolsillito de tu chaqueta,
sin querer.... la colocaste en la alcancía de tu corazón.
¡Y para males!, tu alcancía es de las que venían antes,
si quieres lo que tiene adentro,
hay que romper, no te queda otra.
Bueno.....-Aquí estamos,
en un rinconcito de el.
esperando que me habrás la ventanita de la esperanza.....
esa que poniéndome en puntitas de pies,
me deja ver los reflejos mas profundos de tu alma.
¿Alma? ¿Qué es el alma?-
Se dice, que es un principio vital,
parte inmaterial e invisible de los hombres,
una sustancia, algo que puede existir por si mismo,
sin depender de nada, característica esencial de cada persona.
Por eso desde aquí no necesito imaginarla,

la puedo ver y tal vez "tocar."

¿Sabes qué?.....

desde aquí yo he caído en un proceso de secularización de mi ser,

lo sagrado en mí,

ha cedido frente a lo profano,

dando paso a las irrefrenables ansias de mis sentidos,

en una mundanización descontrolada,

de los deseos de la carne,

estoy preso en tu interior.

Tu alma como cosa de existencia pura,

me lleva a realidades supra-sencibles,

mas allá de los procesos de la razón humana.

Y caigo en una idealización de ti,

donde todo lo que me dices es absoluta verdad,

con características de omnisciencia divina.

Ya no tengo vida propia,

si no te escucho respirar....., convulsiono al instante,

frente a una eminente muerte de dependencia total.

El vivir en tu interior,.....

el saber mas sobre la indivisible expresión,

de tu cuerpo, espíritu y alma no me ha dado ventajas,.....

solo me ha dado la posibilidad de poder morir,

en el lugar que más deseo hacerlo,

detrás de los barrotes de tu corazón,

en la prisión de tu amor.

L . Mont

¿ES QUE NO VES?

*¿Es que no ves?
que te amo
¿Es que
realmente
no quieres ver?
a mi
corazón
seco de sangre, .
yaciendo...
a tus pies.*

*¿Es que no ves?
que estoy cruzando
el desierto
de mi vida
para llegar
a ti*

*¿Es que no ves?
como las aves
de mi alma,
vuelan...
en el
tempestuoso
viento
de tu
indiferencia .*

*¿Es que no ves?,
como en
los arroyos
nocturnos
de mis desvelos,
navega
azaroso el barco
del te quiero.*

*Quiero
que todos
los que sepan,
de esta
historia de amor
que la cantes al sol,
que la griten
por las noches
para que
llegue a vos.*

*Luna cuajada ,
corazón
partido en dos.
¿Es que no ves?
al muerto de amor...*

*Podra el sol
estallar en mil pedazos
y el universo
parirse en dos,*

**pero nadie
impedirá....
que te ame....
como te amo yo.**

**Tontas
palabras
nacidas
de un
loco
de
amor**

**si
los
locos enamorados
no existieran
¿Quién pudiera
amarte?
como
te
amo
yo**

L. MONT

ME ENCUENTRO SOLO

Hoy si....me encuentro solo,
¿Sin un amor.... que puedo hacer?
¿Esperar?..... ¿Qué?..
Si tu ya no estas..
Si algo soy en ti...
Seguro es olvido...
olvido... nada más.
¿Se te olvido que me olvidaste?

Te dije que moriría..Si
claro que si..
mi corazón ya está muerto
se fue con el último minuto del año,
que murió con el.

Y yo en cuerpo aun vivo
no se por que ...
no he muerto..¿Por qué?
y vago con la brújula rota
de mi alma
en una ciudad desierta.

Yo me pregunto
¿Para que existe el amor en vida?
si cuando llega...
solo anuncia su propia muerte.

Cuantas veces te esperé
y no llegaste.
sabiendo que no volverías.
El amor juega con cartas sin marcar

no se puede ganar.

**Tanto tiempo te espere
y el tiempo ya se fue..
¿Te volveré a ver?
A veces pienso que si..
que en la multitud te encontraré
y decirte que te amo
y que te amaré**

**solo tengo la llave rota
de tu corazón...
y cuando la tarde cae
me encuentro solo ...sin un amor
¿Que puedo hacer?**

**y pensar que me jurastes
que mía siempre serias.
Que tontería que digo...
si yo sabia que me olvidarías
aquí estoy yo....
de nuevo,
en el punto de partida.....**

L. Mont

¿QUE HICISTES?

¿Qué hicistes? con el osito de peluche que te regalé cuantas veces te lo pregunte, si era tierno y con ojos de pedir ser mecido en tus brazos, claro que su color era extraño, si a lunares negros y blancos. Como blancos tus sueños y negros mis deseos, tú suave como su peluche y yo rudo como el aserrín de su relleno. Se que lo amabas y recuerdo cuando de sus brazos tarábamos de el, tú por quitármelo y yo por acercarme a ti .

Que paciente y confidente siempre fue
jamás hablo de nuestras peleas
y de nuestros furtivos amores,
no tenia memoria.
cuando tu madre lo interrogaba,
solo dejaba caer indiferente su cabeza
y por ello caro lo pagaba.
en el desván debajo de una mesa
siempre terminaba.

odiado y querido
todo lo aceptaba,
nunca espero nada
todo lo daba.

pero.... con lo que nunca soñó
fuera que tu lo olvidaras,
ya hace tiempo que no somos nada
tu casa fue vendida
y por mi fue comprada,
y lo que yo no me espera
era encontrarlo a el,

con su pancita abierta
y en su interior sin nada.

la tierra del olvido lo tapaba
alla en el altillo
donde nunca habito tu alma.
le faltaba un ojito
y una rata por su brazo andaba
del peluche casi nada
solo jirones de sus lunares quedaban.

Lo tome en mis manos
y parecía que temblaba,
y por dentro su gemir se escuchaba
no lloraba por el,
era por ti...que te extrañaba.

Le prometí..
ponerle un ojito nuevo
el brazo que le faltaba
pintar sus lunares
y llevarlo de regreso al lugar dende estaba,
pero al mirarme con el ojo
que le quedaba,
parecía decirme que eso no lo conformaba,
el no le importa la vida
el sin ti.... no era nada,.
como nada soy yo
desde que me robaste las esperanzas .

sin rumbo hemos quedado

**el sin su aserin en su pancita
y yo en mi alma sin nada.**

L. MONT

MI BOCA MORDIDA

Calla mi boca mordida,
porque ella esta cocida
por los alambres,
de la ley de los hombres.

que le pusieron
a nuestro amor,
con resabio y rencor,
con derecho indebido
el injusto nombre de
amor prohibido.

A veces quiero negarte
y estas en el burbujeando,
en mi sangre
a veces quiero olvidarte,
y eres presente constante,
a veces quiero no escucharte,
y gritas en mi corazón.

Porque al parecer
la diferencia de años,
son la razón....
de la prohibición,
a este derecho de amor.

Nada me importa niña mía.
moriré en el intento,
tallando sobre tu piel,
en los lugares secretos
donde no llega la luz del sol,
y sin piedad ...
mi titulo de propiedad.

con mi boca enardecida,
de pasión humedecida
sobre tu blanca piel,
Hare que nazcas prontamente,
de virgen a mujer.

yo haré arder en tu interior
la flama de nueva vida,
con loca pasión desmedida
que por años contenida,
en mi solitario corazón .

corre sobre mis pierna ,
te lo ruego...
cabalga sobre mi pecho,
pero no busques
tu inocencia perdida,
porque ya es mía.

se que tú lo aceptas y lo sientes
aun despierta, aun dormida,
ahora y siempre.....
eres conciente, lo presente,
de mi vida.

Te amo

L .MONT

PORQUE NO PUEDO SIN NOMBRE

Para vos trocito...de azul firmamento, jironcito de cielo, de ese cielo prohibido, de donde se caen los ángeles traviesos, por jugar al amor sin permiso del Creador.

Quebraste mi ser terrenal..... y le diste una nueva visión empírea y luminosa al cósmico sentir, de mi atribulado corazón.

PUEDE

**Puede que mueran todos lo poetas,
puede que ya nadie lea poesías,
puede que de mi cenizas nada quede,
tumba vacía.**

**Que nada se recuerde de mi vida,
pero tu mi niña....
agua bendecida
canto eterno,
de mi alma enmudecida.**

**Breves y angustiadas mis rimas,
sombra luz,... verdades, mentiras,
miel por fuera...
por dentro, hiel intestinal,
todo lo que diga, será en contra mía.**

De la luz de tus ojos,
nace la razón de mi vida
y cada ves que los cierras,
nace una herida.

Creen algunos, que por ser yo mayor,
juzgan por cierto...
que de mi... arrancaré tu amor,
ha de juntarse primero el cielo y la tierra
pero de seguro no cederé yo.

Tú manatíal de agua fresca,
que raudo cruza por este corazón al amor ya muerto,
páramo maldecido, sin semillas y yerto
que mágico florece, al mas pequeño de tus gestos.

Al hombre de corazón partido yo le hablo...
aunque su bífida lengua me delate,
sabr  el mundo...
que no he yo, de morir...
sin
amarte.

L. MONT

Cresp n de seda negra y luto, cruce tu boca,
si no es el besar de la mía... quien te toca.

TRÁGICA VIDA LA MÍA.

El amor, no se ve..., no se huele..., no se toca..., solo se siente.

**En la prístina y virginal risa de un amor reciente, o en el estallar de la roja sangre ardiente,
de un corazón traicionado.**

L. Mont

El amor es la mayor expresión material de lo intangible

L. Mont

**Trágica vida la mía,
coronada de rosas y espinas,
de amores dolorosos,
de traiciones perdidas....
astilla de la cruz de Cristo
perforándote alma mía.**

**Saeta envenenada
de amores maldecidos,
hiel derramada,
sentires perdidos.**

Cruzando el mundo me encuentro

**con mi brújula,
de su pedestal...
desprendida,
para que
quiero el norte,
si estoy
solo en,
la
vida.**

L. MONT

Derechos reservados, para quien crea que lo pueda hacer, porque yo digo que nada es mio, todo se me ha dado, o lo he tomado ya hecho, incluyendo estas palabras.

La vida, el aire, el sol, me los ha dado Dios.

El primer querer y el idioma que hablo, mis padres.

Mis grandes pasiones, las mujeres de mi vida.

Mi soledad, mi estúpida manera de sentir al amor.

LA HADA Y EL OSO

Había una vez en un profundo bosque, de un lejano país, donde vivían una multitud de hadas, duendes, elfos, troles y gnomos. Todos ellos tenían su actividad y jamás se prestaban para otra. Eran muy estrictos con ella, sin embargo había una pequeña hada, con alas rosadas, cuya forma era igual a las de las mariposas, y estaban coronadas por bellos puntitos de muchos colores, pero los mas notables era su tono de piel, que era de color de la miel, al igual que sus pequeños, luminosos y atentos ojitos.

Ella recorría todo el bosque, conocía a todos los habitantes, era poco temerosa y en cuanto oscuro y tenebroso lugar existiera, donde los demás habitantes no se atrevían a llegar, ella sin temor lo recorría. Por eso, cuando algo o alguien se perdía o necesitaba ayuda, todos recurrían a ella, pero antes de ser llamada, ya estaba allí.

Solo algo estaba terminantemente prohibido para todos los vivientes del bosque, salir de el, pues fuera de sus limites, existían grandes y feroces animales.

Tal fue así que un día su deseo de ayudar y conocer pensando que más allá de los límites del bosque podrían existir otros seres que necesitaran de su ayuda, se animo ha salir de el.

Se encontró con un enorme prado de brillantes herbazales, de increíbles tonos dorados y rojizos con poderosos árboles de altísimas y verde fronda. Al llegar al primer árbol de poderoso y añoso tronco, vio como una multitud de perlas doradas volaban en todas direcciones, eran abejas asustadas que intentaban, que un enorme oso marrón que solo poseía un ojo de mirada atroz, no le arrebatara cruelmente la miel de su colmena.

Valientemente, la pequeña hada voló sobre el feo animal y este en su intento de atraparla, trazaba en los cielos bellos arcos de dorada miel. Fue así que en un momento, la diminuta hada, se poso sobre el hocico del rudo animal, al verla este, sus encendido ojo de furia se apago, cayó su ronca voz y mansamente... se sentó sobre su trasero, con mucha dulzura alzo su tosca y pesada mano de afiladas garras y con mucha suavidad, sus delicadas alas tocó. Y de la valiente hadita una graciosa sonrisa arranco. Como ella habla todos los idiomas, con cariño al enorme oso le expreso lo siguiente. Que para tomar la miel no necesitaba destruir toda la colmena, que ella en un acuerdo con las abejas, conseguiría que a su tiempo, ellas le dejaran tomar su porción. y así fue cerrado aquel justo trato.

Pero en la alegría del duro animal y sin querer, su garra cerro, y al abrirla en ella yacía sin vida, la pequeña hada de alas de mariposa; ya su tez no tenía el color de la miel.

Absorto la miraba, suavemente sus quebradas alas sopló, una salada y dorada lágrima de sus feo ojo brotó, entre su duro y áspero pelaje al suelo rodó, estallando en mil perlas de infinito dolor.

Cuenta la leyenda que por las tardes, cuando las sombras se alargan en el horizonte, al dormir, un enorme oso marrón de feo ojo y duro corazón, llora lágrimas doradas de miel y de cada lágrima nace una pequeña y fragante florecilla de pétalos rosados, con forma de alas de mariposas, con bellos puntitos marrones de color miel. Y se cuenta además, que quienes la recogen, al llevarlas a su oído, escuchan claramente como gime su dolor el rudo animal y como ella le expresa su eterno y dulce perdón.

Este es el final que jamás deseo mi corazón.

L. Mont.

YO HE DECIDIDO

**Aquí estoy yo, absolutamente solo
como un loco profeta,
que quiere dar a los hombres, su verdad revelada,
y solo recibe las burlas
de su ingenua y patética actitud.**

**No soy un libertino, fingiendo
seguir las normas, para alcanzar mis fines,
del convencionalismo hipócrita,
del decir , que es posible...
pero que por moralidad no se recomienda.**

**¿Qué recomienda la moralidad de los hombres?
obedecer a las leyes dictadas por aquellos,
que jamás conocieron el problema,
Donde el sentir del corazón brilla por su ausencia.**

**fui tentado por lo prohibido de los hombres,
también seducido por el estado virginal de los espíritus,
y a pesar de mis manos sucias de pecado,
tocare conmocionado y turbado lo negado.**

**Y en mi loca osadía, estoy dispuesto
a desafiar hasta lo divino.**

**total el titulo de poeta loco y trágico ya lo tengo,
de seguro moriré en este intento.**

**En este momento que no dejo de pensarte,
y a la luz sangrante de la madrugada,
me quito la vida
por no poder besarte.**

**Te espero el cielo de los iguales
donde mil ojos puedan vernos,
donde nadie pueda izar el estandarte
que me esta prohibido amarte,
ni un solo instante .**

**Razón de mis desvelos,
no llores por mi ,
es mi decisión
es lo que anhelo
rosas de blanco,
rosas de fuego,
rosas de negro,
mis ojos cierro
por ti
lentamente
muero.**

L .MONT

los hombres nacen, viven y mueren esclavos, a veces de otros hombre, pero por lo general de su propia realidad. Yo he creado mi propia realidad, ella es mi esclava, solo que hay un pequeño problema, no para mi desde luego, todos me llaman loco.

L: MONT

CUANDO

Ay mi niña...
cuando tu no me miras,
el cielo se despeña en celestes cataratas,
el sol se quema y en mil volcanes estalla,
y la luna en aguas de plata se derrama,
y la tierra sin astros es destrozada.

Ay mi niña..
Cuando tu me miras,
El universo recita sus misterios de vida
Las estrellas danzan,
la tierra sacia su sed, con aguas de plata
mi alma arrebuja se dilata.

Sublime momento,
cuando la pequeña cigarra canta,
ya sentada en mi falda,
con reír cándido derramas ,
la mas inocente verdad
me amas.....

L . MONT

Señor...Señor... matame ya, de penas muero
por no poder amar.

YA NO

Ya no seré hoja al viento,
nadie me arrancara de mi destino,
no volare ya... al antojo de nadie,
para caer caprichosamente al montón
de secas , mustia y olvidadas corolas,
de caprichos pasajeros.

He soportado duros vendavales
en este ramaje de la constante realidad ,
trataré de ser la mas perennes de todas,
y la ultima en caer.

Aguardaré paciente
junto al reseco tronco,
Esperando por la insensible hacha,
del leñador de la muerte.

No caeré...no .aun no caeré.
se que si lo hago,
quedaré en manos
de las inconsecuentes ráfagas,
de los volubles vientos pasionales
de la vida....

¿Qué mi destino?
¿Quién lo sabe?
¿En que montón de hojarasca seré quemado?
Ya no...al menos por hoy, no...

Quiero por última vez, ver el amanecer,
desde aquí, desde lo alto de la fronda,
.a mi manera, como debe ser...

Aunque por lo bajo confiese que...
aun sigo esperando por la suave mano,
que me arranque de este árbol gris,
que se alimenta de las oscuras y profundas aguas,
del manantial de esta sentida y eterna soledad.

L. MONT

LOCURA DESMEDIDA

**Mente perdida,
pasión desmedida,
ya nada me importa
Sangre muerte o vida.**

**¿Como se llega a ello?
¿Quién explicarlo podría?
dañar lo que se ama,
locura desmedida.**

**No tienes control de tu mente
te agita y mal respira,
ves visiones extrañas,
locura desmedida**

**Vivir es una tortura
morir no te da solución alguna,
solo la sombra eterna
del engaño y la duda.**

**¿Quién curarme podría?
Solo por quien yo...
mi sangre daría, si....si....
la autora de la herida.**

L. MONT

HOMBRE POR LAS DUDAS

Si crees en Dios,
Cumple con su mandamientos,
y tendras toda una eternidad
para recorrer y andar por su infinito cielo azul.

Sino no crees en Dios, hazlo igual.
por las dudas exista.

Y si realmente no existe,
hazlo igual,
para que en el momento
de tu frió entierro,
tus amigos al menos digas.

Fue buen hijo,
y un muy buen padre,
un cariñoso amigo,
y un excelente esposo.

L . Mont

EL IDIOTA DEL QUERER

**Y si así es,
Parado en el medio de la nada del querer,
con el corazón en un puño,
Esperando....¿Esperando que?
Si cuando llega dices no,
por temor a que el verdadero
llegue despues.**

**Yo el idiota del querer
que me he arrodillado
en las vías muertas del si verdadero,
aunque suene imposible
varias veces fui ya atropellado por el tren
de las oportunidades perdidas,
con sus bagones cargados
de ilusiones rotas.**

**Y cuando con justeza,
he cargado el arco de la gran posibilidad
con la flecha fulminea de si te amo,
me di cuenta, que no he aprendido
a dejarme querer.**

**Pero como si fuera poco,
aun dando en el centro
de el dos ser uno,
corro el blanco del lugar
para que la saeta de la certeza**

se vuelva ha equivocar.

**¿Qué hacer en este instante?
cuando el angel pequeño,
de mis grandes sueños
hoy me tiende sus manos seguras
para cruzar el portal
del si,..... siempre te amaré.**

**Solo viene a mi mente,
el espanto temeroso
de aquella ultima vez,
del horrible y despreciable reir
del engaño hecho mujer.**

**Vaya que si duelen esas marcas
hechas con el fuego de lo infiel,
pero hoy en ti confiare mi angel ,
que con tu magia divina
de cielos inocentes ,
cierren para siempre esas heridas.**

**Solo te prometo dos cosas,
que abriré mi puño,
para que mi seco corazón
caiga en tus manos,
y sean ellas las que le den
la sangre eterna de tu inagotable amor.**

**Y la otra...si...la otra....si la otra....
Es que me dejaré amar a tu manera,**

ya no mas un idiota del querer.

**Quiebra mi mastil del ayer,
arrancame el timón de la duda,
acabemos de una vez.**

**Déjame definitivamente naufragar,
en el frenesí de tus turbulentas
y desenfrenadas aguas,
de tu apasionada manera amar.**

Yo para ti.

L. MONT

Laguna Azul

Sueña la mañana aun dormida,
Entre cerros y valles de la Córdoba mia,
Felices los pajaros entonan melodias
regocijo pleno del alma mia.

Porque entre las yertas montañas
muribunda de un amarillo sin vida,
ha llegado de pleno la vida.

Hay verdes por doquier,
flores rojas blancas un precioso dosel,
que la naturaleza ha pintado
con su mágico pincel.

Es que Dios es justo,
y con mucho amor para dar aun,
es su secreto revelado
una laguna azul

L. Mont

¿PORQUÉ SERÁ?

¿Porque será?
que mi pluma hoy se niega,
en dejar la razón verdadera,
de lo que mi alma palpita.

¿Porqué será?
que llegaste
así de repente,
mi alma así lo siente,
que tu serás la causa
de su locura creciente.

¿Porqué será?
Que una gota caída de los cielos
traiga en su seno,
tantas esperanzas y anhelos.

¿Porqué será?
de estos incontenibles deseo
que como ave nocturna ,
navegar en la inquietante bruma,

de tus ojos negros.

**¿Porqué será?
quien me lo ha permitido,
tener este querer atrevido
de un sentir desmedido,
sin haber conocido
el sabor de lo prohibido.**

**¿Porqué será?
que en tu candor de niña
se pueda ver,
tu abrumador querer,
de apasionada mujer.**

**¿Porqué será?
que hoy te pido,
que como al descuido
y al atardecer,
dejes tu ventana abierta,
para que tu sientas
la suave brisa nacida,
de una pasión encendida ,
de este loco y soñador poeta.**

L.MONT

MÍA

**Mia...aquí en la vida
y allá despues de la muerte,
sé que lo tienes presente.
Mia en el llanto, en el dolor,
mia en la risa y en la sinrazón
mia en la locura y la pasión,
mia en la luz y en la sombra
mi agitado corazón te nombra.
Mia cuando al morderte,
sangra el carmesí de tu boca,
mia cuando mi mano te toca
y en la furia loca,
de un amar desmedido
entre sollozos y gemidos,
escucho los latidos
de tu cuerpo, que al vibrar,
solo pide más ...y más.
Y en mi vehemente penetrar
en los misterios de tu ser,
mis entrañas al arder,
consumiéndose se van
de mi boca se escucha gritar,
mia en este mundo,
mia en el más allá.....**

L. Mont

ACTO IRRACIONAL

**Tu ajuar en transparencias no deja duda
tu blanca carne se delata,
como la luna de plata,
que impúdicamente se desnuda.**

**Rosa blanca entre tules
que mi locura despierta,
al trasluz en la puerta
de mis pasiones azules.**

**Cruzas la habitación callada
con tus pechos erguidos,
alterando mis sentidos
desbocando mi mirada.**

**De nuestros cuerpos nacerá
un ángel pecador lo siento,
espontáneos efluvios del momento
para ti todo será.**

**Aquí estoy por ti gobernado,
en mi como paloma herida te posas,
derramando tu sudar de rosas,
sobre mi cuerpo extenuado.**

Y al final del vértice de tus piernas

**me apropio insolentemente,
en un estado inconsciente,
estallan de pasión mis venas.**

**Mas ya... no podemos,
acto irracional concluido,
el secreto ritual se ha vivido
y en el beso final perecemos.**

L. MONT

EL PASO DEL TIEMPO NO ES OLVIDO

**El paso del tiempo no es olvido
ni el silencio su razón,
no se olvida con la mente
se olvida con el corazón.**

**No te he olvidado,
ni me has olvidado,
buscas fingiendo sentires,
en otro... nuestro amor.**

**Ese servil de tus caprichos
pronto historia será en vos,
yo tengo en mi mano para siempre,
un cuarto de tu corazón.**

**No le mientas prometiéndole darle,
lo que no es tuyo, lo que no esta en vos...
nada puede hacer el contigo,
que ya no lo haya hecho yo.**

**Todo el corazón lo tienes dado
con mucha anterioridad,
dile la verdad a ese pobre clown
dilo ahora, dilo ya.**

**Que son secas migajas...
migajas lo que le das,**

**tu no le perteneces a ningún hombre,
solo a mi y nada más.**

**Y si quieres saber si es cierto,
lo que te digo.., que esto es real ,
Dime en que minuto de tu vida
me has podido olvidar...?**

L. MONT

TU ERES (para mi amiga Gitana)

**Arroyo prístino que le cantas al viajero
sus misterios de gracia y amor,
que mojas sus labios
con cristalino y suave dulzor.**

**Se puede pasar mil veces,
allí siempre estas vos,
para colmar con fresca esperanza,
un alma que arde sedienta
de cariño y comprensión.**

**Tontas y dichas palabras
dichas por un millón,
pero si te las digo a ti
desde lo más profundo de mi interior,
cobran luz primera y verdadera
amiga de mi corazón.**

**Sabes que te quiero mucho, hasta donde el universo dobla la esquina, una cuadra antes
del portal del cielo.**

Yo L. MONT

PARA QUIEN FUE

Yo soy uno de los que cree, que la vida tiene de por sí,
su perfecta manera de ser, se recibe el doble de lo que regalas por amor,
y se paga por el doble de lo que se daña sin razón.

Aun sigo sin entender porque has prostituido tu corazón,
y porque sigues creyendo que lo que vendes, como oscura y efímera traición,
se te obsequiará con eterna y justa fidelidad.

Desde un principio supe que tu no serias para mi,
porque cuando llegue a la estación de tu querer.
El tren de tu amor, ya habia partido con otros maquinistas.

se que terminaras pagando para que te amen
porque mientras tu egoísmo siga arrugando tu corazón
menos espacio tendrás para albergar un gran amor.

Tu tiempo de amor verdadero ya fue,
hoy ya no amas con tu alma,
solo amas con tu sexo.

L. MONT

YA NO HAY

**Ya no hay versos que vivan en mi,
ya no lloro ni río,
solo me burlo de mi mismo,
y de mi entupida inteligencia del error,
soy amargo como agua de un sucio estanque
y salado como un mar muerto sin peces,
mi turbulento corazón ya no refleja luz alguna,
en el ya no brillan ni soles ni estrellas,
solo es un remolino de malos pensamientos,
enfurecido y brutal, un espejo quebrado,
de un déspota e insensible espíritu de mezquindad.
Un vómito irónico de bilis,
contenido en una falsa expresión de amor.**

**Ya no creo en ti
no creo en mi,
no hay razón de ser,
Sin presente no existe futuro,
he muerto ayer.**

LE MONT

RAZÓN DE VIDA

La brisa permisiva e indecente,
entro sin pedir permiso y con suavidad extrema,
dejo caer sobre aquel cuerpo de pechos de marfil,
la gasa invisible del frío cortinado,
quedó aquel cuerpo astral inmerso en la insinuante
transparencia de una ficción real .
Sus ojos de lapislazulis nacidos en desconocidos
mares universales vivos de muerte,
fijos estaban en el techo de la habitación,
ser cósmico de marmóreas piernas,
sin origen mundanal, tieso se hallaba,
pero a pesar de un gélido gemir de muerte
de blanca gala vestida,
debajo de ese ser latía un corazón
de volcánicas, enajenadas y misteriosas pasiones,
¿Qué lo traería a la vida? ¿Qué lo liberaría?

De pronto una húmeda mano de expresión colosal,
de humeantes y henchidas venas, presurosa sangre,
toco con áspera sensualidad, la alba cúspide de las yertas rodillas.
Y al instante estas, como repuesta al acierto de un mágico acertijo,
quebraronse y precipitándose,
como apocalípticas columnas, del templo de Venus,
haciendo nido en los mullidos almohadones que yacían a su lado.

Fue allí que el brillante cobre de aquel humeante cañón Navarino

**disparo sobre el dorado monte, sus plateados proyectiles de placer,
al fin este fue tomado y sin miramiento, insensiblemente,
ingresó con bárbara actitud a su interior.**

**Cobro vida la esencia y de aquellos pechos de marfil,
brotó la calida y nívea lava de vida,
se estremecieron , gimieron aquellos encarnado labios de helada expresión,
la sangre corrió como piroplástica marea existencial,
sobre aquel inerte cuerpo,
Razón de vida tenia.... porque nueva vida latía en el.**

LE MONT

LÁNGUIDA FLOR DE CRISTAL

Lánguida flor de cristal
que yace prisionera,
de las invisibles manos
de un aterido y blanco ataúd.

Se que se marcha
que del arco la sombra,
la siniestra tapa
le dará la oscuridad eterna,
al yerto rostro de ángel,
que por error nacido en la tierra,
hoy es reclamado por los arcanos
inexplicables de la muerte.

La ame desde su primer gemido de vida
la tuve entre mis brazos,
creció ha mi lado,
le cuide desde pequeña,
sequé sus lágrimas,
fui coro de sus risas,
respaldo de sus mentidas travesuras,
y muros de los lamentos
de sus primeros desengaños.

Sin más ni menos,
se marcha por decisión propia,
cuando aun no habia pasado
la frontera de la yuxtaposición,

**de una atormentada adolescencia
y una prometedora juventud.**

**Adolescencia que le trajo fulgores de sueños,
encaramados sobre fingidas y engañosas
promesas de efímeros amores,
dio amor, ¿Se le negó el amor...?
¿Murio por amor?.**

**El cortejo ya partió,
nada queda, solo el aroma
de maldecidas flores,
que en otrora fueran
perlas vivas de la naturaleza,
en sus virginales manos.**

L. MONT

SOLO ESO FRASES

En el mundo hay muchas frases parecidas, iguales diríamos, pero el hecho que tan solo las escriba otra persona ya no lo son.

Mi corazón te pertenece, pero como estas atrasada en tu cuota de besos, lamento por ello, no poder entregarte su titulo de propiedad.

Cuando me di cuenta que te amaba de verdad, pude comenzar a besarte sin cerrar los ojos.

Si algo o alguien, puede poner limite a tu querer por el ser que amas, te equivocaste de ser, o ese algo o alguien es a quien verdaderamente amas.

Cuando la mujer es novia, tiene visos de perfección, cuando pasa a ser esposa de la perfección solo visos.

Decirte que no te amo es lo mas fácil, decírmelo a mi mismo es lo más difícil.

Te amo y te amaré estés donde estés, si estas en esta vida, te soñaré, si estas en el cielo te adorare, si estas en el infierno maldeciré , pero mientras estés en mi mente y corazón te esperaré.

Las mujeres son como los políticos, rara vez te dicen la verdad y cuando la dicen, ellos creen que no la han dicho, por eso lo dicho deja de ser verdad.

LE MONT

SOLO ESO FRASES II

Toda mi vida he dependido de una mujer, hoy que no la tengo, he dejado de leer, no puedo recordar donde están mis gafas. Ella siempre supo donde yo las dejaba.

Muchos me dicen que aparte de irónico soy machista, no es así, no estoy del lado del hombre, ni del lado de la mujer, estoy del lado del amor incondicional.

Mientras escribo cuanto te odio, mi corazón me grita cuanto te amo.

Cuando estés haciendo algo que tú creas que es pequeño, piensa en grande y veras que cuando hagas las cosas grandes te parecerán que son pequeñas.

El mayor dolor, la muerte de un hijo, el mayor fracaso morir en soledad.

La muerte es tan solo una puerta giratoria, que va de lo conocido a lo desconocido, aunque a veces gira demasiado rápido y sin quererlo te trae de vuelta.

Mi mayor felicidad es, soñar que estoy durmiendo solo y despertar sobre tu cuerpo transpirado.

Que te peguen duele, pero más duele que te ignoren.

Enamorarse suena fácil. Pero hacerlo en el momento oportuno, de la manera apropiada, con las palabras justas y la persona indicada, sin duda se ve un poco más difícil.

L. Mont

EN ESTE MUNDO

**En este mundo de miserias encontradas,
ya muerta y en el polvo enterrada,
mi alma seca y desangrada
yace sin vida por ti atormentada.**

**Si en vez de estúpidas palabras
con hechos hubiera refrendado mi cariño,
entre tú y yo
hoy reiría un niño.**

**Hoy a la distancia,
los celos me devoran
quema tu recuerdo ahora,
mi cien por las largas noches,
mis ojos en lágrimas mil derroches
y en un seco gemir mi corazón,
ahoga sus reproches.**

**A solas en el universo
a millones de kilómetros de la estrella mas cercana,
con el metal de mis cuerdas quebradas
con mis manos sangrantes y estiradas,
con mis venas hinchadas, perforadas,
cubro de carmesí nuestras épocas doradas.**

**En satánica actitud,
lleno de insultos mi boca
en perdida actitud, ya loca,
mi mente y lengua vociferan
la lenta espera,
de la muerte que no llega.**

L . MONT

CONTRADICCIÓN.

**Como frágil nido
mi corazón ha pendido,
en la rama del olvido
del árbol de tus mentiras.**

**Y ha pesar de las sacudidas
el se ha mantenido,
porque es sabido
que el dar en suelo,
llanto y duelo,**

**Pero de última, no tiene sentido,
si los pichones de nuestro amor
hace rato que se fueron del nido,
ya todo esta perdido...
¿Qué sentido tiene seguir sostenido?**

L. MONT

AQUÍ ME QUIERO QUEDAR

*Aquí estoy como perro mojado,
en la esquina de mi casa,
la gente presurosa pasa
y me va esquivando.*

*Es que ni gana me ha quedado
de seguir caminado,
total ¿Para que ?
¡Si igual me sigo mojando!
La lluvia para alguno es felicidad,
para mi...para mi... solo llanto.*

*Negar mis angustias no podría
Sería una tontería,
me estoy desangrando
mi corazón lentamente
me va dejando,
ya los dos juntos
no podemos estar,
el se quiere ir con ella,
y yoy yo....
aquí, me quiero quedar.*

En esta madrugada gris, devoradora de sueños y esperanzas, quebrados los ejes del carro de mis melancólicas añoranzas, indiferente frente a la ventana, miro como las primeras luces del alba entran a mi ojos... pero no en mi alma.

L. MONT

¿COMO ES POSIBLE?

Llegué ha este portal sangrando por un querer,
el me trajo y luego se marchó,
sin envainar el puñal del engaño,
yo aquí me quede, me dieron contención,
y con mucha paciencia me enseñaron
la inlógica lógica del amor.

Aprendí que un amor es solo eso...
a veces... Besos de verdad,
otras de traición...

De pie... en el borrascoso puerto de mis esperanzas,
miro al horizonte de lo imposible,
ansió su regreso, es verdad no la he podido olvidar,
pero antes de besarla, mis venas cortaría
porque su prístina boca besada ya ha sido,
por profanas bocas de seres libertinos.

Me pregunto por su estado de conciencia,
¿Es que no se habrá dado cuenta ?
de la perdida,
de su santa y angelical virginidad espiritual.

¿Como es posible?...
Que impregne su cuerpo con perfumes de decencia,
Cuando acaba de bañarse en el barro inmoral
de ceder su cuerpo sin amor.

**No reservo ningún derecho, porque los derechos son de mi corazón,
a el no le interesa los derechos, solo el amor.**

L.MONT

POESÍA FALSA PALABRERÍA

?

?

poes?a falsa palabreria
de cristal copa rota,
que al sonar de la ultima nota,
tu boca reir?a.

?

?

De vomitar perdiciones.
mi coraz?n no cesa
con la propia presteza,
de mil maldiciones.

?

?

Evitarlo no puedo mientras viva,
nada me anima
a ser diferente,
solo ansi? la pronta muerte.

?

?

Ya no m?s consejos,
es hora ?de mi partida
ni tiempo ni espacio,
me quedan en esta vida.

?

?

Me extra?aran lo presiento,?
no lo merezco,
ya sin sangre ?mi cuerpo
nada siento.

?

?

Nubes rojas en mis ojos

**veloces pasan,
y con ?ellas la esperanza,
de besarte de nuevo.**

?

?

?

L MONT?

?

?

?

?

ROSA PÚRPURA

Hoy en el camino
encontré una rosa púrpura cortada,
pensé que no era nada,
que ha alguien... se le había caído.

Aun sus pétalos estaban humedecidos,
con perlas de brillos escarlata,
mezcla de roja sangre y agua de plata.

Primorosa-mente envuelta
con delicada lamina dorada,
y celosamente acompañada,
por dos blancas camelias.

Del ramo pendía,
una inmaculada tarjeta,
que con cuidadosa letra
un nombre estaba escrito,
mi corazón... se ahogo en un grito
pues tu nombre tenia.

¿Quién te lo mandaba?
¿Qué razón tenia?
si yo nada sabia,
de lo que estaba pasando.

No quería terminar de leer
lo que allí decía.
todo terminaría
mi alma moriría.

Al final me animé,
y con frío sudor en mis manos
la tomé....
casi me desmayé,
no lo podía creer.

lo que allí expresaba
que mamá tu serias,
lo aclaraban tus amigas,
quienes te la mandaban.

Y mis ojos lloraron
lágrimas de sal embebidas,
en el cáliz de tu vida,
donde celosamente
este secreto guardabas.

¿Porqué no me lo dijiste?
¿Qué es lo que esperabas?
si yo largamente soñaba,
con este momento.

Ya no importa
de mi no hay reproches,
sera que en esta noche,

**en mi infinita alegría
algo te pediré.**

**Que si es varón,
que se llame Andrés.
y si en nena Noelia,
y tu lecho cubriré,
de infinitas rosas...
y mil blancas camelias.**

L. MONT

LLUVIA SIN ESPERANZA

Amable, suave, rítmica y constante
la lluvia sobre el tejado,
como lágrimas de duelo
como amante con tiempo,
se deja caer desde el cielo.

Enamorada crónica del firmamento,
cae y llora en sus desvelos
y al dar en suelo,
estalla en mil perlas de sueños.

Las rosas la esperan,
los claveles la rechazan,
y a la luz de la centella que pasa,
la reja, la muerte muestra
sus puntas de lanza.

Lejana quietud a la distancia
rotura indigna del trueno arrogante,
mi lecho vació sin sueños ni amante.

El ave que canta su postrero trino
mojado y herido, lejano del nido,
a mi pórtico ha venido,
ha dejar su ultimo suspiro.

**Nostalgia vestida
con ropa de melancólico drama,
mojada mi alma, rayo a la distancia,
tú nombre me trae
en el eco profundo de una perdida esperanza.**

La tristeza en mi mente baila, su danza de pétalos muertos del nunca jamás.

L MONT.

DE PROFESIÓN AMANTE

**Me necesitas como amante,
Así debe ser...
así se debe entender,
se que no debería ser
y menos en este instante.**

**Yo para ti solo soy un juego,
y desde luego, tu lo sabes bien
que solos son momentos regios,
no quieres entender todo lo puedes perder,
tu esposo, tu buen pasar, tus privilegios.**

**Amas lo prohibido, lo negado,
de espalda al mundo te has colocado
crees que ha tu destino,
en un puño lo tienes atrapado,
pero te has olvidado
que después de un intenso sol,
puede estar nublado.**

**Yo esto contigo porque la paso bien,
aunque es poco lo que me has dado,
puedo seguir esperando y por tu ventana...
a las altas horas seguir entrando.**

**Sigue con tu juego, que es el fuego
donde te terminaras quemando,**

cuando cuenta te des,
que de mi... te estás enamorando.

Confieso que soy de profesión amante
Pero en este instante,
yo también lo estoy pesando,
que tal vez, quizás ...te esté necesitando.

Será mejor que a tu tibio lecho
de oscuras madrugadas,
deje mi última rosa olvidada,
y ya no regrese más.

Soy de profesión amante,
es mi razón constante
presente siempre está.

Tengo prohibido amar,
mi corazón, quemado fue...
en un lejano fuego de traición,
no seré yo, que por el vuelva a pasar,
Soy de profesión amante...
NO PUEDO ...NI LO DEBO OLVIDAR.

L. MONT

SE BUSCA, PAGARÉ POR ELLA.

Se busca pagare por ella
la he perdido,
no la puedo encontrar,
busque en todas partes
no se donde está.

Se llama inspiración
de pronto desapareció,
no hubo ofensas
ni mala intención.

Si alguien la ha visto,
y me puede avisar,
yo correré con los gastos
¿Me la puede mandar?

Se que cada quien tiene la suya,
yo una prestada no puedo usar
Tiene ojos color tiempo
y le gusta caminar,

Le agrada las flores
se que en una plaza puede andar,
o en un paseo de mucha gente,
sola no quiere estar.

Falda rosa y corta tiene

**y un insinuante andar,
no enamorarse de ella
melancólico se volverá.**

**Por favor se lo ruego
quiero escribir y no puedo
ella necesaria-mente debe estar
mandenme un mensajito
si la vieron pasar.**

**Yo les regalare el primer poemita
palabra que cumpliré
necesito verla...
sin ella moriré.**

Muchas gracias.

L. MONT

UNA VEZ

**Una vez ame
con locura sin revés,
pasional, desmedido,
solo de ida sin volver.**

**Violento brutal
insana hasta el final,
solo mía nada más.**

**suicidio consiente,
sus venas y las mías quise cortar,
para unir nuestras sangres
ser solo uno nada más.**

**Ardiente y vital
en su torrente desee viajar,
pasar por su desbocado corazón
y en su alma reposar.**

**Conocer sus misterios
que no quedaran secretos que ocultar,
que ardiera mi esperma en su vientre,
nueva vida crear.**

**Todo fue mentira
solo quiso jugar,
uno más en su camino,**

derrotero de vil sangre, nada mas.

**Solo se nace una vez,
solo se muere una vez,
solo se ama una vez,
soledad angustia y sombras,
es todo lo que queda, de mi ser.**

LE MONT

PASAR

Pasar eso pasar...
¿y que dejar?
de seguro lo que se puede,
no lo que se quiere.

Hoy ya...
subido al tren del adiós
con el alivio de los aciertos,
y el peso de los errores
recuerdo breves, de mis amores.

A ellos le pido mil perdones,
responsable yo...
de sus dolores.

Se que me han perdonado,
porque bien me han querido,
agradecido, les quedo...
yo me despido.

Reflexión esta,
tal vez innecesaria,
regreso de donde vengo
de... la nada.

L.M

MORIR A MEDIAS

**Cuando el dardo errado
de un amor inesperado,
te pega duro...
en el lado equivocado.**

**Te desangras despacito,
a gotitas de a poquito...
En silencio calladito.**

**Pasan los segundos,
los minutitos..
Las horas...los días
los añitos.**

**Morir ha medias ,
no es negocio
mejor... morir completito,
hago lo que puedo
yo me quedo quietito.**

**Tonto, infantil versito
dime que ya jamás te veré,
y me muero enterito.**

L.M

HAY AMANECERES

**Hay amaneceres
que tu mente se niega a la razón,
el pensamiento yerto, frió, hu-ele a muerte.
y tu cuerpo sin rumbo ni control,
desea partir a un destino incierto
y morir en el intento.**

**No detenerse... no mirar atrás,
mientras que el peso infame
de tus errores intencionales,
te quiebra la espina
y hace que tu boca bese,
el reseco barro de la indiferencia ajena.**

**respirando contra el suelo,
nubes de polvo te ciegan la vista,
y crujen tus dientes
con el polvo del engaño.**

**Maldecir el futuro, negando el presente,
viviendo en un pasado que no volverá,
y ya inmerso en el veneno permanente
de la cicuta de la angustia,
sintiendo el goce helado
del falso coqueteo de amor,
que te propone la muerte.**

Y por mis noches todas iguales,

**percibo patente el hedor de tu carne,
que a vil precio siempre has vendido...
mojada en el perfume de las mil rosas negras,
de tus viles mentiras.
Que tan cínicamente profesaron,
tus azules labios de áspid viperina.**

L.M

¡Aquí estoy!

Páramo vació mi corazón
nada se puede hacer sin amor,
escribir mucho menos...
no hay inspiración.

Solo beber el ardiente vino,
de la rota copa del dolor.
No es la soledad,
no es la falta de oportunidad,
amar siempre se puede
pero yo... ya no puedo más,

He perdido todo deseo
pareciera no tener necesidad,
lo poquito que tenia,
quedo en una lejana ciudad.

Y aqui estoy
dando una vuelta por el portal
de todos me recuerdo,
yo jamas de nadie me he de olvidar,
y aunque yo, solo sea sombra en ustedes,
ustedes en mi... siempre seran
lloviecita de estrellas,
en la penumbra de mi soledad.

L.M

PROPIETARIO DE NADA

Yo parado en el medio de la nada,
Tu propietaria del todo,
yo voy por todo
Tú me ofreces la mitad de la nada,
yo igual tomaré el todo,
a la fuerza y por culpa de tu nada.

Tú dirás que nada me has dado,
ha pesar que yo he creído
que lo he tomado todo,
he penetrado en tu cuerpo
en busca de tu alma.

Se que que no lo conseguiré,
pero al menos moriré en el intento,
dentro de tu ser carnal.

L.M

EN TUS OJOS

*En tus ojos hace un tiempo,
nació a la luz de este mundo
un amor diferente,
pasional, encontrado sin buscar,
como tu lo decía.*

*A todo o nada a vivir o morir,
a estar junto, pasara lo que pasara.
No lo fue... nada quedo,
ni siquiera aquella lágrima furtiva,
que a plena oscuridad, derramaron tus ojos,
cuando por primera vez bese tus tibios pechos
al temblar de pichones abandonados,
en aquella oscura tempestad, al nacer de un amor inconsciente.*

*Siempre me pregunto si fue real. no lo sé,
pero al mirar la cicatriz que atraviesa mi corazón de par en par,
fruto de la sin razón tus ojos al maldecir de mi partida,
y el negar injusto de tu boca, en aquel beso de despedida, creo que sí.*

*Hoy mis ojos ya no pueden ver sol,
solo en la eternidad de las sombras, veo tus pupilas llamear,
ya no veo el amanecer de cada mañana,
solo siento el calor de un día más.*

*Ya no me interesa ver el nuevo día
si vuelvo a ver... solo quiero ver tus ojos de miel,*

*tu boca cargada de rocío de tiempo,
que humedece el seco desierto de mi boca,
que sin lluvia se quedó...
aquella herida noche de septiembre,
agonizante y sin luz, sin estrellas,
ni esperanzas... de volverte a ver.*

*NO te ame ...luego no supe como hacerlo..
y cuando lo entendí, fue demasiado tarde.
cosas de la vida, no eras para mí.*

L.M

SI TIENES NIETO

*Si tienes nieto pequeño
acerca-te despacito a su cuna,
y regala con tus lágrimas de luna.*

*Si tienes nieto y es mayorcito
llega-te calmo en silencio por detrás,
y con tus manos cargadas de enseñanzas ,
depositalas en sus angelicales hombros,
para que bailen la danza
de felices logros futuros.*

*Si tienes nieto y es pequeño
besa las rosas rosas de sus cachetes,
y si en ese instante un bichito
en uno de tus ojos se mete,
y de tu curtida alma,
una furtiva lágrima arranca,
regala con ella para que crezcan lozanas,
como silvestres lavandas,
en sus prístinas mañanas.*

*Si tienes nieto y es pequeño
aprieta-lo fuerte contra tu pecho,
allí encontrará el siempre su lecho
y se sentirá seguro.*

*Si tienes nieto y es mayor-cito,
en señale a respetar a sus abuelos*

con buenos ejemplos, con los mejores anhelos.

Explica-le que el sentido de la vida,

esta en el amor a dar,

que no se preocupe, que lo que le pertenece lo recibirá.

Si tienes nieto, anda ya...

abraza lo fuerte y besalo,

dile que lo amas demasiado

que es lo más importante lo más soñado.

Para que cuando los fríos días de mayo te lleguen,

al cruce de tu vida

Puedas decir tarea cumplida y al momento de tu partida,

su mano palpitante, en ese preciso instante,

sobre tu frente esté.

L.M

?

PARA AM

*Constante pasional ardiente,
tú en mi permanente.*

*Aun mis labios,
no han bebido de tu aliento,
llegará el momento.*

*Cuando pienso en ti,
Concupiscente, procaz, vulgar me siento,
llegara el momento.*

*Lengua de bronce y fuego, cuerpo vehemente,
canción de vida... no de muerte, lo siento,
llegará el momento.*

*Yo ...yo y tú "ad libitum"
navegaré en tu interior,
en ti gozo y estremecimiento,
lo juro... llegará el momento.*

L.M

LA PALOMA Y SU NIDO

¡Que cosa, de no creer! , entre al taller de mi vecino, si se desean malos olores, ruido y polución, en ese lugar se los puede encontrar. Es un taller de arreglos de autos (carros) se pintan y todo lo demás.

Allí estaba, en una pequeña habitación, techada a medias, dentro de un rollo de alambre tejido que pendía de un cable atado a una biga de hierro , que era el soporte del techo.

El pequeño nido, de escasos y finos palos, se balanceaba con su metálico entorno, al compás del intruso viento.

En el, un suave y diminuto plumón color tierra, de vividos y oscuros ojuelos me observaban sorprendidos, sin duda la razón era que yo no era habitué del lugar, de todas maneras tuvo la confianza suficiente y se quedo.

La paloma y su nido, ¡Si señor! , claramente se podía observar desde abajo a través del tejido y del escaso nido, sus huevos como dos pequeñas perlas blancas. Uno de los empleados me comentó, que ya había sacado una yunta de polluelos anteriores, que crecieron rápidamente y muy bien.

¡Si señor! como se adapta la naturaleza, a sus necesidades en el medio ambiente,

¿Por qué pasa esto?, ya que estas aves antes, rara vez se veían en la ciudades, solo se podía observar con frecuencia en los campos , en los montes, bien digo antes, porque esos campos y esos montes ya son desiertos, o le falta poco, el hombre en su voracidad por los bienes y el dinero, correspondiendo a la creciente demanda demográfica, no perdona nada, no deja nada, ni un triste árbol, para sombra del caminante, lo que no es cultivable hoy, seguro que es arena, sin duda, su pronto fin ya está escrito.

El cielo se oscurecerá, el aire será difícil de respirar, la creación del hombre será chatarra, no se escucharán ya ruidos de orígenes metálicos, solo el canto del intruso viento, tocando antiguas canciones, en los timbales de los oxidados tejados.

No mas vida "inteligente" solo un pequeño plumón color tierra, dándole de comer a sus polluelos, penderá de aquel derruido techo, ¿De donde conseguirá el alimento para sus hijos, no lo se? pero si se que lo hará, que allí estará, y cuando regrese el sol del nuevo mundo, sobre la astillada y muerta pantalla, de un costoso y gigantesco televisor, cantará la paloma, su inteligente e instintivo canto de respeto por la vida.

¡Y porque no! , con una reverdecida ramita de laurel en su pico.

L.M

DE MAL GUSTO

Al Señor Efrain Gutiérrez Zambrano:

Estimado señor me encuentro con una "sutil propaganda comercial" de su parte en mi muro, de Hecho que realmente me molestó , Fui a su perfil, y a sus poemas y he observado con desagrado que cada paso suyo aquí , solo fue una burda promoción GRATUITA de sus trabajos.

Este es un portal abierto, pero se sobre-entiende que la mayoría de los que aquí escribimos, somos aficionados a la poesía.

Creo honesta-mente que el moderador del portal , tendría que haber tomado cartas en el asunto.

Yo, me lamento no haber llegado antes, pues rápidamente lo hubiera puesto de manifiesto.

Pero como yo vivo del sudor de mi frente, ello me aleja en muchas oportunidades de poder practicar este arte maravilloso de la escritura.

Este portal está lleno de almas generosa y angelicales, que aman a todo el mundo y muchas veces pasan estas cosas.

Que gente con intereses netamente personales y económicos, con pieles de poetas promocionen sus trabajos aquí sin costo.

Probado está como la Repuesta que Ud ha dado al comentario Nr. 8 de su Poemas "Cuerpo" Donde deja claramente evidenciado su intensión de venta de sus libros, sin dejar de lado al 3-4-34- del mismo poema. El 22 de "Nostalgias" y en "Colegialas" su repuesta es reiterativa a partir del comentario 15... En el 12 de "Amantes" Y en mucho mas.

Sin duda que con su actitud de marcharse sin mediar vuelta ni causa alguna , deja al descubierto tal intensión, LA SOLA PROMOCIÓN CRATUITA DE SUS ESCRITO" actitud esta muy criticable. pues se entiende que hay lugares "PAGOS" sin duda para hacerlo.

Y la frutilla del postre, No responde a los comentarios realizados de buena fe a su "COMERCIAL SALUDO FINAL" Como en otros a los cuales no formuló comentario alguno.

Que más decir.. Puede ser que en el portal, se encuentren personas que no coincidan con mis expresiones, Pero desde lo más profundo de mi corazón, me he visto en el compromiso de expresar esta clara utilización innecesaria y no merecida, de tan destacado y querido portal MI PORTAL.

De mi mayor consideración le saludo muy atte y Le digo a Ud. adiós Buen Señor.

L.M

QUÍTAME DE TU OLVIDO

**Quítame de tu olvido
déjame regresar,
quítame de la orilla olvidada
del mar de tus pasiones,**

**Resaca es mi alma,
que se astilla contra los riscos
de tu indiferencia.
Reseco está el poso de mi ilusión,
a la espera de la humedad de tus palabras.**

**Se que aun mi cuerpo arde,
como silueta de fuego en tus pupilas
y que creyendo tu amar a otro,
siente como yo incendio
irreverentemente tu interior .**

**Y en la mantequilla tibia
de tus senos con aroma a chocolate,
recuerdo el ir por mi tercer pecado terrenal.**

**No es posible olvidarte,
mi cuerpo, cuerpo ya no será,
y a pesar de todo,
la angustia de la espera, ciega de tiempo,
caminará incesantemente
sobre las resacas tablas de mi ataúd,
haciéndolas crujir por toda la eternidad.**

**Por favor, quítame de tu olvido
permite que descanse en paz.**

L: M

CUANDO ME CREÍ

**Cuando me creí perdido
cuando me creí muerto,
cuando di por cierto que ya moría,
que mi vida acabaría,
Nada de eso fue cierto.
Solo un tonto lamento
de hombre poco valiente,
que no supo mostrar los dientes
cuando debía**

**Llegaste tu...estrella fugaz,
de cabellos de fuego
me diste tu cielo,
tu agua bendecida
me distes bronce , fuego y vida,
Te lo agradezco mi niña
por ponerle el timón de tus sentimientos,
a la barca de mi vida.**

L.M

POEMA MALDITO

**Geranio quebrado
geranio floreciente,
en boca de cerdo,
es deleite.**

**tierra de sangre,
hedor de aceite,
ángeles negros
ronda por muerte.**

**El cuajo de tu alma,
vomita oscuridad
infértil ruego,
brillo de sepulcro nuevo.**

**Pecado banal tu vientre
estéril desierto naciente,
muerte de miembro
generoso carnal y paciente.
Tú ya no podrás... parir risas,
yo solo eyacularé... muerte.**

L .M

AGUA SOY A TU BRASA

Agua soy a tu brasa
como la lluvia al volcán ardiente,
que por más que se moje,
arrasa la pendiente.
Solo se consiente,
que agua de amor
no ha de faltarte,
debes tener por presente.
Que en el magma de tus labios,
tallaré mi pendiente.

Hay en estos momentos una tormenta de celos en mi alma, mil rayos de dudas, alumbran el firmamento púrpura del dolor.
Y mi corazón, resaca al viento, en el huracán de tus mentiras, se astilla violento, derramándose en lluvia de sangre y amor no correspondido.

L.M

PSICÓPATAS DE LA DEMOCRACIA

Psicópata de la democracia, la renovada raza de los políticos argentinos.

No demuestran ser sádicos ni violentos,(por lo general, pero lo son) viven por si, solo encuentran valores en su interior, ni rastros de conciencia ni sentimientos, ni leyes ni reglas, jamás le significaron algo.

Difícilmente muestran alguna emoción, aun en presencia de la muerte de su propia sangre. (Llame-se hijos o padres), audaces al extremo en sus actos, planeados y por lo general violentos, con un control absoluto de su ansiedad, de conducta puntillosa, nada de lo que toman lo hacen sin colocarse sus guantes blancos.

Tienen un apetito desmedido por los bienes públicos y su carencia de temor le permite sin miedo alguno, infectar con el (V.I.P) virus de la inmoralidad política a cuantas personas se acerquen a ellos.

Inhiben con gran maestría, sus impulsos anti-populares, en todo momento y la misma palabra, tienen miles de significados distintos, según convenga a sus propósitos. la carencia total de sentimientos genuinos, les permite efectivizar con gran certeza el daño social, que va más allá de lo económico, pues su verdadero objetivo es el sometimiento a la necesidad y el dolor constante de todo aquellos que dependan de ellos.

Todo lo ilícito, ilegal o prohibido, lo potencia en la generación de planes para causar el mayor desmán en el menor tiempo posible.

Sin duda que la herencia genética, en esto es muy notable, este país, sufre ciclos constantes de esta psicopatía política, cada diez o doce años, lo lamentable de esto es que cada vez se ve más potenciado.

Y lo que agrava esta situación, es que los de la nueva generación, son demoniaca-mente, encantadores atractivos y geniales mentirosos. Manipuladores de la urgencia de la necesidad de los desposeídos. Renuevan permanentemente sus técnica de expresión de la misma mentira.

Su codicia por el poder es tan grande, que no escatima esfuerzos , para lograrlo no hay métodos que no utilicen para ello, llame-se plagio, estafa, etc. Pero por sobre todo el dolor y la necesidad ajena es lo que le causa el mayor placer. Egocéntricos al extremo, prefieren que los aduladores de turno le hagan su periódico propio y quien no respete esta norma es vil mente sacrificado al ser culpado, degradado y echado en público. De esta manera el indefenso cordero sangra infeliz mente en nombre de los procede-res antisociales del poder.

Negadores compulsivos de la realidad, que cuando son descubiertos sus mentes afiebradas ya tiene una nueva mentira que reemplazará a la anterior.

Arrogantes y engreídos, beben champaña sobre la basura de su propia iniquidad,

No salen los días de lluvia para no mojar sus zapatos importados y desde sus increíbles oficinas, apuestan permanentemente al compra nacional.

¿Me pregunto que pasa con nuestra sociedad, ¿Ha perdido su voluntad de ser? ¿Sucumbio

a la mentira y el engaño? ¿Qué terapia podría sacarlo de este estado de indefensión con características de eternidad?.

No Hay que esperar un milagro, los psicópatas de la política no cambiaran. Ya no se puede perder más tiempo, el pago por esperar solo será la traición.

Pueblo mio, dejad de tomar el vino de la trivialidad cotidiana y sube a la barca de la responsabilidad ciudadana controla, controla, educa-te y observa.

O tus hijos serán los náufragos eternos, de una fatua libertad de llantos y oscura eternidad.

L.M

Atrapado en el recuerdo

¿Crees que te olvide?...
sabes que no es cierto,
porque llevas por dentro
semilla de vida que yo te deje,
si en sangre la has convertido
Dios y tu sabran porqué.

Y CUANDO

y Cuando ponía mis manos,
en tus cabellos,
ya no eran mis manos
solo eran ...
sombras de tu pelo.

Y cuando cuando
Me arrastrabas hacia el infinito
de tu infierno, veneno bebi,
de la serpiente de tu cuerpo.
que estaba dentro de mi.

Y cuando ponía mis manos en tus pechos
ya no eran mis manos,
solo eran dos tigres en acecho,

Y cuando por las noches,

**me negabas tu cuerpo
toro embravecido en picadero.**

**jamás me harás daño,
con tu puñal del olvido,
porque se que el vivo
y también en tu conciencia,
pero si moriré...
si usas el puñal de tu indiferencia.**

**Dime como estás
¿Donde estás?... quiero saberlo
porque la muerte...
ha tocado a mi puerta
y no tendre regreso...
¿Será camino de muerte?
o
de luz,
de cielo,
de silencio,
de oscuridad ,
de ardiente infierno,
y aunque me niegue
debo recorrerlo.**

**Me negaste aquella noche de mi partida
tus ojos tus cabellos,
tu boca,
tu ultimo beso,
hoy a la distancia,
no me niegues tu recuerdo
¿Donde estas?, ¿Como estás?**

quiero saberlo.

L.M

JINETE DE LOS CIELOS

Sonó la campana,
La mano del capataz en alto va,
comienza la jineteada
se oye un grito ancestral.

Un crujir de colmillos,
un viento hecho coraje,
sobre el reservado está.

Se soltó el tiento del destino
y en una boleada mortal
le arrebató la vida,
un mañero bagual.

Mudas la tribunas
silencio mortal,
Jesús María Llorca,
al jinete en su partida final.

La sombra de la muerte
mucho tiempo al campo rondó
andaba en busca de sangre joven,
y esa la tenía vos.

Jineteando en una nube
hoy te vimos pasar,
tata Dios te mando a llamar,

En el palenque del cielo
un redomon al aguardo está.

**hace mucho que espera
porque nadie lo quiere montar.**

**Se que volverás en el año entrante
todos te veremos pasar,
al galope tendido sobre una estrella fugas.**

En homenaje al joven Alfredo ESpíndola y su familia, quien el nombre de la raza gaucha y del sentir argentino, nos entrego su vida en forma de rosas purpuras sobre el verde campo patrio de la doma y el folklore, en Jesús María.

Fallecio en enero del año 2010.- en (Córdoba R.A.)

¿PORQUÉ?...

En la muerte busco la vida
y en vida muero,
y en pleno fuego
mi corazón es hielo.

Pido libertad
y esposas llevo,
tengo alas de cera
y yerto caigo al suelo.

Si ya he muerto por ti una vez,
¿Porqué he de morir...de nuevo?
¿Será por tu recuerdo?...

L.M

TARDE YA....

Tarde ya...

La inexorable mentira, de la verdad...

lívida, descarnada y real

envuelta en su lúgubre manto de impiedad,

Ciñendo su corona bronce sepulcral

camino de mi vida está.

El cielo quieto y hondo

oscuridad total,

con el infierno auestas

acaba de llegar.

El ave negra

arde ya en mi funeral,

y mi alma enloquecida

de la mano de la muerte va,

sin la luz de tus ojos

bagando por toda la eternidad...

L.M

ERES TÚ...?

*Prístino arroyo Capullos en flor,
Pajaros de metal y ambar,
Septiembre, octubre, noviembre
Gelido rocío, brisa matinal.
Ungentos ,balsamos y especias,
Efímero petalo de flor nocturna,
Rosas negras y blancos lirios.
He encontrado una manzana de oro en mi jardín,
No hay dudas...
es una hespéride,
Y acaba de pasar...
¿Eres tú ?*

L.M

VIDA O MUERTE

**Toro salvaje y bravío,
soy vida mía
presto voy a tu cita,
de mi corazón al latir
unos nacen "pa" la vida,
yo he nacido "pa" morir.**

**Mi alma dispuesta "pa" la muerte
arco sublime de gracia,
mi cuerpo penitente.
Sangre bufido inconciente,
unos han nacido "pa" la vida
Yo he nacido "pa" la muerte.**

**Gozo de lo imposible
del sabor de no tenerte,
unos han nacido "pa" la vida
yo he nacido "pa" la muerte.**

**Ha llegado la hora,
verdad o suerte.
Gozaré el tenerte,
un instante...vida mia
antes de mi muerte..?
unos han nacido "pa" la vida,
yo he nacido "pa" quererte**

Aun... en la misma muerte.

L.M

UN DÍA SERÁ

En el ventisquero de mi alma
Hay ecos de mil vientos,
Dulces canciones de dioses,
Y mil gritos de los infiernos.

Mil estiletes de plata
Oro, mirra, incienso,
Campana, un son inerte...
En el rojo arco de tus labios,
Llora mi boca tu muerte.

Tú me lloras en lo alto
Yo pegando mi boca al suelo,
Yo desde el averno de la vida
Tú desde la infinitud del cielo.

Mi querer y tu gracia
Un día serán un solo fuego,
Alumbrando los confines
Del oscuro universo.

ML.

MI VIDA

**Mi vida , si tu supieras cuantos mares de soledad hay en mi,
cuanta oscura bruma de nostálgica melancolía,
envuelven el vacío puerto de mis sueños naufragados,
en un irreverente mar de frías y profundas aguas,
donde solo perduran lo que pudo ser y no fue**

**Hoy es una de esas tardes donde los buenos recuerdos se caen
del árbol del tiempo sin madurar.**

**Tu ausencia por mas breve que sea,
trastornan tan profundamente mi ser,
que,.... cayendo yo de rodillas, solo puedo murmura tu nombre
y en cada palabra, como lanza de helado hierro,
hace sangrar profusamente, las arterias de mis sentimientos.**

**Contigo ya he pasado los límites del amor posible,
por eso sufro en un incontenible y permanente llanto,
la angustia incesante de una espera sin tiempo.**

**Y cuando creo estar vivo estoy muerto
y muerto vivo en la espera de tenerte,
en ese ansiado momento, de echar en tus adentros,
los efluvios de vida de mil vientos.**

L.M

SOY

**Soy tu barca del destino
rescatador de tus sueño,
tu faro encendido
tu secreto dueño.**

**El que llego con tardanza
el que ríe, el que danza,
el que llora en la distancia,
el que canta en sus semblanzas
cánticos locos de esperanzas.**

**el que se obsesiona en alabanzas,
el que se miente a si mismo
al negar añoranzas.**

**El que deja sus huellas
con clara certidumbre,
que a la razón de tu lumbre
Seguirás fielmente.**

**Al que ya se siente,
el propietario incondicional
de tu cuerpo... y de tu mente.**

L.M

SIMPLEMENTE

No es posible, esta palabra no existe,
Simple-mente... dos palabras...
¿Porqué juntas ..?
Si van separadas

No existe, porque nada es simplemente.
ni el parir
ni el crecer
ni el amar
ni el morir.

Simple es igual a sencillo
Mente es igual a razón,
Ninguna de ellas, está en gracia con el amor,
no es sencillo decir te amo,
y mucho menos usando la razón.

Te digo que si Buscas esta palabra
En el diccionario no la hallaras,
Simplemente te digo
Que aún incluida no está.

Tal vez en la tierra de las hadas
O en el mundo de los niños
Jugando la hallaras,
Allí todo se hace simplemente
No hay nada que preguntar.

**Hay cosas que suceden, Suceden y nada más,
No hay razón aparente, Todo es simple, así se da.
Yo me he enamorado de ti, no te lo puedo explicar,
Simplemente sucede....sucede y nada más.**

L.M

GRANADA

Partida la tarde,
como la sangrante y re tallante sandía
flagelo de un impiadoso sol.
estalla tu vientre,
Tú granada madura de vida,
en mil granos de luz.

Llevas el estigma,
herencia de mi vivo ser,
baldón de mis entrañas
nueve lunas, en secreto y por ver.

Nacido al abrigo de sabanas de raso
en un lluvioso amanecer.
razón de venir al mundo tenia,
y nadie lo pudo ver.

Sello indeleble de vida,
justa razón de eternidad.
De ti..... lo tiene todo.
de mi solo espera y ansiedad.
Una gracia bajita te digo.....
un te amo....y ...nada más.

L.M

CUANTA VECES

**CUANTAS VECES TE DIRÉ
QUE DEPENDO DE TI ,
TOTAL Y DEFINITIVAMENTE.
LO SABES MUY BIEN, NO TENGO OTRA SALIDA,
ERES RESPONSABLE DE MI ,
POR LO QUE ME PASE DE AHORA EN ADELANTE.**

**SOS LA ÚNICA QUE ME PUEDE LLEVARME A LA LUZ DEL AMOR INFINITO,
O A LA OSCURIDAD DEL LLANTO ETERNO.**

TE AMO... TE AMO ... POR FAVOR NO TE SUELTES DE MI MANO.

L.M

QUIERO Y NO PUEDO

Leño seco mi cuerpo,
tronco desnudo
nido de sórdido cuervo,
Quiero y no puedo.

Abrazarte deseo
mis manos arrugas del destino,
mis ojos de fuego
mi aliento de hielo,
quiero y no puedo.

Alma vacía,
tórrido desierto
mente en el pasado,
agonía muerte y miedo.
quiero y no puedo.

Ya no estás en este mundo,
tal vez en el cielo,
y a Dios le ruego
que si tú no estás allí,
me mande a lo profundo del infierno,
quiero y no puedo.

Morir deseo,
Flores secas en tu tumba
riegan las lágrimas de mi desconsuelo,
volverte a la vida
quiero y no puedo.

Miro hacia todos los lados

Mortal silencio.

**mis manos ensangrentadas
arañan el seco suelo,
quiero yacer ha tu lado,
quiero y no puedo.**

MI sangre a borbotones

**sale de mi pecho,
arrodillado paciente espero,
todo está dicho...
todo está hecho...
quiero y no puedo.**

La noche de todos los tiempos

**ya está sobre mi cuerpo,
tengo mucho frío y mucho miedo
hoy estaré contigo.
Lo quiero y lo puedo.**

L.M

QUE ES EL ..AMOR?

**abstrato complejo y difícil de definir
Es desinteresado e incondicional?
o estado de ánimo, de sentir sobrenatural?**

**Inteligencia emocional
propio de los humanos y nada mas?**

**El amor ve?
el amor es ciego?
o es mi ego?**

**El amor rie ?
el amor llora?
es noche o ahora?**

**El amor es vida o muerte?
gemido breve ?
o sexo ardiente?**

**Es una enfermedad incurable?
o es la cura a la mas dura enfermedad?
Te ataca de joven, o a cualquier edad?**

**Cuantas clases hay?
Imposible de nombrar,
lo mismo diria de las formas de amar.**

**Que es el amor deseo ternura o amistad?
te lo digo ya...
Es tenerte a mi lado y tu boca besar,
Eso ...eso....y nada más.**

L:M

**De nada dueño soy, desde aquel momento,
en que me arrancastes mi alma y mi razón .
no vuelvas por favor.....
¿Como he de amarte sin corazón?**

GOTAS DE NOSTALGIAS

Esencia y percepción de tu belleza
fuerza irracional del espíritu,
y desde el ceno del profundo mar de los recuerdos,
te nombro caribeña mía.

Se que el tiempo
quito la rosa de tus mejillas,
y en el ocaso de tu vida,
tus senos no palpitan.

y al recordar
la miel de aquella noche,
tus pálidos labios
yacentes de vida...
dejaran escarpar un gemido
por la abierta herida,
al recordar que fuiste tu...
quien arrebató la razón mi vida.

L.M

CARIBEÑA MIA

Ella lleva en su sangre
la luna y el sol,
la playa y el mar
la guerra y la paz,
y el misterio de sirena
sobre la roca en el mar.

Diadema tiene en su pelo
en su boca, un sonoro cascabel ,
rosas en su rostro
y el Caribe en la piel.

te llevará de la mano
y con ella aprehenderás...
Salsas , merengues y rumbas.
Y muchas cosas más....

Y en un cálido amanecer, al arrullo de las olas,
sin trampas ni mala intención,
con miel en la boca te hablará de amor.....

L.M

DEBO LLEGAR

desde la escalera de mi alma
voy subiendo a la luna de tu olvido,
se ve tan fría y distante.

Pero no me faltarán
los peldaños de voluntad,
para llegar.

Subiré...subiré...subiré...
debo estar allí , mas no sea
para morir,
en el el frío e ingrátido desierto
de tu indiferencia.

L.M

SIMIENTE

**En la fragua de tu boca,
a rojo quedo,
la espada de la pasión,**

**Y en el aceite de mi sudor
cambio la hoja su color,
y el hilo de tu voz
el gemir acalló,**

**La piedra fundida de mi al fin brotó,
para penetrar como melodía ardiente,
derramando en tu cuerpo inconsciente,
el génesis de mi simiente.**

L.M

FAC UT ARDEA COR MEUM

HAZ QUE ARDA MI CORAZÓN

*Por favor sabes de mi razón..
es poco el tiempo que me queda,
ya no esperes más..*

*no dejes que se escape mi ultima luna,
mi ultimo sol,
mi ultimo sueño ya naufrago,
mi rosa en su vaso fenecio.*

*Tú puedes, se que controlas,
el gemir del viento en la dura roca,
y el eco de tú boca
cuando toca mi seca piel.*

*Tú puedes que en este frio humbral
la negra sombra sea luz angelical.*

***Mi alma, ave errante,
su vuelo remontó,
solo ha quedado mi herido corazón,
en el intento de beber
de tu ultima ilusión.***

***Mis labios tiemblan
arde mi interior,
pronto no sere yo,
otros mis ojos,
otro mi cuerpo,
Pero yo estaré en vos.
Besame..besame...por favor
y no uses la razón,
quiero que en mi partida...
arda mi corazón.***

L.M

Ecce Venio

PUDO SER Y NO FUE, GÉNESIS DE MI NOSTALGIA

Fue en la agónica soledad de una noche de octubre, preñada con un grito de recién nacida madrugada, cuando te vi por última vez.

Quedaron en mi, esas palabras finales, tan pensadas tan mordidas, que se hicieron tan agrias, por dar tantas vueltas en mi estómago, maldije aquel preciso instante que debí y no pude, cuando la estúpida irracionalidad de mi mente, cerro con el candado de mi necio machismo, al enjugado portal de mi garganta, no permitiendo que la roca derretida de mi corazón, se convirtiera en ese torrente de suplicas para que te quedaras por favor... palabras que pudieron ser y no fueron.

¿Cuál fue la discusión?, una tontería de mi parte, algo de tu pollera demasiado corta o la transparencia de tu blusa, celos de adolescente inmaduro.

Un Hombre no puede llorar por amor y menos suplicar, ha pesar del error.

Loca y negada ansiedad fue la de aquella noche cuando debí tomarte de la mano y no lo hice, en aquel ande que ya no está, de aquel tren que ya no volverá... ¿Porqué no lo hice porque no?

No te hable, no me miraste, sino en el momento final, cuando tu pie derecho toco levemente el estribo de aquel gris vagón. Apenas giraste tu cabeza...no querías verme, solo fue un negado gesto, de un formal final, teñido con el frió ocre de una despedida con gusto a hiel, de una impensada eternidad.

Pero a pesar de todo, pude ver a través de la ventanilla, en el ausente cielo de tus ojos, la breve pero viva lumbre de un quizás, a una pregunta que nunca fue.

Y el tren se fue... Solo el fantasma de su sombra quedo al final del andén y el eco de un extraño y pesaroso arpegio del silba-tazo final.

Muchas tardes de octubre, volví al anden esperando tu regreso, hasta que un día, ya no pude mas, había una larga cinta roja que no permitía el paso, el anden y la estación estaban siendo demolidos, razón del progreso, había que unir las dos parte del pueblo separado por las vías, con una avenida, que le daría un dinamismo y una impronta de ciudad creciente.

No me quedó más que observar las vías desde mí casa, esperando aquel tren y su silba-tazo, que a un tiempo no regresó más, el gobierno dijo, que era deficitario.

Esta fue la breve historia de un amor, uno de eso tantos, de no ser, que ayer por la mañana, en la plaza del pueblo, vi bajar de un taxi a una señora tan parecida a ti... ¡Diablos! dije, treinta años es mucho tiempo no puede ser, regrese a mi casa y cuando reaccione estaba mirando las vías del tren, que cosa, no puede ser...no puede ser...

Tenia que averiguar si realmente eras tú, pensé si aun en el pueblo había quedado alguno de tus familiares, tal vez quizás consiga alguna información.

Fue así que di con uno de tus primos, y ¡¡Eureka!! Me confirmo que eras vos, pero así tan rápido como toque el cielo sentí mi cuerpo contra el suelo, ya partías esa noche de regreso a Bs. As.

Tarde ya, al instante partí hacia la terminal, te busque por todos los buses, y al fin al igual que en aquel tren, te pude ver por la ventanilla. La luz interior del coche resaltaba en tu rostro la albura de tu piel. Leías una revista, solo por casualidad levantaste tu mirada, y por un breve instante de soñada eternidad, disfrute del engaste de cielo de tus profundos ojos grises.

Aciago momento fue aquel...no me reconociste, mucha nieve en mi cabeza, muchos surcos del ir y venir del arado del tiempo en mi rostro, no podía ser de otra manera.

El bus partió, esta vez no hubo ninguna oportunidad, solo la risa del destino a mis espaldas, cuando me fui de la terminal.

Paradoja del destino, hoy noche casi madrugada de octubre, yo con las manos en mis bolsillos mirando las vías del tren, cubierta por los pastos que no la dejan ver. Así, de la misma forma un error del destino cubrió, mi más dulce oportunidad...

Y por último quiero agradecer a ti mi solícito corazón, por haber conservado un respetuoso y diligente silencio, en este momento tan especial, al no recordarme que aun la amas, porque de ser así, te juro que te arranco del pecho de un tirón.

L.M

SIN MOTIVO

Sin motivo alguno, caigo en la idealización absoluta de tu ser, donde todo lo que me dices es absoluta verdad, con características de omnisciencia divina.

Ya no tengo vida propia, sino te escucho respirar, convulsiono al instante, frente a una eminente muerte de dependencia total.

El vivir en tu interior, el saber mas sobre la indivisible expresión de tu cuerpo, espíritu y alma no me ha dado ventaja, solo me ha dado la posibilidad de morir en en el lugar que mas deseo hacerlo, detrás de los barrotes de tu corazón, en la prisión de tu amo

Cuanto peso tiene el amor, cuando esta acompañado de un sentimiento verdadero .

L.M

Desde las profundidades insondables de mi oscura desesperación, clamó mi corazón, pero tu corazón no respondió y hoy mi alma enloquecida de soledad, baga perpetuamente por los confines de muerte de miles de soles y estrellas que yo bautice con tu nombre.

Tu mandas en mi

NADA PUEDES EXTRAÑAR DE MI ...
PORQUE TODO LO TIENES. LO SABES
MI RISAMIS SUPPLICASMI LLANTO,
EL SENTIR COMPULSIVOPOR AMARTE TANTO.....
SOY TUYO ...ESTAS EN MIS ADENTROS,
SI SALES DE EL ESTARÉ MUERTO.....
PEQUEÑO ME VEO . CUANTO LO SIENTO.....
PERO AL VER CUANTO ME HAS DADO,
AUN QUEBRADO POR MI , TU ALIENTO.....
RESURJO DE LAS CENIZAS
Y EN TU NO MERECE GRACIA DESPIERTO.

L.M

CUANDO LOS ÁNGELES SE VISTEN DE NEGRO

No la vi entrar al templo,
solo el batir de sus alas, beso mis hombros,
no la mire, sabia que era ella
no hubo ecos de pasos,
de negro intenso llegó.
¡Cuanto misterio de brisa traviesa hay
en el brumoso y fragante cafetal de sus cabellos.!!

Su cintura ceñida de niña crecida,
aun le dice a la vida, que no podrá con ella, .
Y el la campana breve de su falda,
Suenan bronces de gracias,
al tañer de sus gráciles piernas.

De pechos crecidos, de sonrisa plena,
la sangre bulle a torrentes en mis henchidas venas,
Me mira de lejos, sus ojos me queman,
quiero acercarme , alguien me lo niega,
No es posible que así sea,
Los ángeles no se tocan.....
Los ángeles... solo...se desean.

L.M

MEMORIAS

¿Como cuanto amas?...¿Como cuanto sufres,? ¿Qué de ti?... ¿ Quién conoce tu secreto de amor? ¿Quién conoce la razón de tus húmedas manos? de tu mirar indagante y nervioso, de tus vaporosos cabellos , de el salir temeroso de aquel hotel. como se estremece tu cuerpo, al pensar que alguien conocido te pueda ver. ¿Cuánto de tu mundo quedaría en pie? Has ido mas allá de lo posible ¿Lo sabes verdad? la espera de años, tu loca manera de amar, tu sueño de amor secreto y furtivo, hoy te trajo a la realidad, lo puedes ver, tocar, sentir, ¡Está vivo.....si muy vivo y real..! te quema tus entrañas. no lo puedes evitar y mientras mas lejos te encuentras más cerca quieres estar. Lo has dado todo ya nada quieres negar, solo pides dos cosas.... dos cosas cosa y nada mas..... que te besen despacito..... y que si es posible,..que te amen de verdad....

L.M

TE LLAME

Te llame desde la escalera,
tú ya estabas marchando por la vereda de en frente,
me escuchastes, adelantaste un poco la cabeza ,
y para oír mejor mis palabras,
abanicaste el rojizo cobre de los rizos de tu cabellos,
que tan bien se saben dejar caer, sombreando tu frente a su antojo,
con un abandono artístico de mujer ingenua ,
que al pender de tu cien, caen como turbulentas cataratas,
rozando tu mejilla hasta descansar en tu senos.
Destacando tus húmedas pupilas , cargadas con ámbar , miel
Y destellos cristalinos de sol,
Que se reflejan como un punto de luz, en el portal de la esquina.

Vi. tus labios entreabiertos que ligeramente,
al impulso de una respiración suave con ese aroma a tu perfume preferido y frutal,
algo me decías .

Pero producto de la distancia,
mis ojos que por efecto sin duda de la turbación errante
y sin fijarse en ningún lado se volvieron instintivamente hacia los tuyos
y al fin exclamé,
¡¡ La poesía eres tú!!
Porque el único sinónimo posible de poesía ERES TÚ.

Tú eres poesía,
tú eres mi mujer,
tú eres mi locura,
tú eres mi manera de ver,

tú eres mi instinto de vida
y de mi muerte lo sé,
el doblar mis rodillas
y el de mis lagrimas también.

Y a pesar que para los hombres.
el sentimiento por las mujeres es un fenómeno accidentan,
que pasa como una ráfaga tibia de aire y se va...
Pero cuando ella entra en tu alma,
¡Ay madre querida!
Nadie sabe lo que se puede pasar.

Tú que siempre te reías,
que de amor nadie se muere ya.,
se que seguramente,
seguirás pensado igual ,
¡Claro que sin duda, que así será!,
porque de mi muerte, seguro....seguro....
que no te enteraras..

L.M

Te quedas me quedo

Te quedas con mi corazón,
te quedas con mi respiración,
te quedas con mi sollozar,
te quedas con mis nervios de cuando llegar,
te quedas con mis nervios de cuando te vas,
te quedas con mi abrazo eterno,
que juntos nos dimos en tiempo breve cargado de eternidad.

Me quedo con la pasión de tu primer beso,
me quedo con tu primera mirada,
me quedo con tu primera sonrisa al verme llegar.
me quedo con tu mano sobre mi mano,
me quedo con el gozo increíble que vi en tu ojos,
cuando aquel hombre de tu larga espera se hizo realidad.

L.M

COMO UN PERRO MOJADO

Flaco, sumido, mojado, de hocico frío, de orejas cortadas,
así me siento, cuando estoy y no me miras,
sabes que este perro fiel, solo come de tus manos.
cansado y viejo, sin sueños de aventuras callejeras
miro con resignación la esquina oscura que elegí para mi muerte.
aquel día será un día tan corriente
que nadie se dará cuenta que ha pasado.
convivo entre la lastima de la espera
y la muerte "no" deseada que no llega.
Te veo pasar y mi mirada languidece.
nada,...nada.... da señales que aun hay vida en mi,
solo mi corazón desmayado por la espera.
de vez en cuando, ...me rasco con mi pata sana,
las pulgas de tu indiferencia.
Cuanto añoro esas largas caminatas,
allá en el sombreado parque.
Con cuanta gracia yo te devolvía,
los palitos del mismo sentir, que tu me tirabas.
Los he visto en el recipiente de la basura.
y con ellos mis esperanzas.
ya no hay brillo en mis ojos,
ni aliento en mi boca.
ya no estoy aquí.....y tú no te has dado cuenta.

L:M

Para vos

Nada se destruye, todo se transforma,.
Así como las cristalinas gotas que se precipitan
de las húmedas nubes sobre las montañas,
que luego discurren sobre sus laderas
y en torrentes de rumorosas aguas terminan en el mar.
El sol al cielo las elevará en renovados cúmulos
y nuevamente caerán sobre las perpetuas pendientes,
De esta forma, todo lo que paso sobre tus labios,
volverá a pasar,
así todo lo que tus manos han tocado,
volverán a tocar.
Solo con la sutil diferencia,...
que tal vez en apariencia,
tengan reflejos de otros colores..,
o quizás la incierta miel de otros sabores.

L.M

¿De qué civilización me hablan?

Los Arahuacos pueblo que habita la vertiente meridional de la Sierra Nevada de Santa Marta, (Territorio de Colombia, país que amo profundamente y espero volver algún día).

Este fue y es un pueblo, profundamente espiritual, conocedor de su propia filosofía, establecieron que la naturaleza y la sociedad del hombre componen una sola unidad, regida por una sola ley sagrada. El pensamiento universal de lo no manifiesto. Fueron ellos los del primer contacto, con los INVASORES EUROPEOS de la conquista.

Son estos, seres de conducta maravillosa, "Genéticamente poéticos" (metáfora explícita) Tenían un lenguaje que estaba cargado de poesía y ligado a su forma de vida en permanente contacto con la naturaleza. No era sacarse al otro de encima lo más rápido posible, sino ¿al contrario- tomar contacto, conocerse, conversar y compartir alegrías y problemas. Así que se tomaban su tiempo para nombrar a las personas y a las cosas, Al arco iris lo llamaban "serpiente de collares", al cielo le decían "mar de arriba". Para ellos el rayo era "el resplandor de la lluvia". Al amigo lo llamaban "mi otro corazón" y al alma "sol del pecho". La lechuza era "ama de la noche". Para decir bastón, los ancianos decían "nieto continuo" y para decir perdón decían "OLVIDO".

Hoy en día, continúan luchando denodadamente por salvar sus aguas y sus tierras, siendo más doloroso aun, porque el atropello proviene desde su propio "país".

¿De qué civilización me hablan?

La tarea de historiador, muchas veces con la adquisición del conocimiento nos trae las mieles del crecimiento de la visión intelectual, pero mucho más de la espiritual, pero resulta imposible no ver,

la hiel de la eterna oscuridad, que por razón natural habita en el corazón del hombre. ¿Por qué será? Sin duda que la razón de la oscuridad, es la propia luz.

L.M

Fuente de información: Mitos de la historia Argentina, de Felipe Piña

Soy un ebrio del pasado

Soy un ebrio del pasado,
aun me quedan dos barricas
del vino de tu olvido.

L.M

PERCIBO

*No sé porque percibo, que vagas por mis cercanías,
Sabiedo que aun, tus razones son las mías,
A pesar de creer que lo nuestro,
Es el eco de amargas sinfonías.*

*Lo dice mi boca, lo afirma mi mente,
Lo llora mi alma, Corazón desfalleciente.
Vago por tus silencios, estoy al pendiente.
Cuanto ansió... tenerte.*

*Vuelo en tus sueños, Secretos y ardientes
Toco tu seno, vibra tu cuerpo.
Me pides por dentro... no puedo lo siento,
Es tan solo un deseo....
Esclavo del tiempo.*

*¿Qué me hace pensar?
Que tú olvido, no me ha dado por yerto.
Que razones tendrían , estas estúpidas palabras,
Letras de juicio funesto,
Si no fuera por el batir de tus alas...
Sobre mi boca de muerto.*

L.M

A VECES

*A veces me siento,
tu rayito de sol, o tu sonrisa angelical,
o el brillo escandaloso
de tu caro pendiente,
o el marfil porcelano de tus dientes.*

*O tal vez tu tacita de te,
o tu lapicito gastado,
o el jazmíncito marchitado,
que yace al oscuro y asustado
en tu pote de basura.*

*O La llamada que tanto espera,
o el email que no llego,
o tu perfume mas fragante
que conmigo nunca usaste,
o tu vestido transparente
muy atrevido e insolente,
que revela al trasluz,
el deseo que jamás se concretará.*

*O tu lágrima oculta y negada
por mi jamas derramada
o el niño deseado,
que en tu cuerpo no latirá.*

*A veces me siento,
un estúpido anciano*

*divagante y lejano,
en un mundo irreal
que no fue ni será.*

*Pero a diario tú pasas por mi puerta
temprano por las mañanitas,
llevando en la cascada de tu pelo
una blanca margarita...
por Dios Virgen bendita...
di me que ella, solo en mi mente esta,
di me....di me...que no es verdad.*

L.M

SE ME SECO EL ALMA

De poco dormir, de mucho pensar,
de tanto en tanto llorar,
primero se me seco el cerebro
luego el juicio se marchó,
y finalmente el corazón feneció.
Y el alma llena de fantasías
sin alimento se quedo.

Mi boca prohibida de gritar tu nombre
auxilio no pidió
privada de la sabia de tu aliento,
y de tu pecho el candor,
se fue arrugando primero
y luego se seco.

Aquí la tengo en mi mano,
fría y mutilada e inerte
y a veces pienso al pendiente,
que solo está jugando...
a la bella durmiente.

L.M

En este día

En este día tomaré para mí,
el título de el gran duque
de los errores y sueños imposibles,
yo el gran heredero de embustes y traiciones
vasallo de humilde linaje,
pero rico en dotes naturales,
que con hábil y sucinto pensar
os comprendereis de que se trata.

De igual modo, puedo sin temor alguno,
vencer al aristocrático acicate ,
del caer del bolsillo de ese engreído pelonero,
que juzga y cree como única y veraz razón,
ser esta la llave del poder de la atracción.

Yo el más regalado ser,
que todo padre puede regalar
Le comunico a Ud. enjaezado Señor,
que yo amo a su hija y ella me ha correspondido,
no tengo por el momento, más que un rebaño
de pulgas que por falta de agua y jabón
se han declarado en rebeldía.

Pero os prometo fielmente,
que en fecha próxima
cometeré por la gracia de su hija,
el mas grande y formidable holocausto de mi vida.

Aceptare gustoso el rudo trabajo,
de ser el noble apoderado de todos sus bienes,
que Ud. vuestra excelencia
graciosa y suplicantemente me ofrecerá.

L.M

YO ESTUVE EN TÍ

*Yo estuve en ti
al final lo conseguí,
dude llore
pero también reí.*

*Verdades dije,
pero también mentí
a todo eso me atreví,
pero yo no moriría
sin estar en ti.*

*Y hasta sangro mi boca
cuando mis labios mordí,
en aquella ardiente noche
cuando me dijiste que si
y en sabanas de mil tulipanes
te poseí.*

*Has lo que quieras,
piensa lo que quieras
yo estuve en ti,
que mas puede importar,
el pasado, el presente*

o el futuro lo mismo da.

*Has lo que quiera
no me podrás olvidar
no te lo propongas
no podrás.*

*El olvido no llega, sino se deja de amar,
rio en silencio con sarcasmo y procacidad
que estés o no estés lo mismo da.*

*Yo estuve en ti,
no podrás....no podrás,
tiene sello de eternidad.*

L.M

DIEZ TOROS

*Diez toros
hay en mi redil
cada uno con su nombre
con su no y con su si.*

*Uno es fuerte y vil,
otro viajero y soñador,
otro mira la luna
otro llora de amor .*

*Otro es insolente y bravío ,
otro arremete con pasión,
otro huele sangre y muerte
otro no le teme al dolor.*

*Hasta aquí son ocho,
solo faltan dos
Uno que te ama en secreto,
otro que en la arena hoy murió,
y que llevaba por nombre
sufrido corazón .*

L.M

ZAY

*Se que me lees,
Se que lo disfrutas
me siento mimado,
consentido y mal criado.*

*Estas en mi
tus ojos leen a través de mis ojos,
eres mi co-protagonista
puede ser, madre hija, hermana,
y porque no una amante villana.*

*Lloras en mis días de angustia insostenible,
y ríes con la torpeza de mi pluma mal escrita,
mueres con mis ocasos de oscuras soledades,
y resucitas con mis soles de esperanzas.*

*Y con mágica gracia,
robas los secretos,
de mi alma aun no revelados.*

*Estoy en ti,
estas en mi,
como la conjunción estelar
de dos universos paralelos,*

*que pueden verse,
pero no tocarse.....*

L.M

Por Delante

*Por Delante tu donaire
por detrás tu gracia infinita,
y tu sombra va pisando
mis penas... penas..... penitas..*

*Fuego y sol,
Lluvia y viento,
la rosa no bebe sangre,
la muerte no da sustento.*

*Del roto tazón de tu desdén
Caen mis sentires hechos aguas,
y en el seco suelo han de morir
tan solo por mojar tus enaguas.*

*La mar no es mar
sino tiene el reflejo de su luna,
pero peor ha de ser,
morir sin esperanza alguna.*

L.M

*Solo es un poemas...solo eso...
y así siempre será.*

*Los dolores me pertenecen,
las alegrías son ajenas .*

Entre tu poema y mi poema

*Entre tu poema y mi poema hay
Hay una barrera de quebrantos,
De mentiras y verdades,
De risas y llantos.*

*Tú sabes que yo te leo,
Yo se que tu haces lo mismo,
Negarlo no es posible,
Es certero silogismo.*

*De ti lo se todo
Reconozco entre miles tu aliento,
Aun entre sombra y silencios,
Sabes que no miento.*

*No será posible
Ya jamás podre tener,
Mi cuerpo y alma están desangrados.
Te di lo más deseado,
La llave de la prisión,
Donde yace...
Mi corazón encadenado.*

*A mi reja ya no llega,
El resplandor de nuestra luna,
Solo el raudo pasar del fantasma
De los desprecios,
Que van tirando al viento,
Solo sombras y silencios.*

L.M

IMAGINANDOTE

*se complace la aurora
con tu insolente desnudez,
insinuante te muestras,
en la bruma crepuscular de mis deseos.*

*dragones en mi boca
y a duro fuego,
quemán el transparente lienzo
que cubre indolente,
los mil secretos de tus senos
de mujer vientre de luna,
me haces arder de deseos como ninguna.*

Yo vagabundo de tierras prohibidas
temo imaginar tu rostro de diosa prohibida
fallezco en mi cobardía.
Que de tus ojos de me miel o de cielo?
que de tus labios de temblor o de sosiego?
que de tus cabellos de noches sin luna?
o de atardecido cobre de lejanas campiñas.

Deseo tomarte la mano en este momento,
el mas secreto de esta irreal noche,
quiero estar en ti.
Darle a este momento , fugas, efímero

razón de eternidad.

Por favor no partas ya,
esta madrugada tiene sabor a eternidad,
devuelve me el milagro de la inspiración
de morir a cada instante por amor.

No partas por favor, no partas ya
tended tu mano,
di le a tu alma que le grite a mi alma,
que aun en la sepultura
es posible amar.

Te ruego que seas real,
que no sea el loco divagar
de un enfermo de soledad.

El día ha llegado, el sol arde en mis ojos,
como rojas brasas de la realidad,
te pido que parta hasta la próxima noche
pero por favor, no rompas este bello hechizo,
de la rosa boreal de mis sueños.

tu diosa yo humano,
no tocare al partir tu mano,
pues seré castigado,
por la perversa ninfa
de los recuerdos del ayer .

L.M

Hoy perturbado y vacilante en este anochecer, no quiero enardecer, ni enloquecer por el exceso mismo de una fingida fantasía, que solo exalta la mítica dramática del profundo y verdadero deseo de amar, en este estéril y vacío prado cotidiano de hirientes zarzas .

Quiero tener la certeza de gozar del embriagante perfume de tu rojo lirio, ese ha comenzado ha florecer , en el árido y reseco bosque de esta insostenible realidad.

Un cuentito

*Todos los que lo amaron
lo dieron por perdido,
y salvarlo no han podido,
dicen que amando fue un desmedido.*

*Que por todo reía,
que por nada lloraba ,
que sin causa regalaba,
todo lo que tenía.*

*Para que tenerlo,
para que lo quería,
si de amor el vivía
el tener de que le servía.*

*Lo cierto fue,
que el tiempo a pasado,
que de aquel bravo toro,
ni recuerdos han quedado.*

*Solitario y silencioso,
ahora yase en un rincón del redil,
ya nada puede pedir,
todo está terminado.*

*Solo el repicar de campanas,
se oyen para su funeral
y todos los curiosos van,
a conocer el torito.*

*Que de tanto amar
se murió solito.....
¿Será cierto este cuentito?...*

L.M

Yo espía de tu alma

*¡ Si ! - ¿Qué casualidad no?
eso que me contaste de encontrar algo sin desearlo,
¿Qué se puede encontrar si no se busca nada? .
-Me dijiste eso,.. Eso fue,.....
Como tal vez se encuentra una moneda nueva,
brillante en el suelo y a tu paso,
-¿Quién no la recogería? ,
¿Quién no?.....
mas allá de tener un espíritu de filantropía,
siempre sirve para algo, claro que si,...
siempre sirve para algo,.....
¡Así me encontraste a mí!.
Lo sé, sucedió no estaba propuesto,...
pero a esa monedita brillante,
no la pusiste en el bolsillito de tu chaqueta,
sin querer.... la colocaste en la alcancía de tu corazón.
¡Y para males!, tu alcancía es de las que venían antes,
si quieres lo que tiene adentro,
hay que romper, no te queda otra.
Bueno.....-Aquí estamos,
en un rinconcito de el.
esperando que me habrás la ventanita de la esperanza.....
esa que poniéndome en puntitas de pies,
me deja ver los reflejos mas profundos de tu alma.
¿Alma? ¿Qué es el alma?-
Se dice, que es un principio vital,
parte inmaterial e invisible de los hombres,
una sustancia, algo que puede existir por si mismo,
sin depender de nada, característica esencial de cada persona.
Por eso desde aquí no necesito imaginarla,*

la puedo ver y tal vez "tocar."
¿Sabes qué?.....
desde aquí yo he caído en un proceso de secularización de mi ser,
lo sagrado en mi,
ha cedido frente a lo profano,
dando paso a las irrefrenables ansias de mis sentidos,
en una mundanización descontrolada,
de los deseos de la carne,
estoy preso en tu interior.
Tu alma como cosa de existencia pura,
me lleva a realidades supra-sencibles,
mas allá de los procesos de la razón humana.
Y caigo en una idealización de ti,
donde todo lo que me dices es absoluta verdad,
con características de omnisciencia divina.
Ya no tengo vida propia,
si no te escucho respirar...., convulsiono al instante,
frente a una eminente muerte de dependencia total.
El vivir en tu interior,.....
el saber mas sobre la indivisible expresión,
de tu cuerpo, espíritu y alma no me ha dado ventajas,.....
solo me ha dado la posibilidad de poder morir,
en el lugar que más deseo hacerlo,
detrás de los barrotes de tu corazón,
en la prisión de tu amor.

L . M

Que te llames como te llames

*Que te llames, como te llames,
a mi no me importa,
me tiene sin cuidao,
yo se que tu corazón
bien sabido e conquistao.*

*Que tus cabellos de sol,
que tus ojos de azabache,
an dao por tierra con mi ego,
y tu boca de carmín
que me quema como fuego.*

*Yo atrevido e insolente,
solo quiero al pendiente,
la rosa ardiente,
que habita en tu pecho.*

L.M

QUE TE HE QUERIDO

*Que te he querido
No hay como negarlo,
Todo el mundo es consciente.*

*Estoy deseando mi muerte,
Mi cuerpo ha obedecido,
Mi corazón es yesca ardiente.*

*Mi alma es la cobarde
La que te tiene presente.*

*Que de pasado,
que de futuro,
que de presente,
Crepitan mis sentidos
Como una yesca ardiente,
Cuando traigo la miel de tu pasado
A la hiel de mi presente.*

L.M

Tienes derecho a todo sin duda, así es .

Pero que yo te deje de amar, No lo lograras jamás, ni aun con un fallo Del tribunal del cielo a tu favor.

Pa´ tu bien o pa´ tu mal

*Exaltado y sudoroso
salgo rápido del toril,
miro a la plaza ,
la cascada de tus cabellos de sol
me deslumbran,
quiero saber donde estoy , a donde voy,
porque desde el largo y penitente encierro
que tenio de tu espera ,
e ido de sorpresa en sorpresa.
Ahora que tú me veis,
no anticipéis tu juicio de valor,
sobre mi bravura en el querer,
podríais estar equivocada.
Con mí salida al ruedo,
todo ha comenzado pa´ ti,
una gélida sensación a lo desconocido,
te recorre todo el cuerpo,
porque cada toro es distinto,
y yo soy distinto a lo demás.
Soy negro azabache, ojos de fuego
de pitones finos como estiles y bien engatillados,
apuntando directamente a tu corazón.
Mi niña... te has caído del tablao,
ya nada podéis hacer y os digo con certeza,
que pa´ tu bien o pa´ tu mal,
estáis en el centro
de la arena de mi amor.*

L.M

Mia

*Mía aunque me provoques vestida de rojo,
Mía aunque me mientas vestida de negro,
Mía aunque me sueñes vestida de celeste,
Mía aunque luego me des esperanza vestida de verde,
Mía aunque no pueda tocar tu piel blanca,
Mía aunque no pueda besar tu boca de rosa,
Mía aunque no pueda cruzar el mar azul,
Mía aunque juntos no estemos sobre la arena dorada,
Mía aunque después del dolor, no aparezca tu arco iris del perdón,*

*Mía aunque digas no,
Mía aunque yo digas si,
Mía aunque tu no vivas por mi,
Mía aunque yo muera por ti.*

L.M

ME HAS PROHIBIDO VERTE

*Tu boca llena de virginal risa
dejan escapar sin prisa,
al viento mil cantos de colores.*

*Y al inspirar el frescor de la tarde
dejas sin aire al jardín de tu portada,
y de en una... en una , desfalleciente, temblando y deshojadas,
caen pétalo a pétalo, las pálidas rosas de tu ventana.*

*Tu voz como saeta dorada de diosa omnipotente
parte de lado a lado mis oídos,
y ya sordo y enmudecido
grito para mis adentros,
que te he perdido .
Me has prohibido verte,
Desde lejos te miro.*

L,m

Los recuerdos son

*Lo recuerdos son
todo tiene su razón,
NO se pueden cambiar
Solo te queda reír o llorar.*

*Si fuero placenteros
Siempre presentes estarán,
Si fueron tristes,
solo te queda reír o llorar.*

*Los recuerdos no se pueden inventar,
ni el pasado cambiar,
ni la supuesta magia del olvido
tu mente emplear,
Solo te queda reír o llorar.*

*Lo vivido, vivido esta,
Si lo has hecho convencido
todo tiene sentido,
si lo has hecho diciendo la verdad,
mirando al porvenir,
Solo te queda reír.*

Si lo quieres negar,

*a la fuerza olvidar,
solo te queda llorar.*

*Un truquito yo se emplear
y buenos resultados me suele dar,
cuando los recuerdos comienzan llegar,
solo tengo presente la lluvia de besos
y aquella manera ardiente de amar,
que en una noche de delirios me supieron dar.*

*Que cosas tontas que uno dice,
a la hora del amor al recordar....
me quedo con su sonrisa,
que sentido tiene llorar.
Si en la vida que viene
nos volveremos a amar.*

L.M

*Así Será, las estrellas pueden vivir millones de años, pero a pesar de ello, tienen su final.
Pero hay amores que no tienen final, ¿Cual es la diferencia?
La diferencia está, en que las vidas de las estrellas responden a una razón material..
Y el amor, al secreto infinito e inexplicable, de una divina y misteriosa razón del ser espiritual.*

¿Para quién escribes?

*¿ Para quién escribes?
¿Para quién será?
¿Será para un recuerdo?
¿O para una realidad?
¿Será por nostalgias?
¿O por simple necesidad?*

*Dices que nada te importa
que lo mismo te da,
que escribes porque quieres
que son sentimientos no más.*

*Yo se que escribes en las hojas
que el viento suele llevar,
yo se que en cada una de ellas
mi nombre está.*

*No lo digo porque me parece
ni por jactancia nada más,
lo digo porque una de ellas....
En mi mano está.*

EPIDEMIA DE AMOR

Tragedia de una pasión irrefrenable, vertiginosa y arrolladora,
epidemia de un amor con visos de eternidad, contagio de amar
¿Quién a quien?- ¿Tú a mi o yo a ti? - que puede importar, fue.
Urgente abusivo, ilógicos e inverosímil, si premeditación,
Un derumbar de sentimientos, de una euforia irreverente, rayana en la muerte de una pasión
descontrolada.
Delirante y compulsivo, muriendo en el mismo instante en que pienso en ti.
Es nacer y morir en un constante transitar de noches, días, soles y lunas.

Pero todo amor, tiene toques de fatalidad, que tarde o temprano,
Parte los corazones y arruga las almas.
Es poco lo que se puede hacer, mas allá de comenzar a transitar
la asficcante sensación, de una irremediable separación.
Especulo con una muerte instantánea, salvadora de esta atroz
sensación de lejanía, la tragedia del negro sueño del final está en mi.

Pero una lejana canción de amor llega a mis abrumados oídos,
un batir de alas y aromas de misteriosos azares queman
mis ya secos pulmones, una angelical mano seca mis gélidos sudores del averno.
Eres tú, me toca, me miras, me sonrías, me besas...
Inmaculada y virginal panacea, de esta desenfrenada epidemia de amor.
Lo eres todo...
Gracia, gozo, sangre, vida y muerte.

L.M

YO POETA

Surreal, metafísico y vanguardista, bullicioso, riguroso e imaginativo, de poemas asonantes y consonantes, poseedor de un espíritu vagabundo y desmedido a la hora de amar.

Un juglar sin reino, trashumante y recolector de semillas de amores perdidos.

Divo, picaresco y atrevido cuando pregunto por sí, y no me responden rápidamente que no.

A veces lunático y dolido, de pecho abierto, sangrando florecidos lirios, rojos negros o azules.

Exaltado, sensible y pasional a la hora de besar, con mi boca y con mis letras.

A veces escribo con solemnidad, a veces con ironía, a veces jovial con toques satíricos, a veces triste y misterioso, según el recuerdo que esté de turno.

Y a veces locamente exaltado cuando rescato del olvido, las razones más profunda de mis grandes amores.

A veces quiero ser seductor y caigo en la púber actitud de exagerar mis dotes intelectuales, que yacen pacientemente en un rincón de mi cerebro, donde a oscuras viven y fallecen mis más viciadas neuronas.

Mi corazón es de todas partes, puede hablar los infinitos e universales idiomas de amor, vive las mil pasiones instantáneas de los locos del querer.

Es verdad que a veces pienso con la piel, cuando caen del cielo ángeles, hadas y mariposas y el recuerdo vuelve vivido, envuelto en sudores y espermas.

Hoy ya toro fatalmente amorcillado al final de la corrida, emanando Hemorragia de sangre y agonía de mi desfalleciente boca, digo que muero poeta, con sentido o no, con lógica o sin ella.

No he de doblar mis rodillas en el estoqueada final, sin poder volver a beber del elixir de la eterna poesía del amor perfecto.

L.M

A ti te lo digo mariposa de alas de luna, tu eres la responsable de romper el cántaro de mi alma, donde yacía secretamente el manantial de mis locuras poéticas, que raudamente se precipitó en cascadas de colores y palabras, que hoy con ardiente dolor navegan sin rumbo, al negro mar de las ilusiones perdida. Se que finalmente, mi despedazado corazón caerá en la zarza ardiente, de los insondables caracoles de tus rizos de fuego. Se que lo recuerdas, fueron ellos

que al partir, en la oscuridad de aquella lejana noche, me dieron la postrera y final visión, de la muerte en carne y alma del apolíneo y celestial amor, nacido de la más vivida y sentida perfección de mis sueños.

Por eso soy poeta.....

La mujer que amo

*La mujer que amo...
aun no es visible a mis ojos,
pero existe lo se,
vive plena en mi corazón.
y en mi alma por fe.*

*La siento, la respiro, la beso,
y la rió con embeleso.*

*Nada podre darle
nada tengo,
solo un sueño,
pues la luna
ya tiene dueño.*

*Mi cuerpo es rudo, lleno cicatrizes
y de largos soles está hecho,
solo mis brazos serán tu techo.*

*Delante de Dios me arrodillo,
y le pido en silencio,
con absoluto sigilo,
que toda esta espera no se en vano,
que si no ha de permitirme tomar tu ser,
al menos me permita besar su mano.*

L.M

YO TU VILLANO PREFERIDO

Yo tu villano preferido
alto marcado y fornido
de mirar inteligente,
de blanco y brillante dientes,
y de corazón ardiente..

Gentil caballero,
para nada impertinente.
Vivo al pendiente,
de tus mas pequeños deseos,
llevarte de paseo,
y decirte al instante
un verso de amor picante,
y a además contarte
que el mundo y yo,
de ti estamos posesionados,
pero también muy cansados
y para no ser olvidados.
Dormir contigo en tu cama ,
levantarme de madrugada
para pensar en ti,
y al instante morir,
creyendo que ya no me amas,
y de vuelta a la cama
sin poder trabajar.

Lo siento amor mio
hoy tengo mucho frío,
y todas mis fuerzas están puestas
en la razón de esta propuesta,
el deseo adorararte
y a cada rato mimarte,
con tenzón y mucho arte.
Por eso tesoro mio paso a comunicarte,
que ha partir de hoy
me tendrás que alimentar,
no solo con tu saber
no solo con tu cariño
sino con un dobloncillo
Si es posible también.....

L.M

¿Qué puedo darte?

la Juventud, del alma,
belleza la del corazón,
o las duras caricias
de las manos de un trabajador.

No debes amarme,
no soy un hombre de mágico poder
aunque en pleno invierno,
pueda al duraznero hacer florecer.

No debes amarme,
porque solo pedazos, del cristal de mi amor
lograras recoger,
solo las tinieblas del pasado
en mis ojos podrás ver.

No comprendo la razón de tu amor
¿Qué puedo darte?
si nada soy,
apenas un loco juglar,
vagabundo del infortunio,
lleno de dolor.

Que cosa tan extraña es el amor,

¿Es un sexto sentido o un especial don?
Si cuando todo lo tuve
mas sufrió mi corazón.

Y ahora cuando tu llegas
yo me voy...
Destino extraño el desamor.
No me ames, te lo ruego
nada soy.

Se que mis palabras
no te harán cambiar de opinión,
y aunque nada sea,
De tus sueños,
el dueño soy.

Que loco es el mundo
cuanto tiempo que paso,
he luchado por esto, con mucho ardor.
Tuve que perderlo todo,
para ser un millonario en amor.

L.M

HECHA PARA GUSTAR.

Estas hecha para gustar,
de ojos color negros
como dos gigantescos soles universales.

Altos son tus tacones,
espiga de oro miel
hacia el cielo, tu cuerpo va.

Pechos turgentes
de volcánico agitar.

Cintura estrecha,
como dura grieta
del más mas duro granito.

De caderas insinuantes
arco, mimbre, gracia y pudor,
que a cada paso...van diciendo

apartaos o caereis

Tu vientre de virginal camela,
guarda primorosamente
la secreta levadura de la vida,
que con escandalosa
y desmedida intención,
quiero poner al fermento.

Tus piernas de dórica esbeltez,
parecen pasearse sin limites
al pie del mismísimo olimpo,
Cuando calle abajo vas....

Te pierdes en la serpiente del camino
La villa en mágico silencio está.

Solo tres blancos pájaros
vuelan a a tu derredor,
tienen frió y quieren anidar,
en el rojo fulgor de tus cabellos,
que la penumbra con insaciable placer
los va devorando,
con el ultimo y más vivido rayo de sol

de la eglógica tarde.

L.M

Quiero hacer todo el mal posible contigo,

¿Lo entiendes....?

porque todo lo malo que haga contigo, será muy bueno para el amor.

VIENTO

Viento de lejanas tierras
ten cuidado al soplar...
hay una ventana abierta
esperando mi cantar.

Vientos de lejanas tierras
mis coplas por ella entrarán,
después... haz lo que quieras
ya seguras estarán.

L.M

PARA TI MI CIELO LEJANO

Hola trocito de cielo prohibido, ¿Como estas? Yo bien y lejos de ti. Solo te quería contar que aquí, la tarde tiene un color a fuegos apagados y olores de cenizas al viento.

Allá sobre los cerros, se cuentan entre ellos en secreto, que alguien hoy ha muerto.....¿Quién es? ¡Nadie lo sabe! Pero las margaritas silvestres de los campos.....dicen que fue un antiguo hombre herido de olvidos, que gimiendo en silencio, dejo correr su sangre, en secretos causes de secos manantiales,..... que una vez murmuraron el nombre de alguien, que vivia en un lejano país.

Unos dicen que murió de pena, otros de amores no correspondidos y otros porque tan solo así lo había decidido.

Todos hablan.... de que el sol volverá a nacer en un fingido parir de amanecer sin gracia ni luz clara.

Lo dicen cuando ya todos saben, que el sol no nace, que es tan solo la estúpida tierra, que gira tontamente todo el tiempo en su derredor, sin darse cuenta que mientras más gira más vieja se pone.

Nada es real, nada es ficticio, todo es según como cada uno lo sienta o lo crea, si se cree que se es dueño de algo se lo es.....si se desea morir por algo se muere,.....por eso el viejo se murió y no le rindió cuentas a nadie.

Morir es lo mas fácil, se muere y ya! - Nacer es lo difícil, cuando se nace sabiendo que jamás se tendrá a la que se ama, lo suficientemente cerca como para aspirar de su aliento, el mágico elixir de juventud que ella entrega sin límites, en su risa inocente de virginal y eterna adolescente.

El viejo ya está fenecido!.....Esto es tan solo el eco de su voz, que el inconciente viento despedaza, entre las ramas resacas de un olivo ya muerto, por la indolente indiferencia de un rayo que se equivocó de camino.

L.M

¿Qué se siente?

¿Qué se siente ?
sentirse amada por un hombre
que nunca veras,
besada y poseida
por un deseo virtual.

Promesas
de mil soles,
mil lunas,
mil rosas,
mil besos,
que jamás
tocarán tu boca.

¿Qué se siente?
no tocar,
no oler,
el no susurrar...
al oído pidiendo más.

¿Qué se siente?
al nuevo día,
sin el...

¿Qué se siente? saber,
que el es real,
que existe,
y que a la distancia
está pensado en ti.

¿Qué se siente?
al saber que el,
mientras escribe esto ,
la sal de sus ojos
mojan la roja imagen de tu boca.

L:M

NO ME HACES DAÑO

*No me haces daño
con tus falsos amoríos,
pues son la causa de tus desvaríos.*

*Recorriendo vais por el portal
tu pregón de dulce nereida,
que a el, ayer lo quise,
que a ti hoy tal vez,
por arriba dulce sirena,
por debajo, escamado pez.*

*Exiges lo que no mereces,
finges lo que no puedes dar,
y con simulada magia,
crees todo poder solucionar.*

*Morirás creyendo que al amor,
a tus antojos gobernaras,
y solo la amarga cera, tu boca besará.
Y entre falsos sueños se escurrirá,
la miel del que te amaba de verdad.*

No quieres resignarte

*a morir en soledad,
Todas las puertas del querer,
tocando vas....
Ofreciendo oportunidades
sin ver que cerradas están,
y sin haber tocado,
a la del que te amo de verdad.*

*Pobre de ti, pitonisa del amor,
a todos con gracia puedes adivinar,
ojalá que algún día, cuentas te puedas dar,
quien fue el que te amo de verdad.*

*Entonces ese día, tu alma a rosas olerá
tu corazón rojo se pondrá.
y un suspiro... Tu boca dejará escapar,
susurrando el nombre, de quien te amo de verdad.*

L.M

Como toda mujer

Como toda mujer
Tienes lo que tienes que tener,
sol y luna,
eres la raíz , la hoja y la flor,
el néctar y la mariposa que lo bebe,
eres el hada el bosque y sus misterios.

Como toda mujer
celosa pero confiada, rebelde pero deseosa,
capaz de tomarlo o darlo todo a la hora de amar.

Como toda mujer
Eres aun en mi vida
sangre, amor y muerte,
suave capullo de seda
que al final fue candelilla,
volando lejos del cielo de mis sueños

Como toda mujer.
que ha caminado sobre el corazón de un hombre
con los pies en llama,
has dejando en él, la huella tu impronta,
fugas presente... con sabor a eternidad,
sé que nos volveremos a ver,
no sé si en tu mundo o en el mío
pero así será.

Y como toda mujer
volverás a amar como la primera vez.

Se que no volverás

Te has marchado sé que no volverás,
me tiene sin cuidado yo puedo esperar,
por eso Dios inventó la eternidad.

Este amor infinito solo quebrará,
cuando tu corazón le diga a tu mente
que ya no me amas más,
Aquí en la tierra o en el más allá.

Entonces yo seré parte del silencio perpetuo,
por toda la eternidad.

L.M

SE QUE ESTÁS ALLÍ

Se que estás allí...

aunque te fuistes del portal,

vuelas a hurtadillas sobre mis letras,

para estar al tanto de lo que escribo,

temes que mi pluma indiscreta y vengativa no obedezca lo que te prometió mi corazón.

El guardar en silencio, nuestra loca manera de hacer el amor .

Y escriba en el papel de arroz, de este indiscreto presente, las cosas más intimas, que a pesar de haber estado los dos solos, las hicimos a plena oscuridad, para no ser testigos oculares de nuestro desmesurado frenesí.

Bogotá mes julio, hotel el ejecutivo, primera noche de suave lluvia.

Mi regalo para ti, flores cargadas de fragancias de malas intenciones .

Solo fueron pétalos desechos, en el raso de aquella alcoba, donde apasionada y desmedidamente mi ser, sometio al tuyo a un amor constante de gemidas sensaciones.

Y al final tu cuerpo por el suelo, envuelto a medias en el rojo satén de las húmedas sábanas, mostraban tu impúdica desnudez en el rincón mas sibilino, de aquella pequeña habitacion.

sabes que te amo .

¿Qué piensas tú , ¿Habrá un nueva oportunidad?

L:M

Para Mariarl

Niña ingénuo en cuerpo de mujer,
de virginal aliento
a flores cargadas de rocío matinal,
un mundo de hadas
con mágicas alas de metálicos colores,
amar
esa es tu misión en el mundo.

Para ti no hay culpables en el universo
solo pequeños desencuentros de amor.

Yo te amo,
todos te aman,
simplemente porque cuando tú respiras,
respira la dulce gracia del perdón.

L.M

A oscuras y sin razón

Cano mi cabello
y cansada mi voz,
a oscuras y sin razón
en el portal de mi vida estoy.

Juego a las escondida
con el eco de tu amor,
pero es la muerte
de tu olvido quien llegó.

L.M

A otra cosa corazón

Que se quiso ir
que se fue,
allá ella y su desdén.

Así te digo corazón,
no me digas, lo que no te digo,
que yo no soy mendigo,
de amores perseguidos.

A otra cosa corazón
deja de escribir estupideces,
para ti, son cosas de vida o muerte,
para ella...Solo son sandeces.

Árbol muerto eres
en el yermo de su historia,
como fueron muchos
cuando les llego la hora.

Olvidate corazón,
Ella se bebio toda tu sangre
y tiro tu cascarón.

A otra cosa corazón.

L.M

En la esquina del portal

Aquí estoy.
En la esquina virtual
de este portal,
de paso, como siempre,
para ver si te veo.

Pero sé que tú
por esta esquina hoy no pasarás,
aunque se que pasas
por otras esquinas,
y por esta,
cuando yo no estoy.

Cuanto tiempo perdido,
Tu río y mi río,
Terminarán en la misma bahía.
Es inevitable,
nuestras aguas al final
se juntarán...
Y serán parte
del mismo océano de sueños.

Así son las cosas,
todas las aguas por sobre
o por debajo,

terminan en el mar.

L.M

Ayer

Ayer el viento quebró la vieja rama del almendro
aquella debajo de la cual,
hicimos el amor por primera vez.
Hoy el viento de mis celos,
quebró la tierna rama de nuestro amor,
te pido perdón.

L:M

Triste amor

Triste amor
de esos que se quedan ha vivir,
de la parte de adentro del corazón,
arropados de dolidos recuerdos.
sufren y se marchitan,
pensando en un querer que no volverá.

Que cosa ¡Oh Señor Dios.
Tu sabes del porque de este sentir,
Sé que no me lo diras,
no tengo derecho a ello,
lo pagaré con mi sufrir.

Como otros pagaron por mi
cuando la ceguera de mi desdén,
los dejó sin luz.
Así es.....Así es....

L.M

Hoy me pregunto

Yo nací, el mismo día,
en que tu me dijiste que me amabas,
y así morí, el mismo día, el de tu adiós,
con aquel beso negado de tu boca .

Hoy me pregunto,
¿ Si los muerto vivos, tenemos la obligación,
de recordar la razón de nuestras muertes ?
¿Acaso no hemos pagado la gracia del olvido?
al matar la razón y los deseos de nuestras vidas.

L.M

NADA SIN TI

*Subiendo en la incontenible espiral del recuerdo
Intento la anaplastia de mi alma,
Pero ya no hay nada en mí, que pueda servirle.
Necesito el tejido vívido y latente de tu ser.*

*He perdido la cordura,
en la antigua y profunda parodia
de nuestro último encuentro.*

*Es ese algo de mí,
Que quedo dentro de ti
el que me llama.*

*Y en el sofisma de mis nécias palabras,
Defiendo verdades empaladas
En mentiras pasadas,
de negadas realidades.*

*Que como escarchas mortuorias
de secas lágrimas de sangre,
Adoquinan el infinito sendero*

De tu irremisible partida.

L.M

¿Qué bebí de ti?

¿Qué bebí de ti?

*Para que mis labios, a cada instante,
se quemen en la sal del recuerdo.*

*Hoy sangran profusamente mis entrañas,
Con la pócima constante de una angustia, sin consuelo, desvalida.
Navegando a ciegas en los girones de mi alma.*

¿Por qué de mi regocijo?

*Al estar tan cerca de la muerte espiritual,
¿Para qué vivir?
Si la brújula de la lógica y razón, yace rota en mi mano.
A veces me parece que es una eternidad, la que he vivido
En la agenesia estéril de tu perdón.
¿Quién dijo que el amor es luz?*

L.M

ROJOS OJOS NEGRAS ALAS

En mi mórbida visión de sangre y tiempo,
al borde de una fatídica y ancestral Sensación
de un presente cargado de oscuro pasado,
con un asmático respirar de alma mortecina ,
trasmuto en un bárbarico y coincidente sincretismo.

He de amarte y odiarte por toda la eternidad,
por eso te veo, en apocalípticas visiones
con ángeles de rojos ojos y negras alas,
paseando tu atávica soberbia
como escarpelada pitonisa.

Tú La más profana de las reinas del engaño,
regenta absoluta, de amores moribundos,
En el más sórdidos de los abismos.

Hoy ya vuelta en impoluta y virginal poetisa,
Siseas con tu cabeza de medusa,
transformando indolentemente en piedras,
las incautas almas
de los ingenuos aduladores de la falsa palabrería.

Ha de llegar Perseo, hasta tu reino,
y con justicia os enviará
al ctónico mundo al que perteneces.

Y ese día, ese mismo día,
El sol en su cenit,
alumbrará con plenitud
la tierra de tus víctimas,
La tierra de todos los santos inocentes.

L.M

Hoy he visto

*Hoy he visto a la luna,
parir por primera vez su luz propia,
Ya no depende del sol
Para iluminar mis sueños.*

*Ahora Te veo, si te veo
Tiéndeme tu mano, yo te tenderé la mía,
Y en un espiral de auroras y estrellas fugaces
Partiremos con rumbo secreto.*

*Para besarnos a nuestra manera,
para hablar de lo nuestro,
para enredar sentimientos,
para gritarle al mundo, que gracias a ti...
Hoy no estoy muerto.*

L.M

¿Qué más se puede pedir de ti?

*Cuando los deseos primitivos hacen mella en mí,
tórridos fulgores de gritos y gemidos en tropel
como cien potros desbocados,
suben por mi espalda, haciendo estallar en mis sienes,
sus cuatrocientos cascos de ardiente pasión.*

*Tú eres la culpable,
del bufar eréctil del minotauro
que hiere ardiente y constantemente ,
todo mi ser.*

*Y cuando mis dedos
como raíces De mil robles sedientos,
recorren irreflexivos
la pradera de tu vientre.*

*Tu cuerpo se inflama y convulsiona,
y los volcanes de tus pechos
derraman la ardiente lava,
en un espasmódico e incontenible clímax.*

*Metafísica excitación de un placer intenso
me transporta a un mundo de arcanas
Y sanctasanctorum sensaciones.
¿Qué más se puede pedir de ti?
¿Qué más....que más...*

*Solo un poema, tan solo eso...
un poema.*

L.M

Noche de viernes

Noche de viernes, noche de solos, es el día, en que los que tienen pocos amigos, lo notan más, ¿Donde ir? , ¿Qué hace? Más aun cuando los años, te han tirado un poco de nieve de por la cabeza.

Soledad tristeza, esperanzas lejanas y un futuro tan cercano y tan breve, que parece que ya se fue. ¿Qué pensar? ¿Qué soñar en soledad? , es tan poco lo que se puede hacer.

Por eso me suena a hipocresía, esas propaganda de ancianos felices, que cuando fingen una sonrisa que ya olvidaron, se le cae la dentadura, ¡Que pesimismo por Dios dirán algunos...! Es posible, pero por cierto, tiene mucho de realidad, el hombre es un animal discriminador por naturaleza, pero sin duda que en la madurez pesa mucho mas, son pocos los recursos disponibles, en especial lo físico.

Se es rico en experiencias, pero sin duda las experiencias son como exquisitos platos de majares deseados, que solamente se pueden apreciar como fotografías en una pared, no se puede degustar como se debiera, no son realidad, es un decir, un hacer, un ya fue.

Lo malo de todo esto, es que la mente parece no querer envejecer y mucho menos los ojos, que con mayor intensidad ven algunas cosas, a pesar de de un par de gruesos anteojos.

Digo esto... precisamente, cuando mientras espero a la nada por la ventana, la calle me devuelve el reflejo silencioso de una noche tarde, muy tarde, con una luna herida de muerte por un malicioso puñal hecho de una nube roja, cargada de olvidos y de ayeres que no volverán.

L.M

EL MAYOR DESEO

El mayor deseo en mi vida fue pretender, ser amado sin límites, pero fui concebido en una noche sin luna, ausente de amor. Creo que puedo decir, sin temor a equivocarme, que soy el producto de mil casualidades, sin embargo aun estoy vivo, que decir, de los padecimientos, mentiras, verdades, traiciones, perdones, rosas y espinas.

Viaje por mil mares de ingenuidad, con una torpeza increíble, a pesar de tantos años de naufrago, nunca he podido enfrentar con gracia, a las olas de la fortuna, siempre el esquife cruzado, agua...Agua...agua.

Lo único de bueno que hice, fue sostener con fuerza el timón, ¿Pero para que, si arranqué con la brújula rota.

Toda playa de buenos ideales, siempre me pareció lejana, y la única luz que he visto, fue la de algunos faros avisando de los peligros, de los afilados y traicioneros arrecifes de la mala vida.

Y a pesar de que remé con fuerzas, las mareas fueron más poderosas y me alejaron de toda posibilidad, de amarrar en una suave dorada y tranquila bahía de dulces nereidas.

Es el mar una expresión real, de lo inmenso que es ser, un gran espejo roto, que refleja en mil pedazos, las miserias de los hombres. Y yo soy un hombre parido en el mar de los fracasos.

¡Perdón se aproxima un barco!, hay alguien en cubierta, parece ser, una mujer de larga y blonda cabellera, me hace señas, ¿Quién. Será?...Chau los dejo, después les cuento.

L.M

NO IMPORTA

Que te olvide, que no te conteste cuando le hablas por teléfono, que te ignore, que te sea indiferente, que no guarde ni un pequeñito recuerdo de ti, que haga como si tú jamás hubiera existido. No es excusa suficiente, para dejar de amar a una persona, se que es difícil, pero muy difícil, juro que es muy difícil AMAR DE A UNO, pero no es imposible..se puede hacer y si lo deseas con fervor y pasión... hasta el final.

L.M

Lo seguiremos haciendo.

*Mírame fijamente a los ojos
quiero ver tu amor por dentro,
no fuiste mía por los celos exagerados de Dios.
Ahora es tarde no importa,
ni el tiempo, ni tu foto de casamiento,
que injusta fue la pérdida de tu convexo vientre,
Y aquel abismo de piel que quedo
de ese niño que no fue,
por tener como primer nombre pecado.*

*Esposo lejos, Mujer casada
yo joven insolente en cama ajena.
Tú ofreciendo lo que tiene dueño,
Yo entregando lo que no me pertenece,
Porque yo también jure fidelidad en una fría iglesia.*

*Hay una fórmula para todo,
Menos para volver el tiempo atrás.
Pareciera que equivocarse de a dos fuera más fácil,
Pero sin duda es mucho más riesgoso,
Placer breve y temeroso,*

Angustia larga y dolorosa.

*Sé que el mundo nos puede explotar en la cara
En cualquier momento.
No importa lo seguiremos haciendo,
Y si el niño regresa, no llevará por nombre pecado,
El llevará por nombre,
mi primer nombre.*

*Cuando quiero llorar no lloro,
Y a veces lloro sin querer.
Cuánta razón tenía
Rubén Darío.*

L.M

PASIONAL MOMENTO.

Mordió mi boca con saña maldecida
Tus tiernos labios,
De escarlata humedecidos,
y la miscelánea de tu sangre y lagrimas
Quemaron mi boca, rojo hierro encendido.

Amor loco y violento
Mis manos a fuego lento,
en el rojo granate de tus rizos,
rojo infierno , pasional momento.

Tu blanca piel de cielo
Pide piedad no lo niego,
No me pidas eso...
Mi corazón está ciego.

Repite... repite que me amas,
te lo ruego .
Y sea un solo ser lo nuestro,
una sola lumbre...
tú y yo un solo fuego.

L.M

VIRGEN MARÍA

Cayó del árbol
En mi mano,
paloma herida
¿Quién le hizo daño?
¿Quién podría?

Sus ojillos se cierran
Lentamente respira,
No parece llorar
Solo suspira.

Su tibia sangre
Por el suave plumaje
Se desliza,
Y en el hueco de mi mano
Se enfría de prisa.

Qué puedo hacer por ti
Pequeña amiga,
Si al igual que tu
Mi sangre está fría.

Solo una bendita lágrima te salvaría
Pidámoselo...
A la virgencita María.
Ella puede salvar ti vida
Y dar nueva luz a la mía.

¿Estás allí virgencita María?

L.M

Las cosas

*Las cosas de la vida pasan y ya.
Y nada más.*

*Aunque muchos crean ser autores
de muchas de ellas.
No necesitan de autorización de nadie,
ni de palabras, ni de gestos alguno.*

*Dios es Dios y ya.
Fuè ...
¿A quién se le ocurre pensar,
¿Qué fue decisión de alguien?*

L.M

TORO MI CORAZÓN

Sombra colosal con reflejos azules,
entra a la arena,
de penas negras está hecha,
hecha de lágrimas negras.

La luz llega del infinito
brilla el oro de la arena,
teñida de rojo quedará,
teñidas de rojas penas.

Sabe que su aliento tú le llevas,
bravo en en el centro de la plaza
igual te espera,
No le teme al estoque de la traición,
que en tu mano celebras.

haz lo que debas hacer,
no necesitas el capote de la traición
no te detengas,
no fallaras de seguro,
vengas de donde vengas.

Consumado el hecho está.
Púrpura sobre la arena
y como fauno moribundo
con alma de piedra,
cristales son sus pupilas,
mirando tus ojos se queda.

El arrastre se lo lleva.
Solo un rastro sobre la arena,

ni más llantos ni más penas,
solo una colosal sombra queda,
sin sangre ya...
Sus gruesas venas.

En penumbras
oscuridad soledad de toriles,
un beso vaga con extrema pena,
es aquel beso negado
en aquella noche de luna llena.

Saldrá el sol mañana,
saldrá sobre tu vida plena,
¡Ay! de aquel...
Que entre contigo a la arena.

L.M

Yo Cronopio

Yo cronopio,
como el de Cortázar,
al margen de la página,
ingenuo, idealista,
desordenado , sensible
y nada convencional,
Verde y húmedo.
Aunque he notado últimamente,
una perdida importante de humedad,
y deseos de proyectos futuros.
Sé que con la humedad, también se va el verdor,
y con el verdor la vida.
Terminaré siendo un cronopio, seco e inmóvil de color sepia.
Lastima que ya no esté Cortázar, para preguntarle
por el destino de estos seres.
Quien te dice, quepués de este estadio,
viene un nuevo y grandioso despertar.
Se me ocurrió, digo, puede ser...
Que yo pase a ser un esperanza,
Los Famas nunca me agradarón.

L.M

PIENSO.

Pienso en aquel obsceno beso
gemir de lirios entre tus manos,
aliento mandrágora
que embriaga mi corazón.
falena de misterioso vuelo,
que perturba mi razón.
¿Qué deseas de mi?
si en ti muerto estoy.
Ya ni recuerdo el tiempo que ha pasado,
cuando tu incomprensible capricho
decapitó mi derecho al amor.
Bien lo sabes, que por tu decisión,
estoy condenado a ser el poeta del dolor.
En penumbras, en la soledad de mi cuarto,
veo como por detrás de la puerta,
tu sombra dialoga con la mía,
se besan.
De repente tu sombra,
se transforma en gotitas de luz,
y la mía como siempre,
estúpidamente se desmaya
por debajo de la gris alfombra.
Otra vez la soledad,
a la espera de una nueva noche,
ella, bien lo sabe, que la ventana de mi alma,
no tiene vidrios.

L.M

El espejo

Hoy me puse a mirar el espejo de la sala,
hace cuarenta y cinco años que está allí,
Le noté unas pequeñas manchas de humedad en sus costados,
como diminutas lunas, redondas sin luz...Muertas.
y una sensación de sombra y oscuridad en su centro.
De todas formas debo reconocer, que yo he envejecido mucho más rápido que el,
Los espejos, son a las personas, como los perros a la vida, hay que contar de siete por uno.
Digo....me parece.

L.M

NO

*Aquella vieja canción
si mis noches hablaran
sabrás que te quiero,
que te espero.*

*¿Me amas...?
Desespero,
¿Me amas...?
me muero.*

*No me dejes,
tu beso,
tu cielo,
no dejes
de amarme,
te lo ruego.*

L.M

Memorias de estudiante

Hace tiempo ya, le pregunté al colectivero si me conocía, me dijo que si. Entonces le pregunté . ¿Porqué no me dejaba subir? Me respondió que era porque no tenía la credencial. A lo que repliqué lo innecesario de la misma, pues su aseveración de que me conocía, hacia lo segundo no imprescindible, le pregunté ¿Si la credencial se hacia presente, podría subir? A lo que una risotada soltó, ni que tuviera patas, pero si...Dije entonces nuevamente en tono de pregunta, ¿La foto de la credencial no es acaso mi foto?-Si replico,- ¿Entonces porque no puedo subir, si ella no sería posible sin mi imagen? -Mire don, es cuestión de reglamento, me replicó . Motivo por el cual, pase a explicarle lo siguiente, mientras el micro se puso en marcha con dirección a la fábrica. Paradigmáticamente hablando, sería como primer punto, el principio de la no contradicción, pues a partir de la lógica no es posible que se dé en el mismo sentido y dirección dos situaciones diametralmente opuestas, en el mismo espacio de tiempo. Pues la credencial responde al principio de identidad, es una extensión de si mismo, de acuerdo a Leibniz, si dos objetos comparten idénticas propiedades en referencia, ¡Son el mismo objeto!, de esta manera queda establecido la prescindibilidad de cualquiera de uno de los elementos. Me miro con ojitos redonditos y me dijo-¡Ande hombre!- siéntese . Escuche por lo bajo que decía, que tanta charlatanería, que primero revoque el frente de la casa, que es un desastre por la humedad. Pensándolo bien, si hubiera o hubiese invertido todas esas horas de facultad, en terminar la casa , hoy no me habría olvidado la credencial, pensando en las goteras del cuarto de las niñas. Claro está, que se debe hacer la debida aclaración, que la madre de esas niñas la conocí en la facultad. El principio de causalidad nos dice que las causas han de preceder siempre a sus efectos. De acuerdo con la teoría especial de la relatividad, la transmisión de información a velocidad mayor que la de la luz, pudiera llevar a la violación del principio de causalidad,. Teoría esta, muy acertada, pues si no llego a tiempo para poner el torno en marcha, me dan el "Raje" de la fábrica a la velocidad de la luz.

L.M.

BARBIE

Corrió la porcelana de tu mano
la la roja seda de tu blanca desnudez,
mis manos, tus manos,
tu cuerpo, mi cuerpo.

Penetro profundamente en ti,
negras tinieblas en diáfana luz.

Cae de mi boca
una gota de luna y plata,
sobre las nevadas cumbres de tus pechos,
y se hace al instante, vapor y cielo
sobre el volcán de tu vientre.

Arde mi interior
en sombras y sin llamas,
solo cenizas quedan,
sobre la blanca espuma
de tu secreto y férvido mar.

L.M

Me has prohibido

Me has prohibido que te ame
pero no me has dado el instructivo,
seria bueno conocer las reglas,
no es mi intención violarlas .

Lo cierto es que te amo
estúpidamente con el corazón ,
y no con la razón.

Lamento comunicarte,
que el, solo habla el idioma de los ángeles
y yo jamás estuve en el cielo.

Desde ya, te pido mil perdones,
pero todo seguirá igual en mi,
no tengo manera de complacerte
aunque te juro que lo he intentado,
y no sabes cuanto.

L.M

Tarde noche

*Que tarde esta tarde
es ya, territorio vacilante,
de luces y sombras.
Los pájaros se llaman
a la pausa de sus cantos,
caen los brazos titubiantes
del trabajador.
Las palabras son más lentas
El río se lleva a lejanos confines,
los sueños de mi villa,
 hecha de lonas de plásticos y latas.
La mortecina luz, de sus ojos de candiles de aceite,
se desmayan inexorablemente en su morena ribera.
La realidad se aleja a hurtadillas.
Tú ya duermes,
me siento en la cama
miro la pobreza que nos rodea,
pongo mis manos detrás de mi cabeza,
intento soñar despierto.
Pero las quimeras de un futuro mejor,
raudamente pasan,
 montadas sobre el bravío lomo de un relámpago indolente.
Ya es noche... llueve,
la sinfonía de las goteras del techo a pleno,
corro la cama...
Mañana será otro día.*

L.M

MÍRAME

Mírame fijamente a los ojos, quiero ver tu amor por dentro,
No fuiste mía, por los celos exagerados de Dios.
Ahora es tarde, no importa.
Ni el tiempo, ni tu foto de casamiento .
Que injusta fue la perdida de tu convexo vientre,
Y aquel niño que no fue.

Por tener como primer nombre pecado.
Esposo lejos, mujer casada,
yo joven insolente en cama ajena.

Tu ofreciendo lo que tiene dueño,
Yo entregando lo que no me pertenece,
Porque yo también juré fidelidad en una fría iglesia .

Hay una formula para todo,
menos para volver el tiempo atrás.
Pareciera que equivocarse de a dos fuera más fácil,
pero sin duda es mucho más riesgoso .
Placer breve y temeroso,
angustia larga y dolorosa.

Se que el mundo nos puede explotar en la cara,
En cualquier momento,
no importa lo seguiremos haciendo.

Y si el niño regresa... no llevará por nombre pecado,
el llevará por nombre, mi primer nombre.

L.M.

Si yo fuera el ...

*tu rostro es fruta pálida,
arrancada antes de tiempo
del árbol del amor.
Tu boca, habla una lengua extraña
de un sentir sin luz.*

*¿Qué sucedió mi niña?
que falsa daga, de la ligera promesa,
partió en dos, la roja manzana
de tu candoroso corazón .*

*Tu larga noche de amar,
sin amor ha comenzado,
y te desangras lentamente
en la oscura niebla,
de un desespero sin tiempo.*

*¿Qué puedo hacer yo?
más que amarte en silencio,
¿Qué puedo?
Hay tanta distancia y tiempo de vida
entre los dos.*

*Nada puedo hacer,
más que susurrar al presente
la rabia de un destino,
que paso sin verte.*

*Confesarlo ¡¡Jamás!!
y aunque no lo sepas,
viviré en el reflejos de tus ojos*

hasta que se sequen de tanto llorar.

*Tu sufres por él,
yo sufro por ti.*

*La negra noche, cae sobre el espasmo de tu cuerpo,
mientras la fría madrugada,
deja la última nieve, sobre el postrero palpitar,
de mi gélido corazón.*

Ayji si yo fuera el...

L.M

OJOS DE MIEL

Ojos de miel

*No me provoque con tu mirar,
de oceánida nereida desde tu foto,
Sé lo que deseas,
sé que puedo.*

*Porque el que provoca por amor,
por amor muere.*

*Tu cuerpo nada
en el imaginario mar de mis pasiones,
y la cima de tus pechos
como dos islas de volcánico fulgor,
se incéndian en roja lava
de una pasión in contenida.*

*Solo Distancia entre tu y yo
Solo distancia....*

*Sorpresa será, cuando mi voz
se haga susurro en tus oídos,
y mi boca beba el desenfreno
del agua de lirios,
de la cascada de tus cabellos.*

*Mientras que mis manos en tu talle,
harán de tu seño viente
su único y eterno prisionero ..*

L.M

TE LO RUEGO

*te lo ruego, retrasa el reloj que marca en ti,
el tiempo de mi olvido.*

*Cuando el amor permanece en la distancia,
la magia de la pluma del poeta
puede seguir escribiendo,
sobre el contrato de dicha eterna
que arde bajo la flama de un mismo ser.*

*Deja que mi boca murmure su tiempo de sueños y misterios
en la virtual encrucijada de tus pechos.*

Siempre me pregunto...

¡Qué lluvias de afanes arrecian sobre tus pensamientos.?

¿Cuanto estoy en ellos ...sobreviviré?

¿Cuales son tus sentimientos más secretos sobre mi?.

Yo quiero estar...

*cuando tú creas que nadie te necesita
y ausente cuando todos te reclamen.*

Ahora en soledad,

*a solas con tu foto y mis dolores,
abrumado, en silencio, en esta madrugada
la más fría de tus ausencias,
espero y desespero en silencio.*

Solo quiero estar presente

*en ese día de gloria,
cuando pueda ser tangible
ese soñado momento,
en el cielo de tus más preciados anhelos.*

*Me siento el usurpador de tus sueños imposible,
el nexo que separa lo etéreo de lo posible,
en la arista de tu realidad.*

*Ese hilo de seda,
que une los instantes de las cosas más bellas,
que están escritas,
en lo más profundo del libro de tus deseos,
en la página más preciosa del resto de tu vida.*

*Tú eres el presagio de mi último sol,
la realidad de mi primera luna de eternidad,
Acuño en mis ojos
los miles de paisajes de tu cuerpo,
ese acantilado profundo
donde reside el secreto más fecundo,
de tu desmedida forma de amar.*

*Quiero ser la sombra que va delante de ti,
cuando el sol de la incompreensión
pretenda cegarte de mi querer.*

*Eres esa ánfora de carne húmeda,
vientre donde palpita mi razón de ser.*

¡No lo puedo evitar!

¡No lo puedo evitar!

Caigo en el profundo llamado de náyade de tu voz.

Solo quiero ser el verbo de tu querer,

el génesis de tu ser,

la apocalipsis de tu razón,

La sangre de tu corazón,

mientras me permitas

seguir viviendo en vos.

L.M

Yo sé

*Yo sé que no existo en tu mente,
pero de noche en puntillas
sin autorización,
me acurruco en un rinconcito
de tu corazón .*

*Que cosas tontas
que te hace decir el amor,
palabras melindrosas
como bellas mariposas,
consuelan mi eterno dolor.*

*Que puede importarme tu olvido
lo importante es que no te olvide yo,
y aquel último beso que me negaste
arde eternamente en mi interior,
como flama perpetua de loca pasión.*

*En la frontera de mis sueños
lucho por escuchar tu voz,
me has marcado para siempre
sin derecho ni razón.*

*Misterio de vida
quien puede vivir sin sol,
oscuro musgo
negación de Dios.*

*Me distes todo lo que deseaba,
me has quitado todo lo que fui,
pero mientras tu existas
habrá esperanzas en mi.*

L.M

1825 días

*Cinco años... justo cinco años,
27 de julio del 2010... 00:18 hs martes
Aeropuerto, Estabas allí .
Me esperabas, me amaba.*

*Manos pequeñas y tibias
primer beso,
breve pero intenso .*

*Subimos al taxi,
y mirándome con tus ojitos de miel,
me dijiste no temas,
yo te protegeré.*

*Yo en ti plenamente confíe,
nuevamente sin permiso te bese,
y en tu boca de musa traviesa
estas palabras escuché,
No te preocupes mi cielo
pase lo que pase,
contigo siempre estaré.*

*Lo demás fue una bella historia
que no termino bien,
cometì errores, me equivoque.*

*He aquí mi castigo,
transitar el camino de tu olvido,
¿Qué más se puede hacer?
màs que de lejos tu foto ver.*

*Porque si le digo a mi alma
que no te amo más,
seguro que ella me dejará.*

*¿Quién puede vivir sin alma,
y con prohibición eterna de amar?*

*Perdóname mi cielo
así tu me enseñaste a querer,
no es mi culpa, nada puedo hacer.*

L.M

NO HACE FALTA QUE TE LO DIGA

*Llora el recuerdo en la puerta de mi corazón,
mientras que en los cristales de mi alma
empañados por lágrimas de un dulce ayer ,
reflejan nítidamente el dulzor de tus ojos de miel.*

*Yo miento, digo que no te amo,
Tú dices que soy parte de tu olvido
lo sabes tú, lo se yo,
no hay motivos, no hay razón .*

*Pero aunque parezca que vuelvo del olvido
jamás me fui de ti,
Perdón por amarte siempre
por siempre perdón.*

*Tú sigues siendo esa mariposa
de blancas alas de luna,
que en las noches más oscuras,
de punzante aflicción,
calman el lacerante dolor
saeta de la desolación.*

*Ha pasado mucho tiempo
y mucho tiempo pasará,
y si me lees, cuenta te has de dar,
que cuando yo te dije
que te amaba por siempre,*

era absoluta verdad.

*No hay nadie en mi alma
jamás lo habrá,
no hace falta que te lo diga
que en mi último suspiros tú estarás,
No hace falta que te lo diga...
tú sabes que es verdad.*

*Y en un dulce susurro tu nombre con el se irá.
No a la muerte perpetua, si no a un idílico despertar
de la única manera que te aprendí amar,
sin medida...
y por toda la eternidad.*

L.M

DAME

*Estoy viviendo en un mundo
sin luz en mis retinas,
solo falta que me echen,
la tierra por encima.*

*Dame esa lismosnita
esa limosnista de amor,
Dios me ha cerrado la puerta
no me la cierres vos.*

L.M

Tú dices

*Tú dices que no me puedes amarme,
que mi juramento de amor infinito
por ti es falsedad.*

*Que no puedes creerlo,
que no es verdad.*

*Pero tú bien lo sabes
que mas allá de los cielos
de los abismos y de la mar,
eres ese amor verdadero
de mi loca y eterna manera de amar.*

L.M

MI NIÑA COLOMBIANA

*Si su pelo es noche sin luna,
su boca roja como manzana
y su cintura flexible como retama,
esa es.... mi niña colombiana.*

*Si la noche está tibia,
y sus ojos se ponen renegridos
como dos bellos luceros,
y tus manos en sus cabellos
se hacen sombra temprana,
esa es ...mi niña colombiana.*

*Si su besar es dulce como miel silvestre
y sus caricias como seda de oriente,
durando hasta la mañana,
esa es... mi niña colombiana.*

*Si es vanidosa cuándo baila
y sus palabras te nublan la mente,
el alma se te arruga
el corazón te queda ardiente,
y al mismo tiempo te consuela y te miente,
con el roce de de su piel de porcelana,
esa es...mi niña colombiana.*

*Si la luna llena está colmada,
cuando ella te dice, que es tu enamorada
Date por muerto a la luz temprana,
esa es...Mi niña colombiana.*

L.M

EN BUSCA

*En silencio viajo en el tiempo,
en busca de la luz de tus ojos negros,
mundo lejano, risco de filosas aristas
donde se cercenan y desangran ,
los mares de mis sueños.*

*Bramar de olas,
donde sucumben tus caricias,
con lo irracional de mis deseos
y en mis manos ardientes,
se calcina...la roja luna
de tus labios de fuego.*

L.M

INFIEL

*Su rostro pareció arrugarse entre sus manos,
una tremenda y aguda congoja
le mostró a sus aterrados ojos,
un negro y profundo abismo a sus pies,
como una dantesca e insufrible escena,
de una ardiente pesadilla de flameante averno.*

*El engaño resonaba como mil trompetas de culpabilidad,
deseando que el cielo no viera,
que el cielo negara esta infamia.*

*Que su nombre...
calle abajo rueda en la oscuridad del engaño y la afrenta.
En su mente estallaban vividos,
los despreciables momentos con espantosa lucidez,
¿Como supo, como adivino?
que los encontraría allí.*

*Recordaba los más pequeños pormenores,
ese germen de la duda que creció así tan de pronto,
¿Certeza o casualidad?
Brillo la luna, e allí sus perfiles.
quebrando la redondez de la luna.*

*El ruido del viento y el agua
ahogaron el estallido de su furia vengadora,
su corazón se consumió
en la hoguera de la vergüenza y el dolor.*

*La lluvia le negó a su boca el sabor de sus lágrimas
tarde ya,*

*el sol... Nuevamente estaba en lo alto,
la luna, aun no había aparecido,
Solo se prometió a si mismo dos cosas....*

*No salir cuando llueve,
y no abrir su ventana
en las noches de luna llena.*

L.M

He vuelto

DISTANCIA

*Te amo demasiado
entre mis brazos
vivirás por siempre.*

*La distancia puede
separar dos cuerpos,
pero no sus almas.*

*Allí te mando a mi ángel,
con todos mis deseos
y sueños...
para que en secreto,
te los deje debajo
de tu almohada.*

*Hoy solo puedo decirte,
porque y con quien
estoy enojado.*

*Es con ese señor,
que se le ocurrió
medir la distancias,
en kilómetros
y no en centímetros.*

L-M

BALANCE

En el balance de tu vida cuando pierdes dinero,
y cuando te mienten.
Quedan en el pasivo
de tu consciente.

Pero cuando te estafan en el amor,
va a pérdida,
a la cuenta clientes incobrables,
del corazón.

Aclarando que yo no soy
contador.
Pero eso no te salva,
del dolor.

L.M

EN OTRO LUGAR

*La acompañe me dejo,
puse mi mano sobre su hombro
me dejo,
al llegar a la puerta de su casa
me besó.*

*Insolente mi mano
en lugar prohibido se posó,
¡Ay como dolió !
Mi mejilla puro ardor.*

*Le pedí perdón
le premetí entrar en razón,
le dije nunca más...
Ni soñando lo haré.*

*¡Ni se te ocurra me dijo !
eso no lo debes ni pensar,
tienes que volverlo a intentar,
es posible que la próxima vez
no te vuelva a castigar.*

*Hablaré con mis manos
veré en que te puedo ayudar,
y si te vuelven a pegar,
una cosa te aseguro...
no será en el mismo lugar.*

L.M

POETA

*En mis amores,
en mis luchas
en un sentir tan profundo,
sutil y secreto.*

*Que no se ve por fuera
pero que me quema por dentro.
Felicidades desdichas...
Fuego que nunca se apaga
con las aguas de las tristezas,
corto placeres,
con sabor a sal de pena.*

*Cambio el oro del mundo
por un ramo de violetas.
Y una lagrima de arrepentimiento,
por collar de perla.*

*Mi caminar por los mares
por los cielos y la tierra,
príncipe de versos,
mi reinado el universo.
Del amor...
sus alegrías de mi sentir las penas,
con mi alma y con mi lengua
será condición eterna.*

*Ir por los confines como dorada saeta,
clamando la gloriosa desventura
de haber nacido poeta.*

L.M

IMAGINÁNDOTE

Imaginándote
Pretendo escribirte,
Suponiéndolo,
Nada más.
parece imposible,
Pero sería un bello despertar.

Oliendo a tu perfume,
Escuchando tu respirar y sentir el susurro de tu voz
Por mi pecho caminar.

Ojos , sentir,
manera de mirar,
Tibieza de cuerpo
Manera de besar.

Que es lo que
te gusta,
o te deja de gustar.
Si a de permitir
Que te amén,
O no será jamás.

Cuántas preguntas, cuántas podrás contestar?
Serán todas o una sola nada más.?

Y si ha de ser una sola que has de contestar.?
Quiero que me contestes
Me puedes amar.?
L. M.