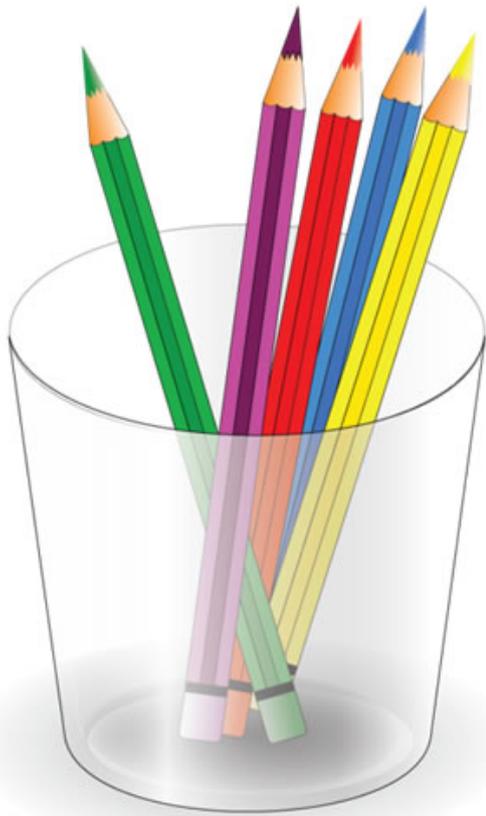


Antología de David Goya



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Este libro esta hecho con inspiracion de mi alma, para todas y por todas las mujeres que ilusionaron ami corazon

amante, haciendome soñar imposibles, causandome tormentos y alegrías, lagrimas y sonrisas.

Tambien por muchas cosas que me han pasado en la vida, haciendo expresar mis sentimientos por medio de la poesia,

don singular que nacio conmigo y en mi vivira por siempre.

Agradecimiento

Agradezco a Dios primeramente porque me ha permitido vivir tantas experiencias que me han hecho madurar como persona y también a todas las mujeres que fueron causa de esta inspiración...

Sobre el autor

Nacido en Balzar provincia del guayas vive toda una vida en el canton palestina de donde proviene su origen maltratado por la vida desde su nacimiento pero con el entusiasmo de superar y demostre a si mismo que es mas fuerte que la adversidad...

28 años de infelicidad persiguiendo a la dichosa felicidad...

Índice

ILUSIONES (David Goya) Palestina

DESPRECIO (David Goya) Palestina

EL SOLITARIO (HISTORIA DE UN VERDADERO AMOR) (David Goya) Palestina

NIÑA PIEL CANELA (David Goya) Palestina

DESACUERDO (David Goya) Palestina

CANSANCIO (David Goya) Palestina

SOLO TÚ (David Goya) Palestina

PARTE DE TI (David Goya)

DESDICHA (David Goya) Palestina

DE QUE ME SIRVE (David Goya) Palestina

RESIGNACION (David Goya) Palestina

AMOR CON DESPRECIO (David Goya) Palestina

SOLITARIO (David Goya) Palestina

ESCUDO DE ARMAS DEL ECUADOR (David Goya) Palestina

MARCHITA (David Goya) Palestina

DESDE QUE TE MARCHASTE (David Goya) Palestina

QUISIERA (David Goya) Palestina

ROSA (David Goya) Palestina

FRACASO (David Goya) Palestina

NO ME NIEGUES TU AMOR (David Goya) Palestina

DEUDA A TU AMOR (David Goya) Palestina

DAME TU NOMBRE (David Goya) Palestina

ANGEL DE MI ILUSION (David Goya) Palestina

FRAGIL MARIPOSA (David Goya) Palestina

TENTACION (David Goya) Palestina

los muertos

ANA (David Goya) Palestina

POETA (David Goya) Palestina

EVOCAION (David Goya) Palestina

INSPIRACION DE AMOR (David Goya) Palestina

SIN COMPARACION (David Goya) Palestina

DESDICHA 2(David Goya)

TRISTEZA (David Goya) Palestina

ADIOS (David Goya) Palestina

VANA ILUSION (David Goya) Palestina

SUEÑO IMPOSIBLE (David Goya)

VARIANTE DE AMOR (David Goya)

POETA (David Goya) PALESTINA

DIOSA (David Goya) Palestina

ELOGIO (David Goya) Palestina

SIN AMOR (David Goya) Palestina

AJENA (David Goya) Palestina

NADA TENGO QUE OFRECERTE PUEDA (David Goya) Palestina

INSATISFECHO (David Goya) Palestina

ESPERA Y LUCHA POR AMOR (David Goya) Palestina

SIN AMOR (David Goya) Palestina

POEMA A LA NOVIA HERMANA MIA

MADRE SUFRIDA palestina

POR AMOR (David Goya)

IMPOSIBLE (David Goya) Palestina

SILENCIO (David Goya) Palestina

EL AMOR QUE NO ESPERABA (David Goya) Palestina

RECUERDO (David Goya) Palestina

FUEGO Y GLORIA (David Goya) Palestina

DESPEDIDA DE MI ESCUELA (DAVID GOYA)

ESPERANZA (David Goya) Palestina

AUSENCIA (David Goya) Palestina

AMO (David Goya) Palestina

DOLOR (David Goya) Palestina

SUFRIMIENTO (David Goya) Palestina

HE RENUNCIADO (David Goya) Palestina

San Valentin

CASUALIDAD (David Goya) Palestina

LUNA (David Goya) Palestina

EXPLICACIONES (David Goya) Palestina

EN UNA COPA DE LICOR ¿NACIO EL AMOR?

UNA MAÑANA (David Goya)

DOLOR (David Goya)

ILUSION Y FANTASIA (David Goya)

DOLOR Y OLVIDO (David Goya)

CRECIO EL AMOR (David Goya)

AMIGO (David Goya)

DESENGAÑO (David Goya)

RECUERDO (David Goya)

LOA A TU CUERPO (David Goya)

A JESUS (David Goya)

INTIMO SENTIMIENTO (David Goya)

CITA

PUÑALES (David Goya)

POR ELLA Y PARA TI

MADRE MIA

POR LA NIÑEZ (David Goya)

SIN ADIOS (David Goya)

EXIGENCIA (David Goya)

DOLENCIA (David Goya)

PALESTINA TIERRA MIA (David Goya)

SEÑOR ALCALDE (David Goya)

LAMENTO (David Goya)

DESEO AMARTE (David Goya)

HERIDAS (David Goya)

SI ALGUN DIA (David Goya)

ILUSIONES ROTAS (David Goya)

ES FANTASIA (David Goya)

AMAR Y QUERER (David Goya)

QUISE (David Goya)

DESVENTURA (David Goya)

DESVARIO (David Goya)

EL SOLITARIO (HISTORIA DE UN VERDADERO AMOR) (David Goya)

ILUSIONES (David Goya)

Controversia (David Goya)

Compartiendo mis penas con el mar (David Goya)

Cuántas veces 1 (David Goya)

Cuántas veces 2 (David Goya)

Déjame (David Goya)

Si pudiera? (David Goya)

Pena compartida (David Goya)

A lady (David Goya)

Hacia la soledad (David Goya)

IDILIO (David Goya)

Anhelo de mi alma (David Goya)

¿andas presumiendo Entre la gente? (David Goya)

Ilusión furtiva (David Goya)

Patricia (David Goya) palestina

¿QUE ES LA VIDA? (David Goya) Palestina

Tu mi anhelo (David Goya) palestina

Confesión de amor (David Goya) palestina

La muerte (David Goya) palestina

Ausencia (David Goya) palestina

Tu ausencia, mi compañía (David Goya)palestina

madre (David Goya) palestina

Mi fiel amante (David Goya) Palestina

Déjame (David Goya)

Culto a tu belleza (David Goya) Palestina

El amor (David Goya) palestina

El querer (David Goya)

La noche amante (David Goya) palestina

AMOR Y OLVIDO (David Goya) Palestina

Y pensar? (David Goya) Palestina

Justicia David Goya (Palestina)

JUSTO E INJUSTO (David Goya) Palestina

Sedución (David Goya) Palestina

Suplica (David Goya)

¿Por qué no puedo ser feliz? (David Goya)

Emigrante (David Goya)

Realidad (David Goya) PALESTINA

Cuita (David Goya) Palestina

Iluso (David Goya) Palestina

¿Porque? (David Goya) Palestina

Hastío (David Goya) Palestina

El beso de la ilusión (David Goya) Palestina

Visión de amor (David Goya) Palestina

¿Por qué? (David Goya)

Metamorfosis (David Goya)

Poema final (David Goya) Palestina

Historia negra (David Goya) Palestina

ILUSIONES (David Goya) Palestina

*Como la luna desnuda a la noche
y el viento al árbol; así quiero desnudar
mi pensamiento de recuerdos; dejarlo libre,
de ideas posibles, y volver a soñar...
Soñar con ignotos caminos que conduzcan
a la felicidad.
Soñar con un castillo de reyes,
donde tenga sol y luna de faroles,
donde seas tu la reina de cuello nacarado;
que en ves de una corona de diamantes, tengas una de estrellas.
Penetrar en la muralla de tus pensamientos
como el rayo de la luna que atraviesa los cristales,
ser vertiente de ideas en tu pensamiento,
como agua que fluye en los manantiales...
Poner una corte de eunucos para tu cuidados,
porque eres en mi vida la joya preciosa
con la que siempre he soñado.
En mi castillo de ilusiones donde seré rey;
tenerte conmigo por siempre a mi lado...
Soñarte pura, sentirte buena, hacerte diosa,
hacerte reina... ¡Aunque no!...
todo es ilusión... ¡Todo es fantasía!...,
por las ansias de sentirte mía,
y por idolatrarte con pasión.*

DESPRECIO (David Goya) Palestina

*Aquella vez que iba hablarte de mi amor,
me hirieron los dardos de tu desprecio,
aunque fui insistente como necio;
lo que logré, fue agrandar el dolor.*

*Aun con mi alma herida,
insistente como un niño,
no logro tu cariño,
que es lo único que alegra mi vida.*

*No acepto la realidad
en la que tu cruel corazón,
del mío no tiene compasión;
al negarme la felicidad,
y convertir, tus desdenes, en mi prisión.*

*Por eso tengo el corazón opreso,
anhelando de tus labios...,
el más dulce, y apasionado beso;
que haga sentirme, el más grande y dichoso sabio...*

*Tal vez muera en la espera
de que se realicen mis sueños,
y poder ser tu dueño.....
¡Tú dueño!.... ¡Tú dueño!.... hasta que mueras.*

EL SOLITARIO (HISTORIA DE UN VERDADERO AMOR)

(David Goya) Palestina

I

*La noche mata la quietud profunda,
haciendo vibrar la carne, y el alma moribunda;
hizo estallar la esperanza que reposa,
en el gemido de una incertidumbre que solloza...
Caminando por la calle, con frente y cabeza baja,
pareciendo un cadáver sin su mortaja,
en mí se clavo una mirada una sonrisa,
la sangre se me enfebrecce, la piel se me eriza;
entonces como cohogollo en la rama, mi esperanza brota,
encendiendo un trágico fulgor en mi alma rota,
poco a poco mi pecho lleno de hastío,
deja de sollozar y retorcerse en el vacío...
Luego una esperanza le acompaña en su mortal desmayo,
irrumpiendo las sombras, como la luz de un rayo,
entonces siento el cariño de una mujer que ama,
y la fuente de su amor que a mis pies derrama...*

II

*Ella es joven y en su amor me alegro,
son sus ojos claros, su cabello negro.
Cada vez que a su ventana asoma..., ¡suspiro!...,
y cada vez más su amor yo aspiro;
nunca he conocido placeres, solo pesares,
y por ella del brazo iría al pie de los altares,
ella conserva la ternura de un niño,
y en el corazón para mí, todo su cariño;
ya de ese amor no hay nada... "El recuerdo acaso",
de aquella vez que a su mirada temblaban mis pasos.
Entre tanto, mi corazón no encontraba sosiego,
porque el amor le quemaba con ráfagas de fuego...
En el corazón; el temor y el amor formaban la guerra,
y mis ojos no vieron otra igual en la tierra.
Mientras tanto la esperanza refugiada en su asilo,
quería desgarrar a mi corazón tranquilo.*

III

*Una vez ante la lúgubre noche de rodillas
parecían lluvia de cristal, las lágrimas en mi mejillas,
medite entonces cuanto la adoraba,
sin comprender, porque al estar cerca la esquivaba...
Erase todo su cuerpo imagen tentadora,
en el cual yo pensaba hora tras hora.
Cada vez más la amaba con incesante empeño;
de mi mente no se iba ni en mis horas de sueño.*

*Era para mi; como diosa de santuario,
la cual debería envolverla, el humo espiral del incensario.
Aumentaba en mi las ansias vivas;
y mas la esquivaba como sombra fugitiva.
Cada vez en mi pecho se ahondaba el desvarío,
despertándome en las noches trémulo de frío,
y en la soledad y el silencio de nostalgia loca,
buscando el beso de su ardiente boca...*

IV

*Solitario bajo la luna en mi paseo,
me imagino ser su dueño en extraño devaneo,
en ese momento parece que lívida se queda,
la blanca y fresca luna que a lo lejos rueda.
Ante su ventana paso tembloroso huraño;
como quien huye -de quien quiere hacerle daño-.
Todo esto es como un cuento mágico,
sin yo decirle nada (?eso es lo trágico.)
A la presión del viento, los arboles se quejan,
y al igual que yo, se acercan y se alejan...
Ella fue para mi fuente de delicias,
donde quedo mi cuerpo sediento de caricias,
y cuando la luna en el occidente se escombra,
siento crecer la soledad crecer la sombra.*

V

*Entonces, el corazón en su pasión combate;
sin tener resultados el temor lo abate,
luego el alma a la carne se revela;
y a través del silencio y del el espacio, a su lado vuela,
queda entonces, mi cuerpo como estuche;
solía hablarle mi alma, sin que ella lo escuche...
Ella me miraba con pasión tan loca,
con una sonrisa en sus labios, que besar provoca,
entonces mi pasión gime, vacila y calla,
y entre el amor y el temor, se forma la recia batalla.
Que hondo misterio mi corazón encierra,
amar y callar, querer y sufrir, en esta tierra,
toda la pasión y el amor que a mis ojos brota,
se deslió en la sombra como cristalina gota.*

VI

*Después de eterno desvelo, el sol se levanta,
mi cobarde silencio llora, las aves cantan;
al poner la mirada en alguna cosa,
se parece a ella, la margarita, el lirio, la rosa,
así crece en mi pecho la pasión muda,
y ella; en su amor le crece la duda.
Luego mi esperanza se vuelve incierta,
ella me ama con su fe ya muerta,
era un amor que nadie entiende...,
tan solo dios, con su infinito poder comprende;
amar, sufrir y callar, no tiene sentido,
mientras con ansias espera un beso del ser querido,*

*el silencio, la sombra, me cubre con su negro velo,
y en la soledad, mi alma implora al cielo,
luego entonces mis nervios a mi amor ofusca,
huyendo mi amor cuando su amor me busca.*

VII

*Siento después, mi lucha tenaz, al borde de un abismo,
estando a su lado, siento que huyo de mi mismo;
todo mi amor y su esperanza es en vano,
y en mi cuerpo siento, el óbito de un anciano...,
cada vez por ella, mi amor es mas profundo;
¡que sin ella no amaría dentro de este mundo!
Ella en su amor, con paciencia esperaba,
la fugitiva caricia que nunca se entregaba...,
sus miradas fulgentes irrumpían en clamor,
y como no correspondía buscarse otro amor.
Luego su esperanza al alma abandona;
en mi pecho la angustia solitaria se eslabona,
su corazón lo entregaba a otro; pero a mi me prefiere,
y en el rotundo silencio de mi boca, su esperanza muere.*

VIII

*- el pecho-, celda de mi pasión solitaria;
al compas de la lúgubre noche levanta su plegaria,
luego estalla en mi la pasión sangrienta,
la esperanza se aleja, los celos me atormentan...
La pasión en su místico anhelo de vencerse,
deja en sus ojos dos lagrimas caerse;
al perder su amor, los celos, la angustia azota,
y corriente cristalina de mis ojos brota,
se retuerce el alma en su bárbaro martirio,
al verla ajena entre las sombras del delirio.
Todo ese sentimiento en la soledad me aflige,
obligando a callar para siempre, lo que nunca dije;
a través del sueño su imagen evoco...
¡Beso la sombra, el silencio, cual si fuere un loco!..
El sol en su último fulgor crepusculario,
hacia verme mas triste y solitario,
al verme pasar ella adivinaba mi secreto,
conocía ella esta ansiedad, este vivir inquieto,
luego mis penas de amor se volvieron hondas;
dejándose ver, por mas que el pecho la esconda.*

IX

*Al igual que los astros en su reflejos
yo le enviaba besos de amor desde lo lejos,
en ardiente llamas de amor abrazados,
pues unía el amor a nuestros cuerpos apartados,
es este bárbaro sentimiento casi infinito,
que delata la historia de mi amor escrito...
Siempre amándola con afán profundo,
en sus bellos ojos estaba mi mundo...
Aquella Venus de amor risueña,
solitaria en su alcoba conmigo sueña;*

*mientras mi silencio al rayo de la luna exclama,
todo mi corazón y mi cuerpo, a ella ama...,
a lo lejos, le envió de mi boca, ósculos de fuego,
palpita el corazón, se inquieta el alma sin un sosiego,
solo una vez sentí la tibia presión de su mano,
recuerdo muy bien que fue en verano,
perdí el temor después de unas cuantas copas,
y luego pude expresar alguna frases locas,
ella con voz extenuada me dijo que era tarde,
y que dejase para mañana la pasión que arde.*

X

*Llego otro día; ¡que ser tan extraño!
-Hace poco dijo amarme y se porta huraño-;
no entendió para nada la pasión descrita,
mientras que la amo en silencio mi alma grita,
se vuelve la virgen pálida que mi alma adora,
en su pecho de alabastro y rosa, reclinaría mi cabeza pensadora;
hondas huellas de su amor, en mi quedaron,
por el tímido silencio, que mi lóbrego espíritu trabaron...,
mi espíritu abatido en la soledad quizás la nombre,
mientras ella recordando mi amor,
-sin esperanza besara a otro hombre-;
a mis ojos cada insinuación que ella hacia,
era torrente de amor en fuego que a mi espíritu retorció,
y así quede con toda mi ilusión desecho,
penetrando su recuerdo; ¡el las recónditas fibras de mi pecho!...*

XI

*Entonces en silencio, -dije a Dios-; padre perdona mi queja,
ya que este pensamiento de tu amor me aleja...
Luego en la siguiente noche me puse de hinojo,
y no pude contener las lagrimas de mis ojos,
ya casi sin aliento con audaz porfía,
habiéndola perdido la sentí mas mía...
Toda esperanza toda ilusión era en vano,
alguien la llevo dejando vacías mis manos,
sumergido en soledad, solo en ella vago,
como aquel encantado cisne sobre el lago,
el silencio, la rosa, la música me habla de ella,
poniéndola mas distante y lejana que la estrella...
Larga lucha de la pasión sin consuelo,
ofusca los sentidos renuncia al suelo;
no hay razón de vida me encuentro vencido...,
¡adorar un diamante y haberlo perdido!...*

XII

*Para mi felicidad es un gran problema,
aun después de amar, que es ley suprema...
¿Si Dios manda a amar a cuanto ser existe...,
porque hacia ella mis pies se resisten?
Ni un poquito de su amor mi afán alcanza,
desfallece la fe, muere la esperanza.
Luego mi alma con la conciencia se concilia,*

*perdiendo a ella, ganando su familia;
y todo este desvarió atormenta la conciencia,
ya no se si es amor, cariño, ternura, o demencia...
Todas las palabras calladas a mi pecho oprimen,
y me hacen fugitivo, cual si cometiese un crimen.*

XIII

*La alegría del pecho se suspende súbitamente,
la rabia y los celos, corre por mis sangre ardiente;
mientras alguien comenta una platica sencilla,
resbala sin ningún temor, una lagrima en la mejilla,
quizás es la expresión del rostro mudo,
aquella lagrima, que nadie contemplar pudo.
Esa lagrima ardiente rueda y cae sobre la alfombra,
nadie pudo verla, porque rodo en la sombra,
esa lagrima amarga, la pupila dilata;
bajo la clara luna vestida de plata.
Ya para siempre postergada la sesión amorosa,
me quedaron espinas, arrancaron las rosas...
Noche a noche mientras en mi lecho dormía,
de mi ser extenuado, un recuerdo fluía.
La razón al amor gritaba; ¿¡para que amar tanto!?,
Si solo nos trae desconsuelo, tristeza, amargura, y llanto...
Luego -pensé- para que tener un loco anhelo;
Tan real y lejano como el azul del cielo...*

XIV

*Cada tarde, la brisa por la playa se extiende
y el pálido crepúsculo sobre ella se enciende,
todo esto pasa, porque (Dios lo exige)...
Y en su grandísimo amor nuestros pasos dirige.
Entonces me dirijo por salvajes horizontes
respirando el aire fresco de los montes,
tratando de olvidar, talvez..., mis agrias penas
y Recobrar entonces, la sangre de mis venas.
Luego escucho, el consejo de un humilde anciano,
que me aconseja como un tierno hermano;
escucho su platica sencilla y callo,
aprovechando el minuto de calma, que en el hallo.
Y cuando al morir la tarde el sol declina,
hacia el profundo silencio, mi alma se encamina...
entonces pasando voy por los celajes rojos,
con los pasos trémulo y húmedos los ojos;
así llevo hasta mi hogar solitario,
Donde voy arrancándole hojas al calendario...*

XV

*Ella; junto a su amado, partió con rumbo incierto,
mientras mi vida se iba a la mansión de los muertos;
se volvía libido mi rostro, la mirada triste,
sintiéndome extraño, ha todo cuanto en torno existe...
Poco a poco en mi rostro se dibuja,
el secreto sufrimiento que a la soledad me empuja.
De mi se apodera un hondo y supremo paroxismo,*

*cual si me encontrase al borde del abismo...
Viene a mi entonces, la diáfana tez de nieve y rosa,
de aquella mujer que se convirtió en esposa
dentro de mi se apodera la desgarradora cuita,
estallando como volcán, la pasión que grita,
todo mi ser en sufrimiento batalla;
con la horrible pasión que en mi interior estalla...
Esto siempre me pasa al recordar la dulzura
de aquella tierna y amorosa criatura,
pero al fin mataré la pasión descrita,
calmando el dolor que ha mi interior agita.*

XVI

*Tiendo luego, a otro horizonte la mirada
encontrándome solo en la casa abandonada;
mis ojos en el pálido confín divisa,
el raro fulgor de un lucero agoniza...
Bajo mi techo que jamás se alegra,
espero las horas de la noche negra,
entonces; bajo la luz de un lámpara que oscila,
me enjugo a solas las lagrimas de en mis pupilas.
Queda así entonces, mi historia definida,
en las que pasaron tres años de mi vida...
Toda la historia esta escrita en un papel que se a perdido,
y así quedara sosegada en el olvido...
todo es como sueño que la mente no recuerda,
como nota que al violín, -arranco la cuerda-.
Todo paso como pasa un sueño,
yo sigo solo ella tiene su dueño.*

XVII

*Después de tantos años de amarla con pasión,
ni tiemblo, ni suspiro, ni palpita el corazón;
de aquel amor que acabo con mi existencia,
para mi siempre se perdió, liberando a la conciencia...
Murió para siempre la pasión oculta,
que pocos descubrieron por ser tan culta.
Al pasar junto a ella y dirigirle la mirada,
puedo comprobar que ya no siento nada;
¡aunque siempre recordare que con locura la ame,
Y no supe retenerla y por eso se fue!...
Ella al verme, en su mente dirá; quizás...
Para el fue mi amor y no lo tuvo jamás...
Ahora los dos caminamos distintos caminos,
no se si fue culpa mía o lo quiso el destino;
y ya para que seguir con esta historia,
perturbar el pensamiento, esforzar la memoria,
todo esto lo tomo como algo que he soñado,
y punto aparte; la historia se ha acabado.*

NIÑA PIEL CANELA (David Goya) Palestina

*¡Oh!, niña piel canela,
para ti es mi poesía,
y te digo: con alegría,
que eres lo único, que mi alma anhela.*

*Porque mía fueras,
a cada momento, se agita
mi corazón; que palpita
al verte por mi vera.*

*Aunque no presta atención
tu corazón, al mío;
con encendido brío,
arde en mi, la llama de pasión.*

*Siento una fuerte emoción
por ser tú único dueño,
y realizar la más bella ilusión,
de lo más afamados sueños,
que brotan, de mi corazón.*

*Porque me enraízan, de abrojos,
con fuerzas de samanes;
los más potentes imanes,
que son:.*

DESACUERDO (David Goya) Palestina

**Somos dos vagabundos,
en la vida, dos errantes;
debemos ser constante
para superar en este mundo.
Pero, mi orgullo y tu vanidad,
están siendo al impedimento,
agrandando el tormento,
y destrozando la felicidad.
Tú no tienes voluntad,
tus amigas, te gobiernan;
destruyendo tu felicidad,
sin que ellas lo entiendan.
Juzgan sin conocer,
y con sus malas lenguas,
nuestra felicidad la menguan;
haciéndonos padecer.
Debes de razonar
ante tu ciega conciencia,
que nos llena de violencia,
sin dejarnos progresar.
La felicidad consiste.
En: luchar constantemente,
y no dejar que la gente
destruya lo que existe.
Si juntos luchamos,
Por, adelante seguir,
podríamos salir
del abismo en que estamos.
La solución: está en tus manos,
yo te quiero ayudar,
no te dejes engañar,
y verás que juntos gozamos.
Los dos podemos,
luchar constantemente,
sin dejar que la gente,
destruya lo que queremos.
Más..., si no confías en mi amor,
y en nada te ánimo;
aunque nos consuma el dolor,
sigamos cada cual su camino.**

CANSANCIO (David Goya) Palestina

**Cansado de trabajar,
sin tener de que vivir,
me dedique a vagar
y versos escribir.
El que en el campo labora,
un jornal ganándose,
hasta el alma va gastándose
y la pobreza lo devora.
Yo también, un día
como todo campesino,
labraba la tierra,
y de ella comía.
Más nunca superaba,
trabajando día a día,
sólo para comer servía
el sueldo que ganaba.
Versos me puse a escribir,
y me dedique a vagar
sin tener de que vivir
y cansado de trabajar.**

SOLO TÚ (David Goya) Palestina

*¡Solo tú!..., puedes cambiar por ternura
mi nostalgia, por risa mi llanto,
desvanecer mi quebranto,
¡hacer que te quiera tanto!,
iluminar mi vida oscura, hacerme feliz...
Llenarme de dicha..., alargar mis días...,
parar el tiempo... Acortar mi sufrimiento...,
y mucho más si me amarás.*

*Más tus desprecios,
convierten en nostalgia mi ternura,
en llanto mi risa...,
agrandan mi quebranto,
hacen que te piense tanto,
oscurece mi vida...,
me niega la dicha y me hace sufrir,
acorta mis días, alarga el tiempo
me llena de sufrimiento ¡Y... por poco..., me mata!...*

PARTE DE TI (David Goya)

*Quisiera formar parte de ti,
amarte..., como nunca te han amado,
hundirme en tus sueños,
penetrarme, en tu alma,
concederte la calma,
convertirme en tu dueño,
estar siempre a tu lado,
ser el todo de ti.*

*¡Quisiera!..., arder en tu pasión;
consumirme en tus deseos,
ser esclavo de tu amor,
títere de tus antojos;
hacerte sentir una bella sensación,
que seas, lo más grato de mis sueños,
medicina para tu dolor,
y de tus ojos el color.*

DESDICHA (David Goya) Palestina

*Soy desdichado, sin nada en el mundo,
en vez de alegría ¡tengo tristeza!...
Y en vez de compañía, Soledad,
en vez de amor, desprecio.
Gracias a este corazón, que se ha vuelto de acero,
he podido resistir,
pero se ablanda muchas veces,
al acercarse al fuego,
y en esos momentos quisiera morir.
A la soledad, mi fiel compañera,
le pregunto noche a noche,
cuando podrá acabar mi tristeza?
¡Pero no responde!...
Cuando llego a casa,
quisiera encontrar
esa dulce sonrisa que alegra mis tardes,
más me encuentro, con el silencio
fúnebre y sombrío,
tomo asiento quedándome pensativo...,
vierten lagrimas mis ojos,
porque la soledad, me seca el alma,
cual planta sin lluvia va secando sus ramas.
Cuando he entregado el alma
me han pagado con traiciones,
es por eso, que no dejo de sufrir.
Estoy resignado a sufrir,
del silencio, la tortura, y de la soledad.
la tristeza. Pues es así mi vida
no la puedo cambiar.*

DE QUE ME SIRVE (David Goya) Palestina

*¿De qué me sirve el dinero?
Si contigo no lo puedo compartir.
¿De qué me sirve pensar en ti?
Si de mi, ni te acuerdas....
¿De que me sirve amarte tanto?
Si tan solo me desprecias.
¿De que me sirve buscarte?
Si siempre me esquivas.
¿De qué me sirve llamarte?
Si no me quieres oír.
¿De que me sirve sufrir?
Si tu eres muy feliz.
¿De que me sirve hacerte poesías?
Si nunca las lees.
¿De qué me sirve los detalles?
Si no te llaman la atención.
¿De que me sirven las lagrimas?
Si a ti no te importan.
¿De que me sirve mirarte?
Si tu no me miras.
¿De qué sirve tu retrato?
Si no tengo tu corazón.
¿De que me sirve quererte?
Si muchas veces hasta me odias.*

RESIGNACION (David Goya) Palestina

*Me resigno a perderte,
bello amor, trascendente;
y aceptar que te he perdido,
que cargar con la cruz de tu olvido.*

*Aunque no puedo olvidarte,
y tu recuerdo en mi pecho llevo,
de mi mente, trataré de borrararte,
para poder liberarme luego.*

*Más..., inmerso esta mi amor,
en tu amor insolente,
ya me esta consumiendo el dolor,
y voy muriendo lentamente.*

*Aún consumiéndome el dolor,
tu amor, del mío no se apiada,
y aunque el remedio, es tu amor;
sigo con el alma destrozada.*

AMOR CON DESPRECIO (David Goya) Palestina

**En el desierto de mi alma,
buscaba apagar la sed, de tu amor...,
más, ,
me encuentro solitario, en el inmenso
desierto del deseo,
esperando la clemencia,
de tu elevado orgullo
que no puedo alcanzar,
de tus distantes desprecios
que no puedo escapar;
del crisol de tus ojos
que me funden el alma,
de tu tierna sonrisa; que me roba la calma
poniendo mi amor en penitencia.**

**Y te alegra saber que te quiero!
¡Te extraño!...
¡Te pienso!...
¡Te adoro!...
¡Te amo!...
¡Te busco!...
¡Te sigo!.., y no te alcanzo.
¿Por qué te vuelves distante,
estando tan cerca?
¿Por qué me entristeces
si eres mi alegría?
¿Por qué oscureces mi alma
siendo bello lucero?
¿Por qué me das muerte
siendo mi vida?
tu amor me corre por las venas,
tu imagen, ocupa mis pensamientos;
me consume las penas,
me muero de sed, ahogándome en llanto;
buscándote vivo; -muriendo por ti-,
la vida busco en tu cariño muerto,
y me encuentro solitario, ¡en este infinito desierto!..,**

SOLITARIO (David Goya) Palestina

*Vivo solitario, en un desierto de mujeres,
buscando un amor puro y sincero;
pero es adverso para mí, el destino,
negándome la dicha de ser amado.*

*Buscando el perfume de las rosas
solo me encuentro con sus espinas,
que me hieren el alma.
Quisiera no sentir amor,
para vivir sin sufrimiento;
no tener pena ni sentimiento,
y poder ser libre, como el viento,
que mi corazón, sea como roca,
que aunque lo pise todo el mundo,
nadie puede lastimar;
pero en vez de roca, parece flor,
que necesita la suave brisa
para estar siempre vivo y tierno...,
porque mi vida es como una flor...,
Una flor..., en un desierto,
que la azota el sol y luego el viento;
ya me esta consumiendo el dolor;
ya me esta matando el sufrimiento;
pues vivo en la necesidad
de tener un buen cariño...,
Cariño, como el de una madre para su hijo;
quisiera que todas aquellas, -bellas mujeres-,
se fueran transformando en rosas,
y yo en joven colibrí
para sereno, poder buscarlas,
sin que esquiven
a mi adolorido y amante corazón;
que ya vacío y desecho,
lleno de sufrimiento, dolor y pena,
por los más crueles desprecios,
no encuentra ni un segundo de calma;
tengo la más honda pena
que solo el amor puede matar.
Mas me esta matando la soledad,
y consumiendo la nostalgia;*

*van pasando los años, y me encuentro solo
estando acompañado,
sin que llegue el amor
que tanto he deseado.*

ESCUDO DE ARMAS DEL ECUADOR (David Goya) Palestina

Yo amo el Escudo Ecuatoriano,
por ser símbolo, de mí Patria sagrada y bella;
lo defenderé, hasta con esfuerzo sobre humano,
por ser parte de mi identidad, por ser estrella...

Su cóndor representa valor coraje y pujanza,
es el mágico emblema del poderío;
el nuevo renacer de la esperanza,
donde todo está claro y nada sombrío.

Su dorado sol representa el oro,
parte sustancial de nuestra riqueza;
aquel bello metal es nuestro tesoro,
debemos cuidarlo con gran entereza...

El monte: representa el gran Chimborazo,
grandioso volcán de majestad inmensa;
Costa, Sierra y Oriente, unidos por grandes lazos,
de gente patriota, que ama..., que sueña..., que piensa....

El gran buque llamado Guayas,
que navega en las aguas del mismo río;
representa paz y comercio, y en él se halla,
el sustento diario de nuestro gentío.

Aquellas ramas que son de palma y laurel,
nos recuerda la paz, la dignidad Republicana;
la gloria de héroes, que siempre fiel;
mantuvieron su esperanza sobrehumana.

A sus costados aquel bello tricolor,
le ponen a mi Escudo más hermosura;
por ser símbolo de paz, riqueza y amor,
será el emblema, que en mi corazón perdura...

Mi Escudo defenderé, con dignidad y justicia,
por qué no quede mi identidad perdida...,
y por liberarlo de injusta malicia
si es preciso daré la vida...

MARCHITA (David Goya) Palestina

*Tu Cariño, fue para mi una flor;
flor que pronto marchito,
y aunque la regaba con lagrimas de mis ojos,
nunca tuve un retoño...,
un retoño que alegre mi vida
en recompensa a mi sufrimiento.
De nada me sirvió regar la flor de tu cariño,
en el jardín de mis sufrimientos.*

DESDE QUE TE MARCHASTE (David Goya) Palestina

*Desde que te marchaste;
mi débil corazón quedo transido,
sufriendo por tu ausencia,
llorando por tu cariño,
que nunca quiso comprender el mío...,
y dejo mi casa vacía,
mi alma desierta,
y mi vida, hecha pedazo.*

*Desde que te marchaste;
la soledad es mi nuevo amor,
y la tristeza, mi amante.
Aunque se aleje la soledad,
la tristeza me sigue;
vivo con la nostalgia,
amo a tus recuerdos,
y desprecio tu proceder.*

*Desde que te marchaste;
mi alma esta acongojada...
Quisiera transmutar tu vida,
y los abrojos de tu cariño,
para que aciago no sea mi destino.
Sentirse dichoso y alegre
de tener las rosas de tu amor,
y desechar las espinas que me hieren.
Desde que te marchaste;
los recuerdos me persiguen
me acosan..., me dañan..., y hasta me asen llorar.
Cada tarde, el sol se esconde,
y deja mas sombría mi alma desierta;
mi vida, se ha vuelto una larga enfermedad;
que solo se puede curar
con tus besos, caricias y deseos.
Desde que te marchaste;
cada noche, en la silente alcoba
besos tus recuerdos con mi mente,
veo tu silueta en mi imaginación,
hablo con tu ausencia,
lloro por tu cariño,
acaricio a la tristeza,
y le hago el amor a la soledad.*

*Desde que te marchaste;
los recuerdos me consumen,
la nostalgia me hiere,*

*mi orgullo me enfada,
tu ausencia me irrita,
la tristeza me condena a muerte,
y el silencio me sepulta.*

*Desde que te marchaste;
no veo teniendo ojos,
no ando teniendo pies,
no hablo teniendo lengua,
no ciento teniendo vida,
no pienso teniendo mente,
no amo teniendo corazón,
y no vivo teniendo alma.*

*Desde que te marchaste;
solo veo tu imagen,
sigo el camino de tu ausencia,
solo pronuncio tu nombre...,
en mi vida solo te siento a ti,
mi mente, solo en ti piensa,
mi corazón, solo a ti ama,
y mi alma vive por ti.*

*Desde que te marchaste;
despierto pensando en ti,
desayuno con tus recuerdos,
almuerzo con tu ausencia,
meriendo con la nostalgia,
respiro tus dudas,
paseo con mi orgullo,
y me acuesto con la soledad.*

QUISIERA (David Goya) Palestina

*Quisiera ser el carmín de tus labios
para gustar de tus besos.*

*Ser tus bellos ojos,
para estar siempre contigo.*

*Ser las manos
que acarician tu cuerpo.*

*Ser el espejo
que contempla tu belleza.*

*Ser la alcoba
en que sueñas cada noche.*

*Ser el abrigo
que te calienta en las frías noches,*

*o seda
para deslizarme por tu piel.*

ROSA (David Goya) Palestina

*Desde que te conocí -Rosita-,
de mi pensamiento, no he podido sacarte;
por mas que quiero olvidarte,
cada día más, mi alma te necesita.
No puedo estar un día sin verte,
por que no encuentro tranquilidad,
de mi vida te has vuelto necesidad,
por que he comenzado a quererte.*

*Cuando te hablo, enmudeces
y te pones temblorosa,
pero eres siempre la rosa,
.*

*Aunque floreces en mi corazón;
viene otro y te arranca,
yo quisiera ser la tranca
en el jardín de la ilusión.*

FRACASO (David Goya) Palestina

*Mi vida-; es un rotundo fracaso
que no tiene importancia ni caso,
-es desdicha mi vida-,
sin encontrar la salida,
ha este oscuro y largo laberinto,
que cada vez me vuelve más distinto.
si apenas estoy viviendo
y mi alma esta sufriendo,
como puedo sonreír
a este duro destino, que me viene agredir.
ni dinero, ni suerte, ni amor
tan solo torrentes de dolor
es lo que a mi vida llega
por qué este destino me niega
Dicha y felicidad;*

*un día encontré un amor,
- ¡pensé que la suerte estaba de mi lado!-
pero solo me lleno de dolor,
dejándome triste, sombrío, y acongojado;
de este amor, creí en su nobleza,
pensando que era leal y sincero;
pero me lleno de tristeza,
porque era su corazón de acero.*

*Me volví títere de sus caprichos,
y juguete de su voluntad;
me atrapo en la red de sus hechizos,
sin compasión ni piedad.*

*Y así!... mi vida fue destruyendo,
porque la maldad era su alegría,
y en su trampa fui cayendo,
sin pensar que me destruiría.*

*Fue roca, de hielo,
que destruyó la barca de mi vida,
no encontrará morada en el cielo
si hacia allá no va arrepentida.
Buscando otro amor;
yo fui rompiendo sus lazos,
y entre risa, besos, y abrazos
fui olvidando el amargo dolor.*

¡Pero!..., duro tan poco la alegría

*y aquella dicha tan cierta,
pensé que la quería,
pero mi alma esta desierta!....*

*Por más que quiera amarla,
no puedo ni como favor;
tampoco puedo olvidarla,
sino consigo otro amor.*

*Y ahora, se repite la historia
buscando nuevamente,
un cariño que me llene de gloria,
de dicha, y alegría para siempre.
Por eso mi corazón sigue,
buscando el amor que construye;
pero el mal cariño, me persigue,
y el noble y bueno me huye.*

*Más..., ya no puedo con mi congoja,
mi vida es un soleado desierto;
y yo soy el árbol que ha quedado sin hoja,
la falta de agua, y el sol, lo han muerto.*

*No tengo más remedio en mi vida,
ni tampoco puedo ser sincero;
al no tener más salida,
que estar con una mujer, por dinero.*

NO ME NIEGUES TU AMOR (David Goya) Palestina

*Si mi amor pretendes,
tu amor por que me niegas;
o acaso no comprendes
que esta angustia me ciega.
Estoy muriendo en la agonía
y en la espera desesperado,
por tenerte a mi lado,
y poder sentirte mía.*

*Más..., es de otro tu corazón;
de alguien que dices no querer,
y así me haces padecer,
sin tener pena ni compasión.
Si ese amor es tu prisión;
y no puedes liberarte,
yo hago un mundo aparte,
para llenarte de pasión.
Y de él seguirás siendo,
y yo seguiré siendo tuyo;
y aunque lo diga en murmullo,
este amor seguirá creciendo.*

*Si no puedes darme tu amor,
concédeme tus besos,
aunque quiero más que eso;
sentir de tu cuerpo el calor.
El será dueño de tu escultura,
pero yo, tendré tu cariño,
y al desbrochar, de tu pecho el corpiño,
podré sentirte más pura.
Si quieres que sea tu amante,
tu amante seré,
pendiente a tu llamado estaré,
para llenarte de amor al instante.*

*Cada momento, el tiempo va pasando,
si tanto dices que me deseas,
dejad que en mis brazos te vea,
y complete el amor que te esta faltando.*

DEUDA A TU AMOR (David Goya) Palestina

*Amor, se que has hecho mucho por mí,
y yo nunca te he recompensado;
pero en cuanto pueda haré algo por ti,
y todos tus bienes serán pagados.*

*No dudes de mis sentimientos
que son puros y sinceros,
cuando no estas a mi lado muero,
es la verdad..., aunque pienses que miento.*

*Tal vez... Daño nunca te haría,
si tu me has hecho muchos bienes;
son muchas las recompensas que tienes,
no te aflijas que llegará su día.*

*Cuando caigas levántate y sigue,
no te quedes en el fango echada,
para que tus ilusiones, no sean destrozadas,
por el adverso destino que te persigue.*

*Hay piedras en el camino,
pero Dios, nos provee de visión,
para andar con precaución,
y no ser víctima del destino.*

*Cuando escuches un consejo,
trata de ponerlo en práctica,
que es la única táctica,
para poder llegar a viejo.*

DAME TU NOMBRE (David Goya) Palestina

*Esta angustia me desespera,
por saber como te llamas,
si acaso me amas
por tu nombre estoy en espera.*

*Dame tu nombre por favor,
y no me tengas sufriendo;
si acaso me estas queriendo
no me causes dolor.*

*Ojalá que al leer
estos versos pequeños
no te causen sueño,
y tu nombre me des a saber.*

ANGEL DE MI ILUSION (David Goya) Palestina

*Vi un ángel en medio de una flor,
jugando con la brisa, y con el viento,
pero era solo mi pensamiento;
imaginando, lo más bello de tu amor.*

*Tu amor, que nunca se une al mío;
pero, de mi mente no se aparta;
es por eso que escribo en esta carta,
con lágrimas, angustia, dolor y hastío.*

*Entonces, aquel ángel fue desapareciendo...
fue en mis ojos tan solo visión;
que hoy tortura a mi corazón,
que tanto lo esta queriendo...*

*Eres un ángel terrenal
y se, que los Ángeles no hacen daño;
pero ya hace más de un año
que al recordarte me pone mal.*

*Recordarte no quisiera,
¡pero como!.. si te quiero tanto...
que muchas veces me espanto,
al pensar de mi si te perdiera.*

*Dulce ángel; -dueña de mi vida-,
que juegas con la brisa y las flores,
no me causes más dolores,
ya que sería el fin de mi existencia, y mi partida.*

FRAGIL MARIPOSA (David Goya) Palestina

*Tierna mariposa que te pones a volar
entre perfumadas y blancas rosas
sin poderlas evitar,
en tu vida, hay muchas cosas
que se pueden disfrutar,
como tus tiernas sonrisas,
y también tu dulce mirar.
Con melódicas palabras
te hablaran de amor,
pero te llenaras de dolor
cuando tu corazón habrás.*

*Hay flores perfumadas
que te invitan a probar,
un bello cuento de hadas;
para luego hacerte pecar.
Distingue aquellos lirios
para que puedas vivir,
sin dolores ni martirios
que solo te hagan sufrir.
Aquellos nardos perfumados, también
tendrás que distinguir
haz las cosas bien,
para que puedas subsistir.*

*Mira siempre con cuidado,
del jardín todas las flores;
para que tengas a tu lado
las más puras y mejores.
porque tu tierno corazón
no sabrá resistir,
una falsa pasión
y te querrás morir.*

*El que te escribe es tu hermano,
aquellas líneas retorcidas,
es para el bien de tu vida;
cuando necesites, toma siempre mi mano.*

TENTACION (David Goya) Palestina

*Cada vez que tengas una tentación,
ora y clama a Jesucristo;
que el siempre estará listo,
para ayuda y salvación.*

*Si te tienden lazos
para apartarte de Jesús,
busca siempre su luz
y refúgiate en sus brazos.*

*Por un amor que nada ofrece,
tus pasos no desvíes;
ni tampoco te confíes,
porque tu alma perece.*

*Agrada siempre a Jesús
y sigue su camino,
no cambies tu destino,
que por ti murió en la cruz.
Para salvación de tu alma,
su sangre fue derramada;
para que del pecado; seas limpiada
y tengas siempre calma.*

*Qué después que le agrades
no se pierda tu vida;
por buscar la salida,
a un problema... ¡Y te espere el hades!*

*Olvida la materia,
olvida el terrenal sentimiento,
que luego trae miseria,
y un gran remordimiento.
A tu lado tienes un rey,
muy rico y poderoso
que llenará tu alma de gozo,
tan solo tienes que obedecer a su ley.*

los muertos

"No son los muertos los que en su dulce calma
la paz disfrutan de la tumba fría:
muertos son los que tienen muerta el alma
pero viven todavía".

"No son los muertos, no, los que reciben
rayos de luz en sus despojos yertos:
los que mueren con honra son los vivos,
los que viven sin honra son los muertos".

"la vida no es la vida que vivimos,
la vida es el honor, es el recuerdo;
por eso hay muertos que en el mundo viven,
y hombres que viven en el mundo muertos..."

-----Ricardo Palma-----

ANA (David Goya) Palestina

*Al mirar tu sonrisa cautivadora,
y tus ojos tan brillantes;
hacen por ti mi amor constante,
y de mis penas consoladora.*

*Nunca me había ilusionado,
como lo estoy ahora,
alegría de mi aurora;
por tus labios refinados.*

*Aunque Reina eres,
no te ofrezco un palacio;
tan solo en mi alma un espacio,
porque mi corazón te prefiere.*

POETA (David Goya) Palestina

*Soy un poeta,
ansioso de ser escuchado;
pero nadie me ha ayudado,
para poder cumplir mi meta.
¡Y así!..., no tendría sentido
escribir tanta poesía,
si mi única alegría
es que lleguen a otros oídos.
Porque solo así podría
abrirle la puerta,
a esta esperanza muerta,
que me roba la alegría.
Y como yo, habrá otros tantos,
que desperdician su talento,
y aunque se les vea contentos,
sentirán grandes quebrantos.
En este mundo material
tan solo se reconoce,
el que de bienes goce
así actué y obre para mal.
Soy un poeta miserable,
de noble sentimiento,
pero si piensa que miento,
de nada sirve que hable.
¿Es que acaso al poeta miserable
que de bienes carezca...,
no hay quien ayude le ofrezca
ni lo escuche para que hable?..
La poesía es sentimiento,
pero en el poeta pobre
por mucho y bien que obre,
pocos tienen su reconocimiento.
En esta sociedad,
donde se escucha solo al rico,
el pobre calla el pico,
porque nada sabe, no ha estudiado, o habla mal.
Y con mi esperanza frustrado,
me pasaré muchos inviernos,
escribiendo en los cuadernos,
sentimientos destrozados.
Quizás algún día...,
sirvan de algo estas letras,
donde está mi esperanza muerta
y me devuelvan la alegría.
Y que todas mis poesías
penetren por el mundo,*

*y que en cada segundo
recupere mi alegría.*

EVOCACION (David Goya) Palestina

*Evoca mi nombre en el silencio, y susurrare
a tu oído, dulce frases de amor; hecha a
volar tu imaginación, y te mostraré el paraíso
de la pasión.*

*Quiero ocupar tus pensamientos,
ser carmín para tus labios,
lucero a tus ojos, melodía a tu oído; y si
nunca te han querido, deja mostrarte el
paraíso del amor, donde la alegría nos
envuelve y contagia; ahí podrás encontrar
la felicidad y olvidar la tristeza.*

*Tu mereces un mundo lleno de felicidad,
mereces un cielo, eres ángel y no debes,
ni tienes derecho a sufrir...*

*Solo dame, un pequeño espacio en tu corazón;
cambiare cada lagrima por una sonrisa,
y cada tristeza por alegría; deja que circule
mi amor por cada una de tus arterías,
déjame construir un castillo de ilusión a tu lado.*

*Que tus suaves manos sean la arquitecta
de nuestro destino, y que cada frase de
amor sea nota melódica a vuestro oído,
para así borrar el pasado lleno de tristeza
y construir un futuro; de dicha, alegría
y felicidad para siempre en nuestros corazones.*

INSPIRACION DE AMOR (David Goya) Palestina

*Te llevaré al paraíso,
te regalaré el canto de las aves,
el color de las rosas.
Te bañaré con brisa de mayo,
y te vestiré de mariposa...,
para tu venusto cuello haré;
un collar de estrellas, y para tus pies
un escaipín de rosas;
arrancaré azucenas para tus manos,
y para tus oídos, frases esplendorosas...,
que mis labios se contagien;
con el sabor de tus labios,
y en los míos queden la miel de tu boca.
Que mis manos enlacen tus manos,
y sientan en tu cuerpo las ansias loca.
Tan solo quisiera, que tú comprendieras,
que es hermoso el mundo,
tan solo si tu lo quisieras;
pero como tu corazón del mío no se apiada,
me dices, eso es cuento de hadas;
todo, por que no te das cuenta, que no miento,
y lo que escribo, es con sentimiento.*

*Si tú sintieras mi profundo dolor;
sin pensarlo dos veces me dieras tu amor,
y sin darte cuenta, me tienes padeciendo,
sin ver, que de angustia estoy muriendo,
del sol necesito, por su luz y calor;
pero en mi soledad, necesito un poquito de tu amor.*

*Solo tú puedes calmar mis agrarios,
con el solo rose, de tus labios en mis labios,
yo solo te quiero recordar,
que con toda mi vida te voy adorar....
Y si tu desprecias todo mi amor,
cuando te pase lo mismo
sentirás el dolor.*

*Si tú me niegas tu dulce cariño,
¡te juro!..., que lloraré talvez más que un niño,
más..., hasta aquí escribo,
me ahogo en llanto...,
y esto me pasa, por quererte tanto....*

SIN COMPARACION (David Goya) Palestina

*Compararte, con nada
en el mundo, podría;
los dioses conservan la gracia en tu cuerpo,
y las rosas, su color en tus labios,
las estrellas, el brillo en tus ojos,
y Venus, en tu alma el amor.*

*No podría compararte,
con nada en el mundo,
si al mirarte, un segundo empecé a vivir;
mi corazón, de amor no vivía,
y tan solo conocerte lo hizo latir.....*

*Eres iris, en el suelo encarnada,
que despierta al deseo y mata el dolor,
por eso..., en el mundo, con nada te comparas...,
compárate con los astros, sería un error;
ellos solo brillan en noches claras, y en ti,
a toda hora se ve el esplendor;
con rosas, tampoco compararte podría,
por hermoso que sea su color,
al marchitarse las rosas,
te quedan las espinas, que hacen llorar
de tanto dolor.*

*Tu eres, en el mundo alegría,
de pena y tristeza iba a morir,
al mirar tus ojos..., sentí que mi pecho latía
y de nuevo empecé a vivir.*

DESDICHA 2(David Goya)

*Soy desdichado, sin nada en el mundo,
en vez de alegría ¡tengo tristeza!...
Y en vez de compañía, Soledad,
en vez de amor, desprecio.
Gracias a este corazón, que se ha vuelto de acero,
he podido resistir,
pero se ablanda muchas veces,
al acercarse al fuego,
y en esos momentos quisiera morir.
A la soledad, mi fiel compañera,
le pregunto noche a noche,
cuando podrá acabar mi tristeza?
¡Pero no responde!...
Cuando llego a casa,
quisiera encontrar
esa dulce sonrisa que alegra mis tardes,
más me encuentro, con el silencio
fúnebre y sombrío,
tomo asiento quedándome pensativo...,
vierten lagrimas mis ojos,
porque la soledad, me seca el alma,
cual planta sin lluvia va secando sus ramas.
Cuando he entregado el alma
me han pagado con traiciones,
es por eso, que no dejo de sufrir.
Estoy resignado a sufrir,
del silencio, la tortura, y de la soledad.
la tristeza. Pues es así mi vida
no la puedo cambiar.*

TRISTEZA (David Goya) Palestina

*Sentimiento mágico que causa llanto,
tristeza que viene de la soledad...
Salgo de casa día a día;
a buscar la alegría que ahuyente el dolor,
sin poderla encontrar.
Es tan pequeña, no se si la viera algún día
en los campos, en los pueblos, o talvez en el mar.*

*Me siento cansado de buscarla día a día,
hoy renunciare a la alegría...,
cansado de buscarla,
me quedaré con mi tristeza,
sufriendo en mi soledad,
y con ella viviré hasta el fin de mis días.*

ADIÓS (David Goya) Palestina

Saber que te amo tanto
y tu no me quieres,
me hace renunciar y decir: ¡Adiós...!
Es por eso, que hoy digo adiós,
a esta ilusión que tengo dentro,
a este amor que siento,
por quien no lo ha sabido apreciar;
mientras yo te he dado mis horas felices,
tu solo me has pagado con tristeza y dolor.

Mitigas la alegría de mi pecho,
acrecentando el dolor y la pena,
me dejas, acongojado y triste,
con lágrimas en los ojos,
y el corazón en las manos.
¡Pero!, para acabar con aquel dolor,
la palabra correcta es: "Adiós".
Y dejaré que partas por ignotos caminos,
llevándote mi alegría, sueños e ilusiones,
entonces quedaré yo con la tristeza,
nostalgia y melancolía,
como recuerdo, de aquel cariño muerto,
que poco a poco arrancaré de mi pecho
como quien arranca flores;
porque solo así, no lastiman
ni causan dolores.
Tu cuando sientas el desprecio
de aquel que llegues amar,
entonces vas a comprender
lo que es llegar a querer,
con el alma y el corazón; y llorarás...,
llorarás..., solitaria y en silencio,
recordando que un día fuiste amada;
y te sentirás desolada,
con aquella historia invertida,
yo recobraré mi alegría;
tu, ¡llorarás desconsolada!...

VANA ILUSION (David Goya) Palestina

*Has dejado tristeza en mi alma,
y lluvia de llanto en mis ojos,
mi vida llenaste de abrojos,
y me has hecho perder la calma.*

*Anhelo con mucha ilusión,
de tus labios un dulce beso;
más quedo mi corazón opreso,
al recibir una gran desilusión.*

*No pensé, que aquella tarde,
de mi pecho apagarías,
con aquel -no- que me dirías;
toda la llama, que en mi pecho arde.*

*Me ilusioné en vano,
y hoy estoy sufriendo;
tan solo, por andar queriendo,
alcanzar la luna con las manos.*

*¡Más!... sigue feliz viviendo
entre amores ofrecidos,
sin escuchar, los lentos latidos,
que en mi pecho van muriendo.*

*Ojalas tengas suerte,
y te amen con mucho brío,
para que no sientas el frío,
que casi me causa la muerte.*

*Más al morir en mi agonía,
tampoco vengarme quiero,
sin tu cariño por poco muero;
pero igual, ¡te deseo la alegría!...*

SUEÑO IMPOSIBLE (David Goya)

*Soñador de imposibles
es mi corazón adolorido,
que en sus lentos latidos
se ha vuelto mucho más sensible.*

*No se si podría
en su loco anhelo,
hallar un poco de consuelo,
y un segundo de alegría.*

*La alegría no hallará,
mientras se encuentre ilusionado,
con quién tiene a otro a su lado,
y más bien sufrirá.*

*Soñando vivo con una;
esperanza casi muerta,
y siempre esta cerrada la puerta,
y siempre esta lejana la luna.*

*Pero!.... que hago con mi vida,
si esta sed de amor tristemente,
al querer apagarla en tu fuente;
me dices....., es ajena y prohibida.*

*Y voy casi sin vida
buscando alguna fuente,
pero me encuentro tristemente,
que son ajena y prohibida.*

*En la vida siempre voy;
buscando la más bella,
del cielo una estrella,
y solitario estoy.*

*Pero lejana la estrella
alcanzarla no puedo,
y tan solo me quedo
mirando que es bella.*

*Vive felizmente,
que yo en mi agonía;
no se si podría
beber de tu fuente.*

VARIANTE DE AMOR (David Goya)

*Es inútil dejar de quererte,
si ya no te puedo olvidar,
de mi vida no te puedo sacar,
porque sería buscar la muerte.*

*Solo tu amor me satisface;
aunque siempre declina y aumenta,
de eso me he dado cuenta,
eres cual luna en sus fases.*

*No se como puedo!...
resistir o tu variante,
si al tenerte un instante
me dejes quedo.*

*Al encender la yesca
de este amor inmenso
hazlo que sea intenso
y no dejes que fallezca.*

*Concédeme alegría
aunque sea un segundo,
para olvidarme del mundo,
por el resto del día....*

*Ya, no importaría
que me tengas padeciendo,
si igual te estoy queriendo
y mi vida te daría.*

*Con un segundo de alegría,
y otro de tristeza;
harás que viva y perezca
como la noche y el día.....*

POETA (David Goya) PALESTINA

*Soy aquel poeta
que en el mundo vivo
pidiendo ayuda, como mendigo
para poder cumplir mi meta.*

*Quizás algún día,
logre el sueño anhelado,
por el que tanto he luchado
y me llene de alegría.*

*Ya, que mi sueño ha sido,
que escrita mi poesía,
no pasen muchos días,
en llegar a muchos oídos.*

*Pero con mi sueño frustrado
no dejaré de luchar,
hasta poder alcanzar
aquel sueño anhelado.*

DIOSA (David Goya) Palestina

*Pareces, Diosa de mezquita,
con ese cuerpo diáfano,
solo extiéndeme tu mano
y mis penas se quita.
Con ese cuerpo esbelto
y lo poco que te peinas,
pareces una reina
con ese cabello suelto.
Y es que con tanta hermosura
como loco te amaría,
y hasta mi alma te entregaría,
por lo hermosa, esbelta y pura.
Porque solo tú, Diosa humana,
cada que el sol asoma;
se siente el suave aroma,
del perfume, que tu piel exhala.
Eres rosa de armiño,
que si estuvieras en mi jardín,
te cuidaría sin fin,
con amor, esmero y cariño...
Solo Dios, en ti hizo
una belleza grácil,
que no igualan las rosas de abril,
a uno de tus bellos y encantadores rizos.
Tienes miradas seductoras
con esos ojos tan brillantes,
que parecen dos diamantes,
con los que enloqueces y enamoras.
En tu voz refinada,
tienes al trino de las aves,
y eso tu muy bien lo sabes,
aunque nunca te han dicho nada.
Son tus labios de rubí,
los más tiernos y preciados,
por los que siempre he luchado,
desde el momento en que te vi.
Dos volcanes de fuego
es lo que en tu pecho tienes,
para recostar mis sienes
y quedarme dormido luego.
Pero sería una ofensa,
porque al manchar tu blancura,
siendo tan hermosa como pura,
vendrían los Dioses en tu defensa.
Hasta alcanzar tu blancura,
voy a purificarme;*

*para que luego llegues amarme,
Diosa esbelta, grácil, y pura.*

ELOGIO (David Goya) Palestina

*No se necesita ser poeta
Para alagar tu belleza,
basta contemplar tu cuerpo esbelto
para ir descifrando la poesía de tu hermosura;
me bastaría un solo rose de tus labios
en los míos, para formar los versos de amor
jamás oídos, me basta, una sola de tus
miradas para que el fuego de tus ojos
me consuman hasta el alma,
me basta una sola de tus sonrisas,
para sentirme el hombre más dichoso,
con un solo toque de tus dedos,
se aliviarían todos mis males.
Sin tan solo pudiera tenerte conmigo,
cada instante..., y en todo momento....,
me sentiría dueño del universo...
Más, de favor te pido en suplica,
que me lleves en tus pensamientos,
para aliviar el quebranto
de no volver a verte.
Solo te pido que siempre recuerdes,
que yo soy aquel, que descifró tu belleza;
aquella que hace proezas, pero convertida
en poesía.*

SIN AMOR (David Goya) Palestina

*Ni siquiera migajas de cariño encuentro,
para mi corazón iluso, cuanto daría
por extirpar de mi la tristeza;
no encuentro los labios en que pueda
ludir los míos, y poder mitigar mi agonía.
Vivo con esta pena tan mía, que ya
nadie puede arrancar, por que esta
enraizada en mí, se alimento de mis
alegrías y creció en mis sueños e ilusiones,
me esta envileciendo el alma, no se
cuanto daría por una alegría incisoria
que acabe con mi dolor.*

*¡Quisiera eludir la desdicha y mixtificar la
tristeza...!, pero siento que es inútil, que
sería en vano porque están en mi
y de mi no se apartan; están formando
parte de mi vida y al apartarse talvez moriría.
Dichoso los que viven con amor en este
mundo y no conocen la tristeza, aquella
tristeza que nos hace agonizar
segundo a segundo, y no nos deja ver
la alegría ni nos lleva de este mundo...
Y así hay muchos como yo, que viven
contando dolores, sufrimientos desdicha
ante el destino inoxerable; con fe ciega,
creyendo cambiar el dolor con alegría,
cosa que solo lo puede el amor
sincero y puro que lo sepa comprender,
además que sea el amor anhelado, que
en las noches de sueño haya pasado
por la mente; porque es el único que
podría extirpar la tristeza hasta su
última raíz y mixtificar el dolor,
que pueda cambiar aquel vacío con
alegría y cambiar las lágrimas por sonrisas.*

AJENA (David Goya) *Palestina*

*Te estoy amando, mujer ajena,
sin que entienda mi corazón necio,
que al robar la alegría dejo un alma en pena;
y es grande y duro el precio,
que a pagarlo me condena.
Me siento en una condena
por robar tu corazón,
que estando alegre, siento pena,
de amarte con pasión,
y sentirte mía siendo ajena.
Voy por un sentimiento condenado,
y al saber que no eres mía,
que yo solo me he robado
de tu alma la alegría,
me siento como paraje desolado.
Pero tu eres la culpable
con tu sonrisa de amapola,
que siendo tan bella y deseable
me arrastro como una ola,
hasta el fondo de un sentimiento inefable....
¡Permite que me asombre!.....
sin siquiera cuenta darme,
en mi pensamiento llevo tu nombre;
y tu, has empezado a amarme
siendo yo el mas desdichado hombre.
Ahora la desdicha a comenzando
para aquel que es tú marido,
por nunca haber logrado
satisfacerte en lo que has querido,
mientras en mi la tristeza ha terminado.
Solo te pido con deprecación,
que no me olvides nunca;
sería mi más cruel decepción,
la que dejes mi vida trunca,
por la más triste desilusión.
Te amo, avecilla de otro nido
porque desvaneces mi frío con tu fuego,
y por ti he sido lo que he sido.
Tan solo te pido que esto no sea juego
ni trampa en la que haya caído.*

NADA TENGO QUE OFRECERTE PUEDA (David Goya)

Palestina

*No puedo ofrecerte un diamante,
tan solo mi amor -por ti- constante.
No puedo ofrecerte una estrella,
pero si la composición más bella.
No puedo ofrecerte un palacio,
Pero dentro de mi alma tienes espacio.
No puedo ofrecerte del mundo las rosas,
pero si de mis labios palabras hermosas.
No puedo ofrecerte la luna,
pero si mis poesías una a una.
No puedo ofrecerte el cielo,
pero si desvanecer de tu corazón el hielo.
No puedo ofrecerte el mundo,
pero si alegría, segundo a segundo.
No puedo ofrecerte dinero,
pero si mi corazón sincero.
Tan solo toma mi mano,
acaricia mi frente, y besa mis labios,
para borrar de tu vida las penas y agravios*

INSATISFECHO (David Goya) Palestina

*La vida, es injusta sin igual conmigo,
me encuentro insatisfecho en mi alegría;
siempre anhelo lo distante y lejano,
lo que talvez, nunca consigo,
pero pienso que así podría
lo que quiero retenerlo entre mis manos.*

*Lo que no quiero a mi viene,
huyendo de mi lo que quiero,
a lo lejano y distante.
Y así; lo que quiero otro lo tiene,
de tanto anhelo siento que muero
encontrándome triste a cada instante.*

*Quisiera ser la alegría de una vida,
que también alegre la mía....,
y en mis penas y tristeza
siempre estoy con el alma adolorida,
esperando que llegue el día,
en que mi corazón ame la boca que besa.*

*Porque a quién mi amor le apetece,
tan solo siento rechazo;
cada vez que mis labios bese.
Pero algún día, este desdichado,
sentirá la inmensa alegría,
de ver hecho realidad lo que ha soñado.*

ESPERA Y LUCHA POR AMOR (David Goya) Palestina

*Con loca alegría,
te sigo queriendo
y me estoy muriendo
porque seas mía;
cuando yo contemplo
tus ojos radiantes,
aquellos diamantes
que me iluminaron,
se acelera mi pecho
y al llegar la noche
tan triste y solito
te sueño en mi lecho;
y al despertarme
me encuentro llorando,
y en soledad gimiendo,
porque te estoy amando.
Si tu comprendieras
el inmenso cariño
que en mi pecho he guardado,
cuando este a tu lado
me mirarás cual niño,
pero solo encuentro
tu cruel rechazo
que hiere mi pecho
y le hace pedazos.
Esperaré paciente
la dicha anhelada
y aquella mirada
de fuego caliente;
que las venas reviente
de loco deseo,
pero en tus ojos veo
que por mi nada sientes,
y por eso, agoniza
mi alma amante
en su lucha constante
por estar a tu lado;
porque siento en mis locos delirios
que de tus labios un beso
y nada más que eso,
calmará mi martirio.
Tus labios entornados
parecen roja manzana
que alimenta las ganas
de aquel beso negado,
por el que tanto he rogado,*

*cual mendigo hambriento
hasta quedar sin aliento
sin haberlo logrado
Pero haré que me ames,
para estar en tu sueño,
y me convertiré en tu dueño
cuando en tus delirios me llames.
Solo día a día
me dices siempre nunca,
dejando mi vida trunca
y mis manos vacía...,
no se cuanto daría
porque llegue aquel momento,
de sentirme contento,
y lleno de alegría
el corazón por dentro.
Cuando sea nuestro encuentro
en un lugar solitario....
Y un poco más después
suene el campanario
anunciando la unión
de dos almas amantes;
y no será como antes
al escuchar una canción;
que no llegaba a tu pensamiento,
porque le hallarás sentimiento
y un poco de ilusión.
¡He esperado!... semanas enteras
con sus horas agoreras
solitario en mis tormentos,
guardando los sentimientos
que por ti han nacido,
aquel noble pensamiento
de mi cabeza distraída;
y siempre te encuentro de ida
sin nunca haber venido...,
y por ti mis latidos
mantienen con vida
a mi alma soñadora,
que a ti te adora
musa, diosa y mujer
que solo por tu querer
esperaré hasta la última hora...
Aunque salga la aurora
volveré a luchar
segundo, minuto y hora
porque me llegues amar.
¡Más juro por mi ...!, Corazón;
luchar por tu querer
aunque llegue a perder
de mi vida la razón.*

*Y venceré tu orgullo
a mis ansias y caprichos,
y recordarás los dichos,
cuando seas mías....., y yo tuyo!...*

SIN AMOR (David Goya) Palestina

*He vuelto a la realidad
sintiendo vacío mi pecho,
perdóname..., por lo que e hecho
evitando la sinceridad.
No merece tu alma
la desdicha del amor,
que causan dolor,
y te hacen perder la calma.
No deseches el amor
a pesar del sufrimiento,
ya llegará el momento
en que pase tu dolor;
¡no fue mi intención!...
matar tus ilusiones,
ni causarte decepciones
con tan cruel decisión...
Se que siempre has sufrido
por lo mucho que has amado,
y nunca han recompensando
lo mucho que has querido,
el destino cruel a sido,
porque siempre te ha negado
la dicha de ser amado,
y muy bien correspondido.
Pero no te desesperes
ni reniegues del destino;
que pronto habrá en tu camino,
quien de amor por ti se muere.
Vivirá, en mi mente
los recuerdos vividos,
pero el destino a querido
que se destruya el puente;
no te llenes de maldad,
por todo lo que has vivido,
que si un mal ha venido
es para la felicidad..
Si has perdido un sueño
es porque, el destino a preparado
uno más puro y sagrado
para que seas tu el dueño.
Tal vez, en tu camino deje abrojos,
y te hieran las espinas,
o tal vez en las esquinas
¡Viertan llanto tus ojos!...,
y esas gotas cristalinas
del amor con sus lazos;*

no caigan en los vasos,
de cerveza en las cantinas...
porque aquel licor amargo
que dice matar las penas;
al circular por las venas,
el sufrimiento lo hace largo.
¡Yo, en mi soledad,
pediré por tu alegría;
noche enteras con su días
sin ninguna maldad,
posiblemente, no creerás
en mi noble sentimiento
y pensando que miento
seguramente me odiarás...
Es preciso terminar
con este falso sentir,
es mejor ahora partir
y volver a comenzar.
Tal vez, has pensado
que mi amor te esquivaba;
justo cuando ibas
a estar a mi lado...,
porque tal vez a llegado
a mi vida otra ilusión,
para tomar esta decisión,
que la alegría te ha negado;
en mi vida solitaria
estará el recuerdo vivido,
de lo mucho que has querido,
e invocare al cielo mis plegarias.
Y así..., la mujer que amaba
en cada palabra que decía;
una parte de mi alma partía
y una ilusión apagaba...
Me dijo con su cara mustia
al verme, tan lleno de angustia...
Ya llegará otro amor,
más sincero y fiel,
y más dulce que la miel
a calmar tu dolor.
Y así dejo mi alma vacía
sin cariño y sin amor,
que casi me mata el dolor
al verla cuando partía.
Escribir más... ¡no puedo!...
se llena de angustia mi pecho;
en la sombra de mi lecho
solo y triste me quedo.

POEMA A LA NOVIA HERMANA MIA

Pues yo quiero decir a mi hermana
ahora que ya paso a ser esposa
que aunque la dicha sea humana
no todo será color de rosa.

El amor en si guarda toda su alegría
es antídoto en momentos de tristeza
y si pasan por momento de agonía
que sea para que más se fortalezca.

Ahora ante la sociedad te llamaran señora
que añadido a tu nombre te llene de orgullo
mas por dignidad y el hombre que te añaora
no des cabida al fatal murmullo.

Este matrimonio que es ante dios sagrado
que lo conserven día a día con mayor terneza
y si sienten la dicha de amar y ser amado
que en ninguno de los dos el amor perezca .

Que el amor siempre este contigo
y no haya nunca herida ni cicatriz
mas si dios hoy el amor bendijo
pues adelante hermana a ser feliz.

Que crezca ese amor en su sentir más profundo
que el mar lo contagie de su azul pureza
que no se marchite jamás y sea más fecundo
y en el encuentro siempre mayor belleza.

Ahora que ya son esposos por la tierra y por el cielo
vayan junto a cumplir su sueño su embeleso
pero antes de emprender el vuelo
que el novio le dé a la novia un beso.

MADRE SUFRIDA *palestina*

*Esta es una historia
de la vida real;
de una madre sufrida,
que a pesar de su caída
siempre fue leal.*

*Paso que un día
aquella hermosa y joven mujer
por vez primera, su corazón entregaba;
pero ella no pensaba
que las flores de otoño,
o del amor un retoño,
el amor lo apagará.*

*Aquel hombre que amaba,
se mostraba indiferente,
negando su cariño
aquel inocente niño,
y huyendo de repente;
para siempre se alejaba.*

*Ahora esta madre, quedaba
con el pecho vacío,
y a la vez..., lleno de dolor;
nunca pensó que el amor
le causara hastío,
si de ella todo daba.*

*Solo le quedaba
una razón de vivir,
por el cual debía salir
del abismo que estaba;
y mientras olvidaba
aquel ingrato amor,
"otros amores" la puerta tocaba.*

*Pensaba en su conciencia
que el hombre y la ciencia
muchas veces se equivoca,
que talvez fue un error,
y que si lo suficiente no lo amaron
ya vendría, el verdadero amor.*

*En efecto se enamoró
de una persona "diferente"
(falsa apariencia), que sus ojos vieron;*

quizás por el dolor
que en ella había quedado,
creyó que era el verdadero amor
que a su vida había llegado.

Todo marchaba bien
en el amor y la costumbre,
aparecía que la felicidad
nunca acabaría;
y que solo faltaría,
un nuevo retoño.

Hubo un nuevo retoño,
un tierno cogollito
muy frágil y delicado;
(aquella azucena necesitaba más cuidado)
justo hay la abandonaron
sin importar que era otoño,
dejando a la suerte, la planta y su retoño.

Vino una mano piadosa,
a "cuidar", la planta maltratada;
regándola día a día
de ella no descuidaba,
porque le parecía hermosa...,
y nunca se cansaba
de cuidarla con esmero
a la planta y su retoño...
¡El decía que era otoño
justo, cuando necesitaba,
un poco más de cuidado!....

Volvió a retoñar
por el cuidado que le daba;
y cada vez necesitaba
de atención y cuidado;
¡pero siempre al retoñar!
el jardinero se cansaba,
y justo hay la abandonaba!...
Esta pobre mujer
tenía tres hijos;
sin padres responsables;
tenía que luchar,
como quien quiere salvar su vida
de quien lo quiere matar.

Trabajaba como esclava
ganando una miseria,
para que el hambre no matará
a sus pequeños hijos.
(acción de una buena madre)

Que sabe amar!...

No creyó nunca más en el amor,
solo había fracasado
amando con el corazón sincero;
¡dijo! Si amando muero;
¡de qué me sirve tener a mi lado
algo que me cause dolor?
No quiero más amor
ni sus tontas fantasías,
son pura tonterías
que me causan dolor.

Desde entonces; se sacrificaba
por sacar sus hijos adelante,
y lo poco que ganaba,
todo lo invirtió;
en el estudio que les dio
para que progresaran.

A llegado la felicidad,
acabo su sufrimiento;
sus hijos han devuelto,
su sacrificio con bondad.

Aquí acaba la historia
de aquella madre sufrida;
solo queda en su vida,
los recuerdos en su memoria.

Si alguna madre abandonada
tiene que sacrificarse
por sus hijos y por ella...,
todo de ella debe entregarse
para que sea recompensada.

Mujer abandonada;
si tienes un hijo
no sufras por amor;
ama tu hijo lucha por él,
y olvida el dolor.

POR AMOR (David Goya)

*He cambiado todo por amor,
arriesgándome a la soledad;
cambie el cariño de mi madre
por tus besos y caricias,
por el cariño que me das;
aun siendo prohibido
te quiero y necesito,
tal vez..., más que el aire que respiro,
porque has despertado el amor en mi alma.*

*Vivo sin ser perdonada
tan solo por amarte y quererte;
tan grave error que he cometido
y sin pensarlo lo volviera a cometer.
Es un error, ,
pero muchos lo han cometido;
porque amando el corazón
toda razón es escasa.*

*Amándote como te amo,
no importa nada en el mundo,
no importa el que dirán, ni las críticas;
¡que importa que nos critiquen!,
Tal vez lo hacen...,
Porque no han sentido, un amor así
como el que nosotros sentimos
en nuestros corazones.*

*Lo he sacrificado todo por ti,
solo porque te amo...
¿Quieres más pruebas de amor
o muestras de cariño?.
Solo pido en recompensa
a tan grande sacrificio
que nunca dejes de quererme,
me has enseñado a amar
y ahora no te quiero olvidar.*

IMPOSIBLE (David Goya) Palestina

*Olvidarte, es imposible;
es igual que arrancar
el más frondoso árbol de raíz.*

*No podría olvidarte con la muerte,
porque aunque se desvanezca mi cuerpo,
estas impregnada en mi alma.*

*Olvidarte sería;
secar la tierra con la lluvia,
o mojar los campos con el sol.*

*Olvidarte sería;
caminar sobre el agua,
y hundirse en tierra firme.*

*Olvidarte sería;
con el agua encender fuego,
y con éter apagarlo.*

*Olvidarte sería;
correr descalzo sobre espinas,
o rehabilitarse en las cantinas.*

*Olvidarte sería;
vivir sin respirar,
o respirar muerto.*

*Olvidarte sería;
como tratar de odiarte
cuando más te estoy amando.*

*Olvidarte sería;
olvidarse de vivir,
y recordarlo luego.*

*Olvidarte sería;
recordar a cada instante
que te tengo que olvidar.*

SILENCIO (David Goya) Palestina

*Que tonto amor
el que siento yo,
mientras más te quiero
más me alejo,
y mientras más te amo
más me callo.*

*Quisiera, estar contemplado
días enteros de tu belleza;
más..., al verte; esquivo la mirada,
y en vez de decirte mil frases de amor,
guardo silencio y no digo nada.*

*Me he aprendido, una declaración entera
para expresarte mi amor;
pero al estar a mi lado,
mis nervios se aceleran
y se me anudan las palabras.*

*De nada sirve mil frases esplendorosas,
si nunca las profeso con mis labios,
y en vez de decirte mi amor, te digo otras cosas!...*

*podrás verme mil veces,
pero no sabrás lo que por ti siento;
porque cuando amo de verdad,
me consume el silencio
por el temor al rechazo.*

*He luchado mil veces
por expresarte lo que siento,
pero la timidez me gana,
y solo me vuelvo pensamiento.*

*En silencio me ahogo
talvez...,por temor a tu desprecio,
pero el silencio me tortura;
igual que si me hubieras despreciado!...*

EL AMOR QUE NO ESPERABA (David Goya) Palestina

*Apareciste, en mi vida,
sin imaginarte siquiera,
y cuando toco tu partida
tus ojos me decían, que te quiera!.....*

*Despedí a la melancolía
cuando te vi por vez primera,
pensé que era el día;
en que, empezaba la primavera.*

*Hoy la nostalgia invade mi alma,
nunca tus labios los míos besaron;
hoy, al no verte pierdo la calma,
nuestra primera cita, por siempre cegaron.*

*Hoy, estas lejana y ausente,
no puedo saber, nada de ti siquiera;
pero en mis pensamientos estas presente,
antes de no volver a verte, mejor muriera!....*

*Estoy buscando la manera de encontrarte,
no puedo estar sin verte,
quiero todo mi amor entregarte,
porque tu tierna sonrisa, me hizo quererte.*

*Si tus padres; consigo no hubiese llevado
tu bello y frágil cuerpo de mujer,
de tu boca fresca, un beso hubiese robado,
pero tu alma en la mía lo siento tener.*

*Lo que nos paso a los dos..., algo divino,
mirarnos de pronto y empezarnos a querer,
más hoy un lejano y largo camino,
nos impide la dicha, de volvernos a ver.*

*Cada noche rezo en mi cuarto
por verte cada día sonreír,
de mi soledad, ya estoy arto,
feliz a mis brazos, quiero verte venir.
Katherine, niña y mujer,
reviviste a mi corazón difunto,
sin siquiera de tus labios un beso tener,
tan solo con estar un instante juntos.*

*El lugar en que te vi por vez primera,
parece estar distinto y cambiado;
vino el verano, sin pasar la primavera,
vino la distancia, sin habernos acercado.*

*Vino la tristeza, sin pasar por la alegría...
Vino el amor sin conocernos siquiera...
Tan solo basto un corto día,
para que en tu vida tengas quien te quiera.*

*Hoy extraño tus labios de manzana,
los que despertaron muchas ilusiones;
dejándome, de morderla; tan solo las ganas,
y cantando triste canciones*

RECUERDO (David Goya) Palestina

*De incienso, eres la más delgada espira,
que en las noches, solitario me pongo a soñar,
y las notas melódica de una vieja lira,
me recuerda tus ojos azules de mar.*

*Estas, en el suave perfume de todos las rosas,
De noche; te encuentro en la aurora lunar,
te recuerdo mirando toda las cosas,
o en las tardes de crepúsculo solar.*

FUEGO Y GLORIA (David Goya) Palestina

*No quiero besarte;
tan solo quiero rozar mis labios en los tuyos,
y poco a poco deslizarme
hasta que pierdas el orgullo, entonces...,
olvidando que existe te sentirás en la gloria;
mientras yo, sentiré el fuego del averno
que circula por tus venas...,
así juntaremos, cielo e infierno,
por un deseo que nos condena.*

*Estando en la gloria arderemos en fuego,
para quedarnos luego,
sin ansias ni ganas,
y lo que nunca ansiabas
lo ansiaras luego; y así en nuestro juego,
juntaremos, otras muchas veces más,
¡el infierno con la gloria!...
Antes no pensaba
que en la gloria había fuego,
y que para quemarnos luego,
al cielo volará; y al verte Diosa humana,
me incitas al pecado, y entonces;
¡al fuego de tu gloria, quedo condenado!.....*

DESPEDIDA DE MI ESCUELA (DAVID GOYA)

Me despido de esta escuelita que adoro,
pues mi paso por ella ha culminado;
lo que aprendí en ella, mi mayor tesoro...,
y gracias a ella me he incorporado.

El dejar sus aulas mi mayor hastío...,
pero es preciso avanzar, lo es eminente;
y a pesar de ello también sonrío,
porque puedo altivo levantar mi frente.

Escuelita que enseñanzas distes
profesores que lo explicaron todo;
el despedirme de ustedes es muy triste,
pero lo es preciso no hay otro modo.

Lo que en ella he aprendido será mi diamante,
y aunque la noche arroje su viento inclemente;
con paso firme seguiré adelante,
y el saber estará en mi para siempre.

Mas las despedidas son dolorosas,
aquello no quisiera..., se me va la voz...;
y al no volver mi escuelita hermosa,
¡le dejo el eco de mi triste adiós...!

ESPERANZA (David Goya) Palestina

*Me endulza tu amargura,
me alumbra tu oscuridad,
me alegra tu tristeza.*

*Porque en lo amargo de tu sufrimiento,
conservo la esperanza,
de poder ocupar tus pensamientos,
aunque sea para tu venganza.*

*Porque en la oscuridad de tu destino,
se enciende la lucecita;
que alumbra el largo camino,
que para llegar a ti se necesita.*

*Porque en la tristeza de tu alma
Al sentirte solitaria,
Yo podría brindarte calma,
Y así escucharías mis plegarias.*

*Pero al verte tan dulce
en mi crece la amargura,
y en cada cuerda que pulse;
de mis ojos, ruedan lagrimas puras.*

*Mientras pases con tu luz radiante
en mi todo es oscuridad;
porque no hay para mi un instante
ni de tu amor la mitad.*

*Mientras estés en alegría
yo me ahogaré en tristeza...
en mi; esperanza no habría
me vencerá la flaqueza...*

AUSENCIA (David Goya) Palestina

*Hoy como cada noche,
le robaré a la tristeza inspiración;
para hacer una composición,
donde el sentimiento se derroche.*

*Porque de tanto estar triste
ya no tengo tristeza;
y solo recuerdo la promesa,
del día en que partiste.*

*Hoy, el recuerdo tortura
a mi corazón, en cada latido,
sin tí, no encuentro sentido;
a esta espera que siempre perdura.*

*Al recordar el juramento
que hizo cuando partía;
me pone triste en el día
y en las noches me lamento.*

*¿Porqué partió de esa manera?
¿Porque dejó una promesa al irse?
Hoy comienza a morirse,
ante el otoño la primavera.*

*Nunca revise tu equipaje,
en el llevabas mi alegría;
y en la casa, solo dejaría,
el silencio; de un desolado paraje.
Te fuiste llevando mi alegría,
con la que quizás vivas dichosa,
y entre muchas y pocas cosas,
me preguntó... ¿Volverás un día?...*

*es una pregunta a la esperanza,
porque al estar lejana y ausente,
solo te recuerdo en mi mente,
como algo, que mis manos no alcanza.*

*Todas las promesas que hiciste,
todos se las llevo el viento,
junto aquel juramento
del día que partiste.*

Quizás al partir no quería

*causarme sufrimiento;
pero es más grande el tormento,
de esperarte todavía.*

*O tal vez, te faltó valor;
porque al partir de ese modo,
me hundías en el lodo
sin causarme dolor...*

*Nunca más he sabido
nada de ti siquiera;
han pasado muchas primaveras,
desde el día que has partido.*

AMO (David Goya) Palestina

*Amo la poesía
mucho más que el amor;
amo la alegría
cuando siento dolor.*

*De tu espalda
amo la estructura,
y de tu falda
me repugna la costura.*

*De tu pecho
amo los penachos,
y en tu lecho
aborrezco los muchachos.*

*Son tus piernas,
esas largas colinas;
que enloquecen,
cada vez que caminas.*

*En el bosque del pecado
sin miedo entraré;
a quedar condenado,
y después moriré.*

DOLOR (David Goya) Palestina

*El dolor que no duele,
es el dolor de amarte,
y para que me consueles
tengo que esperarte.*

*Deja de dolerme
cuando comienzas a amarme,
y comienza a molestarme
cuando dejas de quererme.*

*En tu alegría dichosa,
despiertas el amor,
para causarme el dolor,
que casi me lleva, a la fosa...*

SUFRIMIENTO (David Goya) Palestina

*Leí el futuro en tus manos
y en tus ojos vi la tristeza;
y en tu cuerpo la aspereza,
con que un hombre te quería.*

*Me he puesto a meditar
en lo mucho que has sufrido,
y en lo poco que te han querido;
que más bien parece odiar.*

*Eres muy hermosa,
pero con tanta mala suerte;
que hasta mejor, sería la muerte,
ante tanto sufrimiento.*

*Vida contradictoria...,
mientras unos luchan por amor,
otros causan dolor,
porque no saben amar.*

*Y tú; por amor
sigues sufriendo,
solo por estar queriendo,
a quién no te sabe apreciar.*

*En tus ojos veo la tristeza,
la que causa dolor;
solo por un amor
que nunca te valora.*

*Corta el sufrimiento,
aun eres hermosa,
no permitas tantas cosas,
olvida y vuelve amar.*

*Seca esas lágrimas de angustia,
de esos ojos tan hermoso;
que hay un joven y buen mozo
esperando por ti.
Olvida, y ama de nuevo,
sonríe y se dichosa...,
que te esperan nuevas cosas,
que te llenarán de alegría.*

*Yo mejor diría...,
que olvides el pasado,*

*y cambies de calzado,
y caminos todavía....
En el camino de la vida
te falta mucho por andar,
levántate, y empieza a caminar,
que es temprano todavía.*

HE RENUNCIADO (David Goya) Palestina

*He renunciado a la soledad,
para vivir con tus recuerdos
en mi pensamiento.*

*He renunciado al silencio,
para cantarte una canción
en la distancia.*

*He renunciado a la ausencia,
para estar más tiempo en mí;
recordando tu sonrisa.*

*He renunciado a la alegría,
para en mis horas, de nostalgia,
recordarte.*

*He renunciado, a la vida
para morir, deseando tus besos
en mi boca.*

*He renunciado a la distancia,
para tenerte en mí, a cada momento.*

*He renunciado al destino;
Para poner el mío en tus manos...*

*He renunciado al querer,
porque te he comenzado amar.*

*Y también renunciaré al olvido,
porque ¡jamás te podré olvidar!...*

San Valentin

San Valentin,
no solo es un catorce de febrero;
es siempre que el amor sincero,
dura y no tiene fin....

San Valentin es el divino cupido,
que nos flecha enloquece y enamora;
es vivir cada minuto cada hora,
pensando en el ser querido.

San Valentin es un angel loco y audaz,
que nos hace perder la razon la cordura;
es el renacer de la ternura,
del que de amar es capaz....

CASUALIDAD (David Goya) Palestina

*Un día quiso el destino
que tu te equivocarás,
para que luego te encontrarás
en mi largo, y desierto camino.*

*Ansioso de conocerte
días enteros pasaba,
pero nunca imaginaba
que llegaría a quererte.*

*Desde la vez primera
en que yo te conocí,
algo especial, en ti yo vi;
me pareciste hermosa y sincera.*

*Desde aquel instante,
se quedo en mi corazón;
sin motivo, ni explicación;
tus ojos cautivantes.*

*Dialogamos un corto momento
los dos frente a frente;,
pero aun tengo latente,
tu recuerdo en mi pensamiento.*

*He luchado por olvidar
aquel recuerdo presente...,
que esta siempre en mi mente,
por que no lo he podido sacar.*

*Dices, que el querer
se lo deja siempre al destino;
pero si el te puso en mi camino,
¡yo no te quiero perder!...*

*Muchas veces e tratado
de olvidarme de ti,
pero siempre vives en mí,
y nunca lo e logrado.*

*Hay una gran diferencia
Entre tu vida y la mía;
Yo soy la noche, tu el día,
Yo soy el agua, tu...,la esencia.*

Pero entre el agua y la esencia,

*se forma el perfume;
que muy bien se consume,
porque lo invento la ciencia.*

*Y entre la ciega creencia,
de el amor disparejo;
estos versos yo dejo...,
que los analices, a tu conciencia.*

LUNA (David Goya) Palestina

*Cada noche va oscureciendo
y en las riberas lejanas,
siempre están cantando las ranas,
y las aves se encuentran durmiendo.*

*En el silencio voy buscando
una maravillosa inspiración;
para cantar una canción,
cada vez que estoy llorando.*

*La luna va saliendo
con su radiante frescura,
mientras yo en mi amargura;
cada noche..., la quedo viendo.*

*Y al verla, tan hermosa y bella
reflejarse en los cristales;
se engrandecen mis males,
al no poder ser estrella.*

*Ella es la mejor autora
de bellísimas poesías,
de tristezas o alegrías,
con los que muchos enamoran.*

*De la noche eterna dueña,
lejana y misteriosa...,
pone en mente muchas cosas,
con los que el humano sueña.*

*En cada fase creciente
se ve muy bella y delgadita;
a la inspiradora fresquita,
de los amantes pendiente.*

*En cada amanecer,
sin ninguna prisa se marcha;
en la naturaleza dejando escarcha,
y en el ambiente suave brisa...*

*ella es, mi inspiración entera
en las noches sin consuelo;
y cada vez que me desvelo,
ella; es mi fiel compañera.*

Ella conoce, los sueños de mi alma,

*los pensamientos de mi vida entera;
es ella mi amante y compañera,
en mis tormentos, y mis calma.*

EXPLICACIONES (David Goya) Palestina

*Se que mi explicación no te satisface...
Pero te propongo, que otra vez recomencemos;
Y que nuestro dulce cariño renovemos,*

*¡Al fuego no se expone el amor!
el siempre exige mejor ofrenda...
ven a mis brazos, y deja que tu corpiño desprenda;
y soseguemos este dolor.*

*Solo te pido, que no digas nada;
nuestro cuerpo finquemos de caricias;
y al desierto de tu piel desolada,
deja recorrerlo, ¡con ansias y sin malicia!*

*Desnúdate toda mi pequeña,
y amémonos sin luces a la sombra;
y veras fluir agua de la peña,
como algo maravilloso que te asombra.*

*Veras, como las carnes se reconcilian pronto,
en la sombra de la noche los amantes;
¡todo volverá a ser como antes!
Ven y borra ese gesto tonto...*

*Toda la rabia que te atormenta
cuando tu cuerpo al mió acuda,
quedara en un momento disipada...,
y en esta hora, de testigo despejada
¡quiero que vengas a mi, toda desnuda!...*

EN UNA COPA DE LICOR ¿NACIO EL AMOR?

*Enfermo y dolido
queriendo ahogar mis penas,
con rápido paso, y lento latido,
hice circular licor por mis venas;
porque el amor que tanto he querido,
ha su silencio y desprecio me condena.*

*En cada vaso de licor
que a mi boca llevaba,
se agrandaba mi dolor,
al ver, que rápidamente me olvidaba;
sin importarle para nada mi amor,
para siempre me despreciaba.*

*Al ver que me ahogaba en llanto
se acerco una hermosa cantinera,
me dijo: "amigo no sufra tanto..."
que aunque esta sea su vez primera,
tendrá que terminar su quebranto;
y volver a florecer la primavera.*

*Me dijo: " yo también he sufrido"
-solo por haber amado,
a quien nunca me ha querido-,
pero con el tiempo he olvidado
y aquel recuerdo vivido,
en el olvido le he enterrado.*

*Le conté mi sufrimiento,
mientras bebíamos algunas copas;
y sin darme cuenta, en un momento,
de ansias, se había vuelto loca;
haciéndome sentir contento,
con su boca, besando mi boca.*

*En la embriaguez del vino
no era a ella quien amaba,
tan solo la puso el destino
para que pronto olvidara;
la ingrata de ojos cristalinos
que a la perdición me llevaba.*

*En cada beso que me daba,
-de la mujer que amaba-, sus labios sentía...,
mientras ella también recordaba,*

*a un hombre que tanto quería;
"nuestros cuerpos sus deseos saciaban,
y nuestra mente, la silueta de otro tenía".*

*No teniendo más que hacer,
comenzamos una falsa aventura;
llenándonos de placer,
por una esperanza futura;
de que la persona, que llegamos a querer,
la encontráramos, en nuestra incesante locura.*

*Poco a poco fuimos olvidando
en nuestro ratos de pasiones,
a quienes estábamos amando
muy dentro, de nuestro corazones...,
y por entero nos fuimos entregando
uno a otro en bellas ilusiones.*

*Y así comenzó la historia,
de un verdadero amor;
que esta presente, en mi memoria;
porque apago de mi vida el dolor;
y esta historia muy notoria,
comenzó, ¡en un vaso de licor!.*

*Hoy, amo la cantinera,
la que preguntó porque lloraba,
la que hizo florecer la primavera
cada vez que mi boca besaba...,
la que desde la vez primera,
en sus fantasías, por completo se entregaba.
En la algarabía,
y el bullicio de la gente bebiendo,
siento una rara alegría...,
al saber que estoy queriendo;
a una mujer que fue mía,
en una noche, de dolor, que estuve bebiendo.*

UNA MAÑANA (David Goya)

*Una mañana te esperaba,
apareciste de pronto luminosa,
el alma se me abrió como rosa,
bajo el límpido fulgor de tu mirada.*

*Y desde aquella mañana despejada
todo lo blanco en mi ser florece;
porque fuiste tu la alborada,
de este cariño, que en la sombra crece.*

*Y desde aquella hora florida,
en que cruzamos nuestra mirada;
tu sonrisa quedo grabada,
en lo más sensitivo de mi vida.*

*Todo mi corazón es poca cosa,
en el ya no cabe todo mi amor;
por eso te pido ¡con dulce fervor!...
que me des un pedazo de tu alma maravillosa.*

*Oye el rumor de mi alma que se queja...
no olvides que si estamos en otoño,
no debemos tronchar el retoño
que tierno brota del alma vieja.*

DOLOR (David Goya)

*Siento un terrible dolor, en el pecho,
que no lo cura la ciencia en su adelanto,
ya me tiene todo desecho...,
es el corazón ¡que me duele tanto!...*

*Es que con tanto quebranto
arrancarlo del pecho quisiera,
pero no para que muriera:
solo, para que deje, de dolerme tanto.*

*¡Cómo la ciencia no puede su mal curar?
este dolor es de desamor;
por más, que en su adelanto intente, no podrá
la ciencia extraer este dolor.*

*No aliviará su dolor la medicina
por más que brinde lo mejor,
tiene clavado muy dentro una espina;
¡lo que necesita es amor!.*

*Solo la nena de ojos soñadores,
aliviará este terrible quebranto...,
con el destello de sus vivos resplandores
se secará, -cada lágrima de mi llanto-.*

*En el más pequeñito de sus besos,
acabaría todo este inmenso dolor...;
solo sus labios, hacen milagros como esos,
y mucho más...; si están lleno de amor.*

ILUSION Y FANTASIA (David Goya)

I

Castillo de ilusiones
con muchos balcones
donde tus labios asomen,
una tierna sonrisa, de coralpreciado,
y que junto a tu lado
la luna menguante
nos convierta en amante...;
y que un lucero errante
te de la noticia,
de la tierna caricia,
que guardo sin malicia
para tu cuerpo sagrado...,
y que al haberlo despojado
de todas las prendas,
el fuego de amor se encienda,
y por fin comprendas
lo mucho que te quiero;
y que si tanto venero,
tenerte conmigo,
escucha bien lo que te digo:
no quiero ser mendigo
de tus calidos besos,
liberta los presos
de tus húmedos labios;
no infieras agravios
con graciosos resabios...
Tu sabes que te amo,
en el silencio te llamo,
y al cielo reclamo,
que ablande tu pecho;.
para luego en tu lecho
dormir muy estrecho
entre tus brazos, sintiendo calor;
y en tu dulce amor
olvidar el dolor
que siempre me atormenta,
de verte contenta
a otro amando...,
mientras yo llorando
y casi suplicando
que no olvides loca,
al besar otra boca
el tormento de mi pasión.
Que al escuchar una canción

*recuerdes la ilusión
que en mi mente he tenido,
para que en cada latido
sientas mi amor; y escuches mi voz en cada sonido,*

II

*Pero, todo es fantasía,
una loca tontería,
que mis manos escribiría,
para desahogar el corazón
de su loca pasión,
que no tiene sentido;
pero siempre a creído
en milagros como esos,
anhelando los besos
de la casta Diana...,
que su dulzura emana
inspirando el amor,
pero dejando el dolor,
de nunca tenerla
quien llegue a quererla,
sintiéndose su dueño
en ese profundo sueño
del que no ha despertado...,
y al ver a su lado
que esta desolado,
el lecho umbrío;
sentirá, el terrible frío
que huela el alma,
perdiendo la calma
al ver desecho;
la ilusión del pecho
que parecía real...
¡Terrible mal!...
sentir al despertarse
y luego acordarse
que nada fue cierto...,
"todo había muerto
en corto despertar",
que vino acabar
el alegre momento,
en que estuve contento,
mis sueños realizando;
al ver, que me estaba amando
una pura y casta doncella;
no había como otra bella
en el sueño que tuve,
y por un momento estuve*

fuera de la realidad.

*Fue como una maldad
que me hizo el claro día,
porque al despertar moría
la fantasía en mi pena...,
¡y al terrible recuerdo me condena!*

DOLOR Y OLVIDO (David Goya)

*La encontré en una fiesta,
-le declare mi amor; -se porto huraña-,
me dijo: en una ocasión como esta no me digas nada...
¡Y alzo entre los dos una montaña!*

*Con actitud severa,
se portó tajante;
de una forma muy elegante
me dijo: ¡que nunca lo hiciera...!*

*Con sensación extraña "perdón"-le dije-,
lleno de ira, y en dolor bullente.
Creo que debe hallar indulgente
quién conoce su falta y la corrige.*

*No volverá ha verme, prometo;- iré rendido,
con mi derrota, a enterrarla en el olvido-!.
Prometer no es cumplir,
pretendí verla la vez postrera;
¡tanto la amaba, tan bella era!...,
al verla con otro, sentí morir...*

*En cada beso que daba,
en mí, el corazón desfallecía;
y en cada frase que le decía,
y un pedazo del alma me arrancaba...
"Ella:" nunca pensó que su alegría
con ese amor acabaría,
que le quedarían solamente abrojos
y el pecho lleno de angustia;
dejando la rosa mustia,
con lluvia de llanto en los ojos.*

*Quiso después, con actitud extraña,
derribar la inmensa montaña;
que esa noche puso;
me pidió que olvidará,
y, que de favor perdonará
a su corazón iluso.*

*Le dije: estas perdonada,
no preocupéis a favor;
que de aquel desamor,
no ha quedado nada!...*

La note un poco preocupada

*por la forma de expresarme;
luego, quiso abrazarme,
y deje sus manos, estiradas.*

*Le note como sufría
solitaria en su quebranto;
¡pero yo también sufrí tanto!
Y juré, ¡que la olvidaría!.*

CRECIO EL AMOR (David Goya)

*Este amor, creció en mi alma,
como en el campo la maleza,
nació de un suspiro de una mirada;
y hoy me tiene lleno de tristeza.*

*Fue una nena dulce y graciosa,
que en una sola de sus miradas,
me hizo ilusionar con su alma preciosa..
y se quedó en mi vida clavada.*

*Desde entonces mucho he pensado
que si yo de ella me enamoré;
y no corresponde dulcemente,
no se lo que haré!*

*Hemos planeado muchas citas,
pero parece separarnos una montaña;
no se si conviene este romance",
ante la actitud de la vida, ¡tan extraña!..*

*¡yo...! me muero por verla
ante la actitud de una cita sofocante;
¡parece cosa extraña...,
que todo siga igual que antes!..*

*Queriéndola tanto,
muriendo por verla,
"ante esta actitud extraña"
¡no se como tenerla!..*

*Estoy esperando al destino
que me conceda el favor,
de guardar para mi su cariño;
para yo entregarle mi amor.*

AMIGO (David Goya)

Dedicado a mi gran amigo (Freddy Alvarado)

*Estas líneas están escritas
para un gran amigo
que siempre a sido
leal y sincero;
aquel amigo, que a sido
muchas veces mejor que un hermano,
con el que siempre
hemos compartido
sueños ilusiones y esperanza,
aquel amigo incondicional
que sin importar la lluvia,
la tempestad y el furioso viento
de alguna noche tormentosa
estaba siempre a mi lado,
apoyándome en los momentos
más críticos y difíciles de mi vida
como si fuera mi hermano.*

*El amigo, que en un tiempo de soledad,
en el que vivía solo en la incógnita
noche misteriosa del campo;
muchas veces me acompañaba
a romper el silencio escalofriante,
de la inmensa soledad;
en lo que siempre vivía sumergido
irremediabilmente.*

*Es aquel amigo que vale un tesoro,
porque solicitando un favor suyo
nunca puso una excusa para negarse.
Siempre ha sacrificado su tiempo
para brindarme su apoyo,
sacrificando sus horas de sueño
o alguna responsabilidad,
sin esperar nada a cambio;
quedándose muchas veces descalzó
para que yo pueda salir
a algún lugar deseado.
Le debo mil gracias
y un millón de favores,
esperando poder recompensarlo
con el mismo cariño
con que me ha brindado*

*su incansable apoyo,
en los momentos más difíciles
por los que he pasado.*

*En esta escritura
esta mi más fiel agradecimiento,
esperando que la vida
haga de aquel amigo
un hombre venerable
y útil a la sociedad y su familia,
logrando alcanzar sus sueños
realizando sus ilusiones,
ante el implacable destino
lleno de dificultades.*

*También espero seguir contando
con la amistad que siempre
hemos tenido desde tiempos
remotos, seguir compartiendo
nuestras aspiraciones
como lo hemos hecho siempre,
esperando que nuestra amistad
se vuelva indestructible.,
ante la lengua pérfida
de aquel, que no siendo feliz;
no acepta ver la paz
ante el mundo que le rodea,
queriendo degradar y bajar
a su nivel todo cuanto pueda.*

*Espero que nuestra amistad
sea la de siempre
sin importar la condición social
o económica que la vida
nos haya brindado.*

DESENGAÑO (David Goya)

*No pensé nunca, que el desengaño,
al recibirlo de la cruel ingrata;
era como un gran nudo, que mi cuello ata,
dejándome un dolor muy extraño.*

*Vivía feliz, mientras mentía,
escuchando sus palabras melodiosas,
que a mis oídos parecían hermosas,
cada una de las frases que decía.*

*-Decía: "te amo mi poeta"
haciendo que creyera cruel mentira;
que hoy me llena de llanto y de ira,
al saber la verdad secreta.*

*Buscaba siempre algún modo,
de hacerla sentir feliz a la amada;
en mi cariño de virtud poblada,
queriendo complacerla en todo.*

*Mostrabame su amor en esencia,
fingiendo lo que nunca sintió;
y cuando a decir la verdad se decidió;
mato para siempre mi creencia.*

*¿Por qué ocultó la verdad, secreta?
¿Por qué dijo amarme un día?
¿Por qué gustaba cada una de las poesías,
si nunca le interesó el poeta?*

*He quedado para siempre afligido
ante esta actitud extraña,
sin saber como y cuando, una mujer engaña,
con falso amor fingido.*

RECUERDO (David Goya)

*Silencioso, callado y sombrío,
con mi lápiz y cuaderno,
me paso el tiempo, (eterno)
esperando lo que no es mío.*

*Siempre esperando a la ausente,
la que esta en mi sin tenerla;
porque sin motivo llegue a quererla,
teniendo su recuerdo presente.*

*En mi vida, lejana y misteriosa,
aunque muchos conozcan a la amada,
de su vida, se poco o nada...
Aún así me inspira muchas cosas.*

*Tal vez..., de mi ni se acuerde
mientras yo olvidarla no puedo,
y de vez en cuando me quedo,
escribiéndole "versos" para que me recuerde.*

*Me imagino al verla dormir,
que en su dulce y tierno soñar,
vengan muchos Ángeles a velar,
su inocente y gracioso sonreír.*

*Siempre recuerdo, la gracia de su estilo,
pareciendo ante mis ojos una Diosa,
con su rara sonrisa y cara graciosa,
guardando los besos de la Venus de milo.*

*Lucha mi alma enardecida
al ver que se va la primavera,
y si no es ella mi compañera,
no tendría sentido la vida.*

*Pronostica mi corazón ligero
que de no volverle a ver,
de seguro he de tener
¡un destino agorero!.*

LOA A TU CUERPO (David Goya)

*Cada ósculo de tus labios encantadores,
que guardas con afán desperdiciado;
guárdalos para mi cual coral preciado,
para que mi alma siempre los adore...*

*Cada rizo que cuelgue a tus sienes,
a tu rostro hace fulgurar,
ya que ellos saben demostrar;
toda la gracia que en tu cuerpo tienes.*

*Cada mirada de tus ojos bellos,
parecen péndulos fascinadores...,
haciéndolos muy bellos y encantadores;
igualando al sol con sus destello.*

*Cada centímetro, de tu piel formada,
tiene blanda y suave delicadeza;
que sin dudarlo envidiarían las condesa,
¡la estructura de tu piel delicada!*

*Cada fibra de tu cuerpo, cada hueso,
parece una obra de escultura,
haciendo de ti, la más bella criatura,
creada en este infinito universo.*

A JESUS (David Goya)

*¡Oh!, Jesús eterno,
hace dos mil once años
que ofrendaste tu vida
para salvar el mundo.
Sin importar que eras hijo de Dios
te crucificamos, haciéndote cargar
con nuestras culpas y pecados,
sin tu ser pecador.
Cargaste con la pesada cruz
llevando nuestra culpa al calvario,
para que seamos limpios
con tu preciosa sangre derramada.
Al mundo parece importar poco
el gran sacrificio que has hecho;
andamos como ovejas descarriadas
por el camino que no se debe seguir,
pecando cada día contra el cielo, y contra ti,
sin tener conciencia de lo que cometemos,
blasfemamos contra tu nombre;
y después hipócritamente decimos ? "quererte"
mientras nuestros actos demuestran aborrecerte,
sin ver cuan grande es tu amor
al permitirnos la vida,
en la que no hacemos mas que ofenderte;
estando siempre presto a perdonarnos;
aun así, no tomamos conciencia
de tu infinito amor para la humanidad,
ofendiéndote a cada instante;
no merecemos la vida
aun así nos permites vivir.
Somos hijos ingratos...,
nos das luz y buscamos las tinieblas
nos das vida, buscamos la muerte...,
después decimos adorarte
guardando poco, y casi nada de respeto
en una semana, - "llamada santa"-
¿y después?. Olvidamos,
que no solo esa semana
nos permites la vida,
que no solo esa semana
nos das el aire, el agua, y todo lo que necesitamos.
¡Oh, señor!...
perdona todas nuestras ofensas contra ti,
ya que nunca dejaremos de ofenderte.*

INTIMO SENTIMIENTO (David Goya)

*Si pudiera contemplar tu belleza,
te adoraría, como a una Diosa
en el Olimpo celestial,
donde debería estar tu morada
junto a los Dioses gentilezco;
ostentando tu estilo con galanura,
floreciendo como oasis, en la desértica
esperanza de mi alma acongojada
por el fiasco amoroso, del que
padece desde siempre.*

*Sin embargo puedo resistir
al terrible mal, que me atormenta,
por el fogoso deseo que mi corazón
aguarda, de robar el néctar virginal
de tus entornados labios melíferos,
que son fuente de deseo inagotable,
donde se produce, la razón incógnita
de amar la vida y hacerle dichosa,
con el milagro celestial que guarda
tu mórbido cuerpo escultural.*

*¡A tu lado!.... solo soy la flor olvidada
que en un vaso sin agua se desmaya,
siendo a tus oídos, mis palabras, banales;
¿porqué no sabes captar el sentimiento...,
de mi corazón acongojado?,
Siento pena de que me roben
el gran cariño que la muerte trunca;
ya que mi corazón se halla enfermo.
Robarte un beso quisiera ? antes que la muerte-
ya que no te volvería a contemplar nunca.*

CITA

*Cuanto anhelo aquella cita misteriosa,
a la que tus labios convidaron ;
a descubrir el secreto que ellos guardaron,
despertando en la imaginación, muchas cosas.
Ansioso, por la verdad incógnita,
en las noches me desvelo;
no encontrando en las horas, consuelo;
ni tampoco deshojando margarita.*

*Son muy eternos cuatro días,
ante el enorme cúmulo de ideas,
por descubrir; lo que tu alma desea,
decir a la impaciente esperanza mía.*

*Me imaginó que me lastimas,
y la idea muy pronto la deshecho,
para luego pensar en mi lecho,
que tú mucho me estimas.*

*Y así varia mi pensamiento,
muriendo y reviviendo mi esperanza;
y no puedo soportar la tardanza,
para morir de tristeza, o vivir contento.*

*¿Qué secreto guardas alma mía?
- ¡Ojalá no sea una verdad con aspereza!
¿O me vas a llenar de tristeza?
¿O me vas a llenar de alegría?
-¡Esa es la gran pregunta
que yo mismo quisiera resolver!...
¿Será que me has llegado a querer?...
"Es una idea que a los demás se junta!...*

*Pero hay un pensamiento que me tortura,
y desecharlo pronto quisiera,
en un beso de tus labios en primavera;
¡y así saber, si estoy a tu altura!*

*Y si acaso guardas para otro tus besos,
deja que te robe uno alma mía,
sería mi mayor alegría,
ir libertando a los pobres presos...
Y cuando libere a los presos,
de tus labios los dulces besos;
¡no importaría, que destruyas mi alma!
solo así: moriría con calma.*

PUÑALES (David Goya)

*En una pequeña cajita,
guardaré, los puñales que me distes
disfrazados de papel,
con las que abriste nuevas heridas
junto a las viejas, que no han sanado
las huellas, que quedaron, de otras ilusiones
que no alcance.*

*El más grande todos los puñales que me diste
se llama "corazón partido" donde dice:
busca la mitad que se te ha perdido
porque, yo no soy tu mitad!...,
te equivocaste,
y como barco sin timón, tú naufragaste.
No me distes puñales de acero, pero hirieron
en lo profundo, donde el acero
no hubiere llegado;
tenían formas de papel con letras
y por eso las tomé entre mis manos,
sin saber que aparte de puñales, habían
saetas que destruyeron el
sentimiento humano.*

*"Seis de mayo" una fecha grabada
en la memoria...,
que nunca se borrará; -un día en que se
formaron heridas en el corazón;
heridas que no sangran pero causan dolor;
un día donde la barca de tu amor, la descubrí
navegando en otro mar; lamente no ser
marinero para tomar el timón
y traerla a mi puerto; ¡ un día!..., donde mi
esperanza había muerto.*

*Al conducir mi amor hacia tu corazón no lo
supe hacer, acelere los sentimientos por llegar
primero, estrellándome en una
roca de desilusión.
Quise competir una carrera ganada, y solo
logré una esperanza destrozada.
¡Ahora!, solo iré rendido, con mi derrota
a enterrarla en el olvido;
otra batalla pérdida
que se lleva parte de mi vida,
otro lucero al que no pude llegar primero,
otra esperanza destrozada, en el fondo del mar anclada.*

*No guardo rencor a una flor por no brindar
su perfume, no guarda rencor aunque me
hieran las espinas..., como
tampoco guardo
rencor, a tu amor por no ser mío, aunque
haya quedado con sed junto a la fuente.
Si alguna vez tu barca cambia su rumbo,
Dirige tu navío hacia mi puerto,
en el podrás anclar y descargar
alguna desilusión,
y yo!... que se de dolores, te podré ayudar
a sanar las heridas que la vida te cause.
Ahora vive tu ilusión forja tu destino,
guarda en un bolsito, esperanza,
amor, ilusión,
cariño, ternura, bondad y voluntad,
para que nunca sufras,
como ha sufrido mi
alma soñadora, ante el implacable destino
que no he podido controlar.
Vive feliz junto a aquella
persona que amas,
no quiero saber, que tus ojos bellos
han derramado lágrimas, ya que aquellos
ojos llorosos parecerían menos hermosos;
y si alguna vez rueda una lágrima por
tu mejilla, déjame que sea yo quién
enjugue tu llanto, y así sabrás..., que a
pesar de todo..., ¡te quiero tanto!...*

POR ELLA Y PARA TI

*Aquella hermosa mujer que quiero
es la misma que te ama hoy,
quizás mucho más de lo que la ame yo...;
¡ahora! ..., toda tuya es...
Estas en su tierno y delicado corazón,
necesita de tu cariño, igual que de la brisa,
la flor, no le causes sufrimiento ni desilusión;
hazla feliz mientras viva, sin herir ni burlar
sus sentimientos, que nacieron por ti.
Cuídala como si fuera una delicada rosa,
respira su perfume sin deshojar sus pétalos.
No te conozco, pero solo te pido que cuides,
de aquel ángel, que quise cuidar yo.
Su corazón te eligió a ti para hacerla feliz,
en ti depósito su amor y cariño;
habiendo muchos corazones, sedientos de su amor,
brindo la fuente de su amor a tu alma
sedienta; y en ella saciaste tu sed
bebiendo sus claras aguas, -no seas por eso,
como el soplo del invierno, que de las
plantas arranca las hojas, con su furia
maldita..., de aquella flor no arranques sus
hojas, porque le dejarías marchita.
Si alguna vez, gime y solloza, nunca
burlas su gemido, nunca mates su
creencia, que siempre por tu amor ha tenido;
quizás te pido que cuides de ella,
por el gran amor que en mi guardo,
cuídala, cual si fuera yo, -¡yo que la amo tanto!-
no conviertas en lodo aquella gota de
agua cristalina, que si ya no calma tu sed,
aquella fuente, habrán otros sedientos,
que de ella necesitan.
Quédate tu con ella. Yo seguiré mi camino
buscando nuevas ilusiones,
que quizás no logré alcanzar;
y aunque en el amor nunca he creído,
muchas veces he vuelto a amar...
y así, yo seré como un sueño sin
mañana ni ayer, mientras tu iras con
ella del brazo para toda la vida, y yo seguiré
solo en cada atardecer.
Y pasaran los años favorables y adversos,
y si alguna vez leyeras lo que escribí,
¡sabrás que lo hice, por ella, y para ti!...*

MADRE MIA

MADRE MIA:

*Eres flor de margarita,
con la gracia y el encanto;
de no estar marchita,
después de un largo quebranto.*

MADRE MIA:

*Eres bello y radiante lucero,
que a pesar de un gran fracaso;
nunca tuviste pasos ligeros,
bajo la tentación, del pérfido mundo con sus lazos.*

MADRE MIA:

*Dulce fuente de cristal,
vertiente de largos amores,
corrige mis pasos, cuando van al mal;
y consuélame en mis dolores.*

MADRE MIA:

*Pedazo del corazón,
nunca has querido verme sufrir;
son tus palabras la pura razón,
que tu le brindas a mi existir.*

MADRE MIA:

*Dulce fuente de inspiración,
solo acierto a hacer poesía
al no poder hacer canción,
todo lo que mis manos escribiría.*

POR LA NIÑEZ (David Goya)

*Son aquellos niños;
de la patria su futuro,
hagamos que se sientan seguro,
brindándole nuestro cariño.*

*Ahora, con la ayuda de plan
incentivemos nuestra cultura,
tallando esas virtudes cual escultura,
todos juntos en un clan.*

*Forjemos en cada niño y adolescente,
una fuente eterna de nobleza;
destruyendo unidos la tristeza,
luchando, por el ideal, de cada niño presente.*

*Ya que plan pone su parte,
que los padres colaboren;
para que los niños elaboren,
de sus ideas, bellas artes.*

*Y que, -la Ilustre Municipalidad,
nos apoye en el intento;
para así muy contento,
mostrar nuestra cualidad.*

*En cada niño esta un futuro,
que junto a plan formaremos,
y así junto lograremos
hacer un Ecuador seguro.*

*¡Qué viva la niñez!....
junto a sus aspiraciones y sueños
donde sean eterno dueños,
de una noble sencillez.*

SIN ADIOS (David Goya)

*Deje que partieras aquella mañana,
con la ciega creencia que volvías,
sin imaginar, que por siempre te irías;
dejándome una sensación extraña.
No sabía, que el diecinueve de mayo,
te estaba para siempre perdiendo,
y al ver, que tu amor se fue muriendo;
sentí en mi vida, un gran desmayo.
Tu partiste una alborada,
y ni un adiós me diste,
y así fue, como te fuiste;
dejando mi alma acongojada.
Fue la última vez, en mi vida,
que escuche tu dulce voz,
sin saber, que escondías el adiós,
de una triste despedida.
Aquella tarde me dijo tu amiga,
que ya tu no me querías;
y con aquella actitud herías,
el corazón, al decir que no te siga.
En un momento, me encontré desconcertado,
queriendo creer, que todo era un sueño,
donde al despertar, seguía siendo tu dueño;
pero aquel amor, estaba muerto, y enterrado.
Nunca pude saber el motivo,
de aquella desdicha mía,
que se robo, en un segundo la alegría;
dejándome los recuerdos de castigo.
Volaste cual alondra fugitiva,
dejando vacío, el nidito de amores,
y ahora cual pérfidos traidores
la duda a mi pensamiento castiga.
Cual despedida me diste un beso,
sin levantar la más mínima sospecha;
mientras yo obtuve la cosecha,
de una lejana partida sin regreso.
Quizás en tu ausencia lejana,
poco a poco me irás olvidando;
mientras el recuerdo va torturando,
a esta vida que llevo sin ganas.
¡Ahora!..., en cada noche sombría
la nostalgia invade mi alma,
haciendo perder trémula calma,
y acrecentando la tristeza mía.
El motivo por el que te fuiste,
es un misterio que debo resolver,*

*si nunca más pensaste volver,
¿porqué ni un adiós me diste?
Solo me queda la eterna lucha,
contra este terco sentimiento,
que no se aparta del pensamiento,
haciendo, que mi tristeza sea mucha...
Tan solo queda el recuerdo,
de una pasada noche estrellada,
que cual cuento, del mago y el hada,
hablamos, de un amor muy cuerdo.
Todo el enorme cúmulo, de promesas
que alegraban nuestros corazones,
se fueron lejanas, junto a las ilusiones;
dejando en eterno reemplazo, a la tristeza.
Y así. Te convertiste en asesina
matando para siempre mi creencia,
apagando la luz de mi existencia;
tapando, cual nube al sol que me ilumina.
La luz de mi esperanza apagaste,
como al agua al fuego;
y mi amor, fue tu entretenido juego,
donde todo lo destrozaste.
Tú. Asesina de ilusiones;
mataste para siempre mi creencia,
y así acabaste con la existencia...,
de aquellos ratos de pasiones.
Aunque hayas muerto mi ilusión,
no busco la terrible venganza;
cual fénix, renacerá mi esperanza,
y tu al cielo darás explicación...
Tú bien sabes cuanto amo
mi corazón, o tu pérfida alma;
pensando encontrar la calma,
en un rayo que todo destruyó.*

EXIGENCIA (David Goya)

*¡Busco una Diosa!..., con suave olor en su pelo,
para libertar, de la cárcel del tocado...,
con mis besos, los rizos preciados...,
y a su lado encontrar mi consuelo.*

*Que sean sus cejas arqueadas,
ni finas, ni gruesas, de todo regular;
y que nunca se atreva a traicionar...,
mostrándose por siempre; de mi enamorada.*

*Cual alas del cuervo, sean sus pestañas,
dando a sus ojos un toque de misterio,
para formar mi propio criterio;
basado en un alma, que nunca engaña.*

*Que tenga la más tierna mirada,
que me ilumine con el sol de sus ojos,
que cure las heridas de los abrojos;
que me causo, una ingrata despiadada.*

*¡Qué tenga perfecta nariz!
¡que no me perturbe al darle un beso!
ya que siendo bella..., tan solo eso...
sería impedimento para ser feliz.*

*Que tenga unos labios de amapola,
con imanes incrustado en la piel;
que sean dulce, más dulce que la miel,
para regresar dichoso, como al mar las olas.*

*Que tenga un cuello, suave y venusto,
sin que lo adornen cadenas, ni collares bellos;
donde solo su piel, muestre el destello;
ya que allí mis labios, posaran con gusto.*

*Que tenga sus pechos dureza túrgida,
y con suave delicadeza, me sepa arrullar,
ya que solo así podría hallar;
la nueva razón de existencia a mi vida.*

*En sus caderas, se asemeje la guitarra,
para así, prendido o su cintura,
escuchar juntos lo más pura;
copla de amor, que el viento desgarrar.*

Este en sus piernas, el talle perfecto,

*guardando gracias y estilo al caminar,
y que dichoso le pueda demostrar;
que tengo el corazón lleno de afecto.*

*Que sean sus pies algo delicado,
para de besos hacerte un escaquin
y así besarlos de principio a fin,
sin dejar que se escape, un solo costado.*

*Todo su cuerpo con piel de armiño,
donde con mis labios pueda deslizarme,
para así en cuerpo y alma, entregarme,
ha su puro noble, y dulce cariño.*

*Busco una mujer, de noble corazón;
que comprenda mis angustia y dolores,
siendo ella vertiente de amores,
convirtiendo en realidad, la mínima ilusión.*

*Con cabeza de pensamiento serenos,
sin muchos anhelos del mundo material,
que sea un ser muy, pero muy especial...,
y sin importar el mundo, los dos nos amemos...*

*Quiero que sea de regular estatura,
modesta, noble y clara al hablar,
para que nunca la duda venga a torturar,
a mis pensamientos, dejando amargura.*

*Que sea pura, sincera y recatada,
con todas las cualidades de mi exigencia;
para convertirla en el eje de mi existencia,
y por mi alma..., ¡como Diosa adorada!...*

*Esa es la mujer, que en mis sueños he buscado,
con vanos esfuerzos, sin poderla encontrar;
tal vez por mi pobreza, no pueda lograr;
hacer realidad mi sueño anhelado.*

*Y si a mi vida nunca viniera,
la realidad de mis sueños, y todas las ilusiones...,
seguiré en la vida, sin tener emociones;
y tal vez, de soledad y tristeza muriera.*

*Si no la encuentro en el terrestre suelo
porque no conviene el anhelo mío,
me ahogaré en pena, y moriré de hastío...
y así muy pronto la buscaré en el cielo.*

Entonces hay recobraré la alegría,

*ya que Dios sabrá recompensar,
y así no tendré más en que pensar,
porque habré encontrado, ¡la mitad del alma mía!...*

DOLENCIA (David Goya)

*Aún conservando la esperanza,
de que pronto volvieras a mi lado;
conseguí dejar, el corazón destrozado,
al clavarme tu desprecio como una lanza.*

*Lo mejor a tu vida quise brindar,
no quisiste nada, lo rechazaste todo;
mientras yo, siempre buscaba el modo
de que no me fueras a traicionar.*

*Destruiste en mil pedazos esta vida,
pagando mi bien con tu maldad,
pensaste así encontrar tu felicidad,
pero al pasar el tiempo, te sentirás destruida.*

*Quisiera mil veces maldecirte,
respiro profundo y tomo calma,
y aún con angustia, me da pena tu alma,
que solo busca quien venga a destruirte.*

*Ya para que lanzarte mi maldición,
sino cabe más mal en tu destino;
eterno y largo, será el viaje en tu camino,
sin poder realizar, la más mínima ilusión.*

*Yo soportare tu cruel traición,
conservando del corazón; -"pedazos"
aunque no de mi; te ataron los lazos,
de algún otro, que te echará maldición.*

*Que la vida y tus hechos te castiguen,
aunque vivas un corto tiempo, quizás dichosa...,
se te acabará la esbelta, y también lo hermosa,
y yo veré a tus labios, que un beso mendiguen.*

*Y así atormentada hasta la tumba,
buscarás felicidad sin ser dichosa,
encontrarás espinas en vez de rosas...,
en la voz de tu conciencia, que ha tu oído retumba.*

PALESTINA TIERRA MIA (David Goya)

*¡Palestina tierra mía!...,
de ser tu hijo siento orgullo;
y este verso que ahora es tuyo,
lo escribí con mucha alegría.*

*Nunca te olvidaré,
bella tierra en que crecí;
y si algún momento yo me fui,
con desespero regrese.*

*Siempre mostraré mi cariño,
por el pueblo en que vivo;
sin menospreciar al mendigo,
y apreciando mucho al niño.*

*Yo amo al pueblo mío,
aunque humilde siempre sea;
y quizás algún día vea,
realizado el sueño mío...*

*Seré siempre buen Palestino,
sin avergonzarme de mi gente,
teniendo, en el corazón presente;
ha este, mi pueblo costeño.*

*Ya que con gran sentimiento profundo,
mucho siempre he anhelado;
y en mis anhelo, siempre ha estado,
hacer reconocer; ¡mi pueblo en el mundo!...*

*Aquellas mujeres llena de amor,
son la razón de nuestra existencia,
tengamos con ellas, cariño y paciencia;
sin causarles profundo dolor.*

*Y al agricultor sin aliento
por el cansancio del trabajo,
nunca lo dejemos (abajo....)
ya que ellos producen (nuestro alimento;)*

*Esta corta expresión
que aflora de mi mente;
se la dedico a mi gente,
en esta precisa ocasión.*

SEÑOR ALCALDE (David Goya)

*Señor: Alcalde de mi pueblo querido,
lo invito a incentivar la cultura,
tanto en música, deporte y escritura,
ayudándome a realizar, el sueño que he tenido.*

*Que como buen Palestineño,
el nombre del cantón lo realce;
para que sus habitantes alcance,
ha realizar sus ensueño.*

*Que luche por la juventud,
que es el cercano futuro,
y así; hacer un cantón seguro,
con gente llena de virtud.*

*Confía el pueblo; en que para bien obre,
con la ayuda de sus concejales;
haciendo realidad los ideales,
sin menospreciar al mas pobre.*

*Mi talento es la poesía,
ha mi pueblo quiero representar;
y así poder demostrar,
que ser Palestineño, ¡es alegría!...*

*Señor Alcalde: yo le pido,
su ayuda e influencia;
para hacer notar la presencia,
de este, -mi pueblo querido.*

*Así podremos, demostrar la capacidad,
de un pueblo que busca superarse;
porque nunca piensa quedarse;
sumergido en mediocridad.*

*Y poner muy en alto a Palestina,
con representación de nuestra arte;
sin hacer de menos y aparte,
todo aquello, que al éxito nos encamina.*

LAMENTO (David Goya)

*Recuerdo la historia
de un tiempo pasado;
que por dejarme acongojado,
hoy vive en mi memoria.*

*Se formó un largo romance,
del cual, nunca disfrute;
cuando busque alegría, no encontré,
y sólo tristeza es lo que alcancé.*

*Por eso yo debo aconsejar
a los que estas líneas leyeren;
que nunca por lastima estuvieron,
con un ser que no lleguen amar.*

*Ese es el peor de los tormentos...,
que el humano puede sentir;
sin amor no se puede vivir,
porque nunca estarás contento.*

*Escucha lo que voy a contar;
es algo real y vivido;
que ahora me tiene afligido,
tan solo dejando el lamentar.*

*Yo un día sentí pena,
Por una mujer que no quería;
¡y así trunque mi alegría...,
preparando mi propia condena!..*

*sacrifique todas mis ilusiones
sin importar, del corazón los anhelos...,
quise que encontrará en mis consuelos,
toda la alegría que falta a sus emociones.*

*¡Era su vida!... un rotundo desencanto;
y yo que también e sufrido,
quise brindar el sentido,
ha esa vida llena de llanto.*

*Cada tarde, el sol de rojo se teñía,
y aunque yo no la amabas,
jamás nunca la abandonaba,
porque era mi única compañía.*

Siempre recompensaba

*el sacrificio de mi cariño;
y como la madre a su niño,
ella siempre me acompañaba.*

*Y es allí, donde comienza el tormento;
se me hizo costumbre su presencia;
mientras se acababa mi paciencia,
no pudiendo estar contento.*

*Ella con paciencia soportaba
los desairé que le hacía,
y aún así; me quería
con todos los desprecio que le daba.*

*Cada tarde llegaba,
a mi hogar solitario...
se acabó el calendario,
y ella no me abandonaba.*

*Un año, y otro año pasaba,
ella, teniendo fe en mi amor
no me causaba dolor,
porque nunca me engañaba.*

*Yo, mientras más seguro estaba,
sentía que menos la quería;
y que si algún momento se iría ,
para nada me faltaba.*

*Sin darme cuenta, estaba acostumbrado,
y ella se encontraba convencida;
que a mi lado, no tenía sentido su vida;
y se fue por vez primera, ¡dejándome acongojado!...*

*hay comprendí lo que pasaba;
al sentir por vez primera su ausencia,
ya me había acostumbrado a su presencia;
y en la soledad de la noche me faltaba.*

*Hay viene lo terrible de la historia,
al pedirle de favor que regresará;
ya no sabía ni que mismo torturaba,
a los pensamientos en mi memoria...,*

*Ella volvió, y me sentí arrepentido;
pero tampoco quería que se fuera,
sin ella no había primavera...,
y así; ¡me encontraba confundido!.*

Yo quería recompensar y no podía,

*a la vez quería y despreciaba,
y así el tiempo pasaba,
entre que se iba y volvía.*

*Ya no sabía lo que hacía;
la corría y la buscaba;
y ella siempre preguntaba,
si de verdad la quería.*

*Yo siempre diciéndole "Sin ti no puedo vivir"
ella; siempre creyendo en mis promesas,
y teniendo tan solo tristeza...
¡no encontraba la razón a mi existir!...*

*¡Sin ella!, no tenía sentido la vida,
todo era tortura llena de angustia;
ella, con la vista al suelo y la cara mustia,
parecía del árbol fruta caída.*

*¡Con ella! Todo era terrible tormento...,
sentía un desprecio grande y profundo;
y así no había tan solo un segundo;
en el que me encontrase contento.*

*Su ilusión nunca fue concedida;
ni yo goce de placer, y menos de calma,
fue así, como se troncharon nuestras vidas;
fue así, como se destruyeron nuestras almas...*

*Luego se dieron comienzo a las traiciones;
y de mi vida comenzó a escaparse,
el alma y corazón, comenzaron atormentarse;
sin poder esclarecer las ilusiones.*

*Ella, se acostumbró a ser infiel,
yo, me acostumbré a perdonarla,
no quería tenerla ni dejarla.
y tampoco era mía ni de él.*

*¡yo,!... vivía en medio de traiciones,
sin saber si era costumbre, "o enamorado"...,
solo se que estoy angustiado;
solo sé. ¡que ella, encontró sus ilusiones!....*

*Ella encontró sentido a su vida,
y al fin logró realizar sus anhelo,
ella, encontró la paz y el consuelo,
mientras en mí; ¡quedó el alma destruida!...*

*Ese amor me dejo esperando,
y aquí corto esta larga historia;*

*porque esta confundida mi memoria,
y, porque mis ojos están llorando*

DESEO AMARTE (David Goya)

La tarde aquella, en que te conocí,
sentada en la arena del río;
pude comprender, que en tus labios de rubí;
está el elixir que desvanece el hastío.
Al preguntar tu nombre, me dijiste: Rosa,
y dentro de mi me dije: "¡esta muy bien!...
" Brindaste una sonrisa, y al verte hermosa,
yo dije: "¡Dios mío; hazme jardinero también!...
" Mi vida oscurecida por la amargura,
en tus ojos de lucero se piensa iluminar;
solo quiero, de tus labios la dulzura,
y junto a ti, un bello sueño, poderlo realizar.
Aunque dijiste que tu corazón tiene dueño,
se que para mi hay un espacio en él;
y aquella noche un ángel me dijo en sueño,
que tus labios tienen dulzura de miel.
Yo solo quiero de tu corazón un espacio,
y con emociones nuevas hacerlo latir,
entrar en el, muy lento..., muy despacio....,
sin causarle dolores ni hacerlo sufrir.
Desde esa misma tarde me sentí enamorado,
y es algo, que yo mismo no puedo creer;
y al ver tu rostro tan lindo y sonrosado,
pensé: ¿Dio mío..., nos volveremos a ver?.
Y aunque no soy celoso, del agua tuve celos,
porque todo tu cuerpo lo pudo recorrer;
quise ser el agua; con todos mis anhelos!.....,
pero comprendí, que el agua no deja de correr.
Yo solo quiero nutrirme en tus entrañas,
como el oro, en el centro de las montañas;
yo te quiero, y te envío mis amores;
como el alba le envía, el rocío a las flores.
Podrás matarme si me engañas,
porque de mi corazón la dueña eres;
y nunca te arrancaré de mis entrañas,
así tu digas que no me quieres.
Quiero ser tu esclavo, y tu, mi señora
porque a mi cariño tu le encantas,
por eso te brindo un alma que te adora;
como la luz, la aurora, cuando te levantas.

HERIDAS (David Goya)

*Toda mi vida la destruiste,
teniendo una sonrisa en tus labios,
como el niño, cuando arranca flores;
y así tu misión concluiste;
cambiando mis alegrías con tus agravios;
y dejándome duda sobre los amores.*

*Me convertí para ti en fanteoche,
perdiendo mi honor y dignidad;
haciendo de mi vida un túnel fusco...,
para mi es igual el día que la noche,
ahora, solo las huellas de tu mediocridad,
es todo lo que a mi paso luzco.*

*En mi solo duda sembraste,
fruto de amargo sabor y acre,
que pronto su cosecha dieron;
y al huir tu nunca cosechaste,
el producto de aquella masacre,
que con sus espinas me hirieron.*

*¡Ahora!..... ¿quién sanara las heridas?
¿quién podrá brindarme placer y calma?
¡no se si vivir o morir en mi agonía!-,
las ilusiones, con las alas rotas están caídas;
tan solo heridas hay en mi alma,
y huyeron, todas las esperanzas que tenía.*

SI ALGUN DIA (David Goya)

*Si algún día, las brisas del olvido,
te borran de mi memoria...,
te volveré a recordar, leyendo esta historia.*

*Si tú algún día, te olvidas de este hombre
que tanto te quería;
lo volverás a recordar, leyendo sus poesías.*

ILUSIONES ROTAS (David Goya)

*Cuántas ilusiones, en mil pedazos rotas;
han apagado la luz de mi anhelo...,
haciendo sangrar mi esperanza gota a gota,
sin dar tregua al dolor, para hallar el consuelo;
por eso mi esperanza más, y más, se agarrota,
y me cubre la incertidumbre, cual negro velo.
Yo anhelo tantas cosas en el mundo,
tantas cosas que tener quisiera,
más y más en el fracaso me hundo;
que por salvarme daría lo que fuera...
Clamo al mal, clamo al bien y me confundo,
y no hay nada de lo que quiero que obtener pudiera.
Como estrella fugaz pasan los días,
y de tristeza en mi desconsuelo lloro,
huyen de mi todas las alegrías;
y por mucho que al cielo imploro,
toda las realidades se vuelven fantasía...,
no correspondiendo nunca la mujer que adoro.
Tengo anhelo de cosas sencillas,
que para mi felicidad necesito,
por ejemplo: ¿una hermosa chiquilla!...,
que tenga el alma de angelito,
en sus ojos, el reflejo de un lucero que brilla;
y lleno de amor al corazoncito.
Esa esperanza es como el reflejo,
de la luna en la clara estancada;
que se ve tan cerca estando tan lejos.
Y así, nunca tengo nada,
como el vino, al pasar del tiempo me añejo;
quedando las ilusiones disipada.
No tiene para mí la vida sentido,
ya se me ha vuelto eterna cuita;
solo queriendo sin ser querido;
sin sentir el rose de las manos bendita,
que hagan olvidar lo mucho que he sufrido...,
por este anhelo que tanto me agita...
Aquí han escrito las manos de un difunto,
que se encuentra entre los vivos;
y en vez de estar con los demás juntos,
ando por amor como mendigo
es por eso que me preguntó
¿cómo es que muerto en este mundo sigo?
¿no sé si estoy en el mundo muerto,
o tal vez en el muerto mundo,
no se si todo es real y cierto;
porque nada tengo y me confundo,*

*y en la soledad me desconcertó;
con gran desesperación segundo a segundo.
No se para que escribe tanto,
tembloroso la mano mía;
si al cúmulo enorme de quebranto,
nadie lo cambio con alegría.*

ES FANTASIA (David Goya)

*Todo en esta vida es fantasía,
eso lo descubrí en el beso de una mujer;
creyéndome adorado por su querer,
conseguí la tristeza que me había....
Es fantasía, en la rosa toda su hermosura,
porque el tic tac del reloj la marchita,
dejando al jardinero, la honda cuita;
de cuidar con esmero lo que nunca perdura.
Es fantasía el mas claro y resplandeciente día,
que con alegría las aves despierta;
y aquella dicha incierta;
muere al llegar la tarde en su agonía.
En fantasía toda frase de amor
con la que el humano se ilusiona,
ya que si el ser amado traiciona;
solo quedan torrentes de dolor.
Es fantasía el mas dulce y apasionado beso,
que en profundo éxtasis nos lleva a la gloria...,
todo es como una sombra ilusoria,
que solo deja el corazón opreso....
Es fantasía la riqueza y la fama,
por mucho que el mundo, placer ofrezca;
si nunca o la vida; ¡llega al ser que se ama!...
Es fantasía la ilusión del poeta,
que a escrita para incentivar el amor;
mientras más se ama es más el dolor,
que nos arrastra (como el viento al cometa).
Es fantasía, los verdes huerto
que el hombre cuida con esmero,
muere el uno, o el otro primero,
y así, todo queda desierto.
Es fantasía la apacible calma,
de aquel humano que todo lo tiene;
siempre hay algo que lo contiene,
a descubrir los secretos de su alma.
Es fantasía, hasta la vida mismo,
y nunca dejamos de sufrir...,
nos falta todo hasta el morir...,
y así nos gobierna el egoísmo.
En esta vida de fantasía
tan solo la muerte espero,
mientras más vivo, más me muero,
de tristeza y sin alegría.*

AMAR Y QUERER (David Goya)

*El amar es como fuente inagotable de sufrimiento,
como el más largo camino poblado de espina,
algo que tanto hace sufrir y que lastima,
al noble corazón, y al buen pensamiento...*

*El querer es disfrutar a cada momento,
del placer, del beso y la suave caricia,
es recorrer algún cuerpo, con sádica caricia;
y después de saciar la carne, quedar contento...*

*Por eso yo en mi desmayo mortal,
del amor y el sufrimiento,
quisiera borrar del pensamiento,
las huellas del amor, que me tienen mal*

QUISE (David Goya)

*A media noche meditabundo,
agónico fusco y sombrío;
quise en esta hoja revocar mi hastío,
y olvidar el sufrimiento, que me da el mundo.
Quise olvidar recientes desilusiones,
que han apagado la luz de mi existencia,
matando en mi la fe y la creencia,
sin dar resguardo a mis emociones.
Quise olvidarme del beso ingrato,
que en loco delirio me hizo suspirar;
haciendo en el mi vida expirar,
sin dejarme un solo recuerdo grato.
Quise mejor sufrir estando solo,
porque pienso que es la única forma de olvidar,
solo así dejará el corazón de sangrar,
sepultado en el hielo de algún polo.
Quise diluirme en la noche lóbrega,
eterna noche, en tu ausencia infinita;
como el viento entre los árboles que agita,
como hoja seca que de la rama se despega.
Quise diluirme en el arroyo corrientoso,
escaparme de mi vida en un suspiro,
en el todo y en la nada es lo que aspiro,
dejar por siempre, este amor tormentoso.*

DESVENTURA (David Goya)

*Que monótona vida sin esperanza,
que amarga tristeza sin consuelo;
vivir añorando lo que nunca se alcanza,
como queriendo emprender sin alas el vuelo.*

*Solo vivimos para huirle a la tristeza...
Nuestras alegrías es una fugitiva,
y aún sin ambicionar grandeza;
parece como si el destino nos castiga.*

*Siempre le mendigamos al mendigo,
y el rico todo le ofrecemos;
y así siempre carecemos,
de estudio de hambre y abrigo.*

*A veces en la vida hay mucha injusticia,
porque la injusticia es parte de nuestras vidas,
siempre aplastamos la fruta caída,
y en nuestras mente conservamos la malicia.*

*Triste vida del que nada tiene,
así como es de triste la mía,
ya esta eterna miseria me hastía;
y hacia el éxito la necesidad me detiene.*

*Que mal nos juega a veces el destino,
y se nos lleva la vida en falsa ilusión,
nunca llegamos al final del camino,
nos envuelve, nos engaña, nos juega a traición.*

*A veces, no se vivo de esperanza,
o tal vez, la esperanza me mantiene vivo...
El anhelo de mis sueños nada alcanza,
y sin amor, esperanza, ni dinero sigo.*

*Mis sueños y esperanzas ya agonizan,
el tiempo apaga pronto la ilusión;
hasta el pecho deja de sentir emoción,
al ver los deseos convertidos en cenizas.*

DESVARIO (David Goya)

*Tengo todo mi cuerpo mal herido,
y mi triste alma lacerada
mi corazón ya agoniza adolorido,
de latir para una vida fatigada...
Quisiera desvanecer este anhelo apetecido,
y luego entonces, no pensar en nada...*

*Sueño por las noches, extrañas odisea,
y luego en la mañana a mi pensamiento escruto,
no obtengo lo que el alma desea,
solo una cosecha de amargo fruto,
que trato de esconder, porque nadie vea...
-tras el sufrimiento, ¡un cuerpo enjuto!*

*"En éxtasis," ven mis ojos una reina ondina,
de rostro celestial, y pecho túrgido,
luego mi ser hacia ella se encamina,
sin saber que se dirige a la región del olvido;
y es el terrible fracaso que me desanima,
ha luchar, por ese anhelo que nunca he tenido.*

*Algunas veces; lleno de alegría mi rostro parecía...,
ante la tarde llena en crepúsculo de rosa,
que a la copa de los árboles teñía,
diluida en fresca tarde luminosa,
cuando de improviso una mano unía,
a mi mano distraída y temblorosa.*

*Pero pronto mi alegría, se volvió límpidos cristales;
del cual solo el silencio es testigo,
quedaba sumergido, en lejanías mis ideales...
y todos los deseos, que tras las nubes yo persigo...
nunca tuve bienes, solo males,
y de compañera, la soledad esta conmigo.*

*Aquí descifró mi esperanza remota,
restregándome los ojos, de la lumbre incierta,
y no lo hago canto por faltar las notas,
esas notas..., de las aves cuando despierta,
a la triste realidad de mi derrota,
que ya tiene mi alma desierta.*

EL SOLITARIO (HISTORIA DE UN VERDADERO AMOR) (David Goya)

*La noche mata la quietud profunda,
haciendo vibrar la carne, y el alma moribunda;
hizo estallar la esperanza que reposa,
en el gemido de una incertidumbre que solloza...
Caminando por la calle, con frente y cabeza baja,
pareciendo un cadáver sin su mortaja,
en mi se clavo una mirada una sonrisa,
la sangre se me enfebrecce, la piel se me eriza;
entonces como cohogollo en la rama, mi esperanza brota,
encendiendo un trágico fulgor en mi alma rota,
poco a poco mi pecho lleno de hastío,
deja de sollozar y retorcerse en el vacío...
Luego una esperanza le acompaña en su mortal desmayo,
irrumpiendo las sombras, como la luz de un rayo,
entonces siento el cariño de una mujer que ama,
y la fuente de su amor que a mis pies derrama...*

II

*Ella es joven y en su amor me alegre,
son sus ojos claros, su cabello negro.
Cada vez que a su ventana asoma..., ¡suspiro!...,
y cada vez mas su amor yo aspiro;
nunca he conocido placeres, solo pesares,
y por ella del brazo iría al pie de los altares,
ella conserva la ternura de un niño,
y en el corazón para mi, todo su cariño;
ya de ese amor no hay nada... "El recuerdo acaso",
de aquella vez que a su mirada temblaban mis pasos.
Entre tanto, mi corazón no encontraba sosiego,
porque el amor le quemaba con ráfagas de fuego...
En el corazón; el temor y el amor formaban la guerra,
y mis ojos no vieron otra igual en la tierra.
Mientras tanto la esperanza refugiada en su asilo,
quería desgarrar a mi corazón tranquilo.*

III

*Una vez ante la lúgubre noche de rodillas
parecían lluvia de cristal, las lagrimas en mi mejillas,
medite entonces cuanto la adoraba,
sin comprender, porque al estar cerca la esquivaba...
Erase todo su cuerpo imagen tentadora,
en el cual yo pensaba hora tras hora.
Cada vez mas la amaba con incesante empeño;*

*de mi mente no se iba ni en mis horas de sueño.
Era para mi; como diosa de santuario,
la cual debería envolverla, el humo espiral del incensario.
Aumentaba en mi las ansias vivas;
y mas la esquivaba como sombra fugitiva.
Cada vez en mi pecho se ahondaba el desvarío,
despertándome en las noches trémulo de frío,
y en la soledad y el silencio de nostalgia loca,
buscando el beso de su ardiente boca...*

IV

*Solitario bajo la luna en mi paseo,
me imagino ser su dueño en extraño devaneo,
en ese momento parece que lívida se queda,
la blanca y fresca luna que a lo lejos rueda.
Ante su ventana paso tembloroso huraño;
como quien huye -de quien quiere hacerle daño-.
Todo esto es como un cuento mágico,
sin yo decirle nada (?eso es lo trágico.)
A la presión del viento, los arboles se quejan,
y al igual que yo, se acercan y se alejan...
Ella fue para mi fuente de delicias,
donde quedo mi cuerpo sediento de caricias,
y cuando la luna en el occidente se escombra,
siento crecer la soledad crecer la sombra.*

V

*Entonces, el corazón en su pasión combate;
sin tener resultados el temor lo abate,
luego el alma a la carne se revela;
y a través del silencio y del el espacio, a su lado vuela,
queda entonces, mi cuerpo como estuche;
solía hablarle mi alma, sin que ella lo escuche...
Ella me miraba con pasión tan loca,
con una sonrisa en sus labios, que besar provoca,
entonces mi pasión gime, vacila y calla,
y entre el amor y el temor, se forma la recia batalla.
Que hondo misterio mi corazón encierra,
amar y callar, querer y sufrir, en esta tierra,
toda la pasión y el amor que a mis ojos brota,
se deslió en la sombra como cristalina gota.*

VI

*Después de eterno desvelo, el sol se levanta,
mi cobarde silencio llora, las aves cantan;
al poner la mirada en alguna cosa,
se parece a ella, la margarita, el lirio, la rosa,
así crece en mi pecho la pasión muda,
y ella; en su amor le crece la duda.*

Luego mi esperanza se vuelve incierta,
ella me ama con su fe ya muerta,
era un amor que nadie entiende...,
tan solo dios, con su infinito poder comprende;
amar, sufrir y callar, no tiene sentido,
mientras con ansias espera un beso del ser querido,
el silencio, la sombra, me cubre con su negro velo,
y en la soledad, mi alma implora al cielo,
luego entonces mis nervios a mi amor ofusca,
huyendo mi amor cuando su amor me busca.

VII

Siento después, mi lucha tenaz, al borde de un abismo,
estando a su lado, siento que huyo de mi mismo;
todo mi amor y su esperanza es en vano,
y en mi cuerpo siento, el óbito de un anciano...,
cada vez por ella, mi amor es mas profundo;
¡que sin ella no amaría dentro de este mundo!
Ella en su amor, con paciencia esperaba,
la fugitiva caricia que nunca se entregaba...,
sus miradas fulgentes irrumpían en clamor,
y como no correspondía buscarse otro amor.
Luego su esperanza al alma abandona;
en mi pecho la angustia solitaria se eslabona,
su corazón lo entregaba a otro; pero a mi me prefiere,
y en el rotundo silencio de mi boca, su esperanza muere.

VIII

- el pecho-, celda de mi pasión solitaria;
al compas de la lúgubre noche levanta su plegaria,
luego estalla en mi la pasión sangrienta,
la esperanza se aleja, los celos me atormentan...
La pasión en su místico anhelo de vencerse,
deja en sus ojos dos lagrimas caerse;
al perder su amor, los celos, la angustia azota,
y corriente cristalina de mis ojos brota,
se retuerce el alma en su bárbaro martirio,
al verla ajena entre las sombras del delirio.
Todo ese sentimiento en la soledad me aflige,
obligando a callar para siempre, lo que nunca dije;
a través del sueño su imagen evoco...
¡Beso la sombra, el silencio, cual si fuere un loco!..
El sol en su ultimo fulgor crepusculario,
hacia verme mas triste y solitario,
al verme pasar ella adivinaba mi secreto,
conocía ella esta ansiedad, este vivir inquieto,
luego mis penas de amor se volvieron hondas;
dejándose ver, por mas que el pecho la esconda.

IX

*Al igual que los astros en su reflejos
yo le enviaba besos de amor desde lo lejos,
en ardiente llamas de amor abrazados,
pues unía el amor a nuestros cuerpos apartados,
es este bárbaro sentimiento casi infinito,
que delata la historia de mi amor escrito...
Siempre amándola con afán profundo,
en sus bellos ojos estaba mi mundo...
Aquella Venus de amor risueña,
solitaria en su alcoba conmigo sueña;
mientras mi silencio al rayo de la luna exclama,
todo mi corazón y mi cuerpo, a ella ama...,
a lo lejos, le envió de mi boca, ósculos de fuego,
palpita el corazón, se inquieta el alma sin un sosiego,
solo una vez sentí la tibia presión de su mano,
recuerdo muy bien que fue en verano,
perdí el temor después de unas cuantas copas,
y luego pude expresar alguna frases locas,
ella con voz extenuada me dijo que era tarde,
y que dejase para mañana la pasión que arde.*

X

*Llego otro día; ¡que ser tan extraño!
-Hace poco dijo amarme y se porta huraño-;
no entendió para nada la pasión descrita,
mientras que la amo en silencio mi alma grita,
se vuelve la virgen pálida que mi alma adora,
en su pecho de alabastro y rosa, reclinaría mi cabeza pensadora;
hondas huellas de su amor, en mi quedaron,
por el tímido silencio, que mi lóbrego espíritu trabaron...,
mi espíritu abatido en la soledad quizás la nombre,
mientras ella recordando mi amor,
-sin esperanza besara a otro hombre-;
a mis ojos cada insinuación que ella hacía,
era torrente de amor en fuego que a mi espíritu retorció,
y así quede con toda mi ilusión desecho,
penetrando su recuerdo; ¡el las recónditas fibras de mi pecho!...*

XI

*Entonces en silencio, -dije a Dios-; padre perdona mi queja,
ya que este pensamiento de tu amor me aleja...
Luego en la siguiente noche me puse de hinojo,
y no pude contener las lagrimas de mis ojos,
ya casi sin aliento con audaz porfía,
habiéndola perdido la sentí mas mía...
Toda esperanza toda ilusión era en vano,
alguien la llevo dejando vacías mis manos,
sumergido en soledad, solo en ella vago,
como aquel encantado cisne sobre el lago,
el silencio, la rosa, la música me habla de ella,
poniéndola mas distante y lejana que la estrella...*

*Larga lucha de la pasión sin consuelo,
ofusca los sentidos renuncia al suelo;
no hay razón de vida me encuentro vencido...,
¡adorar un diamante y haberlo perdido!...*

XII

*Para mi felicidad es un gran problema,
aun después de amar, que es ley suprema...
¿Si Dios manda a amar a cuanto ser existe...,
porque hacia ella mis pies se resisten?
Ni un poquito de su amor mi afán alcanza,
desfallece la fe, muere la esperanza.
Luego mi alma con la conciencia se concilia,
perdiendo a ella, ganando su familia;
y todo este desvarió atormenta la conciencia,
ya no se si es amor, cariño, ternura, o demencia...
Todas las palabras calladas a mi pecho oprimen,
y me hacen fugitivo, cual si cometiese un crimen.*

XIII

*La alegría del pecho se suspende súbitamente,
la rabia y los celos, corre por mis sangre ardiente;
mientras alguien comenta una platica sencilla,
resbala sin ningún temor, una lagrima en la mejilla,
quizás es la expresión del rostro mudo,
aquella lagrima, que nadie contemplar pudo.
Esa lagrima ardiente rueda y cae sobre la alfombra,
nadie pudo verla, porque rodo en la sombra,
esa lagrima amarga, la pupila dilata;
bajo la clara luna vestida de plata.
Ya para siempre postergada la sesión amorosa,
me quedaron espinas, arrancaron las rosas...
Noche a noche mientras en mi lecho dormía,
de mi ser extenuado, un recuerdo fluía.
La razón al amor gritaba; ¿¡para que amar tanto!?,
Si solo nos trae desconsuelo, tristeza, amargura, y llanto...
Luego -pensé- para que tener un loco anhelo;
Tan real y lejano como el azul del cielo...*

XIV

*Cada tarde, la brisa por la playa se extiende
y el pálido crepúsculo sobre ella se enciende,
todo esto pasa, porque (Dios lo exige)...
Y en su grandísimo amor nuestros pasos dirige.
Entonces me dirijo por salvajes horizontes
respirando el aire fresco de los montes,
tratando de olvidar, talvez..., mis agrias penas*

*y Recobrar entonces, la sangre de mis venas.
Luego escucho, el consejo de un humilde anciano,
que me aconseja como un tierno hermano;
escucho su platica sencilla y callo,
aprovechando el minuto de calma, que en el hallo.
Y cuando al morir la tarde el sol declina,
hacia el profundo silencio, mi alma se encamina...
entonces pasando voy por los celajes rojos,
con los pasos trémulo y húmedos los ojos;
así llego hasta mi hogar solitario,
Donde voy arrancándole hojas al calendario...*

XV

*Ella; junto a su amado, partió con rumbo incierto,
mientras mi vida se iba a la mansión de los muertos;
se volvía libido mi rostro, la mirada triste,
sintiéndome extraño, ha todo cuanto en torno existe...
Poco a poco en mi rostro se dibuja,
el secreto sufrimiento que a la soledad me empuja.
De mi se apodera un hondo y supremo paroxismo,
cual si me encontrase al borde del abismo...
Viene a mi entonces, la diáfana tez de nieve y rosa,
de aquella mujer que se convirtió en esposa
dentro de mi se apodera la desgarradora cuita,
estallando como volcán, la pasión que grita,
todo mi ser en sufrimiento batalla;
con la horrible pasión que en mi interior estalla...
Esto siempre me pasa al recordar la dulzura
de aquella tierna y amorosa criatura,
pero al fin matare la pasión descrita,
calmando el dolor que ha mi interior agita.*

XVI

*Tiendo luego, a otro horizonte la mirada
encontrándome solo en la casa abandonada;
mis ojos en el pálido confín divisa,
el raro fulgor de un lucero agoniza...
Bajo mi techo que jamás se alegra,
espero las horas de la noche negra,
entonces; bajo la luz de un lámpara que oscila,
me enjugo a solas las lagrimas de en mis pupilas.
Queda así entonces, mi historia definida,
en las que pasaron tres años de mi vida...
Toda la historia esta escrita en un papel que se a perdido,
y así quedara sosegada en el olvido...
todo es como sueño que la mente no recuerda,
como nota que al violín, -arranco la cuerda-.
Todo paso como pasa un sueño,
yo sigo solo ella tiene su dueño.*

XVII

*Después de tantos años de amarla con pasión,
ni tiemblo, ni suspiro, ni palpita el corazón;
de aquel amor que acabo con mi existencia,
para mi siempre se perdió, liberando a la conciencia...
Murió para siempre la pasión oculta,
que pocos descubrieron por ser tan culta.
Al pasar junto a ella y dirigirle la mirada,
puedo comprobar que ya no siento nada;
¡aunque siempre recordare que con locura la ame,
Y no supe retenerla y por eso se fue!...
Ella al verme, en su mente dirá; quizás...
Para el fue mi amor y no lo tuvo jamás...
Ahora los dos caminamos distintos caminos,
no se si fue culpa mía o lo quiso el destino;
y ya para que seguir con esta historia,
perturbar el pensamiento, esforzar la memoria,
todo esto lo tomo como algo que he soñado,
y punto aparte; la historia se ha acabado.*

ILUSIONES (David Goya)

*Como la luna desnuda a la noche
y el viento al árbol; así quiero desnudar
mi pensamiento de recuerdos; dejarlo libre,
de ideas posibles, y volver a soñar...
Soñar con ignotos caminos que conduzcan
a la felicidad.
Soñar con un castillo de reyes,
donde tenga sol y luna de faroles,
donde seas tu la reina de cuello nacarado;
que en ves de una corona de diamantes, tengas una de estrellas.
Penetrar en la muralla de tus pensamientos
como el rayo de la luna que atraviesa los cristales,
ser vertiente de ideas en tu pensamiento,
como agua que fluye en los manantiales...
Poner una corte de eunucos para tu cuidados,
porque eres en mi vida la joya preciosa
con la que siempre he soñado.
En mi castillo de ilusiones donde seré rey;
tenerte conmigo por siempre a mi lado...
Soñarte pura, sentirte buena, hacerte diosa,
hacerte reina... ¡Aunque no!...
todo es ilusión... ¡Todo es fantasía!...,
por las ansias de sentirte mía,
y por idolatrarte con pasión.*

Controversia (David Goya)

Le hui a la soledad, para sentirme más solo, Escapándome del olvido, para ser prisionero del recuerdo... Me volví fugitivo de la nostalgia, para sentirme un poco más triste de lo que siempre he estado. Quise escapar de todo aquello que siento, porque ya no siento nada... Nunca he disfrutado mis sonrisas llenas de nostalgia, ni mis llantos llenos de alegría. Siempre la tristeza se ha disfrazado de sonrisa, y la sonrisa se escudó en el llanto; ya no quiero entristecerme de alegría, ni alegrarme del quebranto. Más bien, quiero quebrantarme de alegría, sintiéndome ajeno a mi cuerpo; encontrar alegría en el llanto, Para vivir más triste recordando... Tener todo lo que he querido, para vivir anhelando lo que nunca quise. ¡Como extraño el recuerdo de lo que nunca tuve!... ¡Cuánto amo lo que nunca quise!... Hoy, más que nunca quiero lo que aborrezco, y aborrezco lo que quise... ¿Quién puede comprender a mi corazón amargado y fugitivo, orgulloso y tan altivo, que desconoce la razón? Dios ha puesto en el, un poco de agudeza, que no entiende la certeza de la vida y el amor. He tenido dichas colmadas de desgracias, que no se, si tal vez la culpa tuve yo; pero a través del cristal de la nostalgia, y un poco inconforme, da gracias le doy a -DIOS-. Quizás él tenga un poco de clemencia, y conserve la paciencia, en mi impaciente corazón. Sin razón, pensaran muchos, que escribo; al no entender lo que escribí, ¡pero..., como!, si ni yo mismo entiendo todo lo que me ha pasado a mí. Cada pecador; -dice Dios-, que su pecado tendrá que pagar, y yo he nacido solo para haber pagado todo aquello que me queda por cobrar... He tratado de hacer feliz a quien me lleno de dolor, haciendo sonreír a quien me hizo llorar, encaminando hacia el futuro, a quien me hundió en el pasado; estoy viviendo un triste presente lleno de alegría, esperando la alegría lleno de tristeza.

Compartiendo mis penas con el mar (David Goya)

Estos días, que tu mar, has separado a mi cuerpo de la nostalgia loca; es entonces, cuando mi alma evoca al cielo, por estar a tu lado. Pobre amor en dolor desconcertado, si tan solo tú comprendieras mi pena; no estaría sufriendo la condena, de estar triste y abandonado. ¡Oh divino mar! (-por el mundo idolatrado-.). Llévate hasta el fondo tuyo mis dolores, y en divina paz sea yo consolado. ¡Oh mar...! Los dos sufrimos los mismos desconuelos, yo queriendo besar una reina, y tú, queriendo alcanzar el cielo... En loco anhelo te evaporas, y en tu anhelo llegas a gran altura; para caer rendido en pocas horas. Semejanza igual tiene mi ambición por esa musa que tener yo quiero, y mi realidad se vuelve ilusión. ¡Oh mar, cuán grande es tu tristeza! y aunque muestras al mundo aparente calma; también sufres, a pesar de tu grandeza. Mil poetas han escrito sobre tu grandeza, mas ninguno conoce el origen de tu pena aguda; unos han escrito con alegría, otros con tristeza, mas yo para escribirte, tengo la duda... Y cuando tus olas revientas en tardes horas, al mundo le importa poco lo que sientes...,ellos no comprenden que en ellas lloras, y siguen muy alegres y sonrientes...Solo yo que conozco la agonía, he podido comprender el gemido de tus olas; y este secreto divulgado que tenía, lo comparto contigo a solas. ¡Oh mar!..., báñame con las olas de tu llanto, y disuelve en ella mi profundo devaneo, pues en mi aspiración lo único que deseo; -que tú que eres grande-; cargues con mi quebranto.

Cuántas veces 1 (David Goya)

*Cuántas veces decir querías,
a la luna tu agrias penas;
y siempre te mostrabas ajena,
a todo lo que tenías.*

*Cuántas veces, bajo el cielo
has clamado el amor profundo,
y una vez concebido tu anhelo,
lo destrozas en un segundo.*

*Cuántas veces tus labios rojos,
engañaron tantos corazones;
destruyendo muchas ilusiones...,
y sembrando los abrojos.*

*Cuántas veces tus negros rizos,
serpentina en tu frente colgados,
han atraído i destrozado,
con la red de sus hechizos.*

Cuántas veces 2 (David Goya)

Cuántas veces, y tú sin saberlo;
tus labios yo he besado,
y muchas veces llegue a tenerlos,
sin tu haberlo deseado.
Cuántas veces me negaste,
la dicha inmensa de besarlos...,
y así nunca disfrutaste,
cuando yo llegue a probarlos.
Cuántas veces prisioneros,
en tu boca los besos ardientes,
fueron ellos los primeros,
en hacer sentir lo que tú no sientes.
Cuántas veces, en tu afán de negarlos,
mis sueños te lo robaron;
y nunca pudiste disfrutarlo,
porque nunca regresaron.
Cuántas veces altiva y orgullosa,
tus besos niegas a quien los quiere,
Y tal vez así te mueres,
por quien tus sueños destroza.
Cuántas veces, y otras más...,
en mi sueños te he besado,
y aunque tus labios no me das...,
ya su miel la he probado.

Déjame (David Goya)

Déjame conversar con tu piel para saber lo que ella siente, quiero aprender en ella el lenguaje del amor... quiero en tu cuello, aprender el placer anhelado; y junto a tu lado, sentir emoción. Déjame ir, como un loco desenfrenado, besando la sombra, Que deja tu cuerpo al pasar... amarte una noche..., Como nunca te han amado, con una sección de besos Que no pueda terminar. Déjame enseñarte, que la vida con cariño, es muy buena a los amantes; ¡si se quieren!..., ¡mucho más!... Y luego con mis labios desprender tu corpiño, que aprisionan a tus pechos; que niegas y luego das. Déjame luego entonces, a las rosas de tu pecho, besarlas con cariño, con ternura y pasión, y poco apoco quemarme en el fuego que te incinera las venas, y calcina el corazón... Déjame más tarde bajar hasta tu vientre, para que luego sin palabras, me expreses lo que sientes; y así poco a poco que mis labios se deslicen, hasta el secreto que guardas con afán; y entonces, a mis ardientes besos, no tengas nada que ocultar. Déjame por siempre, la desnudes de tu cuerpo, es tu mejor vestido a la hora de amar; pues ella me viste el alma por dentro, por eso nunca la quisiera dejar. Déjame dejarte como recuerdo mi nombre grabado, con besos en tu piel; que yo como recuerdo, llevare guardado, tus besos ardientes que saben a miel...

Si pudiera? (David Goya)

*Si pudiera yo conocer la alegría,
si yo pudiera desvanecer la tristeza,
sería feliz hasta el fin de mis vida;
junto a los labios de alguna princesa...
Para mí no existe tal proeza,
la alegría es una quimera;
llega última y se va primera,
como en las rosas la belleza.*

*La alegría, es una frase que mi mente no registra,
y si alguna vez el corazón la tuvo,
no supe en qué momento la hubo;
solo la sentí, en lágrimas, escaparse por mi vista...
Solo la vi en lágrimas convertirse,
y evaporarse en la noche umbría;
nunca me duro ni siquiera un día,
cuando sentí su llegada, comenzaba a irse.
Siempre ha estado mi esperanza fría,
solo abrojos en el corazón sembrado,
que mis ojos, encontrasen fatigado,
de esperar que mi sueño llegase un día.
Para mí siempre la noche umbría,
en soledad hace recordar mi desvarío;
y al analizar la causa de mi hastío,
dar con el motivo no podía...*

Pena compartida (David Goya)

*Yace un poeta humilde
que escribía con dolor;
si a su frase le faltó una tilde
jamás nunca le faltó amor.
Escribía su esperanza, su ambición,
era el lápiz traductor de su pena;
siempre lo suyo jugaba a traición,
siéndole fiel las ajenas.
Siempre fracasado en su anhelo,
toda ilusión y esperanza era en vano,
que para dar paz al alma, y consuelo,
tomaba papel y lápiz en su mano.
El papel siempre le decía,
Exprésame a mi tu devaneo;
Y es entonces cuando el lápiz traducía,
Ser feliz es mi deseo...
-Entonces dijo: trémulo el papel.
¡Bendita sea la pena que te hastía!
Bendito sea el motivo aquel...,
que no deja que este, tu alma vacía.
Luego el lápiz iba traduciendo,
los sollozos del alma callada,
y en tétrica agonía va muriendo,
los sueños y esperanza anhelada.
Maldito yo que estoy vacío,
-dijo el papel- con pena aguda;
descarga en mi tu hastío,
que yo resistiré, no tengas duda.
Entonces revoca el alma con delirio,
Hasta el último sentimiento que le hastía...,
Y así se libera del bárbaro martirio,
Sufriendo luego al sentirse vacía.
Luego dijo entonces el papel,
Ya conoces el verdadero quebranto;
Debes bendecir el motivo aquel,
Por el cual tú no sufres tanto.*

A lady (David Goya)

Inspirado en tu retrato, hoy he escrito esta poesía; no sé si a tus ojos sea grato, pero me llena de alegría. Quiero adular tu hermosura; aquella que resucita corazones, quizás no estás a tu altura, pero me obligan mis ilusiones. Si a muchas he mentado contigo quiero ser sincero, has trastornado mis sentidos, y llegar a tu corazón espero. ¿Ahora!..., solo quererte en mi ansiedad espero, solo amarte en mi ansiedad aspiro, perdona que mi empeño sea ligero; pero la vida se va en un suspiro. Perdona la fe de mi entusiasmo ciego, mentir con letras no he pretendido; el corazón;(antes hielo,) ahora es fuego que el fulgor de tus ojos ha encendido. No pretendo molestar con palabras vanas, ni despertar ilusiones con promesas fallidas; las intenciones del corazón son sanas, solo espero que vuestras palabras sean acogidas. Esta ilusión por ti nacida, es natural pero algo extraña; da vida a la muerte y muerte a la vida y quizás; no la detenga ni una montaña. Esta ilusión es comando en guerra, la cual espera vencer y no morir, luchara por tu amor en esta tierra, y hasta lograr su objetivo ha de seguir. Solo quiero decirte carolina, que esta por ti mi corazón ilusionado, no sé lo que tu mente se imagina, pero solo quiero amarte, y ser amado? Si digo que os amo; estoy mintiendo? Primero se ilusiona, se quiere, y luego se ama, y pues para irnos conociendo, tú tienes el don bella dama. No juzgues falsa, del alma la intención; quien dice amar a la vez primera está mintiendo, lo primero que nace es la ilusión, lo demás se va añadiendo. Solo espero en este frío de verano, bajo la quietud de la noche, la suave brisa; caminar junto a ti, tomado de la mano, y escudriñar nuestros corazones, despacio y sin prisa. Solo aspiro la grata oportunidad, de realizar este anhelo querido, quiero hacer de un día la eternidad, y caer en tus brazos rendido. Espero que mis palabras hayan llegado, a un recóndito lugar de tu alma; solo tú, tienes la gracia que he anhelado, y puedes brindarme cariño, ternura, y calma. Has por siempre duradera, esta ilusión que a ti se encamina, quiere permanecer a tu lado entera, ¿no la mates!...; no te vuelvas asesina? Si a esta ilusión prefiere darla muerte, por el pecado de haberos conocido, desáame la más infinita de las suertes, porque será difícil lograr el olvido. Antes de matar a esta ilusión fogosa, que tus ojos cautivantes dieron vida, hiere con tus labios rojos; - hermosa-; que en su muerte viviré agradecida. Y para que más decirte LADY que a vuestro amor corresponda, un beso a tu retrato os di; ¿secreto? el cual no deja el alma que esconda.

Hacia la soledad (David Goya)

*Salí a conquistar la soledad
con ramos mustios de tristezas,
yendo por el camino: (justo a la mitad)
me detuvo una princesa,
de bellísimos ojos encantadores,
y raros labios de amapola;
y al fijarme en sus labios tentadores,
me arrastro a sus pies como una ola.
¿Quién como la soledad espera
mientras yo disfruto las ilusiones?
¡Y en esperar no se desespera,
porque a ella me llevan las traiciones!*

*Soledad perdona mi desvarío,
ya que esta ilusión detiene mis pasos,
pero hacia ti llegare en mi hastío;
a buscar el refugio de tus brazos,
que tienes para mi abierto,
con el aroma de exquisitos olores,
y cuando vea que nada es cierto,
a ti volveré con mis mustias flores.*

IDILIO (David Goya)

*Apareciste esplendorosa en el vacío,
de la sombra que agiganta mi tristeza.
Cual lucero de la noche nublada
tus destellos de belleza emanabas,
mientras las demás estrellas recelosas,
al ver tu hermosura candorosa,
escondiese al sentirse humillada.*

*Déjame ser tu cielo despejado y vacío,
donde puedas sentirte la única dueña;
y así descubras la ilusión escondida
que mucho tiempo guardo con afán.
Y cuando en el espacio infinito estés perdida,*

*trataras de buscar la salida,
y..., ¡al refugio de mis brazos llagaras!*

*Mientras tanto lucero refulgente,
mitiga la causa de mi hastío;
que yo te enviare ósculos de fuego,
anhelando que atiendas a mi ruego,
para que así mi ilusión apetecida,
se entre en un recóndito lugar de tu alma,
donde termine mi desvarío, y llegue la calma...*

Anhelo de mi alma (David Goya)

*El día que obtenga uno solo de tus besos reina mía;
será el mundo mío, seré el dueño de la felicidad...
iré como un loco de alegría tras una estrella luminosa,
para arrancarla del cielo, con mis manos, para adornar tu cabeza. Ese día florecerá la primavera, para ofrecer sus
fragantes flores de radiantes colores, y se tenderán, a tus pies delicados; para que camines sobre ellas; mientras yo
con mis labios te hare un escaipín de besos, Para calzar tus pies cerezos; y en la imaginación de mis sueños, por cada
beso que me des; arrancare una estrella para hacerte un collar con ellas... Y serás mi Venus encantada en ese mundo
solo tuyo y mío; me sumergiré en la alegría, y así ahogare mi hastío.
Mientras tanto hasta lograr uno de tus besos, seguiré construyendo mi castillo de ilusión; con bases de esperanza, y
cercado de anhelos; donde estará a tu servicio mi corazón, como un esclavo condenado a tus besos..., que hasta la
misma luna sentirá envidia de verte dichosa, tan alegre y tan hermosa; que para obtener aquella dicha, querría
volverse diosa. Yo mientras tanto, al verme en tu amor condenado, no envidiare; "ni al más dichoso de los dioses," que
moriría en tus brazos enamorado, y si algún momento me viese de tu amor abandonado, lo buscare hasta haberlo
encontrado, aunque el alma me destroce.*

?andas presumiendo Entre la gente? (David Goya)

*Si otros tiempos te he querido
con la ciega creencia de no olvidarte,
pues a la vida y al tiempo, agradecido
estaré; ¡porque de mi mente pudieron borrarte!*

*Aunque me heriste a traición,
no te odio ni te aborrezco;
Aquellas heridas la sano otra ilusión,
y ; pues..., ¡al contrario te agradezco!*

*Aunque mucho por ti he sufrido,
no guardo, en mí, sed de venganza...
Mucho menos, ahora que encontré el olvido,
y ha vuelto a renacer una nueva esperanza.*

*Quizás pases presumiendo ante mí,
aquella irreal dicha que no has encontrado;
pensaras haber despertado el celo por ti,
Cosa que a mí nunca ha llegado.*

*No presumas ante mí, ternura y amor,
de aquel hombre que dice ser tu marido;
si bien sabes que en ti solo hay dolor,
y todo lo que presumes es fingido.*

*Tan solo te digo; que de nada te vale presumir,
si en el silencio tu conciencia te castiga,
que hasta muchas veces te quisieras morir...,
ya que tu dolor y angustia no se mitiga.*

*Tal vez pienses que no soy feliz
al verme solo por la calle caminando,
si el destino siempre me ha sido gris,
ha llegado el momento en que está cambiando.*

*Mientras tanto; presume tus "amores,"
que para mí no es motivo de tormento,
finge esa sonrisa cuando sientas dolores,
que yo fingiré tristeza cuando esté contento.*

*Que disfrutes en la vida de mil amores,
no te atormento mas con mis palabras;
que se vuelva alegría tus dolores,
y toda puerta que toques se te abra.*

Ilusión furtiva (David Goya)

Si acaso esperas que te olvide,
pues nunca olvides que te espero;
si al no verte, te enteras que muero;
debes comprender, que por ti, es que vivo...
Y ahora que tus ojos me tienen cautivo,
solo espero que tu amor me libre;
y para que te enteres mi mano escribe,
lo que el corazón decir no puede.
Ojalas, en tu memoria quede
aquella ilusión por ti nacida,
que a mi otra vida va apagando;
mientras yo casi rogando,
a tu corazón, altivo y orgulloso,
con la rara tinta de un sollozo;
escribo una carta vacía,
descifrando la pena que me hastía.
-¿y cómo me dice querer?-
-le pregunto a tu conciencia.
¡es cosa de impertinencia!
-tal vez dirás en tu mente-;
y sin más pensar, lo habrás botado,
junto al corazón angustiado,
que en aquella hoja latía;
el cual tus ojos no veían
en su rara perfección carnal...,
sin saber que son la causa del mal,
que en aquella hoja se ha expresado.
Lo que pasa es que nunca has pensado,
al ver aquella hoja vacía;
que el motivo, y la causa que me hastía,
yo me puse a escribirla con llanto;
olvidando la base primera;
que para verse más sincera,
con tinta debería ser escrita...,
ya que en cada letra grita,
aquella voz que no se ve;
y..., estaba pensando en no sé qué!...
Pero siempre en tu amor distante,
que para escribirla no obstante;
use una lagrima mía,
ya que en ella yo veía,
de mi sentimiento la expresión sincera.
Pero ahora nada mi anhelo espera,
y todo el sentimiento fue en vano,
que he vuelto a escribir con mi mano,
del alma, la intención más pura,

*para adular tu hermosura,
reflejada en tus ojos brillantes,
que para mí son dos diamantes;
tesoro que alcanzar no puedo,
y es por eso que tan solo espero,
en mi anhelo tu grata voluntad,
de convertirme en su dueño;
que hasta en el sueño de mi ensueño,
con ellos vivo soñando,
y para seguirlos anhelando,
despertar yo no quisiera,
ya que si estando despierto tu dijeras,
que aquel tesoro en vano sigo,
me volveré mas mendigo,
o tal vez mas sabio y audaz,
ya que así capaz;
podría robarte, aquellos ojos hermosos;
que son lucero de agosto,
el cual el cielo os ha dado,
y al hallarse, por mi corazón adorados;
no es la envidia que a sufrir me castiga,
si no que son ellos; que mi angustia mitiga,
y a la vez, la hacen larga e interminable...,
y si no se muestra amable,
es porque, a un gesto de desprecio tu les obliga,
y como a tu voluntad están sujetos,
pasan a ser como dos objetos;
que usas para tu altivez,
sin pensar que a la vez...,
a más de un sentimiento haces sufrir;
habiendo en ellos alegría de vivir..
¡Quién sabe cuántos anhelos irán muriendo,
mientras el mío, entre suspiro sigue viviendo,
como por castigo en este mundo.*

Patricia (David Goya) palestina

*Porque dulce ángel de amor...
dejas que tu corazón sufra el desencanto
y pudiendo ser feliz, sientes el dolor,
de aquel que en silencio te quiere tanto.
Amor guardo, por ti en mi corazón;
con el sentimiento más puro y lleno de nobleza,
despierta tu conciencia ante la razón,
y no dejes que la duda distraiga tu cabeza.*

*Tengo por ti el corazón adolorido,
lleno de angustia y mortal congoja;
tan solo el verte ha revivido,
el sentimiento que profeso en esta hoja.
I, si para amarme me quieres de hinojos,
Ante la majestad de tu hermosura esplendorosa,
No dudes decirlo con tus labios rojos,
Que para ti yo haré un altar de rosas.*

¿QUE ES LA VIDA? (David Goya) Palestina

¿Qué es la vida? ¿Acaso la rutina pasajera
o la derrota furtiva de alguna ilusión...?
¿la desdicha por siempre duradera
de los anhelos del corazón...?

¿Qué es la vida? Cuando así puede llamarse;
una mentira disfrazada de verdad por el destino,
que con la realidad nos hace estrellarse,
y luego nos puebla de abrojos el camino...

¿Qué es la vida? Un engaño disfrazado,
una fragua en el costado de nuestro idealismo;
El amargo despertar de aquel que siempre ha soñado,
titiritando de miedo al borde del abismo...

¿Qué es la vida? Una desdicha constante
Con horas de receso, a la que llamamos alegría;
Donde la vida cambia y queda igual que antes,
Por ser escaso el tiempo que el dolor nos fía...

¿Qué es la vida? la risa precedida por el llanto,
el infalible destino, la arrogancia cansada,
la infeliz sonrisa que disfraza al quebranto;
el negro crepúsculo de una tierna alborada...

¿Qué es la vida? Enigmática quimera
de una realidad distorsionada
que se acuesta con cualquiera
y al final no deja nada...

¿Qué es la vida? Del humano un antojo,
jugado en la ruleta a la suerte;
resguardada con cerrojos,
es la antesala de la muerte...

Tu mi anhelo (David Goya) palestina

¿Qué debo hacer yo, si mi alma te adora?
-siempre seré tu esclavo, tu mi señora-;
mis ojos no se sacian de verte y admirarte,
no hay nada con que pueda mi idea compararte.
Tu imagen se apodera de mis horas de sueño,
y en loco delirio me siento tu dueño...
Mas, cuando la mañana mi sueño despierta,
me entristece ver que mi dicha no sea cierta.
Tu imagen despierta un anhelo fogoso,
y realizar mi sueño espero ansioso;
en tu retrato contemplo tus ojos ruiseñores,
hermosos y fragantes como las más bellas flores.
El corto momento que mi cuerpo se consuela,
es cuando en mi sueño, el alma, a tu lado vuela...
Al despertar: ¿son tus ojos el alba del día;
en ellos está mi tristeza y también mi alegría,
son tus tiernos labios la copia de un jardín;
que solo en mis delirios yo beso sin fin,
es tu voz a mi oído el acento más suave,
que no puede imitar la más delicada ave.
La vida te dio feliz criatura tal suerte,
que aunque no quisiera te amaría hasta la muerte.
Aunque la pasión que nace sea discreta,
no le hace falta nada es completa...
Musa de mi alma yo te adoro;
que te cuidaría con esmero como a un tesoro,
no dudes de mi feliz criatura;
te llenare de alegría jamás de amargura.
Nunca entregues tu corazón a quien no te valora,
ni desprecies este corazón que tanto te adora!...
Solo tu; diosa humana, puedes hacer realidad delirio;
para que no sufra mi corazón con este martirio,
y solo así podrás mitigar mi quebranto;
y saber cuánto te quiero..., ¡Cuánto!

Confesión de amor (David Goya) palestina

Tienes piel con albor de luna,
con más blanca delicadeza que un armiño;
no he visto igual a ti mujer alguna...
Deja que para ti conserve mi cariño.

Siento algo que decirte no me atrevo,
y más se llena mi alma de frenesí;
la vida se me va, pensando si debo o no debo,
y siempre que me ilusiono soy así.

Esos ojos verde que Venus te ha concedido
para agraciar tu hermosura de ángel celestial,
los llevo dentro del pecho escondidos,
como preciosos amuletos que me libran del mal.

Sé que tal vez en tu pecho túrgido,
Adonis te hace palpar el corazón...,
mientras mi pecho te siente en cada latido,
¡y aun sigues siendo en mi vida ilusión!...

No sé; porque no me atrevo a decirte,
todo aquello que decirte quiero...,
a veces pienso que es por temor a herirte,
y otras veces pienso que con tu desprecio muero.

Solo al verte me siento más niño,
y al no verte me siento más viejo,
y escribo con amor para mendigar tu cariño,
estos versos que en tus manos dejo.

A veces quisiera tener el poder de los "dioses"
y poner a tus pies toda la primavera...
Para que cada rosa te lo grite a voces,
que serás en mi alma la única la primera

no sé cómo te llamas, te llamare ilusión;
ese es el nombre que deberías llevar,
porque en muchos corazones despiertas emoción...
que luego, el no de tus labios llega a matar.

Por eso; yo solo contemplo tus labiosruiseños,
y todo aquello que he callado lo escribo aquí;
pero estoy ilusionado por tus labios en flores,
que besar he querido desde que te vi.

*Siento imposible mi sueño anhelado,
que no quisiera imaginar el momento aquel;
en que digas no y caiga desmayado...
Por eso decidí mandarte este papel.*

*Mi nombre: -oculto esta aquí-.
Para ti me llamo ilusión, esperanza y amor,
eso nació desde que te vi;
aunque presiento que ha de morir en dolor.*

*Si acaso mis letras, ilusión en ti despierta,
Y quieres saber quien soy...
Jura hacer mi esperanza cierta,
Y luego yo, donde tú quieras voy.*

*Hasta aquí te molesto con mi escritura,
si no te interesa hazla mil pedazos,
si acaso sufres; Piensa que fue tan pura,
aquella ilusión, aquella esperanza, aquel abrazo.*

*Yo mientras tanto, de tu cuerpo desdeñoso...,
seguiré contemplando su hermosura,
y seré como un amante misterioso,
al que tu sin conocer llenaras de amargura.*

La muerte (David Goya) palestina

*Llego la muerte con audaz porfía
hasta el castillo encantado de una princesa;
extendió sus manos cadavéricas y frías,
como cumpliendo el pacto de una promesa.
Tan contenta y feliz se le veía,
a la bella princesa, tal vez enamorada...,
que con arrogancia mandaba y disponía,
sin saber que la vida dura tan solo una alborada.
Se creía dueña de su propia vida,
cuando la vida no le era más que prestada,
y bajo dos metros de tierra, hundida;
nunca jamás disfruto nada...
Ahora, ¿Quién manda con arrogancia?
-¡si la muerte trunco su incesante empeño!
tan solo se escucha por la estancia-;
que en paz descansa, en su eterno sueño...
La muerte trunca todo empeño,
cuando bajo tierra quedamos olvidado;
¡porque con orgullo sentirnos dueño,
de todo aquello que se nos ha prestado!.
Disfruta todo sin egoísmo,
dejando a un lado toda altivez;
para la muerte somos lo mismo,
y la vida se nos presta tan solo una vez...*

Ausencia (David Goya) palestina

*Tu ausencia es un fuego que calcina,
y esta pena letal que me asesina...,
hace que mi vida se llene de amargura;
esparciendo en mil pedazos mis consuelos,
sin poder encontrar una frase de ternura
que de un momento de dicha, y calme mis desvelos.*

*Aunque siento al borde del abismo mi existencia,
no puedo poner fin con violencia...;
y todo este recuerdo que me tortura,
no hay quien pueda sacarme de la cabeza;
ni del pecho esta amargura,
que me tiene acongojado, y lleno de tristeza.*

*Cada minuto trae como el reflejo,
de algún lucero atreves del espejo;
el recuerdo de alguna noche amorosa,
en que la sangre ardiente de nuestras venas,
floreían en besos como una rosa,
desvaneciendo y disipando nuestras penas...*

*pero ahora..., el recuerdo de tu espalda desgredada,
y de tus cabellos negros la cascada...,
ponen de ansias mi corazón opreso;
retrocede mi mente a tiempos pasados,
hasta el instante en que te di el primer beso,
por el que ahora me encuentro condenado.*

*Tan pronto como te fuiste me olvidaste,
"y sin ningún recelo mi ilusión destrozaste."
Yo: ¿que de corazón ame con fe encendida,
siento que me encuentro en eterno paroxismo;
siento a cada instante el abismo,
por donde..., hasta el fin llega mi vida.*

Tu ausencia, mi compañía (David Goya) palestina

*Partiste sin un adiós con rumbo incierto;
dejándome el gran castigo de tu ausencia...,
y el abismo del silencio dejaste abierto,
el cual reclama e implora tu presencia.*

*Aunque te fuiste; sigues presente,
que tras de la cortina tu sombra veo...
y aunque estas lejana y ausente...
tras de cada sueño siento un deseo.*

*Luego pronuncio murmurando la letanía,
que el céfiro llevar a ti no ha logrado;
y siento más honda y angustiada la agonía,
que me hace más triste y acongojado.*

*Cargaste con tus formas divinas,
lo único que de mi está ausente;
¡tus recuerdos son un lecho de espinas,
que dejan en mi sus huellas latentes!...*

madre (David Goya) palestina

*Madre: tú que tu juventud diste;
¡cuántos años que disfrutar pudiste!...
brindaste tu corazón colosal,
por hacernos de bien, y librarnos del mal.*

*Madre : corazón de atalaya;
cuantas horas has pasado en penumbra,
cuidando los pasos por donde vaya;
en esas horas de sueño en que te deslumbras.*

*Madre: tal vez no seas ejemplar,
pero tratas de llevarnos al buen camino;
eso lo hace quien sabe amar,
quien quiere para los suyos un buen destino.*

*Madre: nunca nadie amara como tú.
ni sabrá soportar lo que tu sufriste,
tienes un alma noble y llena de virtud,
que en sacrificio por mi pusiste.*

*Madre: nunca pagar podría,
todo aquel sacrificio que por mi hiciste;
una última cosa pediría...,
¡no quiero verte jamás triste!...*

Mi fiel amante (David Goya) Palestina

Solo el silencio en cada noche llora conmigo en secreto, los dos enjugamos nuestras lágrimas, y hablamos atreves del pensamiento..., aunque no comprenda la gente nuestro gran sufrimiento, seguimos juntos hasta el fin, como amantes en secreto.

---El: -llora por la soledad-

Yo: -lloro por el recuerdo-

Y entre los dos nos amamos, también nos damos consuelo; y en las horas nostálgicas, de amargo y hondo desvarío; nos besamos, nos abrazamos, como saturados de frio.

Son muchos los años que llevamos juntos, y aunque infiel le fui en amores..., siempre espero mi regreso...; como el amante cariñoso, de algún romance furtivo.

El comprende mis dolores, mis torpezas, mis errores...; y hace más suave y sutil mi castigo...

Así pasan nuestras horas poco a poco..., en este mundo de destino incierto. Hablo a solas como lo hace un loco; y en cada frase que arrojo al viento, vacío la mente para un nuevo pensamiento; y así pensando me sofoco..., que si sigo con esta soledad;

no moriré de viejo, si no de loco.

Sigo solo, y no sé si es por capricho, o tal vez por convencimiento; y aunque en suplica de musicales preses, yo he pedido al cielo tantas veces, una dama de cuerpo colosal; que no se si está bien o está mal, de mis labios aquel pedido...; o solo es un anhelo vano que mi corazón ansia, en el cual mi tiempo es perdido.

Otras veces, no quisiera ser infiel con la soledad que es mi fiel compañera; pero se vuelve para mi rutinaria, y me hace más melancólico cada día...

Pero también necesito unas frases de amor, y unas cuantas ternuras; y tu soledad..., me ofreces solo silencio; aquel silencio que me llena de amargura.

Silencio: -voy a romper nuestro amor, aunque la vida entera me has sido fiel; me he saturado de las horas amargas, quiero en unos labios probar miel, quiero sentir alegría un momento...

¡Dame libertad; aunque vuelva a sufrir!...

Quiero un momento sentirme contento,

aunque el resto de mi vida quiera morir.

-Dame libertad-; ¡oh silencio!...

Aunque libre sufra más que a tu lado, y aunque en amores halle mi muerte... Déjame probar la suerte, de aquel que ha sufrido poco, y aun así se encuentra fatigado.

Déjame probar nuevos desvaríos, y así para siempre,

será tuyo mi hastío...

Déjame (David Goya)

*Déjame llenar tu vacío,
con la suave humedad de tu futuro;
déjame penetrar en recóndito lugares,
para perder el miedo y sentirme seguro.*

*Deja que la espesa humedad
de aquel futuro imponente...,
se deslice por tus rojos labios,
y olvides del mundo; el pasado y el presente.*

*Déjame que te abrase en algún lugar sombrío;
para escuchar atento tus quejas musicales,
y así poder desvanecer tu hastío...,
mientras en mi se aleja la razón de mis males.*

*Déjame tu dulce angelito
que prendido a tu cintura,
veas lo hermoso celestial y bonito,
que lleno tu vacío con la humedad futura.*

Culto a tu belleza (David Goya) Palestina

(dedicado a la más dulce criatura, encantadora fémica que pasión despierta)

ROXANA: mujer de célica mirada,
ante mis ojos un milagro concebido;
eres como una flor, llena de rocío en la alborada;
lo que mis ojos siempre ver han querido.

Tienes para mí, formas divinas;
y aunque yo en ti no signifique nada...
llevo tu imagen en mí, como una espina;
como una espina por el tiempo encarnada.

Es tu piel como albor de luna...,
fina, tierna, suave, y delicada,
más preciosa que la fortuna,
que llega a aquel que no tiene nada.

Yo nunca esperaba verte;
ansiada ilusión que mis ojos vieron,
para luego obligarme a quererte,
tras tan cortos minutos que dichosos fueron.

Condena fatal estoy pagando,
anhelarte tanto y no tenerte;
sentir que de angustia me estoy ahogando,
ya que no puedo, más seguido verte.

Para que no me olvides dejo escrito,
lo que mis ojos vieron aquella tarde;
te quiero, te quiero, te quiero..., te digo a gritos,
mientras mi pecho, en pasión por tí arde.

El amor (David Goya) palestina

*El amor es condena por sufrir;
¡yo amo la vida...,
no quiero morir!...*

*el amor está lleno de asperezas,
¡yo amo la alegría...,
me hastía la tristeza!.*

*El amor es dolor y llanto;
¡quiero ser feliz...,
ya he sufrido tanto!.*

*El amor es una condena;
¡sacrificar la propia felicidad,
por la ajena!...*

*El amor es comprender;
y siempre estar de acuerdo,
con lo que nunca llegas a entender.*

*El amor es soportar;
¡aguantar la angustia...,
Y a las largas terminar!...*

El querer (David Goya)

*¡El querer es dicha encantada;
disfrutar de todo,
y nunca dar nada!...,
¡El querer es pura alegría;
no sufrir nunca,
ni en la noche ni en el día!...
¡El querer es el puro vivir...;
disfrutar el presente,
y nunca sufrir!...*

*¡El querer nos da fortaleza;
mientras uno quiera,
no existe la tristeza!...
¡El querer no causa sufrimiento;
siempre saca provecho
del mejor momento!...
¡El querer no hace llorar;
porque siempre tiene algo,
que se puede disfrutar!.*

La noche amante (David Goya) palestina

*Fue una noche..., serena y clara,
cuando el encanto jamás pensado,
hizo que mis labios empezaran,
a besar los tuyos..., tiernos y sonrosados.*

*Las cálidas mieles de vibrantes besos,
no salida de los labios si no del pecho;
hizo que me convirtiera de tus deseos preso,
en la silente, y cálida noche de tu lecho.*

*Fue, la perfecta fascinación
que seduce a la carne ardiente;
el más bello encanto, y dulce sensación...
Huella grabada por siempre en mi mente.
Y no fue, de tu cabello la negra cascada,
ni de tus ojos claros, el vivaz destello,
ni de tus labios rojos, la miel azucarada,
ni aquel lunar de tu venusto cuello...*

*Tampoco fueron mis besos ardientes,
ni las cálidas caricias de mis manos...,
ni el deseo que paso por nuestras mentes...,
ni el sentir obsceno de todos los humanos.*

*No te sientas culpable de lo sucedido,
si te has entregado al amor y no al deseo;
fue la flecha del amor que lanzo Cupido,
eso es lo que yo a conciencia veo.*

*No fue una noche de placer lo que vivimos,
ni tampoco de obscenas liviandades;
fue una noche de amor en que quisimos,
fundir en una, nuestras soledades.*

*Ninguno de los dos es de culpar,
por aquel momento tan divino;
para el humano es ley suprema el amar...,
y no se puede escoger otro camino.*

AMOR Y OLVIDO (David Goya) *Palestina*

Entre lo dulce de amarte,
y lo amargo de olvidarte,
hay un camino de largo recorrer;
es un camino,
de rosas y de espinas,
que alegran y lastiman
al amante corazón.
Pero mientras dure
el encanto de quererte,
jamás podre perderte,
mi tierna devoción;
y si acaso llegamos al final del camino;
y me exige el destino
que te tengo que olvidar...,
será para mí, el peor de los castigos,
me volveré mendigo
de sufrir y de rogar.
Por eso yo te pido,
amor de mis amores,
mi dicha y mis dolores
no me hagas padecer;
tú has hecho que mi alma te amé,
te llame y te reclame
en cada amanecer.
Por eso nunca obligues,
a que te deje y que te olvide,
si mi alma no decide,
jamás ha de poder.
Si tu encendiste el fuego,
ahora yo te ruego,
no lo dejes extinguir...
Para que nunca muera,
aliméntalo de besos,
abrazos y caricias,
las más dulces delicias
de este corto vivir.

Y pensar? (David Goya) Palestina

*¡y pensar...! Que conocerte,
no fue capricho de la suerte,
si no que así lo quiso Dios,
para que nuestras almas separadas,
ahora estén enamoradas,
y se fundan en una sola,
lo que en antes fueron dos.*

*Antes de conocernos;
separados y solo estábamos,
y en ese corto momento de vernos...,
como dos locos nos amábamos*

*Nunca tu pensaste en amarme,
ni yo pensé en quererte...,
ahora tú no quieres dejarme,
ni tampoco yo quiero perderte.
Ámame..., ámame... ¡como una loca
sin conciencia hasta el final!.,
que mi vida está en tu boca,
y en tus labios de coral.*

Justicia David Goya (Palestina)

*En horas despiadadas
-ladrona vil- de corazones,
dejaste mi alma destrozada,
y en mil pedazos mis ilusiones.*

*Robaste la paz de mi destino,
llevándote mi fe y mi alegría;
y ahora, no encuentro el camino,
por donde salir de la inmensa agonía.*

*Inocente y puro mi corazón te di;
y tú, lo tomaste con atroz hazaña;
débil e ingenuo fui,
ante las pérfidas palabras que solo engañan.*

*Tienes un lenguaje engañoso y falso
castigo al cielo por vos yo pido;
que poco serían las tinieblas de un cadalso...,
algo mil veces peor te has merecido.*

*Ni siquiera "mil veces la muerte"-,
alcanzaría para pagar tu engaño;
a la distancia de mil años luz deberías perderte;
donde a nadie puedas hacer daño.*

*Solo al cielo pido castigo,
por el horrible dolor que has dejado;
y a sufrir mil veces yo te maldigo,
para que solo así pagues tu pecado.*

*Y aun así no me conformaría...,
por calmar mí cruel quebranto;
que más castigo para ti pediría,
multiplicado por cada gota de mí llanto.*

JUSTO E INJUSTO (David Goya) Palestina

*En mil novecientos setenta,
nace un hombre como los demás,
el cual decía que jamás;
su personalidad sería violenta;
sin embargo avasalla y amedrenta,
a gente de sangre inocente,
sin importar cuánto aumente,
la maldición de su sepultura.
El sigue al malhechor,
>>y en su juego repentino,
se halla en su mismo camino,
se destaca entre los peor.*

Seducción (David Goya) Palestina

- Vamos pronto, se hace tarde.
- ¿Y a donde me lleváis?
- ¡Donde vive el amor y la pasión arde!
- ¿Me haréis daño alguno?
- ¡Por Dios, -prometo-, no te hare ninguno!
- ¡Mi corazón siente temor!...
- No temáis niña que es bueno el amor.
- ¿Qué prometéis?
- Todo lo que vos queréis.
- ¿Y si todo es falso?
- Que me condenen las tinieblas de un cadalso
- ¡Tus palabras no me convencéis
- ¿Y acaso que mienta queréis?
- ¡No..., ¡de ningún modo.
- ¿Parece que mis palabras no hallan acomodo
- No es eso sino que mil han mentido,
- Tal vez porque nunca en la vida han querido.
- ¿Prometéis amarme?
- A tal punto de casarme.
- ¿Con sinceridad?
- Hasta el fin de la eternidad.....
- ¿Y qué haría si me causares dolor?
- Castígame en la vida quitándome tu amor.
- ¿Parecéis suficiente aquel castigo?
- Si me falta tu amor me volveré mendigo.
- Aun así me parece poco....
- Pero si solo con eso me volveré loco.
- ¿Juráis decir la verdad?
- Juro por Dios no tener maldad.
- ¿Y si jugáis con mis sentimientos?
- Me consumiré el remordimiento.

*"Y es así como los hombres seducimos,
a las mujeres más precavidas...,
y en cada juramento mentimos ;
quitando aliento a muchas vidas."*

*Pobres ángeles de amores,
que cambian su risa por dolores;
y que nosotros sin remordimientos,
nos alegramos con su sufrimiento
mas si acaso nuestro amor maltrata...
la condenamos por ingrata.*

Suplica (David Goya)

*¿Qué tienes criatura que olvidar he tratado
tu carita de rosa en primavera...,
sintiendo, que eres la última y la primera
mujer, de quien yo me he enamorado.*

*Aunque muchos me tilden de cruel y malvado,
y aumente mi fama de desleal;
te juro, que la única causa de mi mal,
es la que sus perversas lenguas me han causado.*

*Siempre he amado con pureza,
y por la misma causa he sufrido;
siempre he querido con nobleza;
y casi nunca fui correspondido.*

*Para mi eres, tierna..., única..., adorada...,
incapaz sería yo de causarte tristeza;*

*te convertiría en la alegría de mi triste morada,
y haría por ti imposibles, sin hacer promesas.*

*Sé que las dudas se apoderan de ti,
porque de mi hay muchos rumores;
y no sé porque siempre así,
me tienen entre los peores.*

*Solo te pido conocerme,
Y veras que también se amar;
Y si no llegaras a quererme,
Jamás te habré de forzar.*

*Si acaso se lo que se;
es porque así el destino ha querido;
pero lo que jamás hare;
es dejar un corazón herido.*

*Yo se que tu madre ha prohibido,
pasar conmigo palabra alguna,
y sin embargo siempre he querido,
mirar tu cara con gracia de luna.*

*Solo el conocerme, te hará dichosa...,
y sabrás mi manera de pensar;
solo así sabrás que entre muchas cosas,
lo que mejor he aprendido, es amar.*

***Si dejas amarte;
te amare en silencio,
para no causarte problema alguno;
y así no sabrá ninguno,
lo mucho que te estoy queriendo.
Solo lo sabrá tu corazón,
lo mucho que podre amarle;
y a nadie nunca llegare a contarle,
lo que por ti estoy sintiendo.***

***Yo por mi parte estaré esperando,
con el alma gastada de quererte;
hasta llegar a convencerte,
del sincero amor que estoy sintiendo.***

¿Por qué no puedo ser feliz? (David Goya)

*¿Por qué no puedo ser feliz?
Aun amando con el corazón,
si la mujer que amo
representa la belleza
y dulzura, de los ángeles del cielo.*

*¿por qué no puedo ser feliz?
Si la suavidad de sus cabellos;
delicados hilos de azabache,
tejen dentro de mi alma
miles de ilusiones posibles.*

*¿Por qué no puedo ser feliz?
Si de aquella frente altiva
solo nacen cosas juiciosas,
y en ella; esta el justo sentido
de todas las cosas...*

*¿Por qué no puedo ser feliz?
Si bajo sus arqueadas cejas
existen dos soles fulgurantes
que desvanece mi orgullo,
cual oro en el crisol.*

*¿Por qué no puedo ser feliz?
Si sus mórbidos labios;
dos rubíes clavados en su boca,
guardan intacto el beso;
sagrado regalo, que mi corazón ansia.*

*¿Por qué no puedo ser feliz?
Si en el albor de sus mejillas
se dibuja para mí, su tierna sonrisa
que extasía de emoción,
mi desvalido corazón.*

*¿Por qué no puedo ser feliz?
Si su venusto cuello;
la más perfecta arquitectura
que Dios creó en este mundo,
es para hacerla diferente a todas.*

*¿Por qué no puedo ser feliz?
Si es su pecho túrgido,

volcán cubierto de nieve;*

*pero que dentro de sus entrañas
esta el fuego que funde pasiones.*

*¿Por qué no puedo ser feliz?
Si su vientre delicado,
su fina cintura,
y sus amplias caderas,
le dan la perfecta hermosura.*

*¿Por qué no puedo ser feliz?
Si sus torneadas piernas,
obra perfecta en la creación;
es la que mil mujeres
anhelan dichosas...*

*¿Por qué no puedo ser feliz?
Si es su corazón tan puro,
su alma fuente de virtud,
sus manos hechas para el bien,
y no hay maldad alguna en ella.*

*¿Por qué no puedo ser feliz?
Si solo existe para mi,
el mundo no la conoce,
nunca nadie la ha visto;
porque vive en mi mente
y habita en mis sueños.*

*¿Por qué no puedo ser feliz?
Aun siendo tan bella,
aun siendo tan pura,
aun siendo tan noble,
aun siendo tan mía.*

*¿Por qué no puedo ser feliz?
Si en mi mundo estamos solos,
nadie me la envidia,
porque nadie la conoce.*

*No puedo ser feliz...
Porque si vive en mi mente
es un sueño;
si vive en mi sueño ilusión;
si vive en mi ilusión fantasía;
y si es fantasía no existe.*

Emigrante (David Goya)

*Emigrar, y desgarrar el alma,
cruzar océanos y continentes,
dejar un padre una madre sin calma,
y luchar contra el viento y la corriente.*

*Y aun con pena desgarradora,
y vuestro ojos llenos de llanto,
hay que ser verdugo, de vuestro propio quebranto,
y dejar a toda vuestra gente, que os' adora.*

*Desgarrar el aire y cruzar el mar,
volar tras un sueño fugitivo;
en algún furtivo trabajo recordar, que el progresar
esta en imponerse su propio castigo.*

*Ya con vuestro animo extenuado
y un toque de dejo en la mirada,
de nada sirve recordar lo que se ha dejado,
allá en vuestra patria tan amada.*

*Si así es el capricho de vuestro destino,
cosa que nadie impone en esta vida;
trata de conquistar la gloria en tu camino,
y no olvides a tu patria tan querida.*

*Recuerda; solo lleváis vuestro cuerpo
y dejáis tu sangre abandonada,
no olvidéis el cariño de tu gente;
de tu madre, que se encuentra acongojada.*

Realidad (David Goya) PALESTINA

La vida es un niño inquieto que juega con vuestro espíritu, nos da gloria y sin sabores, amor y desamor, ternura y arrogancia, risas y llantos, nostalgia y alegría. A veces, quisiera poder alcanzar aquel veloz futuro inalcanzable, olvidar este presente tan triste, y sacar la lengua al pasado, que solo lleno de amargura mi desvalida alma. Únicamente comprendo que tendré que esperar, toda la vida aquel futuro que no existe. Vivir el presente, con sus desengaños y sin sabores, porque el futuro es inalcanzable; el presente es la realidad de nuestras vidas, y el pasado la experiencia que nos sirve en el presente.

Recordar, es solo vivir aquel pasado que por feliz que haiga sido nunca más se repetirá, y solo traerá nostalgia por aquellos felices momentos, y dolor por aquellos amargos.

A veces, el presente nos hastía y el futuro inquieta nuestras mentes, así pasan tantos años en nuestras vidas, recordando el pasado por bien o por mal; renegando o adorando a nuestro presente, y añorando y anhelando nuestro futuro.

No pensemos en los años que nos quedan por vivir, tal vez tengamos muchos o quizás sea el último que nos queda, vivamos el presente con el mayor entusiasmo y aprendamos de aquellas experiencias que dejaron el recordar, solo así podremos ser feliz en nuestro próximo presente.

Cuita (David Goya) Palestina

*Escribo mi verso de prolijo viso,
un tanto huraño, un poco indeciso;
y así detalla mi alma de hielo,
bajo la tarde nublada de rojo terciopelo...,
escribo y escribo haciendo tan largo,
este verso que expresa mi sentir amargo;
escribo y escribo esperando mi muerte,
o tal vez que algún día cambiase mi suerte.
Siento y presiento mi esperanza perdida,
y es como si me castigase la vida.
Pasa mi vida hora tras hora,
y por sus sueños sin esperanza mi alma llora;
mis penas tan honda se hacen mayúsculas,
y las cortas alegrías se vuelven minúsculas.
Cuando la esperanza se vuelve plateada,
mis manos mi alma se encuentra cansada,
si acaso mi entusiasmo llega a suscitar,
es solamente al hacer mis venas palpar,
así la alegría esconde su fachada,
y cada que la busco, se encuentra evaporada;
de nada me sirve el más ágil movimiento,
todo es en vano, porque se lo lleva el viento.
Siempre se muere la pasión excelsa,
que siento por Erika, María, o Elsa.
Se vuelve tan amargo y triste lo que siento,
que hasta de vivir, en este mundo a veces me arrepiento;
entonces me invaden las ganas de llorar,
al ver que mi vida, es soñar y soñar,
es que siempre por bien escojo,
quien hace de mí un vil despojo,
si acaso mi ser violento empleo
de entre ambos modos infeliz me veo.
Noche tras noche tan solo lloro,
por quien no me amo y tanto adoro,
siento que la sarcástica muerte me sonrío;
mientras mi sueños y esperanzas se deslíe,
cada ilusión se vuelve sola...,
muriendo como en las playas del mar las olas;
el silencio riza su negro cabello,
apagando a mi luz cada destello;
entonces en cada sombra de la noche fría,
escucho notas de rara armonías...,
va llegando a mí, inspiración, una a una,
mientras se refriega su cara la luna,
luego de dar su giro me deja en la sombra,
el cansancio me duerme en la empolvada alfombra,*

*tan pronto como sale el astro diurno,
se acuña en mi ser todo el nocturno;
tan solo las sombras mis pasos guía,
la ciudad está llena, y la encuentro vacía;
y aunque por el mundo voy y vengo,
tan solo tristeza en el alma tengo...*

*Creo que nada tendría sentido,
si es en vano mi tiempo perdido,
solo para perder naci en la vida,
por más que busco no encuentro salida.*

*En el jardín mustio de mi rosal,
tan solo cosecho la flor de mi mal,
todas las esperanzas que a mi vinieron,
entre las sombras del fracaso se perdieron.*

*No sé hasta cuando el dolor tenaz,
quizás hasta que el sepulcro traiga mi paz;
buscando para la soledad el yermo,
me encuentro enjuto delicado y enfermo;
así pasa el invierno y llega el verano,
haciendo de mí, todo esfuerzo en vano.*

*Que noche que soledad ingrata,
que solo legajos dolientes retrata;
solo la tinta refleja en esta hoja,
mi ser atormentado el motivo de mi congoja;
es que a veces odio el universo,
sacrifico mi mundo pulo mi verso,
así el desdén me roba la calma,
trunca mi alegría, me parte el alma.*

*No se para que existe la primavera,
si dentro de mi mundo agoniza entera;
la luz de mi ser se encuentra dormida,
y el tétrico futuro solo intimida,
y para que, para que la riqueza;
si dentro de mi ser solo hay tristeza,
para que la alegría en último instante,
si aun mis sueños se encuentran sollozantes;*

*tan solo la tristeza en mí se retira,
cuando la lámpara de mis sueños expira,
y dejare al tiempo mis anhelos destruidos,
todo lo que en la vida siempre he querido;
si acaso mi verso se llena de desvarío,
es porque tengo el alma llena de hastío;
vivir soñar todo en penumbra,
ni siquiera un rayo de sol, mi vida alumbra.*

*Soy un muerto en el mundo vivo,
y dentro de mi ser estoy cautivo,
mientras cargo y cargo mi pesada cruz,
todo es tiniebla para mí no hay luz;
siempre a solas meditando quedo,
que esté presente dominar no puedo;
antes de descifrar en mi vida el misterio,*

***prefiero la paz del fusco cementerio,
solo ahí mi desdén sombrío
quedara bojo las lozas del sepulcro frío;
se desvanecerá la causa de mi hastío,
y encontrare la paz que tanto ansío.***

Iluso (David Goya) Palestina

Eres lo inalcanzable para mí; algo como una fantasía en la realidad, algo con lo que el pobre siempre sueña; eres lo que Dios ha creado para otro ser, eres real en la vida pero irreal en mi realidad; eres una existencia que no existe en mi existir, eres una estrella, a la cual contemplo cada día, a través del cristal de la pantalla. Barrera que me impide tocarte, cristal que esfuma mis sueños si lo rompo, o alimenta mi ilusión si lo conservo. Eres hermosa, divina, cándida, especial y pura; eres un ángel bueno que me hace mal..., eres la virtud que me desventura, eres quien roba mis horas de descanso, y me vuelvo idiota por contemplarte.

Tu ni siquiera lo sabes, que cada noche te miro y no sé dónde encontrarte, después de estar en mi casa y no poder hablarte; si te hablase no me escucharías, si te miro, sé que no presientes mis miradas; y aunque te toque no sentirás el rose de mis manos, y aunque eres real como mis ansias de besarte, en mi realidad no existes; aunque sé que existes pero lejos de mí.

Yo soy el iluso, aquel que sueña contigo cada noche, y me siento tu dueño sin ser mía.

Soy el idiota, aquel que se enamora de quien no debería; me enamore de tí, mujer de tele, que sufro cuando sufres en alguna etapa irreal que dramatiza la realidad. Cada noche me siento a contemplarte, e intento enviarte ósculos de fuego, que algún cristal detiene; y el curso de su destino se vuelve incierto como la esperanza que pongo en tí.

En mi letanía cegajosa clamo por tus célicas miradas, y pido un retal de tu corazón, para calmar mi angustia prolija, que desgarrar mi alma para entrar tu imagen .

Eres un castigo que la vida me impuso; no te tengo no te olvido, soy tuyo sin tu saberlo, y no eres mía aun deseándolo, estas fugitiva en mi alma y soy prisionero de la silueta que enmarca tu cuerpo. Solo te encuentro una hora por día y 23 te busco; y en cada hora que te encuentro se desespera mi corazón por expresar su sentimiento... Sé que aunque oigas no escucharas mi suplica y aunque tengas unos ojos divinos, no veras a este hombre desesperado por tu cariño, ni sentirás aun sintiendo el rose de mis manos que acaricien tu cara. Te amo aunque nunca lo sabrás y te perderé antes de encontrarte.

¿Porque? (David Goya) Palestina

*¿Por qué entraste en mi corazón,
sin consultar a mi alma?
Y me obligaste a quererte
sin yo desearlo?...*

*¿Por qué te metes en mi pensamientos, robando mis horas de calma!...
Si yo no puedo tenerte,
y tú no quieres pensarlo.*

*¿Por qué mi corazón se aflige tanto
cuando pasar te veo indiferente?
Se sumerge entre las olas del quebranto,
y te hace única entre tanta gente.*

*¿Por qué hacia ti mi prolijo sentimiento;
"fogosa y monótona rutina en mi vivir"
que me pone triste y a la vez contento;
paroxismo eterno en mi existir?*

*¿Por qué se vuelve inaccesible tu amor,
y suscita a mi alma la angustia?
Si tus labios "el elixir del dolor"
pone una sonrisa en mi cara mustia.*

*¿Por qué cada tarde en el tugurio,
donde ocultas tu belleza por las noches;
mi mente construye imposible augurio... haciendo de mi tiempo un cruel derroche?*

*¿Por qué al mirar tus mórbidos labios
me imagino el beso que nunca te doy..., olvido por un instante mis agravios,
y en ese instante feliz estoy.*

*¿Por qué "si nunca has de ser mía"-, ¡te amo!..., ¡te amo!..., con desesperación...; vivo imaginando cosas que
nunca debía solo para llevarme una cruel decepción.*

Hastío (David Goya) Palestina

*Miro el mundo con tal indiferencia,
que por querer ser feliz ha muerto mi creencia,
y así; aunque cerca de lejos lo miro,
mientras acaba mi vida cual corto suspiro.*

*Ya nada me causa alegría,
todo es desconsuelo y llanto;
no sé si la muerte podría,
arrancar de mi pecho el quebranto.*

*Me aterra de la noche el silencio,
en el día me tortura la soledad,
mientras a cada minuto pienso,
si existiría la felicidad.*

*Es mi vida tan triste y vacía,
que nada en su interior encuentro,
solo tristeza y soledad que hastía,
a mi corazón de amor sediento.*

*Esta angustia aterradora
que desmorona mis ilusiones ,
es porque imposibles el corazón adora,
y así se vuelve esclavo de sus pasiones.*

*¿Acaso aspira mucho mi corazón?
¿Porque nunca lo que quiere a tenido?
¿Porque tras de cada ilusión
Queda enfermo y mal herido?*

*¿Por qué si su pasión es pura y noble,
delicada, tierna y amorosa,
se encuentra siempre otro corazón de roble
que toda su ternura y pasión destroza?*

*Los desdenes del amor me matan,
y aunque como el fénix surja altivo,
hay gruesas cadenas que me atan
a vivir en soledad cautivo.*

*Aquellas cadenas que romper no he podido,
me hacen esclavo del sufrimiento,
e impiden tener lo que tanto he querido,*

haciendo siempre vano el mayor intento.

*Si romper las cadenas pudiera un día
y mi corazón fuese amado
defenderé con el alma aquella alegría
que tanto tiempo por siempre he esperado.*

El beso de la ilusión (David Goya) Palestina

*Tu primer beso fue mi salvación
cuando triste y solitario me encontraba,
fue un pedazo de cielo mi redención,
cuando torturado por la soledad estaba.*

*Todo fue como un sueño de mi ensueño,
cuando tus labios con su fuego los míos sellaron;
bellos labios divinos y risueños,
que sabor de dulce miel, en los míos dejaron.
Desde el beso del momento aquel,
que sellaron mis labios con su fuego,
anhelo tus labios de dulce miel,
no me lo niegues yo te lo ruego.*

*No dejes que fallezca mi esperanza,
al borde de tu orgullo vano...,
no vez que la desilusión alcanza
a destruir el corazón humano.*

*Más bien alimenta con besos,
la pasión de mi noble cariño;
y que tus labios hagan milagros como esos
que hace el divino niño.*

*No guardes los besos en tu boca
cuando yo los necesito para vivir,
no hagas tu corazón de roca,
porque el mío podría morir.*

*de tus besos en cada uno,
un minuto de vida tengo;
y antes que me los robe ladrón alguno,
a rescatar mi vida de tus labios vengo.*

*Sálvame la vida con tus besos,
ya que de ellos depende mi suerte;*

*no los tengas en tus labios presos,
porque ellos son mi salvación o mi muerte.*

*Solo un minuto de vida me has dado
y necesité vivir en tu memoria;
porque solo un beso, de tus labios he probado,
y no quiero que pase a la historia.*

***Besos miles robarte quisiera
y así vivir por siempre en tu mente,
solo tú puedes lograr que no se muera
esta pasión y más bien aumente.***

***Eres mi musa inspiradora
y soy yo tu poeta enamorado,
no puedo dejar de pensarte ni una hora
porque tu besos me dejo ilusionado.***

***Y si no volviera verte
me condenaras a un eterno martirio,
sería el principio de mi muerte,
entre las sombras de mi tétrico delirio.***

Visión de amor (David Goya) Palestina

**No sé de dónde apareciste
nunca imagine conocerte
con el imán de tus ojos atrajiste
a mi corazón que no quiere perderte.**

**Si un beso marcar pudo
la ilusión en mi pensamiento
que pueda olvidarte lo dudo
aunque destroces mi sentimientos.**

**Déjame saciar en tus labios
esta sed ardiente y loca
y que todas mis penas y agravios
se suavicen con la miel de tu boca.**

**Mi alma en su última agonía
implora tus besos milagrosos
a gritos, dice: ¡quiero que seas mía;
quiero para mí tus labios gloriosos!**

**Mi alma agonizando en su dolor
que esta larga soledad le ha causado
implora a la tuya un poco de amor,
para mi corazón que está destrozado.**

**Aunque sea migajas quiero
De aquellos besos que te han sobrado
salva mi vida que muero,
muero por estar a tu lado.**

**¿Por qué tuve que conocerte
cuando a otro estas queriendo?
Será desdicha o tal vez suerte
que por tu amor me esté muriendo.**

**No lo sé pero siempre he dudado
que queriendo con el corazón,
una mujer pueda haber besado,
a otro hombre por atracción.**

**Tal vez no lo estés queriendo,
y por eso besar has podido;
y tu alma este diciendo,
que es en vano el tiempo perdido.**

***Si tu impulso te llevo a besarme,
y yo sentí una bella emoción;
es porque tu alma desea amarme,
y quererme mucho tu corazón.***

***Libera tus besos de la esclavitud,
que yo por ellos estaré esperando,***

***ser feliz es la virtud,
que tu solita estas truncando.***

***Si quieres ser feliz y amada,
y no sufrir alguna desilusión;
te invito a vivir en mi cuento de hada,
y a encadenar junto al tuyo mi fiel corazón.***

¿Por qué? (David Goya)

*¿Por qué si eres alegría me causas dolor?
¿Por qué si eres mi calma tal desesperación?
¿Por qué mi corazón vacío llenaste de amor?
¿Por qué te llevo en el alma con tanta pasión?*

*¿Por qué te robaste mi calma
cuando tan tranquilo vivía,
para dejar tan solo en mi alma,
esta constante agonía...?*

*¿Por qué, cuando solo estaba
me brindaste tu amor en un beso;
y así mientras mi alma soñaba,
en aquella pasión me dejaste preso?*

*¿Por qué, cuando librarme puedes del martirio
con aquellos labios sonrosados,
penando me tienes con delirio,
sin importar que este acongojado?*

*¿Por qué mujer de mis sueños
has trastornado mis sentidos?
Y aunque de tu amor no soy dueño
es por tí; -en mi pecho cada latido-.*

*¿Porque si te estás enamorando
no permites que pueda verte?
Y me tienes en vida penando,
y tu amor jugándome a la suerte...*

*¿ por qué; si tu amor no es juego de azar,
jugándomelo a la suerte lucho?
y si nunca lo llegase a ganar
tendría que sufrir mucho...*

Metamorfosis (David Goya)

*Pensé en tus labios encontrar alegría
mas ellos me hicieron preso de esta agonía;
me ilusione como nunca lo hice,
y fuiste testigo de cuanto te quise...
Me volví en un momento esclavo de tu amor,
y reprimiste mi alma sin importar el dolor.*

*Yo nunca creía en nada siquiera,
mis heridas sangran hasta que de amor me muera;
me incitaste a llenar un libro de ternura,
mas tu actitud me obliga a volverlas amarguras.
¡De que me sirve la alegría y el encanto
si todo se convierte en triste llanto!...*

*Estoy solitario con mi angustia viviente,
fingiendo ante el mundo estar alegre y sonriente,
toda esta ardiente pasión, se convirtió en hielo;
y sentí en un segundo derrumbarse el cielo.*

*Sin aliento quede sobre mi lecho cálido,
angustiado el corazón el rostro pálido,
me atrapaste en la red de tus hechizos,
cuando ciego estaba por tus rubios rizos;
hoy el mundo alegre se me torna triste,
sintiéndome extraño a todo cuanto existe.*

*Me vendiste un mundo de ilusión y sueño,
ofreciéndome tu amor para que fuese dueño...
¿Dueño de qué? Si a otro tu corazón entregaste,
y solo fui un incauto que su amor burlaste.*

*Princesa mala no entiendo que arte,
tuviste en tus besos que me hicieron amarte;
quiero ser tu inspiración con amor dijiste,
y burlando mi anhelo con otro te fuiste.*

*El desvelo me tortura con audaz porfía,
el silencio me grita que nunca serás mía;
hoy he muerto aunque respiro y vivo,
sueños e ilusiones están cautivo...*

***¡Tanto tiempo que del dolor huía,
y falaz me alcanzo la terrible agonía!...
Que hacer no sé; con mi mortal desmayo
gimo..., sufro..., muero..., y callo...***

Poema final (David Goya) Palestina

*La última página del mejor librito
que a llenarlo de ternura tu amor propuso,
cuando mi amor confió por ser iluso
es lo que el dolor ahora deja escrito.*

*Todo comenzó como un sueño sideral
cuando solo y triste me encontraba;
lo que nunca jamás pensaba,
es que ese amor me pusiese mal.*

*Solo vivía anhelando amor,
que clamando al cielo vivía por ello;
hasta que de pronto aparecieron tus ojos bellos
a duplicar la condena, de mi eterno dolor.*

*Me vendiste un disfraz de alegría,
y yo caí en aquel engaño;
ahora no soporto el terrible daño,
ni aquel dolor, ni la agonía...*

*Aunque me dejaste libre estoy cautivo,
prisionero y esclavo de mí mismo;
toda la vida se me ha vuelto un abismo,
en el que me lanzo, muero, y sigo vivo.*

*Vivir no es solo comer y respirar,
como lo hace el mundo en su audaz porfía;
no es luchar por volverte mía...,
si no más bien; ser amado y también amar.*

*Tan solo espero las horas de la noche negra,
y bajo los árboles de nudosos troncos;
uno mis quejas a la de los cierzos roncós,
por haber perdido lo que a mi alma alegra.*

Historia negra (David Goya) Palestina

**Esta es la historia negra
la más negra de mi amor dolido;
la que me entristece y a la vez me alegra,
aclara mis ideas y me dejan confundido...**

**Me atormenta y me alienta la vida,
mi esperanza la revive y la mata,
la realidad se convierte en un sueño;
es como un nudo que me suelta y me ata,
Me deja sin nada y me convierte en su dueño.**

**ser dueño de ti es ser dueño de nada,
aunque sienta tenerlo todo contigo;
porque es, solo ser dueño de la noche callada;
anhelando tenerte como triste castigo.**

**Aun estando a tu lado no encuentro consuelo,
por más que tus besos me alegren el alma,
a la vez pierdo y encuentro la calma,
mientras me invade el silencio con su negro duelo.**

**Al besar tus labios realizo mis sueños,
aunque en realidad sigo soñando;
y por más que te tenga sigo añorando,
el hacerte mía y poder ser tu dueño...**

**Por más que te tenga no tengo nada,
mi gran cariño tu indiferencia trunca;
¡como borrar las huellas, de una noche callada
si entrar en tu alma no logro nunca!**