Antología de esthelarez

Presentado por

Poemas del Alma

Dedicatoria

A mi hija Ángela Andrea, por existir y ser más preciado bien.

A mamá, por ser quien es y siempre dispuesta estar.

A mis hermanos.

Al recuerdo de mi hermano Nelson.

A la memoria del ?viejo?.

A todos aquellos que con su actuar de una u otra forma participaron para que se incrementara y expresara mi sensibilidad.

Agradecimiento

A mi fuente de inspiración, por ser y permitirme ser.
A mis lectores, por disfrutar y comentar.
A quienes me apoyaron, de una o otra forma.
Y especialmente a quienes generaron el maravilloso espacio: "Poemas del Alma" y brindaron esta oportunidad.

Sobre el autor

esthelarez es el seudónimo de Esther Julia Londoño Arbeláez, Manizalita radicada en Pereira. Docente Universitaria desde hace más de 20 años. Ingeniera eléctrica de profesión, estudios en física, Docencia Universitaria, en Pedagogía, en investigación y otros.
A la fecha tengo más de 10 obras registradas en derechos de autor, un CD grabado y ésta es la quinta obra en colaboración.
Contacto: esthelarez@gmail.com
Sitio: esthelarez.blogia.com

índice

1. CoNfEsIóN

UnOs LaBiOs (poema 2 de esthelarez)

3. ¡GrAcIAs DiOs!

4. O, pUnToS sUsPeNsIvOs

5. ¿¡VoLaRáS!?

6. DeLeItE? eN vILo

7. RiTuAl

8. Un InStAnTe

9. gAnAs

10. oLvIdO

11. TrAÉmElO...

12. OjAlÁ

13. ¿¡eScLaVa?!?

14. ME GUSTA?

15. nUbEs De FuEgO

16. SENTIMIENTOS

17. ILUSION

ABrAzO tOtAl (Poema 18 de esthelarez)

19. TE REGALO...

20. LO QUE AHORA ES...

21. ¡nO sE pReOcUpE sEñOrA?!

22. ATRACCIÓN

23. ASÍ...

24. HABLANDO

25. FRASES SIN SONIDO

26. LA NOCHE ESTÁ PROPICIA Y TÚ TARDAS

27. REUNIÓN

28. NOSTALGIA Y FRIO

29. DÉJAME DESCRIBIRTE

30. PLACER

LOS OJOS DE MI MADRE. Autora: myrlamayos

31. TE SUPLICO...

32. HAY

33. VEN...

34. mÁs BeLLaS qUe El dIaMaNtE

35. YA HAS VIVIDO

36. ESCUCHA LO QUE ESCUCHÉ

LA GRAN MISERIA HUMANA. Autor: Gabriel Escorcia Gravini (colombiano)

37. PRESTOS Y FRESCOS LABIOS

38. AMO LA NATURALEZA

39. ENSUEÑO

40. ¿CON EL AMOR?

41. uN aBrAzo?

42. ESPERA

43. NUDO

44. CUANDO LA LUNA SE POSÓ EN TU ROSTRO

45. DE TÍ

46. FUGACES

47. EL AMOR QUE POSEO

48. MÍO?

INGRATITUD. Autor: Cecilio Gómez Gómez

49. SIN FRONTERAS

50. LLEGADA... RE-ENCUENTRO

ASI FUE. Autora: myrlamayos

51. AL DESPUNTAR EL DIA

PLEGARIA 1A. Autora: myrlamayos

CANSANCIO. Autor: desconocido

PLEGARIA 1B. Autora: myrlmayos

PENSAMIENTOS. Autora: myrlamayos

EFRAÍN ANTE LA TUMBA DE MARIA. [Autor desconocido.]

SONETO. Autor: Luis Ruiz Contreras.

HUMORISMO TRISTE. Autor: Enrique Gonzalez Martinez

APARSEMENT. Autor: desconocido

LAS GOLONDRINAS. Autor: Adolfo Leon Gomez (colombiano)

EL ARCO IRIS. Autor: A. B. Solar

LA ABEJA. Autor: Enrique Alvarez Henao (colombiano)

LOS DOS PRINCIPES. Autor: Jose Marti (cubano)

52. TU DESCARADA DESNUDEZ (Prosopopeya)

53. TUS LASTIMEROS LAMENTOS (Prosopopeya)

54. PREGUNTAS

55. ASESINO DE ILUSIONES (Prosopopeya)

56. SEDUCCIONES EXTRAVIADAS (Prosopopeya)

57. PoBrE dE mI... cOn iLuSiOnEs PeRdIdAs

58. ERES

59. LO QUE AMO...

60. CORAZON SEDIENTO

61. QUE ESPERAS?

62. EVITARE

63. ENCUENTRO... SUENO

64. QUÉ QUE ES LO QUE SIENTO??

65. AMIGO: ¡GRACIAS?!

66. SECRETO DEL ALMA

67. FAVORITO

68. ABERRANTE CONTRADICCION

69. DELEITAME...

70. ENCUENTRO LOCO

71. NOCHE BRILLANTE?

72. CUANDO LA NIEVE CUBRIÓ TU CUERPO...

73. LO QUE SE BRINDA

74. PLENITUD!

75. ANHELO

76. ILUSA ILUSION

77. EXTREMA-UNCION

78. uNa ApUeStA

79. INVITACION

80. COMPLACENCIA

81. TENTADORA ILUSION

82. ERES ARTE

83. LAS PERLAS ESPUMOSAS

84. EL REINICIAR

85. HUIDA Y UN BESO

86. LLUVIA DE CRISTALES. PARTE I

87. CUANDO EL AMOR... MUERE, LO HACE POCO A POCO...

88 mI aGoNíA

89. COPITOS DE FUEGO. PARTE I

90. ¿ESTUPIDEZ...? PARTE I

91. HUMEDALES

92. SI YO TUVIERA VEINTE?. PARTE I

93. MICROSOMOS? PARTE I

94. MICROCOSMOS? PARTE II

95. SEDIENTOS

96. ENIGMÁTICO

97. AMOR CON LA LLUVIA

98. AMOR ENTRE CASCADAS Y CAVERNAS SIN LLANURAS

99. CUANDO EL AMOR DESGARRA EL SILENCIO

100. PARTIDA DEL AMANTE JAPONÉS... O MARCHA FORZOSA

101. EL ENCUENTRO PROHIBIDO

102. EL CENTENARIO [Mi poema 100 en Poemas del Alma]

103 LO QUE EXTRAÑO... TANTO

104. tIeMpO

105. UNAS MANOS

106. UN AMIGO

107. UN SECRETO

108. NECESITO UN ÁNGEL

109. OBSESIÓN PECAMINOSA

110. uNa PiEl

111. LAS SEDUCCIONES. FRAGMENTOS

112. PLENILUNIO. FRAGMENTOS

113. uNoS oJoS

114. SORPRESA-FRAGMENTOS

115. Adios Hombre Grande. Hombre Grande hasta siempre

116. EL DÍA DE LA SANTA CRUZ

ME GUSTA TU AMISTAD. Autor: Fernando Cardona Karo

MADRE. Autor: Ángel123

A MI MAMÁ. PARTE I. Autores: Varios

117. INTEMPESTIVO

EL POETA A SU AMADA. Autor: CESAR VALLEJO

CANTO II.- Fragmento-. Autor: VICENTE HUIDOBRO.

LA RUTA DEL DESEO. Autor: RODRIGO ARGUELLO G.

118 A. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-1 estrofa

118 B. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-2 estrofa

118 C. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-3 estrofa

118 D. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-4 estrofa

119. DESPERTAR?

120. CAMINANDO...

121. DESTELLOS... DE AMOR

122. AMOR TURBULENTO... EN LA NIEBLA

123. AL VERTE...

124. AMOR DEL PEREGRINO

125. AMOR ENTRE ESPEJOS Y BRILLOS

126. EL CANTO DEL AMOR DESNUDO

127. CRISTALES DE LUZ

128. A LA MUJER GRANDE

129. SE MARCHÓ? DE MI NO SE DESPIDIÓ

130. DELIRIOS AVELLANA

131. EL PODER DE LA DICCIÓN

132. ESLABONES

133. ACCIONES

134. CUANDO?

135. MIENTRAS TANTO?

136. INSOPORTABLE?

137. AQUELLOS AÑOS?

138. MARIONETAS...

139. UN DÍA ENCONTRÉ...

SOY UN SER HUMANO. Letra: Alberto Cortez- Música: Alberto Cortez

COMPAÑERA MÍA. Letra Aberto Cortez.

PENA Y ALEGRÍA DEL AMOR. Letra: Rafael De León Musi

FERIA DE MANIZALES-Pasodoble-Autor: Letra: Guillermo Gonzalez. Musica: J. M. Asins

CUANDO LLORA MI GUITARRA. LETRA: AUGUSTO POLO CAMPOS. CANTA: JULIO JARAMILLO

Me Fascina Esa Mujer-Letra: Omar Alfano-Canta: Cheo Feliciano

TU DUDA Y LA MIA-Letra e interpretación: OLIMPO CÁRDENAS

AZABACHE. Cantan JULIO JARAMILLO Y OLIMPO CÁRDENAS. Letra: JULIO JARAMILLO.

Un Dilema. Música: Julio De Caro. Letra: Enrique Cadícamo.

LA CUMPARSITA (SI SUPIERAS). TANGO. Letra: Gerardo Matos Rodríguez

DÍMELO AL OÍDO. Tango 1934. Letra y Música: FRANCISCO LOMUTO.

CELOSA. Tango. Letra: Jacob Gade.

TE QUIERO A TI (TAMALLY MAAK). Letra: Amrd Diab

We Malo (Y... si). Letra: Amr Diab

140. FLOR DE CEREZO

KUZU KUZU (Perdóname). Canta TARKAN el Príncipe Turco del Pop.

141. ¿EL AMOR ES... MINIMALISTA?

142. FULGORES DE AMOR

143. Feliz Cumple

144. AMORIOS...

145. FELICITACIONES, HEMANITA MENOR

146. Feliz día, Madrecita?

147. ELLAS... PALABRA SIN ECO...

148. GRACIAS, MI VIEJO QUERIDO

149. DELEITE... EN VILO

150. AL LLEGAR LA NOCHE...

151. OJALÁ...

152. ¡NO SE PREOCUPE... Sra.!

153. ¡ATRÉVETE...!

154. MI REGALO: UN CANTO...

155. DESTELLOS

156. AMANTES

9. TENGO GANAS...

158. QUISIERA... ABC

159. DÉJAME DESCRIBIRTE

9. DOY GRACIAS

7. RITUAL

11. TrÁeMeLo...

10. OLVIDO

1. CONFESIÓN

2. UNOS LABIOS

22. ATRACCIÓN?

110. UNA PIEL

160. UN SEDUCTOR

161. UN ABRAZO

162. ILUSIÓN Y SU ENCUENTRO...

163. UNOS OJOS

164. UN NUDO

165. UNAS MANOS

166. UN BAILE

167. ESTA NOCHE? EN LA DESPEDIDA...

168. LOS REGALOS y TÚ...

169. UN CANTAR AGUDO.

170. AMOR SIN PROMESAS

171. ES UNA COSA... Y SON OTRAS TANTAS...

172. UN AMOR HERIDO

173. UN ROSTRO? UN BESO?

174. UN REGALO Y UN VIAJE...

NO ME LLOREN? (autora: myrlamayos)

AMOR DEL ALMA... (autora: myrlamayos)

175. AMOR? DOCENTE? [mini-cuento infantil]

176. AMOR CAMBIANTE

177. AMOR INCONDICIONAL? [mini-cuento infantil]

109. oBsEsIóN pEcAmInOsA

178. EL CANTO DE UN AMIGO...

179 ME GUSTA? ME GUSTAS

180 EL AMOR... DEL CAMINANTE...

181. REFLEXIONES NOCTURNAS

182. DOS AMORES... SE HAN PERDIDO

183. SENTIMIENTOS VARIADOS

4. O...

60. CORAZÓN SEDIENTO... ALMA EN TORMENTO...

184. ¡GRACIAS! MUCHAS GRACIAS, QUERIDO

185. GOCE Y DELEITE?

186. MOTIVOS PARA AMAR

187. MIEDO A QUERER?

188. CUANDO EL AMOR DUELE?

189. NO? ¡NO BASTA PARA AMAR!

190. CUANDO EL AMOR PIERDE...

191. SESQUICENTENARIO DE PEREIRA: VEN A CELEBRAR

192. AMO ESA,? ESA SUTIL MANERA? DE INICIAR?

193. AMO? LO QUE AMO

194. SÓLO PARA ÉL?

195. LA MAGIA EN LA VIDA? ¿ QUIÉN HACE TU MAGIA?

196. LA MASCARADA? ¿NADIE LA QUIERE?... ¡QUÉ EXTRAÑO PARECE! ¿POR QUÉ SERÁ?

197. PROMESAS DE AMANTE

198. EL HOMBRE DE LA SOMBRA DIVIDIDA

199. EL SUPER HOMBRE QUE TENÍA UN VISOR

200. EL BI-CENTENARIO [Mi poema 200 en Poemas del Alma]

LA RUANA [segundo himno de Pereira]. Letra: Silva y Villalba. Intérpretes: Garzón y Collazos

ESPUMAS [Autor: Jorge Villamil. Intérprete: Garzón y Collazos]

2001. ADORACIÓN

202. Y DEL ACTO DE CONTRICIÓN? ¿QUÉ?...

203. LA SOMBRA ... DEL AMOR

204. ¡PROTESTO!... NO HAY DERECHO?

205. ¡CUÁNTO DUELES? TRISTEZA!

206. EN EL LIMBO, SIGUES ATRAPADO?

207. ¡TEDÉUM!

208. CUANDO EL AMOR ESTÁ EN CELO

210. ¡CONCUPISCENCIA!

INGRATITUD. [Autor: Cecilio Gómez Gómez. Colombiano]

SIMÓN EL BOBITO [Autor: Rafael Pombo. Colombiano]

EFRAÍN ANTE LA TUMBA DE MARIA. [Autor desconocido.]

211. ¡INFAMIA!

212. SEÍSMO...

213.A. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 1]

213.B. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 2]

213.C. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 3]

213.D. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 4]

214. LAS VECES QUE A VECES AMAS

215. CUANDO EL CUERPO REACCIONA EN CADENA?

216. ¡PLEGARIA A UNOS OJOS!

A MIS AMIGOS [Interprete: Alberto Cortez]

217. LA VERDADERA AMIGA? POR FIN ENCONTRÓ

218. A MI MAESTRO ADMIRADO: XAVIERITO. [A: Juan Senda]

PARA ALGUIEN QUE AÚN NO REGRESA EN EL TIEMPO [Autor: Álvaro Rodríguez Torres. De Colombia]

219. ADIVINA ADIVINADOR/A

ALAS DE SEDA [Autor: Jose Eustasio Rivera. De Colombia]

MALDICIÓN [Autora: María Mercedes Carranza. De Colombia]

220. INSPIRACIÓN

223. ¡VERSOS SALVAJES!

222. LA DANZARINA DE MARFIL [A: mi hija]

224. ETÉREA ES LA BELLEZA

POEMA DEL DESAMOR [Autora: María Mercedes Carranza. De Colombia]

-HAS NACIDO COMO UNA FLOR--[Autor: rambal. De Colombia]

LA GRAN MISERIA HUMANA [Autor: GABRIEL ESCORCIA GRAVINI. De Colombia]

224. CARTA A AGUS [editada]

225. CUANDO EL AMOR? CAMINA HACÍA LA VERTIENTE ROCOSA...

226. CUANDO EL AMOR SE HACE AÑICOS

227. EL GALANTEO DE UN GAUCHO

4. O...

104. tIeMpO [editado]

228. CUANDO EL AMOR FLORECE? [editado]

229. TE REGALO: UN CANTO... [editado]

230. CUANDO EL AMOR NACE DESPUES DE LOS DESTELLOS [editado]

231. CUANDO EL AMOR? NO EXISTIÓ...

232. TE ESCRIBO UN POEMA [editado]

ME GUSTA TU AMISTAD. [a esthelarez]

233. CUANDO EL AMOR ES SOLO ILUSIÓN?

234. EL SENSOR? DEL AMOR Y LA VIDA? [editado]

235. CUANDO EL BESO SE INTIMA EN LA FRESCURA

236. ¡CUANDO EL AMOR? REGRESA!

237. ODA AL SOL [a Pichy, el bebé de Claudia800717]-Infantil

SONETILLO XV [A Esther]

238. CUANDO EL AMOR? QUIERE IMITAR AL AVE FÉNIX

239. CUANDO EL AMOR? SE UNE CON LA GRATITUD... [A myrlamayos]

--NUNCA DIGA ADIOS---- [a esthelarez]

240. CARICIA TRAS CARICIA

241. LA NIÑA, EL PERRO Y EL JOVEN

242. CUANDO EL AMOR? SE HACE CASUAL

243. QUISIERA... [editado]

244. AMANTE EN SOLEDAD... ESPERA [editado]

245. DELEITAME... MI AMOR... ASÍ, COMO LO SABES HACER...

246. QUIERO DE TI? BRINDO DE MÍ?.

247. ODA AL CIELO NOCTURNO [infantil]

248. A LA PERLADA JUVENTUD

249. ODA A LA LUNA [infantil]

250. EL BESO DEL NO VERBO

251. Y? ¿LOS AMANTES?

252. ... ¿NADA CAMBIA?...

253. CUANDO EL AMOR MARCHA HACIA EL RECUERDO

254. bAjO eL mAnTo De La NoChE...

255. DESDE MI CORAZÓN ENAMORADO

256. LA PASIÓN IONIZADA

257. MASCARADAS

258. ESTIMULANTE PASIÓN [es solo mi cuento iluso?]

259. AMOR Y ETERNIDAD

260. AMOR Y MISTERIO

261. EL VAIVEN? SIEMPRE PRESENTE?

262. CUANDO EL AMOR? RENACE.

263 EN TU ONOMÁSTICO: EL 3 DE MAYO

264. PARA TI MADRE

EN LA GRACIA, EL GRAN AMOR, ES MI PROVEEDOR [autora: myrlamayos de Colombia]

265. CARTA A ELADIO [A: rodulfogonzalez]

58. ERES...

266. INIQUIDAD

267. TENTADORA ILUSION

268. ¿REDENCIÓN O PERMISIÓN?

269. OrGaSmO hUéRfAnO

270. CoRaZóN eN cAlVaRiO

271. BeSoS qUe BeSaN

272. CaLeIdOsCoPiO oToÑaL

273. La MáS CoRtA hIsToRiA De AmOr?

274. La MáS PeQuEñA pErLa EnCaNtAdA [mini-cuento infantil]

275. El VaLoR dE eRoS

276. MaMaRRaCHo EnAmOrAdO [mini-cuento infantil]

277. AmOr SiN iLuSiÓn

278. eL pErDóN

279. sEñUeLo PrImAvErAl

281. sEñUeLo OtOñAl

282. sEñUeLo De eStÍo

283. sEñUeLo De InViErNo

284. aFoRiSmOs

285. SoLo CoN dOs SuSpIrOs? DiÓ iNiCiO a Su ViAjE...

286. rEmInIsCeNcIaS

287. aRcO iRiS eN hIbErNaCiÓn

288. eL mOtOr De La ViDa

289. MaRcAnDo HuEllA

17. iLuSiÓn

290. aDvEnImIeNtO sIn AbDiCaR [Cuzada por la VIDA-Aporte 1]

291. aSÍ He AprEnDiDo A qUerErTe

292. pAlAdÍn...

293. ¿pOr QuÉ aMaR lA vIdA? [Cuzada por la VIDA-Aporte 2]

294. mEdRaR

295. lAs eStReLLaS fUgAcEs

296. pArAdÓjIcA eXiStEnCiA

297. lOs AmOrEs CaLLiZos

298. aQuEllOs AñOs?

299. nOsTaLgIa

300. a La MuJeR qUe AmO

301. a La DoNcEllA qUe AmO

302. LaS ObLoNgAs y TrAnSpArEnTeS... hUeLLaS

303. DeLiRiOs

304. sE cOmPaRtE uNa SoNrIsA? sIn lmPoRtAr EdAd

305. eClOsIóN

306. aUsEnCiA?

307. rEcUeRdO...

300. rEcOnOcImIeNtO?

309. iNeXpLiCaBlE?

310. eN bUsCa?

311. uN cOrAzÓn

312. dOs AsFiXiAs...

313. ¿DiLeMa?

314. ¿Y... hAbLaN dE pErDóN...?

315. cOnTrAsTe? En ViDa

316. LeNtAmEnTe... LLeGa Tu AuSeNcIa

317. Un AdIóS y?¡GrAcIaS!

318 aDiÓs, AmOr QuE nUnCa FuIsTe?

319 a La EsPeRa DeL aMoR

320. eL pErDóN?

DESPEDIDA [por myrlamayos de Colombia]

?La xenofobia ha reencarnado? - Al gentilicio colombiano... ofrezco disculpas. [Por: Hermes Varillas

Labrador]

321. AtReViDo DeSpIaDaDo

322. nEvAdA

323. ? SiN mOtIvO?

324. lA rOnDa DeLiRaNtE?

325. uNa PaRtIdA? sIn ReGrEsO

326. eL rE-eNcUeNtRo? Es SuBlImE

327. De ÉbAnO iNfInItOs DeStEllOs

a LoS MaEsTrOs [Leticia de Páramo de Colombia] subido

MiSmOs LaBiOs (Poema 328)

uN áNgEl? (Poema 329)

oBsEsIóN pEcAmInOsA (Poema 109)

tRáEmElO (Poema 11)

RiTuAl (Poema 7)

oLvIdO (Poema 10)

¡nO sE pReOcUpE sEñOrA?! (Poema 21)

DeLeItE? eN vILo (Poema 6)

nUbEs De FuEgO (Poema 15)

OjAlÁ... (Poema 12)

tIeMpO (Poema 104)

uNa PiEl (Poema 110)

Un InStAnTe (poema 8)

UnOs LaBiOs (Poema2)

uN aBrAzo? (Poema 41)

uNoS oJoS (Poema 113.)

uNa ApUeStA (Poema 78)

mI aGoNíA (Poema 88)

nUdO (Poema 43)

AcOnTeCeReS? (Poema 400)

aTrAcCiÓn (poema 22)

uN sEcReTo (Poema 107)

cReAtIvO (poema 402)

¿qUé Me DiCeN? (Poema 403)

uNa SoNrIsA (poema 406)

rEgAlOs (Poema 330)

iLuSiÓn? (poema 17)

sEdUcCiOnEs Poema 111

SiLeNcIo (poema 500)

a La MuJeR GRaNdE (Poema 128 de esthelarez)

rEcApAcItAnDo Poema 333 de esthelarez

pArTiDa? Poema 332 de esthelarez

dE eSpLeNdOr AdAmAnTiNo Poema 334 de esthelarez

ABrAzO tOtAl (Poema 18 de esthelarez)

lO qUe TeNgO (Poema 407 de esthelarez)

sIn BaRReRas (Poema 408 de esthelarez)

mI rEgAlO: uN cAnTo (Poema 409 de esthelarez)

¡lO qUe Me GuStA! (Fragmentos del poema ?Sentimientos? de esthelarez)

tOrMeNtA dE tIeMpO (Fragmentos del poema de esthelarez) .

1. CoNfEsIóN

.

1. cOnFeSiÓn

.

Un "cortísimo" viaje es mi vivir a diario...
Taciturna y pensativa encuéntrome algún día
en ese ir y venir... perenne es...
hay ausencia de Ti... de tu cuerpo
y del sentir adentro...

.

En cada uno de ellos descúbrote a lo lejos...
un amante potente es para mí...
éste o aquél... ¿¡qué más me da!?.
Son todos tan iguales y distintos...
Duele tanto el silencio de tus besos...

.

Abrazarme a este cuerpo o a aquél es mi deseo...
Sus brazos mueven al ritmo del cantar del viento,
sus murmullos llegan cual promesas seductoras,
como tus labios deslizándose en mi piel...

.

Me atrae tanto éste...

pero aquél también...

Todos ellos... se parecen a Ti... en su enorme diferencia...

.

cuando me cubres de besos, caricias y delicias...

me recuerdan tu cuerpo palpitante,

el palpitar de la savia por su tronco

transportando vida de Alegría...

.

Acaricié su piel tan áspera y rugosa,

el recuerdo suave y fresco

de la tuya a mi cerebro llega....

Y su olor...

Ese olor penetrando mis sentidos

el recuerdo de tu olor fragante

a mí me trae...

Y amé a éste...

y aquél...

y a todos...

por traerme tu recuerdo vivo...

.

por querer amarte con ellos

a Tí querido mío,

amarte a Tí a través de ellos...

hoy en tu ausencia sin sosiego...

es que amo los árboles del mundo...

con su aroma me embriago...

y a su follaje me abrazo...

y mi cordura desplazo...

por esperar... tu regreso... que no llega.

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

Tomado de: Auli. Poemas. esthelarez (2003).Pereira: Litografía Supercopias

----

.

UnOs LaBiOs (poema 2 de esthelarez)

.

2. UnOs LaBiOs

(Poema 2 de esthelarez)

.

Una boca sensual inicia un tierno e inocente beso...

Poco a poco después el beso se hace intenso...

.

Esa boca roja a punto de estallar

causa deleite en unos labios pálidos y tiernos...

en unos senos suaves y turgentes...

y otras partes de la piel vibrante

suave y bajo vientre...

de una dama sensible que se hechiza...

.

Continúan los besos explosivos

que embrujados buscan el néctar prohibido...

se posan labios encarnados...

donde explota la llama sin el fuego

y un par de corazones palpitan fuerte y fieramente...

se prolonga el sentir de este deleite...

.

El mundo y el cosmos flotan nuevamente

producto de la acción alucinante

que provocan los labios sensuales

en la esencia de ella...

.

Los rojos labios que la vuelven loca...

buscan la fruta jugosa que derrama...

la carga de néctares prohibidos

el elíxir... que la piel reclama...

.

Una copa se llena de sorpresas...

los labios rojos que grandilocuentes

presurosos beben del vino fresco siempre,

néctar de la esencia en rosa

que cual fruta jugosa se derrama

en el danzante cosmos... al son del universo.

.

©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia, conforme a la ley vigente.

.

3. ¡GrAcIAs DiOs!

.

3. ¡GrAcIAs DiOs!

.

Hace casi ocho décadas su existencia está presente
aunque apenas cinco de ellas que me abriga día a día,
y por ello: gracias Dios.

.

Por mostrarme buen camino, brindarme la oportunidad
del abrazo nuevo al Roble que abriga mi existir
hoy te digo: gracias Dios.

.

Por permitir mi contrición en la primera sacudida
que de su tronco una fisura nunca antes ocurrida
conmoviera mi corazón mucho más que la razón,
hoy repuesta ella se encuentra,
y por ello: gracias Dios.

.

Por querer brindar abrigo protector sin condición
en el día más candente, en la noche insipiente,
hoy te digo: gracias Dios.

.

Por permitir observar el abrazo cual ramaje
del más hermoso color en su piel tan delicada
rodeada de expresiones que, aunque casi nunca entiendo
hoy encuentro cual presente el regalo tan preciado
a mi lado siempre ha estado,
y por ello: gracias Dios.

.

Por sus ojos luminosos de indescifrable expresión
y su boca primorosa, aunque cantos repetidos
con frecuencia evito oír, aunque llegan hasta el alma,
hoy te digo: gracias Dios.

.

Por dejarme disfrutar de la ternura indescifrable
De admirable gratitud cual granito más finito
de más extensa arena de la playa infinita,
y por ello: gracias Dios.

.

Por el cobijo de su ser cual abrigo sendas alas
extendida a polluelos estremecen mi corazón,
hoy te digo: gracias Dios.

.

Por murmurar aquí en mi oído la oportunidad de disfrutar

lo que antes siempre tuve y hasta ahora apenas vi,
es la joya más valiosa en palabras de Mejía,
mi amuleto protector que al mirarlo día a día
bendice mi partir y le alegra mi llegar
con sonrisa en el abrazo cuando un beso en ella poso,
es la joya que contemplo... diferente desde fresco el incidente
sacudió mi corazón para aprender a disfrutar
su valiosa compañía y su estado protector,
que vislumbro como un roble desde hace poco ha
esa joya de mamá, e infinitas gracias doy
a Dios nuestro gran protector.

.

Tomado de Bodegón de Eros. 2004. Pereira
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

----

4. O, pUnToS sUsPeNsIvOs

.
4. o, PuNtOs SuSpEnSiVoS
.
Son las cosas de la vida,
O... es la vida de las cosas.
Son asuntos que importunan,
O... importunamos los asuntos.
Son las sombras del ocaso,
O... el ocaso de las sombras.
Son codicias que abarcamos,
O... nos abarcan las codicias.
Son deseos reprimidos,
O... nos reprimen los deseos.
Son las ansias que tenemos
Por no tener lo que ansiamos.
.
Es creer que nos amamos,
O... nos amamos sin creer
que los dos necesitamos
decidir lo que queramos.
.
Si te amo y Tú me amas...
¿Qué es más rico?
¡Nos amamos!
.
Y si no te amo y me amas...
no insistas a otro amo.
.
Si te amo y no me amas...
yo sí insisto y te reclamo.
¿Hay derecho?
No lo sé...
.

¿Por qué debo comprender
que te amo y no me ames?
¡si es tan fácil que te ame!
Dime pues... ¿Por qué Tú,
no me amas?
.
¡Eres Tú tan egoísta!
Yo egoísta nunca soy.
.
Es un juego de palabras,
O... jugamos con palabras.
.
Sé que debo respetarte,
por quererte y tanto amarte.
Si no me amas...
Amaré a otro que me ame.
¡Ello debe suceder...!
.

Tomado de: Auli. Poemas. esthelarez (2003).
R.D.A. Esther J. Londoño A. -esthelarez- de Colombia
---

5. ¿¡VoLaRáS!?

Un capullo en su crisálida, comodidad en su interior
presintiendo ya volar... sin alas... ¿cómo hacerlo?...
A disfrutar en el momento, has primero de aprender
si te llega compañía y también en soledad;
a gozar mucho más lento después de un sufrimiento;
compartirás la alegría y apoyo en la tristeza...
Feliciadad llevas por dentro... más obvio que esperarla
es sacarla y disfrutarla...
Llorando, eternizarás más el momento
de reír muy complacido...
Sentirás un gran calor aunque el frío
tus sentidos ha invadido...
Subirás muy alto estando abajo,
abarcarás estrellas titilantes,
sudarás pasión por cada poro...
Mirarás el entorno, sumergiéndote en deleite;
bailarás, sin hacer un solo movimiento...
Soñarás despierto, dormirás siempre soñando...
Poseerás los cuerpos sin tocarlos...
Disfrutarás la luz de cada alma...
Beberás de la fuente más profunda,

disfrutarás lo ácido del dulce

aunque sea amargo...

Porque no existe arriba sin abajo,

sin la noche no brillará el sol de cada día...

así como alegría, acompaña a sufrimiento...

¿Lograrás contrastar el nacimiento de tus alas...?

sé que quieres volar... ¿lograrás hacerlo?

si no quieres aceptar los cambios en tu vida:

¿mutilarás tus alas nuevamente...?

R.D.A de esthelarez de Colombia

Tomado de: Auli. Poemas. esthelarez (2003). Pereira: Litografía supercopias

---

6. DeLeItE? eN vILo

.

» *6. DeLeItE... eN vILo*

.

No te acerques a mi encuentro.
no me acerques a tu cuerpo,
no me toques por favor...

.

Ya quisiera yo tocarte...
Así... tan quieto, en el vilo de este instante...
mi corazón se ha desbocado.

.

Que el deleite del momento sigue en pie
traspasando mis sentidos
con tu aroma individual,
con tu cara fascinante...
niño-grande te has quedado,
de apariencias sobras ya,
deleitando donde estás...

.

No te acerques a mi cuerpo.
No me acerques a tu encuentro...
sino es para disfrutar, el deleite de amar
hasta llegar a amelgar....
en retumbar de corazones, agitar los cuerpos ha
cabalgar solo jinetes y beber en el ocaso
el elixir de ambrosía
que los dioses al fardar
ofrecen en musical.

R.D.A
Tomado de "Mi Yurupary". Los profes (2003). Pereira. Colombia

----

7. RiTuAl

7. RiTuAl.

.

Y me antojé de Ti... y me perdí en tu pelo
y me encontré en tu cara... y me excité en tus cejas
y navegué en tus ojos... y me comí tu boca...
Y desperté el ensueño de descubrir tu cuerpo,
de poseer tu alma y de abrigar tu ser...

.

y me sentí arrobada y me lancé a tus pies,
y susurré el deseo de la agonía sentida
desde aquél día en que te descubrí...

.

Y en el contacto suave con que llegué a tu piel...
me devoré el sabor en el ritual de amor,
y mis labios probaron ese beso robado
posado en mi boca rodeando mi cara
deslizado en mi cuello, cubriendo mi pecho
abarcando mi cuerpo, disfrutando placeres
que emanan de Ti...
Y me escurrí en tu pecho y rasgué tu cintura

y me fundí a tu piel...

Y disfruté el encuentro de tu puñal clavado

en lo más profundo de la luna y el sol,

.

y te sentí muy mío y te llamé querido...

y me bebí la esencia derramada por Ti

y suspiré por Tí... y me sentí... ¡feliz!

en el Ritual vivido en homenaje a Ti.

© y R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez - esthelarez- de Colombia

----

8. Un InStAnTe

.

8. Un InStAnTe

.

Un instante... en que al mirarte yo te toco,
suave y tersa está tu piel, sonrojada, juvenil,
su latir percibo intenso... palpitante está mi cuerpo
por sentirte siempre así... en un instante...
sin instante percibiendo algo de ti,
de esa piel tan juvenil,
de ese aliento en el momento.

.
Sin tocarte yo te siento
adentrándote en mi ser
traspasando las barreras
del espacio circundante
al mirarte en un instante...

.
Y la esencia del momento
se volvió fantasmagórica
por vivir lo que se siente en el laberinto de tu ser...

en el minuto que es perenne sin medida ni altivez,

pasa todo en un instante, que es eterno y es fugaz

por desear lo que se ansía

y beber en el efímero... sentir que es pasional.

.

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia.

.

9. gAnAs

.

GaNaS... lOcAs

Poema 337 de esthelarez

.

Hoy siento ganas locas:

.

de ganarle a la vida

una partida grandiosa,

no admitida y que estalle

en colorines y festejos

disímiles... de almas miles;

.

de desnudar tu cuerpo

y pegarlo indolente

al desnudo cuerpo mío,

de pasión henchido;

.

de apretar mi pecho

con fuerza al pecho tuyo

aunque no haya motivo

y dejar sin ton aquel orgullo;

.

de volar muy alto

como un millar

de perdigones que

al azar cruzan

el espacio sideral,

aunque sea humana;

.

de vibrar contigo

en tiempo indefinido,

hasta agotar mis ansias

y deseos reprimidos,

.

de besar tu piel

con esta fría piel mía

y de poner mis labios

a sangrar besándote;

.

de hacer una gran fiesta

contigo de derroche sexual

que dure eternamente,

.

de disfrutar el ritual de Eros

y su lasciva corte venerar
hasta desfallecer mi ser;

.

de ser indecente, apasionada
y lujuriosa para invitarte
a estar conmigo y saciar
tantos deseos reprimidos,

.

para saciar la sed
que de beberte tengo
hasta esfumar las ganas
que alborotan la pasión humana.

.

Fragmentos tomados del poema 9 Ganas de esthelarez
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

.

.

.

mÁxImA aVeNtUrA...

Poema 338 de esthelarez

.

Tengo ganas:

.

de cambiar las reglas
del juego para que cada uno
haga consigo lo que quiera
y cuando quiera,

.

de echar a Satán
del cruel Infierno
e instalar allí otro Cielo,

.

de regalarte por siempre
la Vida y la Muerte
para que aciertes juegos
perversos, prohibidos
con ellas como quieras
y cuando quieras,

.

de jugarle sucio
a la estúpida moral
metida en todas partes,

.

de sentir tus dientes
clavados e indolentes
nuevamente mordiendo
partes mías,
.
de estar contigo
bochornosa y fiera,
sin pudor ni decencia,
ni fangosas barreras,
que someten a coherencia
y armonía, sin importar
cariño, deseo y compañía,
.
de escuchar latir
dos corazones desbocados,
al ser amada por ti
y amarte totalmente,
.
de ser post-doctorada
en sexo y llevar nuestros
cuerpos a la máxima aventura
que traspasen cordura y locura,
.

de ganarme la lotería millonaria
y llevarte a vacacionar conmigo
por siempre al Paraíso, eternamente.

.

Fragmentos tomados del poema 9 Ganas de esthelarez
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

.

.

.

gAnAs
Poema 9 de esthelarez

.

Tengo muchas ganas:
de hurgar en tu cerebro creativo
y conectar un circuito de alegría
impúdica mía, para entrar
fácilmente contigo en sintonía.

.

Tengo ganas:
de abrir tu tierno corazón herido
e integrarle un poco de ardor,
pasión y lujuria bélica mía
para formar un híbrido

que complemente este
ardoroso ser y tengas ganas.

.

Tengo ganas:
de ti y de tu boca loca,
tengo ganas de darte
lo que quieras,
tengo ganas
de todo y de nada.

.

Hoy siento ganas:
que explote el universo
y explotar con él
en mil pedazos
para luego entonces
volver a renacer
libre y sincera

.

y hacer todo aquello
que me venga en gana
sin importar la decencia,
respeto y dignidad...
solo fiereza, valentía

e impúdica armonía;

.

de ganarme
tu enervado cuerpo,
tu alma gélida,
tu corazón partido,
tu razón no rendida

.

y encantar tu cerebro
para liberar tus ganas
y fusionar las mías,
por siempre y para siempre
en la eternidad gloriosa.
Amén.

.

Fragmentos tomados del poema 9 Ganas de esthelarez
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

.

10. oLvIdO

» *10. oLvIdO*

.
Esta noche te recuerdo y siento rabia...
Para muchos Tú eres tan corriente,
para mí siempre eres diferente
convirtiéndote de mi mundo
en complemento.
.
Mi cuerpo está ofendido por tu olvido,
me da rabia tu ausencia voluntaria,
tu ingrato silencio me contraria,
quisiera evitar pensarte tanto,
evitar desearte como amante,
matar el dolor que aterra mi alma,
estremeciendo mi cuerpo en convulsiones...
.
Que no me necesites me da rabia,
mucha rabia me da
que no me busques ni me extrañes...
.
A pesar de tanto sentimiento que contraria...
si te llamo...
te encuentro...
te escucho...
y...
¡qué pronto me olvido de tu olvido!
.

D.R.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

11. TrAÉmElO...

Tantas veces el Alba hasta mis ojos llega,
otras tantas desde el fondo de mi alma
al Alba este ruego elevo pretendiendo
llegar hasta el coche en que viaja el Alba:
Tráeme el suspirar de su cuerpo
envuelto en truenos,
el color de su piel algo canela
en los destellos más radiantes,
la calidez de sus brazos y su piel
en el tibio despuntar del tierno amanecer,
en el color carne de esa nube
lo varonil de su cuerpo sea el encuentro,
el brillo intenso de sus ojos
en el destello de las últimas estrellas,
en el gemido del viento
su voz baja y melosa
llegando a mi oído algo caprichosa,
derramado en el sabor del cielo
el sabor de su cuerpo
con olor a sensualidad y desconcierto...
Pero tráemelo Alba

ahora y luego te suplico...

O apaga para mí el llegar del Alba...

[R.D.A de esthelarez de Colombia]

---

12. OjAlÁ

.

12. OjAlÁ...

.

Ojalá... se atreviera a ser,
ojalá... se atreviera a ver,
ojalá... rozara mi piel,
ojalá... entrará en mi ser,
ojalá... visitará el mar
que baña mi ser adentro,
ojalá... descubriera el rosal,
y la cueva que baña carnosa
el lirio allí... florecer dejara.

.

Ojalá... me dejara hacer.
Ojalá... me dejará beber
del vino que calma ansiedad.
Ojalá... sus ojos miraran
aunque fuera con amistad.
Ojalá... sus dedos vagaran
desde acá hasta más allá.
Ojalá... se atreviera a ver
que yo me muero por él.

.

Ojalá... besara mi alma,

ojalá... fuera mi fuego ardiente

ojalá... su entorcha triunfante

enhiesta en mi portal y arco potente

por siempre... florecer pudiera

y amarnos perennemente...

aunque solo fuera un instante...

que recordara por siempre,

ojalá... así fuera...

.

[© R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

.

13. ¿¡eScLaVa?!?

.

13. ¿¡eScLaVa...!?

.

De cuando en vez... ¿esclava quizá me consideras
por amarte en deleite hasta la muerte...?

.

Me derrito en pasiones y tormentos
por tu cuerpo, tu ser y la esencia de tu piel.
Por eso, ¿soy tu esclava?

.

Por el arte que compartes en un auto- retrato,
por mirarte en mi cuarto sin cansarme
pretendiendo darte esencia material
de carne y hueso y tocarte...
y como a un arpa delirante desgarrarte
llenándome de música de ti
con gemidos emitidos
al sentir el verter de la alegría que te invade,
al permitir que penetres en mi alma,
que abarques mi piel y rasgues mi cintura...
que saborees mi esencia,
y tus besos se posen en mis mieses...

Por ello... ¿soy tu esclava?...
eso crees, querido...

.

Entretanto, derrámense los jugos ardorosos
y gota a gota el rocío baña las flores
al llegar el alba con su día,
inmenso sentimiento que me embarga
oxigena la sangre hasta el delirio,
divierte mi vida en un motivo
de sentirte y amarte sin tocarte
con la mente febril de poeta
que ha descubierto en ti
un juego infame en los meses de vida
que corridos en el año presente
van marchando.
Por ello... ¿soy tu esclava?
Eso crees querido...

.

Hay acecho entre sombras.
Un aliado que quizá con su esencia
sea del tiempo, el momento de fundir
mi piel, alma al recuerdo...
de ese tiempo... quizá...

sea el gran bandido
que pretenderá que le ame
si no vienes...
a ofrecer tus rituales inmortales
que tal vez me pertenecen,
al amparo sensible de locuras
donde mi débil mente te reclama
sintiéndome esclava de tu afecto,
cariño, ternura, pasión con obsesión.
.
¿¡Esclava...!?
de ser eso lo que crees
tan seguro no estés
...
¡si es que no vienes
a consumar el acto del delirio perenne
que nos haga inmortales un instante!
.

[©Todos los derechos de autora reservados, conforme a la ley vigente.]

14. ME GUSTA?

Me gustan tus cejas que arqueas
y tu cabello con plateados hilillos adornado...

Me gustan tus plácidos ojos que me miran
y más tu mirada que me esquiva
y su brillo intenso en la penumbra...

Me gusta tu boca cuando hablas
y más tu sonrisa cuando aflora,
me gusta tu voz franca y serena
que armoniza con tu cuerpo y caminar...

Me gusta tu piel suave y trigueña
la calidez con que aceptas
mis manos entre las tuyas
y más tus dedos que me rozan...

Me gustan tus brazos que me estrechan
y más tu cuerpo que se tensa
haciendo el roce prohibido...

Me gusta escuchar los fuertes
y acelerados latidos
de tu arrogante y esquivo corazón...

Me gusta tu fragancia a cada hora
y el aroma de tu cuerpo ahora y siempre...

Me gustan mis pensamientos que me embriagan
cuando en ti pienso en noches de plácido desvelo
y mis labios hasta sangrar besan tu cuerpo
donde un mar de hermosos sentimiento

llenan mi existencia con agrado
donde solo faltas tú para abrazarme
y en invierno suavemente calentarme...

Me gusta mi locura que permite
que te diga todo esto y mucho más...

Solo siento un poco de nostalgia
al saber que pronto partirás...
quizá... sea por esto que me animo
a expresarte con ansía y desenfreno
el sentimiento que me enciende dentro
abrazador y lento
hasta colmarme de gozo indescriptible
navegando profundo en mi locura
llenando mis días y noches
con mis gustos
que son tantos!
Porque:
me gustas,
te adoro,
te amo
y
te deseo.

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

15. nUbEs De FuEgO

.

15. nUbEs De FuEgO

.

Las nubes de fuego
al juego de Eros me incitan
y al Dios de los cielos elevo mi ruego...

.

Dibujan tu cuerpo exquisito desnudo y palpitante,
de pasión encendida cuál ardiente tizón,
cuál mármol y bronce por cincel esculpido,
de grandioso maestro con lujuria total,
satisface mi goce y loca pasión...

.

Al caer la tarde vislumbro tu talla
cuál magnífico héroe al final de batalla
de amor ardiente, pasión y deleite
jadeando los cuerpos, sintiendo las carnes
se agitan las nubes, las almas, el cosmos
un segundo fugaz, viviéndose un goce ideal...
que las nubes de fuego por un instante dan.

.

De mármol y bronce es tu cuerpo esculpido,

tus ojos son soles, tu boca es de miel...
que ya enrojecida desgrana las ganas
de un lecho incendiar con su llama ardiente
besar y saciar,
tu pecho palpita cual furioso corcel,
tus piernas y vientre parecen cabalgar,
en loca carrera... se llega a la meta,
los carnosos labios de rosa furiosa... hinchados acosan
ese gran ciprés... que ya victorioso hace la entrega
de un chorro lechoso que encierra el furor
de un millar de estrellas, que esconde la vida
que germinará en un vientre que presto acepta la coalición
y las nubes de fuego discretas se van...
terminando así, su confabulación en esta ilusión,
historia de amor, con lujuria y pasión en consagración.

.

©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

16. SENTIMIENTOS

Siempre quiero decirte tantas cosas...
Siempre espero sepas lo que quiero....

Quiero acercarme más a ti,
compartir contigo más momentos,
disfrutar tu compañía,
tu presencia y tu ternura...

Bien sabes cuánto por ti siento
y cuánto espero,
más ahora que inesperados cambios
han comenzado a surgir en mi:
te has convertido en mi favorito para todo
estoy dispuesta a recibir todo de ti.

Admiro al hombre sencillo,
sensible y adorable que hay en ti,
y comparte conmigo unos momentos.
Respeto al hombre sabio, prudente y erudito,
que tiene paciencia al escucharme
para luego sanarme.

Dios bendiga tu ser eternamente,
por siempre te colme de alegría
y los más nobles sentimientos
guíen tus pasos por al vida.

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

17. ILUSION

ü Ilusión de mirarte... descubriendo las partes
que conforman el cuerpo, conteniendo la esencia
que alimentase el alma...
De mirarte... Ilusión.

ü Ilusión de los ojos... poseídos por soles
de color caramelo en destello embrujante
invitando a observarte después de encontrarte...
De tus ojos... Ilusión.

ü Ilusión de tus besos... suavemente posados
con tibieza en mi piel cayendo a granel...
De tus besos... Ilusión.

ü Ilusión del momento erizando una piel...
como pétalo suave floreciente en invierno,
una piel en contacto
una esencia en presencia...
De tu piel erizada... Ilusión.

ü Ilusión de tocarte... proyectando ternura
algo de locura en el vuelo del tiempo
la ilusión a destiempo...
En el tiempo... Ilusión.

ü Ilusión de ternura... de aventura brindada...
del color de la rosa, como fresca la brisa
De ternura... Ilusión.

ü Ilusión de una mano... fusionada en la piel
como seda de viento, la alegría expresada
cuando un cuerpo al acecho
está cerca al encuentro...

De tu mano en mi piel... Ilusión.

ü Ilusión de un abrazo... desvanecido en la espalda
propiciando aventuras sin destino y camino...
De tu abrazo... Ilusión.

ü Ilusión del encuentro... de los cortos momentos
al pasar ese tiempo apurando los cuerpos...
De tu encuentro... Ilusión.

ü Ilusión de las huellas... aunque hay marcha a destiempo
tu actitud complaciente, tu escuchar tan atento...
De las huellas dejadas... Ilusión.

ü Ilusión en el tiempo... de vibrar nuevamente
de sentir complaciente, de esperar re-encuentro
siempre ilusa me siento...
De tu tiempo.... Ilusión.

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente

ABrAzO tOtAl (Poema 18 de esthelarez)

ABrAzO tOtAl

(Poema 18 de esthelarez)

.

Mucho me gusta tu encuentro

pero más lo he de gozar

si es con abrazo total...

.

Dame el abrazo completo

que abarque todo mi cuerpo,

a todo lo largo y ancho

de mi existencia integral...

.

Ya que la vida es de instantes

que he aprendido a disfrutar

conserva para mí, querido,

completo ese abrazo magistral...

.

Sigue abrazando mi cuerpo

hasta fundirte a mi piel,

mi esencia, mi ser

toda mi existencia

.

que de un instante fugaz

solo el recuerdo nos queda

y de un abrazo cabal...

mucho me hará congraciar.

.

©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

19. TE REGALO...

Te regalo la esperanza...
pintada en los cálidos ojos de esmeralda
cada vez que de crucen en tu mirada

y los resplandores fríos.

Te regalo rosas encarnadas...
cada vez que alguien estampe un beso rosa
en tu mejilla tirna

y los suspiros fieros.

Te regalo el fuego tentador...
cuando recibas un energizante abrazo
de amistad, con fortaleza y vigor
y las estrellas bellas.

Te regalo tu esencia...
cuando solo pienses tu presencia
y la alborada nueva.

Te regalo promesas sin palabras
cuando alguien comparta
los cánticos, los suspiros
y la cotidianidad del confidente.

Te regalo los regalos más valiosos
asombrosos y costosos
que en el universo entero y en tu vida
puedan existir: tú.

Con gran afecto para una joven persona,
linda y tierna: tú;

acéptalo con mi amistad
que es incondicional.

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

20. LO QUE AHORA ES...

Son mis labios los que abrazan
tus labios fervorosos
ardientemente.

Es mi alma, cobijada por tu alma
entrando en comunión cósmica
en el presente eternamente.

Son tus cobijas las que abrigan
nuestros cuerpos cuando de frío tiemblan
y es tu vaho el que calienta mi alma
y cuerpo prontamente.

Es tu sonrisa
la que ilumina mi existencia
adornada con el brillo intenso
de la miel que hay en tus ojos.

Cuando llega la noche
en plena acción,
el infinito es nuestro
y el amor también.

Nuestros son los labios que se besan,
la comunión de las almas nuestras es,
nuestros son los cuerpos abrigados,
los cuerpos calentados nuestros son,
nuestras son las sonrisas luminosas,
los brillantes ojos del color a miel son nuestros,
nuestra es la noche como el infinito es nuestro,
porque cuando amamos...
las fronteras desvanénsense
y todo nos pertence...

y eso es todo esto lo que ahora es...

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente

21. ¡nO sE pReOcUpE sEñOrA?!

» *21. ¡nO sE pReOcUpE sEñOrA...!*

.

¡No se preocupe... Señora!,
Si manipularle ha logrado
desde el pasado al presente...
siempre empeñada en farsante...
¿por qué aparenta... estar celosa?
.
¡No se preocupe... Señora!,
¿qué reclama mujer actuante?;
si en la cama... no es su golosa,
¿qué reclama, mujer babosa?;
si cuando lo ama... no es bondadosa,
¿qué le preocupa al actuar?
si aún él está en su corral
.
¡No se preocupe... Señora!
Él solo bebe su miel.
Él no me entrega su alma.
Él solo llega y se aísla.
Él nunca inunda mi ser.
.
¡No se preocupe... Señora!...
usted siga siendo farsante
que él sigue atado a sus pies...
él no me da... ni la hora,
.
¡No se preocupe... Señora!...
Que es muy buena farsante,
No quiere ser complaciente,
no vale el circo de celos
que todo eso es un yerro...
que se cuece solo en su mente...

no lo empuje a falsos embrujos
que él no tiene presentes cuando
habla con otras mujeres.

.

D.R.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

22. ATRACCIÓN

Me atraes distante mirando mi actuar
como aquel instante en que te descubrí.

Te vuelvo a encontrar en aquél lugar
en reunión de amigos y nuevamente me atraes...

Si atento, juicioso, escuchas mi hablar
y te veo confuso, me atraes también.

Me atrae la ropa que cubre tu cuerpo,
que oculta tu pecho y lo quiero agitar.

Me atraen tus labios besando mi cara
y por todo mi cuerpo los quiero deslizar.

Me atrae tu abrazo acompañando el ritual
de saludo y despido casual y siempre lo quiero eternizar.

Me atrae mirarte muy cerca de frente
descubriendo el diablillo con cara de inocente.

Me atraen tus cejas soñadas, hermosas que enmarcan
tus ojos de color profundo que no logro descifrar.

Me atrae tu esquivo mirar a veces calmado,
otras consternado, contando las historias
que ágilmente suelo interpretar.

Me atrae tu cabello adornado con hilos plateados,
con mis labios los quiero atrapar y entre ellos mis dedos deslizar.

Me atrae tu cara que cuenta el agite del encuentro con Eros,
las Musas y demás...

Me atrae tu boca a veces expectante, siempre fascinante
y a ella me quiero colgar...

Me atraen tus cálidas manos, a veces tibias
y otras congeladas, siempre agradables aceptan
las mías cuando a ellas me acerco y las suelo besar.

Me atraen tus brazos, aceptando un abrazo
que pide mi cuerpo y apuras a dar.

Me atrae tu cuerpo, tendido, tranquilo
tan solo cubierto de aceite fragante
esperando masaje sensual...

Me atrae tu piel, es suave y sensual,
tu pecho que siento a veces palpitante
y siempre... siempre te quiero estrechar.

Me atrae tu cuerpo vestido o desnudo,
te pido me dejes su ropa retirar y obtener así
el trofeo pendiente que debes entregar...

Me atraen tus labios y cuando los mueves
en forma sensual si callas, ríes o hablas
con mi piel y mi boca los quiero ganar...

Me atrae tu vida aunque sea prohibida...
me atrae tu esencia, tu ser, toda tu existencia,
aunque se convierta en atracción fatal.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

23. ASÍ...

Así ...
tan quietosque el aire no se mueva
yo bebo el aroma
que impregna tu existir...

Al amor juego mi veces...
soy tu amante sin tocarte...

Sin tocarte soy tu amante...
disfrutando en gran deleite...
esperando que algún día
en tu tiempo has de llegar
para amarnos en ritual
con la esencia de los dioses
beberemos al final
ese néctar prohibido
de azares, de delicias
de las sangres del amor
derramadas en sudor...

Con las copas de champaña
esperando ese ritual
con desnudas transparencias
insinuando en el acecho
de lo erótico y sensual...

Viviremos nuestro amor
sudaremos la pasión
sangraremos las delicias
y del néctar prohibido
beberemos al final
terminando así...
el ritual para

volver a comenzar
si en tu tiempo has de llegar.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

24. HABLANDO

.

hAbLaNdO

Poema 24 de esthelarez (Fragmentos)

.

Hablando de sucesos y de cosas

somos tres en este encuentro.

Amores, "desamores" y demás,

se torna en tema principal...

.

Ser emancipado... del amor,

confiesas... tanto quisiste.

Al verle aquí, así...

al alcance de tu mano en hecho

y no estar el ser que confunde

y deslumbra tus sentidos, ya no le quieres...

.

Deseaste volar... algunas veces,

sin alas ¿cómo hacerlo?

intentaste correr tras un suspiro

¿acaso no sabes que es del viento?

.

¡Aah! viento, caliente... a veces suave...
sopla fuerte o no se mueve...
otras veces llega frío o fresco...
¿cómo confiar en algo vulnerable,
que se mece indiferente y tan variable?

.

¿Que eres responsable
de ocasionar tanto sufrimiento?,
suena tu voz en reflexión interna...
¿tratas de responder por el sentir de otro?
si no puedes hacerlo por el tuyo propio,
¿cómo lo has de lograr?

.

No te engañes amigo,
yo te digo, lo que hoy sientes,
desde antes lo has sufrido.

.

Hay momentos fugaces en la vida...
que en momentos sutiles... se escapan
a la cordura, tranquilidad y espesura
del amor en que te abrigas inmerso
y que, incondicional... te ha rodeado.

.

Ve a madurar sin rompimiento...
que el viento fugaz, nunca se atrapa
como tampoco los efímeros
amores de camino...

.

Fragmentos tomados del poema 24 Hablando de esthelarez
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

.

.

rEcApAcItAnDo
Poema 333 de esthelarez

.

Sufrimiento, siempre se siente al alejarnos
de un ser que hemos amado
y parece "desamado" en el momento.

.

Libertad, llega tan ansiada,
anhelada y esperada, a cobrar
su cuota inclemente
por no saber cómo utilizarla,
al disponer de ella plenamente.

.

Soledad, invade los cuerpos y el recinto...

Odiosa Soledad, vete al infierno con tu séquito
de amargas sensaciones incluyendo
la Libertad y el Sufrimiento...

.

Desconcierto... tu ser ha inundado,
creíste ver el sol radiante,
estando a tu lado el más cálido y brillante...
ahora, Desconcierto, te acompaña todo el tiempo.
No se comprende al fin lo que se quiere.

.

Entonces, sientes extrañar un cuerpo
con su encuentro, con su alma
y luz... resplandecientes...

.

A Orgullo, no lo invites
es solo un bandido,
que te hace mal allí metido...

.

Corre, al encuentro de ese cuerpo
abarca su esencia con su alma
no esperes más tormento
siempre hay derecho
a otro intento...

.

Fragmentos tomados del poema 24 Hablando de esthelarez

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

.

.

pArTiDa...

Poema 332 de esthelarez

.

Un día partiste siendo digno

creyendo ser Leal a todo el mundo...

.

Hoy, puedes regresar mucho más digno

siendo leal a ti, antes que al mundo

para proyectar luego lealtad a los demás...

.

Sigue adelante, amigo mío en este evento de sucesos...

que construye la historia de tu vida,

no te detengas por destellos pasajeros,

mucho menos si Platón está con ellos...

.

Sigue adelante, creciendo en tu camino,

con un poco de ironía irreverente,

burla y placer en este empeño...

sin estorbosos amores de esperpento

y busca afable compañía de terceros,

que impulsen tu triunfo efervescente.

.

Fragmentos tomados del poema 24 Hablando de esthelarez

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

25. FRASES SIN SONIDO

Este día iniciamos hablando
de poemas y de cosas
de sucesos y de vidas
de vivencias recientes y pasadas;
con palabras y sin ellas hoy hablamos
rodeados de erótica energía
ansiedad y alegría combinamos
disimulando los gritos de agonía
cuando una piel
a punto de explotar gemía
y un corazón por ti enloquecía
por entrar en contacto con tu vida
en un murmullo interno mi cerebro te pedía:
tómame ahora como...
¿cuánto hace?
una boca muda te decía...
al caminar por senderos ecológicos
rodeados de árboles hermosos
tu copiabas mis frases sin sonido
tomabas mi esencia, mi ser
y mi existencia cómo hace tanto!!!!
y repetíanse las frases sin sonido
una y otra vez con insistencia
hasta acabar con los gritos
silenciosos de agonía
al amarme en silenciosas
frases repetidas.

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

26. LA NOCHE ESTÁ PROPICIA Y TÚ TARDAS

De silencio un cuerpo está marcado...
timidez...
maravillosa timidez
que siempre evita
el mirarse
frente a frente,
acompaña de rubores momentáneos
encendiendo suave rosa
unas mejillas,
aunque un cuerpo
no esquiva acercamiento,
respondiendo al abrazo
de inmediato
con un abrazo suyo reflejado...
y el beso ofrecido por los labios
que jugosos y frescos
se han brindado
es aceptado por la esencia de la vida.

Fascinante ilusión:
del hechizo,
de la luna,
de la noche
que está gélida,
espumosa,
primorosa,
enamorada,
con gotitas fantasiosas,
de los lazos
tan débiles y fuertes,
como dedos jugueteando
en el cosmos solitario,
rodeando el silencio las cosas,

de estrellas,
de finuras exploradas,
con momentos eternos,
esperando la ilusión
que ya no llega,
para encender la llama ardiente
que no quema
solo arde
cuando Eros se presenta
y tú tardas,
y el cristal resbala por el rostro
¿dónde estás?

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

27. REUNIÓN

Hay reunión Celeste:
cosmos,
estrellas
infinitamente bellas,
vida eterna llena de alegría,
soles luminosos
brillan danzarines,
almas ansiosas
sienten lujuriosas,
luna redonda
plateada y llena,
sentir ardiente
a veces inclemente,

mente anhelante
de un profano,
cuerpo aún no cansado,
ojos atrevidos
ven tu desnudo allí tumbado,
labios anhelantes, deseosos,
agitado corazón humano,
piel fría y pálida que espera,
manos inquietas,
reclamando
tu real presencia,

deleite del tormento ausente
y todos reunidos
esperando la presencia
de un humano
que ha tiempo ya
que no regresa
a deleitar una vida

con su esencia...
cuerpo,
piel,
manos,
corazón,
boca,
ojos,
mente,
alma,
sol,
luna,
vida
cosmos...
todos están
y tú... no,
en reunión presente
¿por qué?

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

28. NOSTALGIA Y FRIO

Hace frio y la nostalgia...
Ayer hizo frio y la nostalgia...
Antes de ayer hizo frio y la nostalgia...
Días atrás el frio y la nostalgia también acudieron a este ser...

La nostalgia, la nostalgia, la nostalgia... y ese frio...
Ese frio que sin ser intenso rompe carnes cual cuchillo fiero
cala hasta los huesos ese frio no amolado
ese frio que agoniza de un ser un corazón enrarecido.

La nostalgia hoy es ese frio que llega con dolor,
hay ausencia y la nostalgia es muy fría...
hay soledad y sin él nostalgia hay,
sin diálogos, sin labios, sin ojos, sin cabellos, sin rostro,
sin piel, sin cuerpo, sin alma... hay frio.

La nostalgia es de un amigo y su voz
de un amigo que es ausente con su abrazo,
que está cerca y ausente es,
la nostalgia de un amante padre, esposo, amigo, docente,

que presente está en el juego de la mente,
de su riqueza la nostalgia de ese ser,
de su calidez y humanidad es la nostalgia,
es el frio más gélido de su afecto, de su abrazo,
de su esencia, es la nostalgia y hace frio y está frio...
y josé fernando ha partido.

(Pereira, Abril 08 de 2010)

Todos los derechos reservados conforme a la ley vigente.

29. DÉJAME DESCRIBIRTE

Déjame describirte con palabras,
aunque suenen a torpes e inconformes;

Déjame describirte con mis ojos,
que se ponen nerviosos cuando tocas
con ese mirar tuyo indescriptible...

Déjame describirte con mi olfato,
cuando huelo tu cuerpo a cigarro
para luego embriagarme con tu aroma;

Déjame describirte con un beso
que en tu mejilla poso al despedirme
sintiendo el beso tuyo en mi mejilla
con tus labios sensuales al posarse,
alargando muy poco ese momento;

Déjame describirte con mi boca
recorriendo tu boca y cuerpo lentamente
hasta beber la blanquecina esencia cristalina
que bordea el ciprés cuando se muere
después que erguido toda una vida se ha estado

Déjame describirte con tu boca sensual algo incitante,
estremeciendo mi piel cuando la besa
aflorando sonrisas prontamente;
en el susurro de súplica
a tu cuerpo pidiendo que me estreche,

Déjame describirte con mi tacto
disfrutando un poco tu contacto
descubriendo tu piel suave
algo inquietante

provocando tocarla
con mis labios;
el color de tu piel algo canela
recreando mis ojos excitados
en tu expresión de niño algo extraviado...

Déjame describirte con mi piel
que aunque fría y pálida se encuentra
responde al contacto de tu piel
cuando se pone ardiente apasionada.

Déjame describirte con mi abrazo
respondiendo casi de inmediato
con un abrazo tuyo reflejado;
cuando espero el abrazo de tu parte
disminuyendo el hielo alguna tarde,
o quizá en la noche,
o al llegar el alba tal vez sea
que aunque cerca dos cuerpos son distantes;

Déjame describirte cuando siento
que recorres mi cuerpo sin sentirlo;

Déjame describirte con la lluvia
en tu pelo cayendo lentamente
deslizando cristales por tu cara
empapando los hombros y los cuerpos
por los senderos verdes enseñados
en las fotos tomadas hace poco;

Déjame describirte sensualmente
una caricia sexy en plena noche,
en la mañana o la tarde cuando encuentre
ese cuerpo delgado que me atrae,
esa boca sensual bien perfilada

hasta llegar a un roce sin reproche
sin evitar el contacto que produce
sensación agradable,
sin explicar el ocaso prohibido;

Déjame describirte con la ropa
que te vi aquella tarde al visitarte:
tu cabellera siempre no ordenada,
de la plata en los hilos coqueteando
en las sienes posados y asomados
por el gorro de lana aprisionado;
la camiseta suave contrastando
tu carita de niño deslumbrante,
con asombro expresado en tus mejillas rosas
momentáneos instantes más intensas;
desteñidos "jeans" completando
el atuendo ideal para quitarlo.

Déjame describirte como amante
cuando pueda yo amarte y tu me ames
y sintamos los cuerpos y las carnes
estremecer hasta el fondo de los huesos
por el deseo y ansias de estar juntos;

Déjame describirte como quiero
cuando quiera describirte... solo déjame...
sin hacer ningún gesto de reproche
mi canto es y

me acompaña cuando es noche.

Todos los derechos reservados conforme a la ley vigente.

30. PLACER

La calidez que me embriaga
no la niegues otra vez
no me prives del contacto
de tus manos y tu ser...

Desvanecido en el tiempo
sigue dándome tu abrazo
aunque dure poco tiempo
con un beso tierno y fresco...

Sigue alumbrando el encuentro
de tu rica compañía
con el brillo de tus ojos
de color a caramelo,

de tu boca el aliento
siento que sopla el viento,
de tu cuerpo el aroma
el néctar más seductor,
de tu piel algo canela
entrando a la primavera,

de tu charla tan amena
con tu rica compañía
sigue brindando de tu vida
tentaciones y placeres
que con solo tu presencia:
¡qué placeres me provocas!

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

LOS OJOS DE MI MADRE. Autora: myrlamayos

Para: Mamá Griselda

De: Miryam Londoño Arbeláez

Con los ojos de mi Madre
yo quisiera ver el mundo,
con los ojos de mi Madre
yo quisiera ver el mundo
pues ?son ellos dos faroles
encendidos que iluminan
mi camino cada vez (bis)
de bondad, sabiduría
ensenanza y buen hacer. (bis)

En los ojos de mi Madre
infinito amor yo veo
que le llena el corazón
y entre hijos, sus amados

lo comparte y lo reparte.

Esos ojos tan hermosos
son los ojos de mi madre
con expresión de Dios en ellos
y es por ello que yo sé
que el Altísimo entre nos vive
y nos da su Bendición. (bis)

Son los ojos de mi madre
son los ojos más hermosos
que Dios puso en la tierra (bis)
SON LOS OJOS DE MI MADRE
y por ellos gracias Dios. (bis)

NJ-31-10-10

Publicación realizada con autorización escrita de la autora y sin carácter lucrativo

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

31. TE SUPLICO...

No me toques!
te suplico
no me toques...
por favor.

Dos cuerpos hay cargados
de erótica energía.

A punto de romperse
está el dieléctrico que aísla
la energía electrostática
que confluye por mi cuerpo
induciendo un campo inmenso
polarizando el cuerpo mío...

Este espacio es tan pequeño...
lo aíslan tantos años
de vivencias diferentes
enmarcados en dos épocas
universos hay distantes
de recuerdos que han viajado
conservando lo esencial...

La apariencia es juvenil
dando inicio a un ritual
con edad que es actual
¿Acaso hay eco?
Una chispa prohibida
su retorno ha de tener...

Mi cuerpo se ha cargado
del suspiro entrecortado
de las frases sin hablar

solo señas de soñar...

Te suplico:
no me toques...
por favor
no me toques
si no es para disfrutar
el deleite de amar.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

32. HAY

Hay normas, leyes hay.
hay valores morales
y ética hay.

¿Hay coherencia al someter
el cuerpo?

Al someter deseos reprimidos,
¿hay armonía?
al obedecer
la mente...
¿a qué se juega?

No importa alegría,
ni comprensión, ni compañía,
que muero por tenerte no importa,
por sentir muy dentro,
porque llegues hasta el fondo
de mi alma
y descubras mis hechizos
y conjuros para ti que aún no estreno.

Hay tristeza,
deseos lujuriosos hay.
Hay lujuria impúdica, bochornosa,
melosa, bondadosa,
maravillosa.
Hay locura, malicia hay. ¿A qué juegas mente inclemente?
¡Inconsciente villano!:
tú pones el dulce en la tristeza,
tú pones el amargo en la alegría,
tú empañas y brillas a la Vida con porfía...

OH! Maravillosa
Contradicción continua

OH! Maravillosa mente...
por Tí, él está presente...
aunque se encuentre ausente...
sigue allí en lo que hay,
aunque mucho de ello
aún no lo hay.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

33. VEN...

Ven...
Iniciemos un juego inconsciente
de mentes consecuentes:
atemos nuestros cuerpos al deleite
donde Venus y Eros brinden complacientes,
con el vino del elixir y éxtasis y vida,
en un contacto suave, afable, cariñoso,
fiero, tortuoso...
de la boca que bebe del Cádiz prohibido.

Sin ayer, sin mañana
sin promesas, sin pesares,
sin luchas, sin dolores,
sin ataduras...

Sólo hoy,
ahora,
en el presente libre,
corto,
fugaz,
incandescente,
fosforescente,
fluorescente...
pero sobre todo: incondicional...

Sólo ven...
que Eros y Venus
ya están prestos a saciar
las mentes,
los cuerpos,
la lujuria,
y a derramar
el derroche del exilir vital

con el aroma más sensual.
Ven... a jugar el juego prohibido.

Todos los derchos de autor reservados conforme a la ley vigente.

34. mÁs BeLLaS qUe El dIaMaNtE

»

.

» *dE eSpLeNdOr AdAmAnTinO*
» *Poema 334 de esthelarez*
» *Hace ya más de una y otra noche*
» *un obsequio espléndido acompaña...*
» *un caminar con ojos ascendentes*
» *una gran experiencia ya magnánima...*
» *en la misteriosa bóveda celeste...*
» *un hemisferio de misterio eterno*
» *con un oscuro fondo de contraste*
» *donde a ser intermitentes juegan entre ellas*
» *las más bellas, seductoras cual doncellas...*
» *de esplendor adamantino...*
» *que a través del tiempo y lo distante...*
» *envían mensajes no captados...*
» *Cuando explota en la noche un robo inevitable,*
» *del celeste vibrantes... se descuelgan raudos*
» *caudales de ellas, para adornar un ser*
» *que es deslumbrante con esplendor*
» *perenne de diamantes antes*
» *que aparezca la calda alborada...*
» *Fragmentos tomados del poema 34 Más bellas que el diamante de esthelarez*
» *© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*
» :
»

oBsEqUiOs DeL cOsMoS

Poema 335 de esthelarez

»

.

Continúa la búsqueda en la noche

con millares de titilantes perlas

que dibuja la láctea y sus pléyades

para acatar los presentes consagrados.

.

La más bella entre las bellas busca

en la espléndida noche sin nevada...

para obsequiarla a su pecho palpitante,

en ese instante de esencias prohibidas

que él entrega... en cada galope

de entrañas y de sombras...

hasta saciar del amor la percusión...

en perenne y rítmico son...

con su portento...

.

las otras dos chispitas
cual diamantes, adornarán
sus ojos tan brillantes
y se posarán en ellos refulgentes
un acusar de sendos rayos
que de miel esparramada se derrama
cual caudal intermitente...

.

un camino tentador de las pequeñas...
parecen guiar la mente a lo más grande,
para su boca sensual y pasional...
que de escarlata prodigiosa
cual rubís destellantes, es...
para aumentar el misterio de lo eterno,
cual beso sensual irreverente
que el Cosmos... obsequia
a sus rijosos labios
y caer así, en el hechizo que
perturba el alma que se rinde
ante los dardos obsequiados
lo que dura la noche en una entrega

de furor y derroche, aunque sea solemne.

.

Fragmentos tomados del poema 34 Más bellas que el diamante de esthelarez

»

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia .

.

»

.

»

mÁs BeLLaS qUe El DiAmAnTe

»

Poema 34 de esthelarez

»

.

Unas manos candentes con un cuerpo...

transportarán un alma refulgente

hasta alcanzar de las estrellas reverentes...

la más vibrante, quizá... las más pequeñas...

la más grande también y todas ellas tan radiantes...

entregarlas a él, ser deslumbrante,

sintiéndose dueña del Todo...

aunque posea un mucho de la Nada.

.

Un alma pecadora e indecente,

por lujuria y pasión en cada noche,

se vuelve antorcha que reparte

pléyades pletóricas de amor,

hace entrega de sus nuevos sentimientos...

dibujados con candor, pasión impúdica e indecente,

al abarcar las más bellas que el diamante...

en ilusa versión de un observar de centinela.

.

Al vaivén de Eros consecuente...

estando él en ella y ella con él

por el camino al abrigo de la noche

y las brillantes tallas en derroche

le convertirá así, en trufa cósmica,

perenne lujo, exótico, nocturno...

por el tiempo que la nueva noche esplendorosa,

bella y seductora sin intromisión de aurora,

certifique y llegue majestuosa para amar

» *y darse entera, total, completamente.*

.

» *Fragmentos tomados del poema 34 Más bellas que el diamante de esthelarez*

» *© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

» .

35. YA HAS VIVIDO

Eres hombre de mundo y sin edad...
Eres de la vida el hombre
convertido en mi amante exquisito
con malicia ingenua
con ingenua pasión
con pasión anhelante y lujuriosa
con lujuria indómita exquisita
con exquisita locura e incurable
incurable compañía que rodéame
con paciencia y alegría.

Aunque no lo digan
tus ojos
ni tu rostro
ni mucho menos tus años
ya has vivido
me lo dicen tus actos cada día.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

36. ESCUCHA LO QUE ESCUCHÉ

Hoy escuché el mar querido mío:
maravilloso, único,
ensordecedor
sonando misterioso y magnífico
en su ir y venir
embravecido de pasión
y ardor en extático deleite,
remetiendo en mi pecho lo sentí,
retumbando impetuoso
aquí en mi oído lo escuché,
bañando mi cuerpo me inundó
dentro y fuera.

Hoy el mar baño mi cuerpo,
lo sentí por mis poros
inundando mi piel,
mi boca,
mi s ojos,
mis manos,
mis pechos,
todo mi ser,
dentro y fuera
también fui bañada por él.

En rítmicos sonidos
a frecuencias diversas,
vertiendo la música en mi centro
ese maravilloso,
potente
respirar tuyo
por mi agitado
me trae el infinito sonido de mar,
mezclado con el mío...

dentro y fuera de mi existencia humana
fuí inundanda de ti y de tu sudor,
con el mar de tus jugos derramados
que me trae el sabor de la salubre marina,

permaneciendo en mí
el olor a mar de dos cuerpos en fusión,
de ti y de tu olor
mi piel aún está impregnada,

con el canto de tu éxtasis
y el movimiento de tu ritmo,
es el mar querido mío
traído por ti,
el que yo escucho
y eso fue lo escuché.

Reservados todos los derechosde autor conforme a la ley vigente.

LA GRAN MISERIA HUMANA. Autor: Gabriel Escorcia Gravini (colombiano)

.

La Gran Miseria Humana

.

Autor: Gabriel Escorcia Gravini (colombiano)

.

Una noche de misterio estando el mundo dormido
buscando un amor perdido pasé por el cementerio....
Desde el azul hemisferio la luna su luz ponía
sobre la muralla fría de la necrópolis santa,
en donde a los muertos canta el búho su triste elegía.
.
La luna sus limpideces a las tumbas ofrecía.
y pulsaba el aura umbría el arpa de los cipreses,
y en aquellas lobregueces, de mi corazón hermanas
me inspiraron y con ganas de interrogar a la Parca
entré a la glacial comarca de las miserias humanas.
Acompañado del cierzo

.

Los difuntos visité, y en cada tumba dejé
una lágrima y un verso... Estaba allí de perverso
entre seres no ofensivos; fui a perturbar los cautivos
en sus sepulcros desiertos.
.
Me fui a buscar a los muertos por tener miedo a los vivos.
La noche estaba muy bella y el aire muy sonoro,
e igual que dalia de oro semejaba cada estrella;

y a la brisa si querella por ser voluble y ser vana
en esa mansión arcana, corría llena de embelesos
poniendo sus frescos besos en la gran miseria humana.
.
La luna seguía brillando y las nubes con sus velos
en el azul de los cielos sin miedo la iban tapando
y, en procesiones pasando por la inmensidad secreta
iban...y la brisa inquieta retozaba en el sauz
que empapaba con su luz Diana, la novia del poeta.
.
La luna que Diana es, en aquella hermosa noche
se abrió como aéreo broche de una flor de esplendidez.
Sentí vacilar mis pies en tan lúgubre mansión
con la lira en una mano y lleno de emoción
como un revuelto océano temblaba mi corazón.
.
Bajo un ciprés sombrío y verde cual la esperanza
con su fúnebre asechanza estaba un cráneo vacío...
y sentí pavor y frío al mirar la calavera
pareciéndome en sus esfera que se reía de mí;
y yo de ella me reía viéndola tan calva y fiera.
.
Dime humana calavera:

¿Qué se hizo la carne aquella que te dio hermosura bella,

qué se hizo tu cabellera cual lirio de primavera?
tan frágil y tan liviana dorada cual la mañana
de la aurora al nacimiento?
Qué se hizo tu pensamiento? Responde, miseria humana.
.
Calavera sin pasiones, di: qué se hicieron tus ojos
con que mataste de hinojos idílicos corazones,
que repletos de ilusiones te amaron con soberana
pasión que no era villana y en esas horas tranquilas
qué se hicieron tus pupilas? Contesta, miseria humana.
.

Aquí donde no hay tropel calavera sin resabios;
di: ¿ qué se hicieron tus labios tan rojos como el clavel,
y dulces como la miel de la campiña romana
esos tus labios de grana llenos de pasión mentida,
qué se hicieron en la vida? responde, miseria humana.
.
Calavera a quien feliz besa la luna de plata,
di: por qué te encuentras tan chata si era larga tu nariz?
Dónde está la masa gris de tu cerebro pensante
donde tu bello semblante y tus mejillas rosadas,
que a besos en noches heladas quiso comerse un amante?
.
Aquí donde todo es calma, contesta cráneo vacío;
¡qué se hizo tu poderío qué de la áurea palma
qué del placer de tu vida que te dio el amor un día
tu altivez , tu bizarría, tus sonrisas que mintieron
dime, dime, ¿qué se hicieron, oh calavera sombría?
.
A mis interrogantes, el cráneo blanco callaba
la luna alumbraba, sarcófagos y panteones...
y dije sin aflicciones: si eres el cráneo de aquella
que en la vida sin querella me despreció con desdén,
despréciame ahora también! Eclipsa otra vez mi estrella.
.
Estamos en la mansión de la austera realidad.
¡Qué se hizo la liviandad, que tenía tu corazón?
No respondes, mudos son, tus labios que pronunciaron
cosas que ya se tornaron, en pálidas flores muertas
cosas que no fueron ciertas, Y mi pobre alma mataron!
.
Aquí en esta soledad que solo cruza el cocuyo,
dime: ¡qué se hizo tu orgullo, tu amor y tu vanidad?
¿Qué se hizo tu potestad de persona soberana
y mentirosa y galana que ostentó tanta belleza?
Dime: qué se hizo tu grandeza? Responde: oh miseria humana!
.

Vanidad de vanidades, solamente con tus galas
oh, mariposas sin alas, llorando tus liviandades:
las áticas realidades, te circundan con profundo
marasmo que bien culmina... es el amor que ilumina
aquí es donde terminan, las vanidades del mundo.

.

Aquí en este camposanto se terminan los amores,
las alegrías, los dolores, el poderío y el encanto,
cesa en los ojos, el llanto y el mundo vivo suspira;
aquí no llega la lira, de la muchedumbre inquieta
aquí termina el poeta y se enmudece la lira.

.

En este mundo idealista, de egoísmo y de censura,
tan sólo la sepultura, es la que no es egoísta.
Ella recibe humanista, el santo y al condenado,
al pobre y al acusado, al perverso, al bueno, al caco,
al honrado, al gordo, al flaco, al bruto y al ilustrado.

.

Al rodar el ataúd, en la hueca sepultura
se igualan en línea oscura el criminal y la virtud,
y en eterna laxitud, que todo movimiento:
lanza gemidos el viento y la soledad se aterra
y ruedan sobre la tierra los cráneos sin pensamiento.

.

Aquí en este camposanto, donde sucumbir es ley,
el esqueleto de un rey, al de un esclavo es igual;
aquí el toque funeral, de la sonora campana
es a la cabeza cana, como a la de negro pelo
y ñata dando recelo, es la calavera humana.

.

Aquí en este entristecido y lúgubre camposanto
termina del vate el canto, y del músico el sonido,
del pintor el colorido y de su cerebro el foco,
se consume con sofoco y solo queda el recuerdo,
aquí tanto vale un cuerdo, como lo que vale un loco.

.

Todo corazón se aterra, al llegar a esta mansión
viendo clavar el cajón, que se comerá la tierra.
Cuando una tumba se cierra, el alma gime asustada
y esa humana bandada, que otro hoy viene a sepultar,
mañana en este lugar, será polvo... será nada...

.

En esta mansión glacial, donde lo fatuo refleja,
se pudre la carne vieja, como la carne jovial;
aquí el necio se hace igual, todo se convierte en nada.
sociedad civilizada...
aquí la diosa riqueza, es igual a la pobreza
todo aquí es polvo y es nada.

.

Y dijo la calavera:
Aquí en este camposanto, se perdió todo mi encanto
con que vanidosa era; y mi mejilla rosada
como gasa de arrebol, mis ojos que envició el sol,
aquí se volvieron nada!

.

Tan sólo el dolor es fuerte, la vida es vano capullo,
yo vi acabarse mi orgullo. Ya todo es materia inerte
Bajo el peso de la muerte...

.

En este triste lugar, se tiene que terminar
el genio que esplendor tiene, y melancólico viene
las tumbas a visitar.

.

Llorar en estos desiertos, es una cosa muy vaga
porque el llanto nada paga, ni resucita a los muertos
y aquí en un tétrico día, cae el que peca, el que no peca
así, haciendo horrible mueca, la calavera decía:

.

Aquí está la realidad, que sobre el orgullo pesa;
aquí la gentil belleza, es igual a la fealdad;
aquí acaba la maldad, y la bondad apreciada,

aquí la mujer casada, es igual a la soltera
me decía la calavera, con su voz apagada.

.

Yo soy el cráneo de aquella, a quien le cantaste un día
poemas que no merecía, porque no era así tan bella
como la primera estrella, del oriente, el tulipán
a quien las auras le dan, aquí el que de mi se ríe
de él mañana se reirán.

.

Yo escuchaba aquella cosa y lleno de horrible espanto,
salí de aquel camposanto, como veloz mariposa...
la luna pura y radiosa, vertió su lumbre fugaz
y la calavera audaz, dijo al mirarme correr
nada tienes que temer, tú, calavera serás.

.

Yo, ante razón tan sencilla, sentí por el cuerpo mío
un extraño escalofrío casi perdiendo la vida,
con el alma entristecida, llegué a mi celda cristiana
meditando que mañana, por firme ley de la parca
debo habitar la comarca de las miserias humanas.

Publicación sin ánimo de lucro.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

37. PRESTOS Y FRESCOS LABIOS

Dispuestos al abrazo siempre están
rodeado del erótico vaivén
al son del ramaje
estremécese en viento
como los labios y brazos prestos
de amantes cuerpos.

Cuerpo de tallo fuerte y rugoso
extrañamente hermoso siempre es
de amor e ilusión de tiempo marcado está,
entre su verde follaje
el viento canta en su ramaje
cual suaves labios sensuales entreabiertos
prestos a succión y beso
acción amante en él...

En él las cosas pequeñas son tan grandes
como las tardes de amor
que nunca llegan a la noche
sin ser por ello menor el oleaje
cargado de tantos mensajes con aroma,
con misterio de vida que se escapa,
como llegar al sol en un día,
palpitando de vida sin huida.

Sin huida palma a palma las almas
han vibrado,
con el universo y el cosmos
se han amado
dispuestos siempre al abrazo
de un fuerte tallo sostenido
o débil

más los labios frescos y jugosos
empapados

en el momento han amado
con el universo y el cosmos
rodeados.

Rodeado de labios
una presa tensa

hasta converse en jugo delicioso
del asombro
humedeciendo el carmesí
de un par de labios que frescos
y húmedos han quedado.

©Todos los derechos reservados conforme a la ley vigente

38. AMO LA NATURALEZA

El viento fresco de la lluvia llega
de la tarde húmeda el aroma trae
de la madre Tierra que a luz a dado
la verde espesura que abarcan mis ojos
con inmensa alegría al descubrir el verde
más verde e intenso después de la lluvia
que ha bañado el mundo que rodea mi ser
una parte del mundo como un paraíso
con nubes de colores que trae el ocaso
deleite de todos los sentidos finos
disfrutando lo que es bello:
¡la Naturaleza!
creada por Él, es regocijo nuestro
¿destruida por nosotros? Pobres creaturas
¡cuán irresponsables!

Nos brinda cobijo
derroche, armonía,
la riqueza del uno
del otro la pobreza
la ignorancia de éste
de aquél la sapiencia,
la alegría y tristeza
a todos iguales
con los ojos veamos
marchemos unidos
sin distingo de raza
ni de religión
defendiendo el verde:
¡la Naturaleza!
nuestra salvación.

Todos unidos marchemos día a día

disfrutando siempre de su compañía
y todo lo más bello:
¡la Naturaleza!

Porque aún hay tiempo queridos amigos
hagamos un alto en nuestro camino
apartemos algo de nuestra rutina
para conservar un árbol:
¡la Naturaleza!

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

39. ENSUEÑO

La canela en tu piel es mi condena,
y me meto en tus ojos centelleantes
colmados de chispitas deslumbrantes
y te fascino a mi antojo,
y te como a mordiscos poco a poco
y arranco los besos de tus labios
y los prehendo en mi alma,
y tu pecho resopla conmovido,
y me agarro a tu cuerpo y lo devoro...
y me rompes el alma en tus suspiros,
y me bebo las aguas cristalinas
que emanan de tus poros dilatados...

Y clavo en tu piel las marcas de Eros,
y me gritas que no pare, como un loco
que continúe hechizando tu ventura
hasta saciar el hambre que te tengo
y que carcome mis entrañas
hace tiempo.

Me dices, insistente, lo repites
que enrede tu cuerpo como quiera
que anude tus piernas y cintura,
y desgarras mis carnes y mi alma
lentamente me clavas
los sentidos
penetrando hasta el fondo
el filoso puñal que es el deseo.

Y navego en el cosmos infinito

y ante mi se inclinan insidiosas
las estrellas matutinas
y también las vespertinas,
y los mares arrecian y se unen
y la luna... de plata
grande, fastuosa, hechicera
acompaña el sol que se opaca,
al sonar de los truenos refulgentes
de dos cuerpos posesos y embelesos.

El olor de la carne es el que embriaga
por amarte desde hoy aunque haya muerte
del ciprés que altivo ya se inca
devorando un alma temblorosa
anudando unos ojos y una mente
confiscando un cuerpo temeroso.

Que se esfume el ensueño
de un vivir,
que combata la lluvia
y el cristal del exceso
que inunda mi centro hasta el ombligo
blanquecino en los pechos y entrepierna
con el velo en los ojos y los pápados
de un perlado manto caluroso
que cubre sudores en arcadas
cual rocío blanquesino desde el alba
que perdura en ensueño,
con la piel que es canela
y los labios sangrantes de alegría
el ciprés que se muere...

el amarte sin duda es más que antes,

recreado en mi mente...
desde entonces.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

40. ¿CON EL AMOR?

Del temor
no está libre
el corazón.

Confusa sensación
con el amor:
que lo quieres
si no está,
cuando llega
aún no es tiempo
¿dónde está?
cuando se va.

El corazón
no está libre
de temor
muchos menos
cuando tratase
de amor.

Todos los derechos reservados conforme a la ley vigente.

41. uN aBrAzo?

41. uN aBrAzo...

.

Tu saludar en presencia de la gente, de los autos y árboles
¡tanto me inquieta...!

.

Un abrazo... tuyo protector, rodea casualmente mi cintura...
que presiona mi talle levemente al caminar por las calles y avenidas
¡es de mi agrado tanto...!

.

Un abrazo suave, fuerte, complaciente... pega nuestros cuerpos despacito...
que responde a mis pedidos casi siempre... cuando estamos solos
¡me emociona locamente...!

.

Cuando se funden nuestros cuerpos y también me pides un abrazo fuerte
¡tanto me agrada...!

.

Un abrazo sereno al despedirte... que disimula la entrega de dos cuerpos
que se excitan al verse solamente,
¡es de mi agrado tanto...!

.

Compláceme siempre, como siempre lo haces,
al saludar, al amar y al despedirte...
con un abrazo, tal como lo sabes dar:
despacito, suave, fuerte y consecuente al cabalgar de corazones clandestinos
por la entrega fructífera y sedienta, que es dueña en un abrazo inquieto
en medio del bullicio, del aire torbellino
del colorido silente, de montes, valles, estrellas
y desvanecidos fantasmas blanquecinos que se escurren
entre muslos sudorosos con un martilleo de eco sordo y presto,
otros que se enredan espiando entre autos y árboles,
aunque el lago que es sereno y de olas rebosantes ...
en lo profundo y en la noche
refleje la luna muy sonriente...

por un abrazo tuyo clandestino que yo amo.

.

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

42. ESPERA

Entretanto te espero
sonriendo en el viento,
allá en las nubes con formas o sin ellas
te esperaré siempre sonriendo,
también en el infinito firmamento.

En el bosque te espero,
sonriendo a una flor solitaria,
en el vuelo vespertino de las aves
espérote querido,
en el sonar del turbulento río cantarino
o cuando recorra con calma
serpeteante bajo las laderas.

En la noche con estrellas o sin ellas,
te estaré sonriendo desde el sol,
en espera del querer: tu querer.

Con una sonrisa solitaria te espero aquí,
allá y donde estés te alcanzará
diciéndote... querido que te espero.

Te espero por tiempo indefinido
pero no te esperaré eternamente.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente

43. NUDO

.

43. NUDO

.

Hay un cuerpo
en un nudo convertido
desgarrando un grito
de ansiedad
esperando compartir:
-el deseo de vivir,
-de vivir la aventura,
-la aventura de alegría,
-la alegría de sentir
-el sentir de disfrutar,
-disfrutar algo de ti,
-de ti el recuerdo
del latir del sentimiento
-el sentimiento sin importar
lo que digan los demás
destruyendo el nudo de ansiedad
que ha convertido nuestros cuerpos
en un grito que desgarra

nuestra agonía en un sentir

en un sentir que espera

un compartir.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

44. CUANDO LA LUNA SE POSÓ EN TU ROSTRO

Tu rostro,
  tan bello siempre, siempre...
de pronto se ilumina tanto
  que asombra mi ensueño y gran ventura
cual un faro de dioses para dioses,
  iluminando como si fuera desde adentro
ahora está tu rostro
  se ha posado en tu frente tan serena
despidiendo rayos hechicera
  esa linda luna plateada y llena,
por la plata del celeste
  quedando tu rostro iluminado
en la noche de aventura...
  asombrando mi ensueño
ha besando irreverente lindos labios
  celosa por los besos que me dan,
el hechizo del beso de esa luna,
  se ha quedado allí iluminando
con un gran beso que ha dejado tu rostro reluciente
  depositado en tu bella fas
e irrumpiendo los besos que me das
  para ¿mostrar su poderío reluciente?
quizás...
  dejando asombrados los sentires
que humildemente ofrecemos
  hoy como ayer
cuando amamos nuestros seres,
  esencias y conciencias en la luna.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

45. DE TÍ

Tus ojos...
Esos ojos vibrantes en mi ser se han fijado,
su fulgor penetrante han aclarado
con destellos fugaces tan intensos
que centellean candorosos al encuentro...

Tu boca...
Esa boca jugosa sonrosada
que con juegos besa inesperada
congelando la respuesta de mi parte
atrapa la flor que ofrece ce mi sentir...

Tu esencia
Esa esencia...
elixir de la vida
al incarse el ciprés
que altivo en labios carmesí
ha jugado con pieles
con carnosos lechos
y bocas sonrosadas...

Tu piel
Deslizando lujuria por la piel
arrobante sabor es deleitante
atrapado entre mis dedos ha quedado
cuál saliva maliciosa que se esparce
transparente, cálida, blanquecina
parafina que seca sin marcar...

De ti:
tu piel morena sexi y lujuriosa,

tu esencia blanquecina y cálida,
tu boca golosa y juguetona,
tu ojos lujuriosos y centelleantes,
endiabladamente sexi
completan el ser ideal
para el amar.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

46. FUGACES

Esos besos fugaces
en mis labios han quedado
posados para siempre,
es la marca de agonía del deleite
prometiendo placeres consecuentes...
que tu ofreces
como viejos recuerdo en tu mente
de las estrellas que fugaces han marchado
para enredar en sus carnes otro incauto...

Todos los derchos de autos reservacos conforme a la ley vigente.

47. EL AMOR QUE POSEO

Sin ser diosanuevamente te poseo
estando sola,contigo enfrente
o donde sea: doy inicio al ritual
que te estremece te convierto en sol
que ilumina en la penumbra,
en la noche o en un cuarto...

Calientas la esenciaque no veo...
al sentir el filoso cuchillodel deseo
que compartes conmigo,
es excitante... y posee lo cuerpos
de amantes... dos amante: tú y yo
en el contraste del cielo con estrellas.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

48. MÍO?

Bella, suave,
endiabladamente sexy,
tu piel canela
en la mía blanquecina
de mujer acostumbrada
a vibrar en el deseo
y una huella profunda,
lenta, larga,
sigue derramando
gotas de agonía
en ti, en mí,
en tu vida, en mi vida,
en tu soledad, en mi soledad
y en nuestra compañía...
extasiando sentidos
entretanto
esperando
una llegada prometida
que se ofrece
aceptando eres mío...

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

INGRATITUD. Autor: Cecilio Gómez Gómez

I - Complicaciones arduas del corazón humano
Misterios insondables de la naturaleza
la vida es un misterio, la vida es un Arcano
y por el mundo agitan su vuelo soberano
dos aves de rapiña, la muerte y la tristeza.

II - Olvidos, desengaños, desilusiones crueles,
incompasivas almas, emponzoñados seres,
por todas partes luchas, por todas partes hieles
vasos en cuyos bordes hay delicadas mieles
y en cuyo fondo hay llantos, acíbar y veneno.

III - Yo todo lo perdono con voluntad de acero
apuro hasta las heces mi vaso de acritud
mas perdonar no puede mi corazón sincero
a un monstruo abominable, aterrador y fiero
que habita entre los hombres, se llama INGRATITUD!

IV - Perdono al orgulloso y aunque con lengua insana
reputaciones hiere, virtudes y honras trunca
perdono en sus mil formas a la perfidia humana
perdono al que se vende como una cortesana
perdono al asesino! pero al ingrato? NUNCA!

V - Porque el ingrato encierra del crimen la simiente
y todas las negruras dentro de su corazón
en sus entrañas lleva veneno de serpiente
ataca por la espalda pero jamás de frente
recibe un bien y en cambio devuelve una traición.

VI - La ingratitud es sombra, la ingratitud sin duda
es el mayor pecado de todos los pecados

es de todas las armas, el arma mas aguda
es una bruja de faz torva y ceñida
que tiene por morada las almas afanadas.

VII - Ayer en un recodo del camino
que cruzo en mi existencia con gran resignación
halle cansado y débil a un pobre peregrino
solicito y amable le di a beber mi vino
le di mi franca mano, después ...mi corazón.

VIII - Con caluroso empeño calme su sed ardiente
cubrí sus desnudeces de mísero gitano
ungí todas sus llagas y cariñosamente
seque con mi pañuelo su sudorosa frente
como si se tratara de mi mejor hermano

IX - Más tarde los caprichos de la voluble suerte
llenaron mi existencia de zarpas y dolor
quede sobre la tumba desnudo, muerto, inerte
como si las caricias de mi habito de muerte
sobre mi ser posara su gélido sopor.

X - Y tuve sed y frio... pero ninguna mano
me dio a beber su copa, ninguna mano amiga
cubrió mis desnudeces de mísero gitano
ninguna mano quiso sacarme del pantano
y hacer menos pesada la cruz de mi fatiga

XI - Y aquel a quien un día mi mano compasiva
cubrió sus desnudeces y sirviole de sostén
paso por mi camino con actitud altiva
cubierto de riquezas y de grandezas iba
y al verme hizo una mueca de olvido y de desden

XII - Por eso resignado, humilde y sin encono
apuro hasta las heces mi vaso de acritud

perdono todo... todo... pero jamás perdono
al rey de los delitos, al monstruo... INGRATITUD!

Fin

49. SIN FRONTERAS

Una noche de luna
de estrellas,
de lucecitas bellas;
un vuelo entre sinsontes
inmerso en la bruma
disipada lentamente,
en medio de la noche,
cerca a la alborada,
mas alla del cielo
mas lejos del mar
escuchando el cataclismo
que como bronco amor
es el regalo
que retumba en horizonte
guiado por la bella
que apunta al norte
del espacio de un cuerpo
que disipa
la redondes de plata
que juega misteriora
cuando el impacto
impacta!!!!
mas alla de las fronteras.

50. LLEGADA... RE-ENCUENTRO

Considero impredecible sensacion en la llegada
no explorar las emociones hasta el momento de sentirlas
como la rosa que despliega sus esencias
en el punto culminante
es despues casi un par de decadas
que la ausencia esta marcada...
como arboles desmembrados
de su aroma y cadencioso su fluir
a vivir cada momento ha aprendido el corazon
poniendo prestos sentidos para interiorizar cada accion...

Y fue asi que el sentimiento
del jardin que se avecina
pretendiendo adelantar el ahogo
hasta el momento
del encuentro en la llegada...

Cuando la ausencia es muy larga
las flores divierten mas
por espectacular llegada
que advierte la fragancia primaveral
y fue asi que disfrute
un instante interminable,
un contacto confortante,
un abrazo protector,
un mar de besos por doquier,
una sorpresa que canta al alma,
de bienvenida en el re-encuentro
colmado de los frutos mas ilusos
?inesperados regalos
de infinito corazon
ademas de la ocacion.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

ASI FUE. Autora: myrlamayos

Que como fue, Senor?
Maravilloso,
indescriptible,
intenso,
glorioso,
grandioso
fue...
a flor de piel broto
el recuerdo de la ausencia
se olvido;
?valioso el tesoro ?se presenta
con abrazos y besos
el decoro
en un instante fugaz
como es la vida
como efimero soplo
de viento mas rapaz
del aqui en el ahora vivido
por los seres que la ausencia
han padecido
del regalo en el presente
la maravilla es,
del calido abrazo familiar
al rodear a dos hermanas
en casi veinte la distancia
la alegria matutina se desbordo
como algo indescriptible,
glorioso
y maravilloso
fue...
y por eso hoy mas que siempre
alabado seas SENOR
por tantas bendiciones derradas

te doy GRACIAS MI SENOR.

N.J. 23-11-2010
Poema publicado con autorizacion de la autora
reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

51. AL DESPUNTAR EL DIA

Hoy despunta el dia,
el dia de alegria pleno,
plena la armonia explota,
explota la vida, el oro,
el color mullido en el follaje,
el follaje alfombra el piso
de camino en pies...

Hoy calienta la energia vital,
el vital re-encuntro de los seres es,
es cantar de jubilo del jardin silvestre,
silvestre canto matutino ritmo,
ritmo sonante del viento despierto,
despierto el amor fraterno,
porque asi El lo quiso
en el dia de hoy.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

PLEGARIA 1A. Autora: myrlamayos

Buenos dias Gran Senor (bis)
Buenos dias tenga usted.
Yo te alabo y te bendigo (bis)
y te doy gracias a Ti
por los bienes recibidos.

Dame tu mano
toma la mia
y vamos por el mundo
repartiendo amor (bis)

Hoy te pogo en tus manos
a cada uno de los seres
que la vida has concedido
tanto al mas necesitado
como al necio y al prudente
hasta el mas inteligente
y tambien al erudito,
al saludable y al enfermo.
todos , todos
tus creaturas ?siempre somos .

Por los bienes recibidos,
alegrias compartidas
los suplicios y la vida:
bendiciones y alabanzas
con las frentes inclinadas
nos postramos a tus pies
a recibir bendiciones
nuevamente y amen (bis).

N.J. 25-11-2010

Publicacion con autorizacion de la autora
Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

CANSANCIO. Autor: desconocido

Autor desconocido

Todo va deslizandose
para hundirse en el tiempo:
la marea de las voces,
las montanas de rocas,
la vertical tristeza,
de los pinos los brazos
y los suenos.

Todo va hacia el manana
marcando paso lento:
el llanto de los bosques
las resinas y el polen,
las calles apretadas
de ruidos y silencios,
las grises estructuras,
las agujas y los cementerios,
y que somos?
un accidente,
una estrella,
un misterio,
olas de un mar que cubre
todos los continentes,
cansancio que se tiende,
sombras solo sombras
que furtivas se besan con la muerte,
humo que lo dispersa el viento;
talvez llgue el instante en que tambien anhelen
extender su cansancio:
los dias de ser dias,
las noches de ser noches.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente

PLEGARIA 1B. Autora: myrlmayos

Buenas tardes Gran Senor
Buenas tardes tengo usted
Buenas tardes Oh! mi Lord
Oh! mi Lord.

Tu eres Aquel
que me abraza con el sol,
que me enfria con la luna,
que me besa con el viento,
que me bana con el mar,
que me ha puesto una alfombra
blanca muy tupida
de la nieve mas pulida
para iluminar el camino
que me muestra mi destino
y por ello gracias doy
Gran Senor
Oh! mi Lord,
Oh! mi Lord,
Gran Senor.

N.J. 26-11-2010
Publicacion hecha con autorizacion de ma autora myrlamayos
Todos los derechos reservados conforme a la ley vigente.

PENSAMIENTOS. Autora: myrlamayos

Un lindo pensamiento
entre las nubes
yo quiero poner.

Un mensaje entre las nubes
de paz y prosperidad
al mundo quiero enviar
para que llegue a todos
y para aquel que lo lea
van mis deseos sinceros
para que el mundo sea
cada vez mucho mejor.

Un mensaje entre las nubes
quiero enviar a mi amor
con mi mas caro deseo
para que feliz sea,
disfrutando de la vida
como el Gran Creador
lo quiere y yo tambien.

Asi mismo mi pensamiento
entre las nubes quiero enviar
lleno de amor y de ternura
rodeado de calidos abrazos
dados por el sol y por la luna,
enviados con la lluvia
que cada quien recibe
ademas de bendiciones
colmadas
de paz y prosperidad
es mi deseo para todos
en la proxima navidad.

N.J. 28-11-2010

Pubicado con autorizacion de la autora.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

EFRAÍN ANTE LA TUMBA DE MARIA. [Autor desconocido.]

VERSIÓN 1

Después de larga y tormentosa ausencia
a estos lugares de mi amor he vuelto
y al buscar tu silueta,
¡oh, María!...,
solo amarguras sin cesar encuentro.

Soñé en lejanas y extranjeras costas
ver el rosal que perfumó tu aliento,
bajo la sombra que ondulante y tibia,
formabas al pasar con tu cabello.

Vine a contarte con mis propios labios,
tanto que aquí en el corazón yo llevo,
vine a traer para tu sien de arcángel
una corona de floridos versos.

Pero al llamarte mi adorada virgen
tan solo me constesta tu recuerdo,
que nada dice a mi dolor profundo
porque tiene palabras de silencio.

Hoy aquí en el sepulcro que te guarda
bajo este claro azul del firmamento
en medio de cipreses y de sauces
junto a las casas de los pobres muertos

he vuelto al fin a visitarte y traigo
las flores que sembraste y que nacieron,
las que regamos, tú con esperanzas
y yo con ilusiones y desvelos,
con fulgores de estrellas
la de los labios rojos,
la que me amaba tanto
que la mató el amor,
mi ausencia, el llanto...

La amé mucho,
que amamos con delirio,
y en mi raza proscrita
por amor a los hombres
murió en la cruz bendita
vuestro hijo,
aquel mártir de Judea!

Soy Efraín, señor, la amada mía
al lanzar el suspiro postrimero
me dijo desde el lecho de agonía:
para el cielo te cito, allá te espero!

¿En donde está María....?
Está, lo dijo Dios, con las que amaron
y que fueron amadas en el mundo
con amor tan profundo
que las alas del tiempo no borraron.

Búscala! y se feliz, ya que en el mundo
tantos años lloraste sin consuelo,
quien vivió siempre con la suerte en guerra
encontrará la paz aquí en el cielo.

Entró Efraín repleto de alegría,

a la feliz mansión en donde mora
la pléyade brillante de amores
que en el mundo vivirá
mientras haya poesía,
mientras palpite con ardor profundo
sensible un corazón en pecho amante.

Coronada de soles
envuelta en fulgentes arreboles
allí estaba Beatriz
sueño de Dante,
la pensativa Ofelia
con su nevada frente de camelia
coronada de flores,
la virgen de los últimos amores
Atalía bella y pura,
Leonor cuya blancura es de azahar,
Julieta seductora
la que al venir la aurora
no te vayas, Romeo
repetía, que no canta la alondra todavía,
Graciela soñadora
y entre todas... la pálida María!

Mi amor, mi virgen cándida,
¿recuerdas? en la tierra me dejaste
como santo legado
mis cartas que de lagrimas bañaste,
tu cabellera negra, cual las plumas
del ave que lanzaba los graznidos
sobre la cruz de tu sepulcro helado,
lloré mi pena amarga y espantosa,
mientras de monte en monte
el ave derramó su horrible canto
y atravesé la pampa solitaria,
cuyo vasto horizonte

la noche ennegrecía con su manto.

Hablaron de su amor,
de aquella ausencia,
de aquel adiós sombrío,
de aquellos dulces sueños de inocencia,
de su tierna pasión en el exceso.

Sus bocas se juntaron al ruido de ese beso,
las arpas celestiales
pulsadas por los ángeles vibraron,
las bellas heroínas de amores inmortales
entreabrieron sus bocas purpurinas
e hicieron resonar cantos nupciales.

Las estrellas vertían sobre los dos
sus puros resplandores,
y al derramar su brillo confundían
con sus vivos fulgores
el fulgor de ese amor,
¡siempre radiante!

Mientras henchidos de amoroso anhelo
celebraban las bodas en el cielo
la novia eterna y el eterno amante.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

VERSIÓN 2

EFRAIM ANTE LA TUMBA DE MARIA

Después de larga y tormentosa ausencia
a estos lugares de mi amor he vuelto,
y al buscar tu silueta ¡Oh mi María!

sólo amarguras sin cesar encuentro:

soñé en lejanas y extranjeras costas
ver el rosal que perfumó tu aliento,
bajo la sombra que ondulante y tibia
formabas al pasar con tu cabello.

Vine a contarte con mis propios labios
tanto que aquí en el corazón yo llevo;
vine a traer para tu sien de arcángel
una corona de floridos versos;
pero al llamarte -mi adorada virgen ?
tan sólo me contesta tu recuerdo,
que nada dice a mi dolor profundo
porque tiene palabras de silencio.

Hoy aquí en el sepulcro que te guarda,
bajo este claro azul del firmamento,
en medio de cipreses y de sauces,
junto a las casas de los pobres muertos,
he vuelto al fin a visitarte y traigo
las flores qué sembraste y que nacieron;
las que regamos, tú con esperanzas
y yo con ilusiones y desvelos.

Quise verte a mi lado acariciada
por los aromas del jardín y el huerto,
oyendo pensativa los latidos
de este mi amante corazón enfermo,
en tanto que de Juan entre los bucles
la blancura ocultabas de tus dedos,
recelosa talvez de que la luna
te robara el encanto en sus reflejos.

Pero todo fue en vano. Tu belleza
envidiaron los ángeles del cielo,
y una noche, me han dicho, se fugaron,
y aprovechando su tranquilo sueño
te llevaron en medio de las sombras
ocultándote así de los luceros;
a mí tan sólo me dejaron... crueles!
el nombre que hoy en tu sepulcro veo.

Busco triste las flores que perfumes
regalaban al aire en mi aposento;
las rosas del jardín se han marchitado
porque tus manos a regar no han vuelto;
Emma, mi hermana y confidente tuya,
nada sabe decir a mi tormento,
y mi padre... mi madre... lloran tanto,
sin encontrar a su dolor consuelo.

Si pudieras salir de tu sepulcro
y retornar a nuestra casa luego,
allí verías el horrible cambio
que hizo tu muerte en el hogar paterno;
las aves que a los dos nos despertaban
con sus notas de amor y de contento,
hoy sólo exhalan al nacer el día
suspiros y sollozos lastimeros.

Hoy, mí María, al recordar tu nombre
me hiere cruel y atroz remordimiento;
por todas partes amargura y pena,
dolor y frío, desengaño y tedio;
me faltan las caricias de tu mano
y cadáver es ya mi pensamiento.

Tan sólo me acompaña en mi tristeza

del ave negra el espantoso vuelo.

Adiós!... Oh mi María! a tu sepulcro
vendrán a visitarte con mis sueños,
mis lágrimas, mis cantos, mis suspiros,
en las noches tan frías del invierno;
y mientras sigo por el mundo, errante,
sobre la losa que te oculta dejo,
bajo la sombra de la cruz bendita,
el corazón clavado con un beso.

Que nunca mis plegarias interrumpan
la augusta paz de tu reposo eterno!
Aquí vendré a llorar y con mi llanto
haré nacer las flores del recuerdo;
que mientras viva yo, dulce María,
tendrás en tu sepulcro un jardinero,
y después a los rayos de la luna
verán orando a tu Efraim ya muerto.

Gentil María: te veré bien pronto.
La muerte' puede separar dos cuerpos,
mas nunca logra distanciar dos almas
que el mismo nido del amor tuvieron.

Velando quedan tu sepulcro frío
la luna, el sol, las brisas y los vientos,
y en esperanza, mi cariño vive,
haremos nuestras bodas en el cielo.

©Reservados todos los derechos del autor de Julio Roberto Galindo

[Tomado de:
http://www.boyacacultural.com/index.php?option=com_content&view=article&id=629&Itemid=3]

Especial agradecimiento a Nuria Madrigal, quien proporcionó la información que permitió encontrar la segunda versión y su autor.

SONETO. Autor: Luis Ruiz Contreras.

No temas, no, que de mi boca impura
broten palabras de pasion ardiente.
No temas, no, que de tu hermosa frente
mi beso empane la simpar blancura.

No temas que mi brazo a tu cintura
se cina como astuta y vil serpiente,
no temas que tu sueno de inocente
destruya, en sus cantares, mi locura.

Mis ojos, ay! mis ojos encendidos
al calor de los tuyos, el deseo
atizan y resoplan de tal modo,

que tu imagen penetra en mis sentidos;
con la sola mirada, te poseo...,
y tu sonries y lo ignoras todo.

Publicacion sin animo de lucro
Todos los derechos de autor reservados de acuerdo con la ley vigente

HUMORISMO TRISTE. Autor: Enrique Gonzalez Martinez

Que si me duele? un poco;
te confieso que me heriste a traicion;
mas por fortuna tras el rapto de ira
vino una dulce resignacion. Paso el acceso.

Sufrir? Llorar? Morir? Quien piensa en eso?
El amor es un huesped que importuna;
mirame como estoy,
ya sin ninguna tristeza que decirte.
Dame un beso, asi, muy bien;
perdoname, fui un loco;
tu me curaste, gracias.
Y ya puedo saber lo que imagino
y lo que toco.

En la herida que hiciste,
pon el dedo; que si me duele?
si, me duele un poco,
mas no mata el dolor...
no tengas miedo.

Publicado sin animo de lucro
Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

APARSEMENT. Autor: desconocido

Tus ojos y mis ojos se contemplan
en la quietud crepuscular.
Nos bebemos el alma lentamente
y se nos duerme el desear
como dos ninos que jamas supieron
de los ardores del amor;
en la paz de la tarde nos miramos
con novedad de corazon.

Violeta era el color de la montana
ahora azul, azul esta.
Era una soledad el cielo,
ahora por el la luna va.
Me sabes tuyo, te recuerdo mia.

Somos el hombre y la mujer.
Conscientes de ser nuestros nos miramos
en el sereno atardecer,
son del color del agua del mar tus pupilas
del color del agua del amar.
Desnuda en el se sumerge mi alma
con sed de amor y eternidad.

Publicacion sin animo de lucro.
todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

LAS GOLONDRINAS. Autor: Adolfo Leon Gomez (colombiano)

.

LAS GOLONDRINAS.

Autor: Adolfo León Gómez (colombiano)

.

Dicen que cuando Cristo agonizaba
llego del occidente en medio de las auras vespertinas
a posarse sobre la cruz ensangrentada
un enjambre de errantes golondrinas.

.

Y cuando el populacho enfurecido
colmó al mártir de escarnios y saliva,
y el sol horrorizado cerro los ojos y enluto sus galas,
las aves compasivas en torno al moribundo revolando
de sus cienes divinas sacaban con el pico las espinas
y enjugaban la sangre con sus alas.

.

En memoria de aquello y desde entonces
cuando en cruz de dolores
clava la humanidad ingrata siempre
a los que por su bien son luchadores
el mártir del calvario les envía

consuelos y esperanzas

cual bandada fugaz de golondrinas

a arrancarles del alma las espinas.

.

Publicación sin ánimo de lucro

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente para Adolfo León Gómez

.

EL ARCO IRIS. Autor: A. B. Solar

Los colores del arco iris
de los cielos siete son
como siete en la semana
son los dias que hizo Dios,
como siete son las notas
de la escala del cantor.

De un topacio es su amarillo
y su rojo es de rubi,
su violeta es de amatista
y su azul es de zafir,
y su verde es la esperanza
de un alado querubin.
Los colores del arco iris
el buen Dios los hizo asi.

Cuando pasa la tormenta
y brillando sale el sol,
en el cielo el arco iris
da su risa y su fulgor,
y en el campo se sonrie
el cuitado labrador
cuando pasa la tormenta
y brillando sale el sol.

Publicacion sin animo de lucro.

todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.
Los «Sonetos en alabanza de Cervantes hechos por el propio don Quijote» de Antonio Bórquez Solar

Posted on 5 05Europe/Madrid noviembre 05Europe/Madrid 2015

Como escribe Juan Uribe-Echevarría, «El poeta y fervoroso cervantista chileno Antonio Bórquez Solar (1874-1938) dedicó dos sonetos panegíricos a su maestro»[1]. Bórquez Solar, natural de Ancud (provincia de Chiloé, región de Los Lagos), alternó su dedicación al periodismo (dirigió los diarios *El Progresista* y *El Ateneo*) con el cultivo de la poesía. Su producción lírica, que cabe adscribir al Modernismo, incluye títulos como *Campo lírico* (1900), *Amorosa vendimia* (1901), *La floresta de los leones* (1907), *Dilectos decires* (1912), *La leyenda de la estrella solitaria* (1919) o *La diamantina fortaleza* (1929), entre otros. Para el teatro, el escritor chilote compuso algunos dramas como *Carrera* (1921) y *El trovador paladín* (1928), y en el terreno de la narrativa aportó la novela *La belleza del demonio: la Quintrala* (1914).

Sus «Sonetos en alabanza de Cervantes hechos por el propio don Quijote» son dos composiciones puestas en boca de la creatura cervantina que, frente al olvido que conoce su creador en vida, vaticina su gloria futura y, además, la unión de ambos en la inmortalidad de la fama. Los textos de los sonetos rezan así:

I

Mi Señor y mi Padre, ¡oh, Cervantes!
Al morir, con el pie sobre el estribo
hacia la eternidad, es justo que antes
te dé mi acción de gracias, pues que vivo.
Más fuerte que los bronces y diamantes,
sellada en un troquel el más altivo,
irá tu alma a los siglos más distantes,
plena de este ideal que yo concibo.
Porque sólo yo soy tu creatura,
y como tú también amo y espero
una vida ideal mucho más pura.
Que al fin hemos de ver que yo no muero,
que detrás de mi última aventura
apacientan el lobo y el cordero.

II

Yo te alabo, Señor, pues que has de verte
en bronces inmortales esculpido.
Te aclamarán las gentes de tal suerte,
que igual que un semidiós serás tenido.
Junto contigo venceré a la muerte,
y a tu inmortalidad iré yo unido...
Te alabo, pues, Señor, que se convierte
en tu gloria perenne el de hoy tu olvido.
Tal vez, y sin tal vez, no haya mañana,

en el planeta, ni una raza sola
que no ame en ti la lengua castellana...
¡Escucho ya las voces resonantes,
que al aclamarte a ti, Patria Española,
gloria del mundo llaman a Cervantes!*[2]*

---

[1] Juan Uribe-Echevarría, *Cervantes en las letras hispano-americanas (Antología y crítica)*, Santiago de Chile, Ediciones de la Universidad de Chile, 1949, p. 125.

[2] Reproduce los textos Uribe-Echevarría, *Cervantes en las letras hispano-americanas (Antología y crítica)*, pp. 125-126, indicando en nota que «Aparecen estos sonetos en la *Antología Escolar Hispano-Americana e Iniciación Literaria*. Tomo I de J. C. Zorrilla de San Martín, S. J. (Pág. 297)». Mantengo las mayúsculas (*Señor*, *Padre*, *Patria Española*) tal como figuran en la antología de Uribe-Echevarría.
Publicado en Cervantes, Don Quijote, Literatura, Literatura chilena, Literatura hispanoamericana, Mitos literarios españoles, Modernismo, Poesía, Recreaciones Quijotescas y Cervantinas (RQC) | Etiquetado Antonio Bórquez Solar, Cervantes, Escritores chilenos, Mi Señor y mi Padre ¡oh Cervantes!, Mitos literarios, Sonetos en alabanza de Cervantes hechos por el propio don Quijote, Yo te alabo Señor pues que has de verte | Deja un comentario

LA ABEJA. Autor: Enrique Alvarez Henao (colombiano)

La abeja

.

Autor: Enrique Álvarez Henao (colombiano)

.

Miniatura del bosque soberano
y consentida del vergel y el viento,
los campos, cruza en busca del sustento
sin perder nunca su colmenar lejano.

.

De aquí a la cumbre, de la cumbre al llano,
siempre en ágil, continuo movimiento,
va y torna como lo hace el pensamiento
en la colmena del cerebro humano.

.

Lo que saca del Cádiz de las flores
lo conduce a sus celdas reducidas
y sigue sin descanso sus labores,

.

sin pensar ¡ay! que en el vaivén incierto
lleva la miel para la amarga vida
y el blanco cirio para el pobre muerto.

.

Publicación sin ánimo de lucro.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

LOS DOS PRINCIPES. Autor: Jose Marti (cubano)

El palacio esta de luto y en el trono llora el Rey,
y la Reina esta llorando, donde no la pueden ver.
En panuelos de olan fino, lloran la Reina y el Rey.
Los senores del palacio, estan llorando tambien.

Los caballos llevan negro, el penacho y el arnes,
los caballos no han comido, porque no quieren comer.
El laurel del patio grande, quedo sin hoja esta vez,
todo el mundo fue al entierro, con corona de laurel.
El hijo del Rey se ha muerto!. Se ha muerto el hijo del Rey.

En los alamos del monte, tiene su casa el pastor.
La pastora esta diciendo, por que tiene luz el sol?
Las obejas cabizbajas, vienen todas al porton.
Una caja larga y honda, esta forrando el pastor!

Entra y sale un perro triste, canta alla adentro una voz:
pajarito yo estoy loca, llevame donde el volo!
El pastor coge llorando, la pala y el azadon
abre en la tierra una foza, echa en la foza una flor.
Se quedo el pastor sin hijo, murio el hijo del pastor!

Publicacionn sin animo de lucro.
todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

52. TU DESCARADA DESNUDEZ (Prosopopeya)

¡Qué desnudez la tuya! ¡Qué descaro sin decoro!
ahora tu desnudez se presenta con gran desfachatez.
¡Parece que estuvieras yerto!

Es tu desnudez tan bárbara que ya te percibo muerto
y cada día que pasa con tu desubicada osadía
crece mi asombro en el alma.

Parece ya nada importarte y desnudo te posas infame
ante la mirada de todos... y a todos... desnudos veo,
como los muertos ufanos con el gélido invierno que cuece
y en el inicio congela las cantarinas cascadas.

¿A dónde fue tu follaje de colorido ropaje?,
Cual esperanza divina ¿dónde dejaste los verdes?,
Cual labios en acechanza ¿dónde han ido
las rosas encarnecidas? Cual plácidos atardeceres
las violetas encendidas ¿dónde quedaron impías?,
Como el más vívido fulgor del rey los amarillos con brillos
¿por qué se han desvanecido? Los coloridos nutridos
que lucías por doquier ¿dónde ahora están?

Ahora tantico veo tu pelada exquisitez,
de la cabeza a los pies recorro tu fornido tallo
asombrada en tu desnudez, aunque permaneces erguido
meciéndote con el viento que sopla fuerte muy frio
al iniciar el invierno parece que estuvieras muerto.

Ya no veo el colorido que lucía tu ramaje
ya no huelo tu erotismo en la frágil inexistencia
de tus hojas de porcelana al deslizar mi tacto por su faz
que tapizaron el suelo de las calles y avenidas
como mullidas alfombras acariciando mis pies...

Ya tu desnudez se presenta como si estuvieras muerto...
muerto... yerto... ¡y de color a desierto!

Qué desfachatez la tuya, la de él, la de éste,
la de aquél, la de todos... tan sombríos
quedándose así desnudos sin importar las miradas
por esta gélida e infante temporada
que apenas comienza en frio y ya estás deshojado...
yerto...

N.J. 08/12/2010
Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente.

53. TUS LASTIMEROS LAMENTOS (Prosopopeya)

Siempre asombrada me siento
cuando vuelas a mi encuentro
aunque mis oídos tapono
para no sentir tus cuentos.

¿Por qué insistes en contarme
en susurros lastimeros
tus cuitas y sentimientos?

Ay! mis oídos duelen... cómo duele mi cuerpo
cuando te acercas villano y tus palabras de viento
penetran como extensiones de tiempo
con aguda frialdad yo siento
tu voz se escucha profana
desde mi débil sensibilidad humana.

Pero... eres tan insensible que mi dolor no te afana,
me traes tus osadías del otro rincón del mundo
con tu natura no-humana que punzando mis oídos
penetran tus lastimeros silbidos
o tu vozarrón que desgarra

sabiendo que yo no entiendo

tus lamentos lastimeros

de repeticiones vanas

que mis adentros congela...,

quiza...

porque...

no se me viene en gana!

Oh! murmurante viento que gélido y sigiloso
acorralas mi frágil cuerpo
en este vendaval danzante
del invierno que reverbera...

N.J. 09/12/2010

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

54. PREGUNTAS

Preguntas de nuevo:
-que como me encuentro?
-que como van mis cosas?
-que que es lo que sueno?
-que que es mi deseo?
-que que es lo que sigue?

No ves que sufriendo me muero por dentro;
acaso no entiendes que solo en ti pienso;
que sueno el momento del sublime encuentro
que sienta tu cuerpo cuando a ti me acerque;
nuevamente sueno tu grata presencia,
tu olor a ternura,
tu calor de incendio,
tus brazos tan fuertes,
el leve contacto de tus suaves labios;
nuevamente sueno con tu proteccion,
tu carino y ternura y tu bendicion;
tu loco deseo ardiendo en pasion
que inunda mi existencia;
sigue tu recuerdo, mas vivo que antes,
todo me llena de tu dulce esencia,
conservandote intacto
como gran monumento.
Es lo que respondo
a esas tus preguntas
en tu larga ausencia...
esperando tu regreso
mas pronto que antes.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

55. ASESINO DE ILUSIONES (Prosopopeya)

¿Por qué te me presentaste, luciendo tus mejores galas?

Te lucraste tan bien dispuesto con los verdes millonarios
y tu galante entereza que hasta corbata luciste
aunque el calor rechinaba haciendo juego con eco.

Tu cuerpo tan saludable, con seductora fragancia,
tu tronco tan grueso y erguido siendo hasta ahora envidiado
por el más consagrado atleta. Por su austera presencia
insinuaba seducción dispuesta.

Cuando te vi tan fornido, plantado tan altivo
mostrándote tan sereno luciendo tus mejores galas
me enamoré en el instante viendo tu cabeza en lo alto
y hasta al sol vi que llegaba.

Pero nunca me advertiste que eras un ser fluctuante...
al transformarte en pelambre sufrí un ataque de miedo...
se acobardaron mis ganas, mi resuello fue contenido,
mi sangre se congeló y comprendí que matabas
mis ilusiones, ¡Oh, infame!
Asesinaste mis sueños, destronaste mis canciones,
asesinaste pasiones...

¡Hoy no se si te perdone!
siento desgarre en el alma...

¿Por qué te me presentaste luciendo tus mejores galas?
si eras tan pasajero...¿Por qué así me engañaste?
Asesino, fanfarrón, ¡déjame sola en duelo!
De ilusiones: ¡asesino!

N.J. 11/12/2010

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

56. SEDUCCIONES EXTRAVIADAS (Prosopopeya)

Parecía que dibujabas, tu gran sonrisa a lo eterno...

Tan gracioso me mirabas con inquietantes destellos
que hasta ternura emanabas con lucecitas en rayos
de tus ojos amistosos.

Tanto me coqueteabas que mi pupila alucinaba
cuando el entorno dominabas con tu cabeza inclinada
haciendo la reverencia como caballero de cruzada
cuando a tu lado pasaba o desde lejos te miraba.

Tu cabellera ondulante, ¡cuán larga vi tu melena!
como el rey felino que acecha dispuesto al amor peregrino
ondeante me cantaba desde tu tronco derecho
para seducirme hasta el fondo sin ninguna misericordia.

¡Ay! de mi, con tus cambios tan severos,
hoy seduces tan campante y luego pelambres ofreces...

Y desconozco al instante al ser que me enamoró,
me sedujo con paciencia con cada reverencia,

me regaló su ternura, su sombra me protegió,
me defendió de inclemencias
y me cubrió de locuras con gran imaginación...

He extraviado mis seducciones
con un inhumano ser en que atrevida fijé
mis más fervientes pasiones...

Interferí las señales según tus alocuciones,
qué dolorido mi yerro por interponer seducciones
que al mundo entero brindabas...

¡Ay! de mis extravíos... mis seducciones... sin eco
seducciones extraviadas causan dolor infinito.

Parecía...
dibujabas...
parecía....
enamorabas...
y solo era eso...
parecía...
según tus alocuciones.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

57. PoBrE dE mI... cOn iLuSiOnEs PeRdIdAs

¡Ay! de mi... pobre creatura ilusoria
cargada de tanto ensueño y sentimientos livianos
por meterme con inhumanos pensando que disfrutaba
tu fresca verdura eterna. Que siempre así seguirías
ondeante con el viento como danzarín experto
insinuando tus abrazos cual un amante perenne.
todo tu... maravilloso ser ¡ondulante!
¡Ay! de mí... pobre creatura en despecho.
Hoy pareces tan distante, indiferente ante todo
has perdido tu follaje y te percibo tan frágil
aunque tu postura conserves pareces de cristal grisáceo
que si te toco te partes, en muchos o pocos fragmentos...
que se llevará el viento como cenizas de muerto.
¡Ay! de mi... desconcertada en pelambres
por ser lo que al momento dispones
en pasajero proceso, sin mayor preocupación...
tomas el suceso que viene, no te asustas con el hambre
ni con la escasez que llegue a destruir
tu otrora fragante tez.
¡Pobre de mí! en desconcierto me encuentro
por tu postura indiferente ante lo abundante o lo poco

que se te presente en el instante...

pero yo... no me conformo con poco

y por eso tengo despecho y pierdo mis ilusiones.

Pobre de mí... Me quedé sin ilusiones.

Solo con el despecho, hoy me encuentro en desconcierto.

[R.D.A. de esthelarez de Colombia]

---

58. ERES

Aunque ausente te siento presente,
en mi mente tu flotas por siempre.

Eres:
Luz que mis sentidos ilumina,
Aire que mi vida renueva,
Sol que mi existencia calienta,
Fuego que mi esperanza enciende,
Paz que mi locura adormece,
Alegria que en mi palpita,
Ternura que siempre me embriaga,
Vitalidad que mi vivir motiva,
Compania que te brindas calida,
Fortaleza que en mi debilidad alienta,
Amor fuerte y bienechor,
Energia que a todo me impulsa.

59. LO QUE AMO...

Amo mi mente, porque en ella vive:
tu bello recuerdo con tu infinita esencia,
tu alma cálida mi protección perenne,

tus brillantes ojos con mirar ardiente,
tus labios rosa con su beso fresco,
tu voz profunda con mensajes fieros,

tus brazos fuertes con su imprudente abrazo,
tu corazón ardiente cual potro en galope,
tu piel canela con su olor a cielo,
tu acción presente sin importar mañana...

Te amo único, infinito, eterno,
en mi mente presente,
contigo consecuente,
con tu centro ardiente,
llamarada ascendente
fusionando el Cosmos
con tu gran desnudo
atado a mi desnudo.

Reservados todo los derechos de autor conconforme a la ley vigente.

60. CORAZON SEDIENTO

Quiero escribir para ti
los versos mas lindos
de mi corazon sediento,
de mi alma en tormento,
porque todos mis caminos conducen a ti.

y quiesiera :
que tus caminos conduzcan a mi,
que tu ausencia indefinida no se haga tan larga,
que quieras gozar conmigo como yo contigo,
que aprendas a quererme como yo te quiero a ti,
que merezcas mi carino como yo merezco el tuyo,
que me desees como yo a ti,
que sigas mi luz como yo sigo la tuya,
que sientas mi espiritu como yo el tuyo,
que quieras protegerme como yo a ti,
que escuches mi palpitar como yo escucho el tuyo,
que quieras besar mi piel como yo la tuya,
que quieras sentir mi olor como yo el tuyo,
que sientas sed de mi como yo de ti,
que estes dispuesto para mi como yo lo estoy para ti,
que vengas a mi como yo voy a ti,
que me bendigas siempre como yo a ti,
siguiendo unidos
hasta el final del camino
con mi sediento corazon...
corazon sediento...
sediento de ti...

Reservado stodos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

61. QUE ESPERAS?

Entonces actua,
que esperas?
Cambia mi mente,
mi ser consciente
que abate mi espiritu,
con cuerpo en tormento
y elejame ahora
este sufrimiento...
porque:
mis ojos lloran,
mi garganta se anuda,
mi respirar es intenso,
mi corazon es lento,
mi cuerpo tiembla,
mi razon se nubla,
mi espiritu se estremece,
todo mi ser enloquece
y duele mi alma en desgarre
por el desconcierto,
sufriendo tu ausencia
y eterno silencio,
porque no comprendo
tanto desencuentro...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

62. EVITARE

Te pido, te ruego,
que finalices ahora
tu larga ausencia,
o mis sentientos he de cambiar:
alejare de mi el deleitoso tormento,
evitare desear tu ardoroso querer,
evitare darte mi amor,
evitare mi pasion por ti,
evitare extaciarme en el infinito,
evitare llegar a conmover tu alma,
evitare tu ser,
evitare tu esencia,
evitare tu cuerpo...
evitare,
evitare,
te evitare...
sin doblegarme...

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

63. ENCUENTRO... SUENO

Amoroso encuentro,
sueno y espero...
jadeando en el viento,
sudando mi cuerpo,
derramando dentro,
todo tu portento,
entregando tu alma
sintiendo al momento
la union de energias
con misterio eterno...

Y luego sueno...
que tu te estremeces
mi cuerpo estrechando...
y vuelvo a perder la cordura,
porque la locura es mi preferida
y me sigues besando..
amando...
tomando..
en maravilloso sueno
en este nuestro encuentro
cuando estamos juntos
vibrando en el tiempo
sin ningun sufrimiento.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

64. QUÉ QUE ES LO QUE SIENTO??

Y veo tus ojos brillar de emoción
cual volcán que explota en la ardiente lava...
tu mirar de incendio es lo yo siento.

Y tus besos queman recorriendo mi cara,
mis labios, mi cuello, mis manos y brazos,
mis turgentes senos, mi plexo y cintura,
navegan la espalda hasta llegar a Venus
provocando incendios
recorren la piel de sendas columnas
que sostienen mi ser;
sediento contento,
calentando mi esencia,
es eso lo que siento .

Pegado a mi cuerpo
el roce bendito
que habías prohibido
ahora lo permites
y de nuevo lo siento.

Resoplando fuerte como el mar bravío
loco en su desvío penetras profundo
explorando Venus en todo su conjunto
haciéndose muy fuerte en su ritmo frecuente
el palpitar que escucho...
y eso es lo que siento.

Vibrando cual temblor sin fin
en convulsiones mágicas
que agita terremotos
y hasta maremotos,
despierta pasiones, calores,

lujurias, ardores, tizones
prendiendo tazones
que cuecen conjuros...
conjuros de amor, pasión, lujuria,
de gran aventura en la exploración,
estremeciendo un centro,
un ser, un alma y todita una esencia...

Por lo que ahora siento
desde tus ojos,
besos,
 brazos,
piel
y todito tu cuerpo
que bendito seas!.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

65. AMIGO: ¡GRACIAS?!

Por los momentos sonados, exquisitos
compartidos en días pasado: gracias!,

gracias!:por ser mi amigo querido
el preferido de mi alma
por tu iluminar,

gracias!: por tu magnifica amistad
que siga incondicional,

por tu cuerpo cálido al mío pegado : gracias!,

gracias!: por tu abrazo completo, protector y apretado,

por la tibieza que rodea nuestros cuerpos
al abrazarnos casi siempre: gracias!,

gracias!: por nuestros corazones agitados
y nuestros cuerpos excitados,

por tus besos tiernos e inocentes casi siempre: gracias!,

gracias! : por tu cuerpo estremecido al mío pegado,

por tu piel suave, deslumbrante y embriagante
cuando lo tengo cerca : gracias!,

gracias!: por tu sentir de hombre humano y adorado

por gustarte estar aquí a mi lado: gracias!;

cuenta conmigo te digo en forma incondicional.

Dios bendiga todo en ti,
en tu andar,
en tu sentir
y decidir.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

66. SECRETO DEL ALMA

??????????????Como me gustaria comprender algun dia
ese secreto del alma,
correr a buscarte, encontrarte, abrazarte y contarte:
?lo que mi pensar nubla,
lo que sentir adormese,
?lo que mi corazon siente,
lo que mi cuerpo desea,
lo que no sabemos como llega y que muy pronto se va,
lo que no es posible agarrar pero nos suele emocionar,
lo que quiero poseer pero se obstaculiza el camino,
lo que puede hacernos felices
ocupando nuestro universo y vibrando nuestro centro,
alegrando nuestra existencia y matando nuestro sufrir,
lo que hoy me puedes brindar y yo ansio tomar,
porque me puedes saciar con tu derroche sensual
en fuerte y loco agitar,
logrando hacernos sanar
para volver a renacer
en continuo fluir en el secreto del alma.

?Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

67. FAVORITO

L@S AMIG@S : EN LA BUENAS Y EN LAS MALAS!

Eres alguien genial,
eres favorito actual
eres gran acompanante.

Eres oidos atentos que escuchan el atropello
de mis palabras veloces brotando de mi garganta.

Eres ojos fijos y calmados que miran concentrados
observando algunos detalles de mi mimica al hablar.

Eres alguien que yo quiero para expresar inquietudes,
para escuchar reflexiones dadas en espontaneidad,
esperando sinceridad en la amistad de los dos,
ya que no existe compromiso que la haga condicionada
a conservarla forzada.

Eres amigo especial,
que sabes cautivar
con calidez y alegria
mi inquieta permanencia,
mi gran amigo...
amigo favorito,
para mi, es lo que eres.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

68. ABERRANTE CONTRADICCION

Te brindas sin condición,
luego me quitas tu protección.

Deleitan mi osado mirar tus majestuosos ropajes
luego tus aberrantes despojos encalambran mis cansados ojos.

Me asombras con tu abundancia
luego tu escases me confunde.

Esto si es complicación:
porque en un instante te amo
y en el siguiente me enojo.

Sigo pistiando tus hechos y permaneces derecho
tanto con la abundancia excesiva
como cuando te meces sin techo.

Me contradigo al instante:
por quererte sin condición y desear luego jamás amarte
por tu frialdad tajante aunque la pasión arde flamante.

En un extremo o en otro, en esencia eres el mismo
y mi admiración es persistente
creo que por que eres inhumano,
al presentarte mutante pasando de la vida plena
a casi quedar inerte llegando al abismo de muerte.

He aprendido a quererte aunque te encuentres inerte
con chamizudo semblante,
siempre te plantas erguido,
y permaneces muy recto,
erecto,
imponente

y potente...
por lo que me inclino reverente
después de maravillarme
para confesarte lo que es aberrante:
mi contradicción continua
con tu entrega incondicional y tu indiferencia de hielo,
tu riqueza en un instante y en el siguiente tu nada,
así he aprendo a quererte,
admirarte,
maravillarme,
asombrarme,
aceptarte,
disfrutarte...
en contradicción aberrante.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

69. DELEITAME...

Deléitame con tu mirar fijo y calmado
y otras veces apasionado.
Deléitame escuchando mis inquietudes y ansias.
Deléitame suspirando entrecortado en mi oído.
Deléitame con tu hermosa y arrogante sonrisa
o carcajadas eventuales otras veces.
Deléitame con tus inocentes y tiernos besos
y otras veces locos y apasionados.
Deléitame con tus labios recorriendo lentos
mi piel, mi ser, mi esencia, mi centro.
Deléitame con tu voz al sorprenderme llamando.
Deléitame con tu hablar como lo sueles hacer.
Deléitame con tus dedos acariciando mi ser,
mi esencia, mi alma, mi centro.
Deléitame con tus abrazos, a veces tiernos
y otras fuertes y apasionados
o brindándome abrazo completo.
Deléitame con el roce sensual de tu suave piel trigueña
fusionándola a la mía.
Deléitame con tu aroma que trastorna mis sentidos.
Deléitame con tu cuerpo haciendo temblar el mío.
Deléitame acampanándome cuando lo suelo querer.
Deléitame ensenándome cuanto logras aprender.
Deléitame con tu alma estremeciendo mi vivir.
Deléitame con locuras cuando las quieras hacer.
Deleite...
Deleita...
Deléiteme...
Así, así es como me deleitas.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

70. ENCUENTRO LOCO

Y mi boca bebe porque esta sedienta
tu le estas brindando todo tu portento...
yo me maravillo con el loco encuentro,
de tu suave piel en especial momento,
detenido el tiempo,
absorviendo al momento
todo sentimiento,
portento,
sed,
bebe,
boca,
encuentro,
loco...

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

71. NOCHE BRILLANTE?

Esta noche los rayos de alegría
iluminan mi de lujuria
brillando mi existir...

A pesar de ser noche te veo brillar,
tu caluroso afecto, exquisito, es de mi agrado tanto,
cual bendición divina cayendo sobre mi,
iluminase mi ser, estando tu delicioso y hermoso
mas vivaz que antes.

Nuevamente gozo tu grata presencia,
ardiente y emotiva,
cargada de armonía,
con interés incomprendido
con enorme afecto rodeando mi existir.

Y disfruto de ti, cálido y afable,
derrocho energías de éxtasis prohibidos,
en mi centro tu, luminoso y hermoso,
más bello que nunca te brindas lujurioso.
hay armonía,
brilla el afecto,
la noche ilumina,
nuestra es la energía
que abriga las almas
que presentes se hacen
en la noche eterna
de amor sin fronteras,
de lujuria inmensa
y la noche brilla
en su inmensidad.

Reservados todos los derechos de autor, conforme a la ley vigente

72. CUANDO LA NIEVE CUBRIÓ TU CUERPO...

Un día después de marchar
una cita forzada te sacó de la casa.
De visita fuiste al Doc. programada.

El cambio de ambiente baño reluciente

tu carita fresca, tus ojos inocentes
tu cabello blanco volviose inesperado
los pétalos inocuos cayeron del cielo
bañaron tu figura, blanquearon tus cejas,
tu boca rosada pasó de algodón,
tu frente, tus hombros, tu pecho
tu cintura inerte, muñeca de nieve
manitas cubiertas de mitones blancos

Pérfidos azahares perfilan tu silueta
que sin protección recibió la nieve
Y seguiste adelante, con la llama de ardiente tizón
pesados tus pasos se hicieron
más lento el calzado
empapado el viento de blancura espesa
que llega con la nieve...
solita en las calles buscaste el destino,
quizá hasta temblaste, tan desamparada
porque en la parada no había transporte.

Luchando con el viento, la nieve y el frio,
admiro tu acierto, valor, entereza y tizón
caminando entre nieve y nubes de algodón.
Recorriendo a pie parte de Cherry Hill

hasta cumplir la cita que estaba programada.

Un abrazo muy fuerte, envio,
con mi cariño y amor
para mi única hermana que valiente
o indebidamente, quizá...
salió en la nevada sin abrigo adecuado
ni transporte apropiado.

N.J. 13012111

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

73. LO QUE SE BRINDA

Brindase esencia,
hay noble sentir,
enciéndese amor,
tu boca es pasión.

Cabalgas don Eros
es virtul sin el freno.

Detiénese luego
desborcase vemos...
se agota, se rinde,
reposas de lado...

Querido,
amado,
mi ser adorado,
de ilusiones,
ganas, alegres
pasiones.

Dos cuerpos se encuentran
revientan los centros
de amor en tizón,
riqueza en esencia,
de loca en pasión.

Exausto se escucha
anidas con Eros
cabalgas,

te rindes,
te calmas,
te enciendes.

Se apaga el furor
reposas de lado,
se inicia el amado

se brinda la rienda
al irte de mi
porque eres único
y siempre deslumbras
aunque no haya luna
en canto de alondras
y de bosques espesos
lo que brindas luego
en sexo de juegos.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

74. PLENITUD!

Ni siquiera sabia que existias
nunca antes te busque...
solo conocia el bienestar general,
la satisfaccion personal,
la total complacencia fisica al amar.

Tu llegaste a mi vida
algun dia inesperado
tu me mostraste lo hermoso, radiante y luminoso
que es el extasis total...

Tu me mostraste el Cosmos y mas alla
Tu me ensenaste a flotar entre infinitas estrellas,
tu me acercaste a la Grandeza de Dios
y me ensenaste a percibir su Presencia Divina
sin necesitar con mi mano tocarle...

Maravillosas sensaciones en mi despertaste,
energias encantadoras,
exquisitas pasiones,
armonia,
alegria,
quietud,
Plenitud!...

Oh! maravillosa sensacion,
mis ojos profanos gotas derramaron,
al hacerse presente el amor,
el ensueno,
la ilusion...

Toda bendicion mi cuerpo recibio,
fuiste gran compania por tiempo indefinido...

y aprendi a conocerte,
sentirte,
palparte
y te llame Plenitud!

Mi cuerpo y mi alma vibraron felices
por tanta belleza,
gracia divina,
hermosura soberana,
cuando esta Plenitud!
mas alla de toda sensacion fisica
al amar.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

75. ANHELO

Solo es mi anhelo llegar hasta ti...
con ansias te espero,
grande es mi ternura,
mi amor infinito,
mi calor de afecto...

Solo es mi anhelo llegar hasta ti...
rodearte con mi fuego
con gozo y placer,
dulzura y pasion...

?Solo es mi anhelo llegar hasta ti...
amarte,
entregarme,
tomarte,
tocarte,
fundirte,
beberte,
en infinito y abrazador amor
es todo lo que anhelo.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

76. ILUSA ILUSION

Porque tu eres hombre y yo mujer,
porque nuestro amor grande, verdadero, hermoso y luminoso es,
amarnos es un don.

Todo va y viene
nada se detiene,
rodeando nuestras mentes,
abrazando nuestros seres.

Reimos,
lloramos,
gozamos,
sufrimos,
amamos,
danzamos,
cantamos,
Oh! ilusa ilusion.

La inmensa ternura es nuestra,
nuestras la pasion debordante es,
las ilusion nos inunda,
fundense los espiritus nuestros,
sentimientos nobles agitan corazones,
viviendo al unisono
nuestra gran ilusion.
Oh! ilusa ilusion.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

77. EXTREMA-UNCION

Vuelves a aparecer,
abrazas mi ser.

El tiempo se detiene
en las horas nuestras.

El todo y la nada
palpita en nuestro centro.

Mi cuerpo exitado lo logra en el tuyo,
mi alma en tormento se calma en la tuya.
Sientes conmigo
ternura en deleite,
locura en pasion,
bebes mi mente,
proyectas poemas,
escuchas latir todo mi ser,
atraves del tiempo hasta desfallecer
de infinita sed
de amor en lujuria
de pasion en caminos
recorriendo destinos
de abrazar los cuerpos,
las almas,
las mentes,
ungiendo energias
en extrema-uncion,
extremeciendo centros
que mueren y nacen
en abrazo aterno
del amor en ciclo.

Todos los derechos de aujtor reservados conforme a la ley vigente.

78. uNa ApUeStA

»

.

»

78. uNa ApUeStA

.

De una apuesta todavía

el trofeo hoy me debes,

aunque rías más ingenuo

que el niño más inocente,

esa apuesta la gané

y el trofeo obtendré:

.

de tu piel disfrutaré,

tu cabello enredaré,

de tus labios beberé,

tu espalda rasgaré,

tu cintura doblaré,

tu portento hincaré,

en tus caderas trotaré,

tu corazón arrinconaré,

y tu alma abrigaré.

.

Eternizaré el momento

de saciar mi deseo ardiente,
recorreré toda tu vida
de enmarañada indecencia,
tu gran falta de vergüenza
y de tu acción sin vivencia...

.

sé que mucho gozaré
al cobrar el premio pendiente...
que aún sigue sin entrega.

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

.

79. INVITACION

Iluminas como soles
despejados y radiantes
derramando tentaciones
de jardines inmortales
con exquisita calidez,
la presencia con tu esencia
de placer es una noche,
en el dia la timidez
con extrana compulsion,
hay un cuerpo de varon
mas alto de lo normal
invitando a disfrutar
el sabor que hay en su piel;
con los hechizos del viento
sensualidad se conserva
por ser amante hay consciencia
en derretido placer
cada vez de invitacion.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

80. COMPLACENCIA

No habre de amarrarte con lazos de martirio,
si lo intentare con cadenas de carino:
no habre de esclavizarte del dolor,
si lo intentare brindandote mi amor;
no manipulare tu accion y decision,
si lo hare con las estrellas mas radiantes
para brindarte diamantes celestiales;
no evitare que camines tus caminos,
alli estare si pides compania;
no dejare que fluya mi pasion,
sabre estrangularla si lo quieres;
no pedire que me ames mas que a alguien,
si intentare ganar tu corazon;
no impondre mi condicion,
sabre escuchar tu razon.
Asi sera mi complacencia...
sin afan,
con gran decencia, sera.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

81. TENTADORA ILUSION

Tentadora ilusion
atropella esta ocasion
mis sentidos...
deslizando suavemente
cual caricia seductora
recorriendo una piel
que se muere por sentir
el contacto que realizas
al viajar en movimiento
serpenteando el pincel:
va adelante,
ya hacia atras,
ahora en circulo
u otra direccion
se estremece hacia los lados
en sentidos figurados
para al final producir
todo un cuento,
una leyenda,
en las aguas transparentes
evadiendo los obstaculos
en tentadora ilusion.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

82. ERES ARTE

Ensenando estas el arte,
donde el arte eres tu...
si te vieras con mis ojos
y con mi piel te sintieras,
con tu cuerpo que es un reto
y con tu rostro varonil
la belleza en armonia
desplegando tu sentir,
con tu angel,
tu ternura infinita,
tu gran bondad
y carisma sin par,
eres arte
que deleitas donde estes
exhibiendo tu rostro amable
de exquisito varon
tu exculpida silueta
y con el arte me deleito
desde aurora
hasta el ocaso
en la ausencia del rey sol
y en la lumbre de la luna llena.

Reservados todo los derechos de autor conforme a la ley vigente.

83. LAS PERLAS ESPUMOSAS

Magestuosas,
colosales,
como una puesta de sol,
van brotando mil perlitas
del carmesi que es cipres,
en espumas balanceadas,
como el nacimiento de un ser,
o de un querer la conquista
sin palabras pronunciar,
el infinito se escucha
y magestuoso suspira
por las perlas espumosas
que impregnan en borbotones
la bondad que es creadora
hasta agotar existencia
mientras me inco cansada
para oxigenar mi parada
que reanuda en continuidad
disfrutando tu exquisites.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

84. EL REINICIAR

Tus palabras son canciones
que emocionan con tu actuar
cuando jugos deliciosos
cual lluvia de las estrellas
estremecen mi saboriar,
en este mundo andante
del cambio que es ardiente
cuando banas unos labios
en deleitante fulgor
conservando el triunfo
nuevo con cada intencion
de amar
con pegajoso sabor
desde un intenso momento
hasta el siguiente desmayo
que llegan a conservar
la relacion que no es trivial
al conservar desear
la intencion de reiniciar.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

85. HUIDA Y UN BESO

Aunque su cuerpo en las sombras no perfila,
causa transtornos no evitados
cuando un beso envolatodao se presenta
y un cuerpo erguido re-aparece,
o tal vez se ha perdidio
escurriendose en la via de la vida
girando atras en eventual mirada
gopeando el pavimento contra el tiempo...
deseando quedarse...
ha huido,
ha huido,
ha huido,
con eventual mirada
evitando la vida
al pasar el tiempo
con el pavimento que camina
sin dejar huella...
sonriendo,
sonriendo,
sonriendo ha huido
deseando quedarse
llevandose su erguido cuerpo
a otro espacio, tiempo y deseo.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

86. LLUVIA DE CRISTALES. PARTE I

Hoy mi asombro va en aumento
al inundar mis sentidos
esa lluvia de cristales
de las cascadas mas puras
del agua más cantarina
que seduce en su descenso
que se congela en invierno
que no pierder su tranparencia
y embellece tu desnudo.

Muchos más de uno,
los cristalinos plurales
caen sin mayor prisa
en continua danza y murmullo
que el viento imprudente arquea
al cantar en todo tu cuerpo
el himno de omnipotencia
estando muy cerca a mi oido
cuando la estreches se amplia
como una gran boca en lo alto
para que desciendan desde el cielo
millares de diminutos cristales.

Reservados todos los los derechos de autor conforme a la ley vigente.

87. CUANDO EL AMOR... MUERE, LO HACE POCO A POCO...

Experimentos sin sensaciones
son inventos sin renovaciones.

Vivencias sin imprudencias

son pasiones sin elocuencias.

Lujurias sin contorciones
son emociones en frialdad.

Canciones sin armazones
son lanzamiento sin plataformas.

Erección sin perdición
es humedad sin el derrame.

Cansancio sin empezar
es descanso sin terminar.

Inicio sin explorar
es explosión sin ignición.

Visión sin deslumbrar
es revelación sin develación.

Un mundo sin actracción
es amor con condición
para despertar sin el sol
y dormir sin que la luna
se sienta como ninguna
y las estrellas se apaguen
por la noche sin euforia
antes de llegar el amante
porque para amar
hay poca simplicidad
y mucha complicación
que no acelera corazones
en continuidad de pasiones
aunque no existan razones
porque nuere el amor... poco a poco...
sin alcanzar estaciones...
porque caducaron las intensiones.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente

88 mI aGoNíA

88 mI aGoNíA

.

Mi agonía... es simple, tierna y loca

que comienza al descubrirte...

y el universo vibra si te veo,

el magnetismo aumenta al observarte...

se inunda mi cuerpo de deseo,

al son de campanazos febriles de tormento...

.

Mi agonía... en gotas se derrama...

se hace el hielo penetrante en lo profundo,

se escurre y vibra el centro en tierra y cielo

en la lujuria que aviva este tormento...

.

Mi agonía... al seducirte, es un placer metálico reinante,

en un estruendo intrépido sin truenos...

que corroe entrañas, carne y huesos

porque tiembla el corazón del corcel brioso

que domado ha quedado transformado...

.

y galopa finamente en busca de la meta hasta el final

en los versos de agonía que permuta... en un refugio
que inquieta al bayo vívido al marchar
sordo y crudo sin encierro...

.

porque la cárcel virginal se ha conservado
con cautela, coqueta y socarrona... sus llaves, ha feriado...
y nuevamente ha triunfado, inocente, casta, pura, angelical...
porque el momento de entrega ha marchado al infinito
y la agonía revive simple tierna y loca al descubrirte...

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

.

89. COPITOS DE FUEGO. PARTE I

No es un plato extranjero,
ni un celuloide de moda,
ni es un ritmo rumbero,
ni alguna especialidad que sonroja,
ya he bebido su copa...
sin ser un vino tampoco.

Es un delicioso escrito,
rebosante de erotismo,
algo de pasión
y mucho de cariño,
de ternura y seducción,
envuelto en copitos de fuego.

Por a vida que a todos rodea,
por los árboles grandes y chicos
con su verde luminoso;
por las aves alzando el vuelo
iniciando el atardecer;
por la blancura de los cartuchos;
por la lozanía de las flores frescas,
aunque sean tan delicadas;
por vivir y sentir obsesión
colmada de admiración.

Por el cantar de las aguas
a veces calmadas y otras
turbulentas y alocadas,
bajando por las laderas
como un rio encausado;
por las nubes con tu forma
o sin ella;
por el viento que a veces arrecia

y otras que no se siente,
llevando el trinar de los pájaros,
inundando el silencio del bosque.

Por la ternura y la gente,
por la compañía de seres,
los hijos, los hombres y las mujeres,
por el cariño del niño, de la niña,
por el brindado por los pupilos y pupilas;
por el placer que sentimos
que inunda de satisfacción.

Por las almas en perdón,
por la seducción de la vida,
por la flexibilidad de los seres
que aman con corazón
sin importar la razón,
evitando la condición,
por el fuego del amor;
por los cuerpos con satisfacción
al hacer el amor con amor,
brindando su corazón,
disfrutando la ocasión:
vivan los copitos de fuego.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

90. ¿ESTUPIDEZ...? PARTE I

Es fácil... ¿ser estúpido..?
Ser estúpida... ¿fácil es?
Fácil es... ¿ser todo una gran estúpidez?

Buscar lo que no se ha de tener...
¿estúpido es...?
Una gran estúpidez es...
¿enamorarse de su estúpidez?

Su idiosincrasia... ¿es estúpida?
mi desenfado... ¿tambien es?

No apreder a valorarse,
quererse y respetarse...
¿estúpido es?
Una gran estupidez es...
¿amarle y como a un ídolo adorarle?

su apego obsesivo...
¿es estúpido...?
Mi desapego...
¿tambien es?

Revolcarse en el fango, la mierda
y la cloaca...
¿estúpido es?
Una gran estupidez es...
¿pretender bajarle las estrellas,
elevarle hasta los cielos
cada nuevo amanecer?

su deleite... ¿es estúpido?
Mi consentimiento...

¿tambien es...?

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

91. HUMEDALES

Humedales distribuidos cual frescura de rocío
cuando amanece cada día atiborrando los sentidos;

Humedales cristalinos de fragmentos deslumbrantes
proyectando el universo rodeante en el instante;

Humedales refrescantes en la tibieza de la rosa de tu boca
cuando abarca el encuentro de mis labios en mutismo;

Humedales compartidos en la selva no verdosa
de las porosidades de tu cuerpo;

Humedales avivados deslizados lentamente,
cuando sale el son naciente en la explosión del agite de tu cuerpo;

Humedales ya secados dejando salubridad
de la mar aunque sea ausente;

Humedales instantáneos con sabor a la cascada cantarina
que brota de tu esencia misteriosa;

humedales esponjosos,
humedales incipientes,
humedales excitantes,
humedales burbujeantes,
humedales transparentes,
humedales desgarrados,
humedales pegajosos,
humedales libidinosos,
humedales silenciosos,

humedales lujuriosos,
humedales tan variados

como misma es la existencia
que rodea la cadencia
de los cantos misteriosos
en la profundidad de la vida:
mis humedales, tus humedales,
los humedales...

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

92. SI YO TUVIERA VEINTE?. PARTE I

Sin importar lo que ahora pasa, si yo tuviera veinte...
poseería las llanuras sintiendo el fresco del viento.

Sin importar cuántos sean ahora, si yo tuviera veinte...
abrazaría el sol ardiente, con el deseo en llamas,
por estar amando siempre.

Sin importar cuántos sean ahora, si yo tuviera veinte...
rodaría por ladera, reiría permanente,
sin importar quien no siente,
del cielo el abrazo eterno.

Sin importar lo de ahora, si yo tuviera veinte...
bajo la lluvia en deleite
amaría tiernamente su cuerpo
hasta alcanzar el universo
escalaría las estrellas
eternizaría el momento
de lo sublime en entrega
absorbiendo el complemento
de prolongar la alegría cada día a tu lado.

No importando los de ahora, si yo tuviera veinte...
escaparía al verde del bosque,
donde sea más frondoso penetraría las cavernas
y vientre bajo del cosmos
gozando lo más sabroso.

Sin importar los de ahora, si yo tuviera veinte...
contagiaríame de locuras, de su mano tomada
viviría intensos momentos.

No importando los años de ahora, si yo tuviera veinte...
con la experiencia reciente,
derretiría el deleite
de apasionar sin carrera.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

93. MICROSOMOS? PARTE I

En existencia permanente día y noche
azul está colgado en el celeste,
está en cuatro vientos verde leche,
con algunos "espejos del alma"
a veces el atuendo completando
del paraiso miniatura
dispuesto a las almas que se aman.

Centrado tras un verde paredón
un lecho adornado por la sábana,
de color que no descifro
entre blanquecino y grisáceo
cubriendo todo el fondo del recinto
silenciando los pasos que se escapan
descansa mullido un tapiz,

por la transparencia de un vidrio inexistente
en ventana que cerrada aislar pretende
externos ruidos con miradas indecentes
de fulanas no invitadas,
penetra el amarillo mortecino
de una vieja lámpara colgada
afuera en una esquina,
combinando en interior el blanquecino de la plata

que derrama un estático tv que has encendido,
produciendo algunas veces sombras bronce y plata
del contorno de enceres que están dentro,
incluyendo un ser alto, hermoso, vanidoso,
en el paraíso ideal para amar.

Inundada de seducción,
una alcoba grande, inmensa, eterna,
en una gran casona de esquina
sobre los recuerdos musicales
de los clásicos de Olmedo
que se escapan desde el piso inferior
y se confunden con la bravura del rio
que despeña los caminos despues del aguacero:
se encuentra el microcosmos infinito...
paraíso ideal para el amor.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

94. MICROCOSMOS? PARTE II

Incontables goces revolotean
más lujuria y la pasión
inundan la seducción
de borracheras inclementes,
de sensaciones maldicientes,
de hechicería infame,
de conjuros y perjurios
en el microcosmos embarrotado,

perfila las penumbras de risas acolchonadas,
aumentan los suspiros enjaulados,
las miradas ciegas se funden,
brota escandalosas risas
mudas de dolor y triunfo...
con olor a santo
en el mundo de piel,
mundo de calor,
mundo de delirio,
mundo de sábanas,
mundo de colchón,
mundo de luces mortecinas,
mundo de olores vagos,
mundo de cuerpos duros
y a veces blandos...
de cabellos desteñidos,
mundos húmedos
y a veces secos,
mundos olorosos
y a veces dolorosos,

en una gran casona vieja,
hermosa, erguida, perenne...
se guarda mil y un secreto

de amor fortivo,
un tesoro preferido
para vagabundear
con las delicias de alcoba...
microcosmos de calor,
seducción y parrandón
donde desafiase a Eros, a Venus, al Nilo
y al Olimpo entero
inventando acción serpenteante...
con un dios enfrente
que perturba sentidos con el bronce
de la piel y carne
que se erecta y muere
ahogándose en la espuma de la vida
para renacer más luego
en el microcosmos del amor.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

95. SEDIENTOS

Dos seres sedientos hoy se encuentran,
dos mundos sin agua se han secado,
dos ojos se incendian al mirarse,
dos soles explotan en dos centros,
dos risas se esconden en las bocas,
dos sombras erguidas ya se besan,
dos noches de vino han pasado,
dos lunas también han perdurado,
dos caminos nuevamente se separan,
dos tiempos que fugaces yacen lentos,
hasta nuestro encuentro
renacer en otro invento
para acercar dos seres sedientos
del hechizo
que el mundo censura por blasfemo.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

96. ENIGMÁTICO

Hoy tus ojos dispuestos han estado,
radiantes, transparentes, tan brillantes,
con el carmelita avellana alborotado,
iluminando la franca sonrisa
de pimienta
que emana de la boca sensual color de mustia,
llegando tal vez a lo enigmático,
ignorando el festín que se avecina,
donde el silencia de mi cuerpo
está sumiso,
por querer alcanzarte sin remilgos
y encontrar el flotante aire resoplando
entre nosotros
para amar la tristeza de mi esencia
en el mundo mullido de algodones
que soñé terciopelos
y diamantes...

y tan enigmático hoy sonríes
aunque interpreto el festín que otra ofrecerá.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

97. AMOR CON LA LLUVIA

Una tarde radiante la lluvia se avecina
los cuerpos rechinantes
se escurren entre esferas transparentes
con rayos convertidos en aislante multitud;

sendos caminos se humedecen en risas
largos y carnosos arrecian
con el río embravecido por las venas en laderas
cual amante encelado confiscado,

con vestidos, con palmeras, con el viento,
con los tallos, con las piedras, con el verde,
la rosa mustia se entremezcla,

el ciprés se hunde en olorosos pétalos
de fuego y carne cálida viviente
para entregar su esencia como lluvia torrencial.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

98. AMOR ENTRE CASCADAS Y CAVERNAS SIN LLANURAS

Las cavernas sin llanuras se estremecen en camino,
el anhelo y la ansiedad se presentan sin espera,
los valles son recorridos como montañas espesas,
la luna espera fortuita que el sol ausente sus brazos;

las mieles de la vida en cascadas se presenta
yertas las almas cantan con la más fina elocuencia
al despuntar el sol naciente y cuando llega la luna
la pasión se hace consecuente con el pegamento marchito,

la caverna se estremece cuando se inunda de vida,
se beben los horizontes, se desprenden los arpones,
el bosque busca sosiego con la nevada del cielo,

para empezar a amarte porque se presenta conciencia,
 con el tiempo derramado en la aventura ceniza
que arranca suspiros al lienzo, con cavernas sin llanuras.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

99. CUANDO EL AMOR DESGARRA EL SILENCIO

Su cuerpo de silencio está marcado,
sin mortajas, sin muertos, sin huesos
las tumbas han quedado,
el cause del río cantarino vacío es,
la plática elocuente se ha esfumado,

frente a frente mirarme ha evitado,
el fulgor de esos ojos como titilantes estrellas ya no veo,
el silencio apuñalado desgarrado ensangrentado solo queda
y ese duelo que duele...

energías transmutadas ya no existen
las flores extintas de sed han quedado yertas
al agua por el rio ya no fluye,

dejan marcas más profundas en la piel arrugas miles,
aumentan con más prisa plateados hilos en la cabeza,
desgarrado, arrugado, maltratado, apuñalado está el silencio.

Reservados tods los derechos de autor conforme a la ley vigente.

100. PARTIDA DEL AMANTE JAPONÉS... O MARCHA FORZOSA

Hoy mi vientre se retuerce de tristeza y de dolor,
el amante clandestino ha tomado otro camino,
el destino lo ha llevado más allá
del retorno ser posible.

El torrente de mi sangre se agita sin compasión
queriendo reventar los conductos
que lo llevan a bombear mi corazón
para eliminar mi razón.

Hoy no me inspira que haya sol,
que la luna esté creciendo coquetona
meciéndose entre estrellas titilantes,
que las gotas matutinas remojen las azucenas,
y las rosas, sin unos labios encarnados
que me besen descarados,
que sigan pasando cosas...
no es conmigo,
porque él se ha marchado
arrebatado por el sismo
que estremece a Japón.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

101. EL ENCUENTRO PROHIBIDO

Oh! Encuentro prohibido en un sitio inesperado,
derramando bramidos de contento
el confluir del cosmos infinito cuenta flores,
las radiantes estrellas titilantes
cual de todas la más bella,
con la plata metida entre sus cantos
cual un arpa voluntaria que hechicera
se muestra compasiva ante un extraño
para romper el vientre con el puñal de carne
que se alista nuevamente al sacrificio
prohibido,
inesperado,
encuentro,
desgarre,
contento,
apuñala
vientre...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

102. EL CENTENARIO [Mi poema 100 en Poemas del Alma]

Según la cábala: el primero, el mejor,
el que el poderío posee
es aquél al que la cuenta llega hoy.

Sin ser mis mejores, me siento mejor,
los mensajes: manjares deliciosos
cargados de fortaleza
comparten la cotidianidad sensible
de personas maravillosamente entrelazadas,
con fuertes abrazos virtuales,
que arrancan sonrisas destronadas de alegría,
cubiertos de besos.

Hoy la cuenta llega a cien y la calidez y el afecto
se multiplica muchas más
conformado por multitudinarios versos
que acompañan instantes de rosas y lirios.

Fuerte y fraternal abrazo y un millar de gracias doy

a la maravillosa comunidad de Poemas del Alma,
por brindar tanto bienestar, compañía y disfrutar
con alegría de escritos variados y perlados.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

103 LO QUE EXTRAÑO... TANTO

Es esto lo que extraño tanto:
tu compañía silenciosa cual pájaros nocturnos
de vistosos cánticos en mi noche silenciosa,

el suave inicio de la lluvia
adormeciendo el tejado como a mi,
con tus brazos envolviendo mi cintura cadenciosa,

con el cosmos el beso del alma
por la seda de viento abrigado
cual esplendoroso
bosque en coloridos follajes vespertinos,

el recuerdo de tu vaho cerca,
con olor a cielo brillante
y húmedo como el rocío fresco
en las flores matutinas...
y mil detalles más extraño.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

104. tIeMpO

.

104. tIeMpO

.

Ese sonar tan lento
marcando mi cerebro en cada intento
es la marcha lineal del tiempo.

.

Tu tiempo, nunca mi tiempo igualará,
ya que hemos vivido en diferente tiempo.

.

Aunque se haga prohibido... al encontrarnos
se detiene el tiempo, tan pronto llegamos
más pronto nos vamos.

Ahora dices no tener Tú, tiempo...
Tus asuntos descuidas como a mí,
brindas a otros, el tiempo que no tiene para ti
e indirectamente para mí;
¿qué pretendes brindar a los demás?
lo que no tienes... ¿cómo lo has de brindar?.

.

Sólo Tú ejerces control sobre tu tiempo

ten cuidado querido, yo te digo

no profanes el tiempo, marcha lento...

enemigo es hoy al no tenerte,

es artista bandido.

.

Sácale jugo al miserable tiempo

que como bálsamo suave cicatriza lento

en gotas derramado... a las heridas profundas

de tu larga ausencia, sin perfume ni esencia

cicatriza lento... el desgarre del alma,

congelando el cuerpo... sin senderos de Eros,

desvaneciendo momentos... de vivencias nuestras,

encendidas con luces de colores...

de colores brillantes con el arco iris,

que se apagan lentas... para siempre,

porque Tú no estás... es el momento fugaz

y pertenece al tiempo...

tiempo que Tú, no das... ni compartes efímero...

efímero se va y yo tambien.

.

Tomado de: Auli. Poemas. esthelarez (2003).Pereira: Litografía supercopias

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

105. UNAS MANOS

Unas manos cálidas se acercan,
un saludo casual propician luego;

unas manos frías y húmedas se encuentran,
posiblemente cuando llego a Tí inesperada;

unas manos rodean un cuerpo sensualmente,
y buscan una piel desnuda vagamente;

unas manos sin agite ni prisa se deslizan hechiceramente
con suaves y delicados dedos llegan luego al bajo vientre;

unas manos seductoras buscan el escondite
donde Venus disfruta plenamente;

unas manos provocan sonidos elocuentes
indicando lo ardiente del encuentro;

unas manos despiertan el sentimiento máximo
jugando sin prisa aumentan el tormento,
delicia derramada en mar de sentimientos
esas manos benditas endiabladas
tan cálidas y frías ya me encuentran.

esthelarez (2003). Auli. Poemas. Pereira: Litografía supercopias

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

106. UN AMIGO

» *106. uN aMiGo*

.

Un amigo al inicio y al final de la jornada.
Un amigo es como un hada que acurra ante la embarrada.
Un amigo: como tú... quiero un amigo...

.

Un amigo en el ocaso, un amigo en el regazo.
Un amigo es un abrazo, que se da casi por nada.
Un amigo: como tú... quiero un amigo...

.

Un amigo que comparta, un amigo en cualquier parte.
Un amigo es despertarte, cuando estés equivocado.
Un amigo: como tú... quiero un amigo...

.

Un amigo en el celeste, un amigo, aunque silvestre
cante fuego de expresión, cuando no encuentras la acción.
Un amigo: como tú... quiero un amigo...

.

Un amigo que sonría, un amigo que suspire,
un amigo divertido, cuando triste esté tu corazón.
Un amigo: como tú... quiero un amigo...

.

Un amigo que me quiera, un amigo que yo quiera.
Un amigo es refrescante, porque sientas conmoción.
Un amigo: como tú... quiero un amigo...

.

Un amigo que me escuche, un amigo que yo escuche.
Un amigo es quien me acepte, cuando yo esté ausente.
Un amigo: como tú... quiero un amigo...

.

Un amigo con el tiempo, un amigo a destiempo.
Un amigo es como un bosque, que en el ocaso refresque.
Un amigo: como tú... quiero un amigo...

.

Un amigo que, aunque sufra, espere el final del tormento.
Un amigo es brisa fresca, que acompaña con ilusión.
Un amigo: como tú quiero un amigo...
.
Un amigo que yo encuentre, un amigo que me encuentre.
Un amigo es primavera, aunque el sol esté ausente.
Un amigo: como tú... quiero un amigo...
.
Un amigo incondicional que me sepa perdonar.
Un amigo es pasional, cuando el amor acongoja.
Un amigo: como tú... quiero un amigo...
.
Un amigo: ¡Es... un amigo!
¿quieres ser mi amigo?, amigo incondicional.
Para ti con mucho gusto, inspiración y gran cariño
por decidir ser mi amigo y acompañar mi expresar.
.
RDA Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez_ de colombia

107. UN SECRETO

Quiero contar este secreto que me quema dentro:
cómo esta noche al abrir tus brazos para despedirte
brindando a mí tu cuerpo cálido,
bebí el aroma de tu esencia entera
vibrando en el tiempo indefinidamente.

De tu alma y la mía el encuentro fue,
tu cuerpo fue mío al acercarme,
mi cuerpo fue tuyo al abrazarme,
no importando las ropas, ni la gente
ni la calle, ni los árboles y autos.

Corta muy corta la entrega fué,
pero no importa casi siempre así sucede
¿Por qué?
no lo sé, pero así es.

Aunque todo es inocente y tierno
bebo tu aroma sutilmente
quedando en mí vibrando indefinidamente.

Como esa noche al despedirte
muchas otras vendrán
bien Tú lo sabes
y lo sé también...
si Tú regresas...

Yo seré tuya y tú serás mío...
al encontrarnos, no importando
lo que rodea nuestros cuerpos.

Auli. Poemas. esthelarez (2003).Pereira: Litografía supercopias

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

108. NECESITO UN ÁNGEL

Una vez clamé para tener un ángel
ahora mi pregunta es:
¿quieres ser mi ángel?, ¿dime?
¿quieres serlo?, ¿sí?

Necesito un ángel...
Cuando mis carnes se rompan de amargura
cuando las malditas venas se desangren
por el dolor que me embargue
y fluya un río de desilusión
que acongoje mi corazón:
buscaré un ángel que me salve.

Necesito un ángel...
Cuando la torpeza sea mi perdición,
cuando la rabia nuble mi consciencia,
mis huesos tiemblen perdida la inocencia
mis carnes se rompan de amargura:
acudiré a un ángel que me salve.

Necesito un ángel...
Cuando la oscuridad me tiente abrumadoramente,
cuando las migajas de amor ya no lleguen a mi contrición
y el más feroz de los abismos mi presencia clame:
sólo un ángel salvará mi esencia.

Necesito un ángel...
Cuando disfrazado el agrado
me persiga por cada rincón,
la putrefacta forma del engaño aparezca indolente:
clamaré perdón al ángel salvador.

Necesito un ángel...

Cuando perdida entre sus alas
de plumas nobles, suaves y arco iris,
el ángel salvador llegue a mi,
partiré para siempre lejos de él,
lejos del dolor, de mi sangre,
en una alfombra de nubes de algodón
sin el dolor que por él devora
mi maldita esencia...
ya el engaño no volverá a mí
porque estaré envuelta en la sensación sin presencia,
con el ángel partiré a su mundo de canción,
allí eternamente quedaré suspendida
sin tiempo ni distancia
y nunca más por él lloraré
en las cascadas de infinito anhelo.

¿Quieres ser mi Ángel?
ven que imploro tu perdón! ángel de corazón.
al mundo de ensueños lleva mi canción.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

109. OBSESIÓN PECAMINOSA

Deslizados con deleite obsesión pecaminosa
de pasiones indecentes prohibido hoy parece
dos caminos en el tiempo asfixiando ese calor
de placeres ardorosos de ese fuego que no quema
obsesivo pensamiento se ha tornado mi vivir,

es tu boca candorosa, con dos besos y te vas
sin saber que siempre ansió pegar tus labios a mi piel
también colgarlos a mi boca
y a la esencia de mi ser con bochornoso placer
lograr saciar este tormento.

Por tu boca ¿qué he de hacer?
por tu boca ¿yo qué diera?
por tus labios en mi piel
y también por tu querer
dime pues ¿qué debo hacer?.

Auli. Poemas. esthelarez (2003).Pereira: Litografía supercopias

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

110. uNa PiEl

.

110. uNa PiEl

.

Una piel canelita que me excita
hipnotiza mi piel al descubrirte,
seductora cual aurora
viene a mí provocadora.

.

Una piel trigueñita tibiecita
que rodea la mía protectora
besa mi piel fría ilusamente
causando explosiones cual volcanes prepotentes...

.

Aunque la muchedumbre colorida esté presente,
nuestras pieles se besan cual quimeras
y yo oculto mis ansias y mis ganas
de estar contigo y amarte locamente
y los surcos de Eros
plasmar en la esencia de tu ser...

.

Provocadora,

canelita,

ilusa,

protectora

es tu piel

que rodea la mía envolviendo fantasías

y en medio del bullicio se presenta...

ese llegar a amar sin siquiera tocarte...

con solo rozar tu piel no profusamente...

.

te amo en el instante en medio de la gente,

causando delirios elocuentes

en un reír y gozar con el tronar del viento

que hoy arrecia y canta poderoso llevando ecos al confín del cielo.

.

©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

111. LAS SEDUCCIONES. FRAGMENTOS

Seducciones de ocasión... con brillantes a montón...
Seducciones sin acción... sin palabras ilusión ...
Seducciones sin jornada.... margaritas deshojadas...
...
Es que un día me encontré con esos ojos...
Qué profundo y calmado es su mirar
con historias que contar,
y otro día me topé con su color...
de la miel que derramada con brillantes
adornada centelleante me embriagaba...
Seducciones de ocasión.
...
Esos labios tentadores tan sensuales
cual ritual que ha marcado su agitar
de despertar del rosal con rocío de frescura,
sin palabras fascinante ilusión
de mensajes sin hablar...
Seducciones sin acción.
...
... y me entregas margarita solitaria
para luego deshojar tratando de adivinar
si me quieres mucho más al final de la jornada
y murmuras unas frases que seducen sin actuar.
...
Para al final seducir:
con sus ojos caramelo y diamantes al mirar,
con su boca y su ritual y su pausa al conversar,
con sus manos celestiales produciendo el desgarre
del arpa más musical,
con su venia al invitar y sus frases en susurros
cual la mar que se abalanza al horizonte a besar...
...

Tu seduces tal y cual.

...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

112. PLENILUNIO. FRAGMENTOS

...

... nuevo camino se presenta a recorrer:
sin penas, sin gloria, sin ansias,

....

... recorriendo la visión de un mundo nuevo,
donde plenilunio aparece tentador
sin rayos de plata su hechizo me mata
brindando el calor con color de carne,

...

... un radiante mundo pleno de dos lunas
con dorsal espina de largo camino,
...

... intercambio entonces es el oportuno
sonrosados, tibios, vibrantes, carnosos:
es el par de anillos que prometen votos,

...

... dase rienda suelta a la alegría radiante,
al ingenio dulce, al tierno sentimiento
de quejidos y viento meciendo el recinto,
...

... al morder las lunas, se explora el canal
que une o separa el plenilunio enhiesto,

...

... gotas de alegría se escapan sudando
intercambio existe
en privado rito,
...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

113. uNoS oJoS

»
113. uNoS oJoS

.

Unos ojos... ingenuos casi siempre, saludan en presencia de la gente

Son tus ojos de mirar calmado, tranquilo, sereno

que, posados en mí, están callados.

.

Unos ojos... a veces, no tan inocentes, fijan su mirar calmado

y enseñan su pupila transparente... cual recreo sincero...

sin historias enervantes...

Cuando un abismo en lo profundo de tus ojos se revienta...

y navego hacia adentro con mirar que exploradora

y descubro una y mil historias densas muy guardadas,

que recientes quizá, acuden a tu mente

y esos ojos cuentan silenciosos...

.

Unos ojos... se encienden lujuriosos cuando estamos solos

prometiendo placeres victoriosos... de coloridos vibrantes,

de infinitas flores suntuosas que están encadenadas,

con olores fragantes y sinuosos paisajes de montañas carnosas

con botones triunfantes en su cumbre y la pecadora cueva que no falta

Esa cueva.... con un gallardo portal coronado de rosas
al final de un valle triangular de eros, espera misteriosa...
lo que resulta endiablado e irremediablemente sexi
cual imán potente que sorprende al dueño de tus ojos.

.

Unos ojos... en una tarde fugaz como otras tantas
rodeados de penumbra reluciente
entregan brotes de chispitas pasionales,
al tomarme y amarte sin la noche...
entonces de tus ojos brotan estrellas ardorosas
alumbrando el cenit de un derroche
y un cuerpo convertido en sagrario
acepta el visitante izado que en su potente duelo
armado de vida... inicia la guerra del saqueo...
que es amado por él y ella lo proclama.

.

Unos ojos....
de esencias centelleantes y lucecitas candorosas...
sobreviven al ocaso delirante... en que se esfuma la tarde
ya cargada de inmensa poesía, ritos benévolos,
temblores desafiantes de dos antorchas sublimes
que han amado... en ese pasar del tiempo
convertido en segundos tan fugaces...

.

Nuevamente tus ojos... parpadean... y otra vez...

se ven tan inocentes... como si nunca más hablaran de eros,

de lujuria... de arrebato de soles y arreboles, incendiados en los montes

y la cueva que de venus... han explorado en un ritual sagrado.

.

Tomado de: Auli. Poemas. Pereira: Litografía supercopias (2003).

©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia.

.

114. SORPRESA-FRAGMENTOS

...

tu mirar triste es asombroso
como la esmeralda de la esperanza en ruinas,

...

tu cuerpo danza armonioso
caminado entre la mole del citadino cemento,

...

tu abrazo maravilloso
reconforta la existencia humana,

...

tu inocente beso encierra la belleza del bosque
cuando la lluvia baña su verdor porfundo,

...

tu mente conciente es brillante
como la hiedra bordeando su sustento,
desafiando la atractiva gravedad,

...

tus dones maravillosos
deleitan la presencia de mi esencia,

...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

115. Adios Hombre Grande. Hombre Grande hasta siempre

.
A : la memoria de S.S. Juan Pablo II
.

Admiración por él yo siento,
mucho más el desconcierto.

HOMBRE GRANDE: ¿estás dormido?
HOMBRE GRANDE: ¿a dónde has ido?
HOMBRE GRANDE: ¿te hemos perdido?

HOMBRE GRANDE: ¡has trascendido!

Tus palabras mucho tiempo escucharemos,
tus acciones mucho más recordaremos.

Tu trascendencia has marcado,
lo carnal se ha esfumado,
tu huella ha quedado;
el dominio de múltiples idiomas,
muchos más dialectos articulados,
con su cerebro han caducado.

Su salud se ha quebrantado
la ciencia eminente
no ha logrado
mantener en esta estancia
al HOMBRE GRANDE
aunque a seres ya ha clonado
el ADN descifrado,
más allá de lo que ha sido programado
por el ETERNO e INFINITO
por el Dios del cielo,

de lo bueno, el Dios
el Dios de los truenos
de lo eterno el Dios,
del acá y del más allá.
Dios así lo decidió
a reunirse con él se lo llevó.

Un HOBRE GRANDE, muy grande entre los hombres,
un HOMBRE SABIO, ERUDITO, CARISMÁTICO
ha trascendido en este mundo de ¿los vivos?

UN HOMBRE GRANDE,
fué obediente a obediencia,
fué recto a rectitud,
con enorme y gran sapiencia
ante el mundo se espresó,
el perdón solicitó
por los daños que él u otros causó
con el Karma él cargó:
¡Cuán humilde el HOMBRE GRANDE!

¿Quién ahora osará suceder a tal Verdad?,
¿quién será el indigno digno?,
¿en qué lo superará?
¿acaso será posible...
otro grande... quizá más grande
¿¡que el "HOMBRE GRANDE"!??
en este mundo existirá...

Se espera... solo la esperanza
en este encierro
en desconcierto
de la muerte que se lleva
lo que es grande y pequeño igualmente,
¿qué es entonces lo que queda?
¿a dónde ha ido todo?

el conocimiento
¿a dónde ha ido?
la mente y el cerebro...
¿dónde quedan?

Solo espera... la esperanza.
Hasta siempre ¡HOMBRE GRANDE!.

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente. Publicado 22/04/2005 05:46 #. 2. Adios Hombre Grande. Hombre Grande, hasta siempre.

116. EL DÍA DE LA SANTA CRUZ

A: mi hermanita myriam en su cumpleaños.

En este día de conmemoración bendita
es el cumpleaños de mi única hermanita
y de corazón deseo una feliz estadía
aunque en la distancia te encuentres,

sé que estarás presente en este homenaje
ferviente con nuestros corazones presentes.

Que el Todopoderoso fortalezca tu vivencia,
acompañe tu camino e ilumine tu destino,

que sientas su resplandor en cada día de sol,
en cada día de lluvia su frescura tempestina
como el brotar de la aurora,
en cada nevada el abrigo de lo no perenne
como las flores de primavera
y las estrellas del cielo donde las luces titilan
sin calcular que hay espera
del cumpleaños de mi hermanita.

Muchas felicitaciones y que cumplas muchos más
hasta llegar a viejitas, pero *cheveronas y gocetas*
cargadas de bondad, recuerdos miles
y muchas novedades más para contar
entre risas y un gran cúmulo de esperanzas.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

ME GUSTA TU AMISTAD. Autor: Fernando Cardona Karo

Me gusta tu amistad, me gusta ser tu amigo,
y aunque estemos ausentes te llevare conmigo,
porque tienes coraje como muy pocos seres,
pues quieres lo que sabes y sabes lo que quieres.
Si tu amistad me brindas, yo te ofrezco la mía
y así no estamos solos, ya somos compañía,
para seguir alegres con la dulce manía
de tornar el insomnio en amor y poesía.

Me gusta tu amistad, me gusta ser tu amigo
y me gusta llevarte en mis versos conmigo.
Y Anhelo en el silencio de mis letras que gritan
Llegar a tu conciencia con mensajes de paz,
Y clamores que exigen se respete la vida
Y el hombre por el hombre ya no se explote más.

Fernandocardonakaro
efekaro@hotmail.com

MADRE. Autor: Ángel123

Quiero decirte Madre
siempre haces que sienta infinito calor
abrigando mi existencia con arrullos tiernos,
y suaves y sincero.
La fragancia de tu pecho me embriaga desde niño
pecho que inocente te acaricio
con mis tiernas manos que creaste.

A MI MAMÁ. PARTE I. Autores: Varios

AUTORES: esthelarez, Flor amante, eL chiko D' Las PoesíaZ, F.Novoa - Mejillones, GITANA DULCE, si_eresmujer_besame, STELLA, Aprendiz , syglesias, Silvi, Shira, Rom@nti-k, ...Taipé, MARIA ISABEL, Luisa Arias Soto, !!AMAR Y SER AMADO!!, El Hombre de la Rosa, Merche DemBar, alfanuy, K.M52, isapoema, maria clementina, Ca-Yo, colombiana, codigocero, MARTA DORESTE,JUSTO ALDÚ, Makrobius, ANGEL DE KRISTAL , Gloria Vega P., Henry V, Esteban93, charlie, fragancia de Amor, Guadalupe Marín, Ricardo el vedado de Irene, MONCIEL," Encanto ", Trismegisto, VIOLETA D¨OSITO, Alejandro Gonzales, Diluz, YOKI MININA, ELALVA, SelenioE, marimar.

HOY EN TU CUMPLEAÑOS: Con todo respeto dedico en su onomástico, la maravillosa construcción del fusionado.

CANTO I.
hoy es un día especial que invita
al más grande homenaje,
que incita a recuerdos miles,
que propicia nuestra conciencia
para reflexionar en la vida
y rendir tributo a tu existencia.
.
hoy te agradezco mamá tu dedicación y nobleza,
apoyo e insistencia para ser mi acompañante
en el camino de la vida con tus miles experiencias
guiando mi caminar a cada momento propicio
aunque muchas veces así yo no lo entienda,
siempre a mi lado te encuentras
con gran fortaleza en vivencias.
(esthelarez)
.
CANTO II
para tí, madre !!
cuando pequeño observaba

tu hermoso rostro junto a mi cama
algunas veces reías,
en otras lágrimas por tus mejillas
se deslizaban.
siempre atenta a mis necesidades del día...
siempre solícita para abrigarme
cuando a la escuela corría.
tu maravilloso rostro
hoy algunas arrugas
lo adornan.
sé que no son de tu agrado
pero lo adornan.
madre querida,
antes de acostarme
por tí, oro al señor
que te proteja.
que te de fuerzas
para sostener tus piernas
cansadas de tantas compras hechas.
en este dúa deseo,
como los demás hijos del mundo,
decirte cuanto te amo,
decirte cuanto te quiero.
que estos sencillos versos
escritos con sentimientos,
sirvan para demostrar el amor
que por mi madre querida
yo, siento !!
(florentino)

.

CANTO III

hoy es día de tu día
a ti madre que viniste a este mundo
con una misión y fue de entregarte
en cuerpo, alma y corazón
a lo que seria de encargarte

de la creación a cuidar de tu esposo
y de los frutos de tu vientre
con los cuales crearías
a toda una nación
y cosa que lo haces con toda devoción
gracias a ti madre que como tu
no hay nada que tenga
ese hermoso, dulce, tierno y grande corazón
(jose.rubio)
.
CANTO IV-c a r t a
amigos todos, en este sobre
unamos gozos, unamos llanto,
para homenajear a nuestra madre
¡unidos todos en este canto!
si aún la tienes, dale cariño
abrazos, besos...amor sin medida
solo recuerda cuando eras niño
te lo dio todo...hasta su vida.
y si te espera allá en el cielo
no desfallezcas en este canto,
acude presto junto a su tumba
a derramar allí...tu triste llanto.
(poeta loco aprendiz)
.
CANTO V
cuanto te recuerdo madre mía,
desde adonde me encuentro,
pero aun así en la distancia
por el precio del deber,
nunca te olvido,
mi corazón está contigo
con mi espíritu presente
en este día especial de las madres
y aunque no pueda
verte para abrazarte fuertemente,

recibiendo a cambio tu bendición
con un beso en la frente,
tu última foto juntos
la porto dentro del bolsillo de mi camisa,
muy cerca al corazón,
con una pequeña mancha
por una lágrima de nostalgias
caída descuidadamente,
cuando en soledad la observo en silencio,
intentando descontar del tiempo
el espacio aun habido
que me separa del mas añorado ser,
que me dio la vida hace casi medio siglo,
trayéndome a este mundo,
para descubrir viviendo otros amores anhelados,
pero jamás igualados
ni comparados a los incondicionales,
puros, sentidos y sinceros entregados,
por una madre, para con sus hijos...
(syglesias)
muchas felicidades a las madres en su día
y por permitirme esthelarez,
participar en este hermoso poema fusionado,
en digno homenaje a esas grandes mujeres bellas del mundo...,
(syglesias, caracas 08/05/2011 11:45 am).
.
CANTO VI
haciendo retrospección,
recuerdo tantos momentos
de cuidado y dedicación,
desde que tengo memoria
hasta el momento presente;
.
sé que muchas veces me inquieto
por sentit tu protección,
por verte tan previsiva

y dispuesta a la solución;
.
hoy desde mi reflexión,
te pido de corazón:
no cambies por favor,
sigue abarcando mi ser,
para solicitamente ofrecer
la solución acompañante
en cada instante de vida.
(esthelarez)
.
CANTO VII
madre gotita de lluvia
que atraviesa los cristales del alma
que penetra en el corazón
y humedece y abona
la tierra del amor.
mamá dulce expresión universal que dice todo:
afecto, protección, amor, pasión , amor.... amor
.
CANTO VIII
es mi madre, una gran mujer
la que me dio la vida y el amor
que con sus cuidados me hizo crecer
es la que sufre en silencio
todos mis males y los de ella también.
ella ha sufrido mucho
y yo se lo quiero agradecer
ofreciéndole todo el amor
que ella me dio al nacer.
.
CANTO IX
madre:
a ti que cambiaste tu figura por una mas rellena,
a ti que dejaste las pinturas por unas ojeras,
a ti que dejaste de dormir las noches enteras,

por solo verme a mi dormir,
a ti madre que has hecho inmenso mi vivir,
a ti que estas aqui siempre que necesite,
a ti que a veces sin pensar lastime,
a ti que siempre estas a pesar de todo siempres has de perdonar.
(alm@ rasgad@)

.

CANTO X

eres madre cuando acunas en tu pecho
al niño que adoptó tu corazón
el futuro de ese ser está en tus manos
y lo formas con bondad y con amor.

.

CANTO XI

mama eres la mejor...
la mas linda sin dudar
das todo tu corazón...
hasta la vida
si te la piden darás
pues los hijos son tu razón
nadie lo puede negar
(maria Isabel)

.

CANTO XII

a mi madre que claman los lirios en primavera,
el agua pura de sus causes,
la miel que destila sus palabras
hacen que los enjambres de mis iras
y preocupaciones se calmen,
hace que mueva mi mundo,
y el mar, el cielo y los arboles
sin su presencia no serian iguales.
te amo madre mía porque de ti
se formaron mis raíces
y todo lo que en ti soy,
mi sentido lo pintaste tu

y en este día que dios ilumine tu virtud.

.

CANTO XIII

llega el día de mi madre
y yo le digo a su encanto,
que hoy yo la quiero tanto,
como antes de su fiesta.
a una madre yo la digo
entre mensajes del viento,
que acarician mis sentidos
del amor que yo la tengo,
entre besos florecidos.
por mi mama sufro ansias,
de alivio por su ternura,
que se viste de locura,
cuando en sus brazos
me aprieta.
(el hombre de la rosa)

.

CANTO X IV

ahora que soy madre
me doy cuenta
de lo que significa tu nombre,
mamá.
me doy cuenta de muchas cosas
y de tus esfuerzos y penurias,
por eso deseo añadirme
a tan bello homenaje
para ofrecerte todo mi amor por ti.

.

CANTO XV

madre,
no sabes cuánto la soledad del silencio,
me permite meditar en ti,
recordando tantos momentos
que compartimos juntos,

en las buenas y las malas,
siendo nuestros detalles de verdadero amor,
de una madre para con su hijo,
agradeciéndote con una lágrima
que sin esperarla,
me recorre lentamente el rostro,
mordiéndome los labios,
por acotar el preciso instante
de un día cualquiera,
que dijiste al verme inquieto por algo,
no te preocupes hijo mío,
mañana las cosas te saldrán mejor,
ven ahora a mí,
para darte un fuerte abrazo
y un beso antes de irte a dormir...,
verso próximo a editar completo,
pero que adelanto una parte gustosamente
de mi otra obra fusionada de hoy llamada
" madre te escribo esta carta "...,
(syglesias)
.
CANTO XVI
esto es para ti madre querida,
trabajadora, protectora, luchadora
amorosa en todos momentos,
comprenciva no hay duda de eso,
nos apoyas en cada trayecto de nuestra vida,
eres nuestra madre querida,
hermosa, linda
te amo mamita,
eres lo más importante en mi vida.
pasamos tormentas,
pasamos fríos,
pasamos infiernos,
pero juntos vencimos eso.
gracias mami por tu amor,

por tu cuidado,
lo que hiciste por mi sera pagado.
te amo mamà .
(k.m52)
.
CANTO XVII
madre
de frente hoy vengo a suplicarte
que pienses en mi vida sin odiarme
que tengas a mi lado tu favor
madre
yo siempre he tenido a mi alcance
tus manos a mi lado sujetando
no he visto esa calma en mi dolor
madre
si alguna vez te he herido perdonarme
yo nunca he pretendido disgustarte
tan solo quiero antes de adorarte
pedirte perdón
por no haberte visto antes.
(isapoema)
.
CANTO XVIII
madre querida de mi corazón
te traigo flores del todo mundo
pero tú eres la más bella flor de cerezo
la joya preciosa
el perfume lo más oloroso
el azahar
tus ojos son dos perlas
que brillan al entardecer
tu sonrisa es el brillo del alba
la claridad del agua de la cascada
tu alma, la pureza
la belleza del canto
del ruiseñor

eres paciencia, amor, compasión
mi canto es un canto de amor
versos puros del alma
te agradezco tu bondad,
tu devoción
madre la más bella
a ti, noble mujer
(maria clementina)
.
CANTO XIX
madre...
tan precisa si viertes un consejo
en el remanso o, en las tempestades,
tu corazón que fluye de bondades
endulzan hasta el rostro más añejo.
tu silencio adornada en verdades
el padre inmortal lo ha bendecido,
a veces es amor incomprendido
y a veces es amor de mocedades.
(ca-yo)
.
CANTO XX
me pregunté el origen de la poesía
y pensé en la madre,
con la luz de sus ojos,
con sus brazos de reposo....
su corazón cálido soñado,
la armonía melodiosa de su vos,
sus abrazos gigantes,
fuera de tierras distantes,
....pensé en el alma que forjó mi alma...
pensé en la calma que me dio la calma...
miré las estrellas...
pero ella es más bella...
traté de compararla con el cielo,
pero la vida me enseño que es universo,

mundos atómicos de libertad....
pensé en un poema,
pensé en la madre,
y así le firme mi corazón!!!"

.

CANTO XXI

mamá, palabra melosa;
fuerte, cual vendaval;
cariñosa, sin demasiado mostrar;
amorosa, siempre sin igual;
bella, sin ninguna vanidad;
paciente, nadie realmente conoce tu capacidad;
generosa, siempre pensando en los demás;
religiosa, tu fe es tu salvación;
detallista, entregada, caritativa,
risueña, hacendosa,
nunca dejas de perdonar.
mamá, con orgullo puedo contar,
que los años nos han transformado,
manteniendo una relación
que no se puede detallar,
siendo una en dos.
te quiero mamá

.

CANTO XXII

muchos años tengo ya,
y mis hijos son adultos
y todavía hay una persona en el mundo,
que esta pensando en mi,
como estoy de salud,
me dice, que no conduzca rápido.
me dice que me ama, y se,
que se queda despierta
hasta recibe mi llamada,
que he llegado bien a casa.
¿y sabes quien es?

es mi mamá.
no hay palabras para expresar,
que siento para ella.
no hay palabras para decir las gracias.
pero dentro de mi tengo esa sensación,
pensando en ella, como en su vientre,
cuidado, salvo, sano y protegido.
y no me hace falta un día especial,
para acordarme de ella.
siempre estaremos juntos aun lejos y separados.
unidos por una cinta invisible.
mamá te amo y gracias por todo
por lo que me diste y me das.
(makrobius)
.
CANTO XXII
cuando dios creo a la mujer,
la hizo fuerte como el acero
frágil como el cristal
con un alma tan delicada
como el diamante
con la piel tan suave
como el pétalo de una rosa
capaz de sentir en su corazón
el amor más bello y profundo
capaz de defender sus ideales por sobre todo
la hizo capaz de ser economista,
enfermera, doctora, consejera,
maestra, amiga, esposa...
pero sobre todo la hizo
capaz de dar vida...
de crear un ser y cuidarlo...
la hizo capaz de ser madre.
gracias por ese regalo tan bello
que nos das Dios...
gracias por darnos una madre

que nos cuida y nos protege siempre,
que nos da amor, ternura
y consejo sin pedir nunca nada a cambio.
.
CANTO XXIII
cuando mi madre aun no sabia de mi
un ángel le dijo a Dios,
pero habrá llanto en su mirar
pues una niña de belleza extraña
tendría que amar.
Dios dijo: ella nunca estará sola,
yo estaré a su lado en cada minuto de su vida,
por que ella está haciendo mi trabajo.
el ángel pregunta con su pluma en mano.
¿y que hará cuando quiera verte?
Dios sonríe y responde:
un espejo es suficiente.
.
CANTO XXIV
gracias madre:
por Dios, por el amor
la mano dura,
la mano suave
la linterna de tus ojos
y la tierra que pisamos.
(Henry)
.
CANTO XXV
madre,
el primer calor que sentimos
vino de tu parte,
y hasta tu ultimo respiro
nos amarás, o nos amaste.
tus manos hábiles,
tu corazón tibio,
nos bendicen con el amor

que solo puede venir de ti,
amada madre.
espero yo continuar
siendo lo que siempre deseaste
al seguir junto a ti
con amor, paciencia y ternura,
tal cual como me enseñaste.
el amor de una madre
no es eterno,
pero es el mas puro y limpio
el mejor que en la vida sentiremos,
lo creo, lo juro.
siempre que beso tus manos,
y las pongo junto a las mías,
las veo, tan... tan delicadas
más pequeñas que mis manos,
pienso que soy el fruto de ellas,
por que solo gracias a tus manos
al sudor de tu frente
y a tu hermoso corazón,
sigo aquí, no caminando, corriendo,
y con la frente en alto.

.

CANTO XXVI

mama, palabra tan chiquita,
pero que encierra un gran significado,
cargado de amor y esperanza
hoy en este día tan especial,
para muchos que ya lo esperaban
para celebrarles a su madrecitas queridas
algunos la tienen cerca,
otros muy lejos y otros ya no
hoy quiero decirles,
que para mi es un día muy especial
como los son todos los demás,
pues para mi los 365 días del año

son día para mi madrecita,
amada, que tanto amo
gracias le doy a Dios,
por permitirme tenerla con vida
aunque no está aquí a mi lado,
para poder abrazarla
y decirle cuanto la amo
y cuanta falta me ha hecho
ella es más que mi madre,
es mi hermana, mi consejera
y mi confidente,
a mi Dios y a mi madrecita amada,
les debo todo lo que hoy soy,
una mujer que sabe amar
y valorar lo bello de la vida,
hoy en este día
y todos los días de mi vida,
quiero amarla,
respetarla y honrarla,
pues es ella quien a mi me dio la vida
y me ha ayudado a salir adelante
siempre en todo lo que está a su alcance,
ella siempre esta allí presente
aún a pesar de la distancia,
nunca me ha dejado sola,
simpre me consuela y me brinda su amor....
te amo mamá, y siempre te amare!!!
mi guerrera valiente!!!
.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

117. INTEMPESTIVO

y navegué en tu destino con mi descalzo corazón
y me bebí tu pupila al descubrir que me amaste
y cabalgué entre centellas con las más briosas descargas
y descubrí la sonrisa del horizonte en el cielo
y abracé la mirada del hechicero firmamento
y sonsaqué al sinsonte para rasgar su garganta
y dormité entre tus ramas cuando descubrí el panal
del que bebí hasta saciar la sed que aguda es punzante
y me dormí en tu camino abrazada al pedrusco
y desperté en el infinito cantando a las estrellas
y esperé navidad para recuperar mi zarzal.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

EL POETA A SU AMADA. Autor: CESAR VALLEJO

Amada, en esta noche tu te has crucificado
sobre los dos maderos clavados de mi beso;
y tu pena me ha dicho que Jesús ha llorado.
y que hay un viernesanto más dulce que ese beso.

En esta noche rara que tanto me has mirado,
la muerte ha estado alegre y ha cantado en su hueso.
en esta noche de septiembre se ha oficiado
mi segunda caida y el más humano beso.

Amada, moriremos los dos juntos, muy juntos;
se irá secando a pausas nuestra excelsa amargura;
y habrán tocado a sombra nuestros labios difuntos.

Y ya no habrán reporches en tus ojos benditos;
ni volveré a ofenderte. Y en una sepultura
los dos nos dormiremos, como dos hermanitos.

CANTO II.- Fragmento-. Autor: VICENTE HUIDOBRO.

Mujer del mundo está amueblado por tus ojos
Se hace más alto el cielo en tu presencia
La tierra se prolonga de rosa en rosa
Y el aire se prolonga de paloma en paloma

Al irte dejas una estrella en tu sitio
Dejas caer tus luces como el barco que pasa
Mientras te sigue mi canto embrujado
Como una serpiente fiel y melancólica
Y tu vuelves la cabeza detrás de algún astro

¿Qué combate se libera en el espacio?
esas lanzas de luz entre planetas
REflejo de armaduras despiadadas
¿Qué estrella sanguinaria no quiere ceder el paso?
En dónde estás triste noctámbula
Dadora de infinito
Que pasea en el bosque de los sueñoa

Heme aquí perdido entre amres desiertos
Solo como la ppluma que se cae de un páajro en la noche
Heme aquí en una torre de frío
Abrigado del recuerdo de tus labios marítimos
Del recuerdo de tus complacencias y de tu cabellera
Luminosa y desatada como lo sríos de montaña
¿irías a der ciega que Dios te dió esas manos?
Te pregunto otra vez

El arco de tus cejas tendidos para las armas de tus ojos
En la ofensiva alada vencedora segura con orgullos de flor
Te hablan por mí las piedras aporreadas
Te hablan por mí las olas de los pájaros sin cielo
Te habla por mí el color de los paisajes sin viento

Te habla por mí el rebaño de ovejas taciturnas
Dormido en tu memoria
Te habla por mí el arroyo descubierto
La yerba sobreviviente atada a la aventura
Aventura de luz y sangre y horizonte
sin más abrigo que una flor que se apaga
Si hay un poco de viento
.
.
.

LA RUTA DEL DESEO. Autor: RODRIGO ARGUELLO G.

Hermosa nómada:
Déjame ahora emprender esta otra aventura.
La más esperada de cuantas emprendemos.
Deja que mi caravana de dedos temblorosos
transite por tu cuerpo de fina arena.
Deja que mi brioso camello retoce en tu oasis.
Déjame perder en el simún de tus brazos.
Déjame soñar sobre tu cuerpo con nuevos
espejismos, con infinitos horizontes...
Déjame encontrar la ruta del deseo.
Esa que el destino ha trazado sobre tu cuerpo.
¿No es lo que deseas?

118 A. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-1 estrofa

radiante es su juventud
inocencia y ternura dibujan su cara
formando un espléndido diamante

las perlas coronan su risa
canela tiene por piel...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

118 B. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-2 estrofa

el mirar avellana está en su alegría juvenil
el rosa en sus labios sonríe cantarino
el armonioso cuerpo se desliza cual muñequita candorosa
que se desvanece en el aire que acaricia su sensates...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

118 C. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-3 estrofa

Azabache en su cabellera con destellos luminosos
acarician un corazón que corona su peinar
adornado por un trio que desde sendos aros
mésense en sus orejas y el tercero está en su cuello
insinuando el artificio de este nuevo corazón
que casi cubre su pecho, de alegría y emoción.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

118 D. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-4 estrofa

El ángel que mi vida abraza
duerme envuelta en corazones miles
como suaves y fragantes pétalos
con formas varias y tamaños más
por doquier dibujan su silueta joven

que en sus pijamas miman a tan vívido ser.

Reservados todos los derechos de autor conforem a la ley vigente

119. DESPERTAR?

En la noche el recuerdo trae olor a sentimiento,
la gélida acción de la razón da indicios de tristeza,
una luna con cara de desconsuelo desvía la pasión,
la ternura que ayer reía hoy está desvanecida.

Una sombra de piel sonsaca un corazón enflaquecido,
la lluvia de estrellas detenida está invisible,
el recuerdo duele de un alma en lo profundo,
la sensación arranca la vida que parece inerte.

La ausencia existe sin estar la presencia,
la mirada se pierde donde no encuentra
su figura que ayer enloqueció un ser.

Lágrimas de hiel se congelan en el tiempo,
el cristal de un sueño mata la ilusión,
no verle es su muerte, no tenerle su dolor eterno.

Reservados todo los derechos de autor conforme a la ley vigente.

120. CAMINANDO...

Caminando... reiniciarás éste muchas veces.

Reirás con convicción y actuarás con profesión

al despertar de canciones y listo estarás.

Caminando... sanará tu corazón.

Aunque anclado permanezcas, tu vida cambiará,

brillará tu luz y tu recinto llenará,

como la plegaria en verano cuando el sol

radiante despunta en un día de calor ardiente.

Caminando... encontrarás vivencias nuevas.

Esmeraldas risueñas pintarán tus ojos de alegría

y los corales en tus labios florecerán cálidos

ante la frescura de un beso nuevo.

Caminando... tropezarás con mieles de panales

que abundan en horizontes mil

con el infinito beso de la mar y el cielo

para entrelazar tus dedos entre unas manos

que buscan tu aliento con afán de encuentro.

Caminando... en la inmensidad fusionarás tu piel

al más vivo sentimiento, con canto de bosque,

con coro de pájaros, lluvia y arreboles

llevando contigo el anhelo de un amor verdadero

encontrar con porfía cada día.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

121. DESTELLOS... DE AMOR

Recorriendo llanuras se descubre un castillo
donde las parejas yertas se encarnan en los surcos...
se inicia el recorrido desde las plantas descubiertas
y ascienden las yemas de dedos del amantes
hasta el sombrío vientre...
al final de las velas el trofeo es presente.

Al llegar hasta el bosque... un triángulo se estrecha,
se presiona el trapecio que firme se despierta,
para encontrar un plexo donde la vida vibra
encarnada en destellos sobre la piel desnuda.

De escarlata es la brocha... se siente acorraalda,
se agitan los destellos, un caminar de labios,
que hasta la rosa asciende... para atrapar la miel
que es la seda perenne y nada
en los profundos lagos que la esperanza vierte.

Se lanzan los destellos... el verde es de sus ojos
cristal de la codicia y oscuro su cabello
que con plata incrustada... en la sien del amante
que del verbo conprende el actuar extraviado...
pero sonríe confiado al encontrar destellos,
que la noche no duerme y el alba aún no llega,
el derroche re-inicia con más fulgor que antes
porque ahora los amantes son de amor los destellos.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

122. AMOR TURBULENTO... EN LA NIEBLA

Tendida en la sombra, descubre fragancias:
las fragancias sexis a la sombra enhiesta.

Observa las nubes y escucha cantares:
los cantares presos en la piel del vino.

Encuentra la vid y bebe un poco:
la vid de un fruto que es cosecha fresca.

Unos ojos miel comparten destellos:
los destellos fieros por venir los soles.

Hay naufragio lento, se muere un poco,
se regresa a salvo y arranca las rosas
de encarnadas mieses derramada en perlas.

Se comparte esto, también unos cuerpos,
silenciosos yertos, sin cantos ni afanes hasta despertar
la alborada eterna en tiempo de cisnes y de perdigones.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

123. AL VERTE...

Hoy al ver tu mirar silencioso, un arrebato pasional intenso
por el gallardo amanecer de un amor sincero
despertó la ardiente sensación que está en destierro.

Hoy al palpar vacía la huella de tu cuerpo hendido
en las fragantes fundas blanquecinas de mi cama
lágrimas brotaron como cristales de acongojada alma
por las estrellas ufanas
que descienden al lago sin sus versos.

Hoy al encontrar tus ansiosos labios
perfilados en las nubes juguetonas
del infinito azul del firmamento
atrapé los besos que el horizonte desparrama
cuando la mar embravecida brama.

Hoy al recordar tu corazón de caballero enardecido
lágrimas de anhelo por el amor perdido
trajo el recuerdo de un ocaso compartido en velo.

Hoy al verte en el recuerdo de mi iluso mundo
comprendí que deliraba mi débil mente
porque ya no distingo entre lo real e imaginario
del fantasioso mundo que atormenta mi recuerdo.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

124. AMOR DEL PEREGRINO

Un amor peregrino, trajo el recuerdo
de las más brillantes estrellas que mecidas
alumbraban el oscuro azul de la bóveda celeste
con los llameante rayos de refulgente plata en el misterioso centro.

Un amor peregrino, enseñó su ausencia
al caminar por llanuras y montañas de un voluble
y hechicero abrazo rodeando una cintura cadenciosa
con la esperanza de eternizar el sueño de un amor clemente.

Un amor peregrino, estremeció su sentimiento
porque la suerte inevitable trazó el camino
que seguiría en la alborada, aunque su esencia infinita,

buscara jactarse de la sombría esperanza
del amor perdido, que en presencia del peregrino
lanzaría al cielo la plegaria eterna por su estancia efímera.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

125. AMOR ENTRE ESPEJOS Y BRILLOS

Esa Luna meciose en celeste

rasgando su plata un rayo ilumina
perfilando el monte que está entrecortado.

Titilan estrellas, cantan sus venturas
hechizan encuentros con brillos de espejos

Una piel carnosa y unos labios rosa
de fragancia nueva brinda flor eterna
en tumbos de risas, suspiros y el amante Eros.

La alborada enhiesta perfila los cuerpos,
esa bella aurora trae sabor a cielo
con olor de Venus en fresca caricia.

Un rocio llega cuando astuto marchas
yendo hacia el Olimpo con las alegrías
de pasiones banas y estrechas emociones.

Brillan los espejos en pequeños surcos,
saltan las canciones en la piel sensible

con la vida roja porque te sonrojas
al compás y ritmo de placer y lirios
entre las cobijas y sábanas blancas
con bordados plata y muchas escarchas
de dorados pétalos y sudores perla
en brillos y espejos
porque los recuerdos

avivan acciones entre pierna y muslos
sin más condiciones, sobrando presiones
los labios, las rosas, los pechos enhiestos
canciones, penumbra,
el hincado monte, la luna y espejos
que lanzan sus brillos.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

126. EL CANTO DEL AMOR DESNUDO

En el momento acaeció el sentimiento.
El silencio inundó el bosque en conmoción.
Una figura no senil, con su estampa voluptuosa
ante el estruendo del trinar de un arpa celestial
se escurrió caprichosa y abrazó la piel.

El infinito dibujaba corazones de perfecto contorno
que la mar besaba y el rostro esculpido por las nubes
sonrío con la frescura del ocaso que iniciaba
en un regazo de truenos y narcisos.

Hubo revuelo, presencias efímeras.
Los caramelos del elixir más sagrado
se deslizaron cual contorno indefinido
con la fragancia de cascadas matutinas.

El oleaje permitió el bagaje
del ciprés danzante al ritmo del canto
que retumbó en los oídos de la amada
cuando la rosa mustia caprichosa
en eterno beso de la vida fresca
ensordeció el colchón que silencioso
tejió el delirio de los blancos azahares
cuando el desnudo palpitar del lecho
volviese de un silencio inmensurable .

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

127. CRISTALES DE LUZ

[Pintura "Hombre azul".
Técnica: Óleo sobre lienzo,
realizada por mi hija, para la cubierta principal de
"Sentimientos. Poemas y...". Año: 2003]

Un rayo fragante recorrió desde el polo hasta el extremo
un mundo de enjambre de expresiones
para transportar el misterio envuelto en los zafiros
de diminutas y sensibles vibraciones.

Una piel se estremeció ante la presencia de una figura
que se perfiló en el infinito centellear de la alborada
cuando la más sublime caricia penetró su tristeza
y envistió su olfato para navegar en la vida vuelta esencia,

después de una partida en su regreso para dar inicio al firmamento
que abrazó la mar, descubrió el sol y cantó a la par con el sinsonte
para honrar la más Excelsa Creatura que propició el encuentro

del otrora momento, ya sin más prisa, naufragando en las olas
sin espacio ni tiempo envuelto en la luz de los cristales,
de Ángeles descendiendo en mil flores de olorosos colores
para venerar el amor en su más simple y compleja expresión: la Creación.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

128. A LA MUJER GRANDE

Mujer Grande:
hoy para ti es el homenaje.
Homenaje a tu grandeza,
A tu entereza el homenaje es.

Mujer Grande:
Silenciosa logras tus metas
aunque pisoteen tus frutos
ejerciendo el poder malévolo
que vilmente malinterpretan.

Mujer Grande:
Hoy para ti experso mi admiración.
Admiración por tu acción
que silenciosa ejecutas
para seguir triunfante adelante.

Mujer Grande:
La esperanza de ser el sustento,
el ejemplo y la entereza que no lo opaque
la envidia, del que llaman complemento.

Hoy para ti este homenaje es,
porque eres Madre querida,
a quien llamé Mujer Grande.

Reservados los derchos de autor conforme a la ley vigente.

129. SE MARCHÓ? DE MI NO SE DESPIDIÓ

[en mi Manizales del alma]

Él no se despidió... Silencioso marchó.
Inesperada noche... Planificamos mañana.
Una pregunta inquietaba. Una respuesta esperaba...
De mí no se despidió. Efímero marchó.

Afloró la decepción. Un ser querido marchó.
Nunca más regresó... De nadie se despidió.
Acaeció en otros tiempos: su marcha re-iniciaba
tras un corto re-encuentro. Mi corazón prisionero
lágrimas en silencio por doquier derramaba.
Nunca se resignaba a su alma de aventura.

Llegaron las primeras letras en una infancia temprana
de la mano del primer maestro quien la poesía mezclaba
con muchas sumas y restas que a múltiplos reducía,
un poco de ciencia en juego antes de la escuela pisar.

Su voz baja era pausada al orientar la enseñanza
y así para corregir y en cada equívoco proclamar.
Sus manos cálidas eran. Su mirar fijo y calmado
en otras veces extraviado, cuando poesía declamaba.

Su voz potente resuena para "La gran miseria humana",
también "El gato bandido" y "La perrilla" sarnosa
que pretendía otra cosa, en su repertorio estaban.
La habilidad de escribir en su vena palpitaba.

Hoy lo recuerdo confusa, con abatida alegría,

se mezcla la nostalgia viva a la soledad de su ausencia
que navega en desconcierto sin entender el impedimento.

El viejo dejó la vida, como a Chuchito pedía:
Anochecer y no amanecer. Fue así que el viejo marchó.
De mi no se despidió, a la Mansión Eterna
su último viaje emprendió y de allí no regresó.

Gran tristeza y dolor inundaron un corazón.
Sin canción, sin poesía, sin juego ciencia en la mesa,
sin compartir más ensayos. Marcó la ausencia del viejo.

Hoy hay resignación, entretejidos recuerdos,
aún visitan mi mente, en agitado revuelo
cual inquietas mariposas que se posan azulosas
para tímidamente escapar en el instante siguiente.

A Chuchito en mi plegaria pido lo tenga en su preferencia
porque enseñanzas miles dejó en infantes corazones.
Ese viejito querido en este viaje de vida
correspondió ser mi papá y compartió lo que sabía
con enseñanza y simpleza. Fue así que el viejo viajó.
De mi no se despidió... De nadie se despidió.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

130. DELIRIOS AVELLANA

Encabrita un corazón que ha madurado
una voz que sorprende al otro lado...

La avellana en arreboles esta tarde
se presenta en el sitio que ha acordado...

Por el tiempo está ondeante en el cabello la plata

e interrumpida en el contorno de la línea
que enmarca su mirada fascinante...
Ah! Su mirada: avellana fuerte, persistente y retadora

cual despertar en trinos y desvelos de muy variados colores...

El jugoso color de la rosa se ha atrapado
en la más tentadora sonrisa que ha expresado
resguardando el marfil perfectamente alineado
cual seductora osadía que ha triunfado...

Delirante avellana su rostro tenuemente colorea,
en conjunto de una piel que tersa y juvenil
sonriente expresa mil venturas de caminos muy variados...

Convirtiéndote en mi dios de la avellana
con la atlética figura que contemplo
despierta en mi,
mil delirios que de avellana he llamado.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

131. EL PODER DE LA DICCIÓN

[con mi hermanita en NY]

Es la luz más deslumbrante
que navega por la estela
del cabello que otro tiempo
un color lo componía
con tentadora osadía.

Son caminos fascinantes
que bañados por los trozos
de azabache chispeante,
de la plata de la luna
en tus cejas expectantes
un mirar con la dulzura
de la miel esparramada
va enmarcando tu destino.

Es un mundo de expresiones
con silencio de palabras
encerradas en censuras
por la rosa de tus labios
que no atinan la soltura.

Es tentar la pincelada
de expresión que relajada
más mundana que confiada
de picardía se ufana
sin acciones que repiquen.

Es lozana primavera
de frescura con fragancia

tus abrazos insinuados
de exquisito caramelo
de tus brazos de contorno
y textura consistentes.

Es fragante la avellana
que suaviza un destino
sin camino que permita
el perjurio de quererte
y navegar por tu piel.

Es recuerdo de los años
que galopa mi conciencia
la inexistencia de clemencia
por presentarse en el papel
lo más efímero de años
en el recuerdo de cenizas
que desintegra la experiencia.

Es poder de la dicción
que atropella mi garganta
enmudeciendo mi ser,
enlutando mi conciencia,
desbordando mi razón
expresando en el papel
con dolencias de esencia
un manojo de incoherencias
y alocada contradicción.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

132. ESLABONES

[en la Universidad Libre de Pereira]

De eslabones cenicientos dispuestos a cofradía
languidece la espesura de los versos que otro día
con retorcida malicia aflorara en la conciencia
para atar los sentimientos como un gran pasatiempo.

Los eslabones cedían la pureza sin puntada
de alguna canción que había en la mitad de la nada
sangrante de pasión en redención de venganza
sin encontrar acechanza que los llevara a ultranza.

Los diamantes mantenían alevosías cantadas
por verter las agonías que rompían corazones
las flores permanecían carentes de melancolía,

sin maldecir en el día la naturaleza en membrecía
que sepulcros carcomía sin esperar el mañana
entre vándalos azahares sin pegamento sabana.

Reservados todos los derechos de autor conform e a la ley vigente.

133. ACCIONES

[en el Roble]

Despellejé la tristeza que mi tiempo malgastaba,
mandé de viaje al infierno la dura melancolía,
destrocé la agonía que mi alma consumía
para encontrar el momento de hacer lo que más quería.

Busqué tu conocimiento para fascinar mi intelecto,
busqué tu pupila versada para conversar con miradas,
busqué tus labios sensuales para satisfacer pasiones banales,
busqué tus cálidas manos para esconder las gélidas mías.

Encontré que me querías mucho más de lo que esperaba,
encontré que disfrutabas el deshojar las palabras,
encontré que perfumabas mis sentidos descocidos.

Decidí disfrutar la vida porque las orquídeas veo,
decidí pasear en invierno porque en el cielo navego,
decidí ser optimista porque cada día despierto.

Decidí continuar las acciones para ocupar mi calendario,
reservar mi sagrado tiempo para adelantar mis proyectos,
compartir contigo caminos en mi hacer de peregrina
y dar más sentido a mi vida evitando los lamentos
que confluyen en confusiones sin mejorar situaciones.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

134. CUANDO?

[con Dolly en Salento]

Cuando... el brillo infinito del sol calentó el horizonte
escuché el hermoso canto matutino del sinsonte,

cuando... el transcurrir del día languideció lentamente
eternicé con deleite tus besos de amante permanente,

cuándo... la noche esquiva tragó el último suspiro de la tarde
recorrí en tu cuerpo las palabras de tiempo esculpidas tenuemente,

cuando... la hechicera luna se meció en el infinito azul
mi cuerpo emocionado se estremeció entre tus brazos,

cuando... el alba cantó con colores y sombras
encontramos dos cuerpos unidos de alondras...
nuestros cuerpos cantaron con almas de cielo
nuestros ritmos se unieron y así permanecieron desafiando a Eros...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

135. MIENTRAS TANTO?

[en Whashington DC]

Después de luchar contra el irremediable ocaso del abrazo,
después de ofrecerte entero mi regazo acolchonado y blando,
después de esperar el repiquetear de suspiros intermitentes
decidí marcharme silenciosamente hasta un portal inexistente.

Mientras tanto... cada instante lánguido, efímero y caprichoso
atrajo recuerdos seductores a mi inestable mente.

Mientras tanto... cada momento en que al tocarte nos glorificó
fue fulminado en cada segundo entrante y delirante por la marcha.

Mientras tanto... el siguiente instante, me rodeaba de cánticos insipientes
y fantasmagóricas sombras de flores sin olores ni colores.

Mientras tanto... mi acongojado y desgarbado cuerpo era cargado por mi alma
entre abstractas amenazas del infalible tiempo aliado con la distancia.

Mientras tanto... continuaba mi dolorida marcha hacía el suplicio,
hacia el horizonte inestable, desvanecido en el tiempo sin futuro.

Mientras tanto... el universo transformose en verdugo
al saborear cada movimiento de nuestro encuentro furtivo en el recuerdo.

Mientras tanto... sigo recordando melancólica la figura
del ser amado que nuevamente emprende su camino
hacia el destino de la ausencia temporal de otra separación indeseable.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

136. INSOPORTABLE?

[en UNiVirtual de la UTP, Pereira]

Insoportable... viajar por donde me lleve el camino
sin rumbo fijo ni conocido destino...

Insoportable... la ausencia temporal de seres amados
que casi siempre nos han acompañado...

Insoportable... el olor de la nada cuando la fragancia exquisita
de las flores de alborada se han esfumado...

Insoportable... el color de abismo profundo cuando navego
en la profundidad de vacío mirar del amante indiferente...

Insoportable... la miel que se derrama en la totalidad de la piel
que a gritos me reclama porque conoce mi ser...

insoportable:
... tu ausencia,
... sin ti mi esencia,
... tu indiferencia,
... mis dolencias,
... insoportable.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

137. AQUELLOS AÑOS?

[en mi Universidad Tecnológica de Pereira]

Aquellos años... reverberan en mi mente
como el eco de un lejano incidente...

Aquellos años... ofertados de locura, fresca juventud,
ansias desbordantes y pasión inclemente...

Aquellos años... en que mi vida por ti fue mi obsequio permanente
y viví contigo instantes de amante delirante...

Aquellos años.... de un mundo rosa descolgado irreverente
han marchado hacia el olvido para ya nunca regresar...

Aquellos años.... son ahora espectros fugaces
de desdibujados sucesos de inconsciencia...

porque mi ser se ufana de otro camino recorrer
al construirlo con conciencia, sabiduría y clemencia...
y disfrutar del amor que sabe dar la experiencia
el respeto, el aplomo y la madurez.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

138. MARIONETAS...

[en mi Universidad Tecnológica de Pereira]

Una muñeca con cuerpo de guitarra
de estirado cabello con visos dorados,
sus ojos cargados de sombras oscuras
de línea fina de color azabache que su mirar perfila,
risadas pestañas cargadas de rímel,
sus labios sensuales en rojo de sangre
enmarcan las perlas que muestran la risa
y completan el rostro de muñeca perversa...
.
Un oponente que muestra sus bíceps crecidos,
sus músculos grandes de mucho ejercicio,
su mirar sombrío, su cejas caídas,
un rictus en sus labios que son de frambuesa
un trapecio de espalda, las nalgas de piedra,
las piernas torneadas y la emoción esfumada...
.
Las manos son lentas, los dedos estirados,

las palmas huesudas, las uñas afiladas,
los pechos desiertos, la sangre está ausente,
las almas no juegan... porque son marionetas
que buscan deleite de amor inexistente,
se muestran a la moda que nada incomoda
las acciones sin nombre, sin pis de respeto,
ni altura ni finura de seres humanos,
porque son villanos sin temor ni ansias
con ganas de flete de un rictus de muerte.

.

Solo son marionetas que juegan pendientes
con la mascarada plasmada en la cara del cliente
que en turno presente entrega su fuente.

.

Pobre marioneta sin libre albedrío,
ropaje de fiesta y alma en penuria,
sin siembra segura ni cosecha futura.

.

La guitarra en el cuerpo,
la piedra esculpida,
la mirada vacía,
sin sembradío.

.

Cansada de hastío,
de ausencia de vida
que llegue del alma
porque está vacía...

.

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

139. UN DÍA ENCONTRÉ...

[con mi hija en el metro-cable de mi Manizales del alma]

Un día encontré... una ilusión prendida
de un muro de esperanza...

Un día encontré... la alegría radiante
en caras de niños, ancianos y jóvenes...

Un día encontré... cortesía, paciencia,
y camaradería en un bosque...

Un día encontré... transporte con tino,
cantares y agua transparente...

Un día encontré... intermitentes colores
llenos de fulgores saliendo de flores...

Un día encontré... que en cada corazón
abunda la nobleza mucho más que la traición...

Un día encontré... que un mundo mejor
se construye cada día con una canción...

Un día encontré... que ser agradecido
es tan valioso como el perdón...

y así... cada día encuentro sucesos,
acciones y retribuciones
que permiten marchar adelante
aumentando esperanzas en el muro de vida
y multiplicando la flor de la ilusión en cada corazón...

Hoy comparto contigo... mi canción de hallazgos
para que compartas la tuya y seamos humanos
aumentando la gracia en nuestros corazones
llevando nuestras vidas a mejor balance...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

SOY UN SER HUMANO. Letra: Alberto Cortez- Música: Alberto Cortez

"Más allá de cualquier ideología...
más allá de lo sabio y lo profano,
soy parte del espacio, soy la vida
por el hecho de ser un ser humano.

Yo soy el constructor de mis virtudes
como lo soy, a la vez, de mis defectos;
torrente inagotable de inquietudes...
genial contradicción de Lo Perfecto.

Yo puse las espinas en la frente
los clavos en los pies y en ambas manos...
después rompí a llorar amargamente
la muerte irreparable de mi hermano.

Por mí se hace polémica la duda...
¿Quién soy?, ¿adónde voy?, ¿de dónde vengo?...
a través de los tiempos, tan aguda,
que con ella renazco y me sostengo.

Soy el que abrió la caja de Pandora
que guardaba los males del planeta.
No escapó la esperanza... ¡En buena hora!
por ella sobrevivo y soy poeta.

Yo soy quien ha creado las prisiones,
la lucha fratricida y la injusticia,
más también he inventado las canciones
y el encanto sutil de una caricia.
En nombre de mi Dios, soy asesino,
embustero, fanático y tirano;

desafiando las leyes del destino
tengo sangre de siglos en las manos.

Más también en su nombre soy la rienda
que consigue domar a tanto potro...
Sería, sin un orden, la merienda
de comernos los unos a los otros.

Soy el poder, que condena los instintos
naturales del hombre, mi censura
reptando por oscuros laberintos
impone la moral de su estatura.

Yo soy un individuo entre la masa...
La coincidencia, es sólo un accidente...
Busco esposa, doy hijos, tengo casa,
soy la opción de un cerebro inteligente.

¿Qué vale más, inquietud de mi existencia,
cuando llegue el final y quede inerte?
¿El arte, por fijar mi trascendencia
o el eterno misterio de la muerte?.

Por todo, más allá de ideologías...
más allá de lo sabio y lo profano...
soy parte del espacio, soy la vida
por el hecho de ser un ser humano."

Tomado de:
http://www.albertocortez.com/canciones/detail.asp?id=133

COMPAÑERA MÍA. Letra Aberto Cortez.

Yo te quiero tanto
como tanto quiero,
que vague mi canto
por todo tu cuerpo.
que gane la cumbre
total de tus senos,
y que se derrumbe
rodando hacia el centro.
Compañera mía...
compañera mía,
de mi noche ardiente
de mi noche fría.
cascabel sonoro
de la fantasía,
luz en las tinieblas
de mis rebeldías,
la de la tristeza,
la de la alegría
compañera mía...
compañera mía.
Yo te quiero tanto
como tanto quiero,
asumir tu llanto
liberar tus sueños.
Celar a las aves
que imitan tu vuelo,
y que saben que sabes
lo que yo no puedo.
Compañera mía...
compañera mía,
de mi noche ardiente
de mi noche fría.
cascabel sonoro

de la fantasía,
luz en las tinieblas
de mis rebeldías,
la de la tristeza,
la de la alegría
compañera mía.
compañera mía...

Tomado de:
http://www.musica.com/letras.asp?letra=23319

PENA Y ALEGRÍA DEL AMOR. Letra: Rafael De León Musi

A José González Marín

Mira cómo se me pone
la piel cuando te recuerdo.

Por la garganta me sube
un río de sangre fresco
de la herida que atraviesa
de parte a parte mi cuerpo.
Tengo clavos en las manos
y cuchillos en los dedos
y en mi sien una corona
hecha de alfileres negros.

Mira cómo se me pone
la piel cada vez que me acuerdo
que soy un hombre *casao*
y sin embargo, te quiero.

Entre tu casa y mi casa
hay un muro de silencio,
de ortigas y de chumberas,
de cal, de arena, de viento,
de madreselvas oscuras
y de vidrios en acecho.
Un muro para que nunca
lo pueda saltar el pueblo
que anda rondando la llave
que guarda nuestro secreto.
¡Y yo sé bien que me quieres!
¡Y tú sabes que te quiero!
Y lo sabemos los dos

y nadie puede saberlo.

¡Ay, pena, penita, pena
de nuestro amor en silencio!
¡Ay, qué alegría, alegría,
quererte como te quiero!

Cuando por la noche a solas
me quedo con tu recuerdo
derribaría la pared
que separa nuestro sueño,
rompería con mis manos
de tu cancela los hierros,
con tal de verme a tu vera,
tormento de mis tormentos,
y te estaría besando
hasta quitarte el aliento.
Y luego, qué se me daba
quedarme en tus brazos muerto.

¡Ay, qué alegría y qué pena
quererte como te quiero!

Nuestro amor es agonía,
luto, angustia, llanto, miedo,
muerte, pena, sangre, vida,
luna, rosa, sol y viento.
Es morirse a cada paso
y seguir viviendo luego
con una espada de punta
siempre pendiente del techo.

Salgo de mi casa al campo
sólo con tu pensamiento,
para acariciar a solas
la tela de aquel pañuelo

que se te cayó un domingo
cuando venías del pueblo
y que no te he dicho nunca,
mi vida, que yo lo tengo.
Y lo estrujo entre mis manos
lo mismo que un limón nuevo,
y miro tus iniciales
y las repito en silencio
para que ni el campo sepa
lo que yo te estoy queriendo.

Ayer, en la Plaza Nueva,
?vida, no vuelvas a hacerlo?
te vi besar a mi niño,
a mi niño el más pequeño,
y cómo lo besarías
?¡ay, Virgen de los Remedios!?
que fue la primera vez
que a mí me *distes* un beso.
Llegué corriendo a mi casa,
alcé mi niño del suelo
y sin que nadie me viera,
como un ladrón en acecho,
en su cara de amapola
mordió mi boca tu beso.

¡Ay, qué alegría y qué pena
quererte como te quiero!

Mira, pase lo que pase,
aunque se hunda el firmamento,
aunque tu nombre y el mío
lo pisoteen por el suelo,
y aunque la tierra se abra
y aun cuando lo sepa el pueblo
y ponga nuestra bandera

de amor a los cuatro vientos,
sígueme queriendo así,
tormento de mis tormentos.

¡Ay, qué alegría y qué pena
quererte como te quiero!

Tomado de:
http://www.poesi.as/rl0106.htm

FERIA DE MANIZALES-Pasodoble-Autor: Letra: Guillermo Gonzalez. Musica: J. M. Asins

Fiel surtidor de hidalguia
Manizales rumorosa,
bajo tu cielo de rosa
canta el viento su alegria.
Tan dulce es la tirania
de tu belleza preclara,
que antes de que yo te amara
mi corazón te queria.
Ay Manizales del alma...
Ay Manizales de ensueño!
con los zafiros del alba
borda su ofrenda mi ensueño.
Ay Manizales de plata!
Ay Manizales de armiño!
Prende a tu cuello de nacar
el collar de mi cariño!
Toro de pena y desvio
sobre el redondel sonoro;
fingen caracolas de oro
las "Carretas del Rocio".
Toda la feria es un rio
de júbilo y azucena
y el sol cierra su faena
con banderillas de estio

Tomado de:
http://www.musica.com/letras.asp?letra=816011

CUANDO LLORA MI GUITARRA. LETRA: AUGUSTO POLO CAMPOS. CANTA: JULIO JARAMILLO

Cansado de llamarte
con mi alma destrozada
comprendo que no vienes,
porque no quiere Dios
y al ver que inutilmente
te envio mis palabras
llorando mi guitarra se deja oir su voz
y al ver que inutilmente te envio mis palabras
llorando mi guitarra se deja oir su voz.

Llora guitarra porque eres mi voz de dolor
grita de nuevo su nombre si no te escuchó
y... dile que aún la quiero
que aún espero que vuelva
que si no viene mi amor no tiene consuelo
que solitario sin su cariño me muero
guitarra tu que interpretas
en tu vibrar mi quebranto
tu que recibes en tu madera mi llanto
llora conmigo si no la vieras volver.

Llora guitarra porque eres mi voz de dolor
grita de nuevo su nombre si no te escuchó
y... dile que aún la quiero
que aún espero que vuelva
que si no viene mi amor no tiene consuelo
que solitario sin su cariño me muero
guitarra tu que interpretas
en tu vibrar mi quebranto
tu que recibes en tu madera mi llanto
llora conmigo si no la vieras volver.

Fuente: musica.com Letra añadida por el bebe

Tomado de: http://www.musica.com/letras.asp?letra=1043702

Me Fascina Esa Mujer-Letra: Omar Alfano-Canta: Cheo Feliciano

Puede ser la noche clara
ese brillo en su mirada
ese algo que ella tiene
el aroma que la envuelve.
La manera tan extraña
de jugar sobre mi espalda
las burbujas en la copa
el jardín sobre su boca/

Puede ser la fantasía
que ahora pasa por su mente
ese andar tan sugestivo
tan pausado de repente.
El color de su vestido
que se talla sobre el vientre
esta música en el aire
ese algo que enloquece.

Me fascina esa mujer
cuando asume su papel
en el juego del amor.
La manera tan sensual
a la hora de insinuar
que la llene de pasión.

Me fascina esa mujer
su manera de querer
me ha robado el corazón y amor.
Me fascina esa mujer
cuando asume su papel
en el juego del amor.

Puede ser fantasía
que ahora pasa por su mente
ese andar tan sugestivo
tan pausado de repente.
El color de su vestido
ese talle sobre el vientre
esta música en el aire
ese algo que enloquece.

Me fascina esa mujer
cuando asume su papel
en el juego del amor.
La manera tan sensual
a la hora de insinuar
que la llene de pasión.

Me fascina esa mujer
su manera de querer
me ha robado el corazón, mama.
Me fascina esa mujer
cuando asume su papel
en el juego del amor.

Coro:
Me fascina su mirar, su caminar
esa manera de amarme.

Pero con ese terremoto de cadera
sabrosito de tu lindo caminar.

Yo te lo juro que me muero por sus besos
con sabor a primavera, mama.

Ay! aqui se acabó mi vida, mujer,
pero me vas a matar.

Pero si solo de pensar en tí
que yo siento cosquillita por aqui
cosquillita por acá, ja ja ja ja.

Es que me fascina, me fascina,
me fascina, me fascina esa mujer.

(Enviada por: Angel Urquia)
Tomado de: http://www.musica.com/letras.asp?letra=1845787

TU DUDA Y LA MIA-Letra e interpretación: OLIMPO CÁRDENAS

TU DUDA Y LA MÍA

si es verdad lo que me dices
que tu amor tan solo es mio
no comprendo por qué tardas
en unirte junto a mi
o es que alguna duda tienes
o quizá ya no me quieres
puede ser que otros quereres
te hagan proceder así

si es que no quieres mas seguir conmigo
ten la franqueza y de una vez rompamos
mi decisión es terminar contigo
todo ese amor que inútil nos juramos

aunque sufra por amarte tanto
la amargura de un hondo quebranto
no me importa si así lo has querido
bien lo se por tu proceder
pero amor como el mío sincero
no hallaras nunca en tu camino
y verás que cruel el destino te consumirás

si es que no quieres mas seguir conmigo
ten la franqueza y de una vez rompamos
mi decisión es terminar contigo
todo ese amor que inútil nos juramos

aunque sufra por amarte tanto
la amargura de un hondo quebranto
no me importa si así lo has querido
bien lo se por tu proceder

pero amor como el mío sincero
no hallaras nunca en tu camino
y verás que cruel el destino te consumirás

Fuente: musica.comLetra añadida por jaidiaxxx
Tomado de: http://www.musica.com/letras.asp?letra=1718058

AZABACHE. Cantan JULIO JARAMILLO Y OLIMPO CÁRDENAS. Letra: JULIO JARAMILLO.

(I)
En el negro azabache,
de tu blonda cabellera,
en el rojo escarlata,
de tu boca tan divina.

(II)
Y en las fuentes hermosas,
de tus ojos hechiceros,
es que busca mi alma,
la esperanza perdida.

(III)
Yo te soñé,
pero nunca te pude encontrar,
y al fin te encontré,
y mis sueños se han tornado realidad.

(CORO)
Dime que sí que me quieres,
dime que sí que me amas,
di si tus besos tan dulces,
serán para mí.

Dale a mi vida la dicha,
que tanto tiempo he buscado,
no te apartes de mi lado,
y hazme feliz.

(Se repite estrofa III, CORO y fin)

Tomado de:

http://www.planetadeletras.com/index.php?m=s&lid=104023

http://letrascanciones.mp3lyrics.org/j/julio-jaramillo/azabache/

Un Dilema. Música: Julio De Caro. Letra: Enrique Cadícamo.

Canta: RAÚL GARCÉS. Los Caballeros del Tango

Yo soñaba con ella un edén,
Paraíso feliz... todo color.
No pensaba, jamás, que ese edén
Pudiera tambalear delante de otro amor...
La fuerza de un extraño y gran querer
Hoy viene a aquel paisaje ensombrecer...
Qué he de hacer corazón, qué he de hacer,
El dilema aquí está sin resolver...

Dilema
Complejo es el asunto...
Qué debo hacer, pregunto,
... si olvidarlas... si quererlas... sidejarlas de querer.
Dilema
Los dos amores queman,
La suerte lo decida
Y en mi vida qué he de hacer... penando así.

Que misterios que encierra el amor
Lo que ayer fue ilusión, deja hoy de ser...
Por la senda de un nuevo querer
Camino como ayer... eterno soñador...
No sé cuál ha de ser este final...
Mas temo, porque soy sentimental,
Qué he de hacer, corazón, qué he de hacer.
El dilema aquí está sin resolver...

Tomado de:
http://es.songcoleta.com/lyrics/un_dilema_%28enrique_cad%C3%ADcamo%29

http://www.todotango.com/Spanish/las_obras/Tema.aspx?id=BqxOfFgjLB4=

LA CUMPARSITA (SI SUPIERAS). TANGO. Letra: Gerardo Matos Rodríguez

Canta: LIBERTAD LAMARQUE. La novia de América

Si supieras,
que aún dentro de mi alma,
conservo aquel cariño
que tuve para ti...
Quién sabe si supieras
que nunca te he olvidado,
volviendo a tu pasado
te acordarás de mí...

Los amigos ya no vienen
ni siquiera a visitarme,
nadie quiere consolarme
en mi aflicción...
Desde el día que te fuiste
siento angustias en mi pecho,
decí, mi negro, ¿qué has hecho
de mi pobre corazón?

Sin embargo,
yo siempre te recuerdo
con el cariño santo
que tuve para ti.
Y estás en todas partes,
pedazo de mi vida,
y aquellos ojos que fueron mi alegría
los busco por todas partes
y no los puedo hallar.

Al cuartito abandonado
ya ni el sol de la mañana
asoma por la ventana
como cuando estabas vos,
y aquel perrito compañero,
que por tu ausencia no comía,
al verme sola el otro día
también me dejó...

tomado de: http://www.planetadeletras.com/index.php?m=s&lid=114193

DÍMELO AL OÍDO. Tango 1934. Letra y Música: FRANCISCO LOMUTO.

Canta: MERCEDES SIMONE. La Dama del Tango

Si yo sé que me querés,
si yo sé que me adorás,
y si no me lo decís
es porque no te animás;
puede ser que me equivoque,
puede ser que no sea así,
pero hay algo que te vende
y no lo querés decir.
¿Por qué tienes qué sufrir,
por qué tienes qué penar,
si con una palabrita
todo se puede arreglar?
No dejés para mañana
no te quedés sin hablar,
que el amor es una cosa
que no se puede ocultar.

Dímelo al oído
tan solo a mí,
que nadie se entere
de lo que me querés decir.

Dímelo al oído
tan sólo a mí,
te guardaré el secreto.
¡Lo juro por tí!

Si yo sé que me querés,
si yo sé que me adorás,
y si no me lo decís

es porque no te animás;
porque siempre que te miro
con los ojos vos me hablás,
y creés que con suspiros
todo se puede arreglar.
Una vez me enamoré,
y por tener cortedad
me quedé con mi cariño
para otra oportunidad.
Es mejor que te decidas,
no esperés ni un rato más,
que los cortos en la vida
siempre se quedan atrás...

Tomado de: http://www.todotango.com/Spanish/las_obras/Tema.aspx?id=jAERvR6fC0c=

CELOSA. Tango. Letra: Jacob Gade.

Canta: MERCEDES SIMONE. LA DAMA DEL TANGO

No sé por qué dices que has visto en mis ojos
que estaba llorando de celos por ti.
Por más que me veas a veces llorosa
no creas que siento el amor que perdí.
La prueba bien clara esta tarde has tenido,
pasaste con otra por verme sufrir
y en vez de enojarme, como tú has creído,
di vuelta la cara y me puse a reír.

Si lloro no creas que es por tu cariño que ya lo he perdido.
No vale la pena derramar más lágrimas por un amor,
ya lloré bastante cuando imaginaba que me olvidarías.
Antes sí lloraba, pero hoy ya no lloro por tu corazón.
Pero sí me acuerdo de aquellos momentos, cuando me decías
que me amabas mucho, con todo el cariño de tu corazón.
Pero no, no creas que he sido tan floja, que has vencido mi alma.
Nunca te he querido, para que negarlo, no quiero tu amor.

No quiero negarlo, que estuve celosa,
al ver que con otra te burlas de mí,
después que fue mío el calor de tu boca
y loca en tus labios, mil besos te di.
Jamás he pensado llorar un cariño,
jamás he sabido lo que era sufrir.
¿Por qué te has marchado sin darme ni un beso?
¡Qué pena, Dios mío, me siento morir!

Tomado de:
http://www.todotango.com/english/las_obras/letra.aspx?idletra=1026

MERCEDES SIMONE

Cancionista, letrista y compositora

(21 de abril de 1904 - 2 de octubre de 1990)

Nombre completo: Mercedes Simone

Designación: La Dama del Tango

Fue, para muchos, la más importante voz femenina que dio el tango, o al menos la más representativa y ecléctica. Lamentablemente, su discografía es relativamente escasa, al menos en relación a su trascendencia, agravado esto por la irregular calidad de su repertorio, en el que mezcló el tango, la milonga y el vals porteño con diversos géneros campestres o exóticos, vinculados a su proyección continental. Su apogeo se situó en las décadas del '30 y del '40. Principal destinataria de su arte era la amplia clase media urbana, a la que brindaba su estilo emocional pero refinadamente contenido. Concordantemente, rehuyó el repertorio lunfardo (argot de Buenos Aires) y cultivó un romanticismo ingenuo.--//--

Tomado de:

http://www.todotango.com/spanish/creadores/msimone.asp

TE QUIERO A TI (TAMALLY MAAK). Letra: Amrd Diab

Canta: Amrd Diab

te quiero a ti, quiero que sepas lo que siento yo por ti
te quiero a ti, dame tus sueños y tu forma de mujer
te quiero tanto que eres todo para mi

te quiero a ti, quiero tu mundo, tu alegría y tu sentir
te quiero a ti que eres la dueña de mi amor y de mi ser,
cierra los ojos y acompáñame a volar

deja te quiera y basta ya de la gente
deja que vivamos un amor diferente
aire de tu boca que me dieras tu
aire de unos ojos que me dan la luz

deja que mis sueños te imaginen sin verte,
deja que yo pueda entre mis brazos tenerte
agua de tu fuente pa` calmar mi sed
agua de tus labios yo quiero beber

te quiero a ti, quiero que sepas lo que siento yo por ti
te quiero a ti, dame tus sueños y tu forma de mujer
te quiero tanto que eres todo para mi

te quiero a ti, quiero tu mundo, tu alegría y tu sentir
te quiero a ti, que eres la dueña de mi amor y de mi ser,
cierra los ojos y acompáñame a volar

deja que te quiera y basta ya de la gente
deja que vivamos un amor diferente
aire de tu boca que me dieras tu

aire de unos ojos que me dan la luz

deja que mis sueños te imaginen sin verte,
deja que yo pueda entre mis brazos tenerte
agua de tu fuente pa` calmar mi ser
agua de tus labios yo quiero beber

deja que te quiera y basta ya de la gente
deja que vivamos un amor diferente
aire de tu boca que me dieras tu
aire de unos ojos que me dan la luz

Tomado de:

http://www.miletra.net/read/1171349/Antonio+Carmona-TE+QUIERO+A+TI+%28+TAMALLY+MAAK+%29.html

We Malo (Y... si). Letra: Amr Diab

Canta:Amr Diab

Y si una noche nos vamos lejos dejando todo atrás...
mi amada, siento un amor nuevo y diferente
me has llenado de sensaciones
y aquí a mi lado... tengo a la persona más valiosa...
y a mi lado... la persona más hermosa...

y si una noche nos vamos lejos, dejando todo atrás...
mi amada, siento un amor nuevo y diferente...
me has llenado de sensaciones
y aquí a mi lado... tengo a la persona más valiosa...
y aquí a mi lado... la persona más hermosa...

mi amor, ven esta noche y olvidemos el pasado
ven, descansa entre mis brazos
esta noche vale todo
tu eres todo lo que tengo,
si no puedo tener tu amor, para qué vivir...
amor, los años más hermosos están por venir...
y cada momento hace al mundo más bello...

amor... toma mis manos
para creer que esto es real...
ojalá nos hubiéramos encontrado antes...
hoy es verdad y no tengo que soñar...
y a mi lado tengo a la persona más valiosa...
y a mi lado, la persona más hermosa... (bis)

Mi amor, ven esta noche y olvidemos el pasado
ven, descansa entre mis brazos
esta noche vale todo
tu eres todo lo que tengo,
si no puedo tener tu amor, para qué vivir...

amor, los años más hermosos están por venir...
y cada momento hace al mundo más bello...

140. FLOR DE CEREZO

A la memoria de Jacquelin Martinez, hermana mexicana en las letras y las pláticas del alma y el corazón.

consternada en esta noche,
se silencia mi corazón
porque un motivo sin razón
impresiona mi sensación.

una niña preciosa
se desprendió del mundano
sentir del corazón
para llevar su canción
al portal más grandioso
en celeste.

tu espíritu de poeta
cantará a la esencia bendita
para congraciar con el cielo
las estrellas y el universo
la más excelsa creatura
que vive en la eternidad.

hoy te abrazo consternada
por tu partida temprana
y que el todopoderoso
consuelo brinde a los seres
que compartieron contigo
amor, alegría y grata compañía.

nuestro portal enlutado
manifiesta condolencias

por la ausencia de una hermana
en el arte de las letras
que inmortalizaron su esencia
más allá de su presencia

esthelarez
Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

http://www.poemas-del-alma.com/blog/usuario-87474

KUZU KUZU (Perdóname). Canta TARKAN el Príncipe Turco del Pop.

¡Mira!
Mis brazos y mis alas se han roto
No puede ser
No fui capaz de soportarlo.
¡Dificil!
Tu ausencia es tan difícil
Que no pude acostumbrarme.
Golpea...
Golpea esta inconsciente cabeza mia
... contra las paredes
Y las piedras golpea...
... por sevap*.
Y luego perdóname.
Ven y dame otra oportunidad.
Me entristecí y me fui apagando...
... sin ti no puedo vivir.
Mira, he venido dócil como un cordero.
... como dijiste,
Quiero arrodillarme ante ti;
Esta vez he arrojado mi orgullo
A las llamas...
... le prendí fuego y vine.
Échame o bésame...
... pero primero escúchame
Y mírame a los ojos.
Créeme...
... ésta vez...
... lo he entendido claramente,
Prometo que no lo volveré a hacer.
Golpea...
Golpea esta inconsciente cabeza mia

... por savap*.
Y luego perdóname
Ven y dame otra oportunidad.
Me entristecí y me fui apagando...
... sin ti no puedo vivir.
Mira, he venido dócil como un cordero.
... como dijiste,
Quiero arrodillarme ante ti;
Esta vez he arrojado mi orgullo
A las llamas...
... le prendí fuego y vine.
Échame o bésame...
... pero primero escúchame
Y mírame a los ojos.
Créeme...
... ésta vez...
... lo he entendido claramente,
Prometo que no lo volveré a hacer.
Pon una guirnalda
Sobre mi lengua y mis labios,
Mira, he venido dócil como un cordero.
... como dijiste,
Quiero arrodillarme ante ti;
Esta vez he arrojado mi orgullo
A las llamas...
... le prendí fuego y vine.
Échame o bésame...
... pero primero escúchame
Y mírame a los ojos.
Créeme...
... ésta vez...
... lo he entendido claramente,
Prometo que no lo volveré a hacer.

Tomado de:
http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=uJkpzFlFuD4&feature=endscreen

141. ¿EL AMOR ES... MINIMALISTA?

[mi hermanita y yo en las playas de Atlantic City,
en pleno inviero... brrrrrrrrr]

Las canciones en destellos, aparecen cuando abrazas.
La esperanza en las barajas, reconoce una mirada.
La costumbre de los besos, atraviesa el horizonte.

Las estrellas se descuelgan, los ojos se refugian,
los labios se desbordan, los sexos se desprenden.

Se recorren los terrenos, las pieles, las censuras.
Se abarcan las montañas, la leche cantarina.

Se esculpe en la piel, en la rosa del triángulo invertido.
Se raya el erotismo, se emulsifica el sudor.

Se minimizan recuerdos, se economizan atuendos.
Se oprimen pasiones, se recortan acciones.

Acaban las predicciones en virtud minimalista.

© Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

142. FULGORES DE AMOR

Confines de flores, contienda de amores.
Recuerdos sabuesos con besos ya presos.
Los cuerpos complejos de frutos y versos.
Las almas encuentran las luces candentes
que hacen suficiente la sangre sin mecha
en cuerpos despiertos, ya yertos, dormidos
en melancolía que abriga las carnes,
que abraza las flores de rojos colores,
con vándalo hendido en olores de poses
que rítmicos vibran cuando hay derecho
a beber cantarinas cascadas de pechos
en descensos fulgores de arritmias y sabores
por yertos amores o quizá despiertos
al salir la luna en penumbras y sombras
que arrecian en juicios de vivos fulgores
tomando colores de carnes y venas henchidas
por melancolía de besos, de flores,
de verter olores en mares y sudores
de infinitos fulgores por contienda de amores.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

143. Feliz Cumple

[A mi hermanita Myriam]

En esta fecha de celebración deséote lo mejor:
Gan alegría en tu corazón
por la sencilla razón
de un año más existir,

gran fortaleza en tu vida
por la sencilla razón
de tu férrea voluntad,

gran nobleza en tu hacer
por la sencilla razón de poder ascender
al resolver con acierto sabio

cada situación presente,

mis gratos recuerdos van
por los momentos compartidos
henchidos de agradecimiento infinito
por toda tu dedicación,

por la alegría vivida al acercarme al encuentro
mi infinito agradecimiento presente está,

por el apoyo continuo
en la realización de mis buenas venturas
y demás miembros de familia

mi infinito agradecimiento presente está,

mis felicitaciones, por tu nobleza de corazón,
pensamiento, palabra y acción

aumentando tu bendición.

Que sigas cumpliendo tantos
como la naturaleza permita
para contemplar tu felicidad
henchida de los magníficos frutos.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

144. AMORIOS...

Van recorriendo el pilar de la centella
cinco pares de infinitos sucesos
cuando la palma entra en fusión
con la región donde se estrecha
la dureza y la suavidad vertida
de estrellas en lánguidos recuerdos
y melosos cantos en suspiros yertos
suspendidos en el borde del abismo
presentes en la miel de la locura
donde los aposentos se unen
cual exploradores inciertos.

Renace la alborada pintada en la mirada
se refugian los muslos sedientos
en la sedosa sábana manchada con el rictus
que cubre la cumbre de cuerpos glaciales
que se despiertan al suceso de besos y templanzas
embrujondo el patio del recuerdo.

Reverberan sucesos en lamentos,
en lánguidos lamentos
en lamentos infinitos
débiles y fuertes
por llegar al abismo profundo del futuro
derramando el rotismo lánguido...
y suspiros...
suspiros de recuerdos y melancólicos momentos
al partir las almas y separar los cuerpos...
del par de amantes... en encuentro.

© Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

145. FELICITACIONES, HEMANITA MENOR

[A mi hermana Myriam]

En esta fecha de celebración
galopan mil recuerdos de infancias traviesas
en carreras perennes por las vastas alfombras
de verdes variados como extensas extremidades
del patio trasero después del lavadero.

Los juegos infantiles...
recrean nuestro espíritu, agotan nuestro cuerpo
enriquecen nuestra esencia y cantos y flores.

Los diversos matices, la humana cerreta,
la lleva extraviada, las joyas encontradas,
el barro en la ropa, un novio flechado...
y muchas carcajadas.

Brillos en la piel, sudor y cansancio,
cansancio inocente, sed intermitente,
la lengua reseca, la fatiga presente...

Las moras marrones también las sangrantes
de rojo jugoso... con dulces naranjas,
con blanco de guamas, el cuerpo saciaban...
para continuar.

Vívidos recuerdos, riqueza de infantes...
en el Edén perenne sin idiosincrasia.

El tiempo se escapa...
Hay mucha razón para celebración.

Que inunde la alegría tu gran corazón
pasando en la vida, un más existir,

la gran fortaleza tus actos domina,
pensamiento, palabra y en el corazón
la nobleza manda cual acierto sabio, cada situación.

Mil gratos recuerdos, compartidos momentos
gran dedicación, alegría expandida,
apoyo continuo, mucha bendición
ilumina el camino tu andar peregrino.

Infinitas gracias, es coro celestial
desde nuestros labios, la luna,
las estrellas, diamantes y bellas
en tu cumpleaños, hermana angelical
que en esta tierra de humanos, derrochas tu grandeza
sin más preocupación que la colaboración.

Que sigas cumpliendo los que la naturaleza
permita compartir en felicidad tuya y nuestra,
henchida de frutos magníficos y amor en cantidad
desde mi corazón y canción:
Feliz cumpleaños, hermanita menor
y un abrazo fuerte abrigue tu vida
en todo tu existir.

Felicitaciones, hermanita menor.

© Reservados todos los derchos de autor conforme a la ley vigente

146. Feliz día, Madrecita?

Muchas veces escogemos una fecha especial
para manifestar nuestra gratitud a un ser
que licencia tiene para a la luz traer
su descendencia deseada.

Aunque todos los días son
para congraciarnos con tu presencia
hoy especialmente manifiéstote
infinito agradecimiento
por tu presencia permanente
por tu fortaleza física y espiritual
por tu nobleza valiosa
en tu corazón maternal
en tu pensamiento virtual
y en tu actuar incondicional
de mujer valiosa y preciosa.

Felicitaciones, Madrecita Preciosa
y mujer glamurosa, con andar y actuar
de decisión incontrolable.
Que sigas presente entre nos
por gran cantidad de tiempo
deleitándonos con tu presencia
y ejemplos a montón en cada día de vida
de nobleza sentimental matutina y ancestral
y el perdón pintado en tu disposición.

© Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

147. ELLAS... PALABRA SIN ECO...

Ilustración: Detalle de "Cascadas" La Pastora (Risaralda). Autor: Auly/04

Son Ellas... las mujeres
que contigo han caminado....
Para bien o para mal...
ahora todo ha pasado.

¿Pasado?, no me importa tu pasado
con Ellas: aquí no.
Así como el invierno pasa,
llega primavera:
solo el presente es nuestro.

Ellas... solo un suspiro
desvanecido en el tiempo son.

Son Ellas... una palabra

que se desvanece para siempre

entre las sombras de la muerte

o en el remedo de la acción

que nunca hicieron...

Solo yo abarco tu presente ahora.

Mujeres...
pasado.

Primavera...
nuestra.

Suspiro...
palabra.

Acción...
nuestra...
ahora.

Tomado de: El Arte de ser sensible. Todos los derechos registrados conforme a la ley vigente.

148. GRACIAS, MI VIEJO QUERIDO

[A la memoria de mi papá en el día de los padres]

Pereira, 16-06-2013

Recónditos recuerdos reverberan en mi mente
trayendo a mi presente los sucesos de momentos
que se escapan contemplando en tu presencia
la luna coronada de oscuras montañas al inicio de la noche
en la suave penumbra que alumbraba débilmente mi silueta
entrecortada en los fríos y extraños escalones de una puerta
donde sentada ingenuamente mi mente vibraba
creando miles juegos que inquietaban mi existencia prontamente.

.

Esos momentos soñadores de infinitas diversiones
entre retorcidos hierros de brillantes lustros
yacidos de ilusiones secretas no compartidos hasta ahora
dibujaban en mi mente los parajes de un paraíso de delicias
entre juegos inocentes con seres de otros mundos
que con gritos, carcajadas desbocadas y un millar de señas
comunicaban lo siguiente en el juego vespertino
al inicio de la noche floreciente al final del día a día.

.

Recuerdo el llamado de mi madre en el momento establecido
para dar por iniciado el descanso, sin importar lo embelesada,
aturdida y fascinada que estuviera,
pidiendo a ti me entrara prontamente,
ya que el frio de la noche penetraba los sentidos,
calaba hasta los huesos, entumecía mi pequeño cuerpecillo
y evitarme un resfriado, era quizá la disculpa que cruzaba
por su precavida mente de madre preocupada por su crío
y entonces decías mi nombre, nuestros ojos se encontraban,
despacito expresabas que era tarde
y a la cama debía ir para dormir en el momento.

.

E interrumpías suavemente mi embeleso sin saber
que solo la esperanza de la llegada de una nueva noche
con la luna y los extraños seres que la habitaban en las manchas,
esperarme nuevamente prometían entre los juegos fascinantes,
plateados con infinitos metales retorcidos,
tan brillantes que iluminaban mi estancia
en los escalones al inicio de la puerta,
era lo único que consolaba mi viaje interrumpido
por tu voz al momento de dormir.

.

Hoy agradezco tu actitud, tu mano cálida en mi pequeñísima

mano

tu voz suave hablando muy cerca al oído de la infante

la poesía brotando por tus labios, tus ojos expresivos y tus cejas levantadas;

tu letra manuscrita era impecable, los números, la ciencia en juego,

los dibujos en siluetas, los desafiantes pasos de tanguero,

tu barba y tu copete en ondas teñido por los hilos de la luna

y las palabras con que suavemente reprendías mis erróneas acciones.

.

Hoy y siempre te recuerdo y doy gracias por las infinitas enseñanzas

impartidas que participaron en el moldeamiento de mi formación

así como heredarme tu impetuoso espíritu aventurero,

tu habilidad en la sastrería, tu insaciable deseo de leer;

tu gusto por los tangos, milongas y otros bailes,

por el gaucho más hermoso, la novia de América y la Simone:

maravillosos, seductores, sensibles y enamorados.

.

¡Oh!, Gardel desgarrando el vozarrón más erótico, emotivo e incitante

de recuerdos, de nostalgia, de penas, de alegrías y un corazón sensible.

Además el juego de billar, el vino, el cigarro, la magia de la noche,

los sitios de bohemios, la música, la risa, los espejos soñadores

devolviendo mil colores en la estancia de las fiestas

y más que nada la lealtad a sí mismo,

son parte del florido y rico ramillete de mis gustos, heredado de ti.

.

Gracias Viejo, mi querido Viejo por la huella dejada en mi,

desde la infancia aunque temprana,

entendía la sensibilidad humana en tu presencia

y te honro con estos fascinantes recuerdos que alientan mi espíritu

y encabritan mi corazón con gran amor en el día de celebraciones

por la capacidad procreadora de tu género en la raza humana

y bendigo tu espíritu y honro tu memoria padre mío.

.

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.]

149. DELEITE... EN VILO

Ilustración: Detalle de "Árboles en Sombra". Lápiz sobre edad media de 47cm x 32 cm.
Autora: Á.A.Q.

No me acerques a tu cuerpo,
no te acerques a mi encuentro,
no me toques por favor,
ya quisiera yo tocarte...

así tan quieto
en el vilo de ese instante,
mi corazón se ha desbocado,

que el deleite del momento sigue en pié
traspasando mis sentidos
con tu aroma individual
con tu cara fascinante,

niño-grande te has quedado
de apariencias sobras ya
deleitando donde estás...

No te acerques a mi cuerpo
no me acerques a tu encuentro
si no es para disfrutar
el deleite de amar.

©Reservados todos los derechos de autores conforme a la ley vigente

150. AL LLEGAR LA NOCHE...

Son mis pasionales labios los que abrazan
tus labios fervorosa, ardientemente.

Es mi candorosa alma, la que cobija tu alma
para entrar en comunión cósmica
eternamente en el presente.

Son tus gastadas cobijas las que abrigan
mi brioso cuerpo cuando de frío tiemblo
y es tu vaho el que calienta mi seductora alma
y ansioso cuerpo prontamente.

Es tu matinal sonrisa cantarina

la que ilumina mi existencia
adornada con el brillo intenso
de tus ojos miel.

Al llegar la noche
la luna habla silenciosa
bañando de plata tu cabellera
en visos que golpean tus hombros
tus manos juegan seductoras con asombro

y te fundes a mi ser henchido de detalles

en un abrazo truncado de despojos,
navegando en el húmedo infinito de colores,
transparencias y viscosos sabores

y el amor también se acoge a la acción...
y la sensación nos lleva al azul profundo
del infinito cosmos de delicias

y pasiones sin fronteras en nuestro
inqueitos cuerpos de fundidas almas
hasta que llega el alba que se oculta
en las blanquesinas sábanas
que cubren débilmente nuestros cuerpos
henchidos de infinito anhelo
en el infinito campanero tiempo
sin distancia, eterno, efímero e impetuoso...
al llegar la noche entre fugaces luces de un aliento
se perfuma la oscuridad sin límites hasta el nuevo amanecer.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

151. OJALÁ...

[Athenais, con un vestido de tranparencia, pintura de John William Godward, 1908]

Ojalá... se atreviera a ser,
ojalá... se atreviera a ver,
ojalá...rozara mi piel,
ojalá... entrará en mi ser,
ojalá... visitará el mar
que baña mi ser adentro,
ojalá... descubriera el rosal,
la cueva que baña carnosa
el lirio allí... florecer dejara,
ojalá... me dejara hacer.

Ojalá... me dejará beber
la leche que calma ansiedad.

Ojalá... sus ojos miraran
aunque fuera con amistad.

Ojalá... sus dedos vagaran
desde acá hasta más allá.

Ojalá... se atreviera a ver
que yo me muero por él.

Ojalá... adentro

ojalá... beber

ojalá... vagar
ojaá... morir

ojalá... amistad

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

152. ¡NO SE PREOCUPE... Sra.!

Si manipularle ha logrado
hasta el instante,
¡Señora...!
¿qué reclama mujer farsante?;
si no le interesa ser golosa,
¿por qué se siente celosa?;
si en la cama no ha sido bondadosa,
¿qué reclama mujer ansiosa?;
si aún él está en su corral,
¿qué le preocupa actuar?.

No se preocupe...
¡Señora...!,
él solo bebe su miel.
Él no me entrega su alma.
Él se extiende y se aísla.
Él no inunda mi ser.

No se preocupe...
¡Señora...!
él solo me dá la hora.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

153. ¡ATRÉVETE...!

Atrévete... a acercarte más a mí
disponiendo tiempo, lugar y ocasión.

Atrévete... a hablarme con palabras, con hechos,
dar inicio al erotismo dulce y tierno.

Atrévete... a entregar tu cuerpo a mi merced
a recorrer mi cuerpo, escuchar más mi sentir
y mi corazón latir envuelto en suspiros de emoción.

Atrévete... a responder a mi pasión
dejando latir tu corazón, suspirando entrecortado,
ensanchando el pecho cual río embravecido
erectando tu cuerpo en reacción.

Atrévete... a brindarme ternura
envuelta en la lujuria y la pasión
sin ninguna condición.

Atrévete... a explorar lo profundo de mi ser
descubriendo mi esencia y ansiedad.

Atrévete... a desnudar tu corazón
a comerte el orgullo y la razón.

Atrévete... a ser humano, simple, sencillo,
con algo de temor a lo incierto del futuro.

Atrévete... a no querer tener siempre la razón
a equivocarte y aprender a evitar

estancarte en buscar la perfección...

Atrévete... a no condicionar en cuánto tiempo
y donde disfrutar de mi cuerpo y de mi piel.

Atrévete... a eliminar las barreras de ocasión
que evitan ser flexible y amar sin condición
gozar y gozar... con ilusión.

Atrévete... a beberte mi esencia,
mi piel y mi existencia.

Atrévete... a fundirte conmigo...
en el fuego de Eros
sin permitir de Venus el destierro.

Atrévete... a vivir aquí y ahora
sin mañana, sin rencor, sin ninguna condición
que opaque la canción con razón o sin razón.

Atrévete... a ser mi amante de ocasión:
a amarme con pasión,
a entregar tu corazón,
el destello de tu alma,
aunque no haya razón.
Atrévete... mi amor,
a ser mi terruño de pasión.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

154. MI REGALO: UN CANTO...

Quiero regarle un canto...
un canto de sueños,
de vivencias gratas,
de ilusión, de picardía,
de ingenua malicia,
de malicia ingenua,
de apasionante lujuria,
de lujuria indómita,
exquisita, desbordante
sensual y pecadora,
de coloridas flores,
de frondosos bosques,
de blancas palomas en los vuelos
de estrellas vibrantes,
de lunas llenas rodeadas
de rojas rosas
y de soles radiantes;
un canto mío...
hecho para tí: un canto,
un canto sobre tí y para tí.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente

155. DESTELLOS

[Visitando las artesanías de Santuario]

¿Que tus brazos cobijaron
mil destellos?
Ahora solo dan cobijo a mi piel
y mi rosal exploras con amor
para beber la miel que se convierte
en fruto del amor que es.

¿Que en tu corazón
otro montón anidaron?
Ahora solo yo en él:
tierno y amoroso corazón, palpito
para lidiar con Eros
y el Olimpo entero.

¿Que se deslizaron los destellos
de otras bocas y miles ojos
desde tu cintura, miraron largamente
tus rodillas y tus pies,
estremeciendo tus carnes desde adentro?

Las flores iluminan nuestro amor,
ahora solo míos son
para calmar mi sed
beber la copa que a mi boca das,
tocar tus pies y por tus rodillas
ver el ciprés que se levanta altivo
cada nuevo amanecer,
sin importar destellos pasajeros.

Solo importa la luz de la presencia,
porque es el ahora el que nuestro es
siendo el despues solo una posiblidad de ideas
y el ayer, un paso desvanecido
en lo efímero del tiempo sin espacio.

Solo los destellos pasageros brindan
momentos que en lo efímero queda
y es mi alma la que irradia luz
en un presente perenne desde ahora
para compartir contigo
la unión del Cosmos con el infinito.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

156. AMANTES

Al amor juego mil veces...

Disfruto en gran deleite...
en la espera que algún día
en tu tiempo has de llegar
para amarnos en ritual.

Soy tu amante sin tocarte...
Sin amarte soy tu amante...

Con la venia de los dioses
beberemos al final
ese néctar prohibido
de azahares, de delicias,
de las sangres del amor
derramadas en sudor.

Con las copas del champagne
saciaremos nuestro sed,
compartiremos nuestros cuerpos
penetrando el rojo intenso
de los poros en la piel
hasta el rosa de la carne,
traspasando más los músculos
al esqueleto estremecer.

Vibraciones de placeres...
sensaciones en derroche
agitando el universo

al compás de corazones
que revientan de emoción...
con la unión de un par de cuerpos...

En tu tiempo llegas ya...
al amor juegas mil veces...
locamente eres mi amante...

En gran deleite se estremecen las pasiones,
la obsesión está presente;
nos amamos sin parar
en el tiempo que confluye.

Nuestro tiempo llega ya.
Es perenne este momento,
los amantes que perduran
cual la flor que sin espinas
permanece en primavera
cosechada desde invierno
en la estación continuará.

Nos amamos,
no hay final,
el infinito está presente,
hay primavera,
el follaje está florido,
lo demás no importa ya.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

9. TENGO GANAS...

Parte 1

Hoy siento ganas locas:
de hacer una gran fiesta contigo
de derroche sexual que dure eternamente;
de desnudar tu cuerpo
y pegarlo al desnudo cuerpo mío;
de ganarle a la vida una partida;
de volar muy alto siendo humana;
de vibrar contigo en tiempo indefinido;
de agotar mis ansias y deseos reprimidos;
de besar tu piel con esta fría piel mía;
de poner mis labios a sangrar besándote;
de apretar mi pecho
con fuerza al pecho tuyo;
de disfrutar el ritual de Eros
y su corte hasta desfallecer mi ser;
de ser indecente, apasionada y lujuriosa
para invitarte a estar conmigo
saciando deseos reprimidos,
para saciar la sed que de beberte tengo.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

158. QUISIERA... ABC

Parte 1
Quisiera... ser la Alegría y palpitar siempre en tu vida.
Quisiera... mirar tu Alma cuando lees estos mensajes.
Quisiera... ser más que Amor y anidar en tu corazón.
Quisiera... que no mintieras al Aceptar mi ilusión.

Quisiera... ser Brisa fresca y refrescar tu existencia.
Quisiera... ser Bullicio que rodea tu agitación.

Quisiera... ser Calor y acoger tu corazón.
Quisiera... ser Camino y guiarte en tu destino.
Quisiera... ser Compañía y estar contigo cada día.
Quisiera... ser Complemento y complementar tu universo.
Quisiera... ser Consuelo cuando no encuentras amigos.
Quisiera ser... el Cuerpo que tus manos sudorosas
acogen con gran fervor

Quisiera... cuentes Conmigo y construir tu destino.
y estrecharte con gran pasión,
aunque no quieras Creerlo eres mi perdición.
Quisiera... sentir tu Cuerpo excitado por mi pasión.
Quisiera... que te atrevieras a Compartir la ilusión
de acompañar mi emoción.

Tomado de:
El Arte de Ser Sensible
Reservados todos los derechos conforme a la ley vigente

159. DÉJAME DESCRIBIRTE

(Fragmento)

Déjame describirte con palabras,
aunque me suenen torpes e inconformes...

Déjame describirte con mi olfato,
cuando huelo tu cuerpo a cigarro
para luego embriagarme con tu aroma...

Déjame describirte con mis ojos,
que se ponen inquietos cuando veo
que a ese cuerpo me acerco
y tus ojos me esquivan prontamente...

Tu cabellera ondeante no ordenada
con hilillos de plata va adornada,
el color de tu piel algo canela
es el fulgor en mis manos temblorosas,
hay recreo en mis ojos cuando inquietos
se adentran en el rictus matutino,
esos labios sensuales y carnosos
llevan sabor a fresa con frambuesa
derretidos en néctar de los dioses,
conteniendo el deleite en tu expresión
de niño grande algo extraviado...

Déjame describirte con un beso
que en tu mejilla poso al despedirme
sintiendo el beso tuyo en mi mejilla
como alejarse el sol al desplazarse

para la noche fría y embriagante
aparecer vestida con la plata
y alumbrar los cuerpos codiciosos
tenuemente en su recinto
porque el amor furtivo ya es activo...

Son tus labios sensuales al posarse,
alargando muy poco este momento
prometiendo un loco re-encuentro
como la rosa muerta que promete
el nacimiento de otra en su reemplazo...

Déjame describirte con un sueño
esa boca sensual algo incitante,
que extremese mi piel cuando la besa
y aflora sonrisas prontamente
cual mariposas que llegan vagabundas
para formar un arco de colores
con la suavidad de la seda que en el viento
se percibe cálida y muy fresca
cual matutino rocío en el pastal
después del congelador frio de la noche...

Déjame describirte con mi abrazo
respondiendo casi de inmediato
a un abrazo tuyo reflejado
cual millares de espejos relucientes
que vertidos cual mustias titilantes
por la inquieta mesura de tu cuerpo,
van formando cascadas de colores...

©Reservaos todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

9. DOY GRACIAS

(Fragmento)

Doy gracias por los ojos desvestidos
que cantan de alegría en compañía
del alba y estrellas matutinas que atrevidas
opacan de la noche una cajita de avellanas
encerrando la mágica Luna que hechicera
ya no irradia su plata a los mortales.

Doy gracias por los ojos divertidos
mirando el agua deslizarse por mi cuerpo
convertida luego en gotitas transparentes
cual diamantes en mi piel acanelada.

Doy gracias por los ojos sin enojos
que siempre encuentran otros ojos
otros cuerpos, otra gente,
incluyendo mi hija y mi presente.

Doy gracias por los ojos que descubren
un montón de personajes y parajes
un sinnúmero de cuentos sin aviento,
fantásticas leyendas escarpadas,
con colores y formas muy variadas
danzando caprichosas entre nubes ondulantes
transportando a mundos quizá inexistentes
mi mente febril y anonadada.

Doy gracias por los ojos que observan
fantasmagóricas figuras retorcidas
en cómplices y eróticas piruetas
moviéndose al compás del viento

que ondea silbante alborotado
entre verdes guaduales apretados.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

7. RITUAL

Ritual...
¿de amor era el ritual?
y la noche romántica
las travesuras de Eros,
las miradas inquietas
y los cuerpos discretos...

Y me antojé de él...
Y desperté el ensueño
de descubrir los cuerpos,
de poseer las almas
y de abrigar los seres.

Y en un contacto suave
yo exploré su piel...
se estremeció mi ser.

Y me perdí en su pelo
y me encontré en su cara
y me excité en sus cejas
y navegué en sus ojos
y me comí su boca...
y me escurrí en su pecho
y rasgué su cintura
y me fundí a su piel...

Son los labios inquietos,
son los besos robados,
es la boca posada,

hay un tallo versado
coronado de flores...
de azahares la cara
se dibuja confesa,
se deslizan en cuello
de blancura sin par,
ahora cubren un pecho,
luego abarcan un cuerpo...
se disfrutan placeres
que emanan de él...

Me devoro el sabor
de ese ritual de amor...

Se disfrutó el encuentro
de ese puñal clavado
en lo más profundo
de la luna y el sol...

Y le sentí muy mío
y le llamé querido
y me bebí la esencia
derramada por él
en el ritual de amor

y suspiré por él...

Y me sentí arrobada
y me lancé a sus pies,
y susurré el deseo
de la agonía sentida
desde aquél día
en que le descubrí...

Y me sentí... ¡feliz!

en el ritual vivido
en homenaje a él.

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

11. TrÁeMeLo...

[mi amanecer a más de 20 000 ft de altura, con el recuerdo en él]

Tantas veces el Alba hasta mis ojos llega,
y deslumbra mis ansias convertidas
en ruegos y esperanzas al despuntar el nuevo amanecer.

Pretendiendo llegar hasta el coche en que viaja el Alba
otras veces, este ruego elevo desde el fondo de mi alma:

Tráeme:
el suspirar de su cuerpo envuelto en truenos,
el chispeante color de su piel algo canela
en los destellos más radiantes,
la calidez de sus brazos y sus manos
en el tibio despuntar del tierno amanecer,
el brillo intenso de sus ojos
en el destello de las últimas estrellas,
en el gemido del viento
su voz baja y melosa
llegando a mi oido algo caprichosa,
derramado en el sabor del cielo
el sabor de su cuerpo sensual y exuberante
con olor a sexualidad sin desconcierto,
en el color carne de esa nube
lo varonil de su cuerpo sea el encuentro...

Pero tráemelo Alba
ahora y luego te suplico...

O apaga para mí el llegar del Alba...
para que mi cuerpo llore sin consuelo
la ausencia del amado tierno y feroz

con el recuerdo enhiesto,
para que se transmute en hielo mi deseo efervescente,
para que los sonidos se apaguen desgarrados
por el mudo lamento del orgasmo ausente,
para que mi piel se desgrane lerda por las caricias
que tiernas y fogosas ya no me encenderán como era otrora,
para que lentamente y sin consuelo se apague mi interés
en las delicias de la vida y mi sentir muera sofocando
las ansias de la aurora vivaz y pecadora
porque el Alba ya no trae los recuerdos del pérfido amado
que sostenía mi cuerpo, mi alma, mi espíritu y mi esencia
allí, en el recinto sagrado del pecado lujurioso e indómito
a cada llegada con el Alba, ahora sola en la presencia.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

10. OLVIDO

Esta noche te recuerdo y siento rabia...

Para muchos Tú eres tan corriente,
para mí siempre eres diferente
convirtiéndote de mi mundo
en complemento.

Mi cuerpo está ofendido por tu olvido,
me da rabia tu ausencia voluntaria,
tu ingrato silencio me contraria,
quisiera evitar pensarte tanto,
evitar desearte como amante,
matar el dolor
que aterra mi alma,
estremeciendo mi cuerpo
en convulsiones...

Que no me necesites me da rabia,
mucha rabia me da
que no me busques ni me extrañes...

A pesar de tanto sentimiento
que contraria...
si te llamo...
te encuentro...
te escucho...
y...
¡qué pronto me olvido de tu olvido!

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

1. CONFESIÓN

Un "cortísimo" viaje es mi vivir a diario...

Taciturna y pensativa encuéntrome algún día
hay ausencia de Tí, de tu cuerpo
y del sentir adentro...

En cada uno de ellos descúbrote a lo lejos...
un amante potente es para mí...
éste o aquél qué más me da.

Son todos tan iguales y distintos...
duele tanto el silencio de tus besos...

Abrazarme a este cuerpo o aquél es mi deseo...
sus brazos mueven al ritmo del cantar del viento,
sus murmullos llegan cual promesas seductoras,
como tus labios deslizándose en mi piel

Me atrae tanto éste... pero aquél también...

Todos ellos se parecen a Ti en su enorme diferencia...
cuando me cubres de besos, caricias y delicias
me recuerda tu cuerpo palpitante
el palpitar de la savia por su tronco
transportando vida de alegría...

Acaricié su piel tan áspera y rugosa,
el recuerdo suave y fresco de la tuya
a mi cerebro llega... y su olor...
ese olor penetrando mis sentidos
el recuerdo de tu olor fragante

a mí me trae...

Y amé a éste... y aquél... y a todos...
los árboles del mundo
por traerme tu recuerdo vivo
por querer amarte con ellos
a Tí querido mío...
amarte a Tí a través de ellos
hoy en tu ausencia sin sosiego...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

2. UNOS LABIOS

Parte 1.

Unos labios de una boca sensual
inician un tierno e inocente beso...

Poco a poco...
el beso se hace intenso...

Esos labios rojos a punto de estallar causan deleite
en otros labios pálidos y tiernos,
en unos senos suaves y turgentes
y otras partes de la piel vibrante,
de una dama sensible que tú hechizas
llegan suaves al sensible bajo vientre...

Continúan los besos explosivos
que con embrujo buscan el néctar prohibido
para posar los labios encarnados
donde explota la llama sin el fuego...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

22. ATRACCIÓN?

Me atraes distante mirando mi actuar
como aquel instante en que te descubrí.

Te vuelvo a encontrar en aquél lugar
en reunión de amigos y nuevamente me atraes...

Si atento, juicioso, escuchas mi hablar
y te veo confuso, me atraes también.

Me atrae la ropa que cubre tu cuerpo,
que oculta tu pecho y lo quiero agitar.

Me atraen tus labios besando mi cara
y por todo mi cuerpo los quiero deslizar.

Me atrae tu abrazo acompañando el ritual
de saludo y despido casual y siempre lo quiero eternizar.

Me atrae mirarte muy cerca de frente
descubriendo el diablillo con cara de inocente.

Me atraen tus cejas soñadas, hermosas que enmarcan
tus ojos de color profundo que no logro descifrar.

Me atrae tu esquivo mirar a veces calmado,
otras consternado, contando las historias
que ágilmente suelo interpretar.

Me atrae tu cabello adornado con hilos plateados,
con mis labios los quiero atrapar y entre ellos mis dedos deslizar.

Me atrae tu cara que cuenta el agite del encuentro con Eros,
las Musas y demás...

Me atrae tu boca a veces expectante, siempre fascinante
y a ella me quiero colgar...

Me atraen tus cálidas manos, a veces tibias
y otras congeladas, siempre agradables aceptan
las mías cuando a ellas me acerco y las suelo besar.

Me atraen tus brazos, aceptando un abrazo
que pide mi cuerpo y apuras a dar.

Me atrae tu cuerpo, tendido, tranquilo
tan solo cubierto de aceite fragante
esperando masaje sensual...

Me atrae tu piel, es suave y sensual,
tu pecho que siento a veces palpitante
y siempre... siempre te quiero estrechar.

Me atrae tu cuerpo vestido o desnudo,
te pido me dejes su ropa retirar y obtener así
el trofeo pendiente que debes entregar...

Me atraen tus labios y cuando los mueves
en forma sensual si callas, ríes o hablas
con mi piel y mi boca los quiero ganar...

Me atrae tu vida aunque sea prohibida...
me atrae tu esencia, tu ser, toda tu existencia,
aunque se convierta en atracción fatal.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

110. UNA PIEL

Una piel canelita que me excita
hipnotiza mi piel al descubrirte,
seductora cual aurora
viene a mí provocadora.

Una piel trigueñita tibiecita
que rodea la mía protectora
besa mi piel fría ilusamente
causando explosiones cual volcanes...

Aunque haya gente,
nuestras pieles
se besan sin tocarse
y yo oculto mis ansias
y mis ganas de estar contigo
y amarte locamente
y los surcos de Eros
plasmar en la esencia de tu ser...

Provocadora,
canelita,
ilusa,
protectora
es tu piel
que rodea
la mía con delirio
en medio del bullicio
y de la gente...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

160. UN SEDUCTOR

Parte 1
Es que un día me encontré con esos ojos...
muy profundo y calmado con historias que contar en su mirar.
Y otro día me topé con su color de la miel que derramada
con brillantes adornada centelleante me embriagaba.

Hay promesas seductoras sin palabras,
fascinante la ilusión de mensajes sin hablar...

Con tus ojos caramelo y diamantes al mirar,
con tu boca y su ritual, los suspiros al vibrar
con tu pausa al conversar eres un seductor...

Con la venia tu me invitas a pasar
y me entregas margarita solitaria
para luego deshojar tratando de adivinar
que me quieres mucho más
y murmuras unas frases que seducen sin actuar...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

161. UN ABRAZO

Un abrazo distante saludando en presencia de la gente,
de los autos y árboles para mí es inquietante...

Un abrazo protector rodeando mi cintura cadenciosa,
presionando mi talle levente al caminar por las calles
y avenidas de la gran ciudad, es de mi agrado tanto...

Un abrazo suave, fuerte, complaciente
pegando nuestros cuerpos despacito,
respondiendo a mis pedidos casi siempre,
cuando estamos solos me obsesiona locamente...

Cuando se funden nuestros cuerpos
y me pides un abrazo fuerte,
mi ser vibra y jadea sutilmente...

Un abrazo sereno al despedirte
disimulando la entrega de dos cuerpos
estremece mi alma con el cuerpo...

Es tu abrazo...
ese que llevo con mi centro
cada vez que te encuentro
y cada vez que me ausento,
el que me hechiza casi siempre
con tus brazos...

©Reservados todos los derechos de autos conforme a la ley vigente...

162. ILUSIÓN Y SU ENCUENTRO...

Parte 1

Una ilusión... es aquella que encuentro
al descubrir sus partes abrazadas al momento :

con destello en sus ojos embrujando una mente
poseídos por soles de color caramelo
invitando a mirarle...

con su piel que se eriza, luego hay pétalo suave
al contacto de su esencia al llegar su presencia
que florecen en invierno...

con lo fresco de la brisa, la aventura en la rosa
cargada de ternura aunque llegase a destiempo ...

con la cintura envuelta en la locura brindada
con un beso posado suavemente en la piel...

con tibieza en su mano como seda de viento,
la alegría expresada si se acerca su cuerpo...

con escritos en el tiempo de muchos sentimientos
descubiertos por dentro...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

163. UNOS OJOS

Unos ojos ingenuos casi siempre
saludan en presencia de la gente...
Cuando estamos solos
se encienden lujuriosos
prometiendo placeres consecuentes...

A veces tus ojos inocentes
están fijos con mirar calmado,
recréome en su pupila transparente
cuando un abismo descubro en lo profundo
y navego hacia adentro
donde guardas historias
que recientes quizá
acuden a tu mente
y tus ojos cuentan silenciosos...

Una tarde fugaz como otras tantas
rodeados de penumbra reluciente
de tus ojos brotan chispitas pasionales,
al tomarme y amarme sin la noche.

Son tus ojos como estrellas centelleantes

alumbrando gran derroche en el presente

cuando en mi tiempo, tú me amas...
intermitentes lucecitas candorosas
son en el ocaso delirante...

Así, esfúmase la tarde

de la esencias de tus ojos
ya cargada al vivir contigo
segundos tan fugaces...
Y este tiempo termina
llevándome el recuerdo
de dos focos luminosos
embriagantes...
al despuntar el alba
guardando secretos de dos vidas...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

164. UN NUDO

Hay un cuerpo en un nudo convertido
desgarrando un grito de ansiedad
esperando compartir el deseo de vivir...

De vivir la aventura disfrutando más de ti...
viviendo sin recuerdo el latir del sentimiento...

Sin importar lo que digan, menos lo que pensar...
solo invítote a lograrlo:
"ven destruyamos el muro de ansiedad"

Que ya es tarde de esperar,
que la flor descansa en lecho,
que la piel se hace candente,
que la voz se ahoga en trueno,
que los ojos solo alumbran
en la inmensa oscuridad
donde ya no hay asomo
del celeste que se mece
entre vibrantes estelas
de la gélida tormenta
que causa el esperar
en la humedad del silente
en que ahora se convierte
ese cuerpo que se anuda
con tantica ansiedad.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

165. UNAS MANOS

Unas manos cálidas se acercan.
Un saludo casual propician luego.
Unas veces frías y húmedas
se encuentran posiblemente
cuando llego a ellas inesperadamente...

También rodean un cuerpo sensualmente
y buscan una piel desnuda vagamente
sin agite ni prisa, se deslizan hechiceramente...

Unos suaves dedos delicados
al bajo vientre llegan lentos,
seductores buscan el escondite
donde Venus disfruta plenamente
provocando sonidos elocuentes
indicando lo ardiente del encuentro
al despertar el sentimiento máximo...

Al jugar sin prisa auméntase el tormento,
delicia derramada en mar de sentimientos,
para iniciar el recorrido nuevamente
buscando caminos, valles y mesetas
que ya predestinados han...

un botón se enciende quedamente
porque brota el Amílcar de la fuente
para que beban los labios que sedientos
conjuran el vivir estando en gracia...

disfrutar de la rosa que se brinda
como una selva esplendorosa
para esa boca que al instante goza,

y esas manos... ¡oh!... esas manos...
qué oportunas siempre son.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

166. UN BAILE

Bailemos juntos
al son del universo
con el poema de amor
que el firmamento canta
al reflejar para tí y para mí
en constelación
un gran amor:
en conjunción,
unión
de cuerpos
y de almas!

Bailemos juntos
al son del universo.

Hagamos coro
al amor eterno
y al inmenso cielo.

Reservados todos los derechos de autos conforme a la ley vigente

167. ESTA NOCHE? EN LA DESPEDIDA...

Esta noche, está noche...
es cálida, ardiente y estrellada,
la luna creciente en el celeste
como siempre impávida
mécese coqueta, suavemente...

Esta noche, está noche...
mi corazón está triste,
mi alma está encogida,
mi cuerpo desganado...

Esta noche, está noche...
un nudo seco a mi garganta,
de desconsuelo la atraganta...

Después de unas semanas
vivir un re-encuentro,
compartir en el mismo sitio
tácitamente acordado, con hora
y permanencia extraviadas...

Después de mucho reír,
disfrutar profusamente,
en confidencia a veces
y público otras tantas...

Después de abrazos y besos
repartir y recibir desmesuradamente...
sin medida... ilimitadamente

a diestra y siniestra mal contados,
en un sentir esplendoroso,
de flores, de luz, de cálidos sucesos,
de lluvia húmeda y tentadoramente hermosa,
colmada de versos multitudinarios entre la mar y el cielo,
con abundantes bromas ocasionales de consuelo,
causantes de risas, desvaríos y desvelos
entre la flora, la fauna, las etnias y culturas
muy diversas... ahora con el corazón
hecho pedazos estoy... triste y taciturna
en mi desvelo... porque simple y llanamente
las labores que cubren mi sustento
reclaman mi presencia imperiosamente
y obligan a mi despedida del sitio...
temporalmente...

Pero prometo, solemnemente prometo:
en forma eventual, entrar a hurtadillas,
leer algo de ustedes, compartir algo mío
y ocacionalmente comentar...
para que no me olviden y disfrutar,
algo de tertulia con ustedes he de hacer,
mi más queridos, cálidos y expresivos
amigos del alma y los poemas bellos
porque yo, olvidarnos...
NO PUEDO!!!! lo confieso,
que dentro del alma
siempre los llevo.

Desde mi linda amada Colombia del alma mía
esteré pensándolos y deseándoles venturas buenas

y enviándoles mi fraterno abrazo con un millar de besos
"tejiendo sueños y construyendo un mejor mundo futuro",
con ustedes, desde ahora!!!!

©Reservados Todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

168. LOS REGALOS y TÚ...

Me regalas la esperanza...
pintada en tus cálidos ojos esmeralda
y los resplandores frescos.

Me regalas rosas encarnadas...
estampando en mi mejilla un beso rosa
y los suspiros fieros.

Me regalas el fuego tentador...
al abrazarme con energía, fortaleza y vigor
y las estrellas sin querella.

Me regalas tu esencia...
con solo pensar tu presencia
y la alborada nueva.

Me regalas promesas
sin palabras de continuar compartiendo
los cánticos, los suspiros
y la cotidianidad del confidente.
me regalas tus regalos: Tú.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

169. UN CANTAR AGUDO.

Parte I
Hay un cantar agudo
de chicharras predictivas,
de viento en remolino,
de pájaros coloridos
de nuestro suspirar variado,
de guaduales apretujados.

Hay encantar agudo
de suave viento enmelotado,
que golpea nuestros cuerpos,
con insinuante roce,
con suavidad de cielo.

Hay un cantar agudo
en tu mirar de bosque
de esmeraldas,
de esperanza versada
de refulgentes rayos
con inquietantes ojos.

Hay un cantar agudo
de murmullo de agua
convirtiéndose en gemido
de cántico de cascadas
de cascadas matutinas,
de cascadas vespertinas
y también enamoradas.

Hay un cantar agudo
de borrascoso giro ascendente
del viento más farsante,
de la luna con estrellas,

del cosmos infinito.
Del orgasmo no presente
porque el amante está ausente.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

170. AMOR SIN PROMESAS

Una promesa de no hacer promesas,
de libertad felina una promesa
una promesa de esas...
que persisten en el tiempo y la distancia
porque la condición disuelta está
y solo ver tu suspirar me tienta
devorar tu cercanía y aprovechar el momento
para poseer poemas de descubrimientos
y descubrir los ensueños
del lamento que es ausente
sensación... sin tiempo,
del eco que no llega
porque el cosmos está despierto
y aún es pronto para cerrar un encuentro.
de los arreboles que se acercan tímidos
al esplendor de una tarde y un ciprés
que a lirio blanquecino transmuta, con su luna y sol
en suspiros transparentes del verde esplendoroso
selvático asombroso
en obsequio cantarín rodeándote
tú! delicioso ser que transmutas el ciprés,
sin promesas: ven.

171. ES UNA COSA... Y SON OTRAS TANTAS...

Es...

la cercanía de una vida
de un ser inquieto el vibrar

Son..

las esmeraldas escondidas
en un precioso mirar

Es...
la voz de quien autor es
el cantar de poemas escuchar

Es...
efímero y otras veces más hermoso
un beso sobre mi mejilla pálida
que eventualmente vienes a tenuemente marcar

Es..
en una piel cercana a la mía
exquisita canela encontrar

Es...

compartir efímero día
en momentos deliciosos tu cercanía disfrutar

Es...
hacer extenso un abrazo
que solo siento cuando llegas
y después cuando te vas

Es...
que te guste lo que tanto siempre me gusta
al estar cerca a tu lado
y miles cosas más!!!!
para el más lindo amigo
que lo sepa apreciar

Reservados todos los derechos de autor, conforme a la ley vigente

172. UN AMOR HERIDO

Descansó en el lecho, amplio y perfumado.
Los gritos rompieron su garganta airada.
Su cuerpo encorvado buscaba consuelo.

Invadió su rostro aún complaciente,
su cuello vencido,
su pecho turgente,
su vientre impotente...
un extenso rio... en desliz infame
de un millón de luz en olongados cristales
que sin más espera brotó de sus ojos
porque a... él ausente, aún lo esperaba,
aunque su guitarra, le cantara a otra alma.

Sucedió un desliz...
Después otro...
Y otro... y otro...

¿Hasta cuándo el río llevará la brisa

de puntos transparentes
de versos incipientes que derraman los ojos,
cuando el alma henchida de dolor
y anhelo, anda solitaria?

[©R.D.A de esthelarez de Colombia]

173. UN ROSTRO? UN BESO?

Fotografía que tomé esta misma noche

Con qué atrevimiento su sonriente rostro
su cara redonda y muy luminosa
se acercó al hombro de la diva triste...

Sus ojos enfocaron la perfecta esfera
que sobresalía en la noche joven
de densa oscuridad en el recinto de ella...

Hermoso contraste... densa oscuridad
y rostro de plata... con sonrisa enhiesta
con pómulos marcados en negro carboncillo...

Un beso de sus labios ella desplazó
entre su palma rosa y al aire lanzó
para que a ese rostro llegara fragante...

Qué bonita noche, qué densa oscuridad
la animó el contrate entre la una y otra
porque de plata la cara con ella reía...
además de niña la diva vivía sonriendo a la luna
es la gran verdad y tampoco ahora ella la resiste.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

174. UN REGALO Y UN VIAJE...

Emprendió ese viaje llena de alegría,
su alma cantaba, su cuerpo vibraba...
sus ojos no veían que en su cercanía
la gente rondaba y sus pies corrían...

Ascendió a los cielos, aumentó su anhelo,
la Luna que arrebata henchida de plata,
encandiló su vuelo aunque su Lucero
en un manto bordado de oscuras las nubes

celosas... que suspiran en su devenir
del mirar candente, lo ocultan tenuemente,
el titilar de Estrellas completa la visión...

Amanece pronto, se oculta la Noche
porque al Astro Rey llega su momento
hasta que la plata regrese al encuentro.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

NO ME LLOREN? (autora: myrlamayos)

No me lloren...
No me lloren, por favor...

No me lloren porque voy para mi casa,
la jornada he concluido... y he de ir a descansar...

No me lloren... que mañana yo regreso a trabajar...
es promesa mi regreso y cumpliré con el regalo
que presente siempre está:

traeré... amplia sonrisa... bien pintada
en mi boca de coral... que es muy sensual...
y mi cara muy alegre con la luz en mi mirar
en cumplimiento del deber con amor y calidad...

agradeciendo al Universo, una vez más
que me brinda siempre, siempre
cada nueva oportunidad... en los bienes recibidos,
la nobleza y la bondad... para brindar a mis colegas,
superiores, amistades, familiares y demás...
el apoyo... la alegría... y el compartir...
cada día... la estadía en el mundo aventurero
en cacería y travesía para alegrarnos la vida...
sin parar... y sin porfía...
no me lloren que mañana de regreso yo estaré...

MYRLAMAYOS,

NJ 22/07/2013

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

AMOR DEL ALMA... (autora: myrlamayos)

Cuando del alma el amor
nace en el corazón
imposible es ocultarlo
y en mi espacio llena todo
y también mi ser cobija
con su manto sanador.

Este amor yo lo comparto
con mis seres más queridos
y también con los vecinos
y demás desconocidos
mando un rayito de amor...

y el Universo en abundancia
multiplicado lo devuelve...
siempre, siempre a mi alma llega
mucho, mucho más amor, para dar
y repartir a toda la humanidad.

Es por eso que yo pido
a todo aquél que escuchar quiere
un rayito de amor dar
y continuar haciendo Paz,
tan ansiada y anhelada
para cubrir de abundancia,
y de alegría mucho más
nuestra humana estadía...
con el amor que el alma sabe
entregar con el corazón.

MYRLAMAYOS,
NJ 27/07/2013

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

175. AMOR? DOCENTE? [mini-cuento infantil]

Clase campestre con estudiantes de
Tecnología en Electrónica de la Universidad de Caldas

Los tengo construyendo los exámenes
porque ellos ahora son los que deciden
lo que han de aprender y preguntar.
Acumulando estoy sus cuestionarios,
sus preguntas frecuentes con respuestas,
que otros mirarán y a corregir.
Los tengo cuestionando los exámenes...
así no habrá pelea en el camino
que yo orientaré a su destino...
Los tengo cuestionando lo que estudian,
después de revisar lo de aprender,
en cada día que pasa en el proceso,
en que se formarán para triunfar,
en la vida y destino sin pensar,
en qué vagar sin rumbo y sin parar...
Los tengo cuestionando su camino...
Los tengo cuestionando su destino...
Porque ahora es el tiempo de lograr
el aprender muy bien lo establecido,

porque la luz que alumbra el intelecto
ha llegado a su vida como "duda" ,
que ahora se convierte en confidente,
que se corona en reina del saber,
la respuesta precisa a encontrar,
sin parar nuca el comparar:
lo que dice la historia, lo que dijo
y así saber entonces qué dirá...
Los tengo cuestionando su inquietud...
la física es presente en cada evento
en que la ciencia mira e interpreta,
del mundo los fenómenos entienden...
Los tengo cuestionando lo que es cierto,
la falsedad también para aclarar
con reflexión muy bien cada suceso,
que el mundo explica siempre los avances,
la ciencia y mucha técnica a crear...
A mejorar el mundo,
la calidad de vida,
salvar nuestro planeta...
el granito de arena a aportar.

[© R.D.A de esthelarez de Colombia]

---

176. AMOR CAMBIANTE

Amo ese rostro que lentamente cambia
donde su expresión ha madurado
y en su cuerpo lleva marcado
el paso del implacable tiempo...
.----.
Amo su alma que conserva intacta y victoriosa
la alegría perenne de su espíritu alegre.
Amo su hablar, más pausado y reflexivo,
como previendo el camino para dar su mejor paseo...
.----.
Amo el agua cantarina que matutina o vespertina
bordea el turbio camino y va saltando entre rocas
para tropezar con las piedras y muchas insistencias
que a su paso esculpidas van quedado solitarias.
.----.
Amo del bosque en su espesura, aunque
aumentan los claro-oscuro por la necedad
que el hombre en su prisa desmedida
va causando en ultraje a ultranza sin respeto.
.---.
Amo su rostro cálido llenito de expresiones
miles, que comparte él conmigo en testimonio
de vidas nuestras que tantico hemos compartido
a través del tiempo escurrido sin despotricar el juicio...

Amo lo que amo... le amo a él... así cambiante...
combatiente y alegre sin despotricar el juicio.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

177. AMOR INCONDICIONAL? [mini-cuento infantil]

El paisaje yo observaba y al pensamiento me llegaba,
los recuerdos se agolpaban y mi padre allí estaba,
cuando surgió de la nada el recuerdo más sagrado:
un par de seres que trajo, a mí me los presentó...
Me sorprendió su ropaje, su estirada contextura,
la estatura del más fino con su alma de negrura;
el más chico era muy blando y tenía el alma pura...
pero muy poca estatura y de forma regordeta.
Hoy conmigo conformamos la tripleta incondicional,
sin echarme cantaleta el más alto está dispuesto
a plasmar lo que yo pienso sin pensar y sin chistar...
el más chico, solo observa y se alista a reparar
el error que yo cometa con el flaco en el papel
para frotar silencioso, dejar limpio y a empezar...
Es así que en la amistad, tu me ayudas
y yo a tí, cada vez que sea empezar
o nuevamente recapitular para en la vida triunfar
con aporte y construír, un mejor mundo por vez.

[©R.D.A. de esthelarez de Colombia]

---

109. oBsEsIóN pEcAmInOsA

109. oBsEsIóN pEcAmInOsA

.

Deslizados con deleite... obsesión pecaminosa
de pasiones indecentes... prohibido hoy parece
dos caminos en el tiempo... asfixiando ese calor
de placeres ardorosos... de ese fuego que no quema
obsesivo pensamiento... Es tu boca candorosa
se ha tornado en mi vivir... con dos besos y te vas
sin saber que siempre ansió... pegar tus labios a mi piel
también colgarlos... a mi boca y a la esencia de mi ser
con bochornoso placer... lograr saciar este tormento.

.

Por tu boca ¿yo qué diera?... por tu boca ¿qué he de hacer?
¿por tus labios en mi piel... y también por tu querer?
Dime pues ¿qué debo hacer?.

.

Obsesión pecaminosa... acorrala con tormento
en dos caminos a destiempo...
mi confuso corazón, roe mis labios y se corrompe mi piel...
sin entender qué debo hacer... ¿lograr saciar este tormento?

.

RDA Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

178. EL CANTO DE UN AMIGO...

La luna escapa... hay amoríos,
la noche llora... se oculta en capas
que tenuemente se desvanecen
sin más clamores, sin pretensión.

El astro rey re-aparece, impone incendios
con sus abrazos... el cielo ríe, la mar imita
en su colorido, pinta colores... dibuja flores
en algodón... construye rostros, anima el son.

El alma brilla, el corazón hace canción,
las risas vuelven, los cuerpos danzan...
hay más amor, hay alegrías, hay diversión...

Tengo un amigo que es mexicano,
escribe versos, la vida besa, canta al amor
con su canción hace explosión en el corazón.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

179 ME GUSTA? ME GUSTAS

Me gustan tus cejas que arqueas
y tu cabello oscuro con plateados
hilillos en desorden adornado.

Me gustan tus ojos que me miran
y más su mirada que me esquiva
y su brillo intenso en la penumbra

Me gusta tu boca cuando hablas
y más su sonrisa cuando aflora.

Me gusta tu voz franca y serena
que armoniza con tu cuerpo y caminar
cuando en mi oído suele susurrar.

Me gustan tus brazos que me estrechan
y más tu cuerpo que se tensa
haciendo el roce prohibido...

Me gusta escuchar los fuertes
y acelerados latidos conmovidos
de tu arrogante y esquivo corazón.

Me gusta tu fragancia a cada hora
y el aroma de tu cuerpo ahora y siempre
y todos los pensamientos que me embriagan
cuando en ti pienso en noches de plácido desvelo...
y mis labios hasta sangrar besan tu cuerpo
donde un mar de hermosos sentimientos
llenan mi existencia con agrado
donde solo faltas tú para abrazarme
y en invierno suavemente calentarme.

Me gusta mi locura que permite
que te diga todo esto y mucho más.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

180 EL AMOR... DEL CAMINANTE...

Caminando reiniciaron los versos que escaseaban.
La risa con convicción actuó con la profesión.
Despertaron las canciones, para iniciar el amor.

Caminando se sanaron su corazón y su alma.
Su vida que estaba anclada, en un girón re-inició.
Su luz que era sin destellos, su recinto iluminó.

Con la plegaria en verano el sol más calentó
para regar en sus ojos las luces con más pasión
al despuntar ese día con más ardiente candor.

Caminando se encontraron las vivencias en cuestión.
Las esmeraldas pintaron la esperanza en colación
de sus ojos la alegría y de sus labios el coral
brindase con porfía en besos en fresca reconciliación.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

181. REFLEXIONES NOCTURNAS

Ya era noche... Caminaba por parajes
no frecuentes de la gente
que se dice "ser de bien"...
.
Encontrose en el gran andén
aquél que tiene por techo
las estrellas titilantes en el cuarto sin paredes...
él habita en la extensión de la calle
que de ancho tiene dos metros
para el transeúnte acosar
al débil solo en marañas
donde ahora descansa el cuerpo
que anduvo en crudo de día
con las sobras que escasean
se mantuvo en mi ciudad
que a él olvida... al pasar...
.
La mirada indiferente
de quien cobija le abriga,
a observar del dolor ajeno...

se oscurece la existencia
del que tizne alienta su cara,
sus ojos de vidrio tostado,
sus labios se ven manchados,
su tez pasa a amarillenta,
su cuerpo es más encorvado,
sus pies van más arrugados,
su estado deshidratado,
no recibe alimento
para el alma ni el guargüero...

.

Y las riquezas aumentan...
la explotación petrolera
las preciosas esmeraldas
las incontables riquezas
que otros vienen a saquear
con la venia de los partidos
que eso saben liderar...

.

Los gamonales del pueblo
ondean bandera de brecha
que aunque estrecha
es más profunda

de lo que ayer... su orgullo marcara
para minar el pueblo,
de infinito sufrimiento
reflejado en la cantidad de aquél
que habita en la calle...
con mayor indiferencia
de los que ruana si tienen
para abrigarse del vendaval...
que de ellos mismos se propicia.

.
¿Por qué así?
Aquél que tiene más quiere...
No existe la ley de hermanos
solo apoya su propia sangría
donde abunda la escasez
para desequilibrar devenir,
sin inteligencia requerir...

.
Pistola en mano se ufana
se impone el envío a diestra
para llegar a siniestra
la muerte rápida o lenta...

.

¿Por qué el hombre,

que se dice inteligente,

sabio y hasta pudiente...

tanto le cuesta entender...?

.

y se repite la historia...

en mi Colombia del alma

en el planeta de hermanos

por los siglos de los siglos...

sin nunca... alcanzar la gloria...

la mísera estancia del pueblo

que se vuelve más cadavérico

al sonar de las campanas

de aquél que invita a callar...

porque maneja el collar

de pólvora en su hollar...

.

[Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

182. DOS AMORES... SE HAN PERDIDO

Como lobo solitario él camina por el barrio.
Lleva puesto escapulario de la virgen del rosario,
en las noches más oscuras es el frio del dolor
causado por soledad más agudo que un puñal.

Una noche sin luna, aquél lobo se topó.
Sus ojos eran sin fondo, remolinos de dolor
desdibujaba su rostro, sus labios desvanecidos,
su cuerpo, una coma con llanto se consumía...

Esta noche su silencio persiguió el tintineo
de los tacones de ella golpeando con fiereza el pavimento
porque buscaba consuelo del tormento que lleva adentro...

cada vez que recuerda la inocencia de la flor,
de hermosura sin par, angelical su sonrisa
y el corazón sin malicia que ella entregó a aquél que no la supo querer...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

183. SENTIMIENTOS VARIADOS

El hombre con el viento ha de aprender primero
a disfrutar momentos, gozar mucho más lento.
Si llega sufrimiento, se siente la tristeza
con mucha soledad, se llora mucho tiempo.

Eternizar momentos de risa complaciente
con buena compañía y la buena amistad,
que sepa dar apoyo es vital para la vida
salir de estancamiento, si se empieza a quebrar...

Por ello hay que buscar, felicidad por dentro
al interior del hombre, es más obvio encontrarla,
sacarla y disfrutarla... que esperarla de otro...

Mirar hacia lo alto, buscar el firmamento
encontrar titilantes estrellas vespertinas
disfrutar de la luna, también de los sonidos y momentos silentes.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

4. O...

Son las cosas de la vida,
O... es la vida de las cosas.

Son asuntos que importunan,
O... importunamos los asuntos.

Son las sombras del ocaso,
O... el ocaso de las sombras.

Son codicias que abarcamos,
O... nos abarcan las codicias.

Son deseos reprimidos,
O... nos reprimen los deseos.

Son las ansias que tenemos
Por no tener lo que ansiamos.

Es creer que nos amamos,
O... nos amamos si creer
que los dos necesitamos
decidir lo que queramos.

Si te amo y
Tú me amas...
¿qué es más rico?
¡Nos amamos!

Y si no te amo
y me amas...
no insistas a otro amo.

Si te amo
Y no me amas...
yo sí insisto
y te reclamo.

¿Hay derecho?
No lo sé...
¿Por qué debo comprender
que te amo y no me ames?
¡si es tan fácil que te ame!

Dime pues...
¿Por qué Tú,
no me amas?

¡Eres Tú tan egoísta!
Yo egoísta nunca soy.

Es un juego de palabras,
O... jugamos con palabras.

Sé que debo respetarte
Por quererte y tanto amarte.

Si no me amas...
Amaré a otro que me ame,
eso debe suceder...!

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

60. CORAZÓN SEDIENTO... ALMA EN TORMENTO...

Ahora quiero escribir para ti los versos más lindos
de mi corazón sediento, de mi alma en tormento
porque mis caminos desde hace ya tiempo
a ti conducen con gran anhelo, buscando consuelo...

Y desde entonces mi alma y corazón de ti quisieran:
Que tu indefinida ausencia tan larga no sea.
Que tus caminos a los míos confluyan.

Que mi luz sigas como yo sigo tu luz.
Que mi espíritu sientas como yo tu espíritu.
Que a quererme aprendas como yo te quiero.
Que a gozar conmigo aprendas como contigo gozo.

Que tu cariño yo merezca como tu mi cariño.
Que me protejas como yo te protejo.

Que me desees tanto como yo te deseo.
Que escuches mí palpitar como yo tu palpitar.
Que beses mi piel como la tuya beso.
Que sientas mi aroma como yo tu aroma.
Que sediento de mí estés como yo de ti sedienta.

Que estés dispuesto para mí, como estoy dispuesta.
Que vengas a mí como a ti voy
Que me bendigas siempre como te bendigo,
me brindes consuelo, calmes mi alma,
sacies mi corazón con tu embelesar
y continuemos con el amar cada día más.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

184. ¡GRACIAS! MUCHAS GRACIAS, QUERIDO

Por los momentos soñado exquisitos compartidos en días pasados,
por ser mi amigo querido el preferido de mi alma por tu iluminar,
por tu magnífica amistad que siga incondicional:
¡Gracias! Muchas gracias, querido.

Por tu cuerpo cálido al mío pegado,
con tu abrazo completo, protector y apretado
con la tibieza que rodea nuestros cuerpos:
¡Gracias! Muchas gracias, querido.

Por nuestros corazones agitados
y nuestros cuerpos excitados,
con tus tiernos e inocentes besos casi siempre:
¡Gracias! Muchas gracias, querido.

Por tu cuerpo estremecido al mío pegado,
con tu piel suave, deslumbrante
y embriagante cuando la tengo cerca:
¡Gracias! Muchas gracias, querido.

Por tu sentir de hombre humano y adorado
por gustarte estar aquí a mi lado
contemplando lo anhelado:
¡Gracias! Muchas gracias, querido.

Cuenta conmigo querido en forma incondicional.
Dios bendiga todo en ti, en tu andar
en tu sentir y decidir cada día de tu vivir.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

185. GOCE Y DELEITE?

Bríndame tus brazos
y como en mis sueños
dame cobijo con todo tu cuerpo
y muy suavemente con el roce tibio,
de tus rojos labios recorre mi piel,
que está fría y pálida esperándote a ti.

Como suave pétalo enciende el encuentro... ...
para que me tomes con gozo y deleite...
en el loco ensueño
que alegra mi mente
que vibra en mi cuerpo
que enciende mi centro
que arroba mi alma
y mi cuerpo calma...
si navegas con tus tibios labios,
me estrechas con tus brazos fuertes

y calientas mi esencia con todo tu cuerpo...
llegará a nosotros el goce y deleite.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

186. MOTIVOS PARA AMAR

Muchas gracias por compartir conmigo
asuntos de musas, sensaciones y gran inspiración
danzantes constantes al son del universo,
de luces, de llamaradas del candente sol,

de las aves coloridas en mágico trinar matutino,
en cada amanecer del bosque al caminar
encontrar siempre la humedad fresca del rocío,
descubrir la inocencia de niños ingenuos, sonrientes y bellos

desbordando un millar de destellos a su alrededor,
del palpitar unísono de entrecortados suspiros
cargados de arreboles de pasión, dulzura y amor

las más alborotadas sensaciones para amar.
Amigo mexicano, gracias, por estar conmigo
al despertar cada día o cada día al final.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

187. MIEDO A QUERER?

Mi ser anda como loco, buscando algo sin consuelo...
recorriendo llanuras y planicies, como indómito potro en desafuero,
como quinceañera soñadora en aras de un amor que no quiero.
Un gran abismo, distancia y gran diferencia en el tiempo.

La experiencia, la vida, la arrogancia, la clemencia...
hay un amor no perdido, que no tiene cara de inocencia
y anula la sapiencia de la vida para tentar un corazón
cobijado por el calor de un amor tranquilo...

plantado en la esquina de un barrio, está el fruto prohibido
que lindando metido entre los sueños... me quiere llevar al engaño...
se fusiona en el horizonte la mar enamorada del cielo

con el beso cálido y húmedo... que solo ellos se saben dar

al compás de gaviotas, vuelos y girones... en el barrio

su mirar... su mirar... cuenta de amores, alegrías y dolores...
y sin embargo conserva siempre la esperanza...
de volverse a enamorar, con un corazón fuerte y palpitante

de travieso chiquillo de barrio... del que imagen pequeña conservo
y cada noche sin él saber, mi habitación... baña de tentación...

en mi corazón que anda sin cordura... la lujuria... él despertó.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

188. CUANDO EL AMOR DUELE?

Ando contando las estrellas
buscando la que no se ha perdido
para escapar del olvido...

Me acerco a la espuma del rio
esperando que el agua del cause
se canse del mismo recorrido...

Me quedo mirando las nubes
buscando tu sonrisa de algodón
que tengo escondida en un trozo de cartón...

Abrazo tu cuerpo de hombre contento
en el tronco de cada árbol que encuentro
y ninguno responde a mi sentimiento...

Sostengo en mis manos ansiosas
un millar de coloridas flores vistosas

buscando de tu piel la fragancia

y cada una se vuelve más esquiva...

Busco en la madera, la uva, el cielo, el bosque
y la mar, el color de tu mirada ausente
y cada uno se muestra indiferente...

Le pregunto a cada ave esplendorosa
que atrevida cruza el amplio cielo
si bajo sus alas oculta el mensaje de consuelo
y solo osan seguir por el cielo...

Sonrío al malvado hechicero
esperando la pócima que quiero
para arrancar el amor que no quiero
pero saca pecho y sigue derecho...

Grito a los vientos tu nombre
para que el eco lo lleve a tu encuentro
pero solo el silencio responde...

Reservado todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

189. NO? ¡NO BASTA PARA AMAR!

Hoy como ayer, ella recibió versos de él...
Y nuevamente, entre sus líneas directas
detectó solo el mensaje de un "solitario"
que afanosamente busca una simple respuesta...

Entre sus burdas líneas solo encontró
la vitalidad de quien tiene años de algodón

bañados de arrolladora pasión

por una cándida inexperiencia en presencia...

Caracteriza sus escritos la más pegajosa miel
que derrama a diestra y siniestra
y bombardea en precoz actividad...

La pasión de él que es presurosa no alcanza a encender

el alma de aquella flor que paciente y silenciosa
entre blancas sábanas de seda apenas se posa...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

190. CUANDO EL AMOR PIERDE...

Parece que fue ayer cuando decía que era la más linda flor
que alegría inyectó en su corazón para darle una razón
que lo llevaría a salir de la nada, para lograr la osadía
de ser mejor cada día en asuntos de la razón...

Después de recorrer arduos y largos caminos,
apoyado en la luz radiante que solo su alma gemela
con el permiso de Dios obsequiole para mantener la dirección,
seguir triunfante adelante, levantarse prontamente de cada caída,

encontró la gloria del ser, el tesoro espiritual
y también el material hasta sentirse especial, poque de Dios era alado

y fue entonces que decidió cambiar su rumbo creyendose seguro...

Cambio los senderos, vivió de lujurias, pasiones banales,
vicios y contradicciones hasta perder la Luz Divina,
su alma gemela y quedar derruido en el pozo de desdichas...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

191. SESQUICENTENARIO DE PEREIRA: VEN A CELEBRAR

Pereira, es una ciudad pequeña que de fiesta anda.
Con amor y desenfreno es la conmemoración
de los 150 años de su fundación.
Aunque mañana regrese la cruda realidad:
de hambre, de opresión, de desgarre y de dolor.
.
La fundación es solo un sueño
de un par de hermanos que a la muerte les llevó:
José Francisco y Manuel Pereira Martínez.
Ante la desaparición de los hermanos,
el religioso Remigio Antonio Cañarte,
encabeza la misión fundadora
que solo el 30 de agosto de 1863
se consolida con la celebración
de un misa campal que oficia
en la hoy memorable plaza de Bolívar
que a tod@s la grata atención llama

con la desnudez de Bolívar,
nuestro bien amado libertador.

.
Pereira, invita a toda la Nación
y aquél que de la Gran Aldea
un "buen" ciudadano sea
porque: "Aquí no hay forasteros,
todos somos pereiranos",
sigue siendo el aforismo popular,
inicialmente pronunciado
por el maestro Luciano García Gómez,
allá en 1947.

.
Las fiestas de la cosecha, son grandes en atracción
que todo turista insigne sabe disfrutar.
.
La Bandera, el Escudo y el Himno de Pereira
son los tres símbolos patrios para reconocer
con orgullo del alma y corazón también
aunque ésto, no baste para mejorar la situación
que guarda contraste con ostentosa celebración.
.
Los símbolos patrios y el Bolívar Desnudo
cabalgando en su corcel
en la plaza central exhibidos están.
.
La Bandera, lleva los símbolos grabados
para representar "Que con la sangre roja
de los hijos de Pereira, se yergue
la libertad en la riqueza de su suelo"...
... y yo me pregunto ¿eso... cuándo será?...
Porque hasta el momento la ansiada libertad
solo se desvanece en la vida ruin, que la miseria da
como un sueño más que entreteje las nubes
de agri-dulce algodón...
.
El escudo, lleva gravado los símbolos
para representar las acciones más nobles
del hombre de buena voluntad:
"la unión, solidaridad y acción común,
que caracteriza las fuerzas sociales
y morales de la ciudad actual"
Já! Qué gran mentira encuentro en la otrora
brillante intensión del soñador autor ...
que sigue por ahora solo un sueño ser,
el sueño de aquél que es hombre de "bien"
y sabemos que escasean en la administración.
.

El Bolívar Desnudo es la escultura perfecta

del Maestro Arenas Betancur
que recuerda el escape de cruenta perseguida
en que del Libertador su vida peligró
y él se aligeró para que su corcel volará seguro.
.
Pereira, linda Pereira, pujante y tierna
de amor delirante, trasnocho seguro
quereres constantes y bellas morenas...
.
¡Qué ostentosa celebración!
Con la restauración del Desnudo,
lo que dejará sumida esta bella ciudad
en más miseria que antes, eso sí es seguro....
[esthelarez]

©Reservados todos los derechos de autor, conforme a la ley vigente

192. AMO ESA,? ESA SUTIL MANERA? DE INICIAR?

.....
Tantas preguntas... muchas sin respuestas...
Pero hoy respondo, la de su insistencia:
.
es la sutileza... con que iniciase el juego...
es la que más amo... cuando me propone
navegar sin fondo o un chapuzón de las alegorías...
.
donde cada movimiento se inicia tan lento
que cada caricia se adivina en el tiempo
como aquél botón que a la flor se antepone...
.
donde hay espacio para enaltecer cada movimiento
beber los sentidos, devorar muy lento su piel de canela,
oler su sustento... comerme su aroma, fundirme muy lento,
.
como el inmenso cielo transmuta hasta el día,
escóndese el rey sin brusco movimiento,
porque... por nacer... es tiempo de la noche...
.
embrujantes estrellas con timidez vibran...
se inicia el recorrido con rayos de plata...
se eterniza siempre cada movimiento...
impregna el cerebro, el cuerpo disfruta...
.
Esa... esa es la caricia que de todas ellas
es la que más amo: esa sutiliza cuando
aún del pozo se percibe el fondo.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

193. AMO? LO QUE AMO

Amo el reclamo delirante
sin reproche de una acción
que nunca llega.
.
Amo su insistencia
para entregar la caricia que propaga
la esencia de una flor que no se entrega...
.
Amo las palabras
en sus bien estructurados versos
y las escenas que desatan sus párrafos
en la construcción de poemas
donde se cuentan historias
de personajes inquietos
en asuntos de amores,
la recolección de las flores,
canciones y acciones
al mirar del contraste
con el mundo de antes.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

194. SÓLO PARA ÉL?

Suena una canción... es primaveral
su sonido inunda esa habitación
las flores... el campo... el trinar de pájaros...
hay un cuerpo yerto que quiere entibiar...
esa piel de fuego quiere saborear...
beberse su alma, lamer sus mejillas
morderle muy lento, suspirar adentro...
la cama desnuda... su cuerpo despierto...
sentir más adentro... cada sentimiento
arañar sus muslos, buscar el consuelo...
brindar de sus senos el botón que es rosa
sensible se posa en labios en prosa...
la piel se derrumba, el calor sucumbe
agítase la lumbre... su corazón...
su corazón ríe... queriendo más lumbre...
que ella le ofrece para que sonría
sin más pesadumbre...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

195. LA MAGIA EN LA VIDA? ¿ QUIÉN HACE TU MAGIA?

Cuántos recuerdos... tengo de niña:
mi infancia era inquieta,
entre árboles y rosas,
espinas y zarzuelas
animales y fosas,
el sol y la luna con tantas estrellas ...
todo tan normal y una gran pasión:
¡mi única muñeca!, ¡Mamá la obsequió!
Mi madre: ¡La Gran Maga!

.
Fue una gran fiesta: mi entrada a la escuela:
Estrené uniforme, los zapatos nuevos,
Lápices, cuadernos y hasta colores,
muchas amistades.
Con cuánta alegría inicié los estudios.
Cuánta admiración,
ahora mis padres eran mis ¡Grandes Magos!
.
Siendo mozuela llegó nuevo mago,
Ascendí a la luna, hablé con estrellas.
Él, con su amor y pasión: ahora era ¡mi Gran Mago!
.

Dios mi confidente, el regalo más preciado
Él me obsequió: nació mi linda niña.
¡Dios!, eres el Verdadero Mago.
.
Ahora madura, doy vuelta a la esquina,
atraigo la dicha y hasta mi dolor,
la salud repercute, la comida en la mesa,
mis buenos sentimientos

de nobles pensamientos,
Lo he descubierto:
Yo soy: ¡La Gran Maga!
Soy: ¡La Magía Viva!

Dios lo permitió e infinitas gracias siempre le doy...
.

¿Quieres ser: Tu Mago?
Adquiere valor y responsabilízate
de tus sentimientos y todas tus acciones:
¡vivirás mejor!.
Serás ¡tu propio Mago!
y serás Tú, ¡Viva Magía!

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

196. LA MASCARADA? ¿NADIE LA QUIERE?... ¡QUÉ EXTRAÑO PARECE! ¿POR QUÉ SERÁ?

Cuando era niño quería ser político o adivino
(que para este caso viene a ser lo mismo)
para de cada quien conocer el pensamiento
y necesidad.
.
Cuando adulto, ya con su profesión
el pensamiento y necesidad de cada quien adivinó...
... o al menos eso fué lo que él creyó...
.
Se vanaglorió... se engrandeció... y sometió...
con su fortaleza a cada persona que conoció.
... Aunque eso no fue lo que él creyó...
.
Solo se quedó, siendo dueño del pueblo
desde su material riqueza hasta su intelecto
o pensamiento, que viene a ser lo mismo...
... Al menos eso fue lo que él creyó...
.
Una vez, hablando con el espejo
al otro desafió...
y sin más ni más lo que pensaba adivinó ...
y se sorprendió... porque por primera vez lo comprendió...
en cada quien él solo vio lo que en su interior siempre escondió...
¡ah!
No lo soportó y enloqueció...
En el manicomio murió...
Sin comprender que era esto que le pasaba...
Y de su vida poco disfrutó...
.

Querido amig@ que esto no pase contigo.
Vive tu vida, disfrútala con gran nobleza de pensamiento
que todo ello se recompensa en cada acción...
Vivirás mejor si te responsabilizas de tus sentimientos
que solo tuyos son y tú su dueño...
.
¡Vive tu vida! Con alegría y sin complicación
no asegures que el otro usa aquella "máscara"
que te martiriza porque la gran sorpresa
siempre contigo permanecerá
en tu conciencia con tu indiferencia
que aparentarás...
siempre tendrás aquella "máscara"
que en cada quien siempre verás
siendo imposible poder quitársela
a los demás...
por lo evidente de la lección.
.
Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

197. PROMESAS DE AMANTE

Dices que amas...
eres hombre cruel
te victimas siempre
en versos de papel...
.
Se dispone entonces
encuentro del sauce
aparece el ciprés
ansiosa la dama
se acerca a su tallo
en su sombra se mece.
.
La mustia que es rosa
su delicadeza de pétalos ofrece...
llégase un corcel, ya la noche es media
lame sus espinas...
.
Una lengua sangra
los labios se empapan...
no llega a poseer
el amor de la flama
porque su virtud es desvanecer
el momento sublime
sin llegar a consumar
el acto más sagrado
del amor de amantes.

Todas las promesas inexistentes son
cuando el amante es cruel en versos de papel.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

198. EL HOMBRE DE LA SOMBRA DIVIDIDA

Erase una vez un rico planeta, muy esplendoroso
con tanta hermosura en toda la natura
incluyendo animales de todas las especies,
hombres, mujeres y muchas otras cosas...

Fue tiempo de gloria, los hombres y mujeres fieles amantes eran,
en un paraíso todos se regocijaban con eternidad...
Pero... después de muchos centenos... apareció un personaje
que llevó al planeta a la infelicidad... mucha pobreza... mucho sufrimiento...

Aquél que logró a otro planeta huyó... encontró nueva identidad
y hasta lo adoptó como nueva patria... continúo con logros.

Después de obtener parte de sus sueños... descubrió su sombra
dividida en dos... una parte está acá, la otra allá siempre permanecerá...
su alma dividida, su inestabilidad que no es material, aumenta inconformidad
llueve en su interior un inmenso torrente de oscuros sentimientos...

Por ello hoy busca, encontrar en otros su oscuridad, su dolor, su inconformidad
por tener su sombra dividida en dos... está acá pero es de allá...
y sufre por cada quien que tiene la sombra completa en un solo planeta...
y proyecta su impotencia, acusa a cada quien de su hacer
y hasta lo que no hace... pretende adivinar... en una inmensa crítica
que solo a él le hace cada día más mal, aumentando la vejez prematura
que a su alma tortura... pero no lo cura... porque aún no comprende
que cada quien solo con su propia sombra debe cargar dividida o no.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

199. EL SUPER HOMBRE QUE TENÍA UN VISOR

Cuenta la historia que en la constelación Súper
vivían los hombres con poderes súper:
todos eran iguales, con súper-paz y súper-armonía
y nadie quería tener más que otros...

.

Se reconocieron como raza de hombres superiores
a los de la tierra: su cerebro era súper con ideas súper,
de corazón súper con sentimientos súper,
que siempre agradecieron con súper alegría...

.

Sin embargo un día... que fue súper-desdichado
apareció un artefacto que se consideró maligno
porque envenenó a quien lo poseyó: era un visor.

.

Quién lo encontró un súper-mal usó le dió,
porque se dedicó a ser súper-visor, donde cada
quién era súper-responsable... sin embargo
el súper-visor todo lo criticó, se nombró súper-jefe,
a los demás sometió, diciendo que todo era solo
por el bien de la súper humanidad...

.

Buscó súper-aliados súper-mal intencionados,
buscó dañar la súper-dicha, enturbiar la súper-paz,
solo porque tenía el súper-tiempo del súper-mundo
para fisgonear y atormentar a todos los demás
que no usaban visor...

.

Pero como en todo cuento, cada quien cae por su propio peso
aunque un súper-humano sea y tenga un súper visor
y por ello se considere con derecho a quebrantar la paz y
también la armonía, de lo que cada quien hacía...

.
Porque el súper-visor un día, perdió su artefacto...
volvió a ser como antes: un súper-humano
pero ya no podía vivir en súper-paz por las mañas
aprendidas con lo que usó mal...
hasta que cayó y enfermó quedó
sin amigos súper, que ya no lo querían.
.
Poco a poco lo súper-olvidaron y se súper-envenenó
con su impotencia súper igualita a los demás
pero la súper-alimentó hasta que estalló
y su vida cobró muriendo desgraciado.
.
Y desde aquél entonces en el planeta Súper
todo ha vuelto a la súper-normalidad,
sin ningún súper-visor, porque nadie lo necesita...
.
Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

200. EL BI-CENTENARIO [Mi poema 200 en Poemas del Alma]

[Dedicado a la Comunidad Poemas del Alma]

Un gran gusto hoy siento por llegar
a este número, en este sitio, publicar
lo que es bálsamo para el alma.
.
En resumen ¿qué cuento?
Muchas alegrías, amistades gratas.
Compartir emociones y muchas canciones.
Caminar desnuda entre serenatas.
Silbar con el viento...
Alcanzar estrellas, otras que comparto
pocas que se quiebran haciendo el intento.
.
Cada quien avanza a su ritmo propio,
cada quien comparte con quien hace parte
o eso pretende hacer del momento
en que inicia una fiesta con un fusionado...
Abrazar el mundo que el sitio se ofrece
para éste rumbo...
.
Sin embargo hay quienes dedican "la lata":
se abate su espíritu por su alma en desacuerdo,
y siempre sus motivos tienen, como cada quien...
porque algunos se cansan al abrir los ojos
cada nuevo día y por todo se "re-jartan"...
y culpan al otro, de su propio hastío
por comodidad para en su interior no llegar a hurgar...

buscando solo hacer lo que ell@s mandan
de dientes para afuera...
por decreto propio... por su autocracia...

.
Solo para ell@s, una estrofa corta
para que descansen, aunque si es tortura
tampoco la lean, que yo nunca obligo
a lo que no se quiera:
"sé coherente con tu pensamiento,
busca tu consuelo dentro de tí mismo...
Que acá afuera, en el mundo externo
a tu cerebro, alma y también corazón
solo existe el reflejo
de lo que llevas adentro...
aunque bien escondido
siempre creas que esté"
.
A todos los demás:
Que brinquen, que bailen
que canten, que gocen
como lo dicta su alma
y su corazón,
que encuentren amores,
que sigan esplendorosos,
que rían, que siga la fiesta
en Poemas del Alma
que es un sitio hermosos
y muy caluroso para gente
buena, con nobles sentimientos
y grandes acciones.
.
Para tod@s mis herman@s
de Poemas del Alma:
mi más fuerte abrazo con mis fantasías
cargadas de alegría
con un fresco beso
desde mi corazón
en este centenario
que doble se torna

y nos vemos pronto
con mayor coraje
y sueños e ilusiones
de los que antes traje.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

LA RUANA [segundo himno de Pereira]. Letra: Silva y Villalba. Intérpretes: Garzón y Collazos

La capa del viejo hidalgo
se rompe para ser ruana,
y cuatro rayas confunden
el castillo y la cabaña;
es fundadora de pueblos
con el tiple y con el hacha
y con el perro andariego
que se tragó la montaña. (bis)

Abrigo de macho, macho
cobija de cuna paisa,
sombra fiel de mis abuelos
y tesoro de la patria,
sabor de pecado dulce
y dulce calor de falda
grita con sus cuatro puntas
el abrazo de la ruana.

Porque tengo noble ancestro
de Don Quijote y Quimbaya,
hice una ruana antioqueña
de una capa castellana;
por esos cuando sus pliegues
abrazo y ellos me abrazan
siento que mi ruana altiva
me está abrigando es el alma. (bis)

Abrigo de macho, macho
cobija de cuna paisa,

sombra fiel de mis abuelos
y tesoro de la patria,
sabor de pecado dulce
y dulce calor de falda
grita con sus cuatro puntas
el abrazo de la ruana.

[Tomado de AlbumCancionYLetra.com]

ESPUMAS [Autor: Jorge Villamil. Intérprete: Garzón y Collazos]

amores que se fueron
amores recibidos
amores que se fueron
dejando en tu alma negros
torbellinos
igual que a las espumas
que lleva el ancho rio
serán tus ilusiones
siendo destrozadas por el remolino

espumas que se van
bellas rosas viajeras
se elevan en danzantes
y pequeños copos
orlando el paisaje
ya nunca volverán
las espumas viajeras
como las ilusiones
que te depararon dichas pasajeras

espumas tembladoras
de aguas fugitivas
van retratando amores
y bellos recuerdos que
deja la vida se trenzan
en corolas de blancos
azares de rosadas
diademas cuando llevan flores
de la siempre viva

espumas que se van
bellas rosas viajeras
se elevan en danzantes

y pequeños copos
orlando el paisaje
ya nunca volverán
las espumas viajeras
como las ilusiones
que te depararon dichas pasajeras
como las ilusiones
que te depararon dichas pasajeras

Fuente: musica.com
Letra añadida por pokifer
[Tomado de: http://www.musica.com/letras.asp?letra=1232899]

2001. ADORACIÓN

¿Que solo existe un Ser digno de adorar?

Que me expliquen las bocas que han amado
con suspiros y besos de intensidad sin límite
cuando se han pasado más allá de razonable sensación
y la piel de los labios se desgaja por besar y besar con insistencia.
.
Que me aclaren aquellos cuyos murmullos y cánticos celestes
han penetrado su capacidad auditiva para regocijarse
en indefinido escuchar el resoplido de vientos y mares y mareas
que atrevidos insertan sus cuitas de eróticas acciones
allá muy profundo de su oído para repetir incesante su cántico amatorio.
.
Que me miren los ojos misteriosos que en su hacer del amante indecente
han desnudado más allá de la piel de cada árbol, de las flores y frutos
y tentadoramente se prenden con impudicia observancia
a lo más profundo del pétalo de la rosa con color de la carne de una virgen.
.
Que se vuelvan los surcos de la piel coronada de perlas estrelladas
cuando ha sido inundada por la vida lechosa que el amante
ha vertido en su centro y en su alma, hasta llegar a los labios encarnados
donde bebe la amante en desafuero el contenido vidrioso del pecado.
.
Que la esencia del alma, que sin respeto consciente ha sido arremetida
sin calma ni descanso por el desafuero del potro que salvaje
transporta los rayos del Divino de la entrega que describen los cantos gregorianos
desplegando del cuerpo su arraigo a un mundo finito de emociones
para partir a confluir con el Eterno sin retorno en conjunción con los astros
que palpitan incansables al lado del Divino más allá de la mente del humano.

Porque yo, solo sé, que he pasado los límites de todos los sentidos
de los más experimentados al entregarme a ti y entregarte la divinidad

del Divino extendida en mi esencia para amarte más allá de los labios descuerados,
de las cuitas eróticas vertidas en virginales oídos,
de la mustia encarnada por primera vez desflorada,
del vidrioso pecado vertido en impúdico cuerpo deseado,
del alma expandida abrazando universos más allá de los cielos
para palpitar al unísono con el amante perfecto que he encontrado
para adorar por los siglos de los siglos aunque sea pecado en el mundo del humano
he decidido, aunque muera en mi intento
de gacela enconada con mezcla de jumara endiosada.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

202. Y DEL ACTO DE CONTRICIÓN? ¿QUÉ?...

Que me perdone Dios, si mi acto contrito no llega...
por preferir del amante el pecado,
al asir de un cuerpo su carne desgarrada;
a mi alma triunfante
en encuentro infinito del perdón.
.
Que me perdone Dios, si mi acto contrito no llega...
porque me gusta afanosamente el acto de lujuria
al rasgar la carne con euforia y sin pudor
para beber el Amílcar del sexo derramado
para transportar los sentidos al venerable emblema del pecado.
.
Que me perdone Dios, si mi acto contrito no llega...
por preferir de mi amado su sexo
en entrada triunfante a la caverna
que más allá de la llanura del vientre está ansiosa;
a las flores de arrogante fragancia de su individual aroma
con la ausencia completa del olor del sexo.
.
Que me perdone Dios, si mi acto contrito no llega...
porque el dolor de mi alma no acepta
la razón de condena de un acto que mundano
transporta la esencia a la Morada Divina
en la presencia eterna del clamor
del amor por el Cosmos, el Infinito,
las estrellas galopantes y la luna pecando que observa.
.
Que me perdone Dios, si mi acto contrito no llega...
porque del dolor mi voluntad está desahuciada
para que mi corazón se libere del pecado
por pura y libre voluntad en la unión

de la rosa y el ciprés que se besan
sin labios en su aroma y pecado.
.
Que me perdone Dios, si mi acto contrito no llega...
porque el dolor de mi espíritu no existe
por la incapacidad de condena
que dé inicio a abarcar penitencia
de confesos pecados que mantiene la cordura
del ser en el galopante desenfreno
del deseo de amantes se hace insaciable.
.
Que me perdone Dios, si mi acto contrito no llega...
porque mi entrega incondicional y sin reservas
solo un humano la ha abarcado...
de mi valor se apropió con licencia del yo
del amor enseñado por Platón
y he de pagar en el mundo espiritual
esta condena sin ánimo, sin, espíritu, sin voluntad y sin yo.

Y si Dios no perdona, es porque...
las reglas del juego ha cambiado
y ya no estoy en pecado por tanto que he amado
al encontrar en humano, la Divinidad del Ser.
.

[©Reservados todos los derecho de autor conforme a la ley vigente]
---

203. LA SOMBRA ... DEL AMOR

De repentina forma la fuente que se eclipsa
por la pose que hace intrépida la luna...
está en medio de ella un gran planeta en verso...
Prodúcese la umbra en la mitad del brillo...
resalta más la flama con su aurea danzante...
Su cuerpo mitológico, sus ojos de satín,
sus labios en cordel de rojo pimentón,
su vital desnudo se apresta a la intención.
Él... adorna la cama... sin más persecución.
Se entrelazan los brazos, las piernas danzarinas
se vencen en arrullos de pieles y matices.
Fantasmas alegóricos, figuras que retuercen
espectros de cuatro brazos... lo mismo son las piernas,
solo se forma un tronco... que sostiene el vaivén...
Al final de las sábanas, un suspiro se anuda,
la huella de un orgasmo no brota al saber
que vivaces canciones, de sonidos y ritmos,
de bramidos en ráfagas... fugaces pestilencias,
en momentos de insolencia... no es posible alcanzar.
Las artes amatorias y recesos inversos,
en rumbos que no existen cuando se eclipsa el alma.

La habitación no alumbra...
La oclusión del encuentro se desvanece en sombras
poniente de ese sol... sin despeje de amor,
solo alusinaciones de fastasmales sombras...
los espectros vencieron,
los amantes durmieron, sin la ardua jornada
quedaron extenuados... sin iniciar el duelo

con camisa y calzón... la luna está lozana
ahora a descansar, de lo que ya no hicieron,

no volverán a amar, ni amar sin condición...
Esa errabunda sombra se estira en distorsión
en golope imperante de lánguidas penumbras...
La sábana impecable sin la noche de amantes,
solo hurgan las paredes esas sombras de umbras
para apartar el rictus de un amor perdido
en el otoño vencido del camino...
en pedruzcos de secado intrincado,
sin brillo ni primavera donde solo hay condena

sin huida posible del tiempo impecable
y solo caen las sombras en maléfica forma
de oscuridad sin fondo...

De forma inesperada apartan de la rutina
el amor que se eclipsa con el tiempo otoñal,
es la única verdad... cuando el amante no está.

[© R. D. A. de esthelarez de Colombia]
---

204. ¡PROTESTO!... NO HAY DERECHO?

[soñando con mi Ángel...
con mi ángel terrenal...]

Ha llegado a mi vida
un ser que es material
sin tener las sendas alas
lo he visto como Ángel...
y de un momento a otro
él se me apareció.

.
Se muestra como un Ángel,
como un Ángel me mira,
me sonrié como un Ángel,
como un Ángel me acuna,

me protege como un Ángel,
como un Ángel me lleva,
me eleva por los caminos
con destino hacia otros rumbos
de infinita sensación...
.
Transpórtame a otro mundo
donde creí encontrar
sentado al mismo Dios...
.
¡Qué gran felicidad!
¡Qué eternidad de paz!...
¡Qué golpe repentino!
.
La realidad me trajo al presente
con cruda frialdad...

del sueño con mi Ángel
y la presencia de Dios...
es por ello que protesto...
a mi Ángel... sonriente
que en sueños me engañó...
llévandome hasta Dios
donde Eterna es la Paz
el color es de solo amor.

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

---

205. ¡CUÁNTO DUELES? TRISTEZA!

Hoy no quiero hacer ningún poema.
Pensar no quiero hoy...
Ni hurgar en mi cerebro que está frio
ni cantar a la lujuria, ni a la paz,
ni al alma...
ni mucho menos hacer el amor
o algún reclamo...
.
Solo quiero expresar que ella,
si ella... la maldita que se hace llamar tristeza
continúa metida en mi camino,
conmigo se ensaña y me somete...
inunda mi esencia de su maldita aroma.
.
Tristeza... ¿a qué viniste?...
te burlas de mi congoja
con esa mirada socarrona...

porque aquel que en otrora fuera un niño
aquel que abracé y mimé con gran ternura
aquel que creció y construyó su familia...
.
hoy está al borde de dejarnos...
la sombra del dolor está en mi alma
mi corazón ansioso está
mi pecho teme el vaivén del respirar,
mis oídos no quieren escuchar
que es posible el desenlace fatal...
.
No... no quiero pensar...
Amar no quiero ni dejar que me amen...

Solo quiero decir que duele tanto, tanto duele...
esa maldita tristeza en mí, metida...noche y día.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

206. EN EL LIMBO, SIGUES ATRAPADO?

Ah! Ricardo... duele tanto que estés en ese estado...
No sé si la Vida, la Muerte, Aquél cuya casa Dante visitó
o Él: El Supremo, El Eterno, El Inconmensurable,
El Infinito, El Omnipotente, El Omnipresente...
Él, que Existe por los Siglos de los Siglos...
te ha hechizado, te ha embromado...
y anda jugando contigo y con nosotros
sacudiéndonos a todos, de vanos y mundanos sentimientos...
.
¿Dónde andas Ricardo?,
¿en qué parajes te has metido?,
¿qué sensaciones te tienen atrapado?,
¿a quién ves y con quién hablas?,
¿por qué sigues aislado de nosotros?,
¿allí, donde estás... hablas con Dios?,
¿o es que la Pérfida... te hostiga?,
¿el Demente que visitó Dante
en esos bajos círculos...
con malicia... te sonríe?,
¿algún Ángel te extiende sus alas para protegerte?,
¿qué o quién te ha hechizado?.
¿qué o quién te guía para que encuentres el regreso?
.
En este mundo un par de lindas niñas
por tu regreso esperan
y preguntan a mamá por papá...
esperando que regreses...
En este mundo, una esposa te ama
y por ti ora en unión de todos los devotos...
.
¿Y yo...? Ricardo.... Te confieso...

ahora mismo... no sé en qué o quién creer...

.

Mi alma ha decidido vagar en otro limbo...
En el limbo aquel... de desconcierto...
con la esperanza infinita de que se haga real
ese regreso... pero pronto...

.

Regresa, Ricardo para que sigas tu misión en este mundo
con la familia que unida en amor...
acá te espera.

.

Ven... Ricardo, abandona el limbo...
Abre tus ojos, sonríe nuevamente...
Y vuelve... vuelve... vuelve...
a hacernos reír y reír
con tus ocurrencias... nuevamente...
TAM

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

207. ¡TEDÉUM!

Hoy no soy capaz de escribir...
aunque es lo que más quiero...
ni un poema, ni un canto, ni un informe...
.
Solo deseo que entiendas por qué hay lágrimas...
muchas lágrimas... bañando mi rostro...
millones de ideas se agolpan
desordenadamente en mi cerebro,
mis manos son torpes para escribir,
los versos para expresar mi sentir
coherentes no están...
.
Mi alma, mi ser, mi esencia...
están abrumadas por tantos
sentimientos simultáneos.
.
Los aparatos han sido retirados,
los galenos no se explican
el desencadenado suceso...
El regreso se ha iniciado,
del cual el galeno humildemente
ha expresado:
"un milagro, porque Dios debe amar mucho
a la familia de Ricardo"...
Abrió los ojos... y lo alabó a Él.

Ha iniciado la recuperación del habla...
y demás funciones vitales.

.

Por ello, a quienes han brindado el apoyo espiritual
no sé cómo he de agradecer...
Quedo en deuda con Él y con Ustedes.

Por ahora es mi infinito agradecimiento el que reciban...
y el saber que el Todopoderoso ha escuchado...
ya que solo es cuestión de tener paciencia
con una lenta recuperación...
.
Mi abrazo fraterno con un gran beso es para tod@s
las personas que de una forma u otra
han estado a mi lado
durante esta intrépida semana
y gran fortaleza
me han brindado...
con mi gratificación eterna
¡Feliz noche, les deseo!...
.

Mi corazón galopa de emoción
como brioso potro salvaje
por la inmensa llanura
bajo el beso despampanante
de la seductora Fuente Resplandeciente
de la Creación.

208. CUANDO EL AMOR ESTÁ EN CELO

Ven amor perdido
que espero tu resuello
en la noche de espejo
de brillos y de ensueños.
.
Ven gaucho encendido
que el sentir es ganas
de amar y ser amado
aunque no palpe tu cuerpo.

.
Ven lindo travieso aunque
la luna hechice tus versos
y se beba de ti la esencia
viva del alma sin la calma.
.
Ven corazón errante
de conquistas y amantes
en cada flor hendida
por tu viril causante.
.
Ven hombre que vaga
buscando en esta vida
la ocurrencia del tiempo
para atraparla en un recuerdo
que vívido es eterno.
.
Ven con tu ensueño triste
aunque tu alma baile
al compas del Bendecido
porque buscas más allá
de lo que no está perdido.

.
Para alcanzar tu verbo
en conspiración conmigo
juega con mi ilusión
sin ninguna consideración.
Para abrazar mi cuerpo
está mi alma tendida
esperando por tu presencia
aunque etérea sea.
.

Para saciar tus labios
la sustancia divina
desprende de mi caverna
como Amílcar sagrado.
Para saciar los míos
buscaré la esencia
que encierra de la vida
el misterio absoluto.
.
Ven con tu esencia
de buscador en celo
con un alma de lobo
aunque sea solitario
rumiando su pasado.
.
Abandona la esencia
de un perro andariego
que muerde en cada esquina
sin selección de presa
y ven que siempre te espero.

©Reservados todos los derecho de autor conforme a la ley vigente

---

210. ¡CONCUPISCENCIA!

Son placeres de la carne
los que rondan a Cupido
cuando apunta tan certero
con su flecha envenenada.
.
El corazón del humano
se apresta a ser codiciado
cuando el dios indicado
selecciona un par de víctimas.
.
Apunta pronto una flecha
que roncando por la estancia
se desliza apresurada
para llevar el mensaje.
.
Desde el trono,
el dios nombrado
envenena con pasión
aumentando la codicia
de los dos promocionados
que entregaran prestos sus cuerpos
al deleitante deseo.
.
El metal ha perforado
dos corazones afortunados,
cupiditas se ha instalado
en la profundidad adecuada,
en el centro de la diana
para allí permanecer
por los tiempos a futuro
disfrutando sin medida
los cuerpos que ha marcado
el anhelo de Cupido

y ya más no escaparán,
hervirán en deseo
más candente que un incendio
que más nunca se apagará,
por el poder de los placeres
a que Cupido los ha condenado,

con su flecha disparada,
quien satisfecho ha quedado
por la unión de aquellos seres
que flechados han quedado.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

INGRATITUD. [Autor: Cecilio Gómez Gómez. Colombiano]

.

INGRATITUD. [Autor: Cecilio Gómez Gómez. Colombiano]

.

I

Complicaciones arduas del corazón humano
Misterios insondables de la naturaleza
la vida es un misterio, la vida es un Arcano
y por el mundo agitan su vuelo soberano
dos aves de rapiña, la muerte y la tristeza.

Olvidos, desengaños, desilusiones crueles,
incompasivas almas, emponzoñados seres,
por todas partes luchas, por todas partes hieles
vasos en cuyos bordes hay delicadas mieles
y en cuyo fondo hay llantos, acíbar y veneno.

II

Yo todo lo perdono con voluntad de acero
apuro hasta las heces mi vaso de acritud
mas perdonar no puede mi corazón sincero
a un monstruo abominable, aterrador y fiero
que habita entre los hombres, se llama INGRATITUD!

Perdono al orgulloso y aunque con lengua insana
reputaciones hiere, virtudes y honras trunca
perdono en sus mil formas a la perfidia humana
perdono al que se vende como una cortesana
perdono al asesino! ¿pero al ingrato? ¡NUNCA!
Porque el ingrato encierra del crimen la simiente
y todas las negruras dentro de su corazón
en sus entrañas lleva veneno de serpiente
ataca por la espalda pero jamás de frente

recibe un bien y en cambio devuelve una traición.

La ingratitud es sombra, la ingratitud sin duda
es el mayor pecado de todos los pecados
es de todas las armas, el arma mas aguda
es una bruja de faz torva y ceñida
que tiene por morada las almas afanadas.

III

Ayer en un recodo del camino
que cruzo en mi existencia con gran resignación
halle cansado y débil a un pobre peregrino
solicito y amable le di a beber mi vino
le di mi franca mano, después ...mi corazón.

Con caluroso empeño calme su sed ardiente
cubrí sus desnudeces de mísero gitano
ungí todas sus llagas y cariñosamente
seque con mi pañuelo su sudorosa frente
como si se tratara de mi mejor hermano

IV

Más tarde los caprichos de la voluble suerte
llenaron mi existencia de zarpas y dolor
quede sobre la tumba desnudo, muerto, inerte
como si las caricias de mi habito de muerte
sobre mi ser posara su gélido sopor.

Y tuve sed y frio... pero ninguna mano
me dio a beber su copa, ninguna mano amiga
cubrió mis desnudeces de mísero gitano
ninguna mano quiso sacarme del pantano
y hacer menos pesada la cruz de mi fatiga

V

Y aquel a quien un día mi mano compasiva

cubrió sus desnudeces y sirviole de sostén
paso por mi camino con actitud altiva
cubierto de riquezas y de grandezas iba
y al verme hizo una mueca de olvido y de desdén

VI
Por eso resignado, humilde y sin encono
apuro hasta las heces mi vaso de acritud
perdono todo... todo... pero jamás perdono
al rey de los delitos, al monstruo... INGRATITUD!

Fin

[Reservados todos los derechos de autor de Cecilio Gómez Gómez conforme a la ley vigente]

SIMÓN EL BOBITO [Autor: Rafael Pombo. Colombiano]

Simón el Bobito llamó al pastelero:
"¡A ver los pasteles! ¡Los quiero probar!"
Sí, repuso el otro, pero antes yo quiero
ver ese cuartillo con que has de pagar.
Buscó en los bolsillos el buen Simoncito
y dijo: ¡De veras! no tengo ni unito.

A Simón Bobito le gusta el pescado
y quiere volverse también pescador,
y pasa las horas sentado, sentado,
pescando en el balde de mamá Leonor.

Hizo Simoncito un pastel de nieve
y a asar en las brasas hambriento lo echó,
pero el pastelito se deshizo en breve,
y apagó las brasas y nada comió.

Simón vio unos cardos cargando ciruelas
y dijo: ¡Qué bueno! las voy a coger.
Pero peor que agujas y puntas de espuelas
le hicieron brincar y silbar y morder.

Se lavó con negro de embolar zapatos
porque su mamita no le dio jabón,
y cuando cazaban ratones los gatos
espantaba al gato gritando: ¡ratón!

Ordeñando un día la vaca pintada
le apretó la cola en vez del pezón;
y ¡aquí la vaca! le dio tal patada

que como un trompito bailó con Simón.
Y cayó montado sobre la ternera
y doña ternera se enojó también,
y ahí va otro brinco y otra pateadora
u dos revolcadas en un santiamén.

Se montó en un burro que halló en el mercado
y a cazar venados alegre partió,
voló por las calles sin ver un venado,
rodó por las piedras y el asno se huyó.

A comprar un lomo lo envió taita Lucio,
y él lo trajo a casa con gran precaución
colgado del rabo de un caballo rucio
para que llegase limpio y sabrosón.

Empezando a apenas a cuajarse el hielo
Simón el Bobito se fue a patinar,
cuando de repente se le rompe el suelo
y grita :¡Me ahogo! ¡vénganme a sacar!

Trepándose a un árbol a robarse un nido,
la pobre casita de un mirlo cantor...
desgájase el árbol, Simón da un chillido,
y cayó en un pozo de pésimo olor.

Ve un pato, le apunta, descarga el trabuco;
y volviéndose a casa le dijo al papá:
Taita, yo no puedo matar pajaruco
porque cuando tiro se espanta y se va.

Viendo una salsera llena de mostaza,
se tomó un buen trago creyéndola miel,
y estuvo rabiando y echando babaza

con tamaña lengua y ojos de clavel.

Vio un montón de tierra que estorbaba el paso,
y unos preguntaban: ¿Qué haremos aquí?
¡Bobos! dijo el niño resolviendo el caso;
que abran un grande hoyo y la echen allí.

Lo enviaron por agua, y él fue voladito
llevando el cedazo para echarla en él:
Así que la traiga el buen Simoncito
seguirá su historia pintoresca y fiel.

©Reservados todos los derechos de autor de Rafael Pombo conforme a la ley vigente

---

EFRAÍN ANTE LA TUMBA DE MARIA. [Autor desconocido.]

[Hacienda "El Paraíso" en Palmira. Valle. Colombia]

VERSIÓN 1

Después de larga y tormentosa ausencia
a estos lugares de mi amor he vuelto
y al buscar tu silueta,
¡oh, María!...,
solo amarguras sin cesar encuentro.

Soñé en lejanas y extranjeras costas
ver el rosal que perfumó tu aliento,
bajo la sombra que ondulante y tibia,
formabas al pasar con tu cabello.

Vine a contarte con mis propios labios,
tanto que aquí en el corazón yo llevo,
vine a traer para tu sien de arcángel
una corona de floridos versos.

Pero al llamarte mi adorada virgen
tan solo me constesta tu recuerdo,
que nada dice a mi dolor profundo
porque tiene palabras de silencio.

Hoy aquí en el sepulcro que te guarda
bajo este claro azul del firmamento
en medio de cipreses y de sauces
junto a las casas de los pobres muertos
he vuelto al fin a visitarte y traigo

las flores que sembraste y que nacieron,
las que regamos, tú con esperanzas
y yo con ilusiones y desvelos,
con fulgores de estrellas
la de los labios rojos,
la que me amaba tanto
que la mató el amor,
mi ausencia, el llanto...

La amé mucho,
que amamos con delirio,
y en mi raza proscrita
por amor a los hombres
murió en la cruz bendita
vuestro hijo,
aquel mártir de Judea!

Soy Efraín, señor, la amada mía
al lanzar el suspiro postrimero
me dijo desde el lecho de agonía:
para el cielo te cito, allá te espero!

¿En donde está María....?
Está, lo dijo Dios, con las que amaron
y que fueron amadas en el mundo
con amor tan profundo
que las alas del tiempo no borraron.

Búscala! y se feliz, ya que en el mundo
tantos años lloraste sin consuelo,
quien vivió siempre con la suerte en guerra
encontrará la paz aquí en el cielo.

Entró Efraín repleto de alegría,
a la feliz mansión en donde mora

la pléyade brillante de amores
que en el mundo vivirá
mientras haya poesía,
mientras palpite con ardor profundo
sensible un corazón en pecho amante.

Coronada de soles
envuelta en fulgentes arreboles
allí estaba Beatriz
sueño de Dante,
la pensativa Ofelia
con su nevada frente de camelia
coronada de flores,
la virgen de los últimos amores
Atalía bella y pura,
Leonor cuya blancura es de azahar,
Julieta seductora
la que al venir la aurora
no te vayas, Romeo
repetía, que no canta la alondra todavía,
Graciela soñadora
y entre todas... la pálida María!

Mi amor, mi virgen cándida,
¿recuerdas? en la tierra me dejaste
como santo legado
mis cartas que de lagrimas bañaste,
tu cabellera negra, cual las plumas
del ave que lanzaba los graznidos
sobre la cruz de tu sepulcro helado,
lloré mi pena amarga y espantosa,
mientras de monte en monte
el ave derramó su horrible canto
y atravesé la pampa solitaria,
cuyo vasto horizonte
la noche ennegrecía con su manto.

Hablaron de su amor,
de aquella ausencia,
de aquel adiós sombrío,
de aquellos dulces sueños de inocencia,
de su tierna pasión en el exceso.

Sus bocas se juntaron al ruido de ese beso,
las arpas celestiales
pulsadas por los ángeles vibraron,
las bellas heroínas de amores inmortales
entreabrieron sus bocas purpurinas
e hicieron resonar cantos nupciales.

Las estrellas vertían sobre los dos
sus puros resplandores,
y al derramar su brillo confundían
con sus vivos fulgores
el fulgor de ese amor,
¡siempre radiante!

Mientras henchidos de amoroso anhelo
celebraban las bodas en el cielo
la novia eterna y el eterno amante.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

VERSIÓN 2

EFRAIM ANTE LA TUMBA DE MARIA

Después de larga y tormentosa ausencia
a estos lugares de mi amor he vuelto,
y al buscar tu silueta ¡Oh mi María!
sólo amarguras sin cesar encuentro:

soñé en lejanas y extranjeras costas
ver el rosal que perfumó tu aliento,
bajo la sombra que ondulante y tibia
formabas al pasar con tu cabello.

Vine a contarte con mis propios labios
tanto que aquí en el corazón yo llevo;
vine a traer para tu sien de arcángel
una corona de floridos versos;
pero al llamarte -mi adorada virgen ?
tan sólo me contesta tu recuerdo,
que nada dice a mi dolor profundo
porque tiene palabras de silencio.

Hoy aquí en el sepulcro que te guarda,
bajo este claro azul del firmamento,
en medio de cipreses y de sauces,
junto a las casas de los pobres muertos,
he vuelto al fin a visitarte y traigo
las flores qué sembraste y que nacieron;
las que regamos, tú con esperanzas
y yo con ilusiones y desvelos.

Quise verte a mi lado acariciada
por los aromas del jardín y el huerto,
oyendo pensativa los latidos
de este mi amante corazón enfermo,
en tanto que de Juan entre los bucles
la blancura ocultabas de tus dedos,
recelosa talvez de que la luna
te robara el encanto en sus reflejos.

Pero todo fue en vano. Tu belleza
envidiaron los ángeles del cielo,
y una noche, me han dicho, se fugaron,
y aprovechando su tranquilo sueño
te llevaron en medio de las sombras
ocultándote así de los luceros;
a mí tan sólo me dejaron... crueles!
el nombre que hoy en tu sepulcro veo.

Busco triste las flores que perfumes
regalaban al aire en mi aposento;
las rosas del jardín se han marchitado
porque tus manos a regar no han vuelto;
Emma, mi hermana y confidente tuya,
nada sabe decir a mi tormento,
y mi padre... mi madre... lloran tanto,
sin encontrar a su dolor consuelo.

Si pudieras salir de tu sepulcro
y retornar a nuestra casa luego,
allí verías el horrible cambio
que hizo tu muerte en el hogar paterno;
las aves que a los dos nos despertaban
con sus notas de amor y de contento,
hoy sólo exhalan al nacer el día
suspiros y sollozos lastimeros.

Hoy, mí María, al recordar tu nombre
me hiere cruel y atroz remordimiento;
por todas partes amargura y pena,
dolor y frío, desengaño y tedio;
me faltan las caricias de tu mano
y cadáver es ya mi pensamiento.

Tan sólo me acompaña en mi tristeza

del ave negra el espantoso vuelo.

Adiós!... Oh mi María! a tu sepulcro
vendrán a visitarte con mis sueños,
mis lágrimas, mis cantos, mis suspiros,
en las noches tan frías del invierno;
y mientras sigo por el mundo, errante,
sobre la losa que te oculta dejo,
bajo la sombra de la cruz bendita,
el corazón clavado con un beso.

Que nunca mis plegarias interrumpan
la augusta paz de tu reposo eterno!
Aquí vendré a llorar y con mi llanto
haré nacer las flores del recuerdo;
que mientras viva yo, dulce María,
tendrás en tu sepulcro un jardinero,
y después a los rayos de la luna
verán orando a tu Efraim ya muerto.

Gentil María: te veré bien pronto.
La muerte' puede separar dos cuerpos,
mas nunca logra distanciar dos almas
que el mismo nido del amor tuvieron.

Velando quedan tu sepulcro frío
la luna, el sol, las brisas y los vientos,
y en esperanza, mi cariño vive,
haremos nuestras bodas en el cielo.

©Reservados todos los derechos del autor de Julio Roberto Galindo

[Tomado de:
http://www.boyacacultural.com/index.php?option=com_content&view=article&id=629&Itemid=3]

Especial agradecimiento a Nuria Madrigal, quien proporcionó la información que permitió encontrar la segunda versión y su autor.

---

211. ¡INFAMIA!

Dime hombre de la pluma infame
que corroe el alma con los versos
que se vierten negros sobre el alma
de la apabullada fémina desnuda...

dispuesta en sueños, en pensar
y labios que desnudos se abren
a la viril caricia que inclemente busca
la sinhueso para encender locuras...

que propicien el desgarrado grito
cual aullido lastimero por lobato tierno

provocado en la unión de un verbo

que el joven y solitario ha tiempo busca:

una presa que sea de su ego afín
para pimplar su chimuelo sin consuelo
y verter su leche en sus tiernos belfos:
¿dónde has ido, infame demandante?

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

---

212. SEÍSMO...

Unos ojos neutros sin dolor vertidos
al inicio de incendio de un cuerpo que siente
buscan encontrar la esencia de un alma
que en flamas descubre, inicio en epicentro
la canción del himno, del emblema suena...

las aves en vuelo como dos cascadas
que emanan sabores, erosión de eros
en varios abismos que los pliegues yertos
poseen cual dorsos unidos al vívido rosal...

se juntan en tirada y lance se atrapa,
la cintura posee, elevase poto,
resbalan cascadas, se encuentran llanuras,
descienden laderas, se besan consuelos
de crisálida en capullo que enhiesto
él incita al ser descubierto en su viva rosa,
aceptase del verbo todo espumarajo...

la hecatombe es fuerte, sobrevive la barca
al temblar el casco pasa por la proa
e incluye la popa del navío en cuerpo
que se haya encallado a merced del verbo
que se mece altivo en cielo sublime
para abordar la nave que espera atrapada...
sin otra parada hasta reventar a eros
como en días pasados antes de su ausencia.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

213.A. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 1]

Hoy como ayer me acuesto después
de la media noche pasar en mi hacer de cotidiana.
.
Duermo de un tirón, el alba pronto llega

me levanto temprano... miró por la ventana.
.
El sol aún está oculto, la luna ya se escapa
entre tupidas nubes de oro que es radiante ya se va
en cotidiano amanecer, como los variados trinos
que diáfanos en mis oidos suenan y causan gran placer

y muchos ladridos de los perros del vecino
contaminan la audición que recrea mi corazón.
.
Luego el desayuno, alisto la salida.
Busco actualizarme con noticias en red
de preferencia regional y despues nacional.
El trabajo cotidiano en la U de turno espera,

es lo que pienso y creo, si hay normalidad.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

213.B. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 2]

Una epidemia invade, toda la información
de la actual situación que vive nuestra región.
.

Aparece en *La Tarde.com*, un diario que es local,
las Madres Comunitarias, que muy Unidas están
reclaman un salario aunque sea el menor,
trabajan de sol a sol y no tienen seguridad social...
por ello, se encuentran en espera
de una solución que sea propia para su justa petición,

ya que son ocho horas de trabajar a diario
en *paro indefinido* se encuentran sin condición.
.

Carecen de derechos de personal nombrado

hoy pelean por ello, su justa petición y

a recibir el trato de equidad que merecen.
.

Y la respuesta está en espera desde la administración...
que ellos son importantes y el pueblo muy cansón.
.

Así también de AVIANCA los pilotos están

pidiendo un reajuste a su mísero salario
y a asignación laboral hacerle la mejora,
que aunque ganen centenas

del que reciben las Madres Comunitarias

a ellos no les alcanza para vivirla bien
o como Dios lo manda... ¿elitista Dios será?
y tendrá preferencias por aquellos que trabajan
más cerquita de Él... Solo queda esperar y ojala sea poco
que los retrasos en vuelos y tambien cancelaciones
han aumentado el caos entre la población.
.
Yo solo atino a decir: ¡Dios, no hay normalidad!
con las Comunitarias Madres, aunque trabajan sin fin...
quizá quiero pensar que ello pronto se solucionará
y la buena atención al infante pronto ha de regresar...
aunque con extorción a la madre más osada
en tal manifestación, lo que suele pasar
sin trascendencia postrera de una mejor situación...
lo mismo espero de AVIANCA y sus guapos piloteadores
que logren el acuero por bien de la comunidad...
que está vuelta en un gran caos...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

213.C. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 3]

Es la región cafetera bello sitio donde vivo

de mi grandiosa Colombia
que sorprende al ofrecer
"el más suave café del mundo"...
.

Muchas lindas chapoleras y chapoleros también
lo colectan a mano con ritmo de sus cantatas
bailan tanto la alegría al son de la coseha en colecta
que grandes amores nacen y perduran de por vida.
.

El gran suceso lo envuelve el cumpleaños de Pereira
para aumentar el orgullo de la región cafetera
con sus querencias morenas, sus transnochos y festejos
desde todito el corazón de la amada nación nuestra ,
el que a bien abarca las tres paisistas que nombro

que conforman el maravilloso triángulo cafetero
y por nombre llevan las perlas: Risaralda, Quindío y Caldas.
.
Sin embargo desde hace ya varios días
quizá llegando a semanas pasan a ser más de un mes,
por las exóticas carreteras desfilan las notables vanes
con mensajes bien pegados sobre lujosos polarizados
de Colombia ellos aseguran no creer en Santos
por lo que generalizan que mi nación es Atea...
y tampoco en milagros cree...
.

y al fín se ha pronunciado con dignidad en su hablar

la divinidad humana que rige nuestra patria

para manifestar ufano que ese paro ilegal es
e injusto también... lo declara con otra sarta de sandeces
que cuando avala la injusticia tienen a bien expresar

para evitar enfrentar la petición del proponente...
.

del que la fundación ahora quiere monopolizar
para agarrar la ganancia del cultivador del café

como una grata recompensa
por ser la que ahora manda ....
y como está bien organizado
el paro de caficultores también *indefinido* es...
.
Yo solo atino a decir: ¡Dios, no hay normalidad
entre los caficultores! de Colombia...

quizá queriendo pensar que ello pronto se solucionará
extorcionando al más osado en tal manifestación...
lo que suele suceder sin trascendencia postrera
ni mejora en las justas peticiones.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

213.D. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 4]

[El Final]

No termino de leer, las noticias escogidas
porque de una timbra mi celu...
yo me apresto a contestar.
.

-Buenos días, ¿en qué te puedo orientar?
la voz de un chico dice: -Hola profe,
buenos días, habla Charles,
del grupo tales... de física pascual...
hoy a clase no iremos... porque desde ayer
se ha decretado *paro indefinido*
en la Asamblea General de la U...
-pero... yo no sé de eso... es deber mío...-respondo,
al ser sorprendida por la noticia cotidiana,
que confundida he quedado...
está en juego el alimento,
de unos padres que son adultos
con los años de mayores,
de unos hijos y un esposo que sin trabajo
anda en el negocio del rebusque cotidiano,
los hermanos sin oficio, los servicios,
unos gatos, unos perros
y de las facturas del arrendo
además las medicinas que no dota el pos...
.

¿qué he de hacer para cumplir?...
mi cabeza es un tras-pies,
mi cerebro se revela,
no entiende la claridad del mensaje...

que cotidiano también es
el alimento y las facturas
que sin falta hay que pagar...
.

-¿en la Asamblea General...?, pregunto
-si profe, le estoy notificando
que a clase no iremos...
-Uffffffff-respondo-pero si hay paro-repico-
nos cancelan los contratos
y nos mandan a... descansar
con vacaciones forzadas
con hambre nada aguantará
hay servicios que pagar...
-bueno profe, yo no sé...-insiste él,
-muchas gracias, hasta luego-es mi respuesta final.

Ahora Dios: ¿qué he de hacer?,
normalidad académica no hay
otro *paro indefinido*...
los chicos a clase no irán
los docente otro paro...
que son ellos el alma y razón de ser
de nuestra comunidad...
con su ausencia la U no-existe
la cabeza de un rector está en juego
y por supuesto que la mía...
.
¿A buscar alternativas?
con mis años... ¿qué será?
.
A confiar en el de Arriba
que Él siempre soluciones suele poner
en el camino de cada quien...
¿será cuestión de saberlas identificar?...
.

Lamentosamente esto es
de nuestra cotidianidad
una reacción en cadena:
.
-¿Madres Comunitarias?: en paro indefinido están
-¿Señores pilotos de AVIANCA?: en paro indefinido están
-¿Caficultores de Colombia?: en paro indefinido están
-¿Estudiantes universitarios?: en paro indefinido están
-¿Docentes universitarios?: en paro indefinido están
-¿Creyentes en Santos y milagros?: en paro eterno quedaron
.
Ahora mi espectador paciente, amigo lector
y loco poeta de amor, he sabido llegar
al verdadero: PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD,
como ya has podido concluir y claritico lo voy a expresar
por si alguna duda presente está
de una la voy a disipar
con la lista que voy a tomar...
que si me he de equivocar
por favor te suplico que inmediatamente
me hagas la debida corrección:
.
-¿Dónde están los demás colombianos,
que han quedado por fuera del paro
como damnificados no reconocidos
ni auxiliados de aquellos que son administradores?
y ¿por qué?:
muriendo por inanición y la indiferencia en cuestión...
a consecuencia de una pésima administración...
-¿Y los suramericanos?
muriendo por inanición y la indiferencia en cuestión...
a consecuencia de una pésima administración...
-¿Y los centroamericanos?
muriendo por inanición y la indiferencia en cuestión...
a consecuencia de una pésima administración...
-¿Y los latinos restantes?

muriendo por inanición y la indiferencia en cuestión...
a consecuencia de una pésima administración...
-¿Y los amante latinos?... se les apagó el fuego
a causa de tanto desvelo por la ausencia de equidad...
-¿Y los demás integrantes de toda la sociedad?
unos muy ocupados, aún sacando provecho de otros
-y ¿los demás?.. agachados...
para no enfretar el victimario... por falta de escapulario...
rogando la bendición a la Virgen del Rosario
por la acción que aún no se comete...

.
Ahora mi pregunta es: ¿hasta cuándo?
por todo el tiempo que dure
la indiferencia sin presión...
o hasta que finalice la vida
de los que muriendo estamos... día a día...

.
Se deberá responder: ¿¡AMÉN!?

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

214. LAS VECES QUE A VECES AMAS

.
Cuando llega la posesión, no hay ninguna discusión...
quién se entrega, quién posee, que éste manda
o aquél se yergue imponente para descender
a la profundidad que sea conveniente
para iniciar de la onda periódico el vibrar
que aumenta mitigando la fatiga
de la lenta letanía que gritase el alma en pena
para aceptar el castigo que el viril ha decidido
hasta sanear la condena sin misericordia humana...
.
Se escucha el gemir bendito como un trueno
en acecho y un toro que anda bravío
resoplando con el viento que se encona
invadiendo el navío que no localiza el puerto
para encallar mientras pasa la tormenta
del derroche vehemente y el canto sigue
improvisado a dos voces en sus tiempos...
hasta confluir el alimento que se agota
y se mitiga la enconada avaricia
de aquel que ama y del que es amado...
desde la profundidad del alma,
sin compasión ni cansancio...
hasta la llegada del alba
las veces que a veces amas.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

215. CUANDO EL CUERPO REACCIONA EN CADENA?

.
Eres como un bombón tentando mi aspiración
me alegras con tu canción que balanceas entre bastidores
haciendo promesas obscenas que pasean en cadena.
.
En tus labios hay un corazón que tiene sabor a frambuesa
y los quiero envenenar para morirme con ellos y llevarme
su sensación al otro lado del mundo donde habitan los acostados
para no tener que buscar otros labios para saciar mi deseo de besar.
.
En tus ojos un par de guirnaldas alumbran como esperanzas
de monumental aparición en el momento de amantes...
de derroche de caricias que causan más convulsión
que cuando sale Satán a recolectar las pérfidas almas.
.
Tus dedos son como escarchas de algodón
que despacito con sus yemas delirantes
contactan cada porción motivando mil sensaciones
que encienden con magistral acción hasta encontrar el botón
que turgente te apresuras a devorar con sumisión
hasta escuchar la canción que el llanto provoca
por el exceso de pasión con que amas sin cansancio...
.
Te amo con tanta pasión que mi mente no tiene control
de lo que abarco con la sensación teniendo visión o sin ella
de la gran emoción que incendia mi corazón
cuando mi cuerpo se mece al vaivén de la explosión
del volcán que en ebullición sacude mi mente, alma, cuerpo y corazón
para rendirme después como la más consumada amante
de tu presencia postrera de cada acción que inventas
para contactar mi cuerpo dispuesto a responder
como reacción en cadena aunque la condena sea suprema.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

216. ¡PLEGARIA A UNOS OJOS!

Doy gracias por los ojos:
me guían a través de calles
y avenidas llegando
al paradero indicado
para abordar una buseta
que ha de transportarme
al destino deseado.
.
Doy gracias por los ojos:
perciben un chico
que sentado se ha, a mi lado
con sus oídos taponados
con parlantes miniatura
escuchando mensajes diferentes
al ruido que acompaña el derredor,
con mirar aislado hacia adelante
ignorando la radio del transporte
donde se escucha sonar
algo de moda
con acompañamiento
de voz agudizada
con letras en inglés,
lastimando el conjunto
mis oídos sensibles a los ruidos,
santiguándose devoto cada vez
que enfrente de una iglesia
cruzamos.
.
Doy gracias por los ojos:
descubren un montón de personajes,
un sin número de cuentos,
fantásticas leyendas,

con colores y formas fascinantes,
caprichosas y danzantes,
entre nubes ondulantes,
transportado a mundos
quizá inexistentes,
mi mente febril y anonadada.
.
Doy gracias por los ojos:
observan fantasmagóricas
figuras retorcidas,
en cómplices eróticas piruetas,
insinuante montonera
de verdes guaduales apretados,
al compás del viento silbante
alborotado...
.
Doy gracias por los ojos:
atentos están siempre
detectando aquí y allá
cuanto suele suceder,
para ser algo cuidadosa
en el camino a elegir
para el siguiente paso dar
con certeza.
.
Doy gracias por los ojos:
miran construcciones consternados
con tamaño, color
y modelos muy variados
disfrutando la selva de cemento
con murales incitantes
con mensajes de paz
de arte y muchas cosas más.
.

Doy gracias por los ojos:

Improvisadamente se "topan"
con el marchar de una carreta
que lleva mercancía muy preciada
compuesta de revuelto,
frutas frescas y jugosas
presentándose ante mí
muy apetitosas.

.

Doy gracias por los ojos:
detenidos en el parque citadino
donde algunos jóvenes y chicos
se deleitan en el juego
acompañados de ardiente Sol
despuntando matutino.

.

Doy gracias por los ojos:
descubriendo maravillas de colores
formas y sucesos
aquí, allá y donde sea que se posen.

.

Doy gracias por los ojos:
al llegar a mi clase recurrente
encuentran un montón de jóvenes
oyentes, que disponen su ser
de hermoso trazo
de estatura variada
y tez mezclada en los colores
de deliciosos matices de marrones,
acompañando la variedad de rostros
con ojos atentos, dormilones,
picarones, con la esperanza, el cielo,
la mar, un nubarrón, el café,
el avellana, el azabache
y la madera pintados en su rostro
mirándome expectantes
con expresión extraña,

huraña, relajada o hasta confiada.

.

Doy gracias por los ojos:
detectan el centellear
de tus ojos insinuantes
al mirarme frente a frente la avellana
en soledad o compañía
adornados de incontables
cortejos y destellos
aceptando otros ojos desafiantes
que en tu bello rostro posarse
han osado
fijando admirados su mirar.

.

Doy gracias por los ojos:
en deliciosa penumbra
tu extenso desnudo allí tumbado
acompañado del hechizo
del erguido ciprés
que se ha encontrado
y contemplan admirados.

.

Doy gracias por los ojos:
elevados al cielo eterno, infinito
abarcando el transitar del Sol radiante
marchando imperturbable
rodeado de nubes grises
plateadas, blanquecinas y azuladas.

.

Doy gracias por los ojos:
se meten en titilantes
estrellas vespertinas
indicando un camino a recorrer
con la plata hechicera
que destella
rayos deslumbrantes refulgentes.

.
Doy gracias por los ojos:
descubren un niño callejero que sonriente
recibe un bombón de mi inconsciente
y manda un beso en alas del viento
contento por mi obsequio irreverente.
.
Doy gracias por los ojos:
cuando camino por las calles citadinas
me evitan tropezar con un habitante
que en la calle tiende su un trozo de cartón
con actitud complaciente para "toriar"
el frío intenso de la noche y la humedad del pavimento
cuando el agua de lluvia escurra
y ahora el hambre lo vence
y muy "mariado" se encuentra
por el olor que ha chupado de un pegante
que penetra por sus fosas
secas y derruidas por la expuesta
a la circunstancia.
.

Doy gracias por los ojos:
que ven la iglesia del barrio
donde hay escapularios
y la Virgen del Rosario
que protegen al sicario
que espera una recompensa
por el alma que no lo piensa.
.
Doy gracias por los ojos:
son tan maravillosos
permitiéndome ver
a mi familia, mis amigos,
libros y las letras que ahora escribo
logrando gran deleite al hacerlo

y deleitando mi ser al percibir.

.

Por los ojos que poseo
y por lo que con ellos veo:
al Eterno infinitas gracias doy.

.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

A MIS AMIGOS [Interprete: Alberto Cortez]

[Hoy en mi linda amada Colombia celebramos el día del amor y la amistad.
Sea éste un motivo para dedicarles este bellísmo poema,
con el alma y el corazón. A tod@s amo]

.

pendiente la letra de la canción

.

mientras tanto:

"Te caigo mal... conóceme
Te hice daño... perdóname
Te intereso... búscame
Dudas de mis habilidades... rétame
Me quieres... demuéstrame
Me perdiste... olvídame
No sabes de mi... cállate"

217. LA VERDADERA AMIGA? POR FIN ENCONTRÓ

Tantas veces buscaba quien escuchara...
su risa... brotaba y un comentario la entristecía.
Otras tantas la cotidianidad le aburría...
lo expresaba e inmediatamente le contradecían.
Compartir sentires con varias personas buscaba
sin embargo afines casi nunca encontraba.
Lamentarse era su posición preferida...
y por lo que fuera encontraba optimista lista.
En voz alta sus reflexiones escapaban...
y alguien un alto inmediato hacía.
Esta situación donde escuchaba a otro
después que a ella, ya le mostraba...
.
¿Qué quería ella?, era lo que resolver intentaba:
quien escuchara... eso claro tenía.
Si riera... triste gente no buscaría.
Si se aburriera... gente alegre no le interesaría.
Si sentires compartiera... afines encontraría.
Si se lamentara... optimista no escucharía.
Si reflexionara... alto nadie le diría.
Si le escucharan... ella no escucharía.
.
Pensó... pensó... pensó tanto
hasta que encontró la solución
y desde el instante en que la descubrió
su mejor amiga la nombró...
.
Es desde entonces que muchas horas
habla y habla con la complaciente amiga,
que ella llama porque siempre la escucha
con paciencia, imperturbable y calma

y disponible la encuentra cada vez que la busca
en su cuarto se encuentra su mejor amiga...
cerca de su propia cama...
donde cómodamente la divisa siempre
al abrir los ojos descúbrela complaciente

y desaparece cuando sus párpados baja:
la pared de enfrente, que nunca falta
y desde entonces no tiene que escuchar
a quien ella habla.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

218. A MI MAESTRO ADMIRADO: XAVIERITO. [A: Juan Senda]

[Mi Maestro... en aquellos bellos años primaverales]

Por ti, mi sabio y prudente Maestro
tengo una gran admiración y respeto
los que en forma incondicional
me permiten disfrutar en permanente
de tus excelsos versos sin par.
Siendo así como ansío continuar
con mi manifiesto respeto

si es de su persona en la distancia
y el tiempo permitirme este deleite.

.

Cada escrito de mi parte es una afición al arte
que de mi corazón, alma y sentimientos parte
para confluir en un solo intento para expresar
lo que siento, siendo predominante a cualquier
racional regla de la que conocimiento no tengo

.

En cada uno de tus versos encuentro
alma, corazón y cuerpo.
Sé de la imaginación dominante,
sé de la musa que te asiste siempre

y ampara incondicionalmente

como de mí es el congraciado muso presente.

.

Sé lo que es disponer de ellos
a mañana, tarde y noche
de su presencia sin reproche,
porque su existencia es perenne
en cada uno de nosotros
que osados les hemos creado.

.

Son ilusiones, ensueños y sentires,
los que ávidamente transcribimos
en apasionados versos,

con aumento del deleite
del congraciado creador...
y a gran parte de lectores
que se aprestan a explorar...
los sentires compartidos en versos.

.

Así mismo me permito expresar
lo que su comprensión ha de abarcar
mi intención de seguir como tal,

con el muso que me asiste actual

el que es la versión masculina
de tu musa singular que te abraza incondicional
.

Para ti mi noble Maestro va mi admiración primera
para seguir mi respeto con mi fraterna amistad
en tercera, la que con un abrazo fuerte
y un gran beso en el espacio-tiempo quiero sellar
si así de tu gusto es y permitirlo grato te es.

A: Juan Senda, mi Maestro Admirado

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

PARA ALGUIEN QUE AÚN NO REGRESA EN EL TIEMPO

[Autor: Álvaro Rodríguez Torres. De Colombia]

Parte 1

.

Tu amistad como un amor no menos lúcido,
una marea que desobedeciera a la luna;
días de aguas altas hasta cubrir las rocas,
y luego ?enfática- la resaca.
Pero la sangre sabe,
ninguna levedad impugna su destreza;
de lo vivido en aquellos días
quedan en verdad algunos momentos,
ya la invulnerable a la mala memoria
ya las pretensiones del tiempo.

.

Parte 2

.

Llueve,
y mientras el agua me arrulla,
recuerdo y escucho.
¿Escucho lo recuerdo?
En ese caso te estaría oyendo:
tu voz suena como un coro,
no una sino muchas veces.

.

[©Propiedad de su autor o herederos.]

.
Tomado de:
http://www.todacolombia.com/folclor/poesia/alvarorodriguez.html

---

219. ADIVINA ADIVINADOR/A

Adivina adivinador/a...

para quien es este presente

que quiero entregar aun ser

que a veces se nuestra alegre

y otras veces parece ausente.

.

A veces su estampa muestra

que se mueve entre dos mundos

cargando sus penas a cuestas

gimiendo sin verdadero consuelo.

.

Otras veces su agraciado rostro oculta

detrás de una cara de espanto

quizá por evitar mostrar que su mirar

sombrío está y ve el mundo sin encanto.

.

Su boca ajusta forzando

la encantadora sonrisa

que de sus bellos labios

escaparse con gran donaire

busca para hacer juego a su rostro

que siempre se ve tan bello,

.

de varonil caballero

que se muestra tentador

al compartir las bondades

obsequiadas por natura

para hacerle más congraciado

con atractivo exhuberante,

viéndose más que guapo.

.

Tiene buena estatura

y así es de contextura

además de las agallas

para desafiar al rival

.

que se le quiera atravesar

con la dama del portal

que con sensuales

y atrevidos versos

él quiera conquistar

por el placer de homenajear.

.

También manifiesta abierto

que más le gusta sentir en vivo

y en directo que por una red

de datos aunque proyecte su encanto

.

Asegura que está libre

para atender a la dama

que por su sala quiera pasar

y requiera compañía

.

que él presto la atenderá

con una bebida caliente

o fría si ella lo exigiere

y sabrá escucharla paciente

.

o brindarle algún masaje

si ella así lo prefiere para

mejorar sus dolencias

o celebrar con alegría

que como ves es todo un galán.

.

Y si aún no has dado con él

es porque no has atendido

cada detalle dado antes

que encierra la pista sin clave

que he pasado en cada estrofa

.

Pero para que sepas encontrar

de quien se trata en verdad

las pistas que daré serán

más contundentes

y espero que suficientes.

.

Le hace versos a una linda cubana

que llama ardiente VampiGis,

tambiéna a la española MARIARL

aunque ahora viva en México...

a VAMPIDEA CITLALLI

y a la desconocida

que un dulce sabor tiene

y lo ha sabido prendar

aunque están separdos

por ajenas voluntades...

.

Con la misma facilidad

se dedica a contemplar

la "SOLEDAD", después

de recapitular, también

siente la "NOSTALGIA",

la "ILUSIÓN" es de su propiedad,

y encuentra el "ESPEJISMO"

sin vagar por el desierto;

y otras veces se topa con

el "ESPEJO SIN RELEJOS"

lo que ya es bastante cruel...

porque tambien tiene su corazoncito

y es bueno que alguien le mime

que él a tod@s nos quiere

y a su modo mucho ama...

.

Y sí aún así no das con él...

es porque no has visitado

sus iniciados afanes...

sus dolencias y alegrías

así como lo que llama

irreverencia, para apoyar

su atrevidimiento ocasional

para con humor enseñar

la vida a ver... evitando

buscar que sea más cruel...

.

como el picante que dispone

para evadir la seriedad

que ve en el portal

y otras veces le gusta jugar

con un extraño gusano

que ojalá no desaparezca

de su mano y todo quede en vano...

.

Y sin más pistas que dar

un fuerte y fraterno abrazo

para Carlos Enrique quiero

enviar con mi beso singular

aunque se haga llamar de Chile

el bravío de una constelación

que es estelar en un potente

nombrar... y así creo que he logrado

un desagravio a la visita de ayer

donde no encontró mi mano.

[A: la Bruja Irreverente,

con afectos, cariños y admiración]

©Reservados todos los derechos de autor conforma a la ley vigente

ALAS DE SEDA [Autor: Jose Eustasio Rivera. De Colombia]

Persiguiendo el perfume de risueño retiro,
la fugaz mariposa por el monte revuela,
y en esos aires enciende sutilisima estela
con sus pétalos tenues de cambiante zafiro.

En la ronda versátil de su trémulo giro
esclarece las grutas como azul lentejuela;
y al flotar en la lumbre que en los ámbitos riela,
vibra el sol y en la brisa se difunde un suspiro.

Al rumor de las lianas y al vaivén de las quinas,
resplandece en la fronda de las altas colinas,
polvoreando de plata la florida arboleda;

y la gloriosa en el brillo de sus luces triunfales,
sobre el limpio remanso de sernos cristales
pasa, sin hacer sombra, con sus alas de seda.

[Resevados todos los derechos del autor o herederos]

Tomado de: http://www.todacolombia.com/folclor/poesia/joseeustasio.html

MALDICIÓN [Autora: María Mercedes Carranza. De Colombia]

Te perseguiré por los siglos de los siglos.
No dejaré piedra sin remover
Ni mis ojos horizonte sin mirar.

Dondequiera que mi voz hable
Llegará sin perdón a tu oído
Y mis pasos estarán siempre
Dentro del laberinto que tracen los tuyos.

Se sucederán millones de amaneceres y de ocasos,
Resucitarán los muertos y volverán a morir
Y allí donde tú estés:
Polvo, luna, nada, te he de encontrar.

[Reservados todos los derechos del autor o herederos]

.

Tomado de: http://www.todacolombia.com/folclor/poesia/mariamercedes.html

220. INSPIRACIÓN

Cuando el amor desprende
caen pétalos secos...
y el muso ausente
despierta el encanto
de amante diario
que el aroma bebe
del vitral rosa...

.

Cuando la nívea versión
desprende del corazón
en gélida estación,
la canción de tu premura
adusta se enerva
en el tronco del esplendor...
para ser sol sin desierto...

.

Cuando la pasión hierve
sin devoto presente,
eres mi gran consuelo,
llora mi aliento piel,

la lujuria en mis ojos
busca el vital narciso ...

.

Cuando existe la sed,
el fulgor de clavel
refresca los belfos
con Amílcar fugaz
de esperanza que halla
tu gran nido de paz...
en la inspiración que vierte
el clavel en el vitral rosa,
muso de belfos,
consuelo esplendoroso

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

---

223. ¡VERSOS SALVAJES!

Cabalgan los versos...
versos salvajes recorren el cielo
gritan amor... encabritan el corazón.
.
Conjuros de versos...
versos salvajes funden las pieles
anudan dos voces... los suspiros caen.
.
Punzan los versos...
versos salvajes en destellos de rubí.
Invade una caverna... un inquieto alelí...
.
Desbocan los versos...
versos salvajes en torrenciales sudores.
La lengua y la boca atrapan de la rosa el primor.

.
Espumas de versos...
versos salvajes de gemelas carnosas
en blanca lechosa es codicia de boca.
.
Catarsis de versos...
versos salvajes por orgasmos y espasmos.
Plantas y llanuras en convulsión intermitente
abarcan el cielo, visitan estrellas,
vagan entre pléyades, regresan dos cuerpos
reposan de nuevo, cabalgan nubarrones
entre abismos y pasiones...
versos que cabalgan,
en conjuros los versos,
versos que punzan,
desbocados versos,

versos en catarsis,
salvajes los versos
entre amor sin ropaje.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

---

222. LA DANZARINA DE MARFIL [A: mi hija]

[3er encuentro Internacional de Danza Oriental:

"Encanto Árabe"

Centro Cultural Lucy Tejada. Pereira, Junio 14 de 2013]

Es mi muñequita de cristal
de bronceada piel natural.

Irradia ternura sin igual
como cariñoso rayito de sol.

.

Un hermoso diamante acentúa

la forma de su rostro luminoso.

.

Cándida pareja de avellanas

alumbran como centinelas

simulando un par de ventanas

por donde inquieta visión descubre
la variedad y riqueza

que el inmenso mundo le ofrece.

.

Un profundo suspirar,
una boca que sensual

juega a la seducción

con coquetona sonrisa

quizá con poca malicia

muestra dos hileras de perlas

cuya blancura enamora
resaltado sus labios rosa
donde impera la seductora

forma de un corazón

y de sabor a frambuesa

cubierta de caramelo

que se apetece glotón.

.

Su cuerpo es bello y esbelto

cual palmera en exhibición
que acompasa con el viento

al bailar con su danza del vientre
como las más osadas practicantes

de los hechizos de Oriente.

.

Es mi más preciado regalo,

que el Universo me concedió
y disfruto su compañía

como la más tierna amiga
que sabe armar algarabía

para compartir la alegría
que disfruto como madre

con una hija en quien confío.

.

Al Todopoderoso pido

le guie en los caminos

para que llegue triunfante
a su destino distante
y en cada meta que trace
logre sincronizar el avance
con paz, alegría y decisión
para que llegue inmensa gratificación
en todo su recorrido
de vida en construcción.
.
Así es mi amada hijita
de mi alma y corazón,
que la alegría conserva,
paz y nobles sentimientos
cual una frágil guirnalda
construyendo propia su historia
en cada paso que da
al caminar día a día
con rítmica melodía y son.

.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

---

224. ETÉREA ES LA BELLEZA

Etérea fue antier

sin trino matutino,

el sol y sus brazos

sin abrazos ni cantos...

.

Etérea salió la nube.

El humo del deseo

vagó en pasión

y resolvió el dilema.

Etérea se presenta

esa luna en esta noche,

el silencio, la calma

y mi alma inquieta...

.

Etérea está mi piel

por tu contacto

que describe un círculo

en la inmensidad del mismo.

.

Etérea es la razón

que activa el son

cuando el corazón

no da razón, complot ausente.

.

Etérea está la interpretación

porque cada verso de la estrofa

es solo de etéreos mensajes

que no aclara el contexto

porque es del lector

llenar cada siniestro

si es su caso o escaso es...

solo por esta vez así lo dejo.

.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

POEMA DEL DESAMOR [Autora: María Mercedes Carranza. De Colombia]

[Maria Mercedes Carranza]

Ahora en la hora del desamor
Y sin la rosada levedad que da el deseo
Flotan sus pasos y sus gestos.

.

Las sonrisas sonámbulas, casi sin boca,
Aquellas palabras que no fueron posibles,
Las preguntas que sólo zumbaron como moscas
Y sus ojos, frío pedazo de carne azul.

.
Días perdidos en oficios de la imaginación,
Como las cartas mentales al amanecer
O el recuerdo preciso y casi cierto
De encuentros en duermevela que fueron con nadie.
Los sueños, siempre los sueños.

.

¡Qué sucia es la luz de esta hora,
Qué turbia la memoria de lo poco que queda
Y qué mezquino el inminente olvido!.

Reservados los derechos de la autora Maria Mercedes Carranza o herederos.

Tomado de: http://www.todacolombia.com/folclor/poesia/mariamercedes.html

-HAS NACIDO COMO UNA FLOR--[Autor: rambal. De Colombia]

[mis 54, es la favorita...]

A: Esther [esthelarez]

Autor: Ignacio Ramirez Valencia
Seudónimo: rambal
Fecha: 6 de Noviembre de 2010

Como una flor has nacido en mi huerto
en una tarde de esplendorosa ilusión,
y llegaste con sueños a mi corazón desierto,
que quiere esperarte sin mucha pasión...
.
Tu nombre es Esther, que cubrió mi alma,
cuando estaba en ese camino tan yerto,
y esperé en mis días con mucha calma,
pues avivaste mis sueños que no han muerto.
.
Algún día llegaremos hasta encontrar el puerto
para partir con aquél amor hacía la lejanía,
donde dirán si de lo que ha pasado es cierto,
y decir: tú... tú... Esther, serías para siempre mía...

©Reservados todos los derechos de autor de Ignacio Ramírez Valencia o herederos

---

.

Lee todo en: Poema 14. DEDICATORIAS DE RAMBAL, en Poemas del Alma
http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-105960#ixzz2gUEK2N2s

LA GRAN MISERIA HUMANA [Autor: GABRIEL ESCORCIA GRAVINI. De Colombia]

[Qué maravillosa invitación hace el autor a la reflexión y valores de la vida....

aquello que tanto nos enorgullece y dónde quedará... irremediablemente]

Una noche de misterio,estando el mundo dormido
buscando un amor perdido,pasé por el cementerio.
Desde su azul hemisferio, la luna su luz ponía,
sobre la Gran Muralla fría, de la Necrópolis Santa,
en donde a los muertos canta, el búho su triste elegía.

.

La luna sus limpideces, a las tumbas ofrecía,
y pulsaba el aura umbría, el arpa de los cipreses.
Y aquellas lobregueces, de mi corazón hermanas,
me inspiraron y con ganas de interrogar a la Parca
entré a la Glacial Comarca de las Miserias Humanas

.

Acompañado de un cierzo los difuntos visité
y en cada tumba dejé una lágrima y un verso
¿Estaba allí de perverso, entre seres no ofensivos?
¿Fui a perturbar los cautivos, en sus sepulcros desiertos?
Pues no, fui a visitar a los muertos, por tener miedo a los vivos.

.

La noche estaba muy bella, y el aire muy sonoro,
y una dalia de oro, semejaba cada estrella.
Sentí vacilar mis pies, en tan lúgubre mansión,
me senté en un panteón con la lira en una mano,
y como un revuelto océano temblaba mi corazón

.

Bajo de un ciprés sombrío y verde cual la esperanza
con su fúnebre acechanza estaba un cráneo vacío,
y sentí pavor y frío, al mirar la calavera,
pareciéndome en su esfera, que se reía de mí,
y yo de ella me reía, al verla calva y tan fiera.

.

Dime hermana calavera, ¿qué hiciste la carne aquélla,
que te dio hermosura bella, cual lirio de primavera?
¿Qué se hizo tu cabellera, tan frágil y tan liviana,
dorada cual la mañana, de la aurora al nacimiento?
dime, ¿que se hizo tu pensamiento? Responde, Miseria Humana

.

Calavera sin antojos, dime ¿qué hiciste tus ojos
con que mataste de hinojos a idílicos corazones?
aquí donde no hay tropel, calavera sin resabios,
dime ¿qué se hicieron tus labios, tan rojos como el clavel?

Y dulces como la miel, de la Campiña Romana,
esos tus labios de grana, llenos de pasión medida,
¿qué se hicieron en la vida? Responde, Miseria Humana.

.

Calavera a quien feliz, besa la luna de plata,
¿por qué te encuentras ñata, si era larga tu nariz?
¿Dónde está la masa gris, de tu cerebro pensante?
donde en bello semblante y mejilla sonrojada
a veces en noche helada, quiso robarse un amante.

.

Aquí donde todo es calma, contesta, cráneo vacío,
¿qué se hizo tu poderío y el placer de tu alma?
¿Qué fue de tu aurina palma, que te dio el amor un dia,
tu altivez, tu bisarria, tus sonrisas que mintieron
dime ? dime que se hicieron? Oh, calavera sombría

.

A mis interrogaciones el cráneo blanco callaba,
mientras la luna alumbraba sarcófagos y panteones
y dije sin aflicciones, si eres el cráneo de aquélla
que en la vida sin querella me despreció con desdén,
despréciame ahora también, eclipsa otra vez mi estrella

.

Aquí en esta soledad, donde solo cruza el cocuyo,

¿qué se hizo tu orgullo, tu amor y tu vanidad?
¿Qué se hizo tu potestad de persona soberana,
tan débil y tan galana? Responde, Miseria Humana

.

Y de pronto dijo la calavera: Vanidad de vanidades
solamente son tus galas, Oh, mariposa sin alas,
llorad a tus liviandades. Las éticas realidades,
realidades que te circundan, con profundo marasmo,
donde infecundo es el amor, aquí es donde terminan
las vanidades del mundo

.

Aquí en este Camposanto se terminan los amores,
el poderío y el encanto, las alegrías y los dolores,
secan los ojos el llanto y el mundo vivo suspira.
Aquí no llega la ira, de la muchedumbre inquieta,
aquí se termina el poeta y se enmudece la lira

.

En este mundo idealista de egoísmo y de censura,
tan sólo la sepultura,es la que no es egoísta.
Ella recibe humanista, al santo y al condenado,
al pobre, al acaudalado, al perverso, al bueno,
al caco y al honrado, al bruto y al ilustrado

.

Al rodar el ataúd y abrirse la sepultura,
se igualan en línea oscura, el crimen y la virtud
Y en eterna laxitud queda todo movimiento
lanza quejidos el viento y la soledad aterra,
y ruedan sobre la tierra cráneos sin pensamiento

.

Aquí en este Camposanto, termina del vate el canto,
del músico su sonido y el cerebro se consume.
Aquí quedó el sofoco y sólo queda el recuerdo,
aquí tanto vale un cuerdo como lo que vale un loco.

.

Todo corazón se aterra al llegar a esta Mansión,
viendo cavar el cajón, que se comerá la tierra.
Cuando una tumba se cierra, el alma gime asustada,
y esta humana bandada, que a otros vienen a enterrar,
mañana en este lugar, serán polvo y serán nada.
En esta Mansión Glacial, donde el fatuo refleja,
se pudre la carne vieja, como la carne jovial,

.

Aquí el necio se hace igual al urbano de ilustrada
sociedad civilizada y aquí la Diosa Riqueza,
es igual a la pobreza, todo aquí es polvo y es nada

.

Y decía la calavera:
aquí en este erial, donde sucumbir es ley,
el esqueleto de un Rey, al de un esclavo es igual.
Aquí con este toque funeral, de la sonora campana,
queda la cabeza cana, como la de un negro pelo

y ñata donde recelosa, es la Calavera Humana
.
Tan sólo el dolor es fuerte, la vida es vano capullo,
yo vi acobardarse mi orgullo, bajo el peso de la muerte.
Llorar en estos desiertos, es una cosa muy vaga,
porque el llanto nada paga, ni resucita a los muertos
.
Que de paños recubiertos, está la loza fría,
aquí en un tétrico día, cae el que peca
y el que no peca, así haciendo
horrible mueca, la calavera decía
.
Aquí está la gran verdad, que sobre el orgullo pesa,
aquí la gentil belleza, es igual a la fealdad.
Aquí acaba la maldad y acaba también la bondad
apreciada aquí la mujer casada, es igual a la soltera,
me decía la calavera, con su voz apagada

.

Como la primera estrella, o la flor del Tulipán,
a quien las auroras dan, el rocío que se delia,
aquí el que de mí se ríe, de él mañana se reirán

.

Yo escuché aquella cosa y todo lleno de espanto
salí de aquel Camposanto como veloz mariposa.
La luna pura y radiosa vertía su lumbre fugaz
y la calavera audaz dijo al mirarme correr
"Aquí tienes que volver, y calavera serás"

.

Ante razón tan sentida, sentí por el cuerpo mío
un extraño escalofrío casi perdiendo la vida
Llegué a mi celda cristiana meditando que mañana,
por firme ley de la parca debo habitar la comarca
de la Gran Miseria Humana.

.

[Tomado de:
http://www.ticopage.com/la_gran_miseria_humana.htm]

224. CARTA A AGUS [editada]

De Agus:
es el corazón de poeta,
es el compartir sacros versos
reales o imaginarios...
ello no ha de importar.

Es el mover las cimientes
de corazones sensibles
de damas y caballeros
que se deleitan al encontrar
sus Poemas vez a vez...
.
De la poesía:
es así como lo eres tú,
donde la mayoría de las veces
la razón busca castigar al corazón,
sin embargo en ella...

ha de primar el corazón
con razón o sin razón...
.
De las publicaciones:
es hacer público al escritor,
es exponer su alma desnuda.
Es la fascinación del poeta
al hacer y compartir sus versos,

es saciar la sed del lector
que bebe ansioso cada verso...
.
De la decisión:
para ello no hay apuro,
gaucho sincero.

Veras que aunque castigar
quieras tus versos
y los encarceles
entre un millón de rejas...
seguirás sintiendo en cuerpo y alma ...
mucho más poemas naceran

tus versos... vida cobrarán

como si fuera propia
y un mar de ellos florecerá
para formar un gran colchón
donde repose el fuego...
que nace en tu alma y corazón...
de poeta con su gran don.

.
De l@s lectores:
con gran respeto y admiración
para ti, que tienes un noble corazón,
y has sabido ser caballero,
y sincero amigo en el Portal,
como yo... somos much@s
l@s que lamentaremos tu ausencia...
.

Un fraterno abrazo te envío
con mis deseos porque un grato día
tengas cada vez... y esperando

que decidas seguir compartiendo
los dones que alegra los corazones.
.
[©Reservados todos los derecho de autor conforme a la ley vigente]

225. CUANDO EL AMOR? CAMINA HACÍA LA VERTIENTE ROCOSA...

Era de oro la mañana...

por la soberana montaña.

Multitudinarios rayitos

ante unos incrédulos ojos

uno a uno se desgranan

plácidamente observados.

.

Era un corazón perlado

por la esperanza esparcida

en la existencia de una vida

que ahora llena de nada,

en la soledad del mañana se vertía

aunque éste aún no llegaba

.

Era la reflexión que improvisaba

del pasado sus siembras,

de la cosecha presente,

que apenas en empate estaba

con la demanda no ausente...

.

Era su cariño fundido

a seres que no tenían piel.

Era la tristeza vagando

como reina en solitario.

.
Era éste o era aquél...

para el efecto lo mismo daba

en el transcurrir de su vida,

era un encanto menos

que en el paisaje se opacaba

con la des-esperanza presente

que por cada árbol talado se contaba...

... la que aún a ella no llegaba...

.

Era el futuro en alerta,

por la desolada montaña

convertida en cause sin rio

y solo piedras calcinadas

que de vertiente servía

al corazón del hombre

que insipiente en el presente

tenía ceguera recurrente...

.

Lo fue todo,

ahora solo un poco

y mañana será nada...

.
Hacia la destrucción aberrante

el hombre implacable marcha

con la ceguera temprana

y la sordera perenne,

camina hacia la vertiente rocosa,

con el amor que en otrora

no llegó a mayor cosa...

.

Y hoy con ese amargo agridulce

ruedan lágrimas saladas

por una mejilla sonrojada

para congelar el recuerdo

de dos amores que yertos

desde ahora marchitaron

los pétalos de la fragante rosa encarnada

en el ocaso sin abrazos... ni besos...

el uno en el primero se reflejaba

en un vívido cristal del espejo

como sombra que en espectro vagabundeaba...

.

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

226. CUANDO EL AMOR SE HACE AÑICOS

.

Surgen lapsos repentinos
donde a veces no se entiende
qué se hace en el lugar
al que ahora fue a parar.

.

En el silencio...
yacen cuerpos...
en distinta ocupación,

.

tentadora es la ocasión
piel canela en erección
esta vez sin condición

.

Y las frases van y vienes
sin vibrar, sin emoción
las caricias no embelesan
no hay pasión, ni obsesión...

.

... ¿sensación?
No hay condición
de los cuerpos, de la piel

de caricias y de amor...
solo lapsos de ocasión
que se escurren entre
instantes que eternizan
cada acción...
porque es ahora el amor
solo añicos...
y ya extinguiéndose está...

.
[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

Tomado de Mi Yurupary (2003).

227. EL GALANTEO DE UN GAUCHO

Es innata la galantería
de un gaucho que camina
por su pampa cada día
de cálidas rosas en compañía,
vibrantes estrellas virtuosas
y lunas que vislumbra como diosas...

.

Es del gaucho, ser brioso
a la pampa con su canto
de Argentina y sus fulgores

.

En mañanas de frías esquinas
cabalga por la llanura,
de camino a su labor
se acerca a la playa y su mar,
para beber el hechizo
del beso eterno y perenne
entre el horizonte y el cielo

.

y en las tardes de regreso
juega con fulgores vespertinos
habla a las pasajeras celestes
y sonríe a la luna que alumbra

su camino... danza

y besos furtivos lanza

al viento que acompaña al poeta

.

él hace obsequios de versos

que atravesando los mares
llega a cielos colombianos,
para de forma directa
encariñar cada rosa
en que planta su huella

que silvestre, amorosa

y briosa enciende

la ternura en cada alma

aunque solo de una hable
a la lumbre de su hechizo...

.

Y sigue el gaucho su aviso

de corazón de poeta,

a mañana, tarde y noche,

sin más resuellos que versos

suspirando con las letras.

.

[Reservados todo los derechos de autor conforma a la ley vigente]

4. O...

Son las cosas de la vida,
O... es la vida de las cosas.

Son asuntos que importunan,
O... importunamos los asuntos.

Son las sombras del ocaso,
O... el ocaso de las sombras.

Son codicias que abarcamos,
O... nos abarcan las codicias.

Son deseos reprimidos,
O... nos reprimen los deseos.

Son las ansias que tenemos
Por no tener lo que ansiamos.

Es creer que nos amamos,
O... nos amamos si creer
que los dos necesitamos

decidir lo que queramos.

Si te amo y
Tú me amas...
¿qué es más rico?
¡Nos amamos!

Y si no te amo
y me amas...
no insistas a otro amo.

Si te amo
Y no me amas...
yo sí insisto
y te reclamo.

¿Hay derecho?
No lo sé...
¿Por qué debo comprender
que te amo y no me ames?
¡si es tan fácil que te ame!

Dime pues...

¿Por qué Tú,
no me amas?

¡Eres Tú tan egoísta!
Yo egoísta nunca soy.

Es un juego de palabras,
O... jugamos con palabras.

Sé que debo respetarte
Por quererte y tanto amarte.

Si no me amas...
Amaré a otro que me ame,
eso debe suceder...!

Tomado de: Auli. Poemas. esthelarez (2003). Pereira: Litografía supercopias

104. tIeMpO [editado]

.

104. tIeMpO

.

Esa marca lineal del tiempo... resuena en mi cerebro a cada instante.

Ese sonar tan lento... marca mi pecho lentamente.

Ese marchar del tiempo... retiene lunas, estrellas y luceros palpitantes...

orgásmicos volcanes... ya no explotan...

coloridos temblores que en otrora...

en muslos, caderas, senos, vientres y pechos

habitasen... se han deshecho

.

Alegoría de labios se han secado,

el varonil encuentro, es proscrito...

hay ausencia de ti y de tu tiempo...

.

¿Quién ejerce control, sobre tu tiempo?

Ten cuidado querido... yo te digo,

no profanes al tiempo... marcha lento...

suave y pernicioso...

Enemigo es hoy al no tenerte...

en artista en bandido convertido
barre... y no esculpe lo vivido.

.

Sácale jugo al miserable tiempo,
que como bálsamo suave cicatriza lento...
en gotas derramado a las heridas profundas
de tu larga ausencia sin perfume ni esencia...
cicatriza lento el desgarre del alma,
congela el cuerpo sin senderos de Eros,
desvanece momentos de vivencias,
encendidas con luces de colores,
de colores vibrantes con el arco iris,
que se apagan lentas... para siempre
porque ya no está... ese amor de ayer... que hoy profanas
siendo así, un potente aliado... no deseado,
porque tú no estás... marcha lento... lentamente
borra la huella del amor enardecido
que ayer hizo temblar el infinito firmamento...
porque hoy el azul de la bóveda celeste
ya el hechizo perdió, -----y el amor que profesó
tu esencia... hoy ha muerto en tu ausencia no bendita
y te digo adiós... a pesar de todo lo vivido.
Adiós, aunque por dentro muera,

adiós querido, aunque no quiera.

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

228. CUANDO EL AMOR FLORECE? [editado]

De color carne enrojecido
un amor florece convertido en lirio...
se presenta altivo y orgulloso bríndase...
.
se intercambia ensueños...
un clavel se baña de la vía Láctea
en las ansias del color lechoso...
.
en cascadas miel, reposa entre gemelas
los jugosos labios que ferviente vierten
flores de la nívea cumbre...
.
se transmuta el lirio en clavel después
y canta con la nieve que perpetua es
sin importar que es noche
o que viene el día
nuevamente el amor florece...
tan altivo y orgulloso como la primera vez...
.

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

229. TE REGALO: UN CANTO... [editado]

Como vez aquella y otra y otra
quiero regarte un canto...
un canto que recuerde sueños,
que se han despierto;

.

de vivencias gratas... un canto
es contigo estar a flor de piel;

.

un canto... de ilusión que ronda
al hechizo que penetra
en el trino matutino;

.

de picardía... un canto
es la caricia vertida
al descubrir el manto
de la aurora;

.

un canto... de ingenua malicia,
con olor a sexo
de pecador encuentro
sin pudor ni decencia;

.

de apasionante lujuria... un canto

que indómito castigue

el alma por bendita;

.

un canto... exquisito,

desbordante, sensual

y pecador

como masticar la flor

en su botón enhiesto;

.

de coloridas flores... un canto

de olores atrapados

en frondoso bosque

de atrayente emblema;

.

de sendas palomas ... un canto

en pleno vuelo de tus manos

para atrapar sensibles atracciones;

.

un canto... de estrellas vibrantes,

en los ojos derretidos en mieses

que se escapan en cada intento;

.

de lunas llenas rodeadas... un canto
de carnosos contactos en delirio
y de soles radiantes
cual las más ardientes y brillantes perlas
que en transparentes jugos
besan y sacian los estragos pasionales;

.

armar un canto mío...
hecho para el más altivo
y enérgico ciprés
que ante el beso
de unos belfos encarnados,
se derrite en lácteos cristales
que bañan la enconada rosa
para escuchar el palpitar
sobre él, con él y para él
ésta, como aquella vez...

.

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

230. CUANDO EL AMOR NACE DESPUES DE LOS DESTELLOS [editado]

¿Que tus brazos cobijaron
mil destellos de ocasión?.

.

¿Que en tu corazón
anidó otro montón?

.

¿Que se deslizaron
los candores de otras bocas?

.

¿Qué muchos pares de ojos
desde tu cintura,
miraron largamente
tus rodillas, tus pies,
y estremecieron tus carnes
desde adentro?

.

Ahora tus sedientos brazos
solo dan cobijo a mi piel
y mi rosal exploras con amor.

.

Ahora tu ansioso corazón
solo palpita con mi tierno
y amoroso corazón

.

Las flores iluminan nuestro amor.
Ahora tus labios calman mi sed,
beben la copa que a tu boca doy,
besan mis muslos y mis pies
hasta llegar a la esencia y ser...

.

y mis ojos ascienden lentamente,
para descubrir tus rodillas
que postergadas vagan,
y en lo profundo altivo
se yergue el ciprés...

.

Cada nuevo amanecer,
no hay destellos pasajeros
porque solo han pasado a
fantasmagóricos recuerdos.

.

Porque la entregaes mutua
en nuestro perenne encuentro
de canción y alma dorada

por la carne celestial bordada
que de la pasión
es única en su calma
en la eternidad
que el universo esgrime.

.

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

231. CUANDO EL AMOR? NO EXISTIÓ...

Ese tiempo en su memoria
lastimó su peregrinación,
los senderos vacíos
esculpieron su mirada sombría,
las vertientes más secas
su boca sedienta encontró,
muchos cuerpos de rocas
en sus manos se posaron,
las más insensibles pieles
a la suya se acercaron...

.

las lágrimas brotaron
de sus ojos en conmoción...
el dolor se apoderó
de su ingenuo corazón...
la aflicción le embargó
con la tristeza energúmena
en la más densa oscuridad,
en aquel caminar de abrojos

se ensangrentaron sus pies...

.

su alma desnuda vagaba
en busca de la verdad...
la esencia de su ser
fué un agónico cansancio...
gélidas expresiones
de indolencia y dolor
por doquier le rodeó...
su mente se nubló,
donde no atinó la razón...
cuál navío perdido vagó
en las aguas más escabrosas
en alta mar y en la rivera
donde el norte no existió...
su mundo se desmoronó...
y así se extravío
en un exhilio de amor...

.

[Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

232. TE ESCRIBO UN POEMA [editado]

[Ilustración: Piendamó, Cauca, Colombia]

.
Hoy que la ausencia marca
los recuerdos de tu encuentro,
hoy que la esperanza vertida
en tu mirar se ausenta,
hoy que la canela de tu piel lejana
es solo golosina en mi memoria,
hoy que la serenidad de tu rostro
y la sabiduría de tus palabras
cantan el ayer que se desfigura
en lamentos de emoción perdida,
quiero expresar como poema
la presencia con tu esencia
en aquel que se marca
como momento efímero
de la primavera de años
que se marchitaron en regazos
de cuerpos que han marchado...
¿al olvido?

.
Te escribo un poema:

desde aquí en mi corazón
que quema.
Un poema sublime
colmado de esperanza,
porque en el horizonte
pintada la esperanza infinita
como en tu rostro encuentro...
en esos hermosos y quietos ojos
de avellana viva
que a veces descubrí...
de color canela,
fueron los años vividos...
ya no los por vivir...
no sé...

.

Un poema sereno escríbote,
porque recuerdo dibujada serena
la existencia en tu semblante.

.

Para Tí un poema sabio,
porque en el rictus del rosa de tus labios
hallé la enseñanza de la vida.

.

Escribo para Tí, un poema
de todo y sobre todo: mi poema...
por los recuerdos que agolpan
mi memoria intacta
con aquella expresión
de paz e infinita gratitud
que tu semblante compartió...
en su momento propio
y que hoy mi gratitud en vuelo
eleva el mensaje de amor
y canto sin recelo...
con la madurez y el aplomo
que solo las vivencias
saben aportar en forma de experiencia
para compartir aunque se esté ausenté.

.
©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

.

ME GUSTA TU AMISTAD. [a esthelarez]

Autor: FernandoCardonaKaro

.

Me gusta tu amistad, me gusta ser tu amigo,
y aunque estemos ausentes te llevaré conmigo,
porque tienes coraje como muy pocos seres,
pues quieres lo que sabes y sabes lo que quieres.

.
Si tu amistad me brindas, yo te ofrezco la mía
y así no estamos solos, ya somos compañía,
para seguir alegres con la dulce manía
de tornar el insomnio en amor y poesía.
.
Me gusta tu amistad, me gusta ser tu amigo
y me gusta llevarte en mis versos conmigo.

.

Y Anhelo en el silencio de mis letras que gritan

llegar a tu conciencia con mensajes de paz,

y clamores que exigen se respete la vida

y el hombre por el hombre ya no se explote más.

.

[©Reservados todos los derechos de autor de Fernando Cardona-karo]

233. CUANDO EL AMOR ES SOLO ILUSIÓN?

Se espera disfrutar amor...

Amar con ilusión se espera

Se espera disfrutar los sueños

que de amor se tejen en cada noche de estrellas

jugando con sus pléyades...

que intermitentes besan

entre seres que se acercan...

con intensión de amar

y se reflejan en el mar.

.

Sueños por él y para él...

Por ella y para ella sueños...

que se acarician con cada luna que sonriente

ilumina la faz que tienta

el lago de calmadas aguas

aunque el viento silbe entrecortado

en la ilusa soledad que teje

el perfecto momento para hacer

un arte del amar...

.

De amar las ansias se deslizan...

convertidas en impúdica lujuria

que da rabia... porque la ausencia

de los cuerpos dispuestos a caricias

hasta el extremo máximo

que traspasa la locura

del sanatorio del amor

está real en el jardín mistral

cual bálsamo que acierta

empavonar el murmurar y cantos

de mágicas creaturas que sin llanto

enlutan la ilusión de amar

de otros tantos...

que cada vez se ausentan más...

convirtiendo el amor en solo ilusión

que en el pasado anida...

[Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

234. EL SENSOR? DEL AMOR Y LA VIDA? [editado]

Aspiras e impeles y casi te detienes
las veces que te escucho
en solitaria ausencia...
o cuando es larga la espera.

.

Aspiras e impeles y envuelves
el suceso... se acelera tu ritmo
si la emoción se acerca,
la probabilidad aumenta...

.

Aspiras y expeles... en móviles agitase:
vertientes de emoción
por arterias y venas anuncia
en su censo que Cupido llegó
... en líquido torrente...

.

Aspiras y expeles y susurras
ansioso... en cada movimiento
que se pasa de rítmico
al fascinante arrítmico
y despierta la alegría

con la pasión vertida...

.

Aspiras y expeles y disfrutas
la multitud que variada
desde el ciprés altivo
vislumbra delicadas
y olorosas fragancias
de vistosos colores
de flor enamorada
que a la pupila ensancha...

.

Es por ello que hoy
dedico estas palabras
a ti amado mío,
compañero de ritmo,
respuesta permanente,
de trabajo perenne,
el reposo no existe
porque sea día o noche,
de alegría el derroche,
la tristeza más larga...
tu siempre me acompañas
como sensor que anima

en cada aspiración
y al impeler me avisas
que estás acá conmigo
en cada conmoción
como un motor que empujas
a continuar con la vida:
eres: ¡mi amado corazón!

.

Reservados todos los derecho de autor conforme a la ley vigente

235. CUANDO EL BESO SE INTIMA EN LA FRESCURA

Entretanto no hay antes...
Vuélcale su cordura la natura.
Encuentra la flor y cada pétalo
es el reflejo que su amante cultiva.
.
Un designio virtuoso...
No ostentoso...
Un invertido corazón carnoso...
Un delirio de ocasión...
.
Un corazón de pétalos sedosos
en pliegues de ardiente colorido...
de cada pétalo vivo y vívido color
su dimensión real ensancha
al asombrado visitante
que a través del manto de cristal
descubre un precipicio en perlada forma.
.
Descifra su frescura tras la bruma...
de adormecidos pétalos vibrantes.
Sonrojan su faz con respirar cercano,

recorre "la sinhueso" embebida
en cálida saliva
y lame jugosos humedales...
.
... Bebe su aroma delicada
y estalla el silencio en mil gemidos
porque unos labios sensuales sonrosados
en su boca carnosa se entreabren,
sustraen del rosa corazón
cada pétalo encarnado
para beber un beso del botón
que se esconde presuroso
por la respuesta ansiosa de su amada.
.
Sus labios rosa perduran entreabiertos
en la abertura subyugante de su carnosa boca
y succionan la vida, el cristal, la perla única
que corona natura que se muestra...
para vivir la agonía en la intimidad del beso
que se prodigan amantes en la ocasión
de la frescura de la humedad de las bocas
que juegan cálidas, perladas,
sonrojadas y carnosas...

.

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

236. ¡CUANDO EL AMOR? REGRESA!

Cómo saber entonces que hoy regresaría.
Cómo esperar que fuera luciérnaga entre sombras.
Cómo saber también que con su amor vendría
a rendir el tributo como solemne fruto
de la cosecha fiera, con el verde hechicero
de la guirnalda entera...

.

Parece que fue ayer, la juventud se entrega
y la flor primaveral con la virtud de ser
del bosque virginal la más solemne aurora...

.

Y hoy regresa, a éste, un vergel de peñascos,
de esquivos saltamontes, de sendas solo abruptas,
de acequías perennes, de marcas en la piel
de los oscuros surcos que juegan con la hiel
coronada triunfante desde aquél entonces
de bellas primaveras... y el abandono cruel.

.

Hoy viene con amores de todos los colores.
Hoy trae en su risa pintada cada estrella.
Hoy deslumbra con soles de extraño amanecer
y oferta su regazo... ¡Oh! qué promesa cruel.

Hoy la luna y su lucero vertidas al vergel
adornan las entrañas de mariposa fiel
ofreciendo el abrazo que ayer fue de traición
y lo vendió por el oro que deslumbró su mimo.

.

Después de tanto llanto, sus lágrimas secaron.
Después de más dolor, se escapó el corazón.
Después de la caricia que inexistente fuera,
su piel se desgranó, los surcos se tatuaron.
Después de tantos besos que su boca no dió,
desvanecidos labios en su rostro quedaron
con expresión sombría, sin mueca ni dolor...

.

No hagas las preguntas que respuestas no existen.
En hoy no hay dolores que en el limbo se encuentran.
No se entiende de amores, de besos, de abrazos,
de caricias nocturnas y menos las furtivas.
No tiene diccionario, es su piel ya reseca.
Son sus ojos sin llanto, su boca está sin labios.
La cabeza no tiene el cerebro donde exista
al menos una vaga razón aunque reseca
y sin sazón alguna.

.

Aquí en agreste sitio encontró la cordura
después que le dejara en locura absoluta
y no repetirá la historia que olvidó
y perdida quedó... desde que comprendiera
que en la vida se ama solo una única vez
y solo a un ser único... que si se aleja, se deja...
se hace inexistente y da igual su regreso...
el tiempo no lo hará y el amor no volverá...

.

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

237. ODA AL SOL [a Pichy, el bebé de Claudia800717]-Infantil

Sol, sol, solecito...
regálame un besito
pósalo en mi frentecita
para que quede calientita
.
Viento, viento, vientecito...
sopla suavecito
para alejar las nubecitas
del camino de mi solecito
.
Nube, nube, nubecita...
aléjate del solecito
para que lleguen sus rayitos
a calentar mi patiecito
.
Lluvia, lluvia, lluviecita
alejáte corriendito
para que el amo solecito
llegue a mi casita y tambien a mi barriecito
.

[Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

SONETILLO XV [A Esther]

[Autor: rodulfogonzalez de Venzuela]

¿Por qué tan tristes tus versos?
Me preguntaste un día.
Yo te respondo, alma mía,
Para decirte que inmersos

En tristeza soñadora
Están mi lira y mi musa,
Que mi mente está confusa
Y la alegría sonora

Ensordece en el camino
Que lleva a ninguna parte
Y de sombra está alfombrado.

Es la tristeza mi sino.
Ni siquiera para amarte
Dejaré lo triste a un lado.

[Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

238. CUANDO EL AMOR? QUIERE IMITAR AL AVE FÉNIX

[Ilustración: Atlantic City. 01/2013]

.
Se cansaron los ojos de buscar el verdor.
Se ausentaron las manos de caricias de miel.
Se borraron pisadas que en la arena marcaron
las sonrisas de pies y un orgasmo latente...

.
Cada bosque encontrado, cuán efímero fue:
las cascadas de miel, los besos explorados,
el trinar y las arpas en celeste vibrar
como almas unidas en rima primaveral.

.
Hoy la luz que ilumina su mirar de esperanza
danza alegre al compas del arpón
en melodía que incita a su propio corazón
que palpita en sonrisas vertidas al mar

.
y unirá la espesura de las nuevas caricias,
brillará un mañanero despertar con arena,
tallará de las flores el candor del color...
para volver a amar aunque sin condición...

.

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

239. CUANDO EL AMOR? SE UNE CON LA GRATITUD... [A myrlamayos]

Tantos caminos descubrí con asombrada diversión:
los árboles inmensos alentaron mi visión,
las flores con su aroma cargaron el corazón,
el otoño que se iba deslumbró mi ficción,
el invierno en progreso cautivó mi conmoción.
La playa y el mar encadenaron una canción
que hasta el cielo llegó donde la luz del horizonte
compartió cantos de sinsonte, su color y su plumaje
con los viajes por parajes que parecían de ensoñación
rodeado nuestro afecto y lazos de fortaleza.

.

Me parece que fue ayer me ausenté sin querer
por atender compromisos con destinos laborales
y también otros familiares... tal paraíso abandoné
y en mi corazón la esperanza de volver amortiguó
mi partida en un dulce si no.. ¿qué he de hacer?.

.

Una ilusión con destino, hoy me llega a reconocer
después de la ausencia pasada,
se prepara un re-encuentro

cargado con gratitud y esperanza que infinitas
en reunión se programa con el consuelo
que alegra la reunión de dos corazones de hermanas
para esta finalización... está pronto a renacer
en una nueva ocasión para compartir
las delicias del ayer.

.
Gratitud infinita envío para ti hermana
mientras en nuestro encuentro
en poco tiempo se avecina
nuevamente la magia será motivo
de fortalecer nuestro amor fraterno
al compartir con nuestra presencia cercana.

.

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

--NUNCA DIGA ADIOS---- [a esthelarez]

[rambal de Antioquia. Colombia]

...

Nunca jamás digas adios, señora,
para no ahondar más la despedida,
solamente decir, yo regreso ahora,
para que sea más llevadera la vida...
.
Cuando ésta palabra susurra al oído
se entristece el alma y queda la pena,
porque ese ser que lejos se ha ido,
se va inundando de nostalgia plena..
.
Y cuando regrese del lejano olvido,
los seres queridos la cubrirán de flores,
porque fue para ellos lo más querido
y siempre la más hermosa de los amores.
.
Por eso nunca digas adios, señora,
para no ahondar la despedida,
solamente decir, yo regreso ahora,
para que sea más llevadera la vida...
.

[©Todos los derechos reservados del autor rambal o herederos].

240. CARICIA TRAS CARICIA

Para disfrutar el presente con su alma delicada
cada gota con su canto báñale con la aurora
y en suave estremecimiento un cuerpo descubre lento
en el ritual matutino los festejos sin partir
a cumplir con un nuevo destino.

.

Entre cabello y cabello ha de mecerse primero
para saborear de la piel cada poro en su céntimo
de puntiaguda humedad de la vaguedad exquisita.
La delicada sensación a temperatura se ambienta.

.

La suavidad de la rosa tiene envidia tentadora
por la vibración en que se esparce la melodía jugosa.
Se desliza en recorrido cada fibra que atesora,
del deleite yace en un rostro y sonriente es la comisura...

.

llega luego a cada vuelta de la oreja individual
que baña en simultaneidad
la caricia imperturbable en descenso cual cascada
en cuello, hombros y pecho, para continuar derecho
por espalda, cintura y vientre... sin llegar a ser incipiente

.

en la totalidad de su cuerpo que desnudo está expuesto
a los hilos transparentes de longitud infinita
de perlados destellos en cotidiano ritual
donde esparce su humedad
de fresca vitalidad...
aquél líquido preciado
en recorrido habitual de la piel en general
para lavar y limpiar con grata sensualidad
al son que va murmurando a la alegría su oda
siempre al despuntar la aurora
es de cotidianidad sagrada.

.

[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

241. LA NIÑA, EL PERRO Y EL JOVEN

[Piendamó, Colombia]

.

Dos carbones incrustados en un pequeño rostro asustado.
Un par de dientes despistados tras sus labios delicados
escondidos han quedado y los demás en mal estado.
Un lacio cabello escaso del más profundo azabache
da caricias a su espalda, cara y frente
donde la melaza, fascinante colorido a su piel vierte.
Un par de piececitos delicados en sendas botas
color de noche encauchadas se encuentran protegidos
de las inclemencias del clima donde el barro domina...
Un par de la decena de pequeños lánguidos deditos
atrapan repetidamente un imaginario punto en el infinito.
Un infante cuerpecito, corre, vibra y danza
desde la inocencia que florece en la niña campesina
que escasamente merece un sitio en la existencia humana.
.
Un par de avellanas expresivas de suplicante tristeza
miran mi rostro insistente como clamando caricias.
Su cuerpo desnutrido lleva marcas de costillas a los lados.
Su andar pesado muestra un ritmo en el caramelo afelpado
de estar mal alimentado... Su cola bate a lado y lado
como aceptando ser liderado por un humano agraciado.
Con paso lento se acerca... quizá esperando migajas
del suculento desayuno que en mi plato
humea con tentación fascinante de olorores atrayentes,
pero lo echan cruelmente de mi lado sin darle oportunidad alguna
a la fragil dignidad animal, que sucumbe irremediablemente
ante imposición que violenta desde la arremetida humana.
.
Un rostro de expresión que no logro descifrar,
saluda tímidamente, con huidizo mirar

de oscuridad tan profunda que es envidia
de aquella noche sin luna, sin estrellas
y sin esperanza alguna, con desconfiar apesadumbrado.
De estatura más alta de lo normal y delgadez esmerada,
parece una percha cargada con la ropa desgastada
por el trajín laboral sin otra muda que le permita descansar...
.
Mientras la mañana despunta, rodeada de espesos nubarrones,
que acunan el sol dormilones y tímidamente se estremece
buscando un roto encontrar para mostrar su sonrisa
a cada árbol que bese, a cada flor que acaricie
a cada camino logrado, a cada alma que mime,
a la niña de escondida dulzura, a aquel perruno
con su aspecto desdichado de lánguido sabueso acosado;
al joven como estatua matutina quien quizá no olfatea un buen destino
en aquella tierra donde hurtan mozos para la lucha que ellos ni yo...
logramos interpretar.... y mucho menos justificar...
Como si la miseria, el hambre y la pobreza
ya no fueran suficiente desgarre para abatir el alma
tambien ha de sacrificar la compañía familiar
y cambiarla por un morral y un arma mortal...
sin alternativa para escoger ni oportunidad de negarse

porque... simplemente... es sometido a ciegamente obedecer...
sin ningún derecho a desear y menos para pensar...

por unos que llaman Guerrilla, otros Mi General;
unos que piden Justicia, otros que son Justicieros;
en medio de todos ellos, la labor de arduas jornadas,
sin tiempo para descansar con un salario "integral"
quien en nula posibilidad es destinado
a fallecer tempranamente de causa in-moral o in-material...
.
Todo esto se llama normal...y es el supuesto regalo
de la llamada ¡Libertad! que del "Tirano Extranjero"
al pais ha liberado hace casi 200... aunque solo se ve

que de "Tirano" se ha cambiado quedando sin lugar a debate:
la castrante Dependencia Interna: mal llamada "In-Dependencia"...
y sé bien que no basta el lamentar... pero igual, tampoco lo hace el callar
o ignorar nuestra cruda realidad y aumentar la indeferencia sin traer a colación
aunque sea para compartir el dolor que desgarra el alma...
que solo se abate impotente... en el silencio que abruma inclemente...
por la vociferación del más acaudalado con "justiciera acorralada".

.
©Todos los Derechos Reservados de Autora conforme a la ley vigente

242. CUANDO EL AMOR? SE HACE CASUAL

Un encuentro casual... ¿será posible?

Primavera ya escapó... y sin regreso.

¡Cuántas veces la soledad y ansiedad

llegan a estremecer el firmamento!

Cielo y tierra gozan un tormento.

Por poseer su cuerpo ella sedienta

acrecienta luminosos rayos en su cien.

.

Con estrellas o sin ellas

más infinito que el eterno firmamento

es en lo distante... ¿un imposible?

ser su amante hoy parece

derramándose las gotas de agonía...

.

Y posee su piel al encontrarle...

darle vida y hablarle...

su sentir y cuerpo entero

yácele en pertenencia

en su recuerdo vívido,

sin tocar lo más mínimo de él:

.

ahora en ausencia... le posee,

es suyo en sus noches y en sus días...

cuando quiere es suyo en sentir,

cuerpo, alma y espíritu...

.

El infinito lo acepta sin reproche...

cuando permanece el invierno

y la razón desvanecida...

en su nevada frente marcada por el tiempo,

porque se hace casual éste

su encuentro... en la soledad de su aposento.

.

En su mente febril, ella lo crea

para saciar sus más íntimo esperar...

y disfrutar del imaginario ritual

en devaneo... hasta la próxima

vez que casual ella lo requiera

para continuar en el umbral

que soledad ha marcado

en sempiterno sentir del ocaso

que está ajado por el tiempo

sin espacio, ni bienechor regazo.

.

©Todos los Derechos de Autora Reservados conforme a la ley vigente

243. QUISIERA... [editado]

QUISIERA... ABC.-Parte 1
Quisiera... la Alegría ser y siempre en tu vida palpitar.
Quisiera... Aceptaras mi ilusión... sin para mi... mentir.
Quisiera... tu Alma mirar cuando mis mensajes lees.
Quisiera... más que Amor ser y en tu corazón anidar .

Quisiera... Brisa fresca ser y tu existencia refrescar.
Quisiera... Bullicio ser y tu agitación rodear.

Quisiera... Calor ser y tu corazón acoger.
Quisiera... Camino ser y tu destino guiar.
Quisiera... a Convivir la ilusión te atrevieras

y mi emoción acompañaras,
aunque no quieras creerlo eres mi perdición.
Quisiera... Compañía ser y cada día contigo estar.
Quisiera... Complemento ser y tu universo complementar .
Quisiera... Conmigo cuentes y tu destino construir.
Quisiera... Consuelo ser cuando amigos no encuentres.
Quisiera... tu Cuerpo excitado por mi pasión sentir.
Quisiera... el Cuerpo ser que tus manos sudorosas
con gran pasión han de estrechar.

QUISIERA... DEF-Parte 2
Quisiera... el Destino ser y tu corazón agitar

Quisiera... sentirte Dentro con erotismo y gran pasión
por unos muy largos momentos
y repetir el encuentro incluyendo sentimientos.

Quisiera... Energía ser y siempre tu vida fortalecer.
Quisiera... Experiencia ser y con sapiencia asombrar .
Quisiera... me Extrañes mucho cuando ausente de ti estoy.

Quisiera... Fantasía ser y satisfacer tu ilusión.
Quisiera... cuando Flaqueas, levantarte con esperanza,
abrazarte con pasión y tu existencia iluminar.
Quisiera... Fortaleza ser y tu existencia proteger
y ayudarte a superar cualquier contrariedad.

QUISIERA... LMP-Parte 3
Quisiera... Luz ser y tus sentidos iluminar.

Quisiera... tu Mente ser y tu cuerpo entero saciar
cuando en reposo plácidamente respiras entrecerrando los ojos.
Quisiera... tu Mente ser y en ella oculta permanecer.
Quisiera... tu Mente turbar y que presente me sientas.
Quisiera... a Mí lleguaras sin esperar conveniencia
y la pasión derretir.
Quisiera... Musical ser y que me escuches al soñar.

Quisiera... Paz y armonía ser y a Ti con porfía brindar.
Quisiera... Pensamiento ser y en tu mente siempre flotar.
Quisiera... Perfección ser y tu atención cautivar .

QUISIERA... QSV-Parte 4
Quisiera... qué Quieres saber cuando ardes en pasión.
Quisiera... qué Quieres escuchar y satisfacer mi ilusión.

Quisiera... Sabiduría ser y enseñarte cada día.
Quisiera... Sentimiento ser y alojarme en tu corazón.
Quisiera... Silencio guardes y te acompañe expectante
y escuches lo que dedico.
Quisiera... Sol ser y evaporar tu sudor.

Quisiera... Viento ser y suavemente tu cuerpo acariciar.
Quisiera... Vida ser e inyectarme a ti con manía.

Tomado de el Arte de Ser Sensible. Pereira, 2003

244. AMANTE EN SOLEDAD... ESPERA [editado]

Hoy al ver su mirar silencioso
un arrebato pasional intenso
por el gallardo amanecer de un amor sincero
despertó la ardiente sensación que está en destierro.
.

Hoy al ver su corazón de caballero
lágrimas de anhelo por el amor perdido
trajeron el recuerdo de un ocaso compartido en velo.
.

Hoy al ver las fundas blanquecinas de su cama
lágrimas brotaron como cristales de acongojada alma
por las estrellas ufanas
que descienden al lago sin sus versos.
.

Hoy en el infinito azul del firmamento
vio los besos que el horizonte desparrama
cuando la mar embravecida brama
y provoca ensueños con la oportunidad de despertar mañana
entre mullidas y fragantes flores recostada,
.

con besos que vislumbra como delicados pétalos
de obsequios amapola y rosa,
temblorosos y húmedos
en cada parte de una canela en trance,
.

y un carnoso cincel
en profunda exploración
penetra vigoroso en el castillo del portal fragante

más allá del esperar sonriente
para impregnar el viento
con cálidos aromas
de eróticas acciones y sonidos vibrantes
del beligerante vaivén entre amantes,
que reabren los instantes trémulos
para el navegar incesante
entre cálidos y coloridos atardeceres...
hasta vislumbrar los plateados brazos
coronados del titilar infinito y un lucero
que enamorado mira a su luna amante...
.

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

245. DELEITAME... MI AMOR... ASÍ, COMO LO SABES HACER...

Deléitame con tu mirar fijo y calmado
y otras veces apasionado.
Deléitame escuchando mis inquietudes y ansias.
Deléitame suspirando entrecortado en mi oído.
Deléitame con tu hermosa y arrogante sonrisa
o carcajadas estruendosas como otras veces sueles hacer.
Deléitame con tus inocentes y tiernos besos
y otras veces locos y apasionados.
Deléitame con tus labios recorriendo lentos
mi piel, mi ser, mi esencia, mi centro.
Deléitame con tu voz al sorprenderme llamando.
Deléitame con tu hablar como lo sueles hacer.
Deléitame con tus dedos acariciando mi ser,
mi esencia, mi alma, mi centro.
Deléitame con tus abrazos, a veces tiernos
y otras fuertes y apasionados
o brindándome abrazo completo.
Deléitame con el roce sensual de tu suave piel trigueña
fusionándola a la mía.
Deléitame con tu aroma que trastorna mis sentidos.
Deléitame con tu cuerpo haciendo temblar el mío.
Deléitame acampanándome cuando lo suelo querer.
Deléitame ensenándome cuanto logras aprender.
Deléitame con tu alma estremeciendo mi vivir.
Deléitame con locuras cuando las quieras hacer.
Deleite...
Deleita...
Deléiteme...
Así, así mi amor... deleitame
como solo tú lo sabes hacer...

[Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

246. QUIERO DE TI? BRINDO DE MÍ?.

Ahora quiero escribir para ti los versos más
lindos de mi corazón sediento, de mi alma en tormento
porque mis caminos desde hace ya tiempo
a ti conducen con gran anhelo, buscando consuelo...

Y desde entonces mi alma y corazón buscan:
Que tu indefinida ausencia tan larga no sea.
Que tus caminos a los míos confluyan.

Que mi luz sigas como yo sigo tu luz.
Que mi espíritu sientas como yo tu espíritu.
Que a quererme aprendas como yo te quiero.
Que a gozar conmigo aprendas como contigo gozo.

Que tu cariño yo merezca como tu mi cariño.
Que me protejas como yo te protejo.

Que me desees tanto como yo te deseo.
Que escuches mí palpitar como yo tu palpitar.
Que beses mi piel como la tuya beso.
Que sientas mi aroma como yo tu aroma.
Que sediento de mí estés como yo de ti sedienta.

Que estés dispuesto para mí, como estoy dispuesta.
Que vengas a mí como a ti voy
Que me bendigas siempre como te bendigo,
me brindes consuelo, calmes mi alma,
sacies mi corazón con tu embelesar
y continuemos con el amar cada día más.
.
Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

247. ODA AL CIELO NOCTURNO [infantil]

Cielo , cielito
sigue estrelladito
para que mis ojitos
te vean más bonito

Luz de estrellitas
iluminen muchito
para que el cielito
esté brillantico

Luna, lunita
alumbra más ratico
para que en el cielito
brilles como farolito

Sol, solecito
duerme otro ratico
para que el cielito
siga oscurito
con el lucerito

[© R.D.A de esthelarez de Colombia]

---

248. A LA PERLADA JUVENTUD

Oh! Perlada luz que ilumina
la banalidad de los años primos,
mientras la vida sin prisa
te enseña los caminos del destino
para templar tu espíritu
y hacerte más benigno contigo...
.
Solo así lograrás ver la sabiduría del otro:
si es que dentro de ti la transportas.
De otro modo, tu ceguera y sordera
no permitirán que llegues a oidor experto ser
y disfrutar la luz que emana de tu interior
porque no lograrás proyectarla...
.
Aprende en el camino de la vida
para alumbrar radiante tu propio ocaso
y el de aquél que se cruce en tu paso
trascendiendo en esta vida con un legado postrero:
el de tu gracia y consuelo, para contigo primero.
.
La juventud: pócima deliciosa que perturba los sentidos,
cuánta alegría y tristeza permite vivir a cada quien,
además de los traspiés evitar y enaltecer los sabores.
.
Sin embargo, no siempre se aprende bien a gozar en el vivir,
porque más fácil culpar a otro es
y mantenerse en postrimero lamento de la desgracia
que por propia decisión envilece tu corazón
hasta obnubilar tu razón sin darte una oportunidad
de cambiar tu pensar y mejorar cada acción
para cosechar y recoger frutos sabrosos
que saciaran tu alegría en el misterio de la vida.
.

Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

249. ODA A LA LUNA [infantil]

Luna, Lunita
eres esferita
radiante de platica

Lago, laguito
como un espejito
quédate quietico
para que Lunita
se peine en tu fondito

Luz de Lucerito
besa a Lunita
para que sonría
mucho más bonito

Sol, Solecito
quédate lejitos
hasta que Estrellitas
acunen a Lunita

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

250. EL BESO DEL NO VERBO

Sangra la vida.
La ausencia es campera.
Llueven lamentos.
Hay lumbre de llanto,
por el descontento...
está roto el firmamento.
.
¿Qué trae de equipaje?
él, describe versos
donde saltan palabras,
soslayan los párrafos.
.
El botón y la mimosa
abren esplendorosos.
Mustia de besos
decoran los pétalos
en carnosas rosas.
.
Las acciones téjense...
Nacen las flores,
vibra alelí y nardos
y estrellas y todas las pléyades
perfuman cada sueño
que recrea consuelo...
.
¡Embusteros sueños!
.
Yacen sus manos,
ya no abraza el cielo...
se mancha el firmamento...
la fibra está en duelo
del verbo es la ausencia.
Descartó conciencia.

La llanura es cima,
la luna camina,
las estrellas ruedan...
él clava su daga
luego hay impotencia.
La respuesta calcina.
El corazón no se anima.
Solo, se derrama
en el viento entero
el magistral duelo...
.

De un beso hechicero
queda solo el recuerdo
y la ausencia campera
por la marcha del verbo
que ausente se afana.

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente.

251. Y? ¿LOS AMANTES?

Se arraigó la voluptuosa flor...
encerrada en su dolor de vientre,
se cerraron sus pétalos
y desapareció el botón
escondido en el hiriente
ropaje de su piel ardiente...
.
Se desplomó el nardo...
se bañó en su lava
de sabor candente
y olor a vuelo de colibrí
cuando bebe de la flor silvestre...
.
Se fundieron los brazos
en los cuerpos yertos...
se cansaron los besos
de seguir en duelos...
.

¿Los amantes?
Las embestidas suspendieron
de sus luchas reinantes
con olor a cuerpos salubres...

.
Cuando la luna no llene
el firmamento de plata,
cuando las estrellas
no murmuren titilantes,
cuando el lucero
no beba de la oscuridad
del hemisferio celeste:
.

fallecerán los amantes...
sin su cama de semen,
sin su libido candente,
sin pechos turgentes,
sin caderas danzantes,
sin sexo imperante

y sin piernas... que enreden...
cuando arde la sangre
y el corazón se desboque...
del extenuante galope
que la lujuria provoque.

.
Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

252. ... ¿NADA CAMBIA?...

Cada vez el mundo en su girar igual...
paradójicamente con un nuevo amanecer
alumbra el horizonte diferente al de ayer.
.
Cuando llega la noche, la luna es coquetona,
y las estrellas vibran con poco o más fulgor.
El viento estremece la urbe en la ciudad
con un canto de campo que es mágico en su andar.

En un atardecer, la mar besa en el cielo un colorido ropaje,
las alondras cantan, las serpientes ondean.
Por el terreno rocoso un poco de humedad
para que el musgo vierta un poco de verdor.
.
Las riberas no se unen y el caudal seduce
en su murmullo leve los oídos atentos
y el agua cristalina entre los dedos
se escapa sin licencia, refresca la piel
y calma la sed para asombrar aún más...
.
E interminablemente...
llega cada día con aventura infinita
y lo mismo en la noche se ve un misterio en flor
y mientras pasa el día un millón de sucesos
desafían las mentes de imaginar febril...
y el mundo.... gira igual en diario devenir
como la vida misma... cambia en continuidad...
¿Qué es lo que sigue igual?

Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

253. CUANDO EL AMOR MARCHA HACIA EL RECUERDO

Traspasó ese límite del cenit caoba con la espesura en brumas
para hurgar en el fondo del milagro escarlata de suavidad
que asume en humedad la flor de primavera y belfos.

.

Y revivió la esencia de la ilusión sublime y navegó en el pozo
que marcó de fondo el celeste de estrelladas luces
que sublime meció el vibrar con la alegría del canto.

.

Alejose un día la interminable acción, para verter a solas
la ausencia de quien su sonrisa ahora se convirtió
en pagana de marchito llegar, para abarcar sin luz...

.

esos cálidos besos, ese néctar y vino, ese placer y bochorno
por la caducidad de la fragancia y vida de sonrosada
esencia que convirtió en dolor aquél amor en flor,
que se llevó la dama de vestimenta negra y la curvada hoz...

.

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

254. bAjO eL mAnTo De La NoChE...

La noche ya pone fin del tiempo en los sonidos,

el astro rey no se impone con el brillo reluciente.
Abre su gran bocota la oscuridad impregnada
y atraganta desvaríos de esos que canta el rio
cuando hay estrellas sin luna y anda de amor perdido...

Sobre un verdoso colchón que mullido está muy cerca

se pasea el cauce acunado por las rocas,
y derrama serenatas con su coro delirante...
de la dicha que las almas amadas sienten

entre plumas delicadas y luciérnagas esbeltas
que alumbran discretamente el romance que fortalece
el ejercicio amatorio del arte que florece...
en que bellos seres, suspiran sin respirar vaguedades...
Embriagados de coraje se incendian mentes
y cuerpos de tanto amarse en la noche donde el río
es cantarino y las piedras en el camino como cuna
se estremecen ante el vaivén de suspiros...
y caricias entrecortadas... de los amantes enamorados
jugando al amor encontrado en la penumbra incitante

sin la luna y las estrellas que emprenden veloz huida
bajo el manto de la noche que virginalmente esconde
en complicidad celestina, los amantes del camino...

© y R. D. A. de esthealrez de Colombia.

---

255. DESDE MI CORAZÓN ENAMORADO

una joven con pujante brillo
entre las más expertas
se destaca y rima...
.
es su cien de mil cantores
ruiseñores y señores
de multitudinarios colores
.
es de mullidas flores su corpiño
es su falda de verde y largo transe
que escueta y libremente
engalana sus tallados pies
donde un fruto rojo le da sabor
al más suave del mundo entero
.
hoy risueña muestra los avances
que van marcando del tiempo el transe
para ser inmortal en su verdad
.
perla y amante de amores plenos
en los afanes y en lo eterno...
.
ven a visitar y descubrirás
que una amiga mano se extenderá
a tu encuentro...
donde un pedacito del paraiso terrenal
es Pereira, la amada perla del Otún

.
[reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]
Nota:
si copias esta dirección en tu buscador, verás de que te hablo desde mi corazón enamorado:

https://www.facebook.com/photo.php?v=10151426883873551&set=vb.762523550&type=2&theater

256. LA PASIÓN IONIZADA

.
---
a un lindo chilenito "torito-care-brujis"

.
Caminaba campechano,
desnutrido entretenido
bebiendo fantasías de la luna,
escupiendo poesías sin la cuna,
.
sudando marejadas de pasión,
expulsando la calma de arrebol,
llorando sin alma de la flor
riendo mascaradas de explosión,
.
sacudiendo carcajadas de geiseres
despertando abarrotado en erupción
y navegando sobre su cima hasta el clímax
.
creando poesía a distorsión con errores
de horrendas fantasías embebidas,
disfrutando la unión de encelado,
de letras, de palabras, de frases y pasiones
en desmadejada técnica que transmutó
en pensamiento puro... compartido con candor.

.

La calificación inexistente siempre en su vibrante mente

mucho menos importó con hiperlativos de otros...
Solo la diversión aumentó en cada creación a su antojo en extensión.

.
Y sigue disfrutando cada efervescencia en liberada composición

sin más clamor ni intensión que su propia decisión.
.
[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

257. MASCARADAS

EFÍMERA VIDA
---
la muerte es un enigma
que a la vida sucede
en un lugar inesperado
en un momento inesperado
llegará con su realidad
para cumplir lo que escrito está...
.
entretanto se oscila
o al menos se intenta
entre los extremos
del bien y el mal,
de la noche y el día,
de tristeza y alegría
del yin y del yang,
de amor y su ausencia,

evitando causar daño
en mi y en aquél...
en la efímera eternidad
mientras acá se exista,
piense, sienta y actúe
en esta forma de vida...
.

EL MÍSERO MÉTODO
---
la gente que pasa,
la miseria presente,
la salud que se pierde,

la idea sin línea,
el trabajo explotador
con salario insipiente
por amos indolentes,
la mueca presente,
la soledad inminente,
la ausencia de vida
que crece poco a poco,
aunque se siga presente,
es solo aparente...
la carrera en el tiempo...
o ¿será contra él...?
la ausencia del método,
no quita lo que es
y tampoco agrega lo que no está...

¿VERDAD ABSOLUTA?

---

solo la verdad existe en tu mirar,
lo demás aunque próxima realidad
se ha de libar para que siga como está
en poder de los dioses o su unicidad,
sin recuperar una única verdad
que en ausencia ha manchado una sombra...
que enfrenta una vida de ceremonias censuradas
por una sociedad... que marca un despertar.

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

258. ESTIMULANTE PASIÓN [es solo mi cuento iluso?]

cualquier parecido con la realidad...
es solo coincidencia porque no hay nada personal

---
a un lindo chilenito "torito-care-brujis"

.
Cuando encontró ese lingote
que opacó el astro rey,
su mente encandiló,

sus ojos enardecieron,
su boca amplió la gran risa,
su rostro fascinación expresó
.
Lo compartió con el mundo,
lo presentó por grandioso,
esperanzador y muy valioso.
.
Sin embargo en la variedad
a veces no hay caridad,
a veces sin sinceridad
y otras por necedad
hubo opinión a destajo.
.
Porque no está trabajado,
porque no es joya elaborada,
porque así no tiene valor,
porque no importa...
tu opinión:
porque ¡qué gran ignorante eres!
Porque...
Porque...

Porque...
Las mil una razones
a borbotones disparadas
salieron en la misma dirección
a la velocidad de la luz...
.
Su apasionada mente se confundió,
su cándida alma se derritió,
millar de dudas le carcomió,
el infierno lo abarcó,
la ira, el dolor y desvelo
también le acompañaron
entre tanta confrontación...
.
hasta que al fin decidió,
después que el infierno
le trastocó...
la cordura re-apareció
.
Sería ésta su decisión,
sabia o no, solo de su elección:
guardar el valioso lingote,
o poseerlo en su presentación
el tiempo que así quisiera,
que para él su valor
independiente de opinión
era el mismo con técnica
y transformado...
porque para él
estimulaba su gran y ardiente pasión...
nacida en su pensamiento
y a nadie ella dañaba
ni mucho menos ofensa daba...
.
Su gran felicidad como altiva bandera izó,
al mundo reflejó su libertad con furor

y solo eso le importó...

.

Reflexión:
con una opinión deseada o no
con razón o no,
¿hasta donde se lastima a una persona

en aras de la verdad o de lo que se desee sustentar?
MI respuesto: ¡hasta donde ella así lo permita!,
lo que implica, que cada quien
debe hacerse responsable
de sus propias emociones,
incluyendo las reacciones...
entretanto en un esclavo de ellas
y de ellos se podría convertir
y eso solo sería su fin...
dolorosamente agarrotador

.

[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

259. AMOR Y ETERNIDAD

Aquél día llegaste rebosante de alegría,
enseñaste a la mente con paciencia,
cantaste para "Venus" con pasión,
rasgaste tu guitarra acompasada.
.
El amor se presentó y alentó los corazones,
las canciones, los números e ilusiones
se agregaron al hacer y descubrirse.
Más amor, más pasión y más canciones.
.
El dolor se presentó inesperado.
La partida, como huida fue presente.
La dama de la noche le robó...
.
El alma eterna con amor se desprendió
del cuerpo del amante que efímero
en polvo regresó a la eternidad.

[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

260. AMOR Y MISTERIO

[Al regalo más Grande en mi Vida: mi hija]

Nació prematura en cama de hospital.
Su cabello oscuro cubria su cabeza
con cierta largura.
Su redonda cara, sus ojos cerrados,
sus cejas dibujadas... con suave insinuación;
sus labios medianos, sus encías sanas;
su piel de canela, clara y reluciente;
toda una aventura sus pequeños pies,
sus pequeñas manos atrapando un dedo...
Su cuerpo pequeño: ¡cuán frágil se siente!
Un pequeño regalo lleno de grandeza.
.
El misterio viviente: la vida naciente...
Mi pequeña hija hace 34 en su desnudez.
Hoy, toda una mujer conserva el gran misterio
que encierra la vida... aunque para mí
siempre mi bebé... alegra mi existencia
 con solo su presencia, su sonrisa pícara
y sus situaciones en el día a día.
Y por ello soy tan agradecida con la Creación.

[Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

261. EL VAIVEN? SIEMPRE PRESENTE?

Con el gran destello
culminó el misterio.
La vida reclamó,
la fragancia vertió,
su hermosa variedad
cada sombra estableció.

.

La más galáctica flor
de resplandor se vistió,
con fragancias se adornó,
de colores deslumbró
por doquier se multiplicó.

.

Y como cada creación
después de su esplendor
encontró en su evolución
el regreso a su porción.

.

El tiempo implacable
a la vida que efímera es
marca su final,
derrumba su lozanía,

arranca en su delirio,
millones de aromas
de suaves fragancias.
Sus variados colores
de vívido fulgores
que opacaron el cielo
ahora solo remedos
de los más vistosos
cánticos y ausencia de amores...
.
La ausencia del sueño,
la ilusión perdida marcando presencia,
los labios carnosos...
sin besos voluptuosos...
se escurren cual pétalos
que pierden su color,
aroma y sabor.
.
Se apaga poco a poco
el hálito de vida.
Se seca el corazón.
Queda yerto en el gran platón
que esconde, que devora, que atraganta

y digiere; que marchita la luz
y preña de dolor cada corazón.

.

Se apaga el hechizo
que de ausencia henchido
sin más tentación...
deja sumido el rostro vencido
de expresión marchita
con mueca vacía
en la ausencia prendida.

.

Horas de dolor,
marcan la partida
de cada parida
con dolor singular
que desgarra el candor
de aquello compartido...
ahora en la eternidad,
nunca más volverá...
como fue tu amor
que se desvaneció...
sin más colación.

[D.R.A.-esthelarez de Colombia]

262. CUANDO EL AMOR? RENACE.

[Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

263 EN TU ONOMÁSTICO: EL 3 DE MAYO

[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

264. PARA TI MADRE

[reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

EN LA GRACIA, EL GRAN AMOR, ES MI PROVEEDOR [autora: myrlamayos de Colombia]

son las luchas que en vida
en ascensos y descensos
allí están para vibrar

el pasado va y viene
cada acto en el recuerdo
de la ausencia o enseñanza

ya se va la oscuridad
lleva adentro la impresión
del dolor desvanecido.

hoy no siento ese dolor
hay ausencia de la angustia
que cubrió mi corazón

las tinieblas ya se fueron
las tinieblas se esfumaron
de mi mente y corazón

las zozobras en la vida
ya salieron cual Carrión
dando paso al Proveedor

hoy ya vive el día a día
en la gracias y alegría
de tener el Gran Amor

está Él... se ilumina mi visión
en el camino siempre está
como Gracia que bendice...

hoy se aviva el corazón
se enriquece la razón
es la Gracia que ilumina
de mi Gran Proveedor

hoy yo siento, siento, siento
en mi vida y en mi alma
la Presencia, la gran Gracia
de Dios mi Proveedor

hoy yo tengo abundancia,

mucha más prosperidad
y el éxito se avecina
cada día en su caudal
por la gracia de mi Dios
como Gran Proveedor

ya no existe en mi vida
del dolor la sensación
porque solo está en aumento
la gran Gracia que bendice
de mi Dios y Proveedor
en haber y en hacer
que ilimitado siempre es
y está presente siempre
para cada quien que lo busque
y Él se encuentra.

[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

265. CARTA A ELADIO [A: rodulfogonzalez]

Mi Eladio querido, amigo del alma y los poemas:

"La niña de El Samán", sin parar he leído y re-leído. Permíteme felicitarte por esta nueva obra que a la luz has traido. ¡Enhorabuena!

.

¡Cuánta alegría he sentido!

.

¡Cuánta luz y belleza he respirado en cada verso devorado!

.

¡Cuánto optimismo transmites, fortaleza, virilidad y ansias de amar!

.

Ese maravilloso sentimiento, has de mantener como aliado y por siempre sonreír y proyectar la juventud de tu alma, misma que abraza tu ser para ser percibida por quien te sabe querer, con nobleza de alma, espíritu y corazón los que agrandan tu delirio.

.

Mi corazón, agradece aquellos versos que dedicas a mí y los acepto con gran orgullo porque llevan la firma del empuje, la vivacidad y fortaleza de alma, cuerpo y esencia de mi gran amigo Eladio,envuelta en su gallardía y nobleza.

.

Te envío, con la venia del Todopoderoso, infinitas bendiciones colmadas de sonrisas sin fin, envolviéndote en un abrazo de calidez inigualable, que aumente tu inspiración y deleites nuestros corazones con mucha más expresión de grandeza, sueños e ilusiones perennes.

.

PD me gusta mucho la fotografía que elegiste, tu sonrisa contagiosa y tu expresión de desenfado causan campanadas de optimista alegría en mí.

58. ERES...

Aunque ausente te siento presente,
en mi mente tu flotas por siempre.

Eres
Luz: que mis sentidos ilumina
Aire: que mi vida renueva
Sol: que mi existencia calienta
Fuego: que mi esperanza enciende
Paz: que mi locura adormece
Alegría: que en mi palpita
Ternura: que siempre me embriaga
Vitalidad: que mi vivir motiva
Compañía que te brindas cálida,
Fortaleza: que en mi debilidad alienta
Amor: fuerte y bienhechor
Energía: que a todo me impulsa

Eres todo para mí y juegas siempre en mi mente.

[Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

266. INIQUIDAD

[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

267. TENTADORA ILUSION

Tentadora ilusión atropella esta ocasión
los sentidos... se deslizan suavemente
la caricia es seductora...
el recorrido es de una piel,

presto lienzo...

al sentir el contacto realizarse
al viajar en movimiento,
serpenteando el pincel:
va adelante,
ya hacia atrás,
viaja en círculo
o en otra dirección...
se estremece hacia los lados
o en sentido figurado para al final producir
todo un cuento, una leyenda,
¡qué fantástica ilusión!
Brota el agua,
transparentes los sucesos
cuando evade los obstáculos.
Tentadora es la ilusión

en la mano del pintor

del pincel en movimiento
que ya crea una cascada,

luego nace el recorrido

entre obstáculos

del camino que a sellar

va al final de su destino

en serpenteante ocasión.

.

[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

268. ¿REDENCIÓN O PERMISIÓN?

.

269. OrGaSmO hUéRfAnO

Años turbulentos corren por el río que irriga
en el viaje secular por las venas y extensas arterias
hasta llegar al corazón...
Entre un bombeo y el otro, se oxigena el precioso plasma
que contaminado llega donde es purificado
y abastece con cuidadocada órgano impicado.
Sin embargo, en este caso, el recorrido agitado
quedó en suceso inesperado...
La vida fue arrebatada...
por la fulminante llegada de aquella que el alma deja
a la espera apesadumbrada, confundida y alocada

de la convulsión espasmódica,
cuya exaltación produce el supremo clímax
entre el acto magistral que lleva a la máxima aventura
y aquello que llaman cordura...
¡Oh! Alma desdichada. Dicen que en pena vaga,
por la tarea en condena, que inconclusa ha quedado

y así expiará eternamente en el plano in-material,
por dejar su orgasmo en licenciosa orfandad...
y sin más oportunidad de finalizar la condena.

[D.R.A de esthelarez de Colombia]

---

270. CoRaZóN eN cAlVaRiO

¡Oh! Corazón que se empeña en correr
para mancillar la luna que displicente
patina con la calma del potro acabado...
Parece un retrato que ha sido carcomido
por el cansancio del viento y del abrazo
ha perdido la melaza; así el beso florido
navegante es entre espumas
que la mar escupe incipiente...
Fue animal de pelea con gallardía estridente
por las caricias del mundo,
que de él fueron más elocuentes
que el galope de mil centauros,
minutauros y adversarios...
Hoy... padece en calvario,
se muestra poco valiente
como el hijo que sale del vientre
para escupir en el mundo
un recorrido indiferente...
Y la paciencia le quema...
por pecar sin condena,
padeciendo sin cadenas,

sin llegar a ser alma en pena.

[R.D.A de esthelarez de Colombia]

---

271. BeSoS qUe BeSaN

Los labios se acercan prestos
a saludar la gentil espera...
Entre sus manos danzan
los dedos prisioneros del encuentro.
Los cuerpos se contraen al acercar
lentamente su vehemente pasión.

La boca bebe del viento...
El ropaje se adelgaza...
La piel se eriza consciente...
Los cuerpos están atentos...
La ciudad resplandeciente...
La luna brilla insistente,
los luceros tan elocuentes
asemejan celestinas...

Como una bala traspasa
con astucia ese camino
cual resurgente pináculo
de fungicida demencial...
vierte sus fugaz cortejo

en el candente tesoro
de quien entiende de amores
y lanza sus besos al viento
cual mil dagas de algodón
con reverencia prodigiosa
a cada belfo enrojecido
de coloridas caricias
hasta saciar el botón
que se oculta coquetón
para continuar la acción
de ilimitada pasión.

[D.R.A de esthelarez de Colombia]

---

272. CaLeIdOsCoPiO oToÑaL

[Dedicado a tod@s los adultos del portal con deseos inmensos de amar y ser amad@s]

.

Al detener la furgoneta de opacidad imperante
el cazador reacciona por hallar contradicción.
Perdura la gema vetusta que de lustroso legado
suele el alma dar ejemplo singular,
aunque el cuerpo se vea desgastado
salpica confesa ilusión...
Una flor... sin primavera, tiene belleza otoñal...
imperante intromisión, hipnotiza al cazador...
Confeso, atraca en el golfo. Prendado de la alhaja está...
Hoy retorna una península a esa mar caleidoscópica,
la convivencia apuntala, la alborada es presunción,
se eternizará el amor... que nace del corazón
y abraza el alma sin traición al perdurar en unión...
Con la experiencia de dos cielos... ellos caminan en terreno
que aunque abrupto tiene pisadas de algodón,
como si estuvieran en un mullido colchón...
Presuntuosos son los amantes que en otoño...
retoñan con algarabía y pasión.

R.D.A.de esthelarez de Colombia

---

273. La MáS CoRtA hIsToRiA De AmOr?

Una cornisa rocosa de consistente lapidar
hizo el hallazgo de hechizo de abigarrado color.
En el sistema de montañas dos altivos pabellones
ondean banderines de mieses, cual sendas de abruptas cascadas
de no virginales miradas que se yerguen entre planicies y pálpitos
donde devora el color, la piel madura con incienso de arrebol.
En la fuente del viviente, quiso plasmar ese beso.
Un nacimiento, se hizo con la explosión del volcán que en ebullición
atenazó la presencia del amor del peregrino
en su más ardiente candor...
Cada surco, el heraldo sometió a capciosa exploración,
con la seda de sus labios y la suavidad de los dedos
que temblorosos se mecían en cada céntimo recorrido.
Fue prisionero embestido por la voluntad de su amada.
La estancia fue de amor henchido y de cada cuerpo en su extensión.
Refrescante era la batalla, cuando deambulaba la razón
que hasta ahora conquistaba el peregrino en cuestión.
Convirtió en blasón cada legión conquistada
en la ruta eternizada de la amada consumada
con efusiva paciencia y la más vehemente pasión

que desde entonces los acompañó para dar colorido y calor
al invierno que coronó cada lustro en que se amaron
hasta llegar a la eternidad. Y en este mundo vetusto,
solo una lápida quedó de consistencia rocosa
como prueba del gran amor entre un soldado cansado
y una dama apesadumbrada por los atropellos en cuestión.

R.D.A. de esthelarez de Colombia

---

274. La MáS PeQuEñA pErLa EnCaNtAdA [mini-cuento infantil]

Fue el recuerdo más bonito de su infancia enriquecida
por la perla sofisticada que de forma singular
tanta alegría propiciaba...
Allí se encontraba posada, serena se destacaba
sobre un montículo ubicada, toda de blanco pintada.
Tenía forma rectangular que con su belleza contrastaba
con la esmeralda que de matices la rodeaba
con belleza natural, aunque ella artificial,
se veía tan bonita... con su encanto descomunal...
Una joya provisora a la diestra ya brotaba,
y la madre serena cuidaba, en tanto que siniestra
de altibajos se esperanzaba y como corrales se mostraba
a los más chicos para jugar...
Entretanto el ulterior en un gran patio se fusionaba
con los alrededores que natura de esperanza colorida
salpicaba de arreboles, las más extensas moreras
y un cúmulo de flores, e incluíanse variados olores
de espléndidos limonares, naranjos, guamos y saucos
que su fragancia combinaban con eucaliptos
que tan erguidos, altos y entretenidos
en gran venía se inclinaban al mecerse con el viento

a la entrada empedrada de la casa principal...
Qué linda perla encantada, frete a la única vía pavimentada
por donde todo vehículo transitaba.
Allí transcurría la infancia hasta discurrir la adolescencia...
Qué gran riqueza de otrora... Qué escases se vive ahora
con la sazón enconada, invadida de humo deforme,
de cemento está la mole y de grises atardeceres...
sin la natura asomada ni perlas encantadas
que aviven la mirada del que entre bóvedas prematuras
su cerebro cuece y consume... mientras parte a ultratumba.

© y D.A.R.de esthelarez de Colombia

---

275. El VaLoR dE eRoS

Caminaba por la estepa cubierta de finos surcos
enredados en papel del intento que hace la piel,
que en caramelo escurrido... no mostraba remordimiento.
Vislumbrábase aureolas coronadas en un par de juegos
dibujados en el tierno pico de la perpetuidad
de labios y fuegos donde se mostraba el camino
que daba inicio al frugal incendio...
Insinuábase cuán extenso puede ser ese espeso bosque
que en su color soberano tienta a ser recorrido sin fin,
lento y presuroso por aquel punto osculante
prendido fuerte y pegajoso a la cavidad insurgente
de sensual y suave coral, presto se agitaba goloso...
La luz en su travesura, se sumó al de amantes juego
y naciendo en la plena luna... en tenue rayo cayó
atravesando la oscuridad que en penumbras se avivó
como el más suave de los besos sobre ese perenne suspiro
que languideció en el tiempo...
Entre versos descocidos y besos presentidos
era sórdido el resuello, la escasez del aire salpicaba
y se apretaba el fino galope de los cuerpos
que cantaban con la mar, mientras se apretujaban

sus piernas más allá del horizonte...
y un par de luchadores alcanzaban la victoria
empapados en sudor y clamor de oloroso proceso...
después del eterno y solemne festín de ritos y frenesí...
al caminar por la estepa de cada cuerpo encendido...
demostró de Eros el valor supremo
existente en cada lucha de amor de amantes en candente juego.

[D.A.R de esthelarez de Colombia]

---

276. MaMaRRaCHo EnAmOrAdO [mini-cuento infantil]

Ella vivía desgarbada,
tan encorvada... como una sutil coma,
su pecho al espinazo pegaba cuando tenuemente respiraba
y su blanca dentadura pelaba cuando sonreía entusiasmada
porque su amor eterno pasaba y de vez en cuando
desde arriba le observaba...
Tenía un extraño gusto por el de cara, cuerpo y patas redondas
que como un barril rodaba acelerado
cuando al mercado pasaba a poner punto final
después de comprar los ingredientes
de la cena capital para aumentar su tamaño
en un seguido también
y su corazón palpitaba con gran dificultad....
Fue después que el soberano, los juntó para puntuar
los versos que andaban cercanos y su sinfonía entonar.
Se sellaron en una promesa jurando estar rejuntados
cada vez que requirieran de una separación donde también
la huella redonda se podría sostener...
Los dos enfatizarían la separación e individualidad
para diferenciar aquellos aunque pertenecientes a un tema similar
Qué idea genial... ahora, otra pareja ideal asistirían para mejor respirar

cuando el creador los requiriera... y pasado un tiempo
engendraron: "el punto y coma" sin igual...
Convertidos en una pareja singular hasta la eternidad
como tantas otras que existen en la cotidianidad
que se aman en forma descomunal
sin importar lo que otros dirán.

[R.D.A. de esthelarez de Colombia]

---

277. AmOr SiN iLuSiÓn

El arma de la codicia en un disparo certero
atravesó la primavera de aquél amor incorpóreo.
Rompió la piel, rasgó el corazón y acabó con la ilusión
que inicia sin corrupción las almas en tierno intento...
Como espectro comprimido, de jadear sorprendido,
con una mueca inconfesa fue a visitar la aurora
por el dolor en hastío...
La luna fantasmagórica en dantesca osadía
se escurrió en las aguas del río...
Las relucientes estrellas hechizaron los nubarrones
para ocultar sus preciados dones...
y el amor se comprimió dejando solo el hedor
de un cadáver harapiento que murió como la luz
cuando el astro rey se desploma y ni la luna se asoma...
quedando un hueco oscurecido por la ausencia
del amor perdido, que temprano había nacido.
El tierno amor se desplomó,
se desgarró la inmensa alegría,
se oscureció la flamante llama
y quedó sin ilusión el amor que había nacido
en deslumbrante cuna que solo era de oropel...

R.D.A de esthelarez de Colombia

---

278. eL pErDóN

Su nacimiento plebeyo. Su infancia de alcance lucrada.
Sus correrías eternas desde la perla habitada,
al despuntar de la aurora con el oro derretido
y al marchar con la plata que soñadora delata
su palpitar en estrellas bellas...
sobre esmeraldas variadas donde en mullida atrapada
el rubí es presentado en las moras oferatas,
el algodón hecho guama
y las esferas de olores, surtidos tamaños
y diferentes colores en naranjas se posaban,
mandarinas, limones, guayabas...
los que una vez recolectados
la sed calmaban y el sustento manifestaban.
Sin evitar de las flores su hechizo en colores, formas y olores
con que la perla adornaba al llegar a su morada.
Sin embargo y como es, una vez en su mocedad,
aquél amor impaciente, coqueto a su puerta llegó.
Ofrecióle riquezas banas que en su diferencia le tentó.
Y una vez apropiado de su cuerpo la virtud
se desvaneció la inquietud del fanfarrón presentado.
Pero... hoy llegase sumido en llanto... en desconsuelo de bufón

implorando su perdón por la esencia mancillada...
en el tiempo atrás acabado... y retorno ya no tiene...
¿Por qué pides el perdón?
¿Si tu corazón no lo otorga a tu alma sin compasión?
Ve, busca la calma, que solo el alma buena
entrega al cuerpo propio, sin requerir de otro...
No busques en otro, lo que no tienes para tí...
El perdón no es cuestión de ocasión...
solo en tu alma bendita está,
si Él rotundo la habita.
No allanes otra morada.

[R.D.A de esthelarez de Colombia]

---

279. sEñUeLo PrImAvErAl

Los colores llamativos:
de la prímula y caléndula,
al geranio y la petunia
indicando amores varios.
De fragancia sugestiva,
el paisaje colorido
cual delicados consortes
y sus pétalos son vándalos
con sabor a travesura
que se convierten en premura:
amor, que su vida apresta.
El señuelo es de amores plenos.

[R.D.A. de esthelarez de Colombia]

---

281. sEñUeLo OtOñAl

Navega entre dos extremos.
Oponentes prepotentes.
Es su tercera estadía
que varia aún florecida
y aún se muestra atractiva:
en su cabellera abunda
hechicera *flor de tarde*;
del *tricolor* es su frente
amaranthus la vertiente
gran atractivo visual;
marcado es un par de pómulos
girón de opaco arrebol;
en su mirar busca inquieta
un *girasol* que pernocta
que está perdiendo su sol;.
y en el sabor de su boca
es de melaza la fragua
oporto vino rubí;
la piel recubierta está

de *ageratum celestina*
y es pobre aquella alma incierta

que beba de estas encimas...
En desear del amor
los más excelsos fulgores
de *pensamiento*, de *cosmos*
de colores mil, con chicos
zapatitos son *de Venus*,

la presencia *dahlia*, *viola*
de millares más que abrigan
cada pulgada de estancia
es de encanto perfumado...
El que se acorta entre alfombras
que de marrones pintada
con amarillentos dones,
en no virtuoso lamento
mensajero clandestino
refrescante atiza el viento,
avanzada en corazones,
las *petunias* del jardín
en permanentes versiones...
Ya es de *pimienta*, c*lavo*, *ajo*...
que sin atajo se invierten
en cúmulo de ilusiones

para revertir pasiones

de enérgicas intensiones

que florecen sin opciones...

en cercana nieve en frente...

Es señuelo: amor perenne.

[R.D.A. de esthelarez de Colombia]

---

282. sEñUeLo De eStÍo

Es la segunda estancia y olor a tormenta trae...
Más que sentirse se vive, solo una vez en la vida.
Por los sentidos se absorbe.
Y se guarda para siempre en el jardín de los recuerdos...
En su frente un pabellón de los más vistosos *pensamientos*.
Por su forma y variada riqueza es su rostro de *prímula* floración;
su mirar estalla en luces de ensoñación y pasión;
su sonrisa es de *fenicia,* de *caléndula* su duración
y la *dahlia* en posición, insinúa deidad de perlas
para corazones conquistar...
Tiene en su pecho un jazmín
y hace arrogante su piel, las variadas porcelanas.
C*alceolaria* en su caminar destaca su esbeltez
al contonear su cintura;

ondeante y majestuosamente redondeado
es su trasero formado de atractivo imperante.
Con el perfume del viento,

su cuerpo atrapa *rocallas* o *bancales* en la playa
de *verdolaga* y frenesí, alimento de su atrevimiento...
Solo existe la riqueza que en su variedad pernocta

con el esplendor fosforoso de las más exquisitas caricias
de la flor en floración plena sin desconsuelo ni dolor...
viene desde primavera a disfrutar los trémulos sabores del estío.
El señuelo, es amor sin misterio.

[R.D.A de esthelarez de Colombia]

---

283. sEñUeLo De InViErNo

La corona de delicados *jazmines* y presuntuosas *gardenias*
muestran nívea su frente y el resplandor de la luna.
En su cuerpo se arropa el frío donde los surcos del tiempo
marcan su risas y tormentos... y un par de estrellas alumbran
el otrora rostro primoroso que se marchita de a poco.
Los cantos mañaneros de las aves jugando en vuelo
ya no distraen sus *pensamientos,* que de *violetas* y *violas*
atosigan los recuerdos, del otrora emblemático tricolor.
La *amapola* se ha escapado del candor de sus mejillas
y ya la *rosa encarnada* jugosa y sexi...
de *pimienta* y *pimentón*
con el sabor a pecado atractivo y juguetón
abandona el verdor de ayer...
ya no quedan sensuales los labios...
y en un casi encorvado cuerpo
una gran mueca se ilumina
cargada de amor extremo...
de un ramillete de enrojecidos claveles
que palpitan insesantes con ansiedad y contraste
en cada estación marcada y que temprana se marcha
con su esplendor y sin clemencia

para dejar en el pasadola vida,
que reporta los recuerdos de alegrías
y también de sufrimientos...
mientras contempla el crio
que en su ingenuidad camina construyendo su propia historia
pretendiendo dominar, la llegada triunfal a la gloria
y saborear su esplendor... aunque efímero se presente

a cada cual en su momento...
y ya cansado de las vivencias del pasado
y la poca siembra cortada,
alimentarán el mañana que aparecerá presuroso
siendo el único que cantará su triunfo en la vida
de cada esencia humana, de las flores sugestivas,
con su alma de colores de ensueños
y locos olores a primavera y verano
en la caverna del frío y eterno duelo

hasta pasar al eterno hiberno
el más selecto señuelo: el inclemente invierno
.

[© y D.A.R de esthelarez de Colombia]

---

284. aFoRiSmOs

Hoy no me den la razón, no vengo con intensión.
Hoy no creo en el destino, solo en construir el camino
dejando endebles las huellas.
Ví ascender el amor tan alto que nubes topó,
sin embargo se deslizó y en la mar casi se ahogó.
La juventud encarnada fue alagada por la carnada,
y desfiló por la nada para colecta desperdiciada.
El juicio, la risa, la paz y la equidad como amapolas versadas

en labios de amantes dementes, en cuerpos vigorosos...
solo fantasmas se vuelven de alegóricas sentencias.
Él, él nació de la nada... en otra nada vivió...
y hoy... hoy huyó a otra nada...
Su cuerpo a la sepultura y su alma viaja al Altísimo.
¿Los aforismos? no llegan... no quiero pensar en nada
ni que me den consuelo de almohada
y mucho menos que me deseen mejora,
porque hoy solo busco mis aforismos...
los cuales se han vuelto nada...
como la vida misma... de aquél tío, que hoy se ha vuelto nada...
cada quien llega y qué pronto... mucho o poco... igual se acaba...

[D.R.A. de esthelarez de Colombia]
---

285. SoLo CoN dOs SuSpIrOs? DiÓ iNiCiO a Su ViAjE...

Era de mediana estatura y contextura.
Caminar agraciado y vaivén adecuado.
Melaza brillante en sus expresivos ojos.
De rostro mimoso y sonriente.
Con hilos de plata en sus bucles y sien...
La canela en su piel ya curtida
por la caricia excesiva de rayos del sol.
Con gran preferencia por el juego ciencia
y en variados intentos por la super-vivencia
llegó a comerciante y lucha sin trinchera.
Después del quebranto que a batallas sin fin
le llevó en los últimos meses de estancia...
poco a poco su cuerpo consumió...
El trance presente, su ritmo inconsciente
le llevó a dos cortos suspiros cortados
en adiós póstumo para abandonar
este mundo de esencias y fuentes...
colores y aromas, dolores y batallas
para definitivamente volar a la morada
donde... la materia se acaba
y el alma... seguirá eternamente

la luz más potente que guiará su esencia
libre de ataduras y más sufrimientos...
mientras mi memoria conserva recuerdos
de nobles sentimientos...
adiós, querido tío, que Dios en su gloria
lo abrigue con su Infinito abrazo y gran benevolencia
y la más grande lluvia de sus bendiciones...

[R.D.A de esthelarez de Colombia]

---

286. rEmInIsCeNcIaS

.

286. rEmInIsCeNcIaS

.
¿Recuerdas tu trinar vertido en nubes y cantos?
cuando tu guitarra rasgaba el encanto de cálida noche...
sin reproches y el amor locuaz.
.
¿Recuerdas la copa, bebida de Amílcar vertida sagaz?
la inmensidad austera,
vetustos caminos llegando a pléyades
más allá de Venus... y el amor divino
.
¿Recuerdas el lecho del cauce?
de elevados picos, suspirar cortado
llegar a pedruscos de húmedos sentires,
descenso en cautela, penetrar de hiedra...
.
¿Recuerdas el miembro del cauce que lechoso es?
buscando hospedaje entre masajes
de encanto y coraje, en triunfal entrada
después del portal, la cavidad
de abrigo... imperante, loco tu trinar
que rasga, una guitarra, más que compañera
en la nota extrema de tu disonancia
llegando al final con hondo respirar,
masaje sensual y sexo pleno
honrado del festín, extenso bacanal
con inmensa corte y coro celestial.
.
Nebulosa esencia, pléyades danzantes,
la mano de Eros, de Venus en el monte,
el Cosmos gigante, silencio impera.

.
Después el gran ritual donde se honra a Él:
es la Creación... que trae Vida, amor y desenfreno.
Guitarra,
Venus,
desenfreno,
es el trinar de pájaro que canta
cuando es libre y vuela en el encuentro
de su nido en pleno con pequeñuelos,
que le esperan.

[R.D.A. Esther Julia Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]
---

287. aRcO iRiS eN hIbErNaCiÓn

.

287. aRcO iRiS eN hIbErNaCiÓn

.

Es el amplio frio, que invade insistente todos los sentidos.
Capullo en alerta, sin erguirse expresa:
¿del amor el vuelo es el hechicero en cada momento?
respuesta... no había

.

Cándido deleite... da inicio al pertinente
Un gélido abrazo discreto se encuentra.
Alegría radiante... ¿Dormido soñaba?,
o ¿soñaba despierto?

.

Se agitan las alas y brazos encarnados.
Responde el estandarte que no hay en prisión...
Calcina el recuerdo cuando es doloroso
Respira cortado, labios hinchados, le detienen preso,
Los besos descarnan... Hay cuerpos feroces...
luchan las flores, cuando los senderos
evocan estrellas, luceros y lunas...
refulgen los soles, la noche y el día
no hay distinción...
el primer verdor...
Hablan del Creador.

.

Sentidos nublados... corazones calmados...
hiberno obligado... amantes atrapados.
Almas sonrientes, suspirar nuevamente.
Cuerpos abrazados, labios sofocados...
misterios andantes y ojos delirantes
el amor no acaba, pasión apelante.
El alma expandida, distante mira,

verdor del amor salta al corazón...
amantes que hibernan
pernocta la opción... solo arco iris emana color
funde la versión con gran inspiración
vibrando en acción.

R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

---

288. eL mOtOr De La ViDa

.

288. eL mOtOr De La ViDa

.
Cabellos de plata y vivencias gratas.
Tricolor en sueños, del jardín recuerdos.
En vetas y surcos de avellana y miel
Sus ojos estallan en mirar de sol
aunque el azabache domina su tono.
En sus labios brota color arrebol
los rubís de pétalos besan carmesí,
del sendero estrellas, su sonrisa brilla.
Los claveles son, en su corazón
la viva pasión de elocuente amor.
.
Y la luna bebe en su piel radiante cual un girasol
su tonada media, ese gran amor con su gran dulzor
Siendo a mi vida ese gran motor
que la hace girar con todo fervor.
Gracias por tu amor, mi madre querida
que sin condición a seguir mi anima en el día a día.

[R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]
---

289. MaRcAnDo HuEllA

.

289. MaRcAnDo HuEllA

.

Fue de infante ternura y prímula ver.
.
Abrazó su vera, radiante primavera,
cual hinojos y arcoíris, fueron sus tiernos ojos,
de mirar variado, lunas muy brillantes y estrellas radiantes.
.
Fue el verano del amor cercano.
Encantado lago, del cisne enamorado
bebió de la luna, pasional temblor
y con las estrellas, acunó la flor
que inocente fue su rojo esplendor.
.
En las aguas mansas, vívidas vertientes
aprendió a remar, con el oleaje que se encabritaba
con el vasto cielo cubriendo su esmero,
las estrellas guiaban su ascenso y sol
alumbraba inmerso en el horizonte
y su camino guiaba.
.
Cual el girasol, su gran esplendor.
Perfumó pasión, su caminar que primaveral
marcó su estela, que perenne fue
en su continuar, sin tregua marcaba,
la huella silente que su descendencia aprendería a amar
y en la vida dar, todo su luchar y poder triunfar.
.
Es por todo ello y generosidad
que aporte fue por siempre, en mi vida:

¡Gracias! a Tí Dios, por enviar mi Madre
y socorrer mi vida con tanta porfía.

[R.D.A de esthelarez de Colombia]

---

17. iLuSiÓn

.

17. iLuSiÓn

.

Ilusión de mirarte... descubriendo las partes
que conforman tu cuerpo, conteniendo la esencia
que alimenta mi alma...
De mirarte... Ilusión.

.

Ilusión de los ojos... poseídos por soles
de color caramelo en destello embrujante
invitando a observarles después de encontrarlos...
De tus ojos... Ilusión.

.

Ilusión de tus besos... suavemente posados
con tibieza en mi piel cayendo a granel
hasta cubrir mi cabeza y llegar a mis pies ...
De tus besos... Ilusión.

.

Ilusión del momento que se eriza tu piel...
como pétalo suave floreciente en invierno,
una piel en contacto, una esencia en presencia...
De tu piel erizada... Ilusión.

.

Ilusión de tocarte... proyectando ternura
algo de locura en el vuelo del tiempo
la ilusión a destiempo...
En el tiempo... Ilusión.

.

Ilusión de ternura... de aventura brindada...
del color de la rosa y del fresco rocío

como llegase el viento acariciando mi ser

De ternura... Ilusión.

.

Ilusión de una mano... fusionada en la piel
como seda de viento, la alegría expresada
con tu cuerpo al acecho y se acerca derecho...
De tu mano en mi piel... Ilusión.

.

Ilusión de un abrazo... desvanecido en la espalda
propiciando aventuras sin destino y camino
recorriendo lentamente cada sentimiento...
De tu abrazo... Ilusión.

.

Ilusión del encuentro... de los cortos momentos

al pasar ese tiempo apurando los cuerpos
donde beben las almas y la pasión arde...
De tu encuentro... Ilusión.

.

Ilusión de las huellas dejadas... en la marcha y destiempo
tu actitud complaciente, tu escuchar tan atento
acercando tu encanto a mi centro y clavel...
De las huellas dejadas... Ilusión.

.

Ilusión en el tiempo... de vibrar nuevamente
de sentir complaciente, de esperar re-encuentro
y siempre ilusa me siento...
De tu tiempo.... Ilusión.

.

R.D.A. de esthelarez de Colombia

---

290. aDvEnImIeNtO sIn AbDiCaR [Cuzada por la VIDA-Aporte 1]

.
290. aDvEnImIeNtO sIn AbDiCaR
[Cuzada por la VIDA-Aporte 1]
.
Con el sonriente, espléndido Sol, llega aquel día que es de parir...
Allí Natura presente está. Perpetuidad a la humanidad
se baña al cielo, allí se da, es la Creación por paridad
aquí en la Tierra, sobre su faz.
.
La noche... mira, la Luna está,
se encienden faros; un suave manto
desde lo alto, penumbra es...
se escapa y baña, vivos fulgores
un nuevo rostro, que bello es...
bate sus galas al infinito
por la llegada del nuevo ser,
la mar extensa, se enamoró.
.
El agua, baña la tierra y fértil a cada ser,
cuerpo, sustancia, brinda el sustento...
en alimento pronto y locuaz.
El aire vierte su movimiento y como soplo que da la vida
su magia es.
Cruza en lo alto, vuelo de aves
las hace dueñas del gran espacio,
límpidas suaves, las nubes ves
de muchas formas y más colores
y en tantas de ellas , trinar de auroras
en cada día es que resplandece
la transferencia en fertilidad
granos de polen, el estigma besa
y nace el fruto de esta unión
para asombrar con su creación...

.
Todas las flores, al gran jardín ya comparecen,
su aroma suave y hasta la fuerte
convierte el velo en seducción...
la propia vida, la realidad
en este mundo ya es terrenal.
La frágil vida se acuna en ellos
el vientre cálido abulta el seno
la dicha en madre donde el no-nato
bien abrigado, también cuidado
es alimentado en la morada
que concedida fue para él
hasta el momento de ver la luz,
beber del mundo, regar sonrisas...
Mayor regalo, Natura Madre
es que concede a la humanidad
por el amor y sexualidad de los dos seres
que padres son. Por la creación
la nueva vida, hace aumentar felicidad,
fertilidad, es tan ansiada y anhelada
hacen el uso del Albedrío
de un nuevo ser, su concepción
en libertad por ellos es,
responsabilidad y honestidad,
entre otras varias alternativas
cuidar del crio y hacerse adulto
en el amar y sexualidad...

nuevamente la historia ha,
llevar al fin otra creación sin abdicar...
cuidar del mundo y perpetuar
la raza humana, la honestidad,
incluye siempre, responsabilidad,
traer a luz al nuevo ser, en la creación
que Divina es.

[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

---

291. aSÍ He AprEnDiDo A qUerErTe

.

291. aSÍ He AprEnDiDo A qUerErTe

.

A quererte así, aprendido he, aunque te encuentres inerte
con *chamizado* semblante y tan erguido tu plante es,
tan recto, erecto, imponente, estando siempre potente...
aunque ensimismado pareces... siempre me enorgulleces.

.

Mi frente reverente, inclinase y lo aberrante es confeso:
en continua contradicción encuentro me
por tu incondicional entrega y el hielo de tu indiferencia aplastante es.
En un instante eres riqueza y pelados *chamizos* luego ves.
Así, aprendí a quererte, admirarte, maravillarme,
asombrarme, aceptarte, disfrutarte... hasta deleitarme.

.

Aberrante contradicción, en mí, es casi, excitante.
Vives en cambio *estacional* :
si *invierno* te hace inerte, reverdeces cual primera vez fuera,
para relucir en estío y poco a poco claudicar en *otoño*
hasta el final de la cadena, más didáctica que humana...
en el mundo terrenal y así profusamente avanzar
cada paso en el camino de luchas y triunfos,
cadencias y decadencias más enseres necesarios
cuando atardece la vida y la *Dama Fría se* aborda
y sin regreso a los cuartos... más nunca llegarán
en la comarca mundana donde la *Parca asesina*
en su hora reinará en los despojos extintos....
y el alma libre y sin cadenas al infinito volará
con el Altísimo se encontrará y con la llama de alegría
las cuentas inmortales gratamente rendirá...
y eternamente vivirá en Paz en la Morada Postrera.

R.D.A. de esthealrez de Colombia

---

292. pAlAdÍn...

.
292. pAlAdÍn...
.
Es un bombón... de dulzor, ahora pleno de emoción...
dispuesto a la gran acción se va con satisfacción
ahora que la batalla finaliza victoriosa, a seducir al amor.
.
Es un gran sueño... de ilusión, que se unge en el encuentro,
girón de aquél... que apasiona, el corazón de una fuente.
.
Cadena real de versos, en papel que nacen ya,
es un frutal de batalla, que más ardiente, litiga.
.
Es... lo que eres... así... es lo quieres,
sin liar fronteras, de dolor ya no es el rito,
que hace de honor... salvación.
.
Es altiva la erección, que su ímpetu enaltece...
el vigor... de extrema acción... a atacar sin compasión...
en la primicia que exhorta... el frenesí, en el efecto,
que marca la noticia en la novedad del viento.
.
Con grandes ansias se aborda... amar de luces
intenso, del agudo que es contento... en vela
la noche pasa, en el día viene el festín
que en el seno de hojalata, chapa, coche... ajimez
cierra, el derroche en vaina... contrito...
sin saber que se avecinan los nubarrones sin fin...
.
De vez en cuando los ojos, de melaza y avellana
sin pudor se esparraman, cuando el paladín valiente
explora las costas magnas, montes, llanuras y vientre
y los llanos encarnados brindan a venus viviente...

los abrazos de corona... dos botones que encarna...
triunfa presente... la tentación del disperso...
de unos labios paladines que en llano ambiente, se mecen
elocuente recrudece de vertiente al corazón y del corazón a la caza...
.
Del gran fulgor consecuente... yerto ya de la batalla...
por la nación conquistada, de extensiones y canciones
hasta el centro que es ardiente... de la damisela novata
que entre alma y refulgente... arreboles y colores
arrebata sin reticencia la razón, para disfrutar
del corazón que las artes del paladín
regocija en la ocasión de reiniciar la misión...
de dulzor, de emoción... de plena satisfacción...
se abraza el paladín, a la damisela en cuestión
por la pasión de la acción que acecha sin amenaza
en virtud de la vagancia.

R. D. A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia
---

293. ¿pOr QuÉ aMaR lA vIdA? [Cuzada por la VIDA-Aporte 2]

.

293. ¿pOr QuÉ aMaR lA vIdA? [Cuzada por la VIDA-Aporte 2]

.

¿Qué por qué amar la vida con tanta porfía, en un andar sin cofradía?.
De aquél que no nato... es carne de buitres... que al acecho están...
no perpetuar su debilidad como humanidad... en su prioridad...

.

Nadie la quería... ella lo decía... su padre, es ausente, madre ¿indiferente?
sociedad porfía en ser consecuente, elimina al silente...

.

Vagan por senderos, fortuitos marineros ya zarpan... la mar...
con Venus y Orión encuentran sus guías... enamoran su ausencia
del puerto en la tierra, donde un amor humano, se hace eventual...
el fruto en el vientre lo hace perenne, aunque ausente está
su padre carnal...

.

Una reflexión, se hace en ocasión... despierta alegría, un dichoso día...
gran melancolía, al siguiente está... cual montaña rusa... ella varía...
y fluye el galardón, amor sin condición...
¡se ha concedido!, llega el arrebato... en esta expresión...
Se aclara el pensar... se mira hacia adentro
luego genuflexión... llega al exterior.
Así desde entonces... vence la cadena... del decir qué pena...
crece un eslabón... se hace sin fin... ¿llega el intento?...
Mente, cerebro, regresa el pensamiento...
no siempre es verano, tampoco el invierno... perenne será...
luces primavera... estíos radiantes y otoños delirantes,
retoños... viraje... hay luego en encaje... la nívea recta llega a su final,
consagra el metraje... ya se hace real... se ha de esperar... llega maternidad.

.

El amar de espíritu, mente y cuerpo desde aquel intento.

Asevera el camino... más nadie lo hará.
Llega el momento, de la Gran Verdad:
primero se ama a sí mismo y están los demás...
valora consecuencias, honesta realidad y también lealtad
que en Paz irá a la luz a dar... la vida... no impía...
misterio sublime... es la creación, por la eternidad.
.
Ya aparta el infierno que es terrenal,
el amor responde, a cada acto primero, después cada cual...
.
Así desde entonces, la mente es aliada, sabia, locuaz,
efímero el tiempo... aunque nunca acaba,

se aprende el amar... sereno el intelecto,
se acuna razón, un corazón radiante de emoción.

.
Bienvenido al son de cada corazón, cuando hay amor.
Nace triunfante el alma inquietante con el cuerpo amado del hijo adorado
que a luz ha dado una madre grande que lo ha conservado.
Es hora de porfía, ausente cofradía.
.
Se ama la vida, desde Creación, la Madre en su porfía
entra en razón... no vence cotilleo, pérfidos los labios,
mentes inherentes... la perfidia humana
cruenta realidad, ya no triunfan más
se ha de conservar de la raza humana su continuidad
por perpetuidad, hasta a Él, llegar en acto de bondad e infinito amar.

[R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]
---

294. mEdRaR

.

294. mEdRaR

.

Noche o día indistinto es
un lirio que cambia... tiempo después
en más blanca piel que de envidia es
un clavel altivo, orgulloso... ofrece
su color de carne que enrojece y ves,
el anillo rosa de la carne en hilo
intercambia ensueños... furiosos...
magia del escándalo, viértese el clavel
que el lirio revienta el diamantino entorno

ansias que lechosas, láctea jugosa

la fogosa entrega de la vía es.
Entonces... reposa en la miel
la espera de un medrar de diosa...
saltar del clavel, se canjea en lirio
más blanco que albino, arrebata el fondo
de carnosa estrella... brilla sin su manto
de arreboles y albas... auroras tornadas...

es que nuevamente... el mismo florece,
la piel estremece, el alma reverbera
y el centro en vida... el seísmo es

del aliento lánguido, el suspiro extenso
que se vuelve espeso, se plasma en papel
sensible de la piel, hay versar de miel.

El lirio que brilla en carne de pastel

el anillo rojo,
el clavel revienta,
la vía lechosa,
la piel de papel...
cuando el acto es.

Tomado de: El arte de ser sensible y re-editado
R.D.A. de los profes de Colombia

---

295. lAs eStReLLaS fUgAcEs

.

295. lAs eStReLLaS fUgAcEs.

.

Fugaces estrellas en su titilar
deslumbran más bellas... aberrantes son
pasajera gracia, mueve al más sagaz.

.

Para nada importa que no vengas más
porque las estrellas que fugaces son,
rendidas se hinquen a los pies de un dios,
su cabello largo lleno de vaivenes
o mucho más corto,
sortijas de hilos... abundantes, lisos,
el viento los arrecia y la mar se calma
entre ellas y... ya no habrá después.

.

Ahora entre tus dedos, cobrizos cabellos
al son de la luna, los enredas más
y la Tierra escucha... otra de ella va...
titilar fugaz... el amor no es largo
menos duradero, sin brillo de lucero...

.

A su lado siempre te espera sincera
un regazo tibio, que es de disfrutar
con las ricas mieses del verano austero.
Estrellas fugaces, no titilan más
amores radiante, el sol refulgente
segundos pasajeros, con ellas se van
te despedirás...
y regresarás al amor real.

.

[Tomado de: El arte de ser sensible (re-editado)
R.D.A. de Los profes de Colombia]

---

296. pArAdÓjIcA eXiStEnCiA

.

296. pArAdÓjIcA eXiStEnCiA

.
Se brinda sin condición, luego quitas protección.
Deleitas osado mirar, con majestuosos ropajes,
mas... aberrantes despojos, encalambran cansados ojos.
Asombra su abundancia, luego su escases confunde.

.
Esto sí, es complicación:
en un instante hay amor y en el siguiente es enojo.
Sigo "*pistiando*" tus hechos y permaneces derecho
con la abundancia excesiva o cuando te meces sin techo.

.
Qué paradoja vibrante:
un querer sin condición, se ofrece en posesión, mas... odiarte es, en el instante siguiente,
en frialdad tajante, la pasión arde flameante.

.
En un extremo o en otro, en esencia el mismo es..
la admiración persiste en su condición no-humana.
Se percibe mutante perenne... al pasar de la vida en pleno
a casi quedar inerte y llegar al abismo de muerte,
para continuar en cambio severo... más vivo que escalofriante...
y por ser humana te envidio, ya que mutante no soy
para revertir el proceso, es eso lo que confieso...
porque en ti... la vida-muerte, es paradoja constante...
en asombrosa osadía renaces y en continua evolución feneces
ante mis ojos cansados y mi cuerpo casi encorvado.

.
En tantos soles y lunas... no logro descifrar el misterio...
solo logro del asombro pasar al mismo misterio
que al envidiarte... acúnote distante.
De ropajes majestuosos, hay abundancia, escases...

Eres no-humano y mutante de la vida vas a la aparente muerte...
la paradoja es constante...
tu tronco erguido mantienes en lo uno o lo otro...
y la savia perenne te mantiene... hasta un día quedar yerto.

R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia
---

297. lOs AmOrEs CaLLiZos

.
297. lOs AmOrEs CaLLiZos
.
Por el camino de las callejas, hay mortecinos olores,
charcos turbios y enfermizos sudores.
Rostros grandes, en cuerpecitos pequeños
bañan corazones de una mala canción de cuna
algunos parecen fetos que aún en formación están...
unos rostros que hablan de la mala oscuridad
en que la luna es robada... ojitos sin horizonte, sin fondo
sin contenedor con millares de estrellitas que apagaron sus fulgores.
.
En su mirada, es que la vida murió.
Sus uñitas carcomidas... asoman más impotentes

que la rancia piel envejecida con premura...
El olor a bencina mortecina, baña existencia de hiel
de venenosa ambrosía.
.
Se esconde una mueca helada
en sus labios descoloridos de una boca mellada,
llena de dientes podridos y su piel acartonada...
a duras penas sostiene los huesos de su esqueleto
maltrecho y deformado y sus manos agarrotadas.
Su cinturita quebrada, su pecho a la espalda pegado

y la espalda el espinazo... como esqueleto andante.

.
Sus pasos no dejan huella, porque son espectros
de excretos que inundan las callejas a destajo y a tajo
por las clases y clasistas que ignoran la existencia
de la hambruna vejante, producto de atraco continuo

de gran honor disfrazado, en una guerra sin cuartel,
de democracia y engracia, de cualquier dominancia
el adoctrinamiento es mortal y acaba con cada cual...
comunidad abanderada en aquello, mal llamada libertad...
donde el abuso no cansa y el someter a los demás...
el más débil, en extrema fragilidad...
vive en des-esperanza suprema...

y yo... yo... tampoco hago nada...

solo miro apesadumbrada, en conmovida condolencia,
lo que igual, no remedia nada.
Las callejas...
la hambruna
la igualdad
que dicta cada régimen opresor
que manda sin compasión
.

R.D.A. de esthelarez de Colombia
---

298. aQuEllOs AñOs?

.

298. aQuEllOs AñOs...

.

Aquellos años... que pasados fueron
como el eco lejano de incidentes vanos...
Aquellos años... de ofertados duelos,
de locuras silentes, juventud andante,
de pasiones desbordantes... y un sin más
aquí te espero.

.

Aquellos años... que en mi vida vieron,
tantos recuerdos delirantes, construidos en instantes fueron,
como de amante la figura expectante... en el ahora veo.

.

Aquellos años.... de un mundo descolgante
han marchado al jardín de los recuerdos vastos
y en mi mente... solo batallas del pasado vivenciado.

.

Aquellos años.... ahora espectros fugaces de esperar
inconsciente de sucesos... desdibujados tactos.

.

Porque hoy me ufano de correr caminos
construidos con ciencia, virtud e inexperiencia
de la vida que con tino llevo, con el aumento de clemencia,
y calma, con el aplomo de respeto y alma
un poco más consciencia, sencillez y calma
en la presencia de tantica madurez, en una.

.

Aquellos años... sin morir se fueron
y fue sin más que permitieron,
llegar a cierta madurez de esencia,
un poco de clemencia en pero,

fue de malicia un ápice de quiero
y también paciencia, en el azul del cielo.
Años que se fueron...
años que llegan...
Años venideros...
bajo este cielo que azul espero
para tener clemencia sin dolencia, espero
amor y paz en alma y cuerpo entero.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

---

299. nOsTaLgIa

.

299. nOsTaLgIa

.

Solo siento un poco de nostalgia
al saber que pronto partirás...
Quizá sea por ello que me animo
a expresarte con ansia y desenfreno
el sentimiento que me enciende dentro
abrazador y lento hasta colmarme
de gozo indescriptible...

.

Hoy vengo a tu presencia
para hacerte saber que eres mi sol
y yo rondando estoy tu calidez
porque mi amor para ti
hinco con el alma y ser.

.

Me quedo sumida en desconsuelo
partida el alma por tu ausencia
roto el corazón sangrante
y la efímera ilusión de tu regreso...
como lo único que da fuerza
a esta espera que se torna eterna
más pronto que antes
tu partida hiere...
mi calma muere y sangra el desconsuelo...
Nostalgia
ansia
desenfreno
mi solitario corazón hirieron
por tu marcha dolorosa y fiera.

[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

---

300. a La MuJeR qUe AmO

.

300. a La MuJeR qUe AmO

.
Mujercita tan paciente, no me juzga indolente.
Mujercita amorosa, bondadosa y eficiente,
acepta toda la gente y comparte respetuosa.

.
Trabaja arduo y silenciosa... está siempre primorosa,
brilla su alma prodigiosa, en el cuerpo de una diosa,
con destellos y arreboles...
más bella que un millar de rosas,
más fragante que el jazmín de noche,

más tierna que mil bebés,
más fuerte que un gran ciprés.
.
En su mesa glamorosa, alimenta presurosa...
a la prole que es gozosa de su sazón deliciosa.
.
Manecitas amorosas, acarician suave mi piel.
Sus ojitos cual zafiro, son los faros del camino
para hacer de mi destino más alegre y no tortuoso.
Son sus besos candorosos y sus brazos el ropaje
que me abriga en cada viaje como bendición divina.
Mujercita tan piadosa es devota del Altísimo,
con humildad y esperanza, el consuelo está vertido
y en las ansias de vivir... la sabiduría es de mil.
.
Hermosa mujer, que dice y me bendice al partir,
al regresar de mi rutina, de mi día en cada fin...
Ella espera mi llegada, con su calidez en flor

del amor al infinito es su dar y compartir.

.

Desde siempre a mi "Chuchito", le suplico me la preste
por un milenio a lo menos, para honrarle,
respetarle y amarle hasta más allá de la eternidad sin fin.

.

Madrecita angelical. ¡Qué mujer descomunal!

Madrecita terrenal, con ella quiero vivir

hasta el día que ha de llegar al final del que es su ciclo...
partir a la Eternidad...
en tomadas sendas manos al Poderoso alabar.

.

Eres Madrecita hermosa, la más dulce en el Portal,
que de la abeja, el panal, es que el Todopoderoso
convertido ha encantado, como grandiosa mujer
estás lista para actuar, con prontitud descomunal.

.

Gracias madrecita hermosa, por tu vida dedicar, a cada miembro del hogar
desde entonces y hasta el día que el más Alto te reclame...
al más Grande volarás
con Gran Paz, a la Eternidad.

[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

.

---

301. a La DoNcEllA qUe AmO

.

301. a La DoNcEllA qUe AmO

.
Una chiquilla tan bella, que la noche matizada
con el alba combinada, navegaron en su piel.
.
De azabache su cabellara ondea siempre que ella danza
para marcar su cintura de sirenita encantada.
.
El viento que silba y canta la besa en su caminar
de destellos florecidos en su mirar primaveral.
.
En sus labios dibujados de pétalos encarnados
se reventó una granada de miel y Amílcar fragante
para encender el amor de piratas soñadores,
caballeros arrojados y príncipes encantados.
.
Su silueta torneada, es esbelta y concluyente.
Y su alma esplendorosa alumbra radiantemente
soñadora en la primavera andante...
.
Muy hacendosa en su hacer, es responsable
y virtuosa. Luchadora, esplendorosa,
de nobleza y amor es plena,
aunque a veces se cree envolatada
con tanta urgencia planteada
que desconfía de su hacer.
.
¿Cómo no amar tal doncella?
Si es el mayor regalo que la vida me concedió
y en el viento se agitó mi vientre empoderado
como el de mi madrecita amada,

cuando en fortuna me abrigó,
juntando las alegrías de retoños encarnados
por el milagro de vida
que entre suspiros floreció,
hijas de amor en el corazón.
.
Te bañan bendiciones... en la infinitud
de tus pasos por la senda de la vida,
que en libertad construyes...
en su momento al llegar...
es el tener las riquezas de primera en la salud,
abundancia, prosperidad e incalculable nobleza,
paz y felicidad en cada plano de tu vida
encuentro de la gran ventura, fructífera y piadosa,
el crecer en el amor, el candor y la ternura
ha de convertirse en felicidad en el alma y el corazón
por todo el tiempo que dure tu estancia terrenal
y que en presencia de ésta, en mi sentir... te promuevo
con mi apoyo por ser tu madre, desde mi amor que es grande,
ternura y fragancia por siempre... incondicional ha de ser,
porque mi hija eres y por siempre te bendigo
en el orgullo que tengo del fruto que creado
con la licencia Divina, madura independiente
y el triunfo grandilocuente tu persona ha de abarcar
en tu realización plena en persona y espiritualidad.
.
Al Gran Dios, en su conceder siempre he de agradecer
por concederme el milagro que data en la creación
el más grandioso regalo que es dar vida, en el mundo terrenal.
.

[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

.

302. LaS ObLoNgAs y TrAnSpArEnTeS... hUeLLaS

.

302. Las ObLoNgAs y TrAnSpArEnTeS... hUeLLaS

.

Lentamente de dos fuentes brota, un par de oblongas transparentes...
huellas... que en hilos lánguidos, estrechos, rompen
el verso que del alama brota... todo en un tiempo
detiene el universo... la cuita en versos del feliz encuentro...
de aquella historia, suspendida en tiempo...
.
Un poco lento... serpentea el que es... sagaz en móvil que en destreza zarpa...
un par de huellas tenues, que en faz sensible... rompe el estrecho entre la placa blanca
en que reposa el negro encantamiento...
.
Un par de marcas transparentes... ven, aquel camino de desgracia en pleno,
salen de cuencos que marchitos ya... se rodean de surcos de hendiduras plenas
en su rictus precioso de color no rosa... de un triste rostro con historias mil...
.
Es el momento de dejar la faz... tibia y bronceada, pero ya marchita.
.
Se resignan entonces en caída libre... avanzan, lentas... y al final del tiempo
avanzan pronto y con certero golpe, en peligrosa cercanía topan...
se expande impía... cada oblonga... construyen astillas con deforme estilo...
sobre el alma blanquecina... y luego, derretidos símbolos... borran su historia
del amor, los ritos, los duelos, la alegría y fiero... se acaba todo y el color a cielo
es impotente ante tanto duelo.
.
Mancha los versos el impío encuentro, traza de historias, en azucena intensa
el blanco intenso de las almas buenas... En soledad se expresa la afilada lengua
de la pluma que ágil... que no narra... el sensual delirio,
por un pecado yerto que voló al exilio,
del amante encuentro... en el cuarto mixto

de textos varios en recuerdo henchido, de la pareja
que recuerdos bastos... llenaron de alegría un pecho...
.
La fisura en el tiempo estanca... ahora perenne en el segundo intenso...
en ausencia del bien... se ha vertido, en claridad de aurora... de la cual,
solo tachones presurosa forma, causados por la lluvia de un par de oblongas solitarias,
que esparce en el reproche del recuerdo e ingrato plasma, la tinta en pergamino
a tientas, el endeble recuerdo del amado encuentro que emana el alma...
solitaria, débil, ya precaria... tímidamente, hasta hacerse transparente.

.
Borra el poema que parió un alma, cuando la inspiración aceleró la llama...
La pluma quieta inmersa en el tintero, no agita más su lengua... encantadora danza...
Un par de lágrimas, de alegría inmensa, ya no existen y murió el alma... de un gran poema
que soló venía a aligerar la dueña, de un gran recuerdo, con andar de invierno.
.

[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

303. DeLiRiOs

.

.

303. DeLiRiOs

.

[Al primo Freddy, con infinito agradecimiento]
.
¡Ah! Venir de nobleza expresas,
de antepasados ilustres,
que la huella que se hereda
no se compara con hurto
en ligereza del tiempo
de la sangre que irriga cerebro,
corazón y cada vena
después de cruzar arterias,
por ancestros confirmados.
.
El sudor, que tiñe hoy tu frente,
para encontrar el sustento
y también cada pensamiento
no presenta diferencia
de la existencia mortal
que lleva galante nobleza
de su padre, en la mesa
para cada comensal,
así como de pensamiento
aguerrido en cada batalla
en la mole de cemento...
.
¿Dónde hincas la diferencia?
¿Acaso hay distingo en la gloria
del alimento alcanzado

de aquél que se vanagloria
de un rango auspiciado
y de aquél que nace del pueblo
virgen de suculencias?...
¿Dónde brilla la nobleza
que con tanto ahínco reclamas?

.
Está en el corazón henchido en la búsqueda
y el amor encontrado...
No en el hurto alcanzado de seres no confesados...
Está en la risa y la suerte de ser mejor y no inerte...
Está en la piel encendida por la descendencia al verte...
Tú eres tu propia suerte, tu rey, tu linaje, tu estandarte
en esta vida y hasta la muerte,
no insistas en no verte.
.

[© y R.D.A. Esther Julia Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia
N.J. 08.12.2012]

304. sE cOmPaRtE uNa SoNrIsA? sIn ImPoRtAr EdAd

.

304. sE cOmPaRtE uNa SoNrIsA... sIn ImPoRtAr EdAd

.
La orfandad del desvalido
la tristeza de lo incierto
la mesa sin contenido
y el dolor del corazón
roto sin devoción...
sin importar la estación.
.
¿Quién ofrece una canción
o una promesa de amor?
que se alimente del cariño
como el auge de la riqueza,
que ostentar sin suplemento
cuesta menos que un guiño.
.
¿Cuántos lo comparten?
.
¡Ea! Da al menos una sonrisa
que tributo no se cobra...
y aumenta la compensación
en el Reino Terrenal
y en el Reino Espiritual
en momentos de burlesque
quizá por la necedad
de esperar retribución.

© y R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

305. eClOsIóN

.
305. eClOsIóN
.
Que de eclosión su momento ambiguo fue

después de la "espera dulce"
en el estando púber vientre
de cartucho y viva siempre...
Que hoy la acequia está ausente
y el procreador así lo fue...
Que dilección es la orfandad
aparecer como ignoto
no mitiga desazón...
.
Que la vida es un arcano
y la insolvencia aún más.
Que le abraza el agraz
y el corazón de arenilla
abastece su espejismo
en su mundo de altruismo
caminando sin directriz...
.
porque "ellos" solo hicieron
del mandato un frenesí...
consecuencias nunca vieron
y tampoco respondieron...
y una esquela está atrapada
sin espada ni capullo
nebulosa inexpresiva
con ausencia de razón.
.
[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]
.

306. aUsEnCiA?

.
306. aUsEnCiA...
.
Duele tanto mi entraña y la migraña
carcomida de carroña en menester posesión.
.
Duele tanto mi pecho
que alberga un desdichado corazón.
.
Duele tanto mi frente
la que un día indiferente
ignoraba ideas explosivas
que reventaban mi sien.
.
Mis ojos marchitos, sin pasión ni brillo.
Mi boca extenuada de besos y albores.
Mis senos en declive prepotente.
Mi cintura escondida en la amplitud de mi vientre.
Mis piernas temblando de dolor.
Mis pasos vacilantes sumidos en tristeza.
Y mi sexo...
sigue hambriento de ti, maldito recuerdo...
Y el pasado, cada vez más recurrente.
Y tú... en lejana estancia indiferente te ves insipiente.
Mi truncada esperanza empobrecida se alarga.
El silencio... cada vez más denso que espesura...
Y Tú...
Tú... no llegas, no me encuentras.
Se hace eterna la espera y desespero
de reunirme en tu nada
y dejar de sentir:
carroña,
desdicha,

explosión,
ansias,
posesión
y frustrada pasión
sin un beso ni amor.
He de esperar la hora
de llegar a tu nada...
Y más nunca poseer
del papel su blancura
sin ganas de escribir
y rasgar su frescura.
.
[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

307. rEcUeRdO...

.
307. rEcUeRdO...
.
Recuerdo... candente que besa la hiel.
Reventada se ha puesto la piel.
De primavera, los surcos
miradas y miel.
.
Marchita se ha puesto su ley
la luna que vaga lo expresa también,
no hay mieses en los pechos
ni residuos lechosos no son más dichosos
ni estalla el amor.
.
Que fluye el ocaso como una implosión.
Derrumbe en los abrazos
sin más palpitar, ni suena el cantar.
No hay cama ni colcha ni mullido colchón.
.
Es que hiede el recuerdo.
Deambula la esencia.
El silencio no purga,
disidencia confirma
no llega cadencia de flor ni de miel,
prematuro abandono
sin estancia sublime,
con mortaja y sepulcro
es tiempo de ver...
Sin regreso ni tiempo
ni el alma que vibre...
no siente ni llora,
la muerte en el ser...
ya impone su ley...

.

[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

300. rEcOnOcImIeNtO?

.
300. rEcOnOcImIeNtO...
.
Por los capullos en flor;
por los silencios de amor,
de efervescencia y sabor;
.
por los abrazos y acción
llenando de suspiros el Sol
y la habitación de confort;
.
por cálidos besos en dos,
recorriendo labios y piel
en los sucesos de amor;
.
por consagrarme en tu piel,
por la fragancia y sudor
en los instantes de mies;
.
por los recuerdos y Dios,
por el adiós sin dolor
con el regreso en exprés
y la distancia invertida;
.
por estar marcada la vida
en la fusión de los dos:
es que doy gracias a Dios.
.
[D.R.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez-de Colombia]
.

309. iNeXpLiCaBlE?

.
309. iNeXpLiCaBlE...
.
ANTES
Se acercó con pasión
y en su piel se enredó.
Se fascinó con su olor
y fue así que envolvió
su cobrizo cabello
que el viento saludó y también esponjó.
.
LUEGO
Promesas de amor realizó.
Su calor, disfrutó.
Se bebió de su boca
el primor de sus besos
y aprendió de pasión.
.
AHORA
Se atraganta la vida.
Se escurre la alegría.
Se oscurece cada día.
Se enrarece la razón.

PORQUE
En primavera marchó
sin ninguna explicación.
Y habla sin comprensión
por la extensión de la vida
en la agonía sin muerte
donde no existe el quererte,
solo el derrumbe de ayer
sin volver al amor, ver

que ya se extravió
y allí se arrinconó.
Y para siempre lloró lo que ahora evadió.
.
[D.R.A. Esther J. Londoño Arbeláez - esthelarez - de Colombia]

310. eN bUsCa?

.
310. eN bUsCa...
.
Un sueño... ¿Realidad?
Un amor... ¿Eternidad?
Una ilusión... ¿Despertar?
Un sentimiento ¿Alegría?
Un cobertor ¿Frenesí?
Unas pieles y mucha alevosía.
Un suspiro y promesas... no hay
ni buscar la eternidad...
.
Despedida que aturde...
Separar es el duelo...
Desamor, rompe el alma...
Corazón... sin lazos
el amor es furtivo
se rompe al llegar...
una frágil garganta
ya no quiere cantar
ni su cuerpo bailar...
.
El intento es fallido ...
las marcas de anillo
morados rodantes
testimonio visible
que no quiere vivir
dice el cuello juvenil
de la asfixia que a tiempo no pudo llega...
.
Ayer el amor te roció con las mieles de más diversión...
Hoy desamor nuevamente dolió...

Mañana en el sol seguirá la explosión
rondando la faz llegará el perdón
la aurora... al horizonte será nuevamente
y no es el final... debes continuar...
La esperanza se hará
fortaleza traerá
el verdor a la vida
de chica juvenil...
en el día a día con el rocío vertido.
.
Querida es la niña,
la vida mostrará
donde llegan las piedras
saltarás sin parar
forjarás tu voluntad...
así aprenderás que del otro querer...
no dependerás...
porque solo el Creador
no es estrella fugaz.
.
[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

311. uN cOrAzÓn

.

»

311. uN cOrAzÓn

.

Un corazón... que sensible sienta el amor y pasión.

Un corazón... que estridente mande más besos de fuente.

Un corazón... que sonría y salude sin opción.

Un corazón... que resalte la nobleza del candor.

Un corazón... que sea un humano corazón repleto de pasión.

.

Ando marchando en mi vida y buscando corazones

de corazones de amor, para aumentar la barrera

que allane nuestra espera...

de una paz que sea hechicera

que desvanezca cantera...

Un corazón... que sea un humano corazón repleto de amor.

.

Y la paz vendrá por doquier... si hay corazones y amor

sin caducar por la espera...

Un corazón... que sea un humano corazón paz.

.

Vengan magos y hechiceros, con sus pócimas y anhelos;
vengan las almas y cuerpos a alimentar pensamientos
con fortaleza y honor y corazones de amor
que lidiarán las acciones, donde la paz y el dulzor
será nuestro mundo de bríos
donde machos cabríos, sean aliados sinceros
sin aumentar utopías.
Un corazón... que sea un humano corazón repleto de dulzor.

.
Hombro con hombro en el día y que en la noche sonría...
sueñe con el amor trayendo perdón, paz, amor y dulzor
para reconstruir nuestro mundo y que sea cada día mejor...
.
[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez - esthelarez- de Colombia]

312. dOs AsFiXiAs...

.
312. dOs AsFiXiAs...
.
Ese sol que fue radiante,
ese ser que deslumbrante
al Creador él revelaba
dando en púlpito el sermón
y los oyentes confiaban.

Hoy se marcha sin presencia
sin esperanza se aleja...
Está lleno de tristeza
la amargura al paredón
y el dolor de ser le embriaga.
.
Hay dos mundos que presionan.
En el uno está, su apasionado corazón
y con Dios en el amor.
En el otro vive Dios
y la sanción, que el humano
le impone en leyes, sin pensar
en la crueldad, que Dios y él
en amor expresan su evitar.
.
Ven, regresa ser amado.
Encuentra ya tu fortaleza.
Descubre y trae tu expansión
y en el sinónimo de amor
a irradiar sea la nación.
.
Encuentra tu luz, enciende tu conciencia.
Aletea juguetón al amor sin condición.

Incinera manipulación de las leyes
a que el humano quiere atar y amordazar
y romper tu corazón, tu razón y tu fervor.

.
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia
.

313. ¿DiLeMa?

.
313. ¿DiLeMa?
.
Es que en flores y terrones
en chamizos y verdores
fue radiante el corazón,
con su rostro y alma emblema
conjugaban el amor...

Fue un momento de infortunio,
desatino y pedregones...
¿El traspiés?... se castigó.

Su nobleza allí triunfo.
Aunque leyes hoy se imponen
sin razón de corazón
y en dos mundos indisponen.

Se doblega un camino...

Fortalecer su destino,
para un cúmulo de seres
esperando en oración.

Ven, amigo, ya regresa
que la vida no termina
por dolor del alma en pena,
vuelve a ser un triunfador.

La semilla del amor, del estudio,
de la ciencia y la música celeste
esperando están la acción
de renacer nuevos en ti,

en tu alma y corazón...

Te esperamos con amor,
fraternidad y devoción.

[R.D.A. de esthelarez de Colombia]

314. ¿Y... hAbLaN dE pErDóN...?

.
314. ¿Y... hAbLaN dE pErDóN...?
.
Y el dolor aqueja el alma,
hay pena sin redención,

aunque el llanto ausente esté...
una mirada, estañada...
un cuerpo en ovillo mesma...
descarnado... se ha posado
el dolor y la derrota...
.
Una pupila, perdida
unos labios muerden dolor,
el color en la mejilla
escapa ya, sin compasión.
.
El escape está en la vida
de muy lenta ser la agonía,
que nace en el vicio profano...
aumenta en destellos, el sudor...
el des-control deshumano...
aquél suplicio, no acaba.
.
Un alma duele por día...
más cadenas de dolor
aumentan la espuma de vida
en un lecho sin pudor...
de agonía, sin valor

de su cuerpo la derrota

cobra un vigor, tras otro...

tras su esencia... con furor.

.

¡Quién creyera este diante!
Solo castigos cual muermos.
son de humanos sin almas
que tanto hablan de perdón,
del amor sin condición,
mucho más de compasión...

.

Y oran habernos al Creador
para forzar su posesión...

.

¡Oh! miseria en ser humano:

¡Cuánta crueldad, inmersa
en tu impío predicar!

.

Y solo un lánguido amigo...
es quien medita silente
en su estupor... gran dolor...
es su dilema dilema... el perdón
en contra... un inmenso paredón...
porque la ilusión de ficción...
de este mundo le arrancó...
su vida y su corazón... de torturas... sin razón
y a muchos otros conquistó...
para llevar el alma proscrita... del errante moribundo
que ya en ocaso, yergue sin el perdón...
sin la vida, sin cuerpo ni corazón...

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia

.

315. cOnTrAsTe? En ViDa

.
315. cOnTrAsTe... En ViDa
.
La mar vibrante está en sus ojos,
la calma propia en su expresión
y con sobrada atención
se manifiesta la intensión
y escuchar es, sin presunción.
.
De sol radiante es su cabello

con tantos brillos en dorados
sellos de oro en su cien abrazan

coronan bellos, la expresión.

.
Luna... intrépida ¿a quien besas?,
en día y noche el galardón
de la suntuosa piel en flor.
,
Su cuerpo extenso, está fornido,
su estatura es, descomunal.
Presenta porte atractivo
y generoso
pero mucho más agradecido.
.
Sus ojos hoy... están vencidos

porque la luz del alma escapa
con mirar quieto... ellos enfocan...
la despedida inesperada.

¿Dolor?... quizá...
también des-esperanza...

Su cuerpo yace sin estilo...
Su voz es eco ya en derrumbe...
porque declinase el sonido...
Su mente muere en deterioro
su memoria astuta ahora falla,
un sonido lento en su garganta...
intenta frases in-audibles
y su vida en hilo es que se apaga...
.
Él era... aquél... un día cercano.

Ahora... éste, es... él sin el arcano.

.
Postrado en cuerpo y alma está
como presencia del fantasma
que llora inmerso y es sombrío,
su alma en pena languidece

mientras espera en Dios Supremo
para aliviar ese dolor
que en llanto seco se estremece

y el cuerpo enfermo se hace liviano

mientras su alma en vuelo llega

a la Mansión del tiempo Eterna

y todo allí, todo sanará.
.
Y por siempre ello así será...

La Dulce Vida se hará Eterna,
en el momento que indicado
para el final sea apropiado,
y en el sin-tiempo,
aquél dolor que es su agonía,
marche al final despavorido
de quien es hoy víctima indebida.

.
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia

316. LeNtAmEnTe... LLeGa Tu AuSeNcIa

.
316. LeNtAmEnTe LLeGa... Tu AuSeNcIa
.
De alegre trote un corazón

en pecho brioso palpitó.
De azul y mar un gran dulzor
navegaron en Creación
de un par de ojos su color.
.
Gran humildad en la actitud
y de confianza fue sagaz
para irradiar la contrición.
.
Sus enseñanzas y canción
con su dulzor, su orientación

en compasión los convirtió
para apoyar a aquel confeso
de contrición y discreción

que enamoró con su acción.

.
De cada alma iluminó

su requerida atención
para encontrar su fortaleza
y vislumbrar la grandeza
cuando llevase contradicción.
.
Hoy, marcha lento un corazón.
El oleaje está en sus ojos

con calma estática de errático.
Su cuerpo en pose se presenta
con inclinada aceptación.
En la presencia se desgarra
la insistencia del vigor.
.
Es que tan frágil es la vida,
que en sueño iluso
ella se vierte.
El alma llana así se esfuma.
La calma ahora es de derrumbe
porque La Parca es quien vigila,
se encuentra acecho y parsimonia
de tiempo en tiempo a quien espera

y el corazón se desestima
cuando no haya una razón,
no existe el alma ni el amor
en el derrumbe de la presa
un latigazo es el dolor...
y espera impávida la presa.

.
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia
.

317. Un AdIóS y?¡GrAcIaS!

.
317. Un AdIóS y...¡GrAcIaS!
.
de la semilla en vida compartida
en palabra y acción paz reflejada ,
más el perdón perenne estaba
en su presencia, en alma y cuerpo
en confesos... llegada rescataba.
.

de su legado: amor, serenidad
y calma, que ama del tiempo
mortalidad con su mortaja,
aquel enjambre inagotable
es el consuelo hoy en su partida
de los testigos, tantos y aquellos
que cercanos fuimos
a su esplendor de vida,
amor y protección.
.
luna impávida, auge en pleno
vertió el misterio del encanto
y llanto lento, que en su mejilla,
también su piel quedó invadida
de aquella plata carnicera en vida...
.
de extensa mar, el colorido inmenso
ocultó en sus ojos, expresivos versos
sendas cortinas sin la rosa en carne
cerrando el transe que póstumo llegó...
.
se apagó su canto, terminó su tiempo...
tiempo de abrazos, de cantar y orar

la vida eterna se fundió a Él.

.

uno a uno, sus sentidos yertos,
poco a poco desprendieron
del mortal encanto, el hechicero aquél...
tanto tormento, duelo y llanto...

.

ya, en su momento, la criatura en vuelo...
avanza serena e implacable en cierne
por la senda que lleva a la Morada Eterna.
Deja el legado de perdón y amor
su gran paciencia, dedicación y esmero
en el recuerdo de aquellos que en su vida fueron
testigos en recuerdos de sus sacros votos
que inquebrantables de su alma y tiempo
marcaron su destino terrenal...

.

es hasta siempre mi querido amigo
Andrew del alma, tu recuerdo grato
plasmado queda, cual memorial en mentes
para ablandar constante la dureza inmersa,
que impía besa corazones
y volverla en mullidos sentimientos lentos
la dirección de acciones en legendario bien...

.

Gracias por tus enseñanzas infinitas
compartidas punes, a quienes tanto amaste
en alma y corazón perennes de fraternos...

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia

318 aDiÓs, AmOr QuE nUnCa FuIsTe?

.

318 aDiÓs, AmOr QuE nUnCa FuIsTe...

.

Se trunca la noche, se desvela el día, ¿acaso hay cobardía?...
abajo truena, arriba vibra alevosía... y la acción se hace defensiva...

.

un día fue, hoy destino ya no existe... aunque constelaciones persisten...
marcas de pasos, hoy se borran continentes que de colores mienten...
al libar de abrazos, hay sueños enhiestos que en flagelo caen...
se destruyen sueños que abarcan tierra santa en lo que nunca fue .

.

se besa al sol que radiante ríe, la sed se derrite en fragancias y alelíes...
se bebe del trono, la copa de porfía... la huida perenne... reverbera...

.

Razón tenía, solo en el clavel... la dicha fue embestida...
ahora es, en el plural esquivo... porque nunca ... en singular surgió la sombra
andar de dudas... misteriosos arcanos, en la cumbre vislumbra ya la nieve....
que el tiempo se derrumba donde nunca uno fue...el par de cuerpos muy cercanos,
de almas y continentes... se descuelga el cielo... la lunas, los luceros, las estrellas
en tono silente... una luz que jamás volvió a vibrar con fuego.

.

Se extraña tanto, lo que nunca fue real, solo en mente ardiente fue el vibrar...
marcas de fango, lánguidos dolores de cuerpos blandos,
ceguera en corazones, ausencia de arreboles,
terror de emblemas, horror, y maledicencias...
agotadas... van... enjutas de agonía,
cual perenne amiga de incansables duelos...

.

De él, la dicha, sea amiga y confidente, desde ahora y hasta siempre...
por que ella... ella ya no alumbra... ni llora en el desvelo...
día o noche, da lo mismo sin reproche... al dar adiós al amor que nunca fue...

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia

.

319 a La EsPeRa DeL aMoR

.
319. a La EsPeRa DeL aMoR
.
Este corazón que siente
su mirar tiene presente,
a la espera, a la espera...
solo espera... sin condena...
.
Hace tanto fue consciente
que la mente era estridente
cuando ajena fue la espera
y detuvo la cadena...
.
Solo espera, sin condena...
el amor que se hizo ausente.
.
El sentir vibra inclemente
como aviso de la mente
para el corazón que espera
y la mente impertinente
vibra inquieta en el acecho...
separase el sentimiento
de la lógica fractal...
como solución fatal...
.
Hoy regresa el sol radiante,
son sus rayos abundantes
como abrazos no distantes...
del amor que está presente.
De la luna es la fortuna
las estrellas titilantes
y el cortejo que es galante
ha llegado desafiante.

.
Sin embargo el alma en pena
no conoce de la bruma
del acecho que inquietante
regresó sin hermosura...
Solo espera, solo espera
con su cara calavera,
con su cuerpo de aceituna,
con rostro de madera,
con su mueca de pertrechara,
y su cuerpo de arenisca,
... ya no sabe lo que espera...
.
Solo siente que es la espera
su destino y nada más...
porque la razón consciente
desde antes está ausente
y no existe otro camino
diferente al de la espera...
en el ser que es ausente
de cerebro y sentimiento
por la ingratitud humana
que tiró por la ventana
lo más grande del humano:
el amor de primavera.
.
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia
.

320. eL pErDóN?

.
320. eL pErDóN...
.
Hoy se habla de perdón:
es momento de dialogar
la razón con el corazón,
una tregua de intención
para el alma, la compasión.
.
Hoy se habla de perdón:
se invita a la razón
a armonizar con el corazón.
.
Hoy e habla de perdón:
para hacerlo compartido,
primero de tenerlo, haz...
.
Hoy se habla de perdón:
de eliminar el paredón
para abarcar la contrición.
.
Hoy se habla de perdón:
de quererse en su misión
y de amarse con pasión.
.
Hoy se habla de perdón:
de sentirlo en el rincón
de cada fibra y proyección.
.

Hoy se habla de perdón:
de alegría en el corazón
aunque no haya razón.

.
Hoy se habla de perdón:
si lo tienes para tí
es posible a otros dar.
.
Inicia con perdonarte,
con quererte y más amarte...
solo así, podrás brindar
a más de uno esa riqueza
que ilumine el caminar
por cada senda y demás.
.
Así, se entra en razón
se da la oportunidad
de alivianar un corazón
desde la comprensión
que abarca la razón...
Un alma... en entonces brilla
como lucero candente...
la alegría en cada fibra
de una esencia en paciencia
cada paso dará... y más liviano se hará
al practicar en pleno el perdón.
.
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia
.

DESPEDIDA [por myrlamayos de Colombia]

.
DESPEDIDA [por myrlamayos de Colombia]
.
En su rostro varonil.
Qué sincero su mirar.
Una tímida sonrisa.
Qué valiente su expresar.
De humildad en su actitud
qué sencilla su actuación
conquistaba corazones
hasta llegar a más de un millar.
La calidez y la elocuencia
enamoraba en sus poemas.
Y fue grande su trinar.

Y en valiente osadía
más de una vez fue vencida,
en digna lid que cruzaba
con la Parca que buscaba
compañía inesperada.

Sin embargo en el momento
llevó el tiempo su partida...
con las anclas que abrazaron
en el vuelo vespertino
esas alas que volaron
y buscaron sus retoños
en abrazos ya perennes
porque izó los corazones que en amor
se conjugaron con los sones y clarines,
las trompetas en el cielo al unísono encendieron
la gran rumba en el festejo
del poeta que llegaba

dejando en tierra a los mortales
el legado de los versos
construido con sus besos
y su música encantada
como bálsamo ante el duelo
de todo aquél que le admiró
y disfrutó su creación
con la pluma de los sueños,
la grandeza y la ilusión
como estrella fulgurante
en corazones y canciones
que despiden el autor
de tan basta construcción
¡con un hasta siempre Joan Sebastián!
Gran poeta mejicano.
Que robó los corazones,
dedicado en su esplendor.

[R.D.A. de myrlamayos de Colombia conforme a la ley].

?La xenofobia ha reencarnado? - Al gentilicio colombiano... ofrezco disculpas. [Por: Hermes Varillas Labrador]

Unos huyen de las garras del oprobio,
otros son arbitrariamente deportados
dejando atrás sus enseres y sus sueños
atrás quedan lágrimas y sudor derramados
en sus humildes hogares que son demolidos
y su dignidad hecha jirones por endemoniados;
son colombianos o sencillamente hermanos
y por decisión de un régimen desquiciado
que se dice ser socialista y humanista
con un acto de injusticia les ha violado
sus más elementales derechos humanos
sus esperanzas e ilusiones les ha truncado
y lo paradójico de esta infame historia
el orbe entero parece no estar consternado
es la reedición del fascismo y del nazismo
la intransigente xenofobia ha resucitado
no descansa en paz nuestro Simón Bolívar
al ver sus ideales de unión traicionados.

Disponible en una imagen que inexplicablemente no poder subir acá, a pesar de unas dos docenas de intentos
infructuosos: https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10206324793573157&set=a.10205947437179483.1073741865.1066336291&type=3&theater

Hoy vi fotos de gente huyendo de Venezuela. Dicen que son colombianos, volví a mirar las imágenes y me parecieron sólo humanos. Personas humildes con mucho miedo como yo, ya sin ilusiones como yo; tratando de huir de la estupidez y la perversión. Los miré y me vi reflejado en ellos porque no soy distinto a ellos, porque al final no hay un ellos sino un nosotros. Los vi con sus peroles y "macundales" a cuestas y sus familias rotas dejando atrás sus trabajos y sus vecinos tachirenses de San Antonio, de Ureña,... que tristemente no tienen un país de repuesto hacia donde huir. Hoy me creció el amarillo en mi bandera tricolor y las estrellas se escondieron de vergüenza. Hoy me siento "paisa", hoy soy "colombiano".

Vídeos sobre tan inhumana, bochornosa, irracional, abusadora e injusta medida, disponibles en:

https://www.youtube.com/watch?v=g2JryPvsVhk;
https://www.youtube.com/watch?v=4JJl6QG7n3w; http://www.youtube.com/watch?v=lTLd5DRxfCc

Lee todo en: Poema "La xenofobia ha reencarnado" - A Colombia... ofrezco disculpas., de Poemas Potosinos, en Poemas del Alma
http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-359992#ixzz3lCvsy7vg

321. AtReViDo DeSpIaDaDo

.

321. AtReViDo DeSpIaDaDo

.

Un sentimiento despierta... una lluvia de adoración...

Es cada duelo un intento... de abrazar fuerte al amor...

y alegrar al corazón.

.

Hay caminar sediento... de quien solo bebe pasión.

Hay derrumbe sin contento... del aire en murmuración

mucho más que una oblación...

.

Es eterna la despedida, del ser que siempre vuela y mata la razón.

Es el otoño un esbirro, cuando no florece el perdón

y tampoco trae amor...

.

Solo el lechoso en el cause, ha sentido la posesión

del sentimiento sin don, porque hasta siempre

nunca fue y tampoco nunca será...

.

Atrevido sentimiento que llegó tan despiadado

para arraigar el dolor.... destruir un corazón

de aquél que nunca llegó... solo partió en el intento...

y lo demás saboteó... por no tener compasión...

nunca alimentó al amor.

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia

.

322. nEvAdA

.

322. nEvAdA

.

El tiempo escapa al latir, el corazón al amor...
la lluvia siembra calor, el bosque silencio en verdor...

.

Se camina tambaleante con recuerdos sin obsesión
se descubre la antología y se elogia al corazón.
De regreso hay tiempo engreído, donde la arena en candor
encuentra la oblación y se sonríe en ocasión...

.

Hoy se mira en proyección, ya sea cerca o distante...
hay recuerdos en vigor, se encuentra al caminante...
se ofrece la nevada, que en la frente corona ya...
de experiencia acumulada, que solo la vida da...

.

Se elogia al corazón,
recuerdos sin obsesión
se brinda más amor,
el bosque con el verdor
aumenta fascinación...

hay amor sin furor, más calma y protección

en la nevada del amor... que acurruca al corazón

para vivir con candor, paciencia y el perdón.

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia

323. ? SiN mOtIvO?

.

323. ... SiN mOtIvO...

.

Una sonrisa encarnada. Una espera sonrosada.
Un después de la abertura, donde las almas convergen
para encontrar la expresión, que desvive al corazón.

.

Se ama sin la locura que en otrora enardecía.
Se abraza con la prudencia de estrechar la calidez
de un par de cuerpos serenos dispuestos a perpetuarse.

.

Se habla con la esperanza de compartir un instante,
para ligar la dulzura que ahora es refrescante.

.

Se ve, se siento, se olfatea... con la eterna lentitud,
de corazones en pleno... en las tardes domingueras,
al escuchar el trinar del viento... que enfurruñado es presente,
por los intrépidos sinsontes... que alborotan su elocuencia.

.

Y así, así, tu amor y el mío, es que beben la esperanza
de la vida y la experiencia, sin motivo y sin recelo

por el camino entero de almas sin acechanza.

.

El corazón... que se aviva...las almas con la intensión,
agradecen la ocasión... así llega la sensación
de libertad sin furor... con la espera que culmina...
y la compañía más elocuente... es el amor,
en el ocaso liberado... como una gran acción
con el motivo ausente por lograr máxima expresión
de una encarnada sonrisa que se bebe la esperanza
que sin motivo... y sin pasión, aprisiona el corazón...
como el estandarte del tiempo... que detenido se encuentra.

.

[RDA Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez-]

324. lA rOnDa DeLiRaNtE?

.

324. lA rOnDa DeLiRaNtE...

.

Es la roca perfilada con las marcas delicadas
con embistes ha quedado, cuando el agua alborotada,
a su cuerpo en pinceladas con vaivenes azotaba,
de asperezas ha limado...
magistral ha dibujado cual cincel en esculpida
orientado por la sabia, del Maestro que es la mano
con paciencia y gran constancia, juventud ha modelado...
con intrépido, bravío, delirante desafío
que constante ha trabajado...

.

Es gran selva alimentada...
incontables de los rayos, que la han iluminado
del naciente sol pudiente, que cada día la ha besado...

con la lluvia que frondosa sus caricias prodigado...

.

Es el fuerte y suave viento que oportuno ha murmurando
cual susurro con lo eterno del amor que es candente
en el tiempo de la vida, con sus marcas ha gloriado

en perene paso y férreo, imperturbable voluntad
que sumisas se han hincado con sensibles corazones
doblegando enjuto paso con un ritmo atravesado...

.

Es latir de corazones,
corazones coloridos, que andan poco arrepentidos
de abundancia en yerros hay,
de escasez en re-intentos y en la lucha que visible
la Verdad... busca al Eterno....

.

¿La Verdad?, que se hace Eterna...
aún distante, hoy se perfila...
en la forma aún inocua
cual laberinto mentolado
en borrosa imagen... cala
de cavernas escabrosas
sin hallar respuesta humana
mientras viva en el presente terrenal...

.

Aún se escapa ante los ojos... lo impávido del tiempo
ese lazo que es intrépido y caza voluntades
de venturas dunas mil en su paso que locuaz...
la ceguera está en la búsqueda... que no pinta terrenal.

.

¡La Verdad!. ¡Lo Eterno!

En la búsqueda impecable, es la ronda delirante

aunque siempre... siempre está...

en la marca del presente apuntado el girar

y llegar a la eternidad consumidos en verdad...

descubrir en el Allá más del tiempo en toda la eternidad

la Verdad que es perenne y por siempre así será...

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia

.

325. uNa PaRtIdA? sIn ReGrEsO

»

325. uNa PaRtIdA... sIn ReGrEsO

[a la memoria de Ricardo]

Hoy, te vas...
Ya cumpliste la encomienda...
Una cita que es puntual...
Se atragantan corazones que ignorantes
No entendemos tan temprana despedida...
Sin adiós, es la partida...
Se marchitan corazones con despojos y dolor...

.
Fuiste niño,
Fuiste joven,
Fuiste adulto,
Fuiste él.
.

En entonces iban mimos,
Tus pericias y empujones...

El hogar que conformaste,

Y el ahora es marchar.

Es la marcha del final.

Dejas huellas, hay dolor...

Tres retoños...

La familia, revivimos el ayer...

.

¿Aprendiste del dolor?

De la ausencia inesperada...

La crueldad y la ventaja,

Ya no importa...

Tu partida es lo real.

.

Hasta siempre mi amigo...

Casi hermano,

Querido primo

Has llenado de dolor el recinto del amor,

Porque al final del camino,

En la paz de Él descansas,

En la gloria del allá...

.

Ya no hay bien, ya no hay mal...

Solo eterno es el momento que te da la Eternidad...

Y hasta siempre, digo hoy,

Ricardo amado con Él ya en la Eternidad

Que te cubra con su Paz.

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia

326. eL rE-eNcUeNtRo? Es SuBlImE

.

326. eL rE-eNcUeNtRo... Es SuBlImE

.

[a la memoria de Ricardo y Janell]

.

Ella entonces en recuerdos se sumió...
Desde joven, tierna edad, descubriéndose al amor,
del empuje, la lujuria... y la fuerza, en el dolor...

.

Chicos tiernos, con candor... gran abrazó, los fundió.
Al amor de tiernos chicos,
un casamiento siguió... que juntaron dos caminos...
de la unión, procreación... alegoría embargó.

.

Hay aciertos, desaciertos... ternura que continuó
Alegrías y dolores... en el avance toparon
de peñascos y camino, resurgía el gran amor...
que siendo primaveral, con dos flores conquistaron
corazones con emoción a los padres que procrearon...

.

La llegada de las prendas que en su tiempo fue de una y en el otro, la menor...

las princesas del hogar ya animaban la situación...
Alegrías, los atajos, las penurias... el candor, más los unió.

.

Dulces glorias, las penurias... en presencia de un dolor...
en la marcha... él solo se fue...
se fue, sin decir adiós...
qué inesperadas las cosas cuando partes sin adiós
un llegar... luego el partir... que seguro siempre está.

.

Es después que en su momento...
fue de ella la partida... en pasado poco tiempo...
junto a él... también voló... a abrigarse... más allá
de los fuegos terrenales, los abrazos, el amor...
que el humano pronunció:
Adios Janell, hasta siempre... allí estarás, con el Padre Espiritual
y el amor que terrenal... en tu marcha encontrarás...

.

Fue él primero, mi Ricardo desde chico... tan amado,
Luego tú, su Janell, junto a él se reunió...

.

Y las crías, fueron solas, al amparo de terceros

...

Unos Padres han partido, como muchos otros ha...

...

A reunirse en lo Eterno... ya marcharon sin adiós...

.

Desde ahora y hasta siempre... han partido dos amores...

Porque Dios los requirió...

Que en su gloria Él los tenga,

En abrazos y fulgores...

Que descansen en Gran Paz

Que el re-encuentro sea sublime

Mi Ricardo y su Janell,

por el amor disfrutado desde edad primaveral...

Hasta siempre chicos bellos, en el amor de Él...

el que Eterno siempre es.

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia

327. De ÉbAnO iNfInItOs DeStEllOs

.

327. De ÉbAnO iNfInItOs DeStEllOs

.

[A la memoria de mi Madre]

.

Qué gran Luz en el camino de vida y expectativa.
Qué grandioso Corazón de alma, cuerpo y canción.
Qué Divinidad encarnas de confort, protección
y lucha sin armazón.
Qué Presencia tan hermosa de humildad,
grandeza y tesón.

.

Eres grande, eres primor, eres puro corazón.
Eres en excepción, sin igual ni comparación.
Eres infinitud que abrigas auras y aleluyas...
Eres huella vívida en madera, fuego, tierra, mineral y agua
en el cielo, en la mar, en el aire y la encarnación.

.

Y mi memoria con locura y con razón,
con dulzura y gran dolor
te conserva en el recuerdo
cual pilar que alienta mi existencia,

cual voz de guitarra que desgarra
notas de alegría, de dolor y gran pasión,
todo unido en conjunción
con el duelo que en mi alma anida,
cuerpo y corazón.

.

Te encuentro en el infinito
en cada nimio te encuentro
en viento, trino, silencio
y también en algarabía...
Y por eso Madre querida,
en el Cielo es que algún día
a tu lado, sin cobardía, sin miedo ni dolor
desde este valle marcharé
y es así, de Ébano Diosa perenne
que muy juntas y unidas en alma,
espíritu y alegría,
sin abdicar ni criticar,
por siempre en la Eternidad
al Poderoso adoraremos
por su gran sabiduría,
bendiciones y compasión,
que en Gran Paz reunión, compasión, amor

nuestro infinito andar, allí perenne será.

.

Te quiero madre querida,
como nunca en esta vida
te demostré sin dolor...
y no por falta de ocasión
sino por mi condición
de ignorancia, ceguera y desconexión.

.

Hasta siempre Madre hermosa...
desde el cielo bendice mi alma,
cuerpo y existencia,
que yo sé que me quieres tanto
que a mi lado estás constante,
para apoyarme en la acción
y empujarme hacia adelante
sin importar el más allá.

.

Gracias Madre querida,
querida Madre, doy gracias
desde aquí hasta la infinitud
con continua, mi gratitud.

.

ooo ooo ooo ooo ooo

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia

Octubre 12 de 2019

a LoS MaEsTrOs [Leticia de Páramo de Colombia] subido

.

a LoS mAeStRoS

Autora: Leticia de Páramo

Nacionalidad: Colombiana

.

MAESTRAS Y MAESTROS bien-amados.
Un canto más para vosotros.
El rudo canto mío, concebido al amor
porque os capto abnegados y sufridos.
Pero lleno de rabia,
porque veo cómo sois utilizados
para entregar al pueblo colombiano
sus primeras lecciones de impotencia.
.
Buenos días muchachos:
Así, empezáis el cuotidiano diálogo.
Porque así lo aprendisteis
sin fijaros que es falso.
¿No sería más honrado un empezar así?
.
Malos días muchachos.
Aún no me han pagado.
¿Y cuántos de vosotros no habéis desayunado?
¿Y cuántos aquí estamos con un café´ sin leche
y un flatulento panque da más hambre?
.
Malos días, muchachos
¿Empezamos?
Juan va de compras y adquiere tres manzanas
Y dos duraznos y dieciséis ciruelas.

¿Cuántas frutas compró?
.
Y ponéis a soñar a los chiquillos
mientras hacen su cuenta,
con cosas que nunca alcanzarán.
.
Porque así lo aprendisteis
Sin fijaros que es falso.
.
¿No sería más honrado hacerlos trabajar
de esta manera?
Si Juan tuviera plata,
compraría una panela,
cuatro libras de papa
y un poco de maíz para su sopa.
¡¡¡Cuántas cosas compraría si pudiera!!!!
.
¿Cómo enseñáis historia?
En Boyacá Bolívar...
Cartagena y su sitio.
Una bandera enhiesta
que significa emporio,
los mares y la gloria.
.
Porque así lo aprendisteis
Sin fijaros que es falso.
.
Bueno pues no es del todo exacto,
Porque si bien,... en Boyacá Bolívar,
La gloria fue del pueblo.
Pero el pueblo con énfasis, con ira!!!
.
Y la bandera nuestra que se usa malamente,
El trapo para marcar la casa
de los oportunistas, los ricos
y los amedrentados, no significa emporio

sino el oro que marcha a tierras extranjeras.
Y el azul,
El color de la anemia de los ojos del niño.
.
Y el rojo,
la sangre de campesinos en violencia.
.
Miremos geografía,
Colombia tiene ríos abundantes en pesca,
suelo feraz y pródigo
y un subsuelo preñado de riqueza.
Porque así lo aprendisteis
Sin fijaros que es falso.
.
Así sería mejor,
Los ríos colombianos están llenos de peces.
Peces que nadie pesca
y las óptimas tierras colombianas
llorando su abandono,
sueñan en las semillas.
.
Y bajo vuestros pies,
riquezas subterráneas duermen inoficiosas
por desidia.
Y muerde el pueblo sin trabajo su miseria.
.
Salgamos a recreo
a administrar justicia en las Rencillas,
.
El muchacho agresivo y sin remedio,
el que desayunó con un huevo esta mañana
que hace de cuando en cuando un regalito,
anda dando de golpes al chicuelo
que no trajo tarea y bostezaba
entre un cerrado círculo de caras grises
con mirar de muro,

que alegremente apoya al matón.

.

Niños, no se peleen,
Así no se comportan los niños educados.

.

Porque así lo aprendisteis
sin fijaros que es falso.

.

Falso, porque aquí no hay pelea,
Sino un simple sadismo del más macho.
Falso, porque educación no ha recibido
El pueblo colombiano.

.

Llamad a los muchachos y enseñadles
una lección sencilla.
Que si todos le temen,
Que se unan y acaben con el gallo.

.

Observareis que es menos doloroso,
el reproche de un solo padre airado,
que la callada queja de veinte niños flacos.

.

Maestras y Maestros bien-amados
No seáis más instrumento de fabricar esclavos
Enseñad a los niños lo que se vive a diario.

.

¿Qué ganas en un mes tú, trabajando?
Lo que gana en un día de descanso
cualquier parlamentario.
Y el gerente de una cervecería
gana solo en un mes
lo que gana el papá de uno de estos alumnos
en cuatro años.

.

Enseñadles verdades como estas
Y también enseñadles lo posible

que un BOSTEZO,
bien puede terminar alguna vez
en un MORDISCO!!!!

.

RDA: Leticia de Páramo de Colombia

.

MiSmOs LaBiOs (Poema 328)

.

328. MiSmOs LaBiOs (Poema 328)

.

Mismos labios... esos labios tiernos y carnosos...

quizá mucho más, mucho más sabrosos...

que la fruta fragante como fresas vibrantes con frambuesas

coronan triunfantes... una boca sensual... en un beso que apasiona.

.

Mismos labios... ofrecen de los truenos, los verbos y canciones

de una cadena de besos... que jugosos, asaltan la locura

en pleno vuelo... de ansias y palomas que plácidamente

con el viento, llegan suntuosas al confín del universo.

.

Mismos labios... esos labios que a veces maliciosos...

se fruncen entreabiertos, en un tierno beso...

que inocente... a punto de estallar

causan deleite... en un cuerpo que abarca un continente.

.

Mismos labios... esos labios pálidos y tiernos se asemejan a pétalos celestes...

en un caminar espléndido de luna... en un bagaje lento que perpetuo

en tronar de montañas... solo abarcan con suavidad de eco

un par de enhiestos y turgentes... brotes de rosa en sendos picos.

.

Mismos labios... que a veces llegan finos... temblorosos...

como el rio que fluye serpenteante

que embruja mitos y canciones, concurren en titilar presente...

con estrellas... cambiantes y conscientes... llegan lentamente y prepotentes...

al vivo bajo vientre, que albergara las crías en otrora

y hoy se ofrece paciente como la diosa Venus consecuente...

.

Mismos labios... ¡ah! esos labios que otras veces concurren pecadores...

y prodigan besos hechiceros

que explosivos... se esconden en la rosa locuaz de los volcanes...

volcanes de carne... que amamantara la vida, y ahora... son como rosas...

con el sangriento embrujo loco y arreboles...

al beber el néctar de la copa... en un duelo, que de dioses

ofrece el elíxir de creadores... corazones revueltos que palpitan

y se embriaga la piel, la piel de labios que carnosos

albergaron del verbo la luz y con canciones... de cuna,

canciones que abarcan todo... todo un continente...

con sus enhiestos y turgentes brotes...

en duelo de dioses... que en otrora fue...

ahora... se beben del embrujo, el conjuro de amor,

de lucha y la fiereza de unos labios suntuosos...

que aún expresan rubor, amor, alevosía y calma, en el encuentro que culmina...

en día... al recorrer lentamente el continente... que se ofrece yerto en un lecho

de soles, estrellas, cielo y rio, para un par de labios que han vivido...

han vivido... la historia de una vida y emanan cariño, paz y alegría

de una vida larga... larga y bien vivida.

.

R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

----

uN áNgEl? (Poema 329)

.

uN áNgEl... (Poema 329)

.

Una vez clamé para que fueras mi ángel
ahora mi pregunta es:
¿quieres ser mi ángel?, ¿dime?
¿lo quieres ser?, ¿sí?

.

Porque cuando:
mis carnes se rompan de amargura
cuando las malditas venas se desangren
por el dolor que me embargue
al fluir de un río de desilusión
que acongoje mi corazón:
buscaré un ángel que me salve.

.

Porque cuando:
la torpeza sea mi perdición
cuando la rabia nuble mi consciencia
mis huesos tiemblen perdida la inocencia
y mis carnes se rompan de amargura:
acudiré a un ángel que me salve.

.

Porque cuando:

la oscuridad me tiente abrumadoramente

cuando las migajas de amor

ya no lleguen a mi contrición

y el más feroz de los abismos

mi presencia clame:

sólo un ángel salvará mi esencia.

.

Porque cuando:

disfrazado de agrado

me persiga por cada rincón

la putrefacta forma del engaño:

clamaré perdón al ángel salvador.

.

Porque cuando:

abrigada por sus alas de plumas nobles, suaves y arco iris

cuando el ángel salvador llegue a mi...

partiré para siempre lejos de él,

lejos del maldito y cruel dolor de este humano corazón,

lejos del torrente rojo cobrizo de mi sangre putrefacta

derramada por doquier...

para que en una alfombra de nubes de algodón

sin el dolor intenso y fiero que por él...

devora mi maldita esencia,

ya el engaño no volverá a mí...

eternamente dormiré envuelta en la sensación sin presencia,

con el ángel partiré a su mundo de canción,

allí eternamente quedaré suspendida sin tiempo sin distancia,

sin cuerpo, sin dolor, sin yerro

y nunca más por él... lloraré en las cascadas de infinito anhelo.

.

¿Quieres ser mi Ángel?

ven, que imploro tu ¡perdón! ángel de corazón...

arranca mi dolor...

al mundo de ensueños lleva mi canción.

.

RDA Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez. de Colombia

oBsEsIóN pEcAmInOsA (Poema 109)

.

109. oBsEsIóN (Poema 109)

.

Deslizados con deleite... obsesión pecaminosa
de pasiones indecentes... prohibido hoy parece
dos caminos en el tiempo... asfixiando ese calor
de placeres ardorosos... de ese fuego que no quema
obsesivo pensamiento... Es tu boca candorosa
se ha tornado en mi vivir... con dos besos y te vas
sin saber que siempre ansió... pegar tus labios a mi piel
también colgarlos... a mi boca y a la esencia de mi ser
con bochornoso placer... lograr saciar este tormento.

.

Por tu boca ¿yo qué diera?... por tu boca ¿qué he de hacer?
¿por tus labios en mi piel... y también por tu querer?
Dime pues ¿qué debo hacer?.

.

Obsesión pecaminosa... acorrala con tormento
en dos caminos a destiempo...
mi confuso corazón, roe mis labios y se corrompe mi piel...
sin entender qué debo hacer... ¿lograr saciar este tormento?

.

RDA Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

tRáEmElO (Poema 11)

.

tRáEmElO (Poema 11)

.

Tantas veces el alba hasta mis ojos llega,

otras tantas desde el fondo de mi alma

al alba este ruego elevo

pretendiendo llegar hasta el coche en que viaja el alba:

.

tráeme:

el suspirar de su cuerpo, envuelto en truenos

el color de su piel algo canela, en los más radiantes destellos ,

la calidez de sus brazos y su ser, en el tibio despuntar del tierno amanecer,

en el color carne de esa nube, lo varonil de su cuerpo sea el encuentro,

en el destello de las últimas estrellas.... el brillo intenso de sus ojos,

su voz baja y melosa... en el gemido del viento turbulento,

que algo caprichosa... hasta mi oído llega

derramando en el sudor del cielo, el sabor de su cuerpo

con olor a sensualidad y desconcierto...

.

Pero tráemelo alba... ahora y luego te suplico...

O apaga para mí el llegar del alba... con

sus sonrientes ojos...

su sensual sonrisa...

su enhiesto centro...

sus ansias varoniles...

su vibrante cuerpo...

todo en él y de él, que ya no exista, si no hay alba...

.

DRA Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

RiTuAl (Poema 7)

RiTuAl (Poema 7)

.

Y me antojé de ti... y me perdí en tu pelo
y me encontré en tu cara... y me excité en tus cejas
y navegué en tus ojos... y me comí tu boca...
Y desperté el ensueño de describir tu cuerpo,
de poseer tu alma y de abrigar tu ser...

.

y me sentí arrobada y me lancé a tus pies,
y susurré el deseo de la agonía sentida
desde aquél día en que te descubrí...

.

Y en el contacto suave con que llegué a tu piel...
me devoré el sabor en el ritual de amor,
y mis labios probaron ese beso robado
posado en mi boca rodeando mi cara
deslizado en mi cuello, cubriendo mi pecho
abarcando mi cuerpo, disfrutando placeres
que emanan de ti...
Y me escurrí en tu pecho y rasgué tu cintura
y me fundí a tu piel...

Y disfruté el encuentro de tu puñal clavado

en lo más profundo de la luna y el sol,

.

y te sentí muy mío y te llamé querido...

y me bebí la esencia derramada por ti

y suspiré por ti... y me sentí... ¡feliz!

en el Ritual vivido en homenaje a ti.

.

© y R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez - esthelarez- de Colombia

----

.

oLvIdO (Poema 10)

. »

10. oLvIdO (Poema 10)

.

Esta noche te recuerdo y siento rabia...
Para muchos Tú eres tan corriente,
para mí siempre eres diferente
convirtiéndote de mi mundo
en complemento.

.

Mi cuerpo está ofendido por tu olvido,
me da rabia tu ausencia voluntaria,
tu ingrato silencio me contraria,
quisiera evitar pensarte tanto,
evitar desearte como amante,
matar el dolor que aterra mi alma,
estremeciendo mi cuerpo en convulsiones...

.

Que no me necesites me da rabia,
mucha rabia me da
que no me busques ni me extrañes...

.

A pesar de tanto sentimiento que contraria...

si te llamo...

te encuentro...

te escucho...

y...

¡qué pronto me olvido de tu olvido!

.

.

D.R.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

¡nO sE pReOcUpE sEñOrA?! (Poema 21)

»
¡nO sE pReOcUpE... sEñOr! (Poema 21)

.

¡No se preocupe... Señora!,

Si manipularle ha logrado
desde el pasado al presente...

empeñada solo en farsante...

¿por qué aparenta... estar celosa?

.

¡No se preocupe... Señora!,
¿qué reclama mujer actuante?;
si en la cama... no es su golosa,

¿qué reclama, mujer babosa?;
si cuando se ama... se es bondadosa,
¿qué le preocupa al actuar?

si aún él está en su corral
.
¡No se preocupe... Señora!
Él solo bebe su miel.
Él no me entrega su alma.
Él solo llega y se aísla.
Él nunca inunda mi ser.

.

¡No se preocupe... Señora!...

usted siga siendo farsante

que él sigue atado a sus pies...

él no me da... ni la hora,

.

¡No se preocupe... Señora!...

Que es muy buena farsante,

no quiere ser complaciente,

no vale el circo de celos

que todo eso es su yerro...

que se cuece solo en su mente...

no lo empuje a falsos embrujos

que él no tiene presentes cuando

habla con otras mujeres.

.

D.R.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

DeLeItE? eN vILo (Poema 6)

»

DeLeItE... eN vILo (Poema 6)

.

No te acerques a mi encuentro.

no me acerques a tu cuerpo,

no me toques por favor...

.

Ya quisiera yo tocarte...

Así... tan quieto, en el vilo de este instante...

mi corazón se ha desbocado.

.

Que el deleite del momento sigue en pie

traspasando mis sentidos

con tu aroma individual,

con tu cara fascinante...

niño-grande te has quedado,

de apariencias sobras ya,

deleitando donde estás...

.

No te acerques a mi cuerpo.

No me acerques a tu encuentro...

sino es para disfrutar, el deleite de amar

hasta llegar a amelgar....

en retumbar de corazones, agitar los cuerpos ha

cabalgar de los jinetes y beber en el ocaso

el elixir de ambrosía, que los dioses al fardar

ofrecen en musical y el momento se ha de eternizar.

R.D.A

Tomado de "Mi Yurupary". Los profes (2003). Pereira. Colombia

----

nUbEs De FuEgO (Poema 15)

nUbEs De FuEgO (Poema 15)

.

Las nubes de fuego
al juego de Eros me incitan
y al Dios de los cielos elevo mi ruego...

.

Dibujan tu cuerpo exquisito desnudo y palpitante,
de pasión encendida cuál ardiente tizón,
cuál mármol y bronce por cincel esculpido,
de grandioso maestro con lujuria total,
satisface mi goce y loca pasión...

.

Al caer la tarde vislumbro tu talla
cuál magnífico héroe al final de batalla
del amor ardiente, pasión y deleite
jadeando los cuerpos, sintiendo las carnes
se agitan las nubes, las almas, el cosmos
un segundo fugaz, viviéndose un goce ideal...
que las nubes de fuego por un instante dan.

.

De mármol y bronce es tu cuerpo esculpido,
tus ojos son soles, tu boca es de miel...

que ya enrojecida desgrana las ganas
de un lecho incendiar con su llama ardiente
besar y saciar,
tu pecho palpita cual furioso corcel,
tus piernas y vientre parecen cabalgar,
en loca carrera... se llega a la meta,
los carnosos labios de rosa furiosa... hinchados acosan
ese gran ciprés... que ya victorioso hace la entrega
de un chorro lechoso que encierra el furor
de un millar de estrellas, que esconde la vida
que germinará en un vientre que presto acepta la coalición
y las nubes de fuego discretas se van...
terminando así, su confabulación en esta ilusión,
historia de amor, con lujuria y pasión en consagración.

.

©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

OjAlÁ... (Poema 12)

12. OjAlÁ... (Poema 12)

.

Ojalá... se atreviera a ser,
ojalá... se atreviera a ver,
ojalá... rozara mi piel,
ojalá... entrará en mi ser,
ojalá... visitará el mar
que baña mi ser adentro,
ojalá... descubriera el rosal,
y la cueva que baña carnosa
el lirio allí... florecer dejara.

.
Ojalá... me dejara hacer.
Ojalá... me dejará beber
del vino que calma ansiedad.
Ojalá... sus ojos miraran
aunque fuera con amistad.
Ojalá... sus dedos vagaran
desde acá hasta más allá.
Ojalá... se atreviera a ver
que yo me muero por él.

.

Ojalá... besara mi alma,

ojalá... fuera mi fuego ardiente

ojalá... su entorcha triunfante

enhiesta en mi portal y arco potente

por siempre... florecer pudiera

y amarnos perennemente...

aunque solo fuera un instante...

que recordara por siempre,

ojalá... así fuera...

.

[© R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

.

tIeMpO (Poema 104)

.

104. tIeMpO (Poema 104)

.

Esa marca lineal del tiempo... resuena en mi cerebro a cada instante.
Ese sonar tan lento... marca mi pecho lentamente.
Ese marchar del tiempo... retiene lunas, estrellas y luceros palpitantes...
orgásmicos volcanes... ya no explotan...
coloridos temblores que en otrora...
en muslos, caderas, senos, vientres y pechos
habitasen... se han deshecho
.
Alegoría de labios se han secado,
el varonil encuentro, es proscrito...
hay ausencia de ti y de tu tiempo...
.
¿Quién ejerce control, sobre tu tiempo?
Ten cuidado querido... yo te digo,
no profanes al tiempo... marcha lento...
suave y pernicioso...
Enemigo es hoy al no tenerte...
en artista bandido convertido
barre... y no esculpe lo vivido.
.
Sácale jugo al miserable tiempo,
que como bálsamo suave cicatriza lento...
en gotas derramado a las heridas profundas
de tu larga ausencia sin perfume ni esencia...
cicatriza lento el desgarre del alma,
congela el cuerpo sin senderos de Eros,
desvanece momentos de vivencias,
encendidas con luces de colores,
de colores vibrantes con el arco iris,

que se apagan lentas... para siempre
porque ya no está... ese amor de ayer... que hoy profanas
siendo así, un potente aliado... no deseado,
porque tú no estás... marcha lento... lentamente
borra la huella del amor enardecido
que ayer hizo temblar el infinito firmamento...
porque hoy el azul de la bóveda celeste
ya el hechizo perdió, -----y el amor que profesó
tu esencia... hoy ha muerto en tu ausencia no bendita,

y te digo adiós... a pesar de todo lo vivido.
Adiós, aunque por dentro muera,
adiós querido, aunque no quiera...
la efervescencia, muere por tu larga ausencia.
.
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

uNa PiEl (Poema 110)

.

110. uNa PiEl (Poema 110)

.

Una piel canelita que me excita
hipnotiza mi piel al descubrirte,
seductora cual aurora
viene a mí provocadora.

.

Una piel trigueñita tibiecita
que rodea la mía protectora
besa mi piel fría ilusamente
causando explosiones cual volcanes prepotentes...

.

Aunque la muchedumbre colorida esté presente,
nuestras pieles se besan cual quimeras
y yo oculto mis ansias y mis ganas
de estar contigo y amarte locamente
y los surcos de Eros
plasmar en la esencia de tu ser...

.

Provocadora,

canelita,

ilusa,

protectora

es tu piel

que rodea la mía envolviendo fantasías

y en medio del bullicio se presenta...

ese llegar a amar sin siquiera tocarte...

con solo rozar tu piel no profusamente...

.

te amo en el instante en medio de la gente,

causando delirios elocuentes

en un reír y gozar con el tronar del viento

que hoy arrecia y canta poderoso llevando ecos al confín del cielo.

.

©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

.

Un InStAnTe (poema 8)

.

Un InStAnTe (Poema 8)

.

Un instante... en que al mirarte yo te toco,
suave y tersa está tu piel, sonrojada, juvenil,
su latir percibo intenso... palpitante está mi cuerpo
por sentirte siempre así... en un instante...
sin instante percibiendo algo de ti,
de esa piel tan juvenil,
de ese aliento en el momento.

.

Sin tocarte yo te siento
adentrándote en mi ser
traspasando las barreras
del espacio circundante
al mirarte en un instante...

.

Y la esencia del momento
se volvió fantasmagórica
por vivir lo que se siente en el laberinto de tu ser...

en el minuto que es perenne sin medida ni altivez,

pasa todo en un instante, que es eterno y es fugaz

por desear lo que se ansía

y beber en el efímero... sentir que es pasional.

.

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia.

.

UnOs LaBiOs (Poema2)

.

2. UnOs LaBiOs (Poema 2)

.

Una boca sensual inicia un tierno e inocente beso...

Poco a poco después el beso se hace intenso...

.

Esa boca roja a punto de estallar

causa deleite en unos labios pálidos y tiernos...

en unos senos suaves y turgentes...

y otras partes de la piel vibrante

suave y bajo vientre...

de una dama sensible que se hechiza...

.

Continúan los besos explosivos

que embrujados buscan el néctar prohibido...

se posa en labios encarnados...

donde explota la llama sin el fuego

y un par de corazones palpitan fuerte y fieramente...

se prolonga el sentir de este deleite...

.

El mundo y el cosmos flotan nuevamente

producto de la acción alucinante

que provoca en los labios sensuales...

en la misma esencia de ella...

.

Los rojos labios que la vuelven loca...

es la fruta jugosa que derrama...

la carga de néctares prohibidos

el elíxir... que la piel reclama...

.

Una copa se llena de sorpresas...

los labios rojos que grandilocuentes

presurosos en vino fresco siempre,

néctar de la esencia en rosa

cual fruta jugosa se derrama

en el danzante cosmos... al son del universo.

.

©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia, conforme a la ley vigente.

.

uN aBrAzo? (Poema 41)

uN aBrAzo... (Poema 41)

.

Tu saludar en presencia de la gente, de los autos y árboles

¡tanto me inquieta...!

.

Un abrazo... tuyo protector, rodea casualmente mi cintura...

que presiona mi talle levemente al caminar por las calles y avenidas

¡es de mi agrado tanto...!

.

Un abrazo suave, fuerte, complaciente... pega nuestros cuerpos despacito...

que responde a mis pedidos casi siempre... cuando estamos solos

¡me emociona locamente...!

.

Cuando se funden nuestros cuerpos y también me pides un abrazo fuerte

¡tanto me agrada...!

.

Un abrazo sereno al despedirte... que disimula la entrega de dos cuerpos

que se excitan al verse solamente,

¡es de mi agrado tanto...!

.

Compláceme siempre, como siempre lo haces,

al saludar, al amar y al despedirte...

con un abrazo, tal como lo sabes dar:

despacito, suave, fuerte y consecuente al cabalgar de corazones clandestinos

por la entrega fructífera y sedienta, que es dueña en un abrazo inquieto

en medio del bullicio, del aire torbellino

del colorido silente, de montes, valles, estrellas

y desvanecidos fantasmas blanquecinos que se escurren

entre muslos sudorosos con un martilleo de eco sordo y presto,

otros que se enredan espiando entre árboles y autos,

aunque el lago que es sereno y de olas rebosantes ...

en lo profundo y en la noche

refleje la luna muy sonriente...

por un abrazo tuyo clandestino que yo amo.

.

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

uNoS oJoS (Poema 113.)

»

uNoS oJoS (poema 113)

.

Unos ojos...

ingenuos casi siempre, saludan en presencia de la gente

Son tus ojos de mirar calmado, tranquilo, sereno

que, posados en mí, están callados.

.

Unos ojos...

a veces, no tan inocentes, fijan su mirar calmado

y enseñan su pupila transparente... cual recreo sincero...

sin historias enervantes...

Cuando un abismo en lo profundo de tus ojos se revienta...

y navego hacia adentro con mirar que explora

y descubro una y mil historias densas muy guardadas,

que recientes quizá, acuden a tu mente

y esos ojos cuentan silenciosos...

.

Unos ojos...

se encienden lujuriosos cuando estamos solos

prometiendo placeres victoriosos... de coloridos vibrantes,

de infinitas flores suntuosas que están encadenadas,

con olores fragantes y sinuosos paisajes de montañas carnosas

con botones triunfantes en su cumbre y la pecadora cueva que no falta

Esa cueva.... con un gallardo portal coronado de rosas

que al final del valle triangular de eros, espera misteriosa...

lo que resulta endiablado e irremediablemente sexi

cual imán potente que sorprende al dueño de tus ojos.

.

Unos ojos...

en una tarde fugaz como otras tantas

rodeados de penumbra reluciente

entregan brotes de chispitas pasionales,

al tomarme y amarte sin la noche...

entonces de tus ojos brotan estrellas ardorosas

que alumbran el cenit de un derroche

y un cuerpo convertido en sagrario

acepta el visitante izado que en su potente duelo

armado de vida... inicia la guerra del saqueo...

y es amado por él y ella lo proclama.

.

Unos ojos....

de esencias centelleantes y lucecitas candorosas...

sobreviven al ocaso delirante... en que se esfuma la tarde

ya cargada de inmensa poesía, ritos benévolos,

temblores desafiantes de dos antorchas sublimes

que han amado... en ese pasar del tiempo

convertido en segundos tan fugaces...

.

Nuevamente tus ojos... parpadean... y otra vez...

se ven tan inocentes... como si nunca más hablaran de eros,

de lujuria... de arrebato de soles y arreboles, incendiados en los montes

y la cueva que de venus... que han explorado en un ritual sagrado.

.

Tomado de: Auli. Poemas. Pereira: Litografía supercopias (2003).

©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia.

.

uNa ApUeStA (Poema 78)

.

uNa ApUeStA (Poema 78)

.
De una apuesta todavía
el trofeo hoy me debes,
aunque rías más ingenuo
que el niño más inocente,
esa apuesta la gané
y el trofeo obtendré:
.
de tu piel disfrutaré,
tu cabello enredaré,
de tus labios beberé,
tu espalda rasgaré,
tu cintura doblaré,
tu portento hincaré,
en tus caderas trotaré,
tu corazón arrinconaré,
y tu alma abrigaré.
.
Eternizaré el momento
de saciar mi deseo ardiente,
recorreré toda tu vida
de enmarañada indecencia,
tu gran falta de vergüenza
y de tu acción sin vivencia...
.
sé que mucho gozaré
al cobrar el premio elocuente...
que aún sigue de entrega pendiente
por tu gran disimular...
tienes miedo y no es de amar.

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

.

mI aGoNíA (Poema 88)

.

mI aGoNíA (Poema 88)

.

Mi agonía... es la loca, que es simple y chorote...
comienza al momento, que es el descubrirte.
Se inunda mi cuerpo, deseo es al son
campanas febriles, aúllan tormentos...
te veo en la vibra, que es del universo...
es al observarte, que el magneto aumenta.

.

Mi agonía... trae, estruendos intrépidos...
envía visiones que alucina el cerebro:
trepadores seísmos... que no calculables
desgarra las tripas, con saña pecadora...
los fieros mordiscos, los labios hinchados
las carnes revientan, los huesos crepitan...
el pecho se agita, el dolor se presenta...
pulmones y asfixia, aire insuficiente...
achicharra desgreños, entrañas corroe...
corrompe sucesos, los truenos sangrientos...

.

Mi agonía... es en gotas que ya se derraman...
Transmutase, el frio del hielo profundo,
un placer impúdico y ruidos metálicos.
Ya llega el galante, que es el visitante...
enseña la calva, en sacra la venia...
sombrero quitado, glamur elocuente...
tomento febril, aumenta la agonía...

.

Febril el tormento,
glamur elocuente,
la venia y la calva

impúdica entra,
cerebro alucina,
y todo se afina...
al fin la agonía
está destronada,
ha finalizado
sin aullar tormentos...
van por otro lado.
.
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

nUdO (Poema 43)

.

»

nUdO (Poema 43)

.

Hay un cuerpo en un nudo convertido
desgarrando un grito de ansiedad
esperando un compartir:

.

-el deseo de vivir,
-de vivir... una aventura,
-una... aventura de alegría,
-la... alegría de sentir,
-el sentir... de disfrutar,
-disfrutar algo de ti,
-de ti... el recuerdo
del latir del sentimiento,
-el sentimiento... manifiesto.

.

Y sin importar lo que digan los demás,
el nudo de ansiedad que se destruya...
y se vierta en nuestros cuerpos
en un grito que desangra

la hechicera soledad individual...

de corazones que no esperan vaguedad...

sino en un sentir pletórico de más

que un compartir por amistad.

.

Ven... destruyamos el nudo de nostalgia

que acorrala mi cuerpo y corazón

por tu ausencia... insipiente de la falsa falacia

de vergüenza del retórico amar por compulsión...

por no esperar lo que digan los demás...

en la sucia llamada... sociedad...

¡Ven!.

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

.

AcOnTeCeReS? (Poema 400)

.

AcOnTeCeReS... (Poema 400)

.

De forma bandida acontecen cosas...
Se agitan los pétalos que se hacen jugosos
brillantes y húmedos... de color carnoso
conforman la rosa que es la misteriosa,
es lozana y fresca de olor a jazmín
cuando cae la noche... en este jardín
que con lluvia cuece, un millar de cosas
sin ser tempestuosas...
revienta un suceso, que llega en cadena...

.

Un corcel que es brioso, a galope fino
el gentil amante, en desnudo lomo
convierte en presente, la meta que busca...
que promete venus en una canción...
a un gladiador, de lujuria basta, pasión en posesión
que desata el trueno del dios del amor...
y un cortés andante
la rauda promesa, atrapa al instante.

.

El bayo se allega, se apea el jinete...
Explora en el claustro, pálida consorte...
Se apura un edicto que es silencioso...
sin palabra expresa, la orden de ingresar
al portal de pétalos rojo carmesí
que conforma el arco que triunfante es
de jardín extenso, contorneados cuerpos
de humano sentir y costas frenesí.

.

Es lo que acontece:
se han parido versos, que son generosos
recital presente, se hace producente
los orgasmos llegan, la piel sudorosa,
yertos y olorosos, unos cuerpos sienten
sexo primoroso... que de dioses son
los aconteceres, con raudos caudales
de amor floreciente, que primaveral
es sensacional, por orden de venus
inmortal hacer... por amor galante
de seres que florecen en un gran jardín
de infinito fin, ha de perdurar.

.

El amor galante...

sentires de amantes...

cuerpos generosos...

frenesí en las costas...

la piel carmesí...

se presenta venus,

grande y promisorio

los aconteceres...

en basto jardín

ya no tienen fin.

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

.

aTrAcCiÓn (poema 22)

.

»

aTrAcCiÓn (Poema 22)

.

Me atraes... distante mirando mi actuar,

como aquel instante en que te descubrí.

.

En reunión de amigos, docentes y más...

te hallo sonriente, siempre reverente,

me atraes también...

.

Me atraen... tus brazos, aceptando un abrazo
que pide mi cuerpo y apuras a dar.

.

Me atrae... tu abrazo acompañando el ritual

de saludo y despido casual

y siempre lo quiero eternizar.

.

Me atraen... tus cálidas manos,

a veces tibias y otras congeladas,

siempre agradables aceptan las mías

cuando a ellas me acerco y las suelo besar.

.

Si atento, juicioso, escuchas mi hablar

y te veo confuso, me atraes... también.

.

Me atraen... tus cejas, se tildan soñadas,

bellas y pobladas, enmarcan tus ojos

de color profundo que no logro descifrar.

.

Me atrae... tu esquivo mirar

a veces calmado, otras consternado,

contando las historias, que ágilmente suelo interpretar.

.

Me atrae... tu boca a veces expectante,

siempre fascinante y a ella me quiero colgar...

.

Me atraen... tus labios besando mi cara

y por todo mi cuerpo los quiero eternizar.

.

Me atraen... tus labios rosados

tienen movimiento en forma sensual

si callas, ríes o hablas...
con mi piel y mi boca los quiero ganar...

.

Me atrae... tu cabello de hilillos adornado

cual versos de plata,
y mis suaves labios los quiere atrapar

y entre ellos mis dedos deslizar.

.

Me atrae... mirarte muy cerca de frente,

descubriendo el diablillo con cara de inocente.

.

Me atrae... tu cara que cuenta el agite

del encuentro con Eros,
las Musas y demás...
.

Me atrae... la ropa que cubre tu cuerpo,

que oculta tu pecho y lo quiero agitar.
.
Me atrae... tu piel, tan suave y sensual,
tu pecho que siento a veces palpitante
y siempre... siempre te quiero estrechar.

.
Me atrae... tu cuerpo vestido o desnudo,
te pido me dejes su ropa retirar y obtener así
el trofeo pendiente que debes entregar...
.

Me atrae... tu cuerpo, tendido, tranquilo
tan solo cubierto de aceite fragante
esperando masaje sensual...
.

Me atrae... tu vida, aunque sea prohibida...
me atrae tu esencia, tu ser, toda tu existencia,
aunque se convierta en atracción fatal...

.

Ahora como antes... estoy condenada

a vivir por siempre... esta perdición

con música arrítmica, también sin canción,

sin versos confesos, ni absolución

porque no tiene perdón...

esta fatal, que se llama atracción...

.

©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

.

uN sEcReTo (Poema 107)

»

.

»

uN sEcReTo (Poema 107)

.

Quiero contar este secreto

que me quema dentro:

.

cómo esa noche al abrir

tus brazos para despedirte,

brindaste a mí tu cuerpo cálido...

al instante... bebí el aroma

de tu esencia entera,

vibre sensible e indefinidamente.

.

De tu alma y la mía fue el encuentro,

mío fue tu cuerpo al acercarme,

al abrazarme, mi cuerpo... tuyo fue

no importando las ropas, ni la gente,

ni la calle, ni los árboles, ni autos.

.

Corta, muy corta fue la entrega.

Pero... no importa así sucede...

casi siempre, ¿Por qué?
no lo sé... pero así es.

.

Inocente y tierno... todo es,
de tu aroma bebo sutilmente,
y vibro en ti por tiempo indefinido.

.

Como esa noche al despedirte
muchas otras vendrán...
bien tú lo sabes
y lo sé, también...
en nuestro encuentro...
cada vez sea el suceso.

.

Yo seré tuya al acercarme...
tú serás mío... al abrazarte...
no importa lo que rodea
nuestros cuerpos
solo tú y yo el universo somos...
y recreamos nuestra entrega
en cada encuentro.

.

©R.D.A. Auli. Poemas. esthelarez (2003). Pereira: Litografía

supercopias

cReAtIvO (poema 402)

cReAtIvO (poema 402)

.

Tu cerebro es "reprimido" ...

una broma yo te juego

y pareces disfrutar...

.

mas no es eso lo que pienso...

¨creativo¨, es tu cerebro...

¨emotivo¨ muy intenso...

¿sometido a juicio externo?...

.

cuidadoso en su elegir

tú lo sabes, yo también...

tu cerebro ¨emocional¨...

te conduce por la vida,

ordenando tu existir

trabajando cada día,

con el cerebro "total"

.

según voces de

los sabios que expresan

teorías del aprendizaje

no secuencial...

.

Tomado del poemario "Seducciones" de esthelarez de Colombia

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez

fecha de publicación

año 2000

¿qUé Me DiCeN? (Poema 403)

¿qUé Me DiCeN? (Poema 403)

.

¿Qué me dicen... tus labios tan callados?

¿Qué me dice... tu boca tan cerrada?

Dime querido ¿qué me dicen...?

¿Acaso extrañan besos que llegan hasta el alma

y un cuerpo estremecido en su contacto?

.

¿Qué me dice... tu boca sin moverse?

¿Qué me dice... el rojo intenso de tus labios

que no tiemblan?

Insisto en preguntare a ti querido.

.

Son segundos después que aflora

la respuesta: "tú lo sabes..."

se oye un murmullo entre cortado...

bajo y quedo, aquí cerca de mi oído...

.

Es tu voz baja y melosa moviendo

tus labios seductores tiernamente...

y llega pronto hasta el fondo de mi esencia

besando mi alma y cuerpo eternamente
un instante en presente... que elocuente
tierno y no efímero... cual brote incesante
de las flores en eterna primavera
que marcan los cuerpos y almas
en la finura y galante andar de enamorados
cuando rojos labios se deslizan
por la piel y el alma tiembla...

.

Tomado de "Seducciones. Poemas",
esthelarez de Colombia
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez
Año de publicación
2000

.

uNa SoNrIsA (poema 406)

.

uNa SoNrIsA (poema 406)

.

Una sonrisa... pronta transparente,

acompaña tu saludo casi siempre.

.

Muy sonriente... tu rostro se ilumina...

cuando saludas a la gente...

y también, cuando hablamos casualmente.

.

Tu sonrisa... a veces inocente

presenta carcajadas maliciosas que fogosas

la adornan eficiente, al brotar de nuestras bocas

innumerables incoherencias alocadas...

como si menos loco nuestro encuentro fuera.

.

Tu sonrisa... de apasionante lujuria...

tantas veces, acompaña un par de cuerpos

con sus almas... que entre sábanas

celebran a eros con su corte celestial,

para beber la ambrosía que es de dioses.

.

Una sonrisa.... como rosa renaciente

al amarnos, me abriga candorosa...

al mi cuerpo estrechar entre tus brazos...

.

y es entonces que así... así muy queda y dulcemente

tu sonrisa se escapa reluciente,

e ilumina al cosmos y ríes... nuevamente...

.

De tu sonrisa... hermosa... espero no me prives...

ni provoques, el consuelo ficticio

si extraño... esa... tu sonrisa hermosa...

.

De tu primorosa, rosa,

fresca, renaciente,

tan fogosa como ardiente

lujuriosa, alocada e inocente

pronta y transparente sonrisa

que ilumina tu rostro alegremente

y ofreces a mí y a todos casi siempre...

no nos prives, ni te ausentes

que mi cuerpo y alma... no lo concibe.

.

Tomado de "Seducciones. Poemas",

esthelarez de Colombia

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez

Año de publicación

2000

rEgAlOs (Poema 330)

rEgAlOs (Poema 330)

.

Me regalas... la esperanza,

pintada en tus cálidos ojos de esmeralda

y un millar de estrellas resplandecientes

que en tus ojos creo.

.

Me regalas... rosas encarnadas,

estampando en mi mejilla un beso rosa

y un sinfín de fieros... que suspiros son.

.

Me regalas... el tentador fuego

del astro rey y soberano inmenso

al abrazarme con tu enérgico vigor y fortaleza inmersos.

.

Me regalas... tu esencia vespertina

a la alborada nueva... con solo llegar tu presencia

a inundar el recinto sagrado que en silencio espera.

.

Me regalas... promesas sin palabras

de continuar compartiendo cánticos y flores,

los suspiros bajos en resonar cortado...

la cotidianidad del confidente...

el amar sin prisa

convertidos en versos...

continua y tiernamente en un presente

que no acaba y el corazón acepta...

cuando me regalas tus regalos que se llaman tú.

.

Tomado de "Caravana de sensaciones", de "Los profes"

© R.D.A. Esther J. Londoño A.

Año de creación 2008

Año de publicación 2011

.

iLuSiÓn? (poema 17)

iLuSiÓn... (poema 17)

.

Ilusión... de mirarle descubriendo las partes
que conforman el cuerpo, conteniendo la esencia
que alimenta su alma...
De mirar hasta el alma... Ilusión.

.

Ilusión... de los ojos poseídos por soles
de color caramelo, el destello de embrujo
invitando a observarle después de encontrarle...
Del destello en los ojos... Ilusión.

.

Ilusión... de sus besos suavemente posados
con tibieza en la piel y cayendo a granel
del contorno en el cuerpo...
Del granel de los besos... Ilusión.

.

Ilusión... del momento del seísmo en el ser...
por el pétalo suave floreciente en invierno,
de una flor en contacto,
de una esencia en presencia...

Del seísmo en el ser... Ilusión.

.

Ilusión... de tocarle... proyectando ternura,
algo de locura en el vuelo del tiempo
la ilusión a destiempo...
Del contacto sin tiempo... Ilusión.

.

Ilusión... de aventura del color que brindada
en la tarde de arreboles, acalora las carnes,
la sonrisa premiada en cantares de amante.
Del color de aventura... Ilusión.

.

Ilusión... de una palma rosada... recorriendo una piel
como seda de viento, la alegría expresada
cuando un cuerpo al acecho
está cerca al encuentro...
De la rosa en la palma... Ilusión.

.

Ilusión... de un abrazo... desvanecido en la espalda
propiciando los mimos sin destino ni camino...
De un abrazo sin tino... Ilusión.

.

Ilusión... del encuentro... de los cortos momentos

al pasar ese tiempo apurando los cuerpos,

contorsiones de amores.

De un encuentro en momentos... Ilusión.

.

Ilusión... de las huellas exprés, la actitud complaciente,

escuchar tan atento...

Del exprés de las huellas... Ilusión.

.

Ilusión... del vibrar nuevamente,

de esperar reencuentro, del seísmo elocuente...

siempre ilusa se siente...

Del vibrar nuevamente.... Ilusión.

.

Ilusión... de ilusiones:

de vibrar complaciente,

de momentos de encuentro,

del abrazo sin tino,

de la rosa en la palma,

del color de aventura,

de canto sin tiempo,

del seísmo en el ser,

del granel de los besos,

del destello en los ojos,

de mirar hasta el alma...

.

Está siempre en la vida, la más grande ilusión

de volver a encontrar un camino y destino

y es así que el ser,

amará nuevamente.

.

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

sEdUcCiOnEs Poema 111

sEdUcCiOnEs (poema 111)

.

Es que un día me encontré con esos ojos...
de profundo y calmado su mirar
y otro día me topé con su color...
de la miel que derramada con brillantes adornada
centelleante me embriagaba...
seducciones... de ocasión... con brillantes a montón...

.

Y mis ojos caminaron... lentamente recorrieron
los carnosos rojo sangre que bordea un corazón
que se agita con pasión... si succiona la palabra
y también cuando la mece en la entrega de canción,
se despierta aquel rosal... que sin el viento se estremece...
en seducciones... sin acción... el corazón late en sus labios...

.

Son sus manos bien cuidadas, reposada su actitud...
son muy cálidas y afables al contacto de mi piel...
con promesas seductoras sin palabras,
muy sensual es la ilusión... de mensajes sin hablar
con sus manos en mi espalda y se agita un corazón...

se desboca la razón... sin esperar condición...
en sus manos... hay seducción...

.

El mensaje está en su cuerpo... con soltura, muy seguro,
de apariencia singular... él, se mece en su andar
con su ritmo peculiar... con la venía...
luego invita a pasar... retirando su sombrero,
él inclina su cabeza y hace tierna la entrega
de fragantes margaritas... en manojo de frescura
y su color me favorece...
La seducción... está en su andar y también ser caballero...

.

Al final de la jornada al llevarme a descansar...
con su charla tan amena y su grata compañía
cuando escucha mis palabras, concentrado va calmado
conduciendo por la urbe, en paseo citadino
deseando no acabar ni llegar a un final...

.

disfrutando el movimiento de cada giro del timón,
para poder conversar de las cosas que vivimos
y opinamos sin callar... eres hombre,
hombre amante, muy intenso, no ingenuo...
coincidimos al hablar... en respuesta al preguntar...

.

los recuerdos son la vida que suspiras al vibrar
de vivencias que has tenido... con la entrega
y el amar... y en cada frase de explorar...
que el futuro, en su tiempo ha de llegar...

.

la vida le ha colmado de energía
y seducción... a disfrutar sin parar...

.

y me entrega margarita solitaria
para luego deshojar tratando de adivinar
si me quiere mucho más.

.

Para al final seducir:
su actitud de caballero,
con sus ojos caramelo y diamantes al mirar,
con su boca y su ritual y su pausa al conversar,
con sus manos celestiales que produce
el desgarre de una gran arpa musical,
con su venia al invitar y sus frases en susurros
cual la mar que se abalanza al horizonte a besar...

.

Tú... seduces tal y cual.

.

Tomado de "Seducciones. Poemas"

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

SiLeNcIo (poema 500)

.

SiLeNcIo (poema 500)

.

Silencioso fluye un diálogo
entre mundos majestuosos
y dos cuerpos que han amado
reposan muy silenciosos...

.

¿un silencio es doloroso?
si: si pronuncia un desencuentro
de un abrazo, de un cuerpo,
de un alma con todito un corazón...
que yacen muy silenciosos...

.

un silencioso mirar
es que a veces fija en sus ojos;
un silencioso cantar
rebota en sus labios un beso;

.

y silencioso se expande
el ritmo que voluptuoso

de los árboles presurosos
se mecen suaves al viento
.
y el silencio penetrante
apuñala en la percepción
de alma y cuerpo su posesión...
.
por romper ese silencio
¿qué promesa he de hacer...?
dime: ¿qué es lo que callas?
si me quieres, yo también,
ningún daño causaré...
alma y cuerpo aceptaré...
.
para un silencio confeso...
lanzar más allá del viento...
y que el trinar de los pájaros
alboroten los aires natos
y el maullar de los gatos
aumenten el alboroto,
guaduales estrepitosos
entrelacen su verde ramaje
y la mar al besar el cielo

desgrane el rocío ferviente

para nacer del iris un arco muy colorido

y entonces reiniciemos el acto

que había terminado

hasta llegar el alba

que escurre el velo soñado

con el astro rey asomado...

rompiendo por siempre así

el dolorido silencio en la noche

ensombrecido...

.

Tomado de "El arte de ser sensible", de los profes

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez? de Colombia

Año: 2004

.

a La MuJeR GRaNdE (Poema 128 de esthelarez)

.

a La MuJeR GRaNdE

(Poema 128 de esthelarez)

.

Mujer Grande:

hoy para ti y por siempre

mi Homenaje expreso Grandioso.

Homenaje a la entrega

de tu amor, entereza

honestidad y grandeza,

mil valores y logros sinfín...

este Homenaje es.

.

Mujer Grande:

la esperanza en tu expresión

ejemplo de lo mejor,

más allá de todo sustento,

que no lo opaque la tirria,

de quién se siente celoso.

.

Mujer Grande:

aunque andas muy silenciosa,
como hormiguita... en el día a día,
en la noche y en cada hora que pasa
en tu hacer... alcanzas invicta
las metas que osas trazar,
en el caminar... del hogar...

.

poco a poco florece...
cada semilla que plantas
y sus frutos reverdecen...

.

de los críos, su descendencia
que acrecienta la familia
y los demás que rodean...
tu huerto que tan nutrido,
humilde y esplendoroso...
hace que el hogar progrese...
a través de cada propósito...

.

Mujer Grande:
es para ti que expreso
mi más sentida admiración.
Admiración por tu acción

que como siempre presurosa...

es que llevas pa´lante

parentela triunfante...

.

hoy para ti y por siempre

este homenaje resalto,

porque eres Madre Querida,

a quien llamé Mujer Grande

y mi gratitud y recuerdo
eternamente lo son...

.

gracias por tu valor,

honestidad y gran ejemplo

que en esta vida nos diste.

.
Hoy y por siempre, en mi recuerdo,

tu grandiosa presencia conservo,

con tantos obsequios brindados

de lo espiritual a lo material

y un millar de complementos...

que el Gran Creador en ti... dotó

con su poder y sabiduría...

y a todos nos impactó.

.

Gracias, Madre querida
por tu grandeza en la vida
el gran amor y cuidados
que a todos prodigaste...

.

y en el recuerdo que póstumo... es
sigues siendo de ejemplos
sobre todos: el mejor,
en este quinquenio que pasa
y marca nuestra existencia
después que el Creador te lleva
a la Postrera Morada
para que, con la Paz del Altísimo
tu hermosa alma descanse
y glorifique a Dios,
por toda la Eternidad...

.

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia.
Fecha de creación: 2010
Fecha de re edición 2023
fecha de conmemoración: 2024

.

rEcApAcItAnDo Poema 333 de esthelarez

.
rEcApAcItAnDo
Poema 333 de esthelarez
.
Sufrimiento, siempre se siente al alejarnos
de un ser que hemos amado
y parece "desamado" en el momento.
.
Libertad, llega tan ansiada,
anhelada y esperada, a cobrar
su cuota inclemente
por no saber cómo utilizarla,
al disponer de ella plenamente.
.
Soledad, invade los cuerpos y el recinto...
Odiosa Soledad, vete al infierno con tu séquito
de amargas sensaciones incluyendo
la Libertad y el Sufrimiento...
.
Desconcierto... tu ser ha inundado,
creíste ver el sol radiante,
estando a tu lado el más cálido y brillante...
ahora, Desconcierto, te acompaña todo el tiempo.
No se comprende al fin lo que se quiere.
.
Entonces, sientes extrañar un cuerpo
con su encuentro, con su alma
y luz... resplandecientes...
.
A Orgullo, no lo invites
es solo un bandido,
que te hace mal allí metido...
.

Corre, al encuentro de ese cuerpo
abarca su esencia con su alma
no esperes más tormento
siempre hay derecho
a otro intento...
.
Fragmentos tomados del poema 24 Hablando de esthelarez
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia
.

pArTiDa? Poema 332 de esthelarez

pArTiDa...
Poema 332 de esthelarez
.
Un día partiste siendo digno
creyendo ser Leal a todo el mundo...
.
Hoy, puedes regresar mucho más digno
siendo leal a ti, antes que al mundo
para brindar luego lealtad a los demás...
.
Sigue adelante, amigo mío
en este evento de sucesos...
que construye la historia de tu vida,
no te detengas por destellos pasajeros,
mucho menos si Platón está con ellos...
.
Sigue adelante, creciendo en tu camino,
con un poco de ironía irreverente,
burla y placer en este empeño...
sin estorbosos amores de esperpento
y busca afable compañía de terceros,
que impulsen tu triunfo efervescente.
.
Fragmentos tomados del poema 24 Hablando de esthelarez
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia
.

dE eSpLeNdOr AdAmAnTiNo Poema 334 de esthelarez

dE eSpLeNdOr AdAmAnTinO

Poema 334 de esthelarez

.

Hace ya más de una y otra noche

un obsequio espléndido acompaña...

un caminar con ojos ascendentes...

una gran experiencia ya magnánima...

en la misteriosa bóveda celeste...

.

un hemisferio de misterio eterno,

con un oscuro fondo de contraste,

donde a ser intermitentes

juegan entre ellas

.

las más bellas, seductoras cual doncellas...

de esplendor adamantino,

que a través del tiempo y lo distante...

envían mensajes no captados...

.

Cuando explota en la noche

un robo inevitable, del celeste

vibrantes... se descuelgan

raudos caudales de ellas,

para adornar un ser que es deslumbrante

con esplendor perenne de diamantes

antes que aparezca la cálida alborada.

.

Fragmentos tomados del poema 34 Más bellas que el diamante de esthelarez

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

ABrAzO tOtAl (Poema 18 de esthelarez)

ABrAzO tOtAl

(Poema 18 de esthelarez)

.

Mucho me gusta tu encuentro

pero más lo he de gozar

si es con abrazo total...

.

Dame el abrazo completo

que abarque todo mi cuerpo,

a todo lo largo y ancho

de mi existencia integral...

.

Ya que la vida es de instantes

que he aprendido a disfrutar

conserva para mí, querido,

completo ese abrazo magistral...

.

Sigue abrazando mi cuerpo

hasta fundirte a mi piel,

mi esencia, mi ser

toda mi existencia

.

que de un instante fugaz

solo el recuerdo nos queda

y de un abrazo cabal...

mucho me he de congraciar.

.

©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

lO qUe TeNgO (Poema 407 de esthelarez)

lO qUe TeNgO

(Poema 407 de esthelarez)

.

Tengo un abandono de la luna

que pálida, brillante y poderosa

ya se esfuma;

así, del sol radiante, cálido

y sonriente,

que se opaca;

así, de las estrellas titilantes

en el trasfondo azul oscuro

de la bóveda celeste e imponente,

que se miran coquetas en la mar calmada

y del infinito cosmos,

que se apagan...

.

Tengo ausencia completa de radiantes colores,

de verdores silvestres, de vida voluptuosa,

de ruidosos ríos imponentes

con su frenético caudal raudo,

empoderado del camino trasado y desbordado;

.

de coloridas flores, de cantarinas aves,

de entremezcladas nubes como amantes,

de ti y tu portento enhiesto

cual bandera triunfal en el ritual candente...

.

Tengo un gélido ambiente por la ausencia

que marca mi estadía:

¡en solitario!

.

Tengo un miliar de agujas por mi piel

que traspasan mis músculos

hasta romper mis huesos y mi hiel...

.

Tengo un rompimiento de mi alma

en el dolor más cruel

que me acongoja

.

Tengo una tristeza por la espera

del beso de dos pieles

que se fundan en dicha y desenfreno:

¡nuestras pieles!

.

Tengo una extrañeza por un alma
henchida en el revuelo
de juntar dos cuerpos:
¡nuestros cuerpos!

.

Tengo un duelo por la ausencia
del amado ser que me conmueve:
¡tú!

.

Tengo una dolencia por el suspirar
perdido del orgasmo ausente:
¡nuestro júbilo presente!

.

Tengo todo esto y mucho más
que indescriptible siento
y en esta majestuosa soledad
que me convoca...

.

de pronto así, no más así...
llega de repente un final inesperado...
en solitario, aislada, en inmensa melancolía
y cobardía, cubierta de dolores
que atroces e inclementes

en mi alma y cuerpo solitarios

se han prendado,

.

han logrado rendir lo más preciado,

por tu partida, en huida cobarde y desmedida...

.

Se escuchan trompetas celestinas...

inician el funeral de mi amor

su estruendo se avecina, muy prudente,

meditabundo, lento y precavido

para arrancar el dolor

que aterra mi alma

y estremece mi cuerpo solitario...

.

Se inicia el retroceso del desarme,

veo una luz cegadora que me baña...

.

mi alma y cuerpo adelantan el proceso:

ese desierto colmado de ausencias,

dolores y deshonras...

se ha perdido

y ahora congelado lo percibo...

.

Después de este raudo

y certero funeral,

llevándose así lo más cobarde...

.

he de ahincar el consuelo

y la esperanza vívida:

¡volveré a amar!

es mi conjuro actual

.

© R.D.A. Tomado de "El arte de ser sensible" de Los "profes"

Pereira (Rda).

Colombia

Año: 2004

.

sIn BaRReRas (Poema 408 de esthelarez)

sIn BaRReRas

(Poema 408 de esthelarez)

.

Los fuertes latidos

de tu corazón henchido

dan confort a este frio ser mío

.

Aunque todo en mi cerebro

parezca indolente y haya confusión,

sin barrera anidas en mi corazón

.

Amanezco abrazada a tu furor

y se esparrama en tu colchón

el ímpetu de lujuria y pasión

.

Sin barreras te quedas

y callas en mi interior

al disfrutar sin condición,

.

la esencia enternece sin claudicación

y me quedo planchada

en tu nido de amor,

en azote colgada

a perenne fricción...

.

Tomado de "El arte de ser sensible", de los "profes"

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez ? esthelarez- de Colombia

Pereira (Rda)

Año: 2004

mI rEgAlO: uN cAnTo (Poema 409 de esthelarez)

mI rEgAlO: uN cAnTo

(Poema 409 de esthelarez)

.

Quiero regalarle un canto...

un canto de sueños sin promesas

aunque profanas sean las vivencias.

.

Un canto de ilusión perdida en picardía,

de ingenua malicia, de malicia ingenua,

de apasionante lujuria, de lujuria indómita,

de sensualidad exquisita, desbordante y pecadora,

.

de olorosas flores, de frondosos bosques,

de blancas palomas en revuelo,

de estrellas vibrantes y lunas llenas

rodeadas de rojas rosas exquisitas

y de soles radiantes y excitantes.

.

Un canto mío...

Hecho sobre él y para él: ¡un canto!

.

Un canto sublime colmado de mágica esperanza
porque al mirarle, pintada la esperanza mágica
en su humano rostro encuentro,
en esos hermosos y quietos ojos
de plácida avellana viva
que a veces descubro de color canela,
de los años vividos y aún los por vivir;

.

un canto sereno,
porque veo dibujada serena la existencia
en su semblante;

.

un canto sabio,
porque en su mente encuentro
sabiduría y sana actitud ante la vida
y en el rictus del rosa de su boca
hallo la enseñanza de la vida;

.

un apasionante canto,
que despierte del animal dormido, el instinto,
elevando la lívido que oculta,
al desplazarse por los caminos del recinto
donde descubro su cuerpo entre paredes y la gente,

porque veo la calma soberana en su cuerpo al caminar;

.

un canto suave, adormecido,
como la suavidad de su piel al encontrarle
y rozarle lentamente con mi tacto;

.

un canto, que diga la tormenta
que causa a mis sentidos
ese aroma que bebo al acercarme
llevándome el vaho de su boca
y de su cuerpo, la fragancia inquietante
que exalta y entorpece mis sentidos;

.

un canto que diga, la vibración en mí,
cuando está cerca su presencia
y en su ausencia, las ansias de locura,
de ternura hay ansias por él
por su cuerpo, por su alma,
acompañada de su esencia...

.

Que disfrute el canto espero,
el canto hecho por él y para él.

.

El canto de sueños... ¿lujuriosos?,

de ilusión... ¿perdida?,

de picardía... ¿escondida?,

el canto para dos... ¿él y yo?,

donde tiemblen los huesos de los dos,

en sentir intenso, profundo,

hasta el derroche lujurioso

del encuentro nuestro,

de vivencias gratas,

que aumentarlas quiero,

.

¿Te gusta mi canto?

Me gusta cantarte.

.

Tomado de: "El arte de ser sensible", de Los "profes"

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

Pereira (Rda.)

Año 2004

.

¡lO qUe Me GuStA! (Fragmentos del poema ?Sentimientos? de esthelarez)

¡lO qUe Me GuStA!

(Fragmentos del poema "Sentimientos" de esthelarez)

.

Me gusta... tu voz franca y serena

que armoniza con tu cuerpo y caminar

.

Me gusta tu boca cuando hablas

y más tu sonrisa cuando aflora

.

Me gustan tus cejas que arqueas

y tu cabello con plateados hilillos adornado

.

Me gustan... tus plácidos ojos que me miran

y más tu mirada que me esquiva

y su brillo intenso en la penumbra

.

Me gusta... tu piel suave y trigueña

y la calidez con que aceptas

mis manos sobre ella

y más tus dedos que me rozan

.

Me gustan... tus brazos que me estrechan
y más tu cuerpo que se tensa
haciendo el roce prohibido
y escuchar los fuertes y acelerados latidos
de tu arrogante y esquivo corazón

.

Me gusta tu fragancia a cada hora
y el aroma de tu cuerpo ahora y siempre
y todos los pensamientos que me embriagan
cuando en ti pienso en noches de plácido desvelo
y mis labios hasta sangrar besan tu cuerpo
y navego en un mar de hermosos sentimientos
que llena mi existencia con agrado
y entonces llegas tú para abrazarme
y en invierno suavemente calentarme

.

Me gusta mi locura que me empuja
a decirte todo esto y mucho más...
Solo siento un poco de nostalgia
al saber que pronto partirás...
quizá sea por esto que me animo
a expresare con ansia y desenfreno

el sentimiento que me enciende dentro

abrazador y lento

hasta colmarme de gozo indescriptible...

.

Dios bendiga tu ser eternamente,

por siempre te colme de alegría

y los más nobles sentimientos

guíen tus pasos por la vida.

.

Tomado de "Sentimientos. Poemas y..."

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

Año de publicación: 2003

tOrMeNtA dE tIeMpO (Fragmentos del poema de esthelarez) .

.

tOrMeNtA dE tIeMpO
(Fragmentos del poema de esthelarez)

.

Las sonrisas en los rostros en otrora,

en rictus se despliegan en el ahora,

y le miro... y me mira sin la aurora

.

y él evita querer, aunque le quiera tanto

y sus manos no evitan mi contacto

y se han posado sus labios en mi rostro

...

cual papel de una hoja han llegado

suavemente con el viento...

sus labios... se han neutralizado

.

ese beso que rasgado ha quedado

en la tormenta que es del tiempo, en el ahora...

de papel en mi mejilla, está la hoja corrugada

y ha borrado el recuerdo de sus besos

y de sus labios frescos entreabiertos

con su vaho cálido cual hálito de vida

que acariciaban mi rostro,
ahora se han deshidratado...

.

Y está el nudo convertido de mi cuerpo
que ya no bebe la esencia de su aroma...
de su piel, de su vida, de su sonreír
solo ha quedado un mundo de papel
que se ha arrugado inclemente con la magia,
la visión, la emoción y todito mi corazón...

.

La tormenta de tiempo se ha posado
desgranando un mundo de amor,
que espero por tiempo no perenne
esa tormenta que me abraza, sea
y el tiempo la ahuyente como amante
que se fuga más allá del continente
alejando el desamor que entorpece
el ahora, de la esencia de mi vida
constriñendo sentires y deleite...

.

que acobarda mi excelso corazón
como un suculento chicharrón
que por exceso de tiempo y de calor

irremediablemente se ha quemado...

e inútil para el consumo ha quedado.

.

Tomado de "Caravana de sensaciones" de los profes

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

Pereira (Rda.)

Colombia

Año de publicación: 2011

.