

# Antología de esthelarez



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A mi hija Ángela Andrea, por existir y ser máspreciado bien.*

*A mamá, por ser quien es y siempre dispuesta estar.*

*A mis hermanos.*

*Al recuerdo de mi hermano Nelson.*

*A la memoria del ?viejo?.*

*A todos aquellos que con su actuar de una u otra forma participaron para que se incrementara y expresara mi sensibilidad.*

## Agradecimiento

A mi fuente de inspiración, por ser y permitirme ser.

A mis lectores, por disfrutar y comentar.

A quienes me apoyaron, de una o otra forma.

Y especialmente a quienes generaron el maravilloso espacio: "Poemas del Alma" y brindaron esta oportunidad.

## Sobre el autor

esthelarez es el seudónimo de Esther Julia Londoño Arbeláez, Manizalita radicada en Pereira. Docente Universitaria desde hace más de 20 años. Ingeniera eléctrica de profesión, estudios en física, Docencia Universitaria, en Pedagogía, en investigación y otros.

A la fecha tengo más de 10 obras registradas en derechos de autor, un CD grabado y ésta es la quinta obra en colaboración.

Contacto: [esthelarez@gmail.com](mailto:esthelarez@gmail.com)

Sitio: [esthelarez.blogia.com](http://esthelarez.blogia.com)

## Índice

### 1. CoNfEsLón

UnOs LaBiOs (poema 2 de esthelarez)

### 3. ¡GrAclAs DiOs!

### 4. O, pUnToS sUsPeNslvOs

### 5. ¿¡VoLaRáS!?

### 6. DeLeltE? eN vILo

### 7. RiTuAl

### 8. Un InStAnTe

### 9. gAnAs

### 10. oLvldO

### 11. TrAÉmEIO...

### 12. OjAlÁ

### 13. ¿jeScLaVa?!?

### 14. ME GUSTA?

### 15. nUbEs De FuEgO

### 16. SENTIMIENTOS

### 17. ILUSION

ABrAzO tOtAl (Poema 18 de esthelarez)

### 19. TE REGALO...

### 20. LO QUE AHORA ES...

### 21. ¡nO sE pReOcUpE sEñOrA?!

### 22. ATRACCIÓN

### 23. ASÍ...

24. HABLANDO

25. FRASES SIN SONIDO

26. LA NOCHE ESTÁ PROPICIA Y TÚ TARDAS

27. REUNIÓN

28. NOSTALGIA Y FRIO

29. DÉJAME DESCRIBIRTE

30. PLACER

LOS OJOS DE MI MADRE. Autora: myrlamayos

31. TE SUPLICO...

32. HAY

33. VEN...

34. mÁs BeLLaS qUe El dIaMaNtE

35. YA HAS VIVIDO

36. ESCUCHA LO QUE ESCUCHÉ

LA GRAN MISERIA HUMANA. Autor: Gabriel Escorcía Gravini (colombiano)

37. PRESTOS Y FRESCOS LABIOS

38. AMO LA NATURALEZA

39. ENSUEÑO

40. ¿CON EL AMOR?

41. uN aBrAzo?

42. ESPERA

43. NUDO

44. CUANDO LA LUNA SE POSÓ EN TU ROSTRO

45. DE TÍ

46. FUGACES

47. EL AMOR QUE POSEO

48. MÍO?

INGRATITUD. Autor: Cecilio Gómez Gómez

49. SIN FRONTERAS

50. LLEGADA... RE-ENCUENTRO

ASI FUE. Autora: myrlamayos

51. AL DESPUNTAR EL DIA

PLEGARIA 1A. Autora: myrlamayos

CANSANCIO. Autor: desconocido

PLEGARIA 1B. Autora: myrlamayos

PENSAMIENTOS. Autora: myrlamayos

EFRAÍN ANTE LA TUMBA DE MARIA. [Autor desconocido.]

SONETO. Autor: Luis Ruiz Contreras.

HUMORISMO TRISTE. Autor: Enrique Gonzalez Martinez

APARSEMENT. Autor: desconocido

LAS GOLONDRINAS. Autor: Adolfo Leon Gomez (colombiano)

EL ARCO IRIS. Autor: A. B. Solar

LA ABEJA. Autor: Enrique Alvarez Henao (colombiano)

LOS DOS PRINCIPES. Autor: Jose Marti (cubano)

52. TU DESCARADA DESNUDEZ (Prosopopeya)

53. TUS LASTIMEROS LAMENTOS (Prosopopeya)

54. PREGUNTAS

55. ASESINO DE ILUSIONES (Prosopopeya)

56. SEDUCCIONES EXTRAVIADAS (Prosopopeya)

57. PoBrE dE ml... cOn iLuSiOnEs PeRdIdAs

58. ERES

59. LO QUE AMO...

60. CORAZON SEDIENTO

61. QUE ESPERAS?

62. EVITARE

63. ENCUENTRO... SUENO

64. QUÉ QUE ES LO QUE SIENTO??

65. AMIGO: ¡GRACIAS?!

66. SECRETO DEL ALMA

67. FAVORITO

68. ABERRANTE CONTRADICCION

69. DELEITAME...

70. ENCUENTRO LOCO

71. NOCHE BRILLANTE?

72. CUANDO LA NIEVE CUBRIÓ TU CUERPO...

73. LO QUE SE BRINDA

74. PLENITUD!

75. ANHELO

76. ILUSA ILUSION

77. EXTREMA-UNCION

78. uNa ApUeStA

79. INVITACION

80. COMPLACENCIA

81. TENTADORA ILUSION

82. ERES ARTE



83. LAS PERLAS ESPUMOSAS

84. EL REINICIAR

85. HUIDA Y UN BESO

86. LLUVIA DE CRISTALES. PARTE I

87. CUANDO EL AMOR... MUERE, LO HACE POCO A POCO...

88 ml aGoNíA

89. COPITOS DE FUEGO. PARTE I

90. ¿ESTUPIDEZ...? PARTE I

91. HUMEDALES

92. SI YO TUVIERA VEINTE?. PARTE I

93. MICROSOMOS? PARTE I

94. MICROCOSMOS? PARTE II

95. SEDIENTOS

96. ENIGMÁTICO

97. AMOR CON LA LLUVIA

98. AMOR ENTRE CASCADAS Y CAVERNAS SIN LLANURAS

99. CUANDO EL AMOR DESGARRA EL SILENCIO

100. PARTIDA DEL AMANTE JAPONÉS... O MARCHA FORZOSA

101. EL ENCUENTRO PROHIBIDO

102. EL CENTENARIO [Mi poema 100 en Poemas del Alma]

103 LO QUE EXTRAÑO... TANTO

104. tleMpO

105. UNAS MANOS

106. UN AMIGO

107. UN SECRETO

108. NECESITO UN ÁNGEL

109. OBSESIÓN PECAMINOSA

110. uNa PiEI

111. LAS SEDUCCIONES. FRAGMENTOS

112. PLENILUNIO. FRAGMENTOS

113. uNoS oJoS

114. SORPRESA-FRAGMENTOS

115. Adios Hombre Grande. Hombre Grande hasta siempre

116. EL DÍA DE LA SANTA CRUZ

ME GUSTA TU AMISTAD. Autor: Fernando Cardona Karo

MADRE. Autor: Ángel123

A MI MAMÁ. PARTE I. Autores: Varios

117. INTEMPESTIVO

EL POETA A SU AMADA. Autor: CESAR VALLEJO

CANTO II.- Fragmento-. Autor: VICENTE HUIDOBRO.

LA RUTA DEL DESEO. Autor: RODRIGO ARGUELLO G.

118 A. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-1 estrofa

118 B. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-2 estrofa

118 C. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-3 estrofa

118 D. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-4 estrofa

119. DESPERTAR?

120. CAMINANDO...

121. DESTELLOS... DE AMOR

122. AMOR TURBULENTO... EN LA NIEBLA

123. AL VERTE...

124. AMOR DEL PEREGRINO

125. AMOR ENTRE ESPEJOS Y BRILLOS

126. EL CANTO DEL AMOR DESNUDO

127. CRISTALES DE LUZ

128. A LA MUJER GRANDE

129. SE MARCHÓ? DE MI NO SE DESPIDIÓ

130. DELIRIOS AVELLANA

131. EL PODER DE LA DICCIÓN

132. ESLABONES

133. ACCIONES

134. CUANDO?

135. MIENTRAS TANTO?

136. INSOPORTABLE?

137. AQUELLOS AÑOS?

138. MARIONETAS...

139. UN DÍA ENCONTRÉ...

SOY UN SER HUMANO. Letra: Alberto Cortez- Música: Alberto Cortez

COMPAÑERA MÍA. Letra Aberto Cortez.

PENA Y ALEGRÍA DEL AMOR. Letra: Rafael De León Musi

FERIA DE MANIZALES-Pasodoble-Autor: Letra: Guillermo Gonzalez. Musica: J. M. Asins

CUANDO LLORA MI GUITARRA. LETRA: AUGUSTO POLO CAMPOS. CANTA: JULIO

JARAMILLO

Me Fascina Esa Mujer-Letra: Omar Alfano-Canta: Cheo Feliciano

TU DUDA Y LA MIA-Letra e interpretación: OLIMPO CÁRDENAS

AZABACHE. Cantan JULIO JARAMILLO Y OLIMPO CÁRDENAS. Letra: JULIO JARAMILLO.

Un Dilema. Música: Julio De Caro. Letra: Enrique Cadícamo.

LA CUMPARSITA (SI SUPIERAS). TANGO. Letra: Gerardo Matos Rodríguez

DÍMELO AL OÍDO. Tango 1934. Letra y Música: FRANCISCO LOMUTO.

CELOSA. Tango. Letra: Jacob Gade.

TE QUIERO A TI (TAMALLY MAAK ). Letra: Amrd Diab

We Malo (Y... si). Letra: Amr Diab

140. FLOR DE CEREZO

KUZU KUZU (Perdóname). Canta TARKAN el Príncipe Turco del Pop.

141. ¿EL AMOR ES... MINIMALISTA?

142. FULGORES DE AMOR

143. Feliz Cumple

144. AMORIOS...

145. FELICITACIONES, HEMANITA MENOR

146. Feliz día, Madrecita?

147. ELLAS... PALABRA SIN ECO...

148. GRACIAS, MI VIEJO QUERIDO

149. DELEITE... EN VILO

150. AL LLEGAR LA NOCHE...

151. OJALÁ...

152. ¡NO SE PREOCUPE... Sra.!

153. ¡ATRÉVETE...!

154. MI REGALO: UN CANTO...

155. DESTELLOS

156. AMANTES

9. TENGO GANAS...

158. QUISIERA... ABC

159. DÉJAME DESCRIBIRTE

9. DOY GRACIAS

7. RITUAL

11. TrÁeMeLo...

10. OLVIDO

1. CONFESIÓN

2. UNOS LABIOS

22. ATRACCIÓN?

110. UNA PIEL

160. UN SEDUCTOR

161. UN ABRAZO

162. ILUSIÓN Y SU ENCUENTRO...

163. UNOS OJOS

164. UN NUDO

165. UNAS MANOS

166. UN BAILE

167. ESTA NOCHE? EN LA DESPEDIDA...

168. LOS REGALOS y TÚ...

169. UN CANTAR AGUDO.

170. AMOR SIN PROMESAS

171. ES UNA COSA... Y SON OTRAS TANTAS...

172. UN AMOR HERIDO

173. UN ROSTRO? UN BESO?

174. UN REGALO Y UN VIAJE...

NO ME LLOREN? (autora: myrlamayos)

AMOR DEL ALMA... (autora: myrlamayos)

175. AMOR? DOCENTE? [mini-cuento infantil]

176. AMOR CAMBIANTE

177. AMOR INCONDICIONAL? [mini-cuento infantil]

109. oBsEslóN pEcAmInOsA

178. EL CANTO DE UN AMIGO...

179 ME GUSTA? ME GUSTAS

180 EL AMOR... DEL CAMINANTE...

181. REFLEXIONES NOCTURNAS

182. DOS AMORES... SE HAN PERDIDO

183. SENTIMIENTOS VARIADOS

4. O...

60. CORAZÓN SEDIENTO... ALMA EN TORMENTO...

184. ¡GRACIAS! MUCHAS GRACIAS, QUERIDO

185. GOCE Y DELEITE?

186. MOTIVOS PARA AMAR

187. MIEDO A QUERER?

188. CUANDO EL AMOR DUELE?

189. NO? ¡NO BASTA PARA AMAR!

190. CUANDO EL AMOR PIERDE...

191. SESQUICENTENARIO DE PEREIRA: VEN A CELEBRAR

192. AMO ESA,? ESA SUTIL MANERA? DE INICIAR?

193. AMO? LO QUE AMO

194. SÓLO PARA ÉL?

195. LA MAGIA EN LA VIDA? ¿ QUIÉN HACE TU MAGIA?

196. LA MASCARADA? ¿NADIE LA QUIERE?... ¡QUÉ EXTRAÑO PARECE! ¿POR QUÉ SERÁ?

197. PROMESAS DE AMANTE

198. EL HOMBRE DE LA SOMBRA DIVIDIDA

199. EL SUPER HOMBRE QUE TENÍA UN VISOR

200. EL BI-CENTENARIO [Mi poema 200 en Poemas del Alma]

LA RUANA [segundo himno de Pereira]. Letra: Silva y Villalba. Intérpretes: Garzón y Collazos

ESPUMAS [Autor: Jorge Villamil. Intérprete: Garzón y Collazos]

2001. ADORACIÓN

202. Y DEL ACTO DE CONTRICIÓN? ¿QUÉ?...

203. LA SOMBRA ... DEL AMOR

204. ¡PROTESTO!... NO HAY DERECHO?

205. ¡CUÁNTO DUELES? TRISTEZA!

206. EN EL LIMBO, SIGUES ATRAPADO?

207. ¡TEDÉUM!

208. CUANDO EL AMOR ESTÁ EN CELO

210. ¡CONCUPISCENCIA!

INGRATITUD. [Autor: Cecilio Gómez Gómez. Colombiano]

SIMÓN EL BOBITO [Autor: Rafael Pombo. Colombiano]

EFRAÍN ANTE LA TUMBA DE MARIA. [Autor desconocido.]

211. ¡INFAMIA!

212. SEÍSMO...

213.A. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 1]

213.B. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 2]

213.C. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 3]

213.D. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 4]

214. LAS VECES QUE A VECES AMAS

215. CUANDO EL CUERPO REACCIONA EN CADENA?

216. ¡PLEGARIA A UNOS OJOS!

A MIS AMIGOS [Interprete: Alberto Cortez ]

217. LA VERDADERA AMIGA? POR FIN ENCONTRÓ

218. A MI MAESTRO ADMIRADO: XAVIERITO. [A: Juan Senda]

PARA ALGUIEN QUE AÚN NO REGRESA EN EL TIEMPO [Autor: Álvaro Rodríguez Torres. De Colombia]

219. ADIVINA ADIVINADOR/A

ALAS DE SEDA [Autor: Jose Eustasio Rivera. De Colombia]

MALDICIÓN [Autora: María Mercedes Carranza. De Colombia ]

220. INSPIRACIÓN

223. ¡VERSOS SALVAJES!

222. LA DANZARINA DE MARFIL [A: mi hija]

224. ETÉREA ES LA BELLEZA

POEMA DEL DESAMOR [Autora: María Mercedes Carranza. De Colombia]

-HAS NACIDO COMO UNA FLOR--[Autor: rambal. De Colombia]

LA GRAN MISERIA HUMANA [Autor: GABRIEL ESCORCIA GRAVINI. De Colombia]

224. CARTA A AGUS [editada]

225. CUANDO EL AMOR? CAMINA HACÍA LA VERTIENTE ROCOSA...

226. CUANDO EL AMOR SE HACE AÑICOS

227. EL GALANTEO DE UN GAUCHO

4. O...

104. tleMpO [editado]



228. CUANDO EL AMOR FLORECE? [editado]

229. TE REGALO: UN CANTO... [editado]

230. CUANDO EL AMOR NACE DESPUES DE LOS DESTELLOS [editado]

231. CUANDO EL AMOR? NO EXISTIÓ...

232. TE ESCRIBO UN POEMA [editado]

ME GUSTA TU AMISTAD. [a esthelarez]

233. CUANDO EL AMOR ES SOLO ILUSIÓN?

234. EL SENSOR? DEL AMOR Y LA VIDA? [editado]

235. CUANDO EL BESO SE INTIMA EN LA FRESCURA

236. ¡CUANDO EL AMOR? REGRESA!

237. ODA AL SOL [a Pichy, el bebé de Claudia800717]-Infantil

SONETILLO XV [A Esther]

238. CUANDO EL AMOR? QUIERE IMITAR AL AVE FÉNIX

239. CUANDO EL AMOR? SE UNE CON LA GRATITUD... [ A myrlamayos]

--NUNCA DIGA ADIOS---- [a esthelarez]

240. CARICIA TRAS CARICIA

241. LA NIÑA, EL PERRO Y EL JOVEN

242. CUANDO EL AMOR? SE HACE CASUAL

243. QUISIERA... [editado]

244. AMANTE EN SOLEDAD... ESPERA [editado]

245. DELEITAME... MI AMOR... ASÍ, COMO LO SABES HACER...

246. QUIERO DE TI? BRINDO DE MÍ?.

247. ODA AL CIELO NOCTURNO [infantil]

248. A LA PERLADA JUVENTUD

249. ODA A LA LUNA [infantil]

250. EL BESO DEL NO VERBO

251. Y? ¿LOS AMANTES?

252. ... ¿NADA CAMBIA?...

253. CUANDO EL AMOR MARCHA HACIA EL RECUERDO

254. bAjO eL mAnTo De La NoChE...

255. DESDE MI CORAZÓN ENAMORADO

256. LA PASIÓN IONIZADA

257. MASCARADAS

258. ESTIMULANTE PASIÓN [es solo mi cuento iluso?]

259. AMOR Y ETERNIDAD

260. AMOR Y MISTERIO

261. EL VAIVEN? SIEMPRE PRESENTE?

262. CUANDO EL AMOR? RENACE.

263 EN TU ONOMÁSTICO: EL 3 DE MAYO

264. PARA TI MADRE

EN LA GRACIA, EL GRAN AMOR, ES MI PROVEEDOR [autora: myrlamayos de Colombia]

265. CARTA A ELADIO [A: rodulfogonzalez]

58. ERES...

266. INIQUIDAD

267. TENTADORA ILUSION

268. ¿REDENCIÓN O PERMISIÓN?

269. OrGaSmO hUéRfAnO

270. CoRaZón eN cAIVaRiO

271. BeSoS qUe BeSaN

272. CaLeIdOsCoPiO oToÑaL

273. La MáS CoRtA hIsToRiA De AmOr?
274. La MáS PeQuEñA pErLa EnCaNtAdA [mini-cuento infantil]
275. El VaLoR dE eRoS
276. MaMaRRaCHo EnAmOrAdO [mini-cuento infantil]
277. AmOr SiN iLuSiÓN
278. eL pErDón
279. sEñUeLo PrImAvErAl
281. sEñUeLo OtOñAl
282. sEñUeLo De eStío
283. sEñUeLo De InViErNo
284. aFoRiSmOs
285. SoLo CoN dOs SuSplrOs? DiÓ iNiCiO a Su ViAjE...
286. rEmInIsCeNciaS
287. aRcO iRiS eN hIbErNaCiÓN
288. eL mOtOr De La ViDa
289. MaRcAnDo HuElla
17. iLuSiÓN
290. aDvEnImleNtO sIn AbDiCaR [Cuzada por la VIDA-Aporte 1]
291. aSÍ He AprEnDiDo A qUerErTe
292. pAIAdín...
293. ¿pOr QuÉ aMaR IA vIdA? [Cuzada por la VIDA-Aporte 2]
294. mEdRaR
295. IAs eStReLLaS fUgAcEs
296. pArAdÓjIcA eXiStEnCiA
297. IOs AmOrEs CaLLiZos

298. aQuEIIOs AñOs?

299. nOsTaLgla

300. a La MuJeR qUe AmO

301. a La DoNcEIIA qUe AmO

302. LaS ObLoNgAs y TrAnSpArEnTeS... hUeLLaS

303. DeLiRiOs

304. sE cOmPaRtE uNa SoNrlsA? sIn ImPoRtAr EdAd

305. eCIOSlÓN

306. aUsEnCiA?

307. rEcUeRdO...

300. rEcOnOclmleNtO?

309. iNeXpLiCaBIE?

310. eN bUsCa?

311. uN cOrAzÓN

312. dOs AsFiXiAs...

313. ¿DiLeMa?

314. ¿Y... hAbLaN dE pErDÓN...?

315. cOnTrAsTe? En ViDa

316. LeNtAmEnTe... LLeGa Tu AuSeNcla

317. Un Adlós y?¡GrAcLaS!

318 aDiÓs, AmOr QuE nUnCa Fulste?

319 a La EsPeRa DeL aMoR

320. eL pErDÓN?

DESPEDIDA [por myrlamayos de Colombia]

?La xenofobia ha reencarnado? - Al gentilicio colombiano... ofrezco disculpas. [Por: Hermes Varillas

Labrador]

321. AtReViDo DeSpladaDo

322. nEvAdA

323. ? SiN mOtlvO?

324. IA rOnDa DeLiRaNtE?

325. uNa PaRtIdA? sIn ReGrEsO

326. eL rE-eNcUeNtRo? Es SuBlImE

327. De ÉbAnO iNfInItOs DeStElIos

a LoS MaEsTrOs [Leticia de Páramo de Colombia] subido

MiSmOs LaBiOs (Poema 328)

uN áNgEl? (Poema 329)

oBsEslón pEcAmInOsA (Poema 109)

tRáEmElO (Poema 11)

RiTuaI (Poema 7)

oLvIdO (Poema 10)

¡nO sE pReOcUpE sEñOrA?! (Poema 21)

DeLeItE? eN vILo (Poema 6)

nUbEs De FuEgO (Poema 15)

OjAIÁ... (Poema 12)

tleMpO (Poema 104)

uNa PiEl (Poema 110)

Un InStAnTe (poema 8)

UnOs LaBiOs (Poema2)

uN aBrAzo? (Poema 41)

uNoS oJoS (Poema 113. )

uNa ApUeStA (Poema 78)

ml aGoNíA (Poema 88)

nUdO (Poema 43)

AcOnTeCeReS? (Poema 400)

aTrAcCiÓN (poema 22)

uN sEcReTo (Poema 107)

cReAtlvO (poema 402)

¿qUé Me DiCeN? (Poema 403)

uNa SoNrIsA (poema 406)

rEgAIOS (Poema 330)

iLuSiÓN? (poema 17)

sEdUcCiOnEs Poema 111

SiLeNclo (poema 500)

a La MuJeR GRaNdE (Poema 128 de esthelarez)

rEcApAcItAnDo Poema 333 de esthelarez

pArTiDa? Poema 332 de esthelarez

dE eSpLeNdOr AdAmAnTiNo Poema 334 de esthelarez

ABrAzO tOtAl (Poema 18 de esthelarez)

IO qUe TeNgO (Poema 407 de esthelarez)

sIn BaRRERas (Poema 408 de esthelarez)

ml rEgAIO: uN cAnTo (Poema 409 de esthelarez)

¡IO qUe Me GuStA! (Fragmentos del poema ?Sentimientos? de esthelarez)

tOrMeNtA dE tleMpO (Fragmentos del poema de esthelarez) .

GUARDO TUS FLORES PARA EL INVIERNO, de Justo Aldú

## 1. CoNfEslÓN

### 1. cOnFeSiÓN

*Un "cortísimo" viaje es mi vivir a diario...*

*Taciturna y pensativa encuéntrome algún día*

*en ese ir y venir... perenne es...*

*hay ausencia de Ti... de tu cuerpo*

*y del sentir adentro...*

*En cada uno de ellos descúbrote a lo lejos...*

*un amante potente es para mí...*

*éste o aquél... ¿¡qué más me da!?*

*Son todos tan iguales y distintos...*

*Duele tanto el silencio de tus besos...*

*Abrazarme a este cuerpo o a aquél es mi deseo...*

*Sus brazos mueven al ritmo del cantar del viento,*

*sus murmullos llegan cual promesas seductoras,*

*como tus labios deslizándose en mi piel...*

*Me atrae tanto éste...*

*pero aquél también...*

*Todos ellos... se parecen a Ti... en su enorme diferencia...*

.

*cuando me cubres de besos, caricias y delicias...*

*me recuerdan tu cuerpo palpitante,*

*el palpitar de la savia por su tronco*

*transportando vida de Alegría...*

.

*Acaricié su piel tan áspera y rugosa,*

*el recuerdo suave y fresco*

*de la tuya a mi cerebro llega....*

*Y su olor...*

*Ese olor penetrando mis sentidos*

*el recuerdo de tu olor fragante*

*a mí me trae...*

*Y amé a éste...*

*y aquél...*

*y a todos...*

*por traerme tu recuerdo vivo...*

.

*por querer amarte con ellos*

*a Tí querido mío,*

*amarte a Tí a través de ellos...*



*hoy en tu ausencia sin sosiego...  
es que amo los árboles del mundo...  
con su aroma me embriago...  
y a su follaje me abrazo...  
y mi cordura desplazo...  
por esperar... tu regreso... que no llega.*

.

-----

*R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

*Tomado de: Auli. Poemas. esthelarez (2003).Pereira: Litografía  
Supercopias*

-----

.

## UnOs LaBiOs (poema 2 de esthelarez)

### 2. UnOs LaBiOs

(Poema 2 de esthelarez)

*Una boca sensual inicia un tierno e inocente beso...*

*Poco a poco después el beso se hace intenso...*

*Esa boca roja a punto de estallar*

*causa deleite en unos labios pálidos y tiernos...*

*en unos senos suaves y turgentes...*

*y otras partes de la piel vibrante*

*suave y bajo vientre...*

*de una dama sensible que se hechiza...*

*Continúan los besos explosivos*

*que embrujados buscan el néctar prohibido...*

*se posan labios encarnados...*

*donde explota la llama sin el fuego*

*y un par de corazones palpitan fuerte y fieramente...*

*se prolonga el sentir de este deleite...*

*El mundo y el cosmos flotan nuevamente  
producto de la acción alucinante  
que provocan los labios sensuales  
en la esencia de ella...*

.

*Los rojos labios que la vuelven loca...  
buscan la fruta jugosa que derrama...  
la carga de néctares prohibidos  
el elíxir... que la piel reclama...*

.

*Una copa se llena de sorpresas...  
los labios rojos que grandilocuentes  
presurosos beben del vino fresco siempre,  
néctar de la esencia en rosa  
que cual fruta jugosa se derrama  
en el danzante cosmos... al son del universo.*

.

*©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia,  
conforme a la ley vigente.*

.

### 3. ¡GrAcIAs DiOs!

.  
*3. ¡GrAcIAs DiOs!*

.  
*Hace casi ocho décadas su existencia está presente  
aunque apenas cinco de ellas que me abriga día a día,  
y por ello: gracias Dios.*

.  
*Por mostrarme buen camino, brindarme la oportunidad  
del abrazo nuevo al Roble que abriga mi existir  
hoy te digo: gracias Dios.*

.  
*Por permitir mi contrición en la primera sacudida  
que de su tronco una fisura nunca antes ocurrida  
conmoviera mi corazón mucho más que la razón,  
hoy repuesta ella se encuentra,  
y por ello: gracias Dios.*

.  
*Por querer brindar abrigo protector sin condición  
en el día más candente, en la noche insipiente,  
hoy te digo: gracias Dios.*

.

*Por permitir observar el abrazo cual ramaje  
del más hermoso color en su piel tan delicada  
rodeada de expresiones que, aunque casi nunca entiendo  
hoy encuentro cual presente el regalo tanpreciado  
a mi lado siempre ha estado,  
y por ello: gracias Dios.*

.

*Por sus ojos luminosos de indescifrable expresión  
y su boca primorosa, aunque cantos repetidos  
con frecuencia evito oír, aunque llegan hasta el alma,  
hoy te digo: gracias Dios.*

.

*Por dejarme disfrutar de la ternura indescifrable  
De admirable gratitud cual granito más finito  
de más extensa arena de la playa infinita,  
y por ello: gracias Dios.*

.

*Por el cobijo de su ser cual abrigo sendas alas  
extendida a polluelos estremecen mi corazón,  
hoy te digo: gracias Dios.*

.

*Por murmurar aquí en mi oído la oportunidad de disfrutar*

*lo que antes siempre tuve y hasta ahora apenas vi,  
es la joya más valiosa en palabras de Mejía,  
mi amuleto protector que al mirarlo día a día  
bendice mi partir y le alegra mi llegar  
con sonrisa en el abrazo cuando un beso en ella poso,  
es la joya que contemplo... diferente desde fresco el incidente  
sacudió mi corazón para aprender a disfrutar  
su valiosa compañía y su estado protector,  
que vislumbro como un roble desde hace poco ha  
esa joya de mamá, e infinitas gracias doy  
a Dios nuestro gran protector.*

.

-----

*Tomado de Bodegón de Eros. 2004. Pereira  
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

-----

## 4. O, pUnToS sUsPeNslvOs

.  
4. o, PuNtOs SuSpEnSiVoS

.  
Son las cosas de la vida,  
O... es la vida de las cosas.  
Son asuntos que importunan,  
O... importunamos los asuntos.  
Son las sombras del ocaso,  
O... el ocaso de las sombras.  
Son codicias que abarcamos,  
O... nos abarcan las codicias.  
Son deseos reprimidos,  
O... nos reprimen los deseos.  
Son las ansias que tenemos  
Por no tener lo que ansiamos.

.  
Es creer que nos amamos,  
O... nos amamos sin creer  
que los dos necesitamos  
decidir lo que queramos.

.  
Si te amo y Tú me amas...  
¿Qué es más rico?  
¡Nos amamos!

.  
Y si no te amo y me amas...  
no insistas a otro amo.

.  
Si te amo y no me amas...  
yo sí insisto y te reclamo.  
¿Hay derecho?  
No lo sé...

¿Por qué debo comprender  
que te amo y no me ames?  
¡si es tan fácil que te ame!  
Dime pues... ¿Por qué Tú,  
no me amas?

.  
¡Eres Tú tan egoísta!  
Yo egoísta nunca soy.

.  
Es un juego de palabras,  
O... jugamos con palabras.

.  
Sé que debo respetarte,  
por quererte y tanto amarte.  
Si no me amas...  
Amaré a otro que me ame.  
¡Ello debe suceder...!

.  
-----  
Tomado de: Auli. Poemas. esthelarez (2003).  
R.D.A. Esther J. Londoño A. -esthelarez- de Colombia  
-----



## 5. ¿¡VoLaRáS!?

Un capullo en su crisálida, comodidad en su interior  
presintiendo ya volar... sin alas... ¿cómo hacerlo?...

A disfrutar en el momento, has primero de aprender  
si te llega compañía y también en soledad;  
a gozar mucho más lento después de un sufrimiento;  
compartirás la alegría y apoyo en la tristeza...

Felicidad llevas por dentro... más obvio que esperarla  
es sacarla y disfrutarla...

Llorando, eternizarás más el momento  
de reír muy complacido...

Sentirás un gran calor aunque el frío  
tus sentidos ha invadido...

Subirás muy alto estando abajo,  
abarcarás estrellas titilantes,  
sudarás pasión por cada poro...

Mirarás el entorno, sumergiéndote en deleite;  
bailarás, sin hacer un solo movimiento...

Soñarás despierto, dormirás siempre soñando...

Poseerás los cuerpos sin tocarlos...

Disfrutarás la luz de cada alma...

Beberás de la fuente más profunda,

disfrutarás lo ácido del dulce

aunque sea amargo...

Porque no existe arriba sin abajo,

sin la noche no brillará el sol de cada día...

así como alegría, acompaña a sufrimiento...

¿Lograrás contrastar el nacimiento de tus alas...?

sé que quieres volar... ¿lograrás hacerlo?

si no quieres aceptar los cambios en tu vida:

¿mutilarás tus alas nuevamente...?

-----

R.D.A de esthelarez de Colombia

Tomado de: Auli. Poemas. esthelarez (2003). Pereira: Litografía supercopias

-----

## 6. DeLeltE? eN vILo

» 6. DeLeltE... eN vILo

No te acerques a mi encuentro.  
no me acerques a tu cuerpo,  
no me toques por favor...

Ya quisiera yo tocarte...  
Así... tan quieto, en el vilo de este instante...  
mi corazón se ha desbocado.

Que el deleite del momento sigue en pie  
traspasando mis sentidos  
con tu aroma individual,  
con tu cara fascinante...  
niño-grande te has quedado,  
de apariencias sobras ya,  
deleitando donde estás...

No te acerques a mi cuerpo.  
No me acerques a tu encuentro...  
sino es para disfrutar, el deleite de amar  
hasta llegar a amelgar....  
en retumbar de corazones, agitar los cuerpos ha  
cabalgar solo jinetes y beber en el ocaso  
el elixir de ambrosía  
que los dioses al fardar  
ofrecen en musical.

-----  
R.D.A

Tomado de "Mi Yurupary". Los profes (2003). Pereira. Colombia  
-----

## 7. RiTuAl

### *7. RiTuAl.*

*Y me antojé de Ti... y me perdí en tu pelo  
y me encontré en tu cara... y me excité en tus cejas  
y navegué en tus ojos... y me comí tu boca...  
Y desperté el ensueño de descubrir tu cuerpo,  
de poseer tu alma y de abrigar tu ser...*

*y me sentí arrobada y me lancé a tus pies,  
y susurré el deseo de la agonía sentida  
desde aquél día en que te descubrí...*

*Y en el contacto suave con que llegué a tu piel...  
me devoré el sabor en el ritual de amor,  
y mis labios probaron ese beso robado  
posado en mi boca rodeando mi cara  
deslizado en mi cuello, cubriendo mi pecho  
abarcando mi cuerpo, disfrutando placeres  
que emanan de Ti...*

*Y me escurrí en tu pecho y rasgué tu cintura*

*y me fundí a tu piel...*

*Y disfruté el encuentro de tu puñal clavado  
en lo más profundo de la luna y el sol,*

.

*y te sentí muy mío y te llamé querido...*

*y me bebí la esencia derramada por Ti*

*y suspiré por Tí... y me sentí... ¡feliz!*

*en el Ritual vivido en homenaje a Ti.*

-----

© y R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez - esthelarez- de Colombia

-----

## 8. Un InStAnTe

### 8. *Un InStAnTe*

*Un instante... en que al mirarte yo te toco,  
suave y tersa está tu piel, sonrojada, juvenil,  
su latir percibo intenso... palpitante está mi cuerpo  
por sentirte siempre así... en un instante...  
sin instante percibiendo algo de ti,  
de esa piel tan juvenil,  
de ese aliento en el momento.*

*Sin tocarte yo te siento  
adentrándote en mi ser  
traspasando las barreras  
del espacio circundante  
al mirarte en un instante...*

*Y la esencia del momento  
se volvió fantasmagórica  
por vivir lo que se siente en el laberinto de tu ser...  
en el minuto que es perenne sin medida ni altivez,*

*pasa todo en un instante, que es eterno y es fugaz  
por desear lo que se ansía  
y beber en el efímero... sentir que es pasional.*

.....  
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia.  
.....  
.

## 9. gAnAs

.

*GaNAs... IOcAs*

*Poema 337 de esthelarez*

.

*Hoy siento ganas locas:*

.

*de ganarle a la vida*

*una partida grandiosa,*

*no admitida y que estalle*

*en colorines y festejos*

*disímiles... de almas miles;*

.

*de desnudar tu cuerpo*

*y pegarlo indolente*

*al desnudo cuerpo mío,*

*de pasión henchido;*

.

*de apretar mi pecho*

*con fuerza al pecho tuyo*

*aunque no haya motivo*

*y dejar sin ton aquel orgullo;*



.  
*de volar muy alto  
como un millar  
de perdigones que  
al azar cruzan  
el espacio sideral,  
aunque sea humana;*

.  
*de vibrar contigo  
en tiempo indefinido,  
hasta agotar mis ansias  
y deseos reprimidos,*

.  
*de besar tu piel  
con esta fría piel mía  
y de poner mis labios  
a sangrar besándote;*

.  
*de hacer una gran fiesta  
contigo de derroche sexual  
que dure eternamente,*

.  
*de disfrutar el ritual de Eros*

*y su lasciva corte venerar  
hasta desfallecer mi ser;*

.

*de ser indecente, apasionada  
y lujuriosa para invitarte  
a estar conmigo y saciar  
tantos deseos reprimidos,*

.

*para saciar la sed  
que de beberte tengo  
hasta esfumar las ganas  
que alborotan la pasión humana.*

.

*Fragmentos tomados del poema 9 Ganas de esthelarez*

*© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

.

.

.

*mÁxImA aVeNtUrA...*

*Poema 338 de esthelarez*

.

*Tengo ganas:*

.

*de cambiar las reglas  
del juego para que cada uno  
haga consigo lo que quiera  
y cuando quiera,*

.

*de echar a Satán  
del cruel Infierno  
e instalar allí otro Cielo,*

.

*de regalarte por siempre  
la Vida y la Muerte  
para que aciertes juegos  
perversos, prohibidos  
con ellas como quieras  
y cuando quieras,*

.

*de jugarle sucio  
a la estúpida moral  
metida en todas partes,*

.

*de sentir tus dientes  
clavados e indolentes  
nuevamente mordiendo  
partes mías,*

.

*de estar contigo  
bochornosa y fiera,  
sin pudor ni decencia,  
ni fangosas barreras,  
que someten a coherencia  
y armonía, sin importar  
cariño, deseo y compañía,*

.

*de escuchar latir  
dos corazones desbocados,  
al ser amada por ti  
y amarte totalmente,*

.

*de ser post-doctorada  
en sexo y llevar nuestros  
cuerpos a la máxima aventura  
que traspasen cordura y locura,*

.

*de ganarme la lotería millonaria  
y llevarte a vacacionar conmigo  
por siempre al Paraíso, eternamente.*

.

*Fragmentos tomados del poema 9 Ganas de esthelarez  
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

.

.

.

*gAnAs*

*Poema 9 de esthelarez*

.

*Tengo muchas ganas:  
de hurgar en tu cerebro creativo  
y conectar un circuito de alegría  
impúdica mía, para entrar  
fácilmente contigo en sintonía.*

.

*Tengo ganas:  
de abrir tu tierno corazón herido  
e integrarle un poco de ardor,  
pasión y lujuria bélica mía  
para formar un híbrido*

*que complemente este  
ardoroso ser y tengas ganas.*

.

*Tengo ganas:  
de ti y de tu boca loca,  
tengo ganas de darte  
lo que quieras,  
tengo ganas  
de todo y de nada.*

.

*Hoy siento ganas:  
que explote el universo  
y explotar con él  
en mil pedazos  
para luego entonces  
volver a renacer  
libre y sincera*

.

*y hacer todo aquello  
que me venga en gana  
sin importar la decencia,  
respeto y dignidad...  
solo fiereza, valentía*

*e impúdica armonía;*

.

*de ganarme*

*tu enervado cuerpo,*

*tu alma gélida,*

*tu corazón partido,*

*tu razón no rendida*

.

*y encantar tu cerebro*

*para liberar tus ganas*

*y fusionar las mías,*

*por siempre y para siempre*

*en la eternidad gloriosa.*

*Amén.*

.

*Fragmentos tomados del poema 9 Ganas de esthelarez*

*© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

.

## 10. oLvldO

» 10. oLvldO

*Esta noche te recuerdo y siento rabia...*

*Para muchos Tú eres tan corriente,  
para mí siempre eres diferente  
convirtiéndote de mi mundo  
en complemento.*

*Mi cuerpo está ofendido por tu olvido,  
me da rabia tu ausencia voluntaria,  
tu ingrato silencio me contraria,  
quisiera evitar pensarte tanto,  
evitar desearte como amante,  
matar el dolor que aterra mi alma,  
estremeciendo mi cuerpo en convulsiones...*

*Que no me necesites me da rabia,  
mucha rabia me da  
que no me busques ni me extrañes...*

*A pesar de tanto sentimiento que contraria...  
si te llamo...  
te encuentro...  
te escucho...  
y...  
¡qué pronto me olvido de tu olvido!*

*D.R.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*



## 11. TrÁEmEIO...

Tantas veces el Alba hasta mis ojos llega,  
otras tantas desde el fondo de mi alma  
al Alba este ruego elevo pretendiendo  
llegar hasta el coche en que viaja el Alba:  
Tráeme el suspirar de su cuerpo  
envuelto en truenos,  
el color de su piel algo canela  
en los destellos más radiantes,  
la calidez de sus brazos y su piel  
en el tibio despuntar del tierno amanecer,  
en el color carne de esa nube  
lo varonil de su cuerpo sea el encuentro,  
el brillo intenso de sus ojos  
en el destello de las últimas estrellas,  
en el gemido del viento  
su voz baja y melosa  
llegando a mi oído algo caprichosa,  
derramado en el sabor del cielo  
el sabor de su cuerpo  
con olor a sensualidad y desconcierto...  
Pero tráemelo Alba

ahora y luego te suplico...

O apaga para mí el llegar del Alba...

-----

[R.D.A de esthelarez de Colombia]

-----

## 12. OjAIÁ

12. OjAIÁ...

*Ojalá... se atreviera a ser,  
ojalá... se atreviera a ver,  
ojalá... rozara mi piel,  
ojalá... entrará en mi ser,  
ojalá... visitará el mar  
que baña mi ser adentro,  
ojalá... descubriera el rosal,  
y la cueva que baña carnosa  
el lirio allí... florecer dejara.*

*Ojalá... me dejara hacer.  
Ojalá... me dejará beber  
del vino que calma ansiedad.  
Ojalá... sus ojos miraran  
aunque fuera con amistad.  
Ojalá... sus dedos vagaran  
desde acá hasta más allá.  
Ojalá... se atreviera a ver  
que yo me muero por él.*

*Ojalá... besara mi alma,  
ojalá... fuera mi fuego ardiente  
ojalá... su entorcha triunfante  
enhiesta en mi portal y arco potente  
por siempre... florecer pudiera*

*y amarnos perennemente...  
aunque solo fuera un instante...  
que recordara por siempre,  
ojalá... así fuera...*

-----  
[© R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]  
-----

### 13. ¿jeScLaVa?!?

13. ¿jeScLaVa...!?

De cuando en vez... ¿esclava quizá me consideras  
por amarte en deleite hasta la muerte...?

Me derrito en pasiones y tormentos  
por tu cuerpo, tu ser y la esencia de tu piel.  
Por eso, ¿soy tu esclava?

Por el arte que compartes en un auto- retrato,  
por mirarte en mi cuarto sin cansarme  
pretendiendo darte esencia material  
de carne y hueso y tocarte...  
y como a un arpa delirante desgarrarte  
llenándome de música de ti  
con gemidos emitidos  
al sentir el verter de la alegría que te invade,  
al permitir que penetres en mi alma,  
que abarques mi piel y rasgues mi cintura...  
que saborees mi esencia,  
y tus besos se posen en mis mienes...

Por ello... ¿soy tu esclava?...  
eso crees, querido...

.  
Entretanto, derrámense los jugos ardorosos  
y gota a gota el rocío baña las flores  
al llegar el alba con su día,  
inmenso sentimiento que me embarga  
oxigena la sangre hasta el delirio,  
divierte mi vida en un motivo  
de sentirte y amarte sin tocarte  
con la mente febril de poeta  
que ha descubierto en ti  
un juego infame en los meses de vida  
que corridos en el año presente  
van marchando.

Por ello... ¿soy tu esclava?  
Eso crees querido...

.  
Hay acecho entre sombras.  
Un aliado que quizá con su esencia  
sea del tiempo, el momento de fundir  
mi piel, alma al recuerdo...  
de ese tiempo... quizá...

sea el gran bandido  
que pretenderá que le ame  
si no vienes...  
a ofrecer tus rituales inmortales  
que tal vez me pertenecen,  
al amparo sensible de locuras  
donde mi débil mente te reclama  
sintiéndome esclava de tu afecto,  
cariño, ternura, pasión con obsesión.

.

¿¡Esclava...!?  
de ser eso lo que crees  
tan seguro no estés  
...  
¡si es que no vienes  
a consumir el acto del delirio perenne  
que nos haga inmortales un instante!

.

[©Todos los derechos de autora reservados, conforme a la ley vigente.]

## 14. ME GUSTA?

Me gustan tus cejas que arqueas  
y tu cabello con plateados hilillos adornado...

Me gustan tus plácidos ojos que me miran  
y más tu mirada que me esquivo  
y su brillo intenso en la penumbra...

Me gusta tu boca cuando hablas  
y más tu sonrisa cuando aflora,  
me gusta tu voz franca y serena  
que armoniza con tu cuerpo y caminar...

Me gusta tu piel suave y trigueña  
la calidez con que aceptas  
mis manos entre las tuyas  
y más tus dedos que me rozan...

Me gustan tus brazos que me estrechan  
y más tu cuerpo que se tensa  
haciendo el roce prohibido...

Me gusta escuchar los fuertes  
y acelerados latidos  
de tu arrogante y esquivo corazón...

Me gusta tu fragancia a cada hora  
y el aroma de tu cuerpo ahora y siempre...

Me gustan mis pensamientos que me embriagan  
cuando en ti pienso en noches de plácido desvelo  
y mis labios hasta sangrar besan tu cuerpo  
donde un mar de hermosos sentimiento



llenen mi existencia con agrado  
donde solo faltas tú para abrazarme  
y en invierno suavemente calentarme...

Me gusta mi locura que permite  
que te diga todo esto y mucho más...

Solo siento un poco de nostalgia  
al saber que pronto partirás...  
quizá... sea por esto que me animo  
a expresarte con ansía y desenfreno  
el sentimiento que me enciende dentro  
abrazador y lento  
hasta colmarme de gozo indescriptible  
navegando profundo en mi locura  
llenando mis días y noches  
con mis gustos  
que son tantos!  
Porque:  
me gustas,  
te adoro,  
te amo  
y  
te deseo.

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

## 15. nUbEs De FuEgO

### 15. nUbEs De FuEgO

*Las nubes de fuego  
al juego de Eros me incitan  
y al Dios de los cielos elevo mi ruego...*

*Dibujan tu cuerpo exquisito desnudo y palpitante,  
de pasión encendida cuál ardiente tizón,  
cuál mármol y bronce por cincel esculpido,  
de grandioso maestro con lujuria total,  
satisface mi goce y loca pasión...*

*Al caer la tarde vislumbro tu talla  
cuál magnífico héroe al final de batalla  
de amor ardiente, pasión y deleite  
jadeando los cuerpos, sintiendo las carnes  
se agitan las nubes, las almas, el cosmos  
un segundo fugaz, viviéndose un goce ideal...  
que las nubes de fuego por un instante dan.*

*De mármol y bronce es tu cuerpo esculpido,*

*tus ojos son soles, tu boca es de miel...  
que ya enrojecida desgrana las ganas  
de un lecho incendiar con su llama ardiente  
besar y saciar,  
tu pecho palpita cual furioso corcel,  
tus piernas y vientre parecen cabalgar,  
en loca carrera... se llega a la meta,  
los carnosos labios de rosa furiosa... hinchados acosan  
ese gran ciprés... que ya victorioso hace la entrega  
de un chorro lechoso que encierra el furor  
de un millar de estrellas, que esconde la vida  
que germinará en un vientre que presto acepta la coalición  
y las nubes de fuego discretas se van...  
terminando así, su confabulación en esta ilusión,  
historia de amor, con lujuria y pasión en consagración.*

*©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

## 16. SENTIMIENTOS

Siempre quiero decirte tantas cosas...  
Siempre espero sepas lo que quiero....

Quiero acercarme más a ti,  
compartir contigo más momentos,  
disfrutar tu compañía,  
tu presencia y tu ternura...

Bien sabes cuánto por ti siento  
y cuánto espero,  
más ahora que inesperados cambios  
han comenzado a surgir en mi:  
te has convertido en mi favorito para todo  
estoy dispuesta a recibir todo de ti.

Admiro al hombre sencillo,  
sensible y adorable que hay en ti,  
y comparte conmigo unos momentos.  
Respeto al hombre sabio, prudente y erudito,  
que tiene paciencia al escucharme  
para luego sanarme.

Dios bendiga tu ser eternamente,  
por siempre te colme de alegría  
y los más nobles sentimientos  
guíen tus pasos por al vida.

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

## 17. ILUSION

ü Ilusión de mirarte... descubriendo las partes  
que conforman el cuerpo, conteniendo la esencia  
que alimentase el alma...

De mirarte... Ilusión.

ü Ilusión de los ojos... poseídos por soles  
de color caramelo en destello embrujante  
invitando a observarte después de encontrarte...

De tus ojos... Ilusión.

ü Ilusión de tus besos... suavemente posados  
con tibieza en mi piel cayendo a granel...

De tus besos... Ilusión.

ü Ilusión del momento erizando una piel...  
como pétalo suave floreciente en invierno,  
una piel en contacto  
una esencia en presencia...

De tu piel erizada... Ilusión.

ü Ilusión de tocarte... proyectando ternura  
algo de locura en el vuelo del tiempo  
la ilusión a destiempo...

En el tiempo... Ilusión.

ü Ilusión de ternura... de aventura brindada...  
del color de la rosa, como fresca la brisa

De ternura... Ilusión.

ü Ilusión de una mano... fusionada en la piel  
como seda de viento, la alegría expresada  
cuando un cuerpo al acecho  
está cerca al encuentro...

De tu mano en mi piel... Ilusión.

ü Ilusión de un abrazo... desvanecido en la espalda  
propiciando aventuras sin destino y camino...

De tu abrazo... Ilusión.

ü Ilusión del encuentro... de los cortos momentos  
al pasar ese tiempo apurando los cuerpos...

De tu encuentro... Ilusión.

ü Ilusión de las huellas... aunque hay marcha a destiempo  
tu actitud complaciente, tu escuchar tan atento...

De las huellas dejadas... Ilusión.

ü Ilusión en el tiempo... de vibrar nuevamente  
de sentir complaciente, de esperar re-encuentro  
siempre ilusa me siento...

De tu tiempo.... Ilusión.

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente

## ABrAzO tOtAl (Poema 18 de esthelarez)

*ABrAzO tOtAl*

*(Poema 18 de esthelarez)*

.

*Mucho me gusta tu encuentro  
pero más lo he de gozar  
si es con abrazo total...*

.

*Dame el abrazo completo  
que abarque todo mi cuerpo,  
a todo lo largo y ancho  
de mi existencia integral...*

.

*Ya que la vida es de instantes  
que he aprendido a disfrutar  
conserva para mí, querido,  
completo ese abrazo magistral...*

.

*Sigue abrazando mi cuerpo  
hasta fundirte a mi piel,  
mi esencia, mi ser  
toda mi existencia*

.

*que de un instante fugaz  
solo el recuerdo nos queda  
y de un abrazo cabal...  
mucho me hará congradar.*

.

©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia



## 19. TE REGALO...

Te regalo la esperanza...  
pintada en los cálidos ojos de esmeralda  
cada vez que de crucen en tu mirada

y los resplandores fríos.

Te regalo rosas encarnadas...  
cada vez que alguien estampe un beso rosa  
en tu mejilla terna

y los suspiros fieros.

Te regalo el fuego tentador...  
cuando recibas un energizante abrazo  
de amistad, con fortaleza y vigor  
y las estrellas bellas.

Te regalo tu esencia...  
cuando solo pienses tu presencia  
y la alborada nueva.

Te regalo promesas sin palabras  
cuando alguien comparta  
los cánticos, los suspiros  
y la cotidianidad del confidente.

Te regalo los regalos más valiosos  
asombrosos y costosos  
que en el universo entero y en tu vida  
puedan existir: tú.

Con gran afecto para una joven persona,  
linda y tierna: tú;

acéptalo con mi amistad  
que es incondicional.

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

## 20. LO QUE AHORA ES...

Son mis labios los que abrazan  
tus labios fervorosos  
ardientemente.

Es mi alma, cobijada por tu alma  
entrando en comunión cósmica  
en el presente eternamente.

Son tus cobijas las que abrigan  
nuestros cuerpos cuando de frío tiemblan  
y es tu vaho el que calienta mi alma  
y cuerpo prontamente.

Es tu sonrisa  
la que ilumina mi existencia  
adornada con el brillo intenso  
de la miel que hay en tus ojos.

Cuando llega la noche  
en plena acción,  
el infinito es nuestro  
y el amor también.

Nuestros son los labios que se besan,  
la comunión de las almas nuestras es,  
nuestros son los cuerpos abrigados,  
los cuerpos calentados nuestros son,  
nuestras son las sonrisas luminosas,  
los brillantes ojos del color a miel son nuestros,  
nuestra es la noche como el infinito es nuestro,  
porque cuando amamos...  
las fronteras desvanénsense  
y todo nos pertenece...

y eso es todo esto lo que ahora es...

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente

## 21. ¡nO sE pReOcUpE sEñOrA?!

» 21. ¡nO sE pReOcUpE sEñOrA...!

·  
*¡No se preocupe... Señora!,  
Si manipularle ha logrado  
desde el pasado al presente...  
siempre empeñada en farsante...  
¿por qué aparenta... estar celosa?*

·  
*¡No se preocupe... Señora!,  
¿qué reclama mujer actuante?;  
si en la cama... no es su golosa,  
¿qué reclama, mujer babosa?;  
si cuando lo ama... no es bondadosa,  
¿qué le preocupa al actuar?  
si aún él está en su corral*

·  
*¡No se preocupe... Señora!  
Él solo bebe su miel.  
Él no me entrega su alma.  
Él solo llega y se aísla.  
Él nunca inunda mi ser.*

·  
*¡No se preocupe... Señora!...  
usted siga siendo farsante  
que él sigue atado a sus pies...  
él no me da... ni la hora,*

·  
*¡No se preocupe... Señora!...  
Que es muy buena farsante,  
No quiere ser complaciente,  
no vale el circo de celos  
que todo eso es un yerro...  
que se cuece solo en su mente...*

*no lo empuje a falsos embrujos  
que él no tiene presentes cuando  
habla con otras mujeres.*

D.R.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

## 22. ATRACCIÓN

Me atraes distante mirando mi actuar  
como aquel instante en que te descubrí.

Te vuelvo a encontrar en aquél lugar  
en reunión de amigos y nuevamente me atraes...

Si atento, juicioso, escuchas mi hablar  
y te veo confuso, me atraes también.

Me atrae la ropa que cubre tu cuerpo,  
que oculta tu pecho y lo quiero agitar.

Me atraen tus labios besando mi cara  
y por todo mi cuerpo los quiero deslizar.

Me atrae tu abrazo acompañando el ritual  
de saludo y despido casual y siempre lo quiero eternizar.

Me atrae mirarte muy cerca de frente  
descubriendo el diablillo con cara de inocente.

Me atraen tus cejas soñadas, hermosas que enmarcan  
tus ojos de color profundo que no logro descifrar.

Me atrae tu esquivo mirar a veces calmado,  
otras consternado, contando las historias  
que ágilmente suelo interpretar.

Me atrae tu cabello adornado con hilos plateados,  
con mis labios los quiero atrapar y entre ellos mis dedos deslizar.

Me atrae tu cara que cuenta el agite del encuentro con Eros,  
las Musas y demás...

Me atrae tu boca a veces expectante, siempre fascinante  
y a ella me quiero colgar...

Me atraen tus cálidas manos, a veces tibias  
y otras congeladas, siempre agradables aceptan  
las mías cuando a ellas me acerco y las suelo besar.

Me atraen tus brazos, aceptando un abrazo  
que pide mi cuerpo y apuras a dar.

Me atrae tu cuerpo, tendido, tranquilo  
tan solo cubierto de aceite fragante  
esperando masaje sensual...

Me atrae tu piel, es suave y sensual,  
tu pecho que siento a veces palpitante  
y siempre... siempre te quiero estrechar.

Me atrae tu cuerpo vestido o desnudo,  
te pido me dejes su ropa retirar y obtener así  
el trofeo pendiente que debes entregar...

Me atraen tus labios y cuando los mueves  
en forma sensual si callas, ríes o hablas  
con mi piel y mi boca los quiero ganar...

Me atrae tu vida aunque sea prohibida...  
me atrae tu esencia, tu ser, toda tu existencia,  
aunque se convierta en atracción fatal.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente



## 23. ASÍ...

Así ...

tan quietos que el aire no se mueva  
yo bebo el aroma  
que impregna tu existir...

Al amor juego mi veces...  
soy tu amante sin tocarte...

Sin tocarte soy tu amante...  
disfrutando en gran deleite...  
esperando que algún día  
en tu tiempo has de llegar  
para amarnos en ritual  
con la esencia de los dioses  
beberemos al final  
ese néctar prohibido  
de azares, de delicias  
de las sangres del amor  
derramadas en sudor...

Con las copas de champaña  
esperando ese ritual  
con desnudas transparencias  
insinuando en el acecho  
de lo erótico y sensual...

Viviremos nuestro amor  
sudaremos la pasión  
sangraremos las delicias  
y del néctar prohibido  
beberemos al final  
terminando así...  
el ritual para

volver a comenzar  
si en tu tiempo has de llegar.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 24. HABLANDO

.

*hAbLaNdO*

*Poema 24 de esthelarez (Fragmentos)*

.

*Hablando de sucesos y de cosas  
somos tres en este encuentro.  
Amores, "desamores" y demás,  
se torna en tema principal...*

.

*Ser emancipado... del amor,  
confieras... tanto quisiste.  
Al verle aquí, así...  
al alcance de tu mano en hecho  
y no estar el ser que confunde  
y deslumbra tus sentidos, ya no le quieres...*

.

*Deseaste volar... algunas veces,  
sin alas ¿cómo hacerlo?  
intentaste correr tras un suspiro  
¿acaso no sabes que es del viento?*

.

*¡Aah! viento, caliente... a veces suave...  
sopla fuerte o no se mueve...  
otras veces llega frío o fresco...  
¿cómo confiar en algo vulnerable,  
que se mece indiferente y tan variable?*

*·*  
*¿Que eres responsable  
de ocasionar tanto sufrimiento?,  
suena tu voz en reflexión interna...  
¿tratas de responder por el sentir de otro?  
si no puedes hacerlo por el tuyo propio,  
¿cómo lo has de lograr?*

*·*  
*No te engañes amigo,  
yo te digo, lo que hoy sientes,  
desde antes lo has sufrido.*

*·*  
*Hay momentos fugaces en la vida...  
que en momentos sutiles... se escapan  
a la cordura, tranquilidad y espesura  
del amor en que te abrigas inmerso  
y que, incondicional... te ha rodeado.*

*Ve a madurar sin rompimiento...  
que el viento fugaz, nunca se atrapa  
como tampoco los efímeros  
amores de camino...*

.  
*Fragmentos tomados del poema 24 Hablando de esthelarez  
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

.  
.  
*rEcApAcltAnDo*

*Poema 333 de esthelarez*

.  
*Sufrimiento, siempre se siente al alejarnos  
de un ser que hemos amado  
y parece "desamado" en el momento.*

.  
*Libertad, llega tan ansiada,  
anhelada y esperada, a cobrar  
su cuota inclemente  
por no saber cómo utilizarla,  
al disponer de ella plenamente.*

.  
*Soledad, invade los cuerpos y el recinto...*

*Odiosa Soledad, vete al infierno con tu séquito  
de amargas sensaciones incluyendo  
la Libertad y el Sufrimiento...*

.  
*Desconcierto... tu ser ha inundado,  
creíste ver el sol radiante,  
estando a tu lado el más cálido y brillante...  
ahora, Desconcierto, te acompaña todo el tiempo.  
No se comprende al fin lo que se quiere.*

.  
*Entonces, sientes extrañar un cuerpo  
con su encuentro, con su alma  
y luz... resplandecientes...*

.  
*A Orgullo, no lo invites  
es solo un bandido,  
que te hace mal allí metido...*

.  
*Corre, al encuentro de ese cuerpo  
abarca su esencia con su alma  
no esperes más tormento  
siempre hay derecho  
a otro intento...*

.  
*Fragmentos tomados del poema 24 Hablando de esthelarez*

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

.  
.  
*pArTiDa...*

*Poema 332 de esthelarez*

.  
*Un día partiste siendo digno  
creyendo ser Leal a todo el mundo...*

.  
*Hoy, puedes regresar mucho más digno  
siendo leal a ti, antes que al mundo  
para proyectar luego lealtad a los demás...*

.  
*Sigue adelante, amigo mío en este evento de sucesos...  
que construye la historia de tu vida,  
no te detengas por destellos pasajeros,  
mucho menos si Platón está con ellos...*

.  
*Sigue adelante, creciendo en tu camino,  
con un poco de ironía irreverente,  
burla y placer en este empeño...*

*sin estorbosos amores de esperpento  
y busca afable compañía de terceros,  
que impulsen tu triunfo efervescente.*

.

*Fragmentos tomados del poema 24 Hablando de esthelarez*

*© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*



## 25. FRASES SIN SONIDO

Este día iniciamos hablando  
de poemas y de cosas  
de sucesos y de vidas  
de vivencias recientes y pasadas;  
con palabras y sin ellas hoy hablamos  
rodeados de erótica energía  
ansiedad y alegría combinamos  
disimulando los gritos de agonía  
cuando una piel  
a punto de explotar gemía  
y un corazón por ti enloquecía  
por entrar en contacto con tu vida  
en un murmullo interno mi cerebro te pedía:  
tómame ahora como...  
¿cuánto hace?  
una boca muda te decía...  
al caminar por senderos ecológicos  
rodeados de árboles hermosos  
tu copiabas mis frases sin sonido  
tomabas mi esencia, mi ser  
y mi existencia cómo hace tanto!!!!  
y repetíanse las frases sin sonido  
una y otra vez con insistencia  
hasta acabar con los gritos  
silenciosos de agonía  
al amarme en silenciosas  
frases repetidas.

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

## 26. LA NOCHE ESTÁ PROPICIA Y TÚ TARDAS

De silencio un cuerpo está marcado...  
timidez...  
maravillosa timidez  
que siempre evita  
el mirarse  
frente a frente,  
acompaña de rubores momentáneos  
encendiendo suave rosa  
unas mejillas,  
aunque un cuerpo  
no esquiva acercamiento,  
respondiendo al abrazo  
de inmediato  
con un abrazo suyo reflejado...  
y el beso ofrecido por los labios  
que jugosos y frescos  
se han brindado  
es aceptado por la esencia de la vida.

Fascinante ilusión:  
del hechizo,  
de la luna,  
de la noche  
que está gélida,  
espumosa,  
primorosa,  
enamorada,  
con gotitas fantasiosas,  
de los lazos  
tan débiles y fuertes,  
como dedos jugueteando  
en el cosmos solitario,  
rodeando el silencio las cosas,

de estrellas,  
de finuras exploradas,  
con momentos eternos,  
esperando la ilusión  
que ya no llega,  
para encender la llama ardiente  
que no quema  
solo arde  
cuando Eros se presenta  
y tú tardas,  
y el cristal resbala por el rostro  
¿dónde estás?

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 27. REUNIÓN

Hay reunión Celeste:

cosmos,

estrellas

infinitamente bellas,

vida eterna llena de alegría,

soles luminosos

brillan danzarines,

almas ansiosas

sienten lujuriosas,

luna redonda

plateada y llena,

sentir ardiente

a veces inclemente,

mente anhelante

de un profano,

cuerpo aún no cansado,

ojos atrevidos

ven tu desnudo allí tumbado,

labios anhelantes, deseosos,

agitado corazón humano,

piel fría y pálida que espera,

manos inquietas,

reclamando

tu real presencia,

deleite del tormento ausente

y todos reunidos

esperando la presencia

de un humano

que ha tiempo ya

que no regresa

a deleitar una vida

con su esencia...  
cuerpo,  
piel,  
manos,  
corazón,  
boca,  
ojos,  
mente,  
alma,  
sol,  
luna,  
vida  
cosmos...  
todos están  
y tú... no,  
en reunión presente  
¿por qué?

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 28. NOSTALGIA Y FRIO

Hace frio y la nostalgia...

Ayer hizo frio y la nostalgia...

Antes de ayer hizo frio y la nostalgia...

Días atrás el frio y la nostalgia también acudieron a este ser...

La nostalgia, la nostalgia, la nostalgia... y ese frio...

Ese frio que sin ser intenso rompe carnes cual cuchillo fiero

cala hasta los huesos ese frio no amolado

ese frio que agoniza de un ser un corazón enrarecido.

La nostalgia hoy es ese frio que llega con dolor,

hay ausencia y la nostalgia es muy fría...

hay soledad y sin él nostalgia hay,

sin diálogos, sin labios, sin ojos, sin cabellos, sin rostro,

sin piel, sin cuerpo, sin alma... hay frio.

La nostalgia es de un amigo y su voz

de un amigo que es ausente con su abrazo,

que está cerca y ausente es,

la nostalgia de un amante padre, esposo, amigo, docente,

que presente está en el juego de la mente,

de su riqueza la nostalgia de ese ser,

de su calidez y humanidad es la nostalgia,

es el frio más gélido de su afecto, de su abrazo,

de su esencia, es la nostalgia y hace frio y está frio...

y José Fernando ha partido.

(Pereira, Abril 08 de 2010)

Todos los derechos reservados conforme a la ley vigente.

## 29. DÉJAME DESCRIBIRTE

Déjame describirte con palabras,  
aunque suenen a torpes e inconformes;

Déjame describirte con mis ojos,  
que se ponen nerviosos cuando tocas  
con ese mirar tuyo indescriptible...

Déjame describirte con mi olfato,  
cuando huelo tu cuerpo a cigarro  
para luego embriagarme con tu aroma;

Déjame describirte con un beso  
que en tu mejilla poso al despedirme  
sintiendo el beso tuyo en mi mejilla  
con tus labios sensuales al posarse,  
alargando muy poco ese momento;

Déjame describirte con mi boca  
recorriendo tu boca y cuerpo lentamente  
hasta beber la blanquecina esencia cristalina  
que bordea el ciprés cuando se muere  
después que erguido toda una vida se ha estado

Déjame describirte con tu boca sensual algo incitante,  
estremeciendo mi piel cuando la besa  
aflorando sonrisas prontamente;  
en el susurro de súplica  
a tu cuerpo pidiendo que me estreche,

Déjame describirte con mi tacto  
disfrutando un poco tu contacto  
descubriendo tu piel suave  
algo inquietante



provocando tocarla  
con mis labios;  
el color de tu piel algo canela  
recreando mis ojos excitados  
en tu expresión de niño algo extraviado...

Déjame describirte con mi piel  
que aunque fría y pálida se encuentra  
responde al contacto de tu piel  
cuando se pone ardiente apasionada.

Déjame describirte con mi abrazo  
respondiendo casi de inmediato  
con un abrazo tuyo reflejado;  
cuando espero el abrazo de tu parte  
disminuyendo el hielo alguna tarde,  
o quizá en la noche,  
o al llegar el alba tal vez sea  
que aunque cerca dos cuerpos son distantes;

Déjame describirte cuando siento  
que recorres mi cuerpo sin sentirlo;

Déjame describirte con la lluvia  
en tu pelo cayendo lentamente  
deslizando cristales por tu cara  
empapando los hombros y los cuerpos  
por los senderos verdes enseñados  
en las fotos tomadas hace poco;

Déjame describirte sensualmente  
una caricia sexy en plena noche,  
en la mañana o la tarde cuando encuentre  
ese cuerpo delgado que me atrae,  
esa boca sensual bien perfilada

hasta llegar a un roce sin reproche  
sin evitar el contacto que produce  
sensación agradable,  
sin explicar el ocaso prohibido;

Déjame describirte con la ropa  
que te vi aquella tarde al visitarte:  
tu cabellera siempre no ordenada,  
de la plata en los hilos coqueteando  
en las sienes posados y asomados  
por el gorro de lana aprisionado;  
la camiseta suave contrastando  
tu carita de niño deslumbrante,  
con asombro expresado en tus mejillas rosas  
momentáneos instantes más intensas;  
desteñidos "jeans" completando  
el atuendo ideal para quitarlo.

Déjame describirte como amante  
cuando pueda yo amarte y tu me ames  
y sintamos los cuerpos y las carnes  
estremecer hasta el fondo de los huesos  
por el deseo y ansias de estar juntos;

Déjame describirte como quiero  
cuando quiera describirte... solo déjame...  
sin hacer ningún gesto de reproche  
mi canto es y

me acompaña cuando es noche.

Todos los derechos reservados conforme a la ley vigente.

## 30. PLACER

La calidez que me embriaga  
no la niegues otra vez  
no me prives del contacto  
de tus manos y tu ser...

Desvanecido en el tiempo  
sigue dándome tu abrazo  
aunque dure poco tiempo  
con un beso tierno y fresco...

Sigue alumbrando el encuentro  
de tu rica compañía  
con el brillo de tus ojos  
de color a caramelo,

de tu boca el aliento  
siento que sopla el viento,  
de tu cuerpo el aroma  
el néctar más seductor,  
de tu piel algo canela  
entrando a la primavera,

de tu charla tan amena  
con tu rica compañía  
sigue brindando de tu vida  
tentaciones y placeres  
que con solo tu presencia:  
¡qué placeres me provocas!

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## LOS OJOS DE MI MADRE. Autora: myrlamayos

Para: Mamá Griselda

De: Miryam Londoño Arbeláez

Con los ojos de mi Madre  
yo quisiera ver el mundo,  
con los ojos de mi Madre  
yo quisiera ver el mundo  
pues ¿son ellos dos faroles  
encendidos que iluminan  
mi camino cada vez (bis)  
de bondad, sabiduría  
enseñanza y buen hacer. (bis)

En los ojos de mi Madre  
infinito amor yo veo  
que le llena el corazón  
y entre hijos, sus amados

lo comparte y lo reparte.

Esos ojos tan hermosos  
son los ojos de mi madre  
con expresión de Dios en ellos  
y es por ello que yo sé  
que el Altísimo entre nos vive  
y nos da su Bendición. (bis)

Son los ojos de mi madre  
son los ojos más hermosos  
que Dios puso en la tierra (bis)  
SON LOS OJOS DE MI MADRE  
y por ellos gracias Dios. (bis)

NJ-31-10-10

Publicación realizada con autorización escrita de la autora y sin carácter lucrativo

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 31. TE SUPLICO...

No me toques!  
te suplico  
no me toques...  
por favor.

Dos cuerpos hay cargados  
de erótica energía.

A punto de romperse  
está el dieléctrico que aísla  
la energía electrostática  
que confluye por mi cuerpo  
induciendo un campo inmenso  
polarizando el cuerpo mío...

Este espacio es tan pequeño...  
lo aíslan tantos años  
de vivencias diferentes  
enmarcados en dos épocas  
universos hay distantes  
de recuerdos que han viajado  
conservando lo esencial...

La apariencia es juvenil  
dando inicio a un ritual  
con edad que es actual  
¿Acaso hay eco?  
Una chispa prohibida  
su retorno ha de tener...

Mi cuerpo se ha cargado  
del suspiro entrecortado  
de las frases sin hablar

solo señas de soñar...

Te suplico:

no me toques...

por favor

no me toques

si no es para disfrutar

el deleite de amar.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 32. HAY

Hay normas, leyes hay.  
hay valores morales  
y ética hay.

¿Hay coherencia al someter  
el cuerpo?

Al someter deseos reprimidos,  
¿hay armonía?  
al obedecer  
la mente...  
¿a qué se juega?

No importa alegría,  
ni comprensión, ni compañía,  
que muero por tenerte no importa,  
por sentir muy dentro,  
porque llegues hasta el fondo  
de mi alma  
y descubras mis hechizos  
y conjuros para ti que aún no estreno.

Hay tristeza,  
deseos lujuriosos hay.  
Hay lujuria impúdica, bochornosa,  
melosa, bondadosa,  
maravillosa.  
Hay locura, malicia hay. ¿A qué juegas mente inclemente?  
¡Inconsciente villano!  
tú pones el dulce en la tristeza,  
tú pones el amargo en la alegría,  
tú empañas y brillas a la Vida con porfía...



OH! Maravillosa  
Contradicción continua

OH! Maravillosa mente...  
por Tí, él está presente...  
aunque se encuentre ausente...  
sigue allí en lo que hay,  
aunque mucho de ello  
aún no lo hay.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 33. VEN...

Ven...

Iniciemos un juego inconsciente  
de mentes consecuentes:  
atemos nuestros cuerpos al deleite  
donde Venus y Eros brinden complacientes,  
con el vino del elixir y éxtasis y vida,  
en un contacto suave, afable, cariñoso,  
fiero, tortuoso...  
de la boca que bebe del Cádiz prohibido.

Sin ayer, sin mañana  
sin promesas, sin pesares,  
sin luchas, sin dolores,  
sin ataduras...

Sólo hoy,  
ahora,  
en el presente libre,  
corto,  
fugaz,  
incandescente,  
fosforescente,  
fluorescente...  
pero sobre todo: incondicional...

Sólo ven...  
que Eros y Venus  
ya están prestos a saciar  
las mentes,  
los cuerpos,  
la lujuria,  
y a derramar  
el derroche del exilir vital

con el aroma más sensual.

Ven... a jugar el juego prohibido.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 34. mÁs BeLLaS qUe El dIaMaNtE

»

» dE eSpLéNdOr AdAmAnTinO

» Poema 334 de esthelarez

» Hace ya más de una y otra noche

» un obsesivo espléndido acompaña...

» un caminar con ojos ascéticos...

» en la misteriosa bóveda celeste...

» un hemisferio de misterio eterno,

» donde a ser intermitentes juegan entre ellas

» las más bellas, seductoras cual doncellas...

» de esplendor adamantino,

» que a través del tiempo y lo distante...

» envían mensajes no captados...

» Cuando explota en la noche un robo inevitable,

» del celeste vibrante se descuelgan raudos

» caudales de ellas, para adornar un ser

» que es deslumbrante con esplendor

» que surge de una noche antes

» Fragmentos tomados del poema 34 Más bellas que el diamante de esthelarez

» © R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez "esthelarez" de Colombia

»:

## oBsEqUiOs DeL cOsMoS

Poema 335 de esthelarez

*Continúa la búsqueda en la noche  
con millares de titilantes perlas  
que dibuja la láctea y sus pléyades  
para acatar los presentes consagrados.*

*La más bella entre las bellas busca  
en la espléndida noche sin nevada...  
para obsequiarla a su pecho palpitante,  
en ese instante de esencias prohibidas  
que él entrega... en cada galope  
de entrañas y de sombras...  
hasta saciar del amor la percusión...  
en perenne y rítmico son...*

*con su portento...*

.

*las otras dos chispitas  
cual diamantes, adornarán  
sus ojos tan brillantes  
y se posarán en ellos refulgentes  
un acusar de sendos rayos  
que de miel esparramada se derrama  
cual caudal intermitente...*

.

*un camino tentador de las pequeñas...  
parecen guiar la mente a lo más grande,  
para su boca sensual y pasional...  
que de escarlata prodigiosa  
cual rubís destellantes, es...  
para aumentar el misterio de lo eterno,  
cual beso sensual irreverente  
que el Cosmos... obsequia  
a sus rijosos labios  
y caer así, en el hechizo que  
perturba el alma que se rinde  
ante los dardos obsequiados  
lo que dura la noche en una entrega*

*de furor y derroche, aunque sea solemne.*

*Fragmentos tomados del poema 34 Más bellas que el diamante de esthelarez*

»  
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia .

»  
*mÁs BeLLaS qUe El DiAmAnTe*

»  
*Poema 34 de esthelarez*

»  
*Unas manos candentes con un cuerpo...  
transportarán un alma refulgente  
hasta alcanzar de las estrellas reverentes...  
la más vibrante, quizá... las más pequeñas...  
la más grande también y todas ellas tan radiantes...  
entregarlas a él, ser deslumbrante,  
sintiéndose dueña del Todo...  
aunque posea un mucho de la Nada.*

»  
*Un alma pecadora e indecente,  
por lujuria y pasión en cada noche,*

*se vuelve antorcha que reparte  
pléyades pletóricas de amor,  
hace entrega de sus nuevos sentimientos...  
dibujados con candor, pasión impúdica e indecente,  
al abarcar las más bellas que el diamante...  
en ilusa versión de un observar de centinela.*

*.  
Al vaivén de Eros consecuente...  
estando él en ella y ella con él  
por el camino al abrigo de la noche  
y las brillantes tallas en derroche  
le convertirá así, en trufa cósmica,  
perenne lujo, exótico, nocturno...  
por el tiempo que la nueva noche esplendorosa,  
bella y seductora sin intromisión de aurora,  
certifique y llegue majestuosa para amar  
»  
y darse entera, total, completamente.*

*.  
»  
Fragmentos tomados del poema 34 Más bellas que el diamante  
de esthelarez*

*»  
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

*» .*

## 35. YA HAS VIVIDO

Eres hombre de mundo y sin edad...  
Eres de la vida el hombre  
convertido en mi amante exquisito  
con malicia ingenua  
con ingenua pasión  
con pasión anhelante y lujuriosa  
con lujuria indómita exquisita  
con exquisita locura e incurable  
incurable compañía que rodéame  
con paciencia y alegría.

Aunque no lo digan  
tus ojos  
ni tu rostro  
ni mucho menos tus años  
ya has vivido  
me lo dicen tus actos cada día.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.



## 36. ESCUCHA LO QUE ESCUCHÉ

Hoy escuché el mar querido mío:  
maravilloso, único,  
ensordecedor  
sonando misterioso y magnífico  
en su ir y venir  
embravecido de pasión  
y ardor en extático deleite,  
remetiendo en mi pecho lo sentí,  
retumbando impetuoso  
aquí en mi oído lo escuché,  
bañando mi cuerpo me inundó  
dentro y fuera.

Hoy el mar baño mi cuerpo,  
lo sentí por mis poros  
inundando mi piel,  
mi boca,  
mis ojos,  
mis manos,  
mis pechos,  
todo mi ser,  
dentro y fuera  
también fui bañada por él.

En rítmicos sonidos  
a frecuencias diversas,  
vertiendo la música en mi centro  
ese maravilloso,  
potente  
respirar tuyo  
por mi agitado  
me trae el infinito sonido de mar,  
mezclado con el mío...

dentro y fuera de mi existencia humana  
fuí inundanda de ti y de tu sudor,  
con el mar de tus jugos derramados  
que me trae el sabor de la salubre marina,

permaneciendo en mí  
el olor a mar de dos cuerpos en fusión,  
de ti y de tu olor  
mi piel aún está impregnada,

con el canto de tu éxtasis  
y el movimiento de tu ritmo,  
es el mar querido mío  
traído por ti,  
el que yo escucho  
y eso fue lo escuché.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

LA GRAN MISERIA HUMANA. Autor: Gabriel Escorcía Gravini  
(colombiano)

*La Gran Miseria Humana*

Autor: Gabriel Escorcía Gravini (colombiano)

*Una noche de misterio estando el mundo dormido  
buscando un amor perdido pasé por el cementerio....  
Desde el azul hemisferio la luna su luz ponía  
sobre la muralla fría de la necrópolis santa,  
en donde a los muertos canta el búho su triste elegía.*

*La luna sus limpideces a las tumbas ofrecía.  
y pulsaba el aura umbría el arpa de los cipreses,  
y en aquellas lobregueces, de mi corazón hermanas  
me inspiraron y con ganas de interrogar a la Parca  
entré a la glacial comarca de las miserias humanas.  
Acompañado del cierzo*

*Los difuntos visité, y en cada tumba dejé  
una lágrima y un verso... Estaba allí de perverso  
entre seres no ofensivos; fui a perturbar los cautivos  
en sus sepulcros desiertos.*

*Me fui a buscar a los muertos por tener miedo a los vivos.  
La noche estaba muy bella y el aire muy sonoro,  
e igual que dalia de oro semejaba cada estrella;*

*y a la brisa si querella por ser voluble y ser vana  
en esa mansión arcana, corría llena de embelesos  
poniendo sus frescos besos en la gran miseria humana.*

*La luna seguía brillando y las nubes con sus velos  
en el azul de los cielos sin miedo la iban tapando  
y, en procesiones pasando por la inmensidad secreta  
iban...y la brisa inquieta retozaba en el sauz  
que empapaba con su luz Diana, la novia del poeta.*

*La luna que Diana es, en aquella hermosa noche  
se abrió como aéreo broche de una flor de esplendidez.  
Sentí vacilar mis pies en tan lúgubre mansión  
con la lira en una mano y lleno de emoción  
como un revuelto océano temblaba mi corazón.*

*Bajo un ciprés sombrío y verde cual la esperanza  
con su fúnebre asechanza estaba un cráneo vacío...  
y sentí pavor y frío al mirar la calavera  
pareciéndome en sus esfera que se reía de mí;  
y yo de ella me reía viéndola tan calva y fiera.*

*Dime humana calavera:*

*¿Qué se hizo la carne aquella que te dio hermosura bella,  
qué se hizo tu cabellera cual lirio de primavera?  
tan frágil y tan liviana dorada cual la mañana  
de la aurora al nacimiento?  
Qué se hizo tu pensamiento? Responde, miseria humana.*

*Calavera sin pasiones, di: qué se hicieron tus ojos  
con que mataste de hinojos idílicos corazones,  
que repletos de ilusiones te amaron con soberana  
pasión que no era villana y en esas horas tranquilas  
qué se hicieron tus pupilas? Contesta, miseria humana.*

*Aquí donde no hay tropel calavera sin resabios;  
di: ¿ qué se hicieron tus labios tan rojos como el clavel,  
y dulces como la miel de la campiña romana  
esos tus labios de grana llenos de pasión mentida,  
qué se hicieron en la vida? responde, miseria humana.*

*Calavera a quien feliz besa la luna de plata,  
di: por qué te encuentras tan chata si era larga tu nariz?  
Dónde está la masa gris de tu cerebro pensante  
donde tu bello semblante y tus mejillas rosadas,  
que a besos en noches heladas quiso comerse un amante?*

*Aquí donde todo es calma, contesta cráneo vacío;  
¡qué se hizo tu poderío qué de la áurea palma  
qué del placer de tu vida que te dio el amor un día  
tu altivez , tu bizarría, tus sonrisas que mintieron  
dime, dime, ¿qué se hicieron, oh calavera sombría?*

*A mis interrogantes, el cráneo blanco callaba  
la luna alumbraba, sarcófagos y panteones...  
y dije sin aflicciones: si eres el cráneo de aquella  
que en la vida sin querella me despreció con desdén,  
despréciame ahora también! Eclipsa otra vez mi estrella.*

*Estamos en la mansión de la austera realidad.  
¡Qué se hizo la liviandad, que tenía tu corazón?  
No respondes, mudos son, tus labios que pronunciaron  
cosas que ya se tornaron, en pálidas flores muertas  
cosas que no fueron ciertas, Y mi pobre alma mataron!*

*Aquí en esta soledad que solo cruza el cocuyo,  
dime: ¡qué se hizo tu orgullo, tu amor y tu vanidad?  
¿Qué se hizo tu potestad de persona soberana  
y mentirosa y galana que ostentó tanta belleza?  
Dime: qué se hizo tu grandeza? Responde: oh miseria humana!*

*Vanidad de vanidades, solamente con tus galas  
oh, mariposas sin alas, llorando tus liviandades:  
las áticas realidades, te circundan con profundo  
marasmo que bien culmina... es el amor que ilumina  
aquí es donde terminan, las vanidades del mundo.*

.  
*Aquí en este camposanto se terminan los amores,  
las alegrías, los dolores, el poderío y el encanto,  
cesa en los ojos, el llanto y el mundo vivo suspira;  
aquí no llega la lira, de la muchedumbre inquieta  
aquí termina el poeta y se enmudece la lira.*

.  
*En este mundo idealista, de egoísmo y de censura,  
tan sólo la sepultura, es la que no es egoísta.  
Ella recibe humanista, el santo y al condenado,  
al pobre y al acusado, al perverso, al bueno, al caco,  
al honrado, al gordo, al flaco, al bruto y al ilustrado.*

.  
*Al rodar el ataúd, en la hueca sepultura  
se igualan en línea oscura el criminal y la virtud,  
y en eterna laxitud, que todo movimiento:  
lanza gemidos el viento y la soledad se aterra  
y ruedan sobre la tierra los cráneos sin pensamiento.*

.  
*Aquí en este camposanto, donde sucumbir es ley,  
el esqueleto de un rey, al de un esclavo es igual;  
aquí el toque funeral, de la sonora campana  
es a la cabeza cana, como a la de negro pelo  
y ñata dando recelo, es la calavera humana.*

.  
*Aquí en este entristecido y lúgubre camposanto  
termina del vate el canto, y del músico el sonido,  
del pintor el colorido y de su cerebro el foco,  
se consume con sofoco y solo queda el recuerdo,  
aquí tanto vale un cuerdo, como lo que vale un loco.*

*Todo corazón se aterra, al llegar a esta mansión  
viendo clavar el cajón, que se comerá la tierra.  
Cuando una tumba se cierra, el alma gime asustada  
y esa humana bandada, que otro hoy viene a sepultar,  
mañana en este lugar, será polvo... será nada...*

*En esta mansión glacial, donde lo fatuo refleja,  
se pudre la carne vieja, como la carne jovial;  
aquí el necio se hace igual, todo se convierte en nada.  
sociedad civilizada...  
aquí la diosa riqueza, es igual a la pobreza  
todo aquí es polvo y es nada.*

*Y dijo la calavera:  
Aquí en este camposanto, se perdió todo mi encanto  
con que vanidosa era; y mi mejilla rosada  
como gasa de arrebol, mis ojos que envició el sol,  
aquí se volvieron nada!*

*Tan sólo el dolor es fuerte, la vida es vano capullo,  
yo vi acabarse mi orgullo. Ya todo es materia inerte  
Bajo el peso de la muerte...*

*En este triste lugar, se tiene que terminar  
el genio que esplendor tiene, y melancólico viene  
las tumbas a visitar.*

*Llorar en estos desiertos, es una cosa muy vaga  
porque el llanto nada paga, ni resucita a los muertos  
y aquí en un tétrico día, cae el que peca, el que no peca  
así, haciendo horrible mueca, la calavera decía:*

*Aquí está la realidad, que sobre el orgullo pesa;  
aquí la gentil belleza, es igual a la fealdad;  
aquí acaba la maldad, y la bondad apreciada,*

*aquí la mujer casada, es igual a la soltera  
me decía la calavera, con su voz apagada.*

*Yo soy el cráneo de aquella, a quien le cantaste un día  
poemas que no merecía, porque no era así tan bella  
como la primera estrella, del oriente, el tulipán  
a quien las auras le dan, aquí el que de mi se ríe  
de él mañana se reirán.*

*Yo escuchaba aquella cosa y lleno de horrible espanto,  
salí de aquel camposanto, como veloz mariposa...  
la luna pura y radiosa, vertió su lumbre fugaz  
y la calavera audaz, dijo al mirarme correr  
nada tienes que temer, tú, calavera serás.*

*Yo, ante razón tan sencilla, sentí por el cuerpo mío  
un extraño escalofrío casi perdiendo la vida,  
con el alma entristecida, llegué a mi celda cristiana  
meditando que mañana, por firme ley de la parca  
debo habitar la comarca de las miserias humanas.*

*Publicación sin ánimo de lucro.*

*Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley  
vigente.*



## 37. PRESTOS Y FRESCOS LABIOS

Dispuestos al abrazo siempre están  
rodeado del erótico vaivén  
al son del ramaje  
estremécese en viento  
como los labios y brazos prestos  
de amantes cuerpos.

Cuerpo de tallo fuerte y rugoso  
extrañamente hermoso siempre es  
de amor e ilusión de tiempo marcado está,  
entre su verde follaje  
el viento canta en su ramaje  
cual suaves labios sensuales entreabiertos  
prestos a succión y beso  
acción amante en él...

En él las cosas pequeñas son tan grandes  
como las tardes de amor  
que nunca llegan a la noche  
sin ser por ello menor el oleaje  
cargado de tantos mensajes con aroma,  
con misterio de vida que se escapa,  
como llegar al sol en un día,  
palpitando de vida sin huida.

Sin huida palma a palma las almas  
han vibrado,  
con el universo y el cosmos  
se han amado  
dispuestos siempre al abrazo  
de un fuerte tallo sostenido  
o débil

más los labios frescos y jugosos  
empapados

en el momento han amado  
con el universo y el cosmos  
rodeados.

Rodeado de labios  
una presa tensa

hasta converse en jugo delicioso  
del asombro  
humedeciéndolo el carmesí  
de un par de labios que frescos  
y húmedos han quedado.

©Todos los derechos reservados conforme a la ley vigente

## 38. AMO LA NATURALEZA

El viento fresco de la lluvia llega  
de la tarde húmeda el aroma trae  
de la madre Tierra que a luz a dado  
la verde espesura que abarcan mis ojos  
con inmensa alegría al descubrir el verde  
más verde e intenso después de la lluvia  
que ha bañado el mundo que rodea mi ser  
una parte del mundo como un paraíso  
con nubes de colores que trae el ocaso  
deleite de todos los sentidos finos  
disfrutando lo que es bello:  
¡la Naturaleza!  
creada por Él, es regocijo nuestro  
¿destruida por nosotros? Pobres creaturas  
¡cuán irresponsables!

Nos brinda cobijo  
derroche, armonía,  
la riqueza del uno  
del otro la pobreza  
la ignorancia de éste  
de aquél la sapiencia,  
la alegría y tristeza  
a todos iguales  
con los ojos veamos  
marchemos unidos  
sin distingo de raza  
ni de religión  
defendiendo el verde:  
¡la Naturaleza!  
nuestra salvación.

Todos unidos marchemos día a día

disfrutando siempre de su compañía  
y todo lo más bello:  
¡la Naturaleza!

Porque aún hay tiempo queridos amigos  
hagamos un alto en nuestro camino  
apartemos algo de nuestra rutina  
para conservar un árbol:  
¡la Naturaleza!

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 39. ENSUEÑO

La canela en tu piel es mi condena,  
y me meto en tus ojos centelleantes  
colmados de chispitas deslumbrantes  
y te fascino a mi antojo,  
y te como a mordiscos poco a poco  
y arranco los besos de tus labios  
y los prehendo en mi alma,  
y tu pecho resopla conmovido,  
y me agarro a tu cuerpo y lo devoro...  
y me rompes el alma en tus suspiros,  
y me bebo las aguas cristalinas  
que emanan de tus poros dilatados...

Y clavo en tu piel las marcas de Eros,  
y me gritas que no pare, como un loco  
que continúe hechizando tu ventura  
hasta saciar el hambre que te tengo  
y que carcome mis entrañas  
hace tiempo.

Me dices, insistente, lo repites  
que enrede tu cuerpo como quiera  
que anude tus piernas y cintura,  
y desgarras mis carnes y mi alma  
lentamente me clavas  
los sentidos  
penetrando hasta el fondo  
el filoso puñal que es el deseo.

Y navego en el cosmos infinito

y ante mi se inclinan insidiosas  
las estrellas matutinas  
y también las vespertinas,  
y los mares arrecian y se unen  
y la luna... de plata  
grande, fastuosa, hechicera  
acompaña el sol que se opaca,  
al sonar de los truenos refulgentes  
de dos cuerpos posesos y embelesos.

El olor de la carne es el que embriaga  
por amarte desde hoy aunque haya muerte  
del ciprés que altivo ya se inca  
devorando un alma temblorosa  
anudando unos ojos y una mente  
confiscando un cuerpo temeroso.

Que se esfume el ensueño  
de un vivir,  
que combata la lluvia  
y el cristal del exceso  
que inunda mi centro hasta el ombligo  
blanquecino en los pechos y entrepierna  
con el velo en los ojos y los pápados  
de un perlado manto caluroso  
que cubre sudores en arcadas  
cual rocío blanquesino desde el alba  
que perdura en ensueño,  
con la piel que es canela  
y los labios sangrantes de alegría  
el ciprés que se muere...

el amarte sin duda es más que antes,

recreado en mi mente...  
desde entonces.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 40. ¿CON EL AMOR?

Del temor  
no está libre  
el corazón.

Confusa sensación  
con el amor:  
que lo quieres  
si no está,  
cuando llega  
aún no es tiempo  
¿dónde está?  
cuando se va.

El corazón  
no está libre  
de temor  
muchos menos  
cuando tratase  
de amor.

Todos los derechos reservados conforme a la ley vigente.



## 41. uN aBrAzo?

41. uN aBrAzo...

.  
*Tu saludar en presencia de la gente, de los autos y árboles  
¡tanto me inquieta...!*

.  
*Un abrazo... tuyo protector, rodea casualmente mi cintura...  
que presiona mi talle levemente al caminar por las calles y avenidas  
¡es de mi agrado tanto...!*

.  
*Un abrazo suave, fuerte, complaciente... pega nuestros cuerpos despacito...  
que responde a mis pedidos casi siempre... cuando estamos solos  
¡me emociona locamente...!*

.  
*Cuando se funden nuestros cuerpos y también me pides un abrazo fuerte  
¡tanto me agrada...!*

.  
*Un abrazo sereno al despedirte... que disimula la entrega de dos cuerpos  
que se excitan al verse solamente,  
¡es de mi agrado tanto...!*

.  
*Compláceme siempre, como siempre lo haces,  
al saludar, al amar y al despedirte...  
con un abrazo, tal como lo sabes dar:  
despacito, suave, fuerte y consecuente al cabalgar de corazones clandestinos  
por la entrega fructífera y sedienta, que es dueña en un abrazo inquieto  
en medio del bullicio, del aire torbellino  
del colorido silente, de montes, valles, estrellas  
y desvanecidos fantasmas blanquecinos que se escurren  
entre muslos sudorosos con un martilleo de eco sordo y presto,  
otros que se enredan espiando entre autos y árboles,  
aunque el lago que es sereno y de olas rebosantes ...  
en lo profundo y en la noche  
refleje la luna muy sonriente...*

*por un abrazo tuyo clandestino que yo amo.*

·  
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

## 42. ESPERA

Entretanto te espero  
sonriendo en el viento,  
allá en las nubes con formas o sin ellas  
te esperaré siempre sonriendo,  
también en el infinito firmamento.

En el bosque te espero,  
sonriendo a una flor solitaria,  
en el vuelo vespertino de las aves  
espérote querido,  
en el sonar del turbulento río cantarino  
o cuando recorra con calma  
serpenteante bajo las laderas.

En la noche con estrellas o sin ellas,  
te estaré sonriendo desde el sol,  
en espera del querer: tu querer.

Con una sonrisa solitaria te espero aquí,  
allá y donde estés te alcanzará  
diciéndote... querido que te espero.

Te espero por tiempo indefinido  
pero no te esperaré eternamente.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente

## 43. NUDO

.  
*43. NUDO*  
.

*Hay un cuerpo  
en un nudo convertido  
desgarrando un grito  
de ansiedad  
esperando compartir:  
-el deseo de vivir,  
-de vivir la aventura,  
-la aventura de alegría,  
-la alegría de sentir  
-el sentir de disfrutar,  
-disfrutar algo de ti,  
-de ti el recuerdo  
del latir del sentimiento  
-el sentimiento sin importar  
lo que digan los demás  
destruyendo el nudo de ansiedad  
que ha convertido nuestros cuerpos  
en un grito que desgarrar*

*nuestra agonía en un sentir  
en un sentir que espera  
un compartir.*

*Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.*

## 44. CUANDO LA LUNA SE POSÓ EN TU ROSTRO

Tu rostro,  
tan bello siempre, siempre...  
de pronto se ilumina tanto  
que asombra mi ensueño y gran ventura  
cual un faro de dioses para dioses,  
iluminando como si fuera desde adentro  
ahora está tu rostro  
se ha posado en tu frente tan serena  
despidiendo rayos hechicera  
esa linda luna plateada y llena,  
por la plata del celeste  
quedando tu rostro iluminado  
en la noche de aventura...  
asombrando mi ensueño  
ha besando irreverente lindos labios  
celosa por los besos que me dan,  
el hechizo del beso de esa luna,  
se ha quedado allí iluminando  
con un gran beso que ha dejado tu rostro reluciente  
depositado en tu bella faz  
e irrumpiendo los besos que me das  
para ¿mostrar su poderío reluciente?  
quizás...  
dejando asombrados los sentires  
que humildemente ofrecemos  
hoy como ayer  
cuando amamos nuestros seres,  
esencias y conciencias en la luna.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 45. DE TÍ

Tus ojos...

Esos ojos vibrantes en mi ser se han fijado,  
su fulgor penetrante han aclarado  
con destellos fugaces tan intensos  
que centellean candorosos al encuentro...

Tu boca...

Esa boca jugosa sonrosada  
que con juegos besa inesperada  
congelando la respuesta de mi parte  
atrapa la flor que ofrece ce mi sentir...

Tu esencia

Esa esencia...  
elixir de la vida  
al incarse el ciprés  
que altivo en labios carmesí  
ha jugado con pieles  
con carnosos lechos  
y bocas sonrosadas...

Tu piel

Deslizando lujuria por la piel  
arrobante sabor es deleitante  
atrapado entre mis dedos ha quedado  
cuál saliva maliciosa que se esparce  
transparente, cálida, blanquecina  
parafina que seca sin marcar...

De ti:

tu piel morena sexi y lujuriosa,

tu esencia blanquecina y cálida,  
tu boca golosa y juguetona,  
tu ojos lujuriosos y centelleantes,  
endiabladamente sexi  
completan el ser ideal  
para el amar.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.



## 46. FUGACES

Esos besos fugaces  
en mis labios han quedado  
posados para siempre,  
es la marca de agonía del deleite  
prometiendo placeres consecuentes...  
que tu ofreces  
como viejos recuerdo en tu mente  
de las estrellas que fugaces han marchado  
para enredar en sus carnes otro incauto...

Todos los derechos de autos reservados conforme a la ley vigente.

## 47. EL AMOR QUE POSEO

Sin ser dios nuevamente te poseo  
estando sola, contigo enfrente  
o donde sea: doy inicio al ritual  
que te estremece te convierto en sol  
que ilumina en la penumbra,  
en la noche o en un cuarto...

Calientas la esencia que no veo...  
al sentir el filo del deseo  
que compartes conmigo,  
es excitante... y posee lo cuerpos  
de amantes... dos amante: tú y yo  
en el contraste del cielo con estrellas.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 48. MÍO?

Bella, suave,  
endiabladamente sexy,  
tu piel canela  
en la mía blanquecina  
de mujer acostumbrada  
a vibrar en el deseo  
y una huella profunda,  
lenta, larga,  
sigue derramando  
gotas de agonía  
en ti, en mí,  
en tu vida, en mi vida,  
en tu soledad, en mi soledad  
y en nuestra compañía...  
extasiando sentidos  
entretanto  
esperando  
una llegada prometida  
que se ofrece  
aceptando eres mío...

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## INGRATITUD. Autor: Cecilio Gómez Gómez

I - Complicaciones arduas del corazón humano  
Misterios insondables de la naturaleza  
la vida es un misterio, la vida es un Arcano  
y por el mundo agitan su vuelo soberano  
dos aves de rapiña, la muerte y la tristeza.

II - Olvidos, desengaños, desilusiones crueles,  
incompasivas almas, emponzoñados seres,  
por todas partes luchas, por todas partes hieles  
vasos en cuyos bordes hay delicadas mieles  
y en cuyo fondo hay llantos, acíbar y veneno.

III - Yo todo lo perdono con voluntad de acero  
apuro hasta las heces mi vaso de acritud  
mas perdonar no puede mi corazón sincero  
a un monstruo abominable, aterrador y fiero  
que habita entre los hombres, se llama INGRATITUD!

IV - Perdono al orgulloso y aunque con lengua insana  
reputaciones hiere, virtudes y honras trunca  
perdono en sus mil formas a la perfidia humana  
perdono al que se vende como una cortesana  
perdono al asesino! pero al ingrato? NUNCA!

V - Porque el ingrato encierra del crimen la simiente  
y todas las negruras dentro de su corazón  
en sus entrañas lleva veneno de serpiente  
ataca por la espalda pero jamás de frente  
recibe un bien y en cambio devuelve una traición.

VI - La ingratitud es sombra, la ingratitud sin duda  
es el mayor pecado de todos los pecados

es de todas las armas, el arma mas aguda  
es una bruja de faz torva y ceñida  
que tiene por morada las almas afanadas.

VII - Ayer en un recodo del camino  
que cruzo en mi existencia con gran resignación  
halle cansado y débil a un pobre peregrino  
solicito y amable le di a beber mi vino  
le di mi franca mano, después ...mi corazón.

VIII - Con caluroso empeño calme su sed ardiente  
cubrí sus desnudeces de mísero gitano  
ungí todas sus llagas y cariñosamente  
seque con mi pañuelo su sudorosa frente  
como si se tratara de mi mejor hermano

IX - Más tarde los caprichos de la voluble suerte  
llenaron mi existencia de zarpas y dolor  
quede sobre la tumba desnudo, muerto, inerte  
como si las caricias de mi habito de muerte  
sobre mi ser posara su gélido sopor.

X - Y tuve sed y frio... pero ninguna mano  
me dio a beber su copa, ninguna mano amiga  
cubrió mis desnudeces de mísero gitano  
ninguna mano quiso sacarme del pantano  
y hacer menos pesada la cruz de mi fatiga

XI - Y aquel a quien un día mi mano compasiva  
cubrió sus desnudeces y sirviele de sostén  
paso por mi camino con actitud altiva  
cubierto de riquezas y de grandezas iba  
y al verme hizo una mueca de olvido y de desden

XII - Por eso resignado, humilde y sin encono  
apuro hasta las heces mi vaso de acritud

perdono todo... todo... pero jamás perdono  
al rey de los delitos, al monstruo... INGRATITUD!

Fin

## 49. SIN FRONTERAS

Una noche de luna  
de estrellas,  
de lucecitas bellas;  
un vuelo entre sinsontes  
inmerso en la bruma  
disipada lentamente,  
en medio de la noche,  
cerca a la alborada,  
mas alla del cielo  
mas lejos del mar  
escuchando el cataclismo  
que como bronco amor  
es el regalo  
que retumba en horizonte  
guiado por la bella  
que apunta al norte  
del espacio de un cuerpo  
que disipa  
la redondes de plata  
que juega misteriora  
cuando el impacto  
impacta!!!!  
mas alla de las fronteras.

## 50. LLEGADA... RE-ENCUENTRO

Considero impredecible sensación en la llegada  
no explorar las emociones hasta el momento de sentirlas  
como la rosa que despliega sus esencias  
en el punto culminante  
es después casi un par de décadas  
que la ausencia está marcada...  
como árboles desmembrados  
de su aroma y cadencioso su fluir  
a vivir cada momento ha aprendido el corazón  
poniendo prestos sentidos para interiorizar cada acción...

Y fue así que el sentimiento  
del jardín que se avecina  
pretendiendo adelantar el ahogo  
hasta el momento  
del encuentro en la llegada...

Cuando la ausencia es muy larga  
las flores divierten más  
por espectacular llegada  
que advierte la fragancia primaveral  
y fue así que disfrute  
un instante interminable,  
un contacto confortante,  
un abrazo protector,  
un mar de besos por doquier,  
una sorpresa que canta al alma,  
de bienvenida en el re-encuentro  
colmado de los frutos más ilusos  
?inesperados regalos  
de infinito corazón  
además de la ocasión.



Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## ASI FUE. Autora: myrlamayos

Que como fue, Señor?

Maravilloso,  
indescriptible,  
intenso,  
glorioso,  
grandioso

fue...

a flor de piel broto

el recuerdo de la ausencia

se olvido;

?valioso el tesoro ?se presenta

con abrazos y besos

el decoro

en un instante fugaz

como es la vida

como efimero soplo

de viento mas rapaz

del aqui en el ahora vivido

por los seres que la ausencia

han padecido

del regalo en el presente

la maravilla es,

del calido abrazo familiar

al rodear a dos hermanas

en casi veinte la distancia

la alegria matutina se desbordo

como algo indescriptible,

glorioso

y maravilloso

fue...

y por eso hoy mas que siempre

alabado seas SENOR

por tantas bendiciones derradas

te doy GRACIAS MI SENOR.

N.J. 23-11-2010

Poema publicado con autorizacion de la autora

reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 51. AL DESPUNTAR EL DIA

Hoy despunta el día,  
el día de alegría pleno,  
plena la armonía explota,  
explota la vida, el oro,  
el color mullido en el follaje,  
el follaje alfombra el piso  
de camino en pies...

Hoy calienta la energía vital,  
el vital re-encuentro de los seres es,  
es cantar de júbilo del jardín silvestre,  
silvestre canto matutino ritmo,  
ritmo sonante del viento despierto,  
despierto el amor fraterno,  
porque así El lo quiso  
en el día de hoy.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## PLEGARIA 1A. Autora: myrlamayos

Buenos días Gran Señor (bis)  
Buenos días tenga usted.  
Yo te alabo y te bendigo (bis)  
y te doy gracias a Ti  
por los bienes recibidos.

Dame tu mano  
toma la mia  
y vamos por el mundo  
repartiendo amor (bis)

Hoy te pego en tus manos  
a cada uno de los seres  
que la vida has concedido  
tanto al mas necesitado  
como al necio y al prudente  
hasta el mas inteligente  
y tambien al erudito,  
al saludable y al enfermo.  
todos , todos  
tus creaturas ?siempre somos .

Por los bienes recibidos,  
alegrías compartidas  
los suplicios y la vida:  
bendiciones y alabanzas  
con las frentes inclinadas  
nos postramos a tus pies  
a recibir bendiciones  
nuevamente y amen (bis).

N.J. 25-11-2010

Publicacion con autorizacion de la autora

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## CANSANCIO. Autor: desconocido

Autor desconocido

Todo va deslizándose  
para hundirse en el tiempo:  
la marea de las voces,  
las montañas de rocas,  
la vertical tristeza,  
de los pinos los brazos  
y los sueños.

Todo va hacia el mañana  
marcando paso lento:  
el llanto de los bosques  
las resinas y el polen,  
las calles apretadas  
de ruidos y silencios,  
las grises estructuras,  
las agujas y los cementerios,  
y que somos?  
un accidente,  
una estrella,  
un misterio,  
olas de un mar que cubre  
todos los continentes,  
cansancio que se tiende,  
sombras solo sombras  
que furtivas se besan con la muerte,  
humo que lo dispersa el viento;  
tal vez llueve el instante en que también anhelan  
extender su cansancio:  
los días de ser días,  
las noches de ser noches.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente



## PLEGARIA 1B. Autora: myrlmayos

Buenas tardes Gran Señor  
Buenas tardes tengo usted  
Buenas tardes Oh! mi Lord  
Oh! mi Lord.

Tu eres Aquel  
que me abraza con el sol,  
que me enfria con la luna,  
que me besa con el viento,  
que me bana con el mar,  
que me ha puesto una alfombra  
blanca muy tupida  
de la nieve mas pulida  
para iluminar el camino  
que me muestra mi destino  
y por ello gracias doy  
Gran Señor  
Oh! mi Lord,  
Oh! mi Lord,  
Gran Señor.

N.J. 26-11-2010

Publicacion hecha con autorizacion de ma autora myrlamayos

Todos los derechos reservados conforme a la ley vigente.

## PENSAMIENTOS. Autora: myrlamayos

Un lindo pensamiento  
entre las nubes  
yo quiero poner.

Un mensaje entre las nubes  
de paz y prosperidad  
al mundo quiero enviar  
para que llegue a todos  
y para aquel que lo lea  
van mis deseos sinceros  
para que el mundo sea  
cada vez mucho mejor.

Un mensaje entre las nubes  
quiero enviar a mi amor  
con mi mas caro deseo  
para que feliz sea,  
disfrutando de la vida  
como el Gran Creador  
lo quiere y yo tambien.

Asi mismo mi pensamiento  
entre las nubes quiero enviar  
lleno de amor y de ternura  
rodeado de calidos abrazos  
dados por el sol y por la luna,  
enviados con la lluvia  
que cada quien recibe  
ademas de bendiciones  
colmadas  
de paz y prosperidad  
es mi deseo para todos  
en la proxima navidad.

N.J. 28-11-2010

Publicado con autorización de la autora.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## EFRAÍN ANTE LA TUMBA DE MARIA. [Autor desconocido.]

-----  
VERSIÓN 1  
-----

Después de larga y tormentosa ausencia  
a estos lugares de mi amor he vuelto  
y al buscar tu silueta,  
¡oh, María!...,  
solo amarguras sin cesar encuentro.

Soñé en lejanas y extranjeras costas  
ver el rosal que perfumó tu aliento,  
bajo la sombra que ondulante y tibia,  
formabas al pasar con tu cabello.

Vine a contarte con mis propios labios,  
tanto que aquí en el corazón yo llevo,  
vine a traer para tu sien de arcángel  
una corona de floridos versos.

Pero al llamarte mi adorada virgen  
tan solo me constesta tu recuerdo,  
que nada dice a mi dolor profundo  
porque tiene palabras de silencio.

Hoy aquí en el sepulcro que te guarda  
bajo este claro azul del firmamento  
en medio de cipreses y de sauces  
junto a las casas de los pobres muertos

he vuelto al fin a visitarte y traigo  
las flores que sembraste y que nacieron,  
las que regamos, tú con esperanzas  
y yo con ilusiones y desvelos,  
con fulgores de estrellas  
la de los labios rojos,  
la que me amaba tanto  
que la mató el amor,  
mi ausencia, el llanto...

La amé mucho,  
que amamos con delirio,  
y en mi raza proscrita  
por amor a los hombres  
murió en la cruz bendita  
vuestro hijo,  
aquel mártir de Judea!

Soy Efraín, señor, la amada mía  
al lanzar el suspiro postrimero  
me dijo desde el lecho de agonía:  
para el cielo te cito, allá te espero!

¿En donde está María....?  
Está, lo dijo Dios, con las que amaron  
y que fueron amadas en el mundo  
con amor tan profundo  
que las alas del tiempo no borraron.

Búscala! y se feliz, ya que en el mundo  
tantos años lloraste sin consuelo,  
quien vivió siempre con la suerte en guerra  
encontrará la paz aquí en el cielo.

Entró Efraín repleto de alegría,

a la feliz mansión en donde mora  
la pléyade brillante de amores  
que en el mundo vivirá  
mientras haya poesía,  
mientras palpite con ardor profundo  
sensible un corazón en pecho amante.

Coronada de soles  
envuelta en fulgentes arreboles  
allí estaba Beatriz  
sueño de Dante,  
la pensativa Ofelia  
con su nevada frente de camelia  
coronada de flores,  
la virgen de los últimos amores  
Atalía bella y pura,  
Leonor cuya blancura es de azahar,  
Julieta seductora  
la que al venir la aurora  
no te vayas, Romeo  
repetía, que no canta la alondra todavía,  
Graciela soñadora  
y entre todas... la pálida María!

Mi amor, mi virgen cándida,  
¿recuerdas? en la tierra me dejaste  
como santo legado  
mis cartas que de lagrimas bañaste,  
tu cabellera negra, cual las plumas  
del ave que lanzaba los graznidos  
sobre la cruz de tu sepulcro helado,  
lloré mi pena amarga y espantosa,  
mientras de monte en monte  
el ave derramó su horrible canto  
y atravesé la pampa solitaria,  
cuyo vasto horizonte

la noche ennegrecía con su manto.

Hablaron de su amor,  
de aquella ausencia,  
de aquel adiós sombrío,  
de aquellos dulces sueños de inocencia,  
de su tierna pasión en el exceso.

Sus bocas se juntaron al ruido de ese beso,  
las arpas celestiales  
pulsadas por los ángeles vibraron,  
las bellas heroínas de amores inmortales  
entrebrieron sus bocas purpurinas  
e hicieron resonar cantos nupciales.

Las estrellas vertían sobre los dos  
sus puros resplandores,  
y al derramar su brillo confundían  
con sus vivos fulgores  
el fulgor de ese amor,  
¡siempre radiante!

Mientras henchidos de amoroso anhelo  
celebraban las bodas en el cielo  
la novia eterna y el eterno amante.

-----  
Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.  
-----

-----  
VERSIÓN 2  
-----

#### EFRAIM ANTE LA TUMBA DE MARIA

Después de larga y tormentosa ausencia  
a estos lugares de mi amor he vuelto,  
y al buscar tu silueta ¡Oh mi María!

sólo amarguras sin cesar encuentro:

soñé en lejanas y extranjeras costas  
ver el rosal que perfumó tu aliento,  
bajo la sombra que ondulante y tibia  
formabas al pasar con tu cabello.

Vine a contarte con mis propios labios  
tanto que aquí en el corazón yo llevo;  
vine a traer para tu sien de arcángel  
una corona de floridos versos;  
pero al llamarte -mi adorada virgen ?  
tan sólo me contesta tu recuerdo,  
que nada dice a mi dolor profundo  
porque tiene palabras de silencio.

Hoy aquí en el sepulcro que te guarda,  
bajo este claro azul del firmamento,  
en medio de cipreses y de sauces,  
junto a las casas de los pobres muertos,  
he vuelto al fin a visitarte y traigo  
las flores qué sembraste y que nacieron;  
las que regamos, tú con esperanzas  
y yo con ilusiones y desvelos.

Quise verte a mi lado acariciada  
por los aromas del jardín y el huerto,  
oyendo pensativa los latidos  
de este mi amante corazón enfermo,  
en tanto que de Juan entre los bucles  
la blancura ocultabas de tus dedos,  
recelosa talvez de que la luna  
te robara el encanto en sus reflejos.



Pero todo fue en vano. Tu belleza  
envidiaron los ángeles del cielo,  
y una noche, me han dicho, se fugaron,  
y aprovechando su tranquilo sueño  
te llevaron en medio de las sombras  
ocultándote así de los luceros;  
a mí tan sólo me dejaron... crueles!  
el nombre que hoy en tu sepulcro veo.

Busco triste las flores que perfumes  
regalaban al aire en mi aposento;  
las rosas del jardín se han marchitado  
porque tus manos a regar no han vuelto;  
Emma, mi hermana y confidente tuya,  
nada sabe decir a mi tormento,  
y mi padre... mi madre... lloran tanto,  
sin encontrar a su dolor consuelo.

Si pudieras salir de tu sepulcro  
y retornar a nuestra casa luego,  
allí verías el horrible cambio  
que hizo tu muerte en el hogar paterno;  
las aves que a los dos nos despertaban  
con sus notas de amor y de contento,  
hoy sólo exhalan al nacer el día  
suspiros y sollozos lastimeros.

Hoy, mí María, al recordar tu nombre  
me hiere cruel y atroz remordimiento;  
por todas partes amargura y pena,  
dolor y frío, desengaño y tedio;  
me faltan las caricias de tu mano  
y cadáver es ya mi pensamiento.

Tan sólo me acompaña en mi tristeza

del ave negra el espantoso vuelo.

Adiós!... Oh mi María! a tu sepulcro  
vendrán a visitarte con mis sueños,  
mis lágrimas, mis cantos, mis suspiros,  
en las noches tan frías del invierno;  
y mientras sigo por el mundo, errante,  
sobre la losa que te oculta dejo,  
bajo la sombra de la cruz bendita,  
el corazón clavado con un beso.

Que nunca mis plegarias interrumpen  
la augusta paz de tu reposo eterno!  
Aquí vendré a llorar y con mi llanto  
haré nacer las flores del recuerdo;  
que mientras viva yo, dulce María,  
tendrás en tu sepulcro un jardinero,  
y después a los rayos de la luna  
verán orando a tu Efraim ya muerto.

Gentil María: te veré bien pronto.  
La muerte' puede separar dos cuerpos,  
mas nunca logra distanciar dos almas  
que el mismo nido del amor tuvieron.

Velando quedan tu sepulcro frío  
la luna, el sol, las brisas y los vientos,  
y en esperanza, mi cariño vive,  
haremos nuestras bodas en el cielo.

-----  
©Reservados todos los derechos del autor de Julio Roberto Galindo

[Tomado de:  
[http://www.boyacacultural.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=629&Itemid=3](http://www.boyacacultural.com/index.php?option=com_content&view=article&id=629&Itemid=3)]

Especial agradecimiento a Nuria Madrigal, quien proporcionó la información que permitió encontrar la segunda versión y su autor.

-----

## SONETO. Autor: Luis Ruiz Contreras.

No temas, no, que de mi boca impura  
broten palabras de pasión ardiente.  
No temas, no, que de tu hermosa frente  
mi beso empane la simpar blancura.

No temas que mi brazo a tu cintura  
se cina como astuta y vil serpiente,  
no temas que tu sueño de inocente  
destruya, en sus cantares, mi locura.

Mis ojos, ay! mis ojos encendidos  
al calor de los tuyos, el deseo  
atizan y resoplan de tal modo,

que tu imagen penetra en mis sentidos;  
con la sola mirada, te poseo...,  
y tu sonries y lo ignoras todo.

Publicación sin ánimo de lucro

Todos los derechos de autor reservados de acuerdo con la ley vigente

## HUMORISMO TRISTE. Autor: Enrique Gonzalez Martinez

Que si me duele? un poco;  
te confieso que me heriste a traicion;  
mas por fortuna tras el rapto de ira  
vino una dulce resignacion. Paso el acceso.

Sufrir? Llorar? Morir? Quien piensa en eso?  
El amor es un huesped que importuna;  
mirame como estoy,  
ya sin ninguna tristeza que decirte.  
Dame un beso, asi, muy bien;  
perdoname, fui un loco;  
tu me curaste, gracias.  
Y ya puedo saber lo que imagino  
y lo que toco.

En la herida que hiciste,  
pon el dedo; que si me duele?  
si, me duele un poco,  
mas no mata el dolor...  
no tengas miedo.

Publicado sin animo de lucro

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## APARSEMENT. Autor: desconocido

Tus ojos y mis ojos se contemplan  
en la quietud crepuscular.  
Nos bebemos el alma lentamente  
y se nos duerme el desear  
como dos niños que jamás supieron  
de los ardores del amor;  
en la paz de la tarde nos miramos  
con novedad de corazón.

Violeta era el color de la montaña  
ahora azul, azul esta.  
Era una soledad el cielo,  
ahora por el la luna va.  
Me sabes tuyo, te recuerdo mía.

Somos el hombre y la mujer.  
Conscientes de ser nuestros nos miramos  
en el sereno atardecer,  
son del color del agua del mar tus pupilas  
del color del agua del amar.  
Desnuda en el se sumerge mi alma  
con sed de amor y eternidad.

Publicación sin ánimo de lucro.  
todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

LAS GOLONDRINAS. Autor: Adolfo Leon Gomez (colombiano)

*LAS GOLONDRINAS.*

*Autor: Adolfo León Gómez (colombiano)*

*Dicen que cuando Cristo agonizaba  
llego del occidente en medio de las auras vespertinas  
a posarse sobre la cruz ensangrentada  
un enjambre de errantes golondrinas.*

*Y cuando el populacho enfurecido  
colmó al mártir de escarnios y saliva,  
y el sol horrorizado cerro los ojos y enluto sus galas,  
las aves compasivas en torno al moribundo revolando  
de sus cienes divinas sacaban con el pico las espinas  
y enjugaban la sangre con sus alas.*

*En memoria de aquello y desde entonces  
cuando en cruz de dolores  
clava la humanidad ingrata siempre  
a los que por su bien son luchadores  
el mártir del calvario les envía*

*consuelos y esperanzas  
cual bandada fugaz de golondrinas  
a arrancarles del alma las espinas.*

.

*Publicación sin ánimo de lucro*

*Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente  
para Adolfo León Gómez*

.



## EL ARCO IRIS. Autor: A. B. Solar

Los colores del arco iris  
de los cielos siete son  
como siete en la semana  
son los dias que hizo Dios,  
como siete son las notas  
de la escala del cantor.

De un topacio es su amarillo  
y su rojo es de rubi,  
su violeta es de amatista  
y su azul es de zafir,  
y su verde es la esperanza  
de un alado querubin.  
Los colores del arco iris  
el buen Dios los hizo asi.

Cuando pasa la tormenta  
y brillando sale el sol,  
en el cielo el arco iris  
da su risa y su fulgor,  
y en el campo se sonrie  
el cuitado labrador  
cuando pasa la tormenta  
y brillando sale el sol.

Publicacion sin animo de lucro.

todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

Los «Sonetos en alabanza de Cervantes hechos por el propio don Quijote» de Antonio Bórquez Solar

Posted on 5 05Europe/Madrid noviembre 05Europe/Madrid 2015

Como escribe Juan Uribe-Echevarría, «El poeta y fervoroso cervantista chileno Antonio Bórquez Solar (1874-1938) dedicó dos sonetos panegíricos a su maestro»[1]. Bórquez Solar, natural de Ancud (provincia de Chiloé, región de Los Lagos), alternó su dedicación al periodismo (dirigió los diarios *El Progresista* y *El Ateneo*) con el cultivo de la poesía. Su producción lírica, que cabe adscribir al Modernismo, incluye títulos como *Campo lírico* (1900), *Amorosa vendimia* (1901), *La floresta de los leones* (1907), *Dilectos decires* (1912), *La leyenda de la estrella solitaria* (1919) o *La diamantina fortaleza* (1929), entre otros. Para el teatro, el escritor chilote compuso algunos dramas como *Carrera* (1921) y *El trovador paladín* (1928), y en el terreno de la narrativa aportó la novela *La belleza del demonio: la Quintrala* (1914).

Sus «Sonetos en alabanza de Cervantes hechos por el propio don Quijote» son dos composiciones puestas en boca de la creatura cervantina que, frente al olvido que conoce su creador en vida, vaticina su gloria futura y, además, la unión de ambos en la inmortalidad de la fama. Los textos de los sonetos rezan así:

I

Mi Señor y mi Padre, ¡oh, Cervantes!  
Al morir, con el pie sobre el estribo  
hacia la eternidad, es justo que antes  
te dé mi acción de gracias, pues que vivo.  
Más fuerte que los bronces y diamantes,  
sellada en un troquel el más altivo,  
irá tu alma a los siglos más distantes,  
plena de este ideal que yo concibo.  
Porque sólo yo soy tu creatura,  
y como tú también amo y espero  
una vida ideal mucho más pura.  
Que al fin hemos de ver que yo no muero,  
que detrás de mi última aventura  
apacientan el lobo y el cordero.

II

Yo te alabo, Señor, pues que has de verte  
en bronces inmortales esculpido.  
Te aclamarán las gentes de tal suerte,  
que igual que un semidiós serás tenido.  
Junto contigo venceré a la muerte,  
y a tu inmortalidad iré yo unido...  
Te alabo, pues, Señor, que se convierte  
en tu gloria perenne el de hoy tu olvido.  
Tal vez, y sin tal vez, no haya mañana,

en el planeta, ni una raza sola  
que no ame en ti la lengua castellana...  
¡Escucho ya las voces resonantes,  
que al aclamarte a ti, Patria Española,  
gloria del mundo llaman a Cervantes![2]

---

[1] Juan Uribe-Echevarría, *Cervantes en las letras hispano-americanas (Antología y crítica)*, Santiago de Chile, Ediciones de la Universidad de Chile, 1949, p. 125.

[2] Reproduce los textos Uribe-Echevarría, *Cervantes en las letras hispano-americanas (Antología y crítica)*, pp. 125-126, indicando en nota que «Aparecen estos sonetos en la *Antología Escolar Hispano-Americana e Iniciación Literaria*. Tomo I de J. C. Zorrilla de San Martín, S. J. (Pág. 297)». Mantengo las mayúsculas (*Señor, Padre, Patria Española*) tal como figuran en la antología de Uribe-Echevarría.

Publicado en Cervantes, Don Quijote, Literatura, Literatura chilena, Literatura hispanoamericana, Mitos literarios españoles, Modernismo, Poesía, Recreaciones Quijotescas y Cervantinas (RQC) | Etiquetado Antonio Bórquez Solar, Cervantes, Escritores chilenos, Mi Señor y mi Padre ¡oh Cervantes!, Mitos literarios, Sonetos en alabanza de Cervantes hechos por el propio don Quijote, Yo te alabo Señor pues que has de verte | Deja un comentario

LA ABEJA. Autor: Enrique Alvarez Henao (colombiano)

*La abeja*

*Autor: Enrique Álvarez Henao (colombiano)*

*Miniatura del bosque soberano  
y consentida del vergel y el viento,  
los campos, cruza en busca del sustento  
sin perder nunca su colmenar lejano.*

*De aquí a la cumbre, de la cumbre al llano,  
siempre en ágil, continuo movimiento,  
va y torna como lo hace el pensamiento  
en la colmena del cerebro humano.*

*Lo que saca del Cádiz de las flores  
lo conduce a sus celdas reducidas  
y sigue sin descanso sus labores,*

*sin pensar ¡ay! que en el vaivén incierto  
lleva la miel para la amarga vida  
y el blanco cirio para el pobre muerto.*

*Publicación sin ánimo de lucro.*

*Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.*

## LOS DOS PRINCIPES. Autor: Jose Marti (cubano)

El palacio esta de luto y en el trono llora el Rey,  
y la Reina esta llorando, donde no la pueden ver.  
En panuelos de olán fino, lloran la Reina y el Rey.  
Los senores del palacio, estan llorando tambien.

Los caballos llevan negro, el penacho y el arnes,  
los caballos no han comido, porque no quieren comer.  
El laurel del patio grande, quedo sin hoja esta vez,  
todo el mundo fue al entierro, con corona de laurel.  
El hijo del Rey se ha muerto!. Se ha muerto el hijo del Rey.

En los alamos del monte, tiene su casa el pastor.  
La pastora esta diciendo, por que tiene luz el sol?  
Las obejas cabizbajas, vienen todas al porton.  
Una caja larga y honda, esta forrando el pastor!

Entra y sale un perro triste, canta alla adentro una voz:  
pajarito yo estoy loca, llevame donde el volo!  
El pastor coge llorando, la pala y el azadon  
abre en la tierra una foza, echa en la foza una flor.  
Se quedo el pastor sin hijo, murio el hijo del pastor!

Publicacionn sin animo de lucro.  
todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 52. TU DESCARADA DESNUDEZ (Prosopopeya)

¡Qué desnudez la tuya! ¡Qué descaros sin decoro!  
ahora tu desnudez se presenta con gran desfachatez.  
¡Parece que estuvieras yerto!

Es tu desnudez tan bárbara que ya te percibo muerto  
y cada día que pasa con tu desubicada osadía  
crece mi asombro en el alma.

Parece ya nada importarte y desnudo te posas infame  
ante la mirada de todos... y a todos... desnudos veo,  
como los muertos ufanos con el gélido invierno que cuece  
y en el inicio congela las cantarinas cascadas.

¿A dónde fue tu follaje de colorido ropaje?,  
Cual esperanza divina ¿dónde dejaste los verdes?,  
Cual labios en acechanza ¿dónde han ido  
las rosas encarnecidas? Cual plácidos atardeceres  
las violetas encendidas ¿dónde quedaron impías?,  
Como el más vívido fulgor del rey los amarillos con brillos  
¿por qué se han desvanecido? Los coloridos nutridos  
que lucías por doquier ¿dónde ahora están?

Ahora tantico veo tu pelada exquisitez,  
de la cabeza a los pies recorro tu fornido tallo  
asombrada en tu desnudez, aunque permaneces erguido  
meciéndote con el viento que sopla fuerte muy frío  
al iniciar el invierno parece que estuvieras muerto.

Ya no veo el colorido que lucía tu ramaje  
ya no huelo tu erotismo en la frágil inexistencia  
de tus hojas de porcelana al deslizar mi tacto por su faz  
que tapizaron el suelo de las calles y avenidas  
como mullidas alfombras acariciando mis pies...

Ya tu desnudez se presenta como si estuvieras muerto...  
muerto... yerto... ¡y de color a desierto!

Qué desfachatez la tuya, la de él, la de éste,  
la de aquél, la de todos... tan sombríos  
quedándose así desnudos sin importar las miradas  
por esta gélida e infante temporada  
que apenas comienza en frío y ya estás deshojado...  
yerto...

N.J. 08/12/2010

Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente.



## 53. TUS LASTIMEROS LAMENTOS (Prosopopeya)

Siempre asombrada me siento  
cuando vuelas a mi encuentro  
aunque mis oídos tapono  
para no sentir tus cuentos.

¿Por qué insistes en contarme  
en susurros lastimeros  
tus cuitas y sentimientos?

Ay! mis oídos duelen... cómo duele mi cuerpo  
cuando te acercas villano y tus palabras de viento  
penetran como extensiones de tiempo  
con aguda frialdad yo siento  
tu voz se escucha profana  
desde mi débil sensibilidad humana.

Pero... eres tan insensible que mi dolor no te afana,  
me traes tus osadías del otro rincón del mundo  
con tu natura no-humana que punzando mis oídos  
penetran tus lastimeros silbidos  
o tu vozarrón que desgarrá

sabiendo que yo no entiendo  
tus lamentos lastimeros  
de repeticiones vanas  
que mis adentros congela...,  
quiza...  
porque...  
no se me viene en gana!

Oh! murmurante viento que gélido y sigiloso  
acorralas mi frágil cuerpo  
en este vendaval danzante  
del invierno que reverbera...

N.J. 09/12/2010

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 54. PREGUNTAS

Preguntas de nuevo:

- que como me encuentro?
- que como van mis cosas?
- que que es lo que sueño?
- que que es mi deseo?
- que que es lo que sigue?

No ves que sufriendo me muero por dentro;  
acaso no entiendes que solo en ti pienso;  
que sueño el momento del sublime encuentro  
que sienta tu cuerpo cuando a ti me acerque;  
nuevamente sueño tu grata presencia,  
tu olor a ternura,  
tu calor de incendio,  
tus brazos tan fuertes,  
el leve contacto de tus suaves labios;  
nuevamente sueño con tu protección,  
tu cariño y ternura y tu bendición;  
tu loco deseo ardiendo en pasión  
que inunda mi existencia;  
sigue tu recuerdo, mas vivo que antes,  
todo me llena de tu dulce esencia,  
conservandote intacto  
como gran monumento.  
Es lo que respondo  
a esas tus preguntas  
en tu larga ausencia...  
esperando tu regreso  
mas pronto que antes.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 55. ASESINO DE ILUSIONES (Prosopopeya)

¿Por qué te me presentaste, luciendo tus mejores galas?

Te lucraste tan bien dispuesto con los verdes millonarios  
y tu galante entereza que hasta corbata luciste  
aunque el calor rechinaba haciendo juego con eco.

Tu cuerpo tan saludable, con seductora fragancia,  
tu tronco tan grueso y erguido siendo hasta ahora envidiado  
por el más consagrado atleta. Por su austera presencia  
insinuaba seducción dispuesta.

Cuando te vi tan fornido, plantado tan altivo  
mostrándote tan sereno luciendo tus mejores galas  
me enamoré en el instante viendo tu cabeza en lo alto  
y hasta al sol vi que llegaba.

Pero nunca me advertiste que eras un ser fluctuante...  
al transformarte en pelambre sufrí un ataque de miedo...  
se acobardaron mis ganas, mi resuello fue contenido,  
mi sangre se congeló y comprendí que matabas  
mis ilusiones, ¡Oh, infame!  
Asesinaste mis sueños, destronaste mis canciones,  
asesinaste pasiones...

¡Hoy no se si te perdone!  
siento desgarre en el alma...

¿Por qué te me presentaste luciendo tus mejores galas?  
si eras tan pasajero...¿Por qué así me engañaste?  
Asesino, fanfarrón, ¡déjame sola en duelo!  
De ilusiones: ¡asesino!

N.J. 11/12/2010

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 56. SEDUCCIONES EXTRAVIADAS (Prosopopeya)

Parecía que dibujabas, tu gran sonrisa a lo eterno...

Tan gracioso me mirabas con inquietantes destellos  
que hasta ternura emanabas con lucecitas en rayos  
de tus ojos amistosos.

Tanto me coqueteabas que mi pupila alucinaba  
cuando el entorno dominabas con tu cabeza inclinada  
haciendo la reverencia como caballero de cruzada  
cuando a tu lado pasaba o desde lejos te miraba.

Tu cabellera ondulante, ¡cuán larga vi tu melena!  
como el rey felino que acecha dispuesto al amor peregrino  
ondeante me cantaba desde tu tronco derecho  
para seducirme hasta el fondo sin ninguna misericordia.

¡Ay! de mi, con tus cambios tan severos,  
hoy seduces tan campante y luego pelambres ofreces...

Y desconozco al instante al ser que me enamoró,  
me sedujo con paciencia con cada reverencia,

me regaló su ternura, su sombra me protegió,  
me defendió de inclemencias  
y me cubrió de locuras con gran imaginación...

He extraviado mis seducciones  
con un inhumano ser en que atrevida fijé  
mis más fervientes pasiones...

Interferí las señales según tus alocuciones,  
qué dolorido mi yerro por interponer seducciones  
que al mundo entero brindabas...

¡Ay! de mis extravíos... mis seducciones... sin eco  
seducciones extraviadas causan dolor infinito.

Parecía...  
dibujabas...  
parecía....  
enamoras...  
y solo era eso...  
parecía...  
según tus alocuciones.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.



## 57. PoBrE dE ml... cOn iLuSiOnEs PeRdIdAs

¡Ay! de mi... pobre creatura ilusoria  
cargada de tanto ensueño y sentimientos livianos  
por meterme con inhumanos pensando que disfrutaba  
tu fresca verdura eterna. Que siempre así seguirías  
ondeante con el viento como danzarín experto  
insinuando tus abrazos cual un amante perenne.  
todo tu... maravilloso ser ¡ondulante!

¡Ay! de mí... pobre creatura en despecho.  
Hoy pareces tan distante, indiferente ante todo  
has perdido tu follaje y te percibo tan frágil  
aunque tu postura conserves pareces de cristal grisáceo  
que si te toco te partes, en muchos o pocos fragmentos...  
que se llevará el viento como cenizas de muerto.

¡Ay! de mi... desconcertada en pelambres  
por ser lo que al momento dispones  
en pasajero proceso, sin mayor preocupación...  
tomas el suceso que viene, no te asustas con el hambre  
ni con la escasez que llegue a destruir  
tu otrora fragante tez.

¡Pobre de mí! en desconcierto me encuentro  
por tu postura indiferente ante lo abundante o lo poco

que se te presente en el instante...  
pero yo... no me conformo con poco  
y por eso tengo despecho y pierdo mis ilusiones.  
Pobre de mí... Me quedé sin ilusiones.  
Solo con el despecho, hoy me encuentro en desconcierto.

-----

[R.D.A. de esthelarez de Colombia]

-----

## 58. ERES

Aunque ausente te siento presente,  
en mi mente tu flotas por siempre.

Eres:

Luz            que mis sentidos ilumina,  
Aire            que mi vida renueva,  
Sol             que mi existencia calienta,  
Fuego         que mi esperanza enciende,  
Paz             que mi locura adormece,  
Alegria        que en mi palpita,  
Ternura        que siempre me embriaga,  
Vitalidad     que mi vivir motiva,  
Compania    que te brindas calida,  
Fortaleza    que en mi debilidad alienta,  
Amor          fuerte y bienechor,  
Energia       que a todo me impulsa.

## 59. LO QUE AMO...

Amo mi mente, porque en ella vive:  
tu bello recuerdo con tu infinita esencia,  
tu alma cálida mi protección perenne,

tus brillantes ojos con mirar ardiente,  
tus labios rosa con su beso fresco,  
tu voz profunda con mensajes fieros,

tus brazos fuertes con su imprudente abrazo,  
tu corazón ardiente cual potro en galope,  
tu piel canela con su olor a cielo,  
tu acción presente sin importar mañana...

Te amo único, infinito, eterno,  
en mi mente presente,  
contigo consecuente,  
con tu centro ardiente,  
llamarada ascendente  
fusionando el Cosmos  
con tu gran desnudo  
atado a mi desnudo.

Reservados todo los derechos de autor conconforme a la ley vigente.

## 60. CORAZON SEDIENTO

Quiero escribir para ti  
los versos mas lindos  
de mi corazon sediento,  
de mi alma en tormento,  
porque todos mis caminos conducen a ti.

y quisiera :  
que tus caminos conduzcan a mi,  
que tu ausencia indefinida no se haga tan larga,  
que quieras gozar conmigo como yo contigo,  
que aprendas a quererme como yo te quiero a ti,  
que merezcas mi carino como yo merezco el tuyo,  
que me deseases como yo a ti,  
que sigas mi luz como yo sigo la tuya,  
que sientas mi espiritu como yo el tuyo,  
que quieras protegerme como yo a ti,  
que escuches mi palpar como yo escucho el tuyo,  
que quieras besar mi piel como yo la tuya,  
que quieras sentir mi olor como yo el tuyo,  
que sientas sed de mi como yo de ti,  
que estes dispuesto para mi como yo lo estoy para ti,  
que vengas a mi como yo voy a ti,  
que me bendigas siempre como yo a ti,  
siguiendo unidos  
hasta el final del camino  
con mi sediento corazon...  
corazon sediento...  
sediento de ti...

Reservado todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 61. QUE ESPERAS?

Entonces actua,  
que esperas?  
Cambia mi mente,  
mi ser consciente  
que abate mi espiritu,  
con cuerpo en tormento  
y elejame ahora  
este sufrimiento...  
porque:  
mis ojos lloran,  
mi garganta se anuda,  
mi respirar es intenso,  
mi corazon es lento,  
mi cuerpo tiembla,  
mi razon se nubla,  
mi espiritu se estremece,  
todo mi ser enloquece  
y duele mi alma en desgarrre  
por el desconcierto,  
sufriendo tu ausencia  
y eterno silencio,  
porque no comprendo  
tanto desencuentro...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 62. EVITARE

Te pido, te ruego,  
que finalices ahora  
tu larga ausencia,  
o mis sentimientos he de cambiar:  
alejare de mi el deleitoso tormento,  
evitare desear tu ardoroso querer,  
evitare darte mi amor,  
evitare mi pasion por ti,  
evitare extaciarme en el infinito,  
evitare llegar a conmover tu alma,  
evitare tu ser,  
evitare tu esencia,  
evitare tu cuerpo...  
evitare,  
evitare,  
te evitare...  
sin doblegarme...

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 63. ENCUENTRO... SUENO

Amoroso encuentro,  
sueno y espero...  
jadeando en el viento,  
sudando mi cuerpo,  
derramando dentro,  
todo tu portento,  
entregando tu alma  
sintiendo al momento  
la union de energias  
con misterio eterno...

Y luego sueno...  
que tu te estremeces  
mi cuerpo estrechando...  
y vuelvo a perder la cordura,  
porque la locura es mi preferida  
y me sigues besando..  
amando...  
tomando..  
en maravilloso sueno  
en este nuestro encuentro  
cuando estamos juntos  
vibrando en el tiempo  
sin ningun sufrimiento.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.



## 64. QUÉ QUE ES LO QUE SIENTO??

Y veo tus ojos brillar de emoción  
cual volcán que explota en la ardiente lava...  
tu mirar de incendio es lo yo siento.

Y tus besos queman recorriendo mi cara,  
mis labios, mi cuello, mis manos y brazos,  
mis turgentes senos, mi plexo y cintura,  
navegan la espalda hasta llegar a Venus  
provocando incendios  
recorren la piel de sendas columnas  
que sostienen mi ser;  
sediento contento,  
calentando mi esencia,  
es eso lo que siento .

Pegado a mi cuerpo  
el roce bendito  
que habías prohibido  
ahora lo permites  
y de nuevo lo siento.

Resoplando fuerte como el mar bravío  
loco en su desvío penetras profundo  
explorando Venus en todo su conjunto  
haciéndose muy fuerte en su ritmo frecuente  
el palpitar que escucho...  
y eso es lo que siento.

Vibrando cual temblor sin fin  
en convulsiones mágicas  
que agita terremotos  
y hasta maremotos,  
despierta pasiones, calores,

lujurias, ardores, tizones  
prendiendo tazones  
que cuecen conjuros...  
conjuros de amor, pasión, lujuria,  
de gran aventura en la exploración,  
estremeciendo un centro,  
un ser, un alma y todita una esencia...

Por lo que ahora siento  
desde tus ojos,  
besos,  
brazos,  
piel  
y todito tu cuerpo  
que bendito seas!

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 65. AMIGO: ¡GRACIAS?!

Por los momentos sonados, exquisitos  
compartidos en días pasado: gracias!,

gracias!:por ser mi amigo querido  
el preferido de mi alma  
por tu iluminar,

gracias!: por tu magnifica amistad  
que siga incondicional,

por tu cuerpo cálido al mío pegado : gracias!,

gracias!: por tu abrazo completo, protector y apretado,

por la tibieza que rodea nuestros cuerpos  
al abrazarnos casi siempre: gracias!,

gracias!: por nuestros corazones agitados  
y nuestros cuerpos excitados,

por tus besos tiernos e inocentes casi siempre: gracias!,

gracias! : por tu cuerpo estremecido al mío pegado,

por tu piel suave, deslumbrante y embriagante  
cuando lo tengo cerca : gracias!,

gracias!: por tu sentir de hombre humano y adorado

por gustarte estar aquí a mi lado: gracias!;

cuenta conmigo te digo en forma incondicional.

Dios bendiga todo en ti,  
en tu andar,  
en tu sentir  
y decidir.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 66. SECRETO DEL ALMA

????????????????? Como me gustaria comprender algun dia  
ese secreto del alma,  
correr a buscarte, encontrarte, abrazarte y contarte:  
?lo que mi pensar nubla,  
lo que sentir adormese,  
?lo que mi corazon siente,  
lo que mi cuerpo desea,  
lo que no sabemos como llega y que muy pronto se va,  
lo que no es posible agarrar pero nos suele emocionar,  
lo que quiero poseer pero se obstaculiza el camino,  
lo que puede hacernos felices  
ocupando nuestro universo y vibrando nuestro centro,  
alegrando nuestra existencia y matando nuestro sufrir,  
lo que hoy me puedes brindar y yo ansio tomar,  
porque me puedes saciar con tu derroche sensual  
en fuerte y loco agitar,  
logrando hacernos sanar  
para volver a renacer  
en continuo fluir en el secreto del alma.

?Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 67. FAVORITO

L@S AMIG@S : EN LA BUENAS Y EN LAS MALAS!

Eres alguien genial,  
eres favorito actual  
eres gran acompañante.

Eres oídos atentos que escuchan el atropello  
de mis palabras veloces brotando de mi garganta.

Eres ojos fijos y calmados que miran concentrados  
observando algunos detalles de mi mimica al hablar.

Eres alguien que yo quiero para expresar inquietudes,  
para escuchar reflexiones dadas en espontaneidad,  
esperando sinceridad en la amistad de los dos,  
ya que no existe compromiso que la haga condicionada  
a conservarla forzada.

Eres amigo especial,  
que sabes cautivar  
con calidez y alegría  
mi inquieta permanencia,  
mi gran amigo...  
amigo favorito,  
para mí, es lo que eres.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 68. ABERRANTE CONTRADICCION

Te brindas sin condición,  
luego me quitas tu protección.

Deleitan mi osado mirar tus majestuosos ropajes  
luego tus aberrantes despojos encalambran mis cansados ojos.

Me asombras con tu abundancia  
luego tu escases me confunde.

Esto si es complicación:  
porque en un instante te amo  
y en el siguiente me enojo.

Sigo pistiando tus hechos y permaneces derecho  
tanto con la abundancia excesiva  
como cuando te meces sin techo.

Me contradigo al instante:  
por quererte sin condición y desear luego jamás amarte  
por tu frialdad tajante aunque la pasión arde flamante.

En un extremo o en otro, en esencia eres el mismo  
y mi admiración es persistente  
creo que por que eres inhumano,  
al presentarte mutante pasando de la vida plena  
a casi quedar inerte llegando al abismo de muerte.

He aprendido a quererte aunque te encuentres inerte  
con chamizudo semblante,  
siempre te plantas erguido,  
y permaneces muy recto,  
erecto,  
imponente

y potente...  
por lo que me inclino reverente  
después de maravillarme  
para confesarte lo que es aberrante:  
mi contradicción continua  
con tu entrega incondicional y tu indiferencia de hielo,  
tu riqueza en un instante y en el siguiente tu nada,  
así he aprendido a quererte,  
admirarte,  
maravillarme,  
asombrarme,  
aceptarte,  
disfrutarte...  
en contradicción aberrante.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.



## 69. DELEITAME...

Deléitame con tu mirar fijo y calmado  
y otras veces apasionado.  
Deléitame escuchando mis inquietudes y ansias.  
Deléitame suspirando entrecortado en mi oído.  
Deléitame con tu hermosa y arrogante sonrisa  
o carcajadas eventuales otras veces.  
Deléitame con tus inocentes y tiernos besos  
y otras veces locos y apasionados.  
Deléitame con tus labios recorriendo lentos  
mi piel, mi ser, mi esencia, mi centro.  
Deléitame con tu voz al sorprenderme llamando.  
Deléitame con tu hablar como lo sueles hacer.  
Deléitame con tus dedos acariciando mi ser,  
mi esencia, mi alma, mi centro.  
Deléitame con tus abrazos, a veces tiernos  
y otras fuertes y apasionados  
o brindándome abrazo completo.  
Deléitame con el roce sensual de tu suave piel trigueña  
fusionándola a la mía.  
Deléitame con tu aroma que trastorna mis sentidos.  
Deléitame con tu cuerpo haciendo temblar el mío.  
Deléitame acampanándome cuando lo suelo querer.  
Deléitame enseñándome cuanto logras aprender.  
Deléitame con tu alma estremeciendo mi vivir.  
Deléitame con locuras cuando las quieras hacer.  
Deleite...  
Deleita...  
Deléiteme...  
Así, así es como me deleitas.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.



## 70. ENCUENTRO LOCO

Y mi boca bebe porque esta sedienta  
tu le estas brindando todo tu portento...  
yo me maravillo con el loco encuentro,  
de tu suave piel en especial momento,  
detenido el tiempo,  
absorviendo al momento  
todo sentimiento,  
portento,  
sed,  
bebe,  
boca,  
encuentro,  
loco...

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 71. NOCHE BRILLANTE?

Esta noche los rayos de alegría  
iluminan mi de lujuria  
brillando mi existir...

A pesar de ser noche te veo brillar,  
tu caluroso afecto, exquisito, es de mi agrado tanto,  
cual bendición divina cayendo sobre mi,  
iluminase mi ser, estando tu delicioso y hermoso  
mas vivaz que antes.

Nuevamente gozo tu grata presencia,  
ardiente y emotiva,  
cargada de armonía,  
con interés incomprendido  
con enorme afecto rodeando mi existir.

Y disfruto de ti, cálido y afable,  
derrocho energías de éxtasis prohibidos,  
en mi centro tu, luminoso y hermoso,  
más bello que nunca te brindas lujurioso.  
hay armonía,  
brilla el afecto,  
la noche ilumina,  
nuestra es la energía  
que abriga las almas  
que presentes se hacen  
en la noche eterna  
de amor sin fronteras,  
de lujuria inmensa  
y la noche brilla  
en su inmensidad.

Reservados todos los derechos de autor, conforme a la ley vigente

## 72. CUANDO LA NIEVE CUBRIÓ TU CUERPO...

Un día después de marchar  
una cita forzada te sacó de la casa.  
De visita fuiste al Doc. programada.

El cambio de ambiente baño reluciente

tu carita fresca, tus ojos inocentes  
tu cabello blanco volviose inesperado  
los pétalos inocuos cayeron del cielo  
bañaron tu figura, blanquearon tus cejas,  
tu boca rosada pasó de algodón,  
tu frente, tus hombros, tu pecho  
tu cintura inerte, muñeca de nieve  
manitas cubiertas de mitones blancos

Pérfidos azahares perfilan tu silueta  
que sin protección recibió la nieve  
Y seguiste adelante, con la llama de ardiente tizón  
pesados tus pasos se hicieron  
más lento el calzado  
empapado el viento de blancura espesa  
que llega con la nieve...  
solita en las calles buscaste el destino,  
quizá hasta temblaste, tan desamparada  
porque en la parada no había transporte.

Luchando con el viento, la nieve y el frio,  
admiro tu acierto, valor, entereza y tizón  
caminando entre nieve y nubes de algodón.  
Recorriendo a pie parte de Cherry Hill

hasta cumplir la cita que estaba programada.

Un abrazo muy fuerte, envío,  
con mi cariño y amor  
para mi única hermana que valiente  
o indebidamente, quizá...  
salió en la nevada sin abrigo adecuado  
ni transporte apropiado.

N.J. 13012111

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 73. LO QUE SE BRINDA

Brindase esencia,  
hay noble sentir,  
enciéndose amor,  
tu boca es pasión.

Cabalgas don Eros  
es virtud sin el freno.

Detiéndose luego  
desborcase vemos...  
se agota, se rinde,  
reparas de lado...

Querido,  
amado,  
mi ser adorado,  
de ilusiones,  
ganas, alegres  
pasiones.

Dos cuerpos se encuentran  
revientan los centros  
de amor en tizón,  
riqueza en esencia,  
de loca en pasión.

Exausto se escucha  
anidas con Eros  
cabalgas,

te rindes,  
te calmas,  
te enciendes.

Se apaga el furor  
reposas de lado,  
se inicia el amado

se brinda la rienda  
al irte de mi  
porque eres único  
y siempre deslumbras  
aunque no haya luna  
en canto de alondras  
y de bosques espesos  
lo que brindas luego  
en sexo de juegos.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.



## 74. PLENITUD!

Ni siquiera sabia que existias  
nunca antes te busque...  
solo conocia el bienestar general,  
la satisfaccion personal,  
la total complacencia fisica al amar.

Tu llegaste a mi vida  
algun dia inesperado  
tu me mostraste lo hermoso, radiante y luminoso  
que es el extasis total...

Tu me mostraste el Cosmos y mas alla  
Tu me enseñaste a flotar entre infinitas estrellas,  
tu me acercaste a la Grandeza de Dios  
y me enseñaste a percibir su Presencia Divina  
sin necesitar con mi mano tocarle...

Maravillosas sensaciones en mi despertaste,  
energias encantadoras,  
exquisitas pasiones,  
armonia,  
alegria,  
quietud,  
Plenitud!...

Oh! maravillosa sensacion,  
mis ojos profanos gotas derramaron,  
al hacerse presente el amor,  
el ensueno,  
la ilusion...

Toda bendicion mi cuerpo recibio,  
fuiste gran compania por tiempo indefinido...

y aprendi a conocerte,  
sentirte,  
palparte  
y te llame Plenitud!

Mi cuerpo y mi alma vibraron felices  
por tanta belleza,  
gracia divina,  
hermosura soberana,  
cuando esta Plenitud!  
mas alla de toda sensacion fisica  
al amar.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 75. ANHELO

Solo es mi anhelo llegar hasta ti...  
con ansias te espero,  
grande es mi ternura,  
mi amor infinito,  
mi calor de afecto...

Solo es mi anhelo llegar hasta ti...  
rodearte con mi fuego  
con gozo y placer,  
dulzura y pasion...

?Solo es mi anhelo llegar hasta ti...  
amarte,  
entregarme,  
tomarte,  
tocarte,  
fundirte,  
beberte,  
en infinito y abrazador amor  
es todo lo que anhelo.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 76. ILUSA ILUSION

Porque tu eres hombre y yo mujer,  
porque nuestro amor grande, verdadero, hermoso y luminoso es,  
amarnos es un don.

Todo va y viene  
nada se detiene,  
rodeando nuestras mentes,  
abrazando nuestros seres.

Reimos,  
lloramos,  
gozamos,  
sufrimos,  
amamos,  
danzamos,  
cantamos,  
Oh! ilusa ilusion.

La inmensa ternura es nuestra,  
nuestras la pasion debordante es,  
las ilusion nos inunda,  
fundense los espíritus nuestros,  
sentimientos nobles agitan corazones,  
viviendo al unisono  
nuestra gran ilusion.  
Oh! ilusa ilusion.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 77. EXTREMA-UNCION

Vuelves a aparecer,  
abrazas mi ser.

El tiempo se detiene  
en las horas nuestras.

El todo y la nada  
palpita en nuestro centro.

Mi cuerpo exitado lo logra en el tuyo,  
mi alma en tormento se calma en la tuya.

Sientes conmigo  
ternura en deleite,  
locura en pasión,  
bebes mi mente,  
proyectas poemas,  
escuchas latir todo mi ser,  
atraves del tiempo hasta desfallecer  
de infinita sed  
de amor en lujuria  
de pasión en caminos  
recorriendo destinos  
de abrazar los cuerpos,  
las almas,  
las mentes,  
ungiendo energías  
en extrema-uncion,  
extremeciendo centros  
que mueren y nacen  
en abrazo eterno  
del amor en ciclo.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.



## 78. uNa ApUeStA

»

## 78. uNa ApUeStA

*De una apuesta todavía  
el trofeo hoy me debes,  
aunque rías más ingenuo  
que el niño más inocente,  
esa apuesta la gané  
y el trofeo obtendré:*

*de tu piel disfrutaré,  
tu cabello enredaré,  
de tus labios beberé,  
tu espalda rasgaré,  
tu cintura doblaré,  
tu portento hincaré,  
en tus caderas trotaré,  
tu corazón arrinconaré,  
y tu alma abrigaré.*

*Eternizaré el momento*

*de saciar mi deseo ardiente,  
recorreré toda tu vida  
de enmarañada indecencia,  
tu gran falta de vergüenza  
y de tu acción sin vivencia...*

.

*sé que mucho gozaré  
al cobrar el premio pendiente...  
que aún sigue sin entrega.*

.

*R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

.



## 79. INVITACION

Iluminas como soles  
despejados y radiantes  
derramando tentaciones  
de jardines inmortales  
con exquisita calidez,  
la presencia con tu esencia  
de placer es una noche,  
en el dia la timidez  
con extrana compulsion,  
hay un cuerpo de varon  
mas alto de lo normal  
invitando a disfrutar  
el sabor que hay en su piel;  
con los hechizos del viento  
sensualidad se conserva  
por ser amante hay consciencia  
en derretido placer  
cada vez de invitacion.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 80. COMPLACENCIA

No habre de amarrarte con lazos de martirio,  
si lo intentare con cadenas de carino:  
no habre de esclavizarte del dolor,  
si lo intentare brindandote mi amor;  
no manipulare tu accion y decision,  
si lo hare con las estrellas mas radiantes  
para brindarte diamantes celestiales;  
no evitare que camines tus caminos,  
alli estare si pides compania;  
no dejare que fluya mi pasion,  
sabre estrangularla si lo quieres;  
no pedire que me ames mas que a alguien,  
si intentare ganar tu corazon;  
no impondre mi condicion,  
sabre escuchar tu razon.  
Asi sera mi complacencia...  
sin afan,  
con gran decencia, sera.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 81. TENTADORA ILUSION

Tentadora ilusion  
atropella esta ocasion  
mis sentidos...  
deslizando suavemente  
cual caricia seductora  
recorriendo una piel  
que se muere por sentir  
el contacto que realizas  
al viajar en movimiento  
serpenteando el pincel:  
va adelante,  
ya hacia atras,  
ahora en circulo  
u otra direccion  
se estremece hacia los lados  
en sentidos figurados  
para al final producir  
todo un cuento,  
una leyenda,  
en las aguas transparentes  
evadiendo los obstaculos  
en tentadora ilusion.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 82. ERES ARTE

Ensenando estas el arte,  
donde el arte eres tu...  
si te vieras con mis ojos  
y con mi piel te sintieras,  
con tu cuerpo que es un reto  
y con tu rostro varonil  
la belleza en armonia  
desplegando tu sentir,  
con tu angel,  
tu ternura infinita,  
tu gran bondad  
y carisma sin par,  
eres arte  
que deleitas donde estes  
exhibiendo tu rostro amable  
de exquisito varon  
tu exculpida silueta  
y con el arte me deleito  
desde aurora  
hasta el ocaso  
en la ausencia del rey sol  
y en la lumbre de la luna llena.

Reservados todo los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 83. LAS PERLAS ESPUMOSAS

Magestuosas,  
colosales,  
como una puesta de sol,  
van brotando mil perlitas  
del carmesi que es cipres,  
en espumas balanceadas,  
como el nacimiento de un ser,  
o de un querer la conquista  
sin palabras pronunciar,  
el infinito se escucha  
y magestuoso suspira  
por las perlas espumosas  
que impregnan en borbotones  
la bondad que es creadora  
hasta agotar existencia  
mientras me inco cansada  
para oxigenar mi parada  
que reanuda en continuidad  
disfrutando tu exquisites.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 84. EL REINICIAR

Tus palabras son canciones  
que emocionan con tu actuar  
cuando jugos deliciosos  
cual lluvia de las estrellas  
estremecen mi saborar,  
en este mundo andante  
del cambio que es ardiente  
cuando banas unos labios  
en deleitante fulgor  
conservando el triunfo  
nuevo con cada intencion  
de amar  
con pegajoso sabor  
desde un intenso momento  
hasta el siguiente desmayo  
que llegan a conservar  
la relacion que no es trivial  
al conservar desear  
la intencion de reiniciar.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 85. HUIDA Y UN BESO

Aunque su cuerpo en las sombras no perfila,  
causa transtornos no evitados  
cuando un beso envolatodao se presenta  
y un cuerpo erguido re-aparece,  
o tal vez se ha perdido  
escurriéndose en la via de la vida  
girando atras en eventual mirada  
gopeando el pavimento contra el tiempo...  
deseando quedarse...  
ha huido,  
ha huido,  
ha huido,  
con eventual mirada  
evitando la vida  
al pasar el tiempo  
con el pavimento que camina  
sin dejar huella...  
sonriendo,  
sonriendo,  
sonriendo ha huido  
deseando quedarse  
llevandose su erguido cuerpo  
a otro espacio, tiempo y deseo.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 86. LLUVIA DE CRISTALES. PARTE I

Hoy mi asombro va en aumento  
al inundar mis sentidos  
esa lluvia de cristales  
de las cascadas mas puras  
del agua más cantarina  
que seduce en su descenso  
que se congela en invierno  
que no pierder su tranparencia  
y embellece tu desnudo.

Muchos más de uno,  
los cristalinos plurales  
caen sin mayor prisa  
en continua danza y murmullo  
que el viento imprudente arquea  
al cantar en todo tu cuerpo  
el himno de omnipotencia  
estando muy cerca a mi oido  
cuando la estreches se amplia  
como una gran boca en lo alto  
para que descieran desde el cielo  
millares de diminutos cristales.

Reservados todos los los derechos de autor conforme a la ley vigente.



## 87. CUANDO EL AMOR... MUERE, LO HACE POCO A POCO...

Experimentos sin sensaciones  
son inventos sin renovaciones.

Vivencias sin imprudencias  
son pasiones sin elocuencias.

Lujurias sin contorciones  
son emociones en frialdad.

Canciones sin armazones  
son lanzamiento sin plataformas.

Erección sin perdición  
es humedad sin el derrame.

Cansancio sin empezar  
es descanso sin terminar.

Inicio sin explorar  
es explosión sin ignición.

Visión sin deslumbrar  
es revelación sin develación.

Un mundo sin atracción  
es amor con condición  
para despertar sin el sol  
y dormir sin que la luna  
se sienta como ninguna  
y las estrellas se apaguen  
por la noche sin euforia  
antes de llegar el amante  
porque para amar  
hay poca simplicidad  
y mucha complicación  
que no acelera corazones  
en continuidad de pasiones  
aunque no existan razones  
porque nuere el amor... poco a poco...  
sin alcanzar estaciones...  
porque caducaron las intensiones.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente

## 88 ml aGoNÍA

*88 ml aGoNÍA*

.  
*Mi agonía... es simple, tierna y loca  
que comienza al descubrirte...  
y el universo vibra si te veo,  
el magnetismo aumenta al observarte...  
se inunda mi cuerpo de deseo,  
al son de campanazos febriles de tormento...*

.  
*Mi agonía... en gotas se derrama...  
se hace el hielo penetrante en lo profundo,  
se escurre y vibra el centro en tierra y cielo  
en la lujuria que aviva este tormento...*

.  
*Mi agonía... al seducirte, es un placer metálico reinante,  
en un estruendo intrépido sin truenos...  
que corroe entrañas, carne y huesos  
porque tiembla el corazón del corcel brioso  
que domado ha quedado transformado...*

.  
*y galopa finamente en busca de la meta hasta el final*

*en los versos de agonía que permuta... en un refugio  
que inquieta al bayo vívido al marchar  
sordo y crudo sin encierro...*

*porque la cárcel virginal se ha conservado  
con cautela, coqueta y socarrona... sus llaves, ha feriado...  
y nuevamente ha triunfado, inocente, casta, pura, angelical...  
porque el momento de entrega ha marchado al infinito  
y la agonía revive simple tierna y loca al descubrirte...*

*R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

## 89. COPITOS DE FUEGO. PARTE I

No es un plato extranjero,  
ni un celuloide de moda,  
ni es un ritmo rumbero,  
ni alguna especialidad que sonroja,  
ya he bebido su copa...  
sin ser un vino tampoco.

Es un delicioso escrito,  
rebosante de erotismo,  
algo de pasión  
y mucho de cariño,  
de ternura y seducción,  
envuelto en copitos de fuego.

Por a vida que a todos rodea,  
por los árboles grandes y chicos  
con su verde luminoso;  
por las aves alzando el vuelo  
iniciando el atardecer;  
por la blancura de los cartuchos;  
por la lozanía de las flores frescas,  
aunque sean tan delicadas;  
por vivir y sentir obsesión  
colmada de admiración.

Por el cantar de las aguas  
a veces calmadas y otras  
turbulentas y alocadas,  
bajando por las laderas  
como un río encausado;  
por las nubes con tu forma  
o sin ella;  
por el viento que a veces arrecia

y otras que no se siente,  
llevando el trinar de los pájaros,  
inundando el silencio del bosque.

Por la ternura y la gente,  
por la compañía de seres,  
los hijos, los hombres y las mujeres,  
por el cariño del niño, de la niña,  
por el brindado por los pupilos y pupilas;  
por el placer que sentimos  
que inunda de satisfacción.

Por las almas en perdón,  
por la seducción de la vida,  
por la flexibilidad de los seres  
que aman con corazón  
sin importar la razón,  
evitando la condición,  
por el fuego del amor;  
por los cuerpos con satisfacción  
al hacer el amor con amor,  
brindando su corazón,  
disfrutando la ocasión:  
vivan los copitos de fuego.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 90. ¿ESTUPIDEZ...? PARTE I

Es fácil... ¿ser estúpido..?

Ser estúpida... ¿fácil es?

Fácil es... ¿ser todo una gran estupidez?

Buscar lo que no se ha de tener...

¿estúpido es...?

Una gran estupidez es...

¿enamorarse de su estupidez?

Su idiosincrasia... ¿es estúpida?

mi desenfado... ¿tambien es?

No apreder a valorarse,

quererse y respetarse...

¿estúpido es?

Una gran estupidez es...

¿amarle y como a un ídolo adorarle?

su apego obsesivo...

¿es estúpido...?

Mi desapego...

¿tambien es?

Revolcarse en el fango, la mierda

y la cloaca...

¿estúpido es?

Una gran estupidez es...

¿pretender bajarle las estrellas,

elevantarlo hasta los cielos

cada nuevo amanecer?

su deleite... ¿es estúpido?

Mi consentimiento...

¿tambien es...?

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.



## 91. HUMEDALES

Humedales distribuidos cual frescura de rocío  
cuando amanece cada día atiborrando los sentidos;

Humedales cristalinos de fragmentos deslumbrantes  
proyectando el universo rodeante en el instante;

Humedales refrescantes en la tibieza de la rosa de tu boca  
cuando abarca el encuentro de mis labios en mutismo;

Humedales compartidos en la selva no verdosa  
de las porosidades de tu cuerpo;

Humedales avivados deslizados lentamente,  
cuando sale el son naciente en la explosión del agite de tu cuerpo;

Humedales ya secados dejando salubridad  
de la mar aunque sea ausente;

Humedales instantáneos con sabor a la cascada cantarina  
que brota de tu esencia misteriosa;

humedales esponjosos,  
humedales incipientes,  
humedales excitantes,  
humedales burbujeantes,  
humedales transparentes,  
humedales desgarrados,  
humedales pegajosos,  
humedales libidinosos,  
humedales silenciosos,

humedales lujuriosos,  
humedales tan variados

como misma es la existencia  
que rodea la cadencia  
de los cantos misteriosos  
en la profundidad de la vida:  
mis humedales, tus humedales,  
los humedales...

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 92. SI YO TUVIERA VEINTE?. PARTE I

Sin importar lo que ahora pasa, si yo tuviera veinte...  
poseería las llanuras sintiendo el fresco del viento.

Sin importar cuántos sean ahora, si yo tuviera veinte...  
abrazaría el sol ardiente, con el deseo en llamas,  
por estar amando siempre.

Sin importar cuántos sean ahora, si yo tuviera veinte...  
rodaría por ladera, reiría permanente,  
sin importar quien no siente,  
del cielo el abrazo eterno.

Sin importar lo de ahora, si yo tuviera veinte...  
bajo la lluvia en deleite  
amaría tiernamente su cuerpo  
hasta alcanzar el universo  
escalaría las estrellas  
eternizaría el momento  
de lo sublime en entrega  
absorbiendo el complemento  
de prolongar la alegría cada día a tu lado.

No importando los de ahora, si yo tuviera veinte...  
escaparía al verde del bosque,  
donde sea más frondoso penetraría las cavernas  
y vientre bajo del cosmos  
gozando lo más sabroso.

Sin importar los de ahora, si yo tuviera veinte...  
contagiaríame de locuras, de su mano tomada  
viviría intensos momentos.

No importando los años de ahora, si yo tuviera veinte...  
con la experiencia reciente,  
derretiría el deleite  
de apasionar sin carrera.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 93. MICROSOMOS? PARTE I

En existencia permanente día y noche  
azul está colgado en el celeste,  
está en cuatro vientos verde leche,  
con algunos "espejos del alma"  
a veces el atuendo completando  
del paraíso miniatura  
dispuesto a las almas que se aman.

Centrado tras un verde paredón  
un lecho adornado por la sábana,  
de color que no descifro  
entre blanquecino y grisáceo  
cubriendo todo el fondo del recinto  
silenciando los pasos que se escapan  
descansa mullido un tapiz,

por la transparencia de un vidrio inexistente  
en ventana que cerrada aislar pretende  
externos ruidos con miradas indecentes  
de fulanas no invitadas,  
penetra el amarillo mortecino  
de una vieja lámpara colgada  
afuera en una esquina,  
combinando en interior el blanquecino de la plata

que derrama un estático tv que has encendido,  
produciendo algunas veces sombras bronce y plata  
del contorno de enceres que están dentro,  
incluyendo un ser alto, hermoso, vanidoso,  
en el paraíso ideal para amar.

Inundada de seducción,  
una alcoba grande, inmensa, eterna,  
en una gran casona de esquina  
sobre los recuerdos musicales  
de los clásicos de Olmedo  
que se escapan desde el piso inferior  
y se confunden con la bravura del río  
que despeña los caminos después del aguacero:  
se encuentra el microcosmos infinito...  
paraíso ideal para el amor.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 94. MICROCOSMOS? PARTE II

Incontables goces revolotean  
más lujuria y la pasión  
inundan la seducción  
de borracheras inclementes,  
de sensaciones maldicientes,  
de hechicería infame,  
de conjuros y perjurios  
en el microcosmos embarrotado,

perfila las penumbras de risas acolchonadas,  
aumentan los suspiros enjaulados,  
las miradas ciegas se funden,  
brota escandalosas risas  
mudas de dolor y triunfo...  
con olor a santo  
en el mundo de piel,  
mundo de calor,  
mundo de delirio,  
mundo de sábanas,  
mundo de colchón,  
mundo de luces mortecinas,  
mundo de olores vagos,  
mundo de cuerpos duros  
y a veces blandos...  
de cabellos desteñidos,  
mundos húmedos  
y a veces secos,  
mundos olorosos  
y a veces dolorosos,

en una gran casona vieja,  
hermosa, erguida, perenne...  
se guarda mil y un secreto

de amor fortivo,  
un tesoro preferido  
para vagabundear  
con las delicias de alcoba...  
microcosmos de calor,  
seducción y parrandón  
donde desafiase a Eros, a Venus, al Nilo  
y al Olimpo entero  
inventando acción serpenteante...  
con un dios enfrente  
que perturba sentidos con el bronce  
de la piel y carne  
que se erecta y muere  
ahogándose en la espuma de la vida  
para renacer más luego  
en el microcosmos del amor.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.



## 95. SEDIENTOS

Dos seres sedientos hoy se encuentran,  
dos mundos sin agua se han secado,  
dos ojos se incendian al mirarse,  
dos soles explotan en dos centros,  
dos risas se esconden en las bocas,  
dos sombras erguidas ya se besan,  
dos noches de vino han pasado,  
dos lunas también han perdurado,  
dos caminos nuevamente se separan,  
dos tiempos que fugaces yacen lentos,  
hasta nuestro encuentro  
renacer en otro invento  
para acercar dos seres sedientos  
del hechizo  
que el mundo censura por blasfemo.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 96. ENIGMÁTICO

Hoy tus ojos dispuestos han estado,  
radiantes, transparentes, tan brillantes,  
con el carmelita avellana alborotado,  
iluminando la franca sonrisa  
de pimienta  
que emana de la boca sensual color de mustia,  
llegando tal vez a lo enigmático,  
ignorando el festín que se avecina,  
donde el silencio de mi cuerpo  
está sumiso,  
por querer alcanzarte sin remilgos  
y encontrar el flotante aire resoplando  
entre nosotros  
para amar la tristeza de mi esencia  
en el mundo mullido de algodones  
que soñé terciopelos  
y diamantes...

y tan enigmático hoy sonrías  
aunque interpreto el festín que otra ofrecerá.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 97. AMOR CON LA LLUVIA

Una tarde radiante la lluvia se avecina  
los cuerpos rechinantes  
se escurren entre esferas transparentes  
con rayos convertidos en aislante multitud;

sendos caminos se humedecen en risas  
largos y carnosos arrecian  
con el río embravecido por las venas en laderas  
cual amante encelado confiscado,

con vestidos, con palmeras, con el viento,  
con los tallos, con las piedras, con el verde,  
la rosa mustia se entremezcla,

el ciprés se hunde en olorosos pétalos  
de fuego y carne cálida viviente  
para entregar su esencia como lluvia torrencial.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 98. AMOR ENTRE CASCADAS Y CAVERNAS SIN LLANURAS

Las cavernas sin llanuras se estremecen en camino,  
el anhelo y la ansiedad se presentan sin espera,  
los valles son recorridos como montañas espesas,  
la luna espera fortuita que el sol ausente sus brazos;

las mieles de la vida en cascadas se presenta  
yertas las almas cantan con la más fina elocuencia  
al despuntar el sol naciente y cuando llega la luna  
la pasión se hace consecuente con el pegamento marchito,

la caverna se estremece cuando se inunda de vida,  
se beben los horizontes, se desprenden los arpones,  
el bosque busca sosiego con la nevada del cielo,

para empezar a amarte porque se presenta conciencia,  
con el tiempo derramado en la aventura ceniza  
que arranca suspiros al lienzo, con cavernas sin llanuras.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 99. CUANDO EL AMOR DESGARRA EL SILENCIO

Su cuerpo de silencio está marcado,  
sin mortajas, sin muertos, sin huesos  
las tumbas han quedado,  
el cause del río cantarino vacío es,  
la plática elocuente se ha esfumado,

frente a frente mirarme ha evitado,  
el fulgor de esos ojos como titilantes estrellas ya no veo,  
el silencio apuñalado desgarrado ensangrentado solo queda  
y ese duelo que duele...

energías transmutadas ya no existen  
las flores extintas de sed han quedado yertas  
al agua por el río ya no fluye,

dejan marcas más profundas en la piel arrugas miles,  
aumentan con más prisa plateados hilos en la cabeza,  
desgarrado, arrugado, maltratado, apuñalado está el silencio.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 100. PARTIDA DEL AMANTE JAPONÉS... O MARCHA FORZOSA

Hoy mi vientre se retuerce de tristeza y de dolor,  
el amante clandestino ha tomado otro camino,  
el destino lo ha llevado más allá  
del retorno ser posible.

El torrente de mi sangre se agita sin compasión  
queriendo reventar los conductos  
que lo llevan a bombear mi corazón  
para eliminar mi razón.

Hoy no me inspira que haya sol,  
que la luna esté creciendo coquetona  
meciéndose entre estrellas titilantes,  
que las gotas matutinas remojen las azucenas,  
y las rosas, sin unos labios encarnados  
que me besen descarados,  
que sigan pasando cosas...  
no es conmigo,  
porque él se ha marchado  
arrebatao por el sismo  
que estremece a Japón.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 101. EL ENCUENTRO PROHIBIDO

Oh! Encuentro prohibido en un sitio inesperado,  
derramando bramidos de contento  
el confluir del cosmos infinito cuenta flores,  
las radiantes estrellas titilantes  
cual de todas la más bella,  
con la plata metida entre sus cantos  
cual un arpa voluntaria que hechicera  
se muestra compasiva ante un extraño  
para romper el vientre con el puñal de carne  
que se alista nuevamente al sacrificio  
prohibido,  
inesperado,  
encuentro,  
desgarre,  
contento,  
apuñala  
vientre...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 102. EL CENTENARIO [Mi poema 100 en Poemas del Alma]

Según la cábala: el primero, el mejor,  
el que el poderío posee  
es aquél al que la cuenta llega hoy.

Sin ser mis mejores, me siento mejor,  
los mensajes: manjares deliciosos  
cargados de fortaleza  
comparten la cotidianidad sensible  
de personas maravillosamente entrelazadas,  
con fuertes abrazos virtuales,  
que arrancan sonrisas destronadas de alegría,  
cubiertos de besos.

Hoy la cuenta llega a cien y la calidez y el afecto  
se multiplica muchas más  
conformado por multitudinarios versos  
que acompañan instantes de rosas y lirios.

Fuerte y fraternal abrazo y un millar de gracias doy

a la maravillosa comunidad de Poemas del Alma,  
por brindar tanto bienestar, compañía y disfrutar  
con alegría de escritos variados y perlados.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.



## 103 LO QUE EXTRAÑO... TANTO

Es esto lo que extraño tanto:

tu compañía silenciosa cual pájaros nocturnos  
de vistosos cánticos en mi noche silenciosa,

el suave inicio de la lluvia  
adormeciendo el tejado como a mi,  
con tus brazos envolviendo mi cintura cadenciosa,

con el cosmos el beso del alma  
por la seda de viento abrigado  
cual esplendoroso  
bosque en coloridos follajes vespertinos,

el recuerdo de tu vaho cerca,  
con olor a cielo brillante  
y húmedo como el rocío fresco  
en las flores matutinas...  
y mil detalles más extraño.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 104. tleMpO

104. tleMpO

*Ese sonar tan lento  
marcando mi cerebro en cada intento  
es la marcha lineal del tiempo.*

*Tu tiempo, nunca mi tiempo igualará,  
ya que hemos vivido en diferente tiempo.*

*Aunque se haga prohibido... al encontrarnos  
se detiene el tiempo, tan pronto llegamos  
más pronto nos vamos.*

*Ahora dices no tener Tú, tiempo...  
Tus asuntos descuidas como a mí,  
brindas a otros, el tiempo que no tiene para ti  
e indirectamente para mí;  
¿qué pretendes brindar a los demás?  
lo que no tienes... ¿cómo lo has de brindar?.*

*Sólo Tú ejerces control sobre tu tiempo  
ten cuidado querido, yo te digo  
no profanes el tiempo, marcha lento...  
enemigo es hoy al no tenerte,  
es artista bandido.*

*Sácale jugo al miserable tiempo  
que como bálsamo suave cicatriza lento  
en gotas derramado... a las heridas profundas  
de tu larga ausencia, sin perfume ni esencia  
cicatriza lento... el desgarrar del alma,  
congelando el cuerpo... sin senderos de Eros,  
desvaneciendo momentos... de vivencias nuestras,  
encendidas con luces de colores...  
de colores brillantes con el arco iris,  
que se apagan lentas... para siempre,  
porque Tú no estás... es el momento fugaz  
y pertenece al tiempo...  
tiempo que Tú, no das... ni compartes efímero...  
efímero se va y yo también.*

*Tomado de: Auli. Poemas. esthelarez (2003).Pereira: Litografía supercopias*

©*Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.*

## 105. UNAS MANOS

Unas manos cálidas se acercan,  
un saludo casual propician luego;

unas manos frías y húmedas se encuentran,  
posiblemente cuando llego a Tí inesperada;

unas manos rodean un cuerpo sensualmente,  
y buscan una piel desnuda vagamente;

unas manos sin agite ni prisa se deslizan hechiceramente  
con suaves y delicados dedos llegan luego al bajo vientre;

unas manos seductoras buscan el escondite  
donde Venus disfruta plenamente;

unas manos provocan sonidos elocuentes  
indicando lo ardiente del encuentro;

unas manos despiertan el sentimiento máximo  
jugando sin prisa aumentan el tormento,  
delicia derramada en mar de sentimientos  
esas manos benditas endiabladas  
tan cálidas y frías ya me encuentran.

esthelarez (2003). Auli. Poemas. Pereira: Litografía supercopias

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

## 106. UN AMIGO

» 106. uN aMiGo

.  
*Un amigo al inicio y al final de la jornada.*

*Un amigo es como un hada que acurra ante la embarrada.*

*Un amigo: como tú... quiero un amigo...*

.  
*Un amigo en el ocaso, un amigo en el regazo.*

*Un amigo es un abrazo, que se da casi por nada.*

*Un amigo: como tú... quiero un amigo...*

.  
*Un amigo que comparta, un amigo en cualquier parte.*

*Un amigo es despertarte, cuando estés equivocado.*

*Un amigo: como tú... quiero un amigo...*

.  
*Un amigo en el celeste, un amigo, aunque silvestre  
cante fuego de expresión, cuando no encuentras la acción.*

*Un amigo: como tú... quiero un amigo...*

.  
*Un amigo que sonría, un amigo que suspire,  
un amigo divertido, cuando triste esté tu corazón.*

*Un amigo: como tú... quiero un amigo...*

.  
*Un amigo que me quiera, un amigo que yo quiera.*

*Un amigo es refrescante, porque sientas conmoción.*

*Un amigo: como tú... quiero un amigo...*

.  
*Un amigo que me escuche, un amigo que yo escuche.*

*Un amigo es quien me acepte, cuando yo esté ausente.*

*Un amigo: como tú... quiero un amigo...*

.  
*Un amigo con el tiempo, un amigo a destiempo.*

*Un amigo es como un bosque, que en el ocaso refresque.*

*Un amigo: como tú... quiero un amigo...*

*Un amigo que, aunque sufra, espere el final del tormento.*

*Un amigo es brisa fresca, que acompaña con ilusión.*

*Un amigo: como tú quiero un amigo...*

.

*Un amigo que yo encuentre, un amigo que me encuentre.*

*Un amigo es primavera, aunque el sol esté ausente.*

*Un amigo: como tú... quiero un amigo...*

.

*Un amigo incondicional que me sepa perdonar.*

*Un amigo es pasional, cuando el amor acongoja.*

*Un amigo: como tú... quiero un amigo...*

.

*Un amigo: ¡Es... un amigo!*

*¿quieres ser mi amigo?, amigo incondicional.*

*Para ti con mucho gusto, inspiración y gran cariño*

*por decidir ser mi amigo y acompañar mi expresar.*

.

*RDA Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez\_ de colombia*

## 107. UN SECRETO

Quiero contar este secreto que me quema dentro:  
cómo esta noche al abrir tus brazos para despedirte  
brindando a mí tu cuerpo cálido,  
bebí el aroma de tu esencia entera  
vibrando en el tiempo indefinidamente.

De tu alma y la mía el encuentro fue,  
tu cuerpo fue mío al acercarme,  
mi cuerpo fue tuyo al abrazarme,  
no importando las ropas, ni la gente  
ni la calle, ni los árboles y autos.

Corta muy corta la entrega fué,  
pero no importa casi siempre así sucede  
¿Por qué?  
no lo sé, pero así es.

Aunque todo es inocente y tierno  
bebo tu aroma sutilmente  
quedando en mí vibrando indefinidamente.

Como esa noche al despedirte  
muchas otras vendrán  
bien Tú lo sabes  
y lo sé también...  
si Tú regresas...

Yo seré tuya y tú serás mío...  
al encontrarnos, no importando  
lo que rodea nuestros cuerpos.



Auli. Poemas. esthelarez (2003).Pereira: Litografía supercopias

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

## 108. NECESITO UN ÁNGEL

Una vez clamé para tener un ángel  
ahora mi pregunta es:  
¿quieres ser mi ángel?, ¿dime?  
¿quieres serlo?, ¿sí?

Necesito un ángel...  
Cuando mis carnes se rompan de amargura  
cuando las malditas venas se desangren  
por el dolor que me embargue  
y fluya un río de desilusión  
que acongoje mi corazón:  
buscaré un ángel que me salve.

Necesito un ángel...  
Cuando la torpeza sea mi perdición,  
cuando la rabia nuble mi consciencia,  
mis huesos tiemblen perdida la inocencia  
mis carnes se rompan de amargura:  
acudiré a un ángel que me salve.

Necesito un ángel...  
Cuando la oscuridad me tiene abrumadoramente,  
cuando las migajas de amor ya no lleguen a mi contrición  
y el más feroz de los abismos mi presencia clame:  
sólo un ángel salvará mi esencia.

Necesito un ángel...  
Cuando disfrazado el agrado  
me persiga por cada rincón,  
la putrefacta forma del engaño aparezca indolente:  
clamaré perdón al ángel salvador.

Necesito un ángel...

Cuando perdida entre sus alas  
de plumas nobles, suaves y arco iris,  
el ángel salvador llegue a mi,  
partiré para siempre lejos de él,  
lejos del dolor, de mi sangre,  
en una alfombra de nubes de algodón  
sin el dolor que por él devora  
mi maldita esencia...  
ya el engaño no volverá a mí  
porque estaré envuelta en la sensación sin presencia,  
con el ángel partiré a su mundo de canción,  
allí eternamente quedaré suspendida  
sin tiempo ni distancia  
y nunca más por él lloraré  
en las cascadas de infinito anhelo.

¿Quieres ser mi Ángel?  
ven que imploro tu perdón! ángel de corazón.  
al mundo de ensueños lleva mi canción.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 109. OBSESIÓN PECAMINOSA

Deslizados con deleite obsesión pecaminosa  
de pasiones indecentes prohibido hoy parece  
dos caminos en el tiempo asfixiando ese calor  
de placeres ardorosos de ese fuego que no quema  
obsesivo pensamiento se ha tornado mi vivir,

es tu boca candorosa, con dos besos y te vas  
sin saber que siempre ansió pegar tus labios a mi piel  
también colgarlos a mi boca  
y a la esencia de mi ser con bochornoso placer  
lograr saciar este tormento.

Por tu boca ¿qué he de hacer?  
por tu boca ¿yo qué diera?  
por tus labios en mi piel  
y también por tu querer  
dime pues ¿qué debo hacer?.

Auli. Poemas. esthelarez (2003).Pereira: Litografía supercopias

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

## 110. uNa PiEI

.  
*110. uNa PiEI*  
.

*Una piel canelita que me excita  
hipnotiza mi piel al descubrirte,  
seductora cual aurora  
viene a mí provocadora.*

.  
*Una piel trigueñita tibiecita  
que rodea la mía protectora  
besa mi piel fría ilusamente  
causando explosiones cual volcanes prepotentes...*  
.

.  
*Aunque la muchedumbre colorida esté presente,  
nuestras pieles se besan cual quimeras  
y yo oculto mis ansias y mis ganas  
de estar contigo y amarte locamente  
y los surcos de Eros  
plasmar en la esencia de tu ser...*  
.

*Provocadora,*

*canelita,*

*ilusa,*

*protectora*

*es tu piel*

*que rodea la mía envolviendo fantasías*

*y en medio del bullicio se presenta...*

*ese llegar a amar sin siquiera tocarte...*

*con solo rozar tu piel no profusamente...*

.

*te amo en el instante en medio de la gente,*

*causando delirios elocuentes*

*en un reír y gozar con el tronar del viento*

*que hoy arrecia y canta poderoso llevando ecos al confín del cielo.*

.

*©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

## 111. LAS SEDUCCIONES. FRAGMENTOS

Seduciones de ocasión... con brillantes a montón...

Seduciones sin acción... sin palabras ilusión ...

Seduciones sin jornada.... margaritas deshojadas...

...

Es que un día me encontré con esos ojos...

Qué profundo y calmado es su mirar

con historias que contar,

y otro día me topé con su color...

de la miel que derramada con brillantes

adornada centelleante me embriagaba...

Seduciones de ocasión.

...

Esos labios tentadores tan sensuales

cual ritual que ha marcado su agitar

de despertar del rosal con rocío de frescura,

sin palabras fascinante ilusión

de mensajes sin hablar...

Seduciones sin acción.

...

... y me entregas margarita solitaria

para luego deshojar tratando de adivinar

si me quieres mucho más al final de la jornada

y murmuras unas frases que seducen sin actuar.

...

Para al final seducir:

con sus ojos caramelo y diamantes al mirar,

con su boca y su ritual y su pausa al conversar,

con sus manos celestiales produciendo el desgarre

del arpa más musical,

con su venia al invitar y sus frases en susurros

cual la mar que se abalanza al horizonte a besar...

...

Tu seduces tal y cual.

...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.



## 112. PLENILUNIO. FRAGMENTOS

...

... nuevo camino se presenta a recorrer:  
sin penas, sin gloria, sin ansias,

....

... recorriendo la visión de un mundo nuevo,  
donde plenilunio aparece tentador  
sin rayos de plata su hechizo me mata  
brindando el calor con color de carne,

...

... un radiante mundo pleno de dos lunas  
con dorsal espina de largo camino,

...

... intercambio entonces es el oportuno  
sonrosados, tibios, vibrantes, carnosos:  
es el par de anillos que prometen votos,

...

... dase rienda suelta a la alegría radiante,  
al ingenio dulce, al tierno sentimiento  
de quejidos y viento meciendo el recinto,

...

... al morder las lunas, se explora el canal  
que une o separa el plenilunio enhiesto,

...

... gotas de alegría se escapan sudando  
intercambio existe  
en privado rito,  
...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 113. uNoS oJoS

»  
113. uNoS oJoS

.  
*Unos ojos... ingenuos casi siempre, saludan en presencia de la gente*

*Son tus ojos de mirar calmado, tranquilo, sereno que, posados en mí, están callados.*

.  
*Unos ojos... a veces, no tan inocentes, fijan su mirar calmado y enseñan su pupila transparente... cual recreo sincero... sin historias enervantes...*

*Cuando un abismo en lo profundo de tus ojos se revienta... y navego hacia adentro con mirar que exploradora y descubro una y mil historias densas muy guardadas, que recientes quizá, acuden a tu mente y esos ojos cuentan silenciosos...*

.  
*Unos ojos... se encienden lujuriosos cuando estamos solos prometiendo placeres victoriosos... de coloridos vibrantes, de infinitas flores suntuosas que están encadenadas, con olores fragantes y sinuosos paisajes de montañas carnosas con botones triunfantes en su cumbre y la pecadora cueva que no falta*

*Esa cueva.... con un gallardo portal coronado de rosas  
al final de un valle triangular de eros, espera misteriosa...  
lo que resulta endiablado e irremediablemente sexi  
cual imán potente que sorprende al dueño de tus ojos.*

*Unos ojos... en una tarde fugaz como otras tantas  
rodeados de penumbra reluciente  
entregan brotes de chispitas pasionales,  
al tomarme y amarte sin la noche...  
entonces de tus ojos brotan estrellas ardorosas  
alumbrando el cenit de un derroche  
y un cuerpo convertido en sagrario  
acepta el visitante izado que en su potente duelo  
armado de vida... inicia la guerra del saqueo...  
que es amado por él y ella lo proclama.*

*Unos ojos....  
de esencias centelleantes y lucecitas candorosas...  
sobreviven al ocaso delirante... en que se esfuma la tarde  
ya cargada de inmensa poesía, ritos benévolos,  
temblores desafiantes de dos antorchas sublimes  
que han amado... en ese pasar del tiempo  
convertido en segundos tan fugaces...*

.  
*Nuevamente tus ojos... parpadean... y otra vez...  
se ven tan inocentes... como si nunca más hablaran de eros,  
de lujuria... de arrebatos de soles y arrebos, incendiados en los  
montes  
y la cueva que de venus... han explorado en un ritual sagrado.*

.  
*Tomado de: Auli. Poemas. Pereira: Litografía supercopias (2003).  
©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia.*

## 114. SORPRESA-FRAGMENTOS

...

tu mirar triste es asombroso  
como la esmeralda de la esperanza en ruinas,

...

tu cuerpo danza armonioso  
caminado entre la mole del ciudadano cemento,

...

tu abrazo maravilloso  
reconforta la existencia humana,

...

tu inocente beso encierra la belleza del bosque  
cuando la lluvia baña su verdor profundo,

...

tu mente conciente es brillante  
como la hiedra bordeando su sustento,  
desafiando la atractiva gravedad,

...

tus dones maravillosos  
deleitan la presencia de mi esencia,

...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 115. Adios Hombre Grande. Hombre Grande hasta siempre

A : la memoria de S.S. Juan Pablo II

Admiración por él yo siento,  
mucho más el desconcierto.

HOMBRE GRANDE: ¿estás dormido?

HOMBRE GRANDE: ¿a dónde has ido?

HOMBRE GRANDE: ¿te hemos perdido?

HOMBRE GRANDE: ¡has trascendido!

Tus palabras mucho tiempo escucharemos,  
tus acciones mucho más recordaremos.

Tu trascendencia has marcado,  
lo carnal se ha esfumado,  
tu huella ha quedado;  
el dominio de múltiples idiomas,  
muchos más dialectos articulados,  
con su cerebro han caducado.

Su salud se ha quebrantado  
la ciencia eminente  
no ha logrado  
mantener en esta estancia  
al HOMBRE GRANDE  
aunque a seres ya ha clonado  
el ADN descifrado,  
más allá de lo que ha sido programado  
por el ETERNO e INFINITO  
por el Dios del cielo,



de lo bueno, el Dios  
el Dios de los truenos  
de lo eterno el Dios,  
del acá y del más allá.  
Dios así lo decidió  
a reunirse con él se lo llevó.

Un HOMBRE GRANDE, muy grande entre los hombres,  
un HOMBRE SABIO, ERUDITO, CARISMÁTICO  
ha trascendido en este mundo de ¿los vivos?

UN HOMBRE GRANDE,  
fué obediente a obediencia,  
fué recto a rectitud,  
con enorme y gran sapiencia  
ante el mundo se espresó,  
el perdón solicitó  
por los daños que él u otros causó  
con el Karma él cargó:  
¡Cuán humilde el HOMBRE GRANDE!

¿Quién ahora osará suceder a tal Verdad?,  
¿quién será el indigno digno?,  
¿en qué lo superará?  
¿acaso será posible...  
otro grande... quizá más grande  
¿¡que el "HOMBRE GRANDE"!??  
en este mundo existirá...

Se espera... solo la esperanza  
en este encierro  
en desconcierto  
de la muerte que se lleva  
lo que es grande y pequeño igualmente,  
¿qué es entonces lo que queda?  
¿a dónde ha ido todo?

el conocimiento  
¿a dónde ha ido?  
la mente y el cerebro...  
¿dónde quedan?

Solo espera... la esperanza.  
Hasta siempre ¡HOMBRE GRANDE!.

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente. Publicado  
22/04/2005 05:46 #. 2. Adios Hombre Grande. Hombre Grande, hasta siempre.

## 116. EL DÍA DE LA SANTA CRUZ

A: mi hermanita myriam en su cumpleaños.

En este día de conmemoración bendita  
es el cumpleaños de mi única hermanita  
y de corazón deseo una feliz estadía  
aunque en la distancia te encuentres,

sé que estarás presente en este homenaje  
ferviente con nuestros corazones presentes.

Que el Todopoderoso fortalezca tu vivencia,  
acompañe tu camino e ilumine tu destino,

que sientas su resplandor en cada día de sol,  
en cada día de lluvia su fresca tempestina  
como el brotar de la aurora,  
en cada nevada el abrigo de lo no perenne  
como las flores de primavera  
y las estrellas del cielo donde las luces titilan  
sin calcular que hay espera  
del cumpleaños de mi hermanita.

Muchas felicitaciones y que cumplas muchos más  
hasta llegar a viejitas, pero *cheveronas* y *gocetas*  
cargadas de bondad, recuerdos miles  
y muchas novedades más para contar  
entre risas y un gran cúmulo de esperanzas.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente



## ME GUSTA TU AMISTAD. Autor: Fernando Cardona Karo

Me gusta tu amistad, me gusta ser tu amigo,  
y aunque estemos ausentes te llevare conmigo,  
porque tienes coraje como muy pocos seres,  
pues quieres lo que sabes y sabes lo que quieres.  
Si tu amistad me brindas, yo te ofrezco la mía  
y así no estamos solos, ya somos compañía,  
para seguir alegres con la dulce manía  
de tornar el insomnio en amor y poesía.

Me gusta tu amistad, me gusta ser tu amigo  
y me gusta llevarte en mis versos conmigo.  
Y Anheló en el silencio de mis letras que gritan  
Llegar a tu conciencia con mensajes de paz,  
Y clamores que exigen se respete la vida  
Y el hombre por el hombre ya no se explote más.

Fernandocardonakaro  
efekaro@hotmail.com

## MADRE. Autor: Ángel123

Quiero decirte Madre  
siempre haces que sienta infinito calor  
abrigando mi existencia con arrullos tiernos,  
y suaves y sincero.  
La fragancia de tu pecho me embriaga desde niño  
pecho que inocente te acaricio  
con mis tiernas manos que creaste.

## A MI MAMÁ. PARTE I. Autores: Varios

AUTORES: esthelarez, Flor amante, eL chiko D' Las PoesíaZ, F.Novoa - Mejillones, GITANA DULCE, si\_eresmujer\_besame, STELLA, Aprendiz , syglesias, Silvi, Shira, Rom@nti-k, ....Taipé, MARIA ISABEL, Luisa Arias Soto, !!AMAR Y SER AMADO!!, El Hombre de la Rosa, Merche DemBar, alfanuy, K.M52, isapoema, maria clementina, Ca-Yo, colombiana, codigocero, MARTA DORESTE,JUSTO ALDÚ, Makrobios, ANGEL DE KRISTAL , Gloria Vega P., Henry V, Esteban93, charlie, fragancia de Amor, Guadalupe Marín, Ricardo el vedado de Irene, MONCIEL," Encanto ", Trismegisto, VIOLETA D'OSITO, Alejandro Gonzales, Diluz, YOKI MININA, ELALVA, SelenioE, marimar.

*HOY EN TU CUMPLEAÑOS: Con todo respeto dedico en su onomástico, la maravillosa construcción del fusionado.*

### CANTO I.

hoy es un día especial que invita  
al más grande homenaje,  
que incita a recuerdos miles,  
que propicia nuestra conciencia  
para reflexionar en la vida  
y rendir tributo a tu existencia.

.

hoy te agradezco mamá tu dedicación y nobleza,  
apoyo e insistencia para ser mi acompañante  
en el camino de la vida con tus miles experiencias  
guiando mi caminar a cada momento propicio  
aunque muchas veces así yo no lo entienda,  
siempre a mi lado te encuentras  
con gran fortaleza en vivencias.  
(esthelarez)

.

### CANTO II

para tí, madre !!  
cuando pequeño observaba

tu hermoso rostro junto a mi cama  
algunas veces reías,  
en otras lágrimas por tus mejillas  
se deslizaban.  
siempre atenta a mis necesidades del día...  
siempre solícita para abrigarme  
cuando a la escuela corría.  
tu maravilloso rostro  
hoy algunas arrugas  
lo adornan.  
sé que no son de tu agrado  
pero lo adornan.  
madre querida,  
antes de acostarme  
por tí, oro al señor  
que te proteja.  
que te de fuerzas  
para sostener tus piernas  
cansadas de tantas compras hechas.  
en este día deseo,  
como los demás hijos del mundo,  
decirte cuanto te amo,  
decirte cuanto te quiero.  
que estos sencillos versos  
escritos con sentimientos,  
sirvan para demostrar el amor  
que por mi madre querida  
yo, siento !!  
(florentino)

CANTO III

hoy es día de tu día  
a ti madre que viniste a este mundo  
con una misión y fue de entregarte  
en cuerpo, alma y corazón  
a lo que sería de encargarte



de la creación a cuidar de tu esposo  
y de los frutos de tu vientre  
con los cuales crearías  
a toda una nación  
y cosa que lo haces con toda devoción  
gracias a ti madre que como tu  
no hay nada que tenga  
ese hermoso, dulce, tierno y grande corazón  
(jose.rubio)

.  
CANTO IV-c a r t a

amigos todos, en este sobre  
unamos gozos, unamos llanto,  
para homenajear a nuestra madre  
¡unidos todos en este canto!  
si aún la tienes, dale cariño  
abrazos, besos...amor sin medida  
solo recuerda cuando eras niño  
te lo dio todo...hasta su vida.  
y si te espera allá en el cielo  
no desfallezcas en este canto,  
acude presto junto a su tumba  
a derramar allí...tu triste llanto.  
(poeta loco aprendiz)

.  
CANTO V

cuanto te recuerdo madre mía,  
desde adonde me encuentro,  
pero aun así en la distancia  
por el precio del deber,  
nunca te olvido,  
mi corazón está contigo  
con mi espíritu presente  
en este día especial de las madres  
y aunque no pueda  
verte para abrazarte fuertemente,

recibiendo a cambio tu bendición  
con un beso en la frente,  
tu última foto juntos  
la porto dentro del bolsillo de mi camisa,  
muy cerca al corazón,  
con una pequeña mancha  
por una lágrima de nostalgias  
caída descuidadamente,  
cuando en soledad la observo en silencio,  
intentando descontar del tiempo  
el espacio aun habido  
que me separa del mas añorado ser,  
que me dio la vida hace casi medio siglo,  
trayéndome a este mundo,  
para descubrir viviendo otros amores anhelados,  
pero jamás igualados  
ni comparados a los incondicionales,  
puros, sentidos y sinceros entregados,  
por una madre, para con sus hijos...  
(syglesias)  
muchas felicidades a las madres en su día  
y por permitirme esthelarez,  
participar en este hermoso poema fusionado,  
en digno homenaje a esas grandes mujeres bellas del mundo...,  
(syglesias, caracas 08/05/2011 11:45 am).

.  
CANTO VI

haciendo retrospección,  
recuerdo tantos momentos  
de cuidado y dedicación,  
desde que tengo memoria  
hasta el momento presente;  
.  
sé que muchas veces me inquieto  
por sentit tu protección,  
por verte tan previsiva

y dispuesta a la solución;

.

hoy desde mi reflexión,  
te pido de corazón:  
no cambies por favor,  
sigue abarcando mi ser,  
para solícitamente ofrecer  
la solución acompañante  
en cada instante de vida.  
(esthelarez)

.

### CANTO VII

madre gotita de lluvia  
que atraviesa los cristales del alma  
que penetra en el corazón  
y humedece y abona  
la tierra del amor.  
mamá dulce expresión universal que dice todo:  
afecto, protección, amor, pasión , amor.... amor

.

### CANTO VIII

es mi madre, una gran mujer  
la que me dio la vida y el amor  
que con sus cuidados me hizo crecer  
es la que sufre en silencio  
todos mis males y los de ella también.  
ella ha sufrido mucho  
y yo se lo quiero agradecer  
ofreciéndole todo el amor  
que ella me dio al nacer.

.

### CANTO IX

madre:  
a ti que cambiaste tu figura por una mas rellena,  
a ti que dejaste las pinturas por unas ojeras,  
a ti que dejaste de dormir las noches enteras,

por solo verme a mi dormir,  
a ti madre que has hecho inmenso mi vivir,  
a ti que estas aqui siempre que necesite,  
a ti que a veces sin pensar lastime,  
a ti que siempre estas a pesar de todo siempre has de perdonar.  
(alm@ rasgad@)

.

#### CANTO X

eres madre cuando acunas en tu pecho  
al niño que adoptó tu corazón  
el futuro de ese ser está en tus manos  
y lo formas con bondad y con amor.

.

#### CANTO XI

mama eres la mejor...  
la mas linda sin dudar  
das todo tu corazón...  
hasta la vida  
si te la piden darás  
pues los hijos son tu razón  
nadie lo puede negar  
(maria Isabel)

.

#### CANTO XII

a mi madre que claman los lirios en primavera,  
el agua pura de sus causes,  
la miel que destila sus palabras  
hacen que los enjambres de mis iras  
y preocupaciones se calmen,  
hace que mueva mi mundo,  
y el mar, el cielo y los arboles  
sin su presencia no serian iguales.  
te amo madre mía porque de ti  
se formaron mis raíces  
y todo lo que en ti soy,  
mi sentido lo pintaste tu

y en este día que dios ilumine tu virtud.

.

### CANTO XIII

llega el día de mi madre  
y yo le digo a su encanto,  
que hoy yo la quiero tanto,  
como antes de su fiesta.  
a una madre yo la digo  
entre mensajes del viento,  
que acarician mis sentidos  
del amor que yo la tengo,  
entre besos florecidos.  
por mi mama sufro ansias,  
de alivio por su ternura,  
que se viste de locura,  
cuando en sus brazos  
me aprieta.  
(el hombre de la rosa)

.

### CANTO X IV

ahora que soy madre  
me doy cuenta  
de lo que significa tu nombre,  
mamá.  
me doy cuenta de muchas cosas  
y de tus esfuerzos y penurias,  
por eso deseo añadirme  
a tan bello homenaje  
para ofrecerte todo mi amor por ti.

.

### CANTO XV

madre,  
no sabes cuánto la soledad del silencio,  
me permite meditar en ti,  
recordando tantos momentos  
que compartimos juntos,

en las buenas y las malas,  
siendo nuestros detalles de verdadero amor,  
de una madre para con su hijo,  
agradeciéndote con una lágrima  
que sin esperarla,  
me recorre lentamente el rostro,  
mordiéndome los labios,  
por acotar el preciso instante  
de un día cualquiera,  
que dijiste al verme inquieto por algo,  
no te preocupes hijo mío,  
mañana las cosas te saldrán mejor,  
ven ahora a mí,  
para darte un fuerte abrazo  
y un beso antes de irte a dormir...,  
verso próximo a editar completo,  
pero que adelanto una parte gustosamente  
de mi otra obra fusionada de hoy llamada  
" madre te escribo esta carta "...,  
(syglesias)

CANTO XVI

esto es para ti madre querida,  
trabajadora, protectora, luchadora  
amorosa en todos momentos,  
comprensiva no hay duda de eso,  
nos apoyas en cada trayecto de nuestra vida,  
eres nuestra madre querida,  
hermosa, linda  
te amo mamita,  
eres lo más importante en mi vida.  
pasamos tormentas,  
pasamos fríos,  
pasamos infiernos,  
pero juntos vencimos eso.  
gracias mami por tu amor,

por tu cuidado,  
lo que hiciste por mi sera pagado.  
te amo mamá .  
(k.m52)

.  
CANTO XVII

madre  
de frente hoy vengo a suplicarte  
que pienses en mi vida sin odiarme  
que tengas a mi lado tu favor  
madre  
yo siempre he tenido a mi alcance  
tus manos a mi lado sujetando  
no he visto esa calma en mi dolor  
madre  
si alguna vez te he herido perdonarme  
yo nunca he pretendido disgustarte  
tan solo quiero antes de adorarte  
pedirte perdón  
por no haberte visto antes.  
(isapoema)

.  
CANTO XVIII

madre querida de mi corazón  
te traigo flores del todo mundo  
pero tú eres la más bella flor de cerezo  
la joya preciosa  
el perfume lo más oloroso  
el azahar  
tus ojos son dos perlas  
que brillan al entardecer  
tu sonrisa es el brillo del alba  
la claridad del agua de la cascada  
tu alma, la pureza  
la belleza del canto  
del ruiseñor

eres paciencia, amor, compasión  
mi canto es un canto de amor  
versos puros del alma  
te agradezco tu bondad,  
tu devoción  
madre la más bella  
a ti, noble mujer  
(maria clementina)

.  
CANTO XIX

madre...  
tan precisa si viertes un consejo  
en el remanso o, en las tempestades,  
tu corazón que fluye de bondades  
endulzan hasta el rostro más añejo.  
tu silencio adornada en verdades  
el padre inmortal lo ha bendecido,  
a veces es amor incomprendido  
y a veces es amor de mocedades.  
(ca-yo)

.  
CANTO XX

me pregunté el origen de la poesía  
y pensé en la madre,  
con la luz de sus ojos,  
con sus brazos de reposo....  
su corazón cálido soñado,  
la armonía melodiosa de su vos,  
sus abrazos gigantes,  
fuera de tierras distantes,  
....pensé en el alma que forjó mi alma...  
pensé en la calma que me dio la calma...  
miré las estrellas...  
pero ella es más bella...  
traté de compararla con el cielo,  
pero la vida me enseñó que es universo,



mundos atómicos de libertad....  
pensé en un poema,  
pensé en la madre,  
y así le firme mi corazón!!!"

CANTO XXI

mamá, palabra melosa;  
fuerte, cual vendaval;  
cariñosa, sin demasiado mostrar;  
amorosa, siempre sin igual;  
bella, sin ninguna vanidad;  
paciente, nadie realmente conoce tu capacidad;  
generosa, siempre pensando en los demás;  
religiosa, tu fe es tu salvación;  
detallista, entregada, caritativa,  
risueña, hacendosa,  
nunca dejas de perdonar.  
mamá, con orgullo puedo contar,  
que los años nos han transformado,  
manteniendo una relación  
que no se puede detallar,  
siendo una en dos.  
te quiero mamá

CANTO XXII

muchos años tengo ya,  
y mis hijos son adultos  
y todavía hay una persona en el mundo,  
que esta pensando en mi,  
como estoy de salud,  
me dice, que no conduzca rápido.  
me dice que me ama, y se,  
que se queda despierta  
hasta recibe mi llamada,  
que he llegado bien a casa.  
¿y sabes quien es?

es mi mamá.

no hay palabras para expresar,  
que siento para ella.

no hay palabras para decir las gracias.  
pero dentro de mi tengo esa sensación,  
pensando en ella, como en su vientre,  
cuidado, salvo, sano y protegido.  
y no me hace falta un día especial,  
para acordarme de ella.

siempre estaremos juntos aun lejos y separados.  
unidos por una cinta invisible.  
mamá te amo y gracias por todo  
por lo que me diste y me das.  
(makrobios)

.  
CANTO XXII

cuando dios creo a la mujer,  
la hizo fuerte como el acero  
frágil como el cristal  
con un alma tan delicada  
como el diamante  
con la piel tan suave  
como el pétalo de una rosa  
capaz de sentir en su corazón  
el amor más bello y profundo  
capaz de defender sus ideales por sobre todo  
la hizo capaz de ser economista,  
enfermera, doctora, consejera,  
maestra, amiga, esposa...  
pero sobre todo la hizo  
capaz de dar vida...  
de crear un ser y cuidarlo...  
la hizo capaz de ser madre.  
gracias por ese regalo tan bello  
que nos das Dios...  
gracias por darnos una madre

que nos cuida y nos protege siempre,  
que nos da amor, ternura  
y consejo sin pedir nunca nada a cambio.

CANTO XXIII

cuando mi madre aun no sabia de mi  
un ángel le dijo a Dios,  
pero habrá llanto en su mirar  
pues una niña de belleza extraña  
tendría que amar.  
Dios dijo: ella nunca estará sola,  
yo estaré a su lado en cada minuto de su vida,  
por que ella está haciendo mi trabajo.  
el ángel pregunta con su pluma en mano.  
¿y que hará cuando quiera verte?  
Dios sonrío y responde:  
un espejo es suficiente.

CANTO XXIV

gracias madre:  
por Dios, por el amor  
la mano dura,  
la mano suave  
la linterna de tus ojos  
y la tierra que pisamos.  
(Henry)

CANTO XXV

madre,  
el primer calor que sentimos  
vino de tu parte,  
y hasta tu ultimo respiro  
nos amarás, o nos amaste.  
tus manos hábiles,  
tu corazón tibio,  
nos bendicen con el amor

que solo puede venir de ti,  
amada madre.  
espero yo continuar  
siendo lo que siempre deseaste  
al seguir junto a ti  
con amor, paciencia y ternura,  
tal cual como me enseñaste.  
el amor de una madre  
no es eterno,  
pero es el mas puro y limpio  
el mejor que en la vida sentiremos,  
lo creo, lo juro.  
siempre que beso tus manos,  
y las pongo junto a las mías,  
las veo, tan... tan delicadas  
más pequeñas que mis manos,  
pienso que soy el fruto de ellas,  
por que solo gracias a tus manos  
al sudor de tu frente  
y a tu hermoso corazón,  
sigo aquí, no caminando, corriendo,  
y con la frente en alto.

.  
CANTO XXVI

mama, palabra tan chiquita,  
pero que encierra un gran significado,  
cargado de amor y esperanza  
hoy en este día tan especial,  
para muchos que ya lo esperaban  
para celebrarles a su madrecitas queridas  
algunos la tienen cerca,  
otros muy lejos y otros ya no  
hoy quiero decirles,  
que para mi es un día muy especial  
como los son todos los demás,  
pues para mi los 365 días del año

son día para mi madrecita,  
amada, que tanto amo  
gracias le doy a Dios,  
por permitirme tenerla con vida  
aunque no está aquí a mi lado,  
para poder abrazarla  
y decirle cuanto la amo  
y cuanta falta me ha hecho  
ella es más que mi madre,  
es mi hermana, mi consejera  
y mi confidente,  
a mi Dios y a mi madrecita amada,  
les debo todo lo que hoy soy,  
una mujer que sabe amar  
y valorar lo bello de la vida,  
hoy en este día  
y todos los días de mi vida,  
quiero amarla,  
respetarla y honrarla,  
pues es ella quien a mi me dio la vida  
y me ha ayudado a salir adelante  
siempre en todo lo que está a su alcance,  
ella siempre esta allí presente  
aún a pesar de la distancia,  
nunca me ha dejado sola,  
siempre me consuela y me brinda su amor....  
te amo mamá, y siempre te amare!!!  
mi guerrera valiente!!!

.  
Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 117. INTEMPESTIVO

y navegué en tu destino con mi descalzo corazón  
y me bebí tu pupila al descubrir que me amaste  
y cabalgué entre centellas con las más briosas descargas  
y descubrí la sonrisa del horizonte en el cielo  
y abracé la mirada del hechicero firmamento  
y sonsaqué al sinsonte para rasgar su garganta  
y dormité entre tus ramas cuando descubrí el panal  
del que bebí hasta saciar la sed que aguda es punzante  
y me dormí en tu camino abrazada al pedrusco  
y desperté en el infinito cantando a las estrellas  
y esperé navidad para recuperar mi zarzal.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

**EL POETA A SU AMADA. Autor: CESAR VALLEJO**

Amada, en esta noche tu te has crucificado  
sobre los dos maderos clavados de mi beso;  
y tu pena me ha dicho que Jesús ha llorado.  
y que hay un viernesanto más dulce que ese beso.

En esta noche rara que tanto me has mirado,  
la muerte ha estado alegre y ha cantado en su hueso.  
en esta noche de septiembre se ha oficiado  
mi segunda caída y el más humano beso.

Amada, moriremos los dos juntos, muy juntos;  
se irá secando a pausas nuestra excelsa amargura;  
y habrán tocado a sombra nuestros labios difuntos.

Y ya no habrán reporches en tus ojos benditos;  
ni volveré a ofenderte. Y en una sepultura  
los dos nos dormiremos, como dos hermanitos.

**CANTO II.- Fragmento-. Autor: VICENTE HUIDOBRO.**

Mujer del mundo está amueblado por tus ojos  
Se hace más alto el cielo en tu presencia  
La tierra se prolonga de rosa en rosa  
Y el aire se prolonga de paloma en paloma

Al irte dejas una estrella en tu sitio  
Dejas caer tus luces como el barco que pasa  
Mientras te sigue mi canto embrujado  
Como una serpiente fiel y melancólica  
Y tu vuelves la cabeza detrás de algún astro

¿Qué combate se libera en el espacio?  
esas lanzas de luz entre planetas  
REflejo de armaduras despiadadas  
¿Qué estrella sanguinaria no quiere ceder el paso?  
En dónde estás triste noctámbula  
Dadora de infinito  
Que pasea en el bosque de los sueños

Heme aquí perdido entre amres desiertos  
Solo como la pluma que se cae de un pájaro en la noche  
Heme aquí en una torre de frío  
Abrigado del recuerdo de tus labios marítimos  
Del recuerdo de tus complacencias y de tu cabellera  
Luminosa y desatada como los ríos de montaña  
¿irías a dar ciega que Dios te dió esas manos?  
Te pregunto otra vez

El arco de tus cejas tendidos para las armas de tus ojos  
En la ofensiva alada vencedora segura con orgullos de flor  
Te hablan por mí las piedras aporreadas  
Te hablan por mí las olas de los pájaros sin cielo  
Te habla por mí el color de los paisajes sin viento



Te habla por mí el rebaño de ovejas taciturnas

Dormido en tu memoria

Te habla por mí el arroyo descubierto

La yerba sobreviviente atada a la aventura

Aventura de luz y sangre y horizonte

sin más abrigo que una flor que se apaga

Si hay un poco de viento

.

.

.

## LA RUTA DEL DESEO. Autor: RODRIGO ARGUELLO G.

Hermosa nómada:

Déjame ahora emprender esta otra aventura.

La más esperada de cuantas emprendemos.

Deja que mi caravana de dedos temblorosos  
transite por tu cuerpo de fina arena.

Deja que mi brioso camello retoce en tu oasis.

Déjame perder en el simún de tus brazos.

Déjame soñar sobre tu cuerpo con nuevos  
espejismos, con infinitos horizontes...

Déjame encontrar la ruta del deseo.

Esa que el destino ha trazado sobre tu cuerpo.

¿No es lo que deseas?

## 118 A. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-1 estrofa

radiante es su juventud  
inocencia y ternura dibujan su cara  
formando un espléndido diamante

las perlas coronan su risa  
canela tiene por piel...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 118 B. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-2 estrofa

el mirar avellana está en su alegría juvenil  
el rosa en sus labios sonrío cantarino  
el armonioso cuerpo se desliza cual muñequita candorosa  
que se desvanece en el aire que acaricia su sensates...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 118 C. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-3 estrofa

Azabache en su cabellera con destellos luminosos  
acarician un corazón que corona su peinar  
adornado por un trio que desde sendos aros  
mésense en sus orejas y el tercero está en su cuello  
insinuando el artificio de este nuevo corazón  
que casi cubre su pecho, de alegría y emoción.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 118 D. LA NIÑA DE LOS CORAZONES-4 estrofa

El ángel que mi vida abraza  
duerme envuelta en corazones miles  
como suaves y fragantes pétalos  
con formas varias y tamaños más  
por doquier dibujan su silueta joven

que en sus pijamas miman a tan vívido ser.

Reservados todos los derechos de autor conforem a la ley vigente

## 119. DESPERTAR?

En la noche el recuerdo trae olor a sentimiento,  
la gélida acción de la razón da indicios de tristeza,  
una luna con cara de desconsuelo desvía la pasión,  
la ternura que ayer reía hoy está desvanecida.

Una sombra de piel sonsaca un corazón enflaquecido,  
la lluvia de estrellas detenida está invisible,  
el recuerdo duele de un alma en lo profundo,  
la sensación arranca la vida que parece inerte.

La ausencia existe sin estar la presencia,  
la mirada se pierde donde no encuentra  
su figura que ayer enloqueció un ser.

Lágrimas de hiel se congelan en el tiempo,  
el cristal de un sueño mata la ilusión,  
no verle es su muerte, no tenerle su dolor eterno.

Reservados todo los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 120. CAMINANDO...

Caminando... reiniciarás éste muchas veces.

Reirás con convicción y actuarás con profesión

al despertar de canciones y listo estarás.

Caminando... sanará tu corazón.

Aunque anclado permanezcas, tu vida cambiará,

brillará tu luz y tu recinto llenará,

como la plegaria en verano cuando el sol

radiante despunta en un día de calor ardiente.

Caminando... encontrarás vivencias nuevas.

Esmeraldas risueñas pintarán tus ojos de alegría

y los corales en tus labios florecerán cálidos

ante la frescura de un beso nuevo.

Caminando... tropezarás con mieles de panales

que abundan en horizontes mil



con el infinito beso de la mar y el cielo  
para entrelazar tus dedos entre unas manos  
que buscan tu aliento con afán de encuentro.

Caminando... en la inmensidad fusionarás tu piel  
al más vivo sentimiento, con canto de bosque,  
con coro de pájaros, lluvia y arrebales  
llevando contigo el anhelo de un amor verdadero  
encontrar con porfía cada día.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 121. DESTELLOS... DE AMOR

Recorriendo llanuras se descubre un castillo  
donde las parejas yertas se encarnan en los surcos...  
se inicia el recorrido desde las plantas descubiertas  
y ascienden las yemas de dedos del amantes  
hasta el sombrío vientre...  
al final de las velas el trofeo es presente.

Al llegar hasta el bosque... un triángulo se estrecha,  
se presiona el trapecio que firme se despierta,  
para encontrar un plexo donde la vida vibra  
encarnada en destellos sobre la piel desnuda.

De escarlata es la brocha... se siente acorraalda,  
se agitan los destellos, un caminar de labios,  
que hasta la rosa asciende... para atrapar la miel  
que es la seda perenne y nada  
en los profundos lagos que la esperanza vierte.

Se lanzan los destellos... el verde es de sus ojos  
cristal de la codicia y oscuro su cabello  
que con plata incrustada... en la sien del amante  
que del verbo comprende el actuar extraviado...  
pero sonrío confiado al encontrar destellos,  
que la noche no duerme y el alba aún no llega,  
el derroche re-inicia con más fulgor que antes  
porque ahora los amantes son de amor los destellos.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 122. AMOR TURBULENTO... EN LA NIEBLA

Tendida en la sombra, descubre fragancias:  
las fragancias sexis a la sombra enhiesta.

Observa las nubes y escucha cantares:  
los cantares presos en la piel del vino.

Encuentra la vid y bebe un poco:  
la vid de un fruto que es cosecha fresca.

Unos ojos miel comparten destellos:  
los destellos fieros por venir los soles.

Hay naufragio lento, se muere un poco,  
se regresa a salvo y arranca las rosas  
de encarnadas mieses derramada en perlas.

Se comparte esto, también unos cuerpos,  
silenciosos yertos, sin cantos ni afanes hasta despertar  
la alborada eterna en tiempo de cisnes y de perdigones.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 123. AL VERTE...

Hoy al ver tu mirar silencioso, un arrebató pasional intenso  
por el gallardo amanecer de un amor sincero  
despertó la ardiente sensación que está en destierro.

Hoy al palpar vacía la huella de tu cuerpo hendido  
en las fragantes fundas blanquecinas de mi cama  
lágrimas brotaron como cristales de acongojada alma  
por las estrellas ufanas  
que descienden al lago sin sus versos.

Hoy al encontrar tus ansiosos labios  
perfilados en las nubes juguetonas  
del infinito azul del firmamento  
atrapé los besos que el horizonte desparrama  
cuando la mar embravecida brama.

Hoy al recordar tu corazón de caballero enardecido  
lágrimas de anhelo por el amor perdido  
trajo el recuerdo de un ocaso compartido en velo.

Hoy al verte en el recuerdo de mi iluso mundo  
comprendí que deliraba mi débil mente  
porque ya no distingo entre lo real e imaginario  
del fantasioso mundo que atormenta mi recuerdo.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente.

## 124. AMOR DEL PEREGRINO

Un amor peregrino, trajo el recuerdo  
de las más brillantes estrellas que mecidas  
alumbraban el oscuro azul de la bóveda celeste  
con los llameante rayos de refulgente plata en el misterioso centro.

Un amor peregrino, enseñó su ausencia  
al caminar por llanuras y montañas de un voluble  
y hechicero abrazo rodeando una cintura cadenciosa  
con la esperanza de eternizar el sueño de un amor clemente.

Un amor peregrino, estremeció su sentimiento  
porque la suerte inevitable trazó el camino  
que seguiría en la alborada, aunque su esencia infinita,

buscara jactarse de la sombría esperanza  
del amor perdido, que en presencia del peregrino  
lanzaría al cielo la plegaria eterna por su estancia efímera.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 125. AMOR ENTRE ESPEJOS Y BRILLOS

Esa Luna mecióse en celeste

rasgando su plata un rayo ilumina  
perfilando el monte que está entrecortado.

Titilan estrellas, cantan sus venturas  
hechizan encuentros con brillos de espejos

Una piel carnosa y unos labios rosa  
de fragancia nueva brinda flor eterna  
en tumbos de risas, suspiros y el amante Eros.

La alborada enhiesta perfila los cuerpos,  
esa bella aurora trae sabor a cielo  
con olor de Venus en fresca caricia.

Un rocío llega cuando astuto marchas  
yendo hacia el Olimpo con las alegrías  
de pasiones banas y estrechas emociones.

Brillan los espejos en pequeños surcos,  
saltan las canciones en la piel sensible

con la vida roja porque te sonrojas  
al compás y ritmo de placer y lirios  
entre las cobijas y sábanas blancas  
con bordados plata y muchas escarchas  
de dorados pétalos y sudores perla  
en brillos y espejos  
porque los recuerdos

avivan acciones entre pierna y muslos  
sin más condiciones, sobrando presiones  
los labios, las rosas, los pechos enhiestos  
canciones, penumbra,  
el hincado monte, la luna y espejos  
que lanzan sus brillos.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 126. EL CANTO DEL AMOR DESNUDO

En el momento acaeció el sentimiento.  
El silencio inundó el bosque en conmoción.  
Una figura no senil, con su estampa voluptuosa  
ante el estruendo del trinar de un arpa celestial  
se escurrió caprichosa y abrazó la piel.

El infinito dibujaba corazones de perfecto contorno  
que la mar besaba y el rostro esculpido por las nubes  
sonrío con la frescura del ocaso que iniciaba  
en un regazo de truenos y narcisos.

Hubo revuelo, presencias efímeras.  
Los caramelos del elixir más sagrado  
se deslizaron cual contorno indefinido  
con la fragancia de cascadas matutinas.

El oleaje permitió el bagaje  
del ciprés danzante al ritmo del canto  
que retumbó en los oídos de la amada  
cuando la rosa mustia caprichosa  
en eterno beso de la vida fresca  
ensordeció el colchón que silencioso  
tejió el delirio de los blancos azahares  
cuando el desnudo palpar del lecho  
volviese de un silencio inmensurable .

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.



## 127. CRISTALES DE LUZ

[Pintura "Hombre azul".

Técnica: Óleo sobre lienzo,  
realizada por mi hija, para la cubierta principal de  
"Sentimientos. Poemas y...". Año: 2003 ]

Un rayo fragante recorrió desde el polo hasta el extremo  
un mundo de enjambre de expresiones  
para transportar el misterio envuelto en los zafiros  
de diminutas y sensibles vibraciones.

Una piel se estremeció ante la presencia de una figura  
que se perfiló en el infinito centelleo de la alborada  
cuando la más sublime caricia penetró su tristeza  
y envistió su olfato para navegar en la vida vuelta esencia,

después de una partida en su regreso para dar inicio al firmamento  
que abrazó la mar, descubrió el sol y cantó a la par con el sinsonte  
para honrar la más Excelsa Creatura que propició el encuentro

del otrora momento, ya sin más prisa, naufragando en las olas  
sin espacio ni tiempo envuelto en la luz de los cristales,  
de Ángeles descendiendo en mil flores de olorosos colores  
para venerar el amor en su más simple y compleja expresión: la Creación.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 128. A LA MUJER GRANDE

Mujer Grande:

hoy para ti es el homenaje.  
Homenaje a tu grandeza,  
A tu entereza el homenaje es.

Mujer Grande:

Silenciosa logras tus metas  
aunque pisoteen tus frutos  
ejerciendo el poder malévolo  
que vilmente malinterpretan.

Mujer Grande:

Hoy para ti expreso mi admiración.  
Admiración por tu acción  
que silenciosa ejecutas  
para seguir triunfante adelante.

Mujer Grande:

La esperanza de ser el sustento,  
el ejemplo y la entereza que no lo opaque  
la envidia, del que llaman complemento.

Hoy para ti este homenaje es,  
porque eres Madre querida,  
a quien llamé Mujer Grande.

Reservados los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 129. SE MARCHÓ? DE MI NO SE DESPIDIÓ

[en mi Manizales del alma]

Él no se despidió... Silencioso marchó.  
Inesperada noche... Planificamos mañana.  
Una pregunta inquietaba. Una respuesta esperaba...  
De mí no se despidió. Efímero marchó.

Afloró la decepción. Un ser querido marchó.  
Nunca más regresó... De nadie se despidió.  
Acaeció en otros tiempos: su marcha re-iniciaba  
tras un corto re-encuentro. Mi corazón prisionero  
lágrimas en silencio por doquier derramaba.  
Nunca se resignaba a su alma de aventura.

Llegaron las primeras letras en una infancia temprana  
de la mano del primer maestro quien la poesía mezclaba  
con muchas sumas y restas que a múltiplos reducía,  
un poco de ciencia en juego antes de la escuela pisar.

Su voz baja era pausada al orientar la enseñanza  
y así para corregir y en cada equívoco proclamar.  
Sus manos cálidas eran. Su mirar fijo y calmado  
en otras veces extraviado, cuando poesía declamaba.

Su voz potente resuena para "La gran miseria humana",  
también "El gato bandido" y "La perrilla" sarnosa  
que pretendía otra cosa, en su repertorio estaban.  
La habilidad de escribir en su vena palpitaba.

Hoy lo recuerdo confusa, con abatida alegría,

se mezcla la nostalgia viva a la soledad de su ausencia  
que navega en desconcierto sin entender el impedimento.

El viejo dejó la vida, como a Chuchito pedía:  
*Anocheecer y no amanecer.* Fue así que el viejo marchó.  
De mi no se despidió, a la Mansión Eterna  
su último viaje emprendió y de allí no regresó.

Gran tristeza y dolor inundaron un corazón.  
Sin canción, sin poesía, sin juego ciencia en la mesa,  
sin compartir más ensayos. Marcó la ausencia del viejo.

Hoy hay resignación, entretejidos recuerdos,  
aún visitan mi mente, en agitado revuelo  
cual inquietas mariposas que se posan azulosas  
para tímidamente escapar en el instante siguiente.

A Chuchito en mi plegaria pido lo tenga en su preferencia  
porque enseñanzas miles dejó en infantes corazones.  
Ese viejito querido en este viaje de vida  
correspondió ser mi papá y compartió lo que sabía  
con enseñanza y simpleza. Fue así que el viejo viajó.  
De mi no se despidió... De nadie se despidió.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 130. DELIRIOS AVELLANA

Encabrita un corazón que ha madurado  
una voz que sorprende al otro lado...

La avellana en arreboles esta tarde  
se presenta en el sitio que ha acordado...

Por el tiempo está ondeante en el cabello la plata

e interrumpida en el contorno de la línea  
que enmarca su mirada fascinante...

Ah! Su mirada: avellana fuerte, persistente y retadora

cual despertar en trinos y desvelos de muy variados colores...

El jugoso color de la rosa se ha atrapado  
en la más tentadora sonrisa que ha expresado  
resguardando el marfil perfectamente alineado  
cual seductora osadía que ha triunfado...

Delirante avellana su rostro tenuemente colorea,  
en conjunto de una piel que tersa y juvenil  
sonriente expresa mil venturas de caminos muy variados...

Convirtiéndote en mi dios de la avellana  
con la atlética figura que contemplo  
despierta en mi,  
mil delirios que de avellana he llamado.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 131. EL PODER DE LA DICCIÓN

[con mi hermanita en NY]

Es la luz más deslumbrante  
que navega por la estela  
del cabello que otro tiempo  
un color lo componía  
con tentadora osadía.

Son caminos fascinantes  
que bañados por los trozos  
de azabache chispeante,  
de la plata de la luna  
en tus cejas expectantes  
un mirar con la dulzura  
de la miel esparramada  
va enmarcando tu destino.

Es un mundo de expresiones  
con silencio de palabras  
encerradas en censuras  
por la rosa de tus labios  
que no atinan la soltura.

Es tentar la pincelada  
de expresión que relajada  
más mundana que confiada  
de picardía se ufana  
sin acciones que repiquen.

Es lozana primavera  
de frescura con fragancia

tus abrazos insinuados  
de exquisito caramelo  
de tus brazos de contorno  
y textura consistentes.

Es fragante la avellana  
que suaviza un destino  
sin camino que permita  
el perjurio de quererte  
y navegar por tu piel.

Es recuerdo de los años  
que galopa mi conciencia  
la inexistencia de clemencia  
por presentarse en el papel  
lo más efímero de años  
en el recuerdo de cenizas  
que desintegra la experiencia.

Es poder de la dicción  
que atropella mi garganta  
enmudeciendo mi ser,  
enlutando mi conciencia,  
desbordando mi razón  
expresando en el papel  
con dolencias de esencia  
un manojo de incoherencias  
y alocada contradicción.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.





## 132. ESLABONES

[en la Universidad Libre de Pereira]

De eslabones cenicientos dispuestos a cofradía  
languidece la espesura de los versos que otro día  
con retorcida malicia aflorara en la conciencia  
para atar los sentimientos como un gran pasatiempo.

Los eslabones cedían la pureza sin puntada  
de alguna canción que había en la mitad de la nada  
sangrante de pasión en redención de venganza  
sin encontrar acechanza que los llevara a ultranza.

Los diamantes mantenían alevosías cantadas  
por verter las agonías que rompían corazones  
las flores permanecían carentes de melancolía,

sin maldecir en el día la naturaleza en membrecía  
que sepulcros carcomía sin esperar el mañana  
entre vándalos azahares sin pegamento sabana.

Reservados todos los derechos de autor conform e a la ley vigente.

## 133. ACCIONES

[en el Roble]

Despellejé la tristeza que mi tiempo malgastaba,  
mandé de viaje al infierno la dura melancolía,  
destrocé la agonía que mi alma consumía  
para encontrar el momento de hacer lo que más quería.

Busqué tu conocimiento para fascinar mi intelecto,  
busqué tu pupila versada para conversar con miradas,  
busqué tus labios sensuales para satisfacer pasiones banales,  
busqué tus cálidas manos para esconder las gélidas mías.

Encontré que me querías mucho más de lo que esperaba,  
encontré que disfrutabas el deshojar las palabras,  
encontré que perfumabas mis sentidos descocidos.

Decidí disfrutar la vida porque las orquídeas veo,  
decidí pasear en invierno porque en el cielo navego,  
decidí ser optimista porque cada día despierto.

Decidí continuar las acciones para ocupar mi calendario,  
reservar mi sagrado tiempo para adelantar mis proyectos,  
compartir contigo caminos en mi hacer de peregrina  
y dar más sentido a mi vida evitando los lamentos  
que confluyen en confusiones sin mejorar situaciones.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 134. CUANDO?

[con Dolly en Salento]

Cuando... el brillo infinito del sol calentó el horizonte  
escuché el hermoso canto matutino del sinsonte,

cuando... el transcurrir del día languideció lentamente  
eternicé con deleite tus besos de amante permanente,

cuándo... la noche esquiva tragó el último suspiro de la tarde  
recorrí en tu cuerpo las palabras de tiempo esculpidas tenuemente,

cuando... la hechicera luna se meció en el infinito azul  
mi cuerpo emocionado se estremeció entre tus brazos,

cuando... el alba cantó con colores y sombras  
encontramos dos cuerpos unidos de alondras...  
nuestros cuerpos cantaron con almas de cielo  
nuestros ritmos se unieron y así permanecieron desafiando a Eros...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 135. MIENTRAS TANTO?

[en Whashington DC]

Después de luchar contra el irremediable ocaso del abrazo,  
después de ofrecerte entero mi regazo acolchonado y blando,  
después de esperar el repiquetear de suspiros intermitentes  
decidí marcharme silenciosamente hasta un portal inexistente.

Mientras tanto... cada instante lánguido, efímero y caprichoso  
atrajo recuerdos seductores a mi inestable mente.

Mientras tanto... cada momento en que al tocarte nos glorificó  
fue fulminado en cada segundo entrante y delirante por la marcha.

Mientras tanto... el siguiente instante, me rodeaba de cánticos insipientes  
y fantasmagóricas sombras de flores sin olores ni colores.

Mientras tanto... mi acongojado y desgarbado cuerpo era cargado por mi alma  
entre abstractas amenazas del infalible tiempo aliado con la distancia.

Mientras tanto... continuaba mi dolorida marcha hacía el suplicio,  
hacia el horizonte inestable, desvanecido en el tiempo sin futuro.

Mientras tanto... el universo transformose en verdugo  
al saborear cada movimiento de nuestro encuentro furtivo en el recuerdo.

Mientras tanto... sigo recordando melancólica la figura  
del ser amado que nuevamente emprende su camino  
hacia el destino de la ausencia temporal de otra separación indeseable.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 136. INSOPORTABLE?

[en UNiVirtual de la UTP, Pereira]

Insoportable... viajar por donde me lleve el camino  
sin rumbo fijo ni conocido destino...

Insoportable... la ausencia temporal de seres amados  
que casi siempre nos han acompañado...

Insoportable... el olor de la nada cuando la fragancia exquisita  
de las flores de alborada se han esfumado...

Insoportable... el color de abismo profundo cuando navego  
en la profundidad de vacío mirar del amante indiferente...

Insoportable... la miel que se derrama en la totalidad de la piel  
que a gritos me reclama porque conoce mi ser...

insoportable:

... tu ausencia,  
... sin ti mi esencia,  
... tu indiferencia,  
... mis dolencias,  
... insoportable.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 137. AQUELLOS AÑOS?

[en mi Universidad Tecnológica de Pereira]

Aquellos años... reverberan en mi mente  
como el eco de un lejano incidente...

Aquellos años... ofertados de locura, fresca juventud,  
ansias desbordantes y pasión inclemente...

Aquellos años... en que mi vida por ti fue mi obsequio permanente  
y viví contigo instantes de amante delirante...

Aquellos años.... de un mundo rosa descolgado irreverente  
han marchado hacia el olvido para ya nunca regresar...

Aquellos años.... son ahora espectros fugaces  
de desdibujados sucesos de inconsciencia...

porque mi ser se ufana de otro camino recorrer  
al construirlo con conciencia, sabiduría y clemencia...  
y disfrutar del amor que sabe dar la experiencia  
el respeto, el aplomo y la madurez.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 138. MARIONETAS...

[en mi Universidad Tecnológica de Pereira]

Una muñeca con cuerpo de guitarra  
de estirado cabello con visos dorados,  
sus ojos cargados de sombras oscuras  
de línea fina de color azabache que su mirar perfila,  
risadas pestañas cargadas de rímel,  
sus labios sensuales en rojo de sangre  
enmarcan las perlas que muestran la risa  
y completan el rostro de muñeca perversa...

.

Un oponente que muestra sus bíceps crecidos,  
sus músculos grandes de mucho ejercicio,  
su mirar sombrío, su cejas caídas,  
un rictus en sus labios que son de frambuesa  
un trapecio de espalda, las nalgas de piedra,  
las piernas torneadas y la emoción esfumada...

.

Las manos son lentas, los dedos estirados,

las palmas huesudas, las uñas afiladas,  
los pechos desiertos, la sangre está ausente,  
las almas no juegan... porque son marionetas  
que buscan deleite de amor inexistente,  
se muestran a la moda que nada incomoda  
las acciones sin nombre, sin pis de respeto,  
ni altura ni finura de seres humanos,  
porque son villanos sin temor ni ansias  
con ganas de flete de un rictus de muerte.

.

Solo son marionetas que juegan pendientes  
con la mascarada plasmada en la cara del cliente  
que en turno presente entrega su fuente.

.

Pobre marioneta sin libre albedrío,  
ropaje de fiesta y alma en penuria,  
sin siembra segura ni cosecha futura.

.

La guitarra en el cuerpo,  
la piedra esculpida,  
la mirada vacía,  
sin sembradío.

.



Cansada de hastío,  
de ausencia de vida  
que llegue del alma  
porque está vacía...

.

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

## 139. UN DÍA ENCONTRÉ...

[con mi hija en el metro-cable de mi Manizales del alma]

Un día encontré... una ilusión prendida  
de un muro de esperanza...

Un día encontré... la alegría radiante  
en caras de niños, ancianos y jóvenes...

Un día encontré... cortesía, paciencia,  
y camaradería en un bosque...

Un día encontré... transporte con tino,  
cantares y agua transparente...

Un día encontré... intermitentes colores  
llenos de fulgores saliendo de flores...

Un día encontré... que en cada corazón  
abunda la nobleza mucho más que la traición...

Un día encontré... que un mundo mejor  
se construye cada día con una canción...

Un día encontré... que ser agradecido  
es tan valioso como el perdón...

y así... cada día encuentro sucesos,  
acciones y retribuciones  
que permiten marchar adelante  
aumentando esperanzas en el muro de vida  
y multiplicando la flor de la ilusión en cada corazón...

Hoy comparto contigo... mi canción de hallazgos  
para que compartas la tuya y seamos humanos  
aumentando la gracia en nuestros corazones  
llevando nuestras vidas a mejor balance...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## SOY UN SER HUMANO. Letra: Alberto Cortez- Música: Alberto Cortez

"Más allá de cualquier ideología...  
más allá de lo sabio y lo profano,  
soy parte del espacio, soy la vida  
por el hecho de ser un ser humano.

Yo soy el constructor de mis virtudes  
como lo soy, a la vez, de mis defectos;  
torrente inagotable de inquietudes...  
genial contradicción de Lo Perfecto.

Yo puse las espinas en la frente  
los clavos en los pies y en ambas manos...  
después rompí a llorar amargamente  
la muerte irreparable de mi hermano.

Por mí se hace polémica la duda...  
¿Quién soy?, ¿adónde voy?, ¿de dónde vengo?...  
a través de los tiempos, tan aguda,  
que con ella renazco y me sostengo.

Soy el que abrió la caja de Pandora  
que guardaba los males del planeta.  
No escapó la esperanza... ¡En buena hora!  
por ella sobrevivo y soy poeta.

Yo soy quien ha creado las prisiones,  
la lucha fratricida y la injusticia,  
más también he inventado las canciones  
y el encanto sutil de una caricia.  
En nombre de mi Dios, soy asesino,  
embustero, fanático y tirano;

desafiando las leyes del destino  
tengo sangre de siglos en las manos.

Más también en su nombre soy la rienda  
que consigue domar a tanto potro...  
Sería, sin un orden, la merienda  
de comernos los unos a los otros.

Soy el poder, que condena los instintos  
naturales del hombre, mi censura  
reptando por oscuros laberintos  
impone la moral de su estatura.

Yo soy un individuo entre la masa...  
La coincidencia, es sólo un accidente...  
Busco esposa, doy hijos, tengo casa,  
soy la opción de un cerebro inteligente.

¿Qué vale más, inquietud de mi existencia,  
cuando llegue el final y quede inerte?  
¿El arte, por fijar mi trascendencia  
o el eterno misterio de la muerte?.

Por todo, más allá de ideologías...  
más allá de lo sabio y lo profano...  
soy parte del espacio, soy la vida  
por el hecho de ser un ser humano."

Tomado de:

<http://www.albertocortez.com/canciones/detail.asp?id=133>

## COMPAÑERA MÍA. Letra Aberto Cortez.

Yo te quiero tanto  
como tanto quiero,  
que vague mi canto  
por todo tu cuerpo.  
que gane la cumbre  
total de tus senos,  
y que se derrumbe  
rodando hacia el centro.

Compañera mía...  
compañera mía,  
de mi noche ardiente  
de mi noche fría.  
cascabel sonoro  
de la fantasía,  
luz en las tinieblas  
de mis rebeldías,  
la de la tristeza,  
la de la alegría  
compañera mía...  
compañera mía.

Yo te quiero tanto  
como tanto quiero,  
asumir tu llanto  
liberar tus sueños.

Celar a las aves  
que imitan tu vuelo,  
y que saben que sabes  
lo que yo no puedo.

Compañera mía...  
compañera mía,  
de mi noche ardiente  
de mi noche fría.  
cascabel sonoro

de la fantasía,  
luz en las tinieblas  
de mis rebeldías,  
la de la tristeza,  
la de la alegría  
compañera mía.  
compañera mía...

Tomado de:

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=23319>

## PENA Y ALEGRÍA DEL AMOR. Letra: Rafael De León Musi

A José González Marín

Mira cómo se me pone  
la piel cuando te recuerdo.

Por la garganta me sube  
un río de sangre fresco  
de la herida que atraviesa  
de parte a parte mi cuerpo.  
Tengo clavos en las manos  
y cuchillos en los dedos  
y en mi sien una corona  
hecha de alfileres negros.

Mira cómo se me pone  
la piel cada vez que me acuerdo  
que soy un hombre *casao*  
y sin embargo, te quiero.

Entre tu casa y mi casa  
hay un muro de silencio,  
de ortigas y de chumberas,  
de cal, de arena, de viento,  
de madre selvas oscuras  
y de vidrios en acecho.  
Un muro para que nunca  
lo pueda saltar el pueblo  
que anda rondando la llave  
que guarda nuestro secreto.  
¡Y yo sé bien que me quieres!  
¡Y tú sabes que te quiero!  
Y lo sabemos los dos



y nadie puede saberlo.

¡Ay, pena, penita, pena  
de nuestro amor en silencio!  
¡Ay, qué alegría, alegría,  
quererte como te quiero!

Cuando por la noche a solas  
me quedo con tu recuerdo  
derribaría la pared  
que separa nuestro sueño,  
rompería con mis manos  
de tu cancela los hierros,  
con tal de verme a tu vera,  
tormento de mis tormentos,  
y te estaría besando  
hasta quitarte el aliento.  
Y luego, qué se me daba  
quedarme en tus brazos muerto.

¡Ay, qué alegría y qué pena  
quererte como te quiero!

Nuestro amor es agonía,  
luto, angustia, llanto, miedo,  
muerte, pena, sangre, vida,  
luna, rosa, sol y viento.  
Es morirse a cada paso  
y seguir viviendo luego  
con una espada de punta  
siempre pendiente del techo.

Salgo de mi casa al campo  
sólo con tu pensamiento,  
para acariciar a solas  
la tela de aquel pañuelo

que se te cayó un domingo  
cuando venías del pueblo  
y que no te he dicho nunca,  
mi vida, que yo lo tengo.  
Y lo estrujo entre mis manos  
lo mismo que un limón nuevo,  
y miro tus iniciales  
y las repito en silencio  
para que ni el campo sepa  
lo que yo te estoy queriendo.

Ayer, en la Plaza Nueva,  
¿vida, no vuelvas a hacerlo?  
te vi besar a mi niño,  
a mi niño el más pequeño,  
y cómo lo besarías  
¿¡ay, Virgen de los Remedios!?  
que fue la primera vez  
que a mí me *distes* un beso.  
Llegué corriendo a mi casa,  
alcé mi niño del suelo  
y sin que nadie me viera,  
como un ladrón en acecho,  
en su cara de amapola  
mordió mi boca tu beso.

¡Ay, qué alegría y qué pena  
quererte como te quiero!

Mira, pase lo que pase,  
aunque se hunda el firmamento,  
aunque tu nombre y el mío  
lo pisoteen por el suelo,  
y aunque la tierra se abra  
y aun cuando lo sepa el pueblo  
y ponga nuestra bandera

de amor a los cuatro vientos,  
sígueme queriendo así,  
tormento de mis tormentos.

¡Ay, qué alegría y qué pena  
quererte como te quiero!

Tomado de:

<http://www.poesi.as/rl0106.htm>

## FERIA DE MANIZALES-Pasodoble-Autor: Letra: Guillermo Gonzalez. Musica: J. M. Asins

Fiel surtidor de hidalguía

Manizales rumorosa,  
bajo tu cielo de rosa  
canta el viento su alegría.

Tan dulce es la tiranía  
de tu belleza preclara,  
que antes de que yo te amara  
mi corazón te quería.

Ay Manizales del alma...

Ay Manizales de ensueño!  
con los zafiros del alba  
borda su ofrenda mi ensueño.

Ay Manizales de plata!

Ay Manizales de armiño!  
Prende a tu cuello de nacar  
el collar de mi cariño!

Toro de pena y desvío  
sobre el redondel sonoro;  
fingen caracolas de oro  
las "Carretas del Rocio".

Toda la feria es un río  
de júbilo y azucena  
y el sol cierra su faena  
con banderillas de estío

Tomado de:

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=816011>

## CUANDO LLORA MI GUITARRA. LETRA: AUGUSTO POLO CAMPOS. CANTA: JULIO JARAMILLO

Cansado de llamarte  
con mi alma destrozada  
comprendo que no vienes,  
porque no quiere Dios  
y al ver que inutilmente  
te envio mis palabras  
llorando mi guitarra se deja oír su voz  
y al ver que inutilmente te envio mis palabras  
llorando mi guitarra se deja oír su voz.

Llora guitarra porque eres mi voz de dolor  
grita de nuevo su nombre si no te escuchó  
y... dile que aún la quiero  
que aún espero que vuelva  
que si no viene mi amor no tiene consuelo  
que solitario sin su cariño me muero  
guitarra tu que interpretas  
en tu vibrar mi quebranto  
tu que recibes en tu madera mi llanto  
llora conmigo si no la vieras volver.

Llora guitarra porque eres mi voz de dolor  
grita de nuevo su nombre si no te escuchó  
y... dile que aún la quiero  
que aún espero que vuelva  
que si no viene mi amor no tiene consuelo  
que solitario sin su cariño me muero  
guitarra tu que interpretas  
en tu vibrar mi quebranto  
tu que recibes en tu madera mi llanto  
llora conmigo si no la vieras volver.

*Fuente: musica.com Letra añadida por el bebe*

*Tomado de: <http://www.musica.com/letras.asp?letra=1043702>*

## Me Fascina Esa Mujer-Letra: Omar Alfano-Canta: Cheo Feliciano

Puede ser la noche clara  
ese brillo en su mirada  
ese algo que ella tiene  
el aroma que la envuelve.

La manera tan extraña  
de jugar sobre mi espalda  
las burbujas en la copa  
el jardín sobre su boca/

Puede ser la fantasía  
que ahora pasa por su mente  
ese andar tan sugestivo  
tan pausado de repente.

El color de su vestido  
que se talla sobre el vientre  
esta música en el aire  
ese algo que enloquece.

Me fascina esa mujer  
cuando asume su papel  
en el juego del amor.

La manera tan sensual  
a la hora de insinuar  
que la llene de pasión.

Me fascina esa mujer  
su manera de querer  
me ha robado el corazón y amor.

Me fascina esa mujer  
cuando asume su papel  
en el juego del amor.

Puede ser fantasía  
que ahora pasa por su mente  
ese andar tan sugestivo  
tan pausado de repente.

El color de su vestido  
ese talle sobre el vientre  
esta música en el aire  
ese algo que enloquece.

Me fascina esa mujer  
cuando asume su papel  
en el juego del amor.

La manera tan sensual  
a la hora de insinuar  
que la llene de pasión.

Me fascina esa mujer  
su manera de querer  
me ha robado el corazón, mama.

Me fascina esa mujer  
cuando asume su papel  
en el juego del amor.

*Coro:*

*Me fascina su mirar, su caminar  
esa manera de amarme.*

Pero con ese terremoto de cadera  
sabrosito de tu lindo caminar.

Yo te lo juro que me muero por sus besos  
con sabor a primavera, mama.

Ay! aqui se acabó mi vida, mujer,  
pero me vas a matar.



Pero si solo de pensar en tí  
que yo siento cosquillita por aqui  
cosquillita por acá, ja ja ja ja.

Es que me fascina, me fascina,  
me fascina, me fascina esa mujer.

*(Enviada por: Angel Urquia)*

Tomado de: <http://www.musica.com/letras.asp?letra=1845787>

## TU DUDA Y LA MIA-Letra e interpretación: OLIMPO CÁRDENAS

### TU DUDA Y LA MÍA

si es verdad lo que me dices  
que tu amor tan solo es mio  
no comprendo por qué tardas  
en unirte junto a mi  
o es que alguna duda tienes  
o quizá ya no me quieres  
puede ser que otros quererés  
te hagan proceder así

si es que no quieres mas seguir conmigo  
ten la franqueza y de una vez rompamos  
mi decisión es terminar contigo  
todo ese amor que inútil nos juramos

aunque sufra por amarte tanto  
la amargura de un hondo quebranto  
no me importa si así lo has querido  
bien lo se por tu proceder  
pero amor como el mío sincero  
no hallaras nunca en tu camino  
y verás que cruel el destino te consumirás

si es que no quieres mas seguir conmigo  
ten la franqueza y de una vez rompamos  
mi decisión es terminar contigo  
todo ese amor que inútil nos juramos

aunque sufra por amarte tanto  
la amargura de un hondo quebranto  
no me importa si así lo has querido  
bien lo se por tu proceder

pero amor como el mío sincero  
no hallaras nunca en tu camino  
y verás que cruel el destino te consumirás

*Fuente: musica.com Letra añadida por jaidiaxxx*

*Tomado de: <http://www.musica.com/letras.asp?letra=1718058>*

AZABACHE. Cantan JULIO JARAMILLO Y OLIMPO  
CÁRDENAS. Letra: JULIO JARAMILLO.

(I)

En el negro azabache,  
de tu blonda cabellera,  
en el rojo escarlata,  
de tu boca tan divina.

(II)

Y en las fuentes hermosas,  
de tus ojos hechiceros,  
es que busca mi alma,  
la esperanza perdida.

(III)

Yo te soñé,  
pero nunca te pude encontrar,  
y al fin te encontré,  
y mis sueños se han tornado realidad.

(CORO)

Dime que sí que me quieres,  
dime que sí que me amas,  
di si tus besos tan dulces,  
serán para mí.

Dale a mi vida la dicha,  
que tanto tiempo he buscado,  
no te apartes de mi lado,  
y hazme feliz.

(Se repite estrofa III, CORO y fin)

Tomado de:

<http://www.planetadeletras.com/index.php?m=s&lid=104023>

<http://letrascanciones.mp3lyrics.org/j/julio-jaramillo/azabache/>

## Un Dilema. Música: Julio De Caro. Letra: Enrique Cadícamo.

Canta: RAÚL GARCÉS. Los Caballeros del Tango

Yo soñaba con ella un edén,  
Paraíso feliz... todo color.  
No pensaba, jamás, que ese edén  
Pudiera tambalear delante de otro amor...  
La fuerza de un extraño y gran querer  
Hoy viene a aquel paisaje ensombrecer...  
Qué he de hacer corazón, qué he de hacer,  
El dilema aquí está sin resolver...

Dilema

Complejo es el asunto...  
Qué debo hacer, pregunto,  
... si olvidarlas... si quererlas... sidejarlas de querer.

Dilema

Los dos amores queman,  
La suerte lo decida  
Y en mi vida qué he de hacer... penando así.

Que misterios que encierra el amor  
Lo que ayer fue ilusión, deja hoy de ser...  
Por la senda de un nuevo querer  
Camino como ayer... eterno soñador...  
No sé cuál ha de ser este final...  
Mas temo, porque soy sentimental,  
Qué he de hacer, corazón, qué he de hacer.  
El dilema aquí está sin resolver...

Tomado de:

[http://es.songcoleta.com/lyrics/un\\_dilema\\_%28enrique\\_cad%C3%ADcamo%29](http://es.songcoleta.com/lyrics/un_dilema_%28enrique_cad%C3%ADcamo%29)

[http://www.todotango.com/Spanish/las\\_obras/Tema.aspx?id=BqxOfFgjLB4=](http://www.todotango.com/Spanish/las_obras/Tema.aspx?id=BqxOfFgjLB4=)

## LA CUMPARSITA (SI SUPIERAS). TANGO. Letra: Gerardo Matos Rodríguez

Canta: LIBERTAD LAMARQUE. La novia de América

Si supieras,  
que aún dentro de mi alma,  
conservo aquel cariño  
que tuve para ti...

Quién sabe si supieras  
que nunca te he olvidado,  
volviendo a tu pasado  
te acordarás de mí...

Los amigos ya no vienen  
ni siquiera a visitarme,  
nadie quiere consolarme  
en mi aflicción...

Desde el día que te fuiste  
siento angustias en mi pecho,  
decí, mi negro, ¿qué has hecho  
de mi pobre corazón?

Sin embargo,  
yo siempre te recuerdo  
con el cariño santo  
que tuve para ti.  
Y estás en todas partes,  
pedazo de mi vida,  
y aquellos ojos que fueron mi alegría  
los busco por todas partes  
y no los puedo hallar.



Al cuartito abandonado  
ya ni el sol de la mañana  
asoma por la ventana  
como cuando estabas vos,  
y aquel perrito compañero,  
que por tu ausencia no comía,  
al verme sola el otro día  
también me dejó...

tomado de: <http://www.planetadeletras.com/index.php?m=s&lid=114193>

## DÍMELO AL OÍDO. Tango 1934. Letra y Música: FRANCISCO LOMUTO.

Canta: MERCEDES SIMONE. La Dama del Tango

Si yo sé que me querés,  
si yo sé que me adorás,  
y si no me lo decís  
es porque no te animás;  
puede ser que me equivoque,  
puede ser que no sea así,  
pero hay algo que te vende  
y no lo querés decir.  
¿Por qué tienes qué sufrir,  
por qué tienes qué penar,  
si con una palabrita  
todo se puede arreglar?  
No dejés para mañana  
no te quedés sin hablar,  
que el amor es una cosa  
que no se puede ocultar.

Dímelo al oído  
tan solo a mí,  
que nadie se entere  
de lo que me querés decir.

Dímelo al oído  
tan sólo a mí,  
te guardaré el secreto.  
¡Lo juro por tí!

Si yo sé que me querés,  
si yo sé que me adorás,  
y si no me lo decís

es porque no te animás;  
porque siempre que te miro  
con los ojos vos me hablás,  
y creés que con suspiros  
todo se puede arreglar.  
Una vez me enamoré,  
y por tener cortedad  
me quedé con mi cariño  
para otra oportunidad.  
Es mejor que te decidas,  
no esperés ni un rato más,  
que los cortos en la vida  
siempre se quedan atrás...

Tomado de: [http://www.todotango.com/Spanish/las\\_obras/Tema.aspx?id=jAERvR6fC0c=](http://www.todotango.com/Spanish/las_obras/Tema.aspx?id=jAERvR6fC0c=)

## CELOSA. Tango. Letra: Jacob Gade.

Canta: MERCEDES SIMONE. LA DAMA DEL TANGO

No sé por qué dices que has visto en mis ojos  
que estaba llorando de celos por ti.

Por más que me veas a veces llorosa  
no creas que siento el amor que perdí.

La prueba bien clara esta tarde has tenido,  
pasaste con otra por verme sufrir  
y en vez de enojarme, como tú has creído,  
di vuelta la cara y me puse a reír.

Si lloro no creas que es por tu cariño que ya lo he perdido.

No vale la pena derramar más lágrimas por un amor,  
ya lloré bastante cuando imaginaba que me olvidarías.

Antes sí lloraba, pero hoy ya no lloro por tu corazón.

Pero sí me acuerdo de aquellos momentos, cuando me decías  
que me amabas mucho, con todo el cariño de tu corazón.

Pero no, no creas que he sido tan floja, que has vencido mi alma.

Nunca te he querido, para que negarlo, no quiero tu amor.

No quiero negarlo, que estuve celosa,  
al ver que con otra te burlas de mí,  
después que fue mío el calor de tu boca  
y loca en tus labios, mil besos te di.

Jamás he pensado llorar un cariño,  
jamás he sabido lo que era sufrir.

¿Por qué te has marchado sin darme ni un beso?

¡Qué pena, Dios mío, me siento morir!

Tomado de:

[http://www.todotango.com/english/las\\_obras/letra.aspx?idletra=1026](http://www.todotango.com/english/las_obras/letra.aspx?idletra=1026)

## MERCEDES SIMONE

Cancionista, letrista y compositora

(21 de abril de 1904 - 2 de octubre de 1990)

Nombre completo: Mercedes Simone

Designación: La Dama del Tango

Fue, para muchos, la más importante voz femenina que dio el tango, o al menos la más representativa y ecléctica. Lamentablemente, su discografía es relativamente escasa, al menos en relación a su trascendencia, agravado esto por la irregular calidad de su repertorio, en el que mezcló el tango, la milonga y el vals porteño con diversos géneros campestres o exóticos, vinculados a su proyección continental. Su apogeo se situó en las décadas del '30 y del '40. Principal destinataria de su arte era la amplia clase media urbana, a la que brindaba su estilo emocional pero refinadamente contenido. Concordantemente, rehuyó el repertorio lunfardo (argot de Buenos Aires) y cultivó un romanticismo ingenuo.--/--

Tomado de:

<http://www.todotango.com/spanish/creadores/msimone.asp>

## TE QUIERO A TI (TAMALLY MAAK ). Letra: Amrd Diab

Canta: Amrd Diab

te quiero a ti, quiero que sepas lo que siento yo por ti  
te quiero a ti, dame tus sueños y tu forma de mujer  
te quiero tanto que eres todo para mi

te quiero a ti, quiero tu mundo, tu alegría y tu sentir  
te quiero a ti que eres la dueña de mi amor y de mi ser,  
cierra los ojos y acompáñame a volar

deja te quiera y basta ya de la gente  
deja que vivamos un amor diferente  
aire de tu boca que me dieras tu  
aire de unos ojos que me dan la luz

deja que mis sueños te imaginen sin verte,  
deja que yo pueda entre mis brazos tenerte  
agua de tu fuente pa` calmar mi sed  
agua de tus labios yo quiero beber

te quiero a ti, quiero que sepas lo que siento yo por ti  
te quiero a ti, dame tus sueños y tu forma de mujer  
te quiero tanto que eres todo para mi

te quiero a ti, quiero tu mundo, tu alegría y tu sentir  
te quiero a ti, que eres la dueña de mi amor y de mi ser,  
cierra los ojos y acompáñame a volar

deja que te quiera y basta ya de la gente  
deja que vivamos un amor diferente  
aire de tu boca que me dieras tu

aire de unos ojos que me dan la luz

deja que mis sueños te imaginen sin verte,  
deja que yo pueda entre mis brazos tenerte  
agua de tu fuente pa` calmar mi ser  
agua de tus labios yo quiero beber

deja que te quiera y basta ya de la gente  
deja que vivamos un amor diferente  
aire de tu boca que me dieras tu  
aire de unos ojos que me dan la luz

Tomado de:

<http://www.miletra.net/read/1171349/Antonio+Carmona-TE+QUIERO+A+TI+%28+TAMALLY+MAAK+%29.html>

## We Malo (Y... si). Letra: Amr Diab

Canta: Amr Diab

Y si una noche nos vamos lejos dejando todo atrás...  
mi amada, siento un amor nuevo y diferente  
me has llenado de sensaciones  
y aquí a mi lado... tengo a la persona más valiosa...  
y a mi lado... la persona más hermosa...

y si una noche nos vamos lejos, dejando todo atrás...  
mi amada, siento un amor nuevo y diferente...  
me has llenado de sensaciones  
y aquí a mi lado... tengo a la persona más valiosa...  
y aquí a mi lado... la persona más hermosa...

mi amor, ven esta noche y olvidemos el pasado  
ven, descansa entre mis brazos  
esta noche vale todo  
tu eres todo lo que tengo,  
si no puedo tener tu amor, para qué vivir...  
amor, los años más hermosos están por venir...  
y cada momento hace al mundo más bello...

amor... toma mis manos  
para creer que esto es real...  
ojalá nos hubiéramos encontrado antes...  
hoy es verdad y no tengo que soñar...  
y a mi lado tengo a la persona más valiosa...  
y a mi lado, la persona más hermosa... (bis)



Mi amor, ven esta noche y olvidemos el pasado  
ven, descansa entre mis brazos  
esta noche vale todo  
tu eres todo lo que tengo,  
si no puedo tener tu amor, para qué vivir...

amor, los años más hermosos están por venir...  
y cada momento hace al mundo más bello...

## 140. FLOR DE CEREZO

*A la memoria de Jacquelin Martinez, hermana mexicana en las letras y las pláticas del alma y el corazón.*

consternada en esta noche,  
se silencia mi corazón  
porque un motivo sin razón  
impresiona mi sensación.

una niña preciosa  
se desprendió del mundano  
sentir del corazón  
para llevar su canción  
al portal más grandioso  
en celeste.

tu espíritu de poeta  
cantará a la esencia bendita  
para congraciar con el cielo  
las estrellas y el universo  
la más excelsa creatura  
que vive en la eternidad.

hoy te abrazo consternada  
por tu partida temprana  
y que el todopoderoso  
consuelo brinde a los seres  
que compartieron contigo  
amor, alegría y grata compañía.

nuestro portal enlutado  
manifiesta condolencias

por la ausencia de una hermana  
en el arte de las letras  
que inmortalizaron su esencia  
más allá de su presencia

esthelarez

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

<http://www.poemas-del-alma.com/blog/usuario-87474>

## KUZU KUZU (Perdóname). Canta TARKAN el Príncipe Turco del Pop.

¡Mira!

Mis brazos y mis alas se han roto

No puede ser

No fui capaz de soportarlo.

¡Difícil!

Tu ausencia es tan difícil

Que no pude acostumbrarme.

Golpea...

Golpea esta inconsciente cabeza mia

... contra las paredes

Y las piedras golpea...

... por sevap\*.

Y luego perdóname.

Ven y dame otra oportunidad.

Me entristecí y me fui apagando...

... sin ti no puedo vivir.

Mira, he venido dócil como un cordero.

... como dijiste,

Quiero arrodillarme ante ti;

Esta vez he arrojado mi orgullo

A las llamas...

... le prendí fuego y vine.

Échame o bésame...

... pero primero escúchame

Y mírame a los ojos.

Créeme...

... ésta vez...

... lo he entendido claramente,

Prometo que no lo volveré a hacer.

Golpea...

Golpea esta inconsciente cabeza mia

... por savap\*.  
Y luego perdóname  
Ven y dame otra oportunidad.  
Me entristecí y me fui apagando...  
... sin ti no puedo vivir.  
Mira, he venido dócil como un cordero.  
... como dijiste,  
Quiero arrodillarme ante ti;  
Esta vez he arrojado mi orgullo  
A las llamas...  
... le prendí fuego y vine.  
Échame o bésame...  
... pero primero escúchame  
Y mírame a los ojos.  
Créeme...  
... ésta vez...  
... lo he entendido claramente,  
Prometo que no lo volveré a hacer.  
Pon una guirnalda  
Sobre mi lengua y mis labios,  
Mira, he venido dócil como un cordero.  
... como dijiste,  
Quiero arrodillarme ante ti;  
Esta vez he arrojado mi orgullo  
A las llamas...  
... le prendí fuego y vine.  
Échame o bésame...  
... pero primero escúchame  
Y mírame a los ojos.  
Créeme...  
... ésta vez...  
... lo he entendido claramente,  
Prometo que no lo volveré a hacer.

Tomado de:

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=uJkpzFIFuD4&feature=endscreen>

## 141. ¿EL AMOR ES... MINIMALISTA?

[mi hermanita y yo en las playas de Atlantic City,  
en pleno invierno... brrrrrrrrr]

Las canciones en destellos, aparecen cuando abrazas.  
La esperanza en las barajas, reconoce una mirada.  
La costumbre de los besos, atraviesa el horizonte.

Las estrellas se descuelgan, los ojos se refugian,  
los labios se desbordan, los sexos se desprenden.

Se recorren los terrenos, las pieles, las censuras.  
Se abarcan las montañas, la leche cantarina.

Se esculpe en la piel, en la rosa del triángulo invertido.  
Se raya el erotismo, se emulsifica el sudor.

Se minimizan recuerdos, se economizan atuendos.  
Se oprimen pasiones, se recortan acciones.

Acaban las predicciones en virtud minimalista.

© Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 142. FULGORES DE AMOR

Confines de flores, contienda de amores.  
Recuerdos sabuesos con besos ya presos.  
Los cuerpos complejos de frutos y versos.  
Las almas encuentran las luces candentes  
que hacen suficiente la sangre sin mecha  
en cuerpos despiertos, ya yertos, dormidos  
en melancolía que abriga las carnes,  
que abraza las flores de rojos colores,  
con vándalo hendido en olores de poses  
que rítmicos vibran cuando hay derecho  
a beber cantarinas cascadas de pechos  
en descensos fulgores de arritmias y sabores  
por yertos amores o quizá despiertos  
al salir la luna en penumbras y sombras  
que arrecian en juicios de vivos fulgores  
tomando colores de carnes y venas henchidas  
por melancolía de besos, de flores,  
de verter olores en mares y sudores  
de infinitos fulgores por contienda de amores.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 143. Feliz Cumple

[A mi hermanita Myriam]

En esta fecha de celebración deséote lo mejor:

Gan alegría en tu corazón  
por la sencilla razón  
de un año más existir,

gran fortaleza en tu vida  
por la sencilla razón  
de tu férrea voluntad,

gran nobleza en tu hacer  
por la sencilla razón de poder ascender  
al resolver con acierto sabio

cada situación presente,

mis gratos recuerdos van  
por los momentos compartidos  
henchidos de agradecimiento infinito  
por toda tu dedicación,

por la alegría vivida al acercarme al encuentro  
mi infinito agradecimiento presente está,

por el apoyo continuo  
en la realización de mis buenas venturas  
y demás miembros de familia

mi infinito agradecimiento presente está,

mis felicitaciones, por tu nobleza de corazón,  
pensamiento, palabra y acción



aumentando tu bendición.

Que sigas cumpliendo tantos  
como la naturaleza permita  
para contemplar tu felicidad  
henchida de los magníficos frutos.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 144. AMORIOS...

Van recorriendo el pilar de la centella  
cinco pares de infinitos sucesos  
cuando la palma entra en fusión  
con la región donde se estrecha  
la dureza y la suavidad vertida  
de estrellas en lánguidos recuerdos  
y melosos cantos en suspiros yertos  
suspendidos en el borde del abismo  
presentes en la miel de la locura  
donde los aposentos se unen  
cual exploradores inciertos.

Renace la alborada pintada en la mirada  
se refugian los muslos sedientos  
en la sedosa sábana manchada con el rictus  
que cubre la cumbre de cuerpos glaciales  
que se despiertan al suceso de besos y templanzas  
embrujo del patio del recuerdo.

Reverberan sucesos en lamentos,  
en lánguidos lamentos  
en lamentos infinitos  
débiles y fuertes  
por llegar al abismo profundo del futuro  
derramando el rotismo lánguido...  
y suspiros...  
suspiros de recuerdos y melancólicos momentos  
al partir las almas y separar los cuerpos...  
del par de amantes... en encuentro.

## 145. FELICITACIONES, HEMANITA MENOR

[A mi hermana Myriam]

En esta fecha de celebración  
galopan mil recuerdos de infancias traviesas  
en carreras perennes por las vastas alfombras  
de verdes variados como extensas extremidades  
del patio trasero después del lavadero.

Los juegos infantiles...  
recrean nuestro espíritu, agotan nuestro cuerpo  
enriquecen nuestra esencia y cantos y flores.

Los diversos matices, la humana cerreta,  
la lleva extraviada, las joyas encontradas,  
el barro en la ropa, un novio flechado...  
y muchas carcajadas.

Brillos en la piel, sudor y cansancio,  
cansancio inocente, sed intermitente,  
la lengua reseca, la fatiga presente...

Las moras marrones también las sangrantes  
de rojo jugoso... con dulces naranjas,  
con blanco de guamas, el cuerpo saciaban...  
para continuar.

Vívidos recuerdos, riqueza de infantes...  
en el Edén perenne sin idiosincrasia.

El tiempo se escapa...  
Hay mucha razón para celebración.

Que inunde la alegría tu gran corazón  
pasando en la vida, un más existir,

la gran fortaleza tus actos domina,  
pensamiento, palabra y en el corazón  
la nobleza manda cual acierto sabio, cada situación.

Mil gratos recuerdos, compartidos momentos  
gran dedicación, alegría expandida,  
apoyo continuo, mucha bendición  
ilumina el camino tu andar peregrino.

Infinitas gracias, es coro celestial  
desde nuestros labios, la luna,  
las estrellas, diamantes y bellas  
en tu cumpleaños, hermana angelical  
que en esta tierra de humanos, derrochas tu grandeza  
sin más preocupación que la colaboración.

Que sigas cumpliendo los que la naturaleza  
permita compartir en felicidad tuya y nuestra,  
henchida de frutos magníficos y amor en cantidad  
desde mi corazón y canción:  
Feliz cumpleaños, hermanita menor  
y un abrazo fuerte abrigue tu vida  
en todo tu existir.

Felicitaciones, hermanita menor.

© Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 146. Feliz día, Madrecita?

Muchas veces escogemos una fecha especial  
para manifestar nuestra gratitud a un ser  
que licencia tiene para a la luz traer  
su descendencia deseada.

Aunque todos los días son  
para congraciarnos con tu presencia  
hoy especialmente manifiéstote  
infinito agradecimiento  
por tu presencia permanente  
por tu fortaleza física y espiritual  
por tu nobleza valiosa  
en tu corazón maternal  
en tu pensamiento virtual  
y en tu actuar incondicional  
de mujer valiosa y preciosa.

Felicitaciones, Madrecita Preciosa  
y mujer glamurosa, con andar y actuar  
de decisión incontrolable.  
Que sigas presente entre nos  
por gran cantidad de tiempo  
deleitándonos con tu presencia  
y ejemplos a montón en cada día de vida  
de nobleza sentimental matutina y ancestral  
y el perdón pintado en tu disposición.

## 147. ELLAS... PALABRA SIN ECO...

Ilustración: Detalle de "Cascadas" La Pastora (Risaralda). Autor: Auly/04

Son Ellas... las mujeres  
que contigo han caminado....  
Para bien o para mal...  
ahora todo ha pasado.

¿Pasado?, no me importa tu pasado  
con Ellas: aquí no.  
Así como el invierno pasa,  
llega primavera:  
solo el presente es nuestro.

Ellas... solo un suspiro  
desvanecido en el tiempo son.

Son Ellas... una palabra  
que se desvanece para siempre  
entre las sombras de la muerte  
o en el remedo de la acción  
que nunca hicieron...  
Solo yo abarco tu presente ahora.

Mujeres...  
pasado.

Primavera...  
nuestra.

Suspiro...  
palabra.

Acción...  
nuestra...  
ahora.

Tomado de: El Arte de ser sensible. Todos los derechos registrados conforme a la ley vigente.

## 148. GRACIAS, MI VIEJO QUERIDO

[A la memoria de mi papá en el día de los padres]

Pereira, 16-06-2013

Recónditos recuerdos reverberan en mi mente  
trayendo a mi presente los sucesos de momentos  
que se escapan contemplando en tu presencia  
la luna coronada de oscuras montañas al inicio de la noche  
en la suave penumbra que alumbraba débilmente mi silueta  
entrecortada en los fríos y extraños escalones de una puerta  
donde sentada ingenuamente mi mente vibraba  
creando miles juegos que inquietaban mi existencia prontamente.

.

Esos momentos soñadores de infinitas diversiones  
entre retorcidos hierros de brillantes lustros  
yacidos de ilusiones secretas no compartidos hasta ahora  
dibujaban en mi mente los parajes de un paraíso de delicias  
entre juegos inocentes con seres de otros mundos  
que con gritos, carcajadas desbocadas y un millar de señas  
comunicaban lo siguiente en el juego vespertino  
al inicio de la noche floreciente al final del día a día.

.



Recuerdo el llamado de mi madre en el momento establecido para dar por iniciado el descanso, sin importar lo embelesada, aturdida y fascinada que estuviera, pidiendo a ti me entrara prontamente, ya que el frío de la noche penetraba los sentidos, calaba hasta los huesos, entumecía mi pequeño cuerpecillo y evitarme un resfriado, era quizá la disculpa que cruzaba por su precavida mente de madre preocupada por su crío y entonces decías mi nombre, nuestros ojos se encontraban, despacito expresabas que era tarde y a la cama debía ir para dormir en el momento.

.

E interrumpías suavemente mi embeleso sin saber que solo la esperanza de la llegada de una nueva noche con la luna y los extraños seres que la habitaban en las manchas, esperarme nuevamente prometían entre los juegos fascinantes, plateados con infinitos metales retorcidos, tan brillantes que iluminaban mi estancia en los escalones al inicio de la puerta, era lo único que consolaba mi viaje interrumpido por tu voz al momento de dormir.

.

Hoy agradezco tu actitud, tu mano cálida en mi pequeñísima

mano

tu voz suave hablando muy cerca al oído de la infante

la poesía brotando por tus labios, tus ojos expresivos y tus cejas levantadas;

tu letra manuscrita era impecable, los números, la ciencia en juego,

los dibujos en siluetas, los desafiantes pasos de tanguero,

tu barba y tu copete en ondas teñido por los hilos de la luna

y las palabras con que suavemente reprendías mis erróneas acciones.

.

Hoy y siempre te recuerdo y doy gracias por las infinitas enseñanzas

impartidas que participaron en el moldeamiento de mi formación

así como heredarme tu impetuoso espíritu aventurero,

tu habilidad en la sastrería, tu insaciable deseo de leer;

tu gusto por los tangos, milongas y otros bailes,

por el gaucho más hermoso, la novia de América y la Simone:

maravillosos, seductores, sensibles y enamorados.

.

¡Oh!, Gardel desgarrando el vozarrón más erótico, emotivo e incitante

de recuerdos, de nostalgia, de penas, de alegrías y un corazón sensible.

Además el juego de billar, el vino, el cigarro, la magia de la noche,

los sitios de bohemios, la música, la risa, los espejos soñadores

devolviendo mil colores en la estancia de las fiestas

y más que nada la lealtad a sí mismo,  
son parte del florido y rico ramillete de mis gustos, heredado de ti.

.

Gracias Viejo, mi querido Viejo por la huella dejada en mi,  
desde la infancia aunque temprana,

entendía la sensibilidad humana en tu presencia

y te honro con estos fascinantes recuerdos que alientan mi  
espíritu

y encabritan mi corazón con gran amor en el día de celebraciones  
por la capacidad procreadora de tu género en la raza humana  
y bendigo tu espíritu y honro tu memoria padre mío.

.

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley  
vigente.]

## 149. DELEITE... EN VILO

Ilustración: Detalle de "Árboles en Sombra". Lápiz sobre edad media de 47cm x 32 cm.

Autora: Á.A.Q.

No me acerques a tu cuerpo,  
no te acerques a mi encuentro,  
no me toques por favor,  
ya quisiera yo tocarte...

así tan quieto  
en el vilo de ese instante,  
mi corazón se ha desbocado,

que el deleite del momento sigue en pié  
traspasando mis sentidos  
con tu aroma individual  
con tu cara fascinante,

niño-grande te has quedado  
de apariencias sobras ya  
deleitando donde estás...

No te acerques a mi cuerpo  
no me acerques a tu encuentro  
si no es para disfrutar  
el deleite de amar.

©Reservados todos los derechos de autores conforme a la ley vigente

## 150. AL LLEGAR LA NOCHE...

Son mis pasionales labios los que abrazan  
tus labios fervorosa, ardientemente.

Es mi candorosa alma, la que cobija tu alma  
para entrar en comunión cósmica  
eternamente en el presente.

Son tus gastadas cobijas las que abrigan  
mi brioso cuerpo cuando de frío tiemblo  
y es tu vaho el que calienta mi seductora alma  
y ansioso cuerpo prontamente.

Es tu matinal sonrisa cantarina

la que ilumina mi existencia  
adornada con el brillo intenso  
de tus ojos miel.

Al llegar la noche  
la luna habla silenciosa  
bañando de plata tu cabellera  
en visos que golpean tus hombros  
tus manos juegan seductoramente con asombro

y te fundes a mi ser henchido de detalles

en un abrazo truncado de despojos,  
navegando en el húmedo infinito de colores,  
transparencias y viscosos sabores

y el amor también se acoge a la acción...  
y la sensación nos lleva al azul profundo  
del infinito cosmos de delicias

y pasiones sin fronteras en nuestro  
inquietos cuerpos de fundidas almas  
hasta que llega el alba que se oculta  
en las blanquesinas sábanas  
que cubren débilmente nuestros cuerpos  
henchidos de infinito anhelo  
en el infinito campanero tiempo  
sin distancia, eterno, efímero e impetuoso...  
al llegar la noche entre fugaces luces de un aliento  
se perfuma la oscuridad sin límites hasta el nuevo amanecer.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 151. OJALÁ...

[Athenais, con un vestido de transparencia, pintura de John William Godward, 1908]

Ojalá... se atreviera a ser,  
ojalá... se atreviera a ver,  
ojalá...rozara mi piel,  
ojalá... entrará en mi ser,  
ojalá... visitará el mar  
que baña mi ser adentro,  
ojalá... descubriera el rosal,  
la cueva que baña carnosa  
el lirio allí... florecer dejara,  
ojalá... me dejara hacer.

Ojalá... me dejará beber  
la leche que calma ansiedad.

Ojalá... sus ojos miraran  
aunque fuera con amistad.

Ojalá... sus dedos vagaran  
desde acá hasta más allá.

Ojalá... se atreviera a ver  
que yo me muero por él.

Ojalá... adentro

ojalá... beber

ojalá... vagar

ojaá... morir

ojalá... amistad

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente



## 152. ¡NO SE PREOCUPE... Sra.!

Si manipularle ha logrado  
hasta el instante,  
¡Señora...!  
¿qué reclama mujer farsante?;  
si no le interesa ser golosa,  
¿por qué se siente celosa?;  
si en la cama no ha sido bondadosa,  
¿qué reclama mujer ansiosa?;  
si aún él está en su corral,  
¿qué le preocupa actuar?.

No se preocupe...  
¡Señora...!,  
él solo bebe su miel.  
Él no me entrega su alma.  
Él se extiende y se aísla.  
Él no inunda mi ser.

No se preocupe...  
¡Señora...!  
él solo me dá la hora.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 153. ¡ATRÉVETE...!

Atrévete... a acercarte más a mí  
disponiendo tiempo, lugar y ocasión.

Atrévete... a hablarme con palabras, con hechos,  
dar inicio al erotismo dulce y tierno.

Atrévete... a entregar tu cuerpo a mi merced  
a recorrer mi cuerpo, escuchar más mi sentir  
y mi corazón latir envuelto en suspiros de emoción.

Atrévete... a responder a mi pasión  
dejando latir tu corazón, suspirando entrecortado,  
ensanchando el pecho cual río embravecido  
erectando tu cuerpo en reacción.

Atrévete... a brindarme ternura  
envuelta en la lujuria y la pasión  
sin ninguna condición.

Atrévete... a explorar lo profundo de mi ser  
descubriendo mi esencia y ansiedad.

Atrévete... a desnudar tu corazón  
a comerte el orgullo y la razón.

Atrévete... a ser humano, simple, sencillo,  
con algo de temor a lo incierto del futuro.

Atrévete... a no querer tener siempre la razón  
a equivocarte y aprender a evitar

estancarte en buscar la perfección...

Atrévete... a no condicionar en cuánto tiempo  
y donde disfrutar de mi cuerpo y de mi piel.

Atrévete... a eliminar las barreras de ocasión  
que evitan ser flexible y amar sin condición  
gozar y gozar... con ilusión.

Atrévete... a beberte mi esencia,  
mi piel y mi existencia.

Atrévete... a fundirte conmigo...  
en el fuego de Eros  
sin permitir de Venus el destierro.

Atrévete... a vivir aquí y ahora  
sin mañana, sin rencor, sin ninguna condición  
que opaque la canción con razón o sin razón.

Atrévete... a ser mi amante de ocasión:  
a amarme con pasión,  
a entregar tu corazón,  
el destello de tu alma,  
aunque no haya razón.  
Atrévete... mi amor,  
a ser mi terruño de pasión.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 154. MI REGALO: UN CANTO...

Quiero regarle un canto...  
un canto de sueños,  
de vivencias gratas,  
de ilusión, de picardía,  
de ingenua malicia,  
de malicia ingenua,  
de apasionante lujuria,  
de lujuria indómita,  
exquisita, desbordante  
sensual y pecadora,  
de coloridas flores,  
de frondosos bosques,  
de blancas palomas en los vuelos  
de estrellas vibrantes,  
de lunas llenas rodeadas  
de rojas rosas  
y de soles radiantes;  
un canto mío...  
hecho para tí: un canto,  
un canto sobre tí y para tí.

Todos los derechos de autor reservados conforme a la ley vigente

## 155. DESTELLOS

[Visitando las artesanías de Santuario]

¿Que tus brazos cobijaron  
mil destellos?  
Ahora solo dan cobijo a mi piel  
y mi rosal exploras con amor  
para beber la miel que se convierte  
en fruto del amor que es.

¿Que en tu corazón  
otro montón anidaron?  
Ahora solo yo en él:  
tierno y amoroso corazón, palpito  
para lidiar con Eros  
y el Olimpo entero.

¿Que se deslizaron los destellos  
de otras bocas y miles ojos  
desde tu cintura, miraron largamente  
tus rodillas y tus pies,  
estremeciendo tus carnes desde adentro?

Las flores iluminan nuestro amor,  
ahora solo míos son  
para calmar mi sed  
beber la copa que a mi boca das,  
tocar tus pies y por tus rodillas  
ver el ciprés que se levanta altivo  
cada nuevo amanecer,  
sin importar destellos pasajeros.

Solo importa la luz de la presencia,  
porque es el ahora el que nuestro es  
siendo el despues solo una posibilidad de ideas  
y el ayer, un paso desvanecido  
en lo efímero del tiempo sin espacio.

Solo los destellos pasajeros brindan  
momentos que en lo efímero queda  
y es mi alma la que irradia luz  
en un presente perenne desde ahora  
para compartir contigo  
la unión del Cosmos con el infinito.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 156. AMANTES

Al amor juego mil veces...

Disfruto en gran deleite...  
en la espera que algún día  
en tu tiempo has de llegar  
para amarnos en ritual.

Soy tu amante sin tocarte...  
Sin amarte soy tu amante...

Con la venia de los dioses  
beberemos al final  
ese néctar prohibido  
de azahares, de delicias,  
de las sangres del amor  
derramadas en sudor.

Con las copas del champagne  
saciaremos nuestro sed,  
compartiremos nuestros cuerpos  
penetrando el rojo intenso  
de los poros en la piel  
hasta el rosa de la carne,  
traspasando más los músculos  
al esqueleto estremecer.

Vibraciones de placeres...  
sensaciones en derroche  
agitando el universo

al compás de corazones  
que revientan de emoción...  
con la unión de un par de cuerpos...

En tu tiempo llegas ya...  
al amor juegas mil veces...  
locamente eres mi amante...

En gran deleite se estremecen las pasiones,  
la obsesión está presente;  
nos amamos sin parar  
en el tiempo que confluye.

Nuestro tiempo llega ya.  
Es perenne este momento,  
los amantes que perduran  
cual la flor que sin espinas  
permanece en primavera  
cosechada desde invierno  
en la estación continuará.

Nos amamos,  
no hay final,  
el infinito está presente,  
hay primavera,  
el follaje está florido,  
lo demás no importa ya.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente



## 9. TENGO GANAS...

### Parte 1

Hoy siento ganas locas:  
de hacer una gran fiesta contigo  
de derroche sexual que dure eternamente;  
de desnudar tu cuerpo  
y pegarlo al desnudo cuerpo mío;  
de ganarle a la vida una partida;  
de volar muy alto siendo humana;  
de vibrar contigo en tiempo indefinido;  
de agotar mis ansias y deseos reprimidos;  
de besar tu piel con esta fría piel mía;  
de poner mis labios a sangrar besándote;  
de apretar mi pecho  
con fuerza al pecho tuyo;  
de disfrutar el ritual de Eros  
y su corte hasta desfallecer mi ser;  
de ser indecente, apasionada y lujuriosa  
para invitarte a estar conmigo  
saciando deseos reprimidos,  
para saciar la sed que de beberte tengo.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 158. QUISIERA... ABC

### Parte 1

Quisiera... ser la Alegría y palpar siempre en tu vida.

Quisiera... mirar tu Alma cuando lees estos mensajes.

Quisiera... ser más que Amor y anidar en tu corazón.

Quisiera... que no mintieras al Aceptar mi ilusión.

Quisiera... ser Brisa fresca y refrescar tu existencia.

Quisiera... ser Bullicio que rodea tu agitación.

Quisiera... ser Calor y acoger tu corazón.

Quisiera... ser Camino y guiarte en tu destino.

Quisiera... ser Compañía y estar contigo cada día.

Quisiera... ser Complemento y complementar tu universo.

Quisiera... ser Consuelo cuando no encuentras amigos.

Quisiera ser... el Cuerpo que tus manos sudorosas  
acogen con gran fervor

Quisiera... cuentas Conmigo y construir tu destino.

y estrecharte con gran pasión,

aunque no quieras Creerlo eres mi perdición.

Quisiera... sentir tu Cuerpo excitado por mi pasión.

Quisiera... que te atrevieras a Compartir la ilusión  
de acompañar mi emoción.

Tomado de:

El Arte de Ser Sensible

Reservados todos los derechos conforme a la ley vigente

## 159. DÉJAME DESCRIBIRTE

(Fragmento)

Déjame describirte con palabras,  
aunque me suenen torpes e inconformes...

Déjame describirte con mi olfato,  
cuando huelo tu cuerpo a cigarro  
para luego embriagarme con tu aroma...

Déjame describirte con mis ojos,  
que se ponen inquietos cuando veo  
que a ese cuerpo me acerco  
y tus ojos me esquivan prontamente...

Tu cabellera ondeante no ordenada  
con hilillos de plata va adornada,  
el color de tu piel algo canela  
es el fulgor en mis manos temblorosas,  
hay recreo en mis ojos cuando inquietos  
se adentran en el rictus matutino,  
esos labios sensuales y carnosos  
llevan sabor a fresa con frambuesa  
derretidos en néctar de los dioses,  
conteniendo el deleite en tu expresión  
de niño grande algo extraviado...

Déjame describirte con un beso  
que en tu mejilla poso al despedirme  
sintiendo el beso tuyo en mi mejilla  
como alejarse el sol al desplazarse

para la noche fría y embriagante  
aparecer vestida con la plata  
y alumbrar los cuerpos codiciosos  
tenuemente en su recinto  
porque el amor furtivo ya es activo...

Son tus labios sensuales al posarse,  
alargando muy poco este momento  
prometiendo un loco re-encuentro  
como la rosa muerta que promete  
el nacimiento de otra en su reemplazo...

Déjame describirte con un sueño  
esa boca sensual algo incitante,  
que extremese mi piel cuando la besa  
y aflora sonrisas prontamente  
cual mariposas que llegan vagabundas  
para formar un arco de colores  
con la suavidad de la seda que en el viento  
se percibe cálida y muy fresca  
cual matutino rocío en el pastel  
después del congelador frío de la noche...

Déjame describirte con mi abrazo  
respondiendo casi de inmediato  
a un abrazo tuyo reflejado  
cual millares de espejos relucientes  
que vertidos cual mustias titilantes  
por la inquieta medida de tu cuerpo,  
van formando cascadas de colores...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 9. DOY GRACIAS

(Fragmento)

Doy gracias por los ojos desvestidos  
que cantan de alegría en compañía  
del alba y estrellas matutinas que atrevidas  
opacan de la noche una cajita de avellanas  
encerrando la mágica Luna que hechicera  
ya no irradia su plata a los mortales.

Doy gracias por los ojos divertidos  
mirando el agua deslizarse por mi cuerpo  
convertida luego en gotitas transparentes  
cual diamantes en mi piel acanelada.

Doy gracias por los ojos sin enojos  
que siempre encuentran otros ojos  
otros cuerpos, otra gente,  
incluyendo mi hija y mi presente.

Doy gracias por los ojos que descubren  
un montón de personajes y parajes  
un sinnúmero de cuentos sin aviento,  
fantásticas leyendas escarpadas,  
con colores y formas muy variadas  
danzando caprichosas entre nubes ondulantes  
transportando a mundos quizá inexistentes  
mi mente febril y anonadada.

Doy gracias por los ojos que observan  
fantasmagóricas figuras retorcidas  
en cómplices y eróticas piruetas  
moviéndose al compás del viento

que ondea silbante alborotado  
entre verdes guaduales apretados.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 7. RITUAL

Ritual...

¿de amor era el ritual?  
y la noche romántica  
las travesuras de Eros,  
las miradas inquietas  
y los cuerpos discretos...

Y me antojé de él...  
Y desperté el ensueño  
de descubrir los cuerpos,  
de poseer las almas  
y de abrigar los seres.

Y en un contacto suave  
yo exploré su piel...  
se estremeció mi ser.

Y me perdí en su pelo  
y me encontré en su cara  
y me excité en sus cejas  
y navegué en sus ojos  
y me comí su boca...  
y me escurrí en su pecho  
y rasgué su cintura  
y me fundí a su piel...

Son los labios inquietos,  
son los besos robados,  
es la boca posada,

hay un tallo versado  
coronado de flores...  
de azahares la cara  
se dibuja confesa,  
se deslizan en cuello  
de blancura sin par,  
ahora cubren un pecho,  
luego abarcan un cuerpo...  
se disfrutaban placeres  
que emanan de él...

Me devoro el sabor  
de ese ritual de amor...

Se disfrutó el encuentro  
de ese puñal clavado  
en lo más profundo  
de la luna y el sol...

Y le sentí muy mío  
y le llamé querido  
y me bebí la esencia  
derramada por él  
en el ritual de amor

y suspiré por él...

Y me sentí arrobada  
y me lancé a sus pies,  
y susurré el deseo  
de la agonía sentida  
desde aquél día  
en que le descubrí...

Y me sentí... ¡feliz!



en el ritual vivido  
en homenaje a él.

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.

## 11. TrÁeMeLo...

[mi amanecer a más de 20 000 ft de altura, con el recuerdo en él]

Tantas veces el Alba hasta mis ojos llega,  
y deslumbra mis ansias convertidas  
en ruegos y esperanzas al despuntar el nuevo amanecer.

Pretendiendo llegar hasta el coche en que viaja el Alba  
otras veces, este ruego elevo desde el fondo de mi alma:

Tráeme:

el suspirar de su cuerpo envuelto en truenos,  
el chispeante color de su piel algo canela  
en los destellos más radiantes,  
la calidez de sus brazos y sus manos  
en el tibio despuntar del tierno amanecer,  
el brillo intenso de sus ojos  
en el destello de las últimas estrellas,  
en el gemido del viento  
su voz baja y melosa  
llegando a mi oído algo caprichosa,  
derramado en el sabor del cielo  
el sabor de su cuerpo sensual y exuberante  
con olor a sexualidad sin desconcierto,  
en el color carne de esa nube  
lo varonil de su cuerpo sea el encuentro...

Pero tráemelo Alba  
ahora y luego te suplico...

O apaga para mí el llegar del Alba...  
para que mi cuerpo llore sin consuelo  
la ausencia del amado tierno y feroz

con el recuerdo enhiesto,  
para que se transmute en hielo mi deseo efervescente,  
para que los sonidos se apaguen desgarrados  
por el mudo lamento del orgasmo ausente,  
para que mi piel se desgrane lerda por las caricias  
que tiernas y fogosas ya no me encenderán como era otrora,  
para que lentamente y sin consuelo se apague mi interés  
en las delicias de la vida y mi sentir muera sofocando  
las ansias de la aurora vivaz y pecadora  
porque el Alba ya no trae los recuerdos del pérfido amado  
que sostenía mi cuerpo, mi alma, mi espíritu y mi esencia  
allí, en el recinto sagrado del pecado lujurioso e indómito  
a cada llegada con el Alba, ahora sola en la presencia.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 10. OLVIDO

Esta noche te recuerdo y siento rabia...

Para muchos Tú eres tan corriente,  
para mí siempre eres diferente  
convirtiéndote de mi mundo  
en complemento.

Mi cuerpo está ofendido por tu olvido,  
me da rabia tu ausencia voluntaria,  
tu ingrato silencio me contraria,  
quisiera evitar pensarte tanto,  
evitar desearte como amante,  
matar el dolor  
que aterra mi alma,  
estremeciendo mi cuerpo  
en convulsiones...

Que no me necesites me da rabia,  
mucho rabia me da  
que no me busques ni me extrañes...

A pesar de tanto sentimiento  
que contraria...  
si te llamo...  
te encuentro...  
te escucho...  
y...  
¡qué pronto me olvido de tu olvido!

©Todos los derechos de autor reservados, conforme a la ley vigente.



## 1. CONFESIÓN

Un "cortísimo" viaje es mi vivir a diario...

Taciturna y pensativa encuéntrome algún día  
hay ausencia de Tí, de tu cuerpo  
y del sentir adentro...

En cada uno de ellos descúbrote a lo lejos...  
un amante potente es para mí...  
éste o aquél qué más me da.

Son todos tan iguales y distintos...  
duele tanto el silencio de tus besos...

Abrazarme a este cuerpo o aquél es mi deseo...  
sus brazos mueven al ritmo del cantar del viento,  
sus murmullos llegan cual promesas seductoras,  
como tus labios deslizándose en mi piel

Me atrae tanto éste... pero aquél también...

Todos ellos se parecen a Ti en su enorme diferencia...  
cuando me cubres de besos, caricias y delicias  
me recuerda tu cuerpo palpitante  
el palpitar de la savia por su tronco  
transportando vida de alegría...

Acaricié su piel tan áspera y rugosa,  
el recuerdo suave y fresco de la tuya  
a mi cerebro llega... y su olor...  
ese olor penetrando mis sentidos  
el recuerdo de tu olor fragante

a mí me trae...

Y amé a éste... y aquél... y a todos...

los árboles del mundo

por traerme tu recuerdo vivo

por querer amarte con ellos

a Tí querido mío...

amarte a Tí a través de ellos

hoy en tu ausencia sin sosiego...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 2. UNOS LABIOS

Parte 1.

Unos labios de una boca sensual  
inician un tierno e inocente beso...

Poco a poco...  
el beso se hace intenso...

Esos labios rojos a punto de estallar causan deleite  
en otros labios pálidos y tiernos,  
en unos senos suaves y turgentes  
y otras partes de la piel vibrante,  
de una dama sensible que tú hechizas  
llegan suaves al sensible bajo vientre...

Continúan los besos explosivos  
que con embrujo buscan el néctar prohibido  
para posar los labios encarnados  
donde explota la llama sin el fuego...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente



## 22. ATRACCIÓN?

Me atraes distante mirando mi actuar  
como aquel instante en que te descubrí.

Te vuelvo a encontrar en aquél lugar  
en reunión de amigos y nuevamente me atraes...

Si atento, juicioso, escuchas mi hablar  
y te veo confuso, me atraes también.

Me atrae la ropa que cubre tu cuerpo,  
que oculta tu pecho y lo quiero agitar.

Me atraen tus labios besando mi cara  
y por todo mi cuerpo los quiero deslizar.

Me atrae tu abrazo acompañando el ritual  
de saludo y despido casual y siempre lo quiero eternizar.

Me atrae mirarte muy cerca de frente  
descubriendo el diablillo con cara de inocente.

Me atraen tus cejas soñadas, hermosas que enmarcan  
tus ojos de color profundo que no logro descifrar.

Me atrae tu esquivo mirar a veces calmado,  
otras consternado, contando las historias  
que ágilmente suelo interpretar.

Me atrae tu cabello adornado con hilos plateados,  
con mis labios los quiero atrapar y entre ellos mis dedos deslizar.

Me atrae tu cara que cuenta el agite del encuentro con Eros,  
las Musas y demás...

Me atrae tu boca a veces expectante, siempre fascinante  
y a ella me quiero colgar...

Me atraen tus cálidas manos, a veces tibias  
y otras congeladas, siempre agradables aceptan  
las mías cuando a ellas me acerco y las suelo besar.

Me atraen tus brazos, aceptando un abrazo  
que pide mi cuerpo y apuras a dar.

Me atrae tu cuerpo, tendido, tranquilo  
tan solo cubierto de aceite fragante  
esperando masaje sensual...

Me atrae tu piel, es suave y sensual,  
tu pecho que siento a veces palpitante  
y siempre... siempre te quiero estrechar.

Me atrae tu cuerpo vestido o desnudo,  
te pido me dejes su ropa retirar y obtener así  
el trofeo pendiente que debes entregar...

Me atraen tus labios y cuando los mueves  
en forma sensual si callas, ríes o hablas  
con mi piel y mi boca los quiero ganar...

Me atrae tu vida aunque sea prohibida...  
me atrae tu esencia, tu ser, toda tu existencia,  
aunque se convierta en atracción fatal.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 110. UNA PIEL

Una piel canelita que me excita  
hipnotiza mi piel al descubrirte,  
seductora cual aurora  
viene a mí provocadora.

Una piel trigueñita tibiecita  
que rodea la mía protectora  
besa mi piel fría ilusamente  
causando explosiones cual volcanes...

Aunque haya gente,  
nuestras pieles  
se besan sin tocarse  
y yo oculto mis ansias  
y mis ganas de estar contigo  
y amarte locamente  
y los surcos de Eros  
plasmear en la esencia de tu ser...

Provocadora,  
canelita,  
ilusa,  
protectora  
es tu piel  
que rodea  
la mía con delirio  
en medio del bullicio  
y de la gente...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 160. UN SEDUCTOR

### Parte 1

Es que un día me encontré con esos ojos...  
muy profundo y calmado con historias que contar en su mirar.  
Y otro día me topé con su color de la miel que derramada  
con brillantes adornada centelleante me embriagaba.

Hay promesas seductoras sin palabras,  
fascinante la ilusión de mensajes sin hablar...

Con tus ojos caramelo y diamantes al mirar,  
con tu boca y su ritual, los suspiros al vibrar  
con tu pausa al conversar eres un seductor...

Con la venia tu me invitas a pasar  
y me entregas margarita solitaria  
para luego deshojar tratando de adivinar  
que me quieres mucho más  
y murmuras unas frases que seducen sin actuar...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 161. UN ABRAZO

Un abrazo distante saludando en presencia de la gente,  
de los autos y árboles para mí es inquietante...

Un abrazo protector rodeando mi cintura cadenciosa,  
presionando mi talle levente al caminar por las calles  
y avenidas de la gran ciudad, es de mi agrado tanto...

Un abrazo suave, fuerte, complaciente  
pegando nuestros cuerpos despacito,  
respondiendo a mis pedidos casi siempre,  
cuando estamos solos me obsesiona locamente...

Cuando se funden nuestros cuerpos  
y me pides un abrazo fuerte,  
mi ser vibra y jadea sutilmente...

Un abrazo sereno al despedirte  
disimulando la entrega de dos cuerpos  
estremece mi alma con el cuerpo...

Es tu abrazo...  
ese que llevo con mi centro  
cada vez que te encuentro  
y cada vez que me ausento,  
el que me hechiza casi siempre  
con tus brazos...

©Reservados todos los derechos de autos conforme a la ley vigente...

## 162. ILUSIÓN Y SU ENCUENTRO...

### Parte 1

Una ilusión... es aquella que encuentro  
al descubrir sus partes abrazadas al momento :

con destello en sus ojos embrujando una mente  
poseídos por soles de color caramelo  
invitando a mirarle...

con su piel que se eriza, luego hay pétalo suave  
al contacto de su esencia al llegar su presencia  
que florecen en invierno...

con lo fresco de la brisa, la aventura en la rosa  
cargada de ternura aunque llegase a destiempo ...

con la cintura envuelta en la locura brindada  
con un beso posado suavemente en la piel...

con tibieza en su mano como seda de viento,  
la alegría expresada si se acerca su cuerpo...

con escritos en el tiempo de muchos sentimientos  
descubiertos por dentro...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 163. UNOS OJOS

Unos ojos ingenuos casi siempre  
saludan en presencia de la gente...  
Cuando estamos solos  
se encienden lujuriosos  
prometiéndome placeres consecuentes...

A veces tus ojos inocentes  
están fijos con mirar calmado,  
recreome en su pupila transparente  
cuando un abismo descubro en lo profundo  
y navego hacia adentro  
donde guardas historias  
que recientes quizá  
acuden a tu mente  
y tus ojos cuentan silenciosos...

Una tarde fugaz como otras tantas  
rodeados de penumbra reluciente  
de tus ojos brotan chispitas pasionales,  
al tomarme y amarme sin la noche.

Son tus ojos como estrellas centelleantes

alumbrando gran derroche en el presente

cuando en mi tiempo, tú me amas...  
intermitentes lucecitas candorosas  
son en el ocaso delirante...

Así, esfúmase la tarde



de la esencias de tus ojos  
ya cargada al vivir contigo  
segundos tan fugaces...  
Y este tiempo termina  
llevándome el recuerdo  
de dos focos luminosos  
embriagantes...  
al despuntar el alba  
guardando secretos de dos vidas...

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 164. UN NUDO

Hay un cuerpo en un nudo convertido  
desgarrando un grito de ansiedad  
esperando compartir el deseo de vivir...

De vivir la aventura disfrutando más de ti...  
viviendo sin recuerdo el latir del sentimiento...

Sin importar lo que digan, menos lo que pensar...  
solo invítote a lograrlo:  
"ven destruyamos el muro de ansiedad"

Que ya es tarde de esperar,  
que la flor descansa en lecho,  
que la piel se hace candente,  
que la voz se ahoga en trueno,  
que los ojos solo alumbran  
en la inmensa oscuridad  
donde ya no hay asomo  
del celeste que se mece  
entre vibrantes estelas  
de la gélida tormenta  
que causa el esperar  
en la humedad del silente  
en que ahora se convierte  
ese cuerpo que se anuda  
con tantica ansiedad.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 165. UNAS MANOS

Unas manos cálidas se acercan.  
Un saludo casual propician luego.  
Unas veces frías y húmedas  
se encuentran posiblemente  
cuando llego a ellas inesperadamente...

También rodean un cuerpo sensualmente  
y buscan una piel desnuda vagamente  
sin agite ni prisa, se deslizan hechiceramente...

Unos suaves dedos delicados  
al bajo vientre llegan lentos,  
seductores buscan el escondite  
donde Venus disfruta plenamente  
provocando sonidos elocuentes  
indicando lo ardiente del encuentro  
al despertar el sentimiento máximo...

Al jugar sin prisa aumentase el tormento,  
delicia derramada en mar de sentimientos,  
para iniciar el recorrido nuevamente  
buscando caminos, valles y mesetas  
que ya predestinados han...

un botón se enciende quedamente  
porque brota el Amílcar de la fuente  
para que beban los labios que sedientos  
conjuran el vivir estando en gracia...

disfrutar de la rosa que se brinda  
como una selva esplendorosa  
para esa boca que al instante goza,

y esas manos... ¡oh!... esas manos...  
qué oportunas siempre son.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 166. UN BAILE

Bailemos juntos  
al son del universo  
con el poema de amor  
que el firmamento canta  
al reflejar para tí y para mí  
en constelación  
un gran amor:  
en conjunción,  
unión  
de cuerpos  
y de almas!

Bailemos juntos  
al son del universo.

Hagamos coro  
al amor eterno  
y al inmenso cielo.

Reservados todos los derechos de autos conforme a la ley vigente

## 167. ESTA NOCHE? EN LA DESPEDIDA...

Esta noche, está noche...  
es cálida, ardiente y estrellada,  
la luna creciente en el celeste  
como siempre impávida  
mécese coqueta, suavemente...

Esta noche, está noche...  
mi corazón está triste,  
mi alma está encogida,  
mi cuerpo desgano...

Esta noche, está noche...  
un nudo seco a mi garganta,  
de desconsuelo la atraganta...

Después de unas semanas  
vivir un re-encuentro,  
compartir en el mismo sitio  
tácitamente acordado, con hora  
y permanencia extraviadas...

Después de mucho reír,  
disfrutar profusamente,  
en confidencia a veces  
y público otras tantas...

Después de abrazos y besos  
repartir y recibir desmesuradamente...  
sin medida... ilimitadamente

a diestra y siniestra mal contados,  
en un sentir esplendoroso,  
de flores, de luz, de cálidos sucesos,  
de lluvia húmeda y tentadoramente hermosa,  
colmada de versos multitudinarios entre la mar y el cielo,  
con abundantes bromas ocasionales de consuelo,  
causantes de risas, desvaríos y desvelos  
entre la flora, la fauna, las etnias y culturas  
muy diversas... ahora con el corazón  
hecho pedazos estoy... triste y taciturna  
en mi desvelo... porque simple y llanamente  
las labores que cubren mi sustento  
reclaman mi presencia imperiosamente  
y obligan a mi despedida del sitio...  
temporalmente...

Pero prometo, solemnemente prometo:  
en forma eventual, entrar a hurtadillas,  
leer algo de ustedes, compartir algo mío  
y ocasionalmente comentar...  
para que no me olviden y disfrutar,  
algo de tertulia con ustedes he de hacer,  
mi más queridos, cálidos y expresivos  
amigos del alma y los poemas bellos  
porque yo, olvidarnos...  
**NO PUEDO!!!!** lo confieso,  
que dentro del alma  
siempre los llevo.

Desde mi linda amada Colombia del alma mía  
esteré pensándolos y deseándoles venturas buenas

y enviándoles mi fraterno abrazo con un millar de besos  
"tejiendo sueños y construyendo un mejor mundo futuro",  
con ustedes, desde ahora!!!!

©Reservados Todos los derechos de autor conforme a la ley vigente



## 168. LOS REGALOS y TÚ...

Me regalas la esperanza...  
pintada en tus cálidos ojos esmeralda  
y los resplandores frescos.

Me regalas rosas encarnadas...  
estampando en mi mejilla un beso rosa  
y los suspiros fieros.

Me regalas el fuego tentador...  
al abrazarme con energía, fortaleza y vigor  
y las estrellas sin querella.

Me regalas tu esencia...  
con solo pensar tu presencia  
y la alborada nueva.

Me regalas promesas  
sin palabras de continuar compartiendo  
los cánticos, los suspiros  
y la cotidianidad del confidente.  
me regalas tus regalos: Tú.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 169. UN CANTAR AGUDO.

Parte I

Hay un cantar agudo  
de chicharras predictivas,  
de viento en remolino,  
de pájaros coloridos  
de nuestro suspirar variado,  
de guaduales apretujados.

Hay encantar agudo  
de suave viento enmelotado,  
que golpea nuestros cuerpos,  
con insinuante roce,  
con suavidad de cielo.

Hay un cantar agudo  
en tu mirar de bosque  
de esmeraldas,  
de esperanza versada  
de refulgentes rayos  
con inquietantes ojos.

Hay un cantar agudo  
de murmullo de agua  
convirtiéndose en gemido  
de cántico de cascadas  
de cascadas matutinas,  
de cascadas vespertinas  
y también enamoradas.

Hay un cantar agudo  
de borrascoso giro ascendente  
del viento más farsante,  
de la luna con estrellas,

del cosmos infinito.

Del orgasmo no presente

porque el amante está ausente.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 170. AMOR SIN PROMESAS

Una promesa de no hacer promesas,  
de libertad felina una promesa  
una promesa de esas...  
que persisten en el tiempo y la distancia  
porque la condición disuelta está  
y solo ver tu suspirar me tienta  
devorar tu cercanía y aprovechar el momento  
para poseer poemas de descubrimientos  
y descubrir los ensueños  
del lamento que es ausente  
sensación... sin tiempo,  
del eco que no llega  
porque el cosmos está despierto  
y aún es pronto para cerrar un encuentro.  
de los arreboles que se acercan tímidos  
al esplendor de una tarde y un ciprés  
que a lirio blanquecino transmuta, con su luna y sol  
en suspiros transparentes del verde esplendoroso  
selvático asombroso  
en obsequio cantarín rodeándote  
tú! delicioso ser que transmutas el ciprés,  
sin promesas: ven.

## 171. ES UNA COSA... Y SON OTRAS TANTAS...

Es...

la cercanía de una vida  
de un ser inquieto el vibrar

Son..

las esmeraldas escondidas  
en un precioso mirar

Es...

la voz de quien autor es  
el cantar de poemas escuchar

Es...

efímero y otras veces más hermoso  
un beso sobre mi mejilla pálida  
que eventualmente vienes a tenuemente marcar

Es..

en una piel cercana a la mía  
exquisita canela encontrar

Es...

compartir efímero día  
en momentos deliciosos tu cercanía disfrutar

Es...

hacer extenso un abrazo  
que solo siento cuando llegas  
y después cuando te vas

Es...

que te guste lo que tanto siempre me gusta  
al estar cerca a tu lado  
y miles cosas más!!!!  
para el más lindo amigo  
que lo sepa apreciar

Reservados todos los derechos de autor, conforme a la ley vigente

## 172. UN AMOR HERIDO

Descansó en el lecho, amplio y perfumado.  
Los gritos rompieron su garganta airada.  
Su cuerpo encorvado buscaba consuelo.

Invadió su rostro aún complaciente,  
su cuello vencido,  
su pecho turgente,  
su vientre impotente...  
un extenso río... en desliz infame  
de un millón de luz en olongados cristales  
que sin más espera brotó de sus ojos  
porque a... él ausente, aún lo esperaba,  
aunque su guitarra, le cantara a otra alma.

Sucedió un desliz...  
Después otro...  
Y otro... y otro...

¿Hasta cuándo el río llevará la brisa  
de puntos transparentes  
de versos incipientes que derraman los ojos,  
cuando el alma henchida de dolor  
y anhelo, anda solitaria?

[©R.D.A de esthelarez de Colombia]

## 173. UN ROSTRO? UN BESO?

Fotografía que tomé esta misma noche

Con qué atrevimiento su sonriente rostro  
su cara redonda y muy luminosa  
se acercó al hombro de la diva triste...

Sus ojos enfocaron la perfecta esfera  
que sobresalía en la noche joven  
de densa oscuridad en el recinto de ella...

Hermoso contraste... densa oscuridad  
y rostro de plata... con sonrisa enhiesta  
con pómulos marcados en negro carboncillo...

Un beso de sus labios ella desplazó  
entre su palma rosa y al aire lanzó  
para que a ese rostro llegara fragante...

Qué bonita noche, qué densa oscuridad  
la animó el contraste entre la una y otra  
porque de plata la cara con ella reía...  
además de niña la diva vivía sonriendo a la luna  
es la gran verdad y tampoco ahora ella la resiste.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.



## 174. UN REGALO Y UN VIAJE...

Emprendió ese viaje llena de alegría,  
su alma cantaba, su cuerpo vibraba...  
sus ojos no veían que en su cercanía  
la gente rondaba y sus pies corrían...

Ascendió a los cielos, aumentó su anhelo,  
la Luna que arrebatada henchida de plata,  
encandiló su vuelo aunque su Lucero  
en un manto bordado de oscuras las nubes

celosas... que suspiran en su devenir  
del mirar candente, lo ocultan tenuemente,  
el titilar de Estrellas completa la visión...

Amanece pronto, se oculta la Noche  
porque al Astro Rey llega su momento  
hasta que la plata regrese al encuentro.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## NO ME LLOREN? (autora: myrlamayos)

No me lloren...

No me lloren, por favor...

No me lloren porque voy para mi casa,  
la jornada he concluido... y he de ir a descansar...

No me lloren... que mañana yo regreso a trabajar...  
es promesa mi regreso y cumpliré con el regalo  
que presente siempre está:

traeré... amplia sonrisa... bien pintada  
en mi boca de coral... que es muy sensual...  
y mi cara muy alegre con la luz en mi mirar  
en cumplimiento del deber con amor y calidad...

agradeciendo al Universo, una vez más  
que me brinda siempre, siempre  
cada nueva oportunidad... en los bienes recibidos,  
la nobleza y la bondad... para brindar a mis colegas,  
superiores, amistades, familiares y demás...  
el apoyo... la alegría... y el compartir...  
cada día... la estadía en el mundo aventurero  
en cacería y travesía para alegrarnos la vida...  
sin parar... y sin porfía...  
no me lloren que mañana de regreso yo estaré...

MYRLAMAYOS,

NJ 22/07/2013

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## AMOR DEL ALMA... (autora: myrlamayos)

Cuando del alma el amor  
nace en el corazón  
imposible es ocultarlo  
y en mi espacio llena todo  
y también mi ser cobija  
con su manto sanador.

Este amor yo lo comparto  
con mis seres más queridos  
y también con los vecinos  
y demás desconocidos  
mando un rayito de amor...

y el Universo en abundancia  
multiplicado lo devuelve...  
siempre, siempre a mi alma llega  
mucho, mucho más amor, para dar  
y repartir a toda la humanidad.

Es por eso que yo pido  
a todo aquél que escuchar quiere  
un rayito de amor dar  
y continuar haciendo Paz,  
tan ansiada y anhelada  
para cubrir de abundancia,  
y de alegría mucho más  
nuestra humana estadía...  
con el amor que el alma sabe  
entregar con el corazón.

MYRLAMAYOS,  
NJ 27/07/2013

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 175. AMOR? DOCENTE? [mini-cuento infantil]

Clase campestre con estudiantes de  
Tecnología en Electrónica de la Universidad de Caldas

Los tengo construyendo los exámenes  
porque ellos ahora son los que deciden  
lo que han de aprender y preguntar.

Acumulando estoy sus cuestionarios,  
sus preguntas frecuentes con respuestas,  
que otros mirarán y a corregir.

Los tengo cuestionando los exámenes...  
así no habrá pelea en el camino  
que yo orientaré a su destino...

Los tengo cuestionando lo que estudian,  
después de revisar lo de aprender,  
en cada día que pasa en el proceso,  
en que se formarán para triunfar,  
en la vida y destino sin pensar,  
en qué vagar sin rumbo y sin parar...

Los tengo cuestionando su camino...

Los tengo cuestionando su destino...

Porque ahora es el tiempo de lograr  
el aprender muy bien lo establecido,

porque la luz que alumbra el intelecto  
ha llegado a su vida como "duda" ,  
que ahora se convierte en confidente,  
que se corona en reina del saber,  
la respuesta precisa a encontrar,  
sin parar nunca el comparar:  
lo que dice la historia, lo que dijo  
y así saber entonces qué dirá...  
Los tengo cuestionando su inquietud...  
la física es presente en cada evento  
en que la ciencia mira e interpreta,  
del mundo los fenómenos entienden...  
Los tengo cuestionando lo que es cierto,  
la falsedad también para aclarar  
con reflexión muy bien cada suceso,  
que el mundo explica siempre los avances,  
la ciencia y mucha técnica a crear...  
A mejorar el mundo,  
la calidad de vida,  
salvar nuestro planeta...  
el granito de arena a aportar.

-----  
[© R.D.A de esthelarez de Colombia]





## 176. AMOR CAMBIANTE

Amo ese rostro que lentamente cambia  
donde su expresión ha madurado  
y en su cuerpo lleva marcado  
el paso del implacable tiempo...

.----.

Amo su alma que conserva intacta y victoriosa  
la alegría perenne de su espíritu alegre.  
Amo su hablar, más pausado y reflexivo,  
como previendo el camino para dar su mejor paseo...

.----.

Amo el agua cantarina que matutina o vespertina  
bordea el turbio camino y va saltando entre rocas  
para tropezar con las piedras y muchas insistencias  
que a su paso esculpidas van quedado solitarias.

.----.

Amo del bosque en su espesura, aunque  
aumentan los claro-oscuro por la necesidad  
que el hombre en su prisa desmedida  
va causando en ultraje a ultranza sin respeto.

.----.

Amo su rostro cálido llenito de expresiones  
miles, que comparte él conmigo en testimonio  
de vidas nuestras que tantico hemos compartido  
a través del tiempo escurrido sin despotricar el juicio...

Amo lo que amo... le amo a él... así cambiante...  
combatiente y alegre sin despotricar el juicio.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 177. AMOR INCONDICIONAL? [mini-cuento infantil]

El paisaje yo observaba y al pensamiento me llegaba,  
los recuerdos se agolpaban y mi padre allí estaba,  
cuando surgió de la nada el recuerdo más sagrado:  
un par de seres que trajo, a mí me los presentó...  
Me sorprendió su ropaje, su estirada contextura,  
la estatura del más fino con su alma de negrura;  
el más chico era muy blando y tenía el alma pura...  
pero muy poca estatura y de forma regordeta.  
Hoy conmigo conformamos la triplete incondicional,  
sin echarme cantaleta el más alto está dispuesto  
a plasmar lo que yo pienso sin pensar y sin chistar...  
el más chico, solo observa y se alista a reparar  
el error que yo cometa con el flaco en el papel  
para frotar silencioso, dejar limpio y a empezar...  
Es así que en la amistad, tu me ayudas  
y yo a tí, cada vez que sea empezar  
o nuevamente recapitular para en la vida triunfar  
con aporte y construir, un mejor mundo por vez.

-----

[©R.D.A. de esthelarez de Colombia]

-----

## 109. oBsEslÓN pEcAmInOsA

109. oBsEslÓN pEcAmInOsA

.  
Deslizados con deleite... obsesión pecaminosa  
de pasiones indecentes... prohibido hoy parece  
dos caminos en el tiempo... asfixiando ese calor  
de placeres ardorosos... de ese fuego que no quema  
obsesivo pensamiento... Es tu boca candorosa  
se ha tornado en mi vivir... con dos besos y te vas  
sin saber que siempre ansió... pegar tus labios a mi piel  
también colgarlos... a mi boca y a la esencia de mi ser  
con bochornoso placer... lograr saciar este tormento.

.  
Por tu boca ¿yo qué diera?... por tu boca ¿qué he de hacer?  
¿por tus labios en mi piel... y también por tu querer?  
Dime pues ¿qué debo hacer?.

.  
Obsesión pecaminosa... acorrala con tormento  
en dos caminos a destiempo...  
mi confuso corazón, roe mis labios y se corrompe mi piel...  
sin entender qué debo hacer... ¿lograr saciar este tormento?

.  
RDA Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

## 178. EL CANTO DE UN AMIGO...

La luna escapa... hay amoríos,  
la noche llora... se oculta en capas  
que tenuemente se desvanecen  
sin más clamores, sin pretensión.

El astro rey re- aparece, impone incendios  
con sus abrazos... el cielo ríe, la mar imita  
en su colorido, pinta colores... dibuja flores  
en algodón... construye rostros, anima el son.

El alma brilla, el corazón hace canción,  
las risas vuelven, los cuerpos danzan...  
hay más amor, hay alegrías, hay diversión...

Tengo un amigo que es mexicano,  
escribe versos, la vida besa, canta al amor  
con su canción hace explosión en el corazón.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 179 ME GUSTA? ME GUSTAS

Me gustan tus cejas que arqueas  
y tu cabello oscuro con plateados  
hilillos en desorden adornado.

Me gustan tus ojos que me miran  
y más su mirada que me esquivo  
y su brillo intenso en la penumbra

Me gusta tu boca cuando hablas  
y más su sonrisa cuando aflora.

Me gusta tu voz franca y serena  
que armoniza con tu cuerpo y caminar  
cuando en mi oído suele susurrar.

Me gustan tus brazos que me estrechan  
y más tu cuerpo que se tensa  
haciendo el roce prohibido...

Me gusta escuchar los fuertes  
y acelerados latidos conmovidos  
de tu arrogante y esquivo corazón.

Me gusta tu fragancia a cada hora  
y el aroma de tu cuerpo ahora y siempre  
y todos los pensamientos que me embriagan  
cuando en ti pienso en noches de plácido desvelo...  
y mis labios hasta sangrar besan tu cuerpo  
donde un mar de hermosos sentimientos  
llenan mi existencia con agrado  
donde solo faltas tú para abrazarme  
y en invierno suavemente calentarme.

Me gusta mi locura que permite  
que te diga todo esto y mucho más.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 180 EL AMOR... DEL CAMINANTE...

Caminando reiniciaron los versos que escaseaban.  
La risa con convicción actuó con la profesión.  
Despertaron las canciones, para iniciar el amor.

Caminando se sanaron su corazón y su alma.  
Su vida que estaba anclada, en un girón re-inició.  
Su luz que era sin destellos, su recinto iluminó.

Con la plegaria en verano el sol más calentó  
para regar en sus ojos las luces con más pasión  
al despuntar ese día con más ardiente candor.

Caminando se encontraron las vivencias en cuestión.  
Las esmeraldas pintaron la esperanza en colación  
de sus ojos la alegría y de sus labios el coral  
brindase con porfía en besos en fresca reconciliación.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente



## 181. REFLEXIONES NOCTURNAS

Ya era noche... Caminaba por parajes  
no frecuentes de la gente  
que se dice "ser de bien"...

.  
Encontrase en el gran andén  
aquél que tiene por techo  
las estrellas titilantes en el cuarto sin paredes...  
él habita en la extensión de la calle  
que de ancho tiene dos metros  
para el transeúnte acosar  
al débil solo en marañas  
donde ahora descansa el cuerpo  
que anduvo en crudo de día  
con las sobras que escasean  
se mantuvo en mi ciudad  
que a él olvida... al pasar...

.  
La mirada indiferente  
de quien cobija le abriga,  
a observar del dolor ajeno...

se oscurece la existencia  
del que tizne alienta su cara,  
sus ojos de vidrio tostado,  
sus labios se ven manchados,  
su tez pasa a amarillenta,  
su cuerpo es más encorvado,  
sus pies van más arrugados,  
su estado deshidratado,  
no recibe alimento  
para el alma ni el guargüero...

.

Y las riquezas aumentan...  
la explotación petrolera  
las preciosas esmeraldas  
las incontables riquezas  
que otros vienen a saquear  
con la venia de los partidos  
que eso saben liderar...

.

Los gamonales del pueblo  
ondean bandera de brecha  
que aunque estrecha  
es más profunda

de lo que ayer... su orgullo marcara  
para minar el pueblo,  
de infinito sufrimiento  
reflejado en la cantidad de aquél  
que habita en la calle...  
con mayor indiferencia  
de los que ruana si tienen  
para abrigarse del vendaval...  
que de ellos mismos se propicia.

.

¿Por qué así?  
Aquél que tiene más quiere...  
No existe la ley de hermanos  
solo apoya su propia sangría  
donde abunda la escasez  
para desequilibrar devenir,  
sin inteligencia requerir...

.

Pistola en mano se ufana  
se impone el envío a diestra  
para llegar a siniestra  
la muerte rápida o lenta...

.  
¿Por qué el hombre,  
que se dice inteligente,  
sabio y hasta pudiente...  
tanto le cuesta entender...?

.  
y se repite la historia...  
en mi Colombia del alma  
en el planeta de hermanos  
por los siglos de los siglos...  
sin nunca... alcanzar la gloria...  
la mísera estancia del pueblo  
que se vuelve más cadavérico  
al sonar de las campanas  
de aquél que invita a callar...  
porque maneja el collar  
de pólvora en su hollar...

.  
[Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley  
vigente]

## 182. DOS AMORES... SE HAN PERDIDO

Como lobo solitario él camina por el barrio.  
Lleva puesto escapulario de la virgen del rosario,  
en las noches más oscuras es el frío del dolor  
causado por soledad más agudo que un puñal.

Una noche sin luna, aquél lobo se topó.  
Sus ojos eran sin fondo, remolinos de dolor  
desdibujaba su rostro, sus labios desvanecidos,  
su cuerpo, una coma con llanto se consumía...

Esta noche su silencio persiguió el tintineo  
de los tacones de ella golpeando con fiereza el pavimento  
porque buscaba consuelo del tormento que lleva adentro...

cada vez que recuerda la inocencia de la flor,  
de hermosura sin par, angelical su sonrisa  
y el corazón sin malicia que ella entregó a aquél que no la supo querer...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 183. SENTIMIENTOS VARIADOS

El hombre con el viento ha de aprender primero  
a disfrutar momentos, gozar mucho más lento.  
Si llega sufrimiento, se siente la tristeza  
con mucha soledad, se llora mucho tiempo.

Eternizar momentos de risa complaciente  
con buena compañía y la buena amistad,  
que sepa dar apoyo es vital para la vida  
salir de estancamiento, si se empieza a quebrar...

Por ello hay que buscar, felicidad por dentro  
al interior del hombre, es más obvio encontrarla,  
sacarla y disfrutarla... que esperarla de otro...

Mirar hacia lo alto, buscar el firmamento  
encontrar titilantes estrellas vespertinas  
disfrutar de la luna, también de los sonidos y momentos silentes.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 4. O...

Son las cosas de la vida,  
O... es la vida de las cosas.

Son asuntos que importunan,  
O... importunamos los asuntos.

Son las sombras del ocaso,  
O... el ocaso de las sombras.

Son codicias que abarcamos,  
O... nos abarcan las codicias.

Son deseos reprimidos,  
O... nos reprimen los deseos.

Son las ansias que tenemos  
Por no tener lo que ansiamos.

Es creer que nos amamos,  
O... nos amamos si creer  
que los dos necesitamos  
decidir lo que queramos.

Si te amo y  
Tú me amas...  
¿qué es más rico?  
¡Nos amamos!

Y si no te amo  
y me amas...  
no insistas a otro amo.

Si te amo  
Y no me amas...  
yo sí insisto  
y te reclamo.

¿Hay derecho?  
No lo sé...  
¿Por qué debo comprender  
que te amo y no me amas?  
¡si es tan fácil que te ame!

Dime pues...  
¿Por qué Tú,  
no me amas?

¡Eres Tú tan egoísta!  
Yo egoísta nunca soy.

Es un juego de palabras,  
O... jugamos con palabras.

Sé que debo respetarte  
Por quererte y tanto amarte.

Si no me amas...  
Amaré a otro que me ame,  
eso debe suceder...!

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente



## 60. CORAZÓN SEDIENTO... ALMA EN TORMENTO...

Ahora quiero escribir para ti los versos más lindos  
de mi corazón sediento, de mi alma en tormento  
porque mis caminos desde hace ya tiempo  
a ti conducen con gran anhelo, buscando consuelo...

Y desde entonces mi alma y corazón de ti quisieran:  
Que tu indefinida ausencia tan larga no sea.  
Que tus caminos a los míos confluyan.

Que mi luz sigas como yo sigo tu luz.  
Que mi espíritu sientas como yo tu espíritu.  
Que a quererme aprendas como yo te quiero.  
Que a gozar conmigo aprendas como contigo gozo.

Que tu cariño yo merezca como tu mi cariño.  
Que me protejas como yo te protejo.

Que me desees tanto como yo te deseo.  
Que escuches mí palpitar como yo tu palpitar.  
Que beses mi piel como la tuya beso.  
Que sientas mi aroma como yo tu aroma.  
Que sediento de mí estés como yo de ti sedienta.

Que estés dispuesto para mí, como estoy dispuesta.  
Que vengas a mí como a ti voy  
Que me bendigas siempre como te bendigo,  
me brindes consuelo, calmes mi alma,  
sacies mi corazón con tu embelesar  
y continuemos con el amar cada día más.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.



## 184. ¡GRACIAS! MUCHAS GRACIAS, QUERIDO

Por los momentos soñado exquisitos compartidos en días pasados,  
por ser mi amigo querido el preferido de mi alma por tu iluminar,  
por tu magnífica amistad que siga incondicional:  
¡Gracias! Muchas gracias, querido.

Por tu cuerpo cálido al mío pegado,  
con tu abrazo completo, protector y apretado  
con la tibieza que rodea nuestros cuerpos:  
¡Gracias! Muchas gracias, querido.

Por nuestros corazones agitados  
y nuestros cuerpos excitados,  
con tus tiernos e inocentes besos casi siempre:  
¡Gracias! Muchas gracias, querido.

Por tu cuerpo estremecido al mío pegado,  
con tu piel suave, deslumbrante  
y embriagante cuando la tengo cerca:  
¡Gracias! Muchas gracias, querido.

Por tu sentir de hombre humano y adorado  
por gustarte estar aquí a mi lado  
contemplando lo anhelado:  
¡Gracias! Muchas gracias, querido.

Cuenta conmigo querido en forma incondicional.  
Dios bendiga todo en ti, en tu andar  
en tu sentir y decidir cada día de tu vivir.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 185. GOCE Y DELEITE?

Bríndame tus brazos  
y como en mis sueños  
dame cobijo con todo tu cuerpo  
y muy suavemente con el roce tibio,  
de tus rojos labios recorre mi piel,  
que está fría y pálida esperándote a ti.

Como suave pétalo enciende el encuentro... ..  
para que me tomes con gozo y deleite...  
en el loco ensueño  
que alegra mi mente  
que vibra en mi cuerpo  
que enciende mi centro  
que arroba mi alma  
y mi cuerpo calma...  
si navegas con tus tibios labios,  
me estrechas con tus brazos fuertes

y calientas mi esencia con todo tu cuerpo...  
llegará a nosotros el goce y deleite.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 186. MOTIVOS PARA AMAR

Muchas gracias por compartir conmigo  
asuntos de musas, sensaciones y gran inspiración  
danzantes constantes al son del universo,  
de luces, de llamaradas del candente sol,

de las aves coloridas en mágico trinar matutino,  
en cada amanecer del bosque al caminar  
encontrar siempre la humedad fresca del rocío,  
descubrir la inocencia de niños ingenuos, sonrientes y bellos

desbordando un millar de destellos a su alrededor,  
del palpitar unísono de entrecortados suspiros  
cargados de arreboles de pasión, dulzura y amor

las más alborotadas sensaciones para amar.  
Amigo mexicano, gracias, por estar conmigo  
al despertar cada día o cada día al final.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 187. MIEDO A QUERER?

Mi ser anda como loco, buscando algo sin consuelo...  
recorriendo llanuras y planicies, como indómito potro en desafuero,  
como quinceañera soñadora en aras de un amor que no quiero.  
Un gran abismo, distancia y gran diferencia en el tiempo.

La experiencia, la vida, la arrogancia, la clemencia...  
hay un amor no perdido, que no tiene cara de inocencia  
y anula la sapiencia de la vida para tentar un corazón  
cobijado por el calor de un amor tranquilo...

plantado en la esquina de un barrio, está el fruto prohibido  
que lindando metido entre los sueños... me quiere llevar al engaño...  
se fusiona en el horizonte la mar enamorada del cielo

con el beso cálido y húmedo... que solo ellos se saben dar

al compás de gaviotas, vuelos y girones... en el barrio

su mirar... su mirar... cuenta de amores, alegrías y dolores...  
y sin embargo conserva siempre la esperanza...  
de volverse a enamorar, con un corazón fuerte y palpitante

de travieso chiquillo de barrio... del que imagen pequeña conservo  
y cada noche sin él saber, mi habitación... baña de tentación...

en mi corazón que anda sin cordura... la lujuria... él despertó.

## 188. CUANDO EL AMOR DUELE?

Ando contando las estrellas  
buscando la que no se ha perdido  
para escapar del olvido...

Me acerco a la espuma del río  
esperando que el agua del cause  
se canse del mismo recorrido...

Me quedo mirando las nubes  
buscando tu sonrisa de algodón  
que tengo escondida en un trozo de cartón...

Abrazo tu cuerpo de hombre contento  
en el tronco de cada árbol que encuentro  
y ninguno responde a mi sentimiento...

Sostengo en mis manos ansiosas  
un millar de coloridas flores vistosas

buscando de tu piel la fragancia

y cada una se vuelve más esquiva...

Busco en la madera, la uva, el cielo, el bosque  
y la mar, el color de tu mirada ausente  
y cada uno se muestra indiferente...

Le pregunto a cada ave esplendorosa  
que atrevida cruza el amplio cielo  
si bajo sus alas oculta el mensaje de consuelo  
y solo osan seguir por el cielo...

Sonrío al malvado hechicero  
esperando la pócima que quiero  
para arrancar el amor que no quiero  
pero saca pecho y sigue derecho...

Grito a los vientos tu nombre  
para que el eco lo lleve a tu encuentro  
pero solo el silencio responde...

Reservado todos los derechos de autor conforme a la ley vigente



## 189. NO? ¡NO BASTA PARA AMAR!

-----  
Hoy como ayer, ella recibió versos de él...  
Y nuevamente, entre sus líneas directas  
detectó solo el mensaje de un "solitario"  
que afanosamente busca una simple respuesta...

Entre sus burdas líneas solo encontró  
la vitalidad de quien tiene años de algodón

bañados de arrolladora pasión

por una cándida inexperiencia en presencia...

Caracteriza sus escritos la más pegajosa miel  
que derrama a diestra y siniestra  
y bombardea en precoz actividad...

La pasión de él que es presurosa no alcanza a encender

el alma de aquella flor que paciente y silenciosa  
entre blancas sábanas de seda apenas se posa...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 190. CUANDO EL AMOR PIERDE...

Parece que fue ayer cuando decía que era la más linda flor  
que alegría inyectó en su corazón para darle una razón  
que lo llevaría a salir de la nada, para lograr la osadía  
de ser mejor cada día en asuntos de la razón...

Después de recorrer arduos y largos caminos,  
apoyado en la luz radiante que solo su alma gemela  
con el permiso de Dios obsequiole para mantener la dirección,  
seguir triunfante adelante, levantarse prontamente de cada caída,

encontró la gloria del ser, el tesoro espiritual  
y también el material hasta sentirse especial, porque de Dios era alado

y fue entonces que decidió cambiar su rumbo creyéndose seguro...

Cambio los senderos, vivió de lujurias, pasiones banales,  
vicios y contradicciones hasta perder la Luz Divina,  
su alma gemela y quedar derruido en el pozo de desdichas...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 191. SESQUICENTENARIO DE PEREIRA: VEN A CELEBRAR

-----  
Pereira, es una ciudad pequeña que de fiesta anda.

Con amor y desenfreno es la conmemoración  
de los 150 años de su fundación.

Aunque mañana regrese la cruda realidad:  
de hambre, de opresión, de desgarre y de dolor.

La fundación es solo un sueño  
de un par de hermanos que a la muerte les llevó:

José Francisco y Manuel Pereira Martínez.

Ante la desaparición de los hermanos,  
el religioso Remigio Antonio Cañarte,

encabeza la misión fundadora  
que solo el 30 de agosto de 1863  
se consolida con la celebración

de un misa campal que oficia  
en la hoy memorable plaza de Bolívar  
que a tod@s la grata atención llama

con la desnudez de Bolívar,  
nuestro bien amado libertador.

Pereira, invita a toda la Nación  
y aquél que de la Gran Aldea

un "buen" ciudadano sea  
porque: "Aquí no hay forasteros,  
todos somos pereiranos",

sigue siendo el aforismo popular,  
inicialmente pronunciado  
por el maestro Luciano García Gómez,  
allá en 1947.

.  
Las fiestas de la cosecha, son grandes en atracción  
que todo turista insigne sabe disfrutar.

.  
La Bandera, el Escudo y el Himno de Pereira  
son los tres símbolos patrios para reconocer  
con orgullo del alma y corazón también  
aunque ésto, no baste para mejorar la situación  
que guarda contraste con ostentosa celebración.

.  
Los símbolos patrios y el Bolívar Desnudo  
cabalgando en su corcel  
en la plaza central exhibidos están.

.  
La Bandera, lleva los símbolos grabados  
para representar "Que con la sangre roja  
de los hijos de Pereira, se yergue  
la libertad en la riqueza de su suelo"...  
... y yo me pregunto ¿eso... cuándo será?...  
Porque hasta el momento la ansiada libertad  
solo se desvanece en la vida ruin, que la miseria da  
como un sueño más que entreteje las nubes  
de agri-dulce algodón...

.  
El escudo, lleva gravado los símbolos  
para representar las acciones más nobles  
del hombre de buena voluntad:  
"la unión, solidaridad y acción común,  
que caracteriza las fuerzas sociales  
y morales de la ciudad actual"  
Já! Qué gran mentira encuentro en la otrora  
brillante intensión del soñador autor ...  
que sigue por ahora solo un sueño ser,  
el sueño de aquél que es hombre de "bien"  
y sabemos que escasean en la administración.

.

El Bolívar Desnudo es la escultura perfecta

del Maestro Arenas Betancur  
que recuerda el escape de cruenta perseguida  
en que del Libertador su vida peligró  
y él se aligeró para que su corcel volará seguro.

.  
Pereira, linda Pereira, pujante y tierna  
de amor delirante, trasnocho seguro  
quereres constantes y bellas morenas...

.  
¡Qué ostentosa celebración!  
Con la restauración del Desnudo,  
lo que dejará sumida esta bella ciudad  
en más miseria que antes, eso sí es seguro....

[esthelarez]

-----  
©Reservados todos los derechos de autor, conforme a la ley vigente

## 192. AMO ESA,? ESA SUTIL MANERA? DE INICIAR?

.....  
Tantas preguntas... muchas sin respuestas...  
Pero hoy respondo, la de su insistencia:  
.   
es la sutileza... con que iniciase el juego...  
es la que más amo... cuando me propone  
navegar sin fondo o un chapuzón de las alegorías...  
.   
donde cada movimiento se inicia tan lento  
que cada caricia se adivina en el tiempo  
como aquél botón que a la flor se antepone...  
.   
donde hay espacio para enaltecer cada movimiento  
beber los sentidos, devorar muy lento su piel de canela,  
oler su sustento... comerme su aroma, fundirme muy lento,  
.   
como el inmenso cielo transmuta hasta el día,  
escóndese el rey sin brusco movimiento,  
porque... por nacer... es tiempo de la noche...  
.   
embujantes estrellas con timidez vibran...  
se inicia el recorrido con rayos de plata...  
se eterniza siempre cada movimiento...  
impregna el cerebro, el cuerpo disfruta...  
.   
Esa... esa es la caricia que de todas ellas  
es la que más amo: esa sutileza cuando  
aún del pozo se percibe el fondo.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 193. AMO? LO QUE AMO

Amo el reclamo delirante  
sin reproche de una acción  
que nunca llega.

·  
Amo su insistencia  
para entregar la caricia que propaga  
la esencia de una flor que no se entrega...

·  
Amo las palabras  
en sus bien estructurados versos  
y las escenas que desatan sus párrafos  
en la construcción de poemas  
donde se cuentan historias  
de personajes inquietos  
en asuntos de amores,  
la recolección de las flores,  
canciones y acciones  
al mirar del contraste  
con el mundo de antes.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 194. SÓLO PARA ÉL?

Suena una canción... es primaveral  
su sonido inunda esa habitación  
las flores... el campo... el trinar de pájaros...  
hay un cuerpo yerto que quiere entibiar...  
esa piel de fuego quiere saborear...  
beberse su alma, lamer sus mejillas  
morderle muy lento, suspirar adentro...  
la cama desnuda... su cuerpo despierto...  
sentir más adentro... cada sentimiento  
arañar sus muslos, buscar el consuelo...  
brindar de sus senos el botón que es rosa  
sensible se posa en labios en prosa...  
la piel se derrumba, el calor sucumbe  
agítase la lumbre... su corazón...  
su corazón ríe... queriendo más lumbre...  
que ella le ofrece para que sonría  
sin más pesadumbre...

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente



## 195. LA MAGIA EN LA VIDA? ¿ QUIÉN HACE TU MAGIA?

Cuántos recuerdos... tengo de niña:  
mi infancia era inquieta,  
entre árboles y rosas,  
espinas y zarzuelas  
animales y fosas,  
el sol y la luna con tantas estrellas ...  
todo tan normal y una gran pasión:  
¡mi única muñeca!, ¡Mamá la obsequió!  
Mi madre: ¡La Gran Maga!

.  
Fue una gran fiesta: mi entrada a la escuela:  
Estrené uniforme, los zapatos nuevos,  
Lápices, cuadernos y hasta colores,  
muchas amistades.  
Con cuánta alegría inicié los estudios.  
Cuánta admiración,  
ahora mis padres eran mis ¡Grandes Magos!

.  
Siendo mozuela llegó nuevo mago,  
Ascendí a la luna, hablé con estrellas.  
Él, con su amor y pasión: ahora era ¡mi Gran Mago!

.  
Dios mi confidente, el regalo más preciado  
Él me obsequió: nació mi linda niña.  
¡Dios!, eres el Verdadero Mago.

.  
Ahora madura, doy vuelta a la esquina,  
atraigo la dicha y hasta mi dolor,  
la salud repercute, la comida en la mesa,  
mis buenos sentimientos

de nobles pensamientos,  
Lo he descubierto:  
Yo soy: ¡La Gran Maga!  
Soy: ¡La Magía Viva!

Dios lo permitió e infinitas gracias siempre le doy...

.

¿Quieres ser: Tu Mago?  
Adquiere valor y responsabilízate  
de tus sentimientos y todas tus acciones:  
¡vivirás mejor!.  
Serás ¡tu propio Mago!  
y serás Tú, ¡Viva Magía!

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 196. LA MASCARADA? ¿NADIE LA QUIERE?... ¡QUÉ EXTRAÑO PARECE! ¿POR QUÉ SERÁ?

-----  
Cuando era niño quería ser político o adivino  
(que para este caso viene a ser lo mismo)  
para de cada quien conocer el pensamiento  
y necesidad.

.  
Cuando adulto, ya con su profesión  
el pensamiento y necesidad de cada quien adivinó...  
... o al menos eso fué lo que él creyó...

.  
Se vanaglorió... se engrandeció... y sometió...  
con su fortaleza a cada persona que conoció.  
... Aunque eso no fue lo que él creyó...

.  
Solo se quedó, siendo dueño del pueblo  
desde su material riqueza hasta su intelecto  
o pensamiento, que viene a ser lo mismo...  
... Al menos eso fue lo que él creyó...

.  
Una vez, hablando con el espejo  
al otro desafió...  
y sin más ni más lo que pensaba adivinó ...  
y se sorprendió... porque por primera vez lo comprendió...  
en cada quien él solo vio lo que en su interior siempre escondió...

¡ah!  
No lo soportó y enloqueció...  
En el manicomio murió...  
Sin comprender que era esto que le pasaba...  
Y de su vida poco disfrutó...

Querido amig@ que esto no pase contigo.

Vive tu vida, disfrútala con gran nobleza de pensamiento  
que todo ello se recompensa en cada acción...

Vivirás mejor si te responsabilizas de tus sentimientos  
que solo tuyos son y tú su dueño...

.

¡Vive tu vida! Con alegría y sin complicación  
no asegures que el otro usa aquella "máscara"

que te martiriza porque la gran sorpresa  
siempre contigo permanecerá

en tu conciencia con tu indiferencia  
que aparentarás...

siempre tendrás aquella "máscara"

que en cada quien siempre verás  
siendo imposible poder quitársela

a los demás...

por lo evidente de la lección.

.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 197. PROMESAS DE AMANTE

-----  
Dices que amas...  
eres hombre cruel  
te victimas siempre  
en versos de papel...

.  
Se dispone entonces  
encuentro del sauce  
aparece el ciprés  
ansiosa la dama  
se acerca a su tallo  
en su sombra se mece.

.  
La mustia que es rosa  
su delicadeza de pétalos ofrece...  
llégase un corcel, ya la noche es media  
lame sus espinas...

.  
Una lengua sangra  
los labios se empapan...  
no llega a poseer  
el amor de la flama  
porque su virtud es desvanecer  
el momento sublime  
sin llegar a consumir  
el acto más sagrado  
del amor de amantes.

Todas las promesas inexistentes son  
cuando el amante es cruel en versos de papel.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 198. EL HOMBRE DE LA SOMBRA DIVIDIDA

-----  
Erase una vez un rico planeta, muy esplendoroso  
con tanta hermosura en toda la natura  
incluyendo animales de todas las especies,  
hombres, mujeres y muchas otras cosas...

Fue tiempo de gloria, los hombres y mujeres fieles amantes eran,  
en un paraíso todos se regocijaban con eternidad...  
Pero... después de muchos centenos... apareció un personaje  
que llevó al planeta a la infelicidad... mucha pobreza... mucho sufrimiento...

Aquél que logró a otro planeta huyó... encontró nueva identidad  
y hasta lo adoptó como nueva patria... continuó con logros.

Después de obtener parte de sus sueños... descubrió su sombra  
dividida en dos... una parte está acá, la otra allá siempre permanecerá...  
su alma dividida, su inestabilidad que no es material, aumenta inconformidad  
llueve en su interior un inmenso torrente de oscuros sentimientos...

Por ello hoy busca, encontrar en otros su oscuridad, su dolor, su inconformidad  
por tener su sombra dividida en dos... está acá pero es de allá...  
y sufre por cada quien que tiene la sombra completa en un solo planeta...  
y proyecta su impotencia, acusa a cada quien de su hacer  
y hasta lo que no hace... pretende adivinar... en una inmensa crítica  
que solo a él le hace cada día más mal, aumentando la vejez prematura  
que a su alma tortura... pero no lo cura... porque aún no comprende  
que cada quien solo con su propia sombra debe cargar dividida o no.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 199. EL SUPER HOMBRE QUE TENÍA UN VISOR

-----  
Cuenta la historia que en la constelación Súper  
vivían los hombres con poderes súper:  
todos eran iguales, con súper-paz y súper-armonía  
y nadie quería tener más que otros...

Se reconocieron como raza de hombres superiores  
a los de la tierra: su cerebro era súper con ideas súper,  
de corazón súper con sentimientos súper,  
que siempre agradecieron con súper alegría...

Sin embargo un día... que fue súper-desdichado  
apareció un artefacto que se consideró maligno  
porque envenenó a quien lo poseyó: era un visor.

Quién lo encontró un súper-mal usó le dió,  
porque se dedicó a ser súper-visor, donde cada  
quién era súper-responsable... sin embargo  
el súper-visor todo lo criticó, se nombró súper-jefe,  
a los demás sometió, diciendo que todo era solo  
por el bien de la súper humanidad...

Buscó súper-aliados súper-mal intencionados,  
buscó dañar la súper-dicha, enturbiar la súper-paz,  
solo porque tenía el súper-tiempo del súper-mundo  
para fisgonear y atormentar a todos los demás  
que no usaban visor...

Pero como en todo cuento, cada quien cae por su propio peso  
aunque un súper-humano sea y tenga un súper visor  
y por ello se considere con derecho a quebrantar la paz y  
también la armonía, de lo que cada quien hacía...

.  
Porque el súper-visor un día, perdió su artefacto...  
volvió a ser como antes: un súper-humano  
pero ya no podía vivir en súper-paz por las mañas  
aprendidas con lo que usó mal...  
hasta que cayó y enfermó quedó  
sin amigos súper, que ya no lo querían.

.  
Poco a poco lo súper-olvidaron y se súper-envenenó  
con su impotencia súper igualita a los demás  
pero la súper-alimentó hasta que estalló  
y su vida cobró muriendo desgraciado.

.  
Y desde aquél entonces en el planeta Súper  
todo ha vuelto a la súper-normalidad,  
sin ningún súper-visor, porque nadie lo necesita...

.  
Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente



## 200. EL BI-CENTENARIO [Mi poema 200 en Poemas del Alma]

[Dedicado a la Comunidad Poemas del Alma]

-----  
Un gran gusto hoy siento por llegar  
a este número, en este sitio, publicar  
lo que es bálsamo para el alma.

.  
En resumen ¿qué cuento?  
Muchas alegrías, amistades gratas.  
Compartir emociones y muchas canciones.  
Caminar desnuda entre serenatas.  
Silbar con el viento...  
Alcanzar estrellas, otras que comparto  
pocas que se quiebran haciendo el intento.

.  
Cada quien avanza a su ritmo propio,  
cada quien comparte con quien hace parte  
o eso pretende hacer del momento  
en que inicia una fiesta con un fusionado...  
Abrazar el mundo que el sitio se ofrece  
para éste rumbo...

.  
Sin embargo hay quienes dedican "la lata":  
se abate su espíritu por su alma en desacuerdo,  
y siempre sus motivos tienen, como cada quien...  
porque algunos se cansan al abrir los ojos  
cada nuevo día y por todo se "re-jartan"...  
y culpan al otro, de su propio hastío  
por comodidad para en su interior no llegar a hurgar...

buscando solo hacer lo que ell@s mandan  
de dientes para afuera...  
por decreto propio... por su autocracia...

.  
Solo para ell@s, una estrofa corta  
para que descansen, aunque si es tortura  
tampoco la lean, que yo nunca obligo  
a lo que no se quiera:

"sé coherente con tu pensamiento,  
busca tu consuelo dentro de tí mismo...

Que acá afuera, en el mundo externo  
a tu cerebro, alma y también corazón  
solo existe el reflejo  
de lo que llevas adentro...  
aunque bien escondido  
siempre creas que esté"

.  
A todos los demás:

Que brinquen, que bailen  
que canten, que gocen  
como lo dicta su alma  
y su corazón,  
que encuentren amores,  
que sigan esplendorosos,  
que rían, que siga la fiesta  
en Poemas del Alma  
que es un sitio hermosos  
y muy caluroso para gente  
buena, con nobles sentimientos  
y grandes acciones.

.  
Para tod@s mis herman@s  
de Poemas del Alma:  
mi más fuerte abrazo con mis fantasías  
cargadas de alegría  
con un fresco beso  
desde mi corazón  
en este centenario  
que doble se torna

y nos vemos pronto  
con mayor coraje  
y sueños e ilusiones  
de los que antes traje.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## LA RUANA [segundo himno de Pereira]. Letra: Silva y Villalba. Intérpretes: Garzón y Collazos

La capa del viejo hidalgo  
se rompe para ser ruana,  
y cuatro rayas confunden  
el castillo y la cabaña;  
es fundadora de pueblos  
con el tiple y con el hacha  
y con el perro andariego  
que se tragó la montaña. (bis)

Abrigo de macho, macho  
cobija de cuna paisa,  
sombra fiel de mis abuelos  
y tesoro de la patria,  
sabor de pecado dulce  
y dulce calor de falda  
grita con sus cuatro puntas  
el abrazo de la ruana.

Porque tengo noble ancestro  
de Don Quijote y Quimbaya,  
hice una ruana antioqueña  
de una capa castellana;  
por esos cuando sus pliegues  
abrazo y ellos me abrazan  
siento que mi ruana altiva  
me está abrigando es el alma. (bis)

Abrigo de macho, macho  
cobija de cuna paisa,

sombra fiel de mis abuelos  
y tesoro de la patria,  
sabor de pecado dulce  
y dulce calor de falda  
grita con sus cuatro puntas  
el abrazo de la ruana.

[Tomado de AlbumCancionYLetra.com]

**ESPUMAS [Autor: Jorge Villamil. Intérprete: Garzón y Collazos]**

amores que se fueron  
amores recibidos  
amores que se fueron  
dejando en tu alma negros  
torbellinos  
igual que a las espumas  
que lleva el ancho río  
serán tus ilusiones  
siendo destrozadas por el remolino

espumas que se van  
bellas rosas viajeras  
se elevan en danzantes  
y pequeños copos  
orlando el paisaje  
ya nunca volverán  
las espumas viajeras  
como las ilusiones  
que te depararon dichas pasajeras

espumas tembladoras  
de aguas fugitivas  
van retratando amores  
y bellos recuerdos que  
deja la vida se trenzan  
en corolas de blancos  
azares de rosadas  
diademas cuando llevan flores  
de la siempre viva

espumas que se van  
bellas rosas viajeras  
se elevan en danzantes

y pequeños copos  
orlando el paisaje  
ya nunca volverán  
las espumas viajeras  
como las ilusiones  
que te depararon dichas pasajeras  
como las ilusiones  
que te depararon dichas pasajeras

*Fuente: musica.com*

*Letra añadida por pokifer*

[Tomado de: <http://www.musica.com/letras.asp?letra=1232899>]

## 2001. ADORACIÓN

-----  
¿Que solo existe un Ser digno de adorar?

Que me expliquen las bocas que han amado  
con suspiros y besos de intensidad sin límite  
cuando se han pasado más allá de razonable sensación  
y la piel de los labios se desgaja por besar y besar con insistencia.

Que me aclaren aquellos cuyos murmullos y cánticos celestes  
han penetrado su capacidad auditiva para regocijarse  
en indefinido escuchar el resoplido de vientos y mares y mareas  
que atrevidos insertan sus cuitas de eróticas acciones  
allá muy profundo de su oído para repetir incesante su cántico amatorio.

Que me miren los ojos misteriosos que en su hacer del amante indecente  
han desnudado más allá de la piel de cada árbol, de las flores y frutos  
y tentadoramente se prenden con impudicia observancia  
a lo más profundo del pétalo de la rosa con color de la carne de una virgen.

Que se vuelvan los surcos de la piel coronada de perlas estrelladas  
cuando ha sido inundada por la vida lechosa que el amante  
ha vertido en su centro y en su alma, hasta llegar a los labios encarnados  
donde bebe la amante en desafuero el contenido vidrioso del pecado.

Que la esencia del alma, que sin respeto consciente ha sido arremetida  
sin calma ni descanso por el desafuero del potro que salvaje  
transporta los rayos del Divino de la entrega que describen los cantos gregorianos  
desplegando del cuerpo su arraigo a un mundo finito de emociones  
para partir a confluir con el Eterno sin retorno en conjunción con los astros  
que palpitan incansables al lado del Divino más allá de la mente del humano.

Porque yo, solo sé, que he pasado los límites de todos los sentidos  
de los más experimentados al entregarme a ti y entregarte la divinidad



del Divino extendida en mi esencia para amarte más allá de los labios descuerados,  
de las cuitas eróticas vertidas en virginales oídos,  
de la mustia encarnada por primera vez desflorada,  
del vidrioso pecado vertido en impúdico cuerpo deseado,  
del alma expandida abrazando universos más allá de los cielos  
para palpitar al unísono con el amante perfecto que he encontrado  
para adorar por los siglos de los siglos aunque sea pecado en el mundo del humano  
he decidido, aunque muera en mi intento  
de gacela enconada con mezcla de jumara endiosada.

-----

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 202. Y DEL ACTO DE CONTRICIÓN? ¿QUÉ?...

-----  
*Que me perdone Dios, si mi acto contrito no llega...*

por preferir del amante el pecado,  
al asir de un cuerpo su carne desgarrada;  
a mi alma triunfante  
en encuentro infinito del perdón.

*Que me perdone Dios, si mi acto contrito no llega...*

porque me gusta afanosamente el acto de lujuria  
al rasgar la carne con euforia y sin pudor  
para beber el Amílcar del sexo derramado  
para transportar los sentidos al venerable emblema del pecado.

*Que me perdone Dios, si mi acto contrito no llega...*

por preferir de mi amado su sexo  
en entrada triunfante a la caverna  
que más allá de la llanura del vientre está ansiosa;  
a las flores de arrogante fragancia de su individual aroma  
con la ausencia completa del olor del sexo.

*Que me perdone Dios, si mi acto contrito no llega...*

porque el dolor de mi alma no acepta  
la razón de condena de un acto que mundano  
transporta la esencia a la Morada Divina  
en la presencia eterna del clamor  
del amor por el Cosmos, el Infinito,  
las estrellas galopantes y la luna pecando que observa.

*Que me perdone Dios, si mi acto contrito no llega...*

porque del dolor mi voluntad está desahuciada  
para que mi corazón se libere del pecado  
por pura y libre voluntad en la unión

de la rosa y el ciprés que se besan  
sin labios en su aroma y pecado.

.

*Que me perdone Dios, si mi acto contrito no llega...*  
porque el dolor de mi espíritu no existe  
por la incapacidad de condena  
que dé inicio a abarcar penitencia  
de confesos pecados que mantiene la cordura  
del ser en el galopante desenfreno  
del deseo de amantes se hace insaciable.

.

*Que me perdone Dios, si mi acto contrito no llega...*  
porque mi entrega incondicional y sin reservas  
solo un humano la ha abarcado...  
de mi valor se apropió con licencia del yo  
del amor enseñado por Platón  
y he de pagar en el mundo espiritual  
esta condena sin ánimo, sin, espíritu, sin voluntad y sin yo.

Y si Dios no perdona, es porque...  
las reglas del juego ha cambiado  
y ya no estoy en pecado por tanto que he amado  
al encontrar en humano, la Divinidad del Ser.

.

-----  
[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

## 203. LA SOMBRA ... DEL AMOR

De repentina forma la fuente que se eclipsa  
por la pose que hace intrépida la luna...  
está en medio de ella un gran planeta en verso...  
Prodúcese la umbra en la mitad del brillo...  
resalta más la flama con su aurea danzante...  
Su cuerpo mitológico, sus ojos de satín,  
sus labios en cordel de rojo pimentón,  
su vital desnudo se apresta a la intención.  
Él... adorna la cama... sin más persecución.  
Se entrelazan los brazos, las piernas danzarinas  
se vencen en arrullos de pieles y matices.  
Fantasmas alegóricos, figuras que retuercen  
espectros de cuatro brazos... lo mismo son las piernas,  
solo se forma un tronco... que sostiene el vaivén...  
Al final de las sábanas, un suspiro se anuda,  
la huella de un orgasmo no brota al saber  
que vivaces canciones, de sonidos y ritmos,  
de bramidos en ráfagas... fugaces pestilencias,  
en momentos de insolencia... no es posible alcanzar.  
Las artes amatorias y recesos inversos,  
en rumbos que no existen cuando se eclipsa el alma.

La habitación no alumbra...

La oclusión del encuentro se desvanece en sombras

poniente de ese sol... sin despeje de amor,

solo alusiones de fastasmales sombras...

los espectros vencieron,

los amantes durmieron, sin la ardua jornada

quedaron extenuados... sin iniciar el duelo

con camisa y calzón... la luna está lozana

ahora a descansar, de lo que ya no hicieron,

no volverán a amar, ni amar sin condición...

Esa errabunda sombra se estira en distorsión

en golpe imperante de lánguidas penumbras...

La sábana impecable sin la noche de amantes,

solo hurgan las paredes esas sombras de umbras

para apartar el rictus de un amor perdido

en el otoño vencido del camino...

en pedruzcos de secado intrincado,

sin brillo ni primavera donde solo hay condena

sin huida posible del tiempo impecable

y solo caen las sombras en maléfica forma

de oscuridad sin fondo...

De forma inesperada apartan de la rutina  
el amor que se eclipsa con el tiempo otoñal,  
es la única verdad... cuando el amante no está.

-----  
[© R. D. A. de esthelarez de Colombia]  
-----

## 204. ¡PROTESTO!... NO HAY DERECHO?

[soñando con mi Ángel...  
con mi ángel terrenal...]

-----

Ha llegado a mi vida  
un ser que es material  
sin tener las sendas alas  
lo he visto como Ángel...  
y de un momento a otro  
él se me apareció.

.  
Se muestra como un Ángel,  
como un Ángel me mira,  
me sonríe como un Ángel,  
como un Ángel me acuna,

me protege como un Ángel,  
como un Ángel me lleva,  
me eleva por los caminos  
con destino hacia otros rumbos  
de infinita sensación...

.  
Transpórtame a otro mundo  
donde creí encontrar  
sentado al mismo Dios...

.  
¡Qué gran felicidad!  
¡Qué eternidad de paz!...  
¡Qué golpe repentino!

.  
La realidad me trajo al presente  
con cruda frialdad...

del sueño con mi Ángel  
y la presencia de Dios...  
es por ello que protesto...  
a mi Ángel... sonriente  
que en sueños me engañó...  
llévandome hasta Dios  
donde Eterna es la Paz  
el color es de solo amor.

-----  
[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]  
-----



## 205. ¡CUÁNTO DUELES? TRISTEZA!

Hoy no quiero hacer ningún poema.

Pensar no quiero hoy...

Ni hurgar en mi cerebro que está frío

ni cantar a la lujuria, ni a la paz,

ni al alma...

ni mucho menos hacer el amor

o algún reclamo...

.

Solo quiero expresar que ella,

si ella... la maldita que se hace llamar tristeza

continúa metida en mi camino,

conmigo se ensaña y me somete...

inunda mi esencia de su maldita aroma.

.

Tristeza... ¿a qué viniste?...

te burlas de mi congoja

con esa mirada socarrona...

porque aquel que en otrora fuera un niño

aquel que abracé y mimé con gran ternura

aquel que creció y construyó su familia...

.

hoy está al borde de dejarnos...

la sombra del dolor está en mi alma

mi corazón ansioso está

mi pecho teme el vaivén del respirar,

mis oídos no quieren escuchar

que es posible el desenlace fatal...

.

No... no quiero pensar...

Amar no quiero ni dejar que me amen...

Solo quiero decir que duele tanto, tanto duele...  
esa maldita tristeza en mí, metida...noche y día.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 206. EN EL LIMBO, SIGUES ATRAPADO?

-----

Ah! Ricardo... duele tanto que estés en ese estado...  
No sé si la Vida, la Muerte, Aquél cuya casa Dante visitó  
o Él: El Supremo, El Eterno, El Inconmensurable,  
El Infinito, El Omnipotente, El Omnipresente...  
Él, que Existe por los Siglos de los Siglos...  
te ha hechizado, te ha embromado...  
y anda jugando contigo y con nosotros  
sacudiéndonos a todos, de vanos y mundanos sentimientos...

.  
¿Dónde andas Ricardo?,  
¿en qué parajes te has metido?,  
¿qué sensaciones te tienen atrapado?,  
¿a quién ves y con quién hablas?,  
¿por qué sigues aislado de nosotros?,  
¿allí, donde estás... hablas con Dios?,  
¿o es que la Pérfida... te hostiga?,  
¿el Demente que visitó Dante  
en esos bajos círculos...  
con malicia... te sonrío?,  
¿algún Ángel te extiende sus alas para protegerte?,  
¿qué o quién te ha hechizado?.  
¿qué o quién te guía para que encuentres el regreso?

.  
En este mundo un par de lindas niñas  
por tu regreso esperan  
y preguntan a mamá por papá...  
esperando que regreses...  
En este mundo, una esposa te ama  
y por ti ora en unión de todos los devotos...

.  
¿Y yo...? Ricardo.... Te confieso...

ahora mismo... no sé en qué o quién creer...

.

Mi alma ha decidido vagar en otro limbo...

En el limbo aquel... de desconcierto...

con la esperanza infinita de que se haga real

ese regreso... pero pronto...

.

Regresa, Ricardo para que sigas tu misión en este mundo

con la familia que unida en amor...

acá te espera.

.

Ven... Ricardo, abandona el limbo...

Abre tus ojos, sonrío nuevamente...

Y vuelve... vuelve... vuelve...

a hacernos reír y reír

con tus ocurrencias... nuevamente...

TAM

-----

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 207. ¡TEDÉUM!

Hoy no soy capaz de escribir...  
aunque es lo que más quiero...  
ni un poema, ni un canto, ni un informe...

.

Solo deseo que entiendas por qué hay lágrimas...  
muchas lágrimas... bañando mi rostro...  
millones de ideas se agolpan  
desordenadamente en mi cerebro,  
mis manos son torpes para escribir,  
los versos para expresar mi sentir  
coherentes no están...

.

Mi alma, mi ser, mi esencia...  
están abrumadas por tantos  
sentimientos simultáneos.

.

Los aparatos han sido retirados,  
los galenos no se explican  
el desencadenado suceso...  
El regreso se ha iniciado,  
del cual el galeno humildemente  
ha expresado:

"un milagro, porque Dios debe amar mucho  
a la familia de Ricardo"...  
Abrió los ojos... y lo alabó a Él.

Ha iniciado la recuperación del habla...  
y demás funciones vitales.

.

Por ello, a quienes han brindado el apoyo espiritual  
no sé cómo he de agradecer...  
Quedo en deuda con Él y con Ustedes.

Por ahora es mi infinito agradecimiento el que reciban...  
y el saber que el Todopoderoso ha escuchado...  
ya que solo es cuestión de tener paciencia  
con una lenta recuperación...

.  
Mi abrazo fraterno con un gran beso es para tod@s  
las personas que de una forma u otra  
han estado a mi lado  
durante esta intrépida semana  
y gran fortaleza  
me han brindado...  
con mi gratificación eterna  
¡Feliz noche, les deseo!...

.  
Mi corazón galopa de emoción  
como brioso potro salvaje  
por la inmensa llanura  
bajo el beso despampanante  
de la seductora Fuente Resplandeciente  
de la Creación.

## 208. CUANDO EL AMOR ESTÁ EN CELO

-----  
Ven amor perdido  
que espero tu resuello  
en la noche de espejo  
de brillos y de ensueños.

.  
Ven gaucho encendido  
que el sentir es ganas  
de amar y ser amado  
aunque no palpe tu cuerpo.

.  
Ven lindo travieso aunque  
la luna hechice tus versos  
y se beba de ti la esencia  
viva del alma sin la calma.

.  
Ven corazón errante  
de conquistas y amantes  
en cada flor hendida  
por tu viril causante.

.  
Ven hombre que vaga  
buscando en esta vida  
la ocurrencia del tiempo  
para atraparla en un recuerdo  
que vívido es eterno.

.  
Ven con tu ensueño triste  
aunque tu alma baile  
al compas del Bendecido  
porque buscas más allá  
de lo que no está perdido.

.  
Para alcanzar tu verbo  
en conspiración conmigo  
juega con mi ilusión  
sin ninguna consideración.

Para abrazar mi cuerpo  
está mi alma tendida  
esperando por tu presencia  
aunque etérea sea.

.  
Para saciar tus labios  
la sustancia divina  
desprende de mi caverna  
como Amílcar sagrado.

Para saciar los míos  
buscaré la esencia  
que encierra de la vida  
el misterio absoluto.

.  
Ven con tu esencia  
de buscador en celo  
con un alma de lobo  
aunque sea solitario  
rumiando su pasado.

.  
Abandona la esencia  
de un perro andariego  
que muerde en cada esquina  
sin selección de presa  
y ven que siempre te espero.

-----  
©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente  
-----



## 210. ¡CONCUPISCENCIA!

Son placeres de la carne  
los que rondan a Cupido  
cuando apunta tan certero  
con su flecha envenenada.

.  
El corazón del humano  
se apresta a ser codiciado  
cuando el dios indicado  
selecciona un par de víctimas.

.  
Apunta pronto una flecha  
que roncando por la estancia  
se desliza apresurada  
para llevar el mensaje.

.  
Desde el trono,  
el dios nombrado  
envenena con pasión  
aumentando la codicia  
de los dos promocionados  
que entregaran prestos sus cuerpos  
al deleitante deseo.

.  
El metal ha perforado  
dos corazones afortunados,  
cupiditas se ha instalado  
en la profundidad adecuada,  
en el centro de la diana  
para allí permanecer  
por los tiempos a futuro  
disfrutando sin medida  
los cuerpos que ha marcado  
el anhelo de Cupido

y ya más no escaparán,  
hervirán en deseo  
más candente que un incendio  
que más nunca se apagará,  
por el poder de los placeres  
a que Cupido los ha condenado,

con su flecha disparada,  
quien satisfecho ha quedado  
por la unión de aquellos seres  
que flechados han quedado.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## INGRATITUD. [Autor: Cecilio Gómez Gómez. Colombiano]

INGRATITUD. [Autor: Cecilio Gómez Gómez. Colombiano]

I

Complicaciones arduas del corazón humano  
Misterios insondables de la naturaleza  
la vida es un misterio, la vida es un Arcano  
y por el mundo agitan su vuelo soberano  
dos aves de rapiña, la muerte y la tristeza.

Olvidos, desengaños, desilusiones crueles,  
incompasivas almas, emponzoñados seres,  
por todas partes luchas, por todas partes hieles  
vasos en cuyos bordes hay delicadas mieles  
y en cuyo fondo hay llantos, acíbar y veneno.

II

Yo todo lo perdono con voluntad de acero  
apuro hasta las heces mi vaso de acritud  
mas perdonar no puede mi corazón sincero  
a un monstruo abominable, aterrador y fiero  
que habita entre los hombres, se llama INGRATITUD!

Perdono al orgulloso y aunque con lengua insana  
reputaciones hiere, virtudes y honras trunca  
perdono en sus mil formas a la perfidia humana  
perdono al que se vende como una cortesana  
perdono al asesino! ¿pero al ingrato? ¡NUNCA!  
Porque el ingrato encierra del crimen la simiente  
y todas las negruras dentro de su corazón  
en sus entrañas lleva veneno de serpiente  
ataca por la espalda pero jamás de frente

recibe un bien y en cambio devuelve una traición.

La ingratitud es sombra, la ingratitud sin duda  
es el mayor pecado de todos los pecados  
es de todas las armas, el arma mas aguda  
es una bruja de faz torva y ceñida  
que tiene por morada las almas afanadas.

III

Ayer en un recodo del camino  
que cruzo en mi existencia con gran resignación  
halle cansado y débil a un pobre peregrino  
solicito y amable le di a beber mi vino  
le di mi franca mano, después ...mi corazón.

Con caluroso empeño calme su sed ardiente  
cubrí sus desnudeces de mísero gitano  
ungí todas sus llagas y cariñosamente  
seque con mi pañuelo su sudorosa frente  
como si se tratara de mi mejor hermano

IV

Más tarde los caprichos de la voluble suerte  
llenaron mi existencia de zarpas y dolor  
quede sobre la tumba desnudo, muerto, inerte  
como si las caricias de mi habito de muerte  
sobre mi ser posara su gélido sopor.

Y tuve sed y frio... pero ninguna mano  
me dio a beber su copa, ninguna mano amiga  
cubrió mis desnudeces de mísero gitano  
ninguna mano quiso sacarme del pantano  
y hacer menos pesada la cruz de mi fatiga

V

Y aquel a quien un día mi mano compasiva

cubrió sus desnudeces y sirvióle de sostén  
 paso por mi camino con actitud altiva  
 cubierto de riquezas y de grandezas iba  
 y al verme hizo una mueca de olvido y de desdén

VI

Por eso resignado, humilde y sin encono  
 apuro hasta las heces mi vaso de acritud  
 perdono todo... todo... pero jamás perdono  
 al rey de los delitos, al monstruo... INGRATITUD!

Fin

-----

[Reservados todos los derechos de autor de Cecilio Gómez Gómez conforme a la ley vigente]

## SIMÓN EL BOBITO [Autor: Rafael Pombo. Colombiano]

-----  
Simón el Bobito llamó al pastelero:

"¡A ver los pasteles! ¡Los quiero probar!"

Sí, repuso el otro, pero antes yo quiero  
ver ese cuartillo con que has de pagar.

Buscó en los bolsillos el buen Simoncito  
y dijo: ¡De veras! no tengo ni unito.

A Simón Bobito le gusta el pescado  
y quiere volverse también pescador,  
y pasa las horas sentado, sentado,  
pescando en el balde de mamá Leonor.

Hizo Simoncito un pastel de nieve  
y a asar en las brasas hambriento lo echó,  
pero el pastelito se deshizo en breve,  
y apagó las brasas y nada comió.

Simón vio unos cardos cargando ciruelas  
y dijo: ¡Qué bueno! las voy a coger.  
Pero peor que agujas y puntas de espuelas  
le hicieron brincar y silbar y morder.

Se lavó con negro de embolar zapatos  
porque su mamita no le dio jabón,  
y cuando cazaban ratones los gatos  
espantaba al gato gritando: ¡ratón!

Ordeñando un día la vaca pintada  
le apretó la cola en vez del pezón;  
y ¡aquí la vaca! le dio tal patada

que como un trompito bailó con Simón.  
Y cayó montado sobre la ternera  
y doña ternera se enojó también,  
y ahí va otro brinco y otra pateadora  
u dos revolcadas en un santiamén.

Se montó en un burro que halló en el mercado  
y a cazar venados alegre partió,  
voló por las calles sin ver un venado,  
rodó por las piedras y el asno se huyó.

A comprar un lomo lo envió taita Lucio,  
y él lo trajo a casa con gran precaución  
colgado del rabo de un caballo rucio  
para que llegase limpio y sabrosón.

Empezando a apenas a cuajarse el hielo  
Simón el Bobito se fue a patinar,  
cuando de repente se le rompe el suelo  
y grita :¡Me ahogo! ¡vénganme a sacar!

Trepándose a un árbol a robarse un nido,  
la pobre casita de un mirlo cantor...  
desgájase el árbol, Simón da un chillido,  
y cayó en un pozo de pésimo olor.

Ve un pato, le apunta, descarga el trabuco;  
y volviéndose a casa le dijo al papá:  
Taita, yo no puedo matar pajaruco  
porque cuando tiro se espanta y se va.

Viendo una salsera llena de mostaza,  
se tomó un buen trago creyéndola miel,  
y estuvo rabiando y echando babaza

con tamaña lengua y ojos de clavel.

Vio un montón de tierra que estorbaba el paso,  
y unos preguntaban: ¿Qué haremos aquí?  
¡Bobos! dijo el niño resolviendo el caso;  
que abran un grande hoyo y la echen allí.

Lo enviaron por agua, y él fue voladito  
llevando el cedazo para echarla en él:  
Así que la traiga el buen Simoncito  
seguirá su historia pintoresca y fiel.

-----  
©Reservados todos los derechos de autor de Rafael Pombo conforme a la ley vigente  
-----



## EFRAÍN ANTE LA TUMBA DE MARIA. [Autor desconocido.]

[Hacienda "El Paraíso" en Palmira. Valle. Colombia]

-----  
VERSIÓN 1  
-----

Después de larga y tormentosa ausencia  
a estos lugares de mi amor he vuelto  
y al buscar tu silueta,  
¡oh, María!...,  
solo amarguras sin cesar encuentro.

Soñé en lejanas y extranjeras costas  
ver el rosal que perfumó tu aliento,  
bajo la sombra que ondulante y tibia,  
formabas al pasar con tu cabello.

Vine a contarte con mis propios labios,  
tanto que aquí en el corazón yo llevo,  
vine a traer para tu sien de arcángel  
una corona de floridos versos.

Pero al llamarte mi adorada virgen  
tan solo me constesta tu recuerdo,  
que nada dice a mi dolor profundo  
porque tiene palabras de silencio.

Hoy aquí en el sepulcro que te guarda  
bajo este claro azul del firmamento  
en medio de cipreses y de sauces  
junto a las casas de los pobres muertos  
he vuelto al fin a visitarte y traigo

las flores que sembraste y que nacieron,  
las que regamos, tú con esperanzas  
y yo con ilusiones y desvelos,  
con fulgores de estrellas  
la de los labios rojos,  
la que me amaba tanto  
que la mató el amor,  
mi ausencia, el llanto...

La amé mucho,  
que amamos con delirio,  
y en mi raza proscrita  
por amor a los hombres  
murió en la cruz bendita  
vuestro hijo,  
aquel mártir de Judea!

Soy Efraín, señor, la amada mía  
al lanzar el suspiro postrimero  
me dijo desde el lecho de agonía:  
para el cielo te cito, allá te espero!

¿En donde está María....?  
Está, lo dijo Dios, con las que amaron  
y que fueron amadas en el mundo  
con amor tan profundo  
que las alas del tiempo no borraron.

Búscala! y se feliz, ya que en el mundo  
tantos años lloraste sin consuelo,  
quien vivió siempre con la suerte en guerra  
encontrará la paz aquí en el cielo.

Entró Efraín repleto de alegría,  
a la feliz mansión en donde mora

la pléyade brillante de amores  
que en el mundo vivirá  
mientras haya poesía,  
mientras palpite con ardor profundo  
sensible un corazón en pecho amante.

Coronada de soles  
envuelta en fulgentes arreboles  
allí estaba Beatriz  
sueño de Dante,  
la pensativa Ofelia  
con su nevada frente de camelia  
coronada de flores,  
la virgen de los últimos amores  
Atalía bella y pura,  
Leonor cuya blancura es de azahar,  
Julieta seductora  
la que al venir la aurora  
no te vayas, Romeo  
repetía, que no canta la alondra todavía,  
Graciela soñadora  
y entre todas... la pálida María!

Mi amor, mi virgen cándida,  
¿recuerdas? en la tierra me dejaste  
como santo legado  
mis cartas que de lagrimas bañaste,  
tu cabellera negra, cual las plumas  
del ave que lanzaba los graznidos  
sobre la cruz de tu sepulcro helado,  
lloré mi pena amarga y espantosa,  
mientras de monte en monte  
el ave derramó su horrible canto  
y atravesé la pampa solitaria,  
cuyo vasto horizonte  
la noche ennegrecía con su manto.

Hablaron de su amor,  
de aquella ausencia,  
de aquel adiós sombrío,  
de aquellos dulces sueños de inocencia,  
de su tierna pasión en el exceso.

Sus bocas se juntaron al ruido de ese beso,  
las arpas celestiales  
pulsadas por los ángeles vibraron,  
las bellas heroínas de amores inmortales  
entrebrieron sus bocas purpurinas  
e hicieron resonar cantos nupciales.

Las estrellas vertían sobre los dos  
sus puros resplandores,  
y al derramar su brillo confundían  
con sus vivos fulgores  
el fulgor de ese amor,  
¡siempre radiante!

Mientras henchidos de amoroso anhelo  
celebraban las bodas en el cielo  
la novia eterna y el eterno amante.

-----  
Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

-----  
VERSIÓN 2  
-----

#### EFRAIM ANTE LA TUMBA DE MARIA

Después de larga y tormentosa ausencia  
a estos lugares de mi amor he vuelto,  
y al buscar tu silueta ¡Oh mi María!  
sólo amarguras sin cesar encuentro:

soñé en lejanas y extranjeras costas  
ver el rosal que perfumó tu aliento,  
bajo la sombra que ondulante y tibia  
formabas al pasar con tu cabello.

Vine a contarte con mis propios labios  
tanto que aquí en el corazón yo llevo;  
vine a traer para tu sien de arcángel  
una corona de floridos versos;  
pero al llamarte -mi adorada virgen ?  
tan sólo me contesta tu recuerdo,  
que nada dice a mi dolor profundo  
porque tiene palabras de silencio.

Hoy aquí en el sepulcro que te guarda,  
bajo este claro azul del firmamento,  
en medio de cipreses y de sauces,  
junto a las casas de los pobres muertos,  
he vuelto al fin a visitarte y traigo  
las flores qué sembraste y que nacieron;  
las que regamos, tú con esperanzas  
y yo con ilusiones y desvelos.

Quise verte a mi lado acariciada  
por los aromas del jardín y el huerto,  
oyendo pensativa los latidos  
de este mi amante corazón enfermo,  
en tanto que de Juan entre los bucles  
la blancura ocultabas de tus dedos,  
recelosa talvez de que la luna  
te robara el encanto en sus reflejos.

Pero todo fue en vano. Tu belleza  
envidiaron los ángeles del cielo,  
y una noche, me han dicho, se fugaron,  
y aprovechando su tranquilo sueño  
te llevaron en medio de las sombras  
ocultándote así de los luceros;  
a mí tan sólo me dejaron... crueles!  
el nombre que hoy en tu sepulcro veo.

Busco triste las flores que perfumes  
regalaban al aire en mi aposento;  
las rosas del jardín se han marchitado  
porque tus manos a regar no han vuelto;  
Emma, mi hermana y confidente tuya,  
nada sabe decir a mi tormento,  
y mi padre... mi madre... lloran tanto,  
sin encontrar a su dolor consuelo.

Si pudieras salir de tu sepulcro  
y retornar a nuestra casa luego,  
allí verías el horrible cambio  
que hizo tu muerte en el hogar paterno;  
las aves que a los dos nos despertaban  
con sus notas de amor y de contento,  
hoy sólo exhalan al nacer el día  
suspiros y sollozos lastimeros.

Hoy, mí María, al recordar tu nombre  
me hiere cruel y atroz remordimiento;  
por todas partes amargura y pena,  
dolor y frío, desengaño y tedio;  
me faltan las caricias de tu mano  
y cadáver es ya mi pensamiento.

Tan sólo me acompaña en mi tristeza

del ave negra el espantoso vuelo.

Adiós!... Oh mi María! a tu sepulcro  
vendrán a visitarte con mis sueños,  
mis lágrimas, mis cantos, mis suspiros,  
en las noches tan frías del invierno;  
y mientras sigo por el mundo, errante,  
sobre la losa que te oculta dejo,  
bajo la sombra de la cruz bendita,  
el corazón clavado con un beso.

Que nunca mis plegarias interrumpen  
la augusta paz de tu reposo eterno!  
Aquí vendré a llorar y con mi llanto  
haré nacer las flores del recuerdo;  
que mientras viva yo, dulce María,  
tendrás en tu sepulcro un jardinero,  
y después a los rayos de la luna  
verán orando a tu Efraim ya muerto.

Gentil María: te veré bien pronto.  
La muerte' puede separar dos cuerpos,  
mas nunca logra distanciar dos almas  
que el mismo nido del amor tuvieron.

Velando quedan tu sepulcro frío  
la luna, el sol, las brisas y los vientos,  
y en esperanza, mi cariño vive,  
haremos nuestras bodas en el cielo.

-----  
©Reservados todos los derechos del autor de Julio Roberto Galindo

[Tomado de:  
[http://www.boyacacultural.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=629&Itemid=3](http://www.boyacacultural.com/index.php?option=com_content&view=article&id=629&Itemid=3)]

Especial agradecimiento a Nuria Madrigal, quien proporcionó la información que permitió encontrar la segunda versión y su autor.

-----



## 211. ¡INFAMIA!

Dime hombre de la pluma infame  
que corroe el alma con los versos  
que se vierten negros sobre el alma  
de la apabullada fémica desnuda...

dispuesta en sueños, en pensar  
y labios que desnudos se abren  
a la viril caricia que inclemente busca  
la sinhueso para encender locuras...

que propicien el desgarrado grito  
cual aullido lastimero por lobato tierno

provocado en la unión de un verbo

que el joven y solitario ha tiempo busca:

una presa que sea de su ego afín  
para pimplar su chimuelo sin consuelo  
y verter su leche en sus tiernos belfos:  
¿dónde has ido, infame demandante?

-----

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

-----

## 212. SEÍSMO...

Unos ojos neutros sin dolor vertidos  
al inicio de incendio de un cuerpo que siente  
buscan encontrar la esencia de un alma  
que en flamas descubre, inicio en epicentro  
la canción del himno, del emblema suena...

las aves en vuelo como dos cascadas  
que emanan sabores, erosión de eros  
en varios abismos que los pliegues yertos  
poseen cual dorsos unidos al vívido rosal...

se juntan en tirada y lance se atrapa,  
la cintura posee, elevase poto,  
resbalan cascadas, se encuentran llanuras,  
descienden laderas, se besan consuelos  
de crisálida en capullo que enhiesto  
él incita al ser descubierto en su viva rosa,  
aceptase del verbo todo espumarajo...

la hecatombe es fuerte, sobrevive la barca  
al temblar el casco pasa por la proa  
e incluye la popa del navío en cuerpo  
que se haya encallado a merced del verbo  
que se mece altivo en cielo sublime  
para abordar la nave que espera atrapada...  
sin otra parada hasta reventar a eros  
como en días pasados antes de su ausencia.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 213.A. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 1]

-----  
Hoy como ayer me acuesto después  
de la media noche pasar en mi hacer de cotidiana.

.  
Duermo de un tirón, el alba pronto llega

me levanto temprano... miró por la ventana.

.  
El sol aún está oculto, la luna ya se escapa  
entre tupidas nubes de oro que es radiante ya se va  
en cotidiano amanecer, como los variados trinos  
que diáfanos en mis oídos suenan y causan gran placer

y muchos ladridos de los perros del vecino  
contaminan la audición que recrea mi corazón.

.  
Luego el desayuno, alisto la salida.  
Busco actualizarme con noticias en red  
de preferencia regional y después nacional.  
El trabajo cotidiano en la U de turno espera,

es lo que pienso y creo, si hay normalidad.  
-----

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 213.B. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 2]

-----  
Una epidemia invade, toda la información  
de la actual situación que vive nuestra región.

Aparece en *La Tarde.com*, un diario que es local,  
las Madres Comunitarias, que muy Unidas están  
reclaman un salario aunque sea el menor,  
trabajan de sol a sol y no tienen seguridad social...  
por ello, se encuentran en espera  
de una solución que sea propia para su justa petición,

ya que son ocho horas de trabajar a diario  
en *paro indefinido* se encuentran sin condición.

Carecen de derechos de personal nombrado

hoy pelean por ello, su justa petición y

a recibir el trato de equidad que merecen.

Y la respuesta está en espera desde la administración...  
que ellos son importantes y el pueblo muy cansón.

Así también de AVIANCA los pilotos están

pidiendo un reajuste a su mísero salario  
y a asignación laboral hacerle la mejora,  
que aunque ganen centenas

del que reciben las Madres Comunitarias

a ellos no les alcanza para vivirla bien  
o como Dios lo manda... ¿elitista Dios será?  
y tendrá preferencias por aquellos que trabajan  
más cerquita de Él... Solo queda esperar y ojala sea poco  
que los retrasos en vuelos y tambien cancelaciones  
han aumentado el caos entre la población.

.  
Yo solo atino a decir: ¡Dios, no hay normalidad!  
con las Comunitarias Madres, aunque trabajan sin fin...  
quizá quiero pensar que ello pronto se solucionará  
y la buena atención al infante pronto ha de regresar...  
aunque con extorción a la madre más osada  
en tal manifestación, lo que suele pasar  
sin trascendencia postrera de una mejor situación...  
lo mismo espero de AVIANCA y sus guapos piloteadores  
que logren el acuerdo por bien de la comunidad...  
que está vuelta en un gran caos...

-----  
©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 213.C. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 3]

-----  
Es la región cafetera bello sitio donde vivo

de mi grandiosa Colombia  
que sorprende al ofrecer  
"el más suave café del mundo"...

Muchas lindas chapoleras y chapoleros también  
lo colectan a mano con ritmo de sus cantatas  
bailan tanto la alegría al son de la cosecha en colecta  
que grandes amores nacen y perduran de por vida.

El gran suceso lo envuelve el cumpleaños de Pereira  
para aumentar el orgullo de la región cafetera  
con sus querencias morenas, sus transnochos y festejos  
desde todito el corazón de la amada nación nuestra ,  
el que a bien abarca las tres paisistas que nombro

que conforman el maravilloso triángulo cafetero  
y por nombre llevan las perlas: Risaralda, Quindío y Caldas.

Sin embargo desde hace ya varios días  
quizá llegando a semanas pasan a ser más de un mes,  
por las exóticas carreteras desfilan las notables vanes  
con mensajes bien pegados sobre lujosos polarizados  
de Colombia ellos aseguran no creer en Santos  
por lo que generalizan que mi nación es Atea...  
y tampoco en milagros cree...

y al fin se ha pronunciado con dignidad en su hablar

la divinidad humana que rige nuestra patria

para manifestar ufano que ese paro ilegal es  
e injusto también... lo declara con otra sarta de sandeces  
que cuando avala la injusticia tienen a bien expresar

para evitar enfrentar la petición del proponente...

del que la fundación ahora quiere monopolizar  
para agarrar la ganancia del cultivador del café

como una grata recompensa  
por ser la que ahora manda ....  
y como está bien organizado  
el paro de caficultores también *indefinido* es...

Yo solo atino a decir: ¡Dios, no hay normalidad  
entre los caficultores! de Colombia...

quizá queriendo pensar que ello pronto se solucionará  
extorcionando al más osado en tal manifestación...  
lo que suele suceder sin trascendencia postrera  
ni mejora en las justas peticiones.

-----  
©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 213.D. EL PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD [Parte 4]

[El Final]

-----

No termino de leer, las noticias escogidas  
porque de una timbra mi celu...  
yo me apresto a contestar.

.

-Buenos días, ¿en qué te puedo orientar?  
la voz de un chico dice: -Hola profe,  
buenos días, habla Charles,  
del grupo tales... de física pascual...  
hoy a clase no iremos... porque desde ayer  
se ha decretado *paro indefinido*  
en la Asamblea General de la U...  
-pero... yo no sé de eso... es deber mío...-respondo,  
al ser sorprendida por la noticia cotidiana,  
que confundida he quedado...  
está en juego el alimento,  
de unos padres que son adultos  
con los años de mayores,  
de unos hijos y un esposo que sin trabajo  
anda en el negocio del rebusque cotidiano,  
los hermanos sin oficio, los servicios,  
unos gatos, unos perros  
y de las facturas del arrendo  
además las medicinas que no dota el pos...

.

¿qué he de hacer para cumplir?...  
mi cabeza es un tras-pies,  
mi cerebro se revela,  
no entiende la claridad del mensaje...



que cotidiano también es  
el alimento y las facturas  
que sin falta hay que pagar...

.  
-¿en la Asamblea General...?, pregunto  
-si profe, le estoy notificando  
que a clase no iremos...  
-Uffffff-respondido-pero si hay paro-repico-  
nos cancelan los contratos  
y nos mandan a... descansar  
con vacaciones forzadas  
con hambre nada aguantará  
hay servicios que pagar...  
-bueno profe, yo no sé...-insiste él,  
-muchas gracias, hasta luego-es mi respuesta final.

Ahora Dios: ¿qué he de hacer?,  
normalidad académica no hay  
otro *paro indefinido*...  
los chicos a clase no irán  
los docente otro paro...  
que son ellos el alma y razón de ser  
de nuestra comunidad...  
con su ausencia la U no-existe  
la cabeza de un rector está en juego  
y por supuesto que la mía...

.  
¿A buscar alternativas?  
con mis años... ¿qué será?

.  
A confiar en el de Arriba  
que Él siempre soluciones suele poner  
en el camino de cada quien...  
¿será cuestión de saberlas identificar?...

Lamentosamente esto es  
de nuestra cotidianidad  
una reacción en cadena:

- .  
-¿Madres Comunitarias?: en paro indefinido están
- ¿Señores pilotos de AVIANCA?: en paro indefinido están
- ¿Caficultores de Colombia?: en paro indefinido están
- ¿Estudiantes universitarios?: en paro indefinido están
- ¿Docentes universitarios?: en paro indefinido están
- ¿Creyentes en Santos y milagros?: en paro eterno quedaron

.  
Ahora mi espectador paciente, amigo lector  
y loco poeta de amor, he sabido llegar  
al verdadero: PAN NUESTRO DE LA COTIDIANIDAD,  
como ya has podido concluir y clarifico lo voy a expresar  
por si alguna duda presente está  
de una la voy a disipar  
con la lista que voy a tomar...  
que si me he de equivocar  
por favor te suplico que inmediatamente  
me hagas la debida corrección:

- .  
-¿Dónde están los demás colombianos,  
que han quedado por fuera del paro  
como damnificados no reconocidos  
ni auxiliados de aquellos que son administradores?  
y ¿por qué?:  
muriendo por inanición y la indiferencia en cuestión...  
a consecuencia de una pésima administración...
- ¿Y los suramericanos?  
muriendo por inanición y la indiferencia en cuestión...  
a consecuencia de una pésima administración...
- ¿Y los centroamericanos?  
muriendo por inanición y la indiferencia en cuestión...  
a consecuencia de una pésima administración...
- ¿Y los latinos restantes?

muriendo por inanición y la indiferencia en cuestión...  
a consecuencia de una pésima administración...  
-¿Y los amante latinos?... se les apagó el fuego  
a causa de tanto desvelo por la ausencia de equidad...  
-¿Y los demás integrantes de toda la sociedad?  
unos muy ocupados, aún sacando provecho de otros  
-y ¿los demás?.. agachados...  
para no enfretar el victimario... por falta de escapulario...  
rogando la bendición a la Virgen del Rosario  
por la acción que aún no se comete...

.  
Ahora mi pregunta es: ¿hasta cuándo?  
por todo el tiempo que dure  
la indiferencia sin presión...  
o hasta que finalice la vida  
de los que muriendo estamos... día a día...

.  
Se deberá responder: ¿¡AMÉN!?

-----  
©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 214. LAS VECES QUE A VECES AMAS

.  
Cuando llega la posesión, no hay ninguna discusión...  
quién se entrega, quién posee, que éste manda  
o aquél se yergue imponente para descender  
a la profundidad que sea conveniente  
para iniciar de la onda periódico el vibrar  
que aumenta mitigando la fatiga  
de la lenta letanía que gritase el alma en pena  
para aceptar el castigo que el viril ha decidido  
hasta sanear la condena sin misericordia humana...

.  
Se escucha el gemir bendito como un trueno  
en acecho y un toro que anda bravío  
resoplando con el viento que se encona  
invadiendo el navío que no localiza el puerto  
para encallar mientras pasa la tormenta  
del derroche vehemente y el canto sigue  
improvisado a dos voces en sus tiempos...  
hasta confluir el alimento que se agota  
y se mitiga la enconada avaricia  
de aquel que ama y del que es amado...  
desde la profundidad del alma,  
sin compasión ni cansancio...  
hasta la llegada del alba  
las veces que a veces amas.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 215. CUANDO EL CUERPO REACCIONA EN CADENA?

.  
Eres como un bombón tentando mi aspiración  
me alegras con tu canción que balanceas entre bastidores  
haciendo promesas obscenas que pasean en cadena.

.  
En tus labios hay un corazón que tiene sabor a frambuesa  
y los quiero envenenar para morirme con ellos y llevarme  
su sensación al otro lado del mundo donde habitan los acostados  
para no tener que buscar otros labios para saciar mi deseo de besar.

.  
En tus ojos un par de guirnaldas alumbran como esperanzas  
de monumental aparición en el momento de amantes...  
de derroche de caricias que causan más convulsión  
que cuando sale Satán a recolectar las pérfidas almas.

.  
Tus dedos son como escarchas de algodón  
que despacito con sus yemas delirantes  
contactan cada porción motivando mil sensaciones  
que encienden con magistral acción hasta encontrar el botón  
que turgente te apresuras a devorar con sumisión  
hasta escuchar la canción que el llanto provoca  
por el exceso de pasión con que amas sin cansancio...

.  
Te amo con tanta pasión que mi mente no tiene control  
de lo que abarco con la sensación teniendo visión o sin ella  
de la gran emoción que incendia mi corazón  
cuando mi cuerpo se mece al vaivén de la explosión  
del volcán que en ebullición sacude mi mente, alma, cuerpo y corazón  
para rendirme después como la más consumada amante  
de tu presencia postrera de cada acción que inventas  
para contactar mi cuerpo dispuesto a responder  
como reacción en cadena aunque la condena sea suprema.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 216. ¡PLEGARIA A UNOS OJOS!

Doy gracias por los ojos:  
me guían a través de calles  
y avenidas llegando  
al paradero indicado  
para abordar una buseta  
que ha de transportarme  
al destino deseado.

.

Doy gracias por los ojos:  
perciben un chico  
que sentado se ha, a mi lado  
con sus oídos taponados  
con parlantes miniatura  
escuchando mensajes diferentes  
al ruido que acompaña el derredor,  
con mirar aislado hacia adelante  
ignorando la radio del transporte  
donde se escucha sonar  
algo de moda  
con acompañamiento  
de voz agudizada  
con letras en inglés,  
lastimando el conjunto  
mis oídos sensibles a los ruidos,  
santiguándose devoto cada vez  
que enfrente de una iglesia  
cruzamos.

.

Doy gracias por los ojos:  
descubren un montón de personajes,  
un sin número de cuentos,  
fantásticas leyendas,

con colores y formas fascinantes,  
caprichosas y danzantes,  
entre nubes ondulantes,  
transportado a mundos  
quizá inexistentes,  
mi mente febril y anonadada.

.

Doy gracias por los ojos:  
observan fantasmagóricas  
figuras retorcidas,  
en cómplices eróticas piruetas,  
insinuante montonera  
de verdes guaduales apretados,  
al compás del viento silbante  
alborotado...

.

Doy gracias por los ojos:  
atentos están siempre  
detectando aquí y allá  
cuanto suele suceder,  
para ser algo cuidadosa  
en el camino a elegir  
para el siguiente paso dar  
con certeza.

.

Doy gracias por los ojos:  
miran construcciones consternados  
con tamaño, color  
y modelos muy variados  
disfrutando la selva de cemento  
con murales incitantes  
con mensajes de paz  
de arte y muchas cosas más.

.

Doy gracias por los ojos:



Improvisadamente se "topan"  
con el marchar de una carreta  
que lleva mercancía muy preciada  
compuesta de revuelto,  
frutas frescas y jugosas  
presentándose ante mí  
muy apetitosas.

.

Doy gracias por los ojos:  
detenidos en el parque citadino  
donde algunos jóvenes y chicos  
se deleitan en el juego  
acompañados de ardiente Sol  
despuntando matutino.

.

Doy gracias por los ojos:  
descubriendo maravillas de colores  
formas y sucesos  
aquí, allá y donde sea que se posen.

.

Doy gracias por los ojos:  
al llegar a mi clase recurrente  
encuentran un montón de jóvenes  
oyentes, que disponen su ser  
de hermoso trazo  
de estatura variada  
y tez mezclada en los colores  
de deliciosos matices de marrones,  
acompañando la variedad de rostros  
con ojos atentos, dormilones,  
picarones, con la esperanza, el cielo,  
la mar, un nubarrón, el café,  
el avellana, el azabache  
y la madera pintados en su rostro  
mirándome expectantes  
con expresión extraña,

huraña, relajada o hasta confiada.

.

Doy gracias por los ojos:  
detectan el centellear  
de tus ojos insinuantes  
al mirarme frente a frente la avellana  
en soledad o compañía  
adornados de incontables  
cortejos y destellos  
aceptando otros ojos desafiantes  
que en tu bello rostro posarse  
han osado  
fijando admirados su mirar.

.

Doy gracias por los ojos:  
en deliciosa penumbra  
tu extenso desnudo allí tumbado  
acompañado del hechizo  
del erguido ciprés  
que se ha encontrado  
y contemplan admirados.

.

Doy gracias por los ojos:  
elevados al cielo eterno, infinito  
abarcando el transitar del Sol radiante  
marchando imperturbable  
rodeado de nubes grises  
plateadas, blanquecinas y azuladas.

.

Doy gracias por los ojos:  
se meten en titilantes  
estrellas vespertinas  
indicando un camino a recorrer  
con la plata hechicera  
que destella  
rayos deslumbrantes refulgentes.

.  
Doy gracias por los ojos:  
descubren un niño callejero que sonriente  
recibe un bombón de mi inconsciente  
y manda un beso en alas del viento  
contento por mi obsequio irreverente.

.  
Doy gracias por los ojos:  
cuando camino por las calles citadinas  
me evitan tropezar con un habitante  
que en la calle tiende su un trozo de cartón  
con actitud complaciente para "toriar"  
el frío intenso de la noche y la humedad del pavimento  
cuando el agua de lluvia escurra  
y ahora el hambre lo vence  
y muy "mariado" se encuentra  
por el olor que ha chupado de un pegante  
que penetra por sus fosas  
secas y derruidas por la expuesta  
a la circunstancia.

.  
Doy gracias por los ojos:  
que ven la iglesia del barrio  
donde hay escapularios  
y la Virgen del Rosario  
que protegen al sicario  
que espera una recompensa  
por el alma que no lo piensa.

.  
Doy gracias por los ojos:  
son tan maravillosos  
permitiéndome ver  
a mi familia, mis amigos,  
libros y las letras que ahora escribo  
logrando gran deleite al hacerlo

y deleitando mi ser al percibir.

.

Por los ojos que poseo

y por lo que con ellos veo:

al Eterno infinitas gracias doy.

.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## A MIS AMIGOS [Interprete: Alberto Cortez ]

[Hoy en mi linda amada Colombia celebramos el día del amor y la amistad.

Sea éste un motivo para dedicarles este bellísimo poema,  
con el alma y el corazón. A tod@s amo]

.  
pendiente la letra de la canción

.  
mientras tanto:

"Te caigo mal... concócame

Te hice daño... perdóname

Te intereso... búscame

Dudas de mis habilidades... rétame

Me quieres... demuéstrame

Me perdiste... olvídame

No sabes de mi... cállate"

## 217. LA VERDADERA AMIGA? POR FIN ENCONTRÓ

Tantas veces buscaba quien escuchara...  
su risa... brotaba y un comentario la entristecía.  
Otras tantas la cotidianidad le aburría...  
lo expresaba e inmediatamente le contradecían.  
Compartir sentires con varias personas buscaba  
sin embargo afines casi nunca encontraba.  
Lamentarse era su posición preferida...  
y por lo que fuera encontraba optimista lista.  
En voz alta sus reflexiones escapaban...  
y alguien un alto inmediato hacía.  
Esta situación donde escuchaba a otro  
después que a ella, ya le mostraba...

¿Qué quería ella?, era lo que resolver intentaba:  
quien escuchara... eso claro tenía.  
Si riera... triste gente no buscaría.  
Si se aburriera... gente alegre no le interesaría.  
Si sentires compartiera... afines encontraría.  
Si se lamentara... optimista no escucharía.  
Si reflexionara... alto nadie le diría.  
Si le escucharan... ella no escucharía.

Pensó... pensó... pensó tanto  
hasta que encontró la solución  
y desde el instante en que la descubrió  
su mejor amiga la nombró...

Es desde entonces que muchas horas  
habla y habla con la complaciente amiga,  
que ella llama porque siempre la escucha  
con paciencia, imperturbable y calma

y disponible la encuentra cada vez que la busca  
en su cuarto se encuentra su mejor amiga...  
cerca de su propia cama...  
donde cómodamente la divisa siempre  
al abrir los ojos descúbrela complaciente

y desaparece cuando sus párpados baja:  
la pared de enfrente, que nunca falta  
y desde entonces no tiene que escuchar  
a quien ella habla.

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente.

## 218. A MI MAESTRO ADMIRADO: XAVIERITO. [A: Juan Senda]

[Mi Maestro... en aquellos bellos años primaverales]

-----  
Por ti, mi sabio y prudente Maestro  
tengo una gran admiración y respeto  
los que en forma incondicional  
me permiten disfrutar en permanente  
de tus excelsos versos sin par.

Siendo así como ansío continuar  
con mi manifiesto respeto

si es de su persona en la distancia  
y el tiempo permitirme este deleite.

.

Cada escrito de mi parte es una afición al arte  
que de mi corazón, alma y sentimientos parte  
para confluir en un solo intento para expresar  
lo que siento, siendo predominante a cualquier  
racional regla de la que conocimiento no tengo

.

En cada uno de tus versos encuentro  
alma, corazón y cuerpo.

Sé de la imaginación dominante,  
sé de la musa que te asiste siempre



y ampara incondicionalmente

como de mí es el congraciado muso presente.

.

Sé lo que es disponer de ellos

a mañana, tarde y noche

de su presencia sin reproche,

porque su existencia es perenne

en cada uno de nosotros

que osados les hemos creado.

.

Son ilusiones, ensueños y sentires,

los que ávidamente transcribimos

en apasionados versos,

con aumento del deleite

del congraciado creador...

y a gran parte de lectores

que se aprestan a explorar...

los sentires compartidos en versos.

.

Así mismo me permito expresar

lo que su comprensión ha de abarcar

mi intención de seguir como tal,

con el muso que me asiste actual

el que es la versión masculina

de tu musa singular que te abraza incondicional

.

Para ti mi noble Maestro va mi admiración primera

para seguir mi respeto con mi fraterna amistad

en tercera, la que con un abrazo fuerte

y un gran beso en el espacio-tiempo quiero sellar

si así de tu gusto es y permitirlo grato te es.

-----  
A: Juan Senda, mi Maestro Admirado

-----  
[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

## PARA ALGUIEN QUE AÚN NO REGRESA EN EL TIEMPO

[Autor: Álvaro Rodríguez Torres. De Colombia]

-----

### Parte 1

Tu amistad como un amor no menos lúcido,  
una marea que desobedeciera a la luna;  
días de aguas altas hasta cubrir las rocas,  
y luego ?enfática- la resaca.  
Pero la sangre sabe,  
ninguna levedad impugna su destreza;  
de lo vivido en aquellos días  
quedan en verdad algunos momentos,  
ya la invulnerable a la mala memoria  
ya las pretensiones del tiempo.

### Parte 2

Llueve,  
y mientras el agua me arrulla,  
recuerdo y escucho.  
¿Escucho lo recuerdo?  
En ese caso te estaría oyendo:  
tu voz suena como un coro,  
no una sino muchas veces.

[©Propiedad de su autor o herederos.]

Tomado de:

<http://www.todacolombia.com/folclor/poesia/alvarorodriguez.html>

-----

## 219. ADIVINA ADIVINADOR/A

-----  
Adivina adivinador/a...

para quien es este presente  
que quiero entregar aun ser  
que a veces se nuestra alegre  
y otras veces parece ausente.

.  
A veces su estampa muestra  
que se mueve entre dos mundos  
cargando sus penas a costas  
gimiendo sin verdadero consuelo.

.  
Otras veces su agraciado rostro oculta  
detrás de una cara de espanto  
quizá por evitar mostrar que su mirar  
sombrío está y ve el mundo sin encanto.

.  
Su boca ajusta forzando  
la encantadora sonrisa  
que de sus bellos labios  
escaparse con gran donaire  
busca para hacer juego a su rostro

que siempre se ve tan bello,

.

de varonil caballero

que se muestra tentador

al compartir las bondades

obsequiadas por natura

para hacerle más congraciado

con atractivo exhuberante,

viéndose más que guapo.

.

Tiene buena estatura

y así es de contextura

además de las agallas

para desafiar al rival

.

que se le quiera atravesar

con la dama del portal

que con sensuales

y atrevidos versos

él quiera conquistar

por el placer de homenajear.

.

También manifiesta abierto

que más le gusta sentir en vivo  
y en directo que por una red  
de datos aunque proyecte su encanto

.

Asegura que está libre  
para atender a la dama  
que por su sala quiera pasar  
y requiera compañía

.

que él presto la atenderá  
con una bebida caliente  
o fría si ella lo exigiere  
y sabrá escucharla paciente

.

o brindarle algún masaje  
si ella así lo prefiere para  
mejorar sus dolencias  
o celebrar con alegría  
que como ves es todo un galán.

.

Y si aún no has dado con él  
es porque no has atendido  
cada detalle dado antes

que encierra la pista sin clave  
que he pasado en cada estrofa

.

Pero para que sepas encontrar  
de quien se trata en verdad  
las pistas que daré serán  
más contundentes  
y espero que suficientes.

.

Le hace versos a una linda cubana  
que llama ardiente VampiGis,  
también a la española MARIARL  
aunque ahora viva en México...

a VAMPIDEA CITLALLI

y a la desconocida  
que un dulce sabor tiene  
y lo ha sabido prender  
aunque están separados  
por ajenas voluntades...

.

Con la misma facilidad  
se dedica a contemplar  
la "SOLEIDAD", después



de recapitular, también  
siente la "NOSTALGIA",  
la "ILUSIÓN" es de su propiedad,  
y encuentra el "ESPEJISMO"  
sin vagar por el desierto;  
y otras veces se topa con  
el "ESPEJO SIN RELEJOS"  
lo que ya es bastante cruel...  
porque tambien tiene su corazoncito  
y es bueno que alguien le mime  
que él a tod@s nos quiere  
y a su modo mucho ama...  
.  
Y sí aún así no das con él...  
es porque no has visitado  
sus iniciados afanes...  
sus dolencias y alegrías  
así como lo que llama  
irreverencia, para apoyar  
su atrevidimiento ocasional  
para con humor enseñar  
la vida a ver... evitando  
buscar que sea más cruel...

.  
como el picante que dispone  
para evadir la seriedad  
que ve en el portal  
y otras veces le gusta jugar  
con un extraño gusano  
que ojalá no desaparezca  
de su mano y todo quede en vano...

.  
Y sin más pistas que dar  
un fuerte y fraterno abrazo  
para Carlos Enrique quiero  
enviar con mi beso singular  
aunque se haga llamar de Chile  
el bravío de una constelación  
que es estelar en un potente  
nombrar... y así creo que he logrado  
un desagravio a la visita de ayer  
donde no encontró mi mano.

-----  
[A: la Bruja Irreverente,  
con afectos, cariños y admiración]  
-----

©Reservados todos los derechos de autor conforma a la ley vigente

ALAS DE SEDA [Autor: Jose Eustasio Rivera. De Colombia]

-----  
Persiguiendo el perfume de risueño retiro,  
la fugaz mariposa por el monte revuela,  
y en esos aires enciende sutilísima estela  
con sus pétalos tenues de cambiante zafiro.

En la ronda versátil de su trémulo giro  
esclarece las grutas como azul lentejuela;  
y al flotar en la lumbre que en los ámbitos riela,  
vibra el sol y en la brisa se difunde un suspiro.

Al rumor de las lianas y al vaivén de las quinas,  
resplandece en la fronda de las altas colinas,  
polvoreando de plata la florida arboleda;

y la gloriosa en el brillo de sus luces triunfales,  
sobre el limpio remanso de sernos cristales  
pasa, sin hacer sombra, con sus alas de seda.

-----  
[Reservados todos los derechos del autor o herederos]

-----  
Tomado de: <http://www.todacolombia.com/folclor/poesia/joseeustasio.html>

MALDICIÓN [Autora: María Mercedes Carranza. De Colombia ]

-----

Te perseguiré por los siglos de los siglos.  
No dejaré piedra sin remover  
Ni mis ojos horizonte sin mirar.

Dondequiera que mi voz hable  
Llegará sin perdón a tu oído  
Y mis pasos estarán siempre  
Dentro del laberinto que tracen los tuyos.

Se sucederán millones de amaneceres y de ocasos,  
Resucitarán los muertos y volverán a morir  
Y allí donde tú estés:  
Polvo, luna, nada, te he de encontrar.

-----

[Reservados todos los derechos del autor o herederos]

-----

Tomado de: <http://www.todacolombia.com/folclor/poesia/mariamercedes.html>

## 220. INSPIRACIÓN

-----  
Cuando el amor desprende  
caen pétalos secos...  
y el muso ausente  
despierta el encanto  
de amante diario  
que el aroma bebe  
del vitral rosa...

.  
Cuando la nívea versión  
desprende del corazón  
en gélida estación,  
la canción de tu premura  
adusta se enerva  
en el tronco del esplendor...  
para ser sol sin desierto...

.  
Cuando la pasión hierve  
sin devoto presente,  
eres mi gran consuelo,  
llora mi aliento piel,

la lujuria en mis ojos  
busca el vital narciso ...

.

Cuando existe la sed,  
el fulgor de clavel  
refresca los belfos  
con Amílcar fugaz  
de esperanza que halla  
tu gran nido de paz...  
en la inspiración que vierte  
el clavel en el vitral rosa,  
muso de belfos,  
consuelo esplendoroso

-----

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

-----

## 223. ¡VERSOS SALVAJES!

-----

Cabalgan los versos...  
versos salvajes recorren el cielo  
gritan amor... encabritan el corazón.

.

Conjuros de versos...  
versos salvajes funden las pieles  
anudan dos voces... los suspiros caen.

.

Punzan los versos...  
versos salvajes en destellos de rubí.  
Invade una caverna... un inquieto alelí...

.

Desbocan los versos...  
versos salvajes en torrenciales sudores.  
La lengua y la boca atrapan de la rosa el primor.

.

Espumas de versos...  
versos salvajes de gemelas carnosas  
en blanca lechosa es codicia de boca.

.

Catarsis de versos...  
versos salvajes por orgasmos y espasmos.  
Plantas y llanuras en convulsión intermitente  
abarcán el cielo, visitan estrellas,  
vagan entre pléyades, regresan dos cuerpos  
reposan de nuevo, cabalgan nubarrones  
entre abismos y pasiones...  
versos que cabalgan,  
en conjuros los versos,  
versos que punzan,  
desbocados versos,



versos en catarsis,  
salvajes los versos  
entre amor sin ropaje.

-----

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

-----

## 222. LA DANZARINA DE MARFIL [A: mi hija]

-----  
[3er encuentro Internacional de Danza Oriental:

"Encanto Árabe"

Centro Cultural Lucy Tejada. Pereira, Junio 14 de 2013]  
-----

Es mi muñequita de cristal  
de bronceada piel natural.

Irradia ternura sin igual  
como cariñoso rayito de sol.

.

Un hermoso diamante acentúa  
la forma de su rostro luminoso.

.

Cándida pareja de avellanas  
alumbran como centinelas  
simulando un par de ventanas  
por donde inquieta visión descubre  
la variedad y riqueza  
que el inmenso mundo le ofrece.

.

Un profundo suspirar,  
una boca que sensual  
juega a la seducción  
con coquetona sonrisa

quizá con poca malicia  
muestra dos hileras de perlas  
cuya blancura enamora  
resaltado sus labios rosa  
donde impera la seductora  
forma de un corazón  
y de sabor a frambuesa  
cubierta de caramelo  
que se apetece glotón.

·  
Su cuerpo es bello y esbelto  
cual palmera en exhibición  
que acompasa con el viento  
al bailar con su danza del vientre  
como las más osadas practicantes  
de los hechizos de Oriente.

·  
Es mi más preciado regalo,  
que el Universo me concedió  
y disfruto su compañía  
como la más tierna amiga  
que sabe armar algarabía  
para compartir la alegría  
que disfruto como madre  
con una hija en quien confío.

·  
Al Todopoderoso pido  
le guie en los caminos

para que llegue triunfante  
a su destino distante  
y en cada meta que trace  
logre sincronizar el avance  
con paz, alegría y decisión  
para que llegue inmensa gratificación  
en todo su recorrido  
de vida en construcción.

·  
Así es mi amada hijita  
de mi alma y corazón,  
que la alegría conserva,  
paz y nobles sentimientos  
cual una frágil guirnalda  
construyendo propia su historia  
en cada paso que da  
al caminar día a día  
con rítmica melodía y son.

·  
-----  
©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente  
-----

## 224. ETÉREA ES LA BELLEZA

-----  
Etérea fue antier

sin trino matutino,

el sol y sus brazos

sin abrazos ni cantos...

.

Etérea salió la nube.

El humo del deseo

vagó en pasión

y resolvió el dilema.

Etérea se presenta

esa luna en esta noche,

el silencio, la calma

y mi alma inquieta...

.

Etérea está mi piel

por tu contacto

que describe un círculo

en la inmensidad del mismo.

.

Etérea es la razón

que activa el son  
cuando el corazón  
no da razón, complot ausente.

.

Etérea está la interpretación  
porque cada verso de la estrofa  
es solo de etéreos mensajes  
que no aclara el contexto  
porque es del lector  
llenar cada siniestro  
si es su caso o escaso es...  
solo por esta vez así lo dejo.

.

-----

©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## POEMA DEL DESAMOR [Autora: María Mercedes Carranza. De Colombia]

[María Mercedes Carranza]

-----

Ahora en la hora del desamor  
Y sin la rosada levedad que da el deseo  
Flotan sus pasos y sus gestos.

.

Las sonrisas sonámbulas, casi sin boca,  
Aquellas palabras que no fueron posibles,  
Las preguntas que sólo zumbaron como moscas  
Y sus ojos, frío pedazo de carne azul.

.

Días perdidos en oficios de la imaginación,  
Como las cartas mentales al amanecer  
O el recuerdo preciso y casi cierto  
De encuentros en duermevela que fueron con nadie.  
Los sueños, siempre los sueños.

.

¡Qué sucia es la luz de esta hora,  
Qué turbia la memoria de lo poco que queda  
Y qué mezquino el inminente olvido!

-----

Reservados los derechos de la autora María Mercedes Carranza o herederos.

-----

Tomado de: <http://www.todacolombia.com/folclor/poesia/mariamercedes.html>





**-HAS NACIDO COMO UNA FLOR--[Autor: rambal. De Colombia]**

[mis 54, es la favorita...]

-----  
A: Esther [esthelarez]

**Autor: Ignacio Ramirez Valencia**  
**Seudónimo: rambal**  
**Fecha: 6 de Noviembre de 2010**  
-----

Como una flor has nacido en mi huerto  
en una tarde de esplendorosa ilusión,  
y llegaste con sueños a mi corazón desierto,  
que quiere esperarte sin mucha pasión...

.  
Tu nombre es Esther, que cubrió mi alma,  
cuando estaba en ese camino tan yerto,  
y esperé en mis días con mucha calma,  
pues avivaste mis sueños que no han muerto.

.  
Algún día llegaremos hasta encontrar el puerto  
para partir con aquél amor hacía la lejanía,  
donde dirán si de lo que ha pasado es cierto,  
y decir: tú... tú... Esther, serías para siempre mía...

-----  
©Reservados todos los derechos de autor de Ignacio Ramírez Valencia o herederos  
-----

.  
Lee todo en: Poema 14. DEDICATORIAS DE RAMBAL, en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-105960#ixzz2gUEK2N2s>

## LA GRAN MISERIA HUMANA [Autor: GABRIEL ESCORCIA GRAVINI. De Colombia]

[Qué maravillosa invitación hace el autor a la reflexión y valores de la vida....

aquello que tanto nos enorgullece y dónde quedará... irremediablemente]

.....

Una noche de misterio, estando el mundo dormido  
buscando un amor perdido, pasé por el cementerio.  
Desde su azul hemisferio, la luna su luz ponía,  
sobre la Gran Muralla fría, de la Necrópolis Santa,  
en donde a los muertos canta, el búho su triste elegía.

.  
La luna sus limpideces, a las tumbas ofrecía,  
y pulsaba el aura umbría, el arpa de los cipreses.  
Y aquellas lobregueces, de mi corazón hermanas,  
me inspiraron y con ganas de interrogar a la Parca  
entré a la Glacial Comarca de las Miserias Humanas

.  
Acompañado de un cierzo los difuntos visité  
y en cada tumba dejé una lágrima y un verso  
¿Estaba allí de perverso, entre seres no ofensivos?  
¿Fui a perturbar los cautivos, en sus sepulcros desiertos?  
Pues no, fui a visitar a los muertos, por tener miedo a los vivos.

.  
La noche estaba muy bella, y el aire muy sonoro,  
y una dalia de oro, semejaba cada estrella.

Sentí vacilar mis pies, en tan lúgubre mansión,  
me senté en un panteón con la lira en una mano,  
y como un revuelto océano temblaba mi corazón

.  
Bajo de un ciprés sombrío y verde cual la esperanza  
con su fúnebre acechancia estaba un cráneo vacío,  
y sentí pavor y frío, al mirar la calavera,  
pareciéndome en su esfera, que se reía de mí,  
y yo de ella me reía, al verla calva y tan fiera.

.  
Dime hermana calavera, ¿qué hiciste la carne aquélla,  
que te dio hermosura bella, cual lirio de primavera?  
¿Qué se hizo tu cabellera, tan frágil y tan liviana,  
dorada cual la mañana, de la aurora al nacimiento?  
dime, ¿que se hizo tu pensamiento? Responde, Miseria Humana

.  
Calavera sin antojos, dime ¿qué hiciste tus ojos  
con que mataste de hinojos a idílicos corazones?  
aquí donde no hay tropel, calavera sin resabios,  
dime ¿qué se hicieron tus labios, tan rojos como el clavel?

Y dulces como la miel, de la Campiña Romana,  
esos tus labios de grana, llenos de pasión medida,  
¿qué se hicieron en la vida? Responde, Miseria Humana.

·  
Calavera a quien feliz, besa la luna de plata,  
¿por qué te encuentras ñata, si era larga tu nariz?  
¿Dónde está la masa gris, de tu cerebro pensante?  
donde en bello semblante y mejilla sonrojada  
a veces en noche helada, quiso robarse un amante.

·  
Aquí donde todo es calma, contesta, cráneo vacío,  
¿qué se hizo tu poderío y el placer de tu alma?  
¿Qué fue de tu aurina palma, que te dio el amor un día,  
tu altivez, tu bisarria, tus sonrisas que mintieron  
dime ? dime que se hicieron? Oh, calavera sombría

·  
A mis interrogaciones el cráneo blanco callaba,  
mientras la luna alumbraba sarcófagos y panteones  
y dije sin aflicciones, si eres el cráneo de aquélla  
que en la vida sin querella me despreció con desdén,  
despréciame ahora también, eclipsa otra vez mi estrella

·  
Aquí en esta soledad, donde solo cruza el cocuyo,

¿qué se hizo tu orgullo, tu amor y tu vanidad?

¿Qué se hizo tu potestad de persona soberana,  
tan débil y tan galana? Responde, Miseria Humana

.

Y de pronto dijo la calavera: Vanidad de vanidades  
solamente son tus galas, Oh, mariposa sin alas,  
llorad a tus liviandades. Las éticas realidades,  
realidades que te circundan, con profundo marasmo,  
donde infecundo es el amor, aquí es donde terminan  
las vanidades del mundo

.

Aquí en este Camposanto se terminan los amores,  
el poderío y el encanto, las alegrías y los dolores,  
secan los ojos el llanto y el mundo vivo suspira.

Aquí no llega la ira, de la muchedumbre inquieta,  
aquí se termina el poeta y se enmudece la lira

.

En este mundo idealista de egoísmo y de censura,  
tan sólo la sepultura, es la que no es egoísta.

Ella recibe humanista, al santo y al condenado,  
al pobre, al acaudalado, al perverso, al bueno,  
al caco y al honrado, al bruto y al ilustrado

.

Al rodar el ataúd y abrirse la sepultura,  
se igualan en línea oscura, el crimen y la virtud  
Y en eterna laxitud queda todo movimiento  
lanza quejidos el viento y la soledad aterra,  
y ruedan sobre la tierra cráneos sin pensamiento

.

Aquí en este Camposanto, termina del vate el canto,  
del músico su sonido y el cerebro se consume.  
Aquí quedó el sofoco y sólo queda el recuerdo,  
aquí tanto vale un cuerdo como lo que vale un loco.

.

Todo corazón se aterra al llegar a esta Mansión,  
viendo cavar el cajón, que se comerá la tierra.  
Cuando una tumba se cierra, el alma gime asustada,  
y esta humana bandada, que a otros vienen a enterrar,  
mañana en este lugar, serán polvo y serán nada.  
En esta Mansión Glacial, donde el fatuo refleja,  
se pudre la carne vieja, como la carne jovial,

.

Aquí el necio se hace igual al urbano de ilustrada  
sociedad civilizada y aquí la Diosa Riqueza,  
es igual a la pobreza, todo aquí es polvo y es nada

.

Y decía la calavera:

aquí en este erial, donde sucumbir es ley,  
el esqueleto de un Rey, al de un esclavo es igual.

Aquí con este toque funeral, de la sonora campana,  
queda la cabeza cana, como la de un negro pelo

y ñata donde recelosa, es la Calavera Humana

.

Tan sólo el dolor es fuerte, la vida es vano capullo,  
yo vi acobardarse mi orgullo, bajo el peso de la muerte.

Llorar en estos desiertos, es una cosa muy vaga,  
porque el llanto nada paga, ni resucita a los muertos

.

Que de paños recubiertos, está la loza fría,  
aquí en un tétrico día, cae el que peca  
y el que no peca, así haciendo  
horrible mueca, la calavera decía

.

Aquí está la gran verdad, que sobre el orgullo pesa,  
aquí la gentil belleza, es igual a la fealdad.

Aquí acaba la maldad y acaba también la bondad  
apreciada aquí la mujer casada, es igual a la soltera,  
me decía la calavera, con su voz apagada

.  
Como la primera estrella, o la flor del Tulipán,  
a quien las auroras dan, el rocío que se delia,  
aquí el que de mí se ríe, de él mañana se reirán

.  
Yo escuché aquella cosa y todo lleno de espanto  
salí de aquel Camposanto como veloz mariposa.  
La luna pura y radiosa vertía su lumbre fugaz  
y la calavera audaz dijo al mirarme correr  
"Aquí tienes que volver, y calavera serás"

.  
Ante razón tan sentida, sentí por el cuerpo mío  
un extraño escalofrío casi perdiendo la vida  
Llegué a mi celda cristiana meditando que mañana,  
por firme ley de la parca debo habitar la comarca  
de la Gran Miseria Humana.

.  
[Tomado de:  
[http://www.ticopage.com/la\\_gran\\_miseria\\_humana.htm](http://www.ticopage.com/la_gran_miseria_humana.htm)]



## 224. CARTA A AGUS [editada]

De Agus:

es el corazón de poeta,  
es el compartir sacros versos  
reales o imaginarios...  
ello no ha de importar.

Es el mover las cimientes  
de corazones sensibles  
de damas y caballeros  
que se deleitan al encontrar  
sus Poemas vez a vez...

De la poesía:

es así como lo eres tú,  
donde la mayoría de las veces  
la razón busca castigar al corazón,  
sin embargo en ella...

ha de primar el corazón  
con razón o sin razón...

De las publicaciones:

es hacer público al escritor,  
es exponer su alma desnuda.  
Es la fascinación del poeta  
al hacer y compartir sus versos,

es saciar la sed del lector  
que bebe ansioso cada verso...

De la decisión:

para ello no hay apuro,  
gaucho sincero.

Veras que aunque castigar  
quieras tus versos  
y los encarceles  
entre un millón de rejas...  
seguirás sintiendo en cuerpo y alma ...  
mucho más poemas nacieran

tus versos... vida cobrarán

como si fuera propia  
y un mar de ellos florecerá  
para formar un gran colchón  
donde repose el fuego...  
que nace en tu alma y corazón...  
de poeta con su gran don.

.

De l@s lectores:  
con gran respeto y admiración  
para ti, que tienes un noble corazón,  
y has sabido ser caballero,  
y sincero amigo en el Portal,  
como yo... somos much@s  
l@s que lamentaremos tu ausencia...

.

Un fraterno abrazo te envió  
con mis deseos porque un grato día  
tengas cada vez... y esperando

que decidas seguir compartiendo  
los dones que alegra los corazones.

.

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

## 225. CUANDO EL AMOR? CAMINA HACÍA LA VERTIENTE ROCOSA...

Era de oro la mañana...

por la soberana montaña.

Multitudinarios rayitos

ante unos incrédulos ojos

uno a uno se desgranaban

plácidamente observados.

.

Era un corazón perlado

por la esperanza esparcida

en la existencia de una vida

que ahora llena de nada,

en la soledad del mañana se vertía

aunque éste aún no llegaba

.

Era la reflexión que improvisaba

del pasado sus siembras,

de la cosecha presente,

que apenas en empate estaba

con la demanda no ausente...

.

Era su cariño fundido

a seres que no tenían piel.

Era la tristeza vagando

como reina en solitario.

.

Era éste o era aquél...

para el efecto lo mismo daba

en el transcurrir de su vida,

era un encanto menos

que en el paisaje se opacaba

con la des-esperanza presente

que por cada árbol talado se contaba...

... la que aún a ella no llegaba...

.

Era el futuro en alerta,

por la desolada montaña

convertida en cause sin río

y solo piedras calcinadas

que de vertiente servía

al corazón del hombre

que insipiente en el presente

tenía ceguera recurrente...

.

Lo fue todo,

ahora solo un poco

y mañana será nada...

.

Hacia la destrucción aberrante

el hombre implacable marcha

con la ceguera temprana

y la sordera perenne,

camina hacia la vertiente rocosa,

con el amor que en otrora

no llegó a mayor cosa...

.

Y hoy con ese amargo agridulce

ruedan lágrimas saladas

por una mejilla sonrojada

para congelar el recuerdo

de dos amores que yertos

desde ahora marchitaron

los pétalos de la fragante rosa encarnada

en el ocaso sin abrazos... ni besos...

el uno en el primero se reflejaba

en un vívido cristal del espejo

como sombra que en espectro vagabundeaba...

.

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

## 226. CUANDO EL AMOR SE HACE AÑICOS

.  
Surgen lapsos repentinos  
donde a veces no se entiende  
qué se hace en el lugar  
al que ahora fue a parar.

.  
En el silencio...  
yacen cuerpos...  
en distinta ocupación,  
. tentadora es la ocasión  
piel canela en erección  
esta vez sin condición

.  
Y las frases van y vienes  
sin vibrar, sin emoción  
las caricias no embelesan  
no hay pasión, ni obsesión...

.  
... ¿sensación?  
No hay condición  
de los cuerpos, de la piel

de caricias y de amor...  
solo lapsos de ocasión  
que se escurren entre  
instantes que eternizan  
cada acción...  
porque es ahora el amor  
solo añicos...  
y ya extinguiéndose está...

.  
[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

Tomado de Mi Yurupary (2003).



## 227. EL GALANTEO DE UN GAUCHO

Es innata la galantería  
de un gaucho que camina  
por su pampa cada día  
de cálidas rosas en compañía,  
vibrantes estrellas virtuosas  
y lunas que vislumbra como diosas...

.  
Es del gaucho, ser brioso  
a la pampa con su canto  
de Argentina y sus fulgores

.  
En mañanas de frías esquinas  
cabalga por la llanura,  
de camino a su labor  
se acerca a la playa y su mar,  
para beber el hechizo  
del beso eterno y perenne  
entre el horizonte y el cielo

.  
y en las tardes de regreso  
juega con fulgores vespertinos  
habla a las pasajeras celestes  
y sonrío a la luna que alumbra

su camino... danza  
y besos furtivos lanza  
al viento que acompaña al poeta  
.  
él hace obsequios de versos  
que atravesando los mares  
llega a cielos colombianos,  
para de forma directa  
encariñar cada rosa  
en que planta su huella  
que silvestre, amorosa  
y briosa enciende  
la ternura en cada alma  
aunque solo de una hable  
a la lumbre de su hechizo...

Y sigue el gaucho su aviso  
de corazón de poeta,  
a mañana, tarde y noche,  
sin más resuellos que versos  
suspirando con las letras.

[Reservados todo los derechos de autor conforma a la ley vigente]

#### 4. O...

Son las cosas de la vida,  
O... es la vida de las cosas.

Son asuntos que importunan,  
O... importunamos los asuntos.

Son las sombras del ocaso,  
O... el ocaso de las sombras.

Son codicias que abarcamos,  
O... nos abarcan las codicias.

Son deseos reprimidos,  
O... nos reprimen los deseos.

Son las ansias que tenemos  
Por no tener lo que ansiamos.

Es creer que nos amamos,  
O... nos amamos si creer  
que los dos necesitamos

decidir lo que queramos.

Si te amo y

Tú me amas...

¿qué es más rico?

¡Nos amamos!

Y si no te amo

y me amas...

no insistas a otro amo.

Si te amo

Y no me amas...

yo sí insisto

y te reclamo.

¿Hay derecho?

No lo sé...

¿Por qué debo comprender

que te amo y no me ames?

¡si es tan fácil que te ame!

Dime pues...

¿Por qué Tú,  
no me amas?

¡Eres Tú tan egoísta!  
Yo egoísta nunca soy.

Es un juego de palabras,  
O... jugamos con palabras.

Sé que debo respetarte  
Por quererte y tanto amarte.

Si no me amas...  
Amaré a otro que me ame,  
eso debe suceder...!

Tomado de: Auli. Poemas. esthelarez (2003). Pereira: Litegrafía supercopias

## 104. tleMpO [editado]

104. tleMpO

*Esa marca lineal del tiempo... resuena en mi cerebro a cada instante.*

*Ese sonar tan lento... marca mi pecho lentamente.*

*Ese marchar del tiempo... retiene lunas, estrellas y luceros palpitantes...*

*orgásmicos volcanes... ya no explotan...*

*coloridos temblores que en otrora...*

*en muslos, caderas, senos, vientres y pechos*

*habitasen... se han deshecho*

*Alegoría de labios se han secado,*

*el varonil encuentro, es proscrito...*

*hay ausencia de ti y de tu tiempo...*

*¿Quién ejerce control, sobre tu tiempo?*

*Ten cuidado querido... yo te digo,*

*no profanes al tiempo... marcha lento...*

*suave y pernicioso...*

*Enemigo es hoy al no tenerte...*

*en artista en bandido convertido  
barre... y no esculpe lo vivido.*

*.  
Sácale jugo al miserable tiempo,  
que como bálsamo suave cicatriza lento...  
en gotas derramado a las heridas profundas  
de tu larga ausencia sin perfume ni esencia...  
cicatriza lento el desgarrar del alma,  
congela el cuerpo sin senderos de Eros,  
desvanece momentos de vivencias,  
encendidas con luces de colores,  
de colores vibrantes con el arco iris,  
que se apagan lentas... para siempre  
porque ya no está... ese amor de ayer... que hoy profanas  
siendo así, un potente aliado... no deseado,  
porque tú no estás... marcha lento... lentamente  
borra la huella del amor enardecido  
que ayer hizo temblar el infinito firmamento...  
porque hoy el azul de la bóveda celeste  
ya el hechizo perdió, -----y el amor que profesó  
tu esencia... hoy ha muerto en tu ausencia no bendita  
y te digo adiós... a pesar de todo lo vivido.  
Adiós, aunque por dentro muera,*

*adiós querido, aunque no quiera.*

.

*R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*



## 228. CUANDO EL AMOR FLORECE? [editado]

De color carne enrojecido  
un amor florece convertido en lirio...  
se presenta altivo y orgulloso bríndase...  
. .  
se intercambia ensueños...  
un clavel se baña de la vía Láctea  
en las ansias del color lechoso...  
. .  
en cascadas miel, reposa entre gemelas  
los jugosos labios que ferviente vierten  
flores de la nívea cumbre...  
. .  
se transmuta el lirio en clavel después  
y canta con la nieve que perpetua es  
sin importar que es noche  
o que viene el día  
nuevamente el amor florece...  
tan altivo y orgulloso como la primera vez...  
. .

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

**229. TE REGALO: UN CANTO... [editado]**

Como vez aquella y otra y otra  
quiero regarte un canto...  
un canto que recuerde sueños,  
que se han despierto;  
.   
de vivencias gratas... un canto  
es contigo estar a flor de piel;  
.   
un canto... de ilusión que ronda  
al hechizo que penetra  
en el trino matutino;  
.   
de picardía... un canto  
es la caricia vertida  
al descubrir el manto  
de la aurora;  
.   
un canto... de ingenua malicia,  
con olor a sexo  
de pecador encuentro  
sin pudor ni decencia;

.  
de apasionante lujuria... un canto  
que indómito castigue  
el alma por bendita;

.  
un canto... exquisito,  
desbordante, sensual  
y pecador  
como masticar la flor  
en su botón enhiesto;

.  
de coloridas flores... un canto  
de olores atrapados  
en frondoso bosque  
de atrayente emblema;

.  
de sendas palomas ... un canto  
en pleno vuelo de tus manos  
para atrapar sensibles atracciones;

.  
un canto... de estrellas vibrantes,  
en los ojos derretidos en mieses  
que se escapan en cada intento;

.  
de lunas llenas rodeadas... un canto  
de carnosos contactos en delirio  
y de soles radiantes  
cual las más ardientes y brillantes perlas  
que en transparentes jugos  
besan y sacian los estragos pasionales;

.  
armar un canto mío...  
hecho para el más altivo  
y enérgico ciprés  
que ante el beso  
de unos belfos encarnados,  
se derrite en lácteos cristales  
que bañan la enconada rosa  
para escuchar el palpitar  
sobre él, con él y para él  
ésta, como aquella vez...

.  
[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

## 230. CUANDO EL AMOR NACE DESPUES DE LOS DESTELLOS [editado]

¿Que tus brazos cobijaron  
mil destellos de ocasión?.

.

¿Que en tu corazón  
anidó otro montón?

.

¿Que se deslizaron  
los candores de otras bocas?

.

¿Qué muchos pares de ojos  
desde tu cintura,  
miraron largamente  
tus rodillas, tus pies,  
y estremecieron tus carnes  
desde adentro?

.

Ahora tus sedientos brazos  
solo dan cobijo a mi piel  
y mi rosal exploras con amor.

.

Ahora tu ansioso corazón  
solo palpita con mi tierno  
y amoroso corazón

.

Las flores iluminan nuestro amor.  
Ahora tus labios calman mi sed,  
beben la copa que a tu boca doy,  
besan mis muslos y mis pies  
hasta llegar a la esencia y ser...

.

y mis ojos ascienden lentamente,  
para descubrir tus rodillas  
que postergadas vagan,  
y en lo profundo altivo  
se yergue el ciprés...

.

Cada nuevo amanecer,  
no hay destellos pasajeros  
porque solo han pasado a  
fantasmagóricos recuerdos.

.

Porque la entregaes mutua  
en nuestro perenne encuentro  
de canción y alma dorada

por la carne celestial bordada  
que de la pasión  
es única en su calma  
en la eternidad  
que el universo esgrime.

.

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

## 231. CUANDO EL AMOR? NO EXISTIÓ...

Ese tiempo en su memoria  
lastimó su peregrinación,  
los senderos vacíos  
esculpieron su mirada sombría,  
las vertientes más secas  
su boca sedienta encontró,  
muchos cuerpos de rocas  
en sus manos se posaron,  
las más insensibles pieles  
a la suya se acercaron...

.

las lágrimas brotaron  
de sus ojos en conmoción...  
el dolor se apoderó  
de su ingenuo corazón...  
la aflicción le embargó  
con la tristeza energúmena  
en la más densa oscuridad,  
en aquel caminar de abrojos



se ensangrentaron sus pies...

.

su alma desnuda vagaba

en busca de la verdad...

la esencia de su ser

fué un agónico cansancio...

gélidas expresiones

de indolencia y dolor

por doquier le rodeó...

su mente se nubló,

donde no atinó la razón...

cuál navío perdido vagó

en las aguas más escabrosas

en alta mar y en la rivera

donde el norte no existió...

su mundo se desmoronó...

y así se extravió

en un exilio de amor...

.

[Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

## 232. TE ESCRIBO UN POEMA [editado]

[Ilustración: Piendamó, Cauca, Colombia]

Hoy que la ausencia marca  
los recuerdos de tu encuentro,  
hoy que la esperanza vertida  
en tu mirar se ausenta,  
hoy que la canela de tu piel lejana  
es solo golosina en mi memoria,  
hoy que la serenidad de tu rostro  
y la sabiduría de tus palabras  
cantan el ayer que se desfigura  
en lamentos de emoción perdida,  
quiero expresar como poema  
la presencia con tu esencia  
en aquel que se marca  
como momento efímero  
de la primavera de años  
que se marchitaron en regazos  
de cuerpos que han marchado...  
¿al olvido?

.

Te escribo un poema:

desde aquí en mi corazón  
que quema.

Un poema sublime  
colmado de esperanza,  
porque en el horizonte  
pintada la esperanza infinita  
como en tu rostro encuentro...  
en esos hermosos y quietos ojos  
de avellana viva  
que a veces descubrí...  
de color canela,  
fueron los años vividos...  
ya no los por vivir...  
no sé...

.

Un poema sereno escíbote,  
porque recuerdo dibujada serena  
la existencia en tu semblante.

.

Para Tí un poema sabio,  
porque en el rictus del rosa de tus labios  
hallé la enseñanza de la vida.

.

Escribo para Tí, un poema  
de todo y sobre todo: mi poema...  
por los recuerdos que agolpan  
mi memoria intacta  
con aquella expresión  
de paz e infinita gratitud  
que tu semblante compartió...  
en su momento propio  
y que hoy mi gratitud en vuelo  
eleva el mensaje de amor  
y canto sin recelo...  
con la madurez y el aplomo  
que solo las vivencias  
saben aportar en forma de experiencia  
para compartir aunque se esté ausenté.

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

## ME GUSTA TU AMISTAD. [a esthelarez]

Autor: FernandoCardonaKaro

.  
Me gusta tu amistad, me gusta ser tu amigo,  
y aunque estemos ausentes te llevaré conmigo,  
porque tienes coraje como muy pocos seres,  
pues quieres lo que sabes y sabes lo que quieres.

.  
Si tu amistad me brindas, yo te ofrezco la mía  
y así no estamos solos, ya somos compañía,  
para seguir alegres con la dulce manía  
de tornar el insomnio en amor y poesía.

.  
Me gusta tu amistad, me gusta ser tu amigo  
y me gusta llevarte en mis versos conmigo.

.  
Y Anhele en el silencio de mis letras que gritan  
llegar a tu conciencia con mensajes de paz,  
y clamores que exigen se respete la vida  
y el hombre por el hombre ya no se explote más.

.  
[©Reservados todos los derechos de autor de Fernando Cardona-karo]

## 233. CUANDO EL AMOR ES SOLO ILUSIÓN?

Se espera disfrutar amor...

Amar con ilusión se espera

Se espera disfrutar los sueños

que de amor se tejen en cada noche de estrellas

jugando con sus pléyades...

que intermitentes besan

entre seres que se acercan...

con intención de amar

y se reflejan en el mar.

.

Sueños por él y para él...

Por ella y para ella sueños...

que se acarician con cada luna que sonriente

ilumina la faz que tiente

el lago de calmadas aguas

aunque el viento silbe entrecortado

en la ilusa soledad que teje

el perfecto momento para hacer

un arte del amar...

.

De amar las ansias se deslizan...

convertidas en impúdica lujuria  
que da rabia... porque la ausencia  
de los cuerpos dispuestos a caricias  
hasta el extremo máximo  
que traspasa la locura  
del sanatorio del amor  
está real en el jardín mistral  
cual bálsamo que acierta  
    empavonar el murmurar y cantos  
de mágicas creaturas que sin llanto  
enlutan la ilusión de amar  
de otros tantos...  
que cada vez se ausentan más...  
convirtiendo el amor en solo ilusión  
que en el pasado anida...

[Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

**234. EL SENSOR? DEL AMOR Y LA VIDA? [editado]**

Aspiras e impeles y casi te detienes  
las veces que te escucho  
en solitaria ausencia...  
o cuando es larga la espera.

.

Aspiras e impeles y envuelves  
el suceso... se acelera tu ritmo  
si la emoción se acerca,  
la probabilidad aumenta...

.

Aspiras y expeles... en móviles agítase:  
vertientes de emoción  
por arterias y venas anuncia  
en su censo que Cupido llegó  
... en líquido torrente...

.

Aspiras y expeles y susurras  
ansioso... en cada movimiento  
que se pasa de rítmico  
al fascinante arrítmico  
y despierta la alegría



con la pasión vertida...

.

Aspiras y expeles y disfrutas

la multitud que variada

desde el ciprés altivo

vislumbra delicadas

y olorosas fragancias

de vistosos colores

de flor enamorada

que a la pupila ensancha...

.

Es por ello que hoy

dedico estas palabras

a ti amado mío,

compañero de ritmo,

respuesta permanente,

de trabajo perenne,

el reposo no existe

porque sea día o noche,

de alegría el derroche,

la tristeza más larga...

tu siempre me acompañas

como sensor que anima

en cada aspiración  
y al impeler me avisas  
que estás acá conmigo  
en cada conmoción  
como un motor que empujas  
a continuar con la vida:  
eres: ¡mi amado corazón!

.

Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente

## 235. CUANDO EL BESO SE INTIMA EN LA FRESCURA

Entretanto no hay antes...

Vuélcale su cordura la natura.

Encuentra la flor y cada pétalo  
es el reflejo que su amante cultiva.

.

Un diseño virtuoso...

No ostentoso...

Un invertido corazón carnosos...

Un delirio de ocasión...

.

Un corazón de pétalos sedosos  
en pliegues de ardiente colorido...  
de cada pétalo vivo y vívido color  
su dimensión real ensancha  
al asombrado visitante  
que a través del manto de cristal  
descubre un precipicio en perlada forma.

.

Descifra su frescura tras la bruma...

de adormecidos pétalos vibrantes.

Sonrojan su faz con respirar cercano,

recorre "la sinhueso" embebida  
en cálida saliva  
y lame jugosos humedales...

.  
... Bebe su aroma delicada  
y estalla el silencio en mil gemidos  
porque unos labios sensuales sonrosados  
en su boca carnosa se entreabren,  
sustraen del rosa corazón  
cada pétalo encarnado  
para beber un beso del botón  
que se esconde presuroso  
por la respuesta ansiosa de su amada.

.  
Sus labios rosa perduran entreabiertos  
en la abertura subyugante de su carnosa boca  
y succionan la vida, el cristal, la perla única  
que corona natura que se muestra...  
para vivir la agonía en la intimidad del beso  
que se prodigan amantes en la ocasión  
de la frescura de la humedad de las bocas  
que juegan cálidas, perladas,  
sonrojadas y carnosas...

.

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

## 236. ¡CUANDO EL AMOR? REGRESA!

Cómo saber entonces que hoy regresaría.  
Cómo esperar que fuera luciérnaga entre sombras.  
Cómo saber también que con su amor vendría  
a rendir el tributo como solemne fruto  
de la cosecha fiera, con el verde hechicero  
de la guirnalda entera...

.

Parece que fue ayer, la juventud se entrega  
y la flor primaveral con la virtud de ser  
del bosque virginal la más solemne aurora...

Y hoy regresa, a éste, un vergel de peñascos,  
de esquivos saltamontes, de sendas solo abruptas,  
de acequías perennes, de marcas en la piel  
de los oscuros surcos que juegan con la hiel  
coronada triunfante desde aquél entonces  
de bellas primaveras... y el abandono cruel.

Hoy viene con amores de todos los colores.  
Hoy trae en su risa pintada cada estrella.  
Hoy deslumbra con soles de extraño amanecer  
y oferta su regazo... ¡Oh! qué promesa cruel.

Hoy la luna y su lucero vertidas al vergel  
adornan las entrañas de mariposa fiel  
ofreciendo el abrazo que ayer fue de traición  
y lo vendió por el oro que deslumbró su mimo.

.

Después de tanto llanto, sus lágrimas secaron.  
Después de más dolor, se escapó el corazón.  
Después de la caricia que inexistente fuera,  
su piel se desgranó, los surcos se tatuaron.  
Después de tantos besos que su boca no dió,  
desvanecidos labios en su rostro quedaron  
con expresión sombría, sin mueca ni dolor...

.

No hagas las preguntas que respuestas no existen.  
En hoy no hay dolores que en el limbo se encuentran.  
No se entiende de amores, de besos, de abrazos,  
de caricias nocturnas y menos las furtivas.  
No tiene diccionario, es su piel ya reseca.  
Son sus ojos sin llanto, su boca está sin labios.  
La cabeza no tiene el cerebro donde exista  
al menos una vaga razón aunque reseca  
y sin sazón alguna.

.

Aquí en agreste sitio encontré la cordura  
después que le dejara en locura absoluta  
y no repetirá la historia que olvidó  
y perdida quedó... desde que comprendiera  
que en la vida se ama solo una única vez  
y solo a un ser único... que si se aleja, se deja...  
se hace inexistente y da igual su regreso...  
el tiempo no lo hará y el amor no volverá...

.

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente



## 237. ODA AL SOL [a Pichy, el bebé de Claudia800717]-Infantil

Sol, sol, solecito...

regálame un besito

pósalo en mi frentecita

para que quede calientita

.

Viento, viento, vientecito...

sopla suavcito

para alejar las nubecitas

del camino de mi solecito

.

Nube, nube, nubecita...

aléjate del solecito

para que lleguen sus rayitos

a calentar mi patiecito

.

Lluvia, lluvia, lluviecita

alejáte corriendito

para que el amo solecito

llegue a mi casita y tambien a mi barriecito

.

[Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

## SONETILLO XV [A Esther]

[Autor: rodulfogonzalez de Venezuela]

¿Por qué tan tristes tus versos?

Me preguntaste un día.

Yo te respondo, alma mía,

Para decirte que inmersos

En tristeza soñadora

Están mi lira y mi musa,

Que mi mente está confusa

Y la alegría sonora

Ensordece en el camino

Que lleva a ninguna parte

Y de sombra está alfombrado.

Es la tristeza mi sino.

Ni siquiera para amarte

Dejaré lo triste a un lado.

[Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

## 238. CUANDO EL AMOR? QUIERE IMITAR AL AVE FÉNIX

[Ilustración: Atlantic City. 01/2013]

Se cansaron los ojos de buscar el verdor.  
Se ausentaron las manos de caricias de miel.  
Se borraron pisadas que en la arena marcaron  
las sonrisas de pies y un orgasmo latente...

Cada bosque encontrado, cuán efímero fue:  
las cascadas de miel, los besos explorados,  
el trinar y las arpas en celeste vibrar  
como almas unidas en rima primaveral.

Hoy la luz que ilumina su mirar de esperanza  
danza alegre al compas del arpón  
en melodía que incita a su propio corazón  
que palpita en sonrisas vertidas al mar

y unirá la espesura de las nuevas caricias,  
brillará un mañanero despertar con arena,  
tallará de las flores el candor del color...  
para volver a amar aunque sin condición...

[©Reservados todos los derechos de autor conforme a la ley vigente]

## 239. CUANDO EL AMOR? SE UNE CON LA GRATITUD... [

A myrlamayos]

Tantos caminos descubrí con asombrada diversión:  
los árboles inmensos alentaron mi visión,  
las flores con su aroma cargaron el corazón,  
el otoño que se iba deslumbró mi ficción,  
el invierno en progreso cautivó mi conmoción.  
La playa y el mar encadenaron una canción  
que hasta el cielo llegó donde la luz del horizonte  
compartió cantos de sinsonte, su color y su plumaje  
con los viajes por parajes que parecían de ensoñación  
rodeado nuestro afecto y lazos de fortaleza.

.  
Me parece que fue ayer me ausenté sin querer  
por atender compromisos con destinos laborales  
y también otros familiares... tal paraíso abandoné  
y en mi corazón la esperanza de volver amortiguó  
mi partida en un dulce si no.. ¿qué he de hacer?.

.  
Una ilusión con destino, hoy me llega a reconocer  
después de la ausencia pasada,  
se prepara un re-encuentro

cargado con gratitud y esperanza que infinitas  
en reunión se programa con el consuelo  
que alegra la reunión de dos corazones de hermanas  
para esta finalización... está pronto a renacer  
en una nueva ocasión para compartir  
las delicias del ayer.

Gratitud infinita envío para ti hermana  
mientras en nuestro encuentro  
en poco tiempo se avecina  
nuevamente la magia será motivo  
de fortalecer nuestro amor fraterno  
al compartir con nuestra presencia cercana.

.

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

## --NUNCA DIGA ADIOS---- [a esthelarez]

[rambal de Antioquia. Colombia]

...

Nunca jamás digas adios, señora,  
para no ahondar más la despedida,  
solamente decir, yo regreso ahora,  
para que sea más llevadera la vida...

.

Cuando ésta palabra susurra al oído  
se entristece el alma y queda la pena,  
porque ese ser que lejos se ha ido,  
se va inundando de nostalgia plena..

.

Y cuando regrese del lejano olvido,  
los seres queridos la cubrirán de flores,  
porque fue para ellos lo más querido  
y siempre la más hermosa de los amores.

.

Por eso nunca digas adios, señora,  
para no ahondar la despedida,  
solamente decir, yo regreso ahora,  
para que sea más llevadera la vida...

.

[©Todos los derechos reservados del autor rambal o herederos].

## 240. CARICIA TRAS CARICIA

Para disfrutar el presente con su alma delicada  
cada gota con su canto báñale con la aurora  
y en suave estremecimiento un cuerpo descubre lento  
en el ritual matutino los festejos sin partir  
a cumplir con un nuevo destino.

.

Entre cabello y cabello ha de mecerse primero  
para saborear de la piel cada poro en su céntimo  
de puntiaguda humedad de la vaguedad exquisita.  
La delicada sensación a temperatura se ambienta.

.

La suavidad de la rosa tiene envidia tentadora  
por la vibración en que se esparce la melodía jugosa.  
Se desliza en recorrido cada fibra que atesora,  
del deleite yace en un rostro y sonriente es la comisura...

.

llega luego a cada vuelta de la oreja individual  
que baña en simultaneidad  
la caricia imperturbable en descenso cual cascada  
en cuello, hombros y pecho, para continuar derecho  
por espalda, cintura y vientre... sin llegar a ser incipiente



.  
en la totalidad de su cuerpo que desnudo está expuesto  
a los hilos transparentes de longitud infinita  
de perlados destellos en cotidiano ritual  
donde esparce su humedad  
de fresca vitalidad...  
aquél líquidopreciado  
en recorrido habitual de la piel en general  
para lavar y limpiar con grata sensualidad  
al son que va murmurando a la alegría su oda  
siempre al despuntar la aurora  
es de cotidianidad sagrada.

.  
[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley  
vigente]

## 241. LA NIÑA, EL PERRO Y EL JOVEN

[Piendamó, Colombia]

Dos carbones incrustados en un pequeño rostro asustado.

Un par de dientes despistados tras sus labios delicados  
escondidos han quedado y los demás en mal estado.

Un lacio cabello escaso del más profundo azabache  
da caricias a su espalda, cara y frente  
donde la melaza, fascinante colorido a su piel vierte.

Un par de piececitos delicados en sendas botas  
color de noche encauchadas se encuentran protegidos  
de las inclemencias del clima donde el barro domina...

Un par de la decena de pequeños lánguidos deditos  
atrapan repetidamente un imaginario punto en el infinito.

Un infante cuerpecito, corre, vibra y danza  
desde la inocencia que florece en la niña campesina  
que escasamente merece un sitio en la existencia humana.

Un par de avellanas expresivas de suplicante tristeza  
miran mi rostro insistente como clamando caricias.

Su cuerpo desnutrido lleva marcas de costillas a los lados.  
Su andar pesado muestra un ritmo en el caramelo afelpado  
de estar mal alimentado... Su cola bate a lado y lado  
como aceptando ser liderado por un humano agraciado.

Con paso lento se acerca... quizá esperando migajas  
del succulento desayuno que en mi plato  
humea con tentación fascinante de olorores atrayentes,  
pero lo echan cruelmente de mi lado sin darle oportunidad alguna  
a la fragil dignidad animal, que sucumbe irremediabilmente  
ante imposición que violenta desde la arremetida humana.

Un rostro de expresión que no logro descifrar,  
saluda tímidamente, con huidizo mirar

de oscuridad tan profunda que es envidia  
de aquella noche sin luna, sin estrellas  
y sin esperanza alguna, con desconfiar apesadumbrado.  
De estatura más alta de lo normal y delgadez esmerada,  
parece una percha cargada con la ropa desgastada  
por el trajín laboral sin otra muda que le permita descansar...

.  
Mientras la mañana despunta, rodeada de espesos nubarrones,  
que acunan el sol dormilones y tímidamente se estremece  
buscando un roto encontrar para mostrar su sonrisa  
a cada árbol que bese, a cada flor que acaricie  
a cada camino logrado, a cada alma que mime,  
a la niña de escondida dulzura, a aquel perruno  
con su aspecto desdichado de lánguido sabueso acosado;  
al joven como estatua matutina quien quizá no olfatea un buen destino  
en aquella tierra donde hurtan mozos para la lucha que ellos ni yo...  
logramos interpretar.... y mucho menos justificar...  
Como si la miseria, el hambre y la pobreza  
ya no fueran suficiente desgarrar para abatir el alma  
también ha de sacrificar la compañía familiar  
y cambiarla por un morral y un arma mortal...  
sin alternativa para escoger ni oportunidad de negarse

porque... simplemente... es sometido a ciegamente obedecer...  
sin ningún derecho a desear y menos para pensar...

por unos que llaman Guerrilla, otros Mi General;  
unos que piden Justicia, otros que son Justicieros;  
en medio de todos ellos, la labor de arduas jornadas,  
sin tiempo para descansar con un salario "integral"  
quien en nula posibilidad es destinado  
a fallecer tempranamente de causa in-moral o in-material...

.  
Todo esto se llama normal...y es el supuesto regalo  
de la llamada ¡Libertad! que del "Tirano Extranjero"  
al país ha liberado hace casi 200... aunque solo se ve

que de "Tirano" se ha cambiado quedando sin lugar a debate:  
la castrante Dependencia Interna: mal llamada "In-Dependencia"...  
y sé bien que no basta el lamentar... pero igual, tampoco lo hace el callar  
o ignorar nuestra cruda realidad y aumentar la indiferencia sin traer a colación  
aunque sea para compartir el dolor que desgarrar el alma...  
que solo se abate impotente... en el silencio que abrumba inclemente...  
por la vociferación del más acaudalado con "justiciera acorralada".

©Todos los Derechos Reservados de Autora conforme a la ley vigente

## 242. CUANDO EL AMOR? SE HACE CASUAL

Un encuentro casual... ¿será posible?

Primavera ya escapó... y sin regreso.

¡Cuántas veces la soledad y ansiedad

llegan a estremecer el firmamento!

Cielo y tierra gozan un tormento.

Por poseer su cuerpo ella sedienta

acrecienta luminosos rayos en su cien.

.

Con estrellas o sin ellas

más infinito que el eterno firmamento

es en lo distante... ¿un imposible?

ser su amante hoy parece

derramándose las gotas de agonía...

.

Y posee su piel al encontrarle...

darle vida y hablarle...

su sentir y cuerpo entero

yácele en pertenencia

en su recuerdo vívido,

sin tocar lo más mínimo de él:

.

ahora en ausencia... le posee,

es suyo en sus noches y en sus días...

cuando quiere es suyo en sentir,

cuerpo, alma y espíritu...

.

El infinito lo acepta sin reproche...

cuando permanece el invierno

y la razón desvanecida...

en su nevada frente marcada por el tiempo,

porque se hace casual éste

su encuentro... en la soledad de su aposento.

.

En su mente febril, ella lo crea

para saciar sus más íntimo esperar...

y disfrutar del imaginario ritual

en devaneo... hasta la próxima

vez que casual ella lo requiera

para continuar en el umbral

que soledad ha marcado

en sempiterno sentir del ocaso

que está ajado por el tiempo

sin espacio, ni bienhechor regazo.

.

©Todos los Derechos de Autora Reservados conforme a la ley vigente

## 243. QUISIERA... [editado]

### QUISIERA... ABC.-Parte 1

Quisiera... la Alegría ser y siempre en tu vida palpar.  
Quisiera... Aceptaras mi ilusión... sin para mi... mentir.  
Quisiera... tu Alma mirar cuando mis mensajes lees.  
Quisiera... más que Amor ser y en tu corazón anidar .

Quisiera... Brisa fresca ser y tu existencia refrescar.  
Quisiera... Bullicio ser y tu agitación rodear.

Quisiera... Calor ser y tu corazón acoger.  
Quisiera... Camino ser y tu destino guiar.  
Quisiera... a Convivir la ilusión te atrevieras

y mi emoción acompañaras,  
aunque no quieras creerlo eres mi perdición.  
Quisiera... Compañía ser y cada día contigo estar.  
Quisiera... Complemento ser y tu universo complementar .  
Quisiera... Conmigo cientes y tu destino construir.  
Quisiera... Consuelo ser cuando amigos no encuentres.  
Quisiera... tu Cuerpo excitado por mi pasión sentir.  
Quisiera... el Cuerpo ser que tus manos sudorosas  
con gran pasión han de estrechar.

### QUISIERA... DEF-Parte 2

Quisiera... el Destino ser y tu corazón agitar

Quisiera... sentirte Dentro con erotismo y gran pasión  
por unos muy largos momentos  
y repetir el encuentro incluyendo sentimientos.



Quisiera... Energía ser y siempre tu vida fortalecer.  
Quisiera... Experiencia ser y con sapiencia asombrar .  
Quisiera... me Extrañes mucho cuando ausente de ti estoy.

Quisiera... Fantasía ser y satisfacer tu ilusión.  
Quisiera... cuando Flaqueas, levantarte con esperanza,  
abrazarte con pasión y tu existencia iluminar.  
Quisiera... Fortaleza ser y tu existencia proteger  
y ayudarte a superar cualquier contrariedad.

QUISIERA... LMP-Parte 3

Quisiera... Luz ser y tus sentidos iluminar.

Quisiera... tu Mente ser y tu cuerpo entero saciar  
cuando en reposo plácidamente respiras entrecerrando los ojos.  
Quisiera... tu Mente ser y en ella oculta permanecer.  
Quisiera... tu Mente turbar y que presente me sientas.  
Quisiera... a Mí llegaras sin esperar conveniencia  
y la pasión derretir.  
Quisiera... Musical ser y que me escuches al soñar.

Quisiera... Paz y armonía ser y a Ti con porfía brindar.  
Quisiera... Pensamiento ser y en tu mente siempre flotar.  
Quisiera... Perfección ser y tu atención cautivar .

QUISIERA... QSV-Parte 4

Quisiera... qué Quieres saber cuando ardes en pasión.  
Quisiera... qué Quieres escuchar y satisfacer mi ilusión.

Quisiera... Sabiduría ser y enseñarte cada día.  
Quisiera... Sentimiento ser y alojarme en tu corazón.  
Quisiera... Silencio guardes y te acompañe expectante  
y escuches lo que dedico.  
Quisiera... Sol ser y evaporar tu sudor.

Quisiera... Viento ser y suavemente tu cuerpo acariciar.  
Quisiera... Vida ser e inyectarme a ti con manía.

Tomado de el Arte de Ser Sensible. Pereira, 2003

**244. AMANTE EN SOLEDAD... ESPERA [editado]**

Hoy al ver su mirar silencioso  
un arrebato pasional intenso  
por el gallardo amanecer de un amor sincero  
despertó la ardiente sensación que está en destierro.

.

Hoy al ver su corazón de caballero  
lágrimas de anhelo por el amor perdido  
trajeron el recuerdo de un ocaso compartido en velo.

.

Hoy al ver las fundas blanquecinas de su cama  
lágrimas brotaron como cristales de acongojada alma  
por las estrellas ufanas  
que descienden al lago sin sus versos.

.

Hoy en el infinito azul del firmamento  
vio los besos que el horizonte desparrama  
cuando la mar embravecida brama  
y provoca ensueños con la oportunidad de despertar mañana  
entre mullidas y fragantes flores recostada,

.

con besos que vislumbra como delicados pétalos  
de obsequios amapola y rosa,  
temblorosos y húmedos  
en cada parte de una canela en trance,

.

y un carnosos cincel  
en profunda exploración  
penetra vigoroso en el castillo del portal fragante

más allá del esperar sonriente  
para impregnar el viento  
con cálidos aromas  
de eróticas acciones y sonidos vibrantes  
del beligerante vaivén entre amantes,  
que reabren los instantes trémulos  
para el navegar incesante  
entre cálidos y coloridos atardeceres...  
hasta vislumbrar los plateados brazos  
coronados del titilar infinito y un lucero  
que enamorado mira a su luna amante...

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

## 245. DELEITAME... MI AMOR... ASÍ, COMO LO SABES HACER...

Deléitame con tu mirar fijo y calmado  
y otras veces apasionado.  
Deléitame escuchando mis inquietudes y ansias.  
Deléitame suspirando entrecortado en mi oído.  
Deléitame con tu hermosa y arrogante sonrisa  
o carcajadas estruendosas como otras veces sueles hacer.  
Deléitame con tus inocentes y tiernos besos  
y otras veces locos y apasionados.  
Deléitame con tus labios recorriendo lentos  
mi piel, mi ser, mi esencia, mi centro.  
Deléitame con tu voz al sorprenderme llamando.  
Deléitame con tu hablar como lo sueles hacer.  
Deléitame con tus dedos acariciando mi ser,  
mi esencia, mi alma, mi centro.  
Deléitame con tus abrazos, a veces tiernos  
y otras fuertes y apasionados  
o brindándome abrazo completo.  
Deléitame con el roce sensual de tu suave piel trigueña  
fusionándola a la mía.  
Deléitame con tu aroma que trastorna mis sentidos.  
Deléitame con tu cuerpo haciendo temblar el mío.  
Deléitame acampanándome cuando lo suelo querer.  
Deléitame enseñándome cuanto logras aprender.  
Deléitame con tu alma estremeciendo mi vivir.  
Deléitame con locuras cuando las quieras hacer.  
Deleite...  
Deleita...  
Deléiteme...  
Así, así mi amor... deleitame  
como solo tú lo sabes hacer...

[Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

## 246. QUIERO DE TI? BRINDO DE MÍ?

Ahora quiero escribir para ti los versos más  
lindos de mi corazón sediento, de mi alma en tormento  
porque mis caminos desde hace ya tiempo  
a ti conducen con gran anhelo, buscando consuelo...

Y desde entonces mi alma y corazón buscan:  
Que tu indefinida ausencia tan larga no sea.  
Que tus caminos a los míos confluyan.

Que mi luz sigas como yo sigo tu luz.  
Que mi espíritu sientas como yo tu espíritu.  
Que a quererme aprendas como yo te quiero.  
Que a gozar conmigo aprendas como contigo gozo.

Que tu cariño yo merezca como tu mi cariño.  
Que me protejas como yo te protejo.

Que me desees tanto como yo te deseo.  
Que escuches mí palpar como yo tu palpar.  
Que beses mi piel como la tuya beso.  
Que sientas mi aroma como yo tu aroma.  
Que sediento de mí estés como yo de ti sedienta.

Que estés dispuesto para mí, como estoy dispuesta.  
Que vengas a mí como a ti voy  
Que me bendigas siempre como te bendigo,  
me brindes consuelo, calmes mi alma,  
sacies mi corazón con tu embelesar  
y continuemos con el amar cada día más.

Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

## 247. ODA AL CIELO NOCTURNO [infantil]

Cielo , cielito  
sigue estrelladito  
para que mis ojitos  
te vean más bonito

Luz de estrellitas  
iluminen muchito  
para que el cielito  
esté brillantico

Luna, lunita  
alumbra más ratico  
para que en el cielito  
brilles como farolito

Sol, solecito  
duerme otro ratico  
para que el cielito  
siga oscurito  
con el lucerito

-----



[© R.D.A de esthelarez de Colombia]

-----

## 248. A LA PERLADA JUVENTUD

Oh! Perlada luz que ilumina  
la banalidad de los años primos,  
mientras la vida sin prisa  
te enseña los caminos del destino  
para templar tu espíritu  
y hacerte más benigno contigo...

.  
Solo así lograrás ver la sabiduría del otro:  
si es que dentro de ti la transportas.  
De otro modo, tu ceguera y sordera  
no permitirán que llegues a oír experto ser  
y disfrutar la luz que emana de tu interior  
porque no lograrás proyectarla...

.  
Aprende en el camino de la vida  
para alumbrar radiante tu propio ocaso  
y el de aquél que se cruce en tu paso  
trascendiendo en esta vida con un legado postrero:  
el de tu gracia y consuelo, para contigo primero.

.  
La juventud: pócima deliciosa que perturba los sentidos,  
cuánta alegría y tristeza permite vivir a cada quien,  
además de los traspies evitar y enaltecer los sabores.

.  
Sin embargo, no siempre se aprende bien a gozar en el vivir,  
porque más fácil culpar a otro es  
y mantenerse en postrimero lamento de la desgracia  
que por propia decisión envilece tu corazón  
hasta obnubilar tu razón sin darte una oportunidad  
de cambiar tu pensar y mejorar cada acción  
para cosechar y recoger frutos sabrosos  
que saciaran tu alegría en el misterio de la vida.

Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

## 249. ODA A LA LUNA [infantil]

Luna, Lunita  
eres esferita  
radiante de plastica

Lago, laguito  
como un espejito  
quédate quietico  
para que Lunita  
se peine en tu fondito

Luz de Lucerito  
besa a Lunita  
para que sonría  
mucho más bonito

Sol, Solecito  
quédate lejitos  
hasta que Estrellitas  
acunen a Lunita

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

## 250. EL BESO DEL NO VERBO

Sangra la vida.

La ausencia es campera.

Llueven lamentos.

Hay lumbre de llanto,

por el descontento...

está roto el firmamento.

.

¿Qué trae de equipaje?

él, describe versos

donde saltan palabras,

soslayan los párrafos.

.

El botón y la mimosa

abren esplendorosos.

Mustia de besos

decoran los pétalos

en carnosas rosas.

.

Las acciones téjense...

Nacen las flores,

vibra alelí y nardos

y estrellas y todas las pléyades

perfuman cada sueño

que recrea consuelo...

.

¡Embusteros sueños!

.

Yacen sus manos,

ya no abraza el cielo...

se mancha el firmamento...

la fibra está en duelo

del verbo es la ausencia.

Descartó conciencia.

La llanura es cima,  
la luna camina,  
las estrellas ruedan...  
él clava su daga  
luego hay impotencia.  
La respuesta calcina.  
El corazón no se anima.  
Solo, se derrama  
en el viento entero  
el magistral duelo...

De un beso hechicero  
queda solo el recuerdo  
y la ausencia campera  
por la marcha del verbo  
que ausente se afana.

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente.

## 251. Y? ¿LOS AMANTES?

Se arraigó la voluptuosa flor...  
encerrada en su dolor de vientre,  
se cerraron sus pétalos  
y desapareció el botón  
escondido en el hiriente  
ropaje de su piel ardiente...

Se desplomó el nardo...  
se bañó en su lava  
de sabor candente  
y olor a vuelo de colibrí  
cuando bebe de la flor silvestre...

Se fundieron los brazos  
en los cuerpos yertos...  
se cansaron los besos  
de seguir en duelos...

¿Los amantes?  
Las embestidas suspendieron  
de sus luchas reinantes  
con olor a cuerpos salubres...

Cuando la luna no llene  
el firmamento de plata,  
cuando las estrellas  
no murmuren titilantes,  
cuando el lucero  
no beba de la oscuridad  
del hemisferio celeste:

fallecerán los amantes...  
sin su cama de semen,  
sin su libido candente,  
sin pechos turgentes,  
sin caderas danzantes,  
sin sexo imperante

y sin piernas... que enreden...  
cuando arde la sangre  
y el corazón se desboque...  
del extenuante galope  
que la lujuria provoque.

.  
Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente



## 252. ... ¿NADA CAMBIA?...

Cada vez el mundo en su girar igual...  
paradójicamente con un nuevo amanecer  
alumbra el horizonte diferente al de ayer.

.

Cuando llega la noche, la luna es coquetona,  
y las estrellas vibran con poco o más fulgor.  
El viento estremece la urbe en la ciudad  
con un canto de campo que es mágico en su andar.

En un atardecer, la mar besa en el cielo un colorido ropaje,  
las alondras cantan, las serpientes ondean.  
Por el terreno rocoso un poco de humedad  
para que el musgo vierta un poco de verdor.

.

Las riberas no se unen y el caudal seduce  
en su murmullo leve los oídos atentos  
y el agua cristalina entre los dedos  
se escapa sin licencia, refresca la piel  
y calma la sed para asombrar aún más...

.

E interminablemente...  
llega cada día con aventura infinita  
y lo mismo en la noche se ve un misterio en flor  
y mientras pasa el día un millón de sucesos  
desafían las mentes de imaginar febril...  
y el mundo.... gira igual en diario devenir  
como la vida misma... cambia en continuidad...  
¿Qué es lo que sigue igual?

-----

Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

## 253. CUANDO EL AMOR MARCHA HACIA EL RECUERDO

Traspasó ese límite del cenit caoba con la espesura en brumas  
para hurgar en el fondo del milagro escarlata de suavidad  
que asume en humedad la flor de primavera y belfos.

.

Y revivió la esencia de la ilusión sublime y navegó en el pozo  
que marcó de fondo el celeste de estrelladas luces  
que sublime meció el vibrar con la alegría del canto.

.

Alejose un día la interminable acción, para verter a solas  
la ausencia de quien su sonrisa ahora se convirtió  
en pagana de marchito llegar, para abarcar sin luz...

.

esos cálidos besos, ese néctar y vino, ese placer y bochorno  
por la caducidad de la fragancia y vida de sonrosada  
esencia que convirtió en dolor aquél amor en flor,  
que se llevó la dama de vestimenta negra y la curvada hoz...

.

©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley  
vigente

## 254. bAjO eL mAnTo De La NoChE...

La noche ya pone fin del tiempo en los sonidos,  
el astro rey no se impone con el brillo reluciente.  
Abre su gran bocota la oscuridad impregnada  
y atraganta desvaríos de esos que canta el río  
cuando hay estrellas sin luna y anda de amor perdido...

Sobre un verdoso colchón que mullido está muy cerca  
se pasea el cauce acunado por las rocas,  
y derrama serenatas con su coro delirante...  
de la dicha que las almas amadas sienten  
entre plumas delicadas y luciérnagas esbeltas  
que alumbran discretamente el romance que fortalece  
el ejercicio amatorio del arte que florece...  
en que bellos seres, suspiran sin respirar vaguedades...  
Embriagados de coraje se incendian mentes  
y cuerpos de tanto amarse en la noche donde el río  
es cantarino y las piedras en el camino como cuna  
se estremecen ante el vaivén de suspiros...  
y caricias entrecortadas... de los amantes enamorados  
jugando al amor encontrado en la penumbra incitante

sin la luna y las estrellas que emprenden veloz huida  
bajo el manto de la noche que virginalmente esconde  
en complicidad celestina, los amantes del camino...

-----

© y R. D. A. de esthelarez de Colombia.

-----

## 255. DESDE MI CORAZÓN ENAMORADO

una joven con pujante brillo  
entre las más expertas  
se destaca y rima...

.  
es su cien de mil cantores  
ruiseñores y señores  
de multitudinarios colores

.  
es de mullidas flores su corpiño  
es su falda de verde y largo transe  
que escueta y libremente  
engalana sus tallados pies  
donde un fruto rojo le da sabor  
al más suave del mundo entero

.  
hoy risueña muestra los avances  
que van marcando del tiempo el transe  
para ser inmortal en su verdad

.  
perla y amante de amores plenos  
en los afanes y en lo eterno...

.  
ven a visitar y descubrirás  
que una amiga mano se extenderá  
a tu encuentro...

donde un pedacito del paraiso terrenal  
es Pereira, la amada perla del Otún

-----

.  
[reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

Nota:

si copias esta dirección en tu buscador, verás de que te hablo desde mi corazón enamorado:

<https://www.facebook.com/photo.php?v=10151426883873551&set=vb.762523550&type=2&theater>

## 256. LA PASIÓN IONIZADA

.....  
a un lindo chileno "torito-care-brujis"

.....  
Caminaba campechano,  
desnutrido entretenido  
bebiendo fantasías de la luna,  
escupiendo poesías sin la cuna,

.....  
sudando marejadas de pasión,  
expulsando la calma de arrebol,  
llorando sin alma de la flor  
riendo mascaradas de explosión,

.....  
sacudiendo carcajadas de geiseres  
despertando abarrotado en erupción  
y navegando sobre su cima hasta el clímax

.....  
creando poesía a distorsión con errores  
de horrendas fantasías embebidas,  
disfrutando la unión de encelado,  
de letras, de palabras, de frases y pasiones  
en desmadejada técnica que transmutó  
en pensamiento puro... compartido con candor.

.....  
La calificación inexistente siempre en su vibrante mente

mucho menos importó con hiperlativos de otros...

Solo la diversión aumentó en cada creación a su antojo en extensión.

.  
Y sigue disfrutando cada efervescencia en liberada composición

sin más clamor ni intensión que su propia decisión.

.  
[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]



## 257. MASCARADAS

-----  
EFÍMERA VIDA  
-----

la muerte es un enigma  
que a la vida sucede  
en un lugar inesperado  
en un momento inesperado  
llegará con su realidad  
para cumplir lo que escrito está...

.  
entretanto se oscila  
o al menos se intenta  
entre los extremos  
del bien y el mal,  
de la noche y el día,  
de tristeza y alegría  
del yin y del yang,  
de amor y su ausencia,

evitando causar daño  
en mi y en aquél...  
en la efímera eternidad  
mientras acá se exista,  
piense, sienta y actúe  
en esta forma de vida...

-----  
EL MÍSERO MÉTODO  
-----

la gente que pasa,  
la miseria presente,  
la salud que se pierde,

la idea sin línea,  
el trabajo explotador  
con salario insipiente  
por amos indolentes,  
la mueca presente,  
la soledad inminente,  
la ausencia de vida  
que crece poco a poco,  
aunque se siga presente,  
es solo aparente...  
la carrera en el tiempo...  
o ¿será contra él...?  
la ausencia del método,  
no quita lo que es  
y tampoco agrega lo que no está...

-----  
¿VERDAD ABSOLUTA?  
-----

solo la verdad existe en tu mirar,  
lo demás aunque próxima realidad  
se ha de libar para que siga como está  
en poder de los dioses o su unicidad,  
sin recuperar una única verdad  
que en ausencia ha manchado una sombra...  
que enfrenta una vida de ceremonias censuradas  
por una sociedad... que marca un despertar.

-----  
©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente

## 258. ESTIMULANTE PASIÓN [es solo mi cuento iluso?]

cualquier parecido con la realidad...  
es solo coincidencia porque no hay nada personal

-----  
a un lindo chileno "torito-care-brujis"

.  
Cuando encontré ese lingote  
que opacó el astro rey,  
su mente encandiló,

sus ojos enardecieron,  
su boca amplió la gran risa,  
su rostro fascinación expresó

.  
Lo compartió con el mundo,  
lo presentó por grandioso,  
esperanzador y muy valioso.

.  
Sin embargo en la variedad  
a veces no hay caridad,  
a veces sin sinceridad  
y otras por necedad  
hubo opinión a destajo.

.  
Porque no está trabajado,  
porque no es joya elaborada,  
porque así no tiene valor,  
porque no importa...  
tu opinión:  
porque ¡qué gran ignorante eres!  
Porque...  
Porque...

Porque...

Las mil una razones  
a borbotones disparadas  
salieron en la misma dirección  
a la velocidad de la luz...

.

Su apasionada mente se confundió,  
su cándida alma se derritió,  
millar de dudas le carcomió,  
el infierno lo abarcó,  
la ira, el dolor y desvelo  
también le acompañaron  
entre tanta confrontación...

.

hasta que al fin decidió,  
después que el infierno  
le trastocó...  
la cordura re-apareció

.

Sería ésta su decisión,  
sabia o no, solo de su elección:  
guardar el valioso lingote,  
o poseerlo en su presentación  
el tiempo que así quisiera,  
que para él su valor  
independiente de opinión  
era el mismo con técnica  
y transformado...  
porque para él  
estimulaba su gran y ardiente pasión...  
nacida en su pensamiento  
y a nadie ella dañaba  
ni mucho menos ofensa daba...

.

Su gran felicidad como altiva bandera izó,  
al mundo reflejó su libertad con furor

y solo eso le importó...

.

-----  
Reflexión:

con una opinión deseada o no

con razón o no,

¿hasta donde se lastima a una persona

en aras de la verdad o de lo que se desee sustentar?

MI respuesta: ¡hasta donde ella así lo permita!,

lo que implica, que cada quien

debe hacerse responsable

de sus propias emociones,

incluyendo las reacciones...

entretanto en un esclavo de ellas

y de ellos se podría convertir

y eso solo sería su fin...

dolorosamente agarrotador

.

[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

## 259. AMOR Y ETERNIDAD

Aquél día llegaste rebosante de alegría,  
enseñaste a la mente con paciencia,  
cantaste para "Venus" con pasión,  
rasgaste tu guitarra acompañada.

.

El amor se presentó y alentó los corazones,  
las canciones, los números e ilusiones  
se agregaron al hacer y descubrirse.  
Más amor, más pasión y más canciones.

.

El dolor se presentó inesperado.  
La partida, como huida fue presente.  
La dama de la noche le robó...

.

El alma eterna con amor se desprendió  
del cuerpo del amante que efímero  
en polvo regresó a la eternidad.

[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

## 260. AMOR Y MISTERIO

-----  
[Al regalo más Grande en mi Vida: mi hija]  
-----

Nació prematura en cama de hospital.  
Su cabello oscuro cubria su cabeza  
con cierta largura.  
Su redonda cara, sus ojos cerrados,  
sus cejas dibujadas... con suave insinuación;  
sus labios medianos, sus encías sanas;  
su piel de canela, clara y reluciente;  
toda una aventura sus pequeños pies,  
sus pequeñas manos atrapando un dedo...  
Su cuerpo pequeño: ¡cuán frágil se siente!  
Un pequeño regalo lleno de grandeza.

.  
El misterio viviente: la vida naciente...  
Mi pequeña hija hace 34 en su desnudez.  
Hoy, toda una mujer conserva el gran misterio  
que encierra la vida... aunque para mí  
siempre mi bebé... alegra mi existencia  
con solo su presencia, su sonrisa pícaro  
y sus situaciones en el día a día.  
Y por ello soy tan agradecida con la Creación.

[Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

## 261. EL VAIVEN? SIEMPRE PRESENTE?

Con el gran destello

culminó el misterio.

La vida reclamó,

la fragancia vertió,

su hermosa variedad

cada sombra estableció.

.

La más galáctica flor

de resplandor se vistió,

con fragancias se adornó,

de colores deslumbró

por doquier se multiplicó.

.

Y como cada creación

después de su esplendor

encontró en su evolución

el regreso a su porción.

.

El tiempo implacable

a la vida que efímera es

marca su final,

derrumba su lozanía,



arranca en su delirio,  
millones de aromas  
de suaves fragancias.  
Sus variados colores  
de vívido fulgores  
que opacaron el cielo  
ahora solo remedos  
de los más vistosos  
cánticos y ausencia de amores...

.

La ausencia del sueño,  
la ilusión perdida marcando presencia,  
los labios carnosos...  
sin besos voluptuosos...  
se escurren cual pétalos  
que pierden su color,  
aroma y sabor.

.

Se apaga poco a poco  
el hálito de vida.  
Se seca el corazón.  
Queda yerto en el gran platón  
que esconde, que devora, que atraganta

y digiere; que marchita la luz  
y preña de dolor cada corazón.

.

Se apaga el hechizo  
que de ausencia henchido  
sin más tentación...  
deja sumido el rostro vencido  
de expresión marchita  
con mueca vacía  
en la ausencia prendida.

.

Horas de dolor,  
marcan la partida  
de cada parida  
con dolor singular  
que desgarró el candor  
de aquello compartido...  
ahora en la eternidad,  
nunca más volverá...  
como fue tu amor  
que se desvaneció...  
sin más colación.

[D.R.A.-esthelarez de Colombia]

## 262. CUANDO EL AMOR? RENACE.

[Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

## 263 EN TU ONOMÁSTICO: EL 3 DE MAYO

[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

## 264. PARA TI MADRE

[reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

EN LA GRACIA, EL GRAN AMOR, ES MI PROVEEDOR [autora:  
myrlamayos de Colombia]

son las luchas que en vida  
en ascensos y descensos  
allí están para vibrar

el pasado va y viene  
cada acto en el recuerdo  
de la ausencia o enseñanza

ya se va la oscuridad  
lleva adentro la impresión  
del dolor desvanecido.

hoy no siento ese dolor  
hay ausencia de la angustia  
que cubrió mi corazón

las tinieblas ya se fueron  
las tinieblas se esfumaron  
de mi mente y corazón

las zozobras en la vida  
ya salieron cual Carrión  
dando paso al Proveedor

hoy ya vive el día a día  
en la gracias y alegría  
de tener el Gran Amor

está Él... se ilumina mi visión  
en el camino siempre está  
como Gracia que bendice...

hoy se aviva el corazón  
se enriquece la razón  
es la Gracia que ilumina  
de mi Gran Proveedor

hoy yo siento, siento, siento  
en mi vida y en mi alma  
la Presencia, la gran Gracia  
de Dios mi Proveedor

hoy yo tengo abundancia,

mucha más prosperidad  
y el éxito se avecina  
cada día en su caudal  
por la gracia de mi Dios  
como Gran Proveedor

ya no existe en mi vida  
del dolor la sensación  
porque solo está en aumento  
la gran Gracia que bendice  
de mi Dios y Proveedor  
en haber y en hacer  
que ilimitado siempre es  
y está presente siempre  
para cada quien que lo busque  
y Él se encuentra.

[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]



## 265. CARTA A ELADIO [A: rodulfogonzalez]

Mi Eladio querido, amigo del alma y los poemas:

"La niña de El Samán", sin parar he leído y re-leído. Permíteme felicitarte por esta nueva obra que a la luz has traído. ¡Enhorabuena!

.

¡Cuánta alegría he sentido!

.

¡Cuánta luz y belleza he respirado en cada verso devorado!

.

¡Cuánto optimismo transmites, fortaleza, virilidad y ansias de amar!

.

Ese maravilloso sentimiento, has de mantener como aliado y por siempre sonreír y proyectar la juventud de tu alma, misma que abraza tu ser para ser percibida por quien te sabe querer, con nobleza de alma, espíritu y corazón los que agrandan tu delirio.

.

Mi corazón, agradece aquellos versos que dedicas a mí y los acepto con gran orgullo porque llevan la firma del empuje, la vivacidad y fortaleza de alma, cuerpo y esencia de mi gran amigo Eladio, envuelta en su gallardía y nobleza.

.

Te envío, con la venia del Todopoderoso, infinitas bendiciones colmadas de sonrisas sin fin, envolviéndote en un abrazo de calidez inigualable, que aumente tu inspiración y deleites nuestros corazones con mucha más expresión de grandeza, sueños e ilusiones perennes.

.

PD me gusta mucho la fotografía que elegiste, tu sonrisa contagiosa y tu expresión de desenfado causan campanadas de optimista alegría en mí.

## 58. ERES...

Aunque ausente te siento presente,  
en mi mente tu flotas por siempre.

Eres

Luz: que mis sentidos ilumina

Aire: que mi vida renueva

Sol: que mi existencia calienta

Fuego: que mi esperanza enciende

Paz: que mi locura adormece

Alegría: que en mi palpita

Ternura: que siempre me embriaga

Vitalidad: que mi vivir motiva

Compañía que te brindas cálida,

Fortaleza: que en mi debilidad alienta

Amor: fuerte y bienhechor

Energía: que a todo me impulsa

Eres todo para mí y juegas siempre en mi mente.

[Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

## 266. INIQUIDAD

[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

## 267. TENTADORA ILUSION

Tentadora ilusión atropella esta ocasión  
los sentidos... se deslizan suavemente  
la caricia es seductora...  
el recorrido es de una piel,  
presto lienzo...  
al sentir el contacto realizarse  
al viajar en movimiento,  
serpenteando el pincel:  
va adelante,  
ya hacia atrás,  
viaja en círculo  
o en otra dirección...  
se estremece hacia los lados  
o en sentido figurado para al final producir  
todo un cuento, una leyenda,  
¡qué fantástica ilusión!  
Brotan el agua,  
transparentes los sucesos  
cuando evade los obstáculos.  
Tentadora es la ilusión

en la mano del pintor  
del pincel en movimiento  
que ya crea una cascada,  
luego nace el recorrido  
entre obstáculos  
del camino que a sellar  
va al final de su destino  
en serpenteante ocasión.

.

[©Reservados todos los derechos de autora conforme a la ley vigente]

## 268. ¿REDENCIÓN O PERMISIÓN?

## 269. OrGaSmO hUéRfAnO

Años turbulentos corren por el río que irriga  
en el viaje secular por las venas y extensas arterias  
hasta llegar al corazón...

Entre un bombeo y el otro, se oxigena el precioso plasma  
que contaminado llega donde es purificado  
y abastece con cuidado cada órgano impicado.

Sin embargo, en este caso, el recorrido agitado  
quedó en suceso inesperado...

La vida fue arrebatada...

por la fulminante llegada de aquella que el alma deja  
a la espera apesadumbrada, confundida y alocada

de la convulsión espasmódica,  
cuya exaltación produce el supremo clímax  
entre el acto magistral que lleva a la máxima aventura  
y aquello que llaman cordura...

¡Oh! Alma desdichada. Dicen que en pena vaga,  
por la tarea en condena, que inconclusa ha quedado

y así expiará eternamente en el plano in-material,  
por dejar su orgasmo en licenciosa orfandad...

y sin más oportunidad de finalizar la condena.

-----  
[D.R.A de esthelarez de Colombia]  
-----



## 270. CoRaZÓN eN cAlVaRiO

¡Oh! Corazón que se empeña en correr  
para mancillar la luna que displicente  
patina con la calma del potro acabado...  
Parece un retrato que ha sido carcomido  
por el cansancio del viento y del abrazo  
ha perdido la melaza; así el beso florido  
navegante es entre espumas  
que la mar escupe incipiente...  
Fue animal de pelea con gallardía estridente  
por las caricias del mundo,  
que de él fueron más elocuentes  
que el galope de mil centauros,  
minutauros y adversarios...  
Hoy... padece en calvario,  
se muestra poco valiente  
como el hijo que sale del vientre  
para escupir en el mundo  
un recorrido indiferente...  
Y la paciencia le quema...  
por pecar sin condena,  
padeciendo sin cadenas,

sin llegar a ser alma en pena.

-----

[R.D.A de esthelarez de Colombia]

-----

## 271. BeSoS qUe BeSaN

Los labios se acercan prestos  
a saludar la gentil espera...  
Entre sus manos danzan  
los dedos prisioneros del encuentro.  
Los cuerpos se contraen al acercarse  
lentamente su vehemente pasión.

La boca bebe del viento...  
El ropaje se adelgaza...  
La piel se eriza consciente...  
Los cuerpos están atentos...  
La ciudad resplandeciente...  
La luna brilla insistente,  
los luceros tan elocuentes  
asemejan celestinas...

Como una bala traspasa  
con astucia ese camino  
cual resurgente pináculo  
de fungicida demencial...  
vierte sus fugaz cortejo

en el candente tesoro  
de quien entiende de amores  
y lanza sus besos al viento  
cual mil dagas de algodón  
con reverencia prodigiosa  
a cada belfo enrojecido  
de coloridas caricias  
hasta saciar el botón  
que se oculta coquetón  
para continuar la acción  
de ilimitada pasión.

-----  
[D.R.A de esthelarez de Colombia]  
-----

## 272. CaLeldOsCoPiO oToÑaL

[Dedicado a tod@s los adultos del portal con deseos inmensos de amar y ser amad@s]

Al detener la furgoneta de opacidad imperante

el cazador reacciona por hallar contradicción.

Perdura la gema vetusta que de lustroso legado

suele el alma dar ejemplo singular,

aunque el cuerpo se vea desgastado

salpica confesa ilusión...

Una flor... sin primavera, tiene belleza otoñal...

imperante intromisión, hipnotiza al cazador...

Confeso, atraca en el golfo. Prendado de la alhaja está...

Hoy retorna una península a esa mar caleidoscópica,

la convivencia apuntala, la alborada es presunción,

se eternizará el amor... que nace del corazón

y abraza el alma sin traición al perdurar en unión...

Con la experiencia de dos cielos... ellos caminan en terreno

que aunque abrupto tiene pisadas de algodón,

como si estuvieran en un mullido colchón...

Presuntuosos son los amantes que en otoño...

retoñan con algarabía y pasión.

R.D.A.de esthelarez de Colombia

-----

## 273. La Más CoRtA hIsToRiA De AmOr?

Una cornisa rocosa de consistente lapidar  
hizo el hallazgo de hechizo de abigarrado color.  
En el sistema de montañas dos altivos pabellones  
ondean banderines de mieses, cual sendas de abruptas cascadas  
de no virginales miradas que se yerguen entre planicies y pálpitos  
donde devora el color, la piel madura con incienso de arrebol.  
En la fuente del viviente, quiso plasmar ese beso.  
Un nacimiento, se hizo con la explosión del volcán que en  
ebullición  
atenazó la presencia del amor del peregrino  
en su más ardiente candor...  
Cada surco, el heraldo sometió a capciosa exploración,  
con la seda de sus labios y la suavidad de los dedos  
que temblorosos se mecían en cada céntimo recorrido.  
Fue prisionero embestido por la voluntad de su amada.  
La estancia fue de amor henchido y de cada cuerpo en su  
extensión.  
Refrescante era la batalla, cuando deambulaba la razón  
que hasta ahora conquistaba el peregrino en cuestión.  
Convirtió en blasón cada legión conquistada  
en la ruta eternizada de la amada consumada  
con efusiva paciencia y la más vehemente pasión

que desde entonces los acompañó para dar colorido y calor  
al invierno que coronó cada lustro en que se amaron  
hasta llegar a la eternidad. Y en este mundo vetusto,  
solo una lápida quedó de consistencia rocosa  
como prueba del gran amor entre un soldado cansado  
y una dama apesadumbrada por los atropellos en cuestión.

-----

R.D.A. de esthelarez de Colombia

-----



## 274. La Más PeQueña pErLa EnCaNtAdA [mini-cuento infantil]

Fue el recuerdo más bonito de su infancia enriquecida  
por la perla sofisticada que de forma singular  
tanta alegría propiciaba...

Allí se encontraba posada, serena se destacaba  
sobre un montículo ubicada, toda de blanco pintada.

Tenía forma rectangular que con su belleza contrastaba  
con la esmeralda que de matices la rodeaba  
con belleza natural, aunque ella artificial,  
se veía tan bonita... con su encanto descomunal...

Una joya provisora a la diestra ya brotaba,  
y la madre serena cuidaba, en tanto que siniestra  
de altibajos se esperaba y como corrales se mostraba  
a los más chicos para jugar...

Entretanto el ulterior en un gran patio se fusionaba  
con los alrededores que natura de esperanza colorida  
salpicaba de arrebales, las más extensas moreras  
y un cúmulo de flores, e incluíanse variados olores  
de espléndidos limonares, naranjos, guamos y saucos  
que su fragancia combinaban con eucaliptos  
que tan erguidos, altos y entretenidos  
en gran venía se inclinaban al mecerse con el viento

a la entrada empedrada de la casa principal...

Qué linda perla encantada, frete a la única vía pavimentada  
por donde todo vehículo transitaba.

Allí transcurría la infancia hasta discurrir la adolescencia...

Qué gran riqueza de otrora... Qué escasas se vive ahora  
con la sazón enconada, invadida de humo deforme,  
de cemento está la mole y de grises atardeceres...

sin la natura asomada ni perlas encantadas

que aviven la mirada del que entre bóvedas prematuras  
su cerebro cuece y consume... mientras parte a ultratumba.

-----  
© y D.A.R.de esthelarez de Colombia  
-----

## 275. El VaLoR dE eRoS

Caminaba por la estepa cubierta de finos surcos  
enredados en papel del intento que hace la piel,  
que en caramelo escurrido... no mostraba remordimiento.  
Vislumbrábase aureolas coronadas en un par de juegos  
dibujados en el tierno pico de la perpetuidad  
de labios y fuegos donde se mostraba el camino  
que daba inicio al frugal incendio...  
Insinuábase cuán extenso puede ser ese espeso bosque  
que en su color soberano tienta a ser recorrido sin fin,  
lento y presuroso por aquel punto osculante  
prendido fuerte y pegajoso a la cavidad insurgente  
de sensual y suave coral, presto se agitaba goloso...  
La luz en su travesura, se sumó al de amantes juego  
y naciendo en la plena luna... en tenue rayo cayó  
atravesando la oscuridad que en penumbras se avivó  
como el más suave de los besos sobre ese perenne suspiro  
que languideció en el tiempo...  
Entre versos descocidos y besos presentidos  
era sórdido el resuello, la escasez del aire salpicaba  
y se apretaba el fino galope de los cuerpos  
que cantaban con la mar, mientras se apretujaban

sus piernas más allá del horizonte...  
y un par de luchadores alcanzaban la victoria  
empapados en sudor y clamor de oloroso proceso...  
después del eterno y solemne festín de ritos y frenesí...  
al caminar por la estepa de cada cuerpo encendido...  
demostró de Eros el valor supremo  
existente en cada lucha de amor de amantes en candente juego.

-----  
[D.A.R de esthelarez de Colombia]  
-----

## 276. MaMaRRaCHo EnAmOrAdO [mini-cuento infantil]

Ella vivía desgarrada,  
tan encorvada... como una sutil coma,  
su pecho al espinazo pegaba cuando tenuemente respiraba  
y su blanca dentadura pelaba cuando sonreía entusiasmada  
porque su amor eterno pasaba y de vez en cuando  
desde arriba le observaba...

Tenía un extraño gusto por el de cara, cuerpo y patas redondas  
que como un barril rodaba acelerado  
cuando al mercado pasaba a poner punto final  
después de comprar los ingredientes  
de la cena capital para aumentar su tamaño  
en un seguido también  
y su corazón palpitaba con gran dificultad....

Fue después que el soberano, los juntó para puntuar  
los versos que andaban cercanos y su sinfonía entonar.  
Se sellaron en una promesa jurando estar rejuntados  
cada vez que requirieran de una separación donde también  
la huella redonda se podría sostener...

Los dos enfatizarían la separación e individualidad  
para diferenciar aquellos aunque pertenecientes a un tema similar  
Qué idea genial... ahora, otra pareja ideal asistirían para mejor  
respirar

cuando el creador los requiriera... y pasado un tiempo  
engendraron: "el punto y coma" sin igual...

Convertidos en una pareja singular hasta la eternidad  
como tantas otras que existen en la cotidianidad  
que se aman en forma descomunal  
sin importar lo que otros dirán.

-----

[R.D.A. de esthelarez de Colombia]

-----

## 277. AmOr SiN iLuSiÓN

El arma de la codicia en un disparo certero  
atravesó la primavera de aquél amor incorpóreo.  
Rompió la piel, rasgó el corazón y acabó con la ilusión  
que inicia sin corrupción las almas en tierno intento...  
Como espectro comprimido, de jadear sorprendido,  
con una mueca inconfesa fue a visitar la aurora  
por el dolor en hastío...  
La luna fantasmagórica en dantesca osadía  
se escurrió en las aguas del río...  
Las relucientes estrellas hechizaron los nubarrones  
para ocultar sus preciados dones...  
y el amor se comprimió dejando solo el hedor  
de un cadáver harapiento que murió como la luz  
cuando el astro rey se desploma y ni la luna se asoma...  
quedando un hueco oscurecido por la ausencia  
del amor perdido, que temprano había nacido.  
El tierno amor se desplomó,  
se desgarró la inmensa alegría,  
se oscureció la flamante llama  
y quedó sin ilusión el amor que había nacido  
en deslumbrante cuna que solo era de oropel...

-----

## R.D.A de esthelarez de Colombia

-----



## 278. eL pErDÓN

Su nacimiento plebeyo. Su infancia de alcance lucrada.  
Sus correrías eternas desde la perla habitada,  
al despuntar de la aurora con el oro derretido  
y al marchar con la plata que soñadora delata  
su palpar en estrellas bellas...  
sobre esmeraldas variadas donde en mullida atrapada  
el rubí es presentado en las moras oferatas,  
el algodón hecho guama  
y las esferas de olores, surtidos tamaños  
y diferentes colores en naranjas se posaban,  
mandarinas, limones, guayabas...  
los que una vez recolectados  
la sed calmaban y el sustento manifestaban.  
Sin evitar de las flores su hechizo en colores, formas y olores  
con que la perla adornaba al llegar a su morada.  
Sin embargo y como es, una vez en su mocedad,  
aquél amor impaciente, coqueto a su puerta llegó.  
Ofrecióle riquezas banas que en su diferencia le tentó.  
Y una vez apropiado de su cuerpo la virtud  
se desvaneció la inquietud del fanfarrón presentado.  
Pero... hoy llegase sumido en llanto... en desconsuelo de bufón

implorando su perdón por la esencia mancillada...  
en el tiempo atrás acabado... y retorno ya no tiene...  
¿Por qué pides el perdón?  
¿Si tu corazón no lo otorga a tu alma sin compasión?  
Ve, busca la calma, que solo el alma buena  
entrega al cuerpo propio, sin requerir de otro...  
No busques en otro, lo que no tienes para tí...  
El perdón no es cuestión de ocasión...  
solo en tu alma bendita está,  
si Él rotundo la habita.  
No allanes otra morada.

-----  
[R.D.A de esthelarez de Colombia]  
-----

279. sEñUeLo PrImAvErAl

Los colores llamativos:  
de la primula y caléndula,  
al geranio y la petunia  
indicando amores varios.  
De fragancia sugestiva,  
el paisaje colorido  
cual delicados consortes  
y sus pétalos son vándalos  
con sabor a travesura  
que se convierten en premura:  
amor, que su vida apresta.  
El señuelo es de amores plenos.

-----  
[R.D.A. de esthelarez de Colombia]  
-----

## 281. sEñUeLo OtOñAl

Navega entre dos extremos.  
Oponentes prepotentes.  
Es su tercera estadía  
que varia aún florecida  
y aún se muestra atractiva:  
en su cabellera abunda  
*hechicera flor de tarde;*  
del *tricolor* es su frente  
*amaranthus* la vertiente  
gran atractivo visual;  
marcado es un par de pómulos  
girón de opaco arrebol;  
en su mirar busca inquieta  
un *girasol* que pernocta  
que está perdiendo su sol;  
y en el sabor de su boca  
es de melaza la fragua  
*oportu vino rubí;*  
la piel recubierta está  
  
de *ageratum celestina*  
y es pobre aquella alma incierta

que beba de estas encimas...

En desear del amor

los más excelsos fulgores

de *pensamiento*, de *cosmos*

de colores mil, con chicos

*zapatitos son de Venus*,

la presencia *dahlia*, *viola*

de millares más que abrigan

cada pulgada de estancia

es de encanto perfumado...

El que se acorta entre alfombras

que de marrones pintada

con amarillentos dones,

en no virtuoso lamento

mensajero clandestino

refrescante atiza el viento,

avanzada en corazones,

las *petunias* del jardín

en permanentes versiones...

Ya es de *pimienta*, *clavo*, *ajo*...

que sin atajo se invierten

en cúmulo de ilusiones

para revertir pasiones  
de enérgicas intensiones  
que florecen sin opciones...  
en cercana nieve en frente...  
Es señuelo: amor perenne.

-----  
[R.D.A. de esthelarez de Colombia]  
-----

## 282. sEñUeLo De eStío

Es la segunda estancia y olor a tormenta trae...  
Más que sentirse se vive, solo una vez en la vida.  
Por los sentidos se absorbe.  
Y se guarda para siempre en el jardín de los recuerdos...  
En su frente un pabellón de los más vistosos *pensamientos*.  
Por su forma y variada riqueza es su rostro de *prímula* floración;  
su mirar estalla en luces de ensoñación y pasión;  
su sonrisa es de *fenicia*, de *caléndula* su duración  
y la *dahlia* en posición, insinúa deidad de perlas  
para corazones conquistar...  
Tiene en su pecho un jazmín  
y hace arrogante su piel, las variadas porcelanas.  
*Calceolaria* en su caminar destaca su esbeltez  
al contonear su cintura;  
  
ondeante y majestuosamente redondeado  
es su trasero formado de atractivo imperante.  
Con el perfume del viento,  
  
su cuerpo atrapa *rocallas* o *bancales* en la playa  
de *verdolaga* y *frenesí*, alimento de su atrevimiento...  
Solo existe la riqueza que en su variedad pernocta

con el esplendor fosforoso de las más exquisitas caricias  
de la flor en floración plena sin desconsuelo ni dolor...  
viene desde primavera a disfrutar los trémulos sabores del estío.  
El señuelo, es amor sin misterio.

-----  
[R.D.A de esthelarez de Colombia]  
-----



## 283. sEñUeLo De InViErNo

La corona de delicados *jazmines* y presuntuosas *gardenias*  
muestran nívea su frente y el resplandor de la luna.  
En su cuerpo se arropa el frío donde los surcos del tiempo  
marcan su risas y tormentos... y un par de estrellas alumbran  
el otrora rostro primoroso que se marchita de a poco.  
Los cantos mañaneros de las aves jugando en vuelo  
ya no distraen sus *pensamientos*, que de *violetas* y *violas*  
atosigan los recuerdos, del otrora emblemático tricolor.  
La *amapola* se ha escapado del candor de sus mejillas  
y ya la *rosa encarnada* jugosa y sexi...  
de *pimienta* y *pimentón*  
con el sabor a pecado atractivo y juguetón  
abandona el verdor de ayer...  
ya no quedan sensuales los labios...  
y en un casi encorvado cuerpo  
una gran mueca se ilumina  
cargada de amor extremo...  
de un ramillete de enrojecidos claveles  
que palpitan insesantes con ansiedad y contraste  
en cada estación marcada y que temprana se marcha  
con su esplendor y sin clemencia

para dejar en el pasado la vida,  
que reporta los recuerdos de alegrías  
y también de sufrimientos...  
mientras contempla el crio  
que en su ingenuidad camina construyendo su propia historia  
pretendiendo dominar, la llegada triunfal a la gloria  
y saborear su esplendor... aunque efímero se presente

a cada cual en su momento...  
y ya cansado de las vivencias del pasado  
y la poca siembra cortada,  
alimentarán el mañana que aparecerá presuroso  
siendo el único que cantará su triunfo en la vida  
de cada esencia humana, de las flores sugestivas,  
con su alma de colores de ensueños  
y locos olores a primavera y verano  
en la caverna del frío y eterno duelo

hasta pasar al eterno hiberno  
el más selecto señuelo: el inclemente invierno

.

-----

[© y D.A.R de esthelarez de Colombia]

-----

## 284. aFoRiSmOs

Hoy no me den la razón, no vengo con intensión.  
Hoy no creo en el destino, solo en construir el camino  
dejando endebles las huellas.  
Ví ascender el amor tan alto que nubes topó,  
sin embargo se deslizó y en la mar casi se ahogó.  
La juventud encarnada fue alagada por la carnada,  
y desfiló por la nada para colecta desperdiciada.  
El juicio, la risa, la paz y la equidad como amapolas versadas  
en labios de amantes dementes, en cuerpos vigorosos...  
solo fantasmas se vuelven de alegóricas sentencias.  
Él, él nació de la nada... en otra nada vivió...  
y hoy... hoy huyó a otra nada...  
Su cuerpo a la sepultura y su alma viaja al Altísimo.  
¿Los aforismos? no llegan... no quiero pensar en nada  
ni que me den consuelo de almohada  
y mucho menos que me deseen mejora,  
porque hoy solo busco mis aforismos...  
los cuales se han vuelto nada...  
como la vida misma... de aquél tío, que hoy se ha vuelto nada...  
cada quien llega y qué pronto... mucho o poco... igual se acaba...

-----  
[D.R.A. de esthelarez de Colombia]  
-----

## 285. SoLo CoN dOs SuSplrOs? DiÓ iNiCiO a Su ViAjE...

Era de mediana estatura y contextura.  
Caminar agraciado y vaivén adecuado.  
Melaza brillante en sus expresivos ojos.  
De rostro mimoso y sonriente.  
Con hilos de plata en sus bucles y sien...  
La canela en su piel ya curtida  
por la caricia excesiva de rayos del sol.  
Con gran preferencia por el juego ciencia  
y en variados intentos por la super-vivencia  
llegó a comerciante y lucha sin trinchera.  
Después del quebranto que a batallas sin fin  
le llevó en los últimos meses de estancia...  
poco a poco su cuerpo consumió...  
El trance presente, su ritmo inconsciente  
le llevó a dos cortos suspiros cortados  
en adiós póstumo para abandonar  
este mundo de esencias y fuentes...  
colores y aromas, dolores y batallas  
para definitivamente volar a la morada  
donde... la materia se acaba  
y el alma... seguirá eternamente

la luz más potente que guiará su esencia  
libre de ataduras y más sufrimientos...  
mientras mi memoria conserva recuerdos  
de nobles sentimientos...  
adiós, querido tío, que Dios en su gloria  
lo abrigue con su Infinito abrazo y gran benevolencia  
y la más grande lluvia de sus bendiciones...

-----

[R.D.A de esthelarez de Colombia]

-----

## 286. rEmInIsCeNclaS

### 286. rEmInIsCeNclaS

¿Recuerdas tu trinar vertido en nubes y cantos?  
cuando tu guitarra rasgaba el encanto de cálida noche...  
sin reproches y el amor locuaz.

¿Recuerdas la copa, bebida de Amílcar vertida sagaz?  
la inmensidad austera,  
vetustos caminos llegando a pléyades  
más allá de Venus... y el amor divino

¿Recuerdas el lecho del cauce?  
de elevados picos, suspirar cortado  
llegar a pedruscos de húmedos sentires,  
descenso en cautela, penetrar de hiedra...

¿Recuerdas el miembro del cauce que lechoso es?  
buscando hospedaje entre masajes  
de encanto y coraje, en triunfal entrada  
después del portal, la cavidad  
de abrigo... imperante, loco tu trinar  
que rasga, una guitarra, más que compañera  
en la nota extrema de tu disonancia  
llegando al final con hondo respirar,  
masaje sensual y sexo pleno  
honrado del festín, extenso bacanal  
con inmensa corte y coro celestial.

Nebulosa esencia, pléyades danzantes,  
la mano de Eros, de Venus en el monte,  
el Cosmos gigante, silencio impera.

.  
Después el gran ritual donde se honra a Él:  
es la Creación... que trae Vida, amor y desenfreno.

Guitarra,

Venus,

desenfreno,

es el trinar de pájaro que canta

cuando es libre y vuela en el encuentro

de su nido en pleno con pequeñuelos,

que le esperan.

-----  
[R.D.A. Esther Julia Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]  
-----

## 287. aRcO iRiS eN hIbErNaCiÓN

287. aRcO iRiS eN hIbErNaCiÓN

Es el amplio frío, que invade insistente todos los sentidos.

Capullo en alerta, sin erguirse expresa:

¿del amor el vuelo es el hechicero en cada momento?

respuesta... no había

Cándido deleite... da inicio al pertinente

Un gélido abrazo discreto se encuentra.

Alegría radiante... ¿Dormido soñaba?,

o ¿soñaba despierto?

Se agitan las alas y brazos encarnados.

Responde el estandarte que no hay en prisión...

Calcina el recuerdo cuando es doloroso

Respira cortado, labios hinchados, le detienen preso,

Los besos descarnan... Hay cuerpos feroces...

luchan las flores, cuando los senderos

evocan estrellas, luceros y lunas...

refulgen los soles, la noche y el día

no hay distinción...

el primer verdor...

Hablan del Creador.

Sentidos nublados... corazones calmados...

hiberno obligado... amantes atrapados.

Almas sonrientes, suspirar nuevamente.

Cuerpos abrazados, labios sofocados...

misterios andantes y ojos delirantes

el amor no acaba, pasión apelante.

El alma expandida, distante mira,



verdor del amor salta al corazón...  
amantes que hibernan  
pernocta la opción... solo arco iris emana color  
funde la versión con gran inspiración  
vibrando en acción.

-----  
R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia  
-----

## 288. eL mOtOr De La ViDa

### 288. eL mOtOr De La ViDa

Cabellos de plata y vivencias gratas.  
Tricolor en sueños, del jardín recuerdos.  
En vetas y surcos de avellana y miel  
Sus ojos estallan en mirar de sol  
aunque el azabache domina su tono.  
En sus labios brota color arrebol  
los rubís de pétalos besan carmesí,  
del sendero estrellas, su sonrisa brilla.  
Los claveles son, en su corazón  
la viva pasión de elocuente amor.

Y la luna bebe en su piel radiante cual un girasol  
su tonada media, ese gran amor con su gran dulzor  
Siendo a mi vida ese gran motor  
que la hace girar con todo fervor.  
Gracias por tu amor, mi madre querida  
que sin condición a seguir mi anima en el día a día.

-----  
[R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]  
-----

## 289. MaRcAnDo HuEIIA

### 289. MaRcAnDo HuEIIA

Fue de infante ternura y prímula ver.

Abrazó su vera, radiante primavera,  
cual hinojos y arcoíris, fueron sus tiernos ojos,  
de mirar variado, lunas muy brillantes y estrellas radiantes.

Fue el verano del amor cercano.  
Encantado lago, del cisne enamorado  
bebió de la luna, pasional temblor  
y con las estrellas, acunó la flor  
que inocente fue su rojo esplendor.

En las aguas mansas, vívidas vertientes  
aprendió a remar, con el oleaje que se encabritaba  
con el vasto cielo cubriendo su esmero,  
las estrellas guiaban su ascenso y sol  
alumbraba inmerso en el horizonte  
y su camino guiaba.

Cual el girasol, su gran esplendor.  
Perfumó pasión, su caminar que primaveral  
marcó su estela, que perenne fue  
en su continuar, sin tregua marcaba,  
la huella silente que su descendencia aprendería a amar  
y en la vida dar, todo su luchar y poder triunfar.

Es por todo ello y generosidad  
que aporte fue por siempre, en mi vida:

¡Gracias! a Tí Dios, por enviar mi Madre  
y socorrer mi vida con tanta porfía.

-----  
[R.D.A de esthelarez de Colombia]  
-----

## 17. iLuSiÓN

17. iLuSiÓN

*Ilusión de mirarte... descubriendo las partes  
que conforman tu cuerpo, conteniendo la esencia  
que alimenta mi alma...*

*De mirarte... Ilusión.*

*Ilusión de los ojos... poseídos por soles  
de color caramelo en destello embrujante  
invitando a observarles después de encontrarlos...*

*De tus ojos... Ilusión.*

*Ilusión de tus besos... suavemente posados  
con tibieza en mi piel cayendo a granel  
hasta cubrir mi cabeza y llegar a mis pies ...*

*De tus besos... Ilusión.*

*Ilusión del momento que se eriza tu piel...  
como pétalo suave floreciente en invierno,  
una piel en contacto, una esencia en presencia...*

*De tu piel erizada... Ilusión.*

.  
*Ilusión de tocarte... proyectando ternura  
algo de locura en el vuelo del tiempo  
la ilusión a destiempo...  
En el tiempo... Ilusión.*

.  
*Ilusión de ternura... de aventura brindada...  
del color de la rosa y del fresco rocío  
como llegase el viento acariciando mi ser  
De ternura... Ilusión.*

.  
*Ilusión de una mano... fusionada en la piel  
como seda de viento, la alegría expresada  
con tu cuerpo al acecho y se acerca derecho...  
De tu mano en mi piel... Ilusión.*

.  
*Ilusión de un abrazo... desvanecido en la espalda  
propiciando aventuras sin destino y camino  
recorriendo lentamente cada sentimiento...  
De tu abrazo... Ilusión.*

.  
*Ilusión del encuentro... de los cortos momentos*

*al pasar ese tiempo apurando los cuerpos  
donde beben las almas y la pasión arde...*

*De tu encuentro... Ilusión.*

.

*Ilusión de las huellas dejadas... en la marcha y destiempo  
tu actitud complaciente, tu escuchar tan atento  
acercando tu encanto a mi centro y clavel...*

*De las huellas dejadas... Ilusión.*

.

*Ilusión en el tiempo... de vibrar nuevamente  
de sentir complaciente, de esperar re-encuentro  
y siempre ilusa me siento...*

*De tu tiempo.... Ilusión.*

.

-----  
*R.D.A. de esthelarez de Colombia*  
-----

## 290. aDvEnImleNtO sIn AbDiCaR [Cuzada por la VIDA-Aporte 1]

290. aDvEnImleNtO sIn AbDiCaR  
[Cuzada por la VIDA-Aporte 1]

Con el sonriente, espléndido Sol, llega aquel día que es de parir...  
Allí Natura presente está. Perpetuidad a la humanidad  
se baña al cielo, allí se da, es la Creación por paridad  
aquí en la Tierra, sobre su faz.

La noche... mira, la Luna está,  
se encienden faros; un suave manto  
desde lo alto, penumbra es...  
se escapa y baña, vivos fulgores  
un nuevo rostro, que bello es...  
bate sus galas al infinito  
por la llegada del nuevo ser,  
la mar extensa, se enamoró.

El agua, baña la tierra y fértil a cada ser,  
cuerpo, sustancia, brinda el sustento...  
en alimento pronto y locuaz.  
El aire vierte su movimiento y como soplo que da la vida  
su magia es.  
Cruza en lo alto, vuelo de aves  
las hace dueñas del gran espacio,  
límpidas suaves, las nubes ves  
de muchas formas y más colores  
y en tantas de ellas , trinar de auroras  
en cada día es que resplandece  
la transferencia en fertilidad  
granos de polen, el estigma besa  
y nace el fruto de esta unión  
para asombrar con su creación...



.  
Todas las flores, al gran jardín ya comparecen,  
su aroma suave y hasta la fuerte  
convierte el velo en seducción...  
la propia vida, la realidad  
en este mundo ya es terrenal.  
La frágil vida se acuna en ellos  
el vientre cálido abulta el seno  
la dicha en madre donde el no-nato  
bien abrigado, también cuidado  
es alimentado en la morada  
que concedida fue para él  
hasta el momento de ver la luz,  
beber del mundo, regar sonrisas...  
Mayor regalo, Natura Madre  
es que concede a la humanidad  
por el amor y sexualidad de los dos seres  
que padres son. Por la creación  
la nueva vida, hace aumentar felicidad,  
fertilidad, es tan ansiada y anhelada  
hacen el uso del Albedrío  
de un nuevo ser, su concepción  
en libertad por ellos es,  
responsabilidad y honestidad,  
entre otras varias alternativas  
cuidar del crío y hacerse adulto  
en el amar y sexualidad...

nuevamente la historia ha,  
llevar al fin otra creación sin abdicar...  
cuidar del mundo y perpetuar  
la raza humana, la honestidad,  
incluye siempre, responsabilidad,  
traer a luz al nuevo ser, en la creación  
que Divina es.

-----

[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

-----

## 291. aSÍ He AprEnDiDo A qUerErTe

291. aSÍ He AprEnDiDo A qUerErTe

A quererte así, aprendido he, aunque te encuentres inerte  
con *chamizado* semblante y tan erguido tu plante es,  
tan recto, erecto, imponente, estando siempre potente...  
aunque ensimismado pareces... siempre me enorgulleces.

Mi frente reverente, inclinase y lo aberrante es confeso:  
en continua contradicción encuentro me  
por tu incondicional entrega y el hielo de tu indiferencia aplastante es.  
En un instante eres riqueza y pelados *chamizos* luego ves.  
Así, aprendí a quererte, admirarte, maravillarme,  
asombrarme, aceptarte, disfrutarte... hasta deleitarme.

Aberrante contradicción, en mí, es casi, excitante.  
Vives en cambio *estacional* :  
si *invierno* te hace inerte, reverdeces cual primera vez fuera,  
para relucir en estío y poco a poco claudicar en *otoño*  
hasta el final de la cadena, más didáctica que humana...  
en el mundo terrenal y así profusamente avanzar  
cada paso en el camino de luchas y triunfos,  
cadencias y decadencias más enseres necesarios  
cuando atardece la vida y la *Dama Fría* se aborda  
y sin regreso a los cuartos... más nunca llegarán  
en la comarca mundana donde la *Parca asesina*  
en su hora reinará en los despojos extintos....  
y el alma libre y sin cadenas al infinito volará  
con el Altísimo se encontrará y con la llama de alegría  
las cuentas inmortales gratamente rendirá...  
y eternamente vivirá en Paz en la Morada Postrera.

-----  
R.D.A. de esthelarez de Colombia  
-----

## 292. pAIAdín...

292. pAIAdín...

Es un bombón... de dulzor, ahora pleno de emoción...  
dispuesto a la gran acción se va con satisfacción  
ahora que la batalla finaliza victoriosa, a seducir al amor.

Es un gran sueño... de ilusión, que se unge en el encuentro,  
girón de aquél... que apasiona, el corazón de una fuente.

Cadena real de versos, en papel que nacen ya,  
es un frutal de batalla, que más ardiente, litiga.

Es... lo que eres... así... es lo quieres,  
sin liar fronteras, de dolor ya no es el rito,  
que hace de honor... salvación.

Es altiva la erección, que su ímpetu enaltece...  
el vigor... de extrema acción... a atacar sin compasión...  
en la primicia que exhorta... el frenesí, en el efecto,  
que marca la noticia en la novedad del viento.

Con grandes ansias se aborda... amar de luces  
intenso, del agudo que es contento... en vela  
la noche pasa, en el día viene el festín  
que en el seno de hojalata, chapa, coche... ajimez  
cierra, el derroche en vaina... contrito...  
sin saber que se avecinan los nubarrones sin fin...

De vez en cuando los ojos, de melaza y avellana  
sin pudor se esparraman, cuando el paladín valiente  
explora las costas magnas, montes, llanuras y vientre  
y los llanos encarnados brindan a venus viviente...

los abrazos de corona... dos botones que encarna...  
triunfa presente... la tentación del disperso...  
de unos labios paladines que en llano ambiente, se mecen  
elocuente recrudece de vertiente al corazón y del corazón a la caza...

.  
Del gran fulgor consecuente... yerto ya de la batalla...  
por la nación conquistada, de extensiones y canciones  
hasta el centro que es ardiente... de la damisela novata  
que entre alma y refulgente... arreboles y colores  
arrebata sin reticencia la razón, para disfrutar  
del corazón que las artes del paladín  
regocija en la ocasión de reiniciar la misión...  
de dulzor, de emoción... de plena satisfacción...  
se abraza el paladín, a la damisela en cuestión  
por la pasión de la acción que acecha sin amenaza  
en virtud de la vagancia.

-----  
R. D. A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia  
-----

## 293. ¿pOr QuÉ aMaR IA vIdA? [Cuzada por la VIDA-Aporte 2]

293. ¿pOr QuÉ aMaR IA vIdA? [Cuzada por la VIDA-Aporte 2]

¿Qué por qué amar la vida con tanta porfía, en un andar sin cofradía?

De aquél que no nato... es carne de buitres... que al acecho están...

no perpetuar su debilidad como humanidad... en su prioridad...

Nadie la quería... ella lo decía... su padre, es ausente, madre ¿indiferente?

sociedad porfía en ser consecuente, elimina al silente...

Vagan por senderos, fortuitos marineros ya zarpan... la mar...

con Venus y Orión encuentran sus guías... enamoran su ausencia

del puerto en la tierra, donde un amor humano, se hace eventual...

el fruto en el vientre lo hace perenne, aunque ausente está

su padre carnal...

Una reflexión, se hace en ocasión... despierta alegría, un dichoso día...

gran melancolía, al siguiente está... cual montaña rusa... ella varía...

y fluye el galardón, amor sin condición...

¡se ha concedido!, llega el arrebató... en esta expresión...

Se aclara el pensar... se mira hacia adentro

luego genuflexión... llega al exterior.

Así desde entonces... vence la cadena... del decir qué pena...

crece un eslabón... se hace sin fin... ¿llega el intento?...

Mente, cerebro, regresa el pensamiento...

no siempre es verano, tampoco el invierno... perenne será...

luces primavera... estíos radiantes y otoños delirantes,

retoños... viraje... hay luego en encaje... la nivea recta llega a su final,

consagra el metraje... ya se hace real... se ha de esperar... llega maternidad.

El amar de espíritu, mente y cuerpo desde aquel intento.

Asevera el camino... más nadie lo hará.  
Llega el momento, de la Gran Verdad:  
primero se ama a sí mismo y están los demás...  
valora consecuencias, honesta realidad y también lealtad  
que en Paz irá a la luz a dar... la vida... no impía...  
misterio sublime... es la creación, por la eternidad.

Ya aparta el infierno que es terrenal,  
el amor responde, a cada acto primero, después cada cual...

Así desde entonces, la mente es aliada, sabia, locuaz,  
efímero el tiempo... aunque nunca acaba,

se aprende el amar... sereno el intelecto,  
se acuna razón, un corazón radiante de emoción.

Bienvenido al son de cada corazón, cuando hay amor.  
Nace triunfante el alma inquietante con el cuerpo amado del hijo adorado  
que a luz ha dado una madre grande que lo ha conservado.  
Es hora de porfía, ausente cofradía.

Se ama la vida, desde Creación, la Madre en su porfía  
entra en razón... no vence cotilleo, pérfidos los labios,  
mentes inherentes... la perfidia humana  
cruenta realidad, ya no triunfan más  
se ha de conservar de la raza humana su continuidad  
por perpetuidad, hasta a Él, llegar en acto de bondad e infinito amar.

-----  
[R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]  
-----



## 294. mEdRaR

294. mEdRaR

Noche o día indistinto es  
un lirio que cambia... tiempo después  
en más blanca piel que de envidia es  
un clavel altivo, orgulloso... ofrece  
su color de carne que enrojece y ves,  
el anillo rosa de la carne en hilo  
intercambia ensueños... furiosos...  
magia del escándalo, viértese el clavel  
que el lirio revienta el diamantino entorno

ansias que lechosas, láctea jugosa

la fogosa entrega de la vía es.  
Entonces... reposa en la miel  
la espera de un medrar de diosa...  
saltar del clavel, se canjea en lirio  
más blanco que albino, arrebatada el fondo  
de carnosa estrella... brilla sin su manto  
de arbores y albas... auroras tornadas...

es que nuevamente... el mismo florece,  
la piel estremece, el alma reverbera  
y el centro en vida... el seísmo es

del aliento lánguido, el suspiro extenso  
que se vuelve espeso, se plasma en papel  
sensible de la piel, hay versar de miel.

El lirio que brilla en carne de pastel

el anillo rojo,  
el clavel revienta,  
la vía lechosa,  
la piel de papel...  
cuando el acto es.

-----  
Tomado de: El arte de ser sensible y re-editado  
R.D.A. de los profes de Colombia  
-----

## 295. IAs eStReLLaS fUgAcEs

295. IAs eStReLLaS fUgAcEs.

Fugaces estrellas en su titilar  
deslumbran más bellas... aberrantes son  
pasajera gracia, mueve al más sagaz.

Para nada importa que no vengas más  
porque las estrellas que fugaces son,  
rendidas se hinquen a los pies de un dios,  
su cabello largo lleno de vaivenes  
o mucho más corto,  
sortijas de hilos... abundantes, lisos,  
el viento los arrecia y la mar se calma  
entre ellas y... ya no habrá después.

Ahora entre tus dedos, cobrizos cabellos  
al son de la luna, los enredas más  
y la Tierra escucha... otra de ella va...  
titilar fugaz... el amor no es largo  
menos duradero, sin brillo de lucero...

A su lado siempre te espera sincera  
un regazo tibio, que es de disfrutar  
con las ricas mieses del verano austero.  
Estrellas fugaces, no titilan más  
amores radiante, el sol refulgente  
segundos pasajeros, con ellas se van  
te despedirás...  
y regresarás al amor real.

[Tomado de: El arte de ser sensible (re-editado)

R.D.A. de Los profes de Colombia]

-----

## 296. pArAdÓjlcA eXiStEnCiA

296. pArAdÓjlcA eXiStEnCiA

Se brinda sin condición, luego quitas protección.  
Deleitas osado mirar, con majestuosos ropajes,  
mas... aberrantes despojos, encalambran cansados ojos.  
Asombra su abundancia, luego su escasas confunde.

Esto sí, es complicación:  
en un instante hay amor y en el siguiente es enojo.  
Sigo "*pistiando*" tus hechos y permaneces derecho  
con la abundancia excesiva o cuando te meces sin techo.

Qué paradoja vibrante:  
un querer sin condición, se ofrece en posesión, mas... odiarte es, en el instante siguiente,  
en frialdad tajante, la pasión arde flameante.

En un extremo o en otro, en esencia el mismo es..  
la admiración persiste en su condición no-humana.  
Se percibe mutante perenne... al pasar de la vida en pleno  
a casi quedar inerte y llegar al abismo de muerte,  
para continuar en cambio severo... más vivo que escalofriante...  
y por ser humana te envidio, ya que mutante no soy  
para revertir el proceso, es eso lo que confieso...  
porque en ti... la vida-muerte, es paradoja constante...  
en asombrosa osadía renaces y en continua evolución feneces  
ante mis ojos cansados y mi cuerpo casi encorvado.

En tantos soles y lunas... no logro descifrar el misterio...  
solo logro del asombro pasar al mismo misterio  
que al enviarte... acúnote distante.  
De ropajes majestuosos, hay abundancia, escasas...

Eres no-humano y mutante de la vida vas a la aparente muerte...  
la paradoja es constante...  
tu tronco erguido mantienes en lo uno o lo otro...  
y la savia perenne te mantiene... hasta un día quedar yerto.

-----

R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

-----

## 297. IOs AmOrEs CaLLiZos

297. IOs AmOrEs CaLLiZos

Por el camino de las callejas, hay mortecinos olores,  
charcos turbios y enfermizos sudores.  
Rostros grandes, en cuerpecitos pequeños  
bañan corazones de una mala canción de cuna  
algunos parecen fetos que aún en formación están...  
unos rostros que hablan de la mala oscuridad  
en que la luna es robada... ojitos sin horizonte, sin fondo  
sin contenedor con millares de estrellitas que apagaron sus fulgores.

En su mirada, es que la vida murió.  
Sus uñitas carcomidas... asoman más impotentes

que la rancia piel envejecida con premura...  
El olor a bencina mortecina, baña existencia de hiel  
de venenosa ambrosía.

Se esconde una mueca helada  
en sus labios descoloridos de una boca mellada,  
llena de dientes podridos y su piel acartonada...  
a duras penas sostiene los huesos de su esqueleto  
maltrecho y deformado y sus manos agarrotadas.  
Su cinturita quebrada, su pecho a la espalda pegado

y la espalda el espinazo... como esqueleto andante.

Sus pasos no dejan huella, porque son espectros  
de excretos que inundan las callejas a destajo y a tajo  
por las clases y clasistas que ignoran la existencia  
de la hambruna vejante, producto de atraco continuo

de gran honor disfrazado, en una guerra sin cuartel,  
de democracia y engracia, de cualquier dominancia  
el adoctrinamiento es mortal y acaba con cada cual...  
comunidad abanderada en aquello, mal llamada libertad...  
donde el abuso no cansa y el someter a los demás...  
el más débil, en extrema fragilidad...  
vive en des-esperanza suprema...

y yo... yo... tampoco hago nada...

solo miro apesadumbrada, en conmovida condolencia,  
lo que igual, no remedia nada.

Las callejas...

la hambruna

la igualdad

que dicta cada régimen opresor

que manda sin compasión

.

-----  
R.D.A. de esthelarez de Colombia  
-----



## 298. aQuEIIOs AñOs?

298. aQuEIIOs AñOs...

Aquellos años... que pasados fueron  
como el eco lejano de incidentes vanos...  
Aquellos años... de ofertados duelos,  
de locuras silentes, juventud andante,  
de pasiones desbordantes... y un sin más  
aquí te espero.

Aquellos años... que en mi vida vieron,  
tantos recuerdos delirantes, contruidos en instantes fueron,  
como de amante la figura expectante... en el ahora veo.

Aquellos años.... de un mundo descolgante  
han marchado al jardín de los recuerdos vastos  
y en mi mente... solo batallas del pasado vivenciado.

Aquellos años.... ahora espectros fugaces de esperar  
inconsciente de sucesos... desdibujados tactos.

Porque hoy me ufano de correr caminos  
contruidos con ciencia, virtud e inexperiencia  
de la vida que con tino llevo, con el aumento de clemencia,  
y calma, con el aplomo de respeto y alma  
un poco más consciencia, sencillez y calma  
en la presencia de tantica madurez, en una.

Aquellos años... sin morir se fueron  
y fue sin más que permitieron,  
llegar a cierta madurez de esencia,  
un poco de clemencia en pero,

fue de malicia un ápice de quiero  
y también paciencia, en el azul del cielo.

Años que se fueron...

años que llegan...

Años venideros...

bajo este cielo que azul espero  
para tener clemencia sin dolencia, espero  
amor y paz en alma y cuerpo entero.

-----  
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

## 299. nOsTaLgla

299. nOsTaLgla

Solo siento un poco de nostalgia  
al saber que pronto partirás...  
Quizá sea por ello que me animo  
a expresarte con ansia y desenfreno  
el sentimiento que me enciende dentro  
abrazador y lento hasta colmarme  
de gozo indescriptible...

Hoy vengo a tu presencia  
para hacerte saber que eres mi sol  
y yo rondando estoy tu calidez  
porque mi amor para ti  
hincó con el alma y ser.

Me quedo sumida en desconsuelo  
partida el alma por tu ausencia  
roto el corazón sangrante  
y la efímera ilusión de tu regreso...  
como lo único que da fuerza  
a esta espera que se torna eterna  
más pronto que antes  
tu partida hierde...  
mi calma muere y sangra el desconsuelo...

Nostalgia

ansia

desenfreno

mi solitario corazón hirieron  
por tu marcha dolorosa y fiera.

[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

-----

## 300. a La MuJeR qUe AmO

### 300. a La MuJeR qUe AmO

Mujercita tan paciente, no me juzga indolente.

Mujercita amorosa, bondadosa y eficiente,  
acepta toda la gente y comparte respetuosa.

Trabaja arduo y silenciosa... está siempre primorosa,  
brilla su alma prodigiosa, en el cuerpo de una diosa,  
con destellos y arreboles...  
más bella que un millar de rosas,  
más fragante que el jazmín de noche,

más tierna que mil bebés,  
más fuerte que un gran ciprés.

En su mesa glamorosa, alimenta presurosa...  
a la prole que es gozosa de su sazón deliciosa.

Manecitas amorosas, acarician suave mi piel.  
Sus ojitos cual zafiro, son los faros del camino  
para hacer de mi destino más alegre y no tortuoso.  
Son sus besos candorosos y sus brazos el ropaje  
que me abriga en cada viaje como bendición divina.  
Mujercita tan piadosa es devota del Altísimo,  
con humildad y esperanza, el consuelo está vertido  
y en las ansias de vivir... la sabiduría es de mil.

Hermosa mujer, que dice y me bendice al partir,  
al regresar de mi rutina, de mi día en cada fin...  
Ella espera mi llegada, con su calidez en flor

del amor al infinito es su dar y compartir.

.

Desde siempre a mi "Chuchito", le suplico me la preste  
por un milenio a lo menos, para honrarle,  
respetarle y amarle hasta más allá de la eternidad sin fin.

.

Madrecita angelical. ¡Qué mujer descomunal!

Madrecita terrenal, con ella quiero vivir

hasta el día que ha de llegar al final del que es su ciclo...

partir a la Eternidad...

en tomadas sendas manos al Poderoso alabar.

.

Eres Madrecita hermosa, la más dulce en el Portal,  
que de la abeja, el panal, es que el Todopoderoso  
convertido ha encantado, como grandiosa mujer  
estás lista para actuar, con prontitud descomunal.

.

Gracias madrecita hermosa, por tu vida dedicar, a cada miembro del hogar  
desde entonces y hasta el día que el más Alto te reclame...

al más Grande volarás

con Gran Paz, a la Eternidad.

-----

[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

.

-----

## 301. a La DoNcEIIA qUe AmO

### 301. a La DoNcEIIA qUe AmO

Una chiquilla tan bella, que la noche matizada  
con el alba combinada, navegaron en su piel.

De azabache su cabellara ondea siempre que ella danza  
para marcar su cintura de sirenita encantada.

El viento que silba y canta la besa en su caminar  
de destellos florecidos en su mirar primaveral.

En sus labios dibujados de pétalos encarnados  
se reventó una granada de miel y Amílcar fragante  
para encender el amor de piratas soñadores,  
caballeros arrojados y príncipes encantados.

Su silueta torneada, es esbelta y concluyente.  
Y su alma esplendorosa alumbra radiantemente  
soñadora en la primavera andante...

Muy hacendosa en su hacer, es responsable  
y virtuosa. Luchadora, esplendorosa,  
de nobleza y amor es plena,  
aunque a veces se cree envoltada  
con tanta urgencia planteada  
que desconfía de su hacer.

¿Cómo no amar tal doncella?  
Si es el mayor regalo que la vida me concedió  
y en el viento se agitó mi vientre empoderado  
como el de mi madrecita amada,

cuando en fortuna me abrigó,  
juntando las alegrías de retoños encarnados  
por el milagro de vida  
que entre suspiros floreció,  
hijas de amor en el corazón.

.  
Te bañan bendiciones... en la infinitud  
de tus pasos por la senda de la vida,  
que en libertad construyes...  
en su momento al llegar...  
es el tener las riquezas de primera en la salud,  
abundancia, prosperidad e incalculable nobleza,  
paz y felicidad en cada plano de tu vida  
encuentro de la gran ventura, fructífera y piadosa,  
el crecer en el amor, el candor y la ternura  
ha de convertirse en felicidad en el alma y el corazón  
por todo el tiempo que dure tu estancia terrenal  
y que en presencia de ésta, en mi sentir... te promuevo  
con mi apoyo por ser tu madre, desde mi amor que es grande,  
ternura y fragancia por siempre... incondicional ha de ser,  
porque mi hija eres y por siempre te bendigo  
en el orgullo que tengo del fruto que creado  
con la licencia Divina, madura independiente  
y el triunfo grandilocuente tu persona ha de abarcar  
en tu realización plena en persona y espiritualidad.

.  
Al Gran Dios, en su conceder siempre he de agradecer  
por concederme el milagro que data en la creación  
el más grandioso regalo que es dar vida, en el mundo terrenal.

-----  
[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]  
-----



## 302. LaS ObLoNgAs y TrAnSpArEnTeS... hUeLLaS

### 302. Las ObLoNgAs y TrAnSpArEnTeS... hUeLLaS

Lentamente de dos fuentes brota, un par de oblongas transparentes...

huellas... que en hilos lánguidos, estrechos, rompen

el verso que del alma brota... todo en un tiempo

detiene el universo... la cuita en versos del feliz encuentro...

de aquella historia, suspendida en tiempo...

Un poco lento... serpentea el que es... sagaz en móvil que en destreza zarpa...

un par de huellas tenues, que en faz sensible... rompe el estrecho entre la placa blanca

en que reposa el negro encantamiento...

Un par de marcas transparentes... ven, aquel camino de desgracia en pleno,

salen de cuencos que marchitos ya... se rodean de surcos de hendiduras plenas

en su rictus precioso de color no rosa... de un triste rostro con historias mil...

Es el momento de dejar la faz... tibia y bronceada, pero ya marchita.

Se resignan entonces en caída libre... avanzan, lentas... y al final del tiempo

avanzan pronto y con certero golpe, en peligrosa cercanía topan...

se expande impía... cada oblonga... construyen astillas con deforme estilo...

sobre el alma blanquecina... y luego, derretidos símbolos... borran su historia

del amor, los ritos, los duelos, la alegría y fiero... se acaba todo y el color a cielo

es impotente ante tanto duelo.

Mancha los versos el impío encuentro, traza de historias, en azucena intensa

el blanco intenso de las almas buenas... En soledad se expresa la afilada lengua

de la pluma que ágil... que no narra... el sensual delirio,

por un pecado yerto que voló al exilio,

del amante encuentro... en el cuarto mixto

de textos varios en recuerdo henchido, de la pareja  
que recuerdos bastos... llenaron de alegría un pecho...

.

La fisura en el tiempo estanca... ahora perenne en el segundo intenso...  
en ausencia del bien... se ha vertido, en claridad de aurora... de la cual,  
solo tachones presurosa forma, causados por la lluvia de un par de oblongas solitarias,  
que esparce en el reproche del recuerdo e ingrato plasma, la tinta en pergamino  
a tientas, el endeble recuerdo del amado encuentro que emana el alma...  
solitaria, débil, ya precaria... tímidamente, hasta hacerse transparente.

.

Borra el poema que parió un alma, cuando la inspiración aceleró la llama...  
La pluma quieta inmersa en el tintero, no agita más su lengua... encantadora danza...  
Un par de lágrimas, de alegría inmensa, ya no existen y murió el alma... de un gran poema  
que sólo venía a aligerar la dueña, de un gran recuerdo, con andar de invierno.

.

[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

## 303. DeLiRiOs

.

.

## 303. DeLiRiOs

.

[Al primo Freddy, con infinito agradecimiento]

.

¡Ah! Venir de nobleza expresas,  
de antepasados ilustres,  
que la huella que se hereda  
no se compara con hurto  
en ligereza del tiempo  
de la sangre que irriga cerebro,  
corazón y cada vena  
después de cruzar arterias,  
por ancestros confirmados.

.

El sudor, que tiñe hoy tu frente,  
para encontrar el sustento  
y también cada pensamiento  
no presenta diferencia  
de la existencia mortal  
que lleva galante nobleza  
de su padre, en la mesa  
para cada comensal,  
así como de pensamiento  
aguerrido en cada batalla  
en la mole de cemento...

.

¿Dónde hincas la diferencia?  
¿Acaso hay distingo en la gloria  
del alimento alcanzado

de aquél que se vanagloria  
de un rango auspiciado  
y de aquél que nace del pueblo  
virgen de succulencias?...  
¿Dónde brilla la nobleza  
que con tanto ahínco reclamas?

.

Está en el corazón henchido en la búsqueda  
y el amor encontrado...  
No en el hurto alcanzado de seres no confesados...  
Está en la risa y la suerte de ser mejor y no inerte...  
Está en la piel encendida por la descendencia al verte...  
Tú eres tu propia suerte, tu rey, tu linaje, tu estandarte  
en esta vida y hasta la muerte,  
no insistas en no verte.

.

-----  
[© y R.D.A. Esther Julia Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia  
N.J. 08.12.2012 ]

## 304. sE cOmPaRtE uNa SoNrlsA? sIn ImPoRtAr EdAd

### 304. sE cOmPaRtE uNa SoNrlsA... sIn ImPoRtAr EdAd

La orfandad del desvalido  
la tristeza de lo incierto  
la mesa sin contenido  
y el dolor del corazón  
roto sin devoción...  
sin importar la estación.

¿Quién ofrece una canción  
o una promesa de amor?  
que se alimente del cariño  
como el auge de la riqueza,  
que ostentar sin suplemento  
cuesta menos que un guiño.

¿Cuántos lo comparten?

¡Ea! Da al menos una sonrisa  
que tributo no se cobra...  
y aumenta la compensación  
en el Reino Terrenal  
y en el Reino Espiritual  
en momentos de burlesque  
quizá por la necesidad  
de esperar retribución.

-----  
© y R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

## 305. eCIOslÓN

305. eCIOslÓN

Que de eclosión su momento ambiguo fue

después de la "espera dulce"

en el estando púber vientre

de cartucho y viva siempre...

Que hoy la acequia está ausente

y el procreador así lo fue...

Que dilección es la orfandad

aparecer como ignoto

no mitiga desazón...

Que la vida es un arcano

y la insolvencia aún más.

Que le abraza el agraz

y el corazón de arenilla

abastece su espejismo

en su mundo de altruismo

caminando sin directriz...

porque "ellos" solo hicieron

del mandato un frenesí...

consecuencias nunca vieron

y tampoco respondieron...

y una esquela está atrapada

sin espada ni capullo

nebulosa inexpresiva

con ausencia de razón.

[ R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

## 306. aUsEnCiA?

306. aUsEnCiA...

Duele tanto mi entraña y la migraña  
carcomida de carroña en menester posesión.

Duele tanto mi pecho  
que alberga un desdichado corazón.

Duele tanto mi frente  
la que un día indiferente  
ignoraba ideas explosivas  
que reventaban mi sien.

Mis ojos marchitos, sin pasión ni brillo.  
Mi boca extenuada de besos y albores.  
Mis senos en declive prepotente.  
Mi cintura escondida en la amplitud de mi vientre.  
Mis piernas temblando de dolor.  
Mis pasos vacilantes sumidos en tristeza.  
Y mi sexo...  
sigue hambriento de ti, maldito recuerdo...  
Y el pasado, cada vez más recurrente.  
Y tú... en lejana estancia indiferente te ves insipiente.  
Mi truncada esperanza empobrecida se alarga.  
El silencio... cada vez más denso que espesura...  
Y Tú...  
Tú... no llegas, no me encuentras.  
Se hace eterna la espera y desespero  
de reunirme en tu nada  
y dejar de sentir:  
carroña,  
desdicha,

explosión,  
ansias,  
posesión  
y frustrada pasión  
sin un beso ni amor.  
He de esperar la hora  
de llegar a tu nada...  
Y más nunca poseer  
del papel su blancura  
sin ganas de escribir  
y rasgar su frescura.

[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]



## 307. rEcUeRdO...

.  
307. rEcUeRdO...

.  
Recuerdo... candente que besa la hiel.

Reventada se ha puesto la piel.

De primavera, los surcos

miradas y miel.

.  
Marchita se ha puesto su ley

la luna que vaga lo expresa también,

no hay mieses en los pechos

ni residuos lechosos no son más dichosos

ni estalla el amor.

.  
Que fluye el ocaso como una implosión.

Derrumbe en los abrazos

sin más palpitar, ni suena el cantar.

No hay cama ni colcha ni mullido colchón.

.  
Es que hiede el recuerdo.

Deambula la esencia.

El silencio no purga,

disidencia confirma

no llega cadencia de flor ni de miel,

prematureo abandono

sin estancia sublime,

con mortaja y sepulcro

es tiempo de ver...

Sin regreso ni tiempo

ni el alma que vibre...

no siente ni llora,

la muerte en el ser...

ya impone su ley...

[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

## 300. rEcOnOclmleNtO?

300. rEcOnOclmleNtO...

Por los capullos en flor;  
por los silencios de amor,  
de efervescencia y sabor;

por los abrazos y acción  
llenando de suspiros el Sol  
y la habitación de confort;

por cálidos besos en dos,  
recorriendo labios y piel  
en los sucesos de amor;

por consagrarme en tu piel,  
por la fragancia y sudor  
en los instantes de mies;

por los recuerdos y Dios,  
por el adiós sin dolor  
con el regreso en exprés  
y la distancia invertida;

por estar marcada la vida  
en la fusión de los dos:  
es que doy gracias a Dios.

[D.R.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez-de Colombia]

## 309. iNeXpLiCaBIE?

309. iNeXpLiCaBIE...

### ANTES

Se acercó con pasión  
y en su piel se enredó.  
Se fascinó con su olor  
y fue así que envolvió  
su cobrizo cabello  
que el viento saludó y también esponjó.

### LUEGO

Promesas de amor realizó.  
Su calor, disfrutó.  
Se bebió de su boca  
el primor de sus besos  
y aprendió de pasión.

### AHORA

Se atraganta la vida.  
Se escurre la alegría.  
Se oscurece cada día.  
Se enrarece la razón.

### PORQUE

En primavera marchó  
sin ninguna explicación.  
Y habla sin comprensión  
por la extensión de la vida  
en la agonía sin muerte  
donde no existe el quererte,  
solo el derrumbe de ayer  
sin volver al amor, ver

que ya se extravió  
y allí se arrinconó.  
Y para siempre lloró lo que ahora evadió.

[D.R.A. Esther J. Londoño Arbeláez - esthelarez - de Colombia]

## 310. eN bUsCa?

.  
310. eN bUsCa...

.  
Un sueño... ¿Realidad?

Un amor... ¿Eternidad?

Una ilusión... ¿Despertar?

Un sentimiento ¿Alegría?

Un cobertor ¿Frenesí?

Unas pieles y mucha alevosía.

Un suspiro y promesas... no hay  
ni buscar la eternidad...

.  
Despedida que aturde...

Separar es el duelo...

Desamor, rompe el alma...

Corazón... sin lazos

el amor es furtivo

se rompe al llegar...

una frágil garganta

ya no quiere cantar

ni su cuerpo bailar...

.  
El intento es fallido ...

las marcas de anillo

morados rodantes

testimonio visible

que no quiere vivir

dice el cuello juvenil

de la asfixia que a tiempo no pudo llega...

.  
Ayer el amor te roció con las mieles de más diversión...

Hoy desamor nuevamente dolió...

Mañana en el sol seguirá la explosión  
rondando la faz llegará el perdón  
la aurora... al horizonte será nuevamente  
y no es el final... debes continuar...

La esperanza se hará  
fortaleza traerá  
el verdor a la vida  
de chica juvenil...  
en el día a día con el rocío vertido.

.  
Querida es la niña,  
la vida mostrará  
donde llegan las piedras  
saltarás sin parar  
forjarás tu voluntad...  
así aprenderás que del otro querer...  
no dependerás...  
porque solo el Creador  
no es estrella fugaz.

.  
[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]

## 311. uN cOrAzÓN

»  
311. uN cOrAzÓN

*Un corazón... que sensible sienta el amor y pasión.*

*Un corazón... que estridente mande más besos de fuente.*

*Un corazón... que sonría y salude sin opción.*

*Un corazón... que resalte la nobleza del candor.*

*Un corazón... que sea un humano corazón repleto de pasión.*

*Ando marchando en mi vida y buscando corazones  
de corazones de amor, para aumentar la barrera  
que allane nuestra espera...*

*de una paz que sea hechicera*

*que desvanezca cantera...*

*Un corazón... que sea un humano corazón repleto de amor.*

*Y la paz vendrá por doquier... si hay corazones y amor  
sin caducar por la espera...*

*Un corazón... que sea un humano corazón paz.*



*Vengan magos y hechiceros, con sus pócimas y anhelos;  
vengan las almas y cuerpos a alimentar pensamientos  
con fortaleza y honor y corazones de amor  
que lidiarán las acciones, donde la paz y el dulzor  
será nuestro mundo de bríos  
donde machos cabríos, sean aliados sinceros  
sin aumentar utopías.*

*Un corazón... que sea un humano corazón repleto de dulzor.*

.

*Hombro con hombro en el día y que en la noche sonría...  
sueñe con el amor trayendo perdón, paz, amor y dulzor  
para reconstruir nuestro mundo y que sea cada día mejor...*

.

*[R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez - esthelarez- de Colombia]*

## 312. dOs AsFiXiAs...

.  
312. dOs AsFiXiAs...

.  
Ese sol que fue radiante,  
ese ser que deslumbrante  
al Creador él revelaba  
dando en púlpito el sermón  
y los oyentes confiaban.

Hoy se marcha sin presencia  
sin esperanza se aleja...  
Está lleno de tristeza  
la amargura al paredón  
y el dolor de ser le embriaga.

.  
Hay dos mundos que presionan.  
En el uno está, su apasionado corazón  
y con Dios en el amor.  
En el otro vive Dios  
y la sanción, que el humano  
le impone en leyes, sin pensar  
en la crueldad, que Dios y él  
en amor expresan su evitar.

.  
Ven, regresa ser amado.  
Encuentra ya tu fortaleza.  
Descubre y trae tu expansión  
y en el sinónimo de amor  
a irradiar sea la nación.

.  
Encuentra tu luz, enciende tu conciencia.  
Aletea juguetón al amor sin condición.

Incinera manipulación de las leyes  
a que el humano quiere atar y amordazar  
y romper tu corazón, tu razón y tu fervor.

.  
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia  
.

## 313. ¿DiLeMa?

313. ¿DiLeMa?

Es que en flores y terrones  
en chamizos y verdores  
fue radiante el corazón,  
con su rostro y alma emblema  
conjugaban el amor...

Fue un momento de infortunio,  
desatino y pedregones...  
¿El traspies?... se castigó.

Su nobleza allí triunfo.  
Aunque leyes hoy se imponen  
sin razón de corazón  
y en dos mundos indisponen.

Se doblega un camino...

Fortalecer su destino,  
para un cúmulo de seres  
esperando en oración.

Ven, amigo, ya regresa  
que la vida no termina  
por dolor del alma en pena,  
vuelve a ser un triunfador.

La semilla del amor, del estudio,  
de la ciencia y la música celeste  
esperando están la acción  
de renacer nuevos en ti,

en tu alma y corazón...

Te esperamos con amor,  
fraternidad y devoción.

[R.D.A. de esthelarez de Colombia]

## 314. ¿Y... hAbLaN dE pErDóN...?

314. ¿Y... hAbLaN dE pErDóN...?

Y el dolor aqueja el alma,  
hay pena sin redención,

aunque el llanto ausente esté...  
una mirada, estañada...  
un cuerpo en ovillo mesma...  
descarnado... se ha posado  
el dolor y la derrota...

Una pupila, perdida  
unos labios muerden dolor,  
el color en la mejilla  
escapa ya, sin compasión.

El escape está en la vida  
de muy lenta ser la agonía,  
que nace en el vicio profano...  
aumenta en destellos, el sudor...  
el des-control deshumano...  
aquél suplicio, no acaba.

Un alma duele por día...  
más cadenas de dolor  
aumentan la espuma de vida  
en un lecho sin pudor...  
de agonía, sin valor

de su cuerpo la derrota

cobra un vigor, tras otro...

tras su esencia... con furor.

.

¡Quién creyera este diante!  
Solo castigos cual muermos.  
son de humanos sin almas  
que tanto hablan de perdón,  
del amor sin condición,  
mucho más de compasión...

.

Y oran habernos al Creador  
para forzar su posesión...

.

¡Oh! miseria en ser humano:

¡Cuánta crueldad, inmersa  
en tu impío predicar!

.

Y solo un lánguido amigo...  
es quien medita silente  
en su estupor... gran dolor...  
es su dilema dilema... el perdón  
en contra... un inmenso paredón...  
porque la ilusión de ficción...  
de este mundo le arrancó...  
su vida y su corazón... de torturas... sin razón  
y a muchos otros conquistó...  
para llevar el alma proscrita... del errante moribundo  
que ya en ocaso, yergue sin el perdón...  
sin la vida, sin cuerpo ni corazón...

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia

.

## 315. cOnTrAsTe? En ViDa

.  
315. cOnTrAsTe... En ViDa

.  
La mar vibrante está en sus ojos,  
la calma propia en su expresión  
y con sobrada atención  
se manifiesta la intensión  
y escuchar es, sin presunción.

.  
De sol radiante es su cabello

con tantos brillos en dorados  
sellos de oro en su cien abrazan

coronan bellos, la expresión.

.  
Luna... intrépida ¿a quien besas?,  
en día y noche el galardón  
de la suntuosa piel en flor.

,  
Su cuerpo extenso, está fornido,  
su estatura es, descomunal.

Presenta porte atractivo  
y generoso  
pero mucho más agradecido.

.  
Sus ojos hoy... están vencidos

porque la luz del alma escapa  
con mirar quieto... ellos enfocan...  
la despedida inesperada.



¿Dolor?... quizá...  
también des-esperanza...

Su cuerpo yace sin estilo...  
Su voz es eco ya en derrumbe...  
porque declinase el sonido...  
Su mente muere en deterioro  
su memoria astuta ahora falla,  
un sonido lento en su garganta...  
intenta frases in-audibles  
y su vida en hilo es que se apaga...

.  
Él era... aquél... un día cercano.

Ahora... éste, es... él sin el arcano.

.  
Postrado en cuerpo y alma está  
como presencia del fantasma  
que llora inmerso y es sombrío,  
su alma en pena languidece

mientras espera en Dios Supremo  
para aliviar ese dolor  
que en llanto seco se estremece

y el cuerpo enfermo se hace liviano

mientras su alma en vuelo llega

a la Mansión del tiempo Eterna

y todo allí, todo sanará.

.  
Y por siempre ello así será...

La Dulce Vida se hará Eterna,  
en el momento que indicado  
para el final sea apropiado,  
y en el sin-tiempo,  
aquél dolor que es su agonía,  
marche al final despavorido  
de quien es hoy víctima indebida.

.  
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia

## 316. LeNtAmEnTe... LLeGa Tu AuSeNcla

316. LeNtAmEnTe LLeGa... Tu AuSeNcla

De alegre trote un corazón

en pecho brioso palpitó.

De azul y mar un gran dulzor

navegaron en Creación

de un par de ojos su color.

Gran humildad en la actitud

y de confianza fue sagaz

para irradiar la contrición.

Sus enseñanzas y canción

con su dulzor, su orientación

en compasión los convirtió

para apoyar a aquel confeso

de contrición y discreción

que enamoró con su acción.

De cada alma iluminó

su requerida atención

para encontrar su fortaleza

y vislumbrar la grandeza

cuando llevase contradicción.

Hoy, marcha lento un corazón.

El oleaje está en sus ojos

con calma estática de errático.  
Su cuerpo en pose se presenta  
con inclinada aceptación.  
En la presencia se desgarran  
la insistencia del vigor.

.  
Es que tan frágil es la vida,  
que en sueño iluso  
ella se vierte.  
El alma llana así se esfuma.  
La calma ahora es de derrumbe  
porque La Parca es quien vigila,  
se encuentra acecho y parsimonia  
de tiempo en tiempo a quien espera

y el corazón se desestima  
cuando no haya una razón,  
no existe el alma ni el amor  
en el derrumbe de la presa  
un latigazo es el dolor...  
y espera impávida la presa.

.  
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia  
.

## 317. Un Adlós y?¡GrAclaS!

317. Un Adlós y...¡GrAclaS!

de la semilla en vida compartida  
en palabra y acción paz reflejada ,  
más el perdón perenne estaba  
en su presencia, en alma y cuerpo  
en confesos... llegada rescataba.

de su legado: amor, serenidad  
y calma, que ama del tiempo  
mortalidad con su mortaja,  
aquel enjambre inagotable  
es el consuelo hoy en su partida  
de los testigos, tantos y aquellos  
que cercanos fuimos  
a su esplendor de vida,  
amor y protección.

luna impávida, auge en pleno  
vertió el misterio del encanto  
y llanto lento, que en su mejilla,  
también su piel quedó invadida  
de aquella plata carnicera en vida...

de extensa mar, el colorido inmenso  
ocultó en sus ojos, expresivos versos  
sendas cortinas sin la rosa en carne  
cerrando el transe que póstumo llegó...

se apagó su canto, terminó su tiempo...  
tiempo de abrazos, de cantar y orar

la vida eterna se fundió a Él.

.

uno a uno, sus sentidos yertos,  
poco a poco desprendieron  
del mortal encanto, el hechicero aquél...  
tanto tormento, duelo y llanto...

.

ya, en su momento, la criatura en vuelo...  
avanza serena e implacable en cierne  
por la senda que lleva a la Morada Eterna.  
Deja el legado de perdón y amor  
su gran paciencia, dedicación y esmero  
en el recuerdo de aquellos que en su vida fueron  
testigos en recuerdos de sus sacros votos  
que inquebrantables de su alma y tiempo  
marcaron su destino terrenal...

.

es hasta siempre mi querido amigo  
Andrew del alma, tu recuerdo grato  
plasmado queda, cual memorial en mentes  
para ablandar constante la dureza inmersa,  
que impía besa corazones  
y volverla en mullidos sentimientos lentos  
la dirección de acciones en legendario bien...

.

Gracias por tus enseñanzas infinitas  
compartidas punes, a quienes tanto amaste  
en alma y corazón perennes de fraternos...

.

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia

## 318 aDiÓs, AmOr QuE nUnCa FulSTe?

318 aDiÓs, AmOr QuE nUnCa FulSTe...

Se trunca la noche, se desvela el día, ¿acaso hay cobardía?...  
abajo truena, arriba vibra alevosía... y la acción se hace defensiva...

un día fue, hoy destino ya no existe... aunque constelaciones persisten...  
marcas de pasos, hoy se borran continentes que de colores mienten...  
al libar de abrazos, hay sueños enhiestos que en flagelo caen...  
se destruyen sueños que abarcan tierra santa en lo que nunca fue .

se besa al sol que radiante ríe, la sed se derrite en fragancias y alelíes...  
se bebe del trono, la copa de porfía... la huida perenne... reverbera...

Razón tenía, solo en el clavel... la dicha fue embestida...  
ahora es, en el plural esquivo... porque nunca ... en singular surgió la sombra  
andar de dudas... misteriosos arcanos, en la cumbre vislumbra ya la nieve...  
que el tiempo se derrumba donde nunca uno fue...el par de cuerpos muy cercanos,  
de almas y continentes... se descuelga el cielo... la lunas, los luceros, las estrellas  
en tono silente... una luz que jamás volvió a vibrar con fuego.

Se extraña tanto, lo que nunca fue real, solo en mente ardiente fue el vibrar...  
marcas de fango, lánguidos dolores de cuerpos blandos,  
ceguera en corazones, ausencia de arreboles,  
terror de emblemas, horror, y malediccencias...  
agotadas... van... enjutas de agonía,  
cual perenne amiga de incansables duelos...

De él, la dicha, sea amiga y confidente, desde ahora y hasta siempre...  
por que ella... ella ya no alumbraba... ni llora en el desvelo...  
día o noche, da lo mismo sin reproche... al dar adiós al amor que nunca fue...

R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia





## 319 a La EsPeRa DeL aMoR

319. a La EsPeRa DeL aMoR

Este corazón que siente  
su mirar tiene presente,  
a la espera, a la espera...  
solo espera... sin condena...

Hace tanto fue consciente  
que la mente era estridente  
cuando ajena fue la espera  
y detuvo la cadena...

Solo espera, sin condena...  
el amor que se hizo ausente.

El sentir vibra inclemente  
como aviso de la mente  
para el corazón que espera  
y la mente impertinente  
vibra inquieta en el acecho...  
separase el sentimiento  
de la lógica fractal...  
como solución fatal...

Hoy regresa el sol radiante,  
son sus rayos abundantes  
como abrazos no distantes...  
del amor que está presente.  
De la luna es la fortuna  
las estrellas titilantes  
y el cortejo que es galante  
ha llegado desafiante.

.  
Sin embargo el alma en pena  
no conoce de la bruma  
del acecho que inquietante  
regresó sin hermosura...  
Solo espera, solo espera  
con su cara calavera,  
con su cuerpo de aceituna,  
con rostro de madera,  
con su mueca de pertrechara,  
y su cuerpo de arenisca,  
... ya no sabe lo que espera...

.  
Solo siente que es la espera  
su destino y nada más...  
porque la razón consciente  
desde antes está ausente  
y no existe otro camino  
diferente al de la espera...  
en el ser que es ausente  
de cerebro y sentimiento  
por la ingratitud humana  
que tiró por la ventana  
lo más grande del humano:  
el amor de primavera.

.  
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia  
.

## 320. eL pErDÓN?

.  
320. eL pErDÓN...

.  
Hoy se habla de perdón:  
es momento de dialogar  
la razón con el corazón,  
una tregua de intención  
para el alma, la compasión.

.  
Hoy se habla de perdón:  
se invita a la razón  
a armonizar con el corazón.

.  
Hoy e habla de perdón:  
para hacerlo compartido,  
primero de tenerlo, haz...

.  
Hoy se habla de perdón:  
de eliminar el paredón  
para abarcar la contrición.

.  
Hoy se habla de perdón:  
de quererse en su misión  
y de amarse con pasión.

.  
Hoy se habla de perdón:  
de sentirlo en el rincón  
de cada fibra y proyección.

.  
Hoy se habla de perdón:  
de alegría en el corazón  
aunque no haya razón.

.  
Hoy se habla de perdón:  
si lo tienes para tí  
es posible a otros dar.

.  
Inicia con perdonarte,  
con quererte y más amarte...  
solo así, podrás brindar  
a más de uno esa riqueza  
que ilumine el caminar  
por cada senda y demás.

.  
Así, se entra en razón  
se da la oportunidad  
de alivianar un corazón  
desde la comprensión  
que abarca la razón...  
Un alma... en entonces brilla  
    como lucero candente...  
la alegría en cada fibra  
de una esencia en paciencia  
cada paso dará... y más liviano se hará  
al practicar en pleno el perdón.

.  
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia  
.

## DESPEDIDA [por myrlamayos de Colombia]

DESPEDIDA [por myrlamayos de Colombia]

En su rostro varonil.  
Qué sincero su mirar.  
Una tímida sonrisa.  
Qué valiente su expresar.  
De humildad en su actitud  
qué sencilla su actuación  
conquistaba corazones  
hasta llegar a más de un millar.  
La calidez y la elocuencia  
enamoraba en sus poemas.  
Y fue grande su trinar.

Y en valiente osadía  
más de una vez fue vencida,  
en digna lid que cruzaba  
con la Parca que buscaba  
compañía inesperada.

Sin embargo en el momento  
llevó el tiempo su partida...  
con las anclas que abrazaron  
en el vuelo vespertino  
esas alas que volaron  
y buscaron sus retoños  
en abrazos ya perennes  
porque izó los corazones que en amor  
se conjugaron con los sones y clarines,  
las trompetas en el cielo al unísono encendieron  
la gran rumba en el festejo  
del poeta que llegaba

dejando en tierra a los mortales  
el legado de los versos  
construido con sus besos  
y su música encantada  
como bálsamo ante el duelo  
de todo aquél que le admiró  
y disfrutó su creación  
con la pluma de los sueños,  
la grandeza y la ilusión  
como estrella fulgurante  
en corazones y canciones  
que despiden el autor  
de tan basta construcción  
¡con un hasta siempre Joan Sebastián!  
Gran poeta mejicano.  
Que robó los corazones,  
dedicado en su esplendor.

[R.D.A. de myrlamayos de Colombia conforme a la ley].

## ?La xenofobia ha reencarnado? - Al gentilicio colombiano... ofrezco disculpas. [Por: Hermes Varillas Labrador]

Unos huyen de las garras del oprobio,  
otros son arbitrariamente deportados  
dejando atrás sus enseres y sus sueños  
atrás quedan lágrimas y sudor derramados  
en sus humildes hogares que son demolidos  
y su dignidad hecha jirones por endemoniados;  
son colombianos o sencillamente hermanos  
y por decisión de un régimen desquiciado  
que se dice ser socialista y humanista  
con un acto de injusticia les ha violado  
sus más elementales derechos humanos  
sus esperanzas e ilusiones les ha truncado  
y lo paradójico de esta infame historia  
el orbe entero parece no estar consternado  
es la reedición del fascismo y del nazismo  
la intransigente xenofobia ha resucitado  
no descansa en paz nuestro Simón Bolívar  
al ver sus ideales de unión traicionados.

Disponibile en una imagen que inexplicablemente no poder subir acá, a pesar de unas dos docenas de intentos

infructuosos: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10206324793573157&set=a.10205947437179483.1073741865.1066336291&type=3&theater>

Hoy vi fotos de gente huyendo de Venezuela. Dicen que son colombianos, volví a mirar las imágenes y me parecieron sólo humanos. Personas humildes con mucho miedo como yo, ya sin ilusiones como yo; tratando de huir de la estupidez y la perversión. Los miré y me vi reflejado en ellos porque no soy distinto a ellos, porque al final no hay un ellos sino un nosotros. Los vi con sus peroles y "macundales" a cuestras y sus familias rotas dejando atrás sus trabajos y sus vecinos tachirenses de San Antonio, de Ureña,... que tristemente no tienen un país de repuesto hacia donde huir. Hoy me creció el amarillo en mi bandera tricolor y las estrellas se escondieron de vergüenza. Hoy me siento "paisa", hoy soy "colombiano".

Vídeos sobre tan inhumana, bochornosa, irracional, abusadora e injusta medida, disponibles en:

<https://www.youtube.com/watch?v=g2JryPvsVhk>;

<https://www.youtube.com/watch?v=4JJl6QG7n3w>; <http://www.youtube.com/watch?v=ITLd5DRxfCc>

Lee todo en: Poema "La xenofobia ha reencarnado" - A Colombia... ofrezco disculpas., de Poemas Potosinos, en Poemas del Alma

<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-359992#ixzz3lCvsy7vg>



## 321. AtReViDo DeSpladaDo

### 321. *AtReViDo DeSpladaDo*

*Un sentimiento despierta... una lluvia de adoración...  
Es cada duelo un intento... de abrazar fuerte al amor...  
y alegrar al corazón.*

*Hay caminar sediento... de quien solo bebe pasión.  
Hay derrumbe sin contento... del aire en murmuración  
mucho más que una oblación...*

*Es eterna la despedida, del ser que siempre vuela y mata la  
razón.*

*Es el otoño un esbirro, cuando no florece el perdón  
y tampoco trae amor...*

*Solo el lechoso en el cause, ha sentido la posesión  
del sentimiento sin don, porque hasta siempre  
nunca fue y tampoco nunca será...*

*Atrevido sentimiento que llegó tan despiadado  
para arraigar el dolor.... destruir un corazón*

*de aquél que nunca llegó... solo partió en el intento...  
y lo demás sabotéó... por no tener compasión...  
nunca alimentó al amor.*

.

*R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia*

.

## 322. nEvAdA

.  
322. nEvAdA  
.

*El tiempo escapa al latir, el corazón al amor...  
la lluvia siembra calor, el bosque silencio en verdor...*

.  
*Se camina tambaleante con recuerdos sin obsesión  
se descubre la antología y se elogia al corazón.  
De regreso hay tiempo engreído, donde la arena en candor  
encuentra la oblación y se sonrío en ocasión...*

.  
*Hoy se mira en proyección, ya sea cerca o distante...  
hay recuerdos en vigor, se encuentra al caminante...  
se ofrece la nevada, que en la frente corona ya...  
de experiencia acumulada, que solo la vida da...*

.  
*Se elogia al corazón,  
recuerdos sin obsesión  
se brinda más amor,  
el bosque con el verdor  
aumenta fascinación...*

*hay amor sin furor, más calma y protección  
en la nevada del amor... que acurruca al corazón  
para vivir con candor, paciencia y el perdón.*

.

*R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia*

## 323. ? SiN mOtlvO?

.  
323. ... SiN mOtlvO...

.  
*Una sonrisa encarnada. Una espera sonrosada.*

*Un después de la abertura, donde las almas convergen  
para encontrar la expresión, que desvive al corazón.*

.  
*Se ama sin la locura que en otrora enardecía.*

*Se abraza con la prudencia de estrechar la calidez  
de un par de cuerpos serenos dispuestos a perpetuarse.*

.  
*Se habla con la esperanza de compartir un instante,  
para ligar la dulzura que ahora es refrescante.*

.  
*Se ve, se siento, se olfatea... con la eterna lentitud,  
de corazones en pleno... en las tardes domingueras,  
al escuchar el trinar del viento... que enfurruñado es presente,  
por los intrépidos sinsontes... que alborotan su elocuencia.*

.  
*Y así, así, tu amor y el mío, es que beben la esperanza  
de la vida y la experiencia, sin motivo y sin recelo*

*por el camino entero de almas sin acechanza.*

.

*El corazón... que se aviva... las almas con la intensidad,  
agradecen la ocasión... así llega la sensación  
de libertad sin furor... con la espera que culmina...  
y la compañía más elocuente... es el amor,  
en el ocaso liberado... como una gran acción  
con el motivo ausente por lograr máxima expresión  
de una encarnada sonrisa que se bebe la esperanza  
que sin motivo... y sin pasión, aprisiona el corazón...  
como el estandarte del tiempo... que detenido se encuentra.*

.

*[RDA Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez-]*

## 324. IA rOnDa DeLiRaNtE?

.  
*324. IA rOnDa DeLiRaNtE...*  
.

*Es la roca perfilada con las marcas delicadas  
con embistes ha quedado, cuando el agua alborotada,  
a su cuerpo en pinceladas con vaivenes azotaba,  
de asperezas ha limado...  
magistral ha dibujado cual cincel en esculpida  
orientado por la sabia, del Maestro que es la mano  
con paciencia y gran constancia, juventud ha modelado...  
con intrépido, bravío, delirante desafío  
que constante ha trabajado...*

.  
*Es gran selva alimentada...  
incontables de los rayos, que la han iluminado  
del naciente sol pudiente, que cada día la ha besado...  
con la lluvia que frondosa sus caricias prodigado...*  
.

*Es el fuerte y suave viento que oportuno ha murmurando  
cual susurro con lo eterno del amor que es candente  
en el tiempo de la vida, con sus marcas ha gloriado*

*en perene paso y férreo, imperturbable voluntad  
que sumisas se han hincado con sensibles corazones  
doblegando enjuto paso con un ritmo atravesado...*

*.  
Es latir de corazones,  
corazones coloridos, que andan poco arrepentidos  
de abundancia en yerros hay,  
de escasez en re-intentos y en la lucha que visible  
la Verdad... busca al Eterno....*

*.  
¿La Verdad?, que se hace Eterna...  
aún distante, hoy se perfila...  
en la forma aún inocua  
cual laberinto mentolado  
en borrosa imagen... cala  
de cavernas escabrosas  
sin hallar respuesta humana  
mientras viva en el presente terrenal...*

*.  
Aún se escapa ante los ojos... lo impávido del tiempo  
ese lazo que es intrépido y caza voluntades  
de venturas dunas mil en su paso que locuaz...  
la ceguera está en la búsqueda... que no pinta terrenal.*



.  
*¡La Verdad!. ¡Lo Eterno!*

*En la búsqueda impecable, es la ronda delirante  
aunque siempre... siempre está...*

*en la marca del presente apuntado el girar*

*y llegar a la eternidad consumidos en verdad...*

*descubrir en el Allá más del tiempo en toda la eternidad*

*la Verdad que es perenne y por siempre así será...*

.  
*R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia*

325. uNa PaRtIdA? sIn ReGrEsO

»

325. uNa PaRtIdA... sIn ReGrEsO

*[a la memoria de Ricardo]*

*Hoy, te vas...*

*Ya cumpliste la encomienda...*

*Una cita que es puntual...*

*Se atragantan corazones que ignorantes*

*No entendemos tan temprana despedida...*

*Sin adiós, es la partida...*

*Se marchitan corazones con despojos y dolor...*

.

*Fuiste niño,*

*Fuiste joven,*

*Fuiste adulto,*

*Fuiste él.*

.

*En entonces iban mimos,*

*Tus pericias y empujones...*

*El hogar que conformaste,  
Y el ahora es marchar.  
Es la marcha del final.  
Dejas huellas, hay dolor...  
Tres retoños...  
La familia, revivimos el ayer...*

*¿Aprendiste del dolor?  
De la ausencia inesperada...  
La crueldad y la ventaja,  
Ya no importa...  
Tu partida es lo real.*

*Hasta siempre mi amigo...  
Casi hermano,  
Querido primo  
Has llenado de dolor el recinto del amor,  
Porque al final del camino,  
En la paz de Él descansas,  
En la gloria del allá...*

*Ya no hay bien, ya no hay mal...  
Solo eterno es el momento que te da la Eternidad...*

*Y hasta siempre, digo hoy,  
Ricardo amado con Él ya en la Eternidad  
Que te cubra con su Paz.*

*R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia*

## 326. eL rE-eNcUeNtRo? Es SuBllmE

.  
326. eL rE-eNcUeNtRo... Es SuBllmE

.  
[a la memoria de Ricardo y Janell]

.  
*Ella entonces en recuerdos se sumió...*

*Desde joven, tierna edad, descubriéndose al amor,  
del empuje, la lujuria... y la fuerza, en el dolor...*

.  
*Chicos tiernos, con candor... gran abrazó, los fundió.*

*Al amor de tiernos chicos,  
un casamiento siguió... que juntaron dos caminos...  
de la unión, procreación... alegoría embargó.*

.  
*Hay aciertos, desaciertos... ternura que continuó*

*Alegrías y dolores... en el avance toparon*

*de peñascos y camino, resurgía el gran amor...*

*que siendo primaveral, con dos flores conquistaron*

*corazones con emoción a los padres que procrearon...*

.  
*La llegada de las prendas que en su tiempo fue de una y en el  
otro, la menor...*

*las princesas del hogar ya animaban la situación...*

*Alegrías, los atajos, las penurias... el candor, más los unió.*

.

*Dulces glorias, las penurias... en presencia de un dolor...*

*en la marcha... él solo se fue...*

*se fue, sin decir adiós...*

*qué inesperadas las cosas cuando partes sin adiós*

*un llegar... luego el partir... que seguro siempre está.*

.

*Es después que en su momento...*

*fue de ella la partida... en pasado poco tiempo...*

*junto a él... también voló... a abrigarse... más allá*

*de los fuegos terrenales, los abrazos, el amor...*

*que el humano pronunció:*

*Adios Janell, hasta siempre... allí estarás, con el Padre Espiritual*

*y el amor que terrenal... en tu marcha encontrarás...*

.

*Fue él primero, mi Ricardo desde chico... tan amado,*

*Luego tú, su Janell, junto a él se reunió...*

.

*Y las crías, fueron solas, al amparo de terceros*

...

*Unos Padres han partido, como muchos otros ha...*

...

*A reunirse en lo Eterno... ya marcharon sin adiós...*

.

*Desde ahora y hasta siempre... han partido dos amores...*

*Porque Dios los requirió...*

*Que en su gloria Él los tenga,*

*En abrazos y fulgores...*

*Que descansen en Gran Paz*

*Que el re-encuentro sea sublime*

*Mi Ricardo y su Janell,*

*por el amor disfrutado desde edad primaveral...*

*Hasta siempre chicos bellos, en el amor de Él...*

*el que Eterno siempre es.*

.

*R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia*

## 327. De ÉbAnO iNflnItOs DeStElIos

327. De ÉbAnO iNflnItOs DeStElIos

[A la memoria de mi Madre]

Qué gran Luz en el camino de vida y expectativa.

Qué grandioso Corazón de alma, cuerpo y canción.

Qué Divinidad encarnas de confort, protección  
y lucha sin armazón.

Qué Presencia tan hermosa de humildad,  
grandeza y tesón.

Eres grande, eres primor, eres puro corazón.

Eres en excepción, sin igual ni comparación.

Eres infinitud que abrigas auras y aleluyas...

Eres huella vívida en madera, fuego, tierra, mineral y agua  
en el cielo, en la mar, en el aire y la encarnación.

Y mi memoria con locura y con razón,

con dulzura y gran dolor

te conserva en el recuerdo

cual pilar que alienta mi existencia,



*cual voz de guitarra que desgarrar  
notas de alegría, de dolor y gran pasión,  
todo unido en conjunción  
con el duelo que en mi alma anida,  
cuerpo y corazón.*

*.  
Te encuentro en el infinito  
en cada nimio te encuentro  
en viento, trino, silencio  
y también en algarabía...  
Y por eso Madre querida,  
en el Cielo es que algún día  
a tu lado, sin cobardía, sin miedo ni dolor  
desde este valle marcharé  
y es así, de Ébano Diosa perenne  
que muy juntas y unidas en alma,  
espíritu y alegría,  
sin abdicar ni criticar,  
por siempre en la Eternidad  
al Poderoso adoraremos  
por su gran sabiduría,  
bendiciones y compasión,  
que en Gran Paz reunión, compasión, amor*

*nuestro infinito andar, allí perenne será.*

.  
*Te quiero madre querida,  
como nunca en esta vida  
te demostré sin dolor...  
y no por falta de ocasión  
sino por mi condición  
de ignorancia, ceguera y desconexión.*

.  
*Hasta siempre Madre hermosa...  
desde el cielo bendice mi alma,  
cuerpo y existencia,  
que yo sé que me quieres tanto  
que a mi lado estás constante,  
para apoyarme en la acción  
y empujarme hacia adelante  
sin importar el más allá.*

.  
*Gracias Madre querida,  
querida Madre, doy gracias  
desde aquí hasta la infinitud  
con continua, mi gratitud.*

.

000 000 000 000 000

*R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez-esthelarez- de Colombia*

*Octubre 12 de 2019*

a LoS MaEsTrOs [Leticia de Páramo de Colombia] subido

a LoS mAeStRoS

*Autora: Leticia de Páramo*

*Nacionalidad: Colombiana*

*MAESTRAS Y MAESTROS bien-amados.*

*Un canto más para vosotros.*

*El rudo canto mío, concebido al amor  
porque os capto abnegados y sufridos.*

*Pero lleno de rabia,  
porque veo cómo sois utilizados  
para entregar al pueblo colombiano  
sus primeras lecciones de impotencia.*

*Buenos días muchachos:*

*Así, empezáis el cotidiano diálogo.*

*Porque así lo aprendisteis  
sin fijaros que es falso.*

*¿No sería más honrado un empezar así?*

*Malos días muchachos.*

*Aún no me han pagado.*

*¿Y cuántos de vosotros no habéis desayunado?*

*¿Y cuántos aquí estamos con un café sin leche  
y un flatulento panque da más hambre?*

*Malos días, muchachos*

*¿Empezamos?*

*Juan va de compras y adquiere tres manzanas*

*Y dos duraznos y dieciséis ciruelas.*

*¿Cuántas frutas compró?*

*Y ponéis a soñar a los chiquillos  
mientras hacen su cuenta,  
con cosas que nunca alcanzarán.*

*Porque así lo aprendisteis  
Sin fijaros que es falso.*

*¿No sería más honrado hacerlos trabajar  
de esta manera?  
Si Juan tuviera plata,  
compraría una panela,  
cuatro libras de papa  
y un poco de maíz para su sopa.  
¡¡¡Cuántas cosas compraría si pudiera!!!!*

*¿Cómo enseñáis historia?  
En Boyacá Bolívar...  
Cartagena y su sitio.  
Una bandera enhiesta  
que significa emporio,  
los mares y la gloria.*

*Porque así lo aprendisteis  
Sin fijaros que es falso.*

*Bueno pues no es del todo exacto,  
Porque si bien,... en Boyacá Bolívar,  
La gloria fue del pueblo.  
Pero el pueblo con énfasis, con ira!!!*

*Y la bandera nuestra que se usa malamente,  
El trapo para marcar la casa  
de los oportunistas, los ricos  
y los amedrentados, no significa emporio*

*sino el oro que marcha a tierras extranjeras.  
Y el azul,  
El color de la anemia de los ojos del niño.*

*Y el rojo,  
la sangre de campesinos en violencia.*

*Miremos geografía,  
Colombia tiene ríos abundantes en pesca,  
suelo feraz y pródigo  
y un subsuelo preñado de riqueza.  
Porque así lo aprendisteis  
Sin fijaros que es falso.*

*Así sería mejor,  
Los ríos colombianos están llenos de peces.  
Peces que nadie pesca  
y las óptimas tierras colombianas  
llorando su abandono,  
sueñan en las semillas.*

*Y bajo vuestros pies,  
riquezas subterráneas duermen inoficiosas  
por desidia.  
Y muerde el pueblo sin trabajo su miseria.*

*Salgamos a recreo  
a administrar justicia en las Rencillas,*

*El muchacho agresivo y sin remedio,  
el que desayunó con un huevo esta mañana  
que hace de cuando en cuando un regalito,  
anda dando de golpes al chicuelo  
que no trajo tarea y bostezaba  
entre un cerrado círculo de caras grises  
con mirar de muro,*

*que alegremente apoya al matón.*

.  
*Niños, no se peleen,  
Así no se comportan los niños educados.*

.  
*Porque así lo aprendisteis  
sin fijaros que es falso.*

.  
*Falso, porque aquí no hay pelea,  
Sino un simple sadismo del más macho.  
Falso, porque educación no ha recibido  
El pueblo colombiano.*

.  
*Llamad a los muchachos y enseñadles  
una lección sencilla.  
Que si todos le temen,  
Que se unan y acaben con el gallo.*

.  
*Observareis que es menos doloroso,  
el reproche de un solo padre airado,  
que la callada queja de veinte niños flacos.*

.  
*Maestras y Maestros bien-amados  
No seáis más instrumento de fabricar esclavos  
Enseñad a los niños lo que se vive a diario.*

.  
*¿Qué ganas en un mes tú, trabajando?  
Lo que gana en un día de descanso  
cualquier parlamentario.  
Y el gerente de una cervecería  
gana solo en un mes  
lo que gana el papá de uno de estos alumnos  
en cuatro años.*

.  
*Enseñadles verdades como estas  
Y también enseñadles lo posible*

*que un BOSTEZO,  
bien puede terminar alguna vez  
en un MORDISCO!!!!*

.

*RDA: Leticia de Páramo de Colombia*

.



## MiSmOs LaBiOs (Poema 328)

### 328. MiSmOs LaBiOs (Poema 328)

*Mismos labios... esos labios tiernos y carnosos...*

*quizá mucho más, mucho más sabrosos...*

*que la fruta fragante como fresas vibrantes con frambuesas*

*coronan triunfantes... una boca sensual... en un beso que apasiona.*

*Mismos labios... ofrecen de los truenos, los verbos y canciones*

*de una cadena de besos... que jugosos, asaltan la locura*

*en pleno vuelo... de ansias y palomas que plácidamente*

*con el viento, llegan suntuosas al confín del universo.*

*Mismos labios... esos labios que a veces maliciosos...*

*se fruncen entreabiertos, en un tierno beso...*

*que inocente... a punto de estallar*

*causan deleite... en un cuerpo que abarca un continente.*

*Mismos labios... esos labios pálidos y tiernos se asemejan a pétalos celestes...*

*en un caminar espléndido de luna... en un bagaje lento que perpetuo*

*en tronar de montañas... solo abarcan con suavidad de eco  
un par de enhiestos y turgentes... brotes de rosa en sendos picos.*

*Mismos labios... que a veces llegan finos... temblorosos...  
como el río que fluye serpenteante  
que embruja mitos y canciones, concurren en titilar presente...  
con estrellas... cambiantes y conscientes... llegan lentamente y  
prepotentes...*

*al vivo bajo vientre, que albergara las crías en otrora  
y hoy se ofrece paciente como la diosa Venus consecuente...*

*Mismos labios... ¡ah! esos labios que otras veces concurren  
pecadores...*

*y prodigan besos hechiceros  
que explosivos... se esconden en la rosa locuaz de los volcanes...  
volcanes de carne... que amamantara la vida, y ahora... son como  
rosas...*

*con el sangriento embrujo loco y arreboles...  
al beber el néctar de la copa... en un duelo, que de dioses  
ofrece el elíxir de creadores... corazones revueltos que palpitan  
y se embriaga la piel, la piel de labios que carnosos  
albergaron del verbo la luz y con canciones... de cuna,  
canciones que abarcan todo... todo un continente...  
con sus enhiestos y turgentes brotes...  
en duelo de dioses... que en otrora fue...*

*ahora... se beben del embrujo, el conjuro de amor,  
de lucha y la fiereza de unos labios suntuosos...*

*que aún expresan rubor, amor, alevosía y calma, en el encuentro  
que culmina...*

*en día... al recorrer lentamente el continente... que se ofrece yerto  
en un lecho*

*de soles, estrellas, cielo y rio, para un par de labios que han  
vivido...*

*han vivido... la historia de una vida y emanan cariño, paz y alegría  
de una vida larga... larga y bien vivida.*

.

-----

*R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

-----

## uN áNgEl? (Poema 329)

*uN áNgEl... (Poema 329)*

.

*Una vez clamé para que fueras mi ángel*

*ahora mi pregunta es:*

*¿quieres ser mi ángel?, ¿dime?*

*¿lo quieres ser?, ¿sí?*

.

*Porque cuando:*

*mis carnes se rompan de amargura*

*cuando las malditas venas se desangren*

*por el dolor que me embargue*

*al fluir de un río de desilusión*

*que acongoje mi corazón:*

*buscaré un ángel que me salve.*

.

*Porque cuando:*

*la torpeza sea mi perdición*

*cuando la rabia nuble mi consciencia*

*mis huesos tiemblen perdida la inocencia*

*y mis carnes se rompan de amargura:*

*acudiré a un ángel que me salve.*

.  
*Porque cuando:*

*la oscuridad me tienta abrumadoramente  
cuando las migajas de amor  
ya no lleguen a mi contrición  
y el más feroz de los abismos  
mi presencia clame:  
sólo un ángel salvará mi esencia.*

.  
*Porque cuando:*

*disfrazado de agrado  
me persiga por cada rincón  
la putrefacta forma del engaño:  
clamaré perdón al ángel salvador.*

.  
*Porque cuando:*

*abrigada por sus alas de plumas nobles, suaves y arco iris  
cuando el ángel salvador llegue a mi...  
partiré para siempre lejos de él,  
lejos del maldito y cruel dolor de este humano corazón,  
lejos del torrente rojo cobrizo de mi sangre putrefacta  
derramada por doquier...  
para que en una alfombra de nubes de algodón*

*sin el dolor intenso y fiero que por él...  
devora mi maldita esencia,  
ya el engaño no volverá a mí...  
eternamente dormiré envuelta en la sensación sin presencia,  
con el ángel partiré a su mundo de canción,  
allí eternamente quedaré suspendida sin tiempo sin distancia,  
sin cuerpo, sin dolor, sin yerro  
y nunca más por él... lloraré en las cascadas de infinito anhelo.*

*·  
¿Quieres ser mi Ángel?  
ven, que imploro tu ¡perdón! ángel de corazón...  
arranca mi dolor...  
al mundo de ensueños lleva mi canción.*

*·  
RDA Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez. de Colombia*

## oBsEslóN pEcAmlnOsA (Poema 109)

## 109. oBsEslóN (Poema 109)

*Deslizados con deleite... obsesión pecaminosa  
de pasiones indecentes... prohibido hoy parece  
dos caminos en el tiempo... asfixiando ese calor  
de placeres ardorosos... de ese fuego que no quema  
obsesivo pensamiento... Es tu boca candorosa  
se ha tornado en mi vivir... con dos besos y te vas  
sin saber que siempre ansió... pegar tus labios a mi piel  
también colgarlos... a mi boca y a la esencia de mi ser  
con bochornoso placer... lograr saciar este tormento.*

*Por tu boca ¿yo qué diera?... por tu boca ¿qué he de hacer?  
¿por tus labios en mi piel... y también por tu querer?  
Dime pues ¿qué debo hacer?.*

*Obsesión pecaminosa... acorrala con tormento  
en dos caminos a destiempo...  
mi confuso corazón, roe mis labios y se corrompe mi piel...  
sin entender qué debo hacer... ¿lograr saciar este tormento?*

*RDA Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*



**tRáEmEIO (Poema 11)**

*tRáEmEIO (Poema 11)*

*Tantas veces el alba hasta mis ojos llega,  
otras tantas desde el fondo de mi alma  
al alba este ruego elevo  
pretendiendo llegar hasta el coche en que viaja el alba:*

*tráeme:*

*el suspirar de su cuerpo, envuelto en truenos  
el color de su piel algo canela, en los más radiantes destellos ,  
la calidez de sus brazos y su ser, en el tibio despuntar del tierno  
amanecer,  
en el color carne de esa nube, lo varonil de su cuerpo sea el  
encuentro,  
en el destello de las últimas estrellas.... el brillo intenso de sus  
ojos,  
su voz baja y melosa... en el gemido del viento turbulento,  
que algo caprichosa... hasta mi oído llega  
derramando en el sudor del cielo, el sabor de su cuerpo  
con olor a sensualidad y desconcierto...*

*Pero tráemelo alba... ahora y luego te suplico...*

*O apaga para mí el llegar del alba... con  
sus sonrientes ojos...  
su sensual sonrisa...  
su enhiesto centro...  
sus ansias varoniles...  
su vibrante cuerpo...  
todo en él y de él, que ya no exista, si no hay alba...*

.

*DRA Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

## RiTuaI (Poema 7)

*RiTuaI (Poema 7)*

.  
*Y me antojé de ti... y me perdí en tu pelo  
y me encontré en tu cara... y me excité en tus cejas  
y navegué en tus ojos... y me comí tu boca...  
Y desperté el ensueño de describir tu cuerpo,  
de poseer tu alma y de abrigar tu ser...*

.  
*y me sentí arrobada y me lancé a tus pies,  
y susurré el deseo de la agonía sentida  
desde aquél día en que te descubrí...*

.  
*Y en el contacto suave con que llegué a tu piel...  
me devoré el sabor en el ritual de amor,  
y mis labios probaron ese beso robado  
posado en mi boca rodeando mi cara  
deslizado en mi cuello, cubriendo mi pecho  
abarcando mi cuerpo, disfrutando placeres  
que emanan de ti...  
Y me escurrí en tu pecho y rasgué tu cintura  
y me fundí a tu piel...*

*Y disfruté el encuentro de tu puñal clavado  
en lo más profundo de la luna y el sol,*

*.  
y te sentí muy mío y te llamé querido...  
y me bebí la esencia derramada por ti  
y suspiré por ti... y me sentí... ¡feliz!  
en el Ritual vivido en homenaje a ti.*

*.  
-----  
© y R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez - esthelarez- de Colombia  
-----  
.*

## oLvldO (Poema 10)

»  
10. oLvldO (Poema 10)

*Esta noche te recuerdo y siento rabia...*

*Para muchos Tú eres tan corriente,  
para mí siempre eres diferente*

*convirtiéndote de mi mundo  
en complemento.*

*Mi cuerpo está ofendido por tu olvido,  
me da rabia tu ausencia voluntaria,*

*tu ingrato silencio me contraria,  
quisiera evitar pensarte tanto,*

*evitar desearte como amante,  
matar el dolor que aterra mi alma,  
estremeciendo mi cuerpo en convulsiones...*

*Que no me necesites me da rabia,  
mucha rabia me da*

*que no me busques ni me extrañes...*

*A pesar de tanto sentimiento que contraria...*

*si te llamo...*

*te encuentro...*

*te escucho...*

*y...*

*¡qué pronto me olvido de tu olvido!*

.

.

*D.R.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

*¡nO sE pReOcUpE sEñOrA?! (Poema 21)*

»  
*¡nO sE pReOcUpE... sEñOr! (Poema 21)*

.  
*¡No se preocupe... Señora!,*

*Si manipularle ha logrado  
desde el pasado al presente...*

*empeñada solo en farsante...*

*¿por qué aparenta... estar celosa?*

.  
*¡No se preocupe... Señora!,  
¿qué reclama mujer actuante?;  
si en la cama... no es su golosa,*

*¿qué reclama, mujer babosa?;  
si cuando se ama... se es bondadosa,  
¿qué le preocupa al actuar?*

*si aún él está en su corral*

.  
*¡No se preocupe... Señora!  
Él solo bebe su miel.  
Él no me entrega su alma.  
Él solo llega y se aísla.  
Él nunca inunda mi ser.*

.  
*¡No se preocupe... Señora!...*

*usted siga siendo farsante*

*que él sigue atado a sus pies...*

*él no me da... ni la hora,*

.

*¡No se preocupe... Señora!...*

*Que es muy buena farsante,*

*no quiere ser complaciente,*

*no vale el circo de celos*

*que todo eso es su yerro...*

*que se cuece solo en su mente...*

*no lo empuje a falsos embrujos*

*que él no tiene presentes cuando*

*habla con otras mujeres.*

.

*D.R.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*



## DeLeltE? eN vILo (Poema 6)

»  
*DeLeltE... eN vILo (Poema 6)*

.  
*No te acerques a mi encuentro.*

*no me acerques a tu cuerpo,*

*no me toques por favor...*

.  
*Ya quisiera yo tocarte...*

*Así... tan quieto, en el vilo de este instante...*

*mi corazón se ha desbocado.*

.  
*Que el deleite del momento sigue en pie*

*traspasando mis sentidos*

*con tu aroma individual,*

*con tu cara fascinante...*

*niño-grande te has quedado,*

*de apariencias sobras ya,*

*deleitando donde estás...*

.  
*No te acerques a mi cuerpo.*

*No me acerques a tu encuentro...*

*sino es para disfrutar, el deleite de amar*

*hasta llegar a amelgar....  
en retumbar de corazones, agitar los cuerpos ha  
cabalgar de los jinetes y beber en el ocaso  
el elixir de ambrosía, que los dioses al fardar  
ofrecen en musical y el momento se ha de eternizar.*

-----

*R.D.A*

*Tomado de "Mi Yurupary". Los profes (2003). Pereira. Colombia*

-----

## nUbEs De FuEgO (Poema 15)

*nUbEs De FuEgO (Poema 15)*

.  
*Las nubes de fuego  
al juego de Eros me incitan  
y al Dios de los cielos elevo mi ruego...*

.  
*Dibujan tu cuerpo exquisito desnudo y palpitante,  
de pasión encendida cuál ardiente tizón,  
cuál mármol y bronce por cincel esculpido,  
de grandioso maestro con lujuria total,  
satisface mi goce y loca pasión...*

.  
*Al caer la tarde vislumbro tu talla  
cuál magnífico héroe al final de batalla  
del amor ardiente, pasión y deleite  
jadeando los cuerpos, sintiendo las carnes  
se agitan las nubes, las almas, el cosmos  
un segundo fugaz, viviéndose un goce ideal...  
que las nubes de fuego por un instante dan.*

.  
*De mármol y bronce es tu cuerpo esculpido,  
tus ojos son soles, tu boca es de miel...*

*que ya enrojecida desgrana las ganas  
de un lecho incendiar con su llama ardiente  
besar y saciar,  
tu pecho palpita cual furioso corcel,  
tus piernas y vientre parecen cabalgar,  
en loca carrera... se llega a la meta,  
los carnosos labios de rosa furiosa... hinchados acosan  
ese gran ciprés... que ya victorioso hace la entrega  
de un chorro lechoso que encierra el furor  
de un millar de estrellas, que esconde la vida  
que germinará en un vientre que presto acepta la coalición  
y las nubes de fuego discretas se van...  
terminando así, su confabulación en esta ilusión,  
historia de amor, con lujuria y pasión en consagración.*

©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

## OjAIÁ... (Poema 12)

### 12. OjAIÁ... (Poema 12)

.  
Ojalá... se atreviera a ser,  
ojalá... se atreviera a ver,  
ojalá... rozara mi piel,  
ojalá... entrará en mi ser,  
ojalá... visitará el mar  
que baña mi ser adentro,  
ojalá... descubriera el rosal,  
y la cueva que baña carnosa  
el lirio allí... florecer dejara.

.  
Ojalá... me dejara hacer.  
Ojalá... me dejará beber  
del vino que calma ansiedad.  
Ojalá... sus ojos miraran  
aunque fuera con amistad.  
Ojalá... sus dedos vagaran  
desde acá hasta más allá.  
Ojalá... se atreviera a ver  
que yo me muero por él.

.  
Ojalá... besara mi alma,  
ojalá... fuera mi fuego ardiente  
ojalá... su entorcha triunfante  
enhiesta en mi portal y arco potente  
por siempre... florecer pudiera

*y amarnos perennemente...  
aunque solo fuera un instante...  
que recordara por siempre,  
ojalá... así fuera...*

.

-----

*[© R.D.A Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia]*

-----

.

## tleMpO (Poema 104)

### 104. tleMpO (Poema 104)

*Esa marca lineal del tiempo... resuena en mi cerebro a cada instante.  
Ese sonar tan lento... marca mi pecho lentamente.  
Ese marchar del tiempo... retiene lunas, estrellas y luceros palpitantes...  
orgásmicos volcanes... ya no explotan...  
coloridos temblores que en otrora...  
en muslos, caderas, senos, vientres y pechos  
habitasen... se han deshecho*

*Alegoría de labios se han secado,  
el varonil encuentro, es proscrito...  
hay ausencia de ti y de tu tiempo...*

*¿Quién ejerce control, sobre tu tiempo?  
Ten cuidado querido... yo te digo,  
no profanes al tiempo... marcha lento...  
suave y pernicioso...  
Enemigo es hoy al no tenerte...  
en artista bandido convertido  
barre... y no esculpe lo vivido.*

*Sácale jugo al miserable tiempo,  
que como bálsamo suave cicatriza lento...  
en gotas derramado a las heridas profundas  
de tu larga ausencia sin perfume ni esencia...  
cicatriza lento el desgarre del alma,  
congela el cuerpo sin senderos de Eros,  
desvanece momentos de vivencias,  
encendidas con luces de colores,  
de colores vibrantes con el arco iris,*

*que se apagan lentas... para siempre  
porque ya no está... ese amor de ayer... que hoy profanas  
siendo así, un potente aliado... no deseado,  
porque tú no estás... marcha lento... lentamente  
borra la huella del amor enardecido  
que ayer hizo temblar el infinito firmamento...  
porque hoy el azul de la bóveda celeste  
ya el hechizo perdió, ----y el amor que profesó  
tu esencia... hoy ha muerto en tu ausencia no bendita,*

*y te digo adiós... a pesar de todo lo vivido.  
Adiós, aunque por dentro muera,  
adiós querido, aunque no quiera...  
la efervescencia, muere por tu larga ausencia.*

*R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*



## uNa PiEl (Poema 110)

110. *uNa PiEl (Poema 110)*

*Una piel canelita que me excita  
hipnotiza mi piel al descubrirte,  
seductora cual aurora  
viene a mí provocadora.*

*Una piel trigueñita tibiecita  
que rodea la mía protectora  
besa mi piel fría ilusamente  
causando explosiones cual volcanes prepotentes...*

*Aunque la muchedumbre colorida esté presente,  
nuestras pieles se besan cual quimeras  
y yo oculto mis ansias y mis ganas  
de estar contigo y amarte locamente  
y los surcos de Eros  
plasmar en la esencia de tu ser...*

*Provocadora,*

*canelita,  
ilusa,  
protectora  
es tu piel  
que rodea la mía envolviendo fantasías  
y en medio del bullicio se presenta...  
ese llegar a amar sin siquiera tocarte...  
con solo rozar tu piel no profusamente...  
. .  
te amo en el instante en medio de la gente,  
causando delirios elocuentes  
en un reír y gozar con el tronar del viento  
que hoy arrecia y canta poderoso llevando ecos al confín del cielo.  
. .*

*©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

## Un InStAnTe (poema 8)

*Un InStAnTe (Poema 8)*

*Un instante... en que al mirarte yo te toco,  
suave y tersa está tu piel, sonrojada, juvenil,  
su latir percibo intenso... palpitante está mi cuerpo  
por sentirte siempre así... en un instante...  
sin instante percibiendo algo de ti,  
de esa piel tan juvenil,  
de ese aliento en el momento.*

*Sin tocarte yo te siento  
adentrándote en mi ser  
traspasando las barreras  
del espacio circundante  
al mirarte en un instante...*

*Y la esencia del momento  
se volvió fantasmagórica  
por vivir lo que se siente en el laberinto de tu ser...*

*en el minuto que es perenne sin medida ni altivez,*

*pasa todo en un instante, que es eterno y es fugaz  
por desear lo que se ansía  
y beber en el efímero... sentir que es pasional.*

.  
-----

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia.

-----

.

## UnOs LaBiOs (Poema2)

### 2. UnOs LaBiOs (Poema 2)

*Una boca sensual inicia un tierno e inocente beso...*

*Poco a poco después el beso se hace intenso...*

*Esa boca roja a punto de estallar*

*causa deleite en unos labios pálidos y tiernos...*

*en unos senos suaves y turgentes...*

*y otras partes de la piel vibrante*

*suave y bajo vientre...*

*de una dama sensible que se hechiza...*

*Continúan los besos explosivos*

*que embrujados buscan el néctar prohibido...*

*se posa en labios encarnados...*

*donde explota la llama sin el fuego*

*y un par de corazones palpitan fuerte y fieramente...*

*se prolonga el sentir de este deleite...*

*El mundo y el cosmos flotan nuevamente*

*producto de la acción alucinante  
que provoca en los labios sensuales...  
en la misma esencia de ella...*

.

*Los rojos labios que la vuelven loca...  
es la fruta jugosa que derrama...  
la carga de néctares prohibidos  
el elíxir... que la piel reclama...*

.

*Una copa se llena de sorpresas...  
los labios rojos que grandilocuentes  
presurosos en vino fresco siempre,  
néctar de la esencia en rosa  
cual fruta jugosa se derrama  
en el danzante cosmos... al son del universo.*

.

*©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia,  
conforme a la ley vigente.*

.

## uN aBrAzo? (Poema 41)

*uN aBrAzo... (Poema 41)*

.

*Tu saludar en presencia de la gente, de los autos y árboles  
¡tanto me inquieta...!*

.

*Un abrazo... tuyo protector, rodea casualmente mi cintura...  
que presiona mi talle levemente al caminar por las calles y  
avenidas*

*¡es de mi agrado tanto...!*

.

*Un abrazo suave, fuerte, complaciente... pega nuestros cuerpos  
despacito...*

*que responde a mis pedidos casi siempre... cuando estamos solos  
¡me emociona locamente...!*

.

*Cuando se funden nuestros cuerpos y también me pides un  
abrazo fuerte*

*¡tanto me agrada...!*

.

*Un abrazo sereno al despedirte... que disimula la entrega de dos  
cuerpos*

*que se excitan al verse solamente,*

*¡es de mi agrado tanto...!*

.  
*Compláceme siempre, como siempre lo haces,  
al saludar, al amar y al despedirte...  
con un abrazo, tal como lo sabes dar:  
despacito, suave, fuerte y consecuente al cabalgar de corazones  
clandestinos  
por la entrega fructífera y sedienta, que es dueña en un abrazo  
inquieto  
en medio del bullicio, del aire torbellino  
del colorido silente, de montes, valles, estrellas  
y desvanecidos fantasmas blanquecinos que se escurren  
entre muslos sudorosos con un martilleo de eco sordo y presto,  
otros que se enredan espiando entre árboles y autos,  
aunque el lago que es sereno y de olas rebosantes ...  
en lo profundo y en la noche  
refleje la luna muy sonriente...  
por un abrazo tuyo clandestino que yo amo.*

.

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia



**uNoS oJoS (Poema 113. )**

»  
*uNoS oJoS (poema 113)*

.

*Unos ojos...*

*ingenuos casi siempre, saludan en presencia de la gente*

*Son tus ojos de mirar calmado, tranquilo, sereno*

*que, posados en mí, están callados.*

.

*Unos ojos...*

*a veces, no tan inocentes, fijan su mirar calmado*

*y enseñan su pupila transparente... cual recreo sincero...*

*sin historias enervantes...*

*Cuando un abismo en lo profundo de tus ojos se revienta...*

*y navego hacia adentro con mirar que explora*

*y descubro una y mil historias densas muy guardadas,*

*que recientes quizá, acuden a tu mente*

*y esos ojos cuentan silenciosos...*

.

*Unos ojos...*

*se encienden lujuriosos cuando estamos solos*

*prometiendo placeres victoriosos... de coloridos vibrantes,*

*de infinitas flores suntuosas que están encadenadas,*

*con olores fragantes y sinuosos paisajes de montañas carnosas  
con botones triunfantes en su cumbre y la pecadora cueva que no  
falta*

*Esa cueva.... con un gallardo portal coronado de rosas  
que al final del valle triangular de eros, espera misteriosa...  
lo que resulta endiablado e irremediabilmente sexi  
cual imán potente que sorprende al dueño de tus ojos.*

.

*Unos ojos...  
en una tarde fugaz como otras tantas  
rodeados de penumbra reluciente  
entregan brotes de chispitas pasionales,  
al tomarme y amarte sin la noche...  
entonces de tus ojos brotan estrellas ardorosas  
que alumbran el cenit de un derroche  
y un cuerpo convertido en sagrario  
acepta el visitante izado que en su potente duelo  
armado de vida... inicia la guerra del saqueo...  
y es amado por él y ella lo proclama.*

.

*Unos ojos....  
de esencias centelleantes y lucecitas candorosas...  
sobreviven al ocaso delirante... en que se esfuma la tarde  
ya cargada de inmensa poesía, ritos benévolos,*

*temblores desafiantes de dos antorchas sublimes  
que han amado... en ese pasar del tiempo  
convertido en segundos tan fugaces...*

.

*Nuevamente tus ojos... parpadean... y otra vez...  
se ven tan inocentes... como si nunca más hablaran de eros,  
de lujuria... de arrebatos de soles y arrebos, incendiados en los  
montes  
y la cueva que de venus... que han explorado en un ritual sagrado.*

.

*Tomado de: Auli. Poemas. Pereira: Litografía supercopias (2003).  
©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia.*

.

## uNa ApUeStA (Poema 78)

### *uNa ApUeStA (Poema 78)*

*De una apuesta todavía  
el trofeo hoy me debes,  
aunque rías más ingenuo  
que el niño más inocente,  
esa apuesta la gané  
y el trofeo obtendré:*

*de tu piel disfrutaré,  
tu cabello enredaré,  
de tus labios beberé,  
tu espalda rasgaré,  
tu cintura doblaré,  
tu portento hincaré,  
en tus caderas trotaré,  
tu corazón arrinconaré,  
y tu alma abrigaré.*

*Eternizaré el momento  
de saciar mi deseo ardiente,  
recorreré toda tu vida  
de enmarañada indecencia,  
tu gran falta de vergüenza  
y de tu acción sin vivencia...*

*sé que mucho gozaré  
al cobrar el premio elocuente...  
que aún sigue de entrega pendiente  
por tu gran disimular...  
tienes miedo y no es de amar.*

.  
*R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*  
.

## mi aGoNÍA (Poema 88)

*mi aGoNÍA (Poema 88)*

*Mi agonía... es la loca, que es simple y chorote...  
comienza al momento, que es el descubrirte.  
Se inunda mi cuerpo, deseo es al son  
campanas febriles, aúllan tormentos...  
te veo en la vibra, que es del universo...  
es al observarte, que el magneto aumenta.*

*Mi agonía... trae, estruendos intrépidos...  
envía visiones que alucina el cerebro:  
trepadores seísmos... que no calculables  
desgarra las tripas, con saña pecadora...  
los fieros mordiscos, los labios hinchados  
las carnes revientan, los huesos crepitan...  
el pecho se agita, el dolor se presenta...  
pulmones y asfixia, aire insuficiente...  
achicharra desgreños, entrañas corroe...  
corrompe sucesos, los truenos sangrientos...*

*Mi agonía... es en gotas que ya se derraman...  
Transmutase, el frío del hielo profundo,  
un placer impúdico y ruidos metálicos.  
Ya llega el galante, que es el visitante...  
enseña la calva, en sacra la venia...  
sombrero quitado, glamur elocuente...  
tomento febril, aumenta la agonía...*

*Febril el tormento,  
glamur elocuente,  
la venia y la calva*

*impúdica entra,  
cerebro alucina,  
y todo se afina...  
al fin la agonía  
está destronada,  
ha finalizado  
sin aullar tormentos...  
van por otro lado.*

.  
*R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

## nUdO (Poema 43)

»  
*nUdO (Poema 43)*

*Hay un cuerpo en un nudo convertido  
desgarrando un grito de ansiedad  
esperando un compartir:*

*-el deseo de vivir,  
-de vivir... una aventura,  
-una... aventura de alegría,  
-la... alegría de sentir,  
-el sentir... de disfrutar,  
-disfrutar algo de ti,  
-de ti... el recuerdo  
del latir del sentimiento,  
-el sentimiento... manifiesto.*

*Y sin importar lo que digan los demás,  
el nudo de ansiedad que se destruya...  
y se vierta en nuestros cuerpos  
en un grito que desangra*



*la hechicera soledad individual...  
de corazones que no esperan vaguedad...  
sino en un sentir pletórico de más  
que un compartir por amistad.*

*.  
Ven... destruyamos el nudo de nostalgia  
que acorrala mi cuerpo y corazón  
por tu ausencia... insipiente de la falsa falacia  
de vergüenza del retórico amar por compulsión...  
por no esperar lo que digan los demás...  
en la sucia llamada... sociedad...  
¡Ven!.*

*.  
R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia  
.*

**AcOnTeCeReS? (Poema 400)**

.  
*AcOnTeCeReS... (Poema 400)*  
.

*De forma bandida acontecen cosas...  
Se agitan los pétalos que se hacen jugosos  
brillantes y húmedos... de color carnosos  
conforman la rosa que es la misteriosa,  
es lozana y fresca de olor a jazmín  
cuando cae la noche... en este jardín  
que con lluvia cuece, un millar de cosas  
sin ser tempestuosas...  
revienta un suceso, que llega en cadena...*

.  
*Un corcel que es brioso, a galope fino  
el gentil amante, en desnudo lomo  
convierte en presente, la meta que busca...  
que promete venus en una canción...  
a un gladiador, de lujuria basta, pasión en posesión  
que desata el trueno del dios del amor...  
y un cortés andante  
la rauda promesa, atrapa al instante.*

.  
*El bayo se allega, se apea el jinete...  
Explora en el claustro, pálida consorte...  
Se apura un edicto que es silencioso...  
sin palabra expresa, la orden de ingresar  
al portal de pétalos rojo carmesí  
que conforma el arco que triunfante es  
de jardín extenso, contorneados cuerpos  
de humano sentir y costas frenesí.*

.  
*Es lo que acontece:  
se han parido versos, que son generosos  
recital presente, se hace productiva  
los orgasmos llegan, la piel sudorosa,  
yertos y olorosos, unos cuerpos sienten  
sexo primoroso... que de dioses son  
los aconteceres, con raudos caudales  
de amor floreciente, que primaveral  
es sensacional, por orden de venus  
inmortal hacer... por amor galante  
de seres que florecen en un gran jardín  
de infinito fin, ha de perdurar.*

*El amor galante...  
sentires de amantes...  
cuerpos generosos...  
frenesí en las costas...  
la piel carmesí...  
se presenta venus,  
grande y promisorio  
los aconteceres...  
en basto jardín  
ya no tienen fin.*

.

*R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

.

## aTrAcCiÓN (poema 22)

»  
*aTrAcCiÓN (Poema 22)*

*Me atraes... distante mirando mi actuar,  
como aquel instante en que te descubrí.*

*En reunión de amigos, docentes y más...  
te hallo sonriente, siempre reverente,  
me atraes también...*

*Me atraen... tus brazos, aceptando un abrazo  
que pide mi cuerpo y apuras a dar.*

*Me atrae... tu abrazo acompañando el ritual  
de saludo y despido casual  
y siempre lo quiero eternizar.*

*Me atraen... tus cálidas manos,  
a veces tibias y otras congeladas,  
siempre agradables aceptan las mías  
cuando a ellas me acerco y las suelo besar.*

*Si atento, juicioso, escuchas mi hablar*

*y te veo confuso, me atraes... también.*

*Me atraen... tus cejas, se tildan soñadas,  
bellas y pobladas, enmarcan tus ojos  
de color profundo que no logro descifrar.*

*Me atrae... tu esquivo mirar  
a veces calmado, otras consternado,  
contando las historias, que ágilmente suelo interpretar.*

*Me atrae... tu boca a veces expectante,  
siempre fascinante y a ella me quiero colgar...*

*Me atraen... tus labios besando mi cara  
y por todo mi cuerpo los quiero eternizar.*

*Me atraen... tus labios rosados  
tienen movimiento en forma sensual  
si callas, ríes o hablas...  
con mi piel y mi boca los quiero ganar...*

*Me atrae... tu cabello de hilillos adornado  
cual versos de plata,  
y mis suaves labios los quiere atrapar  
y entre ellos mis dedos deslizar.*

*Me atrae... mirarte muy cerca de frente,*

*descubriendo el diablillo con cara de inocente.*

.

*Me atrae... tu cara que cuenta el agite*

*del encuentro con Eros,  
las Musas y demás...*

.

*Me atrae... la ropa que cubre tu cuerpo,  
que oculta tu pecho y lo quiero agitar.*

.

*Me atrae... tu piel, tan suave y sensual,  
tu pecho que siento a veces palpitante  
y siempre... siempre te quiero estrechar.*

.

*Me atrae... tu cuerpo vestido o desnudo,  
te pido me dejes su ropa retirar y obtener así  
el trofeo pendiente que debes entregar...*

.

*Me atrae... tu cuerpo, tendido, tranquilo  
tan solo cubierto de aceite fragante  
esperando masaje sensual...*

.

*Me atrae... tu vida, aunque sea prohibida...  
me atrae tu esencia, tu ser, toda tu existencia,  
aunque se convierta en atracción fatal...*

.

*Ahora como antes... estoy condenada  
a vivir por siempre... esta perdición  
con música arrítmica, también sin canción,  
sin versos confesos, ni absolución*

*porque no tiene perdón...*

*esta fatal, que se llama atracción...*

.

*©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

.



## uN sEcReTo (Poema 107)

»

## uN sEcReTo (Poema 107)

Quiero contar este secreto  
que me quema dentro:

cómo esa noche al abrir  
tus brazos para despedirte,  
brindaste a mí tu cuerpo cálido...  
al instante... bebí el aroma  
de tu esencia entera,  
vibre sensible e indefinidamente.

De tu alma y la mía fue el encuentro,  
mío fue tu cuerpo al acercarme,  
al abrazarme, mi cuerpo... tuyo fue  
no importando las ropas, ni la gente,  
ni la calle, ni los árboles, ni autos.

Corta, muy corta fue la entrega.  
Pero... no importa así sucede...

*casi siempre, ¿Por qué?  
no lo sé... pero así es.*

.

*Inocente y tierno... todo es,  
de tu aroma bebo sutilmente,  
y vibro en ti por tiempo indefinido.*

.

*Como esa noche al despedirte  
muchas otras vendrán...  
bien tú lo sabes  
y lo sé, también...  
en nuestro encuentro...  
cada vez sea el suceso.*

.

*Yo seré tuya al acercarme...  
tú serás mío... al abrazarte...  
no importa lo que rodea  
nuestros cuerpos  
solo tú y yo el universo somos...  
y recreamos nuestra entrega  
en cada encuentro.*

.

*©R.D.A. Auli. Poemas. esthelarez (2003). Pereira: Litografía*

## *supercopias*

## cReAtlvO (poema 402)

*cReAtlvO (poema 402)*

.

*Tu cerebro es "reprimido" ...*

*una broma yo te juego*

*y pareces disfrutar...*

.

*mas no es eso lo que pienso...*

*"creativo", es tu cerebro...*

*"emotivo" muy intenso...*

*¿sometido a juicio externo?...*

.

*cuidadoso en su elegir*

*tú lo sabes, yo también...*

*tu cerebro "emocional"...*

*te conduce por la vida,*

*ordenando tu existir*

*trabajando cada día,*

*con el cerebro "total"*

.

*según voces de*

*los sabios que expresan*

*teorías del aprendizaje*

*no secuencial...*

.

*Tomado del poemario "Seducciones" de esthelarez de Colombia*

*© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez*

*fecha de publicación*

*año 2000*

## ¿qUé Me DiCeN? (Poema 403)

*¿qUé Me DiCeN? (Poema 403)*

.

*¿Qué me dicen... tus labios tan callados?*

*¿Qué me dice... tu boca tan cerrada?*

*Dime querido ¿qué me dicen...?*

*¿Acaso extrañan besos que llegan hasta el alma  
y un cuerpo estremecido en su contacto?*

.

*¿Qué me dice... tu boca sin moverse?*

*¿Qué me dice... el rojo intenso de tus labios  
que no tiemblan?*

*Insisto en preguntare a ti querido.*

.

*Son segundos después que aflora*

*la respuesta: "tú lo sabes..."*

*se oye un murmullo entre cortado...*

*bajo y quedo, aquí cerca de mi oído...*

.

*Es tu voz baja y melosa moviendo*

*tus labios seductores tiernamente...*

*y llega pronto hasta el fondo de mi esencia*

*besando mi alma y cuerpo eternamente  
un instante en presente... que elocuente  
tierno y no efímero... cual brote incesante  
de las flores en eterna primavera  
que marcan los cuerpos y almas  
en la finura y galante andar de enamorados  
cuando rojos labios se deslizan  
por la piel y el alma tiembla...*

.

*Tomado de "Seduciones. Poemas",  
esthelarez de Colombia*

*© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez*

*Año de publicación*

*2000*

.

**uNa SoNrlsA (poema 406)**

*uNa SoNrlsA (poema 406)*

*Una sonrisa... pronta transparente,  
acompaña tu saludo casi siempre.*

*Muy sonriente... tu rostro se ilumina...  
cuando saludas a la gente...  
y también, cuando hablamos casualmente.*

*Tu sonrisa... a veces inocente  
presenta carcajadas maliciosas que fogosas  
la adornan eficiente, al brotar de nuestras bocas  
innumerables incoherencias alocadas...  
como si menos loco nuestro encuentro fuera.*

*Tu sonrisa... de apasionante lujuria...  
tantas veces, acompaña un par de cuerpos  
con sus almas... que entre sábanas  
celebran a eros con su corte celestial,  
para beber la ambrosía que es de dioses.*



.  
*Una sonrisa.... como rosa renaciente  
al amarnos, me abriga candorosa...  
al mi cuerpo estrechar entre tus brazos...*

.  
*y es entonces que así... así muy queda y dulcemente  
tu sonrisa se escapa reluciente,  
e ilumina al cosmos y ríes... nuevamente...*

.  
*De tu sonrisa... hermosa... espero no me prives...  
ni provoques, el consuelo ficticio  
si extraño... esa... tu sonrisa hermosa...*

.  
*De tu primorosa, rosa,  
fresca, renaciente,  
tan fogosa como ardiente  
lujuriosa, alocada e inocente  
pronta y transparente sonrisa  
que ilumina tu rostro alegremente  
y ofreces a mí y a todos casi siempre...  
no nos prives, ni te ausentes  
que mi cuerpo y alma... no lo concibe.*

.

*Tomado de "Seducciones. Poemas",  
esthelarez de Colombia*

*© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez*

*Año de publicación*

*2000*

**rEgAIOS (Poema 330)**

*rEgAIOS (Poema 330)*

.  
*Me regalas... la esperanza,  
pintada en tus cálidos ojos de esmeralda  
y un millar de estrellas resplandecientes  
que en tus ojos creo.*

.  
*Me regalas... rosas encarnadas,  
estampando en mi mejilla un beso rosa  
y un sinfín de fieros... que suspiros son.*

.  
*Me regalas... el tentador fuego  
del astro rey y soberano inmenso  
al abrazarme con tu enérgico vigor y fortaleza inmersos.*

.  
*Me regalas... tu esencia vespertina  
a la alborada nueva... con solo llegar tu presencia  
a inundar el recinto sagrado que en silencio espera.*

.  
*Me regalas... promesas sin palabras  
de continuar compartiendo cánticos y flores,*

*los suspiros bajos en resonar cortado...  
la cotidianidad del confidente...  
el amar sin prisa  
convertidos en versos...  
continua y tiernamente en un presente  
que no acaba y el corazón acepta...  
cuando me regalas tus regalos que se llaman tú.*

.

*Tomado de "Caravana de sensaciones", de "Los profes"*

© R.D.A. Esther J. Londoño A.

*Año de creación 2008*

*Año de publicación 2011*

.

## *iLuSiÓN? (poema 17)*

*iLuSiÓN... (poema 17)*

.

*Ilusión... de mirarle descubriendo las partes  
que conforman el cuerpo, conteniendo la esencia  
que alimenta su alma...*

*De mirar hasta el alma... Ilusión.*

.

*Ilusión... de los ojos poseídos por soles  
de color caramelo, el destello de embrujo  
invitando a observarle después de encontrarle...*

*Del destello en los ojos... Ilusión.*

.

*Ilusión... de sus besos suavemente posados  
con tibieza en la piel y cayendo a granel  
del contorno en el cuerpo...*

*Del granel de los besos... Ilusión.*

.

*Ilusión... del momento del seísmo en el ser...  
por el pétalo suave floreciente en invierno,  
de una flor en contacto,  
de una esencia en presencia...*

*Del seísmo en el ser... Ilusión.*

.

*Ilusión... de tocarle... proyectando ternura,  
algo de locura en el vuelo del tiempo  
la ilusión a destiempo...*

*Del contacto sin tiempo... Ilusión.*

.

*Ilusión... de aventura del color que brindada  
en la tarde de arreboles, acalora las carnes,  
la sonrisa premiada en cantares de amante.*

*Del color de aventura... Ilusión.*

.

*Ilusión... de una palma rosada... recorriendo una piel  
como seda de viento, la alegría expresada  
cuando un cuerpo al acecho  
está cerca al encuentro...*

*De la rosa en la palma... Ilusión.*

.

*Ilusión... de un abrazo... desvanecido en la espalda  
propiciando los mimos sin destino ni camino...*

*De un abrazo sin tino... Ilusión.*

.

*Ilusión... del encuentro... de los cortos momentos*

*al pasar ese tiempo apurando los cuerpos,  
contorsiones de amores.*

*De un encuentro en momentos... Ilusión.*

.

*Ilusión... de las huellas exprés, la actitud complaciente,  
escuchar tan atento...*

*Del exprés de las huellas... Ilusión.*

.

*Ilusión... del vibrar nuevamente,  
de esperar reencuentro, del seísmo elocuente...  
siempre ilusa se siente...*

*Del vibrar nuevamente.... Ilusión.*

.

*Ilusión... de ilusiones:  
de vibrar complaciente,  
de momentos de encuentro,  
del abrazo sin tino,  
de la rosa en la palma,  
del color de aventura,  
de canto sin tiempo,  
del seísmo en el ser,  
del granel de los besos,  
del destello en los ojos,*

*de mirar hasta el alma...*

.

*Está siempre en la vida, la más grande ilusión*

*de volver a encontrar un camino y destino*

*y es así que el ser,*

*amará nuevamente.*

.

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia



**sEdUcCiOnEs Poema 111**

*sEdUcCiOnEs (poema 111)*

.  
*Es que un día me encontré con esos ojos...  
de profundo y calmado su mirar  
y otro día me topé con su color...  
de la miel que derramada con brillantes adornada  
centelleante me embriagaba...  
seducciones... de ocasión... con brillantes a montón...*

.  
*Y mis ojos caminaron... lentamente recorrieron  
los carnosos rojo sangre que bordea un corazón  
que se agita con pasión... si succiona la palabra  
y también cuando la mece en la entrega de canción,  
se despierta aquel rosal... que sin el viento se estremece...  
en seducciones... sin acción... el corazón late en sus labios...*

.  
*Son sus manos bien cuidadas, reposada su actitud...  
son muy cálidas y afables al contacto de mi piel...  
con promesas seductoras sin palabras,  
muy sensual es la ilusión... de mensajes sin hablar  
con sus manos en mi espalda y se agita un corazón...*

*se desboca la razón... sin esperar condición...  
en sus manos... hay seducción...*

*El mensaje está en su cuerpo... con soltura, muy seguro,  
de apariencia singular... él, se mece en su andar  
con su ritmo peculiar... con la venía...*

*luego invita a pasar... retirando su sombrero,  
él inclina su cabeza y hace tierna la entrega  
de fragantes margaritas... en manojo de frescura  
y su color me favorece...*

*La seducción... está en su andar y también ser caballero...*

*Al final de la jornada al llevarme a descansar...  
con su charla tan amena y su grata compañía  
cuando escucha mis palabras, concentrado va calmado  
conduciendo por la urbe, en paseo citadino  
deseando no acabar ni llegar a un final...*

*disfrutando el movimiento de cada giro del timón,  
para poder conversar de las cosas que vivimos  
y opinamos sin callar... eres hombre,  
hombre amante, muy intenso, no ingenuo...  
coincidimos al hablar... en respuesta al preguntar...*

.  
*los recuerdos son la vida que suspiras al vibrar  
de vivencias que has tenido... con la entrega  
y el amar... y en cada frase de explorar...  
que el futuro, en su tiempo ha de llegar...*

.  
*la vida le ha colmado de energía  
y seducción... a disfrutar sin parar...*

.  
*y me entrega margarita solitaria  
para luego deshojar tratando de adivinar  
si me quiere mucho más.*

.  
*Para al final seducir:  
su actitud de caballero,  
con sus ojos caramelo y diamantes al mirar,  
con su boca y su ritual y su pausa al conversar,  
con sus manos celestiales que produce  
el desgarrar de una gran arpa musical,  
con su venia al invitar y sus frases en susurros  
cual la mar que se abalanza al horizonte a besar...*

.  
*Tú... seduces tal y cual.*

.

*Tomado de "Seduciones. Poemas"*

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

## SiLeNclo (poema 500)

*SiLeNclo (poema 500)*

*Silencioso fluye un diálogo  
entre mundos majestuosos  
y dos cuerpos que han amado  
reposan muy silenciosos...*

*¿un silencio es doloroso?  
si: si pronuncia un desencuentro  
de un abrazo, de un cuerpo,  
de un alma con todito un corazón...  
que yacen muy silenciosos...*

*un silencioso mirar  
es que a veces fija en sus ojos;  
un silencioso cantar  
rebota en sus labios un beso;*

*y silencioso se expande  
el ritmo que voluptuoso*

*de los árboles presurosos  
se mecen suaves al viento*

.

*y el silencio penetrante  
apuñala en la percepción  
de alma y cuerpo su posesión...*

.

*por romper ese silencio  
¿qué promesa he de hacer...?  
dime: ¿qué es lo que callas?  
si me quieres, yo también,  
ningún daño causaré...  
alma y cuerpo aceptaré...*

.

*para un silencio confeso...  
lanzar más allá del viento...  
y que el trinar de los pájaros  
alboroten los aires natos  
y el maullar de los gatos  
aumenten el alboroto,  
guadales estrepitosos  
entrelacen su verde ramaje  
y la mar al besar el cielo*

*desgrane el rocío ferviente  
para nacer del iris un arco muy colorido  
y entonces reiniciemos el acto  
que había terminado  
hasta llegar el alba  
que escurre el velo soñado  
con el astro rey asomado...  
rompiendo por siempre así  
el dolorido silencio en la noche  
ensombrecido...*

.

*Tomado de "El arte de ser sensible", de los profes*

*© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez? de Colombia*

*Año: 2004*

.

a La MuJeR GRaNdE (Poema 128 de esthelarez)

.  
*a La MuJeR GRaNdE*  
*(Poema 128 de esthelarez)*

.  
*Mujer Grande:*  
*hoy para ti y por siempre*  
*mi Homenaje expreso Grandioso.*  
*Homenaje a la entrega*  
*de tu amor, entereza*  
*honestidad y grandeza,*  
*mil valores y logros sinfín...*  
*este Homenaje es.*

.  
*Mujer Grande:*  
*la esperanza en tu expresión*  
*ejemplo de lo mejor,*  
*más allá de todo sustento,*  
*que no lo opaque la tirria,*  
*de quién se siente celoso.*

.  
*Mujer Grande:*



*aunque andas muy silenciosa,  
como hormiguita... en el día a día,  
en la noche y en cada hora que pasa  
en tu hacer... alcanzas invicta  
las metas que osas trazar,  
en el caminar... del hogar...*

*.  
poco a poco florece...  
cada semilla que plantas  
y sus frutos reverdecen...*

*.  
de los críos, su descendencia  
que acrecienta la familia  
y los demás que rodean...  
tu huerto que tan nutrido,  
humilde y esplendoroso...  
hace que el hogar progrese...  
a través de cada propósito...*

*.  
Mujer Grande:  
es para ti que expreso  
mi más sentida admiración.  
Admiración por tu acción*

*que como siempre presurosa...  
es que llevas pa 'lante  
parentela triunfante...*

*hoy para ti y por siempre  
este homenaje resalto,  
porque eres Madre Querida,  
a quien llamé Mujer Grande  
y mi gratitud y recuerdo  
eternamente lo son...*

*gracias por tu valor,  
honestidad y gran ejemplo  
que en esta vida nos diste.*

*Hoy y por siempre, en mi recuerdo,  
tu grandiosa presencia conservo,  
con tantos obsequios brindados  
de lo espiritual a lo material  
y un millar de complementos...  
que el Gran Creador en ti... dotó  
con su poder y sabiduría...  
y a todos nos impactó.*

*Gracias, Madre querida  
por tu grandeza en la vida  
el gran amor y cuidados  
que a todos prodigaste...*

*.  
y en el recuerdo que póstumo... es  
sigues siendo de ejemplos  
sobre todos: el mejor,  
en este quinquenio que pasa  
y marca nuestra existencia  
después que el Creador te lleva  
a la Postrera Morada  
para que, con la Paz del Altísimo  
tu hermosa alma descanse  
y glorifique a Dios,  
por toda la Eternidad...*

*.  
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia.*

*Fecha de creación: 2010*

*Fecha de re edición 2023*

*fecha de conmemoración: 2024*

*.*

## rEcApAcItAnDo Poema 333 de esthelarez

*rEcApAcItAnDo*

*Poema 333 de esthelarez*

*Sufrimiento, siempre se siente al alejarnos  
de un ser que hemos amado  
y parece "desamado" en el momento.*

*Libertad, llega tan ansiada,  
anhelada y esperada, a cobrar  
su cuota inclemente  
por no saber cómo utilizarla,  
al disponer de ella plenamente.*

*Soledad, invade los cuerpos y el recinto...  
Odiosa Soledad, vete al infierno con tu séquito  
de amargas sensaciones incluyendo  
la Libertad y el Sufrimiento...*

*Desconcierto... tu ser ha inundado,  
creíste ver el sol radiante,  
estando a tu lado el más cálido y brillante...  
ahora, Desconcierto, te acompaña todo el tiempo.  
No se comprende al fin lo que se quiere.*

*Entonces, sientes extrañar un cuerpo  
con su encuentro, con su alma  
y luz... resplandecientes...*

*A Orgullo, no lo invites  
es solo un bandido,  
que te hace mal allí metido...*

*Corre, al encuentro de ese cuerpo  
abarca su esencia con su alma  
no esperes más tormento  
siempre hay derecho  
a otro intento...*

.

*Fragmentos tomados del poema 24 Hablando de esthelarez*

© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

.

## pArTiDa? Poema 332 de esthelarez

*pArTiDa...*

*Poema 332 de esthelarez*

.

*Un día partiste siendo digno  
creyendo ser Leal a todo el mundo...*

.

*Hoy, puedes regresar mucho más digno  
siendo leal a ti, antes que al mundo  
para brindar luego lealtad a los demás...*

.

*Sigue adelante, amigo mío  
en este evento de sucesos...  
que construye la historia de tu vida,  
no te detengas por destellos pasajeros,  
mucho menos si Platón está con ellos...*

.

*Sigue adelante, creciendo en tu camino,  
con un poco de ironía irreverente,  
burla y placer en este empeño...  
sin estorbosos amores de esperpento  
y busca afable compañía de terceros,  
que impulsen tu triunfo efervescente.*

.

*Fragmentos tomados del poema 24 Hablando de esthelarez  
© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

.

dE eSpLeNdOr AdAmAnTiNo Poema 334 de esthelarez

*dE eSpLeNdOr AdAmAnTinO*

*Poema 334 de esthelarez*

.  
*Hace ya más de una y otra noche  
un obsequio espléndido acompaña...  
un caminar con ojos ascendentes...  
una gran experiencia ya magnánima...  
en la misteriosa bóveda celeste...*

.  
*un hemisferio de misterio eterno,  
con un oscuro fondo de contraste,  
donde a ser intermitentes  
juegan entre ellas*

.  
*las más bellas, seductoras cual doncellas...  
de esplendor adamantino,  
que a través del tiempo y lo distante...  
envían mensajes no captados...*

.  
*Cuando explota en la noche  
un robo inevitable, del celeste*

*vibrantes... se descuelgan  
raudos caudales de ellas,  
para adornar un ser que es deslumbrante  
con esplendor perenne de diamantes  
antes que aparezca la cálida alborada.*

.

*Fragmentos tomados del poema 34 Más bellas que el diamante  
de esthelarez*

*© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*



## ABrAzO tOtAl (Poema 18 de esthelarez)

*ABrAzO tOtAl*

*(Poema 18 de esthelarez)*

.

*Mucho me gusta tu encuentro  
pero más lo he de gozar  
si es con abrazo total...*

.

*Dame el abrazo completo  
que abarque todo mi cuerpo,  
a todo lo largo y ancho  
de mi existencia integral...*

.

*Ya que la vida es de instantes  
que he aprendido a disfrutar  
conserva para mí, querido,  
completo ese abrazo magistral...*

.

*Sigue abrazando mi cuerpo  
hasta fundirte a mi piel,  
mi esencia, mi ser  
toda mi existencia*

.

*que de un instante fugaz  
solo el recuerdo nos queda  
y de un abrazo cabal...  
mucho me he de congradar.*

.

©R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia

## IO qUe TeNgO (Poema 407 de esthelarez)

*IO qUe TeNgO*

*(Poema 407 de esthelarez)*

.

*Tengo un abandono de la luna  
que pálida, brillante y poderosa  
ya se esfuma;  
así, del sol radiante, cálido  
y sonriente,  
que se opaca;  
así, de las estrellas titilantes  
en el trasfondo azul oscuro  
de la bóveda celeste e imponente,  
que se miran coquetas en la mar calmada  
y del infinito cosmos,  
que se apagan...*

.

*Tengo ausencia completa de radiantes colores,  
de verdores silvestres, de vida voluptuosa,  
de ruidosos ríos imponentes  
con su frenético caudal raudo,  
empoderado del camino trasado y desbordado;*

.  
*de coloridas flores, de cantarinas aves,  
de entremezcladas nubes como amantes,  
de ti y tu portento enhiesto  
cual bandera triunfal en el ritual candente...*

.  
*Tengo un gélido ambiente por la ausencia  
que marca mi estadía:  
¡en solitario!*

.  
*Tengo un miliar de agujas por mi piel  
que traspasan mis músculos  
hasta romper mis huesos y mi hiel...*

.  
*Tengo un rompimiento de mi alma  
en el dolor más cruel  
que me acongoja*

.  
*Tengo una tristeza por la espera  
del beso de dos pieles  
que se fundan en dicha y desenfreno:  
¡nuestras pieles!*

*Tengo una extrañeza por un alma  
henchida en el revuelo  
de juntar dos cuerpos:  
¡nuestros cuerpos!*

.

*Tengo un duelo por la ausencia  
del amado ser que me conmueve:  
¡tú!*

.

*Tengo una dolencia por el suspirar  
perdido del orgasmo ausente:  
¡nuestro júbilo presente!*

.

*Tengo todo esto y mucho más  
que indescriptible siento  
y en esta majestuosa soledad  
que me convoca...*

.

*de pronto así, no más así...*

*llega de repente un final inesperado...  
en solitario, aislada, en inmensa melancolía  
y cobardía, cubierta de dolores  
que atroces e inclementes*

*en mi alma y cuerpo solitarios*

*se han prendado,*

.

*han logrado rendir lo máspreciado,*

*por tu partida, en huida cobarde y desmedida...*

.

*Se escuchan trompetas celestinas...*

*inician el funeral de mi amor*

*su estruendo se avecina, muy prudente,*

*meditabundo, lento y precavido*

*para arrancar el dolor*

*que aterra mi alma*

*y estremece mi cuerpo solitario...*

.

*Se inicia el retroceso del desarme,*

*veo una luz cegadora que me baña...*

.

*mi alma y cuerpo adelantan el proceso:*

*ese desierto colmado de ausencias,*

*dolores y deshonras...*

*se ha perdido*

*y ahora congelado lo percibo...*

.

*Después de este raudo  
y certero funeral,  
llevándose así lo más cobarde...*

*he de ahincar el consuelo  
y la esperanza vívida:  
¡volveré a amar!  
es mi conjuro actual*

*© R.D.A. Tomado de "El arte de ser sensible" de Los "profes"  
Pereira (Rda).*

*Colombia*

*Año: 2004*

*sin BaRReRas* (Poema 408 de esthelarez)

*sin BaRReRas*

*(Poema 408 de esthelarez)*

.

*Los fuertes latidos  
de tu corazón henchido  
dan confort a este frio ser mío*

.

*Aunque todo en mi cerebro  
parezca indolente y haya confusión,  
sin barrera anidas en mi corazón*

.

*Amanezco abrazada a tu furor  
y se esparrama en tu colchón  
el ímpetu de lujuria y pasión*

.

*Sin barreras te quedas  
y callas en mi interior  
al disfrutar sin condición,*

.

*la esencia enternece sin claudicación  
y me quedo planchada*



*en tu nido de amor,  
en azote colgada  
a perenne fricción...*

.

*Tomado de "El arte de ser sensible", de los "profes"*

*© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez ? esthelarez- de Colombia*

*Pereira (Rda)*

*Año: 2004*

ml rEgAIO: uN cAnTo (Poema 409 de esthelarez)

*ml rEgAIO: uN cAnTo*

*(Poema 409 de esthelarez)*

.

*Quiero regalarle un canto...*

*un canto de sueños sin promesas*

*aunque profanas sean las vivencias.*

.

*Un canto de ilusión perdida en picardía,*

*de ingenua malicia, de malicia ingenua,*

*de apasionante lujuria, de lujuria indómita,*

*de sensualidad exquisita, desbordante y pecadora,*

.

*de olorosas flores, de frondosos bosques,*

*de blancas palomas en revuelo,*

*de estrellas vibrantes y lunas llenas*

*rodeadas de rojas rosas exquisitas*

*y de soles radiantes y excitantes.*

.

*Un canto mío...*

*Hecho sobre él y para él: ¡un canto!*

.

*Un canto sublime colmado de mágica esperanza  
porque al mirarle, pintada la esperanza mágica  
en su humano rostro encuentro,  
en esos hermosos y quietos ojos  
de plácida avellana viva  
que a veces descubro de color canela,  
de los años vividos y aún los por vivir;*

*.  
un canto sereno,  
porque veo dibujada serena la existencia  
en su semblante;*

*.  
un canto sabio,  
porque en su mente encuentro  
sabiduría y sana actitud ante la vida  
y en el rictus del rosa de su boca  
hallo la enseñanza de la vida;*

*.  
un apasionante canto,  
que despierte del animal dormido, el instinto,  
elevando la lívido que oculta,  
al desplazarse por los caminos del recinto  
donde descubro su cuerpo entre paredes y la gente,*

*porque veo la calma soberana en su cuerpo al caminar;*

.  
*un canto suave, adormecido,  
como la suavidad de su piel al encontrarle  
y rozarle lentamente con mi tacto;*

.  
*un canto, que diga la tormenta  
que causa a mis sentidos  
ese aroma que bebo al acercarme  
llevándome el vaho de su boca  
y de su cuerpo, la fragancia inquietante  
que exalta y entorpece mis sentidos;*

.  
*un canto que diga, la vibración en mí,  
cuando está cerca su presencia  
y en su ausencia, las ansias de locura,  
de ternura hay ansias por él  
por su cuerpo, por su alma,  
acompañada de su esencia...*

.  
*Que disfrute el canto espero,  
el canto hecho por él y para él.*

.

*El canto de sueños... ¿lujuriosos?,  
de ilusión... ¿perdida?,  
de picardía... ¿escondida?,  
el canto para dos... ¿él y yo?,  
donde tiemblen los huesos de los dos,  
en sentir intenso, profundo,  
hasta el derroche lujurioso  
del encuentro nuestro,  
de vivencias gratas,  
que aumentarlas quiero,*

.

*¿Te gusta mi canto?  
Me gusta cantarte.*

.

*Tomado de: "El arte de ser sensible", de Los "profes"*

*© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

*Pereira (Rda.)*

*Año 2004*

.

¡IO qUe Me GuStA! (Fragmentos del poema "Sentimientos" de esthelarez)

*¡IO qUe Me GuStA!*

*(Fragmentos del poema "Sentimientos" de esthelarez)*

.

*Me gusta... tu voz franca y serena  
que armoniza con tu cuerpo y caminar*

.

*Me gusta tu boca cuando hablas  
y más tu sonrisa cuando aflora*

.

*Me gustan tus cejas que arqueas  
y tu cabello con plateados hilillos adornado*

.

*Me gustan... tus plácidos ojos que me miran  
y más tu mirada que me esquiva  
y su brillo intenso en la penumbra*

.

*Me gusta... tu piel suave y trigueña  
y la calidez con que aceptas  
mis manos sobre ella  
y más tus dedos que me rozan*

.  
*Me gustan... tus brazos que me estrechan  
y más tu cuerpo que se tensa  
haciendo el roce prohibido  
y escuchar los fuertes y acelerados latidos  
de tu arrogante y esquivo corazón*

.  
*Me gusta tu fragancia a cada hora  
y el aroma de tu cuerpo ahora y siempre  
y todos los pensamientos que me embriagan  
cuando en ti pienso en noches de plácido desvelo  
y mis labios hasta sangrar besan tu cuerpo  
y navego en un mar de hermosos sentimientos  
que llena mi existencia con agrado  
y entonces llegas tú para abrazarme  
y en invierno suavemente calentarme*

.  
*Me gusta mi locura que me empuja  
a decirte todo esto y mucho más...  
Solo siento un poco de nostalgia  
al saber que pronto partirás...  
quizá sea por esto que me animo  
a expresare con ansia y desenfreno*

*el sentimiento que me enciende dentro  
abrazador y lento  
hasta colmarme de gozo indescriptible...*

.

*Dios bendiga tu ser eternamente,  
por siempre te colme de alegría  
y los más nobles sentimientos  
guíen tus pasos por la vida.*

.

*Tomado de "Sentimientos. Poemas y..."*

*© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

*Año de publicación: 2003*



tOrMeNtA dE tleMpO (Fragmentos del poema de esthelarez) .

.  
*tOrMeNtA dE tleMpO*  
*(Fragmentos del poema de esthelarez)*

.  
*Las sonrisas en los rostros en otrora,*  
*en rictus se despliegan en el ahora,*  
*y le miro... y me mira sin la aurora*

.  
*y él evita querer, aunque le quiera tanto*  
*y sus manos no evitan mi contacto*  
*y se han posado sus labios en mi rostro*

...  
*cual papel de una hoja han llegado*  
*suavemente con el viento...*  
*sus labios... se han neutralizado*

.  
*ese beso que rasgado ha quedado*  
*en la tormenta que es del tiempo, en el ahora...*  
*de papel en mi mejilla, está la hoja corrugada*  
*y ha borrado el recuerdo de sus besos*  
*y de sus labios frescos entreabiertos*  
*con su vaho cálido cual hálito de vida*

*que acariciaban mi rostro,  
ahora se han deshidratado...*

.

*Y está el nudo convertido de mi cuerpo  
que ya no bebe la esencia de su aroma...  
de su piel, de su vida, de su sonreír  
solo ha quedado un mundo de papel  
que se ha arrugado inclemente con la magia,  
la visión, la emoción y todito mi corazón...*

.

*La tormenta de tiempo se ha posado  
desgranando un mundo de amor,  
que espero por tiempo no perenne  
esa tormenta que me abraza, sea  
y el tiempo la ahuyente como amante  
que se fuga más allá del continente  
alejando el desamor que entorpece  
el ahora, de la esencia de mi vida  
construyendo sentires y deleite...*

.

*que acobarda mi excelso corazón  
como un succulento chicharrón  
que por exceso de tiempo y de calor*

*irremediablemente se ha quemado...  
e inútil para el consumo ha quedado.*

.

*Tomado de "Caravana de sensaciones" de los profes*

*© R.D.A. Esther J. Londoño Arbeláez -esthelarez- de Colombia*

*Pereira (Rda.)*

*Colombia*

*Año de publicación: 2011*

.

## GUARDO TUS FLORES PARA EL INVIERNO, de Justo Aldú

GUARDO TUS FLORES PARA EL INVIERNO

Autor: Justo Aldú

ENERO 27 DE 2025

\* A mi gran amiga ESTHELAREZ,  
con respeto y cariño.

Guardo tus flores en un reloj roto,  
donde las horas muerden su cola azul,  
y el viento es un río de luz sin rostro,  
bailando en la espuma de un caracol.  
Las raíces tiemblan bajo mis párpados,  
sueñan serpientes de azúcar y sol,  
crujen los pétalos como relámpagos,  
besos de niebla flotan sin voz.

El cielo se viste con plumas verdes,  
canta en el agua un viejo tambor,  
las sombras bostezan, el aire muerto,  
y un pájaro espejo cambia en color.

Mi piel es campo de mar dormido,  
las hojas me cubren con su rumor,  
y espero descalzo, temblor de niño,  
tu flor de ceniza, tu rayo de amor.

Cuando la nieve borre los nombres,  
cuando la noche cierre su error,  
yo abriré el cofre donde me escondes,  
y en mi pecho helado florecerás vos.

JUSTO ALDU

Panameño

Derechos reservados / enero 2025