

Antología de Vito_Angeli

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Para quienes los han leído, los lean o los leerán.

Agradecimiento

De la misma forma, a toda y cada persona que hizo con una frase nacer lo escrito.

índice

Gotas de lluvia.

Sir Lancelot, un caballero muy hombre. (1era parte)

Cuestión de hermandad.

Sir Lancelot, un caballero muy hombre (2da parte)

Sir Lancelot, un caballero muy hombre (3ra y 4ta parte)

Sir Lancelot, un caballero muy hombre (5ta parte)

Sir Lancelot, un caballero muy hombre (6ta parte)

Sir Lancelot, un caballero muy hombre (7ma parte y 8va parte)

La naturaleza del amor.

Chile tiene corazón.

Amor de elite

Eucaliptus.

Humor rimado.

La derrota del fracaso.

Ali Baba y los 40 ladrones (en poesía)

Corazón aristócrata, el último amor.

El templo de la perdición

Oubliant vie en rose (Olvidando la vida color rosa).

Demencia de adolescentes.

La habitación del tiempo

Dos gemas

A tu lado

Poema para un chef

Amor inesperado

La llama violeta

¿Quién dijo esta todo dicho en el amor?

Humor rimado II

Una página de poetas

Mi amor por ti aun vive

Peligro abordó

No me imagines mas, ahora sienteme

Un roto para una descocida

La novia que parece amarte pero mata

Yo sé que es por ella

Te recuerdo

La meretriz

El cambio de Mr. Wellington

En defensa de la poesia

No me amas pero aún te quiero

Mi todo sintiendo tu ser

Un fallo de naturaleza divina

Amándonos

La vida según Vivaldi

Una oportunidad para amar

Vida o muerte

Allá en los cielos

Mensaje celestial / Intentando amarte (dos poemas)

El canto de tu voz

¿Para que?

Aires britanos para un amor

Hechicera de las diez décadas

Condenado a tu amor

Un vals celestial

Infierno celestial

¿Por que no pude lograr tu amor me quisiera?

Por él todo cambió.

La mujer es todo

Un amor para toda la vida

Cita de ensueño

Físico-química amorosa

Experiencia compartida

Requiem para un enamorado

Te amaré de por vida

Para Yoko con amor (homenaje a John Lennon)

Estoy enamorado

Mi caos amoroso

Y ese día eterno llegará.

El amor los unió

El día que Dios repatrió su estela

Tálamo ardiente

El corazón de la rosa

Amor predestinado

Desidia por tu amor

Nosotros, ahora y por siempre.

Corazón quijotesco.

El placer de la delicia

Pasión sin límite

El mapa de la vida.

Mis dudas te aman

Que nivel de mujer!

Joe Black

Linea cronológica invertida

Aguas de amor

El último poema

1 / 1 / 11

Cirano enamorado

Lleno de tu vida

Antología de la ciudad luz.

Ramses II y el sol

Esta mujer te va a conquistar

Sin tu amor

Tu decisión

Con pocos cielos

Solo una cosa

Entre Venus y Marte hay amor.

Venus caprichosa

Poesía de improvisación

Haikus primerizos

Sensación de naturaleza y vida

Debilidad por tu pasión

Si mezclo algo de vos

El conde de MonteCristo

Vale la pena y se va a lograr

Amor transilvano

Romance en el Caribe

Esta noche

Esto es tu amor (haiku)

Un nuevo camino

La receta de nuestro amor

La vida por descubrir

El primer juguete

Caída de cristal

Amor de otra galaxia

El curandero del amor

Abrázame

Al hacer el amor

Si buscas un amor.

Otra fue la historia Penélope.

Que nuestro amor sea.

Haikus de pasión

Amor en la noche estrellada

Aún te espero

Crónicas amorosas.

Declaración de amor

Romeo y Julieta (haiku)

Si, No, Tal vez, Seguramente.

Tu eterno enamorado

Tu último poema.

Hacia las estrellas: el caballero y el dragón

Poesía porque sí.

Nostálgias calurosas.

No dudes de este amor

Aquí estoy.

Vivo por ti

Por amor duro seré.

Primer soneto por tu amor

Oralidad amorosa

Oda materna

Hasta que el final me separe de vos

Si me olvidara

Amor de Lupus

Amor frustrado

Imposible no amarla

Somos uno

Pecado amoroso (soneto)

S.O.S

Dolor por amor

Asesíname con tu amor

Dos poemas de amor en una entrega

Me cansé del amor

Todo por vos vale

Preguntas para un amor

En tu amor renací

Nuevos en el amor

Como animal te devoro.

Hablándole a una pequeña

La respuesta es tu amor.

Toda versus mí.

Renovando votos

Mi amor, es por vos.

Del amor al odio, no es amor.

Esto es tu amor.

La adicción se llama mujer.

Camino a tu pecado.

La mayor de las penas

Cierra la puerta y no vuelvas mas.

Esa mujer que yo quiero.

El primer juguete (dedicatoria)

No te canses amor

¿Por qué te sigo amando?

Hablemos de corazón a corazón.

Tres gotas de bendición.

Reencarnación amorosa

Partida sin retorno

El destino de una belleza

Soy el primero y el último: todos iguales

¿Qué es la vida?-haiku / Lo que fué nuestro amor (doble entrega)

El mayor bien de atesorar.

Amor al natural

Es tarde para ser pesimista (eco de un frase)

Grabado por tu historia.

Si me buscas, esto soy.

Un amor documentado

Renovando la vida

Los misterios del corazón

Hasta por el amor, todo tiene un límite

Expectadores del desastre

Solamente tus besos

El amor, como vinimos al mundo

Tengo razones

Vivirás siempre en mí

Desde el amanecer hasta el atardecer

Amargo final

Mi boca te dice adiós.

Quisiera ser poeta

Máxima mínima.

Canciones de un amor muerto.

Tu marca consentida.

¿Quién soy yo?

Mi visión angelical.

La fuente de nuestro amor.

Siempre te amaré

Poesía porque sí. (segunda parte)

Un nuevo comienzo

Atracción fatal

Quiero

Es tu amor felicidad bendecida.

Mi amor es tuyo Josefina.

Solamente

Para siempre

Si de amor es, este seguro es.

Un poema de amor

Presos de nuestro apetito

Lo que tendremos por quererte.

No te dejaré de querer.

Poesía libre, a mi manera.

Tu ser vivo

Gracias por amarme

Defensa de la poesía por amor.

Sabes que mi amor es cierto

El camino de ser por ti enamorado

Como infante te amo

Igual te seguiré queriendo

Exiliada del amor.

A Cuba con amor

Labios compartidos / Nuestro reino (doble entrega)

La cosa mas hermosa

He conocido el amor

Así voy a estar contigo

Solo tendrás felicidad

Paloma directa a vos

Entre tus pétalos

Soñar con tu amor

Amor bendecido

Para sentir, no leer.

Ser tu felicidad

Puede ser

¿Qué es aquello tan importante al hacer poesía?

Cometa infiel

Un día

Memorias del poeta (fusionado con Miyagui)

Ellas me hablaron de vos

De tu amor, mi reflexión (Soneto)

Enamorarse de vida

El cisne (de Rubén Darío)

De tu alma nace el amor

Allá en los cielos

Una flor

Para el amor de una princesa

Y el tiempo

Tu cuerpo es mi destino

Tu reino

Agua de esperanza

Como cada día que comienza

A partir de la era J.C.

A partir de la era J.C. (remisión)

Escalera al cielo

No me imagines más, ahora siénteme (republicación)

Corazón flamenco.

Viviendo tu amor

Amor soñado (poema fusionado)

La fuerza de un sentimiento

La meretriz - republicación / El deseo de mi amor (2 poemas)

Los motivos del lobo (de Rubén Darío)

Hasta morir mi voz

Elegí un poema (pedido del lector)

Solo depende de una vida.

Oda materna

Los setenta

No seas Pandora

Salve Regina

A un ruiseñor (de Espronceda)

Sentir el sol

De a dos

Como el Fénix

El abrazo partido

Almas negras

Amor secreto (soneto)

Fiereza liberada (soneto)

Imperio pasado (soneto)

La pluma nunca muere

Cumbre borrascosa (soneto)

Hacer al sueño (escalera poética)

Paraíso en la Tierra

De la vida y del amor

Rima 54 (de Gustavo A. Bequer)

No mas amor (haiku)

El perfil del amor

Sentidos por amor

Sin escrúpulos (reflexión)

Buscando el amor verdadero

Que la amistad sea tu gema

Amor en el recuerdo

Condenado a tu amor (republicación)

Zodíaco

Armando tu Rubik

Desenfreno

Serpentina amorosa

Lógica y sentimiento (reflexión)

Se terminó lo nuestro

Plácido veneno

Corazón reflexivo

El sueño prohibido

Silente pasión / Error ardiente (dos poemas)

Maté a mi hijo (reflexión)

Por él todo cambió (republicación)

Rimando el dolor (dueto poético con Bécquer)

Lo que hoy es amar

Versado efecto

El efecto de una mujer

Misteriosa seducción, la mujer.

Bajo tu mundo

Aquí estoy, hijo.

Apuesta de amor

De la noche al día

Solo el sol podía alimentar este fuego

Íntima de mi alma

Sin piedad

Romance de Abril

Amor infinito (fusionado)

Un deseo hecho poema

Syc semper tyrannis (amor tirano por siempre)

Para este amor

La poesía que amo

Amor a la mexicana

El placer de la delicia (republicación)

Adiós (de Gabriela Mistral)

Repensado al poema (visión personal)

Copa con alas (de Jose Marti)

Contigo (de Luis Cernuda)

Eras (poema con base de Cernuda)

Amar sin tiempo (poema fusionado)

El lobo

Mi niña bonita

Te amo

El amor es vida

Buscarte en cada respiro

La presencia de tu adiós

Artista de tu amor

Después del amor

Mantengo esto por ti

Nuestro sexo

El vacío de tu recuerdo

Investigador amoroso

Entre el cielo y la tierra

El don de la vida

No harás que te ame

Te juro, amor

Tarde primaveral de amor

El medallón

¿Quién sabe?

Seguir amando

Amor renacido

Disputa del corazón

Montón de estrellas

Cuestiono porque te amo

Tu voz

A tus pies

Ser (reflexión)

Eterno en tu alma (dedicado)

Unidos por el destino

Ser por ti amado

Tu vida y la mía.

Tienes

Amor

Sin rastro (fusionado)

Por tu amor

Sin amor

Si pudiera

Por ser tu, mujer (dedicado)

Por la eternidad

Poéticamente Bécquer

Becquerismo Nº 1

Soneto Nº 5 (de Garcilaso de la Vega)

Becquerismo Nº 2

Una pregunta de Bécquer

Sólo es tu amor

Rima IV (de Bécquer)

Lo que hizo el amor

Lo único de tu alma

Del amor verdadero

En tu boca

Un deseo para todos (fecha especial)

Bécquer y la Navidad (fin de la serie)

Las formas de mi amor

Inspiración y poesía

El amor que de ti siento

Lo que provocas

Amor envidiable

Te amo / Como estos cielos (entrega doble)

Mi bendición / El último poema (dos poemas)

Puentes y caminos (fusionado)

Para ser tu amor

El cisne negro

Mis dudas te aman

Usted me mata / Amor invernal (doble entrega)

Es por eso

En tan solo un segundo

Con el tiempo, lo nuestro

El Creador

Caída de cristal

Sin miedos (fusionado dedicado)

Siempre serás tu

Tanto es que te amo

Lleno de tu vida

Joven de Corazón

Mi vida será su canto

Sabor homicida (fusionado)

Duele

Venus caprichosa

Fé del corazón

¡Carne, celeste carne de la mujer! (homenaje a Rubén Darío)

Sin su amor

Camino a la cima

Vida mía

Mi oasis

Por ti al volar (soneto)

Diosa

Momento mágico

Hacer poesía

Un poema de amor (2)

Te amo (versión extendida)

Así nació el amor

Atardecer (de Gabriela Mistral)

Ahora soy parte de ella

Hacer

Inquieta

Contra-amor (soneto)

Todo por vos vale

Aún lo recuerdo

Algo tan profundo

Nada como tú

Espalda de ángel

Tu sol en mi cara

Nunca lo dejaré de hacer

Cupido apostó a lo nuestro

Sed de ti

Viaje a tu destino

Contigo

Junto a ti

Amor, a pesar de todo

El beso de tu flor

No puedo vivir sin su tiempo

Lección de vida

Tu amor transforma todo

Hasta que apareciste

Fuego de noche, nieve de día

Amor de fuego

Sin miedos

Sin importar

El mayor bien de atesorar

La primavera (de Tomás de Iriarte)

Cubilete (de Héctor Urruspuru)

Amor que nuestros sueños alimente (fusionado)

Tú, mi mundo

Héroe

Amor eres tú

De mi amor, dueño

Sin ti, vida no existe

Amar

Dime, corazón

Buscando tu amor

Renunciar, nunca

Agradecimiento

¿Hasta pronto?

Algo (sobre el amor)

En tu bendición

Contigo (de Luis Cernuda) - 2da republicación

Con solo mirarte

Una gota

Y el tiempo

Cuatro noches

Si fuera

Efecto de tu sentido

Para amarte

Soñaré contigo (1er poema del ciclo "Conclusión del amor")

Dicen de la poesía (2do poema del ciclo "Conclusión del amor")

Esperándote (3er poema del ciclo "Conclusión del amor")

Quinientos (4to poema del ciclo "Conclusión del amor")

Lo difícil al amarte (5to poema del ciclo "Conclusión del amor")

Pausa reflexiva (6to poema del ciclo "Conclusión del amor")

Ser de tu amor soñado (7mo poema del ciclo "Conclusión del amor")

Mi cuenta en tu destino (8vo poema del ciclo "Conclusión del amor")

Sin ti, no parto (9no poema del ciclo "Conclusión del amor")

Vacío como un desierto (10mo poema del ciclo "Conclusión del amor")

Curación de fuego (11er poema del ciclo "Conclusión del amor")

No podrán amar (12do poema del ciclo "Conclusión del amor")

Tu presencia (13er poema del ciclo "Conclusión del amor")

La vida es testigo (14to poema del ciclo "Conclusión del amor")

Aquí estoy (15to poema del ciclo "Conclusión del amor")

Amarte (16to poema del ciclo "Conclusión del amor")

Pureza y vitalidad / Bendita majestuosidad (17mo poema del ciclo "Conclusión del amor")

Tu amor sana (18vo poema del ciclo "Conclusión del amor")

Nuestro paraíso (19no poema del ciclo "Conclusión del amor")

La vida (20mo poema del ciclo "Conclusión del amor")

Bajo las dos lunas (21er poema del ciclo "Conclusión del amor")

De la guerra y tu amor (22do poema del ciclo "Conclusión del amor")

Legado de amor (23er poema del ciclo "Conclusión del amor")

Sin distinciones (24to poema del ciclo "Conclusión del amor")

Poesía es amor (25to poema del ciclo "Conclusión del amor")

Las noches en tu boca

Lo que hace tu ausencia

Por la eternidad (republicación)

Amándonos, nada se habrá perdido

Poema XVII (de Gustavo Adolfo Becquer)

Solo quedará el hoy (1er poema del ciclo "Becquer vive")

Amor en París

De tí y de mí (2do poema del ciclo "Becquer vive")

Basta (3er poema del ciclo "Becquer vive")

Hizo esto (4to poema del ciclo "Becquer vive")

Amor en dos poemas (5to poema del ciclo "Becquer vive")

Tu alma (6to poema del ciclo "Becquer vive")

A Gustavo (7mo poema del ciclo "Becquer vive")

Cavilaciones I

Reflexión personal de vida

En tu amor

Eres la respuesta

De ti, jamás será

Por el arte

Siento tu mano (soneto alejandrino)

Amarte, es lo único que quiero

Tu olvido

Dejarte, jamás

Después que te despediste

Un poema de amor (republicación)

Preguntas para un amor

En una noche de verano

Fuimos, pero amamos

Otra vez está creciendo

El placer de la delicia (2da reposición)

Cada latido que fue pasión

Amar de primera

Aquel niño que besaste

He conocido el amor (2da publicación)

Tu laurel (soneto alejandrino)

Lo nuestro

Tú, el de los Cielos

Yo sé que es por ella

Nosotros, ahora y por siempre (2da publicación)

Esa chispa propia

Por el Sahara (soneto alejandrino)

Viviendo tu amor (republicación)

El amor de ti conocido

Conquista de una mujer (soneto alejandrino)

La obra de la piedra

Lo común es extraordinario

Buscarte en cada respiro (republicación)

Del amor al odio, no es amor

Su fuerza, del hombre hace camino

De tu alma nace el amor

Cuestiono porque te amo

No lo pierdas (reflexión)

La belleza de la noche (cursilerías románticas), de Mortaliss

Buscando la belleza (de Mortaliss)

Por tu meta, que es mi amor

Una nueva para amar

Por vivirte

Uniendo palabra, corazón y sentido (reflexión)

Ella es así, por amar (reflexión)

Veracidad del poema (opinión)

Tu conquista

Definido por tu esencia

Para el hombre en servicio (homenaje)

De lo que siento (último poema)

Feliz día MUJERES

Nunca es tarde

Un amor

Así te siento

Sueño de mujer

Repítelo eterno.

Amor eterno

Morir por tu amor

Una gota, un deseo

Princesa

Caminando

Cuando ella camina...

El canto de tu voz (republicación)

Como hacia ti

En cada respiro

Te amo cada vez mas

Un vals celestial

Condenado a tu amor

Dime, corazón

Tu amor transforma todo

Cupido apostó a lo nuestro.

En el barco de tus ojos

Espalda de ángel

Dicen de la poesia

El beso de tu flor

Del amor

Tanto es que te amo

En el fondo de tus ojos

Sentidos de amor

Entre tus pétalos

Los motivos del lobo (de Ruben Dario)

No pienso jamas de terminar

Un fallo de naturaleza divina

Las formas de mi amor

Cuestiono porque te amo

Te amo entera

En el último lugar del mundo

A una rosa (soneto alejandrino)

En el poema...

¿Por qué escribo poesía?

Entre la luna y tu amor

Facundo Cabral (in memoriam)

Cuando caminaba...

Cambiar las estrellas...

Cuando te tuve entre mis brazos

Tus sentidos me pueden

A veces...

Hoy quiero decirte...

Allí estaba...

En los días de lluvia...

Un deseo para todos (fecha especial)

Dicen de la poesía...(poema republicado)

A tu lado

Allá, en los cielos

Físico-química amorosa

Hasta siempre.

Hacia las estrellas: el caballero y el dragón

En tan solo un segundo (2da publicación)

Un poema de amor

Por el Sahara (2da publicacion)

Fé del corazón

Hacer

Un nuevo comienzo (republicación)

Quiero

Humor rimado (1)

Cita de ensueño

Cáliz

La reunión de los sentimientos (de Mortaliss)

En el piso...

Cuando estés triste (de Faeton)

Dos espíritus de la mano

Amor vigilante

En un silencio del olvido

Buscándote

La flor mas bella del jardín

El murmullo de un gorrión pasajero (soneto dedicado)

La canción de la rosa

Momento mágico (re-publicación)

Me estoy enamorando de ti

En el mar embravecido de tus cabellos

Pasión y castigo

Historia de un amor

En tan solo un segundo (3era republicación)

Detrás de la luz de tus luceros

Te escribo

¿Por qué te amo?

Una noche que duró cien días de pasión

Esas manitos

Tus labios (haiku)

Respirar tus recuerdos

Cuestiono porque te amo (2da publicación)

Por la eternidad (republicación)

Disputa del corazón (3er publicación)

Un poema de amor

La vida sin amor

Déjame amarte

Amantes

"Te amo" es el mejor poema

Un deseo para todos

Te voy a esperar

Curar esta agonía

Juro que contigo voy a estar

Si de amor es, este seguro es.

Ha triunfado el amor

Manifiesto amoroso

Amor de toda una vida

Unión amorosa

Ella me ama

Amor y pasión

Puedo por ti vivir y soñar
Antes que me gane la eternidad
Un ángel lleno de vida
Tu amor transforma todo
Te quiero
Te llevo adentro
Mi vida es tuya
Dios es mujer
Amor esperado
Sentimiento declarado
Cerca de ti
Amor sin barreras
Si esto es la felicidad...
Comer, rezar, amar
¿Qué se puede decir del amor?
Dichosa eres, mujer!
Dejando de lado la eternidad
Dulce tarea jamás de olvidar.
La poesía se llama mujer
Adoración perpetua
La mas bella osadía
Eso llamado amor
Los dos se podrán amar
Deidades y mortales: amor divino
Expedición femenina

Amor extraordinario

Amor, amor y mas amor (Poema N° 700)

Virgen de un enamorado

Será porque te amo

Estoy enamorado

Ese premio llamado \"familia\"

Formando parte de la Creación

Dulce noviembre

Flor escondida

Bandolera (soneto)

Dime que me amas...

Venus de mis amores

Fuego de pasión

Tu amor vale todo con perseverancia

De tu alma nace el amor (republicación)

No mas fantoche

Buscarte en cada respiro

Viviendo tu amor

Amor de mi vida

Te amo (republicación)

Amor, a pesar de todo

Cupido apostó a lo nuestro

Pequeño gran amor

Allá en los cielos

¿Cuándo vas a volver, amor?

Amando de verdad

Esto es tu amor (haikus)

Me dominan tus sentidos

Elevando hasta los cielos tu perfección, mujer.

Lidiando con el verdadero amor

Poesía de a dos (entrega especial)

Prueba final para el cielo alcanzar

Por la cordillera de tus curvas

Condenado a tu amor (3er publicación)

Fé del corazón

Es un día tranquilo para mi mundo

Siento tu mano (soneto alejandrino)

Corazón flamenco

Te he extrañado

Encuentro amoroso

La vida según Vivaldi

Poesía libre, a mi manera

Aquí estoy, hijo

Sueño que tanto soñé en libertad

Hermanos de letras (homenaje)

El día que Dios repatrió su estela

Para siempre reinarás

El placer de la delicia

Un amor para toda la vida

Infierno celestial

Mi vida había sido...

Mis dudas te aman

En el altar

El amor los unió

Ámame

El amor siempre brillará

Una reina entre nosotros

¿Por qué no pude lograr tu amor me quisiera?

Amor por siempre

Admirar tu maravilla

Estoy enamorado!!!

Me has dejado.

Homenaje merecido a las mamas

Una historia de amor

El corazón de la rosa

Entre Venus y Marte hay amor

Me pierdo en vos

Aquí estoy

El hombre de tu corazón

Hermoso es estar enamorado!

Que nuestro amor sea

Palabras del alma

Amor en la noche estrellada

Vuelve

Gotas de lluvia

La adicción se llama mujer

Te escribo

Fiereza liberada (soneto)

Siento tu mano (soneto alejandrino)

A una rosa (soneto doblado)

Espalda de angel

Bella Creación

Tu amor transforma todo

Amarte, por la gracia de Dios.

Hacer

¿Cómo se puede hablar de corazón a corazón?

Dicen de la poesía...

Eres...

Eres... (2da parte)

Descripción de una dulce realidad

Tus labios (haikus)

"Te amo" es el mejor poema

La vida sin amor

Déjame amarte

Un poema de amor

Manifiesto amoroso

Comer, rezar, amar.

Cerca de ti

La derrota del fracaso

Dios es mujer

Momento mágico

Un deseo para todos

Sentir amor

Quisiera ser poeta

Siempre hay otro corazón

Hoy es el momento para agradecer

¿Qué se puede decir del amor?

Expedición femenina

Amor entregado

El último poema

Ha triunfado el amor

La tarea de ser mama

Mi luz y mi alegría

Rima LIII, de Gustavo Adolfo Becquer

De la poesía, del dolor y la alegría

Poema LIV, de Gustavo Adolfo Becquer

¿Por qué tengo este deseo incontrolable de escribirte?

Rima LXVII, de Gustavo Adolfo Becquer

Quisiera ser paloma

Tengo para amarte

Una historia de amor

Un mensajero del amor

El templo de la perdición

Con pocos cielos

Palabras de enamorado

Infierno celestial

El canto de tu voz

Poema XXX, de Gustavo Adolfo Becquer

La experiencia de amar

Mi primer amor

Cuando sonríes...

Cuando escribes poesía...

El dulce beso del amor

Una mujer llamada \"pasión\".

Bailando con un ángel

Aquí estoy

Todo por vos vale

Amor, amor, amor

La respuesta es tu amor

Soñando tu cuerpo

Volemos, amor!

La fuerza del amor

Dar gracias es importante.

Guardián de tu amor

Sintiendo tu amor

En tu amor renací

Amor, sueños y alegría

Hasta que el final me separe de vos

Bello angel

Alegremente bendecido

Te amo, te adoro, te quiero

Si me olvidara...

Amor de picaflor

¿Por qué te sigo amando?

Sin tu amor

Si de amor es, este seguro lo es.

Prueba de amor

A Cuba con amor

¿Qué es aquello importante al hacer poesía?

Quisiera ser poeta

Memorias del poeta

Viviendo tu amor

¿Todavía no te has enamorado?

Encuentro celestial

He conocido el amor

Como cada día que comienza

Una luz de esperanza

Efecto amoroso

Un amor para toda la vida

Quiero

El curandero del amor

Paraíso en la Tierra

De vuelta al amor

En tu amor renací

Una flor especial

Sentir el sol

Ellas me hablaron de vos

Como el Fénix

Vivirás siempre en mí.

Misteriosa seducción: la mujer.

Eres tesoro de mi corazón.

La mecánica del corazón

Amor en versos

Cupido apostó a lo nuestro

Invitación a vivir la vida (la tuya y la mía)

Arráncame la vida

Nunca lo dejaré de hacer

Amarte así de simple

Declaración de un enamorado

Versos de un aedo apasionado

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema Nº 1

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema Nº 2

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema Nº 3

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema Nº 4

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema Nº 5

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema Nº 6

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema Nº 7

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema Nº 8

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema Nº 9

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema Nº 10

Hablemos de corazón a corazón.

El color de la felicidad - Poema N° 900

Y el poeta...

Quería escribir el poeta...

Quiero ser...

Hacia las estrellas: el dragón y el caballero

Bajo la misma estrella

Deseos para los poetas de este portal: a festejar!

El poema mas bello sobre la tierra

Un sol brillante

Siempre serás tu

Fuego de pasión

Será porque te amo

Te amo de siempre: así de feliz es que soy!

Hermoso es estar enamorado!

El hombre de tu corazón

Amor en la noche estrellada

Te escribo

Nunca te perdí

Palabras de amor

Amor inolvidable

Amarte es un placer

Efectos de la distancia

Amor por siempre

Mi corazón, es un cofre abierto

Cuando nace un poema

Eso eres: poesía.

Paraíso eterno

El desperfecto mas perfecto

A una rosa (soneto doblado)

Descripción de una dulce realidad

Poema Nº 1000 (Muchas gracias a todos): \"Dulce Noviembre\"

Deseos de un enamorado

Casanova de papel

Buscarte en cada respiro

Mi vida a tu lado

Sentir la vida

Solo contigo quiero estar

Oda a tu perfecta belleza.

Vuelve pronto, amor.

Nuevos en el amor

El reencuentro

Gotas de lluvia.

(lean el poema escuchando la musica agregada de fondo en el reproductor musical que esta ubicado encima de esta aclaración)

Sentado miro el cielo, me siento infeliz

*tiempo pasaría para olvidarme de ti,
las nubes inquietas adoptan color gris
sufro lo invertido sabiendo que te perdí.*

*El oxígeno se cosumía, mi aire agonizaba
lo oportuno del tiempo mojó mis labios
resecos de tu miel, los alimentó el diluvio
líquido sedativo de mi voluntad quebrada.*

*Sin aviso previo se transformó mi mente
clima desolado azotando lo que pensaba,
tu vacío aborvía toda idea atravesada
cansa tu recuerdo, me mata suavemente.*

*Del gris antes tintado el cielo permutó
un segundo de mis ojos parecía mirarte,
negro amenazante el firmamento dominó
costumbre perdida, ya no puedo tocarte.*

*Sonidos fantasmales replicaban mis oídos
otra vez tu voz bailando ecos deseados,
la llovizna dió paso al aguacero pesado
me amargaba el saber que te habías ido.*

*La lluvia acaricia mi cabeza con humedad
viajo por mi cuerpo borrando tus huellas
no resulta fácil ignorar esas marcas bellas
cada gota precipitaba regando mi soledad.*

Vito Angeli.

Sir Lancelot, un caballero muy hombre. (1era parte)

(lean el poema escuchando la musica agregada de fondo en el reproductor musical que esta ubicado encima de esta aclaración)

CAPITULO I

Evidentemente Arturo de Camelot es y ha sido uno de los más grandes soberanos que el suelo de Inglaterra pudo haber conocido. Sus proezas han recorrido cada lugar habitado por algún alma viviente, la cual se ha encargado de difundir sus sueños, muchos de los cuales afortunadamente pudieron convertirse en realidad. Excalibur fue su hijo prodigio y con el levantaron de la nada lo que hoy es una leyenda perdurable. Todo rey, siendo magnánimo o déspota, siempre se ha caracterizado por tener mantener protegido o sometido a su pueblo. Y en esa tarea, tuvieron gran importancia los ejércitos reales. Camelot tenía a los Caballeros de la Mesa Redonda pero de todos ellos, había uno que era el más importante: Lancelot.

Es raro que un caballero haga publicidad de sus peripecias pero, en esta ocasión, la aventura fue diferente a las demás. Un día me dirigí por la noche, hacia la habitación principal del castillo donde gobierna con sabiduría pero no menos fortaleza mi rey: Arturo de Camelot. No era habitual que me le acercara pues por lo general era él quien solicitaba mi presencia para poder servirlo en su auxilio. Fue entonces cuando, una vez adentrado a la habitación principal, me arrodille ante su majestad haciendo una fiel reverencia.

-¿Cuál es la razón de vuestra presencia, Lancelot?- me preguntó con un tono de incertidumbre.

-Majestad, siento el peso de las batallas vividas por Camelot sobre todo mi cuerpo? le repliqué agotado.

-Sé que estas no son épocas en las que ningún reino puede darse el lujo de desarmar sus ejércitos pero todo soldado, como este servidor, tiene sangre que corren por venas desahuciadas de tanto dolor y esfuerzo? le expresé.

-Entiendo cual es tu preocupación Lancelot y demás esta decir que el reino ha estado en muy buenas manos bajo tu protección. No creo que un receso en tus servicios afecten la paz que domina Camelot desde hace meses. Vé y regocíjate en tu descanso, que bien merecido os lo tienes. ? me contestó.

-Vuestra majestad me ha reconfortado, como siempre, con su sabiduría para pensar, su voluntad para decidir y su fuerza para cumplir. Agradecido me retiraré en búsqueda del momento de calma.

? le respondí.

Entonces, esa misma noche fui hacia la alcoba que tenía en el castillo y me recosté pensando que sería de mí al día siguiente. Apenas moje mi cabeza en la almohada, un silencio se adueñó de toda la habitación, haciendo que mi cuerpo paralizado por el mismo no obedeciera cuando quería salir corriendo. Pero lo más extraño todavía estaba por pasar.

La habitación desapareció y en ves de ver el techo de madera rústico con sus pedazos agrietados, una constelación de estrellas me vino a visitar desde la cima de la noche. Cuando miro hacia abajo, descubro que una alfombra mágica me llevaba sobre ella. ¿Qué les podría decir de una alfombra mágica que no hayan visto? Tenía todos los colores del arco iris, una belleza cautivante y su volar, muy peculiar. Pero la alfombra era tan solo la frutilla de un postre que todavía no había alcanzado a degustar. Las estrellas formaban un sin fin de puntos que parecían un delgada línea separando la tierra del cielo. En ese momento la galaxia toda había conspirado para que sea testigo único de un espectáculo majestuoso: un grupo de ángeles se hicieron presentes de la nada y me rindieron homenaje con un danza exótica: ángeles por arriba, por abajo, a la derecha, a la izquierda, altos, bajos, flacos, gordos.

Después de la aparición de los ángeles, el viaje sobre la alfombra terminó pero la aventura recién comenzaba. Fui a parar a Nunca jamás. Y bueno, en una historia pasa de todo y me tuve que encontrar con Peter Pan. Me invitó a un festín pero le dije que estaba en un viaje mágico. Él se ríe y alejose lentamente. Nunca Jamás era un lugar de ensueño pero terminé en un bosque secreto que estaba detrás del mismo. Allí, el día era noche y la noche era el día. Es que el sol y la luna se la pasaban todo el tiempo jugando a las escondidas y cuando el sol se escondía, era de noche, y cuando la luna se escondía, era de día. Lo peor era cuando se peleaban entre ellos, lléndose de manos y formaban un eclipse solar o lunar que podía durar horas y horas.

El paisaje del bosque era como sacado de una pintura. Cuando caminaba a través de la flora (árboles inmensos, arbustos rechonchos, flores al por mayor) los colores se confundían conmigo, éramos un todo: sentía lo que el viento le susurraba a los árboles, cuando una flor era arrancada de su lecho. Una verdadera pintura en movimiento. La fauna no era fauna: los gatos perseguían a los perros, la tortuga le ganaba siempre la carrera al conejo, en fin. Una cascada brotaba desde lo alto de una nube solitaria que vagaba en el medio del espacio.

Por un momento, sentí que no era quien era. Mi espíritu guerrero, que siempre había llevado como estandarte en todami vida, me había abandonado para que habitara en cambio un sentimiento de plenitud absoluta, de un vacío reconfortante que me llenaba con dulzura. Me sentía como un chico con una bolsa de caramelos. Pero ahí, justo cuando empezaba recorrer otros lugares del bosque, se apareció mi rey Arturo y automáticamente me incline haciendo la reverencia que caracterizaba ante su majestad. Inmediatamente sonrió y me guiña un ojo. Lo tomé como un signo de amistad y sin perder un instante me dirigí a la alfombra, a la cual pedí prestada un pedazo de su más fina seda para poder hacer un dibujo del lugar que mis ojos admiraban. Mis dedos se transformaron en pinceles y empecé a delinear aquel paisaje que deleitaba. Mi alma era una pluma, mi corazón un tintero y con mis pensamientos represente eso indescriptible que sometía afablemente a este mágico viajero.

La alfombra me tomó de las piernas y súbitamente emprendimos el viaje de retorno hacia donde habíamos comenzado inicialmente. Esta vez, el sueño fue derriendiendo mi cuerpo en una paz infinita. Solo fue un momento que pasó desde mi retorno cuando me despertaron los rayos del sol que se

vislumbraban por la ventana de la habitación. Despavorido, me dirigí hacia el cuarto de su majestad para contarle que no era necesario un período de descanso. En realidad, el descanso siempre lo tuve en mi interior, lo que necesitaba era que alguien me lo recordara. Antes de que pudiera manifestar una palabra más mi rey me dice:

-Si bien no desees el descanso que merecidamente me has solicitado, me siento obligado como muestra de mi gratitud agasajarte con un banquete que personalmente organizaré y al cual estaré esperándote con los brazos abiertos.-

-Pero su majestad, no es

-No se hable más, he dicho ? y lentamente me fui retirando del recinto con la frente en alto.

El banquete se desarrollaría a la noche de ese mismo día. Cuando me amoldaba a mi armadura, con el yelmo, escudo y espada, un sentimiento de pesadez volvió a inundar todo mi cuerpo, muy similar a aquel que había comentado a su majestad el día anterior. Igualmente, me digne en asistir al banquete que había organizado en mi honor y cuando estaba cruzando la puerta del salón principal, allí en el fondo, se encontraba mi rey Arturo lo cual me parecía una escena familiar, como si antes la hubiera vivido. Fue entonces cuando mi rey fijamente me mira y guiña su ojo derecho. Entonces me pregunté ¿habrá viajado él también conmigo?

continuará...

Cuestión de hermandad.

(escuchar la musica que esta en el reproductor encima de esta aclaración para leer el siguiente poema)

*Un cántico , una alabanza, señales de tu robusto brío
fascinan nuestros ojos rígidos tus hazañas bien logradas;
paso errante pero encaminado, no sucumbes al rauda frío;
nubes negras, clima ralo, impone marcha tu avanzada.
Buscar en los menesterosos la fortuna de gracia divina
te hace embanderado de la justicia humana inadvertida;
causa noble reluciente en la lucha por salvar una vida,
dejas tu voluntad para el dolor ajeno en su agonía.
Errores inocentes en tu camino haciendo que seas investido
indican tu perseverancia se muestre loada y engrandecida;
arduos problemas querrán doblar sin tregua tu aire combativo,
respira profundo sin miedo hiriente, tu alma saldrá fortalecida.
Brillando ineludible el sol como tu ideal reluciente
sostener el objetivo primario con ayuda desinteresada;
amando con fervor tu corazón enseña pasión evidente;
la meta perseguida: dar afecto a la gente necesitada.
Hermanar los rostros ocultos tras el disfraz de la apatía
gran logro humanitario en su orgullo reluciría con honor
más sabe la tarea es lenta requiriendo mucha hidalguía
despertando mas su expectativa de seguir brindando amor.*

Vito Angeli

Sir Lancelot, un caballero muy hombre (2da parte)

(escuchar la música en el reproductor que esta encima de esta aclaración al leer el poema)

CAPITULO II

Pareciera que el agua no es agua sin el fuego. Y así, esa agua que representaba Camelot por su tranquilidad pacífica, por el equilibrio en el espíritu de sus habitantes ante la ausencia de amenazas militares, desaparecería de la misma forma como cambian las estaciones.

Arturo, mi rey, había dejado en retiro sus días de mártir desde que por ultima vez el Caballero Negro intentara tomar por la fuerza nuestro castillo, lo que fue en vano por la eficacia que nuestro ejercito mostraba desde hacía años. Después de la última gran batalla en York, la vida fue más placentera pero uno no puede negar que necesita pelear, porque el reto del peligro es lo que hace interesante el mantenerse vivo día a día. Como no tuve mayores problemas en la seguridad del palacio, preferí distanciarme de Camelot sin romper mi compromiso con la corona del rey Arturo y los honorables Caballeros de la Mesa Redonda.

Así fue como emprendí mis encrucijadas a lo largo de toda Inglaterra y sus alrededores. Años pasaron y mi experiencia fue aquilatando grandes conocimientos en cada paso de mi errante vida. Las culturas que fui conociendo tenían cada una particularidades propias. Me demostraron que sin la espada ni la armadura y que con tan solo decisión y perseverancia se pueden hacer cosas extraordinarias. Si antes de viajar solía ser un hombre de pocas palabras, que guardaba sus sentimientos, que no mostraba miedo y sobretodo que no sentía nada por nadie, ahora en cambio siento como si hubiera renacido con una visión diferente de las cosas. Una vez, en una de mis tantas andanzas, un viejo ermitaño que vivía en un cueva exiliada supo contarme que en el mundo hay dos fuerzas que siempre estarán en pugna: la fuerza del espíritu, en alusión al pensamiento y la fuerza de la espada, en alusión al poder físico y estaba en el astucia de cada uno saber manejarlas sin que se consuman la una a la otra. Nunca hubiera imaginado que fuera de los muros de Camelot existiría un mundo tan vasto y maravilloso por descubrir; pero también lo maravilloso, tiene su lado peligroso. Una rosa lleva en si lo más puro de la vida, su frescura y su belleza aunque, para tener esa frescuram hay que pasar antes por las espinas que la rodean: esto me auguraba que vendrían tiempos en los que

sangre correría de nuevo por las tierras que custodiaban el reino de Camelot.

No hay mal que dure cien años, pero no hay mal que no vuelva en cien años tampoco. ¿Por qué? El corazón de los hombres se corrompe fácilmente y ha sido la historia la que nos ha enseñado que donde haya algo deseado, difícil de alcanzar pero a la vez imposible de resistir, la amenaza de las guerras siempre estará presente. Lo irónico de ellas es que resulten ser uno de los motores que impulsan a la naturaleza humana en sus afanes desmedidos. Por supuesto, esta no fue la excepción.

Como les comentaba anteriormente, Arturo había entendido que ya era hora de poner fin a sus odiseas militares y como signo de ese compromiso fue que se dirigió al lago que se encontraba en los alrededores de Camelot.

-Señora de los Lagos, he vuelto para cumplir con mi promesa de retornar a vuestras manos la espada que fielmente me ha acompañado con su poder y excelencia en la maratónica lucha para defender a mi reino. Excalibur, que tu acero forje en tiempos futuros la paz que hoy agradecemos a tu presencia ? invocó en alto el rey.

Así como de la nada, en el medio del lago, cuya arcillosa agua cubría el cuerpo de Arturo hasta sus piernas, se vislumbró un verdadero milagro: un remolino se formó en el centro del mismo y del remolino apareció lentamente el brazo de lo que parecía una mujer pero ese brazo estaba adornado con las piedras mas hermosas que alguien hubiera soñado. Esmeraldas, rubíes, diamantes formaban una armónica pero a la vez despampanante visión. Arturo arrojó Excalibur por los cielos y tanto el sol como las nubes por un momento quedaron paralizados ante lo que estaba sucediendo. La espada estaba destinada para aquel de corazón noble, puro y valiente pero ese corazón valiente ya no tenía motivos para seguir empuñándola.

La espada cayó en la mano de la Señora de Los Lagos y el día se oscureció de un momento a otro. Una voz celestial y penetrante se despertó de las profundidades del lago y le dijo a Arturo:

-Mi Señor, Excalibur descansará hasta que la adversidad vuelva a oscurecer los cielos y el mal inunde los parajes de estas tierras con gritos de dolor y llantos de angustia ?

El rey agradeció y cabalgó nuevamente hacia el castillo para continuar con la paz imperante durante los años venideros.

continuará...

Sir Lancelot, un caballero muy hombre (3ra y 4ta parte)

(escuchar la música en el reproductor que esta encima de la aclaración para leer el poema)

CAPITULO III

Se rumoreaba por los pasillos del reino que entre los Caballeros de la Mesa Redonda, uno de ellos tenía el enorme deseo de destronar a Arturo para poder imponer un nuevo régimen, que no era más que volver al caos y el terror que habían sofocado estos ámbitos tiempo atrás. Y en efecto, era Magnusson, el príncipe de un poblado que hacia varios años había adherido a la corona de Camelot con la cual compartía su protección, el que tenía la intención de despojar a Arturo de la corona. Contaba con el apoyo de unos cuantos pero no era una fuerza de temer que no pudiera manejarse. Además del título de príncipe, tuvo el honor de integrar la famosa Mesa Redonda, de la cual también era parte Arturo. En ella, tanto el rey como los restantes caballeros quedaban igualados, no habiendo nadie por encima de nadie. Todos servían a un mismo y único propósito. Los Caballeros de la Mesa Redonda representaban no solo la fuerza militar del reino sino que atendían a todos los problemas que se sucedían dentro y fuera de las paredes de Camelot, era una especie de Concejo.

Escudándose bajo la apariencia de caballero leal al rey, Magnusson fue orquestando paralelamente su plan que tendría como meta conquistar el trono de Camelot. Se encargó de diseminar por todos los poblados el falso rumor que aumentarían otra vez los impuestos al doble, que las cosechas serían confiscadas casi en su totalidad, que Arturo ya estaba demasiado viejo para seguir gobernando un reino tan vasto como Camelot. Palabras viajaron por todo el reino y una confusión fue el clima que se impuso misteriosamente en cada uno de sus habitantes. Un día, cansado de tantos rumores, Arturo decidió dar un discurso en forma pública frente a toda la población debido a las falsedades argumentadas por Magnusson y su gente.

El día de la verdad, un sol imponente iluminaba cada rincón de la plaza central donde el Rey daría su versión de lo que estaba pasando en realidad y de cuál era el verdadero peligro que acechaba a Camelot. Apenas salió Arturo, las trompetas anunciaron la llegada de un visitante que no era común por aquellas tierras: vuestro servidor, es decir, Lancelot. Escondidos entre la multitud se encontraba la gente de Magnusson esperando que Arturo comenzara con sus palabras para poder dar el zarpazo mortal que dejaría a la corona sin cabeza y a un déspota en su lugar. Para fortuna o para desgracia, Arturo tuvo una descompensación y no pudo salir a dar la cara frente a toda la gente que se hallaba esperándolo con ansias e intriga. Fue cuando Magnusson optó por no atacar y en cambio, esperar que se suscitara el momento preciso para hacer su movida definitiva. Es que Magnusson era tan brillante como despreciable: tenía ideado poner al Rey Arturo en ridículo frente a todo el reinado demostrando así, por un lado, que sus días como soberano habían terminado y, por el otro, que con Magnusson como su rey su palabra sería la ley.

A todo esto, me encontraba pasivo mezclándome entre la multitud sin dar señales de mi presencia. Fue entonces cuando salí corriendo hacia una entrada secreta que había detrás del castillo, cerca de los viejos calabozos, y me encamine hacia la habitación donde se encontraba descansando mi amado rey. Apenas subí los primeros escalones del pasadizo secreto, la oscuridad del mismo se

ensombreció con la imponente luz de una cruz blanca que se me hacia a la distancia justo antes de terminar la escalera. No solo la luz me impidió continuar sino que se dirigió hacia mí y penetro mi cabeza. Al principio no sabía que era pero con el tiempo recordé: era una representación de la llama sagrada que reposa en el centro de la Mesa Redonda, donde nos solíamos reunir todos los caballeros cuando formaba activamente parte del cuerpo real. Dice la leyenda que cuando Camelot o su gente se encuentre en momentos difíciles, la llama de la justicia arderá tan fuerte que su resplandor viajará por toda Inglaterra en búsqueda de sus hijos fieles, los que impedirán que la misma se apague. Pero era algo lindo como historia la cual nunca creí, hasta ahora.

Como fiera indomable, apuré mi marcha y me dirigí a la habitación de mi rey. Las primeras palabras después de tanto tiempo sin verlo se desbocaron de mi mente, lloraron por mi ojos y resonaron de mis labios:

- Majestad, este siervo más que nunca renueva su compromiso con vuestra realeza, cuya amistad ha fundido el tiempo y la memoria se ha encargado de mantenerla fresca como desde el primer día.-

-Oh, hermano mío, la dicha ha querido que seas tu el elegido para devolver a Camelot su esplendor y paz que no he sabido mantener desde mi retiro en el campo de batalla. No tengo dudas de que conseguirás este anhelo que te suplica este viejo amigo tuyo- esbozó Arturo con una sonrisa que se le dibujaba lentamente en todo el rostro.

-Arturo, estoy halagado con lo que me acabas de pedir pero no soy un hombre que lidere batallas. En todo caso, las peleo y dejo incluso mi vida para poder ganarlas pero esto que me pides es demasiado para alguien que apenas sabe manejar el escudo y la espada. ? le respondí a mi rey un poco objetado.

-Lancelot, tu sabes que mis días como soberano están contados. Magnusson me supera en tiempo y en fuerza, por lo que me es imposible entablar una batalla contra sus hombres que seguramente perdería en forma deshonrosa. ? manifestó.

-En los viajes que he realizado desde mi alejamiento del Cuerpo Real y la Mesa Redonda, la vida me ha dejado una vasta gama de enseñanzas. Pero de todas ellas, una me marco más que ninguna: siempre se vuelve a donde uno comenzó, porque uno nunca olvida quién es y qué fue. Es por eso que tomo con responsabilidad pero no menos honor la dirección de tus fuerzas y la corona del reino hasta tu recuperación. ? expresé con gratitud.

-Dichosos son los ojos que pueden apreciar este momento en que te has convertido en el presente y el mañana de Camelot, mi hermoso y majestuoso Camelot. ? replicó mi rey cansado.

-Pero una última cosa es necesaria en tu misión que asegurará tu éxito por el bien de todos. Esa cosa se encuentra acaparada en las profundidades del lago que circunda nuestro reino. Me estoy refiriendo a mi antigua espada Excalibur. Por eso, deberás ir hasta allá y solicitarle a la Señora de los Lagos que te la devuelva. Ella sabrá la razón. ? me comandó.

-¿Solicitarla a la Señora de los Lagos? ? le pregunte atónito.

-Si, pero ve y apúrate que el tiempo es oro y el oro de Camelot se está desvaneciendo como el brillo del sol que se oculta por el atardecer. ? me contestó.

Sin más monté mi corcel y me dirigí hacia aquel lago que describió mi Señor en búsqueda de la afamada Excalibur. Siempre hay un momento oportuno para todo y así fue cuando llegué al lago que las aguas, como si acaso hubieran advertido mi presencia, comenzaron a estremecerse de un lado a otro. Unos segundos después el cielo se oscureció nuevamente y una punta acerada comenzó a divisarse en el centro del lago. Era ella, el metal precioso que desencadenaría una nueva era de orden y progreso. Como una imagen en cámara lenta, la Señora de los Lagos arrojó Excalibur por los aires y certeramente terminó en mis manos. Su poder era incomparable: se sentía como si los brazos tuvieran vida propia pudiendo pelear contra 100 hombres al mismo tiempo. Entonces fue cuando entendí que era la hora de calzarme mi armadura otra vez y esperar lo inesperado que a estas alturas era más que esperado.

continuará...

(de manera especial les acerco por anticipado la cuarta parte de la historia, en forma de presente para uds. que se han mostrado con entusiasmo siguiendo esta historia. Un saludo afectuoso amigos de este portal).

CAPITULO IV

Mientras pasaba planificando las posibles estrategias a tomar por parte de Magnusson, decidí recorrer una vez más los pasillos de lo que en una época fue mi hogar permanente: el palacio. Muchas imágenes se me hacían presente a cada minuto, durante el recorrido por las habitaciones que configuraban el paraíso exótico digno de todo soberano. Caminar dentro del mismo era como trasladarse en el tiempo y en el espacio viajando por cada lugar del planeta, ya que uno podía encontrar de todo y para todo. En una esquina que daba a la recova principal del rey se hallaba una armadura toda de oro macizo con incrustaciones de plata y bronce. Inconscientemente me imagine dentro de ella luciéndola por todo el mundo y enfrentado las más feroces batallas que un caballero podría desear. Dragones de cuatro cabezas, lanzando llamas desde su entrañas como si desde el infierno el diablo las hubiera poseído, de grandes alas circundando todos los aires y camuflados con la vegetación, cuyo rugido harían pedir piedad incluso hasta al mismísimo viento del norte. Mi imaginación jugaba conmigo pero la realidad que tenía preocupada al rey Arturo era mucho más fuerte como para seguir delirando con tantos animales mitológicos. Pero ese sueño no fue del todo en vano. Siempre a la final del túnel hay una luz aunque sea pequeña. Y yo vi la mía.

Por la noche me dirigí a los aposentos de Merlín, el mago personal y fiel amigo de Arturo, los que se conocían desde que Arturo era un niño dado que en su infancia y juventud fue él quien se encargo de criar el pequeño que, con tantas aspiraciones en su vida, llegaría nada mas y nada menos que a convertirse en rey. Cuando lo veo impactado por lo que estaba haciendo le digo:

-Dime que lo que estoy viendo es un fantasma, dime que tan solo es fruto de mi odio por Magnusson, de mi amor por esta tierra tan fértil.-

-No os preocupéis caballero, tan solo es una imagen de lo que podría llegar a pasar en caso de que Camelot no se encuentre preparada para la gran batalla ? me respondió Merlín.

-¿Puedes ver el futuro? Entonces será mucho mas fácil el determinar cómo nuestras fuerzas esperarán el ataque de Magnusson al reino. ? contento expresé.

-No caballero, es tan solo una visión pero todo puede cambiar porque nada esta escrito definitivamente en esta vida, ni siquiera el más mínimo detalle ? me respondió.

-Por favor, llámame Lancelot.- le manifesté con una gracia.

-Mi Señor, entre mis predicciones estaba escrito firmemente que un noble de corazón puro y valiente, que no teme enfrentar lo desconocido llegaría. Me siento lleno de emoción y al mismo tiempo estoy a su servicio para lo que queráis. ? exclamó con su inclinación

-Bien Merlín, eso era lo que quería escuchar porque he venido con una idea que creo va a dar sus buenos frutos. ¿Qué pasaría si vieras a un dragón camuflado por su pelaje en la pradera? ? le pregunto.

-Hahaha! Primero Lancelot, los dragones no existen y si existieron, son de una época muy remota a la nuestra. Pero en el caso de que hubiera alguno, lo lógico sería no verlo porque se encuentran escondidos. ? contesto Merlín

-Exacto. Entonces si nosotros también nos camufláramos, no nos podrían ver ni Magnusson ni sus fuerzas e incluso podríamos tomarlos por desprevenidos anticipándonos a un posible ataque de ellos. ? afirmé

-Estimado caballero, veo que debajo de ese yelmo no solamente hay una maquina de matar sino también un brillante estratega que ha elaborado algo interesante de desarrollar. Déjame ver si entre mis conjuros hay alguno que permita la invisibilidad o aunque sea la menor visibilidad para Uds.- agregó Merlín.

Con Merlín ocupado en la búsqueda de una fórmula que permita pasarnos por desapercibidos frente a Magnusson, me retiré a mi vieja habitación en busca del descanso que se me venía negando desde hace varias noches.

No hay uno sin dos y así como hace varios años soñé con un viaje fantástico sobre una alfombra con destino a un bosque perdido detrás de Nunca Jamás, qué otra cosa podía hacer sino el volver a viajar. Cuando mis labios se entumecieron fue la señal que llevó a darme cuenta me encontraba por segunda vez viajando sobre la alfombra mágica. Pero, en esta ocasión, noté que la alfombra no era la misma: sus colores del arco iris habían desaparecido y se había teñido de un gris niebla con una mezcla de negro noche. En vez de volar elegantemente llevaba un ritmo pesado, casi hasta lúgubre se podría decir pero no encontraba motivo alguno del porque de su tristeza. Cuando apunto mi mirada hacia el cielo no había ni una estrella. En cambio, había miles de pequeñas esferas de color rojo incandescente con puntas filosas que las rodeaban celosamente. Tuve que tener cuidado de no tocar ninguna de ellas porque irradiaban un calor poco común que mataría hasta al propio sol. Los ángeles que me habían deleitado con un gran espectáculo, estaban enojados entre si y se la pasaron todo el tiempo discutiendo entre ellos mientras una lluvia de insectos comenzaba a

esparcirse por todos lados. Ya no quería seguir estando en este lugar escalofriante pero no pude bajarme de la alfombra, así que continué mi viaje hasta ese bosque perdido que una vez conocí. Para mi asombro donde estaba Nunca Jamás había, ahora había una especie de cárcel cubierta de llamas en su totalidad con cuatro torres (una en cada esquina) desde la cuales se escuchaban gritos humanos bañados de sangre y sofocados de latigazos. El aire faltaba y hacia un calor cada vez más extenuante, lo que hizo que perdiera la conciencia y no pudiera recordar mas nada. El paraíso que una vez conocí se había transformado en el mismísimo infierno y yo estaba a punto de terminar en él. ¿Qué había hecho para soñar con un lugar como este? me preguntaba una y otra vez. No había hecho nada; era lo que Merlín me había comentado durante la noche: esto sería el futuro de Camelot, si no tenemos éxito en nuestro plan. Como si nada, desperté abruptamente al día siguiente con el recuerdo casi vivido en carne propia de la pesadilla tenida y me encamine a hablar con su majestad.

Arturo se encontraba firmando una serie de autorizaciones para poder permitir que todos los soldados del reino tuvieran la potestad de decidir quien podría entrar al reino o no durante la época de guerra sobreviviente. Cuando se dió cuenta que estaba entrando, deja lo que estaba haciendo y se dirige a mi:

- Lancelot, te encuentro más preocupado de lo que te he sentido últimamente. ¿Acaso crees que no tengamos salida de las garras de Magnusson? Por favor, seme sincero y respóndeme con tu corazón-

-No su majestad, es que últimamente he tenido demasiados sueños y visiones. Y he empezado a creer que estoy delirando, que me estoy convirtiendo en un loco. No se si creer en todo lo que mi cabeza incorpora o si bien solo debo limitarme a actuar por mis instintos.-

- Es natural cuando uno lleva en sus hombros semejante responsabilidad como la que os he atribuido, amigo. No os desfachatez que, al contrario, estoy seguro que saldréis victorioso. Apuesto mi corona a eso.

-Hahaha, es que realmente esta en juego la misma por lo que debéis tener razón mi rey.

Arturo había logrado de nuevo en mí eso que una vez había sido identidad corriendo mis venas: la confianza en uno mismo y la seguridad de quien confía en uno.

El ambiente se silenció de repente y una tenue luz de color azul fue apareciendo en la sala donde nos encontrábamos. Era Merlín que nos estaba llamando para comunicarnos los últimos detalles del plan para defender Camelot. Encaramos la escalera que daba a los dominios de Merlín y, cuando llegamos, el lugar era un juego de ilusión y de misterio. Faltaban pocas horas para que el sol se ponga y todavía no entendíamos porque tanto secreto el de Merlín.

-Mis señores, vuestra hora ha llegado y creo que con esto no podremos fallar? exclamó Merlín.

-Considerado mago, estamos contentos con eso que nos dices pero muéstrate antes nuestros ojos para poder saber de qué se trata tal cosa. Vamos hombre, que para juegos estamos demasiado grandes ya- replico Arturo.

-¿Les gusta mi disfraz de dragón? ? dice Merlín.

-¿De dragón?- pregunta Arturo

-Merlín, excelente, es lo más gratificante que mis oídos han recibido el día de hoy. Tus virtudes harán que con este disfraz nuestro espíritu de lucha domine la codicia de Magnusson, doblegándolo a una humillante derrota y a un mayor penoso destierro. ? afirmé.

-¿De qué estáis hablando, se puede saber? ? Arturo exclamó.

-Majestad, no os preocupéis, ya veréis cuando sea la hora de batallar.- le contesté con una aire de superioridad.

continuará...

Sir Lancelot, un caballero muy hombre (5ta parte)

(escuchar la música en el reproductor que está encima de la aclaración para leer el poema)

CAPITULO V

Irónicamente cuando Merlín nos daba la buena noticia de que había encontrado la invisibilidad se hizo visible Magnusson y atacó tres de los poblados que se encontraban bajo la protección de la corona de Camelot. Prácticamente todas las cosechas quedaron hecho cenizas, la mitad de población estaba bajo las heridas que dejaron las armas de Magnusson, sin contar las pérdidas que ascendieron a unos cientos. Entre ellos se encontraba Leonnesse, una comarca de campesinos que se dedicaban principalmente a la cría de cabras, donde residía el amor de su majestad y dichosa esposa: Lady Güiniber.

Un capítulo aparte merece ser destinado para describir la belleza que rodea a tal perfección de mujer como lo es nuestra amada Guiniber. En realidad, será para mí el amor que una vez supe apreciar con idolatría y sumisión pero que, en este tiempo y lugar, constituye la más bella de las utopías que el corazón me pudo deparar. Pensar tan solo en los pocos momentos que disfrute junto a su compañía me remontaron a noches de placer, en las que la luna no salía de sus aposentos por no ser competencia suficiente de la magnificencia que irradiaba con su humilde sonrisa; sus ojos, cual piedras talladas por el más fino artesano, invitaban a ser único custodio del brillo que mostraban, esa cabellera reposando sobre ella de manera celestial, danzaba al compás de la brisa nocturna que nos visitaba cada vez que recorríamos el espejo de agua donde residía la Señora de los Lagos. Cuando uno finalmente encuentra la pieza del rompecabezas que le faltaba al corazón propio, es muy difícil recuperarse de tal experiencia si la pieza no resultó ser la indicada o si se rompió. Sin embargo, si algo tengo que agradecer en esta vida de milicia, fría y sin sentimientos que me ha tocado servir, es la pasión por la belleza en movimiento que en mí ha despertado Guiniver y me ha convertido en todo un artista, siendo mi obra predilecta ella.

En fin, como se podrán imaginar, la guapeada de Magnusson fue la gota que colmó el vaso y llenó de ira a Arturo, quién decidió sin más atacarlo dentro de dos días durante el alba. Entonces, tuve que rever necesariamente los planes diagramados para formular los cambios pertinentes dado que, el hecho de atacar dos días antes de lo planeado, significaba una merma importante en el número de reclutas que el reino necesitaba para terminar de formar su fuerza. Terminando de escuadrar los últimos detalles, un informante del rey se nos acercó y nos pasa el rumor cierto de que el ejercito de Malagant tendría planeado dirigirse justo dentro de esos 2 días a Avalon, otro de los reinos con los cuales había una fraternidad de antaño que ligaba a Arturo con esa comunidad. Merlín me explicó como sería el camuflaje que nos haría pasar imperceptibles frente a las narices de Magnusson. Era de no creer pero realmente funcionaba y estaba ansioso de que llegara el momento para poder probarlo. El arsenal de su majestad estaba compuesto de una gran variedad. Se dividía en cuatro frentes de batalla. El primer flanco estaba integrado por hombres provistos de inmensos escudos de madera ovalados, los que se encargarían de abrir el paso para el resto de los soldados del rey. Una vez que la defensa funcionara, un segundo flanco se desplegaría: los arqueros, todos hombres que han sido seleccionados mediante concursos que su Majestad organizó convocando a los más agudos y exquisitos. Se encargarían de lanzar dos tipos de flechas: las unas, prendidas con fuego

lo que haría que la pradera seca que se encuentra en Avalon arda en tan solo unos segundos y así, la caballería del enemigo colapsaría de las llamas dado que los caballos son animales muy sensibles al fuego. Las otras, flechas recortadas en tamaño pero con una punta mas grande y filosa que estarán a cargo de un grupo de arqueros pero con ballestas, destinadas a derribar la ofensiva de la gente que se encuentre tanto en tierra como en los caballos. Un tercer flanco, es la caballería del rey integrada por todos los Caballeros de la Mesa Redonda más unas 50 caballeros que altruistamente decidieron ponerse al servicio de su majestad. Finalmente, y en el supuesto de que la caballería montada no resistiera, otro grupo de arqueros a caballo estaría esperando en el bosque en secreto por cualquier cosa.

Un nuevo día comenzaba y Camelot era sorprendido con la noticia de que Leonesse había sido destruida completamente. Un milagro tan solo podría recuperar la tierra a la cual tomó miles de años en dar los frutos que hoy se despedían a la lejanía tras la extinción que les deparó Magnusson. Lady Guiniver se encontraba allí mientras Magnusson ponía fin a su despiadado trabajo. Ella había viajado la noche anterior sin que lo supiera Arturo para ayudar a toda su gente. El esfuerzo fue en vano ya que no solo no pudo evitar la trágica hoguera en que se convirtió Leonesse, sino que además fue raptada por unos de los secuaces de Magnusson por orden expresa del mismo.

Astutamente Magnusson había hecho otro movimiento y se colocaba en Jaque. Arturo, atado de pies y manos, se nubló toda la mañana pensando que sería de ella y más importante aún, que es lo que debería hacer ante semejante golpe. Por un instante, que en realidad fueron horas, se sentó en su trono y dejó liberar un suspiro que parecía eterno.

-¿Quién soy yo, como rey, para decidir si es más valiosa la vida de la mujer que amo, incluso hasta con mi propia vida, o mi pueblo de Camelot que religiosamente me ha mostrado su devoción y confían en este pobre mortal, cuya corona no es más que un pesado metal sin valor sobre la cabeza?- se oyó en todos los pasillos del castillo.

-Simplemente tendré que afrontar mi destino y asumir la compromiso que Dios ha puesto en mi. Ofreceré mi vida a cambio de la de ella y si con eso no se contenta, será Lancelot quien tenga la última palabra.- se dijo a sí mismo.

-Majestad, no diga eso que todavía falta correr mucho agua por este puente.- le grite a la distancia cuando me encaminaba a traspasar la puerta del hall donde se encontraba.

-Que difícil es ser rey, mi amigo. Mi cuerpo no aguanta más la presión que el mal nacido de Magnusson ha entablado contra Inglaterra porque esto ya se ha transformado en un problema que excede a los límites de Camelot. Es en una cuestión personal. Y no estoy dispuesto a tolerar semejante insolencia de un infame.- expresó Arturo poniendo el grito en el cielo.

A todo esto, faltaba tan solo un día para que todo Camelot entrara en pie de guerra. Todo Camelot, porque si un pueblo limita su libertad, abdica de su independencia y pronuncia su sumisión ante la tiranía, se estaría declarando disuelto como comunidad. Fue así que hasta las mujeres tomaron las armas por los hombros y salieron a defender junto Arturo la tierra que llamaban hogar.

Si bien Magnusson sabía que teniendo a Lady Guiniver como rehén asumía una ventaja importante, no debía fiarse mucho porque de llegar a matarla, no habría lugar en todo el país

britano donde poder esconderse. Por eso debía mantener cautela y aguardar con la carnada preparada para que Arturo la muerda y se trague el anzuelo por completo. El día anterior al enfrentamiento entre los dos bandos, Güiniber se la pasó encerrada en una habitación de un viejo castillo que se encontraba a varios días de viaje de Camelot. El castillo, deshabitado desde hace varias décadas, se encontraba erosionado con el paso del tiempo. Las inclemencias de las tormentas y los ataques sufridos transformaron semejante obra de la arquitectura medieval en un monumento al olvido, perfecto para la guarida de Magnusson. Ese lugar mantenía el espíritu de nuestra Lady despavorido, inmutado ante semejante panorama que la rodeaba: esqueletos humanos descansaban silenciosamente mientras le hacían compañía en su tétrica celda. Intentaba mostrar su temple frente a la fatalidad que vivenciaba pero el padecimiento fue mayor y de sus ojos cayeron un par de lágrimas abandonadas a la suerte de Dios. Cuanto más tiempo pasaba, más débil se ponía, dado que solo se alimentaba con los restos de comida que dejaban los hombres de Magnusson. La naturaleza se apiadó de ella y el sol brillante que enaltecía todo el cielo cedió su paso para que en su lugar se instalara la lluvia, cuyas gotas alimentaron nuevamente las esperanzas de libertad de Nuestra Señora.

Mientras un puñado de sus más fieles soldados se quedó en el viejo castillo, en custodia de Lady Güiniber por si acaso Arturo decidiera ir en su rescate, Magnusson emprendió marcha con la mayoría de sus hombres hacia Avalon. Allí, tendría una reunión en secreto con diversos mercenarios de otros reinos, dispuestos a apoyarlo en su aspiración de destronar a Arturo. A cambio, ofrecería a cada uno títulos hereditarios y tierras por todo Inglaterra. La riqueza mueve a los hombres como el amor a los corazones. Eso sí, el amor es sano en tanto que la riqueza trae poder y el poder corrompe. Llegaron por la noche como el informante del Rey Arturo había advertido e instalaron un campamento en los perímetros de Avalon.

continuará...

Sir Lancelot, un caballero muy hombre (6ta parte)

(escuchar la música en el reproductor encima de esta aclaración para leer el poema)

CAPITULO VI

Mi garganta era un nudo indescifrable que no podía desatar, los latidos de mi corazón inundaban los tímpanos haciéndose cada vez mas fuertes, traspiraba como si nunca hubiera peleado contra alguien. Caballeros, arqueros, mujeres, granjeros aguardaban el viaje hacia Avalon. Todo estaba preparado pero Arturo también quería ir con nosotros. Serenado y ya mas tranquilo, ordené que no lo dejaran salir del castillo. Mis motivos eran obvios: la descompensación que había sufrido por última vez dejó muy debilitado la respiración de su majestad y eso atentaba en lo mas mínimo contra la salud del mismo. Yo sabía que tarde o temprano lo iba a entender. Llame a Merlín para que nos acompañara en la odisea y se alistó con su corcel disfrazado de soldado. Nada más quedó dar la orden de emprender la aventura de mi vida. Frente al ejercito que me acompañaría, mire las caras de todos y de cada uno. Montado en mi corcel me saqué el yelmo, levante Excalibur con decisión y con Dios como testigo exclamé:

-Hombres y mujeres de Camelot, sabéis que no hay un mañana sino que el mañana es hoy. Y justamente ese hoy debemos forjarlo dejando de lado todos los miedos para que nuestros hijos nunca más tengan que padecer el horrible sueño de un Camelot y de una Inglaterra sin libertad ni justicia para todos. Ese es mi compromiso que he forjado con la corona del Rey Arturo y sobretodo con vuestro pueblo. A pelear! ?

Como si un hechizo se hubiera apoderado de todos, comenzamos a transitar el camino que nos llevaría a reconquistar nuestra libertad. A medio trayecto decidí que era conveniente realizar una corta parada. Dí la orden y nos detuvimos cerca de un grupo de arbustos que se encontraban aislados del bosque, el cual ocupaba la mayor parte de nuestro recorrido. Parecía mentira que toda una población se mostrara decidida a resguardar con uñas y dientes tan solo un pedazo de tierra porque, en definitiva, Camelot no es ni el castillo ni las riquezas ni siquiera Arturo. La grandeza de este reino que dejó perplejo a cada visitante habido y por haber, reside en la magnanimidad que su gente comparte, improbable de ser valorada por los ojos de los simples mortales. Un mundo aparte en el que todos vivían su propia fantasía pero era cuestión de horas para que se volviera un espejismo. Noté que entre nuestra gente había una cara que nunca antes había visto. Mas que nada me resultaba sospechosa por lo que me acerque sigilosamente hacia él, quien se encontraba bebiendo un poco de agua para recuperar fuerzas. Aproveché que había varias hombres cerca del mismo y les ordené que lo rodearan de forma tal que no le permitieran escaparse en caso de que me viera. Tendida la maniobra lo miré y dije:

-Buen hombre, el que esta tomando agua, ¿podríais mostrarme vuestro rostro porque la noche me impide reconocerlo?-

Apenas terminé de hablar, se levantó y salió corriendo hacia un caballo que tenía cerca en búsqueda de su espada para matarme. Suerte que previne este acontecimiento y sin mayor dificultad los soldados que estaban rodeándolo lo atraparon al poco tiempo. Mientras mis hombres

lo tenían tomado de los brazos, levanté la capucha negra que escondía su rostro y para mi sorpresa tuve la desagradable pero no inoportuna visita de Callahan, la mano derecha de Magnusson. Saque provecho de la situación e interrogué a nuestro aventurado visitante sobre dónde tenían presa a Lady Güiniber (porque sabía que Magnusson no la pondría en peligro por su propia seguridad y además, para jugar con Arturo). Pero él no sabía que antes de pasar por sobre Arturo, lo estaba yo.

-Maldito, escupe la palabras que quiero oír o juro por esta espada que descansa en mis manos que nadie reconocerá siquiera tu alma.- le grité

-Muero de ganas por ver la cara del gran Arturo cuando se entere que su fiel Lancelot sucumbió ante el puño de hierro de Magnusson. Púdrete en el infierno y si te interesa, a estas alturas, vuestra mujer se encuentra muy ocupada demostrando su fidelidad al nuevo rey de Camelot- expresó envalentonado.

Una última oportunidad se le dió pero fue inútil por lo que los soldados se encargaron de darle muerte como el perro que era. Esto nos retraso en nuestra marcha. Retomamos nuestro camino y el amanecer amenazaba con hacerse presente, razón por la cual doblamos el paso y pudimos llegar en tiempo. Envié a dos espías para que recorrieran la zona y me dieran un panorama del campo geográfico. Magnusson se encontraba del otro lado de Avalon, en las afueras, escudado por una guardia permanente de 10 hombres que se turnaban de a ratos en la vigilia.

Pasado, presente y futuro en tan solo un momento se definirían para siempre. Mire al cielo y pedí a Arturo su protección para con nosotros. Excalibur cobró súbitamente una entereza que no se apreció en otras oportunidades y eso me llenaba de convicción para pelear. Los roles se invertían: nosotros, los seres humanos, siempre fuimos concurrentes de los espectáculos que con tanto esplendor nos ofrece a diario la madre naturaleza, cuando sobre nuestras tierras hace su presencia la lluvia que, acompañada de truenos y relámpagos, concluye con un elegante arco iris como broche de una velada única. Ahora, hasta los dioses del más allá, atestiguarían el estoico enfrentamiento entre maquinas de guerra que consumen aire y se alimentan de sangre para sobrevivir. Tan simple como la ley de la selva: los débiles deben hacer paso a los más fuertes.

-Arqueros, vosotros os dirigiréis por el flanco derecho de Avalon, rodeando toda la ciudad hasta llegar al campamento de Magnusson. No atacaréis hasta oír la señal que será dada por el cuerno.- les ordené.

Mientras tanto, yo me dirigiría a caballo por el flanco izquierdo junto a los escuderos que nos abrirían el paso entre los soldados enemigos. Y, finalmente el grupo de arqueros a caballo esperarían en el bosque, en las cercanías de la entrada de Avalon, para el caso de que nuestra compañía requiriera su auxilio. A medida que nuestras dos fuerzas se acercaban al objetivo, Merlín sin informarme siquiera a mi, comenzó a conjurar su hechizo que cautelosamente nos fue haciendo no visibles al resto. Los arqueros se transformaron en aire. Como la brisa nocturna se entremezclaron con el viento y así llegaron hasta el acantonamiento donde se encontraba Magnusson. Por el otro lado, para nosotros que íbamos a caballo, creó la ilusión de que éramos árboles y así nos escurrimos también sin ser notados por nadie. Ubicados en nuestras posiciones, dí la orden y sonó el cuerno que avisó a los arqueros para comenzar el avance. Como perros de caza salieron al acecho, siempre bajo el manto mágico elaborado por Merlín. Cientos de flechas en llamas como aves de fuego se abalanzaron sobre las carpas donde los hombres de Magnusson pasaban su descanso. En un santiamén el campamento se transformó en una hoguera y dentro de

ella se cocinaban dulcemente nuestros enemigos. Un grupo de ellos pudo imaginar nuestro ataque y se mantuvieron alerta, gracias a lo cual se encontraban preparados y replicaron nuestro ataque con el suyo. Entre ellos estaba Magnusson, siempre tan penetrante, con su odio afilado listo para cortar cabeza de todo aquel que atente en su corazón con el cuchillo de la pasión por Camelot. Justo cuando Magnusson se dirigía hacía el lado donde se manifestaron nuestros arqueros, hicimos nuestra aparición. Ya no era necesario el manto mágico que nos cubría, a lo que Merlín rompió el conjuro y nos evidenciamos para que nos atacaran. Toda la caballería esperó mi señal formando una fila rígida que no se rompería hasta tenerlos a cinco metros de distancia. Se acercaban más y más, pero todavía no. Cien metros, cincuenta metros, veinticinco metros, diez metros. Excalibur impaciente me seducía para desenvainar su filo pero resistí unos segundos más la tentación.

Saquen espadas, preparados, en posición, rompan ya! ? grité desenfrenado y la artillería de golpes comenzó a proliferar.

continuará...

Sir Lancelot, un caballero muy hombre (7ma parte y 8va parte)

CAPITULO VII

Ni siquiera Dios hubiera imaginado semejante demostración bélica que, con tanto heroísmo pero a la vez estupidez, se desarrollaba para poner coto a una rivalidad tan categórica como la existente entre Arturo y Magnusson. De los Caballeros del Cuerpo Real tres perdieron sus vidas y yo me encargué personalmente de matar a cada uno de sus asesinos. Hombres llovían por doquier, se aparecían encima mío, por detrás, por los costados. El filo de las espadas chocando entre sí se confundían asemejándose a una melodía que trágicamente se escuchaba al unísono. La tierra por un instante se estremeció de tanta sangre que contaminaba sus profundidades. Mientras peleábamos, el cielo amargado por la exhibición que apreciaba, se acongojó y vinieron para consolarlo las nubes. Acto seguido, se hizo la lluvia y señal más clara no tuve para darme cuenta que alguien iba a morir esa noche: él o yo. Entre todo el mar de lucha, allí solitario, se encontraba esperando mi acercamiento y no me hice demorar más. Excalibur resplandecía victoriosamente y eso que todavía no habíamos terminado. Con ella en mano, atravesé la multitud desenfrenada y nuestro duelo se hizo realidad.

-Bastardo, jamás tendréis en vuestro poder lo que nunca fue vuestro. Primero tendréis que acabar conmigo y eso no os lo garantizo!- le dije.

-Nobles palabras de un noble pero con tan solo palabras no podréis defender tu vida, idiota! El sueño de Arturo de un gran Camelot, no es más que eso, un sueño! ? dijo Magnusson mientras realizaba con su espada una batahola de movimientos que me dejaron perplejo y a la vez indefenso. Me dio una estocada en el hombro derecho y no pude pelear mas que defenderme con mi único brazo sano de los zarpazos que intentaba atinarme. En el suelo y fatigado del combate, aun seguía resistiendo hasta que Excalibur despertó de su pronunciado letargo y entro en acción. Volví a sentir esa fuerza que resistiría a cien hombres peleando al mismo tiempo y como una ráfaga me levanté como si nada luchando con renovadas fuerzas. La espada era imparable y empezó por sí sola a guiarme en los movimientos que eran imposibles de ver a los ojos de Magnusson. Golpe hacia arriba, golpe hacia abajo, giro con el cuerpo hacia mi derecha amagando a pegar, vuelvo a girar sobre mi cuerpo hacia la izquierda y atraveso con la hoja envenenada de rencor su cuello. Desfachatado cae sobre el suelo, intentando por última vez acertarme pero jamás lo volvería a lograr. Me acerqué a él, lo levanté del cuello porque Excalibur todavía me contagiaba con su fortaleza y grité hacia todos los allí combatientes: "Oíd habitantes de esta tierra, hemos reconquistado nuestra libertad". Así, los demás soldados de Magnusson que quedaban no opusieron mayor resistencia y se rindieron ante nuestra victoria.

Gran triunfo fue el que con pasión y garra habíamos conseguido, pero todavía quedaba algo tan o más importante que resolver: el cautiverio de Lady Guiniber. Los hombres que se rindieron a nuestro asalto, superados en número, inteligentemente nos informaron sobre el paradero de nuestra señora, la cual se encontraba prisionera en el viejo castillo que se ubicaba a varios días de Camelot. A pesar de no existir medio de transporte más eficiente que los caballos, la noticia de nuestra victoria, o en otras palabras la muerte de Magnusson, llegó antes de lo previsto a aquel destino. Era casi mediodía cuando arribamos a la construcción datada de antaño, donde solamente

quedaban unas pocas almas en vida. La maravilla que una vez supo ser se hallaba nuevamente en soledad pero junto a esa soledad un sonido angelical se esbozaba entre sus paredes. Tome dos de nuestros mejores hombres y me encaminé en su búsqueda. A medida que nos adentrábamos más, el sonido era más fuerte y más hermoso. Finalmente allá, en un retiro alejado, se dibujaba la silueta inconfundible de un espíritu celeste entre las sombras. Aceleré mi marcha y rompí el candado del calabozo que aprisionaba su brío. Las palabras sobran para tal momento porque con nuestras miradas nos dijimos en tan solo segundos lo que no pudimos sentir en años. Me sentía reconfortado entre sus brazos y me embelesaba con su llanto. No podía esconder más semejantes sentimientos. Tanta presión me rebalsó por completo. No lo dude y decidí aclarar mi situación frente a Arturo. Ella me suplicaba que no lo hiciera porque una confesión de tal magnitud haría estallar por completo lo poco que quedaba de su majestad. Si difícil fue la batalla contra Magnusson, más lo sería mi última batalla como caballero de la Mesa Redonda.

continuará...

(como ya tenía terminado este capítulo, se los dejó junto con el séptimo, este es el final del cuento)

CAPÍTULO VIII

"Honores, festejos a la nobleza salvadora" todos aclamaban en Camelot, a medida que iban llegando uno por uno los combatientes que entregaron su vida entera en el enfrentamiento. El pueblo en su totalidad se maravillaba con sus héroes, que a paso triunfal, transitaban las calles de Camelot esperando la bendición y la gratificación de su majestad. Por la noche, en el salón principal del palacio, un gran festín se preparó para honrar a los paladines justicieros que, cansados, guardaron un resto de sus fuerzas para celebrar tal momento de dicha.

Me encontraba conversando con varios nobles, cuando un sirviente de su majestad me convocó porque necesitaba hablar unas palabras conmigo. Este era el momento preciso para descubrir mi relación con Lady Güiniber. Apenado, me dirigí hacia la recova de su majestad. Él se encontraba en la cama descansando como se lo habían ordenado.

-Mi fiel Lancelot, estaba escrito en las estrellas que los laureles bañados de gloria se rendirían a tus brazos. Alegría caballero, alegría que no es momento para preocuparse por problemas menores.- me manifestó

-Mi Señor, la alegría invade mi corazón por la batalla que hemos defendido en vuestro nombre y el de Camelot, pero mi corazón, sin embargo, siente una gran pena en su interior.- contrariado le dije.

-Dejame adivinar, es Guiniber, no cierto?

Mis labios se sellaron por lo que había dicho pero mis ojos no permitieron que mintiera más. Hice

lo imposible por no llorar pero mi corazón a esas alturas era mucho más fuerte que mi voluntad. Fatigado me arrodille frente a la cama e inconscientemente le entregué a Excalibur para que hiciera con ella lo que creía correcto.

-Lancelot, la Biblia dice no desearás la mujer de tu prójimo y la violación de tal mandamiento es imperdonable. Ni siquiera yo como rey puedo tomarme la ligereza de obviar tal edicto. Pero también dice está dicho que tire primero la piedra él que se encuentre libre de pecados. Y puedo entender tu dolor ya que todos hemos alguna vez pecado. Aunque mi motivo principal por el que no tomaré tu vida es que yo ya se cuando veré por ultima vez las paredes de mi Camelot. Y necesariamente debo encontrar alguien que me suceda en la corona.- me manifestó en un tono complaciente

-Arturo, por favor, cada palabra tuya me hace sentir mas indigno de lo que ya soy. Toma mi vida que purificará el mal que nunca debí haber hecho.- le supliqué desesperadamente.

-Vamos amigo, la suerte ya esta echada y mucho más la mía. Lo único que te pido es que cuidéis a Guiniber como a Camelot mismo.-

El banquete terminó de desenvolverse con total normalidad mientras mi atención se la llevaba Lady Güiniber, como toda la noche. Esa noche, esa esperada noche, esperada porque había terminado lo que veníamos sufriendo, pudimos identificar nuestros amores nuevamente; un corazón latía lleno de vida, con pureza infinita y con gran dicha de servir al calor de mi amada. Y ella, fina y reluciente Guiniber, sabía que Arturo había comprendido su corazón joven y ardiente por lo que el espíritu de la lady auspiciaba felicidad consolidada en compañía de este sirviente caballero. En pocos momentos, nos pusimos al tanto de lo que habían sido nuestras vidas, así como de las pruebas que cada uno tuvo necesariamente que atravesar para poder llegar con enterezas al día de hoy, todo lo que ahora quedaba como una anécdota más por ser relatada con levedad en el campo de nuestro existir. Se pasó mucho sufrimiento, más Guiniber que este caballero, porque yo ya estaba acostumbrado a desafiar la vida (tarea que no podía separar de mi piel ni de mi mente). Pero, más allá de las aventuras que sorteé de forma bienaventurada, lo que contaba es que mi presente marcaba el estar frente a la mujer que terminaría por acompañarme el resto de mis días, y eso, no puede compararse con nada.

Arturo no se encontraba muy bien de salud. En realidad esa noche del banquete, permaneció la mayor parte del tiempo en una especie de agonía prolongada ya que la extraña enfermedad que llevaba consigo, sumada a la descompensación padecida, hicieron que las expectativas de vida no fueran más prolongadas de lo que se extendiera la madrugada. Pasaron tan solo minutos desde que se retiraron las últimas personas de la fiesta, cuando se escucharon gritos de mujeres angustiadas anunciando la tan temida muerte. Todo el palacio sumisamente pasó a darle el último adiós a quien habían prestado sus servicios de manera devota. Guiniber reflejó en su rostro la amargura que lentamente dominó los aires de Camelot y que perduraría por largo tiempo. Al día siguiente, por la mañana, se organizó el entierro pero de una forma peculiar: tal como los realizaban los antiguos vikingos, se colocó el cuerpo de su majestad sobre una pequeña balsa hecha de troncos y sobre los cuales se hallaba una cama hecha con ramas secas. Se la trasladó desde Camelot hacia el lago. El luto se reflejaba en cada alma que lloraba a cantaros la despedida de su soberano, su compatriota, su amigo. Una vez que la balsa se colocó en posición, fue empujada por varios hombres del Cuerpo Real, entre los que me encontraba yo, ahora como rey de Camelot. Un arquero sacó una flecha, la prendió fuego y apuntó con envidiable exactitud hacia la balsa, la cual ardió en llamas a los pocos segundos. Después saqué a Excalibur y la enarbolé en alto, tomándola por su filo haciendo la señal de la cruz. Nuestro Señor ahora iba a descansar continuado su reinado desde el cielo.

FIN

La naturaleza del amor.

Es una palabra, un sentimiento
profundo cual dulce encantamiento;
es una expresión de la entrega
que el corazón solo despliega.
Cambia todos los sentidos,
transforma cualquier cosa
de algo simple en maravillosa,
despierta un meloso caos consentido.
No hay nada como a él rendirse
porque te somete a su bendecir,
asombra con su gozo del vivir,
bondad suya que no puede partirse.
El amor no se puede comparar
con nada que querramos pensar,
si le querés poner una definición
es imposible por su rica variación.
Aunque cueste decir algo concreto
porque de él nacen miles de cuentos,
la verdad es que cuanto más amamos,
quedaremos cortos con lo que escribamos.

Vito Angeli

Chile tiene corazón.

El título de este poema
hace alusión a la bravura,
al coraje con gran locura
para resolver un problema.

Un pueblo decidido, unido
mostro el temple de titán.

Las fuerzas siempre estarán
si todos trabajan convencidos.

En el extremo final del planeta
una nación brilló su templanza
los ojos del mundo con bonanza
admiraban el milagro de su meta.

Primero un terremoto devastador,
luego un pozo minero brígido,
las pruebas no lo hicieron frígido
gestando en el pueblo gran calor.

De la hazaña lograda, una indicación
emergió como signo no casual;
el número 33 marcó el feliz final
de una historia llena de admiración.

Mensaje digno de considerar

nunca rendirse a la dificultad
porque la fuerza de la unidad
la nación chilena supo conquistar.

Vito Angeli

Amor de elite

*Barón por alcurnia refinada,
una marca pasada le emerge,
es amor antaño que converge
con la memoria de esa dama.*

*Fiestas de trajes estruendosos,
modos señoriales por cortesía,
todo el mundo siempre lujoso,
ocultos su relación consumían.*

*Disfraz de aristócrata aplicado
pero el tiempo pertenecía a ella,
extasiado y sin alguna querella
le entregó su alma sin candado.*

*Nuncá ostentó sangre azulada,
igual su amor fémينو oscurecía
cualquier opción que contrariara
lo que el caballero de ella sentía.*

*Camuflados por el reloj familiar
minutos asiduos dieron cánticos
cuando ambas manos sin dudar
alzaron secretos trazos mágicos.*

*Vacaciones soleadas por el mar
o vivir aquella cabaña olvidada,
parajes que son pasión expirada,
hoy, dulce nostalgia de recordar.*

Vito Angeli

Eucaliptus.

Originario de la Australia,
hoy vastedad en el mundo.
Tu belleza emotiva de dalia,
del orgullo tu ser es oriundo.
Porte recto, corteza color piel.
Tu gran altura es contemplable,
pero también es inflamable
tu madera preciada cual miel.
Pareces delicado de vista.
Te afecta la cruda helada.
Si el frío impone tu retirada,
tu copa sigue fresca, altruista.
Medicina de tu esencia das
desprende para muchas áreas,
tu efectividad es luminaria
sencilla pero que aporta paz.
De remedios para los chicos
a soluciones para los reumas,
cuidado del cutis femenino,
resuelve muchos problemas.
No es una idea incorpórea,

es un árbol de consideración,
leído el poema con aceptación
conociste una variedad arbórea.

Vito Angeli

Humor rimado.

A

Perdí el monedero camino al mercado,
gritaba una abuela con todo su bagaje
Si aparece, la mitad es para vos Dios, dijo.
Distraída lo encontré pero gritó chantaje,
ahora no te doy nada pero por interesado.
Un hombre problemas de esterilidad tenía.
El médico le hizo un cambio de genitales
por uno de madera y el otro de acero
Años después tuvo dos hijos fenomenales,
Pinocho nacía y Robocop fuerte crecía.
Juan callado hacía su trabajo cotidiano.
Su jefe le avisó de una llamada imprevista
Sorprendido tomó el teléfono, la contestó.
Al escucharla su jefe pensó es un bromista.
Juan gritaba murió la mamá de mi hermano.
El niño era pobre, humilde, pero con agallas.
Fue al negocio para comprarse unos zapatos.
Un guardia vio que huía sin pagar y le dijo
No pensaste en tu madre? Eso no es sensato.
El niño expresó: Es verdad, no había su talla.

Venía una persona borracha de la plaza
chocando todo poste de luz con su cabeza
Preguntó a un policía cuantos chichones tenía.
Le respondió que eran seis con franqueza.
Él contestó: Gracias, faltan 2 postes para casa.
Vito Angeli

La derrota del fracaso.

*Se mostró medio desenchinado,
incrustaba caminatas al asfalto,
sorprendíase de aquel resultado,
de lo contradictorio del asalto.*

*Una y otra vez se preguntaba
que o quién lo había intervenido,
matemáticamente no tenía sentido,
ser tan concluyente lo remataba.*

*¿Él? No creo, siempre está ocupado
pero su omnipresencia hace de todo;
entonces una duda le ha generado,
debiendo cuidar los actos y su modo.*

*¿Sumos de la mitología griega afanosa?
Fortuna, su palma de caricia azarosa.
¿O autoría de una deidad japonesa?
Bishamonten, superior dador de riqueza.*

*¿Algún advertido? Podría ser ninguno,
es demasiada coincidencia a su gusto;
igual no descarta una mano pasajera
que haya jugado afortunada la ruleta.*

*¿Y si no fue nada? ¿Si solo triunfó?
Revisa la tabla periódica negra,
no hay elemento químico tan noble
que permita una combinación íntegra.*

*No va a seguir pergeñando datos,
se pudo lograr y, para festejarlo,
brindó lágrimas en brazos de la gloria.*

Ironía fracasar él, había sido victoria.

Vito Angeli

Ali Baba y los 40 ladrones (en poesía)

*Las mil y una noches surgieron
raconto de esta narración conocida
donde ladrones las suyas hicieron
guardando cada botín tras la huida.*

*Horda de cuarenta fieras liberadas
que arrasaban lo que sea sin precio
cosecharon de la gente su desprecio
mientras sus bolsas traían rebalzadas.*

*Guarida oculta, camuflada, perdida,
bóveda granítica de puerta rodante,
dos palabras mágicas abrían la vida
hacia el camino del oro y brillantes.*

*Pensaron su secreto estaba seguro
Que solo ellos conocían su ubicación.
Sorpresa, un leñador oyó el conjuro
pues trabajaba cercano a la locación.*

*Del visitante Ali Baba era su nombre
Sencillo leñador ayudado por mulas.
Tras lo atestiguado surgieron dudas
del poder fraseado por aquel hombre.*

*Ser de vida humilde y trabajadora
Alá le dió oportunidad de premiarse.
Solo cortar troncos esa alma soñadora
ahora lograría en riquezas bañarse.*

*Ábrete Sésamo! dijo dudosa su boca.
Cuando la puerta sumisa respondió,
al dorado deseado la oscuridad cedió*

mientras su mirada se volvía loca.

*Antes que los ladrones retornaran
Ali Baba cargó varias bolsas de oro.
Ciérrate Sésamo!, la puerta cerrada
y escapó en mula cargando el tesoro.*

*Kasim, hermano de Alí, ambicioso,
asimiló la frase mágica del leñador
para tener su premio de ganador.
Al ver las monedas quiso mas gozo.*

*Frente a la cueva perdió la memoria,
todo cereal llamaba menos el sésamo,
hasta recordar la palabra ejecutoria
calmando su avaricia como bálsamo.*

*En la cueva Kasim tomó su parte
y al intentar salir olvidó la frase.
Asustado buscó algo que lo sacáse
pero sin el conjuro era muy tarde.*

*Al retornar los cuarenta ladrones
el jefe al encontrarlo se sorprendió,
descuartizarlo fue la orden que dió
y sus restos tirados sin dilaciones.*

*Alí estaba turbado por la espera,
su hermano no podía tanto tardar.
Cuando fue a buscarlo a la cueva
halló sus restos en todo el lugar.*

*Recogió triste de Kasim cada pieza
para darle al regresar su sepultura.
Ante esto, el jefe percibió esa figura
versada del hecho y no saldría ilesa.*

*Intentando ubicar la morada de Alí,
al final descubrieron donde estaba.
Vestido el jefe de mercader llegó allí
y 39 ladrones en tinajas disfrazadas.*

*Morgana, sirvienta de Alí, advirtió
del plan que se pretendía llevar.
Aceite caliente ella hizo derramar
en cada tinaja y a los ladrones mató.*

*El jefe sometido escapó inmediato
todo su séquito había sido terminado.
Luego, como venganza por tal acto,
juró un ataque al enemigo marcado.*

*Tiempo después, también mercader,
el ladrón un pariente de Alí conoció.
Por la amistad nacida, con el celebró.
Fiesta donde su venganza iba a caer.*

*Otra vez Morgana lo pudo evitar.
Era noche, cena familiar, una danza
emuló con una daga que pudo clavar
en el mercader dando fin a su andanza.*

*Así termina esta historia de travesía.
Los ladrones pagaron por su avaricia.
La cueva mantuvo su mágica codicia.
Ali Baba y los 40 ladrones hecho poesía.*

Vito Angeli

Corazón aristócrata, el último amor.

("Una historia de amor, o desamor, es un nido donde quedaron sentadas hilachas de paja sentimental que siempre pueden volverse a usar, pero el próximo nido a formar será diferente, pues el ave nueva no es igual.")

*Victoria, una mujer que la fina clase veneraba.
Era la dama mas reconocida en su círculo.
Nunca hubo fiesta en la que se ausentara
ya que todo pasaba por sus altos vínculos.*

*Altiya como pocas pero a la vez solidaria.
Noches oscuras prendía su llama voluntaria,
repartiendo comida y aliento con aquellos,
esperándola alegres por tan nobles gestos.*

*Su vida era la envidia de cualquier mujer.
Sin embargo, había algo que faltó siempre
y que faltaría por la eternidad en su ser:
sentir el amor verdadero que la encuentre.*

*Habían pasado muchas ocasiones oportunas.
Cada hombre fallido hacía quedar ninguna.
Sería la suerte final de tan consagrada señora*

acostumbrarse a su palacio sin alma soñadora?

*Guardada en un pequeño y delicado relicario
se encontraba la foto de esa visión cercana.
La que se presentó una vez en su aniversario,
esperanzando la unión de dos almas humanas.*

*El también era un señor con todas las letras.
Su vida invitaba a seguir sus pasos dejados.
Aunque sus encuentros de amores fracasados,
atacaron sin tregua borrándole su cara tierna.*

*Una noche de las tantas reuniones concertadas,
se dió el imprevisto cruce de esta reñida pareja.
Ella se hizo la indiferente cuando él la observaba
pero esconder su amor era quedar tras las rejas.*

*No había más gente para charlar como excusa.
Un mareo emocional domó su sofocada mente.
El corazón de ella latía cada vez mas fuerte,
acabaron fundidos en el jardín haciéndola suya.*

Mar de emociones silenciadas izaron sus cuerpos

*las ánimas que una vez fueron lúcidas y exquisitas
habían variado su quietud de pájaros muertos
a impacientes juveniles sedientos de mordidas.*

*Al día siguiente, el le dejó un carta en su morada.
Decía que partía hacia Paris para jamás regresar.
La dama, ante la noticia, no hizo mas que llorar.
Esa fue la última oportunidad que pudo ser amada.*

Vito Angeli

El templo de la perdición

*Pocas veces podía hacer presente,
en todo momento estaba ocupado,
el silencio nunca era buena gente,
espantaban los gritos cual pecado.*

*Un lugar como pocas fuera visto,
sus formaciones, altas y perfectas,
digno templo de deidades selectas
pero fue usado para dolor maldito.*

*Miles de almas gritan necesitadas,
un abismo de ausencia fiel emana,
altos sacrificios de bestias pasadas
honraban a la oscuridad profana.*

*Nadie podía escaparse del mismo,
laberinto cerrado, puertas selladas,
dos pasos hechos soltaba plateada
magia que te consumía los sentidos.*

*Se perdió aquella cuenta regresiva
que les auguraba llegada ansiada
de un siervo oscuro con su misiva
guiando la población descarriada.*

*Pensar que todo se mostró diferente
ese día cuando tanto llanto terminó,
fue murmullo visitante que dominó
esos espacios, antes de los dolientes.*

*Sonido distinto de los ya conocidos,
era algo parecido a la vida misma,
por él, un verdor se mostró nacido*

en toda la superficie, hasta la cima.

*El templo de la perdición aún existía
pero sus restos quedaron ofuscados;
para algo nuevo él estaba destinado,
crear la vida, que antes allí florecía.*

Vito Angeli.

Oubliant vie en rose (Olvidando la vida color rosa).

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

*Je crois que tout le monde Creo que todo el mundo
ont la particularé d'aimer tiene la particularidad de amar
parce qu'elle est néccesaire. porque ella es necesaria.
Pour moi. Pour les femmes blondes. Para mí. Para las mujeres blondas*

*Une petite fille c'est fantastique Una pequeña niña es fantástica
Madame Marie, le grand amour Madame Marie, el gran amor.
Soirée à Paris, très glamour. Velada en Paris, muy glamoroso
Nuit sur la Seine avec Dominique. Noche en el Sena con Dominique.*

*Este francés no me lleva lejos
pero es un intento de encuentro
donde este sentimiento añejo
hace revuelo en todo mi cuerpo.*

*Ella me perdía con gran locura
estas letras no parecen llamarla
aunque me pierda con amargura
el poema nunca dejará de amarla.*

*L'essence de ma vie, ta beauté. La esencia de mi vida, tu belleza
Je t'adore, je respire ta douceur Te adoro, respiro tu dulzura
Ton bouche d'or, rareté désirée Tu boca de oro, rareza deseada.
Nostalgie du temps à Toulouse. Tiempos de nostalgia en Toulouse.*

<i>Mon coeur meurt lentement</i>	<i>Mi corazón muere lentamente</i>
<i>L'hiver me soumet, je suis endormi</i>	<i>El invierno me somete, estoy dormido</i>
<i>La tempête attaque froidement</i>	<i>La tempestad ataca fríamente,</i>
<i>Ton amour pour moi c'est fini</i>	<i>Tu amor para mí se terminó.</i>

Vito Angeli

Demencia de adolescentes.

*Mis John Foos están picantes,
se estremecen de tenerte cerca,
saltarán en cualquier instante
al dejarme deseosa, boquiabierta.*

*Tu peinado improvisado atractivo,
caminar desinhibido, no altivo.
La remera de Fama que muestras
arroja tu sello llevado auestas.*

*La bicicleta, tu caballo de guerra,
viajo en ella entre tus brazos
Las chicas envidiosas tragan tierra,
estás reservado solo para mi paso.*

*Mis papas rechazan tu presencia,
sufro castigos por mi fidelidad.
Piensan que sos mala influencia
ya que no les gusta tu verdad.*

*Cuando bailamos te cuido celosa
La mini que uso fija tu mirada.
Tu boca me consume alocada.
Iluminas mi alma, joya preciosa.*

*El primer beso que me diste
estremeció mis pies hasta el cielo
Tengo un mensaje para decirte.
Sos un bombom, mi caramelo.*

*Seré la primera y última defensa.
Nunca acabe este amor adolescente
Por mas que lluevan tontas ofensas,
te adoraré mi vida eternamente.*

Vito Angeli

La habitación del tiempo

*Cuenta la leyenda donde las horas se congelaban
y el espacio era una dimensión negativa de existir,
cosas extrañas sucedían, difíciles de poder concebir.
Hechos atravesados las arenas temporales mutaban.*

*Un minuto se transformaba en milenios de herencia.
Una hora se camuflaba en centésimas de segundos.
Una semana enloquecía en días de intrascendencia.
Un mes repartía semestres de sueños por el mundo.*

*Nadie pensaba conocerla, nunca iba a ser pisada
porque el efecto de su roce físico era desconocido.
Podría suceder de entrar como hombre envejecido
y salir como bebe reciente con la mirada renovada.*

*Estaba reservada solo para algún caso excepcional
que requiriera mano invisible escasa de encontrar.
Por eso, solo cuando la emergencia resultaba real,
la habitación era liberada de su clausura para usar.*

Y así fue el día llegaría en que alguien de ella necesitó:

*un niño que apenas superaba la altura de una mesa;
padecía una maldición ancestral de origen danesa.
Su mente sabía ese secreto que la humanidad olvidó.*

*¿Podía ser peligroso eso olvidado que se quería relegar?
¿Un niño de corta edad, amenaza para la humanidad?
No tenía explicación concreta pero no se podría evitar:
debía ir a la habitación del tiempo contra su voluntad.*

*Entró casi natural pero con espíritu brioso, enaltecido.
Atrapó porque nunca vieron alguien tan joven no llorar.
Cerrada la puerta, él adentro, el tiempo empezó a temblar.
La oscuridad se apagó cambiando por colores indefinidos.*

*Impacientes del efecto, la gente daba vueltas esperando.
¿Podría lograrse lo que sus líderes idearon al encerrarlo?
Error no deseado, la habitación mal estaba funcionando.
Convencidos que se logró, esperaron para recepcionarlo.*

*En pocos segundos la habitación había vuelto a su calma.
La puerta se abrió y del interior salió de encanecidos años
ese pequeño cuya condena fue ser emblanquecida su alma.
La habitación estaba en reversa, nunca imaginaron el daño.*

Ahora, era una persona grande, un adulto de ojos vividos.

El secreto que sabía, permaneció, y triste fue confirmado.

Contó sobre el futuro lo que nunca se hubiera imaginado;

sin reproche y con daño, el mundo había sido destruido.

Vito Angeli

Dos gemas

*Dos gemas regaló un generoso,
se encontraban en un pozo.
Una de color verde esperanza.
La otra color rojo venganza.
Quien usara ambas gemas sufriría
opuestas como la noche y el día.
Una otorgaba sabiduría y bondad,
mientras la otra, odio y maldad.
La persona que el regalo recibió
una tarde decidió hacer la prueba
y las usó para ningún otro se atreva.
Lo que pasó, algo que jamás olvidó.
Cuando una persona amable saludaba
sacaba la piedra roja para ostentarla.
Si la persona nada decía, ira mostraba
y la escondía así nadie podía tomarla.
Cuando alguien su saludo esquivaba
lo llamaba y la piedra verde brillaba
Entonces, una claridad se imponía
y un apretón de manos traía alegría.
Entendió de las gemas su mensaje
El bien y el mal dejan aprendizaje.
Nunca más las volvería a utilizar
A otro se las dio para poder ayudar.*

Vito Angeli

A tu lado

*¿Me permites estar contigo, mi amor?
Esta noche hace frío y odio alrededor.
Prometo mis manos serán seda persa,
harán de magia pura en tu piel tersa.*

*Te sientes insegura que yo sea distinto,
no pienses eso porque aún soy el mismo.
Muchas veces creiste que ya te olvidaba
luego entendías lo cuanto te recordaba.*

*Sé demasiado difícil es el tenerme cerca,
más sería si mi alma fuera muy terca
pero esta persistencia no es algo banal
sino un corazón vivo de modo capital.*

*Ahora que estoy a tu lado mi calor arde,
mi mente se pregunta como es besarte,
cada parte de mi cuerpo quiere tocarte;
me decido y lo hago antes que sea tarde.*

*¿Cómo pude obviar esta cara de la vida?
Tanto buscar y eras mi vista preferida.
Profundo lo que se siente al explorarte.
Un artista haría, con tu existir, su arte.*

*¿Sabes una cosa? Ya no te voy a dejar.
Alma, corazón y vida a ti voy entregar.
Me ayudó respirar tu aire una vez más.
Mi amor, de tu puerto, no partirá jamás.*

Vito Angeli

Poema para un chef

*Seguramente nunca lo haya visto
en persona aunque su pluma sentí.
La veces que sus letras he leído
me dejaron de él mucho por aquí.*

*Es un muchacho del Peru oriundo
tiene fama de ser chef preparado
Mezcla su amor de cocina al mundo
con letras puras en papel apasionado.*

*De joven empezó duro a pelear
y aún joven mucho pudo lograr.
Por eso hoy se inca esta poesía
dándole un estímulo a su osadía.*

*Ha llegado a los primeros lugares
de un lugar donde hay renombres.
Poetas de vasto sentimiento regado
siendo quien más nos ha emocionado.*

Su nombre por todos es conocido

Mencionarlo no creo sentido tenga.

Por todos su amor nunca mengua

Su corazón siempre será querido.

Vito Angeli

Amor inesperado

Me sentía feliz, emocionado.

Finalmente la iba a conocer. Mas de un mes hablándonos.

Mis ojos la ansiaban de ver.

Yo hombre de medio siglo.

Tenía ya mucho recorrido.

Igual no terminó mi ciclo.

Amor anhelaban mis latidos.

Tome un taxi medio apurado.

Habíamos quedado en vernos

en el café de los enamorados.

Llevé chocolate, flores y versos.

Corría el tiempo impacientado

hasta que finalmente apareció.

El cuerpo femenino imaginado

por mi mente se desvaneció.

Ella tenía una gran espalda.

Sorprendía su porte erecto.

Musculatura y hermosa falda.

Su voz gruesa quería afecto.

Apenas entramos en el bar,

los varones quedaron quietos

de la señora por envidiar

que acompañaba este sujeto.

Tomó mi mano con fuerza.

Pasión amorosa ella ofrecía.

Al verla, explotaba mi cabeza.

Hasta el cuello el agua tenía.

Suspiré por varios segundos.

Advertí que se había afeitado.

Le dije, pues se caía mi mundo:

hombre, yo pateo para otro lado.

Vito Angeli

La llama violeta

*En este mundo de los elementos
algo sin explicación podría pasar;
mis sentidos se quedaron perplejos,
antinatural que eso se fuera a dar.*

*El fuego es una reacción química
la cual del aire necesita para vivir;
la llama que yo conocí era atípica:
oxígeno no pedía, sí el alma sentir.*

*Su color no era el ya tan esbozado
sino el de un matiz violeta subido
y se acentuaba con mayor grado
cuando la llama iluminaba caminos.*

*El fuego respondía a la invisibilidad
pues su poder residía en la bonanza;
por eso, en panoramas de oscuridad
su luz más brillaba ante la acechanza.*

*Extraño fenómeno el que se presentó,
me veía enredado pero igual tocado;
la llama violeta al viento lo desafió,
la helada maldecía por ese llamado.*

*Si estabas triste, el fuego mermaba
pero igual eso alimentaba a su calor.
Entonces, salía ese brío que abraza
la esencia alentándote con su fulgor.*

*Porque muchos creen sí se extinguió,
es un bien que parecería de escasear.
Si buscas en donde tu corazón latió,*

te sorprenderás: es el poder de amar.

Vito Angeli

¿Quién dijo esta todo dicho en el amor?

*¿Quién piensa esta todo dicho y hecho en el amor?
¿Quién dijo que tu fuego por siempre se extinguió?
¿Quién le puso sentencia de muerte a tu corazón?
¿Quien adueña el alma para decir que ella expiró?*

*Mucho falta por hacer y decir, solo depende de vos.
El calor de la pasión no se apaga, dale combustible.
El corazón solo dejará de latir al consumirse tu voz.
El alma, es divina; lo que ella refleja, indescriptible.*

*No existe edad ni lugares para el amor, hoy vívelo.
De infinitas formas podrás verlo plasmado, búscalo.
Los que esperan que no ames nunca lo harán, dícelos.
Un corazón herido y lastimado siempre habrá, ámalo.*

*Si te llegó el mensaje del poema, algo interior despertó,
habrás dadote cuenta que solo un tiempo fue necesario
para que entiendas solo tú sabrás lo que a ti te mejoró:
el amor nunca envejece, solo debes sacarlo del armario.*

Vito Angeli

Humor rimado II

*Para estimar rezos por pecados pasionales,
al religioso obsequiaron una calculadora.
Una chica se confesó: Juan quiso abusarme
un poco. Él contestó: debes ser pecadora
completa porque no calcula con decimales.*

*Señora pronto terminará este mal sueño.
El divorcio lo ganaremos, dijo el abogado.
Quien reciba mas dinero tendrá la tenencia
de su hijo. Dictada la sentencia, al letrado
se lo vio salir en brazos con el pequeño.*

*Distinto decir es que el globo tiende a subir
mientras que la mujer sube la ropa a tender.
Tu-bér-culo no es lo mismo que ver-tu-cola.
La paloma, el animal de la paz, resulta ser;
la mujer es paz del hombre, animal de sufrir.*

Del convento se escuchó sonar campanas.

*El sol brillaba cuando se ponía la tarde
Hermosa chica pasaba y el monaguillo dijo
al cura: campanazo que daría, si arde
por la mujer, siendo de bronce su sotana.*

*La situación era desesperante, gran sequía.
Para los carnavales agua no se empleaba,
a ladrillazos los chicos jugaban. Y cuando
había hambre, la leche común escaseaba,
rallando vacas leche en polvo se conseguía.*

*Una mujer mayor esperaba pasar el autobús
La gente se impacientaba por lo que demoró.
Al llegar, la señora consultó al chofer tenía
o no parada en el cementerio. Este contestó
parada delante del coche, irá hasta con cruz.*

Vito Angeli

Una página de poetas

*Se puede leer todo por diversidad,
donde se encuentra lo que nos gusta,
donde también lo que parece poco
y un lugar donde hay una libertad.*

*Tantas expresiones de amor, odio
tristeza, desengaños, dolor, alegría
revelan cada uno muestra lo propio
con lazos de sufrir, festejar algarabía.*

*Las nacionalidades van y abundan,
de un lugar visto a inimaginados
pero con el mismo lema ahondan:
hacer poesía con respeto acordado.*

*Un lugar como este, es una gran mano
y aunque muchos los sepan, lo digo,
porque junta lo valioso del ser humano
dando vida en letras a desconocidos.*

*Este poema es una forma de agradecer
la posibilidad de expresar el sentimiento
al exteriorizar el arte de embellecer*

el alma y el corazón de los nuestros.

Vito Angeli

Mi amor por ti aun vive

*Quien llegue a leer las palabras cinceladas por esta pluma arrebatada
producto de un idilio vivenciado con la locura innata de mis sentidos
entenderá la dualidad que me domina como mezcla de sabores indefinidos
haciendo la felicidad agridulce se camufle cual gotas con la lluvia esperada.*

*A veces sueño despierto que manos invisibles disipan mi visión angelical
imaginada por infinitos deseos que en noches profundas me quisieron profanar
pero mi negación protectora sigue golpeando fuerte sin que la pueda olvidar
quedando solo para esos intentos fallidos esfumarse en su perentorio final.*

*Recuerdos mágicos de pupilas testimoniales reverdecen el pasto de mi calma
para lograr una sensación indescriptible superadora de todo lo terrenal,
despiertas un amor inconmensurable producto de tu pureza espiritual
revolucionando todo lo por mi conocido después de haber sentido tu alma.*

*El Señor no tembló con su pulso al cruzarte afortunadamente en mi camino
su omnipresencia enseña que la chispa divina reside en cada ser viviente
de la simple a la vida mas compleja, su latir siempre suena resplandeciente
¿cómo evitarte si mis pasos saben que su tarea es seguir tu destino?*

*Queda mucho en el tintero de mi pasión para ser escrito con amor
esperanzas delirantes de conquistar las nubes con el vuelo de tu compañía
reflejarte así en todo momento hacen mi cordura enceguecer en demasía
aunque jamás me cansaré de codiciar ese premio celestial que es tu calor.*

*El pecado de los sentimientos me señala como culpable de seguirte amando
una acusación difícil de declinar porque mi moral impide el arrepentimiento
está consumida mi voluntad por el designio de expresarte todo lo que siento
inquebrantable acepto el castigo sabiendo que mi corazón te estará esperando.*

Vito Angeli

Peligro abordó

*El tren seguro llevaba un ritmo muy apesumbrado
mientras las horas hacían un acompasado juego.
Todos los vagones llenos aunque parecían inhóspitos
pues sus luces prendidas matizaban un oscuro fuego.*

*Mire mi reloj cuando se aproximaba la medianoche
resultando casual que las agujas igualmente pararan.
Mi mirada cambiada cruzó la ventana hacia la noche
buscando señales que los pensamientos iluminaran.*

*El maquinista avisó que se manifestaron desperfectos.
El viaje se demoraría un poco mas de lo esperado.
Sin control, mi esposa inquieta caminaba por el efecto
de hacer un viaje extendido sin haberlo deseado.*

*Saqué el monóculo y mi mano el London Times tomó
olvidando por un instante todo lo que nos sucedía.
Después de leer tres páginas variadas la luz se apagó
Mi pulso derecho me avisaba de algo como profecía.*

Desde el principio, había ocupante del último vagón

*quien traía la observación de ser pasajero extranjero
Su ropa atípica mostrada vestía con armas de matón.
Un aire de lejanía oriental reflejaba su mirada de acero.*

*La gente no soportaba más la expectativa generada
y se quejaron de ello con el maquinista sobrepasado.
Me encontraba congelado , sediento por la intriga
de conocer cual era la intención del visitante alertado.*

*Aunque fuera falsa alarma , tome mi Colt y partí
hacia el último vagón sin decirle nada a mi esposa.
Justo antes de llegar a la puerta un calor interno sentí.
Aviso de atención figuraba por alguna extraña cosa.*

*Al golpear la puerta del camarote no respondió.
Preparé la pistola y cuenta hasta diez imaginé.
Al tirar la puerta, nadie había adentro resultó.
Así menos entendía lo que del oriental sospeché.*

*Dubitativo salí rápido para buscar a mi esposa
pero al llegar al camarote, la sorpresa fue muerte.
Su cuerpo sangrado, sin vida, de forma desastrosa
por el suelo. Fui con el maquinista para mi suerte.*

*En la caldera, un cadáver más: en pedazos cortado
el maquinista muerto hacía las veces de leño humano
a lo que mis ojos se perdían por lo que había pasado.
Mi alma temblaba queriendo huir de mis manos.*

*Decidido por ponerle un fin a esta masacre vivida
junté coraje y recorrí todos los vagones para ubicarlo.
Cada vagón que pisaba, más cuerpos tirados sin vida.
El razonamiento quedó excluido, solo quería matarlo.*

*Hasta que finalmente se cruzaron nuestras presencias
Mi arma firme y voluntad fija, lo embestí hacia fuera
quedándose agarrado de la escalera de emergencia.
Nunca se imaginó de mí por su confiada ceguera.*

*Manotazos y forcejeo entre ambos sin ceder ninguno
Mi respiración faltaba por lo fatigado de los golpes
El tren estaba a punto de cruzar un túnel oscuro
La lucha se dificultó por la fría helada de los montes.*

Mientras cruzábamos el túnel pude de él esconderme.

*Subí al techo antes que la luz se hiciera nuevamente
El asesino confundido empezó a revisar para verme
mientras desde arriba esperaba la señal de mi mente.*

*Al cruzar la unión de los últimos dos vagones salté
encima de su cuerpo no poniendo resistencia alguna
Sobreviví pues de una patada cayó al vacío y lo maté.
Pero esta tragedia mi memoria enterrará en sus lagunas.*

No me imagines mas, ahora sienteme

*Soy lo que soy, algo simple, intangente
me escabullo sola despacio en tu mente
no resistas más, imposible de esconderse
con cada emoción pretendo sorprenderte.*

*Empecé prematura, casi como algo vano,
eso incentivó tu alma soñando conmigo,
algún presagio te advirtió como testigo
que mi corazón terminaría en tus manos.*

*Sin duda entendiste, tuyo sería mi destino
despertó el calor humano semejante alarido,
chispas de colores alucinaban tus sentidos
conjurando el hechizo cuando nos conocimos.*

*Ya dejaba lo efímero para ser dominio real
mas cercana, apasionada, reacio de lo banal,
mi esencia se mezclaba pura con tu respirar
crecía lentamente eso manifestado por tu amar.*

Paciencia de ermitaño mecía tu mayor deseo

*amarme, cuidarme, como entregado Prometeo,
resultando de esa fe ciega en mi expresión
la ternura imborrable de un eterno corazón.*

*Tus ojos me miraban, las manos palpaban,
el sueño se hizo felizmente una realidad,
mis oídos sentían las palabras que te besaban,
dulce utopía pero heme aquí, soy tu verdad.*

Vito Angeli

Un roto para una descocida

*El daba pasos perdidos de caminante desorientado,
la dama lo tomó del brazo como guía experimentada.
Se complementaban mientras salían de forma pausada.
Noche para recordar, pero lo mejor, aún no había pasado.*

*Embriagados de alegría explotaron risas de sus labiales
indicando el alcohol al punto máximo había llegado.
La luna estaba ocupada y el firmamento medio nublado
estrellas brillaban resguardando sus rastros angelicales.*

*Justo al arribar a destino un ruido estrepitoso resonó.
Una erupción había despertado de la boca masculina.
El interior del Don Juan nuevas carcajadas motivó.
Ella cantaba música de amor subiendo la adrenalina.*

*Esa melodía romántica la había desatado completamente.
Sin que nadie los viera, con la complicidad vehemente
del silencio cuidándolos cerca, abrazó a su Romeo mareado
creando un baile adornado de hipos y ruidos balbuceados.*

El catador novel parte de su conciencia supo recuperar

*ya que la inconciencia acabó regurgitada en el camino hecho.
Su mirada viajera por el whisky aún renuente sin mermar
señalaba las curvas febriles que lo pretendían en su lecho.*

*Cuando entraron a la casa , casi fulminado en el sofá cayó
mientras la dueña , beneficiada por eso, de ropa se cambió.
Típica indecisión de mujer , no sabía cual lencería vestir.
Portaligas? Roja o negra? Apurada, se decidió por elegir.*

*Mudada en vedette para su desfile erótico, hizo su aparición
pero el espectador vip continuaba sumido en abismal sueño.
Atónita fue a preparar café para terminar la hibernación
del oso aletargado que perdía semejante fémina de ensueño.*

*Caída abrupta al suelo improvisó un despertador tardío.
Estando ausente la voz de ella, su cuerpo sintió escalofrío.
Buscando por toda la casa no sabía donde podría estar,
terminando en el techo como última esperanza de lograr.*

*La sombra de una silueta inocente se dibujaba sumisamente
bajo el testimonio de la luna brillante como brújula celosa,
la cual indicaba de forma incorruptible la ubicación silente
del rostro de la joven dama que se mostraba penumbrosa.*

*Se sentó junto a ella sin ninguna palabra por mencionar
pues cada vez que la miraba, lagrimas empezaban a rodar
sabía de la pena ardiente que flechaba su pecho con dolor
porque él también había conocido la tristeza del desamor.*

*No aguantaba mas verla como el deterioro la carcomió.
Volcándose en una apuesta interesada por ese corazón,
asumió el temple de galán de telenovela con vocación,
la acunó en sus brazos, ojos cerrados y un beso le entregó.*

*Exclamaciones pasionales y gestos de liberación espiritual
consagraron justicia merecida , porque tantos flechazos
de Cupido son gastados como intentos de falsos pasos,
pudiendo esas almas revivir la dicha de un amor eternal.*

Vito Angeli

La novia que parece amarte pero mata

*Caminando entre los ruidos, suenan colores.
La mente volaba por el efecto, profundo.
Duendes se aparecen y le festejan amores.
Sonreía descerebrado por todo el humo.
Era solo una dosis la que lo había llevado
pero suficiente perdiendo la cabeza un rato.
Cada vez que hacía mas efecto, se perdía.
La mesa era amorosa, extraviado lo tenía.
Aparecía su boca con esa tentación irresistible.
Su cuerpo lo llamaba a la atención domada.
El tiempo iba multiplicando sus dagas invisibles,
por lo que el alma pasional terminó narcotizada.
Ya casi la tocaba, su respiración lo alentaba.
No aguantaba más esto que lo encandilaba.
Hizo un esfuerzo para tomar su mano derecha.
Al lograrlo, sintió el remedio alargando la brecha.
Su novia era la cocaína, que le hizo este daño.
Pensaba que era un placer más, mágico paraíso.
Cautivo de su poder, perdió su ser desde antaño.
Esa novia se fue pero, su amor, dejó su hechizo.*

Vito Angeli

Yo sé que es por ella

*Yo sé que la mujer es diosa perfecta,
que como ella nada hay en la tierra,
que tiene las caricias de los vientos,
mata venenos con ternura predilecta.*

*Yo sé ella es la aspiración de la vida,
que se contentan las almas al sentirla,
que vuelan suspiros finos al conocerla
y cada sentido replantea su movida.*

*Yo sé todo lo que haga será por ella,
haciendo días de sol y noches de luna,
desafiando lo imposible de la bruma,
barriendo el silencio sin una querella.*

*Yo sé lo que siento trae su presencia;
me llama dejando marca estigmática
profunda como este amor, fantástica,
acelerado mi corazón, gana cadencia.*

*Yo sé que antes y después cambian
cuando la tengo entre ambas retinas
porque su imagen actúa como cortina
dejando al abrirse brillos que irradian.*

*Yo sé esta noche imposible terminar
de comunicar lo que mi boca anuncia.
Por ella, el dolor ya no es mi denuncia.
Solo admirarla, motivó este despertar.*

Vito Angeli

Te recuerdo

*Imaginándote entre esos besos
pues mi alma esta muriendo,
te recuerda completa mi piel,
se entregaba a tus sentimientos.*

*Jugar con manos progresivas
escondidos bajo tu suave follaje
consintiendo la mirada obsesiva
de tu corazón amando salvaje.*

*Ambición de barcazas férreas
que navegaban por mares duros;
viajes hechos por frías mareas
los guiaron este amor mutuo.*

*El pastizal fue el lugar único
donde tu plantabas la bondad;
respirarte era deseoso y lúdico
acrecentando más mi humanidad.*

*La memoria del pasado vivo
que una vez a dos seres unió
hace estragos en ciega mente
sabiendo que el dolor los separó.*

Vito Angeli

La meretriz

*Muy despechada , llena de ira.
Envenenada con gotas amargas,
Las que fue dejando esa vida,
donde era abusada noches largas.*

*Tan fina como la seda pura.
Tan delicada como porcelana.
Tan secreta como mirada oscura.
Tan fresca como las mañanas.*

*Palabras ofensivas como dagas
recibía esa mujer que lloraba.
Fuerza física caía como llamas,
quemaba su cuerpo, la ahogaba.*

*Experiencias de dolor y tristezas
su feminidad contempló perdida
entre cantos pareciendo sutilezas
que resultaron abiertas heridas.*

No conocía el amor verdadero

*aunque siempre lo había soñado.
Sus motores de ángel viajero
la llevaron por pasos lastimados.*

*Un día parecía que él llegaba
con ramo de flores en la mano.
Pero era una despedida indeseada.
Falso amor que hacía todo vano.*

*Un hombre le prometió los cielos,
otro dijo que todo le entregaba,
un tercero hablo de no tener celos,
pero ninguno realmente la amaba.*

Vito Angeli

El cambio de Mr. Wellington

*Mr. Wellington es un hombre como pocos
de esos que como gran lord en su tinte.
la alcurnia vive fijada sublime en su coco
pensando que es oro lo que su mano pinte.*

*Su ego es tan alto para ser admirado
que el Everest gritaría clemencia divina.
Porque para alcanzar el pico de su cima
solo es posible desde la cabeza del estirado.*

*Cree que todas las mujeres buscan fervor
de ese galán que brilla por sus ropajes.
Pero si la lluvia lo empapa con temblor
la imagen de ganador pierde su anclaje.*

*Por la calle no camina, vuela en sus aires
los que engrandecen su negra indiferencia.
Su corazón rústico padece una insuficiencia,
no sentir dolor acrecentando típico donaire.*

Ya tenía lo deseado, poder, dinero, amantes

*Que mas esperaba de le vida para brindarle?
Pero de sorpresa la muerte vino a avisarle
su alma sería vengada por la culpa flameante.*

*Entendió que su estirpe de elevación firmada
le jugaba en contra por la soberbia esgrimida.
En su interior surgió el calor de la llamarada
naciendo un ser humano con amor por la vida.*

Vito Angeli

En defensa de la poesía

*La oportunidad no repetida del talento para poesía hacer
constituye una pasión por excelencia para desarrollar arte.
Porque escribir poemas no es algo simple por perecer,
sino que es de las formas más antiguas de materializarte
a ti, la musa o inspiración que nace, sea cualquiera
la razón, sentimiento o circunstancia que la favorezca,
no pudiendo ser cuestionada ella pues, aunque sea somera,
tiene el valor de cualquier aspiración: que nazca y crezca.
Entonces, desde un motivo que pase por un amor verdadero,
un sufrimiento actual, un relación del pasado, un platonismo,
una razón política, una defensa social o por algo pasajero;
todos y cada uno constituyen un pilar de existencialismo
básico en el desarrollo de poesía. Desde el más erudito poeta
hasta aquel no lo sea pero tenga tal nivel literario de altruismo
dando sentimientos para compartir o narrando historietas,
son dignos merecedores de llevar la bandera que enaltecen
el hecho de ser humano, con la bendición de transmitir cosas
que nos inundan con alegrías o tristezas reales o que parecen.
Ahí radica la magia poética: contagiar sensaciones maravillosas,
que maravillen, fascinen los sentidos, sintiendo lo impensado
o lo pensado pero, en uno u otro caso, siendo fuente de vida,*

*porque la vida es experimentar, vivenciar, sentir todo bocado
y, la poesía, no es mas que vida hecha letras para hacerla sentida.*

Vito Angeli

No me amas pero aún te quiero

*Mi mente se perdía en laberintos dibujados.
Una noche densa se formaba en ambas pupilas.
Recordar sus labios era fuego nacido en pilas
pero su calor quemó lo que parecía apasionado.*

*En un comienzo ella hacía siluetas de felicidad
y como si nada, su corazón cambió a la frialdad.
Decían que algún envidioso la había embrujado
porque varios hombres sus manos habían tocado.*

*Que pasó con tanta vida que mostraba convencida?
Se habrá agotado el amor visible que en ella vivía?
Preguntas para no saber el porque de estar perdida.
No obstante, ella aún podía tocar dulces melodías.*

*Las veces que nos vimos se notaba la diferencia.
Su forma de ser mostraba evidente indiferencia.
De gris luto sus sentimientos vestían negaciones
aclarando que ya no había suspiros ni emociones.*

Lo mas sensato era ver que el tiempo así lo quizo.

*Fueron años de alegrías que en mi vida recordaré.
Sabe que podrá contar siempre con mi compromiso
de ayudarla porque una vez fue la mujer que amé.*

Vito Angeli

Mi todo sintiendo tu ser

*Mis manos bucean tu ser interno,
se extienden devotas sin terminar,
titubean sin saber dónde continuar,
decidieron esculpir el sueño eterno.*

*Los ojos adoptan precisión animal,
como aguilas te centran mis retinas,
parpadeos dan mensaje subliminal,
mientras te miraba, más me perdías.*

*La nariz eclipsada por esos aromas
se confundía con la loción nocturna;
al sentirme, dejaste de ser taciturna,
el olfato se impregnaba a tus formas.*

*Los oídos como antenas celestiales
consentían tus palabras esbozadas;
cada una resonaba en bello mensaje
de amor al ir relegando mis males.*

*Mi boca te besaba con intermitencia,
miedo tenía de agotar ese manantial.
el torrente de tu calor resultó abismal
su agua calmó mi sedienta apetencia.*

*Mi cuerpo perdía todo su contralor,
todo lo que soy ante ti se postraba.
Lo único que esperé de tanto amor
fue fundirme a tu pasión desbocada.*

Vito Angeli

Un fallo de naturaleza divina

Se presentan ante el juez una pareja con sus respectivos abogados, ya que están en trámites de divorcio. El abogado de la mujer reclama para la mujer el 50% de la venta de la casa, propiedad de los dos cónyuges, así como una pensión de por vida por la cantidad de \$500.00 que según enumera, será para cubrir los gastos de electricidad, teléfono, y una pequeña lista de gastos mensuales.

El abogado del hombre protesta, alegando que el hombre no tiene ninguna obligación hacia su mujer toda vez que ya los hijos son mayores de edad, y están casados y que ella bien puede ir a trabajar y mantenerse por sí misma y que ella nunca contribuyó a la manutención de la casa, ni aportó ningún dinero para la compra de la misma.

El juez escucha ambas partes y se queda indeciso por un momento leyendo los documentos. De pronto, se escucha a la mujer llorando y el juez le dice:

- ¿Qué le pasa señora?

- Señor Juez, yo creo que es cierto. Así que voy a aceptar la sentencia de divorcio sin ninguna obligación de parte de mi marido hacia mi persona. Después de todo, yo bien pudiera ser una mujer profesional e independiente.

El juez le pregunta:

¿Y por qué usted no se convirtió en una mujer profesional e independiente? ¿Hay alguna razón que se lo impidiera?

- Realmente, Señor Juez, no había ninguna, fueron decisiones tomadas por mí voluntariamente.

¿Me pudiera ser mas explicita y enumerarme las razones esas que alega?

- Bueno, cuando me casé, yo acababa de graduarme de la secundaria. Mi intención había sido estudiar Enfermería, pero no había dinero para pagar los gastos de dos personas estudiando, así que yo le dije a mi esposo que estudiara él y luego lucharía yo.

- Bien, ¿y qué pasó que cuando él se graduó de ingeniero, por qué ud. no estudió?

- Pues, verá, él me pidió que tuviéramos nuestro primer hijo, ya que llevábamos cinco años casados y aún no lo habíamos tenido.

- ¿Y qué pasó después?

- Nada, el niño nació, él no quería que el niño fuera a ser cuidado por personas extrañas, y yo entendí que él tenía razón, que con lo que él ganaba nos podíamos remediar ya que él ganaba muy buen sueldo. Así que decidí quedarme en la casa con nuestro hijo.

- ¿Y qué sucedió luego, cuando el niño creció, por qué no fue a estudiar?

- Nada, que ya para entonces tenía dos hijos más.

- ¿Dos más?

- Sí, es que Ud. verá. Cuando tuvimos el primer hijo, mi esposo me dijo que debíamos tener un segundo para que el niño no se quedara sin hermanos, así que tuvimos el segundo tres años después, pero era otro varón.

¿Y qué tenía eso que ver?

- No, no había ningún problema, estábamos muy felices, pero mi esposo me dijo que para que la

felicidad fuera completa, debíamos tratar de tener una niña.

¿Y entonces por qué no estudió cuando ella creció?

- Porque no había quién llevara al mayor a las prácticas de pelota, ni los llevara a la escuela, pues el autobús los dejaba muy lejos de la casa. Temiendo por su seguridad, mi esposo y yo decidimos que yo les llevaría a la escuela y les recogería. Así las cosas, dejaba al mayor en su colegio seguía con el segundo para la escuela básica y regresaba a la casa con la niña a preparar todo para la tarde. Cuando les recogía, dejaba al mayor en las prácticas de football salía con la niña para las de ballet.

- Entonces, siguió Ud. posponiendo su educación.

- Sí, Señor Juez, lo hice de propia voluntad.

Y mientras tanto, quiero decir, durante todos esos años, había alguien que le ayudara.?

- ¿Ayudarme? ¿A qué?

Pues a limpiar la casa, cocinar, quiero decir, las labores normales de un hogar.

- No, realmente, mi esposo ganaba muy buen sueldo, pero figúrese, eran tres hijos que criar, educar, el costo de la vida cada vez subía más, yo trataba de ahorrar, pero

-¿Y cómo Ud. ahorra?

- Pues, en lugar de llevar la ropa a la lavandería, yo lavaba en casa, planchaba la ropa de mi esposo y los muchachos, arreglaba el jardín, esto era lo que me costaba más esfuerzo, pues yo tengo problemas de columna., pero siempre una hace su esfuerquito y le aseguro que nuestro jardín no tenía nada que envidiarle al de nadie en nuestra calle.

- ¿Y quién cocinaba, Ud. también?

- Por supuesto, mi esposo odiaba la comida de los restaurantes, como él tenía que almorzar fuera con sus clientes tantas veces, pues decía que nada como la comida que yo le preparaba.

- Y por supuesto, Ud. no iba a esas comidas.

- ¿A qué comidas.?

- A las de su esposo con sus clientes.

- No, no tenía tiempo. Precisamente, fue en una de esas Comidas que conoció a Sofía.

- ¿Sofía? ¿Quién es Sofía?

- Su novia, la joven con quien se va a casar cuando terminemos el divorcio.

-¿Y como Ud. sabe que se va a casar con ella?

- Porque me encontré con ellos en casa de unos amigos comunes el día que estaban dando la noticia de su compromiso.

El juez se quedó mirando a la mujer y al ex esposo. Se levantó, cogió las carpetas con todos los papeles y se retiró. Todos se quedaron mirándose unos a otros, alguno encogió los hombros y se sentaron a esperar que regresara. Al poco rato el juez regresó. Se sentó y se ajustó las gafas. Entonces, cerró las carpetas, los puso a un lado y dijo:

Señora, yo he revisado cuidadosamente estas demandas. Y he llegado a las siguientes conclusiones:

1ero: El divorcio se le adjudica con fecha efectiva a partir de hoy.

2do: Su esposo "no" tiene que pasarle una pensión.

Al oír estas dos decisiones, el abogado y el marido se miraron con inteligente regocijo. Pero el juez

prosiguió.

3ero: Ud. se queda de dueña absoluta de su casa, el Mercedes Benz propiedad de su ex-esposo, la cuenta de ahorros, la de cheques, las cuales pondrá a su nombre inmediatamente y de las cuales él no puede tocar un centavo o lo tendrá que devolver, así como la declaro beneficiaria absoluta de sus seguros de vida, de sus planes de retiro, así como es obligación de su esposo seguir pagando por su seguro médico hasta que Ud. Muera.-

Mi decisión se basa en que sumando los sueldos que como manejadora, cocinera, chofer, servicios de lavandería y de jardinería, enfermera, etc., usted prestó a su esposo, incluyendo hijos y suegra. Esta decisión será apenas una retribución parcial de salarios retenidos por los veintiséis años de servicios ininterrumpidos que Ud. ha prestado. Como hay que ser objetivos, sabemos que su esposo no podría cumplir con esta deuda, de ahí que pague lo que pague, si bien no es suficiente, será relativamente justo.

En suma, él pagará por sus gastos de educación, transporte y libros si Ud. decide regresar a la universidad a estudiar la carrera que Ud. escoja.

Amándonos

*Una fría noche de invierno
nace la llama del amor.
Tu aliento sabe encantador
mis labios arden sedientos.*

*Nuestros ojos se pierden
recorren lazos de pasión.
Tus manos me sienten
se acerca mi respiración.*

*Mi corazón late rítmico
al compás de tu brisa.
Anidan mi dulce sonrisa
cada una de tus caricias*

*Vacía mi mente te retrata
dibuja el mapa protegido
señala esa melódica serenata
que envician mis sentidos.*

Recorres la casa desnuda,

*te busco a escondidas,
silenciosa ocultas tu vida,
en éxtasis la libido muda.*

*De los pies a la cabeza
blanco eres de mis besos.
Fomentas más mi fiereza.
Lleno tu piel de anhelos.*

*La chimenea irradia ternura
Dos cuerpos haciendo sueños
Tu rostro expresa risueño
felicidad por esta locura.*

Vito Angeli

La vida según Vivaldi

*Desde el aire flotando con impaciencia mortal
una hoja reseca cayendo por marcada agonía
indica la llegada del otoño con la suave letanía
de esmaltar su alfombra amarillenta trimestral.*

*Impregnando el aire de lo cotidiano con frialdad
la nevada golpea impávidamente la natura silente;
su aura gélida petrifica toda molécula de realidad,
confirma al invierno como segundo paso presente.*

*Un amanecer florido inunda de amor el firmamento
acompañado de trinares y verdor que dan su alegría;
fin para el letargo recobrando la belleza que dormía,
recibe la vida a la primavera como magia de cuento.*

*Ardor contundente que eleva grados sin su permiso,
el ambiente siente lo pesado y también estimulante,
la pasión se nutre con el sentir de amor enfermizo,
el verano pisa fuerte como cuarto eslabón pujante.*

*El paso de las cuatro estaciones marcando la vida
refleja este ciclo donde hay para todo su momento.
Así, en nuestra vida, no debemos ser angurrientos,
pues de cada ocasión el alma resultará enriquecida.*

Vito Angeli

Una oportunidad para amar

*Recuerdo demasiado pensé en amarte
cuando en silencio te había esperado.
El corazón cansado de tanto soñarte
casi adolecía tristeza como enlutado.*

*¿Que pasión medirá el destino nuestro
si el trazo parece corto pero abismal?
Estimando lo verídico del encuentro
hace que lo nuestro no resulte banal.*

*Como lo oscuro acalló tus esperanzas
para no dejarte pensar la posibilidad.
Destierra el pasado con alegre danza
siendo mi música tu viva felicidad.*

*Lo cierto que parece algo sorprendido
el angel que desde el cielo custodia
la flecha para consumir su cometido
estrechando tu alma con mi memoria.*

Descubrí que no tendría ningún futuro

*cuando mi mano marcaba el vacío
Fue cuando entendí todo sería duro
si tu amor faltara dejándome frío.*

Vito Angeli

Vida o muerte

*Por un lado se mostraba parca
ya que solo hay una (la muerte);
del otro, estaba noble monarca
que ella lo probaba por fuerte.*

*A su criterio le otorgó el joker
pudiendo elegir cualquier juego:
Truco, Bridge, BlackJack, Poker,
lo pactado decidiría su ruego.*

*Indeciso para no cometer error
optó por disputar una partida
de Poker que calmaría su terror
olvidando esa estampa sombría.*

*La muerte mezcló las cartas
mientras los ojos reales miraban;
barajada tras barajada pasadas
sus anhelos de vida guardaban.*

*La primera mano fue repartida,
el rey no contaba cartas buenas,
el destino mortal no tenía salida,
la parca preparaba su faena.*

*La apuesta empezó de monedas,
la realeza repleta con oro vivía
pero su cabeza se hizo humareda
pues su existencia peligro corría.*

*Varías manos rápidas pasaron,
el rey no cambiaba su destino,
sus dedos frisados se quedaron,*

nubloso se mostraba el camino.

*Barajó otra vez, la ultima mano,
todo o nada intimidó la muerte,
flor imperial gritó el soberano,
ganó a la parca, ayudó la suerte.*

Vito Angeli

Allá en los cielos

*En la cúspide mas alta de los cielos
habitan los sentimientos mas puros,
que visten la vida cubriéndola velos,
adornan el infinito con goloso futuro.*

*Encontrarlos es aprobar difícil tarea.
Imaginarlos es marginar dolor sufrido.
Sentirlos es recorrer dimensión nueva.
Contemplantos es saber lo desconocido.*

*En la cima más ancestral de los cielos
descansa un nido con crías de cristal.
Son promesas inmaculadas de sueños
que no se convertirán en piedra ni sal.*

*Hallarlos hace arqueología sentimental.
Admirarlos es nadar lagunas del Olimpo.
Consumarlos es alcanzar meta celestial.
Recorrerlos es viajar paraíso protegido.*

*En la cúmbre mas sublime de los cielos
nacen los emblemas de amor impoluto.
Erigen esfinges de libertad en el suelo
condenando la injusticia al ansiado luto.*

*Apreciarlos es encontrar corazón franco.
Cultivarlos es enriquecer alma consumida.
Reconocerlos es superar nuestro estanco.
Preservarlos es honrar premiados la vida.*

Vito Angeli

Mensaje celestial / Intentando amarte (dos poemas)

*Un mundo de gente se distrae
perdidos mirando al azulado.
Un angel y su mensaje traen
eso que todos han esperado.*

*Cada mirada ansiada confundía
la interpretación de aquello escrito.
Parecían palabras llenas de vida
pero jugaban con algo escondido.*

*El ángel por las expresiones renegó
ante la desidia imperante humana
Ofendida su alma, alas desplegó
partiendo hacia distancias lejanas.*

*Preocupados pues no entendían
lo que molestó tanto a ese angel
una niña rezó al cielo todo día
buscando respuesta a su imagen.*

*Una noche inoportuna la niña rezó
el angel en la oscuridad brillaba
la pequeña con su mano lo tomó
volaron por la noche iluminada.*

*Conoció todas las estrellas habidas
habló con la luna en cita privada
durmió en la nubes con caricias
mientras el ángel celoso la cuidaba.*

*Al día siguiente la niña despertó
había vuelto a casa sana y salva
El mensaje del ángel que resultó:
lo del cielo inspira y nutre el alma.*

Vito Angeli

Intentando amarte

(por Alvaro J. Marquez y Vito Angeli)

*Nuestra historia siempre se repite.
Tu te quejas de todo lo que hago.
Pretendo darte amor pero es vago.
Doy todo lo que tengo sin escondite*

*y sin embargo no recibo un halago
resultando lo que soy ni lo sentiste.*

*Nuestra historia la hemos escrito
y ahora cada capítulo avanza,
creímos que el amor era infinito
y sin saber cómo ni cuándo,
la historia nos está dejando
sin amor y sin esperanza.*

*¿Como empezó nuestra vida
con idas y vueltas para sufrir?*

*Recuerdo que tu sola estabas
esperando para ser rescatada.*

*A punto de no intentarlo y huir
lo pensé , pero hice mi movida.*

*Y dime para qué tanto dolor,
¿de qué rayos nos ha valido?*

*hoy está perdiendo el amor
su lucha por sobrevivir . . .*

*parece destinado a morir
y darle paso al olvido.*

*Veo que ya me estas anunciando
de nuestra línea la última palabra
donde este pulso consensuado*

*sentó amor escrito tan deseado
pero ante tu desidia macabra
intentaré olvidar que te he amado.
Y qué lástima tener que olvidar,
qué pena esta lucha perdida...
sin fuerzas ni para evitar
que el amor esté moribundo
y olvidar en un segundo
lo que era para toda la vida.*

El canto de tu voz

(esperar 17 segundos de la música para leer el poema)

*La voz que recorre las nieblas
rompiendo mis brumas grises
escalando tan fuertes pruebas,
es el sonido de lo que tu dices.*

*El silencio corre del miedo,
no soporta tu melodía pura,
pide por clemencia sin credo
al no competir con tu altura.*

*En todos los aires te escucho
viajando sin peso con alas;
cada tono oral no es mucho
ansiando sentirte mis ganas.*

*Los pájaros crecen su canto
deseando seguir esa armonía,
esa que despierta el encanto
de tu voz al entonar sinfonías.*

*La envidia de celos esta muda,
escondido el rencor se muere,
la rivalidad ante ti se desnuda,
es tu eco que a todos sorprende.*

De la natura, de las expresiones,

*en la vida hay sonidos variados
pero la música de mis amores
es tu canto teniéndome aferrado.*

Vito Angeli

¿Para que?

*¿Para que te soñé tanto
si te vas dejando estela,
sufriendo con este llanto
que nunca me consuela?*

*¿Para que imaginar cielos
en los que llevaré alas,
si resignas mis deseos
por un corazón sin balas?*

*¿Para que tener ilusiones
que alimenten mi campo,
si tu sequía de emociones
rompen mi amor ofertado?*

*¿Para que seguir peleando
una batalla perdida sin vida,
cuando tus pies esquivando
mi ser buscaron su salida?*

*¿Para que recordar siempre
lo mucho te sigo extrañando,
doblado a la pronta muerte
cuando el cielo esta llorando?*

*¿Para que con esta devoción
desee ciego haberte conocido,
cuando todo lo que me pasó
me hace desterrarte al olvido?*

Vito Angeli

Aires britanos para un amor

*Tomados de la mano por el parque
Ibas caminando deseosa de vernos
Tu corazón acelerado era embarque
de mis intenciones por conocernos.*

*Había leído grato Romeo y Julieta
me dominó el espíritu de la historia
el deseo recobró en mi su memoria
Receptora crecías en soñada meta.*

*De seductor absoluto tenía la nada
Era híbrido e indiferente al amorío
fue antes de rozar tu espíritu bravío
liberando de mi esta alma enjaulada.*

*Ser Julieta tu nombre era coincidir
Con el vuelo de Shakespeare en mi
Ya sabía las palabras para construir
el amor olvidado que una vez sentí.*

No era la historia de clanes peleados

*Ni barreras imposibles por superar
Pero no eras fácil para conquistar
Debiendo gran empeño ser logrado.*

*No prometí la luna, estaba alquilada
Las estrellas serán testigo evidente
Cual Romeo juraré por mi amada
compromiso de amarla por siempre.*

Vito Angeli

Hechicera de las diez décadas

*Una hechicera de un reino ancestral
Día y noche abocada en su tarea
Preparaba un mágico brebaje real
Para curar un dolor que lo marea.
Puso ojos de lince, para la visión
Garras de halcón, para la tenencia
Para la valentía, corazón y pasión.
Para la fuerza, años de experiencia.
La hechicera no sabía que resultaría
pues el problema lo tenía perdida
Lo único y concreto de su osadía
es la combinación de poderes salida.
Cerró los ojos y el mejunje bebió
El color del día se apagó un instante
Cuando a la normalidad todo volvió
La mujer centenaria borró su desastre
Recordó tener un espejo encantado
que siempre respondía sus preguntas
Desenfundó su reflejo casi dormitado
para consultarle de si algunas dudas.
El espejo mágico al verla sorprendió*

*con la imagen primera que reflejaba
La hechicera esa juventud recuperó
que el tiempo hace rato le marginaba.
Con alegría salió a festejar la noticia
todo caballero quedará anonadado
Se vistió finamente como una novicia
con idea de conquistar su enamorado.
Al salir por la puerta de su castillo
El reflejo de la laguna la hacía bella
Pasos dió, su dolor no se había ido.
Aún con su belleza, seguía la querella.
Con lágrimas en los ojos se retractó
el que hiciera una pócima de juventud
Cada día es invaluable ella entendió
agregando vida a sus años con gratitud.*

Vito Angeli

Condenado a tu amor

*Con soberbia rondo sabrosa pena
sentado al abismo de tu sentencia.
Espero la dulzura de esta condena
fijando el destino de mi existencia.*

*Debido castigo por ser un obcecado.
De religión solo imagen tuya santa.
La idolatría hacia tu ser deseado
revelaron agonizante mi garganta.*

*La espada de Damocles con tu miel
apuntaba mi pecho con filo certero.
Orgullosa del sentir en toda mi piel
llama quemándome el cuerpo entero.*

*No podía compararse vívida pasión
como tu amor afianzado en mi alma.
La melodía femenina de tal punición
judicial me consentía con su palma.*

*Por unanimidad el dictamen resultó
encontrando culpable mi sentimiento.
El jurado con mi voluntad sentenció
cadena perpetua para lo que siento.*

*Quise ninguna opción de purgatorio.
Negué pedir perdón por este pecado.
En el olvido amoroso del crematorio
moriré feliz sabiendo te he amado.*

Vito Angeli

Un vals celestial

*El azulado se abrió en partes,
las nubes su pleitesía dieron,*

*lo silencioso de su estandarte
brillaba la imagen que vieron.
Un ángel sin alas en la tierra
de voz femenina y cautivante;
regadora de brisas mañaneras,
afloraba su belleza dominante.*

*Su blanco celestial de pureza
un vestido de gala resultaba
con deseo de bailar una pieza
en la pista amorosa instalada.*

*Transformado en luz festiva
el sol con la luna se camufló
eclipsando la danza bendecida
con el tinte rosa que enamoró.*

*La divina pintura renacentista
de sus ojos empalagaban colores
delirando de éxtasis toda vista
al querer observar sus primores.*

*En comunión sonaron armonías
delineando la eternidad afectiva
donde el pulso vacío de agonía
marcó pasos de danza posesiva.*

*La perfección de ese ángel caído
definió un estilo de ritmo nuevo
siendo un amor el vals amanecido
para volar con alegría por el cielo.*

Vito Angeli

Infierno celestial

*Sugestivo caminar, pasos que buscan fuego,
felino su estilo maulla zapatear escondido,
meneo tentador despierta animal reprimido,
desterrado de lógica, me someto a tu juego.
Inocencia de ángel exteriorizas parpadeando,
aura de esta presencia que me anega alegría;
ese instante posándote desnuda me sonreías,
tu humanidad elegida quería te siga besando.
Regentas tu encanto por el precio prohibido,
paga exigua te son mis palabras cazadoras;
tabú es el firmamento de tus alas voladoras
acabando en nubes el accionar corrompido.
Curvas dibujadas por los dedos sin limitación
interpretan el lenguaje profano del erotismo;
mezcla celestial y del infierno, fatal adicción,
los gemidos invitan a explorar tu feminismo.
Venus de Milo, majestuoso cuerpo me hechiza,
reina estatua viviente cual diosa del paraíso;
envidioso le resulta al rostro de la Mona Lisa,
por desear ese efecto de tus labios enfermizos.
Morbo candente apresa en cada sentido mío,
una obscuridad sexual mutando mi dialéctica;
arrojándome a tu mundo sin mínimo albedrío,
te vivo religiosamente, bella visión profética.
Vito Angeli*

¿Por que no pude lograr tu amor me quisiera?

¿Por qué no pude lograr tu amor me quisiera?

¿Cómo sanaré la pena de este tonto corazón?

¿Cómo entenderé a la vida, aunque me duela?

¿Cómo será la despedida de nuestra pasión?

*En una marea profunda de memoria pasada
tu barco se cansó de navegar venturosamente.
El mar, de tantas emociones siendo exploradas,
su paso dejaba para un desierto omnipresente.*

*Conocerte en persona la luna se ilusionaba,
a cada estrella les había contado de tu belleza,
su oscuridad la madrugada sensual preparaba,
la noche era tuya pero incumpliste tu promesa.*

*Diferida burbuja nostálgica de aire detallista
me perdía mirando las fotos de tu áurea esencia
silenciando mi voz mental de manera intimista
para aceptar lo insensible de sofocante dolencia.*

*Con el horizonte en reflejos de lascivas heridas
caminaré mis pasos destinando fuerza venidera
buscando otra quimera con esta duda en mi vida
¿Por qué no pude lograr tu amor me quisiera?*

Vito Angeli

Por él todo cambió.

(leer el poema escuchando la música)

Esta historia es mas que real.

Ustedes dudarán lo que pasó.

Su destino parecía ser fatal.

Sería el día cuando se agotó.

*Todos creían no habia remedio
siendo el anuncio del final.*

*Su corazón partido al medio
no respondía a ninguna señal.*

Ningún médico entendía eso.

¿Una bomba dejara de latir?

Falla cardíaca sin salir ileso.

El amor parecía iba a morir.

En terapia intensiva un año.

Pasó un coma muy profundo.

Casi irreversible era el daño.

Preocupaba a todo el mundo.

Fragilidad consumía su vida.

Endeble parecía la esencia.

La energía de forma recibida

por su alma hacia asistencia.

Los rezos crecían por miles.

*Gente en las calles imploraba
Unidos en oración los gentiles
adoptaban por él fe olvidada.
Estado de alerta en los cielos.
La biosfera sacudía su respirar.
Todo ser advertía el desconsuelo
del desastre si llegaba a expirar.
Del millonario hasta el pobre.
Hombre débil y mujer fuerte.
Ausencias de evitar ese sobre
con la fría noticia de su muerte.
Vivir sin sentir afecto ni calor,
Una realidad difícil de imaginar.
Vaticinar la despedida del amor
nadie pensaba se pudiera lograr.
Se presentó el mañana soñador.
El ayer nostálgico hizo recuerdos.
El hoy convencido juntó valor.
Ellos y Cupido dieron un acuerdo.
Nunca más se lo cuestionaría.
Siempre estará bien respaldado.
Será resguardada su gran valía.
Todo corazón deberá ser amado.*

*Una fiesta inundó con algarabía.
La noticia recorrió el planeta.
La felicidad se casó con alegría.
El amor curado abrazó la Tierra.*
Vito Angeli

La mujer es todo

*Fuente de esa divina iluminación
constituye supremamente el amor.
La mujer como su continuación
acompaña con su efecto alrededor.
Materia de inspiración, de dolor
de controversia y de adoración.
De momentos carentes de matices
sorprende por la simpleza de color.
Filósofos lo valiosa de su esencia
pudieron referir en la antigüedad
pero resultó desigual sin derechos
vista como objeto de fecundidad.
Impuso primacía de ser respetada
honrar al matriarcado de herencia
Siendo el respeto y la solidaridad
lo consistente ante su presencia.
Su paulatino progreso avanzando
en distintas épocas y pensamientos
le dió grandes conquistas marcando
ese tan merecido reconocimiento.
La mujer nunca puede ser negada*

*en sus condiciones ni su calidad.
Somos frutos de la dicha lograda
por la consecuencia de su bondad.
Nuestros hijos, esposas, toda vida
tienen un mismo origen al nacer.
Ahí es donde prevalencia definida
resultando vital el rol de la mujer.
Lo femenino no es modo olvidado
representa una forma para vivir
pisando mas fuerte en los trabajos
teniendo el hombre que compartir.
Miles de flores habré de comprar
para esas abnegadas trabajadoras.
Canciones de amor por dedicar
homenajeando ferviente luchadora.
Madre vigía, hermana consejera
esposa compañera, hija soñadora
versátil en formas cuando quiera
muestra siempre su belleza actora.
Cabello suave como la fina seda
Piel delicada como porcelana cara
Curvas tentadoras que lo enreda
al corazón dejando la mente clara.*

*Mar de misterios y tantos secretos
son siempre el corazón de la mujer.
Aún difícil entender su sentimiento,
igual será respetada con todo querer.
Agradecer a Dios de forma sentida
belleza humana que podemos ver
la gran creación prima de esta vida
a la que terminó llamando mujer.
Vito Angeli*

Un amor para toda la vida

*Entre las visiones de color ocre atardeceres
merodean del silencio sus palabras ruidosas
presenciando a la vejez de jóvenes placeres
que fueron paridos en suave lecho de rosas.*

*Compañera de vida férrea como indefinible,
un alma soñadora que siempre todo apostó,
belleza divina con la voz de sirena apetecible,
eres la mujer que mis cielos feliz sobrevoló.*

*Cada día la vida, pintando cuadros frescos,
retrataba la aventura de lo que exploramos:
experiencia de perderse en tiernos secretos
fue esa mezcla de caricias y besos calados.*

*Te acompañe servil en las mañanas de Enero,
observé tus llantos sumisos las tardes de Abril,
en septiembre lo floral recordaba que te quiero,
noches de noviembre tallaron el amor que viví.*

*La pulcritud de tu constancia en mis sentires
consintieron cada gota que llovía mi corazón
con pasión enardecida confundiendo elixires
de tu cuerpo con sabor puro de la perfección.*

*En el ocaso universal de las llamas prendidas,
el fuego que nos alimentó llegará por expirar.
Así como este calor celebró dos vidas unidas,
la senectud de mis días hará tu amor eternizar.*

Vito Angeli

Cita de ensueño

(leer el poema escuchando la música)

*Preparado ya todo, la noche ideal,
cada constelación ocupa su lugar,
los cometas solo quieren observar
esa velada soñada en el café sideral.*

*Plateada, de una redondez absoluta,
brillaba pálida su porosa blancura.
Invitaba el admirarla con su soltura
perdida la luna, tras la lejana ruta.*

*Movedizo, impaciente el sol resultó,
quería apurar el tiempo de llegada.
Inhabitual ir a una hora desvelada
pero el encuentro así fue se pactó.*

*Primero hubo un cambio en el aire,
luego la oscuridad más se oscureció.
La ocultación al final feliz se sucedió.
la cita era construida sin desgair.*

*Cuando se rozaron por calendario
ella se sometió a su propio irradiar.
Su piel tomó color rojizo de desear
que el eclipse se tornara legendario.*

*La noche fue más noche conocida.
Las estrellas en geometría luminosa
construían una llama esplendorosa
adornándolas sus caricias decididas.*

*Espectáculo de este mundo habitado
cada persona se digno en admirarlo.*

*Coronación de los cielos sin obviarlo
esa unión que invita a seguir amando.*

*Duró lo que fue, algo sin continuidad,
pero eso que entre ellos igual relució
sabiendo que antes como hoy se dió,
el tiempo revivirá en otra oportunidad.*

Vito Angeli

Físico-química amorosa

*Si antes me había pasado,
la verdad, no lo recuerdo.
Amar tu ángel apasionado
me ha dejado poco cuerdo.*

*Química pura de avanzada
atraviesan en mis sentidos
el resultado de esa mirada
cuando siento tu recorrido.*

*Tu energía que va líquida
en cada gota de mi cuerpo
cambia al estadio de vida
etérea alzando mi sustento.*

*El kilaje de mis emociones
esta lleno de plumas tiernas,
su masa sube de ambiciones
cuando acaricio tus piernas.*

*Por efecto de esta gravedad
quedando pegado a tu suelo
resigno la prisión de frialdad
ante tu boca fogosa sin duelo.*

*Tal evidencia, difícil de negar,
mutada entera mi humanidad,
decidido ser presa de tu besar
me hice adicto por tu deidad.*

Vito Angeli

Experiencia compartida

*Me refrezca la ventisca matinal.
Mi alma se revive estremeciendo.
Viendo en tus ojos el firmamento
recordaba ese amor de ti especial.
Mi piel se electrizaba de pensarte.
Una corriente recorría este cuerpo.
Mis defensas parecían mar muerto,
recobraban fuerzas al encontrarte.
Desde abajo, donde habita mi deseo
sacuden de esa última noche sismos.
Sin fe en el pulcro escepticismo
dormía condenándome en tus besos.
Cantaban mis cuerdas con armonía
vocales sonidos en prendas tejidas
vistiendo mi ser de felicidad leída
en cuentos donde brilla la alegría.
Hice garabatos puros de tus marcas,
las que dibujaron los cielos infinitos,
donde volamos sin límites definidos
enamorando de alturas nuestras alas.*

Vito Angeli

Requiem para un enamorado

*Solo dediqué a perderme en el duelo
dando mis lastimosos pasos asumidos
ante tu desidia amorosa sin consuelo
por lastimarme como un ángel caído.
Un hacha de helada cegadora partió
la madera endeble de este corazón
destrozando cada gramo que creció
de mi vida en tu natural proliferación.
De mi boca solo nace música de terror,
llanto lúgubre sometiéndome en sequía.
El caos de mi sentir intoxicando pavor
sentó réplicas en manos que te querían.
Plomo indestructible es todo mi cuerpo,
ya no distingue más el día ni la noche.
Un grillete para mi alma que ha muerto
esperando a la novia parca y su coche.
Los ojos que te vieron llena de felicidad
sangran lágrimas inundadas de rencor
siendo cada vez más el mar de la soledad
el destino final donde sepultaré mi dolor.*

Vito Angeli

Te amaré de por vida

*Un existencialismo vacío de ángeles
cercaba siempre mi destino amoroso
borrando misiva de afecto en papeles
con objeto de plantar dolor tortuoso.
Era la primera vez que la conocía.
El amor golpeaba firme a mi puerta.
El mayor deseo que me enloquecía
mi alma lo tenía demasiado cerca.
Yo estaba confiado a ese sentimiento.
Ella era completa el fruto en vida
de todo lo llevado años por dentro
hasta descubrir su ternura recibida.
De noche con Él en horas desveladas
preguntaba como sería el conocerla.
Al calmar mis dudas luego aclaraba
todo lo vivido será por pretenderla.
¿Voy a poder hacerla feliz como soñé?
como esa pregunta rondaban tantas.
En mi corazón del susto me congelé.
Se escondían tras el miedo mis ganas.
El paso más importante de mi vida.*

*Nunca tendré otro ahora como este.
Ante Dios firmaré devoción decidida
como tu amante fiel hasta la muerte.
Vito Angeli*

Para Yoko con amor (homenaje a John Lennon)

(leer el poema escuchando la música del video)

*A veces sentía que el aire me faltara
cuando se enturbiaba negra mi mente;
detenía todo, para que me auxiliara
tu imagen, con solo hacerse presente.*

*Pruebas difíciles se hicieron vigentes
en cualquier circunstancia sin avisar;
tu, oportuna, con la palabra clemente
siempre decías algo incapaz de sobrar.*

*Tan sencillo es sentir lo que concibes
al obsesionarte con mis pensamientos
desembocando tu ansias por ayudarme
en calmante natural de mi sufrimiento.*

*El enojo hizo en mi felicidad distorsivo
cambio convirtiendo lo dulce en perfidia
allanando mi cuerpo a su efecto invasivo
pero tu afecto me curó con su vendimia.*

*Caí no teniendo las fuerzas suficientes
para levantarme pero fiel a tu luchar
me demostraste equivocación demente
de creer ser nadie sin paz por consagrar.*

*Luego de cada encuentro protagonizado
no existen imposibles, solo lo significativo,
al converger tu boca en mi ser soplando
lo que sobra en este mundo tan oprimido.*

*La maravilla de tu amor me alimentó
a través de lágrimas que quisieron brotar*

*como agua bendita de lagunas internas
mojando mejillas esclavas de marchitar.*

*Y cuando tu lluvia espiritual al final llegó,
mi corazón supo que no se iba a ahogar.
Cada gota, un mar de esperanzas formó,
hacia las costas de la alegría, sin divagar.*

Vito Angeli

Estoy enamorado

*Declaración de un loco enamorado
fijando estas bases contundentes.
Dejando la marca en tu presente
que hoy por ti me siento alado.
Salto de alegría el arco iris viendo.
Mariposa de amor mi panza mece.
Los colores intoxican lo que siento.
El calor latente de mi alma florece.
Si desconozco lo que es olvidarte
pues imposible obviar lo deseado.
Sabes lo real de tanto imaginarte
es vivirte despierto, sueño dorado.
Mi niñez y adolescencia fusionaron
toda felicidad de besos conocidos
Haciendo mágico el afecto recibido
por mis pasiones que te marcaron.
Como deseo perderme con delirio.
Te siente mi corazón desbordante.
Dulce aroma saborea este idilio
ansiando seguir tu paso danzante.
Quede inmóvil por lo que pasaba.*

*Ángel divino con sabor a vainilla.
Era el amor que me informaba
el placer de conocer tu maravilla.
Vito Angeli*

Mi caos amoroso

*Una cascada de miel
confirmó esta dulzura.
Una ilusión de papel
ahora era mi ternura.
El arco iris confundido
buscaba tantos colores.
Se los habia escondido
entre nubes y sabores.
El eco fresco del viento
fascinaba con sinfonía
un murmullo de cuento
despertando la armonía.
La fauna muy ansiosa
reunida en su comunión
hablaba labia auspiciosa
del latir en mi corazón.
Flores vírgenes nacidas
daban vueltas deseosas
de ser sol en sus vidas
la sonrisa mas hermosa.
El azulado convencido*

*titilaba su noche bella.
Mi astro era sometido
al conjuro de la estrella.
Un caos en mis sentidos
la Tierra ha declarado
por amor siendo querido
cuando estas a mi lado.
Vito Angeli*

Y ese día eterno llegará.

(leer el poema cuando empiece el canto de la letra en la música, siguiendo cada verso del tema con el del poema)

*Nunca más triste dolor.
Harás magia sin dudar.
Y la cima de los cielos
tus alas me harán tocar.
Imaginarte sin dudar
tarea difícil que logré.
con tu imagen pulida
que jamás la olvidaré.
En mi podrás vivir
dibujando tu presente.
Y en estas hojas sentir
ternura omnipresente.
Me hará feliz tenerte.
Toda tu emoción aquí.
La dicha de conocerte
a Dios yo agradeceré.
Entender que todo está
definido en cada lugar.
La voz de tus vientos*

*hace mi sueño despegar.
Siembro paz al caminar
con semillas de emoción.
El agua de tu esperanza
trae vida a mi corazón.
Tu estrella iluminará
el destino en la llegada
volando hasta conseguir
que tu seas mi amada.
Y ese día eterno llegará.
Mis pasos lo caminarán.
La senda de tu gloria
mi amor lo alcanzará.
Vito Angeli*

El amor los unió

(leer el poema escuchando la música)

*En una laguna con aguas cristalinas
nadaban dos sentimientos muy fogosos.
Él se mostraba sumamente auspicioso.
Ella resultaba la imagen pura y divina.
Se acercó hacia ella dando brazadas.
Distraída aparentaba no saber de él.
Esa calma líquida se vería alterada
al ser quitado lentamente el broquel.
Palabras sus oídos sintieron con amistad.
Fue el principio de semejante odisea.
La pasión hizo del momento la panacea
haciendo de cura al celar la soledad.
Un suspiro flotando por el ambiente.
Pentagrama de ilusiones hecha realidad.
Figura afectiva trazaba hechizo viviente
confirmando al amor en su totalidad.
Crecían los segundos vividos al mojarse.
Devota ella sin poner reparo alguno.
Ofrenda total sin compromiso oportuno.*

*Por su conquista, pecaba sin confesarse.
Sumergido en ansias de seguir augurando
placeres continuos que eternicen el nadar,
él empeñaba afanes prestados soñando
su fortuna agraciada jamás iba terminar.
Él brinda siempre esperanza y anhelos.
Todo representa ella, el alfa y el omega.
De la vida son sus auténticos estrategias
porque ellos son la entrega y el deseo.
Vito Angeli*

El día que Dios repatrió su estela

(esperar 25 segundos del comienzo del video para leer el poema con la música del mismo)

*Había resultado la guerra más sangrienta,
todo hombre terminaría para ser muerto
en el desahogo de tanta venganza sedienta
calcinando hasta el final almas y cuerpos.*

*Surgió belleza de entre medio de la nada,
una mujer desconocida en aquella batalla.
Su gran alma dejó brillante luz irradiada
con un corazón tan puro que daba la talla.*

*Mientras negra sangre se mezclaba oscura
con la tierra que apersonaba en esa pelea,
la mujer se puso a cantar como reina pura
el amor más celestial que todo ser desea.*

*Entre los guerreros, había joven luchador,
él sintió su pecho tocado con dulce cántico
siéndole imposible evitar recibir ese calor
que la voz femenina despertó tan mágico.*

*Advirtió ella que el juvenil soldado señaló
a su cabeza y su pecho con ambas manos
como una señal de que esta guerra lo obligó
queriendo olvidar tanto rencor mundano.*

*El muchacho con su arma fue hasta ella
convencido de que su presencia lo curaría
con toda la bondad ofertada sin querella
para desaparecer la faena que lo sometía.*

Perdida una bala a su corazón lo atravesó,

*nació de la herida un manto rojo de beldad,
su cuerpo en sangrada esperanza se bañó
pues la sonrisa de ella le acercaba felicidad.*

*El joven terminó tendido al suelo sin vida,
la mujer sus alas escondidas desenfundó.
La esencia guerrera del joven consumida
levantó vuelo, con ese ángel que lo visitó.*

*Desde aquel funesto día, la guerra finalizó.
La humanidad fue destruida como resultado.
Hacia los cielos un emisario volvía y tomó,
para regresar a Dios, su ángel maspreciado.*

Vito Angeli

Tálamo ardiente

*La noche era rito gestor de besos
plasmándolos en sábanas de seda.
El tiempo se mareaba por tus retos
de repetir igual pasión en la mesa.
Lugar de ensueño para el batallar.
Deseos reprimidos quemaban celoso
enfrentamiento de elite a celebrar
protagonizado por cuerpos fogozos.
Del tamaño de dos plazas y media
era la tierra de nuestras emociones.
Afloraban ansias de viajes nuevos
en bote remado por dos corazones.
Sabana de color crema ambientaba,
tus suaves curvas fueron pacientes,
mientras todo mi interior disfrutaba
la devoción de tus ganas ardientes.
El amanecer rompía pacto durmiente
donde el amor resultó ser consumido.
La cama fue testigo de noche ferviente
condenando nuestras almas a lo vivido.
Vito Angeli*

El corazón de la rosa

(esperar 8 segundos de la música para empezar a leer el poema)

*Es lo más sagrado de la Tierra,
delicado tal como sus pétalos,
virgen como un nuevo planeta,
sencillo como el niño descalzo.
Nunca nadie lo ha podido ver,
está escondido entre ilusiones,
es el deseo del mundo conocer
ese tesoro que ama corazones.
Brilla siempre de ser permeable
ante tristeza de dolores ajenos;
propagando aroma de bondad
es consuelo por desamor pleno.
Cotizado en la milésima esencia,
inestimado valor perdura su raíz,
al incentivar cánticos su nombre
logra fácil la felicidad sin desliz.
Si alguna vez en tus manos roza
la suavidad que florece del jardín
será el corazón de una rosa briosa
la que agasaje tu vida con festín.
Vito Angeli*

Amor predestinado

(esperar 14 segundos de la música para empezar a leer el poema)

*¿Imaginaste una noche sin estrellas?
Así sería si no estuvieras conmigo
Porque tanto te extraño mujer bella
que ausentarte sería matar mi destino.
Perdida mi mirada te cruzó sin querer
en penumbras de un ocaso marcado.
Pero el encontrarme con todo tu ser
me hizo entender aún era afortunado.
Tu corazón olvidaba pruebas de amor
deseando un muro imposible de cruzar.
Sin embargo, yo con una rosa y calor
tu alma profanada me permitiste sanar.
No era el miedo hacia otro sufrimiento,
ni deseos de ser luz oculta marginada.
Aunque lograr un amor con sentimiento
me enseñó a quererte con casi nada.
En definitiva, esto estaba predestinado
por un dedo invisible que mis ojos abrió
dando vacaciones al ciego abandonado*

residente en mi vida que por vos murió.

Vito Angeli

Desidia por tu amor

*Puse su mano sobre mi pecho,
los latidos sonaban silenciosos
Faltaba cada vez menos trecho
para que mi amor fuera culposo.
La había querido con voluntad.
Autonomía era su plano duro.
Cada deseo mío tenía libertad
bajo el designio de su futuro.
Las mañanas fueron sus regalos.
Mi ayer anidó tanto su pasión.
El presente se cerraba domando
lo que soy a su eterna decisión.
Soportaba todo lo que sucedía,
de noche con su llanto extendido,
de día con su amorosa herejía,
quedando mi mente sin sentido.
No había paciencia en mis venas.
Quedo agotada la sangre afectiva.
Pagaré largamente con esta pena
al haber amado de forma perdida.
Vito Angeli*

Nosotros, ahora y por siempre.

(esperar 14 segundos de la música para leer el poema)

*Somos jóvenes y nos amamos.
Dibujamos ilusiones de cartón.
Reciclaste tu valor al juntarnos.
Del armario sacaba mi corazón.
De la noche con unas estrellas
y gracias al sol con sus rayos
tejimos un mundo en centellas
de esfuerzo, aún con mis fallos.
De tus ojos ese mar de partidas
bebió mi boca con sed pasional
resultando el amanecer de pupilas
tuyas un horizonte de luz celestial.
Decidiste con esa dicha sumarte
que colmó mi cuerpo endulzado,
transformándome por amarte
en sueño despierto privilegiado.
Con la mochila de fe trabajada
en tu espalda ceñida de deseos,
y esta bolsa de ternura armada,*

viajaremos por el amor eterno.

Vito Angeli

Corazón quiijotesco.

*Quiero hacer religión con tu amor
No importa lo que diga el mundo
Solo es válido en este árido dolor
saber que sufrir por vos es futuro.
¿De que vale vivir una vida plena
con todo lo que pueda yo obtener
porque saber que avance es pena
para mi éxito sin vos al perecer?
La realidad es que todos son ateos
por no tener ellos un amor superior.
Tán solo ahogan en propios deseos
el reflejo de su estima con clamor.
De entender el sentimiento de vida
al entregarme en vos sin limitación
abrirían los ojos por ser prometida
tu fe nítida en este simple corazón.
¿Molinos de viento a nuestro paso?
Más que problema, son una certeza
porque cuando el viento es escaso
el barco estanca solo sin fortaleza.
Van a seguir diciendo es una locura*

*Es verdad y el mundo es irrazonable.
Por eso, cuando me ame tu ternura,
sabré que este amor es imborrable.
Vito Angeli*

El placer de la delicia

(esperar 7 segundos del video para leer el poema)

*En el silencio frágil de una nube
una delicia vuela sin limitación
trazando bonanza cuando sube
su amor en llamas de exaltación.
Ante el deseo de concertar a ella
la oportunidad de tener su calor
hay que ser ciego para reyertas
siendo condición digna de candor.
Si te toma del brazo para volar
pobre decisión será amedrentarse
porque por tanto dolor para soñar
deberá hacer tu corazón loarse.
Ella no conoce tiempos oscuros
ni se esconde cuando nos llueve.
Hace como el sol y brilla puro
manto de regocijo que te mueve.
¿Como oír la música de la delicia?
Del arco iris con algunas gotas
mezcladas con el latir de vitalicia
pasión lograrán en vos dulce nota.*

*La delicia es impávida al dolor.
Es contemporánea a la felicidad.
Es antepasado de sangre y sudor.
Y será descendiente de bondad.*
Vito Angeli

Pasión sin límite

(esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*Tu dulce mirada con gotas de miel
hacia colección con las frutas caídas.
Mis pasos visuales quemando tu piel
nacieron un collage frutal homicida.*

*El tiempo sagaz nos apuraba egoísta
porque pretendía tu alma conservar.
Vencimos su física de forma altruista
compartiendo con él nuestro aflorar.*

*Tu cuerpo erigido en venerado Edén
convulsionaron un Adán casi perdido
ante semejante placidez sin desden
no sabiendo a donde ir mis sentidos.*

*Era la naturaleza que nos maravillaba.
La pasión se desarrollaba desinhibida
desafiando a la muerte que confiaba
habernos ganado al creerte sometida.*

*En el espacio rojo nos prolongamos.
Una fuente de besos, tu boca deseosa.
Un cáliz con roce celestial, mis manos.
Todo se volvía experiencia religiosa.*

*Impaciente de observarnos la noche,
las estrellas llovieron sus luces festivas,
mientras la mano de Dios como broche
dibujó felicidad eterna en nuestra vida.*

Vito Angeli

El mapa de la vida.

(esperar 18 segundos de la música para empezar a leer el poema y luego hacer una pausa de 15 segundos entre cada verso)

*Como todos los mortales, mi cuerpo me pesaba.
Pero no era el final sino que yo recién comenzaba
cuando estando cansado distancié desde el suelo
en la oscuridad de la noche hacia el firmamento.
Mi mente se transformó en un fino rayo astral
que se canalizó por mi vista como faro celestial.
De ambos surgió una conjunción de algo místico
mostrándome el universo su trazado cósmico.
Las estrellas fijaban posición de belleza estandarte.
Decidida la luna en poder perdurar su plata amante.
Constelaciones, lluvias de meteoros desconocidos.
Era un punto insignificante en el vacío del infinito.
Cada fenómeno desde la Tierra hasta los cielos
compusieron en mis sentidos todo un mundo nuevo.
Permutaron mis instintos básicos de lo que es morir
fundándome un puente ininteligible del saber vivir.
Mi humanidad había contemplado toda la creación.
El sentimiento interno cobro una valiente definición.
Viajé rompiendo toda velocidad que fuera conocida.*

Me habían hecho testigo vívido del mapa de la vida.

Vito Angeli

Mis dudas te aman

(esperar 20 segundos de la música para empezar a leer el poema)

*¿Qué se necesita para poder amarte?
¿Formarte un collar con las estrellas?
¿Esparcir por el aire tu luz con arte?
¿Divorciarme de la luna en Marbella?
Tu necesidad es mi voluntad imperiosa.
La Cruz del Sur me cedió su riqueza.
La emisión celestial te espera deseosa.
En España, la plateada llora de tristeza.
¿Qué pretendes para siempre amarte?
¿Conspirar contra el tiempo su ventaja?
¿Sobornar al futuro para así no dejarte?
¿Enterrar al pasado rodeado en mortaja?
Mi eternidad pasó a ser tu inmortalidad.
Las arenas temporales me consideraron.
Lo venidero será sin contrato de soledad.
El ayer sentó mis años que te desearon.
¿Qué otra cosa hace falta para amarte?
¿Volar por la oscuridad tuya a ciegas?
¿Comer el vidrio molido sin endulzante?
¿Conectar todo mi corazón en tus venas?*

*Ya hice tanto posible y haré lo imposible.
Mis alas están dominadas por tu placer.
La fórmula vidriosa me hace invencible.
La bomba de mi vida luchará por tu ser.
Vito Angeli*

Que nivel de mujer!

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*Mírenla como se acerca caminando.
¿Cómo resistirme yo a esa mujer?
No puedo evitar seguirla soñando.
Tener entre mis brazos todo su ser.
Mi garganta se apaga de los gritos.
Sus ojos marcan infiernos infinitos.
Cada gramo de mi cuerpo muere
por saber si besar su ardor duele.
¿Alguna vez imaginaste tal belleza?
No lo intentes porque ya es tarde.
Este sueño pertenece a mi certeza
de conocerla pues mi corazón arde.
Vibran manos, mis alas enloquecen.
Mi hombría se vuelve un demente.
Piloto veloz por sus curvas, siluetas.
Por Dios, no hay una sola línea recta.
Falta cada vez menos para tocarnos.
Siento este explotar por amarnos.
Caos por favor domina mis sentidos,*

*cércame sin piedad en este castigo.
La noche armó lecho amoroso fatal.
Vapor, fuego, alaridos, cuanto placer.
Tocaba el cielo de su pasión abismal.
Eso era evidente. Que nivel de mujer!*
Vito Angeli

Joe Black

*Báculo inmemorial de roce infecundo.
Hastío asesino coleccionista de caídos.
Pócima maléfica que dora este mundo
brillando oro impuro con su toque vertido.*

*Arrastra al suelo póstumo hábito negro
que lo imbuye de un vacío que te vacía,
con su pose perfecta de oscuro desierto
arrancando el espíritu que una vez vivía.*

*La punta de su metálica hoz fijada filosa
en su tarea de direccionar a la fatalidad,
marcando la brújula signada por tortuosa,
siendo inevitable paso el de su oscuridad.*

*Incansable recorre todo límite por conocer.
Imperiosa su tarea impone respeto ganado.
Insaciable sed es frenada con cada fenecer
marcando su llegada la labor ha terminado.*

Vito Angeli

Linea cronológica invertida

*No quiero resignar esto glorificado,
ni tampoco morir en tanta crueldad.
Despierta de tu sueño apaciguado
y afrontemos juntos esta verdad.
La vida nos dió un golpe impensado
abriendo nuestros ojos de repente
endureciendo tanto dolor soportado
con un vaso apático de agua ardiente.
No pensaste que esto pudiera pasar,
ni siquiera al peor de tus enemigos,
pero la marca del triste dormir
haría parada negra en nuestro nido.
Era tan noble el premio que vimos
cuando su cuerpecito te hizo palpar
Su gracia y esa sonrisa que quisimos
con la devoción de padres al llorar.
Gritaste tantas noches hacia el cielo
esperando una respuesta consoladora
que mitigara el fuego del desconsuelo
deseando izar nuestras alas soñadoras.*

*Nos miramos una e infinidad de veces
buscando en mutuas lágrimas salida,
aunque medie por esto tantos reveses
al tropezar agotados en renegada vida.
Hoy se cumple un año de esta partida
Ahora vive con dicha en el más allá.
Como sus padres, celebremos recibida
fe de su bella estancia en la eternidad.
Vito Angeli*

Aguas de amor

*Tengo el deseo profundo
de ser un cautivo decidido
en el océano de tu mundo
cebando mi fuego prendido.
Sin cuidados para pensar
surco en la marea afectiva
donde cada ola al perdurar
alienta nadar tu agua viva.
Consumiendo esfuerzo final
entre tus sales que diluyen
al beber humedad abismal
deseos marinos me fluyen.
Náufrago de rumbo definido
contento de sentir mojado
ese tacto tuyo desinhibido
creando maremoto deseado.
Cuando tus caudales claman
sed de crecer amor general,
lluvia de mis besos marcan
coreografía acuática sensual.
En líquida lujuria pasional*

terminaré muriendo ahogado.

*Poseidón me hechizo terminal
siendo mi corazón tu legado.*

Vito Angeli

El último poema

*Último poema al fin de año
que lleva las ansías de alegría
deseos y amor a los demás
en verso con dulce melodía.
Último poema de los sentires
de cantos con tantos poetas
alzando por los aires mártires
metáforas de luz como vela.
Último poema del converger
las noches y los días en letras
despertando voces dormidas
que hablaron retóricas siluetas.
Último poema con exaltación
convenida en prosa encantada
sabiendo que la misma pasión
renace en cada nueva alborada.
Último poema para asombro
pues el corazón cabalga altivo
del placer de poesía al hombro
cargada devota en los sentidos.
Último poema en esta cuenta*

*regresiva que nos tiene cerca
por la bendición que representa
un nuevo año tocando la puerta.*

Vito Angeli

1 / 1 / 11

*Cuatro soldados. Son firmes.
Imponentes en su clara tarea,
con el comienzo no desisten
pues se inició nueva carrera.
En la primera luz espiritual
se regocijan pues son tiempo,
ellos avisan de pie sin igual
la traslación se va sintiendo.
Privilegiados por el consagrar
la salida de calendario anual
mientras el viaje por efectuar
son doce meses hasta el final.
Cabeza de un enorme gigante.
Es génesis del renovado ciclo.
Cuatro soldados rebosantes
hacen guardia de lo ya vivido.
Son tan solo números repetidos
pero se sienten como hermanos.
Cumplen ellos mismo cometido
fijando fecha que comenzamos.
Su mandato es amor temporal*

*pues a la medianoche diferente
grupo relevará del peso anual
por sus 24 horas de ser presente.*

Vito Angeli

Cirano enamorado

*Para quedarme en la oscuridad
es que quisiera tener tu sombra
de esa felicidad que me ilumina
pues a todo el mundo asombra.
Dejar atrás los fantasmas grises
de las noches que te molestaron
porque tu voz se dibujaba triste
cuando las estrellas te visitaron.
Sabes que nuestra combinación
no es fórmula por otro conocida
resultando la sangre en devoción
río de oxígeno en nuestras vidas.
Marquemos en esta hora iniciada
la definición de tener valentía
acorazando el corazón como lata
para que magnifique la travesía.
Pactar palabra de amor añejada
en un pergamino de sufrimiento
conviniendo dos almas juntas
promesa de entregar sentimiento.
Perderé lo que nunca tuvo vida*

para perderme en tus libertades.

Sin oposición serás la consentida

que brillará entre mis verdades.

Vito Angeli

Lleno de tu vida

*Unas gotas de tu mundo
son el mundo en mi vida
pues dan vida a mi mundo
con tanta fe de ti recibida.
Y siento que en cada gota
el transformarte florecida
en amor de flor que brota
gracias a tu bondad nacida.
De esa tierna flor crecida
se libera polvo de estrellas
Dulce el aire por luz surtida
cuando brillas como ellas.
El polvo vuela sin la medida
que se conozca por emoción
con la pureza de bendecida
paz armónica en mi corazón.
Con el corazón espolvoreado
y en tierra fértil convertida
abre un universo impensado
que pare astros y maravillas.
El universo repleto de esencia*

*al entregar belleza afectiva
resulta ahora la equivalencia
de mi mundo lleno por tu vida.*

Vito Angeli

Antología de la ciudad luz.

(esperar 25 segundos de la música para leer el poema)

*Caminando por los Campos Eliseos
un aire perfumado recorría mi olfato
despertando ese amor tan a florado
de nuestras almas gozando el deseo.
Mis ideas se perdían entre la gente
que caminaba bajo la lluvia fresca.
De todo había pasado en mi mente
al recordar esa aventura novelesca.
Tan joven y radiante tu piel se lucía.
Yo, un viejo del olvido y amargado.
La vitalidad que mostraba tu energía
enseñaba cuanto me habías amado.
Noches dormidas con el Sena calmo
fueron momentos irrepetibles de vivir.
Me querías religiosamente con salmos
de amor que concebían mi porvenir.
Sacaba fuerzas de mi perdida juventud.
Te hacía pájaras en sueños de colores.
El Louvre nunca atestiguó ingratitud*

*por ser testigo de tu amor sin derroche.
Monumento de tu pasión desmedida,
despertabas la envidia de los corazones;
la Torre Eiffel parecía de pie dormida
agotada de observar nuestras relaciones.
Esa ciudad embanderada de espíritu luz
guardará la magia que por ella abracé
quedando mi piel marcada por su cruz
y la melancolía amorosa que no olvidaré.*

Vito Angeli

Ramses II y el sol

*Ra lo tuvo presente al llegar,
el sol variaba según la cosecha;
nunca se ausentó, ni en sospecha
de que no apoyaría su accionar.*

*Destinado a brillar entre faraones.
Líder cabeza de una generación.
Hombre de sueños en edificación,
ahora piedra sus consagraciones.*

*Quieto, inmutable, siempre ahí
se mantiene orgulloso y sentado,
su posición de faraón retratado,
hecho en monumento no baladí.*

*Él, brillante, de espíritu dorado,
hace su aparición al amanecer
hasta ocultarse por el atardecer
sabiendo su tarea ha realizado.*

Ambos son de datada antigüedad.

*La estatua atestiguó muchos soles.
El astro fue objeto de tantos roles.
Todavía se miran con mutua verdad.*

*Cada cruce es una experiencia
donde lo frío conoce lo cálido,
donde una figura color pálido
revive con rayos de presencia.*

*Cierto esta confluencia es escasa
porque no es frecuencia reiterada
pero las veces que fue consumada
marcó hondo como ardiente braza.*

*Este planeta será el escenario fiel
en el que la geografía y el tiempo
al coincidir cuando sea el momento
revelará siempre este rito de nivel.*

Vito Angeli

Esta mujer te va a conquistar

*Estoy por vos obsesionada
al punto de entregarte todo
nadie puede decirme nada
porque sos lo que tanto añoro.
En el espejo te veo siempre,
sos el fantasma de mi amor,
que se muestra hoy presente
diciéndome que vale este dolor.
En cada pareja que veo besar
se dibuja tu cara llamándome
como si ruido labial al sonar
anida tu voz en mi celándome.
Soy una mujer que da de sí
lo que busque todo hombre
en placer con total frenesí
haciéndole olvidar su nombre.
Mi encanto difícil de resistir
advirtió al corazón mío prueba
porque tu masculinidad al latir
es un muro infinito que tienta.
Mi orgullo y esta vida entera*

*van a ser los que te atraparán
y cuando este cuerpo sientas
a mi amor jamás renunciarás.*

Vito Angeli

Sin tu amor

(esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*Quedarme en completa ausencia de ti
descubriendo la oscuridad de los días
vengando tu partida por el dolor en mi
es algo jamás querrá sentir mi rebeldía.
Si lo que hay entre nosotros es la vida
que se desenvuelve entre flores de amor
derramando en cada poro de luz nacida
aires de frescura con delicadeza mayor.
Para que desechar lo que el cielo nos dió
cuando una flecha atravesó mi corazón
arrancando las espinas de amores lejanos
para instalar tu miel de calma con tesón.
No quiero cruzarme un perdido desierto
de arena en muerte con frialdad venidera
porque solo tu oasis mantiene despierto
de mi lo que soy cuando supe tu espera.
Solo de no imaginarte me quedaría mudo
sabiendo que sería un completo desolado
si alguna vez te fueras dejando el mundo*

de quien eternamente te seguirá amando.

Vito Angeli

Tu decisión

(esperar 6 segundos del tema para leer el poema)

*Hacer un juego de improvisación,
algo que en el momento aparezca
es tan difícil pero con imaginación
despego y mi mente no desespera.
Miro al techo en par de segundos
y una puerta se abre al infinito;
en ella se desprende de mundos
desconocidos lo que yo he sabido.
Si, es la imaginación de pensarlo
y también los deseos de sentirlo.
De la misma forma encaminarlo
al corazón uno a uno con latidos.
Despertando sin saber donde viaje
hice vueltas queridas por lugares
dándome cuenta que este paisaje
es lo mejor que me hizo contraste.
Es tu elección poner la tonalidad
del cielo que te pinten los ojos.
Bañar con gama de originalidad*

*la tierra que se hizo tu antojo.
Creo que es el momento oportuno
para dejarte pensando con la idea
de saber que harías de tu rumbo
con coraje de imaginar sin fronteras.
Vito Angeli*

Con pocos cielos

*En su caminata por las nubes
tras el azulado en lontananza,
los pasos del ex-ángel Luzbel
marcaban una osada esperanza.*

*Con tridente rojo encumbrado,
la cola de terminación lasciva,
par de cuernos endemoniados
y una mirada de elite invasiva.*

*Llegado a las puertas del cielo,
donde su guardián lo enfrentó,
de reojo pisando apático templo
celestial, a Dios su palabra pidió.*

*El Superior estaba muy ocupado,
no tenía tiempo ni para respirar;
bajó orden, al portero avisando,
al diablo no lo iba a recepcionar.*

*Ante la negativa por la respuesta
recrudeció la animosidad infernal
sulfurando su piel hasta la testa
mientras el guardián se reía fatal.*

*Por ende, al ausentarse el diálogo,
la bronca se dió como testimonio
de incomunicación; en desahogo,
respondió mandándolo al demonio.*

Vito Angeli

Solo una cosa

*Una boca sin dientes
te habla en carne viva
ya que nunca miente
por ser voz de la vida.*

*La mirada parpadea ser
intangible de un soñador
alejando dolor del placer
con aire de blanco color.*

*Dónde el par auditivo
recepta muerte ruidosa,
el tímpano no cohibido
espera melodía de rosa.*

*Las dos manos atadas
rezando hacia el cielo
pidiendo desde la nada
haya paz, no consuelo.*

*Arrodilladas las piernas
recibiendo peso curtido
se desvelan por fuerzas
para mantener lo vivido.*

*De los pies, cada planta,
quema huellas en tierra
sangrando paso y canta
rastros humanos de guerra.*

*Un cuerpo, este planeta,
son la física que soporta
mientras implora meta*

de luz, sin odio ni horca.

Vito Angeli

Entre Venus y Marte hay amor.

*¿Qué es lo que quiere una mujer?
siendo varón uno ha preguntado
y la respuesta obtenida sin doler
es mucho que es poco al contado.
Son delicadas como flores exóticas
mereciendo lo mejor en su cuidado
porque cada pétalo por luz gótica
puede perecer si no es bien regado.
La mujer es sensible en su corazón,
tanto en lo que expresa y esconde,
esperando el roce de su caparazón
caricias consentidas por el hombre.
No resiste que se guarde mermada,
lo femenino es botella de palabras,
siendo el deber de nuestra cruzada
dorar la paciencia para escucharlas.
Por cada hecho o gesto ofrendado,
las mujeres aman con su feminidad.
Por acto de fe en ellas consecuencia
es terminar arrojado en la felicidad.
Si son de Venus por voluntad divina,*

*y el hombre un terrícola marciano,
un diccionario sin diferencia reñida
ayudado por el amor, es una mano.*

Vito Angeli

Venus caprichosa

(esperar 15 segundos de la música para leer el poema)

*Mirando hacia arriba deidades
que habitan los vastos cielos
sus pensamientos y verdades
sobre el amor generan celos.
En los sentimientos retenidos
es una llama tan recurrente
conformando en todo sentido
pasiones y odios entre la gente.
La velada nocturna concebida
por dos deseosos de alocarse
en lo sublime de santa bebida
despiertan el fuego al besarse.
Iracunda por daga albergada
en la cavidad de tanta pasión
arranca tormenta huracanada
marcando en sangre al corazón.
Miradas consentidas sin dolor
arropan lazos de efusividad
conjugando el verbo en amor*

*para compartir pura felicidad.
Amanecer con palabra afectiva
motivadora de infinitos sueños.
Anochece con ilusión corroída
matando al alma en su empeño.
Cual perdida ruleta posesionada
así son los designios de la diosa
rigiendo con voluntad impensada
los asuntos de la vida amorosa.
Vito Angeli*

Poesía de improvisación

*El sentir por dolor terrible
paradoja que se contrae
amor de llanto insensible
en verso fatal que atrae.
Espíritu acorazado de luz
templado en vana opinión
deseando el canto sentido
en prosa de ardua pasión.
Paisaje que trae vendimia
por nexo de paz contraído
resultante de sola alquimia
de lo imposible y lo vivido.
Mezcla de lluvia y nubes
cuando el día está soleado
terminando mar que sube
su creciente por consagrado.
Son ideas que poco dicen
y dudarás del significado
pero si fijas verás desdican
de ti el haberlas subestimado.*

Vito Angeli

Haikus primerizos

Noche inminente

Rocío besa ilusión.

Luna embelesada.

Sol imponente.

Día claro ideal.

Marco divino.

Viento refresca.

Manto de lluvias.

Agua y brisas.

Naturaleza viva.

Árboles danzan luz.

Belleza florecida.

Vito Angeli

Sensación de naturaleza y vida

*La vasta inmensidad del día
ensordecida por luces cromo
mezclando rubor en fantasía
con la parquedad del plomo.
Remembranza de lluvia clara
sentada en brazos de lagunas
marcaban paso de gotas largas
reseñando ondas profundas.
Calor permutado en sofocación
acelerado por matiz pernoctado
sentaban considerada prisión
liberando frío que fue olvidado.
Detrás de cada sensación vivida
hay otra que espera para surgir
siendo el poeta expresión sentida
de la vida por el tiempo al crujir.
Vito Angeli*

Debilidad por tu pasión

*Dame todo lo que tienes.
Eso que tu alma provoca.
El fuego del amor previene
esencia tuya que me toca.
Ya no tengo excusa nueva
para evitarte con sutileza.
Quiero asumir esta prueba
de entregarte con fiereza.
Tu vida quedó obnubilada.
Mi existencia sentía placer.
Cada segundo de tu mirada
me mataba hasta enloquecer.
En lo oscuro te disfrazabas,
invisible eras al caminar
Sigilosamente te abrazaba,
tu cuerpo no podía escapar.
Galopando por esta pasión
mi montura cobraba dureza.
El ritmo llevando la canción
te dejó melódica sin fuerzas.
Todas las expresiones fueron*

*lo que los dos conformamos.
Tus besos nunca se rindieron.
Con lujo total nos amamos.
Vito Angeli*

Si mezclo algo de vos

*Si mezclo lo que siento y sueños
de tenerte en mis brazos deseosos,
resulta que me endulzo un milenio
de sufrimiento por todo este gozo.
Si mezclo mis gotas de sal frutales
con el roce de soldados inquietos
como dedos por el don que te nace,
absorvo de tu piel un manto eterno.
Si mezclo la mirada de prima sirena
con el mar de aguas donde te buceo,
burbujas miel de plata de tu colmena
me empalagan en sabor y me someto.
Si mezclo el calor de tus dos lunas
con la esencia de infinita astronomía,
dejar la marca en pasión sin dudas
me hace incursionar toda tu anatomía.
Si mezclo nota melódica de tu voz
con oído precario de tu lego musical,
los conciertos se desatarían en feroz
viento de vida por tu lecho angelical.
Si mezclo cada emoción del corazón*

*con todos los momentos de este ardor
terminaré feliz en épica consagración
encerrando mi alma solo para tu amor.*

Vito Angeli

El conde de MonteCristo

(esperar 5 segundos de la música para leer el poema)

*Pusieron cadenas de plomo a las realidades,
cercenaron el presente y futuro de este señor,
con la pena de muerte dibujada por verdades
convirtieron esta humanidad en falso traidor.*

*Arrojado al mar por ensañamiento provocado,
juraron mi desaparición, cuando todavía vivía.
Como zatarra llegué, cual madero de naufrago,
a isla donde piratas forjaron una nueva vida.*

*En un par de meses pude retornar al punto vital,
ese lugar que, para mí, había triste comenzado.
El camino continuaría sin ser mas pirata leal
pero con la amistad de todo un barco ganado.*

*Edmond Dantes había fallecido en apariencia,
esa imagen oscurecí para esconder mi sombra.
Villefort, Mondego, pagarán con igual dolencia
como el sufrimiento por las muertes en mi hora.*

*Con el oro de Spada escondido en Cheatau D'if
arrogaré mi presencia de señor entre los nobles
labrando plan para caer en asechadoras manos
el último día de vida de quienes se dicen señores.*

*Fiesta en mansión comprada con oro reflotado,
entera la sociedad de expectadora a la celebración,
entrada triunfante maravillando a los invitados
por el noble que actuaba engalanado de anfitrión.*

*Primero Villefort, pensabas te habías escapado
pero al decirme sobre Mondego y del homicidio
mientras la policía escondida te veía confesando
condenaste tu estancia a prisión como suicidio.*

*Mercedes, mi mujer (amante fiel y aún al morir
ficticiamente mi nombre) llevó falaz casamiento
cuidando su vientre un hijo ignorado en mi vivir
siendo ocupado el deber ser padre por Mondego.*

*Mondego, tus embarques como emprendimientos
caerán por la culpa de traerte despacio hasta aquí.
Intentaste debilitarme disparando bala a Mercedes
aunque, salvada, avivaste furia enardecida en mí.*

*Huías a caballo pero tu orgullo no pudo resistirse
para resolver este duelo con espada empuñando.
Confiaste en el talento de tu espíritu pero perdiste,
clamaste por piedad pero yo no era ningún santo.*

*Juré mirando al cielo tuve mi venganza cumplida
derramando por esta ira lo que nunca había visto.
Por la ira, en adelante, solo haré el bien en mi vida.
Fue justicia privada como el Conde de MonteCristo.*

Vito Angeli

Vale la pena y se va a lograr

*¿Importa la piel diferenciar el ser?
(si por dentro el motor es igual)
¿Solo ojos blancos me pueden ver?
(si para todos el cielo es ventanal)*

*Con el ojo de la imbecilidad fría
nos retuercen la realidad cotidiana
y tras una alfombra más sombría
se ocultan piel de escoria humana.*

*Un pequeño paso para el hombre
pero uno mayor para la humanidad;
si desde la luna se ve este desorden
de creer que en la Tierra hay igualdad.*

*Ojo por ojo, diente por diente; refrán
un mártir indú rezó antes de muerto
enseñando la clave de lo que pasará
si por indiferencia quedamos tuertos.*

*Tengo un solo sueño, seguir soñando;
fue el sueño de un hombre de color.
Cuanta verdad, la de seguir luchando
de lograr, un día, no ser más soñador.*

*La historia se inició con escrita palabra
empuñando el registro de lo pasado;
la historia será igualdad consagrada
cuando, diálogo y acción, sean aunado.*

Vito Angeli

Amor transilvano

*Sentida lujuria de la oscuridad
encarnada por tu delicia nacida
embrujando en mi la sobriedad
desatándome voraz sed maldita.
De naturaleza, un espíritu lírico.
Mi musa es carnívora del cuello.
Derrito boca de aire vampírico
clavando dientes en ti, lo bello.
Saboreo tu joven complicidad
alimentando corazón condenado
por eterna búsqueda de saciedad
calmando mi hambre desaforado.
Te voy hundiendo en cada beso
ahogando tu luz en profundidad
donde ataúd de este amor preso
amparárá tu belleza sin maldad.
Mi piel nívea por la inmortalidad
se ruboriza por aroma cautivante
lacerando en placer feminidad
que vuelcas con solo abrazarte.
Tu vida completa es mi esencia.*

*Cada gota roja tuya, la bondad.
Amada de sangre por elocuencia,
como Drácula, brindare tu felicidad.
Vito Angeli*

Romance en el Caribe

(esperar 15 segundos de la música para leer el poema)

*Había empezado solo con un hola
cuando tu piel trigueña me saludó;
te sorprendiste por muda perinola
cayendo en esta, la cara que te vió.*

*Contuve el aire por unos segundos
(que por tu mirada se hicieron años)
y al respirar nuevamente profundo
por parpadear, olvidé ser extraño.*

*Tres primaveras con dos veranos
ordenaron el ritmo de mi corazón
mientras cada latido en tus manos
se aclimataba con esperada pasión.*

*Mezcla de una soñadora de la vida
con pasos de gran mujer visionaria;
eras bebida exótica sin alguna salida
pues por tu gusto sabías millonaria.*

*Un volcán del ventanal de tus ojos
me incendiaba tu nacionalidad tica;
en suspiros, las palabras por antojo
me hacían suplicar miel de tí, chica.*

*Recorrimos soñando toda la costa,
fue ver el amor con sus maravillas,
tus curvas no resultaron angostas,
esa costa estaba cada vez más rica.*

*Había llegado como simple turista
para conocer el país que me cautivó
pero la naturaleza de tu bella vista
me hizo tierra del amor que nació.*

Vito Angeli

Esta noche

*Esta noche, será la noche,
en que ahogaremos celos
estúpidos con dulces roces
de dos bocas en los cielos.*

*Esta noche lloverán perdón
con lágrimas de Venus idas
del paraíso como salvación
reflotando pureza de vidas.*

*Esta noche anidaré estrellas
en un manto para el cuerpo
calentando tu alma plebeya
con la gloria del desenfreno.*

*Esta noche cegaré oscuridad
marginando fantasma árido
por las luces de tu divinidad
con ese dulce destello cálido.*

*Esta noche amputaré veneno
de mi corazón con las manos
de tu pasión como ser nuevo
llenando mis venas del arcano.*

*Esta noche el espíritu tronará
la verborragia de los suspiros
quemando la garganta que dirá
afonía musical en mis sentidos.*

*Esta noche dos cuerpos amarán
lo que el placer así les despertó
matando diferencia pues serán*

el mar y el fuego que se fundió.

Vito Angeli

Esto es tu amor (haiku)

*tu amor real
hace de nuestra vida
la exaltación*

*lleva dolor
y alegría fundida
como emoción*

*nutre los sueños
por esperanza ciega
con ilusión*

*despierta luces
vivaces como parcas
en variación*

*enseña fuerza
en la dificultad
como adicción*

*valora el sol
en eternos segundos
de inspiración*

*esto eres tu
manantial de mi amor
la bendición*

Vito Angeli

Un nuevo camino

(esperar 18 segundos de la música para leer el poema)

*Una y otra vez tantas palabras vertidas sin sentido,
mientras tu sombra se mezclaba entre falsas fiestas,
hacían dolor entre una resucitada y un muerto vivo
donde hubo pasión por amor en música de orquesta.
¿Recordás la noche en que te baje la luna antojada?
¿Y cuando compré un kilo de frutillas para tu sed?
Todo era un servicio a tu figura que se moldeaba
pero como paga solo recibía golpes contra la pared.
Nos pusimos de novios en tan solo días de vernos.
Mi corazón saltaba de alegría antes de conocerte.
Desesperado de impactarte te dibujé un sol eterno,
aunque solo pocos días soleados dejaste quererte.
Un viaje sin límites de sueños ni de imaginación;
esa canción me cantaste diariamente en mis oídos.
A pesar de eso, la apetencia embarcó tu valoración
en otro viaje sin mi compañía dándome por perdido.
Ya no alcanzaban los dedos para otra oportunidad
que te diera mi paciencia ante tu triste equivocación
dejando lo pasado pisado y al dolor en marginalidad
abriendo otros caminos para ser amado mi corazón.*

Vito Angeli

La receta de nuestro amor

(esperar un minuto para leer el poema con la música)

*De adolescente casi por inadvertida
me curaste en mi primera decepción
de quedar humillado frente a curtida
quinceañera por disminuida ilusión.
Si dude tu imagen por unos instantes
el tierno transitar de tu caricia vivida
hizo en mi el olvidar el amor vacante
de mi corazón porque le regaste vida.
Se me habían ido los pensamientos
en búsqueda de un aeropuerto nuevo
para exiliarme en oscuro sentimiento
pero tu piquete amotinó mis miedos.
Animarme a ser el afecto de tu piel
denostó magia innata para cuidarte
sabiendo tu figura sedosa es un clavel
que se aviva con la entrega de amarte.
Ambos seremos porque existiremos,
engarzadas de pasiones estas bocas,
que tanto se besaron pues decidieron*

*dejar lo tibio por formar ardiente roca.
Desde este momento hemos logrado
la felicidad sea eterna junto al dolor.
Nadie tuvo la receta para enamorarnos
pero la encontramos en nuestro amor.
Vito Angeli*

La vida por descubrir

*Así fue, que en esos momentos de plenitud reservados,
lo perpetuo se hizo soñador en retazos de tiempo fugaces
siendo tal la profundidad nacida en el silencio instalado
que hasta el ruido de mis pensamientos sonaban audaces.*

*En una ecuación de tendencia mitológica intenté calcular
el resultado de los imposibles que fueron milagros de vida
terminando entender las maravillas ocurridas de admirar
son fruto de sueños impensados llevando fuerza decidida.*

*En mi mente se habían dado infinitos viajes de dimensión
traspolando el campo de la oscuridad en paraíso de volar
al concluir hasta en el lugar más pequeño sin iluminación
un gota de luz divina puede hacer del desierto todo un mar.*

*Emocionada la pasión por la corriente que vivía mi cuerpo
espejismo de agua bendecida refrescaron alas exploradoras
invitando a la música de la madre naturaleza en concierto
que eclipsó mis reflejos por lo que iba produciendo su flora.*

*Fenómenos para descubrir en cada experiencia expectante,
tanto hay por recorrer de los caminos todavía no conocidos;
al alba de soles eternos que alumbrarán el corazón viajante,
el hoy será un puente celestial de cada caminante amanecido.*

Vito Angeli

El primer juguete

(esperar 55 segundos de la música para leer el poema)

*Sin nada regresaste a mi vida
arrastrando este peso sentido
por toda tu alma desfallecida
marcando pasos desvanecidos.
Delicado, casi de un color mudo,
que no brillaba como ningún día.
Tus fuerzas arrepentidas en nudo
de llanto se mostraban divididas.
Al rozar mis manos por tu cara
se esfumaron así las nubes tristes
del azul de tus pupilas con ganas
de empezar algo que no sentiste.
Si pudiera dar el cielo y la tierra
a tu corazón, ya lo hubiera hecho,
pero como solo soy de madera
deberás sacar de mi provecho.
Tu cuerpo aún se mantiene vivo
por más que ahora seas grande;
mis aventuras vividas de todo tipo
hicieron a tu valiente semblante.
Te diste cuenta que tu infancia
no se había muerto, solo dormía;
fue allí donde sacaste militancia
por el sueño que mañana llegaría.
Lágrimas de felicidad maduras
limpiaron junto a mí tu presente
pues la utopía de nuevas pisadas
te las pudo dar este viejo juguete.
Vito Angeli*

Caída de cristal

*Aguas mercenarias de voluptuosa tristeza.
Celestial humedad de vertiente horizontal.
Tu encanto de centella divina por grandeza
ahoga lo vano en deseos de belleza boreal.
Una boca en plenitud arrojando su entrega
mientras la tranquilidad aqualina da fluidos.
El sentido de converger las gotas en estela
cambian química de rocío por arco iris leído.
Como cabellera bañada en espuma invisible
se dibujaba la perfección en perfecta caída
asemejando el recorrido suyo en increíble
vertida de sueños que iban naciendo con vida.
Definida de volumen en su cauce lumínico
imperando corte clásico por la belleza natural,
emparenta con su acuoso toque tan rítmico
lo rozado como unidad de naturaleza real.
Un ejército de lágrimas que lloran aventura.
La lluvia hecha tierra de frondosa bonanza.
Mar saltando al vacío en grandeza de bravura.
Es ella, la cascada, nos envuelve su esperanza.
Vito Angeli*

Amor de otra galaxia

*Cada gota llenado de oxígeno
donde consumía aires solares
le brillaban las estelas lunares
que lo hacían varón alienígena.
De forma nula sin alguna forma
diluible tanto como resistente
Siete vidas que lleva presente
sabiendo los cosmos por norma.
De viajero es Romeo espacial
por pena eterna con venusina
habiendo medio paso de usina
en su máquina de calor especial.
Una sola declaración en clave
de sol multiplicó las maravillas
dejando en su voz de campanilla
aire encriptado con dulce llave.
Murió de vida por las caricias
que renacieron estrellas lejanas
en su pecho de estela marciana
coronando belleza con pericia.
Por encima de la natura humana
el amor parece algo de imposible*

*pero un visitante lejano invisible
enseñó para amar no hay mañana.*

Vito Angeli

El curandero del amor

(esperar 22 segundos de la música para leer el poema)

*Vengo de una secreta tierra lejana
donde sus campos son fruto de vida;
todos los amores tristes en caravana
son curados por esta mano elegida.*

*No se preocupe que tengo las curas
de todo tipo y para cualquier razón
deleitando con mi magia de locura
pasional al sentimiento del corazón.*

*Es que son tantos en los desamores
que viven nadando hombre y mujer
pagando penas con interés de temores
en el alma y la vida sigue su recorrer.*

*Frente a tal batalla dada en cuestión
brebajes, pócimas, mezclas de color
serán efecto inmediato de sanación
liberando a los condenados de dolor.*

*Mi efectividad es apenas casi perfecta
porque siempre he revertido temblores
en aguas donde había de belleza selecta
que por sacudidas filtraron sus sabores.*

*La dirección, es la estrella más vistosa.
Mi teléfono, sabrá por la brisa escuchar.
Los horarios de atención, son poca cosa.
El costo del trabajo, nunca deje de amar.*

Vito Angeli

Abrázame

*Que tus brazos se armen a mi cuerpo
y no me suelten ante el mayor viento;
sientan calor cuando al decir te quiero
reflejando en tu alma todo mi devaneo.*

*Extiende tus caricias hacia mis confines
meciendo al tiempo en paz de seducción
mientras esos dedos oficiados bailarines
esmeran una danza de sueño con pasión.*

*Aférrate con fuerza en mis inquietudes,
sin miedos inundame con sentimientos
aunados con esperanza por tus virtudes
quebrando helada de tanto sufrimiento.*

*Ciérrame entre tus dominios anarquistas
reclamándome el poderío esto que siento
hasta imperar en mi alma esa monotonía
que hace placer infinito por tu encuentro.*

*Hazme eterno en cada sección de tu ser
para sustanciar un lecho de roce sensual
en pos de eclipse para mis ojos poder ver
la imagen de tu amor en despliegue real.*

*Sábeme de lo que hace por ti mi corazón
para conjugar al decir ámame con fervor;
tu ternura me conoce pleno con precisión,
deja atrás todo pasado y abrázame, amor.*

Vito Angeli

Al hacer el amor

*No te voy a hablar de las poses
ni tampoco de conocidos tabúes
porque no se trata por dar roces
lo que deseo en tu mente perdure.*

*Tanto como respirar sin sueños
es encontrar el lecho sin la vida
de enamorar cuerpos con velos
por afecto nacido del alma viva.*

*Se habla tanto de hacer el amor
pero se ignora la valiosa lección
de saber que con ello hace al dolor
si por placer se olvida al corazón.*

*Transformar una belleza en cosa
porque lo animal aflore venerado
sucumbe la fina seda de una rosa
haciendo sus pétalos sean secados.*

*Es pareja en un emblema espiritual
recorriendo sonidos de musa lírica
para nacer de ambos como luz dual
el dulce fruto de una paz empírica.*

*Cada paso dado, al buscar el amor,
se deja atrás el previo que alcanzó
avanzar uniendo lazos de seductor
encanto con la ternura que se gestó.*

*Seguro es una definición orgánica
entender lo natural de su estación
primaveral que adorna romántica
cita desnuda, al sentir la creación.*

Vito Angeli

Si buscas un amor.

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

*Si buscas un amor fiel, él sabrá
en la esquina de esta ilusión
que será sueño hecho realidad
sin importar diferida tentación.
Hasta recorriendo los espacios
tu mirada de viajera terminal
marginando tu alma despacio
intentó conocer su Romeo ideal.
Crees que huyéndome no verás
la entrega del último hombre
que por tu vida la suya dará
padeciendo por amor tu hambre.
Estas en un laberinto de rosas
que te embriagan con el rocío
de devaneos que fueron prosa
en tu poesía pero ya sin sentido.
En tu cuerpo queman mis ojos.
En tu alma viven mis sentidos.
En tu palabra vuelo sin despojo.
En tu vida me vuelvo florecido.
Cuanto tiempo te cegará la razón
porque amarlo fue equivocación
maldiciendo en dolor al corazón
pero, el amarte, será tu bendición.
Vito Angeli*

Otra fue la historia Penélope.

(esperar 15 segundos de la música para leer el poema)

*Por ti, Penélope, esta canción
sería nuestra historia seguida
sin final y con tu feliz emoción
evitando ser poeta de la partida.*

*De la estación donde esperabas
el tren con un viaje al olvido
se oía mezclado en tu mirada
un sabor de nostálgico camino.*

*Tu amor emparentado con flores
como jazmines, rosas y claveles
ambientaba distancia sin calores
amargos por no haber sido fieles.*

*El viajero que una vez fue pueblo
ignorado por su llegada afligida
se caminaba en decidido esmero
porque tu voz invitó su cercanía.*

*Y los domingos en tardes de abril
nos mudábamos como palomas
volando por las nubes de marfil
sintiéndose en la plaza tu aroma.*

*Sin pelearnos nos reconciliamos
porque conocernos gestó la paz
de los sentimientos encontrados
en dos seres sufrientes de más.*

Sé que soy lo que tu corazón quiso

*pero me confundí con lo resultado
pues otra canción hundió sin aviso
el amor que una vez fue sagrado.*

Vito Angeli

Que nuestro amor sea.

(esperar 9 segundos de la música para leer el poema)

*Que nuestro amor nacido sea sin fronteras,
que vuele sin alas por bellos cielos infinitos,
que todo el mundo sepa feliz de tu quimera,
que la tierra sienta cual temblor de este rito.*

*Recorramos a la paz con nuestros deseos,
vivamos esta libertad de ser inmaculados,
encendamos por la noche el sol del apogeo,
enamoremos la brisa como aire endulzado.*

*Que no exista ningún alma vacía de tu ser,
que mis pasos siembren en todos felicidad,
que esta pasión sea nueva vida para creer,
que la bendición de amar ilumine bondad.*

*Imaginemos la oscuridad llena de colores,
busquemos el secreto de la eterna devoción,
soñemos el firmamento envuelto de albores,
recorramos el camino despertando la visión.*

*Que todo exilio sea el olvido de la amargura,
que tu dolor sea nuestro grito de revelación,
que mi silencio sea manto alegre sin censura,
que la muerte sea vida llena por recordación.*

*Habitemos en la fecundidad de estos cuerpos,
exploremos hasta agotar el espacio celestial,
rompamos los mitos que nos atan desiertos,
alcemos a las estrellas toda energía zodiacal.*

Que tu voluntad sea el canto de mi esperanza,

*que seamos unidad pura de lo siempre nacido,
que mis lágrimas resulten tu bendita alabanza,
que nuestro amor sea Dios al haberte conocido.*

Vito Angeli

Haikus de pasión

(esperar 10 segundos de la música para leer los haikus)

*almas fundidas
dedos sacrilégicos
tocando calor*

*momento fatal
suspiros ante climax
escuchan sabor*

*aroma carnal
cavidades ocultas
nariz sin pudor*

*rol en éxtasis
lágrimas por gracia
llorando fervor*

*lecho en llamas
besos narcotizantes
bocas en sudor*

*cinco sentidos
aúnan para darte
todo mi amor*

Vito Angeli

Amor en la noche estrellada

(esperar 15 segundos de la música para leer el poema)

*Bajo la perfección de la noche estrellada
un banquete con alta fineza se preparaba
marcando el comienzo de tanta oscuridad
ambientada por su traje de fastuosidad.*

*De astrológica seducción en sus encantos
contaminaban mi prontitud de verla brillar
sabiendo que solo ella haría en mi cuanto
pudiera cualquier vidente de ella adivinar.*

*El Cinturón de Orión alistado imprevisible,
una cortina desplegada en puertas invisibles,
un poco de pintar platino en todas las luces,
un satélite femenino guiñando que lo abuse.*

*Así, de esperanzada constelación extendida,
la evidencia de especial noche romántica nació
celebrandose entre la belleza fugaz prendida
la quimera consumada en pasión que voló.*

Vito Angeli

Aún te espero

(esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*Era de mañana , el sol brillaba.
Todo pensar concentraba tu deidad.
El primer paso olvidando la crueldad
fue sentir la suave caricia del alba.
Tu princesa , eso me dijiste que era.
Esa mujer que iluminaba la oscuridad.
Quien hizo de tu dolor su curandera
desterrando como pasado la soledad.
Tanto compartimos juntos por amor.
También sentimos el llanto del dolor.
Alegrías y tristezas, así es la vida,
tu frío abrupto me dejaba sorprendida.*

*¿Por que así se terminó? ¿ Que pasó ?
Mi corazón con tu puñal aun late;
es dulce y sigue dando combate.
No me vendas ya que todo terminó.
Tal vez lo nuestro fue algo inmaduro,
igual extraño tanto tu entrega devota.
Ahora entiendo que fui yo una tonta,*

*sigo convencida que tenemos futuro.
Verás aunque parezca falsa idolatría,
mi esencia perece, anhela tu compañía.
Cierra los ojos, respira muy profundo
siempre serás insustituible en mi mundo.
Vito Angeli*

Crónicas amorosas.

*Créanme cuando yo les digo sorprendido
que el ser cronista de sucesos amorosos
es una experiencia de peculiar cometido
porque lo narrado me resulta asombroso.*

*Shakespeare dijo que el amor era ciego
y tengo que darle al dramaturgo la razón.
En una casamiento de estilo veraniego
la novia vestía tapado de piel sin calzón.*

*Olvidando los males e incluso la tensión
por amor se pierde la cabeza sin temor.
Pero si se llama Dolores con vocación
de guerra la mujer, su apodo será tu dolor.*

*El amor de la vida será el nuestro eterno
mientras todo lo que se tenía se compartió.
Incluso deudas dejadas después de muerto
harán eterna tortura de lo que no se pagó.*

*Morir de amor es una realidad perecedera
porque al morir de él, el mismo amor vive,
enseñándote que amar es sufrir verdadera
prueba de fe para saber como uno sigue.*

*La mayor certeza que se sabe sobre el amor
es que ninguna fuente sobre la Tierra pisada
jamás podrá igualar lo que es sentir su calor
cuando ofrecido o recibido nos llena el alma.*

Vito Angeli

Declaración de amor

(esperar 16 segundos de la música para leer el poema)

*Alguien puro te está esperando
con el deseo de entregarte todo;
esmerarse entre el sutil encanto
de amarte como lo hacen pocos.*

*Sabe él que del placer espiritual
en tu vida son letras tan creíbles
por el afecto en oración celestial
de ser bañada en lo imperceptible.*

*De tu boca hizo miles de poemas
imaginando la pasión al besarte
que se volvió real negando dilema
sobre esos labios por quemarme.*

*Si las aguas que te mojan es cristal
reluciente que aflora tanta belleza
en tu presencia por resultar jovial
las hondas que dejan tu delicadeza.*

*Cerca, con respiración compartida,
te heredo mi aire para que eterna
sea lo que la sangre de mi vertida
en cada verso mi alma te entrega.*

*No es simple tarea porque complica
mi lengua tímida volcarte mis voces
sobre secretos que el corazón salpica
cuando tu vida me poetiza con roces.*

Te veo con los ojos de mi esperanza

*acariciando mis pupilas tus virtudes
mientras los lagrimales por bonanza
llueven infinitas y felices gratitudes.*

*Si tienes alguna duda sobre hechizo
que me enviaste sin ser advertido,
no sería confesión esta quien la hizo
dejando el amor sentido a tu servicio.*

*Ni como poeta, escritor o un mortal
sería posible hacerte vivir el milagro
de que comprendas la luz angelical
que tu vida me brindó al ser amado.*

Vito Angeli

Romeo y Julieta (haiku)

*pasión fuerte
jóvenes ardientes
aman cuerpos*

*dos historias
unidas por un dolor
viven lágrimas*

*fatal pérdida
por irónico canto
como desastre*

*luz apagada
en amargas partidas
de sus ánimas*

*los corazones
en último latido
sienten lastre*

*congoja total
el cielo de luto
pobres víctimas*

*Romeo firme
Julieta anhela
en sus sueños*

Vito Angeli

Si, No, Tal vez, Seguramente.

*No te olvido porque aun sigues conmigo.
No me digas adiós porque me muero.
No hay destino si no vas en mi camino.
No tengo aire si me faltas en el cuerpo.*

*Si puedo insistir al dolor por tu cura.
Si es fácil caminar descalzo por tu piel.
Si alzo mis deseos rezando a tu ternura.
Si quiero seguir endulzado por tu miel.*

*Tal vez sea imposible que me destierres.
Tal vez implore piedad por ser tu lucha.
Tal vez busque en mi lo que te pierde.
Tal vez mis penas para ti son muchas.*

*Seguramente falte recorrido para amarte.
Seguramente te cansarás de la paciencia.
Seguramente no desista de tanto quererte.
Seguramente mi vida te doy en penitencia.*

Vito Angeli

Tu eterno enamorado

(esperar 8 segundos de la música para leer el poema)

*Ni siquiera el más brillante diamante
resplandece como un corazón enamorado
porque su luz pura es un camino radiante
despertando felicidad por cada paso dado.
Así es lo que se siente por ti, te siento;
tan simple como el intentar explicarte
que mi aire ausente de ti no tiene precio
pues nunca te ví pero empecé a extrañarte.
Por tan solo un instante de merecimiento
daría todo lo que tengo que es un cero:
cero miedo, cero tristeza o sufrimiento
por arriesgarme ya que solo a ti quiero.
En pie de guerra con cualquier distancia
doy duelo rompiendo mi fe longitudes
para que entiendas la real importancia
de ahogarme en letras por tus plenitudes.
En el reloj astral marcan la medianoche
de una madrugada que ya te immortaliza
mientras mi pulso esclavo sin reproche
te sienta en grafía como única premisa.
Entonces hasta el más brillante diamante
sabrà ahora que este corazón exorbitado
tiene como destino de norte caminante
solo tu amor siendo su eterno enamorado.
Vito Angeli*

Tu último poema.

*Por más que aún no me lo creas,
este será por ti el último poema,
pues mi vida fue para que leas
sintiéndome la voz que penetra.*

*¿Por qué sería de mi el último?
Para eso, pon tus manos tendidas
con delicadeza sobre tu pecho
y hallarás ahí la razón servida.*

*Se me acabaron las inspiraciones.
Volaron los pájaros de los sueños.
El viento no enfrentó sus temores.
La imaginación ya no tiene dueño.*

*Deliraba de pasión para hablar
cuando los poemas te dedicaba
pero quedé mudo de tanto suspirar
producto por imagen tuya de hada.*

*Si parecía como un sol adormecido
en noches embuidas con sus lunas
por oxígeno amoroso consentido
mezclando mi corazón tu fortuna.*

*Paralizado, frío, inhibido de pasos,
como estatua nacían las estrofas
pero movido por tu presente escaso
mi labia quedaba híbrida y amorfa.*

*La mejor conjugación para amar
las ideas que parieron tu belleza
ya son tiempo pretérito sin dudar*

siendo abortado el futuro sin fuerza.

*Aunque te parezca un poema más
mañana cuando despiertes insufrida,
el efecto de este suero lo sentirás,
porque mi amor se fue de tu vida.*

Vito Angeli

Hacia las estrellas: el caballero y el dragón

*Si te contara que existió una época de los sueños
donde era tan real un anhelo haciéndose verdad;
era en la edad del bronce, la del tiempo medieval,
un caballero y un dragón forjaron esta amistad.*

*El caballero tenía su código de honor y respeto,
el dragón era el último de su especie aún con vida.
Ambos se cruzaron como magia formando dueto
dando aventuras con arduo esmero de valentía.*

*Decían que el dragón era la esperanza convertida
para mantener en lo terrenal la existencia divina
como prueba viviente ante la humanidad perdida
de que la probidad trashumante mata la guillotina.*

*El caballero había sido miembro de la vieja orden,
la que se encargó de custodiar la justicia delicada
pero emprendió viaje como heraldo feliz sin pobre
armadura, pues solamente la palabra necesitaba.*

*La fortuna había querido se fundieran sus caminos
en un rumbo sin dilación para enfrentar horizonte
donde un monarca déspota sin tregua por mezquino
adueñaba vidas y florecía muertes como un deporte.*

*La batalla fue un ejemplo de lucha sin miedo a nada
porque solo brillaba el ímpetu de levantar osadías
ante los muros de un reino que asesinatos mostraba
para alimentar en riqueza la voracidad de su codicia.*

*El caballero recibió una estocada mortal en su pecho
erupcionando sangre justiciera como río hacia final
de la lucha que iba manteniendo pero, ante lo hecho,*

el dragón gestó un milagro que lo volvería celestial.

*Aquella criatura tomó parte de su legendario corazón
para trasplantarlo en el cuerpo del abatido caballero
renaciendo vida de honor y sangre nueva con pasión
en aras de terminar con el dolor de ese rey rastrero.*

*Por tal milagro, el dragón fue invitado hacia los cielos
desapareciendo su inmensa figura del suelo conocido
porque ahora pasaría a ser novísima estrella de sueños
al ser una mas entre todos los dragones allí recibidos.*

*Había finalizado la tristeza y la tranquilidad de nuevo
imperaba en los verdes de una tierra que había sufrido.
El caballero cada noche despejada mirará hacia el cielo
donde su amigo, el dragón, brillará siempre su destino.*

Vito Angeli

Poesía porque sí.

*No quiero hacer métrica, ni rima
ni nada que sea cálculo en grado
Tan solo decir lo que siento ahora
y eso me da placer por lograrlo.*

*No es difícil ni tampoco fácil ser
en un verso, estrofa o en prosa
una expresión que mueva ideas
despertando sensaciones a la boca.*

*Pero, como el intento es gratuito,
tengo un vale hasta que se extinga
mi figura de este lugar al eterno
campo de las flores donde volaré.*

*Es diferente la poesía que suena
de dos manos acompasadas diarias
pero, en un lapso de revoluciones,
optaron margen de literaria libertad.*

*¿Cuál fue la razón para hacer esto?
Ni la preguntes porque no aparecerá
ante el deseo de jugar a esconderse
aunque mis dedos sigan escribiendo.*

*Si esto te parece revelación anárquica
no lo confundas con hacer lo que sea
porque la poesía no es cosa cualquiera
sino arte vivo mientras el poeta sueña.*

Vito Angeli

Nostálgias calurosas.

(esperar 17 segundos de la música para leer el poema)

*Se hicieron surcos por el tiempo
en las arenas de mi tiempo vivido
hasta formar un campo desatento
de las lluvias porque te habías ido.*

*Como de rápido se nos pasó la vida
cuando era recién ayer que te veía
caminando en la vereda florecida
con azares al aire que me renacían.*

*Te jactaste de ser la única mujer
que conquistó sin demora atención
de mis sentimientos pero sin saber
que te venía acorralando mi corazón.*

*A la hora de formar nuestras citas
la ropa era una excusa de vestirnos
para terminar con la hora exprimida
en recreación ardiente al consumirnos.*

*De hombre no me quedaba ni la voz
porque silenciabas mi masculinidad
con el suave toque en música veloz
al sublimarme tu boca tanta felicidad.*

*Así fueron las cadenas que nos ataron
por la labor profesada ante áurea pena
cuando por el juez divino condenaron
dos libertades al amor de vida eterna.*

Vito Angeli

No dudes de este amor

*Si te invade la duda alguna vez
de qué tan cierto es lo que mueve
a sentir lo que refleja mi blanca tez
cuando por tu amor se me enrojece;*

*si ignoras que ya estuve sin salida
en tus sentimientos cuando ahogo
mi falta de aire en tu simple vida
sabiendo que solo ella es mi gozo;*

*si te cuesta creer que pocas palabras
en mi distancia no sean un silencio
sino devoción sin límites por amada
imagen tuya que cada noche sueño;*

*si aún no llegaste a medir el tiempo
que me llevó saber de tu luz dorada
para erradicar sombras del destiempo
consagrando la exactitud de tu llegada;*

*si caes con facilidad en vana pregunta
de cuestionar si lo que pasa es fantasmal
pero, diciéndote la firmeza de mi pluma,
que ya dejó de ser fantasía sino real;*

*si la razón de tu calor cree es un juego,
se está equivocando de mala elección
porque es mi deseo por el cual te entrego
de mi hasta el último latido del corazón;*

*si todavía seguís con nubes de confusión
vengo para hacerte presente en primacía
cada punzada de tu presencia en mi visión*

como prueba única de que eres mi alegría.

Vito Angeli.

Aquí estoy.

(esperar 23 segundos de la música para leer el poema)

*Se me parte el alma en mil pedazos
Odio escuchar el ruido de tu olvido.
Me ennegrece el silencio de tus labios.
Sabelo que solo por vos es que vivo.*

*Grito sin colores cuando te apartas.
Sufro pena de angustia cuando mueres.
Mi corazón vomita dolor si te marchas
a lo desconocido sin que pueda verte.*

*No es auxilio ni un pedido de rescate
exclamar en voz alta lo que ahora digo
porque no hay duda que me deje aparte
de vos cuando solo tu sol me da respiro.*

*Aquí, en el lugar más esquinado secreto,
donde se gestó lo que mi vida te extraña,
en él es por el cual me estoy sintiendo
hombre común si tú no me acompañas.*

*Si no hay momentos que se repitan igual
porque sos única como la vez primera
en que me hiciste sentir tu amor celestial
dejando mi cuerpo y mente sin fronteras.*

*Es tanto lo expresado cuando enmudezco
en mi fuerte protegido contra lo indeseado
de no poder saberte más si me perezco
ante la frialdad de que no estés a mi lado.*

Ni una, ni dos, ni siquiera lo interminable

*me alcanzará para que veas que te sueño
de noche despierto y de de día dormido
alimentando mi esperanza con tus anhelos.*

Vito Angeli

Vivo por ti

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*Se me quema cada gota de sangre consumida
en el ritmo de mis latidos cuando te recuerdo
sin olvidar que era solo una sombra mi vida
cuando aún no sabía que tu amor era mi puerto.*

*Para que voy a decirte más que te deseo perdido
si hay mucho de mis palabras que son la fuerza
suficiente para volar a tu laguna como Cupido
atravesando tu soledad con mi flecha que versa.*

*No intentes expropiar la angustia para tu alma
porque eso ya es pasado enterrado con cadenas
obligándome en misión, irrenunciable el arma,
a seguir contra lluvias por tu amor, mi condena.*

*De lo menos esperado, siguen saliendo bellezas,
que me iluminan cada sueño para verte despierto
ya que nunca tendré descanso por tu simpleza
haciéndome sentir el más valioso en este desierto.*

*Sos la mujer que engendró un canto de divinidad
ante la mayor ausencia de fe en este corazón
abriendo un camino entre nubes hacia la eternidad
viviendo el paraíso de entregarte toda mi creación.*

Vito Angeli

Por amor duro seré.

(esperar 35 segundos del video para leer el poema)

*Cada día que pasa es una espera
que se desespera por el no saber
si la música nacida de lo que fuera
historia viva se quedó en el ayer.*

*Creo que me volví inmune al dolor
porque mas sufro por vos, agrando
mi pecho por corazón en alto valor
de ser duro, pese a estar sangrando.*

*No cuenta lo que suma las virtudes
de soñarte aún con ojos despiertos
porque son lágrimas las que eluden
nunca tu amor codiciando mi cuerpo.*

*De penas se hizo un papiro en fuego
artístico de letras agotadas de besar
un papel con la promesa de ser cierto
el momento que sientas mi suspirar.*

*Tengo la retina asediada en temores
de noches oscuras que dejan llover
magras imágenes con tristes flores
marchitas sin la voz de tu amanecer.*

*El tiempo se convierte en fatalidad
para pervertir las agujas de las horas
en lapso de retroceso por oscuridad
ante el desvanecimiento de tu flora.*

Entiende , te pido, de una vez al final

*que no es solo poesía para figurar
sino la voz de guerra con aire real
soñando la paz de tu vuelo para amar.*

Vito Angeli

Primer soneto por tu amor

(esperar 15 segundos de la música para leer el poema)

*Desperté de lo que era un llamado sueño
pero no desperté del efecto de tu cuerpo
para seguir en el camino de ser sendero
hacia donde vos y yo seamos encuentro.*

*Con algunas señales algo pudiste lograr
aunque no necesitaste el ser muy precisa
porque solo saber de tu ser al respirar
me hizo entender que mi alma te necesita.*

*Cuando busquen la felicidad por amarte
noticias mías son a las que se recurren
descubriendo que sos mi único valuarte.*

*Desde que mi mundo se sometió a tu color
noticias tuyas son las que no se olvidan
para recordar a los que no saben de amor.*

Vito Angeli

Oralidad amorosa

(esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*Son restos de lo que fue un diario
que lo escribíamos por momentos
las veces en que los comentarios
hablaban de amor como un cuento.*

*Verbos, sustantivos, gritos, suspiros:
toda clase de ritmos por tu boca
se latían en concierto por sonidos
que me despertaban en pasión loca.*

*Luego los paréntesis que anidaban
el descanso de oratoria sin medida
hacían de refugio porque auguraba
para otra delicia la fuerza renacida.*

*Un punto se hacía imposible evitar
teniendo al silencio primo del placer
disfrazando con un celestial brillar
el gesto que tu garganta dejaba nacer.*

*Nunca se hizo esto simple monólogo
porque eran dos voces en mismo tono
de armonía que amaron sin prólogo
hasta conseguir una pasión al unísono.*

Vito Angeli

Oda materna

*Por ese ser que vine a la existencia
que me ilumina en cada sensación
alimentando de voces en preferencia
con alegría y paz para este corazón.*

*Inmortal del sueño que nunca fenece.
Insustituible en la dicha de su afecto.
Inquebrantable en la fuerza que posee.
Imposible no amarla aún al ser muerto.*

*Como un ser de luz que brilla siempre
irradia su ternura en bondad sin límite
armonizando belleza en todo lo inerte
dibujando su estela para que se imite.*

*Pequeña su altura pero enorme de calor,
voz de infante con caramelo adorado,
sangre en mis venas llevando su honor,
manejo de los besos por su boca dados.*

*Cada segundo reverdece el día común
con tus pasos sonando tenues al caminar
invitándome a que te siga sin ningún
miedo porque sos seguridad de llevar.*

*Del sol pediste unos rayos para amarme
De la luna tomaste su luz para tu caricia.
Del viento su frescura me das en aliento.
De la naturaleza tu amor es mi codicia.*

*Una sola mujer que hace y es todo esto.
Un ser indescriptible en su eternidad.
Una criatura divina bendice mi reino;*

solo ella me dió la vida con felicidad.

Vito Angeli

Hasta que el final me separe de vos

*Mi vida, que sos el más amado sueño,
amor que te volviste la única verdad,
sueño que transformaste toda mi vida,
verdad de mi amor es por tu felicidad.*

*Juntos, tu y yo, así de la mano vamos,
juntos encontraremos esa dicha real,
juntos por las nubes siempre volamos,
juntos, fue un día, nos juramos amar.*

*Comprometido en mi fe para amarte,
entregada, tanto afecto por quererme,
entendemos los dos que al enfrentarse
nuestros caminos, saldremos fuertes.*

*Mi riqueza ha pasado a ser lo que eres,
tus momentos son ahora lo que llevo,
única mezcla de vivir por estos seres
irá en un barco de velas con anhelos.*

*Te quiero, no porque tu me quieras,
me quieres pero no porque te quiero,
ambos nacimos de esta dulce guerra
donde el dolor unió nuestros senderos.*

*Mi palabra, mi aire, hasta esta vida
mía dejaron ya de pertenecer a mi voz
porque nunca más partiré de tu lado
ni volveré a decir el terror del adiós.*

Vito Angeli

Si me olvidara

*Si me olvidara de esto que vivimos
esa noche que tanto amor nacimos
será la pena tendida en sufrimiento
olvidar tu cuerpo hizo sentimiento.*

*Si me olvidara de lo que experimenté
con tus besos recorriendo mi cuerpo
será como desconocer miel que probé
cuando te hiciste agua en mi desierto.*

*Si me olvidara de lo que fue tu placer
que logré en cada roce que hice tender
será desterrar mis manos a la lejanía
de desconocer por ti a estas caricias.*

*Si me olvidara de ese baile de figuras
que dos formamos en ardiente ritual
será no haber escuchado música pura
en la cama que nos durmió angelical.*

*Si me olvidara de la madrugada llena
de mis voces junto a tus notas selectas
será acallar con el silencio esto vivido
como un papel blanco aún no escrito.*

*Si me olvidara del fuego y la pasión
erigiendo este monumento con ardor
será injusticia del hombre sin razón
ignorando fue vida y noche por amor.*

Vito Angeli

Amor de Lupus

(esperar 38 segundos de la música para leer el poema)

*Si observas en mi dentadura
encontrarás una marca fatal
la que comerá tu alma pura
hasta el cuerpo por acabar.*

*Mis dientes de ti son débiles
por conjuro de carne gestado
en tus finas curvas tan ágiles
dejándome en la voz helado.*

*Aflora verborragia demencial
en busca de emparentar amor
con dolor sobre faz angelical
en tu infierno dotado de sabor.*

*Huella dental en contracción
resiste la frialdad para tentar
colmillos en aullido de presión
aprobando tu joven suspirar.*

*Afiebrado éxtasis de canino
augura herida abierta bucal
adosando a la fémica destino
de soñar el desenfreno oral.*

*Hambre y sed de luz voraz
que la mordida te ofrendará
en un viaje de pasión veráz
donde tú, mujer, feliz serás.*

Vito Angeli

Amor frustrado

(esperar 21 segundos de la música para leer el poema)

*Mezcla de un canto nacido sin voz
pero con el ruido del silencio vivo,
sinfonía que sonaba oculta a Dios
cuando la música no guardó sentido.*

*Si la música y su voz fueron nada
es porque gastó todo lo que él tenía
cuando su mujer le dijo ser amada
por otro corazón que la perseguía.*

*No era una historia que se conocía
porque el amor afloró sin conocerse
pero igual sirvió para ser la elegía
de un sentimiento que tuvo su muerte.*

*Ella confundió con aquello esperado
creyendo que era un señor en la vida
pues se acostumbraba a lo dorado,
codeándose con la elite engrandecida.*

*Él no habría sido del todo un galante
pero tenía alas y sueños verdaderos
que llenaban esa vida simple amante
queriendo compartir cada momento.*

*El final de lo que pasó resultó irónico,
porque la mujer se quedó sin premio,
el joven terminó de voz solo, agónico,
haciendo de ambos el dolor su dueño.*

Vito Angeli

Imposible no amarla

*No te sientas frágil ante un falso temblor
porque no todo viento siempre es el dolor
Ten fe en las raíces que te dieron su amor
y lo siguen haciendo de mí sin algún temor.*

*Quiero que respires tu voz muy lentamente
y escuches sin miedo este llamado silente
que te hago desde donde te veo preferente
sin que nadie te pueda sacar de mi mente.*

*Entiendo lo que me expresas ante levedad
de sentir que todo es efímero sin longevidad
pero no es todo igual porque soy esa verdad
que no puede ser cambiada por la crueldad.*

*Ves que no hay nada extraño por percibir.
Mis manos te tienen fuerte para ambos seguir.
Sos una mujer y niña que tendrán mi latir
enjaulada por tu libertad para siempre vivir.*

Vito Angeli

Somos uno

(esperar 24 segundos de la música para leer el poema)

*Al poner con luz mi mano
fijada feliz sobre tu pecho
siento mi corazón cercano
afirmando en mi tu derecho*

*Se caen agotados tus ojos
cuando bostezo mi sueño
resguardando bajo cerrojo
tuyo este amor sempiterno.*

*Al respirarte en tus deseos
haces propios mis latidos
por un génesis promoviendo
azares en musical sonido.*

*Cuando esos labios rezan
tus oraciones son el canto
de mi boca siendo presa
por oficio de tu encanto.*

*Viajar por tu marcha áurea
recorriéndome mis pasos
te sonrojan esa tez nívea
de ángel cual bello ocaso.*

*Será en góndola tu Venecia
siempre mi Paris iluminado.
Nuestra existencia aprecia
dicha de vivir enamorados.*

Vito Angeli

Pecado amoroso (soneto)

(esperar 7 segundos de la música para leer el soneto)

*Me corté con espinas en el sentimiento
por besar sin protección ese momento
que me sedujo perdiendo toda la razón
para quedar vacía mi mente por pasión.*

*A pesar de las heridas, seguí intentando
no perder ritmo de lo que había logrado
porque una rosa como su boca era única
y tardarían años para volver esa música.*

*A estas alturas no me importaba morir
o seguir, si solo ocurría junto a su vivir.
Entonces, tomé la decisión de iluminar*

*un segundo de esperanza para el latir
del corazón que se regocijaba por subir
el precio del amor bebiendo su pecar.*

Vito Angeli

S.O.S

*El mundo se está sacudiendo
como también mi pensamiento
de entender lo que pasa alrededor
y ver que nadie detiene el terror.*

*Hay que despertarse de lo ocurrido
Tomar conciencia de la realidad.
Saber que la lección es río corrido.
y no habrá de nuevo oportunidad.*

*Abramos los ojos para ser atentos
descubriendo el eje de este mundo
donde catástrofes y muerte al viento
son panorama que augura el futuro.*

*Es el hombre gestor de su hogar.
Como principal habitante del mismo
Debe tomar el rol de su batallar
para que no se repita este cataclismo.*

*La muerte da una vida de ventaja
pero la vida se está volviendo corta
Dejemos de ser cómodos en casa
para poner lo mejor que nos exhorta.*

*Solo es esto, palabras para ayudar
que desean ser paridas en acciones
porque ahuyenta el dolor de lo fatal
Podemos salvar con sabias decisiones.*

Vito Angeli

Dolor por amor

*Haber sabido del dolor por un amor
tal vez no fue la mejor experiencia
pero no me quita por eso este sabor
de saber que tuvo fruto esta ciencia.*

*Ciencia es y será la del animarse
a pesar del miedo por intentarlo
y aunque cueste tanto levantarse
de decepción por amor ilusionado.*

*Heridas son infinitas en mi haber
pero ya hacen colección de relicario
engrosando con virtud en mi saber
y premiando ser estúpido honorario.*

*Es verdad que se hace lo impensado
por querer llegar hasta un corazón
pero tiene un límite que es razonado
aunque por razón se pierde pasión.*

*Aunque haga una lista de variedades
presentes en el inventario para amar
el caos nacido de una mujer reinante
despierta nuevas fórmulas para soñar.*

Vito Angeli

Asesíname con tu amor

(esperar 16 segundos de la música para leer el poema)

*Hambre, sed, voracidad de deseos.
Lujuria, piel, sudor y mi sueño.
Unos segundos separan este reto
de consumirte hasta tocar los cielos.*

*Posesión, dominio, mi propiedad.
Ambición, poder, tomo tu beldad.
Respiro solo para extender terreno
de mi cuerpo mojado en tu veneno.*

*Impaciencia, ansiedad, descontrol.
Contundencia pues sumo tu control
Conferido en límites desconocidos,
hasta el sexto, vuelan mis sentidos.*

*Felonía, asesinato, sangre de tu boca.
Crimen en despliegue que provoca.
Mujer, sin piedad, toma este viento
y conviértelo huracán de mi tormento.*

Vito Angeli

Dos poemas de amor en una entrega

(la música puede ser escuchada con los dos poemas)

Un día.

*Un día desperté sin dormir
para saber de tu último día
en mi vida sintiendo latir
el afecto y tu voz de alegría.*

*Un día entendí a este final
que me auguraba tu partida
quedando mis brazos en letal
temblor por sufrir de agonía.*

*Un día el sol se desvaneció
en protesta por tu muerte.
La luna de noche se enlutó
sin poder cambiar mi suerte.*

*Un día por ti no pude respirar
al no envolverme tu oxígeno.
Entonces, el resto fue esperar
que todo se volviera negro.*

*Un día había querido morir
pues sin vos no hay emoción
que haga a mi alma seguir
cuando le quitaron su razón.*

*Un día no te ví nunca más.
Fue el principio de mi final.
En ese día me juré que jamás
a otra mujer volvería amar.*

//////

Amantes sin fronteras.

*Sucumbe mujer, tiembla de placer.
Busca aquello que te haga fallecer
como agua con destino a florecer
esta llama interna que verás arder.*

*Grita mujer, mis manos son miedo
de lo tranquilo; hacen caer el cielo
en gotas de ángeles con el deseo
de quemar tu amor en el infierno.*

*Suspira mujer para dejarte liberar.
No reprimas, suelta tu fagocitar.
Sacíate sin límites para devorar
haciendo a tu apetito engrosar.*

*Enloquece mujer, bebo tu cuerpo.
Rompo tu geografía con mis besos.
Excavo la obscuridad de tu fuego.
Reclamo el trono en ti desierto.*

*Mujer, vuélvete una salvaje fiera.
Haremos juntos todo lo que sea.
Nunca dejaré esta delicia muera.
Seremos amantes sin fronteras.*

Vito Angeli

Me cansé del amor

(esperar 15 segundos de la música para leer el poema)

*Me cansé de escribirle al amor
porque te ilusiona con colores
que pintan ilusiones sin dolor
pero terminan siendo los peores.*

*Me cansé de escribir del amor
bailando por el aire en sueños
imaginando que no hay temor
sino solo realidades con dueños.*

*Me cansé de escribir por amor
ya que es un combustible inerte,
dura solo un segundo la pasión
para que te traicione con muerte.*

*Me cansé de escribir con amor
por hacerme mas pesado el viaje
cargando ideales de un corazón
que anhela el afecto como peaje.*

*Me cansé de escribir desde amor
incansable de mi ser hacia bella
imagen que es solo pasado fervor
de lo que mi mente lleva huella.*

*Me cansé de escribir este amor
que me colmó toda la paciencia
aunque disfruté tanto del sabor
marcando mi vida su experiencia.*

Vito Angeli

Todo por vos vale

(esperar 37 segundos de la música para leer el poema)

*Si vomita sangre la esperanza
de esperar el día de tu llegada
será por creer todavía alcanza
paciencia para que seas amada.*

*Si el tiempo se vuelve inquieto
por nervios de agujas celosas
debe ser el amor de ser cierto
que tu demora nace por valiosa.*

*Si la materia pierde su noción
ante el anhelo de verte en vida
será verdad el roce de tu visión
la transforme en cosa desmedida.*

*Si la voluntad asume todo reto
por estoicismo de tenerte cerca
debe ser su dureza el secreto
de erguir espíritu por tu néctar.*

*Si todo lo que hago, digo, pienso,
es la razón de soñar con fortaleza,
uniendo tu vida y mi sentimiento,
pronto será realidad esta proeza.*

Vito Angeli

Preguntas para un amor

(esperar 4 segundos de la música para leer el poema)

*¿Qué será de mi alma rocosa
por el invierno de tu mirada
lastimando en espera dolosa
el soñar de tu caricia brindada?*

*¿Cuánto tiempo habrá de pasar
para materializarte completa
evitando que sangre al respirar
tu vacío oculto por esta careta?*

*¿Dónde estará el destino real
de un amor que comenzamos
sin pensar en lo frío ni banal
para entender lo que amamos?*

*¿Por qué debo ser un desabrido
si tu corazón me ha explicado
lo que viven nuestros sentidos
al perderme en ti enamorado?*

*¿Habrà alguna clara explicación
para hacerte ver lo importante
que resultas en esta declaración
siendo el amor de tu cortejante?*

*¿Cuándo finalmente entenderás
la realidad de tanto sentimiento
decidido por el camino veráz
de amarte con esto que siento?*

Vito Angeli

En tu amor renací

(esperar 9 segundos de la música para leer el poema)

*Me convulsiona tu amor por lo simple
de amarte y ser amado sin problemas
al saber que mas sencillo es imposible
porque aún en ausencia te siento cerca.*

*Suspiro de luces en sinfonía con la luna
plateando su sonrisa mi noche vestida
ante manifestación tuya que me abruma
sin oscuridad latente cuando no te veía.*

*Sumo cada sufrimiento que al fin olvidé
multiplicando lágrimas que se murieron
restándome vida pero que hoy sí recobré
porque fraccionaste de mi aquel desierto.*

*Busco tu sueño para vivir una dulce paz,
vivo tu paz que ya se acaparó de mi sueño,
el viento de tus campanas libres alimenta
este corazón de estrella vieja sin dueño.*

*Había un sentido sin sentido en mi vida
mezclado entre el dolor y música sombría
que ha sepultado bajo tierra tu bienvenida
dejando en su lugar amor, paz y alegría.*

Vito Angeli

Nuevos en el amor

(esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*Me senté y quise escribirte algo
pero la verdad es que soy nada,
como no usado papel en blanco,
no tengo una letra para mañana.*

*Puede ser los nervios de ignorar
que debe hacerse en esto dado
pues impresiona por su perdurar
y me lleva a lo nunca imaginado.*

*No será una reacción de normal
pero si lo es que me sienta negro,
porque estoy blanco de palabras
ausentes, que nublan lo que creo.*

*Vos no estás diferente de esto
ya que no eres indiferente creída
sino una sorprendida por nuestro
fruto de esta relación florecida.*

*Un knock out de dulces y flores
hizo golpe irresistible en ambos
reuniendo el amor de corazones
que sentían perdidos sus pasos.*

*Será el tiempo que ponga medida
de averiguar cuanto es lo certero
cuando nos hizo conocer la vida
por cita a ciegas siendo nuevos.*

Vito Angeli

Como animal te devoro.

(esperar 15 segundos de la música para leer el poema)

*Tu casuística demencial de femenina
recrudece en vorágine de aceleración
la líbido de semejante presa reprimida
por fuerza de tu modelada seducción.*

*Compases a destiempo ebulen ruina
implacable sobre tu púlpito apetitoso
emergiendo voracidad que confina
modales de noble en firme calabozo.*

*Aullidos penetrantes con luna llena
anuncian la realeza de tu perfección
convirtiendo esta llama que quema
en fuego de besos por tanta obsesión.*

*Por finalidad personal de tu primor
adopto maquiavelismo como medio
justificando tu profanación sin temor
cual animal celoso cuidando su predio.*

*Tu fiereza dejó postrado mi civismo
a una silla de ruedas sin salvación
quedando a merced de básico instinto
saciando mi sed solo con tu perdición.*

Vito Angeli

Hablándole a una pequeña

*No es inspiración lo que me sale.
No es algo que viene del aire.
No es la musa que me dice vale.
Es decirte que no estás sin nadie.*

*Tu poema me dejó muy triste
porque lo terminaste con muerte.
Esa mujer que odio pero sentiste,
en tu rompecabezas ella es inerte.*

*Nómbrela como sea pero no será
el paso que te domine pues vivirás.
Sos una flor, del cerezo, y crecerá;
con la belleza de tu alma lucirá.*

*Mis ojos se revelan ante tu dolor
y queman sus lagrimas en súplica
sacando tenacidad por tu valor
para acompañarte pues lo duplica.*

*Nada, pero nada tiene que mojarte;
ni la oscuridad o lo intrascendente.
Los kilómetros me hacen desearte
que estés mejor sabiéndote fuerte.*

*Pequeña mujer de los kikoretas
no venzas porque te deseo ayudar.
De no ser así, comando de bufones
será el precio para tu sonrisa curar.*

Vito Angeli

La respuesta es tu amor.

*Que sería del sol sin la luna
es como preguntar sin valor
cuando tardaría esta pluma
en expresarte todo mi amor.*

*Sin oxígeno no se puede ser,
sin agua, es imposible vivir,
sin la luz nunca se puede ver,
sin vos, seguro iría a morir.*

*Tanto cálculo de física cierta
o química orgánica en grado
jamás responderá esta fuerza
llevar al estado de ser amado.*

*Con la vida se hace más vida,
con la alegría, existe felicidad,
con amor hay lucha renacida.
contigo, todo se hace verdad.*

*Dejaré la duda y sus preguntas
para quien no sepa contemplar
que del amor siempre abunda,
solo se requiere saberlo buscar.*

Vito Angeli

Toda versus mí.

*Un enjambre de agujones amorosos.
Una jauría de salvajismo por pasión.
Una manada de tu hambre impadioso.
Un cardumen en sueños de humectación.*

*Como un conjunto, como un grupo
de esa forma te haces en mi cuerpo
merodeando dulce por el acueducto
de aguas por amor con tus deseos.*

*En respuesta, actúo como simplicidad
siendo solo uno el que te responde
accediendo sin demora a tu felicidad
mientras el delirio nunca se esconde.*

*Todo lo que sos contra esto que soy;
rivalidad sin guerra pero con excitación.
Por eso, sabemos que la noche de hoy
será el principio de nuestra admiración.*

Vito Angeli.

Renovando votos

*Recuerdo cuando hace un tiempo
fue la primera vez mujer te sentía
Hoy se ha hecho pasado sufrimiento
porque te veo presente cada día.*

*Creo que no es amor lo que siento
porque limita todo lo que me das
Por eso, por cuatro letras pienso
lo que te debo siempre lo sabrás.*

*Afecto, compañía, pasión, es tu vida.
Es una aproximación del amarte
aunque se que tu paz concedida
ilumina mas distancia por esperarte.*

*En cada amanecer me das lo nuevo
En cada atardecer me das bendición
En cada noche prendes nuestro fuego.
En cada momento vivo tu vocación.*

*No es demasiado lo ya transcurrido
aunque para mi es como la eternidad
agraciado de tenerte en cada sentido
renovando votos por vos de felicidad.*

Vito Angeli

Mi amor, es por vos.

(esperar 17 segundos de la música para leer el poema)

*Por vos, conocí feliz ese amor
que lo tenía bastante olvidado
aunque solo me bastó tu sabor
para dejarlo de nuevo firmado.*

*Por vos, recorrí todo esto viejo
transformando en viaje nuevo
despertando mi alma en vuelo
sin saber que el sueño es eterno.*

*Por vos, entendí que hay futuro
porque nunca se debe conformar
con poco presente, si este mundo
es mar de dichas por conquistar.*

*Por vos, aprendí descubrir cielos
que parecían completa oscuridad
siendo necesario solo la luz nueva
que tu caricia ha sabido entregar.*

*Por vos, reflexiono sobre la vida
que siempre nos tiene a maravillarse
pues fue tu amor de hacer merecida
coronación, siendo fruto al amar.*

Vito Angeli

Del amor al odio, no es amor.

*Se pasa rápido del amor al odio
como un incendio arrasando todo
bajando en segundos de ese podio
al que amábamos por su modo.*

*Una sola cosa le puede ser activa
determinando el fin del comienzo
y cuando vemos que resulta herida
por amor, se muta el sentimiento.*

*En la naturaleza no hay cambio
tan abrupto que muestre evidencia
como un hombre o mujer con radio
alterado por viento de preferencia.*

*Sorprenderse hasta el más incauto
por no medir la velocidad de días
que transcurren cuando el paso
hace vueltas dejando lo que sentía.*

*Si la luna ya no brilla como antes
o el sol se encuentra distorsionado,
hasta la hoja de un viento rodante
puede dibujar nuevo ser deseado.*

*Si cambio pasa de noche a mañana
estoy seguro eso nunca tendrá color
sino el intempestivo sabor de nada
en un corazón inseguro por amor.*

Vito Angeli

Esto es tu amor.

(esperar 22 segundos de la música para leer el poema)

*Si me pides simple explicación
de lo que representas mi amor
difícil es responder sin excitación
tratando de conservar el pudor.*

*La primera idea en mi anidada
es de una pequeña comparación
asemejando tu imagen soñada
en nubes de felicidad y emoción.*

*Son reflejos estas exclamaciones
de tu naturaleza divina analizada.
Mapa celestial sin imperfecciones
mostrandome tu alma enamorada.*

*Lo nuestro brotó lento como flor
frágil por tu calidez en sumisión;
sin expiración, soportando dolor,
engrosando su tallo la dedicación.*

*No hay forma de medir el tamaño
de mi pupilas con tu aparición,
pero de algo seguro no engaño,
aumenta el volumen de mi corazón.*

*Trinan pájaros volando al mostrar
cántico que embeleza a los demás.
Magia pura das siempre al caminar
cuando el arco iris flotando pisas.*

Puede tratarse de una perfecta rosa

*o tener el aroma frutal del jazmín.
De una u otra forma mujer hermosa
nuestra historia jamás tendrá su fin.*

Vito Angeli

La adicción se llama mujer.

(esperar 22 segundos de la música para leer el poema)

*Tengo en mis hombros varias historias,
cada una, es la marca de largo pasado;
cada pasado, fue un amor con historia
y del amor, su historia, es algo pasado.*

*Muchas mujeres dejaron su lápiz labial
manchando con felicidad mis facciones
y, otras tantas, apropiaron la felicidad
rezando en el cuerpo y mente oraciones.*

*Como caballero le he sido hombre fiel
a cada silueta que se me ha presentado;
como hombre, hubo un caballero de piel
que sintió la pasión de vivir disfrutando.*

*Mi religión es la tentación de la figura
acompañada con suspiros y sus besos
delirando por el aire la nacida locura
al desear que nunca termine el exceso.*

*Llevo registrado en cada mirada hecha
lo irresistible de ser bocado para su ser;
no hay nada comparable, por derecha
o izquierda, porque central es la mujer.*

Vito Angeli

Camino a tu pecado.

*Serena, completa, en paz absoluta
reposaba tu rostro sobre mi torso
aflorando en el aire ninguna lucha
sino tan solo el placer de tu tesoro.*

*Inquietudes que ansiaban respuestas
volvían dudas en certezas por amor
caminando en suavidad la muestra
de lo inexplicable por tu resplandor.*

*Recostado, imperturbable, herrante,
mi mirada se perdía en el cielo rojo
mientras el atardecer de tu semblante
se absorbía sobre la boca de mi ojos.*

*Confiscando la atención de mi vida
ese momento contigo se hizo abismal
sin pena porque ya eras consumida
dejándome el hambre de ser tu final.*

*Que sensación más variable por cierta
era la vivida cuando me tenías cerrado
bajo el recreo de jugarte con la puerta
que abrió mundos nuevos a tu pecado.*

Vito Angeli

La mayor de las penas

*La mayor de las penas de no entenderte
fue entender que ya no eras lo que eras
sino solo el recuerdo de tanto quererte
encuadrado en el marco de una idea.*

*La mayor de las penas es el olvidarte
aunque no quiera porque aún te quiero
pero la carga de llevar tu voz como lastre
retrasa mi paso a lo que yo tanto anhelo.*

*La mayor de las penas para conocer
podría ser no descifrar como esto sucedió
pero me deja tranquilo que yo pude ser
donde nadie en la vida por ti se atrevió.*

*La mayor de las penas como tormento
son lluvias que aparecen como castigo
pero sus aguas nos enseñan con el tiempo
que de toda relación queda lo sentido.*

*La mayor de las penas con seguridad
es que la pena sea condena por dolor
pero si no somos egoístas de felicidad
habrá un futuro para ambos en el amor.*

Vito Angeli

Cierra la puerta y no vuelvas mas.

(esperar 18 segundos de la música para leer el poema)

*Con un ojo recibía tus golpes abiertos,
con el otro curaban lágrimas pobres
las marcas del deseo que era desierto
por la lacerante lanza con tu nombre.*

*Aunque me había quedado casi ciego
aún podía ver que seguías lastimando
el cuerpo de quien te amó sin miedo
hasta el punto de someter sus manos.*

*Descreída, soberbia, altanera, injusta,
se transformaron en el paseo de voces
que adornaron tu belleza ahora mustia
porque ni el sol te mira con sus luces.*

*Respiraba en el intento de caer rendido
a lo que resultaba interesante en tu ser
pero el espejo me dijo era pretendido
imposible concluyendo en un maltraer.*

*Ni mi corazón, ni mi alma serán iguales
después de haber conocido el infierno
cuando tus besos prometieron bondades
que se hicieron rozas muertas sin sueño.*

Vito Angeli

Esa mujer que yo quiero.

(esperar 14 segundos de la música para leer el poema)

*Esa mujer que yo quiero
tiene de nombre mi destino
con un horizonte de sueños
viviendo este amor infinito.*

*Esa mujer que yo quiero
me hace ver la felicidad
pero también sufro el miedo
al confundirla su soledad.*

*Esa mujer que yo quiero
es un ave blanca celestial
que puede volar por el cielo
pues sabe la voy a esperar.*

*Esa mujer que yo quiero
sabe me duele su dubitar
clavando con dudas frenos
parando el corazón al amar.*

*Esa mujer que yo quiero
me hace luchar por quererla
buscando un camino nuevo
hasta el día de no perderla.*

*Esa mujer que yo quiero
me pierde la mente deseosa
pues solo su ser hace cierto
del calor como la gran cosa.*

Esa mujer que yo quiero

*me escuchará hasta el final
porque nada me hace dueño
como sentir su luz angelical.*

Vito Angeli

El primer juguete (dedicatoria)

(esperar 55 segundos de la música para leer el poema)

*Sin nada regresaste a mi vida
arrastrando este peso sentido
en toda tu alma desfallecida
marcando pasos desvanecidos.
Delicado, casi de un color mudo
que no brillaba en ningún día.
Tu fuerza arrepentida en nudo
de llanto se mostraba dividida.
Al rozar mis manos por tu cara
se esfumaron las nubes tristes
del azul de tu pupilas con ganas
de empezar algo que no sentiste.
Si pudiera dar el cielo y la tierra
a tu corazón, lo hubiera hecho.
Pero, como solo soy de madera,
deberás sacar de mi provecho.
Mi cuerpo aún se mantiene vivo
por más que ahora seas grande.
Las aventuras mías de todo tipo*

*hicieron tu valiente semblante.
Te diste cuenta que tu infancia
no se había muerto, solo dormía.
Fue allí donde sacaste militancia
por el sueño que mañana llegaría.
Lágrimas de felicidad maduras
limpiaron junto a mí tu presente
pues la utopía de nuevas pisadas
te las pudo dar este viejo juguete.
Vito Angeli*

(Creo que en la esencia Gonzalo, pudiste ver grandes cosas que solo personas con un don divino tiene la virtud de poder hacer. Y de ellas, estaba la de no perder el amor en la inocencia infantil, la que nos mantiene vivo en los sueños y hace perdurar lo intangible de aquellas conquistas que imaginaban nuestras cabezas cuando la altura nuestra no superaba la de una mesa. Ese primer juguete que representó un amor imborrable para vos Gonzalo, para mi, y para cad uno, es mi manera de darte las gracias por la persona maravillosa que fuiste y seguirás siendo.)

No te canses amor

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

*No te canses amor del aire mezclado
con lo cruzado de tantas penas nacidas
porque aunque el pecho siga hinchado
tu corazón vive en el peor de los días.*

*No te canses amor por lo que sucede
cuando tanto pavor infunde sus gritos
entre las mareas de gente que padece
indiferencia de sobrevivir como mito.*

*No te canses amor de alzar los brazos
cuando el llamado parece ser sin voz
ya que aún en el silencio de un ocaso
saldrá la nueva luz alejándose la hoz.*

*No te canses amor del llanto oprimente
haciendo tus ojos estallar de delicadeza
para que sepas que el agua es vidente
de providencia que barrerá la tristeza.*

*No te canses amor del sabor amargo
que por momentos en la boca se pega
pues desaparece simplemente con trago
de perseverancia y amor en la entrega.*

*No te canses amor de nuestro amor
porque, como éste, no habrá otro igual
y aunque haya obstáculos con dolor
estaré a tu lado con Dios hasta el final.*

Vito Angeli

¿Por qué te sigo amando?

(esperar 8 segundos de la música para leer el poema)

*¿Que por qué te sigo amando así?
La verdad es que ni yo bien lo sé
pero la realidad es que me perdí
por tu afecto y eso nunca olvidaré.*

*No puedo el seguir preguntándome
si alguna vez te irás de mi vida
pues el sol amanece con tu cara
diciéndome que así serán mis días.*

*Nunca más quise creer en el amor
pero me hiciste volver sin permiso
dejando como resultado este sabor
que me tiene hoy por vos enfermizo.*

*No fue tu intención causarme esto
pero nadie iba a saber que así sería
cuando solo una voz de tu gesto
me llamó encantando por alquimia.*

*No sé que hacer contigo mujer real
que te volviste sueño tan consumible
porque ni aún dormido seré ya igual
quedando sin consuelo e indefinible.*

*Tan solo queda por esperar tu reinado
en el intento de conocer esta historia
que me tiene protagonista impensado
por la belleza de tu ser en mi memoria.*

Vito Angeli

Hablemos de corazón a corazón.

(esperar 17 segundos de la música para leer el poema)

*La charla mas sincera es el sentir,
por eso, siento así que soy cientos
los que han amado dejándote vivir
en el viento, con tu luz sin lamento.*

*Te digo claro sin vueltas, con razón,
como este simple hombre que ama,
nunca hay temor pero sí cuidadoso
por saber, del amor, es frágil rama.*

*No te miento si sientes que lo repito,
no me cansaré porque es confirmar
esto de seguir amándote no solo hito
es, sino verdad de vivirte al respirar.*

*La persistencia de continuar tu vuelo
me hizo animarme seguir para volar;
ahora al encontrar tanto abierto cielo
no sueltes la mano sin poder terminar.*

*Hablemos sin esconder el sentimiento,
te hablo palabras que me dan pasión,
te hablo desnudando esto por ti siento,
hablemos puro, de corazón a corazón.*

Vito Angeli

Tres gotas de bendición.

(esperar 30 segundos de la música para leer el poema)

*En esta época de la religiosidad
cuando la piel divina deja fuego
está mi alma extraña sin vanidad
porque sos el elixir para mi aliento.*

*Es saber que nada se puede igualar
ni cualquier rayo o luz que intente
saber el brillo de tu manto al volar
mis ilusiones con tu vida presente.*

*Se que es sacrilegio poner religión
como comparación con tu bondad
pero me hiciste devoto hasta unción
del último día que ya no te vea más.*

*Sos la versión femenina de verdad
cristalina e impoluta en mi sangre
y por cada gota que fluye en piedad
por mi cuerpo, le das menos hambre.*

*Para saber lo divino rozó este cuerpo
amarte es siempre mayor definición.
Por eso, aunque esté mi aura y muerto
yo, serás mis tres gotas de bendición.*

Vito Angeli

Reencarnación amorosa

(esperar 18 segundos de la música para leer el poema)

*Morí la noche en que me abandonaste
pero tuve de nuevo vida al amanecer
encontrando otra vez las miradas
que me tienen perdido en tu querer.*

*Perdí la vida ese segundo de besarte
pues me apropiaste todo en un soplo
todo aire que llevaban mi pulmones
pero me lo regresaste en vivo suspiro.*

*Fallecí cuando no tenía más tu voz
por haberse embarcado en otro canto
que fué solo errante ante nuestro Dios
pero hoy rige de escolta para mi llanto.*

*Resulté óbito en el alma sin tu dorar
habiendo sido menguada en su color
pero el viento se encargó de retornar
la pintura para perdurarte en tu calor.*

*Expiró mi espíritu con la idea del ser,
no para ser enterrado sin tu beldad.
Fuí muerto por tu amor para renacer
entre espinas y rosas con la felicidad.*

Vito Angeli

Partida sin retorno

*Dejaste de ser esa niña que jugaba
con muñecas y creía en Papa Noel
para transformarte en la dulce pirata
sin puerto ni destino tan sólo por él.*

*Nunca me voy a olvidar de tu adiós
al despedirse ambos de mi corazón
ni de cómo engañaban tus brazos
creyendo que todavía eran emoción.*

*Con lo pasado quedaba silenciado
volviéndose luz perdida lo que decía
sabiendo que tu partida no es pasado
ante lo irónico de pretenderte todavía.*

*Observé producto de amar lo restante
de eso que tanto en mí había afectado
el grado de cómo todo quedaba errante
sin el toque de tu afecto siendo amado.*

*Inevitablemente me repito cada dolor
en todo el cuerpo que eyecta estigmas
tratando de cicatrizar lo que fue amor
y hoy es solo recuerdo de aquella vida.*

Vito Angeli

El destino de una belleza

(esperar 30 segundos del video para leer el poema)

*Cuentan los murmullos replicados en el viento
que una vez se había nublado tanto el tiempo
ante la vista de una mujer que lloraba lamento
por haber perdido su gran amor como tormento.*

*El clima nunca fue visto tan consumido por ella
aunque algún pasado lo atestiguó con querella
pero la pena de esa mujer resultó una huella
que jamás arrancaría su corazón pues descuella.*

*No se podía distinguir entre los cielos nublados
y el horizonte de sus pupilas de sol abandonado
dominando en absolutismo un jolgorio apagado
de tinte aplacante sobre su espíritu congelado.*

*Era esto un nuevo cuento, de su príncipe azul
el que llegaría montado en corcel a correr el tul
de la tristeza que la depositaba en oscuro baúl
aunque al final de sus hechos resultó un gandul.*

*Las historias tienen finales de estilo y variedad
porque el amor florece de formas por cantidad.
Sin embargo, de esta flor que yacía en soledad
ningún príncipe tuvo valentía para su felicidad.*

Vito Angeli

Soy el primero y el último: todos iguales

(esperar 60 segundos de la música para leer el poema)

*Ningún humano es perfecto, ni en sus sueños;
la verdad es que soy unos mas que va al frente
porque he tenido mil batallas por el desprecio
hacia la estupidez que nos invade lentamente.*

*No soy el que sabe de todo lo que dice siempre
ni tampoco al que no se le escapa ningun detalle,
soy simple, mortal, poco y limitado en la mente
porque mi visión no es la de Dios en todas partes.*

*Grito como todos, cuando sufro o sufre alguien,
lloro como cualquiera, cuando la injusticia arde,
maldigo como pocos, cuando llama el desorden,
respondo único contra palabras a mí sin alarde.*

*Si algo tuviera que renegarle a mi humanidad
que me tiene circunscripta en paredes de carne
sería solo que no pueda multiplicar esta verdad
para que entiendas que, vos y yo, somos iguales.*

Vito Angeli

¿Qué es la vida?-haiku / Lo que fué nuestro amor (doble entrega)

(la música puede ser escuchada con ambos poemas)

*la vida pura
corre con su tiempo
sin detenerse*

*es imparable
en su definición
de existencia*

*cambia todo
porque son nuestros sueños
interminables*

*es el viento
de luces y de noches
en plena danza*

*recorre días
igualando una hora
en un segundo*

*abre física
nueva en la vieja
renovándola*

*la vida real
es vida sedienta
que quiere más*

Lo que fué nuestro amor

No es mucho lo que de ti anhelo
para que sepas los días al partir
sin sentir la canción del recuerdo
tuyo, resecan lo que es aún vivir.

No tardaré demasiado en tiempo
para hacerte ver que solo tu beso
fue la moneda ausente que seco
dejó mi corazón con su lamento.

Solamente tengo de aquel intento
lo que fue un siglo para esconder
enterrando en vestigios de deseos
la historia que nació para perecer.

Espero me veas en lágrimas secas
agitadas en sangre por tanto dolor
pues no esquivaré el fuego que revela
lo que alguna vez fué nuestro amor.

Vito Angeli

El mayor bien de atesorar.

(esperar 24 segundos de la música para leer el poema)

*En el momento de la convergencia con la libertad
el espíritu truena su esperanza para seguir camino
descubriendo en aventura la valentía sin orfandad
de miedo al escalar la colina mas alta del destino.*

*Imperante constancia atina ser brújula por cierta
ajustando precisión de la visión en el firmamento
para concentrar momento de timidez en una fuerza
irrumpiendo indómita faz terrenal hasta su centro.*

*Incontrastables sera las noches brillando como días
haciéndose la voluntad del cielo al igual en la tierra
cuando la sangre derramada se permute en algarabía
enseñando no hay nada mas inútil que hacer la guerra.*

*Con saetas doradas como inmortal danza proliferada
se ajusticiará con verdad a la vergüenza de renunciar
quedando sentenciado bajo paredes de triste morada
la apatía por la vida como el mayor bien de atesorar.*

Vito Angeli

Amor al natural

(esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*Después de una noche pasional,
donde el placer nos revolcó suave,
tu cuerpo confundido en claridad
de luna se apaciguó siendo tarde.*

*Al amanecer tu mirada evidenció
la contundencia de suspirar amor
mientras el resto de la silueta dió
una tenue visita recordando ardor.*

*Entre el sol y al prepararte tostadas
nació evento temporal por atesorar
porque difícil era impedir la mirada
apreciando tu simpleza para besar.*

*Te veías natural sin labial ni traje,
acostumbrado por tu rutina laboral.
Se había borrado de ti el maquillaje
resaltando en la piel tu humanidad.*

*La industria cosmética se abdicaba
segundos del trono por tu fertilidad
trazando la natura de tu luz delicada
belleza sin límite enamorándome paz.*

Vito Angeli

Es tarde para ser pesimista (eco de un frase)

*Hay palabras, imágenes o tan solo una cosa por más simple que parezca, que nos puede
desatar completamente un nueva forma de ver las cosas.
Pensamos en los que nos duele
así también como en todo aquello que por momentos resulta difícil
para poder apreciar;
todo ello se limita o relaciona a nuestro propio mundo, el que
habitamos en el caminar
de nuestros pasos por todo lo que pasamos, vivimos en el
presente y tal vez en un futuro
no tan distante pero aún desconocido. Si todo eso lo llevamos a
un ser mayor, el mundo
que no se limita tan solo a cuatro paredes de órganos y líquidos
vitales para sobrevivir,
sino esa esfera azul incandescente que irradia colores de vida
maravillando con su vivir;
¿no sería distinto un punto en el espacio infinito pero que posee
tanto para resguardarse
y, sin embargo, se consume extinción por idiotez consagrada
ignorando lo que se hace?
La frase "Es tarde para ser pesimista", debo reconocer, me hizo
volver a entender mortal
el efecto que cada uno de los cientos de millones que somos de la
laguna de agua cristal
creada en experiencia divina, aceptando que es tarde para ser
pesimista por el inactuar
pero, en este mismo tiempo de tardanza, hecha la pregunta al
revés, sería de considerar
¿será temprano para ser optimista?. Es un juego falso de*

dialéctica pero está la intención

*con este poema, de ayudar un poco más en la conciencia para
apreciar en la terminación*

*que puede darse, en una realidad mas real que la somos todos
limitados a nuestras vidas,*

*si no se recapacita tiempo y acción son vital para salvar este
mundo de tierra bendecida.*

Vito Angeli

Grabado por tu historia.

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

*Existirá historia interminable
debajo de esta ropa silenciosa
gestando tu deidad apetecible
cayendo Eros y Venus celosas.*

*Se fue escribiendo por inercia
mientras mis manos la sentían
por cada relato de tu cadencia
sobre estas líneas consentidas.*

*Tornando medio apasionante,
no habían descansos pautados,
ansiosa toda pluma escribiente
de ser ese tacto tuyo literario.*

*Sumarte inspiración para vivir
las páginas de amor celestiales
rebalsaron tinta de tanto emitir
suspiros en notas memorables.*

*Una renovación de no terminar
descubierta vida cuando besas
por calor de tu pulso al caminar
deseo amado en gotas de ideas.*

*Sos el papel y hasta la escritura,
mayúscula, minúscula y coma,
redondeándome en sí tu figura
experiencia como ninguna otra.*

Shakespeare grabó todo el amor

*dejando su pasión en las letras
recordándome que esta historia
estableció, en mi vida, tu meca.*

Vito Angeli

Si me buscas, esto soy.

*Soy las búsquedas que concretan las ilusiones
el deseo de nunca perder las ganas de volar;
las mañanas que bendicen tu rostro con vida;
eterna mirada de una mujer que sabe del amar.*

*Soy canto de la flor devenida por polen reina;
los pájaros que vuelan con dicha de libertad;
ese viento que siempre acaricia entre las penas;
calma que consuela hasta que no demos más.*

*Soy la naturaleza que se va haciendo a tu lado;
la lluvia que renueva esperanza tras la partida;
la voz para acallar la tempestad de lo negado;
un cielo virgen de estrellas para la bienvenida.*

*Soy silencio que hace compañía a la soledad;
los pasos de creación invisible por maravillar;
la verdad que sigue iluminando fe en tus días;
certeza de que la vida, es más de lo que esperás.*

Vito Angeli

Un amor documentado

*Es en estos documentos olvidados
añejados en una memoria oxidada
donde intocables se había quedado
lo que sabía sobre agonía pasada.*

*Entre tantos papeles amarillentos
se escondían unas palabras de fuego
denominando nombres sangrientos
para eso que fueron mis recuerdos.*

*Páginas de toda clase y variado estilo
compenetraban emociones exiliadas
cuando se sentía felicidad por llanto
por querer a una mujer con el alma.*

*Formularios con solicitudes banales
para testificar la unión por felicidad
se habían consumido en fantasmales
sueños que volaron para no regresar.*

*Fueron hojas extraídas de triste exilio
que aún llevaban la tinta de una vida
ilusionada por el amor de un idilio
terminando en viejas letras percutidas.*

Vito Angeli

Renovando la vida

(esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*Tu mirada se sentía contenida
en cada rayo al rozar tu alma
y en un abrir y cerrar la vida
se te presentaban nuevas ganas.*

*Día común y corriente visto
pero tan lleno de viejos sueños
que nunca perdieron el hilo
bastando una aguja y empeño.*

*La frescura invadía el cuerpo
cual bosque de euforia verde
plantándose en los pasos cielo
con nubes de brillo elocuente.*

*No era magia pero si mágico
porque había tanto poder dentro:
poder de vivir, de darse ánimo
aún cuando el canto sea viejo.*

*Creías que ya no tenías nada
mas por decirte o para hacer
cuando de repente la mañana
te mostró un gran sol al nacer.*

Vito Angeli

Los misterios del corazón

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

*Parece un laberinto con espinas
que te confunde cuando lo amas
dejando la vida sin nada encima
hasta el punto de llegar a volar.*

*Te desafía por cada pulso vivido
aumentando en sangre el palpar
mientras el grado de amor sentido
se concentra puro para no parar.*

*Repetís que duele pero igual sana
aunque sea ambivalencia de luchar
porque la misma pasión de tu alma
se inclina segundos para cicatrizar.*

*La mezcla es algo exótico confuso
pues su causa es como mismo mar:
tan cambiante de olas por mal uso
de tiempo corriente por otro andar.*

*Aunque no resulte algo predispuesto
es la seguridad que se dará siempre
siendo del corazón todo un misterio
entenderlo al amar de modo ardiente.*

Vito Angeli

Hasta por el amor, todo tiene un límite

(esperar 34 segundos de la música para leer el poema)

*Al romper la insistencia de tanta estupidez
peregrinando a través de sordas elocuencias
sabiendo que por más difícil sea esta aridez
los pasos que sean dados tendrán su firmeza.*

*Tantas acciones se mezclan por amorfas
haciendo dulces parábolas de cuento fino
pero no son más que pobres lenguas filosas
sin otra tarea que la de ser unos mezquinos.*

*Se puede ser tan bajo de mente y de espíritu
para no saber que destruir es matar vidas
mediante cualquier acción de modo cíclico
alimentando con decisión y omisión agonía.*

*Tildarán fácil cayendo en la descalificación
ya que el ignorante no sabe hablar inteligente
sino solo ensuciar con mas estupidez la visión
haciendo creer que es imbécil toda la gente.*

*Ríanse de palabras llamadas inútiles por decir
mientras cercenan su propio futuro de alcanzar
porque somos carente de sentido queriendo vivir
los que pensamos en el mundo lo mejor es amar.*

Vito Angeli

Expectadores del desastre

*Creemos que una relación entre las situaciones
no existe, para pensar que son independientes
excluyendo de nuestro mundo con dilaciones
respuestas que tardías debieron ser exigentes.*

*¿Por qué empiezo con este enojo en un verso?
Y como no sentirse así frente a tanta matanza
de tantos jóvenes, grandes, niños y los viejos
haciendo cada vez mas grande esta distancia.*

*La muerte no tiene nombres ni voz de turno
porque se arma sin aviso hasta golpear mortal
y nos quedamos de brazos cruzados obtusos
creyendo que por lo lejano no nos irá a tocar.*

*Como animales que somos todos los hombres
la conclusión es que no somos dignos de serlo
porque la naturaleza enseña que sí se responde
por el daño hacia otro ser sin motivo de hacerlo.*

*¿Qué nos pasa como una comunidad civilizada
supuestamente de tener reglas justas para vivir
cuando oscura injusticia anda suelta y armada
dejando sangre esparcida para solo más sufrir?*

Vito Angeli

Solamente tus besos

(esperar 28 segundos de la música para leer el poema)

*Solamente lo que quiero, de tu vida,
es entender como conquistas deseos
con tu boca cuando mi labios aspiras
que, aún prematuros, ya son ciertos.*

*Solamente intento conocer el secreto
que se transforma en atracción vertida
de tu labia dejando mi camino abierto
a lo impensado, por dejarte consentida.*

*Solamente yo me pregunto asombrado
el efecto de la palabra que pronuncias
cuando el silencio se queda desolado
con tu paso de oratoria por centurias.*

*Solamente interpreto la escritura viva
cuando tu lengua me dibuja retratos
de musas conocidas por la sinfonía
de mezclas vocales y rezos privados.*

*Solamente pruebo, de tí, las respuestas
que enriquecieron mi boca con placer
haciendo necia a toda ignorante idea
de cambiar tus besos, por otro quehacer.*

Vito Angeli

El amor, como vinimos al mundo

*El encuentro de mi alma y tu espíritu,
latido con latido se hace más fuerte;
son barcos que en dulce lontananza
orientan su quilla para ser inherentes.*

*Frescura sexual aromando mi olfato
en un desenfreno de aire tan amante
hace vueltas de cortesía en el cuarto
dibujando en la cama pose cautivante.*

*La noche se hizo en días de fantasías
sueños eternos de magia por esperar
porque tanto tu química como la mía
se hicieron en una sola hasta explotar.*

*Como nos trajeron puros a este mundo
sin ropa encima nos montamos pasiones
dejando los cuerpos con amor desnudo
al ímpetu del deseo en ambos corazones.*

Vito Angeli

Tengo razones

*Tengo razones yo para entender
que todo con vos nos irá bien
porque lo bueno es amar y ver
que en tus brazos vive mi piel.*

*Tengo razones para comprender
que cada día es una oportunidad
de encender mis ojos con tu ser
prologando en ti mis tus pupilas.*

*Tengo razones para aún recorrer
lo desconocido por los mortales
desenmascarado por tu tibio ser
convirtiéndome a tus plenitudes.*

*Tengo razones para poder saber
que el mundo no tiene limitación
cuando caminas conmigo la mere
de aguas en sueño de iluminación.*

*Tengo razones para nunca perecer
en esto que por solo vos nace amor
dando muestras de diario amanecer
sol de tu alma en eterno resplandor.*

Vito Angeli

Vivirás siempre en mí

(esperar 9 segundos del video para leer el poema)

*Viniste con mayor presencia a mi memoria
en un día de lluvias, al igual que esperanza,
repartiendo esa alegría tan llena de historias
en el corazón de quien te ama por tu bonanza.*

*Sangre de mi sangre, vida que llevo en venas,
emoción que me llena el pecho con felicidad
saber que tu vida vive en la mía sin la espera
de ver que hoy, por cada día, te amo aún más.*

*Por recuerdos que se perduran de ti felizmente
es como si nunca te hubieras ido físico de acá
y aunque la materia sea vil por dejar sin verte
se que en donde estés, tu alma conmigo estará.*

*No quiero nada sino tan solo esperar mi existir
haciendo de la vida el ejemplo aprendido de ti
amando con pasión y entrega todo hasta morir
sabiendo tu amor iluminó lo que por vos viví.*

Vito Angeli

Desde el amanecer hasta el atardecer

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*Esa pequeña mujer que se hizo mi dama.
Este hombre que se volvió su caballero.
Esta vida que nos ha unido de mañanas
entre deseos nuevos de eternos forasteros.*

*Una ilusión de cada día sembrando ganas.
Un te quiero envuelto en risas por dulzura.
La espalda erguida manteniendo esperanza.
La fe de entendernos amantes sin cordura.*

*Desastres de celos protegiendo tu geografía,
avatares amorosos tocando en nuestra vida,
entre fomentos propios para incitar valentía
frente al impropio de enfrentar su rebeldía.*

*Explosión de palabras que celebran unión.
Emociones que enamoran por templanza.
Sensación de ausencia cubierta con pasión
siéndome tan real hecha amor por tu danza.*

*Mas que el afecto de ser amores de un amor,
años de larga compañía sin nada por querer,
reclutando tras militar ambos solo lo mejor,
amando desde el amanecer hasta el atardecer.*

Vito Angeli

Amargo final

*Como un mar de aguas inquietas
inquietas con dudas y mil hastíos
sedientos por heridas de guerra
que consumieron hasta el vacío.*

*Incontrastable naturaleza huída
sin mas brillo que la luz muerta
de astros que apagaron sus días
rindiéndose en sombras vueltas.*

*Tan atroz como la peor tragedia
zurciendo estigmas bajo la piel
entre cadenas de penas sinceras
que sumaron mas peso al perder.*

*Cultivo despiadado al destruir
la floreal belleza que consiguió
reinar los campos del describir
vida amada , pero que falleció.*

*Distancia vapuleante segregada
tan roedora en todos los huesos
incitando la amargura instalada
al saber que ha muerto lo nuestro.*

Vito Angeli

Mi boca te dice adiós.

*Vas a conocer la última palabra de esta boca
porque ella estuvo por ti predestinada para callar
lamentando el tiempo perdido debido a tus cosas
sin dejarme nada bueno o malo de poder recordar.*

*Lo que te voy a decir no lo has escuchado nunca
no te sorprenda si tampoco lo vuelves a escuchar
siendo una palabra que duele pues es triste y dura
aunque pretendas con el tiempo intentarla borrar.*

*Por mi expresión del rostro presagias sin miedo
cual será la distancia que te separe tan profunda
de lo que una vez fue cercano y no algo de lejos
pero será demasiado tarde a pesar de tus disculpas.*

*Sí te aseguro que no vas a volver a ser la misma
ni yo tampoco querré ser de nuevo el de antes
pues dejé lo que tenía por el camino a la vista
sin deseo de recuperarlo ni por vos ni por nadie.*

*Aférrate de cualquier cosa que tengas a tu lado
porque el ruido te dejará del vacío todo muerto
dado que vivirás perpetua por el amor desolado
cuando mi boca emita en silencio tu infierno.*

Vito Angeli

Quisiera ser poeta

*Un punto, una coma, una palabra, una idea
se mezclan todas juntas como algo por nacer
cuando quiero darle vida a lo que es muestra
de mi mente y mis deseos para querer crecer.*

*No pienso mucho, aunque si lo hago en letra,
porque pensar para mi es inspirarme de nada
queriendo solo dejarte, por mas poco que sea,
un poema, una imagen de lo que tenga ganas.*

*Estoy convencido de que nunca seré un poeta
pues eso es para quien tiene honor de carrera
pero en comparación de ser un vacío sin ellas,
las letras, es imposible dejar de lado esa meta.*

*Para mí, como definición, es cantar imágenes
vuelto mensajes gráficos con ideal lenguaje
de sustantivos, verbos, sueños incontrastables
que me invitan diariamente a viajar sin peaje.*

Vito Angeli

Máxima mínima.

*No teniendo la barba de un sabio
ni los años de un longevo erudito
pero sin las canas o lo honorario
intento con palabras algo escrito.*

*El mayor principio para conllevar
siendo línea rectora en mi vida
es hacer un camino para escalar
ya que solo se avanza en subida.*

*Parecerá difícil por el precio dado
porque para otros será más fácil
tomar el camino de lo más barato
pero con el tiempo no resulta ágil.*

*Tantas palabras haciendo una salsa
que te dará vuelta la cabeza de nada
y creerás yo me perdí en la telaraña
de ideas que en lo real dícenle falsas.*

*Es único criterio que sé por brújula
para orientarme en el cielo estrellado
de tantas estrellas con sus burbujas
protectoras, haciendo mi norte claro.*

*Siendo de todas las mayores, menor,
como filosofía la seguiré practicando
haciendo de mi maestro sentir honor
que el alumno su paso dejó marcado.*

Vito Angeli

Canciones de un amor muerto.

*Seis elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña
y como veías que resistía me pusiste en ella prisionero.
Me llamaste después del largo cautiverio en tu telaraña
para asegurarte que, siendo preso, nunca muera tu sueño.*

*Te equivocaste con la canción infantil y con el accionar
porque ni con música infantil y aún contra mi voluntad
podrás obligarme de que ame a alguien que no sabe dar
afecto sin problemas, si para ello debo privar mi libertad.*

*No busques en el repertorio otro tema para algo intentar
pues ante tu incongruencia sordo de la vida me he vuelto
pero mas que sordo de vivir, lo soy de tu música sin sonar,
siendo para mi melodías muertas que perdieron su lecho.*

*Si tanta insistencia en querer conquistar corazón por notas
musicales que aparentan ser sinfonía pero callan verdades
te aconsejo que dediques tu tiempo en buscarte otra cosa
porque ni siquiera Mozart haría magia con tus cualidades.*

Vito Angeli

Tu marca consentida.

(esperar 18 segundos de la música para leer el poema)

*Cayendo bombas mortíferas en solo segundos
haciendo un acantilado en mortal seducción
como una invitación hacia un nuevo mundo
donde solo tu boca y la mía harán veneración.*

*Cuanta seducción que se hace hincapié vertida
por litros de sudor recorriendo tu piel y la mía
entre marejadas de quimeras y dulce compañía
suplicando la incomprensión espacio en tu vida.*

*Maquiavélico estrategia de tus curvas adictivas
adopto fin justificativo para imponer el medio
que una tus virtudes sin compasión selectiva
a la humanidad de mi cuerpo recreando celos.*

*De la impaciencia impaciente por ver resultado
efectivo de saberte entera sobre mi alma rendida
al placer de cada uno de tus sentidos idolatrados
habré aceptado me dejaste tu marca consentida.*

Vito Angeli

¿Quién soy yo?

(esperar 22 segundos de la música para leer el poema)

*¿Quién soy yo para el decirte
cuanto te amo y lo que vives
en mi alma cuando me existes
mostrándome tu bella sílfide?*

*Soy una persona tan común
que la sombra mía no percibe
calor de otro ser como ningún
sol, cuando te amo me sonríes.*

*¿Quién soy para darte los cielos
de estrellas bañadas con ilusión
cuando otro puede ser tu eterno
universo en ojos de predilección?*

*Soy una persona simple, no pobre
de firmamentos dichosos en vida,
desde que supe tu amor es cofre
de un tesoro que es paz bendecida.*

*¿Quién soy yo para pedir tu mano
en un atemporal juramento de fiel
deseo por amarte hasta en lo vano
siendo para mí única razón de ser?*

*Soy un hombre de carne y hueso
que no le teme a nada y a nadie
pero en este mundo el único miedo
será morir sin haber respirado tu aire.*

Vito Angeli

Mi visión angelical.

(esperar 22 segundos del video para leer el poema)

*Visión angelical con aires de libertad
mis nervios ópticos ahora te retenían
quebrando investidura de vieja soledad
dominante cuando antes nada sentían.*

*Volar por tu mágica sensación visual
afianzándose tus retinas a mi respiración
conjugan encantamiento de efecto astral
desechando ser liberado de esta obsesión.*

*Nadie puede tentarse con tu conocimiento
siendo ahora favorito de tus ojos adorados.
La fama mística de tu visión en sentimiento
por tu presencia me convirtió embelesado.*

*Dos luceros brillantes de luz soñadora,
dos perlas perfectas en el fondo del mar,
relucen indicando con ansias fascinadora
donde se hace preciso el acto para amar.*

*Dicho general ampliamente ser conocido,
nuestros ojos hacen al reflejo del alma.
Tu parpadear después de haberlo sentido
afirma hallé en ti el secreto de mi calma.*

*Mojado mi cuerpo en lágrimas cristalinas
siento tu frescura vigorizante sumergido.
Cruzo este abismo hacia tu vista salina
con el anuncio de algo nunca antes vivido.*

No termine nunca este momento exclusivo.

*Mi sed interior siempre te había buscado.
Purificarme con el amor puro de un guiño
sabiendo así felizmente por ti soy amado.*

Vito Angeli

La fuente de nuestro amor.

(esperar 22 segundos de la música para leer el poema)

*Una fuente hoy tu nombre gritaba
con cada gotita de agua callada,
y cuando en ella mi rostro asomaba
allí estaba tu imagen tan amada.*

*En ella se reflejan todas las ilusiones
que te sueñan viva de poder tenerte;
yo las ayudo con magia de corazones
mezclando las aguas con dulce suerte.*

*Busco en su transparencia tu sonrisa
para en el fondo del alma guardarla,
que el viento bese tu boca sin prisa
mientras mis labios van a dibujarla.*

*Cierro mis ojos y nado su vitalidad
recreando en mi espíritu tu esencia,
por el efecto de aspirar la humedad
de un manantial erigiendo excelencia.*

*Sobran las palabras y puedo sentirte,
acaricio la dicha de quimeras paralelas,
las tuyas, las mías sin miedo a vivirte
y poder palparlas sin siquiera verlas.*

*Entonces dejemos solo al sentimiento,
que se encargará de consumir la ilusión
volviendo lo etéreo, mar de fuego pleno
amando tu vida a la mía con bendición.*

Jennifer Couret - Vito Angeli

Siempre te amaré

(esperar 24 segundos de la música para leer el poema)

*Aunque el cielo en pedazos se caiga
y las nubes se vuelvan un halo negro;
aunque la música no sea ya más nada,
viviré este amor hasta quedar ciego.*

*Aunque la tierra un infierno fuese
y los celos invadan nuestra mente,
yo diré mi verdad para convercerte
de que vale la pena luchar urgente.*

*Aunque no claudiquen viejas dudas
e insistan no vale mas que la muerte;
aunque del paraíso no te adoren musa
serás para mi lo único de ser fuerte.*

*Aunque quizás las zarsas y los lirios
que viven un día lleguen con libertad,
las gotas de cada lágrima besaremos
pisando la hojarrasca de la eternidad.*

*Aunque sentir a quienes queremos,
sin su presencia resulte incoherencia
respiraré tu aire mientras caminamos
por los valles infinitos de la paciencia.*

*Aunque el silencio mude en esta vida
toda alegría que los oídos puedan tocar;
aunque la noche siempre me contradiga
por oscuridad, nunca te dejaré de amar.*

Jennifer Couret - Vito Angeli

Poesía porque sí. (segunda parte)

*Sin recordar cuando me comenzó
pero tampoco se cuanto durará
la verdad es que la poesía fresca
nace cada día que me alimenta.*

*Es emotiva porque tanto motiva
sin conocer cual será el resultado
porque implica ganas en la vida
solo esperando lo hecho sea algo.*

*Interpreta los sentidos en versos
cuestiona los motivos con prosas,
dibuja batallas de mundos nuevos,
une a lo disperso en una sola cosa.*

*Asemejarla en comparación al aire
no dista de ser un ejemplo valioso
porque así como aire, ella es alguien
de vital persona brindando su gozo.*

*Carismática por donde quieras verla,
protagonista de felicidad y tristeza,
sube el telón para volverse la perla
más valiosa del collar de la belleza.*

Vito Angeli

Un nuevo comienzo

(esperar 9 segundos de la música para leer el poema)

*Enfilado a un destino de fin del mundo,
entre ángeles negros y la boca sin puerta,
encomendado a lo brígido de lo oscuro;
en ese lugar, apareciste luz como estrella.*

*Absorbido por el descontrol de lo frío,
entumeciéndome el sadismo de ser nada,
castigado con el dolor de amor vacío;
de todo eso, me rescataron tus mañanas.*

*Accionado en flagrante cotinuidad pura
sin límites de espacio como en su duración
con certera esencia de comer mi pulpa;
sobre este evento, impusiste tu sanación.*

*Locuaz efervescencia, invisible e inerte,
sustanciandose en mi espíritu sin dificultad
sentimiento que se evaporaba lentamente;
allí, tu paso de vida, le brindó oportunidad.*

*Volviéndose el más agnóstico un creyente,
resucitando lo que era final como algo nuevo,
donando sangre cuando rondaba muerte;
así hiciste con mi vida, este nuevo comienzo.*

Vito Angeli

Atracción fatal

*Al desvestirme despacio, sin prisa
como te miro cuando me besas
siento que mi piel se embelesa
y mi piel despierta y se eriza.*

*Poniendo tus manos sobre mi alma,
resguardo con las mias tu divinidad,
se libera mi vestidura sin un mañana
porque hoy será el día de tu verdad.*

*Es un gemido constante y tierno

cuando nuestros cuerpos tiemblan,

cuando las bocas ávidas se unen

y los sexos embravecidos se acercan.*

*Sin complejos ni por temores abismales

hundes en mi existencia tu fuego candente

mientras la libido te enerva recreos orales
disparando la sexualidad hasta lo silente.*

*No hay palabras que hagan falta,

al saberte intenso y tus suspiros

que es un juego que siente el alma*

con besos, pasión y rojos delirios

Ausente el permiso de recato convenido

se enferma tu templo con mi enfermedad

multiplicando la invasión de juegos vertidos

sobre el campo de mi tierra en voracidad

Mi boca atrapa el río de tu simiente

sintiendo la tibieza de tu fiebre

enredada en tus brazos hirvientes

hasta que el alba el amor celebre.

Mil planetas en el lecho giran

olvidándonos del mundo,

siento que el placer nos invita

y el abrazo se hace profundo.

Jennifer Couret - Vito Angeli

Quiero

(esperar 15 segundos de la música para leer el poema)

*Quiero ser libre como el viento sin fronteras;
volar entre las nubes en brazos de quimeras.
Quiero estar sin nada mas que las estrellas
iluminando mi horizonte hasta donde llega.*

*Quiero saber lo que aprendí para no olvidar
y recordar lo que olvidé para nunca repetir.
Quiero sentir el alma despertando al amar
y quedarme dormido bajo su suave existir.*

*Quiero nubes de colores en todo momento
sintiendo nadie dolor, angustia o frialdad.
Quiero sacudir al arco iris con los vientos
del sur y el norte para entregar cordialidad.*

*Quiero libertad de dejar mis brazos sueltos
sin imposición de motivos o de respuestas.
Quiero exprimir cada gota del mundo lleno
descubriendo día a día la vida y su belleza.*

*Quiero que visible e invisible sean realidad
uniéndose la fe y la voluntad para cambiar.
Quiero cosas que son simples por banalidad
pero que importan, porque me hacen amar.*

Vito Angeli

Es tu amor felicidad bendecida.

(esperar 18 segundos de la música para leer el poema)

*No me sirve mirar el cielo para nada
si las nubes escapan sin ningún cielo.
Por eso miro cuando brillas con ganas
y así se ilumina lo oscuro y lo incierto.*

*Es posible que no haya demasiados días
que varíen tanto en su gusto como placer
pero por más pocos que sean en la vida
sé que por lo que haces los puedo tener.*

*Descifrar si muchas gotas son lluvia pura
o el mar entero estuvo seco de la tristeza
lo dejo como tarea para cuando la escucha
de tu agua en mis venas me llena de pureza.*

*Las historias de los libros con sus fantasías
solo son historias que aún no fueron leídas
centrando mi atención único en mi tus días
hasta que algún poeta narre de voz tu elegía.*

*Para no seguir experimentando mas tiempo
urgando con metáforas tu belleza encendida
solo resta por decirte que en todo mi cuerpo
por tu amor la felicidad será luz bendecida.*

Vito Angeli

Mi amor es tuyo Josefina.

(esperar 16 segundos de la música para leer el poema)

*Siento que los días se están pasando Josefina
como raudo tiempo que no le importa nada
quedando nosotros en el camino del olvido
mientras las horas restantes se van al mañana.*

*Este amor que nos une tiene tantas historias,
ganadas, vencidas, empatadas, tan solo vividas
pero cuanto ha sido ese sabor de haber gloria
cuando la mayoría escoge morir por la herida.*

*Yo se Josefina que me amaste como a nadie
y la verdad que también te amé como ninguno
resultando de los destinos que fuimos alguien
conocido por otro alguien haciéndose su mundo.*

*A mí no me queda mucho mas para entregarte;
solamente varios meses más de soles mágicos
mezclados con las estrellas y una luna brillante
haciendo de esta experiencia de vida lo cálido.*

*Entonces, Josefina, ya entenderás que te amo,
siendo la única misión antes de llegar la partida,
sabiendo que cuando de mi sangre no sea amo
jamás, moriré pero mi amor quedará en tu vida.*

Vito Angeli

Solamente

(esperar 18 segundos de la música para leer el poema)

*Solamente lo que quiero es hacer en ti poesía.
Solamente lo que quiero es tenerte en mi vida.
Solamente lo que quiero es el verte florecida.
Solamente lo que quiero es ser de tu alma guía.*

*Solamente lo que deseo es tenerte en mi alma.
Solamente lo que deseo es el ser tu esperanza.
Solamente lo que deseo es amarte sin mañana.
Solamente lo que deseo es cuidarte en el alba.*

*Solamente lo que anhelo es comprender tu luz.
Solamente lo que anhelo es descubrir tu fuego.
Solamente lo que anhelo es me cures esta cruz.
Solamente lo que anhelo es vivir en tu cuerpo.*

*Solamente lo que aspiro es reconocerte sentida
Solamente lo que aspiro es sumarte con alegría.
Solamente lo que aspiro es cuidar de ti cada día.
Solamente lo que aspiro es construir esta osadía.*

Vito Angeli

Para siempre

(esperar 21 segundos de la música para leer el poema)

*Convencida y definida; aludida e irreprimida,
tatúo tus virtudes con adjetivos que me rompen
la costumbre de olvidar el dolor en esta vida
al ser reemplazado con permanencia tus días.*

*En la mecánica de la perfección es desconocida
la prueba de que hayas sido única sin repetición
pero puedo atestiguar con la mirada constituida
que nada se podrá igualar a lo que hizo tu pasión.*

*Rebelde de monumento elevado sin adoradores
pero con solo un seguidor que te tiene amante
contando por cada segundo, uno tras uno, soles
que se apagan por hecho de que seas diamante.*

*Invariable al cambio por contra de la monotonía
reluciendo tu ímpetu de belleza amor sin parangón
desvistiendo mis ansiedades del miedo a la agonía
hasta quedar mi alma pura de flama con tu visión.*

*Convenir con el tiempo un pacto de duración dura
no será lo que me preocupe para resultarte presente
dado que aún cuando las noches sean más oscuras
lo que siento por vos vivirá amando para siempre.*

Vito Angeli

Si de amor es, este seguro es.

(esperar 19 segundos de la música para leer el poema)

*Mi explicación de incurrir en delito de ortografía
poniendo en todo lugar con mayúscula tu razón
es incentivo para que otros me imiten esta grafía
demostrando que no debe reservarse al corazón.*

*Si de historias trata, esta no es para cualquiera.
Si de poemas resulta, este no aparenta solo letra.
Si de amores refiere, este vale hasta su cabeza.
Si de sueños importa, este se lleva la gran meta.*

*En el centenario de la revolución por heroísmo
se recordó la bravura de encarcelar la negación
que años mas tarde se volvía canto por lirismo
al entender que con tu vida me diste revelación.*

*Si de errores versa, por vos me caeré siempre.
Si de dolor relata, hasta la muerte velaré tu ser.
Si del pasado escapa, no hay ayer que te vulnere.
Si de esfuerzo requiere, eterna tendrás mi querer.*

Vito Angeli

Un poema de amor

(esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*Si quieres hacer mezcla de tantos sabores
por tu efecto combinar veneno y maldad
asombrarían la magia de probar amores
que aún en la dificultad sí puedes lograr.*

*La luna, el sol, las estrellas y los astros;
toda la creación en el cielo por tu deseo.
¿Cuál de todos ellos quieres sin gasto
para que no se apaguen mas tus sueños?*

*Entre el no saber para no poder recordarte
e ignorarte para vivir como si fueras nada
es preferible hacer esfuerzo de entregarte
la vida a beber dolor cual paso al mañana.*

*Fui yo quien escribió así anteriores versos
que son del amor la poesía hacia la mujer
descripto en forma exacta como universo
de existencia, posesionando esto a mi ser.*

Vito Angeli

Presos de nuestro apetito

*Esa última noche que pasamos unidos
mientras tu cuerpo se fundía con el mío
había sentido que nada sería de vivido
igual al amor que ambos nos ungimos.*

*Fue un comienzo de aguas martirizadas
por brazadas de inquietudes pasionales
pero a medida que el agua se hizo calma
la profundidad cedió placeres abismales.*

*Durmiente se hizo tu fiereza en mi lecho
pero con música de un salvajismo fogoso
acompañando con su melodía tus pechos
sobre el despliegue de un torrente amoroso.*

*Hinchada la excitación en todas partes
no quedaron espacios para mas explotar
socavando cada centímetro de tus artes
seductoras sin que ello lo pudiera evitar.*

*Erguidos los espíritus sueltos de hambre
se debatían mas movimientos de placer
recordando así que nunca sería faltante
el erotismo porque nos brillaba en el ser.*

*Mi atracción fue esclava de tus deseos.
Tu sexualidad era presa de este apetito.
Entre tus dos cumbres y mi vivo centro
se confabularía el amor para ser templo.*

Vito Angeli

Lo que tendremos por quererte.

(espear 47 segundos de la música para leer el poema)

*Una idea que se va haciendo cercana
modelando mi índice siendo dirección
en destino va hacia el rumbo de tu cara
donde cada mirada resguarda tu versión.*

*Tan repetido es el clavar el cuchillo azul
de tu alma para cortar la indecisión mía
que cinco cortes más harán ponerla azul
también al agua del terror que me mina.*

*No se si recordar que nunca has existido
hasta ahora o saber que serás eternidad
desde hoy en mi vida, envía otro sentido
para sumar a los cinco de mi humanidad.*

*Y más de valorar es que aún con tu dureza
empequeñecida en esa espalda de guerras
se levantó sola absorbiendo luz de fortaleza
una línea de pasión por esta fe verdadera.*

*Confeso me tengo que declarar de tu mano
que mas que un toque tiene un envolvente
amor dibujante de paraíso ciñendo amado
hogar para lo que tendremos por quererte.*

Vito Angeli

No te dejaré de querer.

(esperar 24 segundos de la música para leer el poema)

*Pongo una fuerza extra a mi letra
porque hoy quiero ser un egoísta;
a nadie le voy mi amor entregar;
de la vida no voy a ceder su pista.*

*Soy absoluto convencido de amar
y se que ninguno puede matarme
porque mi corazón puede batallar
aunque se me hiele toda la sangre.*

*En el más pequeño gramo del sol,
en el más grande brillo de la luna,
en la última gota viva de una flor,
en cualquier cosa amo la vida pura.*

*Darme por un desaparecido sin latir,
creerme desolado sin nada de ver,
considerarme definido para huir,
pero nunca piensen no ama mi ser.*

*Una sentencia puede ser discutida,
una lucha pueden ser mas batallas,
una muerte puede ser inmortal vida,
pero mi flama no puede ser apagada.*

*En seis versos te dió un testimonio
la esperanza que nació grande de fe
para que sepas ni siquiera un otoño
de hoja muerta hará te deje de querer.*

Vito Angeli

Poesía libre, a mi manera.

*Poesía desprovista de encasillar,
carente de preconceptos inútiles,
vacía de lo que sobra para tirar,
poesía simple, nacida de virtudes.*

*Poesía que no escupe con idiotez,
que no se vicia fomentado basura,
que es carente de poca madurez,
poesía que es propia de mi fortuna.*

*Poesía consumida por el empeño,
ausente en la imagen de lo vano,
inerte a los mensajes del infierno
e imperfecta, porque soy humano.*

*Poesía que no tilda ni ejemplifica,
que no es la más perfecta ni peor,
no pide los cielos ni ser la mítica;
poesía que une al amor y al dolor.*

*Poesía libre de cárceles y dogmas,
libre de opresión, muerte o ideas,
de todo lo que envenena y ahoga;
poesía sin miedos, a mi manera.*

Vito Angeli

Tu ser vivo

*Para entender lo que siento
sintiéndote cerrados mis ojos
en segundos me hago viento
planeando tu alma mi arrojito.*

*Mejor que decir es hacer,
peor que morir es no vivir.
Ni el olvido podrá esconder
que sin ti no se puede seguir.*

*Para esperar lo imprevisto
ya no esperaré desesperado
sabiendo dulce el ser visto
por tu corazón enamorado.*

*Dividiendo voces y lágrimas
en sinfonía y mares con amor
mi desierto cambió sed álgida
por alegría y se mudó el temor.*

*Mi pulso tiembla como nunca
pero eso significa el ser testigo
por la sangre que me desnuda
esta revelación de tu ser vivo.*

Vito Angeli

Gracias por amarme

(esperar 16 segundos de la música para leer el poema)

*Me cuesta una eternidad hablarte de amor
debiendo soportar en espalda la templanza
porque entre penas pasadas y tanto dolor
para amar debe sumarse mas de esperanza.*

*Mi boca esta cosida con puntadas silentes
haciendo impenetrable al mundo externo
toda mujer que quiera romper irreverente
la virtud de ser piedra frente a lo nuevo.*

*Del pecho estallaron por idilios anteriores
fragmentos deformados en luces muertas
que opacan la mirada de tener mas amores
permitiendo alcanzar amor soñado de meta.*

*En las venas están cruzadas sangre y cicuta
alternando efecto de vida y canto de horca
porque por momentos se respira sin censura
mientras en otros el alma se pierde de boca.*

*No vendo palabras porque de mi no sobran;
no siempre compro porque pueden escasear;
aunque el silencio su brutalidad me imponga,
mi tiempo te agradece lo hayas podido amar.*

Vito Angeli

Defensa de la poesía por amor.

*No hay limitación de sentimiento o expresiones
para poder decirte que nunca dejaré de amarte
pues aunque encuentre mas de viejas posiciones
siempre habrá una nueva con fe para adorarte.*

*Le van a dar tantos motivos o razones valederas
para hacerte ver que con un poema no hay amor
si no he sentido tu toque y la distancia es certera
pero tantas voces no son el viento sino la pasión.*

*Vertidas sin justificación más que simple mostrar
(lo habitual) imposibilidad de razonar la emoción
hacer porque ella nunca piensa sino vive frialdad
frente al pensamiento gélido ausente sin relación.*

*Solamente para sumar otra medalla en tu corazón
decidí hacerte este poema que tiene su propia vida
independiente de cualquier análisis o aseveración
de creer que poesía, en vez de amor, sea su herida.*

Vito Angeli

Sabes que mi amor es cierto

(esperar 16 segundos de la música para leer el poema)

*Saber que no puedo detenerme habiendo notas
calando la música tan profunda que me anota
estelas de un pentagrama con tu música neta
suplicando para el sonido de ti no se advierta.*

*Pasos para adelante haciendo un nuevo dibujo
son la coreografía impuesta por visión de brujo
pero despierto cambiando reto por el ingenio
de desafiarme siguiéndote al bailar este sueño.*

*Cruzado, hacia delante, detrás y por el costado
sumo la improvisación de mostrarme a tu lado
subiendo con emoción los latidos de mi cuerpo
entre el segundo del sonido y lo que te muevo.*

*Midiendo cada palabra de la letra en su vida
va naciendo al compás de amarte mas subida
la sangre recorriendo de mi alma la condición
que solamente brillará para ser tu bendición.*

*Me agarró, me sorprendió y me dejo tendido;
así como suena, así como lo lleva este ritmo;
como Milli y Vanilli hoy te canto que es cierto
el amor que cada día por tu corazón ya siento.*

Vito Angeli

El camino de ser por ti enamorado

(esperar 66 segundos del video para leer el poema)

*Primero empiezo como esta música suavemente,
se repite de nuevo así la musa que por ti inspira;
quizás estos dos cantantes hacen algo de mi mente
para colgarme de la melodía siéndome como guía.*

*Entre sacudones que va dejando como rap su paso
adopto un mensaje que hace imposible el dejarte
porque aunque otro intentare alejarme de tu lado
un aire de canto esfuerza para que sea tu amante.*

*Que voy para aquí, que voy a donde te encuentres,
es irresistible no perderse en tu rumbo tan orientado;
lo haré sin dudar porque este arte hará que suene
escala musical completa solo por probar tu bocado.*

*Puede que se me haga tarde para coordinar voces
pero la garganta siempre está al pie de esta canción
buscando un acorde o sintonía que en ti provoque
lo natural de la boca dejando sin más que pasión.*

*En todas las oportunidades que se figuran por amor;
buscar bajo o lo alto, buscar por donde ser amado;
un número de teléfono perdido o locación por error
suma para gestar el camino de ser por ti enamorado.*

Vito Angeli

Como infante te amo

(esperar 10 segundos de la música para leer el poema)

*Si como un chico empezara por dibujar
un caramelo con sabor arco iris asomaría
por imagen de lo que sos para mi paladar
sin saber cuando tu degustación frenaría.*

*Y de esperar que salgan primeras palabras
como decir papa o mama en la expectativa
acrecienta en el deseo infante de ser alma
insipiente de tu regazo amándome de vida.*

*Aunque el pulso de mis dedos sea inquieto
ante esta joven edad de ser tan movedizo
deberás entender que soy de ti un amuleto
pequeño que lleva felicidad por tu hechizo.*

*Quiero dar los pasos que inician el camino,
este por el cual de infantil ostenta mi tinta
la cobardía de crecer grande sin tu destino
si el afecto se me privara alejando tus días.*

*Entre los adultos seguro soy algo de menor
porque siempre de ti quiero ser consentido;
anhelo que con esperanza se llena de valor,
cada vez que tu amor me hacer sentir vivo.*

Vito Angeli

Igual te seguiré queriendo

(esperar 22 segundos de la música para leer el poema)

*No evito los pasos que llevan hacia tanto dolor,
me es imposible decirte que no estoy muriendo,
siento las dagas cada vez mas llenas con ardor;
todo esto al saber que por amor sigo sufriendo.*

*En frente de tu cuerpo hay otro ardiente de frío
como el verano mas congelado que pude saber
cuando mas primaveras hicieron muy conocido
el otoño de una espera que no valdría por creer.*

*Entre la boca y mi corazón no había mas secreto
de que esta manía de ser preso por vos iba matar
cada resto de mi lógica inundándola con cielos
que tardaría infinidad de años en poder alcanzar.*

*No cambiaste en nada tu filosofía del amor viejo
para renovar lo que el sentimiento sufre contigo
por desconocer reiterado a mis fallados intentos
resignándole a un jardín muerto todo tu destino.*

*Respiro con la frialdad de aceptarte en veneno,
camino certero entendiendo que serás mi lecho,
sueño despierto cada gota valdrá futuro duelo
pero igual defenderé con vida cuanto te quiero.*

Vito Angeli

Exiliada del amor.

(esperar 26 segundos de la música para leer el poema)

*Lleva una historia escrita en su mirada
retratando cada pupila el después pagado
con cientos de besos invertidos con alma
que terminaron vacíos de pago al contado.*

*Pobre mujer, que tanto amor ha entregado,
noches en vela esperando a su Romeo vivo
que desapareció un día para ser ultrajado
recuerdo con espinas de otro cuento traído.*

*De sus sueños escaparon volando palomas
con utopía de alcanzar el mañana de volver
el presente que ya era mas pasado que asoma
en forma terminal para marginarla de ese ser.*

*Ni el mayor quita penas hecho bebida haría
sacudir de su melancolía el poder de sufrir
ya que tanto de su vida con pasión le había
dado a aquel hombre que le dejó sin vivir.*

*Un consuelo en forma de calor entretejido
el sol dejaba cada mediodía con las nubes
que abrigaba poco sus madrugadas de frío
pues el dolor la hizo pasajera de oscuro subte.*

*El tiempo había mezclado la hora y los años
en forma de un calendario que servía de paso
sumando cada día mas horas con años vanos
que apresuraron la ironía de seguir esperando.*

Así fue como ella, la que se mantuvo erguida,

*con todo lo que su alma y el corazón permitían
concluyó en el final de sentirse tan consumida
que, cuando volvió su amor, se exilió de la vida.*

Vito Angeli

A Cuba con amor

(esperar 16 segundos de la música para leer el poema)

*Querer entender a Cuba te lleva una vida
completa de apreciarla en lo que significa
pues lo humano es un desafío de meta viva
por su gente y la historia a la que dignifica.*

*No es necesario ser un revolucionario total
aunque del Che y también de su Fidel algo
he aprendido: se derrama sangre por amar
cuando se está convencido del ser amado.*

*Tan simple, cariñoso y de profundas raíces
resulta ese país con fronteras de isla penal
que la imagen difícil habida en sus narices
la llevan con amor imposible de comparar.*

*Juraría pero no quiero que se ofenda nadie
ella ama tanto el precio de tener lo simple,
sueña con entregar a todos felicidad al aire,
caminando el sol en su espalda así de libre.*

*Si dijera mi Cuba pero ella no es algo propio
aunque por momentos así la presumo mía;
imaginar de ella la humanidad es tan obvio
siendo de mi corazón su testimonio de vida.*

Vito Angeli

Labios compartidos / Nuestro reino (doble entrega)

(esperar 6 segundos de la música para leer el poema)

*Empezamos buscando el olvido de un ayer
y terminamos asumidos por ser esa pasión
desvestidos nuestros sueños para perder
la impaciencia que demoraba este amor.*

*Despacio la rapidez escaló hacia el destino
de tu mirada hasta que la sed se hizo beber
transcurriendo el juego de roces en camino
una idea que con la noche habría de nacer.*

*Sometida en las voces acalladas por placer
sentiste que mi boca hacía silencio vivido
pero ese vacío de voz no significaba perder
sino subir volumen a lo que parecía perdido.*

*Suculenta estabas en toda la vida femenina
rompiendo parquedad de ignorar que hacer
para seguir prosperando fragancia benigna
en tentación de besarte consumiendo mi ser.*

*Cuando el erotismo te convocó por conocer
así de intenso se acentuó esto de ser unidos
aportando tu alma y la mía lo silente de ver
haciendo amor nuestros labios compartidos.*

Vito Angeli

Nuestro reino

(Jennifer Couret - Vito Angeli)

*Tenlo por seguro y por cierto
que ya, ni el mismo Dios podría,
ni el mismísimo firmamento,
separar tu alma y la mía.*

*Este imperio que has gestado,
donde tu trono es absoluto poder
circunda con amor enarbolado
certeza de regencia con placer.*

*Ni los océanos profundos
serían algun impedimento,*

ni existirá nada en el mundo

que opaque este sentimiento.

*En la cúspide de montaña roja
dejó clavado mi amor presencia
siendo su centro alzada flota
del ejercito clamando tu esencia.*

No existirá brisa ni vientos

que se lleve de nuestro nido

este amor puro que yo siento

y todo lo que me has querido.

*Enlazando con voluntad de besos
el pacto de gobernarme tu encanto
nos hemos declarado con versos
que por eterno seremos amados.*

La cosa mas hermosa

(esperar 49 segundos de la música para leer el poema)

*Basta de odio, de dolor, de esto que molesta
si quiero estar solamente con vos, la diosa;
no quiero mas nada en la vida que ser esta
oportunidad de darte mi vida y ser tu rosa.*

*Llevo felicidad que espera por ser conocida,
deseos que impacientan por vivir aventuras,
voluntad que construye de nada mucha vida,
amor que en tus brazos flameará con locura.*

*Es ese camino que un día no podía descubrir
por tener los ojos distraídos ante otras cosas
pero la ceguera se borró como una nube gris
al ver este cielo es tu arte basado en fina loza.*

*No tiene importancia lo que nos haya pasado
si el tiempo con sabiduría nos brinda ayuda;
no será perfecta pero resulta de sí una mano
que acompañada por nosotros hará a la cura.*

*Como el bebe que eres por renacer en alegría
hay en mí emoción de conocerte bella moza
diciéndote mi corazón te ama más cada día
y lo continuará por ser la cosa mas hermosa.*

Vito Angeli

He conocido el amor

(esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*No es difícil saber cómo es el amor
porque tampoco es fácil conocerlo;
pero si no es un matiz ni otro color
¿cómo se puede saber para tenerlo?*

*En mi caso solamente busco simple,
lo que me llena con la vida misma,
lo que es eso que alienta devoción,
lo que por una mujer en mi habita.*

*Asociar el amor e imagen de mujer
no es una usurpación exclusiva mía;
pregúntenle a un hombre cualquier
pasión o idea que por verla sentiría.*

*Si es recitar en voz conocida versos
mi amor para entregártelos al oído,
ruidos con vocales llamados besos
serán el complemento de lo vertido.*

*Vuelvo a perderme entre las nubes
por el cielo del celeste sentimiento,
extiendo mis brazos que me suben
sabiendo que arriba ella es el sueño.*

*El amor se lleva prendido del alma
como un gota de agua siempre está;
líquida, gaseosa o quedando helada,
pero vida en ella como vos existirá.*

Sé que es para mí y lo he conocido,

*lo hice ayer pero hoy es flor nacida
nuevamente en este jardín colorido
donde tu amor y el mío dan su vida.*

Vito Angeli

Así voy a estar contigo

(esperar 32 segundos de la música para leer el poema)

Estar parado sin sogas, sin arneses pero con sentido.

*No importa cuanto sea, ni lo que sea, o de como sea;
haré magia donde ella sea rechazada por no encantar,
traeré la lluvia cuando nadie la desee para su floresta.
Únicamente esto depende de que tu índice sepa hablar.*

Estar despierto, estar en vilo pero con algo sentido.

*Aprender lo que tenga necesario de ser para amarte;
conocer de las lenguas para decirte mucho te quiero,
o algebra y geometría para en números comunicarme
y si me quedo corto ejercitar la poesía con tus versos.*

Estar en frente de lo que se enfrenta sin perseguirlo.

*Aunque parezca ambiguo, también necio por quererte;
lo sería siendo pobre de datos sobre el ser indiferente,
ausente de presencia en la tierra de lo vacío por inerte.
Es decir, al ser ignorante de lo oscuro te veo presente.*

Estar firme de pie, sin miedo, así voy a estar contigo.

Vito Angeli

Solo tendrás felicidad

(esperar 60 segundos de la música para leer el poema)

No quiero ni querré la maldad te haga oscuridad.

*¿Cuánto tiempo se puede respirar sin respirar?
es lo mismo que vaciarme de vida por el irte;
que parece demasiado decirlo puede aparentar
pero debe probarse de vivir si nunca lo sentiste.*

No deseo que la orfandad borre tu cara libertad.

*Perderme con palabra que parece cosa muerta
no es la tumba que ameritará para este cuerpo
cuando milenios de versos aún siguen vereda
despareja, imperfecta, pero ardiente de sueños.*

No importará la soledad, solo tendrás felicidad.

Vito Angeli

Paloma directa a vos

(esperar 16 segundos de la música para leer le poema)

*Como contestarle a una mujer que hace amor con su presencia
he podido descifrar, aunque no parezca por ser lejos o cerca
lo que nos une o mantiene esperando ese llamado de esencia,
que nos brega más y más para saber que amar es cosa selecta;*

*le voy a contestar porque recién ví de ella amor tan sentido
que me sacó de los ojos la indiferente vacuidad con destreza,
la que solamente su mano, y su corazón, hacen ser definido
que me ponga en sus brazos, en su alma, en su vida y belleza;*

*no sé que puedan sentir los demás frente a su manifestación
pero no pude evitar decir no hay hacia ella punto comparable
simular que pueda lo hecho con sentimiento que es veneración
no hacia alguien en especial, sino hacia el amar imponderable;*

*entonces, mi finalizada respuesta para dar fin a estos versos,
no como declaración, manifestación o exclamación sino pasión,
resulta hacerle llegar de voz escrita pero manifiesta en peso
un ser, alguien del cual el alma es suya, por ella besa el amor.*

Vito Angeli

Entre tus pétalos

(esperar 10 segundos del video para leer el poema)

*Me voy entrelazando a la suavidad de ellos;
son delicados, finos, extravagantes, azulinos.
cada uno hace el sonido de lo que es lo bello
en tu alma y en tu cuerpo, que es mi camino.*

*Tanta gama de sensaciones va desprendiendo
en forma de un goteo que alcanza naturaleza
madre despertarla de su tendencioso silencio
para gritar con colores que tu vida es pureza.*

*Como flor, te vas aflorando en suma realeza
dispuesta a no ceder dominio de este jardín
pero, al mismo tiempo, sos devota simpleza
de que siga enamorándome con dulce festín.*

*Son tus piezas, individualmente consideradas,
una caricia al alma, una textura hecha miel;
algo que llama con su voz de canto de hada
escindiendo aspereza al quedarme en tu piel.*

*Por esa maravilla, conviniendo divino dédalo
tu instinto maternal al proferirme tanto calor,
me van llevando lenta pero feliz tus pétalos
hacia el centro de la ambrosia llamada amor.*

Vito Angeli

Soñar con tu amor

*Hubo una historia muy lejana, diría casi perdida,
en la que por cada hoja escrita había otra blanca
pero la escrita anunciaba algo naciente con vida
mientras la blanca se fue llenando por tu palma.*

*No es contrariedad que sea esta historia descripta,
lo que vincule el caminar del que no es escritor;
igual lleva su intención hacerlo de forma sentida
sabiendo que del otro lado hay alguien con valor.*

*Si esta mano ya te hubiera tocado en tu expresión
varios serían los perdidos, sumando mis sentidos,
pero solo ha sido posible sin roce aunque pasión
habiendo definir semejante corazón en tus escritos.*

*Llevas mucho en la vida y llevas mucho en subida;
Igualmente atrevo decir a pesar de no ser el debido
que la poesía te hizo nacer cuando bebiste su tinta
y después del esfuerzo, ella ve a su retoño crecido.*

*Tanto, pero no vas a llegar darte cuenta del mundo
levantado con tu devoción en lo que soy gestaste,
sirviendo lo poco de mi hecho pero que será seguro
para rendirte con vida por el cielo que me armaste.*

*No se si vas a estar con los ojos tocados por esto,
o se parará solo segundos de vicio tu respiración;
sea lo que sea al leerlo vivas en el alma y cuerpo
nunca olvides que un hombre soñará con tu amor.*

Vito Angeli

Amor bendecido

(esperar 29 segundos de la música para leer el poema)

*¿Quién te ha visto y quién no te ve
por el camino de amar con esta fe?
Muchos lo han querido con poder;
es simple como el amor en tu ser.*

*Para amar primero algo debe sufrir,
para sufrir se debe algo de perderse,
para perder hay que ignorar el vivir;
al ignorar vivir, imposible quererte.*

*Te llevo aunque no seas tanto peso
porque tu peso vale ningún tesoro;
vales como agua escasa del desierto,
vales como aire, oxigenas mis poros.*

*En lo simple puede haber dificultad
pero tus problemas son mi simpleza
despejándome de toda la oscuridad
para dedicar solo a ser tu respuesta.*

*¿Cuánto me lleva perder el corazón
para saber que ya lo tengo vendido?
No importa ni el tiempo, ni la razón,
porque por tu amor quedé bendecido.*

Vito Angeli

Para sentir, no leer.

*Este poema va a ser tan sencillo
carente de rimas, ritmo o de algo
pero no va a faltarle una sola cosa
que es lo que me hizo el escribirlo.*

*Sin aspiración de ningún comentario
solo deseo que sea leído y sentido.
Si eso logro y llegan mis letras cerca
habrás apreciado solo amor de mi mano.*

Vito Angeli

Ser tu felicidad

(ver el video desde el principio para leer el poema)

*Es como en una película, porque ellas son sueños,
y como sueño que tengo de algún día el contenerte
empiezo por el final del poema, por el último verso
ansiendo mi vida ser en tus brazos la vida presente.*

*¿Creés que los cuentos lo son solo cuentos de terror?
Aún no fui desterrado de ese mundo de ambiciones
donde Cenicienta y la Bella Durmiente con su amor
lograron príncipe y caballero con valientes ilusiones.*

*Pero pareciera que esta prohibido tener ojos de cielo
para ver mas allá por lo que amor y vida irán a lograr;
muchos ya lo saben y hoy tuve lección sin mas miedo
al descubrir prohibido al hombre que vivió sin luchar.*

*¿Manos de tijeras queriendo no lastimarte por amar?
Tal vez sea un Edward que no conocía mas que nada
pero de la nada creció en mí llama de gracia celestial
por cada día y por cada noche al acariciarme el alma.*

*Vale querer hacer más de lo necesario para ser dueño
del paraíso donde tu seas la realeza y yo tu seguridad;
las historias y los cuentos serán los pedazos inquietos
de la felicidad que mi existencia en tu verdad vivirán.*

Vito Angeli

Puede ser

*Puede ser un pájaro volando por el cielo
descubriendo que sus alas son para amar.
Puede ser que no me detenga por miedo
aunque haya altura para aprender a volar.*

*Puede ser que una nube tape todo el sol
haciendo que la noche se vuelva el día.
Puede ser que el clima sea frío con dolor
pero no significa un corazón en cobardía.*

*Puede ser que la divinidad sangre su lluvia
mostrando tristeza ante mas y mas muerte.
Puede ser que el alma de pruebas se inunda
y eso hace que en ella mas vida le inyecte.*

*Puede ser que amar sea algo controvertido
porque nadie es esclavo de la perfección.
Puede ser que lo nuevo se parezca un mito
pero el corazón sabiendo amor dará pasión.*

Vito Angeli

¿Qué es aquello tan importante al hacer poesía?

(esperar 45 segundos de la música para leer el poema)

¿Qué es aquello tan importante al hacer poesía?

*Resalto en ella el valor de la condición humana,
el esfuerzo de entender que no hay mas miseria
al ahogar lo nunca intentado en morir mañana.*

*Reluce una de las virtudes mas propias de vivir:
respirar aire para sentir que el espíritu desborde,
existir en cada instante para poder amar y sufrir,
saber libre la vida sin importar cuándo ni dónde.*

*Aprecia cada nueva alma nacida, hasta las flores,
si querés conocer que significa para mí la poesía;
así verás que la misma, por excelencia de colores,
es la sencillez de entender el fenómeno de la vida.*

Vito Angeli

Cometa infiel

(esperar 35 segundos de la música para leer el poema)

*Miraba perdidas las estrellas esperando que una bajara
para decirle que el espíritu había vuelto con su llamada
pero por el universo entre nebulosas y agujeros perdió
se su rastro para jamás retornar el amor que la encontró.*

*Venir tan solo por un instante para dejarla así de herida:
el alma, el corazón y cada sensibilidad por toda la vida;
si ese fue el sabor de una noche que iluminó su llegada,
no se porqué habrá esperado con paciencia a la alborada.*

*La niña que había dejado de ser mujer para poder amar
fruto de haberse materializado la quimera por divinidad
volvió por la escalera celestial al recuerdo de su infancia
donde jugaba protegida del dolor con dada perseverancia.*

*Tan apasionado como fugaz fue el paso de aquel cometa
dejando impregnado con su camino esta espacial estela
que mujer y niña se hicieron compañía por la eternidad
sabiendo aquel viajero que ellas jamás volverán a amar.*

Vito Angeli

Un día

(esperar 5 segundos de la música para leer el poema)

*Un día es suficiente para saber cuanta vida
se tiene encima y de lo que se hizo en ella.
Un día es infinitamente lo finito para hacer
pero se vuelve tan irresistible que se merma.*

*Un día mezcla tantas ocasiones encontradas
que entregan una bebida de apresada mezcla.
Un día es algo tan insensato como elocuente
que cuando parece perdido se abre la puerta.*

*Un día importa explicar que se va creciendo
en lo que todavía nos falta por el maravillar.
Un día, ese mismo, me dijo que no es desierto
lo que tu entrega enseña a mí para no olvidar.*

Vito Angeli

Memorias del poeta (fusionado con Miyagui)

Los días ya no son los mismos... (Desde el día en que partió)

Ya no titilan suspiros...

Y el sabor de sus besos... (Quedaron guardados)

En esa esquina de ensueño...

Donde cada mañana con el aroma a deseo...

Me levanto con la confianza...de que algún día,

Si Dios quiere... volverla a ver de nuevo.

Y guardo su recuerdo...

En los más profundo de mis pensamientos,

Y el cielo me pregunta:

Tu espera prolongada tendrá algún provecho?

Le respondo:

Por tenerla de nuevo...

Escribiría su nombre por todito el universo,

En cada estrella fugaz... pondría una pancarta estelar

Con el nombre de ella...

Y los astros me preguntarían,

¿Quién es aquella chica?...que hasta el sol la reverencia...

Y la luna y las estrellas alaban su belleza?...

Es el amor de mi vida... por ella daría lo que fuera.

La luna y la estrella sentían su presencia

y yo me perdía cada vez más en su memoria;

*La sentía tan distante pero cercana su herencia
que me hacía música al oído su historia.*

Como daría para que la noche me la retornara,

intentar algo mínimo para que este recuerdo

se hiciera ese ayer que a mi vida la rodeaba,

La divinidad de ese amor tan puro me acercaba.

Tengo que reconocerle al tiempo esta lujuria

de ahogarme todas las noches con este embeleso,

*sometiéndome bajo el encanto repetido de la luna,
a suspirar bajo su sombra plateada pasado sueño.
Me pierdo y admito que no podré jamás definirlo,
porque mi amada fue lo que materialicé por quererlo;
pero a pesar de haberla en mis brazos tenido
a su destello, ahora solo me dedico
a ser del ayer, su dueño.*

*El cielo enmudece...
Y yo...me pierdo en un mar de anhelos...
Donde ella es mi princesa perdida,
Y yo solo... el guardián de sus sueños.*

Miyagui - Vito Angeli

Ellas me hablaron de vos

(esperar 8 segundos del video para leer el poema)

*Como esta melodía, un camino marcando
con pasos de destino al infinito orientado,
hacia allí voy recorriendo estos espacios
sumando esperanza como nuevo topacio
hasta que alguna vez sepas cuanto te amo.*

*Ahuyentas al silencio en musical vivencia
vibrando melodía de suave aquiescencia;
me despojo de todo el lastre que es guerra
para ser como el viento libre en esta tierra
y volar por el cielo en tu voz de paciencia.*

*Es esa calma que me tiene atado a tu vida,
la que me hipnotiza en un hechizo sin días,
porque el tiempo perdió su razón de serlo
quedando desconocido ayer para perderlo;
habita en mí el futuro que tu ahora aspira.*

*Desesperante paz que inquieta la soledad
es haber sabido tu momento con felicidad;
sabores que dan a esa crédula amargura
por textura, amor de paladar sin censura:
es la serenidad de tu afecto que hace amar.*

*Conservo desde que esa noche te confirmé
la señal de una luz estelar que me lo señaló;
era el brillo de tanta inocencia constelada
porque todas ellas quedaron asombradas.
Cada estrella en mis sueños sobre ti habló.*

Vito Angeli

De tu amor, mi reflexión (Soneto)

¿Puedes mortal ser eterno de vida?

*La limitación del cuerpo me aferra
estas ansías de sentirte nacida
pero el alma dice no es un problema*

*porque experimentar por tu sabor
te ha vuelto mágica veneración
lo que en la tierra carecía valor.
Tiempo y espacio hacen tu perfección.*

*He sabido muchas fueron perdidas
por dejar morir a la vida en guerra
donde resulta dolor homicida;*

*por llegar lúcida paz con candor
el camino me lució reflexión
que pude sacar gracias a tu amor.*

Vito Angeli

Enamorarse de vida

(esperar 25 segundos de la música para leer el poema)

*Sentirse lleno de vida, de la vida misma,
¿no te genera una sensación indescriptible?
Ser tan muerto de ojos es algo imposible
si cada rato te da oportunidad de mas vida.*

*Mirar por cualquier lado usando los oídos
duplicando la interpretación de lo sagrado
es la ilusión hecha verdad en tus sentidos
despertando lo dormido que yacía helado.*

*¿Cómo sentirse distanciado, casi sangrado,
si por cada noche hay otro día más brillante?
Porque no puede ser que se haya olvidado
de respirar el corazón que con el amor late.*

*No desfallece el espíritu que aún no vuela
ya que para el volar no son necesarias alas;
solo eleva la voluntad de salir hacia fuera
mostrando con tesón la pasión que abrazas.*

*Llevar vida, esta vida, enamorarse de vida
es sentir no es común sino extraordinario
cada pieza de lo celestial que nos convida
cuando el amor nos recuerda su aniversario.*

Vito Angeli

El cisne (de Rubén Darío)

*Fue una hora divina para el género humano.
El Cisne antes cantaba sólo para morir.
Cuando se oyó el acento del Cisne wagneriano
fue en medio de una aurora, fue para revivir.*

*Sobre las tempestades del humano océano
se oye el canto del Cisne; no se cesa de oír,
dominando el martillo del viejo Thor germano
o los castillos que cantan la espada de Angantir.*

*Oh cisne! Oh sacro pájaro! Si antes la blanca Elena
del huevo azul de Leda brotó de gracia llena,
siendo de la Hermosura la princesa inmortal,
bajo tus blancas alas la nueva Poesía
concibe en una gloria de luz y armonía
la Helena pura y eterna que encarna el ideal.*

Rubén Darío

De tu alma nace el amor

(esperar 15 segundos del video para leer el poema)

*Cautivante a la distancia en la que me tiene silente
trepando por todo mi ser invisible con su simiente;
es artífice de nuevo génesis reescribiendo lo bíblico
dejando con su marca de valor cuneiforme lo único.
Es volverse por la fuente de su origen más creyente.*

*Detallista por su consideración con tanta casuística,
soñadora infante femenina portando bella mística,
agota con placer dejarse rendido en su tibio regazo
despejando todas esa inminencia árida de lo humano
para ser por su virtud un manantial de agua artística.*

*Un libro abierto, una enseñanza proferida con fervor,
un mensaje de renovada ilusión diciendo aquí estoy,
una proclama que hace llegar su fuerza con mas vida,
el encuentro vivo de manejar la palabra de ser sentida
para no recordarse más que alguna vez hubo un dolor.*

*Es tan distante y próxima en la ciencia de la pasión
que la tierra estremece sus límites como contracción;
insensata de la tristeza racional para ser la exponente
de un pensamiento que es sentimiento en el presente.
Así vivo lo que nace de su alma llamado como amor.*

Vito Angeli

Allá en los cielos

*En la cúspide mas alta de los cielos
habitan los sentimientos mas puros
que visten la vida cubriéndola velos,
adornan el infinito de goloso futuro.*

*Encontrarlos es aprobar difícil tarea,
imaginarlos es marginar dolor sufrido,
sentirlos es recorrer dimensión nueva,
contemprarlos es saber lo desconocido.*

*En la cima más ancestral de los cielos
descansa un nido con crías de cristal;
son promesas inmaculadas de sueños
que no se convertirán en piedra ni sal.*

*Hallarlos hace arqueología sentimental,
admirarlos es nadar lagunas del Olimpo,
consumarlos es alcanzar meta celestial,
recorrerlos es viajar paraíso protegido.*

*En la cúmbre mas sublime de los cielos
nacen los emblemas de amor impoluto,
erigen esfinges de libertad por el suelo
condenando la injusticia al ansiado luto.*

*Apreciarlos es encontrar corazón franco,
cultivarlos es enriquecer alma consumida,
reconocerlos es superar nuestro estanco,*

preservarlos es honrar premiados la vida.

Vito Angeli

Una flor

(esperar 31 segundos del video para leer el poema)

*En este corazón hay tierra fértil de luz sembrada,
de esa tierra un jardín se levantó nutriendo sabor;
con el sabor este jardín es arboleda de fragancias,
producto de la esperanza que despertara una flor.*

*Creció y crece como leyenda homérica en altura,
respira aire de mi existencia en ciclos de pasión,
vive por la simpleza de lluvia mía cuando la toca,
nutre este campo de vida con semillas de candor.*

*Como dispersa esta esencia en vuelo de mariposa,
de la misma forma inunda su fuego toda la razón
que contiene dando más vida a la vida de una rosa
suave como delicada haciendo del jardín canción.*

*Diferente de toda especie que haya sido conocida,
ahuyenta oscuridad de la noche con su propio sol;
invierte la fotosíntesis en valioso gasto de energía,
para oxigenar sin miedos la naturaleza del amor.*

Vito Angeli

Para el amor de una princesa

(esperar 7 segundos del video para leer el poema)

*¿Se puede ser joven y hablar de la experiencia avejentada?
Porque, si deseás que te hable, mejor escriba, así lo siento;
siento que los años se me hubieran pasado avisando nada
cuando te tenía junto a mí, en mi vida, cercana a mi lecho.*

*La exigencia de mis horarios se partieron sin programación
quedando hecho en un desorden que ameritaba vivir tu sello.
Había cambiado la vida por completo despojando de prisión
para encerrar mi libertad solitaria en la jaula de tu fino cuello.*

*¿Vida perfecta? La tuve el instante en que conocí tus estrellas
la noche que nos perdimos en el parque en medio del silencio
mientras los demás pensaban nos habíamos dormidos en ellas
pero solo hicimos un viaje nocturno con la luna como sereno.*

*Te hice una promesa de amor eterna por morir con su esencia
y el tiempo se mostró compasivo con sus agujas en mi cuerpo
por acupuntura fue aliviando cada prueba de nuestras tristezas
demostrando que los días sumados fueron sueños que vivieron.*

*Entonces, ese amor que nació de tu boca y yo lo pude confirmar,
hasta el día de hoy sigue siendo la fuente que me ilumina lleno
recordándote que tu paso de princesa nunca me lo verás borrar
pues aún desde el cielo, cuando no me veas, amaré tu recuerdo.*

Vito Angeli

Y el tiempo

(esperar 54 segundos del video para leer el poema)

*Y el tiempo se nos mostraba en silencio,
guardando lo que quedaba del encuentro
la última noche de mayo que amó secreto
cuando tu boca y la mía fueron aquel beso.*

*Y el tiempo aguardó paciente a lo nuestro
que se fue lentamente con años diluyendo
por días pasados y tras noches durmiendo
en el regazo del pasado tanto sentimiento.*

*Y el tiempo con el futuro soñaba despierto,
con la pasión vivida era presente creyendo,
pero solo había de esa lujuria un recuerdo
que con total letanía terminaría destiñendo.*

*Y el tiempo reflejaba una sonrisa de viento
por haber disfrutado plenitud de eso cierto;
la había amado entera aun con sufrimiento
porque hasta su tristeza era mi lecho eterno.*

*Y el tiempo quiso volver atrás en el tiempo
para recordar que una vez él fue sin tiempo
al quedar suspendido en el placer del vuelo
admirando lo que hizo ese amor de ensueño.*

Vito Angeli

Tu cuerpo es mi destino

(esperar 10 segundos del video para leer el poema)

*Se me hizo rico nudo en la garganta,
empezaron por sudar las intenciones;
se había vuelto realidad de la cama
el sueño de acariciarte mis ilusiones.*

*¿Cuánto tiempo te esperó mi ciudad?
Eso no es importante pues ya te tengo
y no pienso soltarte ni para la caridad;
esta noche seré placer hasta en tu ego.*

*¿Estás temblando de timidez precoz?
Pero si debajo de ese vestido un fuego
es habitante legendario de leño feroz
por el cual solo el indicado será cielo.*

*La garganta largaba voces impúdicas
emergentes de recónditos escondites
escoltando la firmeza de volver única
la pasión mía aflorada por desvestirte.*

*Pequeña asemejaba la piel de tu edad
pero tanta experiencia dabas en la seda
que ni la luna podrá igualar tu beldad
por ser joven espíritu de ardiente fiera.*

*Vamos, acércate sin miedo por deseo
mío de ser tu cuerpo ese alto destino
donde la lluvia será sexo sempiterno
cubriendo a dos amantes con su asilo.*

Vito Angeli

Tu reino

*Tu espíritu de deidad hizo eclosión
en el campo de fina naturaleza
para sacar del letargo a la emoción
que hoy camina con tu belleza.*

*Vives, saltas, sueñas, vuelas, amas;
todos son verbos unificados
transmitiendo una cosa de tu alma
inalcanzable aún con saltos.*

*Se rindieron las letras en tu mano
la vez que enamoraste tinta
con cada beso que abrió recuadros
dando música con más vida.*

*Te pierdes en lo gótico del sueño
para llegar a un fino erotismo
avivando pasión que nutre fuego
conocedor del dolor y lirismo.*

*Si te tuvieran que volver a repetir
habría una huelga en el cielo
pues de tu molde debieron esculpir
mis anhelos haciendo tu reino.*

Vito Angeli

Agua de esperanza

(esperar 14 segundos del video para leer el poema)

*Vindico las lágrimas de lluvia esperanzada,
libero mi tiempo de su prisión encadenada,
respiro decisión de vivir rebalsado de nada,
condeno el improperio de matar a las ganas.*

*Buscar amor es caminar con música de arpa,
soñar es amor verdadero que entibia la cama,
luchar es amor valiente renovando esperanza,
amar es una carta que en toda esencia marca.*

*Cuatro efectos surtidos por una mano letrada,
cuatro deseos abiertos que no esperan calma,
cuatro momentos son lo que tanto esperaba
pues tu fe hizo agua en el desierto de mi alma.*

Vito Angeli

Como cada día que comienza

(esperar 14 segundos de la música para leer el poema)

*Como una noche vacía de luz
que espera por la luna brillar;
como una gota de lluvia azul
tan celestial, me haces vibrar.*

*Como parquedad del silencio
invitando respirar al susurrar;
como la oscuridad sin dueño,
sos toda la esencia, aquí y allá.*

*Como calma superior del cielo
dándome tu corazón la verdad;
como hechizo de mar y de fuego,
tu calor me transmite felicidad.*

*Como realeza de corona áurea
en mi prado eres tu perpetuidad;
como rosa pura que así florea
en nubes y mares para apreciar.*

*Como bebe de llanto naciente
que inspira a su madre beldad;
como ternura tenida en vientre,
tu efecto es imposible comparar.*

*Como cada día que comienza
impulsando el sol con voluntad;
como canto que al alma llena,
mi vida te vive así, cada vez más.*

Vito Angeli

A partir de la era J.C.

(esperar 10 segundos del video para leer el poema)

*Si al amor le entrego entero lo que tengo,
hasta que toda la sangre me quede seca
será por morir en vida dejando este cuerpo
por entregarte ahora el alma contigo llena.*

*Y no dudo que sea por haber sido un cielo
tan bello como abierto lo que ella brinda
ya que mientras mas estrellas ven mi vuelo
todo el universo sabrá que sos toda mi vida.*

*Darte el amor, quererte, amarte es todo eso
porque para mi no hay cosa que tenga sabor;
aunque castigaran mandándome al infierno,
no me importará nada por recordar tu valor.*

*Me rompo volviendo a nacer por cada beso,
no se oculta lo que te siento porque lo sabés;
son tus caricias que me tienen así de profeso
en un mundo donde mi corazón desea crecer.*

*Que todo esto parece algo increíble es cierto,
mayor es que hay un antes y un después, lo sé;
volviendo en mis ojos la luz del fuego eterno
por acontecer este amor a partir de la era J.C.*

Vito Angeli

A partir de la era J.C. (remisión)

Link escrito a continuación para leer el poema que fuera publicado en fecha 05 de agosto del 2011.

<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-124292>

Escalera al cielo

(esperar 28 segundos del video para leer el poema)

*Una silla en un cuarto vacío a oscuras;
se abre la puerta y él aparece tendido.
Fueron esos minutos por años de dura
lucha, que volvieron su valor asumido.*

*Hizo pausa para dar tregua al silencio
pues hace tiempo que venía llamando
sin saber que los hechos fueron sueños
habiendo tantas leguas marinas nadado.*

*El cuarto seguía con oscuridad prendida
mientras su mano sostenía cetro perdido
de una búsqueda que casi vacía su vida
pero, del esfuerzo, lograría su cometido.*

*Anidando sus hombros alas le crecieron
en señal que su tarea vería mayor altura
cuando el miedo ni la distancia pudieron
negarle amor como dicha con amargura.*

*Y así, de la misma forma en aquel cuarto,
donde la oscuridad aún brillaba su aliento,
partieron ella y él para dejarlo renovado
haciendo del mismo una escalera al cielo.*

Vito Angeli

No me imagines más, ahora siénteme (republicación)

*Soy lo que soy, algo simple, intangente;
me escabullo sola despacio en tu mente.
No resistas más, imposible de esconderse;
con cada emoción pretendo sorprenderte.*

*Empecé prematura, casi como algo vano;
eso incentivó tu alma soñando conmigo.
Algún presagio te advirtió como testigo
que mi corazón terminaría en tus manos.*

*Sin duda entendiste, tuyo sería mi destino.
Despertó el calor humano semejante alarido;
chispas de colores alucinaban tus sentidos
conjurando hechizo cuando nos conocimos.*

*Ya dejaba lo efímero para ser dominio real;
mas cercana, apasionada, reacio de lo banal.
Mi esencia se mezclaba pura con tu respirar
crecía lentamente eso manifestado por amar.*

*Paciencia de ermitaño mecía tu mayor deseo.
Amarme, cuidarme como entregado Prometeo,
resultando de esa fe ciega en esta expresión
la ternura imborrable de un eterno corazón.*

*Tus ojos me miraban, las manos palpaban;
el sueño se hizo felizmente nuestra realidad.
Mis oídos sentían las palabras que te besaban;
dulce utopía pero heme aquí, soy tu verdad.
Vito Angeli*

Corazón flamenco.

(esperar 20 segundos del video para leer el poema)

*Con una altivez que me provoca ira y deseo
te cerco mujer sin darte el respiro ni tregua;
recorro con la mirada tu figura con esmero
definiéndome por ser el fuego que te puebla.*

*Cuanta imprudencia al mortificar en la paz
despojando el vestido de calma en mi alma;
me vendiste con tu seducción juego de azar
sin huella concreta pero con sabor a brazas.*

*Eres una rebelde que hizo lo nunca esperado:
entronar la bandera del pecado en mi mente
consternando a la pasividad con lo aflorado
por cuerpo de una joven sedienta y diligente.*

*No soy el hombre que antes se decía quieto
pero tampoco me volví de animal alertado.
Soy mezcla de nobleza con gusto del cielo
apoderando de tu infierno lo que has dado.*

*Por eso, con tu ritmo por enardecida pasión,
solo quiero que tu música sea el encuentro
para que lo flamenco baile en este corazón
desenfreno del amor consumiendo mi sueño.*

Viviendo tu amor

*Si fueras como la mitología griega,
de las leyendas que tanto eternizan,
o estuvieras rodeada de oral fuerza
pero no es relato el amarte sin prisa.*

*Porque aunque el tiempo sea raudo
al agitarse su realeza de ser Cronos
no hay margen ni estrella de incauto
que impida asumirme en mi cosmos.*

*Tan concebido me tiene este deseo
que más que deseo es una vivencia,
ella, es conocer este mundo nuevo
donde día y noche hacen tu esencia.*

*Entonces si otro tiempo yo viviera
donde nunca hubiere sobre ti sabido,
en esa época, otro espacio, otra era,
importaría dicha el no ser conocido.*

*No voy esperar mas a que amanezca,
es el presente que entrega lo benigno
cuando veo junto a mi paso tu belleza
siguiéndome el amor con tanto cariño.*

Vito Angeli

Amor soñado (poema fusionado)

(esperar 11 segundos del video para leer el poema)

*Si mi corazón dejara de latir un segundo
ten la firmeza que mas vida en mi moriría
porque la tierra quedaría vacía del mundo
ya que tu mundo alejado me sería agonía.*

*Si la vida me ofreciera lo mejor de ella
y me exigiera que te deje en el pasado;
elegiría ver a lo lejos una gran estrella
en compañía del mejor amor soñado.*

*Si no me quedara demasiado de tu tiempo
y el reloj de la naturaleza llamara al silencio;
el verde de mi alma marchitaría como negro
espíritu por los valles de tanto sufrimiento.*

*Si pierdo el amor que hace mi felicidad,
ya no habría un motivo por el cual luchar;
todo mi mundo sería una eterna calamidad
siempre y cuando tu me dejaras de amar.*

*Si no resisto ver como la noche acrecienta
por el frío de la soledad que me compadece,
preferiré morir de exilio vaciando mis venas
de la sangre que alguna vez pudo tenerte.*

Si fueras un sueño no quisiera abrir los ojos

*para disfrutar del amor que a veces ruegas.
Bella doncella, eres quien calma mis enojos,
con tus expresiones de niña y con tu entrega.*

Hayler Hartley - Vito Angeli

La fuerza de un sentimiento

He leído en muchos poemas que se asocia inmediatamente la idea del amor o el estado de ser enamorado o de sentir el amor con una carencia de razón, vacío, ausencia y hasta inexistencia de la misma, como si acaso la persona o el ser que experimenta ese estado llevara un mal interno que no le permite ver lo que realmente quiere o lo que está en frente de sus ojos.

Sentir amor no es de tal liviandad como para decir tan libremente que quien se encuentra bajo su estado vive inmerso en una carencia de pensamiento o incluso de los sentidos. Y esto es así, porque aunque se trate de un sentimiento que no puede ser programado porque el mismo debe ser alimentado cada día, fomentándolo para que siga perdurando y acompañando lo que hacemos, tiene pensamiento o lógica el mismo. Encierra una infinidad de verbos como protección, respeto, entendimiento, entrega, tolerancia, fidelidad, colaboración, etc. y tales acciones no se generan como si nada en forma desmedida por no usar la cabeza o por un actuar ciegamente.

Precisamente, es el pensar en el otro sin pensar en uno mismo, anteponiendo la necesidad del que está en frente a la nuestra lo que lleva a la muestra mas pura y verdadera de lo que representa y significa el amor (y también el estar enamorado). Aunque, y con razón, pueda llegar a decirse respecto a ello que la persona que se entrega en plenitud por la otra, descuida lo que quiere de sí misma o no le da importancia. Pero, para responder a eso, la única forma de hacerlo es teniendo o habiendo tenido la oportunidad de atravesar una situación como esa (es decir, la de estar enamorado o sentir de esa forma el amor) porque es en su vivencia donde se podrá recién llegar a comprender que tan poderosa es la fuerza de este sentimiento que aparenta carecer de lógica pero si la tiene y ella es pensar en quien se ama.

Producto de lo que vivimos comúnmente en una sociedad, donde los modelos y las individualidades son impuestas como la regla general a seguir, se cree llegar a la verdadera felicidad cuando encontramos a una persona para amar con la cual se tiene la estabilidad en el nivel de vida (y con esto, no estoy incurriendo en el conocido asunto sobre si cuando alguien se enamora, se fija solamente en la persona o en lo que ella puede lograr en la materialidad de la vida, que está fuera de discusión porque todo el mundo sabe que no se puede vivir solamente de respirar amor) pero al mismo tiempo se descuida lo que se siente por dentro, aquello que solo puede ser completado con lo que no es susceptible de precio alguno por ser invaluable.

Estar enamorado y/o sentir el amor es la razón (y no ya solamente sentimiento) más legítima que tiene cualquier ser para darse cuenta lo valiosa que es la vida y lo que ella puede generar en cada uno cuando se advierte que desde la nada pueden aparecer cosas que nunca se hubieran imaginado de poder alcanzar a vivir.

Vito Angeli

La meretriz - republicación / El deseo de mi amor (2 poemas)

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*Muy despechada, llena de ira;
envenenada con gotas amargas,
las que fue dejando esa vida
donde era abusada noches largas.*

*Tan fina como la seda pura.
Tan delicada como porcelana.
Tan secreta como mirada oscura.
Tan fresca como las mañanas.*

*Palabras ofensivas como dagas
recibía esa mujer que lloraba.
Fuerza física caía como llamas;
quemaba su cuerpo, la ahogaba.*

*Experiencias de dolor y tristezas
su feminidad contempló perdida
entre cantos pareciendo sutilezas
que resultaron abiertas heridas.*

*No conocía el amor verdadero
aunque siempre lo había soñado.
Sus motores de ángel viajero
la llevaron por pasos lastimados.*

*Un día parecía que él llegaba
con ramo de flores en la mano
pero era una despedida indeseada;
falso amor que hacía todo vano.*

Un hombre le prometió los cielos,

*otro dijo que todo le entregaba,
un tercero hablo de no tener celos,
pero ninguno realmente la amaba.*

Vito Angeli

El deseo de mi amor

*Me pregunto ¿qué tanto mas se puede aspirar
de la vida cuando tenemos vida para amar?
El primer momento que levantas la mirada
y en el horizonte se posa un sol con su alma.*

*Una sensación de profundidad por la calma
me muestra en su belleza el mundo del agua
donde tantas criaturas nadan su real libertad
sin complejos de miedos ni nada por esperar.*

*Ser fluida como ella, en su forma y extensión,
transitar por los caminos que te lleva la visión;
ir en donde no se pensaba por creer de ser error
pero que resulta un encuentro donde irá el amor.*

*Es una idea que ha anidado tanto como vivencia
la que me transporta con esta liquida presencia
que así aspiro a que sea nuestra vida y este amor
latiendo con ritmo mas fuerte de brillo el corazón.*

Vito Angeli

Los motivos del lobo (de Rubén Darío)

*El varón que tiene corazón de lis,
alma de querube, lengua celestial,
el mínimo y dulce Francisco de Asís,
está con un rudo y torvo animal,
bestia temerosa, de sangre y de robo,
las fauces de furia, los ojos de mal:
¡el lobo de Gubbia, el terrible lobo!
Rabioso, ha assolado los alrededores;
cruel, ha deshecho todos los rebaños;
devoró corderos, devoró pastores,
y son incontables sus muertos y daños.*

*Fuertes cazadores armados de hierros
fueron destrozados. Los duros colmillos
dieron cuenta de los más bravos perros,
como de cabritos y de corderillos.*

*Francisco salió:
al lobo buscó
en su madriguera.
Cerca de la cueva encontró a la fiera
enorme, que al verle se lanzó feroz
contra él. Francisco, con su dulce voz,
alzando la mano,
al lobo furioso dijo: "¡Paz, hermano
lobo!" El animal
contempló al varón de tosco sayal;
dejó su aire arisco,
cerró las abiertas fauces agresivas,
y dijo: "¡Está bien, hermano Francisco!"
"¡Cómo! exclamó el santo. ¿Es ley que tú vivas
de horror y de muerte?
¿La sangre que vierte*

*tu hocico diabólico, el duelo y espanto
que esparces, el llanto
de los campesinos, el grito, el dolor
de tanta criatura de Nuestro Señor,
no han de contener tu encono infernal?
¿Vienes del infierno?
¿Te ha infundido acaso su rencor eterno
Luzbel o Belial?"*

*Y el gran lobo, humilde: "¡Es duro el invierno,
y es horrible el hambre! En el bosque helado
no hallé qué comer; y busqué el ganado,
y en veces comí ganado y pastor.
¿La sangre? Yo vi más de un cazador
sobre su caballo, llevando el azor
al puño; o correr tras el jabalí,
el oso o el ciervo; y a más de uno vi
mancharse de sangre, herir, torturar,
de las roncadas trompas al sordo clamor,
a los animales de Nuestro Señor.
¡Y no era por hambre, que iban a cazar!"*

*Francisco responde: "En el hombre existe
mala levadura.
Cuando nace, viene con pecado. Es triste.
Mas el alma simple de la bestia es pura.
Tú vas a tener
desde hoy qué comer.
Dejarás en paz
rebaños y gente en este país.
¡Que Dios melifique tu ser montaraz!"*

*"Esta bien, hermano Francisco de Asís."
"Ante el Señor, que toda ata y desata,
en fe de promesa tiéndeme la pata."
El lobo tendió la pata al hermano*

de Asís, que a su vez le alargó la mano.

*Fueron a la aldea. La gente veía
y lo que miraba casi no creía.
Tras el religioso iba el lobo fiero,
y, bajo la testa, quieto le seguía
como un can de casa, o como un cordero.*

*Francisco llamó la gente a la plaza
y allí predicó.
Y dijo: "He aquí una amable caza.
El hermano lobo se viene conmigo;
me juró no ser ya vuestro enemigo,
y no repetir su ataque sangriento.
Vosotros, en cambio, daréis su alimento
a la pobre bestia de Dios." "¡Así sea!",
Contestó la gente toda de la aldea.
Y luego, en señal
de contentamiento,
movió la testa y cola el buen animal,
y entró con Francisco de Asís al convento.*

*Algún tiempo estuvo el lobo tranquilo
en el santo asilo.
Sus bastas orejas los salmos oían
y los claros ojos se le humedecían.
Aprendió mil gracias y hacía mil juegos
cuando a la cocina iba con los legos.
Y cuando Francisco su oración hacía,
el lobo las pobres sandalias lamía.
Salía a la calle,
iba por el monte, descendía al valle,
entraba a las casas y le daban algo
de comer. Mirábanle como a un manso galgo.*

Un día, Francisco se ausentó. Y el lobo

*dulce, el lobo manso y bueno, el lobo probo,
desapareció, tornó a la montaña,
y recomenzaron su aullido y su saña.*

*Otra vez sintióse el temor, la alarma,
entre los vecinos y entre los pastores;
colmaba el espanto en los alrededores,
de nada servían el valor y el arma,
pues la bestia fiera
no dio treguas a su furor jamás,
como si estuviera
fuegos de Moloch y de Satanás.*

*Cuando volvió al pueblo el divino santo,
todos los buscaron con quejas y llanto,
y con mil querellas dieron testimonio
de lo que sufrían y perdían tanto
por aquel infame lobo del demonio.*

*Francisco de Asís se puso severo.
Se fue a la montaña
a buscar al falso lobo carnicero.
Y junto a su cueva halló a la alimaña.*

*"En nombre del Padre del sacro universo,
conjúrote dijo, ¡oh lobo perverso!,
a que me respondas: ¿Por qué has vuelto al mal?
Contesta. Te escucho."*

*Como en sorda lucha, habló el animal,
la boca espumosa y el ojo fatal:*

*"Hermano Francisco, no te acerques mucho...
Yo estaba tranquilo allá en el convento;
al pueblo salía,
y si algo me daban estaba contento*

y manso comía.

*Mas empecé a ver que en todas las casas
estaban la Envidia, la Saña, la Ira,
y en todos los rostros ardían las brasas
de odio, de lujuria, de infamia y mentira.
Hermanos a hermanos hacían la guerra,
perdían los débiles, ganaban los malos,
hembra y macho eran como perro y perra,
y un buen día todos me dieron de palos.*

*Me vieron humilde, lamía las manos
y los pies. Seguía tus sagradas leyes,
todas las criaturas eran mis hermanos:
los hermanos hombres, los hermanos bueyes,
hermanas estrellas y hermanos gusanos.
Y así, me apalearon y me echaron fuera.
Y su risa fue como un agua hirviente,
y entre mis entrañas revivió la fiera,
y me sentí lobo malo de repente;
mas siempre mejor que esa mala gente.
Y recomencé a luchar aquí,
a me defender y a me alimentar.
Como el oso hace, como el jabalí,
que para vivir tienen que matar.
Déjame en el monte, déjame en el risco,
déjame existir en mi libertad,
vete a tu convento, hermano Francisco,
sigue tu camino y tu santidad."*

*El santo de Asís no le dijo nada.
Le miró con una profunda mirada,
y partió con lágrimas y con desconsuelos,
y habló al Dios eterno con su corazón.
El viento del bosque llevó su oración,
que era: "Padre nuestro, que estás en los cielos..."*

Rubén Darío

Hasta morir mi voz

(esperar 40 segundos del video para leer el poema)

*Si ahora cierras los ojos y me dejas que te lleve conmigo
por este pasear casi silencioso de temor, lleno de sonidos,
donde por cada nota emoción te infiltrará en gran abismo
de bellezas infinitas que serán en el cielo lo inconcebido.*

*Déjame que tome tu mano y vayamos libres tras el paisaje
de la excelencia en sinfonía de luces que te besan en viaje
impregnando en tu labios el gusto de olvidar todo el lastre
en señal de una nueva libertad que te enseñara a ser aire.*

*Concede a tu corazón la virtud de consolidarse en el vuelo
la expresión de que a tu lado verás regocijo de verdadero
calor que ahoga los sentidos de la vida con nuevos sueños
escalando la mirada de la inseguridad hasta lo mas cierto.*

*Abre tu pecho a las puertas de romper con lo desconocido
mientras esas alas que tenías escondidas matan al martirio
en una muestra que era fuerza lo que anhelaban tus latidos
para saltar desde este peñasco de aprensión hacia el vacío.*

*Con tus brazos en la máxima posibilidad de toda extensión
anida la presencia que tras esta melodía quiere ser el amor
levantando no tus pies de la tierra pero si el deseo del valor
para ocupar tu existencia esta entrega hasta morirse mi voz.*

Vito Angeli

Elegí un poema (pedido del lector)

Sobre que tema, historia, evento, anécdota o lo que desees te interesaría que haga un poema?

De quienes hagan su propuesta, tomaré una para hacerles un poema esta noche.

Solo depende de una vida.

*El Génesis, creación del mundo.
Un momento, nuevo nacimiento;
nueva vida que es nuevo mundo
llega puro para brindar cimiento.*

*En la idea celestial o de naturaleza
radica ver que el individuo es vida;
vida concebida de divina como llena
que al coartarla el mundo se olvida.*

*Por su elección podrá ser creación
superadora de su origen por el amor
pero solo depende que imperfección
en la que se erige aprenda del error.*

*En el espacio y en el tiempo del ser
transcurre ocupando planos al decir
como al pensar y mayor en el hacer
porque en total un paso ya es vivir.*

*Ese ser concentra todo lo posible
e imposible que de humano hará
lucir cual milagro el derecho libre
para que lo creado viva de verdad.*

Vito Angeli

Oda materna

*Por ese ser que vine a la existencia
que me ilumina en cada sensación
alimentando de voces en preferencia
con alegría y paz para este corazón.*

*Inmortal del sueño que nunca fenece.
Insustituible en la dicha de su afecto.
Inquebrantable en la fuerza que posee.
Imposible no amarla aún al ser muerto.*

*Como un ser de luz que brilla siempre
irradia su ternura en bondad sin límite
armonizando belleza en todo lo inerte
dibujando su estela para que se imite.*

*Pequeña su altura pero enorme de calor,
voz de infante con caramelo adorado,
sangre en mis venas llevando su honor,
manejo de los besos por su boca dados.*

*Cada segundo reverdece el día común
con tus pasos sonando tenues al caminar
invitándome a que te siga sin ningún
miedo porque sos seguridad de llevar.*

*Del sol pediste unos rayos para amarme
De la luna tomaste su luz para tu caricia.
Del viento su frescura me das en aliento.
De la naturaleza tu amor es mi codicia.*

*Una sola mujer que hace y es todo esto.
Un ser indescrptible en su eternidad.
Una criatura divina bendice mi reino;*

solo ella me dió la vida con felicidad.

Vito Angeli

Los setenta

*Qué época resultó la de los setenta!
No pertenecí a esa época de la paz,
la del sí al amor y no a la guerra;
y por cada arma, una flor era más.
El alcohol y el humo daban rienda
a ilusiones que solo querían amar.*

*Manifestaciones en cada parte viva
mientras el mundo admiraba valor
de incipientes adultos por la vida
que rendían con su culto de calor
entregar días y noches encendidas
para una sola causa, la del corazón.*

*Aunque cada época tenga lo suyo,
confieso que envidio a esos jóvenes;
aquellos que vivían el sueño puro
donde sí había dolor de imágenes
pero igual se pensaba en el futuro
mostrando la vida por algo vale.*

Vito Angeli

No seas Pandora

*Ni tan cierto como inexactos
son todas las cosas que dicen
porque cada realidad es facto
que define lo real entre grises.*

*Que no se confundan sentidos
ni de tu boca, ojos, oído, mente;
no pierdas voluntad y camino
para el saber de ser inteligente.*

*Es a partir de escucharse uno
que será el comienzo sagrado
donde en ti ni podrá ninguno
con dudas ajenas taparte el aló.*

*Los misterios nacen del medio
porque son las voces las difusas;
Pandora para ignorante promedio
será no ver lo real por ajena musa.*

Vito Angeli

Salve Regina

(vean este video de música tomado de una película)

*Cuando se rompen los convencionalismos
y surge la creación en su vida y dimensión,
apreciar fe y música es advertir del sentido
que por pasar inadvertido perdía la pasión.*

Vito Angeli

A un ruiseñor (de Espronceda)

*Canta en la noche, canta en la mañana,
ruiseñor, en el bosque tus amores;
canta, que llorará cuando tú llores
el alba perlas en la flor temprana.*

*Teñido el cielo de amaranta y grana,
la brisa de la tarde entre las flores
suspirará también a los rigores
de tu amor triste y tu esperanza vana.*

*Y en la noche serena, al puro rayo
de la callada luna, tus cantares
los ecos sonarán del bosque umbrío.*

*Y vertiendo dulcísimo desmayo,
cual bálsamo süave en mis pesares,
endulzará tu acento el labio mío.*

Jose de Espronceda

Sentir el sol

(esperar 15 segundos de la música para leer el poema)

*De frente, asumiendo su presencia,
el rostro recibe el primer encuentro;
por la luz se vislumbra la secuencia
de alimentar cada vida con su fuego.*

*Cierra los ojos y hasta respiras calor
de su mano extendida sobre la piel:
es una caricia tan suave con candor
haciendo el día como si fueran diez.*

*Es su amparo este manto de ternura
devenido naturaleza por obra divina;
si lo ignoras, búscalos sin armadura,
su corazón volcánico te será de guía.*

Vito Angeli

De a dos

(esperar 5 segundos de la música para leer el poema)

*Si te tengo en mis manos, no te suelto
Si no estas entre mis dedos, me muero.*

*Buscar dos días escondidos son tus ojos.
Buscar en tu piel es arte y dulce despojo.*

*Aunque no tenga tu vuelo natural, puedo.
Aunque el tiempo sea impaciente, quiero.*

*Marcar en tu boca mis labios, dicha tenida.
Marcar en las historias tu letra es mi vida.*

Vito Angeli

Como el Fénix

*Legendaria que vuelve inmortal
existirá un ave de historia
pasada en nueva génesis boreal
lo mortal de toda memoria.*

*Levantando vuelo de guerra y paz
retoma de las cenizas fuerza
para asumir la puja una vez mas
y la vida sea lo que florezca.*

*Como el Fénix, hay que buscarlo;
como el Fénix pues ahí está.
Si el deseo tiene valor de lograrlo;
como el Fénix, nunca morirá.*

Vito Angeli

El abrazo partido

*Te quiero. Así como suenan, esos dos palabras,
le dijo cuando supo que ya nunca más la vería.
Y ella, entre las nubes grises y el sol escondido,
rompió del sueño divino con la lluvia que caería.*

*Era una postal, cuadro al óleo pintado anticipado
que mostraba colores con impronta vanguardista.
Era como si la pintura del adiós hablara del letargo
duradero esos años manteniendo al amor de vista.*

*Con los brazos tendidos sobre su cintura de cristal
anudó sobre la imagen de esa mujer último suspiro
en señal de no habría mas noches y días para amar
alejándose lo que les quedaba en un abrazo partido.*

Vito Angeli

Almas negras

(esperar 48 segundos de la música para leer el poema)

*Suena su canto, su música, su vida;
se estira en las vocales a la pasión,
se contrae de alegría la respiración.
Suena ese sonido que dibuja dicha.*

*Es el alma de trabajo, fe y esperanza
que hace al motor de parir melodía
cuando la tristeza cambia de sintonía
por una lucha armónica de bonanza.*

*Vuélvense sonoros los silencios burdos,
vibran los sentidos con espiritualidad;
ritmo que estira garganta de oscuridad
disfrazada, es el néctar del oído mudo.*

*Jazz, blues y los ritmos de los de color
son esencia viva del calor que llevan;
sapiencia con amor por la vida elevan
llenando al alma con la paz de su sabor.*

Vito Angeli

Amor secreto (soneto)

*En el silencio de la noche oscura,
bella luna alumbra nuestro camino,
conseguimos la llegada al destino
para gozar el amor con bravura.*

*Sentimos de madrugada ternura,
brisa nocturna presente que vino;
mi voz en tu boca resultó el sino
que libaría por miel tu finura.*

*Entrelazados los cuerpos, rendidos
llegó el fin de aquella noche encantada,
entre suspiros y suaves gemidos*

*para ser testigo tras la alborada
el brío solar de los dos unidos
cuando el amor desnudó su mirada.*

Crystal - Vito Angeli

Fiereza liberada (soneto)

*Tétrica escena de sangre esparcida,
goteando restos del hambre aplacado;
era imagen de inmortal transformado
lo que antes fue amor limitando vida.*

*Bestia celosa de sed reprimida,
ociosa y feroz despierta legado;
suma cada cita nuevo bocado
por placer con morbosidad querida.*

*Expiró el Romeo de la bella amada
al renacer ahora en Hyde sangriento
quedando su amor vacío como nada*

*cuando la suavidad del sentimiento
dió los últimos días su bocanada
al soberbio y tórrido lamento.*

Vito Angeli

Imperio pasado (soneto)

(esperar 11 segundos de la música para leer el poema)

*Entre los hoy vestigios de esa Roma
se levantaba con pasión ternura;
reflejo del dominio por dulzura
que hacía de mí tu siervo sin doma.*

*La Helena inmortal por su bello aroma,
aquella mujer despertaba altura;
cada beso dado mandó captura
conduciendo mi léxico a su idioma.*

*Nunca más volvióse a sentir ninguna
experiencia divina de gobierno
por fuerza de su adicción que te acuna*

*porque grandes obras no son eterno
sueño de hombres para lograr fortuna;
aún así, su amor, valió este infierno.*

Vito Angeli

La pluma nunca muere

*Puede pasar un día, un mes o un año
pero la pluma jamás perderá su vida
porque ella es independiente de dueño
requiriendo solo inspirarse enseguida.*

*Como idea se piensa que es el escritor
quien maneja la pluma del sentimiento
pero es ella la que gobierna sin temor
aún cuando todo parezca frío y quieto.*

*Para convencerse de que ella es única
solo basta con tomar su peso escaso
y apoyar en la mano gesto de rúbrica
literaria que florecerá al ver su paso.*

*Cuántas veces serán las que imite nada
no serán las que resulten una partida
pues en la pluma radica algo que baila
cuando aún silencio en música habita.*

Vito Angeli

Cumbre borrascosa (soneto)

(esperar 33 segundos de la música para leer el poema)

*Si del amor debo dar testimonio
fue como ángel que dejó su partido;
así mi corazón será valido
como la flor nueva del matrimonio.*

*Pero como ángel también el demonio
existe y actuó de santo vestido;
la flor perdió veloz el colorido
cuando tu amar se me volvió antimonio.*

*Como imagen natural conocida,
lo que asomaba valle celestial,
fue para el nacer en noche perdida*

*pues tanto afecto quedó marginal
por tempestad de tu cima esparcida
mutando mi fe en pena capital.*

Vito Angeli

Hacer al sueño (escalera poética)

Sentado

debajo de un árbol

dejo mis pensamientos

volar con el viento del norte

para que lleguen hasta el cielo

y desde allí llamen a cada nube

respondiendo pedido del corazón

para que mi sueño se vuelva eterno.

Vito Angeli

Paraíso en la Tierra

(esperar 22 segundos del video para leer el poema)

*El cielo se estremece y abre consumido sus puertas,
lágrimas de cristal salpican los ojos del amor divino.
De la cima del mundo la mano creadora vierte su pena;
fue quien a la humanidad cedió albedrío en su destino.*

*Tiempo y espacio, geografía y momentos son perdidos,
se escurren entre los dedos débiles de la vida definida.
Tan rápido como profundo es rol que pasa inadvertido
cuando un solo gesto por otro hará al alma enriquecida.*

*De voluntad inmaterial se hizo el universo del sentido:
oír el deseo, ver la belleza, tocar la luz, degustar amor,
respirar vida; apuntar todo este mundo a otro camino
es matar en vida la vida por celebrar con negro color.*

*Desde la altura de lo celeste un Omnipresente tocado
mantiene por cada nuevo día la naturaleza con respiro
creyendo en el mañana será nuevo presente renovado
donde el Edén llegue a la Tierra para ser sol definitivo.*

Vito Angeli

De la vida y del amor

(esperar 14 segundos de la música para leer el poema)

*Rezos al aire para conjurar milagro.
Ángeles en los cielos gestan danza.
Criaturas del infierno culpa tentando.
Deseos que en la Tierra son pujanza.*

*¿Qué es únicamente simple mirada?
¿Qué es de pasar a través del tiempo?
¿Pero cuánto tarda en sanar el alma?
¿Cuánto será de valer el sentimiento?*

*De unos ojos nobles, nace la vida.
Del tiempo asumido, sí hubo algo.
Del alma sufrida, aún tiene cabida.
Del sentimiento, habrá más salmos.*

*Hombres nacidos para sufrir temor.
Mujeres para compartir en su dolor.
Relaciones que enseñan tanto valor.
Historias que vivirán siempre amor.*

Vito Angeli

Rima 54 (de Gustavo A. Bequer)

(esperar 29 segundos de la música para leer el poema)

*Cuando volvemos las fugaces horas
del pasado a evocar,
temblando brilla en sus pestañas negras
una lágrima pronta a resbalar.*

*Y, al fin, resbala y cae como gota
de rocío al pensar
que cual hoy por ayer, por hoy mañana,
volveremos los dos a suspirar.*

Gustavo A. Bequer

No mas amor (haiku)

*sagaz el tiempo
agujas con recuerdo
rompen silencio*

*dolor eterno
mezcla como veneno
cuerpo no quieto*

*noche sin cielo
oscurecido fuego
murió lo cierto*

*tanto lamento
basta de sufrimiento
adiós al sueño*

Vito Angeli

El perfil del amor

(esperar 35 segundos de la música para leer el poema)

*Del canto danzando con vida
hasta la música del ruiseñor,
del sonido vertido por la vida,
en todos lados suena el amor.*

*Es melodía muy improvisada
cuando no hay nadie alrededor
pero es sinfonía tan idolatrada
cuando el corazón bebe sabor.*

*Que aparece en las escondidas,
que se muestra igual cual señor,
que tiene bajones como subidas
mareando sin luz a toda razón.*

*Enigmático por odas y leyendas
de idilios que resultaron el terror
de corazones amargos en venta
aunque por afecto tuvieron calor.*

*Peligrosa sustancia tan química
inundando pasión sin confesor
pero no es pecado vivir su física
pues cuerpo y alma son su unión.*

Vito Angeli

Sentidos por amor

*Fina historia que se conjuga
tejiendo las estrellas de vida
en una mirada que se estruja
si el tiempo la deja fenecida.*

*Sin parpados para marginar,
convencido de que hay más:
ausente rencor para perdonar,
se fortalece sin mirar atrás.*

*Manos delicadas por ternura
con el tacto de dar bendición
esperan y piden a las alturas
que el calor llegue en misión.*

*Delinear con los dedos algo
pareciendo corazón al amar
es gesto deseoso de ser mago
pues en el afecto hay verdad.*

*La voz que nunca se apaga,
el alma que jamás se muere;
como el día a la noche ama,
por amor siempre se puede.*

Vito Angeli

Sin escrúpulos (reflexión)

*Cuestionar es una fuerza que nos ayuda para el avanzar,
pregunto: ¿puede por la espalda engañar el traicionero?
¿Se puede confundir a la gente de la realidad mintiendo?
¿Hay tanto autoritarismo para decir de cualquiera falsedad?*

*Tan solo un pensamiento, una reflexión y hasta de alertar
porque me doy cuenta que tanto en internet y en la vida
no faltan escrúpulos para desconocer tan valiosas vidas
que, por pobre razón de afectarles la vista, desean relegar.*

*Por eso, soy de los que piensan y hacen cada día la verdad,
cuando de nadie es absoluto lo que dicen, no menospreciar
a nada ni nadie porque todos somos iguales sin poder negar
pues aflora de la persona conocida y sentida su real calidad.*

Vito Angeli

Buscando el amor verdadero

(esperar 9 segundos de la música para leer el poema)

*Del pasar inclemente en el tiempo y no ves encuentro
siendo esa razón la única que a ti te tiene así de preso.
Tal vez se haya camuflado bajo la piel de otro cuerpo
y sin embargo aquí, el sentimiento, es ardiente sueño.*

*Lo que se ha recorrido al saber que búsquedas es suelo
cambiante sin aviso hasta la tierra de lo parecido cierto
pero no invalida cada huella marcada en el firmamento
dejando como señales de referencia lo del ayer resuelto.*

*No importa haber recibido en el hombro carga de miedo
por saber si a quien esperabas te dirá por tardar lo siento;
la sabiduría en el alma y en el corazón cuando hay fuego,
que es afecto sincero, te dirá llegó en oportuno momento.*

*¿Qué más da para seguir hasta saber del amor verdadero
siendo llegar al día cuando sea que ella diga un te quiero?
Para vivir el amor se debe nacer sabiendo reside adentro
porque es a través de la vida donde se verá todo su cetro.*

Vito Angeli

Que la amistad sea tu gema

*Se pueden sacar conclusiones de las mareas mas largas
creo que tras las tormentas que a veces nos generamos;
así ha sido la experiencia de un solo día tras palabras
que me llevaron a pensar de mas y de menos en gramos.*

*Cuando quien agita su mano en vista de jamás regresar
del peso que subí con una idea de no aceptar una partida
eso vuelve en lo tenido del ayer reciente para reinstalar
que una persona siempre es valiosa como lo es su vida.*

*Por eso, entre una música que elegí para inaugurar puente
y lo esbozado en pocos minutos para ser un nuevo poema,
le digo a esa mujer es importante para mi y para la gente
dejando expresión de que ello para la amistad sea su gema.*

Vito Angeli

Amor en el recuerdo

(esperar 23 segundos de la música para leer el poema)

*Contagiabas en mí alegría y la tierra se emocionaba
como una danza que fuera conocida por las plantas;
entre el baile de la felicidad acompasando mis alas,
la risa se volvía ecos de tu simpleza por cada rama.*

*En una pequeña gran fuente de calor interminable
imponiendo con magia tu encanto de luz sin margen:
de esa forma, te llamaría el amor que me tuvo afable
cuando supe por tu llama la bondad me daba su arte.*

*Belleza y ternura, delicadeza hasta lo desconocido,
el tiempo de tu estancia en este mundo del todo frío
hará memoria que, por cada día de tiempo invertido
en esparcir energía de vida, habrán sido tus latidos.*

*Fueron los años que llevaré siempre hacia lo eterno,
allí donde nada ni nadie podrá alcanzar tu recuerdo
en el campo de un jardín remontando fiel este sueño
hasta no llegar a distinguirse tu alma de la del cielo.*

Vito Angeli

Condenado a tu amor (republicación)

*Con soberbia rondo sabrosa pena
sentado al abismo de tu sentencia;
espero la dulzura por esta condena
fijando el destino de mi existencia.*

*Debido castigo por ser un obcecado,
de religión solo imagen tuya santa,
la idolatría hacia tu ser tan deseado
revelaron agonizante mi garganta.*

*La espada de Damocles con tu miel
apuntaba mi pecho con filo certero,
orgullosa del sentir en toda la piel
llama quemándome cuerpo entero.*

*No podía compararse vívida pasión
como tu amor afianzado a mi alma;
la melodía femenina de tal punición
judicial me consentía con su palma.*

*Por unanimidad el dictamen resultó
encontrando culpable al sentimiento;
el jurado con mi voluntad sentenció
cadena perpetua para lo que siento.*

*Quise ninguna opción de purgatorio,
negué pedir perdón por este pecado,
en el olvido amoroso del crematorio*

moriré feliz sabiendo que te he amado.

Vito Angeli

Zodíaco

(esperar 21 segundos de la música para leer el poema)

*De entre las doce casas
que son un puesto celestial
cada estrella noche y día abraza
reflejando la visión de variedad astral.*

*De mas fuertes a compasivos;
aire, fuego, tierra y agua abismal;
naturaleza de todo ser por expresivo
invitan con su esencia a saber de sí mas.*

*Halo invisible del cielo brillando
destella en lejanía el atractivo visual
dibujando en sus protegidos los pasos
que tras tiempo en la vida cada uno dará.*

Vito Angeli

Armando tu Rubik

(esperar 18 segundos de la música para leer el poema)

*Actuando de secundario impensado
pero con protagonismo convencido
se entrecruzan líneas de lo deseado
con experiencia de lo que fue vivido.*

*Cada evento es la selecta secuencia
de lo desconocido en el campo vivo
descifrando cada movida paciencia
tras un línea o cara de igual sentido.*

*Mezclados con la meditación previa
de unos dedos celestiales por divinos;
collage de oportunidades que premia
perseverancia de escalar su principio.*

*Cada color es un lado de nuestra vida
que espera ansioso ser bien recibido
por manos que sepan hablar melodía
fijando en cada momento lo aprendido.*

Vito Angeli

Desenfreno

*Sediento hasta ser lujurioso
el deseo que sube por el cuerpo
estremece cada centímetro celoso
pues de noche tu ser me hace negro.*

*Avaricia de repartir bondades
impulsan ser de tu cielo destello
único para volver en ti dominante
cada caricia que lleva al desenfreno.*

*Impadioso lo sexual, no sumiso,
ira creciendo como marea de fuego
hasta erigir nuestra cúspide del piso
donde dos ardientes serán el infierno.*

Vito Angeli

Serpentina amorosa

*Venenoso placer de tu irrigación,
como boa serpenteas mi presencia
atrapando cada beso de constricción
los suspiros que regurgito de apetencia.*

*Intenso, preciso, furtivo, perfección;
reino femenino que reptas toda mi vida.
Ser cautivo como presa de esta precisión
arroja voracidad miel de sentirte agresiva.*

*Espíritu animal que emana pasión
al salpicar de amor tu suero de ofidio;
se hace panorama dulce la intoxicación
para quedar inerte la carne y los sentidos.*

Vito Angeli

Lógica y sentimiento (reflexión)

(esperar 33 segundos de la música para leer el poema)

*El día en que nos guemos por lo verdadero
cada uno verá de los demás lo real y cierto;
de la misma forma el amor resulta certero
que cuando dos almas así se aman son fuego.*

Vito Angeli

Se terminó lo nuestro

(esperar 37 segundos de la música para leer el poema)

*¿Cuántas veces hablamos de ser algo verdadero?
¿Cuándo fue el momento que lo verías realizar?
En cada oportunidad de luchar por lo tan cierto
desaprovechaste el segundo en ponerte a llorar.*

*Que una vez sería la última para olvidar lo necio,
las nuevas siguientes harían este amor renacer,
pero sumando golpes al corazón con el silencio
no mejoraron para nada lo que anhelaba de ver.*

*Con pedazos de ínfima voluntad no hay sueño
capaz de resistir la realidad congelada de morir;
solamente el calor de llama sin interés de miedo
podría levantar lo que por valor aún podía vivir.*

*Yo también tengo el mío al no quererte conmigo
si el clima tiene todo derecho de ponerse negro
estando mi piel despechada con lo que he vivido
y para mejor cura decidí terminar con lo nuestro.*

Vito Angeli

Plácido veneno

*Tan odiosa como seductora;
¿qué me hace morir en vos?
¿el ardor de tu dulce mora?
¿o el placer de sentir dolor?*

*Arrogante, fría, arrolladora:
tres palabras que son amor
cuando tu lengua flotadora
dibuja por mi cuerpo calor.*

*Solo tu piedad es luchadora
cuando aflora mi devoción
hacia curvas que son horas
de fiel pugna sin salvación.*

*La mezcla ángel y cazadora
te sienta con lujo de glamour;
así tengo noches pecadoras
que resplandecen en tu color.*

*Si la pena capital llegó ahora
inyectá en mis venas tu sabor
para ser la toxina que te mora
final feliz de lo que nos unió.*

Vito Angeli

Corazón reflexivo

(esperar 30 segundos de la música para leer el poema)

*A veces difícil entender al amor
cuando no hay razón para ello
hace al momento por no tenerla
que se lo conozca desde adentro.*

*Hay un sentido que va mas allá
donde operan los otros sentidos;
preciso y agudo permite sumar
más experiencia de amor sabido.*

*Se aprende el que es verdadero,
ese que solo una vez se conoce,
siempre será repetido en sueños
hasta que lo mortal se desborde.*

*Debe ser que por no poder ser
concreto ni palpable para serlo
resulta con facilidad de sí saber
cuando quien lo siente es ciego.*

*Aunque carezca de ideal soñado
ni nunca vaya a ser lo definitivo
enseña que del amar y ser amado
debe hacerse cada día su camino.*

Vito Angeli

El sueño prohibido

(esperar 5 segundos de la música para leer el poema)

*La naturaleza amanecía sus colores
desplegando ese bellísimo talento
que nunca ha de faltar por los soles
ocultos o la noche de desencuentro.*

*Todo en ella se vuelca con esencia
despertando lo quieto en mas vida
sin exaltar la silenciosa existencia
pero enervando en el cielo energía.*

*Entre toda la naturalidad que vive
una pareja desde el amor floreció
donde los pétalos de alegres cisnes
consagran sus manos lo que surgió.*

*Eran tan puros como inocencia roja
que enmudecían en la risa delicada
aunque su pasión los hacia en otra
dimensión para no detenerlos nada.*

*Mientras seguían con su adoración
entre gestos mutuos ante pleitesía
la flora se volvió su ambientación
mientras la fauna de ello aprendía.*

*De los besos, de las caricias y roces,
de cada pequeño detalle exprimido
edificaron con virtud de fiel noble
reinado para ser el sueño prohibido.*

Vito Angeli

Silente pasión / Error ardiente (dos poemas)

(esperar 23 segundos de la música para leer el poema)

*Que empiece tan calmo como para no romperse,
de esa forma el silencio sumará en ti su música
comiendo tu piel en cada centímetro durmiente
para dominar lo que antes no eras y hoy puedes
sin otra finalidad que habitarte con su voz única.*

*Irá aumentando hasta que no haya otro recuerdo
tan celestial como la ausencia de lo desconocido;
solo una experiencia de melodías sobre tu cuerpo
quedará formada en acordes que vendrán del cielo
resultando la lectura de tus curvas erótico sonido.*

*Una fiera asechando sigilosamente tu humanidad
con las garras silentes del deseo que matan presa;
lento pero igual de rápido se dará tanta bestialidad
sin saber que así rendida ante viciada marca voraz
será la vivencia de tus sentidos volviéndose fiesta.*

*Y se romperá lo que se llamaba por error la nada
donde lo invisible al oído se daba sin limitación;
ese vacío negro que en algún tiempo fuera prisión
de lo reprimido asumirá el sexo de ardiente flama
hasta que la parquedad nocturna asocie tu pasión.*

Vito Angeli

Error ardiente

Es tan simple en mi humanidad

*cuando me quito todo ante ti;
al mismo tiempo del cielo ví
la dicha que te amaré al gemir.*

*Soy mortal, finito, dulce piedra
para tu mano en mi cuerpo errar;
se imperfecta hasta donde besas
pero por favor nunca te detengas.*

*Insuperable la vida de tu fuego
crece, respira, doma y hasta muere
incinerando la piel que te puede
aunque la lluvia de ti me inunde.*

*Mezclado tu realeza de lo carnal
con la vulgaridad de ti ser preso
destinan aumentar en sabor deseo
hasta el placer penetrar tu cuerpo.*

*Sin mayor masa que éstas, de alas,
y no con otra carga que devoción,
se definirá en vuelo de perfección
el destino para mi sedienta pasión.*

Vito Angeli

Maté a mi hijo (reflexión)

(esperar 8 segundos del video para leer el poema)

*Como Dios manda, esta familia era como se esperaba,
donde cada nuevo miembro recibía mi amor por nada
a cambio sin más debiendo saber nadie sería ignorado,
sea lo que suceda, porque en la unión radica lo sagrado.*

*Pero no siempre será en quién amamos lo que se desea
aunque nuestra intención resulte para hacer lo que sea;
ese fue el caso de mi hijo Jonathan desde su nacimiento
cuando supe en mi interior un día se vería lo manifiesto.*

*Lleno de vida, pasión, ternura, simpleza, deseos y amor
hacían la mixtura de su esencia cuando brindaba calor;
era un joven tan radiante pues brillaba su humanidad:
a pesar de esta definición, lo condené por su sexualidad.*

*"No puede ser que mi hijo tenga un novio" le reclamé
mientras veía como en su rostro con dolor lo martiricé
pues estaba convencida de ser esto enfermedad curable
pidiendo en rezos al cielo lo más pronto remedio viable.*

*Tanto insistí con el mensaje de decirle que no era normal
lo que vivía, porque de toda mujer sería el hombre ideal,
que el pobre pensó la culpa era suya sin ver el desborde
generado por su madre al buscarle una joven de consorte.*

*Día y noche mi hijo, de quien asumí cuidar su bienestar,
obligado de forma moral estúpida iba a la iglesia a rezar
pero eso fue peor remedio para falsa enfermedad de vida
al punto de presumir su corazón que ya ni Dios lo quería.*

El tiempo pasaba cada vez más incisivo por la decisión ;

*"aceptas un hijo homosexual o me olvidas" fue expresión
vertida de su enlutado espíritu pero aún con dolor sufrido
le contesté que si esa era su elección, no tendría mas hijo.*

*Se armó con poco equipaje y emprendió salida de la casa
quedando atrás relación madre-hijo que moría sin pausa;
incomprensión e ignorancia fueron cómplices de asesinato
exiliando en sufrimiento efecto a quien la vida había dado.*

Vito Angeli

Por él todo cambió (republicación)

(esperar 26 segundos de la música para leer el poema)

*Esta historia es mas que real.
Ustedes dudarán lo que pasó.
Su destino parecía ser fatal.
Sería el día cuando se agotó.
Todos creían no habia remedio
siendo el anuncio del final.
Su corazón partido al medio
no respondía a ninguna señal.
Ningún médico entendía eso.
¿Una bomba dejara de latir?
Falla cardíaca sin salir ileso.
El amor parecía iba a morir.
En terapia intensiva un año.
Pasó un coma muy profundo.
Casi irreversible era el daño.
Preocupaba a todo el mundo.
Fragilidad consumía su vida.
Endeble parecía la esencia.
La energía de forma recibida
por su alma hacia asistencia.
Los rezos crecían por miles.
Gente en las calles imploraba
Unidos en oración los gentiles
adoptaban por él fe olvidada.
Estado de alerta en los cielos.
La biosfera sacudía su respirar.
Todo ser advertía el desconsuelo
del desastre si llegaba a expirar.
Del millonario hasta el pobre.
Hombre débil y mujer fuerte.
Ausencias de evitar ese sobre*

*con la fría noticia de su muerte.
Vivir sin sentir efecto ni calor,
Una realidad difícil de imaginar.
Vaticinar la despedida del amor
nadie pensaba se pudiera lograr.
Se presentó el mañana soñador.
El ayer nostálgico hizo recuerdos.
El hoy convencido juntó valor.
Ellos y Cupido dieron un acuerdo.
Nunca más se lo cuestionaría.
Siempre estará bien respaldado.
Será resguardada su gran valía.
Todo corazón deberá ser amado.
Una fiesta inundó con algarabía.
La noticia recorrió el planeta.
La felicidad se casó con alegría.
El amor curado abrazó la Tierra.
Vito Angeli*

Rimando el dolor (dueto poético con Bécquer)

*Como se arranca el hierro de una herida
su amor de las entrañas me arranqué;
aunque sentí al hacerlo que la vida
¡me arrancaba con él! (*)*

*Pero debía sacarme negra espina
que calcinaba con la virtud del dolor
teniéndome sediento de paz bendita
solo alcanzable mediante su adiós.*

*Del altar que le alcé en el alma mía,
la voluntad su imagen arrojó;
y la luz de la fe que en ella ardía
ante el ara desierta se apagó. (*)*

*Fue religión convertida en ironía
de amar lo que nunca tuvo mi poder;
esclavo de un sentimiento que debía
para bienestar olvidar lo que fué.*

Gustavo A. Bécquer - Vito Angeli

() son versos del poema Rima XLVIII del poeta Gustavo Adolfo Bécquer.*

Lo que hoy es amar

(esperar 21 segundos de la música para leer el poema)

*Momentos para desde el cielo tomar
lo que sea con tal de tu voz acercar;
una estrella o al menos su cola fugaz,
de manera que ya no tenga que soñar.*

*Perdida en selección de querer volar
se encuentran manos deseando llegar
a ese mundo representado en tu vida
donde hasta lo ausente puede regresar.*

*Enmarcado sin posibilidad de negar
siempre llevo lo nacido sin doblegar;
nacido de una esperanza tan terrenal
que cualquier ángel te pretende celar.*

*Distancia y viento hicieron este mar
en el que un camino distante sin par
abrió en lo profundo, tanto tu alma
como en la mía, lo que hoy es amar.*

Vito Angeli

Versado efecto

*Con Bécquer, hay que sufrirlo.
En Neruda, hay que consumirlo.
Por Benedetti, hay que asumirlo.
Al poeta y verso hay que sentirlo.*

Vito Angeli

El efecto de una mujer

(esperar 25 segundos de la música para leer el poema)

*De la nada o tal vez desde el dolor,
de un lugar como ese, ahí comenzó,
creció en magnitudes de luz veloz
ahuyentando oscuridad que murió.*

*Superficial en ese lecho de tibieza
la única caricia dada fue capacidad
tan ardiente como infierno sin pena
para descongelar el frío sin soledad.*

*Movedizo pero constante cada ritmo
hacían suaves marejadas por placer;
flotar sobre el agua que mojaba sitio,
el cuerpo tendido incitaba más querer.*

*Tal vez un beso por extrema pasión
resulte la de su boca ser lo que caló
hasta volver paraíso una seca visión
dando vida con colores de Van Gogh.*

*Pero seguro imposible exista certeza
porque lo indefinible no puede tocar
de ser, aunque seguro con simpleza
lucida por lo femenino, es fiel amar.*

*Muestra necesaria de tanta vivencia
que transformó en celestial ser vivo;
ahora soy sangre, vida, consistencia,
difundiendo por este amor lo divino.*

Vito Angeli

Misteriosa seducción, la mujer.

(esperar 26 segundos de la música para leer el poema)

*¿Al hacerte Dios de nuestra costilla
se habrá preguntado con el hombre
cuanto tiempo tardaría ver la orilla
los mortales que ansían tu nombre?*

*Sin querer te transformarte en querer
de inspiraciones, de odas y pasiones,
del sufrimiento que nutre el fenecer
cuando niegas a tu amor sin razones.*

*¿Quién sería suficiente en tu mundo
lleno de misterios y mares ignorados
lograr navegar fronteras de tu oscuro
vestido de siluetas con un sol dorado?*

*Mas acercarse a la fragilidad femenina
también es avistarse fuerza reprimida
que convive como rosa con las espinas
enseñando que no es tan frágil su vida.*

*¿Llevará un noche de calma escucharla
o un día en libertad para de ella saber?
Su misterio me dice que solo el amarla
será lo necesario para cuidarte, mujer.*

Vito Angeli

Bajo tu mundo

(esperar 24 segundos del video para leer el poema)

*Estoy estremeciéndome con tu mundo,
¿lo podés sentir? A punto soy de sufrir
mayor colapso que mis sentidos puros
como nunca por alguien podrían sentir.*

*Te toca la mirada por todo este existir,
veo tu alma con mis dedos desnudos,
percibe el oído dulce aroma, tu elixir,
prueba olfato tu sabor de lo profundo.*

*Último suspiro, te entrego mi mundo,
completo lo que habita con solo pedir,
la razón de mis pasos buscando futuro
empieza con tu presente aferrado aquí.*

*Renuncio a las alas de ángel o ser visir
de cielos cuyas nubes son reino de luto
debido en la Tierra por ti al conseguir
lo celestial en mi boca al besar tu fruto.*

*Desposeído de ambigüedad y tumultos
me doy cuenta que sin ti dificulta seguir;
esta noche nosotros seremos murmullo
para que tus labios en mí puedan morir.*

Vito Angeli

Aquí estoy, hijo.

(esperar 16 segundos de la música para leer el poema)

*Voy impulsando tu vida, no te detengas.
Vamos hijo, que luchar esta en todo ser.
No tengas miedo que no hay mas huella
vacía como la que jamás se verá nacer.*

*Afirma fuerza de avanzar hacia delante
con corazón, paciencia, tesón, esperanza
porque ese reino, el de tus ojos brillantes,
será un presente firme pisando el mañana.*

*Vamos hijo, que tienes todas las fuerzas,
mis alas nunca tu vida van a abandonar;
enciende en ti la llama de esa luz nueva
que en la oscuridad tu alma así irradiará.*

*No cedas porque el camino aún es largo
pero aquí está tu padre desde la eternidad
bendiciendo cada mañana todos tus pasos
para que sepas en tu vida él siempre estará.*

Vito Angeli

Apuesta de amor

*Vamos a hacer nuestra apuesta
para ver así quien tiene razón;
¿si tu partida resultó una fiesta
o hizo doler mas a mi corazón?*

*La punta de alguna filosa lanza
no es arma criminal de tu valor
porque mi vida aún se avalanza
por el sueño de llegar a tu amor.*

*La primera prueba parece cierta
diciendo de ti posible liberación;
la segunda del todo me condena
pues no puedo vivir sin tu pasión.*

*Intercambiando ambos los roles
verás que te lograré de confirmar
una realidad donde estos faroles
vivían luz brillante solo al amar.*

*Si todavía te queda alguna duda
de cuanto me significa este amor
preguntá a tu soledad que piensa
cuando la noche abraza sin calor.*

Vito Angeli

De la noche al día

(esperar 26 segundos del video para leer el poema)

*Como del día a la noche
dando un paso deshinibido
nació del amor sin reproche
tiempo eterno de sernos vivos.*

*Sin contar pasos habidos
ni precio de tanto derroche
el viaje resultó vicioso destino
con dos pasajeros de medianoche.*

*Cuanto amor, poca ciencia,
solo la práctica de los sentidos.
fue lo necesario para experiencia
reclamando el fruto de lo prohibido.*

*Combinado con lo asumido,
haber fuego del alma, tenencia
de otro recurso parece sin sentido
si en los cuerpos aún hay resistencia.*

*Y como de la noche al día
regresando por igual camino
lo que fue tanta pasión hervida
retornó en minutos a lo tranquilo.*

Vito Angeli

Solo el sol podía alimentar este fuego

(esperar 6 segundos del video para leer el poema)

*Tan jóvenes que nos fuimos viejos al querernos,
la pasión hizo con nuestros cuerpos a su templo;
tan amantes que sacarte la ropa hacía momento
placentero de mis manos al recorerte el cuerpo.*

*En una época donde el amor era hecho de sueños
para un tiempo que nos mostró lo sabio al tenernos;
en un paso de la historia donde de ambos lo muerto
vivió como nunca la dicha de amar sin fragmentos.*

*Tan único como para no repetirse el amor de nuevo
porque el placer en la vida no es algo de ser eterno;
tan especial como la bendición de alcanzar el cielo
cuando, por tus besos, quedé prendido de su efecto.*

*En un lugar que fue deseado por cualquier marinero,
el barco del desenfreno hizo la mar en todo puerto;
en un ámbito donde las fantasías de ambos crecieron,
solo podía el sol en el horizonte alimentar este fuego.*

Vito Angeli

Íntima de mi alma

(esperar 40 segundos del video para leer el poema)

*Desconocida eterna de mis ojos
pero intima completa del alma
esta noche que siempre brillaba
transformó en día al corazón.*

*Imprudente si la presiento poco
negando a mi tiempo la palma
que muestra de su mano mapa
guiando hacia su centro de calor.*

*Con la experiencia de mis otros
enseñando de los pasos mañana
por el ayer siento de haber ganas
fruto de su hermosa presentación.*

*Al momento de besarle su rostro
meditando el temor de ser calma
el aire entre los dos hizo cercana
la realidad viviente en mi interior.*

*Como un infante sin conocer todo
pero en años ganados por cuidarla
entiendo no haber razón que valga
decir era solo sueño esta emoción.*

*Si fué difícil de creer para pocos
cuando amarla es lo que hoy sana
les cuento que por belleza amada
sintiendo mi ser, vivo por amor.*

Vito Angeli

Sin piedad

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

*Si tanto molesta verme en tu mente
para que regrese la ansiada calma;
ordénale al consciente intensamente
desalojarme sin piedad de tu alma.*

*Si no deseas que en tu corazón
hagamos eterno nido de amor,
yo no lucharé contra tu razón
partiré sumergida en el dolor.*

*Entonces me iré para no volver
y por dentro me quedaré sufriendo;
nunca mi rostro volverás a ver
aunque al lúgubre infierno esté cayendo. (*)*

() poema subido con el permiso de su autor.*

Romance de Abril

(esperar 16 segundos de la música para leer el poema)

*Una tarde soleada de Abril
donde el trinar de los pájaros
hacían vuelo surcando este cielo
adornaba plenamente el momento.*

*La calidez viviente del jardín
me hizo recordar a tus cántaros
llenos de felicidad y amor pleno
demostrando que eres y serás eso.*

*Inquieto me ubiqué sin deslizar
sobre este manto verde añejado
denominador del parque completo
rodeando con su trono nuestro reino.*

*Mariposas salían y panza feliz
sumaron a tu belleza lo deseado
para dibujar con magia de tu beso
sobre mi ser calmo al vívido deseo.*

*Desbordaba emoción en el tapiz
por flora danzante con mis saltos;
imposible quedarme por ella quieto
si a cada segundo me hacía su dueño.*

*Supe solo era el principio sin fin
cuando me miró fija sin sobresalto;
entonces supe esa tarde haría sueño
lo que empezó simple para ser eterno.*

Vito Angeli

Amor infinito (fusionado)

(esperar 37 segundos de la música para leer el poema)

*Diles que te amo y me amas,
que lo nuestro ha sido idilio sombrío,
entre el secreto de mil llamas
como un volcán pasional y bravío.*

*De mi saldrán las palabras reflejando
de nosotros por amor lo exquisito,
que habrá entre ambos recuerdos eternos y,
del pasado, su Fénix volará al infinito.*

*Sentimos como el imperio Romano,
etéreo es el temblor de tus ojos,
cuando pasan sobre mi mano,
sepultando el dolor de mis enojos.*

*O como una catacumba de los faraones,
donde el amor hizo tumba del olvido,
alimentando en lo perpetuo dos corazones
resguardando en lo oculto lo vivido.*

*Así del sentir en la pena de no ser perfecto,
aún brindamos por el reflejo mutuo,
para hacer del culto vivo a lo que es nuestro.
aunque se hayan separados dos mundos.*

Somos la profundidad del Armagedón,

*de una paz en aquello desconocido,
que pactado con sinceridad es algodón
de Dioses, en la divinidad de lo querido.*

Jennifer Couret - Vito Angeli

Un deseo hecho poema

*??Sin espacio como de tiempo,
así es como quiero poder ser;
tomar en mi mano lo nuestro
para dejar lo inmortal crecer.*

Vito Angeli

Syc semper tyrannis (amor tirano por siempre)

(esperar 64 segundos de la música para leer el poema)

*Es posesivo dominio por tanto imperio,
su efecto controla mi voluntad definida;
solo basta un beso de tu boca al cuerpo
del alma siendo suficiente savia de vida.*

*No hay mediación posible ni autoridad
haciendo a mi señorío un independiente;
es vivir en cada detalle dulce tu potestad,
enervado en absoluto es placer el tenerte.*

*Impedido de limitarse este poder tirano
que al investirse de mí para por ti amar;
espinas de rosas te legaré con un te amo
para que sepas nunca mi amor te negará.*

Vito Angeli

Para este amor

*En la vida
está la belleza;
en tus ojos
la pasión.*

*En el tiempo
está lo vivido;
en tu alma
mi devoción.*

*En el cielo
está lo divino;
en tu tierra,
lo que soy.*

*En la poesía
está la música;
en tu corazón,
mi amor.*

Vito Angeli

La poesía que amo

(esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*Si fueran versos o en una estrofa
aunque la limitación fuera libre
no habría una idea que sea otra
sino la de tu vida cuando viniste.*

*Aunque sume los poetas clásicos
en mi lista de capacidad amorosa
ninguno tendrá, y eso es lo trágico
al saber, tu musa cual piel sedosa.*

*Con la pluralidad de provocación
cuando leo por ti mis emociones
lo parco se hace prosa sin dicción
instalándome el amor definiciones.*

*No es que vuéltose indispensable
se haya hecho sentirte declamada
pero descubriré nada es comparable
al momento completo con tu alma.*

*En cada letra de tu divino llamado,
por cada espacio de todo tu espacio,
en cada ritmo que es tu voz encanto;
esa poesía, tu poesía, es la que amo.*

Vito Angeli

Amor a la mexicana

(esperar 30 segundos de la música para leer el poema)

*De una nación, de aquella tierra lejana,
de un horizonte que es tierra fecunda,
donde mis pies no conocen el pisarla;
de ese paraíso una belleza me alumbra.*

*Tiene un sabor de picante con molido
entre paisajes naturales que conquistan
y entre las conquistas con sus sentidos
volvióse corona pues mi alma enquistada.*

*Aztecas, mayas, olmecas, antecedentes
son los pilares que levantaron grandeza
mientras por amor de sencillez presente
cautivas al sentirte para amar tu belleza.*

*Esperanza de lucha y un acento humano
dan la humanidad de este pueblo divino
siendo tu mirada nativa por sol reflejado
con luz expresa alegre mostrando lo vivo.*

*Tres colores embanderan esta identidad
de sentir México como pueblo hermano;
un solo color, puro, transparente, cristal
es el que une feliz mi corazón a tu mano.*

Vito Angeli

El placer de la delicia (republicación)

(esperar 31 segundos de la música para leer el poema)

*En silencio frágil de aquella nube
una delicia vuela sin limitación
trazando bonanza cuando sube
su amor en llamas de exaltación.*

*Ante el deseo de concertar en ella
la oportunidad de tener ese calor
hay que ser ciego para reyertas
siendo condición digna de candor.*

*Si te toma de su brazo para volar
pobre decisión será amedrentarse
porque de tanto dolor para soñar
deberá hacer así tu corazón loarse.*

*Ella no conoce de tiempos oscuros
ni se esconde cuando algo llueve;
hace como el sol pues brilla puro
manto de regocijo que conmueve.*

*¿Como oír la música de la delicia?
Del arco iris, por algunas gotas
mezcladas con el latir de vitalicia
pasión, lograrán en tí dulce nota.*

*La delicia es impávida ante dolor,
es contemporánea de la felicidad,
es antepasado de sangre y sudor
y será descendiente de la bondad.*

Vito Angeli

Adiós (de Gabriela Mistral)

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

*En costa lejana
y en mar de Pasión,
dijimos adioses
sin decir adiós.
Y no fue verdad
la alucinación.
Ni tú la creíste
ni la creo yo,
«y es cierto y no es cierto»
como en la canción.
Que yendo hacia el Sur
diciendo iba yo:
«Vamos hacia el mar
que devora al Sol».
Y yendo hacia el Norte
decía tu voz:
«Vamos a ver juntos
donde se hace el Sol».
Ni por juego digas
o exageración
que nos separaron
tierra y mar, que son
ella, sueño y el
alucinación.
No te digas solo
ni pida tu voz
albergue para uno
al albergador.
Echarás la sombra
que siempre se echó,
morderás la duna*

con paso de dos...
Para que ninguno,
ni hombre ni dios,
nos llame partidos
como luna y sol;
para que ni roca
ni viento errador,
ni río con vado
ni árbol sombreador,
aprendan y digan
mentira o error
del Sur y del Norte,
del uno y del dos!

Gabriela Mistral

Repensado al poema (visión personal)

*Cada tanto es sano tomarse un tiempo
para repensar lo que significa la poesía
y lo que nos significa ella en esta vida;
por eso un tiempo, solo me verán leerlos.*

Vito Angeli

Copa con alas (de Jose Marti)

(esperar 44 segundos de la música para leer el poema)

*Una copa con alas: quién la ha visto
antes que yo? Yo ayer la vi. Subía
con lenta majestad, como quien vierte
óleo sagrado: y a sus bordes dulces
mis regalados labios apretaba:
Ni una gota siquiera, ni una gota
del bálsamo perdí que hubo en tu beso!*

*Tu cabeza de negra cabellera
¿Te acuerdas? con mi mano requería,
porque de mí tus labios generosos
no se apartaran. Blanda como el beso
que a ti me transfundía, era la suave
atmósfera en redor: La vida entera
sentí que a mí abrazándote, abrazaba!
Perdí el mundo de vista, y sus ruidos
y su envidiosa y bárbara batalla!
Una copa en los aires ascendía
y yo, en brazos no vistos reclinado
tras ella, asido de sus dulces bordes:
Por el espacio azul me remontaba!*

*Oh amor, oh inmenso, oh acabado artista:
en rueda o riel funde el herrero el hierro:
una flor o mujer o águila o ángel
en oro o plata el joyador cincela:
Tú sólo, sólo tú, sabes el modo
de reducir el Universo a un beso!*

Jose Marti

Contigo (de Luis Cernuda)

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

¿Mi tierra?

Mi tierra eres tú.

¿Mi gente?

Mi gente eres tú.

El destierro y la muerte

para mi están adonde

no estés tú.

¿Y mi vida?

Dime, mi vida,

¿qué es, si no eres tú?

Luis Cernuda

Eras (poema con base de Cernuda)

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

*Eras, instante, tan claro.
Perdidamente te alejas,
dejando erguido al deseo
con sus vagas ansias tercas.*

*Eras, pureza, fiel sabor.
Amargamente te marchas,
alimentado así este dolor
con sus imborrables yagas.*

*Eras, amor, luz para mi vida.
Cruelmente llevas parca alma,
mancillando en angustia viva
caricias que tuviste por dama.*

*Eras, belleza, canto celestial.
Silenciosamente te marchitas,
quedando en mis manos mal
condenándola su negra visita.*

*Eras, pasión, calor fundido.
Fríamente de mí te apagas,
destinando el tiempo vivido
al invierno donde queda nada.*

Vito Angeli

Amar sin tiempo (poema fusionado)

*Por ti entré convencido en su reino
destronando la espera de tu llegada;
el tiempo había rendido sus decenios,
para que tu corazón conozca mi alma.*

*Al contemplar la luz de tu mirada,
traspasaría sin temor distintas eras;
prolongar en eternidad amar de nada,
mientras te abrazo bajo las estrellas.*

*Los segundos van desvistiendo pasos
acercando la hora en que seamos uno
mientras el presente en cálido regazo
advierte dulce caos de pasado y futuro.*

*No importa el ahora si estás presente,
musitando en el oído cuanto te amo
entre tus tiernas caricias al perderme
cuando con mi corazón feliz te llamo.*

*La dimensión de los años asumió tu ser
amoldando recuerdos que viven sueño
hecho realidad por el destino de beber
mi boca tu vida en un lapso sin tiempo.*

Crystal - Vito Angeli

El lobo

(esperar 11 segundos del video para leer el poema)

*Miro sobre la nieve y, en ella, mis huellas;
son el fruto de un espíritu libre por valiente,
aquel sabedor del miedo porque lo entiende
pero al mismo tiempo con su valor y fuerza.*

*Cada paso que fui dejando al mundo blanco
importó una aventura donde no tuve manada
sino ser errabundo enamorado por esta alma
acobijando un corazón salvaje bajo su manto.*

*Mi mirada se fue prologando con la distancia
en un tiempo sin confines, sin paisajes eternos;
es esta compañía de ferocidad con que la llevo,
el acercar mi voz de noche a la luna con ansias.*

*Tanto ha pasado la naturaleza sobre este puente
del cual solo soy pasajero más por simple visita
que aunque un día el espíritu decida su partida
el placer de la libertad habrá sido mi ser viviente.*

Vito Angeli

Mi niña bonita

(esperar 18 segundos de la música para leer el poema)

*Si esto salió solo de una nota musical,
las letras de lo que te pienso escribir;
no se si es la noche con su oscuridad
pero lo que vivencié así me hizo latir.*

*No es necesario ser de profesión poeta
si para amar me basta contigo princesa;
tengo ganas de soñar que soy el cometa
de un cielo estrellado viendo tu belleza.*

*Importa poco si soy de ayer o de ahora
porque en mi mente el tiempo confabuló
cada momento dando tu luz que enamora
como brillo en mi ser que por ti renació.*

*El único deseo que deseo a mi cumplan
si tuviera un genio escondido en botella
sería volverme tus caprichos que inundan
mis días con la felicidad de besarte entera.*

*Sos el aire que a mi respirar trae emoción;
por ti me he volví aire que da vida infinita.
Si te separan de mí se morirá este corazón
al saber que sos de sus ojos la niña bonita.*

Vito Angeli

Te amo

(Esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*Te amo como el sol de atardecer al morir,
hasta que mis labios se cansen de tu voz;
cual ultima gota de lluvia caída por seguir
designio del cielo, para mojarte con amor.*

*Mi alma desea ser tejido hilado de tu vida,
anidando en su esencia lo que me brindas;
al haber tenido en tu llegada jamás partida,
así va creciendo emocionada por cada día.*

*El cuerpo de mi apetito es degustador tuyo
pues solo tus cinco sentidos lo hacen volar
hasta el tiempo volverse noche de conjuro
para que de privilegio audaz te pueda amar.*

*Te amo como el tiempo se enamora eterno
cuando los segundos se vuelven felicidad
al jugar con la espera de saber que te quiero
mientras falta menos para volverte a besar.*

Vito Angeli

El amor es vida

(esperar 11 segundos de la música para leer el poema)

*El mayor tiempo, el mejor,
el único que tiene esta vida;
ese que hace desear el sabor
de un abrazo curando herida.*

*El cuerpo reacio para salidas
cuando quedarse es dar valor
juntando cada lagrima vertida
en un cáliz donde fluiré furor.*

*El deseo de ser único calor
capaz de vencer a la deriva;
el que desciende desde el sol
cuando el cielo luce su ojiva.*

*El tiempo de vivir con fervor
el sentimiento de ser conocida
la fe de enhebrar paz por dolor
en donde hubo sangre perdida.*

*El encuentro no es más rencor
del cual lucha y alma son unidas
descifrando en cada paso el hoy
de respirar que el amor es vida.*

Vito Angeli

Buscarte en cada respiro

(esperar 16 segundos del video para leer el poema)

*Tengo mis manos llena de lo que respiro,
la mirada ha tocado tanto del diario aire,
mi boca aún tiene sed de lo nunca sentido,
la vida con su cuerpo me induce a buscarte.*

*De cada detalle anotado me asumo querido
sabiendo que soy menos de ti un ignorante
hasta el punto en que tu mundo sea partido
de lo que hacen mis latidos al querer besarte.*

*Pero en este fenómeno de buscarte perdido
lo que me es familiar al respirar por amarte
aunque de mi corazón seas un desconocido
sigue siendo sueño un día poder encontrarte.*

Vito Angeli

La presencia de tu adiós

*¿Cuánto deseo se puede acumular
en el vaso de un corazón destilado
con la sangre de un tiempo quieto
a la espera de besar lo desterrado?*

*Puedo decirte que tanta cantidad
no hará cambiar la noche en día
nuevo desde el momento que das
un lapso de pasos hacia la sequía.*

*¿Cómo designar un apóstol nuevo
para oficiar señalando otro camino
ante conclusión de mirar lo ciego
al correrse el manto que fue tejido?*

*No lo designará mi mano ni credo
pues del amor aprendí que es otro
sino la oportunidad de amar cierto
lo que con distinto sol vendrá solo.*

*¿Qué hacer al final con lo que pasó
entre tus manos dibujadas con luz
y el eterno sentimiento que nació
para quedar terminado en la cruz?*

*Para eso, tengo solo que decirme
nada mas que el silencio de mi voz,
siendo tan elocuente que no verte
jamás será la presencia de tu adiós.*

Vito Angeli

Artista de tu amor

(esperar 27 segundos de la música para leer el poema)

*Un tiempo como mi mente sin nada
en un blanco total del pensamiento;
hacía el vacío lleno de ideas blancas,
dejo de ser borrador al ver tu cuerpo.*

*Con la punta del lápiz como pluma
y la sangre que era tinta del tintero
acompañando trazada noche la luna
no me limito a decirte solo te quiero.*

*Lapso intermitente de horas y sueños
guiando a mi espíritu para retratarte
sin saber que tu obra era lo perfecto
ya pues de lo divino eres su valuarte.*

*El temple de artista va nadando esto
tornándose en cada línea mas amorío;
aconsejaron de las alturas manifiesto
elaborar para serte deidad del Olimpo.*

*Subyugado a tu piel por la que deseo,
hipnotizado por tu fragancia de mujer,
doblegado de ser tu arte único esmero
en mi vida, solo por tí cumpliré deber.*

Vito Angeli

Después del amor

(esperar 30 segundos de la música para leer el poema)

*Una bomba que está sin deseos
de repartir mas vida por el frío;
una decisión frenada por hueco
imposible de llenar, pese al vacío.*

*Una música cardíaca de contenido
cero por el mal paseo con espinas;
una nota muerta nacida sin sentido
con la finalidad de abrir la herida.*

*Un reloj detenido como el tiempo
inmerso en el letargo de no amar;
un paso directo dado en destiempo
hacia la frialdad de ya no conjugar.*

*Un músculo destruido y al borde
de ser herejía para el ángel Cupido;
un órgano que sin latir por donde
lo hacía, ha dejado su último latido.*

Vito Angeli

Mantengo esto por ti

(esperar 10 segundos de la música para leer el poema)

*Creo aún (y lo hice) en cada una de las palabras
que ibas diciéndome pues te siguen recordando;
son como gotas de lluvias que se hacen amadas
iluminando con humedad mi piel al ser mojado.*

*Sigo manteniendo mi fe en ti, mi única creencia,
aunque no haya claridad del norte para apuntar
teniendo entrecruzada con firmeza la paciencia
al punto de marearse las estrellas por la verdad.*

*Doy fe del efecto que hace estancia el desterrarlo
cuando a pesar de insistir te olvide para siempre
el dolor de la soledad insolente queriendo cegarlo
a mi corazón con un veneno contra tu ser celeste.*

*Conservo lo que ha pasado debajo de tantos días
amoldado con el tesón de entregarme en casi todo
ya que sabías (y lo sigues haciendo) en tu partida
desde el momento al aterrizar a la tierra de a poco.*

*Prevalezco en la tarea convencido para amarte
porque no tenemos otro fin mas que la eternidad
para demostrarte que solo ha nacido un diamante
(el tuyo) capaz de brillar en mis ojos la felicidad.*

Vito Angeli

Nuestro sexo

(esperar 29 segundos de la música para leer el poema)

*Existe una hora exacta del día,
donde la luz se vuelve noche,
donde tu cuerpo junto al mío
despiertan el deseo del goce.*

*Y en ese momento de amores
naciendo de tu boca con cielo
se mezcla cual ramo de flores
entre jardín de besos y dedos.*

*Te vas agitando por el placer
decidido a no soltarte vencida
mientras el ritmo en todo ser
tuyo indica que no hay salida.*

*Siento acelerarme, excitación,
manejando el apetito completo
hasta que el fuego y la pasión
aniden mi lengua en tus senos.*

*Alborotados sentidos para ver
como lo viril volvía alimento
nutriendo al vicio en ti nacer,
el grito de mi voz hacía tu eco.*

*Fundidas la materia y el alma
de dos aventureros en la cima
escalan sus sexos sed profana
dejando al paso hasta la vida.*

Vito Angeli

El vacío de tu recuerdo

(esperar 35 segundos de la música para leer el poema)

*Giro la cabeza y allí lo encuentro
en su serenidad de agujero negro
pidiendo con hambre mas becerros
que nutran la avaricia de ser ciego;
terrible de ser, va creciendo lento,
acoplando tras su paso sangriento
mas muertos en gran cementerio
del cual el amor es su predilecto.
Imposible resulta para detenerlo
ya que mi fuerza perdió su cuerpo
la última vez que sentí algo cierto
cuando el corazón me latió eterno.
Esta inmensidad resulta un desierto
donde oscuridad es dominio pleno
fruto de cavar hasta quedar yerto
lo que hoy es vacío de tu recuerdo.*

Vito Angeli

Investigador amoroso

*Soy un noctámbulo del eterno amor,
visto la sangre de Scherlock Holmes,
investigo en vidas pasadas de pasión
viendo cual de ellas lleva algo de vos.*

*En conexión clandestina con estrellas
de la noche opero búsqueda celestial
tintineando con sus luces en mi ellas
el camino que me lleve a tu felicidad.*

*El silencio quiere despistar la mirada
y así evitar de acercarme a tu corazón
pero no sabe que no hay nadie ni nada
capaz de enmudecer que de tu ser soy.*

*Las sirenas de unos colibríes perdidos
transforman su música en este indicio
tan claro y concreto que sirve camino
para los pasos del alma convencidos.*

*Una viuda negra quiso confundirme
cuando con su telaraña me engatusó
aunque siempre solo he de sentirme
atrapado por el día que tu sol brilló.*

*Diagramo y asumo con el botón azul
que las rosas de un jardín encantado
me susurraron mediante rocío de luz
podré finalmente ser de ti enamorado.*

Vito Angeli

Entre el cielo y la tierra

(esperar 5 segundos de la música para leer el poema)

*Entre un mar de nubes acolchonadas,
como en un gran océano de estrellas,
desvarío del tiempo sin sentir el alma
que tu cuerpo responde a mi querella;
saborear por completo tus hondonadas
en un remolino que jamás acusa huelga,
levantar temblor de lujuria sin calma
quedando firme en mi boca tus huellas;
pasión que hierve fundiendo la cama
sumergiendo la carne en erótica mella
donde las zonas erógenas hacen casta
de amor incendiario ardiendo la testa;
ansiosa de quedar tu piel confirmada
mediante extensión de amarte entera
con la ansiedad de comerte mi marca
voy dibujándote con los besos destreza;
convertido en ángel debido a tu palma,
viviendo placidez terrenal de belleza,
hacerte el amor es un mundo que nada
eterno camino, entre el cielo y la tierra.*

Vito Angeli

El don de la vida

(esperar 25 segundos del video para leer el poema)

*¿Y qué hay de esta pasión que tiene rescindida
la esperanza de volar sin alas en el firmamento
por la noticia de saber que ahora todo lo siento
como si nunca hubiera nacido mi voz florecida?
Esa pregunta me la hizo un ángel que no sabía
como ser mortal en tanta precaridad del terreno
sembrado con amapolas negras de tinte veneno
que como dagas fervientes cosechaban heridas.
No supe responder al visitante de alas perdidas
las razones que lo volvieron humano perfecto
entrevistándose a diario con su mayor defecto:
el de errar sin valor sumando temor cada día.
Pero si el hombre es la máquina perfecta, decía,
mientras su aura pasando minutos hacia el cielo
se despojaba de esa espiritualidad de aire eterno
terminando el ángel desnudo de la magia divina.
En un mundo terrenal donde la máquina habita,
una máquina que es amor al igual mata sueños;
será difícil lo entiendas pero no imposible serlo,
pues como su obra que somos, aún Él nos pinta.
Así, mis ojos presenciaron algo que estremecía
desde la punta del alma hasta este tibio cuerpo:
la Creación había decidido someter su tiempo
dando al ángel como hombre el don de la vida.*

Vito Angeli

No harás que te ame

(esperar 35 segundos de la música para leer el poema)

*Porque no sabías si el día era largo
o la noche se escondía con excusas;
siempre tenías para decirme de algo
mientras las horas pasaban difusas.*

*Cuando momentos eran oportunos
tu ausencia era presencia infaltable
porque parecía para todo el mundo
mi amor por ti resultar descartable.*

*Mujer que se las dió de gran actriz
modelando con figura un teleteatro
del cual nunca hubo instante feliz
para que tu galán pueda ser amado.*

*Si hasta la rutina me habías perdido
cada vez al cambiarme los planes
mareando con vueltas sin sentido
el ritmo del corazón con tu embate.*

*No me importa lo que digas ahora,
si fue el dolor de querer olvidarme
o que se te agotó el vino en la copa
pero nunca mas harás que te ame.*

Vito Angeli

Te juro, amor

*Juro amor que no te he perdido;
que sos el único remedio buscado,
el tiempo de manos transcurrido
y lo del futuro que no he besado.*

*Juro amor que nunca te he mentido
así como tu voz no hay otra igual
capaz sea de mover estos latidos
con el dulzor de tu canto celestial.*

*Juro amor siempre fuiste querido
pues por nadie como ti he cambiado;
mis deseos solo permanecen vivos
cuando me pierdo junto a tu lado.*

*Juro amor lo habido es consentido
por el efecto de tus manos al tocar
sembrando donde lo muerto vivo
parecía jamas volverse a levantar.*

*Juro amor hoy tiene mas de sentido
decirte cuanto por dentro lo que amo
de tu vida convertida en sol nacido
pues no habrá como ti otro verano.*

*Juro amor mi alma carece destino
si un día se tú me decides olvidar;
ese día sera el final de un camino:
el de tus pasos, que me hizo amar.*

Vito Angeli

Tarde primaveral de amor

*Cosas maravillosas y flor en ramo,
una tarde de primavera con amor,
son el equipaje que tengo planeado
cuando en el cielo nos salude el sol.*

*Cabalgando el arco iris a escondidas
se balanceará mi boca por alcanzar
sobre su lomo el destino de tu vida
para que los besos dados sean más.*

*Por belleza natural devota de calor
con el deseo que me inviste tu canto
la misma ha de seguir dando tenor
en los momentos que pase a tu lado.*

*Compendio goloso del alma sentida,
una nube de caramelos para terminar;
no habrá otro sabor de miel derretida
como el sabido de tu pasión al amar.*

Vito Angeli

El medallón

*Por los demonios de los mares enfurecidos,
tu palabra testimonial negra abusó de vidas
contagiando en cada alma hambre vencido
por el precio de encadenarse a tus heridas.*

*Gran símbolo de una irresistible perdición;
cuando brillas tu hallazgo sos luz imprecisa
tocando el destino de los mortales en pasión
que alimenta espíritu de la venenosa codicia.*

*Oh, tras cientos de años cambiando de manos,
demuestras que tu posesión nunca tiene salida
porque ser dueño único del tesoro no pagano
como el oro de tu ser, eterno serás sed maldita.*

Vito Angeli

¿Quién sabe?

(esperar 24 segundos de la música para leer el poema)

*¿Quién sabe de los besos perdidos
bajo manto de sombra extraviados
viajando sin un rumbo ni destino
como errantes infinitos olvidados?*

*¿Quién sabe versos aún no escritos
con promesas de un amor condenado
esperando pacientes ser transmitidos
en poemas que ilusionen ser amado?*

*¿Quién sabe del tiempo consumido
como gotas de un idilio apasionado
diluyéndose lento el secreto surgido
al doler oculto el cielo sin su astro?*

*¿Quién sabe de los sueños paridos
antes del tiempo de nacer a salvo
convirtiendo los deseos prometidos
en pesadilla por un amor abortado?*

*¿Quién sabe de amar todo lo partido
en un corazón que muere despacio
conviniendo su sangre sin colorido
como bebida final para lo negado?*

*¿Quién sabe de los días sin sentido
cuando ni el sol parece ser calmo
mezclándose la fuerza de los vivos
en el pozo sediento de lo apagado?*

¿Quién sabe de suspiros cual rocío,

*por amores todavía no encontrados
delatados por la fuerza en silbidos
parcos de los tiempos congelados?*

*¿Quién sabe cómo resolver los hitos
de héroes que con su valor amaron
dejando la vida al quedar henchido
el motor que por latir salió lastimado?*

*¿Quién sabe recordar lo que ha sido
solamente la memoria de ser tocado
cuando el amor decidió no ser testigo
de lo frívolo que al soñar fue pecado?*

Vito Angeli

Seguir amando

(esperar 17 segundos de la música para leer el poema)

*Liberado, suelto, sin peso ni bando,
me quito de encima lo que es poco;
¿será acaso de tanto me volví alado
desinhibiendo mi alma con el Todo?*

*Impreciso, sin mezcla, la voz mojo
derritiendo lo celeste en mis pagos;
despacio, eterno, a su regazo arrojo
cada día y noche estando a mi lado.*

*Omnipresente, aprensivo, siento algo
en cada instante que alienta su fondo;
divino, completo, sin miedo por nado
muestra de este mar cada uno es logro.*

*Enseña como nuestro ser no hay otro
relajado, sin conversar pero hablando,
aprovechando el ritmo de vivir hondo
junto a la bendición de seguir amando.*

Vito Angeli

Amor renacido

(esperar 15 segundos de la música para leer el poema)

*Tan cansada tu esencia pero todavía viva,
no dejaste que tanto desgano te venciera;
volviste en el animarte de pelear la vida
dándole a tu vida una oportunidad nueva.*

*Del otro lado, me encontraba así parecido,
igualmente golpeado por el dolor llorado
pero eso no iba hacerme olvidar el camino
porque después de llovido, hay día soleado.*

*Mis heridas parecían como buscar las tuyas;
eran como imanes buscando hierros unidos
doblándose en su pasado por penas burdas
para fundirse en el presente de valor tenido.*

*Sentía desde la distancia a tu alma viajera
divagando entre estrellas de un cielo negro
mientras que mi espíritu moría en la tierra
enterrando lentamente castigo en su cuerpo.*

*Dos, número que suma uno mas otro uno,
dos unidades solitarias hacen mundo vivo;
nuestro mundo, uno diferente a lo oscuro,
en donde nos da su fruto el amor renacido.*

Vito Angeli

Disputa del corazón

(esperar 8 segundos de la música para leer el poema)

*Tengo un solo corazón, ¿lo has sentido?;
late por momentos cuando él te siente
aunque otros muestra poco convencido
de saber si por ti será amor realmente.
Claro que no tiene resuelto su ser vivo
ya que entre sístoles y diástoles silentes
el efecto que le provocas en cada latido
lo sume en precipicio de salto oferente.
Las dudas suman cuestionarme seguido
dónde se hallará tu corazón para verte
pero también sabes (y se) junto al mío
la luz de la pasión guiará de tu vientre
Algún día me será posible tal cometido
como el enamorarme y en ti perderme
olvidando que no soy mortal indefinido
y al gual viviendo el amor para siempre.*

Vito Angeli

Montón de estrellas

(esperar 24 segundos de la música para leer el poema)

*Enharbolar el espíritu despierto
mientras la pena vive muriendo
juntando una a una las quimeras
realizando en tu mundo el sueño.*

*Construir castillos en cada cielo,
uno por cada uno de tus miedos
para poder ellos en la vida vean
que lo divino habita todo cuerpo.*

*Realizar en perlas y sin esfuerzo
luces flotantes adornando cuello
y olvidarlas veneno de las venas
cambiando dolor en sol destello.*

*Consumir vacío perpetuo negro
en mesa servida para lo perfecto
por destierro del ayer con velas
haciendo del tiempo a lo nuestro.*

*Pasar de compromiso a lo cierto
montón de estrellas cual luceros
vivientes por destello la promesa
de ser realidad este amor eterno.*

Vito Angeli

Cuestiono porque te amo

(esperar 16 segundos de la música para leer el poema)

¿Qué es lo único de ti que yo quiero?

*Solo arrancarte la boca de un beso,
que me hagas de tu alma prisionero
y de la vida seamos su tiempo ileso.*

¿Cuando podría lograr lo que siento?

*Tu ausencia da del presente selecto
muestra que sin verte hay encuentro
de mis sentidos por luz de tu templo.*

¿Qué perdería al perderte si te dejo?

*Una noche que es día en tu cuerpo,
una sonrisa cual lagrima de aliento,
una verdad por pasión de tu credo.*

¿Por qué de recurrir necesario esto?

*involuntariamente me acusa el dedo
pero en segundos tiembla con peso
el latir tu vida deviniendo mi tiempo.*

¿Qué podría darte siendo de ti cielo?

*Tal vez seguramente un pulcro sueño
del que jamás despertarías con miedo
porque amarte a mi lado, eso quiero.*

Entonces, ¿vale la pena sufrimiento?

*y sin demora me respondes sincero
porque eres de mí el corazón abierto
que nunca negará amor a lo nuestro.*

Vito Angeli

Tu voz

*Profundo como abismo corto;
breve, suscinto pero es hondo.
Tan grave para sonar de agudo
y apasionado en todo el mundo;
es estampido completo el amor
cuando tu voz me besa el rostro.*

Vito Angeli

A tus pies

(esperar 5 segundos de la música para leer el poema)

*Pero, ¿por qué?
Porque el alma freno
no es ni el corazón
para decir lo que siento.
¿Es posible?
Ya se hizo realidad,
cada vez que te sueño.
¿Si lo quiero?
Mas que nada,
mas que al mismo cielo.
¿Es verdadero?
Tanto, tanto que por ello,
desde tu partida muero.
¿Tengo miedo?
Como nunca pero
hay valentía de amarte
aún pese al tiempo.
¿Amor traicionero?
No, solo uno que jamás
mentirá al decir te quiero.*

Vito Angeli

Ser (reflexión)

(esperar 9 segundos de la música para leer el poema)

*Hay que animarse; ahí está la prueba.
No hay resultados, medidas o comparaciones.
¿Temer a que no se puede? ¿Eso te frena?
Si no sacas lo que puedes, nunca lo vas a saber.
¿Precio, costo? ¿Lo que se gana o se pierde?
Por tu gloria, por amor, alcanza tu propia meta.
Ser o no, ser es siempre cuestión presente.
Y, un día verás, que todo valió la pena.*

Vito Angeli

Eterno en tu alma (dedicado)

(esperar 17 segundos de la música para leer el poema)

*Vas caminando, tal vez te sabes perdida,
mareada, desencontrada, hasta ofuscada
pero aún en el desconcierto por la salida
se aparece línea recta que pasos marcan.*

*¿Se defiende al ser no dejándolo morir?
Por enfermedad o una causa mal habida,
sin fe en Dios, se implora la vida seguir;
si es sagrada, ¿por que injusto la quita?*

*Entonces es cuando lamentos de la vida
empiezan a crecer envenenando el alma.
Señal definitiva o pasajera pero maldita;
si no se hubiera cuidado pero se cuidaba.*

*¿Vale algo tanto progreso para no vivir?
Nuevas religiones, ciencia, tecnología,
pero es el azar de la mortalidad al regir
lo que termina enseñando a la filosofía.*

*Pruebas todo, hasta recetas alternativas,
algo que definitivamente sea cura larga;
tal vez lo único por necesidad asumida
sea entender no quiere pierdas tu calma.*

*Con la salud, es como moneda sin salir
del giro permanente sobre el cual gira,
hasta que un día se cansa de ir y venir
para caer en el lado donde todo termina.*

Pero ten la seguridad que no existe vida

*mas muerta como lo es vivir sin ganas;
por eso el amor que él tiene sin medida,
será lo que guardarás eterno en tu alma.*

Vito Angeli

Unidos por el destino

*Como ti, es comparar con nadie
para mí vida o para mi sangre;
hacia ti no hay ni habrá alguien
que sea como soy yo, por amarte.*

Vito Angeli

Ser por ti amado

(esperar 10 segundos de la música para leer el poema)

*Fueron los días que por pasar a tu lado
soy, pienso, sueño, vuelo, camino, amo;
son tus límites que me permiten ilimitar
lo que es imposible en sí de poder cerrar
como la vida florecida que tiene tu mano
cuando por cada latido al sentirte volar
es experiencia que revives de lo profano
para ser algo común y al igual sagrado
induciendo el sentido de mas vida tocar
con el efecto del amor que has sentado.
Seré paladin perdido pero no derrotado,
ando por siempre en el mundo adelante.
De la vida mi esposa he deseo seas parte
pero anhelo de cosa pasada mal logrado
ha impedido por momentos este contacto;
cual bella Mariposa en jardín que prepare
dejarás marginado al otoño por lastimarte
siendo causa de sollozar el vacío indeseado
que una vez fuera hiriente en tu estandarte
negando al bosque esencia de lo esperado.*

*A veces, al estar así en sueños recostado,
bajo la sombra de aquel antiguo maguey,
siento toda tu figura besandome en la piel
como si estuvieses cercana, junto a mi lado,
pero luego te miran mis ojos acongojados
por encontrarte tan triste, lejos y distante
que el corazón como reflejo urgido me late
con rapidez para que el espíritu iluminado
salga enseguida por fe queriendo buscarte*

*ante noticia que la distancia va apagando.
Esperanzado, por ese efecto antes notado,
y sabiendo que nuestras vida han amado,
intento los sinsabores de mi alma olvidar
como parte de un camino donde caminar
hace necesario nuevo amor ser apostado
bajo incertidumbre de volver a considerar
que por defender al corazón no sale intacto,
que nada es seguro al momento por besar,
pero pese a los riegos corridos para amar
siempre valdrá toda pena ser por ti amado.*

David Fernandez Fis - Vito Angeli

Tu vida y la mía.

(esperar 23 segundos de la música para leer el poema)

*Y cuando nos dirijamos al altar,
mi mano inseparable de la tuya.
Los votos, juramentos se harán.
Nuestras almas dirán el aleluya;
lágrimas en mis ojos de felicidad
por ti, la mujer que lo atribuya.
Tu vida y la mía, amadas serán.*

Vito Angeli

Tienes

(esperar 27 segundos de la música para leer el poema)

*Del principio hasta el final,
desde un pétalo casi perdido
hasta lo que no faltó retocar;
tienes lo que tanto deseo vivo
de este hombre sabe es ideal.*

*De cada detalle tuyo definido
cuando Dios te hizo sin igual,
como el mirarme en tu infinito
elevando al cielo mi suspirar;
tienes simpleza de ser divino.*

*Por lo que aprecias del amar
muestras perfecto el sentido
abierto a la ocasión de posar;
tienes placer de sexto sentido
enseñando a mi boca tu labial.*

*Dado por construirte definido
al ser monumento de admirar
tu piel, tu cuerpo, tus caminos;
tienes el calor que hace soñar,
reflejo de un verano atrevido.*

*Lo que de ti has dejado volar
por ser tu noche en mi el sino
para hacer dos esta felicidad;
por permitirme ser tu destino,
tienes amor que jamás morirá.*

Vito Angeli

Amor

*Amor,
feliz equivocación fatal.
Amor,
no se borra con facilidad.
Amor,
marca imposible de olvidar.*

Vito Angeli

Sin rastro (fusionado)

*"Has traído paz a este valle
y alegría en mi corazón"
(frase personal, en agradecimiento a Nerval)*

*Estambres de tu sangre llevo dentro,
hay hijos de tus labios en mis labios,
hay lunas de tus noches en mi cuerpo,
hay sombras de tus dedos en mis manos,
hay ángeles terribles al borde de mis sueños,
hay plumas en el viento y alas en tus brazos.*

*Textura de toda mi vida vive en tu tiempo,
tengo roces huérfanos que ansian tu manto,
tengo vientos fríos emulando tu dulce sustento,
tengo días en mis recuerdos diciendo te amo,
tengo estrellas taciturnas que escalan tu cielo,
tengo oscuridad de día y esperanzas que abrazo.*

*?Hay briznas, restos de ti por todas partes
como cabellos que se pierden con los años
en las celdas solitarias de una cárcel
que es mi amor por ti en los tristes aledaños
de tus fotos, tus recuerdos que dejaste
en mi vida que es la espuma de un naufragio.*

*Tengo motivos, secuencias de mí tan grandes,
impuestos cual espinas insidiosas por tu rebaño
de incitación que anudan en mí sin desarme
el espíritu de un Quijote frente al amor tacaño
devastándose lentamente en su lecho la carne
que tanto por amor de tu causa fuera presagio.*

*Tanto temor, tanto miedo a este desastre
que me ronda por el pecho como un astro,
que circula por mis lágrimas de amarte
cuando miro tus pupilas de alabastro,
cuando sueño fieramente con tu imagen
en mi lecho que es de espinas y de cardos.*

*Por eso, no rezaré mas noches que me ames
dejando a los días pasar ausentes tus pasos
con la virtud de mantener aunque sea tarde
un halo invisible que solo atará tu catastro
al recuerdo de quien fue en la vida amante
tuyo pero hoy subsiste por amor sin rastro.*

Francisco de Nerval - Vito Angeli

Por tu amor

(esperar 8 segundos de la música para leer el poema)

*Hace tiempo que no tomo,
sólo he de beber tus labios.
Hace tiempo que no como,
sólo me alimenta tu camino.
Hace tiempo que no corro,
sólo avanzo por ti, es sabio.
Hace tiempo que soy otro,
sólo tu mano es mi relicario.*

*Hace tiempo de ser elegido,
sólo por tu amor vivo todo.*

Vito Angeli

Sin amor

(esperar 18 segundos de la música para leer el poema)

Sin amor, sería lo inexistente que nunca nace.

Sin amor, sería el día de noche cuando duerme.

Sin amor, sería la nada cuando ella me alcance.

Sin amor, sería el aire vacío de ti por no verte.

Sin amor, sería algo diferente vuelto percance.

Sin amor, sería del amor reflejo de su muerte.

Vito Angeli

Si pudiera

(esperar 25 segundos de la música para leer el poema)

*Si pudiera de ti arrancarme tus noches,
tus secretos, tu cuerpo, todas tus horas;
olvidando completamente así a tus días,
tu tiempo y compañía, vida como pocas,
podría desatar de mi templo este broche
cargado con un amor que por ti zozobra
lento, hondo, silente y amante sin prisa
siendo vivir por tu recuerdo que desborda
algo difícil; si pudiera, el ayer de mi sería
presente mientras que el futuro, tu sombra.*

Vito Angeli

Por ser tu, mujer (dedicado)

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*"Te voy a jurar a amor eterno en mi vida"
esas diez palabras encierran lo que siento
y aunque hoy en día el mundo es desierto
mi promesa es fuerza nunca dada vencida.*

*Por ser hombre, imperfecto, humano, real,
son las cualidades que me hacen selecto
sin que ni la oscuridad me apague muerto
para extender lo que siento, aún de mortal.*

*Es el miedo de animarse que te lo impide,
las preguntas por dudar si valdrá la pena,
las respuestas que no liberan tu condena
pero también el miedo que con fe lo sigue.*

*Por ser mujer, perfecta, divina, lo celestial,
son tus cualidades que me tienen así preso
no queriendo palabra ni promesa en deceso
como mi renuncia para que te deje de amar.*

Vito Angeli

Por la eternidad

(esperar 5 segundos de la música para leer el poema)

*Solo esperaré la eternidad
para probarte cuanto te amo;
mientras tanto, la soledad
será el rezo previo a tu paso.*

Vito Angeli

Poéticamente Bécquer

(esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*Me pregunté que es la poesía,
Bécquer contestó que ella soy;
si sus versos rima de la vida
son, entonces ¿igual rimo yo?*

*No es dudar sobre la poesía
sino conocer de raíz su razón;
este sevillano versado sí sabía
el poema reclama amar, dolor.*

*Si con pasión y penas poesía
es lo que me sale del corazón,
Bécquer immortalizó con vida
letras del alma que son amor.*

Vito Angeli

Becquerismo N° 1

*Si hubo pena con dolor,
sufrimiento de agonía,
y condena por el sabor,
entonces amarte en vida
habrá sido así lo mejor.*

Vito Angeli

Soneto Nº 5 (de Garcilaso de la Vega)

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

*Escrito está en mi alma vuestro gesto,
y cuanto yo escribir de vos deseo;
vos sola lo escribisteis, yo lo leo
tan solo, que aun de vos me guardo en esto.*

*En esto estoy y estaré siempre puesto;
que aunque no cabe en mí cuanto en vos veo,
de tanto bien lo que no entiendo creo,
tomando ya la fe por presupuesto.*

*Yo no nací sino para quereros;
mi alma os ha cortado a su medida;
por hábito del alma mismo os quiero.*

*Cuanto tengo confieso yo deberos;
por vos nací, por vos tengo la vida,
por vos he de morir, y por vos muero.*

Garcilaso de la Vega

Becquerismo Nº 2

*Si fuera como el amor
tendría de ti por sueño
ser de tu jardín la flor
que nunca viera lo feo.*

*Como no soy el amor
sino un corazón quieto
esperaré a que el dolor
del pasado diga puedo.*

*Entonces de tanto amor
aunque cueste todo esto
sé que para ver ese color
por ti volaré sin miedo.*

Vito Angeli

Una pregunta de Bécquer

*¿Qué diría hoy Bécquer, por convocatoria,
en que se ha vuelto la poesía y su historia
cuando una rima parece risa que no rima
y se desdibuja con pobreza su tibia gloria?*

*No sé qué pero yo sí le diría sin moratoria
que los tiempos no cambian por otra gloria,
que hay mayor de sufrimiento en esta vida
alimentando con fe a lo que será memoria.*

Vito Angeli

Sólo es tu amor

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*Sin miedo, sin raíz, sin tiempo
ni sustento;
sin llama, sin vida, sin fuego
ni condimento;
sin materia, sin física, sin cuerpo
ni aposento;
sin esencia, sin espíritu, sin suelo
ni conocimiento;
sin pena, sin alegría, sin sentimiento
ni convencimiento;
sin fuerzas, sin días, sin incremento
ni fundamento.*

*Solo es tu amor, con nada de aquello;
esa es mi razón y por eso te quiero.*

Vito Angeli

Rima IV (de Bécquer)

*No digáis que, agotado su tesoro,
de asuntos falta, enmudeció la lira;
podrá no haber poetas; pero siempre
habrá poesía.*

*Mientras las ondas de la luz al beso
palpiten encendidas,
mientras el sol las desgarradas nubes
de fuego y oro vista,
mientras el aire en su regazo lleve
perfumes y armonías,
mientras haya en el mundo primavera,
¡habrá poesía!*

*Mientras la ciencia a descubrir no alcance
las fuentes de la vida,
y en el mar o en el cielo haya un abismo
que al cálculo resista,
mientras la humanidad siempre avanzando
no sepa a dó camina,
mientras haya un misterio para el hombre,
¡habrá poesía!*

*Mientras se sienta que se ríe el alma,
sin que los labios rían;
mientras se llore, sin que el llanto acuda
a nublar la pupila;
mientras el corazón y la cabeza
batallando prosigan,
mientras haya esperanzas y recuerdos,
¡habrá poesía!*

Mientras haya unos ojos que reflejen

*los ojos que los miran,
mientras responda el labio suspirando
al labio que suspira,
mientras sentirse puedan en un beso
dos almas confundidas,
mientras exista una mujer hermosa,
¡habrá poesía!*

Gustavo Adolfo Bécquer

Lo que hizo el amor

(esperar 5 segundos de la música para leer el poema)

*Entre soles del otoño
y mares hechos fuego
mezclados cual tiempo
dejaron su testimonio;
luchaban pero amaban,
se odiaban, se querían,
agua del aceite repelían
igual juntos terminaban;
comían del otro sueño,
bebían de aquel acción,
banquete en veneración
de ambos armó al juego;
fueron jóvenes una vez
felices vivieron el hoy,
son memoria y pasión
de lo que hizo el amor.*

Vito Angeli

Lo único de tu alma

*Te estoy hablando en este momento;
así es, a tu persona, que ignora esto
por pensar que no sirve, que no vale
como si directamente ya ha muerto;
no te das cuenta de tu ser por dentro,
del corazón que cada vez fuerte late;
de tus emociones, tu llanto, tu fuego
eso que hace vivir lo sentido entero
cuando el deseo de amar en masacre
aún, será lo único de tu alma eterno.*

Vito Angeli

Del amor verdadero

(tratar de escuchar el tema completo, mas allá de terminarse el poema)

*No hay amor como el verdadero;
por eso, te esperaré aún de muerto
ya que seguiré amándote en sueños.*

Vito Angeli

En tu boca

(esperar 14 segundos de la música para leer el poema)

*Mis tiempos escondidos en tus segundos
que estando ansiosos por volverse horas
descubrieron al final de cuentas ser nudo
tan apasionado de mi que se hizo rotundo,
hermético e inmortal cerrarme en tu boca.*

Vito Angeli

Un deseo para todos (fecha especial)

(esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*Cuando una celebración nos premia
la vida común pareciera mas brillar;
somos niños de florecida luz nueva
volando cual luciérnagas su festival.*

*Al encontrarnos en sentidas miradas,
esa identidad del corazón es hablar;
se funden entre lágrimas y palmadas
un abrazo con ladrillos de felicidad.*

*Viva fogata con afecto que se recrea
es gota divina siendo del cielo mar;
humano fuego su llama se destella,
celestial la esencia que sabe lograr.*

*Un anhelo, el de elevarse cada alma;
una realidad, hoy como nunca amar;
pedir amor en todos y a cambio nada
es desearles salud, paz y prosperidad.*

Vito Angeli

Bécquer y la Navidad (fin de la serie)

(esperar 16 segundos de la música para leer el poema)

*Tal vez sea un humano controvertido
por lo dicho, por su llegada al mundo;
mas que decir, enseñar y amor vertir
es posible que todos demos como lujo.*

*Que tuvo sus errores por ser sentidos,
de buena fe, de corazón, tan profundo
¿nadie se ha equivocado por ser vivo?
debe ser pregunta hecha en cada uno.*

*Morir joven para entregarse lo divino;
perdonar, ayudar, amar: todo en Uno.
Tal vez carne celeste o solo hombre sido
haya pero su fe mortal, es el amor puro.*

Vito Angeli

Las formas de mi amor

*¿Dónde estás para ser tu encuentro?
me preguntó un ruiseñor escondido;
estoy camuflado con Dios y el viento
haciendo la mezcla de cada ser vivo.*

*¿Cómo puedo hacer de poder verte?
me preguntó la calandria asombrada;
voy bailando con el tiempo presente
en cada nota de luz dejando el alma.*

*¿Cuándo sería posible el encontrarte?
me preguntó un jilguero anonadado;
juego con los colores en todas partes,
soy como arco iris del cielo pintado.*

*¿Qué tengo que hacer para tenerte?
me preguntó así un gorrión pasajero;
cambio como estaciones que vienen
cada tres meses avisando lo venidero.*

*¿De alguna forma resultarías cierto?
me preguntó un pájaro sin definición;
siempre que la frialdad o el infierno
abusen este cielo, sabrás de mi amor.*

Vito Angeli

Inspiración y poesía

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*La gloria a ser inmortal
del máximo Julio Cesar
fue en un idus de marzo;
el tiempo por ti será real
en mi vida, ella confiesa,
siendo musa, yo tu bardo.*

Vito Angeli

bardo: palabra que, entre otras ascepciones, es sinónimo de poeta.

idus de marzo: significa 15 de marzo

El amor que de ti siento

*Que si te busco y no aparecés,
que no estás y no te encuentro,
pasan momentos del recorrer
y sigo tras el tiempo con esto;
que te busco y no lo entendés
que sós la cosa llevo adentro,
la única capaz de poder nacer
este amor que solo de ti siento.*

Vito Angeli

Lo que provocas

(esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*Hubo una vez en una, tu boca,
(es el comienzo de este cuento)
donde todo mi mundo era vuelo,
cosas sucedían no siendo pocas;
en realidad, fue como universo
lleno de constelaciones en fuego
las que supieron levantar cielos
horadados en piedras preciosas,
sin límites para uno ni de sueños;
fue placer este ser que provocas.*

Vito Angeli

Amor envidiable

*Interminable, es profundo, inagotable;
así puedo decir que al mojarme tu sabor
este encuentro esperado en papel papiro
va tomando leyenda de lúdico color rojo
cincelándose tus deseos junto a los míos
hasta que el relato de ser epopéyico calor
sea palabra en todos por amor envidiable.*

Vito Angeli

Te amo / Como estos cielos (entrega doble)

(esperar 17 segundos del video para leer los poemas)

Te amo

*Te amo con el amor mas puro, el que no se borra,
ese que es tan eterno e innecesario de recordarlo;
es amor de fuego completo decir que te amo ahora
y, por esa razón, ya no moriré mas para negarlo.*

Como estos cielos

*Reposada sos en el trono del tiempo,
vas soslayando ese aroma a destino;
ven, acércate, muéstrame tu camino,
anuncia sin dilaciones ese momento
para mis labios atados en el lamento
puedan abrir la flor del amor divino;
cuando suceda por tí, ese polen sino
irá como sentencia devota del sueño
dirigida a fundir lo que soy completo
volviendo al amor de un día fenecido
en idilio tan suceso como estos cielos.*

Vito Angeli

Mi bendición / El último poema (dos poemas)

Mi bendición

*Nací de un vientre del fuego,
soy hijo, uno más de la tierra,
mi agua es mundo con venas
y sueño en cielos dar vuelos.*

*Nací del encuentro para dos,
soy hijo que sí sabe del dolor,
mi imperfecto es puro amor
y un día espero hilar en Dios.*

*Nací del fruto con esto divino,
soy hijo de pasión sin guerra,
mi tiempo es amar toda idea
y nunca dejaré de ser lo vivo.*

*Nací de una mujer por amor,
soy hijo de un padre, mi voz;
mi vida de ellos es portavoz
y su legado hecho, bendición.*

El último poema (republicación)

*Último poema al fin del año
que lleva las ansías de alegría,
deseos y amor para los demás
en versos con dulces melodías.*

*Último poema de los sentires
de cantos con tantos poetas
alzando por los aires mártires
metáforas de luz como vela.*

*Último poema del converger
las noches y los días en letras
despertando a voces dormidas
que hablaron retóricas siluetas.*

*Último poema con exaltación
convenida en prosa encantada
sabiendo que la misma pasión
renace en cada nueva alborada.*

*Último poema para asombro
pues el corazón cabalga altivo
del placer de poesía al hombro
cargada devota en los sentidos.*

*Último poema en esta cuenta
regresiva que nos tiene cerca
por bendición que representa
nuevo año tocando a la puerta.*

Vito Angeli

Puentes y caminos (fusionado)

*¿Qué te parece mi amigo
que construyamos un puente
que una en forma urgente
a todos los seres queridos?*

*¿Sabes qué? Gran contenido
resultan versos emergentes
de tu mano hablando divino
lenguaje: amor por la gente.*

*Muchos desean abrazarse,
conocerse en lo más íntimo,
abrirse y comunicarse
que vivir para si mismo.*

*Te entiendo, eso es amarse,
dar el cielo de uno asumido
estirando manos sin alarde
con la dicha de paz y abrigo.*

*Un puente nos podrá ayudar
no solo a cruzar un abismo,
también nos ha de salvar
si algún día te necesito.*

*Lo que desees por mi está,
sea este hombro o sentidos
cinco para ser feliz o llorar
cada evento de tu ser vivo.*

*Consultaré por los materiales
que en esto no soy perito,
solo se que son fundamentales*

para hacerlos trazar un camino.

*No importa, si nos somos leales
aunque sea puente o camino,
es fe y certeza por mortales
lazos de así valorarnos unidos.*

Corazón - Vito Angeli

Para ser tu amor

*En estos tiempos (de cólera)
donde ya no brilla el corazón
y pareciera morirse de razón
cuando es profunda ceguera
la que irradia oscura visión
olvidando el verdadero sabor;
allí y aquí es donde no muera
esta voz, la mía, para fervor
de quien siente que su pasión
aún contra toda oscura marea
imbatible frente a falsas ideas
será pudiendo mostrar tesón
necesario así para ser tu amor.*

Vito Angeli

El cisne negro

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

*Imaginarme, eso no lo hago
porque no se trata de sino
sentirte con tu vestido real;
cada una de ellas enfiladas
en una armónica naturaleza
¿quiénes son así ordenadas?
pues quien mas que plumas
nacidas de tu petróleo amado,
el que se camufla al natural
cuando tu oscuro es belleza.
Eres contradictoria dulzura
por vuelo de noche blanca
en calma mirada danzando
mientras de reojo mi estrella
te custodia junto con la luna
para que jamás sientas nado
vacío ni perenne; sí celestial
terminará y será por destino
un canto alado, Cisne negro;
tu vida, en mi pecho brillará.*

Vito Angeli

Mis dudas te aman

(esperar 20 segundos de la música para leer el poema)

*¿Qué es necesario para poder amarte?
¿Formarte un collar con las estrellas?
¿Esparcir por el aire tu luz como arte?
¿Divorciarme de la luna en Marbella?*

*Tu necesidad es mi voluntad imperiosa,
la Cruz del Sur me ha cedido su riqueza,
toda emisión celestial te espera deseosa,
en España, la plateada llora de tristeza.*

*¿Qué pretendes para siempre yo amarte?
¿Conspirar contra el tiempo su ventaja?
¿Sobornar al futuro para así no dejarte?
¿Enterrar al pasado rodeado en mortaja?*

*Mi eternidad pasó a ser tu inmortalidad,
las arenas temporales me consideraron,
lo venidero será sin contrato de soledad,
el ayer sentó estos años que te desearon.*

*¿Qué otra cosa hace falta para amarte?
¿Volar por la oscuridad tuya a ciegas?
¿Comer vidrio molido sin endulzante?
¿Conectarse mi corazón en tus venas?*

*Ya hice todo posible, haré lo imposible,
mis alas están dominadas con tu placer,
la fórmula vidriosa me hace invencible,
la bomba de mi vida luchará por tu ser.*

Vito Angeli

Usted me mata / Amor invernal (doble entrega)

(el video es para escuchar con el primer poema, el audio de la música goear es para escuchar con el segundo poema)

Usted me mata

*¿No crees haya un volcán dormido en mi alma?
¿O necesitás una prueba de amor aún mas clara?
Busco dentro mío y encuentro algo que desata
esta pasión mía combinada y resulta mezclada
en una música, armonía del cielo que me baila
con ese ritmo; hay, de ese ritmo que es batalla
dulce, seductora, infantil, irresistible y cercana,
unos pasos que me dicen no pares, nunca basta;
teniendo tu cintura como única dueña mis ganas,
te sigo, me sigues y sus notas envuelven de nada
suspirando el aire meloso que tus curvas delatan;
y mas nos movemos y el tiempo que se desarma
consumiendo cada segundo improvisando fama
mientras afilo mis dedos en compañía de tu falda;
cerca, mas cerca, inseparables deseos te reclaman,
el momento del climax toca tu tierra virgen santa.
Delicia, caricia; usted mujer, así usted me mata.*

Amor invernal

*Otro tiempo eran aquellos donde el invierno
se reía del calor haciendo de copos la nieve;
nosotros, para no desentonar con el cuerpo,
hacíamos el amor hasta congelar diciembre.*

*La temperatura caía y subía en destiempos,
mientras mas frío hacía, el amor era ferviente;
los polos trasladaron sus capitales por miedo*

que bajo cero sea sinónimo de agua ardiente.

*Hacer de Yeti despertaba dulce condimento,
hombre de las nieves era apodo de ser fuerte,
pero si vieran a esta dama con abrasivo hielo
amarían la tierra fría que puebla su vientre.*

*Calor del reino de la Escandinavia, selecto,
fuego helado que nutre dos almas ecuestres,
viven por ti trote este amor invernal dilecto
reverenciando pasión su lazo para siempre.*

Vito Angeli

Es por eso

(esperar 35 segundos de la música para leer el poema)

*Para no ser mas que cenizas de otro muerto,
para dejar no morir todo esto que yo siento,
para no vivir como simple vacío sin existir,
es por eso que aún te miro y hay encuentro.*

*Para que las horas no sean minutos secos,
para levantar del suelo a los pasos yertos,
para entender que el amor no puede morir,
es por eso que persiste para mi tu recuerdo.*

*Para decirle a mi espíritu que sí lo aprecio,
para escalar sin miedo este venturoso cielo,
para defender al corazón que así debe latir,
es por eso que sigo respirándote a lo lejos.*

*Para saber que es sanación amar de nuevo,
para no enterrar con dolor lo que fue bello,
para darme en vida por otro amor sin sufrir,
es por eso que nunca olvidaré a lo nuestro.*

Vito Angeli

En tan solo un segundo

(esperar 15 segundos de la música para leer el poema)

*En un segundo se detuvo todo el mundo,
el tiempo se volvió eterno entre tus brazos,
la noche bajó las estrellas para hacerte caso,
mi voz, humana como la muerte, pudo florecer;
viví en el espacio de tu tiempo algo tan profundo,
sufrí tanta envidia de la soledad por estar a tu lado,
enterré bajo escombros la miseria triste de lo pasado,
el cielo se esmeraba para que se demorara el amanecer;
tus labios desnudaron en el alma besos de un amor puro,
soñé la felicidad como promesa hecha realidad de tu mano.
En tan solo un segundo, devaneo de caricias, salmo de ambos,
sentí que mi vida, a pesar de sus tantos azotes, volvería a nacer.*

Vito Angeli

Con el tiempo, lo nuestro

(esperar 45 segundos de la música para leer el poema)

*El sabor arena de los tiempos
fue algo que sentí por primera
vez cuando aún no te conocía
porque aprendí siendo pequeño
que nunca por nada se detenía,
que nadie en su camino piedra
mínima le pondría para coserlo.
Lo cierto es que tienes apertura
indestructible, activa, duradera,
tus granos recuerdan a mi vida
cuando medía para no perderlo
pero ahora, con el ayer encima,
a pesar del dolor me doy cuenta
ha pasado firme sobre mi cielo
reflejando con ojos la premura
de no olvidar en vano doquiera
nada pasa para morir enseguida,
todo fue para vivir sin miedos,
algo habrá servido para la cima;
entonces, mi amor en tus venas
será, con el tiempo, lo nuestro.*

Vito Angeli

El Creador

(esperar 8 segundos de la música para leer el poema)

*Ese es tu nombre, perfección,
donde con un simple soplo
esculpes al hombre del lodo;
ese es, tu nombre es punición,
razón de que el mínimo ruido
sea silencio dormido del pozo;
ese es tu nombre, aclamación,
donde la nada cobra sentido
cuando la voz brama el modo;
ese es, tu nombre es pasión,
donde la sangre como latido
promulga su fuerza cual toro;
ese es tu nombre, la creación,
donde esta vida has definido
empezando y terminando todo.*

Vito Angeli

Caída de cristal

(esperar 8 segundos de la música para leer el poema)

*Aguas mercenarias de voluptuosa tristeza,
celestial humedad de una vertiente vertical,
tu encanto de centella divina por grandeza
ahoga lo vano en deseos de belleza boreal.*

*Una boca en plenitud arrojando su entrega
mientras la tranquilidad aqualina da fluidos;
el sentido de converger las gotas como estela
cambian química de rocío por arco iris leído.*

*Como cabellera bañada en espuma invisible
se dibujaba la perfección en perfecta caída
asemejando el recorrido suyo en increíble
vertida de sueños que va naciendo con vida.*

*Definida de volumen en su cauce lumínico
imperando corte clásico por belleza natural,
emparenta con su acuoso toque tan rítmico
lo rozado como unidad de naturaleza real.*

*Un ejército de lágrimas que lloran aventura,
la lluvia hecha tierra de frondosa bonanza,
mar saltando al vacío en grandeza, bravura;
es ella, la cascada, nos envuelve su esperanza.*

Vito Angeli

Sin miedos (fusionado dedicado)

(esperar 22 segundos de la música para leer el poema)

(Él)

*Empecemos por una punta (la que no sobra)
allí, aunque sea escondida, sentirás el beso;
¿recatada? ¿muy inhibida?, igual no estorba
para lograr el cometido de serte amor ileso.
Mujer, no tiembles, acá entre nos, de sobra
hay para hacer una celebración sin tiempos
o, mejor dicho, para festejar esto por horas
hasta que sol y luna sean nuestro encuentro.*

(Ella)

*Sigamos por la procesión con nuestra obra
que quizás para adelantar algunos sucesos
sentimientos venerados tal vez nos cobran
mayor y singular de ellos, nuestros anhelos.
Hombre, entrégate así al sabor de una boca,
que en ti despierten olas de pasión y fuego;
no dejes nunca morir a la sutil y misteriosa
fuerza del amor que nos quema por dentro.*

Corazón - Vito Angeli

Siempre serás tu

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

*¿Dónde comienza esto que siento?
¿en una esquina de mi alma? ¿no?,
tal vez sea impreciso por serlo tu.
Es mi mundo un mapa sin cuerpo
gobernando la ilógica del perdón
(ilógico por no ser otra mas que tu).
Creo que, al final, eres del tiempo
porque llegas y vienes sin un amor
pero eso a mí no importa: eres tu.
¿Si tengo que esperar mas de eso?
La verdad, si son espinas y pasión
el dejando sabor, siempre serás tu.*

Vito Angeli

Tanto es que te amo

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*En un día me elevaré tan alto
aunque sea una montaña baja;
aún en lo difícil ello por harto
de tanto peso encima sin falta
estiraré, pisaré hasta ser algo
que toque y logre cuidar alma
y tu cuerpo sin miedos fatuos,
sin penas, sin dolor, en calma;
cual roce cálido de tus manos,
como un cenit luciendo el alba,
o el suave vuelo de un Pegaso,
mi noche soñando tu mañana;
tanto pero tanto es que te amo
que, si no te alcanzo, será nada.*

Vito Angeli

Lleno de tu vida

*Unas gotas de tu mundo
son el mundo en mi vida
pues dan vida a mi mundo
con tanta fe de ti recibida.*

*Y siento que en cada gota
el transformarte florecida
es amor de flor que brota
gracias a tu bondad nacida.*

*De esa tierna flor crecida
se libera polvo de estrellas;
dulce el aire por luz surtida
cuando brillas como ellas.*

*El polvo vuela sin la medida
que se conozca por emoción
con la pureza de bendecida
paz armónica en mi corazón.*

*Con el corazón espolvoreado
y en tierra fértil convertida
abre un universo impensado
que pare astros y maravillas.*

*El universo repleto de esencia
al entregarse belleza afectiva
resulta ahora la equivalencia
de mi mundo lleno con tu vida.*

Vito Angeli

Joven de Corazón

(esperar 11 segundos de la música para leer el poema)

*Me encuentro en disyuntiva grande como razón
de este poema, la de rendirle mi mano amistad,
a un hombre que por virtud no calla, es sincero,
que tiene baches su paso (pero también aciertos);
entonces, la pregunta aflorada con toda lealtad
es: ¿podría negarle a este peregrino mi corazón?*

*Les voy a contar resulta todo caballero su color
(Don Quijote perdería dos de tres ante esa casta),
cuando parece estar rendido ante dolor rastrero,
al igual que el Fenix toma envión dando el vuelo;
entre nosotros, guarden palabras de su beldad,
creo vino cual emisario para enseñarnos valor.*

*De esta persona (o mejor dicho de este Corazón)
¿que podría decir que la palabra no pueda matar?
¿que es un hombre mezcla de angel y del infierno
ya que su ternura alza el alma y su humor, negro?
No lo duden: él es un músculo que latirá sin parar
porque no sabe hacer otra cosa mas que ser amor.*

Vito Angeli

Mi vida será su canto

*Concentro mi vista en ese punto lejano
cada vez mas cercano hasta ser palma;
la abro (a mi mano) y en ella una rama
de sueños empezó a brotar como prado;
antes que se pudiese repetir con mirada
el fenómeno desplegado entre mi aura
y la simiente que me hicieron su abrazo,
no podía ser tan increíble ver esa calma
desparramada sin tiempo ni luces parcas,
libre e indescriptible por darme su mano
mientras que, a mas altura, donde nada
es sinónimo de un pasado sin palabras,
iba consagrándose el sueño en un árbol.
Así fue que de esta semilla casi ignorada
fue realidad la mujer, sueño de mi alma,
sin saber mi vida será, de ella, su canto.*

Vito Angeli

Sabor homicida (fusionado)

(esperar 15 segundos de la música para leer el poema)

(Él)

*Antiguo, celestial, esencias del paso y del tiempo;
tan remoto que es inminente poblarme en tu vida,
tiemblo (y tu también tiembras) ante el encuentro
pero inevitable resulta que te desarmes a mi vista.*

(Ella)

*Y lentamente se cae el velo que cubre mis anhelos,
mientras a lo lejos escúchase una hermosa melodía;
es latido de amor al oído que embriaga los sentidos,
el deseo recorre con piel encendiendo esta fantasía.*

(Él)

*Tu cuerpo es una flor exquisita que bulle a mi fuego,
naturaleza pura cuyo polen te demuestra deshinibida;
ven, acércate, mueres ansiosa de quemarte mis besos
deshojando despacio con la lengua tu miel prohibida.*

(Ella)

*Sí, mi amor, quiero me ames como nunca en sueños
hasta sentir sin límite alguno el ardor de tus caricias;
esta flor se abre solo para ti entregándote mi templo
como una ofrenda del alma entera al sentir tu briza.*

(Él)

*Tus manos se aferran indómitas sujetando mi cerco,
cautivante lujuria camina la roca del torso prendida,
vas inundando rastro de serpiente amorosa en juego,
rompes noche mediante grito de mujer fatal con prisa.*

(Ella)

*Con tus gemidos en mi cuello me arrebatas el aliento,
sentir tus manos sobre mis pechos, calientan mis días;
rozando piel con piel, el tiempo se va así sorprendiendo
penetrando bravío hasta que la pasión no tenga salida.*

(Él)

*Contornea un vaivén de afrodisíaco chocolate negro
las caderas reinan a mis ojos con tu seducción elegida
mientras que mis labios, vicio de ti, corren en secreto
para saborear la oscura fertilidad que tu gruta habita.*

(Ella)

*Domina mi temple de dama con masculino sendero,
termina labor que me deja con esta sed tan apetecida,
seamos libertad animal combinada con lo que siento
fruta que destila sexualidad de jugo sabor homicida.*

Crystal - Vito Angeli

Duele

(esperar 27 segundos de la música para leer el poema)

*Que mis penas son canto (uno prohibido),
vuelan como noche inmaculada siempre,
duelen tanto que su sabor hace mi respiro
algo oscuro existiendo cuando me sienten.*

*Hay, dolor que me tiene para él florecido
por una mujer, la que generó esta suerte;
sin embargo, a pesar de saber ese destino
intenté como nunca (retenerlo y) quererte.*

*Sufrir en cada parte del cuerpo al sentido
de vaciarme en lo que respiraba de tenerte
me ha dejado paralizado por aire perdido
habitando en su lugar nada vacía e inerte.*

*Sin anestesia, de esa forma operaste tino
de una persona cuya razón era tu fuente,
la dejaste como un espíritu muerto vivo
con misión de vagar en la tierra sin verte.*

*Duele en mi corazón por todo esto vivido,
tal vez sí sea el no saber cómo es perderte;
tanto duele que ya no tiene ningún sentido
saber si me amarás después de la muerte.*

Vito Angeli

Venus caprichosa

(esperar 17 segundos de la música para leer el poema)

*Mirando hacia arriba deidades
que habitan en los vastos cielos
sus pensamientos, sus verdades
sobre el amor generan celos.
En los sentimientos retenidos
es bravía llama tan recurrente
conformandose en todo sentido
pasiones y odios entre la gente.
Una velada nocturna concebida
por dos deseosos así de alocarse
en lo sublime de la santa bebida
despiertan este fuego al besarse.
Iracunda ante daga albergada
en la cavidad por tanta pasión
arranca tormenta huracanada
marcando en sangre al corazón.
Miradas consentidas sin dolor
arropan sus lazos de efusividad
conjugando al verbo en un amor
para compartirse pura felicidad.
Amanecer con palabra afectiva
motivadora de infinitos sueños;
anocheecer como ilusión corroída
matando al alma en su empeño.
Cual perdida ruleta posesionada
así son los designios de la diosa
rigiendo su voluntad impensada
los asuntos de la vida amorosa.
Vito Angeli*

Fé del corazón

(esperar 27 segundos de la música para leer el poema)

*En una caja vieja, vacía y olvidada,
bien al fondo de su rústica madera
donde ni la luz de la noche llegaba
se escondía un pedazo de luz nueva
sin estrenar, sin uso, sin tener nada.
¿Cómo es posible que aún existiera?
la misma pregunta respuesta llevaba
implícita pues aunque una luz fuera
alguien debería darle sentido, ganas;
de lo contrario, otra sombra muerta
importaría para sumarse en esa caja;
la caja, que resulta bomba de fuerza,
era un corazón amargado de hojalata
y, la luz, ilusión de ser una vez cierta.*

Vito Angeli

¡Carne, celeste carne de la mujer! (homenaje a Rubén Darío)

(esperar 27 segundos de la música para leer el poema)

*¡Carne, celeste carne de la mujer! Arcilla
-dijo Hugo-, ambrosía mas bien, ¡oh maravilla!,
la vida se soporta
tan doliente y tan corta,
solamente por eso;
¡roce, mordisco o beso
en ese pan divino
para el cual nuestra sangre es nuestro vino!
En ella está la lira,
en ella está la rosa,
en ella está la ciencia armoniosa,
en ella se respira
el perfume vital de toda cosa. (*)*

*¡Tentación de tentaciones!, hambre que fagocita,
piel de terciopelo en tu alma habita,
eres agua y sed que me absorta
acariciando en calma la aorta,
el corazón así vive esto;
¡morir y volver a ser puesto
mediante un toque diamantino
sirviendo sólo la voz de tu fuego como destino!
En ella vive la vida,
en ella vive una diosa,
en ella vive un alma fabulosa,
en ella se asume sentida
la pasión que al hombre rebosa.*

*¡Carne, celeste carne de la mujer! Boquilla
de porcelana abriendo paso al cielo, ¡dulce chiquilla!
la existencia sin ti no aporta,*

*entonces por qué vivir, no importa
dejando al tiempo esto que confieso:
¡te amo!, dos palabras de amor profeso
es lujuria por mi devoción a lo femenino
tanto que no puedo amar otro sueño mas genuino!
En ella está la pira,
en ella está la glosa,
en ella está la bendición suntuosa,
en ella se respira
la obra de Dios por ser hermosa.*

Vito Angeli

() toda esta estrofa pertenece al poema de Ruben Darío "Celeste, carne celeste de la mujer"*

Sin su amor

(esperar 35 segundos de la música para leer el poema)

*De noche, cielo oscuro y pintado con la medianoche,
una luz de cometa viajero resonaba donde mi pecho
llamando en búsqueda de la felicidad que tuvo vida,
una vida plena, rebosante de estrellas y soles fuegos
pero como silente, y con el paso del tiempo, acabóse
desdibujándose aquel vuelo soñado en apática casida,
inerte, vividora por inercia, efecto de un dolor ciego,
ciego por indiferencia a mi suplicio, hacia mi súplica
de volverla encontrar aunque estuviese en otro cielo;
solo el poder nuevamente sentir ese calor cual voces
del Olimpo llevando a mi oído el amor de su melodía
será bálsamo natural para acallar el dolor que siento.*

Vito Angeli

Camino a la cima

(esperar 8 segundos de la música para leer el poema)

*quiere decir el peso de diez hará tu cima.
pero -déjame decirte algo- si lo cuesta,
el cuerpo con dos mas sientes pesado
debes mantenerlo firme en camino,
¡vamos! no te detengas, ese paso
se siente el esfuerzo de la meta,
ya van siete pero llega octavo,
dos mas agregados, ahínco,
¿cuánto más hay de rumba?
el esqueleto no cansado,
pero puedes mas, cinco,
ya en total son cuatro
otro atrasado acerca,
dos mas se suman,
Con uno encima,*

Vito Angeli

Vida mía

(esperar 17 segundos de la música para leer el poema)

*Desde que el sol me brilló tu imagen un día,
lo único que hago es preguntarme si es cierto
cómo el calor emanado que había sido viento
hoy se vuelve mas intenso cuando ni lo sentía.*

*Quiero ser más que ilusión aún no cumplida,
no pido tanto si de mis cielos ya eres su reino;
toda la realeza te ha comentado de este secreto,
el renunciar vivir si no es junto a tu compañía.*

*Consentida de mis ojos, dueña de mis alegrías,
dejar pasar con tu evocación un solo momento
equivale al taparse la oscuridad por tormento
vestido de estrellas para mega-fiesta colorida.*

*En caso de que el futuro dudara al ayer tu vida
mi presente en defensa alegaría de fundamento
eres tan esencial por potenciar esto que siento
no existiendo fenómeno que equipare tu valía.*

*Si es por descubrir tu alma completa mi vida,
si es por saber que solo en tu mirada me veo,
porque el único deseo es darte felices sueños,
entonces es por tu amor que te amo, vida mía.*

Vito Angeli

Mi oasis

(esperar 08 segundos de la música para leer el poema)

*El sol calcinaba dolor haciendo
de cualquier sombra, un paraíso,
los pasos se sentían mas pesados,
marginados por calor enfermizo
aunque existía, lejano pero cierto,
rumor de antiguo paraje ignorado
donde nacía agua de toque activo;
su manantial de vida era del fuego
un espejo, lugar en que había frío,
opuesto perfecto de no sufrir tanto
-eran unidos pero Natura no quiso-;
cierto día, se sensibilizó el Tiempo
al ver como se palidecía mi camino,
fue cuando decidió (Natura al lado),
resolviendo hacer de aquel espejo
(mito pagano) alma de ser divino,
la mujer que siempre había soñado;
en ese momento se cambió destino
y mis pasos de hambriento desierto
descansaron al final en su regazo.*

Vito Angeli

Por ti al volar (soneto)

(esperar 16 segundos de la música para leer el poema)

*Por ti, este amor es tan perfecto: muere,
ríe con penas, llora de felicidad,
sabe algún día aunque así se arrepintiere
solo una vez se vive oportunidad*

*para encontrar, por difícil que fuere,
esa auténtica alma gemela, ¿verdad?;
lograr imperfecto en lo que difiere
será tarea vuelta mi debilidad*

*para demostrarte del cielo siendo
importar todo un hombre no temiendo
tu amor me impida (a mí) de poder soñar;*

*entonces, sí sabrás no estoy mintiendo
cuando diga, por amarte, definiendo
cada nube que bese por ti al volar.*

Vito Angeli

Diosa

(esperar 45 segundos de la música para leer el poema)

*-Solamente tres días- me dijiste
mientras tu boca como una rosa
se iba marchitando en algo triste,
triste como gris pupilas de fosas,
para dejar sin sanar lo que fuiste;
entonces, esperé esas tres cosas,
esos tres momentos, lo que existe
cuando tú no estás (me destroza):
siento que el aire es puro alpiste,
miserable, no me alcanza prosa
sea suficiente para este enquiste
que me acude cuando mi esposa
decide por silencio que no asiste
nada sino solamente ser dañosa
daga en un alma, la cual subsiste
cual pez sin agua (faz lastimosa),
como estrella sin noche que viste,
siendo amor cuyo dolor lo acosa;
es decir, la falta de tu voz insiste
que solo esperarte te hará diosa.*

Vito Angeli

Momento mágico

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

*¿Qué se siente cuando estuvo entre mis brazos
sin poder siquiera un minuto de ella apartarme
para que el corazón me hable intenso y alado
siendo imposible que ni un invierno constante
congelara atracción nacida estando a su lado?*

*Esa respuesta déjame decirte entre mis brazos
la tengo desde que me apoderó tan cautivante,
mis ojos la marcaron, la miraste, nos miramos,
hiciste una pausa para tomar aire tu semblante,
fundidos fuimos besos, nos fuimos de la mano.*

*¿Cómo voy a hacer para no olvidar ser amado
toda la noche, desde la luna hasta levantarme,
recorriendo dos cuerpos sin tiempo ni espacio
el paraíso que hizo su amor a lo largo del viaje
manteniendo dormido el dolor y vivo mi paso?*

*Para recordar la eternidad de tanto fuego dado
cuando su cruzada, mía parecía de no acabarse,
tomé de ese cuerpo como rosa ardientes pétalos
que aún mantenían vivas las llamas de la tarde
e hice de su flor este monumento sin los cardos.*

*¿Se repetirá nuevamente hoy como ese pasado
por ser tan reciente ya que el ayer aún me late
entre mezcla de sexualidad y voces de tornado
solamente por sentir su vida demostrando arte
incitando la pasión lo que habíamos probado?*

*Ahora miro esa imagen puesta en un recuadro,
el pulso de la sangre me revela aquel instante
me sentía tan joven, lleno de energía, agitado;
aunque el tiempo conserve su huella flagrante,
siempre vivirá en el alma, ese amor de verano.*

Vito Angeli

Hacer poesía

*Nacer de un verso, ser un retoño de las letras,
ir creciendo lentamente hasta sumar estrofas
un procedimiento de musa que tiene de espera
en espera hasta quedar completo, como cosa.
¿Qué resulta? La vida sintetizada en cantera,
una cantera de vocales y consonantes (otrora
difuminación del cielo pero con alguna idea)
cuyo testimonio es canto de luz esplendorosa
sobre la faz de un mundo donde luces nuevas
siguen amaneciendo por cada día cual rosas;
así se va haciendo la música silente del poeta
mientras los aires riegan por la vida su prosa.*

Vito Angeli

Un poema de amor (2)

(esperar 12 segundos de la música para leer el poema)

*No hay limitación de sentimiento o expresiones
para poder decirte que nunca dejaré de amarte
pues aunque encuentre mas de viejas posiciones
siempre habrá una nueva con fe para adorarte.*

*Le van a dar tantos motivos o razones valederas
para hacerte ver que con un poema no hay amor
si no he sentido tu toque y la distancia es certera
pero tantas voces no son el viento sino la pasión.*

*Vertidas sin justificación más que simple mostrar
(lo habitual) imposibilidad de razonar la emoción
hacer porque ella nunca piensa sino vive frialdad
frente al pensamiento gélido ausente sin relación.*

*Solamente para sumar otra medalla en tu corazón
decidí hacerte este poema que tiene su propia vida
independiente de cualquier análisis o aseveración
de creer que poesía, en vez de amor, sea su herida.*

Vito Angeli

Te amo (versión extendida)

(esperar 17 segundos de la música para leer el poema)

*Te amo con el amor mas cierto, el que vuelta alto,
alto como para apreciar desde el cielo tu corazón;
es amor de tiempo eterno decir que te amo tanto
y, por esa razón, la noche de mi vida es día de sol.*

*Te amo con el amor mas real, el que en mi entierra
ese veneno llamado soledad cuando el olvido sufría;
es amor de carne y hueso decir que te amo entera
y, por esa razón, mi alma es reino de paz y alegría.*

*Te amo con el amor mas cristalino, el que ilumina
la verdad transparente de sentirte cuando me besas;
es amor de amor pleno, vive, nace porque te precisa
y, por esa razón, nunca dejaré atrás lo que siembras*

*Te amo con el amor mas puro, el que no se borra,
ese que es tan eterno e innecesario para recordarlo;
es amor de fuego completo decir que te amo ahora
y, por esa razón, ya no moriré mas así para negarlo.*

Vito Angeli

Así nació el amor

*Ella era un ápice de ilusión,
él, solo una gota de emoción,
ella tenía ojos de vida y color,
él, mirada llena de inocencia;
se vieron, y así nació el amor.*

Vito Angeli

Atardecer (de Gabriela Mistral)

(esuchar la música completa en lo posible)

*Siento mi corazón en la dulzura
fundirse como ceras:
son un óleo tardo
y no un vino mis venas,
y siento que mi vida se va huyendo
callada y dulce como la gacela.*

Gabriela Mistral

Ahora soy parte de ella

*Con el corazón de la madre tierra
me acobijaron dos abiertos brazos;
tan profundo fue el sentir tu regazo
que ahora también soy parte de ella.*

Vito Angeli

Hacer

(esperar 24 segundos de la música para leer el poema)

*¿Qué hace la música
por la vida?
Le otorga amor.*

*¿Qué hace el sueño
por el soñador?
Le ofrenda días.*

*¿Qué hace el poeta
por la poesía?
Le brinda pasión.*

*¿Qué hace la creación
por su creador?
Le da vida.*

Vito Angeli

Inquieta

(esperar 26 segundos de la música para leer el poema)

*Nada de tiempo, vacío de ayer y futuro,
ibas escalonada, subías (como creciendo),
artista de emociones, suspiros, llantos,
todo un compendio lleno de tracciones,
irremediablemente, para mí, incurable
(y como no serlo si como enfermedad
eres y seguirás siendo luz tan amable),
movidiza sobre el cuerpo, omnipresente
de la vida con tu alegría en mis sueños;
juguetona, trepa árboles, sinvergüenza,
dejándome en las copas, tu boca, besos,
y en el lugar de las raíces, sabor a fresas;
pequeña mujer que es dama de naciones
erigidas cual batalla de dulzura sin armas;
que me alcances significa perder el reino
transformando en dicha a la mayor pena,
que te alcance, abdicar al placer de un juego
donde tu corona es felicidad en mis venas.*

Vito Angeli

Contra-amor (soneto)

(esperar 27 segundos de la música para leer el poema)

*Amor que me has dejado solo (y sin palabras)
como una hoja en blanco, como este desierto,
cuando de ti no supe mas nada, ¡abracadabra!
hiciste conjuro dejándome frío y boquiabierto.*

*Amor juguetón escondido para que me desabra
perdiéndome entre ilusiones de soñar despierto;
tu tiempo pareciera olvidarse de mi en macabra
danza nocturna cuya estrellas mantienen alerta.*

*Formando por cada vuelta gustación emergente,
amor viajante, desde un continente hasta la mar,
despiertas sabor en el odio, y al odio en la gente.*

*Esquivo de los corazones aspirantes ser presente,
amor cuyo talante oscurece para ya nunca amar,
vives fuego oscuro tu alma y un adiós sin puente.*

Vito Angeli

Todo por vos vale

(esperar 37 sgundos de la música para leer el poema)

*Si vomita sangre la esperanza
de esperar el día de tu llegada
será por creer todavía alcanza
paciencia para que seas amada.*

*Si el tiempo se vuelve inquieto
por nervios de agujas celosas
debe ser el amor de ser cierto
que tu demora te hace valiosa.*

*Si la materia pierde su noción
ante el anhelo de verte en vida
será verdad el roce de tu visión
la transforme en cosa desmedida.*

*Si la voluntad asume todo reto
por estoicismo de tenerte cerca
debe ser su dureza este secreto
de erguir espíritu por tu néctar.*

*Si todo lo que hago, digo, pienso,
es la razón de soñar con fortaleza,
uniendo tu vida y mi sentimiento
pronto será realidad esta proeza.*

Vito Angeli

Aún lo recuerdo

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*Aún recuerdo
tus ojos jugando
conmigo y los míos
devolviendo ese antojo
de jugar con los tuyos eso
que tanto mantenían atados
nuestros besos por un amorío
donde un dulce labial sabor rojo
dejó escrito en mi boca a tu cuerpo.*

Vito Angeli

Algo tan profundo

(esperar 16 segundos de la música para leer el poema)

*Entre el tiempo y tus segundos,
entre todos, que como un igual
me hacen, soy esto (tu mundo)
sentido de fibra, pasión y deseo,
tres pilares que son para amar
incitación de algo tan profundo
como ver el cielo desde tus ojos
o una sola noche en mis sueños.*

Vito Angeli

Nada como tú

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*En el génesis de tu palma
encontré un oasis en mi vida;
en el templo de la calma
encontré al amor de mi vida;
en el infierno de la nada
encontré el sabor de tu vida;
de todo esta vida abarca
pero no habrá como tu vida
cercana, amando mi alma.*

Vito Angeli

Espalda de ángel

(esperar 24 segundos de la música para leer el poema)

*Tu espalda de ángel, camino a un cielo abierto,
paralelamente resultaba puerta hacia el infierno,
mientras así te veía (desnuda de alas) con deseo
me pregunté si sería posible paladear el incendio
sobre la ruta de tu dorso, mi lengua viva en celos,
duda que no se mantuvo frente a la piel del juego
naciente por cada segundo cuando con los dedos
fuiste ajustando a tu cintura un abrazo por cerco;
mis latidos blindados rompían brillos del silencio
como marcha avasallante de un ejército sin ruedo
(quise frenarlos con manos atrincheradas al pecho
pero tarde fue para lo que iban a hacer tus besos);
apreciar ese revés columpiado de negros cabellos
cimentaron en mis ojos piedras de un mar secreto
para navegar entre olas de nubes y amor eterno
hasta los confines de tu vida, donde todo es fuego.*

Vito Angeli

Tu sol en mi cara

(esperar 24 segundos de la música para leer el poema)

*Hoy me levante con el deseo
de tenerte como sol en mi cara
sabiendo que tus rayos son amor,
amor que despierta vida en el alma,
rayos de sol que traspasan los miedos
iluminando mis momentos tanto tu calor,
simple, devoto, ansioso de dorar mañanas,
junto a la compañía amorosa de este silencio;
tan radiante vives y amas que en el cielo amor
es sinónimo de la luz que cada día tu sol emana.*

Vito Angeli

Nunca lo dejaré de hacer

*No te pido mucho
(solamente lo que no puedo evitar),
me es imposible negarlo,
¿lo puedes comprender?
El tiempo que dure, no importa,
pues mientras viva, no cesará;
si de este modo entiendes,
mi corazón no tiene otra forma
para así hacértelo ver;
deberás saber que siempre te he amado
y nunca lo dejaré de hacer.*

Vito Angeli

Cupido apostó a lo nuestro

*Me dijiste que te esperara un verano entero
para que tu primavera inundara mi invierno,
víctima de un otoño sin noches ni de sueños,
preso de un recuerdo que por amor es eterno.
Ante eso, ahora te digo que todo (pasar esto)
valió la pena como sufrir tu amor de hierro,
como el valor de esperarte sin saberlo cierto,
como Cupido apostando, ciego, a lo nuestro.*

Vito Angeli

Sed de ti

*Bestias aladas de agua imaginan una roca
sin ser un alto precio el tocarse mis labios
demostrando tener tanta sed por tus besos
que, para olvidar un instante este desierto,
haré de cuenta estar regodeado en tu boca.*

Vito Angeli

Viaje a tu destino

(esperar 16 segundos de la música para leer el poema)

*Desde Polonia, al ir atravesando
cada campo bruno de concentración,
los pasos que dí me permitieron tejer
lentamente el sendero de un amor
ciego, obnubilado de dolor y odio
frente a la carne asesinada de la vida;
fui caminando por tierra, mar y sueños
hasta que, un día, se hizo tierra Odessa,
último destino para salir de ese infierno.
Detenciones de miedo, arbitrarias, negras,
de días sin luces por poder vislumbrar
de noches sin lunas para acompañar;
pero, a pesar del martirio que fue esto,
debo decir (para renacer) morir en paz
pude con el destino de así encontrar
en tus brazos para mis ojos el cielo
y, en este corazón, el reposo de amarte
sin privaciones de aire, agua o tiempo.*

Vito Angeli

Contigo

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*Contigo todo es líquido, diferente,
desde el aire diario por el cual respiro
hasta los segundos silenciosos que vivo
separando el ser ciego de nunca más verte;
el nunca más verte, es vivir vida sin sentido,
ser ciego, engañarte falsamente con la muerte.*

Vito Angeli

Junto a ti

(esperar 21 segundos de la música para leer el poema)

*Un día de sol
(o nublado)
no hace la diferencia,
en la adversidad y en la dicha,
nada, absolutamente nada
puede alejarme de este momento
simple como el beso que pasó
definido, valioso y certero
al igual que seguir a tu lado.*

Vito Angeli

Amor, a pesar de todo

(esperar 21 segundos de la música para leer el poema)

*Aunque escriba que te amo
con palabras dichas por otro;
aunque sienta miedo de amarte
por sentimientos que se esconden;
aunque no sepa esto que es besarte
porque nunca antes así me enamoré;
aunque, la verdad, sea un verbo nuevo
saber de tu vida como algo improvisado;
seguro estoy seguir amando lo que siento
aunque dude si por amor dominas mi alma
o, al revés, sea yo quien hizo de ella tu sueño.*

Vito Angeli

El beso de tu flor

(esperar 14 segundos de la música para leer el poema)

*Que hayan pasados milenios
de eterna espera y largo amor
han sabido dar su fruto mágico
con el contenido de aroma sabor
que tú, mi genio encantada, secreto
guardado en esos labios harán trágico
a la pena ser exilio, con el beso de tu flor.*

Vito Angeli

No puedo vivir sin su tiempo

(recomiendo escuchar el tema entero, aún finalizado el poema)

*Es la primera vez que lo digo (pero no será la última)
porque el corazón me dicta con fuerza que aún la amo;
la amo y no puedo sacarme de encima sentirla adentro,
se sentía tan placentero, dichoso ser presa de sus besos
que morí renunciando a vivir sin el sabor de esos labios.
¿Por qué me castigas tiempo, con su recuerdo, cuando
mis brazos casi se olvidaban de que ya no la conservo?
Subsisto con las migajas de un amor que fuera nuestro,
hoy me veo envuelto de nostalgia con sabor a cardos;
cuánta pasión todavía sigue hermética ante esperando
el día de no tener mas que seguirla en un vacuo cielo
mientras cuento las estrellas en mis noches de duelo
demorando los desvíos para que no aparten ese halo
que mantiene unido cada fibra del amor mío innato
a su ternura, a su simpleza, a su vida y a sus sueños.
Creo voy a terminar con la restante memoria de esto
pues ser hombre sin la mujer que me tiene enamorado
es la mayor pena (que a nadie le deseo) siendo atado.
La amo tanto, Dios, que no puedo vivir sin su tiempo.*

Vito Angeli

Lección de vida

(esperar 46 segundos de la música para leer el poema)

*He aprendido (y lo sigo haciendo)
no hay mayor obstáculo que morir,
no existe menor trabajo que respirar,
de todo a la nada, es tan rico y valioso
que siempre valdrá la pena así para vivir
nunca será algo mínimo para dejar de amar
fácil o difícil, mientras haya sangre, se luchará.*

Vito Angeli

Tu amor transforma todo

(esperar 29 segundos de la música para leer el poema)

*Si al menos una sola vez fueras carne a mi vista,
simplemente para dejarte de soñar por la eternidad;
de esa forma, podrías ver cuánto lo que provocas
cuando me miras con esos sueños, cuando sueño
con tu cuerpo o cuando pienso que nunca te pierdo;
y, al estar rodeado de paz que en silencio adorna
aflorando sentimientos como nada, desde tu cielo,
me haces perderme con gusto de no ser encontrado
para exiliarme en tu vida hasta no haber mas tiempo,
para saber que de ilusionado el aire me has devuelto.
¡Ay, mujer de mis sueños, si supieras que transformas
todo lo que esos ojos rozan al sentir tu amor en mi vida!
Lo que siempre han buscado mis brazos, hoy sería cierto,
y entenderías, al final, porque eres lo único importante
cuando mi corazón explota al decir te amo en un beso.*

Vito Angeli

Hasta que apareciste

(esperar 9 segundos de la música para leer el poema)

*Antes de empezar con esto, no sabía qué decirte;
la razón: no fue que me faltaran palabras sino
porque todo ya estaba dicho en nuestra mesa
pero vos, con tu indiferencia, nunca lo supiste.
En el momento que me estas leyendo, yo vivo,
recupero segundos de ausencia con cada letra,
al renacer la sangre de tu amor por mis venas
y descubro, aunque parezca difícil, otro sentido
(diferente, tal vez, pero nunca será el no verte)
para aprender cómo amarte en vida sin cadenas.
Si llegaras a preguntarte todo puede ser fingido,
lo corresponderé así con lo único que me define:
el día mas esperado para ser tu amante y sentirlo
nunca existió en mis otoños, hasta que apareciste.*

Vito Angeli

Fuego de noche, nieve de día

(esperar 47 segundos de la música para leer el poema, escucharla aún terminado)

*De día, es como el invierno,
un continente entero helado;
de noche, puro calor y fuego,
amorosa pasión, un encanto;
cofradía de letargos y sueños
fuego de noche, nieve de día.*

Vito Angeli

Amor de fuego

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*No me digas que no es cierto,
tampoco se te ocurra de negarlo.
¿Cuánto lleva decirte que te quiero?
será un segundo o el tiempo de soñarlo
algo tan eterno que nunca termina de serlo;
dudar, preguntar, volver a dudar, cuestionarlo,
si cada espina en el corazón te hace mas quererlo
entonces, este amor de fuego, tu boca ha de amarlo.*

Vito Angeli

Sin miedos

*Como una alondra en pleno vuelo
que nada como el aire entre nubes
de cielo abierto, de soles y sueños;
tan alto el firmamento así te nutre
de momentos únicos por ser juego
con lo no nacido en algo que sube
despacio pero con ansias de nuevo
ser impaciente para indicar sí pude
hacer con todo lo que vivo y siento
experiencia como alas de querube,
cual tiempo liberando lo que tengo,
goteando con cada huella que hube
(y aún ejerzo) al seguir sin miedos.*

Vito Angeli

Sin importar

(esperar 11 segundos de la música para leer el poema)

*Sin importar qué, cómo,
o el cuándo;
sin que sepas si es cierto
o tan solo inventado;
sin diferenciar mi alegría
o sea tu llanto;
sin que entiendas de esto
o lo sepas hace rato;
sin que modifiques tu vida
o mi vida aceptando;
sin importar si fue enero
o en diciembre, te amo.*

Vito Angeli

El mayor bien de atesorar

*En el momento de la convergencia con la libertad
el espíritu truena su esperanza para seguir camino
descubriendo en aventura la valentía sin orfandad
de miedo al escalar la colina mas alta del destino.*

*Imperante constancia atina ser brújula por cierta
ajustando precisión de la visión en el firmamento
para concentrar momento de timidez en una fuerza
irrumpiendo indómita faz terrenal hasta su centro.*

*Incontrastables sera las noches brillando como días
haciéndose la voluntad del cielo al igual en la tierra
cuando la sangre derramada se permute en algarabía
enseñando no hay nada mas inútil que hacer la guerra.*

*Con saetas doradas como inmortal danza proliferada
se ajusticiará con verdad a la vergüenza de renunciar
quedando sentenciado bajo paredes de triste morada
la apatía por la vida como el mayor bien de atesorar.*

Vito Angeli

La primavera (de Tomás de Iriarte)

(Tonadilla pastoril)

*Ya alegre la campiña
la fresca primavera;
el bosque y la pradera
renuevan su verdor.
Con silbo de las ramas
los árboles vecinos
acompañan los trinos
del dulce ruiseñor.
Este es el tiempo, Silvio,
el tiempo del amor.*

*Escucha cual susurra
el arroyuelo manso;
al sueño y al descanso
convida su rumor.
¡Qué amena está la orilla!
¡Qué clara la corriente!
¿Cuándo exhaló el ambiente
más delicioso olor?
Este es el tiempo, Silvio,
el tiempo del amor.*

*Más bulla y más temprana
alumbra ya la aurora;
el sol los campos dora
con otro resplandor.
Desnúdanse los montes
del duro y triste hielo,
y vístese ya el cielo
de más vario color.
Este es el tiempo, Silvio,*

el tiempo del amor.

*Las aves se enamoran,
los peces, los ganados,
y aun se aman enlazados
el árbol y la flor.*

*Naturaleza toda,
cobrando nueva vida,
aplaude la venida
de mayo bienhechor.*

*Este es el tiempo, Silvio,
el tiempo del amor.*

Tomás de Iriarte

Cubilete (de Héctor Urruspuru)

*La que escribía como hombre
y el que escribía como mujer
- se encontraron -
en la esquina del sexo y de la duda
y se prodigaron, sí, que se prodigaron
como si este mundo cruel
acabara mañana.*

*Ellos
dados echados
desde un cubilete caliente.*

Hector Urruspuru

(Comentario al poema: me parece que hay una gran expresión en la síntesis que advierte este poeta en sus versos, a tal punto, que casi no son necesarias las palabras porque tras completar el poema, queda una imagen perfectamente retratada del momento donde se unen dos seres, dos almas que así lo sienten)

Amor que nuestros sueños alimente (fusionado)

(esperar 5 segundos de la música para leer el poema)

*¿Qué será este sentimiento que a veces, por ti, acosa?
No entiende mi corazón el por qué de tantos desvelos,
porque estos deseos (de sumergirme entre las rosas)
como lo hacen las mariposas, ¿por qué esos anhelos?*

*Anhelos que lo son (uno, dos, todos) una cosa hermosa
llevándome de día hacia la noche donde contigo sueño
importa desvelarme algo que solo tú cual luz primorosa
enciendes por cada momento infinito de serenos dueños.*

*¿Es acaso por tu vida que mis noches se hacen eternas?
y vago por un mundo onírico, donde alumbras mi mente,
representas la constancia de todas mis ansias y esperas,
de lo que mi corazón al aguardarte, eres prueba viviente.*

*Tu, dueño de luna; yo, dueña de todo tu sol que penetra,
sin cuerpos indiferentes, solo mediante palabras ardientes,
sin importar la distancia, que es tan corta pero igual frena
haremos de las noches un mundo solo nuestro y diferente.*

*Allí, donde el tiempo y los pasos que nos son de obstáculos
para demostrarnos cuánto estas almas y cuerpos sienten;
es tan potente, que no existen motivos, razones ni cálculos
suficientes capaz que lo enfrenten, ni logren convencernos
de manera alguna que nunca será para este fuego del amor
nuestros sueños un imposible el mismo de ellos se alimente.*

Genevieve - Vito Angeli

Tú, mi mundo

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*Tienes (de mí) lo único
que siempre fue tuyo.
Cuando regreses
lo traerás de vuelta
y, con él, tu corazón
volverá a ser mi mundo.*

Vito Angeli

Héroe

(esperar 33 segundos del video para leer el poema)

*Que te diga que te necesito
(cuando en realidad eres mi vida)
para lo que soy, significa
decirte que te amo porque vivo
reconociendo así tu vida
como lo único que tiene sentido
cuando levanto un castillo,
inauguro heridas en carne viva,
me vuelvo por dolor cautivo,
o simplemente floreces mi alegría.*

*Que te diga que te necesito
hace mas del hombre que necesita
saberse como rosa marchita
al ausentarse el agua de tu destino
ante esa vital y pura compañía
representada por tu luz un día vino
recuperando el amor perdido;
"te amo" es rescatarme tu simpatía
por tanto coraje de sus latidos.
Te necesito mujer-héroe en mi vida.*

Vito Angeli

Amor eres tú

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*Dejar atrás al mundo: algo tan difícil pero
por ti, ¿habría algo que no pudiera hacer?
Mas que pensarlo, sé que no existen peros
y nunca será; por eso, amor eres tú, mujer.*

Vito Angeli

De mi amor, dueño

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*Escalaste con tus alas
la cima de mis cielos;
entonces, mérito alza
en la corona el sueño
que viva en tu palma
y, de mí, seas dueño.*

Vito Angeli

Sin ti, vida no existe

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*Dame una sola y cierta razón
para no decirte que lo siento.
¿La encontraste? Imposible.
Entonces, si dice este corazón
que al amar así no te miento
sabrás la vida sin ti no existe.*

Vito Angeli

Amar

(esperar 14 segundos de la música para leer el poema)

*Amar no es de más ni de menos,
amar es decir a alguien te quiero.
Es algo (¿cómo explicarte esto?)
que nace solo, simple y natural;
que nunca nadie lo podrá forzar
pues amar, es único como el cielo.*

Vito Angeli

Dime, corazón

(esperar 27 segundos de la música para leer el poema)

*Dime, corazón, cómo debo hacer
para conquistarla y retenerla en mis sueños;
dime, corazón, la manera de ver
la noche como día, cuando cerca la siento;
dime, corazón, el camino para ser
todo lo que ella en mí por amor ha hecho;
dime, corazón, si por ti puedo creer
que algún día, ella y yo, viviremos esto.*

Vito Angeli

Buscando tu amor

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*¿En dónde esto estará?
Aquí (debajo), por allá
a lo lejos; algo cercano
de ahí; ¡qué disparate!
Conmigo ser escondido
ese tan amado corazón
incita seguir buscando
la luciérnaga cual alma
con la luz de mis sueños
en la palma de tu mano.*

Vito Angeli

Renunciar, nunca

(esperar 24 segundos de la música para leer el poema)

*Aunque no exista mas que la nada
(tan solo agua y un pozo de deseos)
y, por dolor, sufra hasta el mañana
no hay cosa igual a como tu amor
que me haga soñar por ti despierto
sabiendo nunca renunciaré a nada.*

Vito Angeli

Agradecimiento

(esperar 24 segundos de la música para leer el poema)

*No es un poema más,
es un poema menos,
uno que ya fue hecho
recién, ahora, por esto,
esto (eso) a ti gracias
te digo por cada paso
cada vez que me leiste;
hoy solo te escribo esto
pues, por ti, soy versos.*

Vito Angeli

Verdaderamente, no es un poema más para mí, es mi forma incansable de expresarle a todas las personas que me leen o alguna vez, de forma abierta o simplemente anónima, se animaron a compartir palabras que no son solo eso sino más, diciendo lo que siento, vivo y sueño, la gratitud de quien pudo crecer en este incomparable delicia como escribir de la poesía para ustedes. Gracias y el deseo que, lo que han hecho para con esta persona, de la misma forma también sea multiplicado con dicha en vuestras vidas.

Un abrazo.

Vito Angeli

¿Hasta pronto?

*Existe esta cosa (algo que me cautiva, ciertamente)
incapaz de borrarse con el tiempo, las lluvias o el frío:
es lo que una vez me dijiste con claridad en la frente,
fue una despedida en el alma, un adiós y que tal vez
en otra época, otro tiempo, otro lugar vuelva a verte.*

Vito Angeli

Algo (sobre el amor)

*¿Cuántas veces puede ser suficiente
para saber qué es lo correcto al decir
lo importante de ser el amor siempre
en tu vida (y en la mía) por así vivir?*

*Preguntarse sobre el amor es simiente
de buscar en el otro para poder salir,
salir uno para entregarse plenamente
amen de las espinas para poder seguir*

*No hay experiencia que sea vidente,
no hay reglas claras de poder eludir,
no existe un mapa que sea la fuente
donde señale el punto para no morir.*

*Amor es sílaba de sinfonía silvestre
es selva florecida sin orden a seguir,
es referencia al corazón de nutriente
cuando alegrías y penas dicen que sí.*

*Si deseas saber correcto lo suficiente
para ya no tener que por amor sufrir
cuánto más sufras por amar evidente
entonces nunca deberás el dejarlo ir.*

Vito Angeli

En tu bendición

*Bailando en los inicios (comenzar a decirte),
escribir para no ser el silencio en tu corazón,
definirme me lleva lo que un milagro reviste
no por lo imposible sino por lograr del amor
el reflejo mas intacto de unos ojos sublimes
(los tuyos, que me catapultan hablar de Dios);
ya ha pasado un tiempo y es razón que existe
la consagrada belleza de vivir en tu bendición.*

Vito Angeli

Contigo (de Luis Cernuda) - 2da republicación

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

¿Mi tierra?

Mi tierra eres tú.

¿Mi gente?

Mi gente eres tú.

El destierro y la muerte

para mi están adonde

no estés tú.

¿Y mi vida?

Dime, mi vida,

¿qué es, si no eres tú?

Luis Cernuda

Con solo mirarte

*Uno de color rubí,
el otro, matiz negro;
uno de sabor frambuesa,
el otro, con gusto a infierno;
uno de valor puro que hizo decir sí,
el otro, ciego de dolor, me mostró tu seño;
solo el mirarte para observarme como tibia rosa
fue lo que resultó suficiente para ser de tu cielo mi credo.*

Vito Angeli

Una gota

*Una gota de lo que sea
(agua, sangre, dolor, lágrima: vida)
eso es lo único necesario
para entender que ser vivo
será siempre mucho mas
de lo que piense cualquiera.*

Vito Angeli

Y el tiempo

(esperar 45 segundos de la música para leer el poema)

*Y el tiempo se nos mostraba en silencio
guardando lo que quedaba del encuentro
la última noche de mayo que amó secreto
cuando tu boca y la mía fueron aquel beso.*

*Y el tiempo aguardó paciente a lo nuestro
que se fue lentamente con años diluyendo
por días pasados y tras noches durmiendo
en el regazo del pasado tanto sentimiento.*

*Y el tiempo con el futuro soñaba despierto,
con la pasión vivida era presente creyendo
pero solo había de esa lujuria un recuerdo
que con total letanía terminaría destiñendo.*

*Y el tiempo reflejaba una sonrisa de viento
por haber disfrutado plenitud de eso cierto;
la había amado entera aun con sufrimiento
porque hasta su tristeza era mi lecho eterno.*

*Y el tiempo quiso volver atrás en el tiempo
para recordar que una vez él fue sin tiempo
al quedar suspendido en el placer del vuelo
admirando lo que hizo ese amor de ensueño.*

Vito Angeli

Cuatro noches

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

Primera noche:

*todo se lucía de misterio total,
un secreto callado entre voces,
dilema sin repuesta existencial,
era severo ocultismo sin roces.*

Segunda noche:

*el misterio seguía como igual,
nada había cambiado de luces,
cada vez mas asemejaba fatal,
parecía una eternidad sin poses.*

Tercera noche:

*el misterio empezaba por aclarar,
algo cercano (y distante) se oye,
¿sería posible ella pudiera llegar?
ciertamente, algo el aire lo intuye.*

Cuarta noche:

*ya no quedaba secreto a guardar,
certeza es a mi corazón eso dulce,
cuando la sentí en mi boca besar
exilié al ayer y del amor fui mote.*

Vito Angeli

Si fuera

*Si fuera comunista en la voz
cada tono vocal mío sería hoz
y martillo para decir presente;
si fuera socialista en el alma
cada gesto nacido de la palma
llevaría la marca de ser fuerte;
si fuera marxista por la vista
cada visión al mostrar pupilas
de un hombre, sabrían (de este);
si fuera idealista sin el tiempo
cada vacío humano no muerto
existiría por renacer de vientre.*

Vito Angeli

Efecto de tu sentido

*Puede decirse todo y a la vez nada,
tan preciso como ambiguo es contigo,
no era de saberse hasta probarlo una vez,
¿sorprendida? mas que eso, de vivirlo se trata,
dificulta ponerle un precio a renunciarte sin querer;
eres la mezcla perfecta e irrepetible de dolor y el ser vivo.*

Vito Angeli

Para amarte

(esperar 23 segundos de la música para leer el poema)

*Intentar de alcanzarlo con tan solo una palabra,
no atraparlo pero si, al menos, de poder tocarlo,
imposible tarea no se presenta ante su estocada;
por lo tanto, si para amarte es necesario dorarlo,
el fuego de mi corazón, en tu vida, será su palma.*

Vito Angeli

Soñaré contigo (1er poema del ciclo "Conclusión del amor")

*Tú (mi poema) eres lo que siento, lo que vivo,
eres todo, esto que por tu amor vivo y respiro,
¿Cómo puedo decirte a mí mismo de tu olvido?
¿Qué sentido es vivir pues sin ti no es lo mismo?
La realidad, que no escondo, es de cada suspiro
que emito cuando en un solo segundo te repito
por cada espacio de mi mente, el corazón sumido
en espasmos de dolorosa felicidad dice a gritos
no quiero dejarte aunque las espinas tengan filo,
aunque la noche me reclame por derecho perdido;
el entender mi vida sin tu vida es harto suplicio,
una puerta de salida hacia la nada como destino,
algo jamás podré aceptar, ya que soñaré contigo.*

Vito Angeli

Dicen de la poesía (2do poema del ciclo "Conclusión del amor")

*Dicen de la poesía te exprime todos los sentimientos,
que nada queda después de hacer los últimos versos,
de haber una sensación que se termina del encuentro
permaneciendo amargo-dulce entre letanía y silencio.*

*Dicen de la poesía es un camino de búsqueda directo,
cosa tan significativa para romper toda clase de hielo,
un misterio que crece sin que nadie sepa de su vuelo,
un motor sin alas presto a llevarte ausente del tiempo.*

*Dicen de la poesía aspira como todo hombre desierto,
se desvive por un pedazo en nocturnidad de sol pleno,
respira aire con seguridad de dudar el cielo sea cierto,
duplica intensidad de lo vivido para nacer mas sueños.*

*Dicen de la poesía ser vida nacida para seguir muerto,
un sacrificio de segundos destinando versos al infierno,
papel escrito con la tinta de un deseo inválido y ciego,
la punta del iceberg que embistió al Titanic hundiendo.*

*Dicen de la poesía sangra dolor cuando siente veneno,
ríe felicidad cuando la vida le hace cosquillas de viento,
se enamora con la facilidad de perderse en tanto fuego,
vive lo real de tu amor, que entre líneas, es algo eterno.*

Vito Angeli

Esperándote (3er poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 6 segundos de la música para leer el poema)

*Quizás no te tenga pero no te he olvidado,
a lo mejor es muy tarde pero aún siento algo,
entonces, siendo por amor de seguirte esperando,
contaré los días y las noches, hasta saber que te amo.*

Vito Angeli

Quinientos (4to poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 8 segundos de la música para leer el poema)

*Una cantidad de veces para decir lo que yo siento
para mí (y para el resto que conoce de este amor)
es tan complaciente que me deja pletóricos sueños
¿cuántas son esas repeticiones para darte su calor?
empecé con una; luego, fueron de tu luz quinientos.*

Vito Angeli

Lo difícil al amarte (5to poema del ciclo "Conclusión del amor")

*Al amarte, lo más difícil,
no es el dejar de amarte
sino saber nunca podré
negar tu amor, ni olvidarte.*

Vito Angeli

Pausa reflexiva (6to poema del ciclo "Conclusión del amor")

Aquí estoy, es mi comienzo y digo esto:

*Como al respirar del aire, así de simple
debería ser la vista para todos nosotros.*

*Una vez fui pequeño deseando ser grande
y, al haber alcanzado esa meta, ahora
quisiera volver a serlo para saber ese mundo.*

*Para tocarnos la fibra mas personal del alma,
cada ser debería invertir una lágrima
o volverse piedra por no sucumbir de dolor
generando así, en la vida, mas del amor.*

*Es despreciar el milagro viviente con guerra,
envenenarlo de muerte mediante desprecio,
es un acto contra la propia Creación universal
fomentar diferencias con el hambre del mal
porque, aunque no se crea, todos somos Tierra.*

Vito Angeli

Ser de tu amor soñado (7mo poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 10 segundos de la música para leer el poema)

*¿Como sería escribirte por primera vez
para declararte todo el amor que siento?
Si alguien alguna vez me hubiera contado
que parece fácil hacerlo pero es indefinible
porque, al momento por pensarte, se cruzan
cientos de emociones, imágenes y expresiones
solamente por el producto ser de tu amor soñado.*

Vito Angeli

Mi cuenta en tu destino (8vo poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 58 segundos de la música para leer el poema)

*¿Existe límite alguno para lo que cobra sentido?
¿Quién decide cuando el dolor así te ha vencido?
En mi caso, tengo algo reservado aunque cueste:
es la prueba de una noche al recorrer tu vestido.*

*¿Vale apostar al juego que resulta desconocido?
¿Por qué no hacerlo si es por tu razón sigo vivo?
Responderte es responderme como ser presente
cuyo pasado se ha vuelto días con sol bendecido.*

*¿Se puede con un gesto improvisado dar abrigo?
¿Intimida a tu corazón ver mis ceños fruncidos?
Para que lo sepas, soy mezcla de diablo al verte
juntando mis brazos en alas al son de lo divino.*

*¿Dónde puedo comprar pasaje hacia ti definido?
¿O el ir gratis como polizone de tren a tu sino?
Sobre ruedas o a pie, no importa el cómo llegue
porque amarte es el viaje que me tiene perdido.*

*¿Cuánto (me preguntas) amor es lo que te pido?
¿Cómo contarle pero de igual modo no decirlo?
Imagina un cielo de noche con estrellas celestes;
pues, toda esa magia, es mi cuenta en tu destino.*

Vito Angeli

Sin ti, no parto (9no poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 14 segundos de la música para leer el poema)

*Llegué tarde (mientras me estabas esperando)
pero mas tarde se hizo mientras la lluvia caía,
¿tragedia? no fueron las gotas lo desesperado
de tenerte como diosa congelada sin otro día;
entiendo que estés enojada, al punto mas alto,
resultará increíble pero te pido fe con alegría
y podrás apreciar en esta vida, sin ti, no parto.*

Vito Angeli

Vacío como un desierto (10mo poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 7 segundos de la música para leer el poema)

*Tal vez no seas la única
fuente de vida en el mundo,
el único motor que de avance
cuando lo demás parezca quieto
pero jamás para mi persona será así
pues entiendo (y lo siento) que sin sentirte
todo lo que hago sería tan vacío como un desierto.*

Vito Angeli

Curación de fuego (11er poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 14 segundos de la música para leer el poema)

*En una metáfora perdida, te encontré sin querer,
en el viento de la noche, dibujaste tu sol en mi templo;
si por cada recurso, naces interminable lo que puedo hacer,
definitivamente nunca más volveré a decir que sufrí por dentro.*

Vito Angeli

No podrán amar (12do poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 72 segundos de la música para leer el poema)

*¿Qué me llevó para mostrarme firme (sintiéndote)
por segundo, sin siquiera el corazón poder tenerte?
Llevó lo que Dios cuando decidió hacerte eterna,
aunque no seas mi sol y, en este mundo de penas,
deba asumir estos ojos ya no podrán amar, ni verte.*

Vito Angeli

Tu presencia (13er poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 24 segundos de la música para leer el poema)

*Había tanto espacio
como para vivir varias vidas
pero estaba vacío de tu aire (de tu vida);
¿será que ver la luz de un astro tras la ventana
me mostrará el camino para conquistar otro cambio?
Ese cambio, tu presencia, un día llegará y vivirá en mi alma.*

Vito Angeli

La vida es testigo (14to poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 21 segundos de la música para leer el poema)

*Miro detrás del pasaje (que dice "sin retorno")
y me pregunto: ¿será con destino al paraíso?
Dejo las dudas por un momento, al fin respiro,
sumo segundos al serenar (lo que ella no hizo).
Esto de hacer matemáticas hilando pensamientos
es un viaje totalmente nuevo, hasta desconocido,
que te permite ver lo que nunca verías en el otro.
¿Habrá sido todo solo un sueño vano, sin sentido?
¿O, realmente, fue probar su amor hasta el fondo
enseñándome que cualquiera es paso del tiempo,
que el dolor vale como el oro, y la vida es testigo?*

Vito Angeli

Aquí estoy (15to poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 14 segundos del video para leer el poema)

*Cada palabra, nacida de una rosa,
es un mensaje cristalino del amor,
lleva la pureza de curarte el dolor,
cada palabra florecida como rosa
aún en medio de la guerra penosa
dice Él, desde los cielos, aquí estoy.*

Vito Angeli

Amarte (16to poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 18 segundos de la música para leer el poema)

*no acatar razón
mediante dulce arpegio
para tocarte*

*arder corazón
como llama sin precio
y así besarte*

*certera canción
sonará dulce asedio
haciendo tu arte*

*divina abrasión
rompiéndose frío recio
hará quemarte*

*celestial pasión
como escuchar silencio
será el amarte*

Vito Angeli

Pureza y vitalidad / Bendita majestuosidad (17mo poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 13 segundos de la música para leer cualquier de ambos poemas)

Pureza y vitalidad

*Pureza y vitalidad, eres vida,
la pasión que desborda con belleza
cada sueño como blanca realeza
floreciendo de versos tu casida;*

*reina o plebeya, siempre pretendida
porque tu encanto seduce ser proeza
nutriendo con femenina destreza
el fuego que, en todo hombre, por ti anida;*

*¿cuándo será el día de jamás soñarte
para, al fin, un mortal pueda quererte?
responder, es enigma por amarte.*

*No habrá mas días ni noches sin tenerte
cuando todo este amor en ti, al besarte,
dibuje mi sed por morir sin verte.*

Vito Angeli

Bendita majestuosidad

*Bendita es tu majestuosidad, ¡Oh Señor!,
tú, que siempre moras en todos los cielos,
dándonos con tanta bondad paz y amor
iluminándose por tus manos mis anhelos;*

*Dios, que la vida me brindaste con fervor,
haciendo de cada día alto valor sin velos;
todo hombre es, de ti, el mayor admirador
aunque en el fondo se escude con miedos;*

*Todopoderoso, si el tiempo es inclemente,
descubre tu ungido para sernos armados
y así caminar tras el valle siendo fuertes;*

*Señor, nunca olvides de nuestros pecados,
para enseñar el paso recto del imprudente
de manera que todos puedan ser amados.*

Vito Angeli

Tu amor sana (18vo poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 9 segundos de la música para leer el poema)

*Supe de tí, cuando no sabía nada,
te conocí y cambiaste mis mañanas,
me conocías antes pero no dijiste nada,
aprendí (me enseñaste) e hice ese camino
pudiendo decir hoy, de tu amor, que sí sana.*

Vito Angeli

Nuestro paraíso (19no poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 21 segundos de la música para leer el poema)

*Te besé atrás, cuando nos perdimos,
era un bosque profundo, encantador
(casi como tus cabellos color pardo),
nos mecimos con el viento, reímos,
un paraíso de dulces, magia y amor.*

Vito Angeli

La vida (20mo poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 7 segundos del video para leer el poema)

*Mas que poesía, digo con la salida
pero que es despertar, levantar, soñar;
digo con la salida en ascenso hacia arriba,
estoy escribiendo para hablar escrito y alcanzar,
solo una palabra es el fruto de lo que amo y soy: la vida.*

Vito Angeli

Bajo las dos lunas (21er poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 13 segundos de la música para leer el poema)

*Serenata me nace bajo las dos lunas
(la que "te ama" y la que "te quiero")
amor que siempre te conocí, y sueño,
¡qué magia se desprende de tus dunas
cuando me miras al decir "te puedo"!;
disperso me tienes pues hay fortuna
imposible de ser equiparada al cielo
que brilla cada vez al sentir esta cuna
donde duerme mi alma, con tu fuego.*

Vito Angeli

De la guerra y tu amor (22do poema del ciclo "Conclusión del amor")

(esperar 19 segundos de la música para leer el poema)

*Joven, presuroso, impaciente pero pasional:
cada adjetivo es un gramo de mi conciencia
que llevo en sangre y me ha tornado abismal
esta misión, que nació contraria a la esencia;
igual el deber es orgullo devoto por voluntad
aunque el día resulte con sol o en apariencia,
aunque la noche sea el resultado de mostrar;
mi país es un amor que sucumbe a la guerra
pero nunca cederá tierra por dejarte de amar.*

Vito Angeli

Legado de amor (23er poema del ciclo "Conclusión del amor")

*Es profundo, lo sé; tanto, que se me detiene el corazón,
son pasos que parecen escondidos pero igual atrevidos,
de ser una bebida, su dulce sabor te habría conquistado,
se enamora de los sentidos y ellos se pierden con razón,
el mundo crece con tanta cercanía y es cierto el camino,
se puede expresar que nace y muere para revivir dorado,
después de estos versos, ¿sabés de lo que te he definido?
lo cuento, aunque lo bebas: es saber del amor, su legado.*

Vito Angeli

Sin distinciones (24to poema del ciclo "Conclusión del amor")

*Por el daño que fue experimentado
hubo un placer de sentir sensaciones
inimaginables (casi nada inventado)
cuando tu cuerpo hablaba emociones;
por la felicidad que me supo tocado
existió esta pena que pedía pasiones
como una bestia alimentada por algo
silencioso que domaba los corazones;
por la vida que me dejó estar a tu lado
no se podrá decir fuimos ambiciones
porque tuvimos por amor lo más alto
e igual se besó dolor sin distinciones.*

Vito Angeli

Poesía es amor (25to poema del ciclo "Conclusión del amor")

*¿Cómo llegó a mi vida?
creo que nunca lo sabré
porque aunque sean ella
mis palabras por retratar
lo que es, nunca posible
ira suficiente de alcanzar
para decir que sus letras
fueron, son y serán tanto
en este mundo de vuelos,
de días para seguir lucha,
de noches para ser sueño;
ella hace, es de nosotros
algo propio como el aire
¿imaginás no respirarla?
Es anárquica de rebeldía
con causa, la de mi amor;
en versos, rimas y tiempo
pretendí eso te sea poesía
dejando en ella lo que soy.*

Vito Angeli

Las noches en tu boca

*Las noches, en tu boca,
es ancho mar de cristal
donde la vida hace olas
y el tiempo que importa
nada mi paso, a tu caudal.*

Vito Angeli

Lo que hace tu ausencia

*Si tú ya no estás, junto a mí,
vivir, es algo de peso sentido,
que transforma esto que vivo
en lo que por amor nunca fuí.*

Vito Angeli

Por la eternidad (republicación)

(esperar 5 segundos de la música para leer el poema)

*Solo esperaré la eternidad
para probarte cuanto te amo;
mientras tanto, la soledad
será el rezo previo a tu paso.*

Vito Angeli

Amándonos, nada se habrá perdido

(esperar 20 segundos de la música para leer el poema)

*Tu padre nunca quiso esto de ser el amado;
sin embargo, tu corazón dijo hacia delante
y desde luego que no iba perder ese ritmo
que tanto me costó y aún, solo por ti, sigo.
Fueron noches a escondidas, a sabor fuego,
cada una, donde quedó grabado tu camino
junto al mío, en un sinfín de vida y sueños.
Juramos nunca el uno del otro apartarnos
hasta que la oscuridad reclame a lo sentido:
por eso, amándonos, nada se habrá perdido.*

John Clark

Poema XVII (de Gustavo Adolfo Becquer)

*Hoy la tierra y los cielos me sonríen,
hoy llega al fondo de mi alma el sol,
hoy la he visto..., la he visto y me ha mirado...,
¡hoy creo en Dios!*

Gustavo Adolfo Becquer

Solo quedará el hoy (1er poema del ciclo "Becquer vive")

*Si en el cielo ella me sonríe, fresca y llena;
y, en la tierra, prometí jurarle este amor;
las noches, no serán ya mas condenas
y, del recuerdo, solo quedar  el hoy.*

John Clark

Amor en París

*Caminando por los Campos Eliseos
un aire perfumado recorría mi olfato
despertando ese amor tan aflorado
de nuestras almas gozando el deseo.*

*Mis ideas se perdían entre la gente
que caminaba bajo la lluvia fresca;
de todo había pasado en mi mente
al recordar esa aventura novelesca.*

*Tan joven y radiante tu piel se lucía,
yo, un viejo del olvido y amargado,
la vitalidad que mostraba tu energía
enseñaba cuanto me habías amado.*

*Noches dormidas con el Sena calmo
fueron momentos irrepetibles de vivir;
me quisiste religiosamente en salmos
de amor, que concebían mi porvenir.*

*Sacaba fuerzas de mi perdida juventud,
te hacía pájaras en sueños de colores,
el Louvre nunca atestiguó ingratitud
por ser testigo del amor sin derroche.*

*Monumento de tu pasión desmedida,
despertabas envidia en los corazones;
la Torre Eiffel parecía de pie dormida
agotada de observar nuestras relaciones.*

*Esa ciudad embanderada de espíritu luz
guardará la magia que por ella abracé
quedando mi piel marcada por su cruz*

y la melancolía amorosa que no olvidaré.

John Clark

De tí y de mí (2do poema del ciclo "Becquer vive")

*De tí, ¿qué es lo que siento?
todo, cuando respiro (y cuando tampoco);
de mí, ¿cuándo sabrás que te quiero?
desde que mañana es tarde y, ayer, corto.*

John Clark

Basta (3er poema del ciclo "Becquer vive")

*Un espacio sin ocupación de nada
(o, mejor, ocupado por la nada);
tan quieto que se congela el tiempo,
tan frío, que se detiene la calma.
Así fue quedando en el silencio;
así, en el medio del recuerdo,
dónde todo este amor, dijo basta.*

John Clark

Hizo esto (4to poema del ciclo "Becquer vive")

*Tan abrasivo fue sentir su vida, junto a mis brazos,
que se iba comiendo en una unión indivisible
de almas, como si fueran destinadas de siempre,
como si nunca se conocieran, pero sabíanse todo;
¿alguien nos detendría frente a tal bello acto?
dudo que así en algo puedan, porque
es ser día y noche al mismo tiempo,
es tocar el cielo,
aunque se tengan los pies en el suelo;
es lo imposible de creer que parecía nada
y, sin embargo, hizo que dos corazones sean esto.*

John Clark

Amor en dos poemas (5to poema del ciclo "Becquer vive")

*En el amor,
en el juego de par,
en la pasión que despierta,
en la vida que se vive de a dos,
en todo ello, solo siendo pleno, habrá sol.*

*Para saber de cada cosa, hay probar de la otra
-eso ella le dijo, mientras lo miraba fijamente-;
después de tomarse las manos, ambos rezaron
un beso bíblico, que atravesó la noche entera,
la luna, hizo de altar para bendecir a la pasión,
cada estrella se alzó en vuelo de paz, de fiesta,
dominando toda la madrugada solamente ellos;
habían alcanzado un deseo fugaz en el corazón
y lo volvieron, para ser felicidad, dicha eterna.*

John Clark

Tu alma (6to poema del ciclo "Becquer vive")

*Por amor, se hace de cualquier cosa
(eso tenía por cierto, hasta conocerte).
Una noche fuí oscuridad iluminada,
otro día, un sol rojo que enmudece;
todo lo hago y lo sigo por tu motivo.
Cada palabra que del alma me nace
(aunque escondida) es para amarte,
mi silencio es el cómplice de tu boca,
las tardes que suspiro, vívote lejana.
¿Cómo entender esta mezcla de tí
que me hace perder, al seguir vivo?
Oxígeno que respiro, eso es desearte
con firmeza y sin dudas un corazón
desvelado por sentirse en tus ganas,
por no aceptar el dolor de lo sufrido,
porque no sabe qué será de su amor
si expira el sentido que le dá tu alma.*

John Clark

A Gustavo (7mo poema del ciclo "Becquer vive")

*Si pudieras apreciar, Gustavo,
como pasa el tiempo de la vida
desnudándose de hojas el otoño,
floreciendo las ramas del invierno,
metamorfoseándose el verde primavera,
hirviendo por las venas el rojo del verano;
si todo ello, es la prueba mas cabal de la vida,
entonces, tú la has conocido plena, dichoso Gustavo
mientras que nosotros, pichones, imitaremos ese sagrado vuelo
con las alas de los sueños, los ojos del corazón y el cielo en las manos.*

John Clark

Cavilaciones I

*Hay un atractivo, en el escribir,
que invade al espíritu quieto,
invitándolo nunca dejar de seguir
porque, así, llegará a lo cierto.*

John Clark

Reflexión personal de vida

(esperar 21 segundos de la música para leer el poema)

*El ser humano, el ser (es decir, estar, existir)
implica un cúmulo de vivencias y emociones,
es algo imposible de definir porque solo vivir,
de ello, hace poder acercarse a cuanto parecido;
a cada uno que me tendió palabras, las conservo,
sabiduría es aprender y deseo seguir haciéndolo;
las intenciones pueden importar errado camino
pero, siendo verdaderas, darán al otro el sentido;
sin llegarse al cielo pero sin irse vacío de fondo,
en el medio, con lo de este lado y de su opuesto,
como totalidad, así ser una persona igual al otro;
a los que dijeron eso no es correcto, lo incorporo
(y me lo quedo) para comprender así del tiempo
que mezcla conocidos ya, con lo aún no vivido,
siempre es momento, nunca tardío, de emerger
otra vez, porque de todo, nada es tan supérfluo
en darnos enseñanzas para ser, por haber sido.*

John Clark

En tu amor

(esperar 21 segundos de la música para leer el poema)

*Como descendiendo de la cima (mas alta)
despidiéndose de la cintura de la montaña
hasta llegar al final trayecto, en este sitio;
acompasada pero igual natural y fluyente,
es un calor en forma líquida que enciende
todo lo que parecía frío, aún madrugadas,
sin esperar nada a cambio, solo ser calma,
arremete su ternura y la voz se torna clara,
la luz del día vive en los ojos sol naciente,
lo nocturno de la luna brilla mas eficiente;
si alguien pudiese medir este amor sentido
por tu gracia, no alcanzaría nunca presente
ni pasado; y el futuro, no estará pendiente
pues la vida me dejó en tu amor, con alas.*

John Clark

Eres la respuesta

*No hubo (ni hay) un metro que no haya pisado,
existieron infinidad de cielos y yo sigo volando,
¿cómo se hizo? ¿quién lo permitió? ¿todavía?
De mis dedos flota la respuesta, que es tu beso
al haberse confirmado lo que una vez así fuera
cierto como un sueño pero frágil, cual pájaro;
se construyó con este vuelo, para ti, un templo
que carece de longitudes, solo sabe lo nuestro;
décima u octava maravilla, testigo cual fuego
de lo que significa amar, sufrir y hacerse viejo.
Para buscar la muestra más clara de ser amado
solo fue necesario tocar por segundos tu mano
sabiendo, de esa forma, que por ti pudo ser esto.*

John Clark

De ti, jamás será

*Van a decirme que ya no estás mas en mi vida
que fuiste parte de un pasado glorioso pasado,
resultante de un instante lleno de gloria fugaz,
lo que nació alguna vez eterno aquí y del cielo
pero que ahora no tiene mas cabida que atrás.*

*Están seguros de que tu memoria no recuerdo
por el hecho de otras vidas siendo en mí algo
creyendo se puede olvidar tan fácil algo voraz
porque, como tu amor, no existe en el infierno
ni en la Tierra ese efecto que te hiciera especial.*

*¿Quedará algún lugar para me alejen de esto?
Por sentirme cerca de otra mujer, han fallado
dado la presencia de ella tórnase nunca fugaz;
no se trata de luchar contra la nada de lo seco
sino saber aún en la letanía su vida siento acá.*

*Deben conocer que habita un Señor, el Eterno,
ese ser, es muestra de atestiguar que yo te amo,
Él no me dejará al resto de este corazón audaz
negar sea posible otra alma aparte de tu fuego
cuando su calor en mi vida crece cada día mas.*

*¿Habrán hecho todo lo posible para hacerlo?
(me refiero a que mi corazón no siga amando);
¿tiene un límite el hermoso dolor de así amar
ya que, ante los falsos rumores de no ser cierto
de mi lado te fuiste, estimulan lo que es irreal?*

*Asumieron ya me he dado la vida sin mas vida
heredando los continuadores lo que ha quedado
y debo decir nuevamente qué equivocado están;*

*a las personas les informo que para ser amado
nunca se olvida alguien y eso de ti, jamás será.*

John Clark

Por el arte

*Es una historia nacida, leída o para contar
el espacio definido por los seres que arroja
un encuentro para el alma como para rezar.*

*Es el saber que no puede detenerse el volar
aunque no se tenga alas, siendo tal congoja
existente, porque soy lo que quiero alcanzar.*

*Es la pasión aflorada por instantes de amar
lo que lleva esto tan sentido que tiñe de roja
mi sangre hecha letras en el río do navegar.*

*Es el corazón, cuyo ritmo golpea sin dudar,
máquina digna de los dioses la que te aloja
el tiempo para latir en la tierra al caminar.*

*Es el arte que me lleva, por ti, a nunca faltar
en cada nota de mi alma naciendo sin hojas
para que ni un día en la vida dejes de soñar.*

John Clark

Siento tu mano (soneto alejandrino)

*Un día, el viento trajo cerca de mí tu recuerdo,
mientras, sentado, descansaba un poco la voz
después de hablar como largo silencio con Dios
sobre lo cuanto que te extraño; así fue el acuerdo*

*que nos mantuvo en vida como seres eternos
aunque ambos sabíamos que esto poco duraría
por las lluvias, por la oscuridad que amanecía;
fue alto precio por amarnos fieles, sin perdernos.*

*Nuevamente, en mi presente, te has aparecido;
tal vez no de la forma que yo hubiera deseado
pero eso no significa ser menos querido.*

*El amor que siento, vive por ti, dice te amo;
como el viento que te trajo, tiene propio ritmo;
es el mismo por el que, al vivir, siento tu mano.*

John Clark

Amarte, es lo único que quiero

*Tiempo sin tenerte, a ti, en mis tiempos,
esa "sombra con labios de tu perfume",
frase que te circunscribe al ser selecto
para nunca así de mi olfato te esfumes.*

*Con el aire, enciendes las revelaciones
y el día con la noche se hacen del fuego;
como bebida solo para provocaciones,
incitando con tu esencia ansiar el juego.*

*Hice pinturas con respirar sin miedos,
al punto de inundarse por ti mi mundo;
panorama que no puede vivir sin credo
tomado, por sucumbirme a lo profundo.*

*Negarte es una tarea casi indescriptible.
olvidarte, un fenómeno jamás del cielo,
perderte, algo que se preferirá invisible,
amarte, solo eso, es lo único que quiero.*

John Clark

Tu olvido

*El amor, pierde su sentido,
cuando ya no queda más para amar;
así me encuentro, por tu olvido,
y eso, en la vida, nada lo podrá cambiar.*

John Clark

En esta tierra, tan bendecida,
donde mis pasos recorren la vida
y, allí, donde todo parece oculto
(sin salida?)
fue así, como te encontré un día;
creíste que amarnos
había dejado
de ser
mi vida (y la tuya).
En esta tierra, llena de luz y cabida,
donde el tiempo es arena
con prisa;
aquí,
en el suelo que piso con energía,
te escribo (digo) nunca habré olvidado
porque, ello, solo lo será
si un día
tu
me c

Página 752/1213

Después que te despediste

*Después de que te despediste (avisándome tu adiós)
se fue tiñendo, métricamente, un silencio en el aire;
mi boca quiso alcanzar esa imagen tuya alejándose,
quieta y congelada, frente a una partida indeseada
(por ti, por mí, por los que amamos y por nadie).
Desde hace años, las heridas proferidas llamaban,
el cuerpo de tu voz ya no se mostraba como antes,
de igual forma, las flamas de mi calor eran tardía;
lo tuyo y lo mío, juntos resulta se hizo lentamente
rápido el camino, que dio en distanciar el amarnos
para desembocar mi suspiro, en tu vacío sin tiempo.*

John Clark

Un poema de amor (republicación)

*Si quieres hacer mezcla de tantos sabores
por tu efecto combinar veneno y maldad,
asombrarían la magia de probar amores
que aún, en la dificultad, sí puedes lograr.*

*La luna, el sol, las estrellas y los astros;
toda la creación en los cielos, por el deseo;
¿Cuál de todos ellos, lo quieres sin gasto
para que no se apaguen mas tus sueños?*

*Entre el no saber por no poder recordarte
e ignorarte para vivir como si fueras nada,
es preferible hacer el esfuerzo de entregarte
la vida, a beber dolor cual paso al mañana.*

*Fui yo quien escribió, así, anteriores versos
que son del amor la poesía hacia esta mujer
descripto en forma exacta tal como universo
de existencia, posesionando todo ello mi ser.*

John Clark

Preguntas para un amor

*¿Qué ser? de mi alma rocosa
por el invierno de tu mirada
lastimando en espera dolosa
el soñar tu caricia brindada?
?
¿Cuánto tiempo habrá de pasar
para materializarte completa
evitando que sangre al respirar
tu vacío oculto por esta careta?
?
¿Dónde estar? el destino real
de un amor que comenzamos
sin pensar en lo frío ni banal
para entender que amamos?
?
¿Por qué debo ser un desabrido
si tu corazón me ha explicado
lo que viven nuestros sentidos
al perderme en ti enamorado?
?
¿Habrá alguna clara explicación
para hacerte ver lo importante
que resultas en esta declaración
siendo del amor tu cortejante?
?
¿Cuándo finalmente entenderás
la realidad de tanto sentimiento
decidido para ser camino veraz
de amarte con esto que siento?*

John Clark

En una noche de verano

*En una noche de verano,
donde la luna de oscuridad ardía,
junto con las estrellas enamoradas
y mi corazón
 que latía
 y latía
 cada vez, mas fuerte
(impaciente);*

*desbocado de su castre,
con el alma ensanchada,
y, las manos, impacientes de tocarte.
Junto con el tiempo, que se extendía,
en esa noche de verano,
 el amor de tu compañía
se hizo presente
y el resto del tiempo, se detuvo

 para quererte.*

John Clark

Fuimos, pero amamos

*No conociste lo que realmente es un "te amo"
ni pasar la noche en vela por cuidar tu sueño
porque nunca nadie te lo había demostrado;*

*igual tampoco encontrarías en mí un experto,
mi corazón, es un muro de agujeros y clavos,
mayores son las caídas habidas que trofeos:
por todo ello, en la piel traigo dolor tatuado.*

*Fue por la adolescencia, do al mirar el cielo,
mientras perdíame entre estrellas y mis pasos
supe inocencia mía para el amor en su juego;*

*tu, flor delicada que apenas salías del cuarto,
temerosa a los rayos del sol y su ser de fuego,
la que sería imposible nacer de amor regado.*

*Pareciera que la fragilidad esperó lo incierto
sorprendiendo a mas de uno con el resultado
habido, tras terminar un reinado (por miedo)
eterno de agonías como vacío en lo anhelado
al coronar en nuestras vidas amor verdadero
para recordar se sufrió, pero también amado.*

John Clark

Otra vez está creciendo

*Lo cierto, de esto que me ha pasado,
para no menospreciar,
es un legado que va mucho mas allá de toda idea
sobre el amor
que se tenga (o incluso se conciba, del pasado o en el futuro).
¿Cuándo empezó el sentimiento a crecer?
Aún me lo pregunto (incluso despierto)
pero conozco la respuesta es un flor escurridiza,
dispuesta a mostrar de a ratos la frescura de su contestación
para esclarecer esta duda.
Desde que esto me sucedió, es decir, ese qué (el cual sigue pendiente por mi parte) de narrarte
ahora, hoy vive
alguien nuevo en mi ojos: con su mirada, puedo descubrir
lo que parecía incierto y, hasta por momentos,
increíble de ser.
Todavía no logras darte cuenta de lo que siento,
pero eso no importa.
¿Por qué? Porque, para mí, es tan sencillo como decirte
la medianoche está dominada completa por la luna,
que nuevamente las estrellas encuentran su noche en el cielo
y, lo que parecía ya no sentir, otra vez está creciendo.*

John Clark

El placer de la delicia (2da reposición)

*En silencio frágil de aquella nube
una delicia vuela sin limitación
trazando bonanza cuando sube
su amor en llamas de exaltación.*

*Ante el deseo de concertar en ella
la oportunidad de tener ese calor
hay que ser ciego para reyertas
siendo condición digna el candor.*

*Si te toma de su brazo para volar
pobre decisión será amedrentarse
porque de tanto dolor para soñar
deberá hacer así tu corazón loarse.*

*Ella no conoce de tiempos oscuros
ni se esconde cuando algo llueve;
hace como el sol pues brilla puro
manto de regocijo que conmueve.*

*¿Como oír la música de la delicia?
Del arco iris, por algunas gotas
mezcladas con el latir de vitalicia
pasión, lograrán en tí dulce nota.*

*La delicia es impávida ante dolor,
es contemporánea de la felicidad,
es antepasado de sangre y sudor
y será descendiente de la bondad.*

John Clark

Cada latido que fue pasión

*Al sacrificio de tus besos
entregaré completa mi devoción
al sacrilegio de tus caricias
volcaré estos límites y su adicción
al tormento que es tu figura,
será abismal en ella mi irrigación
al infierno de tus piernas
bendeciré sus laderas con fricción
a tu pecado de Venus fogosa,
dejaré cada latido que fue pasión.*

John Clark

Amar de primera

*Hiciste cientos rosas en mi lengua
con esos deliciosos labios de quinceañera
criando un jardín de flores tropicales
cuya lluvia moja a diario cual primavera
siendo esta luz que me regó tu boca
el mayor sueño anhelado por cualquiera
demostrando el sabor sigue intacto
y así el gusto a fuego nuevamente ardiera
porque enseñaste al sentir tu vida
un beso fue capaz para amar de primera.*

John Clark

Aquel niño que besaste

*Cuando no medía mucho más
que la altura de esta mesa,
con el roce de tus labios juraste
amor eternamente mortal,
mortal porque no somos eternos;
el afecto de una simple mortal
que hizo efecto profundo
calando en mi alma y en sus huesos.
Por esa promesa, que un día hiciste,
hoy regreso pero para decirte,
con la mesa de testigo,
que aquel niño que besaste
es este hombre que tu vida ama.*

John Clark

He conocido el amor (2da publicación)

*No es difícil saber cómo es el amor
porque tampoco es fácil conocerlo;
pero, si no es un matiz ni otro color,
¿cómo se puede saber para tenerlo?*

*En mi caso solamente busco simple,
lo que me llena con la vida misma,
lo que es eso que alienta devoción,
lo que en mí, por una mujer habita.*

*Asociar el amor e imagen de mujer
no es una usurpación exclusiva mía;
pregúntenle a un hombre cualquier
pasión o idea que por verla sentiría.*

*Si es recitar en voz conocida versos
mi amor para entregártelos al oído,
ruidos con vocales llamados besos
serán el complemento de lo vertido.*

*Vuelvo a perderme entre las nubes
por el cielo del celeste sentimiento,
extendiendo mis brazos que me suben
sabiendo que arriba ella es el sueño.*

*El amor se lleva prendido del alma
como un gota de agua siempre está;
líquida, gaseosa o quedando helada,
pero vida en ella como vos existirá.*

*Sé que es para mí y lo he conocido,
lo hice ayer pero hoy es flor nacida
nuevamente en este jardín colorido*

donde tu amor y el mío dan su vida.

John Clark

Tu laurel (soneto alejandrino)

*Hoy pude saber por tu palma derecha de ello,
venía asomando como un sol del amanecer;
cuando aún no lo sentía, sí era posible creer:
solo tenía que esperar de noche ese destello.*

*Depositarme en tu llegada no es atropello
pero hay instantes do los otros dicen del ser
así, importa algo que va mas allá del quehacer
debiendo antes revisar el corazón su sello.*

*Entre las opiniones, encuentro la una válida,
la que se aferra tanto como esta fuerza cálida
reinante de espacios de un espíritu por su miel.*

*Por ende, mis latidos retratan pasión básica
de tal imagen, mereciendo ser obra clásica
con la cual Da Vinci y su Mona, honren tu laurel.*

John Clark

Lo nuestro

*En una soleada tarde de invierno
mezclado el aire de un vals anecdótico
se arremolinaban en tus pupilas
el reflejo de mis brazos al rodearte
doblando cada esquina diseñada
haciendo paso en cada curva de seda
mientras iba erigiendo de tu cuerpo
algo latente en mi interior por siglos
que solo había reservado para esto
de lo cual fuiste la destinataria selecta
por lo que siento gozo y este amor
que hará mantener siempre lo nuestro.*

John Clark

Tú, el de los Cielos

*Tú, ¿qué me has hecho? (por sentir ahora esto)
revolucionando mis sentidos, hasta lo que hago,
para enseñarme como la vida no hay mayor acto
mutando en bendición amar al saber del tiempo.*

*Tú, donde quiera te encuentres al existir eterno,
presenciando en silencio la creación de ser algo;
como esa fuente reinante en todo espacio exacto,
dime qué fue lo que hiciste para besar los cielos.*

*Sin explicación de saber magnitud que encierra
lo que significas y generas: padre, hijo y afecto,
ser relación inquebrantable de luz que alimenta*

*¡Una magia exuberante, es la llama de tu fuego!
Amor que nace sin reparos ni peros que frenan:
es lazo que une todo lo viviente, cuando te siento.*

John Clark

Yo sé que es por ella

*Yo sé que la mujer es diosa perfecta,
que como ella nada hay en la tierra,
que tiene las caricias de los vientos,
mata veneno con ternura predilecta.*

*Yo sé ella es la aspiración de la vida,
que se contentan las almas de sentirla,
que vuelan suspiros finos al conocerla
y cada sentido replantea su movida.*

*Yo sé todo lo que haga será por ella,
haciendo días de sol y noches de luna,
desafiando lo imposible de la bruma,
barriendo el silencio sin una querella.*

*Yo sé lo que siento trae su presencia;
me llama dejando marca estigmática
profunda como este amor, fantástica,
acelerado mi corazón, gana cadencia.*

*Yo sé que antes y el después cambian
cuando la tengo entre ambas retinas
porque su imagen actúa como cortina
dejando al abrirse brillos que irradian.*

*Yo sé esta noche imposible de terminar
al comunicar lo que mi boca anuncia;
por ella, el dolor ya no es mi denuncia,
solo admirarla, motivó este despertar.*

John Clark

Nosotros, ahora y por siempre (2da publicación)

*Somos jóvenes y nos amamos,
dibujamos ilusiones de cartón,
reciclaste tu valor al juntarnos,
del armario sacaba mi corazón.*

*De la noche, con unas estrellas,
y gracias al sol por sus rayos
tejimos un mundo en centellas
de esfuerzo, aún con los fallos.*

*De tus ojos, ese mar de partidas
bebió mi boca con sed pasional
resultando amanecer en pupilas
tuyas horizonte de luz celestial.*

*Decidiste con tal dicha sumarte
que colmó mi cuerpo endulzado
transformándome por amarte
en sueño despierto privilegiado.*

*Con la mochila de fe trabajada
en tu espalda ceñida de deseos
y esta bolsa de ternura armada
viajaremos, por el amor eterno.*

John Clark

Esa chispa propia

*En algún punto de la línea
esa que recorremos desde el inicio
la chispa divina iluminadora
(antes, después, pero nunca tarde)
en cada ser al darse viviente
explota cual centella de eternidad
alumbrando cosas ignoradas
por nosotros y de nosotros mismos
desafiando la oscuridad porfía
para demostrar lo pasado en la vida
y lo aún del alma por ser grabado.*

John Clark

Por el Sahara (soneto alejandrino)

*Te busqué por el Sahara, en sus arenas de lava
acompañando tu espejismo de fiel belleza
mientras los días de sol extendían su fortaleza
y, en las frías noches, falsa presencia te alejaba.*

*En la frente llevo surcos del tiempo, su grava
me ha prolongado pasos sedientos de destreza
para besar ese oasis que un sueño con fineza
prometió alcanzar cuando dejaras ser esclava.*

*No hay duna que se haya escapado de mi aventura,
ningún médano podrá esconderme esa figura,
tu calor vive en mis venas y el amor me quema.*

*Si tan eterno es este desierto, el cual inundas,
si breve gracia será tener lo que circundas,
entonces no detendré hasta ser de tu piel gema.*

John Clark

Viviendo tu amor (republicación)

*Si fueras como la mitología griega,
de las leyendas que tanto eternizan,
o estuvieras rodeada de oral fuerza
pero no es relato el amarte sin prisa.*

*Porque aunque el tiempo sea raudo
al agitarse su realeza de ser Cronos
no hay margen ni estrella de incauto
que impida asumirte en mi cosmos.*

*Tan concebido me tiene este deseo
que más que deseo es una vivencia,
ella, es conocer este mundo nuevo
donde día y noche hacen tu esencia.*

*Entonces si otro tiempo yo viviera
donde nunca hubiere sobre ti sabido,
en esa época, otro espacio, otra era,
importaría dicha el no ser conocido.*

*No voy esperar mas a que amanezca,
es el presente que entrega lo benigno
cuando veo junto a mi paso tu belleza
siguiéndome el amor con tanto cariño.*

John Clark

El amor de ti conocido

*No hay aguas que separen a mí de tu recuerdo
porque el mar es un océano seco sin olvido,
alguna vez existió de un cielo que era negro
pero ahora efímero pues del sol has nacido,
el frío mudó por calor a sus pieles de invierno
desde el momento al sentir ese paso lucido,
encerraron a la rosa mas fina del huerto
para no motivar celos de oír tus latidos,
las noches ya no son noches sino solo duelo
por noticia de un mortal a tu luna bebido,
se cuenta fue demasiada lluvia la del cielo
cuando así se vivió el amor de ti conocido.*

John Clark

Conquista de una mujer (soneto alejandrino)

*Como si jugáse escondido, tu corazón
me llama con el galope de un latido fuerte
haciendo que mis oídos ceguen la razón
de saber cómo fue que pude llegar quererte.*

*Niña consentida por el hombre que sea don
doblegas el intento de amarte sin perderte
impidiendo de crecer semejante pasión
que un día naciera tan solo para así tenerte.*

*Sin alcurnia pero con acento de lord,
sin ostentosisidad aunque con esta humildad
mi única moción es a tu amor siempre presente.*

*De cuestionar lo esbozado por este señor
nublando tu mente con pura falsa verdad,
solamente lo que tendrás será un ser ausente.*

John Clark

La obra de la piedra

*Del cielo llueve una luz bañada
por estrellas, cometas y sueños;
es algo parecido a una cascada
donde el alma se abre sin miedo.*

*En la naturaleza hay una lluvia
lucida de arco iris en primavera
cuyas aguas como danza rubia
curan igual que el sol las penas.*

*En la oscuridad radica un fuego
mezcla del silencio con la calma
señal que dentro de tus tiempos
te brindará el hoy de mas ganas.*

*De la vida existe lo que anuncia
esa luz que es lluvia, sol y tierra
algo que uno define sin renuncia
cuando nace tu obra de la piedra.*

John Clark

Lo común es extraordinario

*Ser común resulta ser lo mas extraordinario
porque en ello radica el verdadero milagro;*

*por ese hecho, es que me encuentro a diario
con razones a la vista, al habla y al olfato*

*capaz de ser difundidas con sonido paritario
sin modificar el orden ni alterar del grado.*

*Es esta, la creación de la vida, su escenario,
do cada día el hombre y sus pasos dejan algo.*

John Clark

Buscarte en cada respiro (republicación)

*Tengo mis manos llena de lo que respiro,
la mirada ha tocado tanto del diario aire,
mi boca aún tiene sed de lo nunca sentido,
la vida con su cuerpo me induce a buscarte.*

*De cada detalle anotado me asumo querido
sabiendo que soy menos de ti un ignorante
hasta el punto en que tu mundo sea partido
de lo que hacen mis latidos al querer besarte.*

*Pero en este fenómeno de buscarte perdido
lo que me es familiar al respirar por amarte
aunque de mi corazón seas un desconocido
sigue siendo sueño un día poder encontrarte.*

John Clark

Del amor al odio, no es amor

*Se pasa rápido del amor al odio
como un incendio arrasando todo
bajando en segundos de ese podio
al que amábamos por su modo.*

*Una sola cosa le puede ser activa
determinando el fin del comienzo
y cuando vemos que resulta herida
por amor, se muta el sentimiento.*

*En la naturaleza no hay cambio
tan abrupto que muestre evidencia
como un hombre o mujer con radio
alterado por viento de preferencia.*

*Sorprenderse hasta el más incauto
por no medir la velocidad de días
que transcurren cuando el paso
hace vueltas dejando lo que sentía.*

*Si la luna ya no brilla como antes
o el sol se encuentra distorsionado,
hasta la hoja de un viento rodante
puede dibujar nuevo ser deseado.*

*Si cambio pasa de noche a mañana
estoy seguro eso nunca tendrá color
sino el intempestivo sabor de nada
en un corazón inseguro por amor.*

John Clark

Su fuerza, del hombre hace camino

*¿Es el amor, el fruto prohibido?
¿Algo inalcanzable, algo perdido?
No hay otro paraíso, ni cielo rojizo
o montañas en el cielo; ningún hechizo
domina todo (alma y cuerpo) por sentirlo
tan cerca, nutriendo sangre de aire así vivirlo.
No en vano resulta fuerza mas poderosa, lo divino;
aquella, única, cuya presencia hace del hombre camino.*

John Clark

De tu alma nace el amor

*Cautivante a la distancia en la que me tiene silente
trepando por todo mi ser invisible con su simiente;
es artífice de nuevo génesis reescribiendo lo bíblico
dejando con su marca de valor cuneiforme lo único.
Es volverse por la fuente de su origen más creyente.*

*Detallista por su consideración con tanta casuística,
soñadora infante femenina portando bella mística;
agota con placer dejarse rendido en su tibio regazo
despejando todas esa inminencia árida de lo humano
para ser por su virtud manantial de agua artística.*

*Un libro abierto, una enseñanza proferida con fervor,
un mensaje de renovada ilusión diciendo aquí estoy;
una proclama que hace llegar su fuerza con mas vida,
el encuentro vivo de manejar la palabra de ser sentida
para no recordarse más que alguna vez hubo el dolor.*

*Es tan distante y próxima en la ciencia de la pasión
que la tierra estremece sus límites como contracción;
insensata de la tristeza racional para ser la exponente
de un pensamiento que es sentimiento en el presente;
así vivo lo que nace de su alma, llamado como amor.*

Cuestiono porque te amo

¿Qué es lo único de ti que yo quiero?

*Solo arrancarte la boca de un beso,
que me hagas de tu alma prisionero
y de la vida seamos su tiempo ileso.*

¿Cuando podría lograr lo que siento?

*Tu ausencia da del presente selecto
muestra que sin verte hay encuentro
de mis sentidos por luz de tu templo.*

¿Qué perdería al perderte, si te dejo?

*Una noche que es día en tu cuerpo,
una sonrisa cual lagrima de aliento,
una verdad por pasión de tu credo.*

¿Por qué de recurrir necesario esto?

*involuntariamente me acusa el dedo
pero en segundos tiembla con peso
el latir tu vida deviniendo mi tiempo.*

¿Qué podría darte siendo de ti cielo?

*Tal vez seguramente un pulcro sueño
del que jamás despertarías con miedo
porque amarte a mi lado, eso quiero.*

Entonces, ¿vale la pena sufrimiento?

*y sin demora me respondes sincero
porque eres de mí el corazón abierto
que nunca negará amor a lo nuestro.*

No lo pierdas (reflexión)

*Si es que recién esto empiezas
o seas más que antiguo en la tarea;
si fue tan solo por una estrella
o por la noche cuando despiertas;
si es el motivo de una querella
o el celebrar en la vida su fiesta;
sea lo que sea, pero lo que sea
que te haga escribir, no lo pierdas.*

La belleza de la noche (cursilerías románticas), de Mortaliss

(leer el poema escuchando la música del video)

*Agoniza el día en el atardecer
cediendo turno a la noche oscura
que se apodera del cielo al nacer
cubriéndolo de sombras con tersura.*

*En breve comenzará la sinfonía
de grillos, abejorros, ranas y lechuzas
adornando al viento el ritmo y la armonía
de sus cantos, de cópulas y escaramuzas.*

*Trae a la luna un blanco carruaje
a ocupar su trono en el infinito
con diamantes y luz bordado su traje
creación de ambiente al amor exquisito.*

*Se deslizan las luciérnagas audaces
al centro de la etérea pista perfumada
del hueledenoches de flores fugaces
danzando encendida su alma enamorada.*

*Noche, luces tenues, vagos rumores,
tiempo de percibir su música y aromas,
de contarle a las estrellas mis amores
y en el pecho el volar de mil palomas.*

*Noche, sinónimo de sueño y fantasía,
de cantos al amor en dulces serenatas,
inspiración sempiterna de mi poesía,
abrigo de todas las pasiones insensatas.*

*Testigo y cómplice de los enamorados,
recóndito refugio de todo lo prohibido,
confesor de tantos secretos guardados,
nocturno remanso al dolor de lo perdido.*

*Obscura confidente de mis cuitas y penares,
silente testigo de todos mis amores,
refugio habitual donde escondo mis dolores
y donde doy rienda suelta a mis versares.*

*Fuente inagotable de la sublime inspiración,
escondite de todas las volubles musas,
tálamo donde reposa el sol su pasión
rodeado de estrellas de luces difusas.*

*Eres finalmente la noche de mi vida,
iluminada por ti, mujer, como antes ninguna
que en mi alma has dejado encendida
la luz intensa de tu Rostro de Luna.*

*Pronto empezará la agonía del anochecer
que terminará; al rayar el nuevo amanecer
de otro día, al extinguirse la sombra mía
dejando nuestro amor escrito en una poesía.*

*Y la noche, mi espíritu guardará
en el cáliz, que sus pétalos abrirá
de un nuevo botón de rosa al florecer,
exhalando tu aroma, al caer el atardecer.*

Mortaliss

Buscando la belleza (de Mortaliss)

*Puede haber algo que sea más hermoso
que en Mayo; una tibia noche estrellada,
el paisaje colorido de un jardín frondoso
o tal vez el suspirar de un alma enamorada.*

*¿Dónde estará la máxima expresión de la belleza?
¿Será en la poesía escrita por Urbina, Nervo o Mistral;
en los cuadros de Miguel Ángel, de mágica destreza;
o en la música de Chopin, de romanticismo magistral?*

*Habrà algo más bello que el eterno y majestuoso cielo
o mas deslumbrante que el secreto milagro de la vida
y más que lograr dar a un corazón, la paz y el consuelo
tal vez mayor al recuerdo dulce, de la madre ya perdida.*

*Hermosura sin par, ni siquiera en otoño; un atardecer
o el crepúsculo, presagio de una lánguida alborada,
ni la imagen de la luna en el romántico anochecer
en los espejos de unos ojos, tiernamente reflejada*

*Dios en su inefable obra, creó todo con sabiduría
derramando la belleza en su máxima expresión
trabajando en ella seis y descansando el séptimo día
siendo un ser su obra, con la que culminó su creación.*

*En él, prodigó la belleza tanto física como interior
y moldeó su cuerpo con montañas y praderas
con cielo, luna y estrellas de brillo superior
y la chispa de la vida entre el vientre y caderas.*

*Juntó ternura, perdón, resignación y abnegación
con el máximo cúmulo del más dulce amor
y un espíritu inquebrantable por decisión*

en el corazón que puso en su interior.

*Ahora lo sé, y lo proclamo
con la mayor admiración,
no hay mayor hermosura
que el ser que fue creado
con los elementos de la perfección
que pueda tener cosa alguna,
es lo más bello que existe
y se le nombró; la mujer
como es mi... Rostro de Luna.*

Mortaliss

Por tu meta, que es mi amor

*Pasando una por una,
en este sendero de estrellas
elaborado con papel, tinta y deseo
la carrera donde mi premio es tu destino
no me permito dejar atrás ningún paso perdido
ya que todos y cada uno me dejarán alcanzar esa meta:
el reconocimiento a un corazón, que nunca se dió por vencido.*

Una nueva para amar

*Recuerdo demasiado pensé en amarte
cuando en silencio te había esperado;
mi corazón, cansado de tanto soñarte,
casi adolecía tristeza como enlutado.*

*¿Que pasión medirá el destino nuestro
si el trazo parece corto pero abismal?
Estimando lo verídico del encuentro
hace que lo nuestro no resulte banal.*

*¿Cómo lo oscuro acalló tus esperanzas
para no dejarte lograr la posibilidad?
Destierra el pasado con alegre danza
siendo esta música, tu viva felicidad.*

*Lo cierto que parece algo sorprendido
el angel que desde el cielo custodia
la flecha para consumir su cometido
estrechando tu alma con mi memoria.*

*Descubrí que no tendría ningún futuro
cuando mi mano marcaba el vacío;
fué cuando entendí todo sería duro
si tu amor me falta, dejándome frío.*

Por vivirte

*Fuiste en el tiempo de los cielos, un mar eterno,
en el espacio de la noche has existido sin tiempo,
eres boca, donde la espada encuentra su fuego,
vives en ningún sueño, porque todo lo has hecho,
te instalaste de la nada como tormenta sin freno
y, ¿de que sirvió? Pues, para decir que te quiero.*

Uniando palabra, corazón y sentido (reflexión)

*¿Quién manda a la hora y en el momento preciso
cuando algo quiere nacer solo para que sea leído?*

*Es el efecto de un segundo que se vuelve milenio
perdido entre ambas pupilas, abriendo el camino.*

*La materia intangible cobre forma a los sentidos
fundiendo a la mente y el corazón, en un suspiro.*

*¿De vivir, de caminar, de respirar o de sentir frío
será que nutre lo que no tiene boca pero si ejido?*

*Pregunta, la del motivo para dejar así por escrito,
cuya respuesta nunca tendrá lo vago sino lo vivo.*

Ella es así, por amar (reflexión)

*Dichoso es el que ama
porque en ello radica la esencia
que vuela por encima,
que viaja en la tierra,
que navega las aguas;
es dicha tal calor en las venas
porque, sin su fuego,
ninguna vida tendr?a llama.*

Veracidad del poema (opinión)

*¿Qué hay de cierto, en los versos?
Es preguntarse, de lo cual historia
del hombre y por el hombre retrata
y ha retratado, desde la antigüedad.*

*Se pone en duda veracidad de ellos,
que son relatos fantásticos, glorias
de hechos que solo son la post-data
de historias más simples en verdad.*

*La Iliada y la Odisea son Homero,
remontándose a mundos de euforia
aunque en verdad importe la falta
de lo verídico, dejan de él bondad.*

*Porque aunque no los sean cierto
al escribir el aedo, define notoria
creencia de lo que el hombre ama,
sufre, pierde o gana sin liviandad.*

*Realmente no sé que sea el verso,
¿relato documentado de historia
o el sueño despierto de un alma?
pero en ambos estará su voluntad.*

Tu conquista

*Es tras ese velo dorado de tu mirada
su paraíso cuyo prado a él me invita;
una cicatriz perfecta, hecha del alba,
cuyo reflejo en tus pupilas lo habita.*

*Desde gracia de besarme, si guiñan,
hasta dolor que no nació y aguarda;
causan un remedio que no es toxina
y a la vez, generan felicidad al alma.*

*Fueron ciegos quienes sabían nada
de tenerte entre ojos y sentir tu vida
pero si una ceguera impide cruzada
del amarte, por tuerto tuve acogida.*

*Amor que nace de placer en tu vista
es calor que invita a sentirte calma;
amor recibido por oferta alquimista
de esos párpados, me dan mañanas.*

*Así, por el amor de mirarte sin nada,
me enamoro cada vez como el artista;
este hombre puede escribir, su palma,
Dios es Creación, y yo, tu conquista.*

Definido por tu esencia

*Seré joven marinero, sin experiencia ni sombrero,
una pregunta con la tinta del deseo que te anhela;
soy frágil, porque de las noches nace esta estrella,
la única que brilla hasta el amanecer por tu sueño.*

*Seré inexperimentado, falto de viajes en el cuerpo,
una luz tenue como cálida, que siempre te espera;
soy de la nada y del todo para decir que me pierdo
cada vez, cuando me llama tu alma a donde fuera.*

*Seré un papel nuevo, cuya blanco busca tu tiempo,
haciendo con líneas de vivirte delicadas piruetas;
soy lo que nace cuando una vida llega al terreno,
desconocida para el resto pero propia de tu meta.*

*Seré ser nimio, que apenas alcanza un "te quiero",
la confirmación para lo difícil de ser en ti prueba;
soy debido provocación tuya del cielo que llueva
esa agua en forma de lágrimas, al sentir que vuelo.*

Para el hombre en servicio (homenaje)

*Hay más de un hombre,
que todos y cada día
dejan por entero
alma y vida
sirviendo.
valentía.*

*Para ellos,
honor y recuerdo
en este día.*

De lo que siento (último poema)

*De lo que siento cuando el silencio
o, lo contrario, al habitar de sonidos
y cómo se mezcla en esta composición;
de algo que parece nada pero existe
para decirle a uno es pequeño, está vivo;
de lo que es me surge escribir ahora
pues en ello, radica crezca lo que siento.*

*De lo que siento cuando la palabra
refleja mucho y poco como una postal
o se vuelve parsimoniosa, oscura, inerte
solamente hasta que la noche trae sol
porque, entonces, ella cual alegre canto
vuela al igual que una mariposa viajera
entendiendo puede variar lo que siento.*

*De lo que siento (ni más, ni menos),
de sesenta segundos que laten
en mi corazón, como un caballo;
del dolor, de la alegría, de la tristeza,
de la felicidad: de la vida, por ella
es que tengo el deseo de escribirle
y a su vez, me describa lo que siento.*

Feliz día MUJERES

Viva la mujer, en Europa Occidental, en la China, en la torre de pizza
y hasta cuando el día parece perdido pero siempre silente dulzura
te hace sentir la pequeñez pujante de sus pasos detras de uno. Feliz día de la *mujer*.

Nunca es tarde

*Nunca es tarde
para empezar
algo loable
(lo que sea)
ya que el alma
lo agradecerá.
Por ello, amen.*

Un amor

*One love
es un amor único
especialmente de ti, único,
que sabe llegar alto sin volar
por ir bajo las alas de los vientos.
One love y one life,
Unidos ambos
sol y mar.*

Así te siento

*Como fuego para el desierto,
como viento para el aire,
como agua para tus besos.
Así es como te siento, amor.*

Sueño de mujer

*El sueño de un hombre
es un trabajo despierto
del corazón 24 hs al día;
el sueño mío es la mujer
que respira mis latidos,
come de lo que suspiro
y de postre: beso servido*

Repítelo eterno.

*Dime que tu me amas,
como al sauce, el viento;
dime que me quieres
como al sol, el fuego;
dime que soy el único
que atiende tu lamento;
dime que me amas
y repítelo eterno.*

Amor eterno

*Todo mi tiempo es tuyo,
el aire que respiro igual;
entonces solo amémonos
y dejemos el pasado atrás.*

Morir por tu amor

*Clavado en el corazón
tengo la dicha del sueño:
alimento de esta suerte
que es morir por tu amor.*

Una gota, un deseo

*Un hombre que mira al cielo
una gota de lluvia mojándolo,
un deseo que se vuelve agua,
otra gota que le dice llegando
catarsis de lluvia pura cayendo.*

Princesa

*Princesa de cabellos rizados
déjame conocerte por afuera
y también en tu beso mojado.*

*Princesa de dulce la mirada
preséntame con tus creadores
porque merecen una palmada
por semejante obra de legado.*

*Princesa de bellos pompones
por ser pecera viviente tu boca
haz de cuenta que en ti nado.*

Caminando

*Caminando, lentamente, me aproximo
a la guarida de tus sueños profundos.
Caminando, suavemente, me acerco
al imán que atrae tus fuertes deseos.
Caminando, delicadamente, me arrimo
a la fortaleza donde vive tus anhelos.
Caminando, solo caminando, llegaré
y haré de mis pasos, contigo, fuego.*

Cuando ella camina...

*Cuando ella camina
el sol rinde reverencia;
cuando ella camina
el invierno es verano;
cuando ella camina
la noche se hace día;
cuando ella camina
no hay lo que lastima;
cuando ella camina
mi corazón contamina;
cuando ella camina
solo su amor es vida.*

El canto de tu voz (republicación)

*La voz que recorre las nieblas
rompiendo mis brumas grises
escalando tan fuertes pruebas,
es el sonido de lo que tu dices.*

*El silencio corre del miedo,
no soporta tu melodía pura,
pide por clemencia sin credo
al no competir con tu altura.*

*En todos los aires te escucho
viajando sin peso con alas;
cada tono oral no es mucho
ansiando sentirte mis ganas.*

*Los pájaros crecen su canto
deseando seguir esa armonía,
esa que despierta el encanto
de tu voz al entonar sinfonías.*

*La envidia de celos esta muda,
escondido el rencor se muere,
la rivalidad ante ti se desnuda,
es tu eco que a todos sorprende.*

*De la natura, de las expresiones,
en la vida hay sonidos variados
pero la música de mis amores*

es tu canto teniéndome aferrado.

Como hacia ti

*Como ti, es comparar con nadie
para mí vida o para mi sangre;
hacia ti, no hay ni habrá alguien
que sea como soy yo, al amarte.*

En cada respiro

Tengo mis manos llena de lo que respiro,
la mirada ha tocado tanto del diario aire,
mi boca aún tiene sed de lo nunca sentido,
la vida con su cuerpo me induce a buscarte.

De cada detalle anotado me asumo querido
sabiendo que soy menos de ti un ignorante
hasta el punto en que tu mundo sea partido
de lo que hacen mis latidos al querer besarte.

Pero en este fenómeno de buscarte perdido
lo que me es familiar al respirar por amarte
aunque de mi corazón seas un desconocido
sigue siendo sueño un día poder encontrarte.

Te amo cada vez mas

*En las cascadas de tus ojos
llueve el mana del afligido.
En el océano de tus labios
brilla un barco de suspiros.
En el mar de tus cabellos
nada un bote llamado paz.
En tu torbellino de oídos
suena la vida pura celestial.
En tus manos, los caminos,
que te amo cada vez mas.*

Un vals celestial

*El azulado se abrió en partes,
las nubes su pleitesía dieron,
lo silencioso de su estandarte
brillaba la imagen que vieron.*

*Un ángel sin alas en la tierra
de voz femenina y cautivante;
regadora de brisas mañaneras,
afloraba su belleza dominante.*

*Su blanco celestial de pureza
un vestido de gala resultaba
con deseo de bailar una pieza
en la pista amorosa instalada.*

*Transformado en luz festiva
el sol con la luna se camufló
eclipsando la danza bendecida
con el tinte rosa que enamoró.*

*La divina pintura renacentista
de sus ojos empalagaban colores
delirando de éxtasis toda vista
al querer observar sus primores.*

*En comunión sonaron armonías
delineando la eternidad afectiva
donde el pulso vacío de agonía
marcó pasos de danza posesiva.*

*La perfección de ese ángel caído
definió un estilo de ritmo nuevo*

*siendo un amor el vals amanecido
para volar con alegría por el cielo.*

Condenado a tu amor

*Con soberbia rondo sabrosa pena
sentado al abismo de tu sentencia.
Espero la dulzura de esta condena
fijando el destino de mi existencia.*

*Debido castigo por ser un obcecado.
De religión solo imagen tuya santa.
La idolatría hacia tu ser deseado
revelaron agonizante mi garganta.*

*La espada de Damocles con tu miel
apuntaba mi pecho con filo certero.
Orgullosa del sentir en toda mi piel
llama quemándome el cuerpo entero.*

*No podía compararse vívida pasión
como tu amor afianzado en mi alma.
La melodía femenina de tal punición
judicial me consentía con su palma.*

*Por unanimidad el dictamen resultó
encontrando culpable mi sentimiento.
El jurado con mi voluntad sentenció
cadena perpetua para lo que siento.*

*Quise ninguna opción de purgatorio.
Negué pedir perdón por este pecado.
En el olvido amoroso del crematorio
moriré feliz sabiendo que te he amado.*

Dime, corazón

*Dime, corazón, cómo debo hacer
para conquistarla y retenerla en mis sueños;
dime, corazón, la manera de ver
la noche como día, cuando cerca la siento;
dime, corazón, el camino para ser
todo lo que ella en mí por amor ha hecho;
dime, corazón, si por ti puedo creer
que algún día, ella y yo, viviremos esto.*

Tu amor transforma todo

*Si al menos una sola vez fueras carne a mi vista,
simplemente para dejarte de soñar por la eternidad;
de esa forma, podrías ver cuánto lo que provocas
cuando me miras con esos sueños, cuando sueño
con tu cuerpo o cuando pienso que nunca te pierdo;
y, al estar rodeado de paz que en silencio adornas
aflorando sentimientos como nada, desde tu cielo,
me haces perderme con gusto de no ser encontrado
para exiliarme en tu vida hasta no haber mas tiempo,
para saber que de ilusionado el aire me has devuelto.
¡Ay, mujer de mis sueños, si supieras que transformas
todo lo que esos ojos rozan al sentir tu amor en mi vida!
Lo que siempre han buscado mis brazos, hoy sería cierto,
y entenderías, al final, porque eres lo único importante
cuando mi corazón explota al decir te amo en un beso.*

Cupido apostó a lo nuestro.

*Me dijiste que te esperara un verano entero
para que tu primavera inundara mi invierno,
víctima de un otoño sin noches ni de sueños,
preso de un recuerdo que por amor es eterno.
Ante eso, ahora te digo que todo (pasar esto)
valió la pena como sufrir tu amor de hierro,
como el valor de esperarte sin saberlo cierto,
como Cupido apostando, ciego, a lo nuestro.*

En el barco de tus ojos

*En el barco de tus ojos
viajo sin destino cierto
pero con ritmo seguro:
tu amor, que es puerto.*

*En el barco de tus ojos
hay un destino certero;
mi corazón se ha unido
a tu alma, que es credo.*

*En el barco de tus ojos
navego como un cielo;
es infinitamente poco
decir que te amo entero.*

Espalda de ángel

*Tu espalda de ángel, camino a un cielo abierto,
paralelamente resultaba puerta hacia el infierno,
mientras así te veía (desnuda de alas) con deseo
me pregunté si sería posible paladear el incendio
sobre la ruta de tu dorso, mi lengua viva en celos,
duda que no se mantuvo frente a la piel del juego
naciente por cada segundo cuando con los dedos
fuiste ajustando a tu cintura un abrazo por cerco;
mis latidos blindados rompían brillos del silencio
como marcha avasallante de un ejército sin ruedo
(quise frenarlos con manos atrincheradas al pecho
pero tarde fue para lo que iban a hacer tus besos);
apreciar ese revés columpiado de negros cabellos
cimentaron en mis ojos piedras de un mar secreto
para navegar entre olas de nubes y amor eterno
hasta los confines de tu vida, donde todo es fuego.*

Dicen de la poesía

*Dicen de la poesía te expresa todos los sentimientos,
que nada queda después de hacer los últimos versos,
de haber una sensación que se termina del encuentro
permaneciendo amargo-dulce entre letanía y silencio.*

*Dicen de la poesía es un camino de búsqueda directo,
cosa tan significativa para romper toda clase de hielo,
un misterio que crece sin que nadie sepa de su vuelo,
un motor sin alas presto a llevarte ausente del tiempo.*

*Dicen de la poesía aspira como todo hombre desierto,
se desvive por un pedazo en nocturnidad de sol pleno,
respira aire con seguridad de dudar el cielo sea cierto,
duplica intensidad de lo vivido para nacer mas sueños.*

*Dicen de la poesía ser vida nacida para seguir muerto,
un sacrificio de segundos destinando versos al infierno,
papel escrito con la tinta de un deseo inválido y ciego,
la punta del iceberg que embistió al Titanic hundiendo.*

*Dicen de la poesía sangra dolor cuando siente veneno,
ríe felicidad cuando la vida le hace cosquillas de viento,
se enamora con la facilidad de perderse en tanto fuego,
vive lo real de tu amor, que entre líneas, es algo eterno.*

El beso de tu flor

*Que hayan pasados milenios
de eterna espera y largo amor
han sabido dar su fruto mágico
con el contenido de aroma sabor
que tú, mi genio encantada, secreto
guardado en esos labios harán trágico
a la pena ser exilio, con el beso de tu flor.*

Del amor

Del amor, puedo decirte que es único.

De ella, que es como si fuera el amor.

Del amor, puedo decirte que fue ella.

De ambos, una flor que unió a los dos.

Tanto es que te amo

*En un día me elevaré tan alto
aunque sea una montaña baja;
aún en lo difícil ello por harto
de tanto peso encima sin falta
estiraré, pisaré hasta ser algo
que toque y logre cuidar alma
y tu cuerpo sin miedos fatuos,
sin penas, sin dolor, en calma;
cual roce cálido de tus manos,
como un cenit luciendo el alba,
o el suave vuelo de un Pegaso,
mi noche soñando tu mañana;
tanto pero tanto es que te amo
que, si no te alcanzo, será nada.*

En el fondo de tus ojos

*En el fondo de tus ojos
hay un manantial puro
que invita a nadártelos
como dos lunas blancas,
como campo de estrellas,
igual que la luz del día,
como el amor que eleva.*

Sentidos de amor

*La boca de tu mirada,
los ojos de tus labios,
el olfato de tus oídos,
de tu nariz el sonido;
así es como tu vida
ilumina mis sentidos*

Entre tus pétalos

*Me voy entrelazando a la suavidad de ellos;
son delicados, finos, extravagantes, azulinos.
cada uno hace el sonido de lo que es lo bello
en tu alma y en tu cuerpo, que es mi camino.*

*Tanta gama de sensaciones va desprendiendo
en forma de un goteo que alcanza naturaleza
madre despertarla de su tendencioso silencio
para gritar con colores que tu vida es pureza.*

*Como flor, te vas aflorando en suma realeza
dispuesta a no ceder dominio de este jardín
pero, al mismo tiempo, sos devota simpleza
de que siga enamorándome con dulce festín.*

*Son tus piezas, individualmente consideradas,
una caricia al alma, una textura hecha miel;
algo que llama con su voz de canto de hada
escindiendo aspereza al quedarme en tu piel.*

*Por esa maravilla, conviniendo divino dédalo
tu instinto maternal al proferirme tanto calor,
me van llevando lenta pero feliz tus pétalos
hacia el centro de la ambrosia llamada amor.*

Los motivos del lobo (de Ruben Dario)

*El varón que tiene corazón de lis,
alma de querube, lengua celestial,
el mínimo y dulce Francisco de Asís,
está con un rudo y torvo animal,
bestia temerosa, de sangre y de robo,
las fauces de furia, los ojos de mal:
el lobo de Gubbia, el terrible lobo,
rabioso, ha asolado los alrededores;
cruel ha deshecho todos los rebaños;
devoró corderos, devoró pastores,
y son incontables sus muertes y daños.*

*Fuertes cazadores armados de hierros
fueron destrozados. Los duros colmillos
dieron cuenta de los más bravos perros,
como de cabritos y de corderillos.*

*Francisco salió:
al lobo buscó
en su madriguera.
Cerca de la cueva encontró a la fiera
enorme, que al verle se lanzó feroz
contra él. Francisco, con su dulce voz,
alzando la mano,
al lobo furioso dijo: ¿¡Paz, hermano
lobo! El animal
contempló al varón de tosco sayal;
dejó su aire arisco,
cerró las abiertas fauces agresivas,
y dijo: ¿¡Está bien, hermano Francisco!
¡Cómo! ¿exclamó el santo?. ¿Es ley que tú vivas
de horror y de muerte?
¿La sangre que vierte*

*tu hocico diabólico, el duelo y espanto
que esparces, el llanto
de los campesinos, el grito, el dolor
de tanta criatura de Nuestro Señor,
no han de contener tu encono infernal?
¿Vienes del infierno?
¿Te ha infundido acaso su rencor eterno
Luzbel o Belial?
Y el gran lobo, humilde: ¿Es duro el invierno,
y es horrible el hambre! En el bosque helado
no hallé qué comer; y busqué el ganado,
y en veces comí ganado y pastor.
¿La sangre? Yo vi más de un cazador
sobre su caballo, llevando el azor
al puño; o correr tras el jabalí,
el oso o el ciervo; y a más de uno vi
mancharse de sangre, herir, torturar,
de las roncadas trompas al sordo clamor,
a los animales de Nuestro Señor.
Y no era por hambre, que iban a cazar.
Francisco responde: ¿En el hombre existe
mala levadura.
Cuando nace viene con pecado. Es triste.
Mas el alma simple de la bestia es pura.
Tú vas a tener
desde hoy qué comer.
Dejarás en paz
rebaños y gente en este país.
¿Que Dios melifique tu ser montaraz!
¿Está bien, hermano Francisco de Asís.
¿Ante el Señor, que todo ata y desata,
en fe de promesa tiéndeme la pata.
El lobo tendió la pata al hermano
de Asís, que a su vez le alargó la mano.
Fueron a la aldea. La gente veía
y lo que miraba casi no creía.*

*Tras el religioso iba el lobo fiero,
y, baja la testa, quieto le seguía
como un can de casa, o como un cordero.*

*Francisco llamó la gente a la plaza
y allí predicó.
Y dijo: ¿He aquí u na amable caza.
El hermano lobo se viene conmigo;
me juró no ser ya vuestro enemigo,
y no repetir su ataque sangriento.
Vosotros, en cambio, daréis su alimento
a la pobre bestia de Dios. ¿¡Así sea!,
contestó la gente toda de la aldea.
Y luego, en señal
de contentamiento,
movió testa y cola el buen animal,
y entró con Francisco de Asís al convento.*

*

*Algún tiempo estuvo el lobo tranquilo
en el santo asilo.
Sus bastas orejas los salmos oían
y los claros ojos se le humedecían.
Aprendió mil gracias y hacía mil juegos
cuando a la cocina iba con los legos.
Y cuando Francisco su oración hacía,
el lobo las pobres sandalias lamía.
Salía a la calle,
iba por el monte, descendía al valle,
entraba en las casas y le daban algo
de comer. Mirábanle como a un manso galgo.
Un día, Francisco se ausentó. Y el lobo
dulce, el lobo manso y bueno, el lobo probo,
desapareció, tornó a la montaña,
y recomenzaron su aullido y su saña.*

Otra vez sintióse el temor, la alarma,
entre los vecinos y entre los pastores;
colmaba el espanto los alrededores,
de nada servían el valor y el arma,
pues la bestia fiera
no dio treguas a su furor jamás,
como si tuviera
fuegos de Moloch y de Satanás.

Cuando volvió al pueblo el divino santo,
todos lo buscaron con quejas y llanto,
y con mil querellas dieron testimonio
de lo que sufrían y perdían tanto
por aquel infame lobo del demonio.

Francisco de Asís se puso severo.
Se fue a la montaña
a buscar al falso lobo carnicero.
Y junto a su cueva halló a la alimaña.
?En nombre del Padre del sacro universo,
conjúrote ?dijo?, ¡oh lobo perverso!,
a que me respondas: ¿Por qué has vuelto al mal?
Contesta. Te escucho.
Como en sorda lucha, habló el animal,
la boca espumosa y el ojo fatal:
?Hermano Francisco, no te acerques mucho...
Yo estaba tranquilo allá en el convento;
al pueblo salía,
y si algo me daban estaba contento
y manso comía.
Mas empecé a ver que en todas las casas
estaban la Envidia, la Saña, la Ira,
y en todos los rostros ardían las brasas
de odio, de lujuria, de infamia y mentira.
Hermanos a hermanos hacían la guerra,
perdían los débiles, ganaban los malos,

*hembra y macho eran como perro y perra,
y un buen día todos me dieron de palos.
Me vieron humilde, lamía las manos
y los pies. Seguía tus sagradas leyes,
todas las criaturas eran mis hermanos:
los hermanos hombres, los hermanos bueyes,
hermanas estrellas y hermanos gusanos.
Y así, me apalearon y me echaron fuera.
Y su risa fue como un agua hirviente,
y entre mis entrañas revivió la fiera,
y me sentí lobo malo de repente;
mas siempre mejor que esa mala gente.
y recomencé a luchar aquí,
a me defender y a me alimentar.
Como el oso hace, como el jabalí,
que para vivir tienen que matar.
Déjame en el monte, déjame en el risco,
déjame existir en mi libertad,
vete a tu convento, hermano Francisco,
sigue tu camino y tu santidad.*

*El santo de Asís no le dijo nada.
Le miró con una profunda mirada,
y partió con lágrimas y con desconsuelos,
y habló al Dios eterno con su corazón.
El viento del bosque llevó su oración,
que era: Padre nuestro, que estás en los cielos...*

No pienso jamas de terminar

*En 100 años no habrá rastro
porque serás la misma eternidad;
en un día quedará tu paso
marcado cual fuego de tu bondad;
en un segundo se apagará el ocaso
para prenderse tu inmortalidad;
en un instante será que te amo
y no pienso jamás de terminar.*

Un fallo de naturaleza divina

Se presentan ante el juez una pareja con sus respectivos abogados, ya que están en trámites de divorcio. El abogado de la mujer reclama para la mujer el 50% de la venta de la casa, propiedad de los dos cónyuges, así como una pensión de por vida por la cantidad de \$500.00 que según enumera, será para cubrir los gastos de electricidad, teléfono, y una pequeña lista de gastos mensuales.

El abogado del hombre protesta, alegando que el hombre no tiene ninguna obligación hacia su mujer toda vez que ya los hijos son mayores de edad, y están casados y que ella bien puede ir a trabajar y mantenerse por sí misma y que ella nunca contribuyó a la manutención de la casa, ni aportó ningún dinero para la compra de la misma.

El juez escucha ambas partes y se queda indeciso por un momento leyendo los documentos. De pronto, se escucha a la mujer llorando y el juez le dice:

- ¿Qué le pasa señora?

- Señor Juez, yo creo que es cierto. Así que voy a aceptar la sentencia de divorcio sin ninguna obligación de parte de mi marido hacia mi persona. Después de todo, yo bien pudiera ser una mujer profesional e independiente.

El juez le pregunta:

¿Y por qué usted no se convirtió en una mujer profesional e independiente? ¿Hay alguna razón que se lo impidiera?

- Realmente, Señor Juez, no había ninguna, fueron decisiones tomadas por mí voluntariamente.

¿Me pudiera ser mas explicita y enumerarme las razones esas que alega?

- Bueno, cuando me casé, yo acababa de graduarme de la secundaria. Mi intención había sido estudiar Enfermería, pero no había dinero para pagar los gastos de dos personas estudiando, así que yo le dije a mi esposo que estudiara él y luego lucharía yo.

- Bien, ¿y qué pasó que cuando él se graduó de ingeniero, por qué ud. no estudió?

- Pues, verás, él me pidió que tuviéramos nuestro primer hijo, ya que llevábamos cinco años casados y aún no lo habíamos tenido.

- ¿Y qué pasó después?

- Nada, el niño nació, él no quería que el niño fuera a ser cuidado por personas extrañas, y yo entendí que él tenía razón, que con lo que él ganaba nos podíamos remediar ya que él ganaba muy buen sueldo. Así que decidí quedarme en la casa con nuestro hijo.

- ¿Y qué sucedió luego, cuando el niño creció, por qué no fue a estudiar?

- Nada, que ya para entonces tenía dos hijos más.

- ¿Dos más?

- Sí, es que Ud. verá. Cuando tuvimos el primer hijo, mi esposo me dijo que debíamos tener un segundo para que el niño no se quedara sin hermanos, así que tuvimos el segundo tres años después, pero era otro varón.

¿Y qué tenía eso que ver?

- No, no había ningún problema, estábamos muy felices, pero mi esposo me dijo que para que la

felicidad fuera completa, debíamos tratar de tener una niña.

¿Y entonces por qué no estudió cuando ella creció?

- Porque no había quién llevara al mayor a las prácticas de pelota, ni los llevara a la escuela, pues el autobús los dejaba muy lejos de la casa. Temiendo por su seguridad, mi esposo y yo decidimos que yo les llevaría a la escuela y les recogería. Así las cosas, dejaba al mayor en su colegio seguía con el segundo para la escuela básica y regresaba a la casa con la niña a preparar todo para la tarde. Cuando les recogía, dejaba al mayor en las prácticas de football salía con la niña para las de ballet.

- Entonces, siguió Ud. posponiendo su educación.

- Sí, Señor Juez, lo hice de propia voluntad.

Y mientras tanto, quiero decir, durante todos esos años, había alguien que le ayudara.?

- ¿Ayudarme? ¿A qué?

Pues a limpiar la casa, cocinar, quiero decir, las labores normales de un hogar.

- No, realmente, mi esposo ganaba muy buen sueldo, pero figúrese, eran tres hijos que criar, educar, el costo de la vida cada vez subía más, yo trataba de ahorrar, pero

-¿Y cómo Ud. ahorra?

- Pues, en lugar de llevar la ropa a la lavandería, yo lavaba en casa, planchaba la ropa de mi esposo y los muchachos, arreglaba el jardín, esto era lo que me costaba más esfuerzo, pues yo tengo problemas de columna., pero siempre una hace su esfuerquito y le aseguro que nuestro jardín no tenía nada que envidiarle al de nadie en nuestra calle.

- ¿Y quién cocinaba, Ud. también?

- Por supuesto, mi esposo odiaba la comida de los restaurantes, como él tenía que almorzar fuera con sus clientes tantas veces, pues decía que nada como la comida que yo le preparaba.

- Y por supuesto, Ud. no iba a esas comidas.

- ¿A qué comidas.?

- A las de su esposo con sus clientes.

- No, no tenía tiempo. Precisamente, fue en una de esas Comidas que conoció a Sofía.

- ¿Sofía? ¿Quién es Sofía?

- Su novia, la joven con quien se va a casar cuando terminemos el divorcio.

-¿Y como Ud. sabe que se va a casar con ella?

- Porque me encontré con ellos en casa de unos amigos comunes el día que estaban dando la noticia de su compromiso.

El juez se quedó mirando a la mujer y al ex esposo. Se levantó, cogió las carpetas con todos los papeles y se retiró. Todos se quedaron mirándose unos a otros, alguno encogió los hombros y se sentaron a esperar que regresara. Al poco rato el juez regresó. Se sentó y se ajustó las gafas. Entonces, cerró las carpetas, los puso a un lado y dijo:

Señora, yo he revisado cuidadosamente estas demandas. Y he llegado a las siguientes conclusiones:

1ero: El divorcio se le adjudica con fecha efectiva a partir de hoy.

2do: Su esposo "no" tiene que pasarle una pensión.

Al oír estas dos decisiones, el abogado y el marido se miraron con inteligente regocijo. Pero el juez

prosiguió.

3ero: Ud. se queda de dueña absoluta de su casa, el Mercedes Benz propiedad de su ex-esposo, la cuenta de ahorros, la de cheques, las cuales pondrá a su nombre inmediatamente y de las cuales él no puede tocar un centavo o lo tendrá que devolver, así como la declaro beneficiaria absoluta de sus seguros de vida, de sus planes de retiro, así como es obligación de su esposo seguir pagando por su seguro médico hasta que Ud. Muera.-

Mi decisión se basa en que sumando los sueldos que como manejadora, cocinera, chofer, servicios de lavandería y de jardinería, enfermera, etc., usted prestó a su esposo, incluyendo hijos y suegra. Esta decisión será apenas una retribución parcial de salarios retenidos por los veintiséis años de servicios ininterrumpidos que Ud. ha prestado. Como hay que ser objetivos, sabemos que su esposo no podría cumplir con esta deuda, de ahí que pague lo que pague, si bien no es suficiente, será relativamente justo.

En suma, él pagará por sus gastos de educación, transporte y libros si Ud. decide regresar a la universidad a estudiar la carrera que Ud. escoja.

Las formas de mi amor

*¿Dónde estás para ser tu encuentro?
me preguntó un ruiseñor escondido;
estoy camuflado con Dios y el viento
haciendo la mezcla de cada ser vivo.*

*¿Cómo puedo hacer de poder verte?
me preguntó la calandria asombrada;
voy bailando con el tiempo presente
en cada nota de luz dejando el alma.*

*¿Cuándo sería posible el encontrarte?
me preguntó un jilguero anonadado;
juego con los colores en todas partes,
soy como arco iris del cielo pintado.*

*¿Qué tengo que hacer para tenerte?
me preguntó así un gorrión pasajero;
cambio como estaciones que vienen
cada tres meses avisando lo venidero.*

*¿De alguna forma resultarías cierto?
me preguntó un pájaro sin definición;
siempre que la frialdad o el infierno
abusen este cielo, sabrás de mi amor.*

Cuestiono porque te amo

¿Qué es lo único de ti que yo quiero?

*Solo arrancarte la boca de un beso,
que me hagas de tu alma prisionero
y de la vida seamos su tiempo ileso.*

¿Cuando podría lograr lo que siento?

*Tu ausencia da del presente selecto
muestra que sin verte hay encuentro
de mis sentidos por luz de tu templo.*

¿Qué perdería al perderte si te dejo?

*Una noche que es día en tu cuerpo,
una sonrisa cual lagrima de aliento,
una verdad por pasión de tu credo.*

¿Por qué de recurrir necesario esto?

*involuntariamente me acusa el dedo
pero en segundos tiembla con peso
el latir tu vida deviniendo mi tiempo.*

¿Qué podría darte siendo de ti cielo?

*Tal vez seguramente un pulcro sueño
del que jamás despertarías con miedo
porque amarte a mi lado, eso quiero.*

Entonces, ¿vale la pena sufrimiento?

*y sin demora me respondes sincero
porque eres de mí el corazón abierto
que nunca negará amor a lo nuestro.*

Te amo entera

*Pueden pasar todos los años,
una lluvia tempestad que eleva,
pueden pasar los días y las noches,
pero nunca dejara ser lo que te amo entera.*

En el último lugar del mundo

*En el último lugar del mundo
hay escrito amor en la marea
estrofas de un color tan puro
que se hace difícil no te vea.*

*En el último rincón del mundo
hay escrito el sabor de tu veta
paraíso que tuerce mis nudos
haciendo de cada uno tu meta.*

*En el último espacio del mundo
hay escrito con valor tu silueta
lugar donde unen todos en uno
siendo realeza la única prueba .*

A una rosa (soneto alejandrino)

*Me has dejado deliciosas espinas que minan,
filo de dagas que te caminan
sobre la piel, hirviendo sus heridas amor;
irresistible tentación que ahuyenta el dolor
remplazando con alegría al temor,
iluminando un sendero, do manos habitan.*

*Me has ofrendado ese tallo verde, que glorifica,
enseñándonos tu verdad mítica;
cuerpo sostén, base de reposo a la pasión,
pasión que son tus pétalos ante adoración
cuando ellos brillan en noble acción,
fulgida como el sol, por su calor vindica.*

*Me has dado tu fidelidad sin ningún reproche;
aroma a sueños con tu belleza perfumados,
momentos de ser nunca igualados,
fe y entrega que sólo nos pudo haber juntado.*

*Me has brindado luna de día como sol de noche
entregaste todo, hasta lo que se había partido;
retoños que esperan recorrido,
el amor de saber que, en mi vida, todo has sido.*

En el poema...

*En el poema que estoy escribiéndote
hay dos puertas para que lo compartas
con tu corazón, con tus ojos y tu mente
porque es adrenalina pura que hierve
efecto de mil lamentos que te llueven
noches de tantos dulces que amparan
el saber que por tu amor soy tan fuerte.*

¿Por qué escribo poesía?

*¿Por qué escribo poesía?
Porque necesito describir
lo bello de las bellezas
femeninas, de sus figuras;
porque necesito asumir
que siempre serán ellas
que mi corazón inundan;
porque necesito inscribir
el paraíso de sus huellas
a través de toda la cintura;
porque es tanto el escribir
sobre ellas que si no fuera
así me exiliaría en la luna.*

Entre la luna y tu amor

*Le hablo todas las noches deseoso a la luna;
ella, acostumbrada, me incita a preguntar
¿será verdad que esta mujer aun me quiere
o tan solo son palabras para poder figurar?*

*Ella, con su luz natural, contesta interesada
"nunca habrá, como ella, mujer en otro lugar",
es su naturaleza de diosa lo que hace amarla,
es su naturaleza de hada lo que te hace cantar.*

*Lo cierto es, a veces, se pone un poco rosada
porque no le cautiva la idea de otra rival
por el amor de este joven caballero, a la luna,
deseando la competencia se hunda en el mar.*

*Entonces, nunca mas a la luna verán brillar,
solamente se reserva para un beso estelar;
este Romeo se transformará en astronauta
y, mis besos, en estrellas de papel universal.*

Facundo Cabral (in memoriam)

Aprovechen la escucha de este grande entre los grandes. Para nunca olvidar. Un abrazo

Cuando caminaba...

*Cuando caminaba la calle
sentí una mirada tan cálida
como un rayo de sol puro,
como un beso vuelto puro;
sentí una mirada tan cálida
que dormí para despertar
en el otro lado del mundo.*

Cambiar las estrellas...

*Cambiar las estrellas o mi destino
tan solo para tenerte mas cercana
a los latidos de mi viejo corazón
hacen de tu feminidad mi hombría
y de mi sangre áurea su ebullición.*

Cuando te tuve entre mis brazos

*Cuando te tuve entre mis brazos
parecía que el tiempo se detenía.
Así un respiro era como un hola,
los segundos eran locos bajitos
que se apilaban para durar mas*

*Cuando te tuve entre mis brazos
el sol y la luna atentos nos veían.
Así, el aire se volvía nuestro nido,
los colores nos hacían arco iris
mientras los besos pedían mas.*

*Cuando te tuve entre mis brazos
la noche se hizo día sin demorar,
la luz se volvía campo en el mar,
Así es como te siento en cada día
que, para decirlo, me sale amar.*

Tus sentidos me pueden

*Las manos de tu corazón
me brindaron dulces clavados;
los ojos de tus palmas
me emocionaron cegados;
la boca de tu alma
me incendió a cien grados;
el roce de tu piel
me dejó anonadado.*

A veces...

*A veces son tus besos (eso rico que tanto quiero).
Otras, el perfume de tu feminidad feliz surtida;
tal vez una palabra proferida como bálsamo;
pueden ser mas de mil cosas que sublimado siento
pero lo mas real y convincente en toda esta vida
son tus caricias que anestesian mis heridas.*

Hoy quiero decirte...

*Hoy quiero decirte
que no importa la distancia,
que no importa si eres grande o chiquita,
que no importa si tomas jugo o solamente agua,
que no importa si hinchas para un equipo o para el otro,
que no importa si sueñas despierta o despierta piensas el sueño.
De todas formas mi cariño seguirá intacto y fiel a lo que eres: mi único amor.*

Allí estaba...

*Allí estaba, y me la encontré,
una mujer única por querer
unos labios que hacían mar
hasta la costa de mi quehacer*

*Allí estaba, y me la encontré,
no sabía mi boca qué hacer;
rompí su boca contra la mía
como ola enfurecida de ver.*

*Allí estaba, y me la encontré,
unas manos tibias de querer;
formaron un nido tan bello
que mis dedos querían beber.*

*Allí estaba, y me la encontré,
tan bello sismo de esa mujer
que se rompió la tierra en tres
y al final con su corazón quedé.*

En los días de lluvia...

*En los días de lluvia
cuando gris nubes son
es tu sol el que acompaña
dictándome al oído la razón
porque pasa uno sin extrañarte
recordando en mi lecho tu amor
para renacer como Fénix del fuego
diciéndome presente aquí tu corazón.*

Un deseo para todos (fecha especial)

*Cuando una celebración nos premia
la vida común pareciera mas brillar;
somos niños de florecida luz nueva
volando cual luciérnagas su festival.*

*Al encontrarnos en sentidas miradas,
esa identidad del corazón es hablar;
se funden entre lágrimas y palmadas
un abrazo con ladrillos de felicidad.*

*Viva fogata con afecto que se recrea
es gota divina siendo del cielo mar;
humano fuego su llama se destella,
celestial la esencia que sabe lograr.*

*Un anhelo, el de elevarse cada alma;
una realidad, hoy como nunca amar;
pedir amor en todos y a cambio nada
es desearles salud, paz y prosperidad.*

Dicen de la poesía...(poema republicado)

*Dicen de la poesía te expresa todos los sentimientos,
que nada queda después de hacer los últimos versos,
de haber una sensación que se termina del encuentro
permaneciendo amargo-dulce entre letanía y silencio.*

*Dicen de la poesía es un camino de búsqueda directo,
cosa tan significativa para romper toda clase de hielo,
un misterio que crece sin que nadie sepa de su vuelo,
un motor sin alas presto a llevarte ausente del tiempo.*

*Dicen de la poesía aspira como todo hombre desierto,
se desvive por un pedazo en nocturnidad de sol pleno,
respira aire con seguridad de dudar el cielo sea cierto,
duplica intensidad de lo vivido para nacer mas sueños.*

*Dicen de la poesía ser vida nacida para seguir muerto,
un sacrificio de segundos destinando versos al infierno,
papel escrito con la tinta de un deseo inválido y ciego,
la punta del iceberg que embistió al Titanic hundiéndose.*

*Dicen de la poesía sangra dolor cuando siente veneno,
ríe felicidad cuando la vida le hace cosquillas de viento,
se enamora con la facilidad de perderse en tanto fuego,
vive lo real de tu amor, que entre líneas, es algo eterno*

A tu lado

*¿Me permites estar contigo, mi amor?
Esta noche hace frío y odio alrededor.
Prometo mis manos serán seda persa,
harán de magia pura en tu piel tersa.*

*Te sientes insegura que yo sea distinto,
no pienses eso porque aún soy el mismo.
Muchas veces creiste que ya te olvidaba
luego entendías lo cuanto te recordaba.*

*Sé demasiado difícil es el tenerme cerca,
más sería si mi alma fuera muy terca
pero esta persistencia no es algo banal
sino un corazón vivo de modo capital.*

*Ahora que estoy a tu lado mi calor arde,
mi mente se pregunta como es besarte,
cada parte de mi cuerpo quiere tocarte;
me decido y lo hago antes que sea tarde.*

*¿Cómo pude obviar esta cara de la vida?
Tanto buscar y eras mi vista preferida.
Profundo lo que se siente al explorarte.
Un artista haría, con tu existir, su arte.*

*¿Sabes una cosa? Ya no te voy a dejar.
Alma, corazón y vida a ti voy entregar.
Me ayudó respirar tu aire una vez más.
Mi amor, de tu puerto, no partirá jamás.*

Allá, en los cielos

*En la cúspide mas alta de los cielos
habitan los sentimientos mas puros,
que visten la vida cubriéndola velos,
adornan el infinito con goloso futuro.*

*Encontrarlos es aprobar difícil tarea.
Imaginarlos es marginar dolor sufrido.
Sentirlos es recorrer dimensión nueva.
Contemprarlos es saber lo desconocido.*

*En la cima más ancestral de los cielos
descansa un nido con crías de cristal.
Son promesas inmaculadas de sueños
que no se convertirán en piedra ni sal.*

*Hallarlos hace arqueología sentimental.
Admirarlos es nadar lagunas del Olimpo.
Consumarlos es alcanzar meta celestial.
Recorrerlos es viajar paraíso protegido.*

*En la cúmbre mas sublime de los cielos
nacen los emblemas de amor impoluto.
Erigen esfinges de libertad en el suelo*

condenando la injusticia al ansiado luto.

Apreciarlos es encontrar corazón franco.

Cultivarlos es enriquecer alma consumida.

Reconocerlos es superar nuestro estanco.

Preservarlos es honrar premiados la vida.

Físico-química amorosa

*Si antes me había pasado,
la verdad, no lo recuerdo.
Amar tu ángel apasionado
me ha dejado poco cuerdo.*

*Química pura de avanzada
atraviesan en mis sentidos
el resultado de esa mirada
cuando siento tu recorrido.*

*Tu energía que va líquida
en cada gota de mi cuerpo
cambia al estadio de vida
etérea alzando mi sustento.*

*El kilaje de mis emociones
esta lleno de plumas tiernas,
su masa sube de ambiciones
cuando acaricio tus piernas.*

*Por efecto de esta gravedad
quedando pegado a tu suelo
resigno la prisión de frialdad
ante tu boca fogosa sin duelo.*

*Tal evidencia, difícil de negar,
mutada entera mi humanidad,
decidido ser presa de tu besar
me hice adicto por tu deidad.*

Hasta siempre.

Quiero hacer lo que será una confesión: es un amor el haber participado en esta página con tantos poetas (título del cual merece el mayor de los respetos, porque yo no lo soy). Pero resulta que me encuentro en una etapa de la vida donde las musas se han ido para otros lares. Por eso, uno no tiene que forzar cuando escribe sino escribir cuando así lo siente. Siempre digo que me retirare para siempre de esto y luego vuelvo. Ahora sí es definitivo. No pienso hacer mas poemas aquí, aunque pasaré seguido para visitarlos porque han hecho el meritorio honor de poder compartir sus letras conmigo. Desde ya, agradezco a Julian por haberme permitido poder en estos tres años de presencia, y todo lo bueno y lo malo que ello ha conllevado.

Sinceramente,

Vito Angeli

PD: Me retiro con el primer poema que escribí aquí:

Sentado miro el cielo, me siento infeliz

tiempo pasaría para olvidarme de ti,

las nubes inquietas adoptan color gris

sufro lo invertido sabiendo que te perdí.

El oxígeno se cosumía, mi aire agonizaba

lo oportuno del tiempo mojó mis labios

resecos de tu miel, los alimentó el diluvio

líquido sedativo de mi voluntad quebrada.

Sin aviso previo se transformó mi mente

clima desolado azotando lo que pensaba,

tu vacío aborvía toda idea atravesada

cansa tu recuerdo, me mata suavemente.

Del gris antes tintado el cielo permutó

*un segundo de mis ojos parecía mirarte,
negro amenazante el firmamento dominó
costumbre perdida, ya no puedo tocarte.*

*Sonidos fantasmales replicaban mis oídos
otra vez tu voz bailando ecos deseados,
la llovizna dió paso al aguacero pesado
me amargaba el saber que te habías ido.*

*La lluvia acaricia mi cabeza con humedad
viajo por mi cuerpo borrando tus huellas
no resulta fácil ignorar esas marcas bellas
cada gota precipitaba regando mi soledad.*

Hacia las estrellas: el caballero y el dragón

*Si te contara que existió una época de los sueños
donde era tan real un anhelo haciéndose verdad;
era en la edad del bronce, la del tiempo medieval,
un caballero y un dragón forjaron esta amistad.*

*El caballero tenía su código de honor y respeto,
el dragón era el último de su especie aún con vida.
Ambos se cruzaron como magia formando dueto
dando aventuras con arduo esmero de valentía.*

*Decían que el dragón era la esperanza convertida
para mantener en lo terrenal la existencia divina
como prueba viviente ante la humanidad perdida
de que la probidad trashumante mata la guillotina.*

*El caballero había sido miembro de la vieja orden,
la que se encargó de custodiar la justicia delicada
pero emprendió viaje como heraldo feliz sin pobre
armadura, pues solamente la palabra necesitaba.*

*La fortuna había querido se fundieran sus caminos
en un rumbo sin dilación para enfrentar horizonte
donde un monarca déspota sin tregua por mezquino
adueñaba vidas y florecía muertes como un deporte.*

*La batalla fue un ejemplo de lucha sin miedo a nada
porque solo brillaba el ímpetu de levantar osadías
ante los muros de un reino que asesinatos mostraba
para alimentar en riqueza la voracidad de su codicia.*

*El caballero recibió una estocada mortal en su pecho
erupcionando sangre justiciera como río hacia final
de la lucha que iba manteniendo pero, ante lo hecho,*

el dragón gestó un milagro que lo volvería celestial.

*Aquella criatura tomó parte de su legendario corazón
para trasplantarlo en el cuerpo del abatido caballero
renaciendo vida de honor y sangre nueva con pasión
en aras de terminar con el dolor de ese rey rastrero.*

*Por tal milagro, el dragón fue invitado hacia los cielos
desapareciendo su inmensa figura del suelo conocido
porque ahora pasaría a ser novísima estrella de sueños
al ser una mas entre todos los dragones allí recibidos.*

*Había finalizado la tristeza y la tranquilidad de nuevo
imperaba en los verdes de una tierra que había sufrido.
El caballero cada noche despejada mirará hacia el cielo
donde su amigo, el dragón, brillará siempre su destino.*

En tan solo un segundo (2da publicación)

*En un segundo se detuvo todo el mundo,
el tiempo se volvió eterno entre tus brazos,
la noche bajó las estrellas para hacerte caso,
mi voz, humana como la muerte, pudo florecer;
viví en el espacio de tu tiempo algo tan profundo,
sufrí tanta envidia de la soledad por estar a tu lado,
enterré bajo escombros la miseria triste de lo pasado,
el cielo se esmeraba para que se demorara el amanecer;
tus labios desnudaron en el alma besos de un amor puro,
soñé la felicidad como promesa hecha realidad de tu mano.
En tan solo un segundo, devaneo de caricias, salmo de ambos,
sentí que mi vida, a pesar de sus tantos azotes, volvería a nacer.*

Un poema de amor

*Para saber de cada cosa, hay probar de la otra
-eso ella le dijo, mientras lo miraba fijamente-;
después de tomarse las manos, ambos rezaron
un beso bíblico, que atravesó la noche entera,
la luna, hizo de altar para bendecir a la pasión,
cada estrella se alzó en vuelo de paz, de fiesta,
dominando toda la madrugada solamente ellos;
habían alcanzado un deseo fugaz en el corazón
y lo volvieron, para ser felicidad, dicha eterna.*

Por el Sahara (2da publicacion)

*Te busqué por el Sahara, en sus arenas de lava
acompañando tu espejismo de fiel belleza
mientras los días de sol extendían su fortaleza
y, en las frías noches, falsa presencia te alejaba.*

*En la frente llevo surcos del tiempo, su grava
me ha prolongado pasos sedientos de destreza
para besar ese oasis que un sueño con fineza
prometió alcanzar cuando dejaras ser esclava.*

*No hay duna que se haya escapado de mi aventura,
ningún médano podrá esconderme esa figura,
tu calor vive en mis venas y el amor me quema.*

*Si tan eterno es este desierto, el cual inundas,
si breve gracia será tener lo que circundas,
entonces no detendré hasta ser de tu piel gema.*

Fé del corazón

*En una caja vieja, vacía y olvidada,
bien al fondo de su rústica madera
donde ni la luz de la noche llegaba
se escondía un pedazo de luz nueva
sin estrenar, sin uso, sin tener nada.
¿Cómo es posible que aún existiera?
la misma pregunta respuesta llevaba
implícita pues aunque una luz fuera
alguien debería darle sentido, ganas;
de lo contrario, otra sombra muerta
importaría para sumarse en esa caja;
la caja, que resulta bomba de fuerza,
era un corazón amargado de hojalata
y, la luz, ilusión de ser una vez cierta.*

Hacer

*¿Qué hace la música
por la vida?
Le otorga amor.*

*¿Qué hace el sueño
por el soñador?
Le ofrenda días.*

*¿Qué hace el poeta
por la poesía?
Le brinda pasión.*

*¿Qué hace la creación
por su creador?
Le da vida.*

Un nuevo comienzo (republicación)

*Enfilado a un destino de fin del mundo,
entre ángeles negros y la boca sin puerta,
encomendado a lo brígido de lo oscuro;
en ese lugar, apareciste luz como estrella.*

*Absorbido por el descontrol de lo frío,
entumeciéndome el sadismo de ser nada,
castigado con el dolor de amor vacío;
de todo eso, me rescataron tus mañanas.*

*Accionado en flagrante cotinuidad pura
sin límites de espacio como en su duración
con certera esencia de comer mi pulpa;
sobre este evento, impusiste tu sanación.*

*Locuaz efervescencia, invisible e inerte,
sustanciandose en mi espíritu sin dificultad
sentimiento que se evaporaba lentamente;
allí, tu paso de vida, le brindó oportunidad.*

*Volviéndose el más agnóstico un creyente,
resucitando lo que era final como algo nuevo,
donando sangre cuando rondaba muerte;
así hiciste con mi vida, este nuevo comienzo.*

Quiero

*Quiero empaparme en tus besos,
sentir el dulce calor de tu piel;
quiero ser el mar de tus peces
y sentir otra vez tu olor a miel.*

*Quiero decir fuerte que te quiero,
sentirme en tus brazos de papel;
bajar las estrellas para armarte,
noche iluminada sin nada perder.*

*Quiero morirme en tus te amo
ser un puente fuerte para querer;
unirme en pacto on con la luna
para que siempre puedas querer.*

*Quiero poder decirte mil cosas,
que todas terminen con tu ser;
que el cielo se ilumine celeste
para que jamás te pueda perder.*

Humor rimado (1)

Perdí el monedero camino al mercado,
gritaba una abuela con todo su bagaje
Si aparece, la mitad es para vos Dios, dijo.
Distraída lo encontró pero gritó chantaje,
ahora no te doy nada pero por interesado.

Un hombre problemas de esterilidad tenía.
El médico le hizo un cambio de genitales
por uno de madera y el otro de acero
Años después tuvo dos hijos fenomenales,
Pinocho nacía y Robocop fuerte crecía.

Juan callado hacía su trabajo cotidiano.
Su jefe le avisó de una llamada imprevista
Sorprendido tomó el telefono , la contestó.
Al escucharla su jefe pensó es un bromista.
Juan gritaba murió la mama de mi hermano.

El niño era pobre, humilde, pero con agallas.
Fue al negocio para comprarse unos zapatos.
Un guardia vió que huía sin pagar y le dijo
No pensaste en tu madre? Eso no es sensato.

El niño expresó: Es verdad, no había su talla.

Venía una persona borracha de la plaza
chocando todo poste de luz con su cabeza
Preguntó a un policía cuantos chichones tenía.
Le respondió que eran seis con franqueza.
Él contestó: Gracias, faltan 2 postes para casa.

Cita de ensueño

*Preparado ya todo, la noche ideal,
cada constelación ocupa su lugar,
los cometas solo quieren observar
esa velada soñada en el café sideral.*

*Plateada, de una redondez absoluta,
brillaba pálida su porosa blancura.
Invitaba el admirarla con su soltura
perdida la luna, tras la lejana ruta.*

*Movedizo, impaciente el sol resultó,
quería apurar el tiempo de llegada.
Inhabitual ir a una hora desvelada
pero el encuentro así fue se pactó.*

*Primero hubo un cambio en el aire,
luego la oscuridad más se oscureció.
La ocultación al final feliz se sucedió.
la cita era construida sin desgair.*

*Cuando se rozaron por calendario
ella se sometió a su propio irradiar.
Su piel tomó color rojizo de desear
que el eclipse se tornara legendario.*

*La noche fue más noche conocida.
Las estrellas en geometría luminosa
construían una llama esplendorosa
adornándolas sus caricias decididas.*

*Espectáculo de este mundo habitado
cada persona se digno en admirarlo.
Coronación de los cielos sin obviarlo*

esa unión que invita a seguir amando.

*Duró lo que fue, algo sin continuidad,
pero eso que entre ellos igual relució
sabiendo que antes como hoy se dió,
el tiempo revivirá en otra oportunidad.*

Cáliz

*Las manos están frías
hay hielo en la cama;
tu ausencia hoy brilla,
lejos dejaste ser dama*

*Los besos, afiebrados:
las manos, calientes;
la lengua, bien afilada;
los pies son durmientes.*

*El mundo es una copa
llena del amor brindado.
Tu boca es el cáliz eterno
donde todo ha terminado.*

La reunión de los sentimientos (de Mortaliss)

En los ámbitos de la fantasía, campos donde se siembran y nacen los sueños, las ilusiones, la magia y los milagros son posibles como la realidad, intangibles como los pensamientos y sin límites como la eternidad, donde suceden cosas como la que les voy a relatar:

Cierta ocasión se citaron todos los sentimientos, celebrando la reunión, en el interior de un corazón, con el fin de conocerse y establecer la importancia de su identidad.

Comenzó la presentación, y uno de ellos, colocándose al frente, dijo lo siguiente:

Soy lo mas buscado, lo mas deseado y al que no todos pueden encontrar, soy un camino, soy la meta, soy el final al que los destinos anhelan por llegar, mi cuerpo es de luz y mi color es el rosado, mi rostro un espejo, en el que todos se quieren mirar.

¡Yo soy... La Felicidad!

Al concluir, entre vítores y aplausos se retiró y todos felices se pusieron a reír y bailar.

Dijo otro:

Yo soy una niebla que enturbia la mirada, después de provocar la lluvia de los ojos, salada como el mar, soy el que desdibuja la sonrisa en rictus de suicidio, el que seca el corazón y lo deja casi vacío, quedando solo yo en su interior, el que envuelve el alma hasta asfixiarla, soy el que muestra la realidad de sus presentes, y el que siempre se queda, cuando los otros se van, el que crece en un instante y tarda una vida para marcharse, soy también inspiración unas veces dulce y otras tan amargas, mi cuerpo es de nubes y mis colores son los grises, mi rostro es solo una sombra, que nadie a su lado quiere llevar.

¡Yo soy... La Tristeza!

Después de escucharlo todos bajaron la barbilla, hundiéndola en el pecho, y tristes se pusieron a llorar.

Y continuó la presentación:

Yo soy el viento que refresca la vida, el que da brillo a la mirada, el que renueva la sonrisa, el que da vuelo a la mente en pos del futuro, el que abraza al corazón y lo llena de paz en la espera, soy el tiempo de la calma, soy una fuerte convicción y un guerrero sin armas, soy el asesino del pasado, un guía en el presente y un profeta del futuro, soy el que levanta a los caídos y el que cura

sus heridas, soy la fuerza que esgrimen los pueblos oprimidos y la riqueza de los mas desvalidos, el que empuja y mueve y no se cansa, soy la musa que da a los poetas y libertos pensadores las mas sabias arengas y reflexiones dejando sus frase en el aire, como un canto a la vida, soy el ultimo en morir cuando el frío hiela y el dolor agobia, mi cuerpo es una estrella y mi color es verde azulado, mi rostro es el de un querubín que orgulloso de sus alas se las muestra a Dios.

¡Yo soy... La Esperanza!

A las anteriores palabras prosiguieron un coro de suspiros, y elevando las miradas, esperanzados, todos se pusieron a meditar

Llego en el turno el siguiente:

Yo soy la fuerza que doblega voluntades, el que nubla la mente y enturbia la razón, el que se adueña del espíritu y le roba la piedad, soy el sabor de la amargura y la pesadilla de las noches, el que motiva a las guerras y su horror, el que divide territorios e inventor de las fronteras, el que margina a los débiles y pobres, el que se aplica como escudo del honor, soy el que marca los caminos con veneno, con traiciones y dolor, acérrimo enemigo del olvido y del perdón, mi cuerpo es una tormenta, mi color es el negro mas intenso que la misma oscuridad y mi rostro la maldad.

¡Yo soy... El Odio!

No se escucho ningún sonido o exclamación, todos escondieron el rostro y con los puños apretados odiaron enemigos que en ese instante recordaron.

Prosiguieron algunos mas, hasta casi llegar al final, dándose cuenta que faltaba solo uno, que se reservó el último lugar:

Decidido, se presentó al frente y exclamó:

Yo soy el motor del mundo y creador de la belleza, el que nace en un instante ignorando la razón, el que une, el que se busca y se espera con ansiedad, el que se vive, el que se siente y hace vibrar, el que vale mas que un tesoro y se guarda en el arcón del recuerdo como diamantes, como oro, imposible de valuar, soy el que nace enano y en el tiempo crece, hasta la orilla del cielo alcanzar, soy a veces voluble y otras fuerte como acero, a veces soy volátil y otras imperecedero, soy el mar de la alegría y el campo florecido de ilusiones, soy a veces el llanto de un adiós que me ha alejado, no tengo fronteras, no distingo razas, ni de piel colores, soy el invasor de vidas, de almas, de corazones, en ocasiones soy real y en otras solo un montón de falsas ilusiones, principal motivo de inspiración del canto y la poesía, y en mi nombre se forma la conjunción de los solitarios cuerpos, soy la dulzura de una boca, y el fuego en el sexo, soy pasión desenfrenada con tintes de locura, soy la paz fraterna, una soga que enlaza y ata a las mas sublimes emociones, soy la causa de la inmortalidad del recuerdo y el bálsamo que sana las heridas dejadas por el tiempo, soy hermano de la fe, y padre del perdón espontáneo, mi cuerpo es un rosal de las más bellas rosas, que no niega sus espinas, mi color es encarnado semejante al rubí mas delicado, mi rostro es de mujer, símbolo de mi grandeza, al ser ella la obra maestra de la inspiración de Dios.

¡Yo soy... El Amor!

Con esto concluyo la reunión de los sentimientos, que uno a uno se marcharon del corazón que usaron como salón de conferencias, sin darse cuenta que solo uno se quedó en el corazón aposentado, que lo recibió con la ilusión de sentirlo eternamente.

Fue mi corazón el lugar escogido para la extraña reunión y el sentimiento que se negó a partir de el, es el amor que por ti siento.

Autor

Mortaliss

En el piso...

*En el piso fría lo estabas
tu sudor recorriendo la piel;
tus piernas eran el camino
hacia aquel nuevo amanecer.*

*En el frío piso me mirabas
cruzando tus pupilas mi ser;
tus brazos me hacían alas
para que pudiera el aire ver.*

*En el piso frío me tomaste
haciéndome que todo era tu ser;
ahora se que ningún desierto
será lo suficiente para perder.*

Cuando estés triste (de Faeton)

*Cuando estés triste y me eches de menos,
piensa en lo mucho que te quiero
y en cuánto te amaré cuando te vea de nuevo.*

*Cuando estés triste y me eches de menos,
atrapa este beso al vuelo y llévatelo a los labios
para sellar nuestra unión y aplacar así tu anhelo.*

*Cuando estés triste y me eches de menos,
recuerda el calor de mi último abrazo
para que el frío no se apodere de tu cuerpo.*

*Cuando estés triste y me eches de menos,
piensa en los buenos momentos que vivimos
y en todos los buenos momentos que viviremos.*

*Cuando estés triste y me eches de menos,
frota la lámpara de mi ingenio y te concederé tres deseos:
poesía, pasión y amor eterno.*

*Cuando estés alegre y no quepas en ti de gozo,
no pienses; sólo siente, siente en tu nuca mi aliento.*

Dos espíritus de la mano

*Los besos eran flores que volaban por el cielo,
las manos eran hormigas inquietas por la piel,
los brazos eran mares que retrataban mil vuelos.
La unión que se aunaba, una explosión de miel.*

*Pasaron los segundos, minutos, horas, hasta días
pero ningún soldado del tiempo pudo vencerlos;
quien hubiera imaginado tal semejante osadía
de navegar sin velas por todo el mundo entero.*

*Un alma era feliz pero solitaria en su búsqueda,
la otra era triste pero acompañada en el trayecto,
dos criaturas de la divinidad haciendo su prueba
la de alcanzar hasta volar sus espíritus el sueño.*

Amor vigilante

*Un hueso en el medio del camino,
una piedra pequeña como gigante,
una causa que hace nuestro destino,
eso es el ser de tu amor, mi amante.*

*Un par de alas que dibujan tu sino,
unas sonrisas que brillan diamantes,
un par de sorbos de todo buen vino,
sin tu amor nada será auspiciante.*

*Una armadura que es aire divino,
una flecha como tormenta rodante,
un jolgorio que ahuyenta lo cretino,
por tu amor, nada habrá que espante.*

*Dos palabras ajando lo clandestino,
cinco siglos que dura mil instantes,
con este poema, existirá este latino
que hará con tu amor su vigilante.*

En un silencio del olvido

*En un silencio del olvido
volvió a mí tu memoria;
creía te habías de mí ido,
solo fue un día sin gloria*

*Nos pusimos a la cuenta,
contamos lo que sucedido,
cuando un espacio inventa
lo que tuvo por acaecido.*

*¿Habrà sido amor nuevo
o simplemente cofradía?
La respuesta es un huevo
que tiene dudas todavía.*

*La quiero como a nadie,
¿me querrá ella como yo?
Su amor cuyo rayos irradie
solo quiero en mi corazón.*

*Ven conmigo amor, vida
mía, que Dios te inauguró
para ser yo tu bienvenida
mientras el cielo te coronó.*

Buscándote

*Te busco por todas partes
pero no te puedo encontrar
¿será que no hay contraste
para saber donde es amar?*

*De día y de noche es duelo
de mi corazón para llorar;
te desea hasta en sueños
porque solo es en tu lugar.*

*Dime, tú, princesa bonita
la ocasión para enamorar
o el momento de la vida
ideal para contigo estar.*

*El amor no tiene equipajes
que te puedan controlar;
es caballo que va salvaje
buscando el cuore atesorar.*

*No importa cuanto tardes
sea tu reino cielo o la mar
te esperaré así como antes
para mi novia poder besar.*

La flor mas bella del jardín

*En un par de alas de mariposa
llego tu amor volando hasta mi;
era la mas hermosa de las cosas
saber que tu corazón me quería feliz.
Era simple, común, pero tan melancólico
que lo dejabas contento como a un perrito festín:
movía su colita llena de alegría por el mentado suceso,
el de tenerte nuevamente a mi lado, la flor mas bella del jardín.*

El murmullo de un gorrión pasajero (soneto dedicado)

*El murmullo de un gorrión pasajero
me dice que tengo el corazón lleno:
lleno de vida, lleno de tu derrotero,
lleno de amor, de paz, de lo bueno.*

*Otro gorrión me vino cual consejero
a recordarme debo atesorarlo pleno
porque algo como tu, cometa viajero,
no se encuentra como para perderlo.*

*Así, ahora cada vez que pasa al vuelo
pichón de gorrión con su cancionero
me esmero la tarea de bien atenderlo.*

*No vaya ser no lo encuentre de nuevo
porque el muy juguetón quiera dinero
para que sea mi norte en el amor ciego.*

La canción de la rosa

*Aceptar que tu piel es una seda rosa
lleva entre sus pétalos a perderme,
¿existirá cosa alguna mas hermosa
como la de su aroma al atraerme?*

*Suave, deliciosa, refinada, elegante
adjetivos que viste con lujo y pasión;
quien fuera sirviente para ser amante
sin dejar atrás nada de su perfección.*

*Resplandece cuando roza con la luna
armonía de luces y olores en selección;
se infla secreto de mi pecho su tribuna
cuando canta al pueblo con devoción.*

*Flor que me enamoras como sutileza
arremetiendo con tus olas mi corazón
dime para no ser victima de agudeza
la clave para soportar esta canción.*

Momento mágico (re-publicación)

*¿Qué se siente cuando estuvo entre mis brazos
sin poder siquiera un minuto de ella apartarme
para que el corazón me hable intenso y alado
siendo imposible que ni un invierno constante
congelara atracción nacida estando a su lado?*

*Esa respuesta déjame decirte entre mis brazos
la tengo desde que me apoderó tan cautivante,
mis ojos la marcaron, la miraste, nos miramos,
hiciste una pausa para tomar aire tu semblante,
fundidos fuimos besos, nos fuimos de la mano.*

*¿Cómo voy a hacer para no olvidar ser amado
toda la noche, desde la luna hasta levantarme,
recorriendo dos cuerpos sin tiempo ni espacio
el paraíso que hizo su amor a lo largo del viaje
manteniendo dormido el dolor y vivo mi paso?*

*Para recordar la eternidad de tanto fuego dado
cuando su cruzada, mía parecía de no acabarse,
tomé de ese cuerpo como rosa ardientes pétalos
que aún mantenían vivas las llamas de la tarde
e hice de su flor este monumento sin los cardos.*

*¿Se repetirá nuevamente hoy como ese pasado
por ser tan reciente ya que el ayer aún me late
entre mezcla de sexualidad y voces de tornado
solamente por sentir su vida demostrando arte
incitando la pasión lo que habíamos probado?*

*Ahora miro esa imagen puesta en un recuadro,
el pulso de la sangre me revela aquel instante
me sentía tan joven, lleno de energía, agitado;*

*aunque el tiempo conserve su huella flagrante,
siempre vivirá en el alma, ese amor de verano.*

Me estoy enamorando de ti

*Me estoy enamorando de ti,
lo hago total, perdidamente,
porque vivo del canto feliz
cuando mis labios te sienten.*

*Me estoy enamorando de ti,
eso ya no lo discute el policía.
Soy condenado a amarte, tontín;
por eso nunca querré otra vida*

*Me estoy enamorando de ti
absolutos, tus ojos me pierden,
me enamoro porque hay que reir
porque tu condena me puede.*

*Me estoy enamorando de ti,
de lo que haces y lo que dejas,
de tu aire, tus ojos, tus curvas,
de lo que hace tu amor en letras.*

*Me estoy enamorando de ti,
no tengo ida, tampoco salida.
Es lo que hoy me hace ser así,
un tonto enamorado de la vida.*

En el mar embravecido de tus cabellos

*En el mar embravecido de tus cabellos
dejo que mis dedos naveguen salvajes
hasta que se pierdan con tus ojos bellos
buscando tierra firme para el abordaje.*

*Navego, navego entre sus ondas rubias
disfrutando de lo que aporta el paisaje,
si te pones triste parece que así diluvia,
si te pones contenta hay sol en el oleaje.*

*Marinero de agua dulce, ya es de salada,
solo con unos sueños y par de equipajes,
viviré esta aventura, de tu alma amada,
como al mas bello de los aprendizajes.*

*No quiero formular ni una sola parada,
es mi deseo por integrar parte del bagaje,
envejeceré hasta que el corazón sea agua
y tus labios rocas donde rompan mi viaje.*

Pasión y castigo

Los momentos se me vienen como bocanadas de aire:

*Tus manos, recorriendo cada espacio de mi cuerpo,
mis dedos, que se estremecían, como flores silvestres;*

*mis montañas, sucumbían al temblor de tus labios,
tus pechos, se hinchaban pletóricos con el roce de la piel;*

*la zona del desierto cobraba nueva vida por tu lengua,
un mar de deseos ineludables inundaba todo el campo;*

*el ombligo era oasis de una miel que tu boca rescataba,
mi boca se enroscaba como una fruta de la que sacan jugo;*

*las cinturas, sentían escalofrío de mil diamantes helados,
mis ojos se nublaban de pasión mezclado con lluvia roja.*

Así se fundieron nuestros sentidos, piel a piel, pasión y castigo.

Historia de un amor

*Era un invierno mas frío que el frío,
era un verano tan agobiante y pesado,
ni el otoño, ni la primavera o el camino
mas certero podían conducirte a mi lado.*

*Me protegí contra las nevadas históricas,
estuve fresco cuando la temperatura subía,
con la flor de ocre conduje mi suave retórica,
así fue como te encontré mientras tu vida vivías.*

*Al principio fue un desencuentro nuestro encuentro,
no nos poníamos de acuerdo en aquello que nos hacía,
finalmente hiciste con este lío el mayor de los epicentros,
ordenamos semejante caos en cinco minutos de pura osadía.*

*Me mantuve despierto día y noche para construirte este sino,
fue el mayor logro desde que Dios puso a la mujer de ntro lado,
ahora este será el paraíso, lugar de festividad y de muy buen vino
donde dos criaturas divinas tejerán el milagro de un nuevo ser amado.*

En tan solo un segundo (3era republicación)

*En un segundo se detuvo todo el mundo,
el tiempo se volvió eterno entre tus brazos,
la noche bajó las estrellas para hacerte caso,
mi voz, humana como la muerte, pudo florecer;
viví en el espacio de tu tiempo algo tan profundo,
sufrí tanta envidia de la soledad por estar a tu lado,
enterré bajo escombros la miseria triste de lo pasado,
el cielo se esmeraba para que se demorara el amanecer;
tus labios desnudaron en el alma besos de un amor puro,
soñé la felicidad como promesa hecha realidad de tu mano.
En tan solo un segundo, devaneo de caricias, salmo de ambos,
sentí que mi vida, a pesar de sus tantos azotes, volvería a nacer.*

Detrás de la luz de tus luceros

*Escondido, detrás de la luz de tus luceros
existe un paraíso que muy pocos conocen;
de la misma forma son dos hondos mares
donde solo los privilegiados han nadado.*

*Digamos que esos faros un poco altaneros
que únicamente de nuestro amor rebosen
me han inundado casi todos los capilares
cuando impetuosamente nos hemos amado.*

*Tienen el encanto de un par de aventureros
a los cuales solo les importa que los adoren
izquierdo y derecho, a veces parecen dispares
pero finalmente de mi corazón son dorados.*

*Nunca dejare ese juego de ladrones quererlos
porque mi pasión es suya y de mí la absorben;
sepan señores que este galán nunca vacilare
salvo que la razón, su hombre, hayan apagado.*

Te escribo

*Te escribo sin saber donde te encuentras
pero seguro que en mi alma siempre estas;
porque en el aire mañanero mis ojos te respiran
y me ahoga el pensar de no volverte a besar.*

*Te escribo desde lo profundo de mi alma
desde donde nadie jamás te puede de mi robar;
desde un pedestal que mi corazón ha forjado
lugar único en el que tú me hiciste soñar.*

*Te escribo porque te amo sin darme cuenta
porque lo hago sin saber cuando dejo de respirar;
te escribo porque amarte ha sido mi destino
y juro por Dios que nunca te habré de olvidar.*

¿Por qué te amo?

*¿Por qué te amo? me he preguntado
y me lo vuelvo y vuelvo a preguntar.
Será que te amo tanto para negarlo
o es el efecto de tus besos al probar.*

*Te amo porque es cierto y lo siento
real como cuando me quieres olvidar
pero eso nunca pasará porque te amo
y la realidad es que no puedo esperar.*

*¿Por qué te amo? toda una incógnita
que no se resuelve con solo suspirar;
para eso tengo que mirar a las estrellas
y decirle a ellas hasta el cielo alcanzar.*

*Te amo porque también lo siente Dios
que tu alma y la mía juntas deben estar;
si somos destinados para ser un corazón,
lo mejor es decir que te amo sin dudar.*

Una noche que duró cien días de pasión

*Como una hoja flotando por el río,
así se deslizó tu mano sobre la mía;
tu corazón me demostraba su poderío
mi cuerpo de forma templada respondía.
La respiración se transformaba en un navío,
tus labios eran el mar donde ella feliz se hundía;
Segundo a segundo mi alma se llenaba de un atavío
formado por la pasión de tus llamas que tanto me querían.
No había distancia ni límites o geografía que quedaran vacío
de los besos que nacían fervientemente de esta succulenta cofradía.
Fue una noche que duró cien días de pasión con tormentas de amorío,
el recuerdo de un amor que por siempre y para siempre mi lengua recordaría.*

Esas manitos

*En la palma de sus manos podía sentirse la rudeza de la vida,
día tras día, chiquititas como dos pimpollos, sangraban su ira;
maltratadas por los soplos injustos, siempre por la arremetida
ese par de muñecas que habían sentido el dolor de la asfixia.*

*Hubo una vez un hombre que les prometió una nueva acogida
pero ese sueño duro lo que tarda en caer una hoja hacia la pira;
sin embargo, las manos conservaron su estampa de no abatida
con la ilusión de que otras manos sentirían el calor de su lira.*

*De tanto esperar, la luz se hizo enmendándolas de esas caídas;
los brazos de un ángel divino las arrulló formando una espira
llena de amor y de comprensión, lleno de fulgor y de alegría:
así esas manitos jamás volverán a conocer la triste mentira.*

Tus labios (haiku)

*Tus labios frescos
son la fruta madura
que Dios entregó*

*Bésolos lento
disfrutando el sabor
que te empalagan*

*Pierdo noción
del tiempo y el espacio
sintiendo paz*

*Se los perciben
celestialmente puros
para beberlos*

*Sean sempiternos
este manjar terreno
que el amor vió*

Respirar tus recuerdos

*Quiero no encontrarte mas en mi vida
pero tu recuerdo es mucho mas fuerte;
parece que aunque todo lo que intente
nada puede parar de sangrar esta herida.*

*Paso el tiempo reviendo nuestras fotos
días do éramos tan felices como niños
ahora eso parece ser triste como dañino
pero es mas firme tu presencia que añoro.*

*Tengo que reconocer que no tengo cura
siempre he sido del amor un enamorado
y es tu figura la que me tiene así de atado
perdiendo la cabeza sin saber lo que dura.*

*Quisiera tenerte junto a mi lado de nuevo,
el hacerlo sería traer conmigo tus aromas
pero de inmediato los dolores se asoman
sufrimiento que disfruto viviéndome esto.*

*Algún día me recuperaré de este tormento
que me ve día y noche de pegado a tu mano
deseando que el aire se vuelve contramano
para que no tenga que respirar tus recuerdos.*

Cuestiono porque te amo (2da publicación)

¿Qué es lo único de ti que yo quiero?

*Solo arrancarte la boca de un beso,
que me hagas de tu alma prisionero
y de la vida seamos su tiempo ileso.*

¿Cuando podría lograr lo que siento?

*Tu ausencia da del presente selecto
muestra que sin verte hay encuentro
de mis sentidos por luz de tu templo.*

¿Qué perdería al perderte, si te dejo?

*Una noche que es día en tu cuerpo,
una sonrisa cual lagrima de aliento,
una verdad por pasión de tu credo.*

¿Por qué de recurrir necesario esto?

*involuntariamente me acusa el dedo
pero en segundos tiembla con peso
el latir tu vida deviniendo mi tiempo.*

¿Qué podría darte siendo de ti cielo?

*Tal vez seguramente un pulcro sueño
del que jamás despertarías con miedo
porque amarte a mi lado, eso quiero.*

Entonces, ¿vale la pena sufrimiento?

*y sin demora me respondes sincero
porque eres de mí el corazón abierto
que nunca negará amor a lo nuestro.*

Por la eternidad (republicación)

*Solo esperaré la eternidad
para probarte cuanto te amo;
mientras tanto, la soledad
será el rezo previo a tu paso.*

Disputa del corazón (3er publicación)

*Tengo un solo corazón, ¿lo has sentido?;
late por momentos cuando él te siente,
aunque otros muestra poco convencido
de saber si por ti será amor realmente.
Claro, que no tiene resuelto su ser vivo,
ya que entre sístoles y diástoles silentes,
el efecto que le provocas en cada latido,
lo sume en precipicio de salto oferente.
Las dudas suman cuestionarme seguido
dónde se hallará, tu corazón, para verte
pero también sabes, y se, junto al mío
la luz de la pasión guiará de tu vientre.
Algún día, me será posible tal cometido
como el enamorarme y en ti perderme,
olvidando que no soy mortal indefinido
y al gual viviendo el amor para siempre.*

Un poema de amor

*No hay limitación de sentimiento o expresiones
para poder decirte que nunca dejaré de amarte
pues aunque encuentre mas de viejas posiciones
siempre habrá una nueva con fe para adorarte.*

*Le van a dar tantos motivos o razones valederas
para hacerte ver que con un poema no hay amor
si no he sentido tu toque y la distancia es certera
pero tantas voces no son el viento sino la pasión.*

*Vertidas sin justificación más que simple mostrar
(lo habitual) imposibilidad de razonar la emoción
hacer porque ella nunca piensa sino vive frialdad
frente al pensamiento gélido ausente sin relación.*

*Solamente para sumar otra medalla en tu corazón
decidí hacerte este poema que tiene su propia vida
independiente de cualquier análisis o aseveración
de creer que poesía, en vez de amor, sea su herida.*

La vida sin amor

*La vida sin amor es una piedra en el fondo del río,
es como sentir del frío porque no se puede amar;
parece que se pierde de la vida todo su colorido,
es un barco tan perdido que se extravía en el mar.*

*La vida sin amor pareciera que no tiene sentido,
que te deja postrado al piso sin nada que entregar,
el aire por momentos se siente un poco enrarecido,
el corazón se paraliza como un milenio sin avanzar.*

*La vida sin amor tiene un sabor agrio de escalofrío,
como telaraña negra te atrapa sin poder de ti soltar,
absorbe tu sangre dejándote en su lugar algo vacío,
es un lugar triste y solo del que nadie puede escapar.*

Déjame amarte

*Déjame decirte que hoy como nunca yo te he sentido,
que nadie como yo podrá ocupar en tu vida ese lugar,
ni siquiera el olvido podrá borrar de mi lo que siento,
cuando así te respiro es como si pudiera tu alma tocar.*

*Déjame enseñarte un mundo que solo para ti ha nacido,
basta que cierres tus ojos y me lo permitirás demostrar,
cuando sientas que quiero amarte y decir que es cierto
sabrás que de mis pasos nunca más te voy a desterrar.*

*Déjame amarte, déjame amarte con todos mis sentidos,
permíteme que mis alas tu corazón lo puedan explorar,
siente este amor tan profundo que para ti yo convengo,
vive, amada mía, la mágica aventura que resulta amar.*

Amantes

*Sentir como se estremecían mis latidos con tus besos,
vivir el viaje de amarnos sin mucho mas que entregar,
perderme en tu cuerpo lo que para mi solo eran versos,
dejar de ser un perdido pues en tus brazos pude vibrar.*

*No se cuanto cuánto duró nuestro último encuentro
pero para mi fue como si durase toda una eternidad;
no me olvidaré de cada de detalle que fuiste naciendo
lo que hicieron nuestras boca me dice que fue verdad.*

*Que termine esto importa tan solo mero desencuentro
porque seguramente esta noche te volveré a encontrar;
preparé un par de copas y la botella de vino que tengo,
tu silueta y la mía, por el efecto del amor, van a volar.*

"Te amo" es el mejor poema

*Lo digo sin tener mayores problemas,
que te he amaré siempre y lo hago hoy;
seré un tonto porque te doy este dilema
de saber que hago si no tengo al amor.*

*Si no saco lo que siento algo se quema,
serán las ganas de tenerte por el pudor;
de algo estaré cierto porque es prueba:
nunca cambiaré de mi vida a tu pasión.*

*Así ten seguro que con esta dialéctica
significa que estaré contigo por tu sabor;
hermosa de mis ojos, mujer dulce gema,
este caballero está rendido por tu amor.*

*"Te amo" es escribir el mejor poema
que tengo para decirte con el corazón;
parecerá que son muy diminutas letras
pero definen fuertemente lo que soy.*

Un deseo para todos

*Cuando una celebración nos premia
la vida común pareciera mas brillar;
somos niños de florecida luz nueva
volando cual luciérnagas su festival.*

*Al encontrarnos en sentidas miradas,
esa identidad del corazón es hablar;
se funden entre lágrimas y palmadas
un abrazo con ladrillos de felicidad.*

*Viva fogata con afecto que se recrea
es gota divina siendo del cielo mar;
humano fuego su llama se destella,
celestial la esencia que sabe lograr.*

*Un anhelo, el de elevarse cada alma;
una realidad, hoy como nunca amar;
pedir amor en todos y a cambio nada
es desearles salud, paz y prosperidad.*

Te voy a esperar

*Te llevo tatuada en mi alma, en el corazón y en mis pensamientos,
será que te conozco desde que Dios quiso el mundo contigo crear,
preguntarme si después de ti la vida tendría algún otro cometido,
aceptar que como entre tus brazos seguro nunca existe otro lugar.*

*Contarle al sol como a la luna lo que tus secretos en mi han hecho,
buscarte entre las estrellas para que solo un día me puedas tocar,
sentir con mis labios mojados a las brisas recitándote estos versos,
si el mañana nunca llega, mi eternidad será tu morada sin dudar.*

*Dime, tú, que has alojado tus encantos en los límites de mi tiempo,
¿existirá forma alguna que puedas amarme sin este mundo dejar?
mientras tanto juntaré pétalos de rosas para graficar lo que siento
sabiendo que tu vida es el único mar donde feliz te voy a esperar.*

Curar esta agonía

*Será mucho pedir que me recuerdes tu osadía
cuando por primera vez nos dimos aquel beso;
en recompensa te diré para mí fue amor profeso
sentir algo tan puro como resulta tu compañía.*

*¿Por qué me tomaste de la mano solo ese día?
es algo que invade mi alma por confinamiento;
si no tengo pronta respuesta será un tormento
tener que vivir esto que se parece a melancolía.*

*Mi corazón sigue cantando tu canción todavía:
es un enamoradizo que se ha perdido sin tiempo;
de no encontrarte veloz será triste contratiempo
pudiendo jamás resolver lo que asoma a tiranía.*

*Que este amor me ha dejado en franca alevosía
porque tu eres el agua que necesita mi desierto;
si decides volverte redentora diré que es cierto
para que solamente tus labios curen esta agonía.*

Juro que contigo voy a estar

*Puedo decirte que te amo dejando de lado a mis temores
porque una paz en mi sendero gracias a ti pude alcanzar;
doy gracias a la vida por ser tus luces mis benefactores
en este lapso de tiempo que con tu gracia no va terminar.*

*He esperado hace mucho como lo que en este día siento,
algo tan puro como profundo, que nada lo puede borrar;
la soledad se siente feliz con tu llegada dejando asiento
de que nunca mas, por la eternidad, volverá a molestar.*

*Creo que soltarte es una idea que fue felizmente exiliada
ocupando en el espacio el sentimiento mas bello su lugar;
así es como viviré cada vez que me pierda en tu mirada
sabiendo que solo tu eres la mujer que me puede amar.*

*Amor de mis amores, que con tu mano me has bendecido,
puedo decir con orgullo que el cielo me hiciste feliz tocar,
soy el hombre que por tus amores nuevamente ha nacido,
soy quien de ahora en adelante jura que contigo va estar.*

Si de amor es, este seguro es.

*Mi explicación de incurrir en delito de ortografía
poniendo en todo lugar con mayúscula tu razón
es incentivo para que otros me imiten esta grafía
demostrando que no debe reservarse al corazón.*

*Si de historias trata, esta no es para cualquiera.
Si de poemas resulta, este no aparenta solo letra.
Si de amores refiere, este vale hasta su cabeza.
Si de sueños importa, este se lleva la gran meta.*

*En el centenario de la revolución por heroísmo
se recordó la bravura de encarcelar la negación
que años mas tarde se volvía canto por lirismo
al entender que con tu vida me diste revelación.*

*Si de errores versa, por vos me caeré siempre.
Si de dolor relata, hasta la muerte velaré tu ser.
Si del pasado escapa, no hay ayer que te vulnere.
Si de esfuerzo requiere, eterna tendrás mi querer.*

Ha triunfado el amor

*Estas vestida de gala para esta ocasión
y mis ojos a eso no pueden decir que no;
ven y disfruta conmigo de tanto paisaje,
viajemos montados arriba de la pasión.*

*No puedo contener análoga admiración
me he convertido fanático de lo que sos;
te quiero y eso me ha dado tener coraje
de vivir lo bello de la vida por tu razón.*

*Tu ropa se parece a llevar encima el sol
porque la siento cálida y llena de color;
me pierdo así de feliz entre tu bricolaje,
quién diría solo gracias a ti lo vivo hoy.*

*Haré de lo nuestro algo sin terminación,
como un viaje infinito al cielo de los dos;
daremos a Dios un majestuoso mensaje
el mismo dirá "ha triunfado este amor".*

Manifiesto amoroso

*Imaginemos por un momento que no existe el tiempo
para que nuestros besos puedan durar una eternidad;
fácil es suponer que nadie puede lidiar con lo nuestro
pues difícil tarea tendrían si me quieren de ti apartar.*

*Supongamos que el cielo tiene cierta envidia por ello
y la luna con su testimonio fiel nos terminará de casar;
te quiero porque me ha costado un mundo tener esto,
me amas desde aquel día en que por vos puedo soñar.*

*Enfrentemos el amor nos ha bendecido con alto sello,
un valor que mi corazón esta dispuesto feliz preservar;
ahora que se que has convertido en realidad mi sueño
tengo todo lo que necesito por la gracia de tu felicidad.*

Amor de toda una vida

*Amor de toda una vida me has nacido por este bello acertijo
de no saber cómo mantener mis sentidos sin la cabeza flotar;
cuando por las noches sueñe le pediré al Señor nuestro hijo
sea un jardín de rosas cuyos perfumes regarán luz y bondad.*

*Es una experiencia que enerva flor de piel todos los sentidos,
algo tan imponente como la montaña mas alta por alcanzar,
se llega hasta el limbo viajando por dos ángeles de cometido,
vivo brevedad eterna de tu compañía sin cielo mis alas tocar.*

*Amor de toda una vida es un amor tan exquisito como único,
como una flor exótica que crece en el medio de la adversidad,
es el sabor de una bebida cuyo corazón la tiene como lúdico,
se siente como haber hallado perlas donde había calamidad.*

Unión amorosa

*Me conociste cuando aún no tenías dueño,
ahora tan solo tu corazón me hace palpar;
mi memoria y lo que soy dicen que todo esto
es mas de lo que un hombre podría desear.*

*Tú traías también herida de mágicos cuentos
porque varios príncipes te dejaron en al altar;
Blancanieves se puso algo celosa de lo nuestro,
pero Cenicienta nuestra fiesta va a organizar.*

*Como un sol radiante curaste mis inviernos,
eres dulce como la miel que se puede probar,
siendo sumisa hiciste algo hace mucho quiero:
tener la bendición de una mujer en mi hogar.*

*Júbilo que gracias a ti es lo que dichoso ciento,
anhelo con el mundo entero esta unión celebrar,
música y diversión serán bebidas de encuentro,
honor y fidelidad con lo que te voy a coronar.*

Ella me ama

*Sus manos son dulces caricias
me invitan con su tacto a bailar;
te envuelven por tierna pericia
son palomas que te hacen volar.*

*Sus caderas, por Díos, enervan
hacen que desees ser inmortal;
cuando las tocas todos hiervan
hace pero solo de mi son total.*

*Sus pasos, grácil cual gacelas
te pierden sin poderlos tocar;
que hermoso es sentir la tela
de su marca si baila sin parar.*

*Ella me ama, lo se, así lo siento,
es como toda mujer debe amar
pero la mía es especial, adentro
la llevo y nada lo puede borrar.*

Amor y pasión

*Con suspiros eternizaré lo que fue nuestro silencio,
un mar de pasiones desbordadas de flores y miel;
aun sigo nadando felizmente en tus tiernas caderas
porque no me doy cuenta cuando llegó el amanecer.*

*Con perfume voy a resguardar tu aroma de cielo,
un olor que me invade el cuerpo sin el aire tener;
cuando recuerdo verme envuelto en tu dulce estela
me pongo contento porque eres mi pomposa mujer.*

*Con polímero de caramelos me tatuaré tus besos,
uno a uno, despacio y profundo, por toda la piel,
serán la muestra de que eres apasionada hembra,
dejarán firme testimonio de que pudimos querer.*

*Así fue nuestra unión que mereció de Cupido esto:
nada mas, nada menos dos almas la noche vencer.*

Puedo por ti vivir y soñar

*Siento que la vida me ha llevado por este camino,
uno muy largo pero no tanto para por al fin llegar;
mis pasos se han afianzado con el tiempo pasado,
me hicieron mas fuerte sabiendo que puedo amar.*

*Y es que todo tiene sentido cuando supe tu destino,
la mujer mas bella que el cielo me puede deparar,
algo solo destinado para el de corazón enamorado,
un hombre que quiere nada mas fe y amor entregar.*

*Ven y abrázame que quiero sentir tu espíritu divino,
no me sueltes, por favor, que me costó mucho llegar,
ahora que te tengo, el futuro es hoy junto al pasado,
todo se ha juntado porque puedo por ti vivir y soñar.*

Antes que me gane la eternidad

*Que pasa que últimamente todo ha sido desatino,
no puedo encontrar un remedio para la soledad;
¿será que mis besos han perdido a su fiel cliente?
o el frío apagó lo que antes era nuestra novedad.*

*Difícil encontrar algo que responda a lo sucedido,
cosa mas rara del destino, que ahora quiso parar;
mi corazón se siente confundido con lo que siente
espero a que mañana esto triste se pueda superar.*

*Dime si me quieres, porque aún no le he sentido,
responde a mis plegarias que elevé hacia el mar,
dime, amore, si todavía algo en tu sentir sientes,
hazlo, por favor, antes que me gane la eternidad.*

Un ángel lleno de vida

*Entras con pura naturalidad y eres hermosa,
Dios se olvido de que en la Tierra sos divina;
por mi parte no me privo de esta bella cosa:
tener entre nosotros a un ángel lleno de vida.*

*Me encuentro enamorado por su piel sedosa,
embobado siento mis sentidos que contamina;
junto coraje para decirle que es tan amorosa,
me animo a sacarla a bailar conmigo en pista.*

*Siento el mundo ha dejado de ser simple cosa,
cada vez encuentro mas preso de esta fémina;
que lindo es sentir l'amore cual luz primorosa,
me he vuelto un adicto que tiene sus vitaminas.*

*Ahora, ese ángel, ha llegado en dulce carroza,
destinaré para vivirla por el resto de mis días;
he dejado de ser mortal para sentir dulce rosa
y respiraré lo que queda por sentir su alegría.*

Tu amor transforma todo

*Si al menos una sola vez fueras carne a mi vista
simplemente para dejarte de soñar por la eternidad;
de esa forma, podrías ver cuánto lo que provocas
cuando me miras con esos sueños, cuando sueño
con tu cuerpo o cuando pienso que nunca te pierdo;
y, al estar rodeado de paz que en silencio adornas
aflorando sentimientos como nada desde tu cielo
me haces perderme con gusto de no ser encontrado
para exiliarme en tu vida hasta no haber mas tiempo,
para saber que de ilusionado el aire me has devuelto.
¡Ay, mujer de mis sueños, si supieras que transformas
todo lo que esos ojos rozan al sentir tu amor en mi vida!
Lo que siempre han buscado mis brazos, hoy sería cierto,
y entenderías, al final, porque eres lo único importante
cuando mi corazón explota al decir te amo en un beso.*

Te quiero

*¿Qué por qué te quiero?
es como si el preguntero:
¿por qué azul es el cielo?
Lo digo sencillo y honesto:
te quiero porque te quiero;
es un trabalenguas viejo
pero que me gusta, cierto
Entonces, ¿Por qué te?
es un quiero algo revuelto
que lo llevo muy adentro
escurridizo pero certero.
Lo digo y soy el primero:
Soy feliz, así que te quiero.*

Te llevo adentro

*Estas aferrada a mi como el aire que siento,
imaginarme sin ti sería como triste recuerdo,
no puedo ser osado de soltarme sin tu mano,
las mañanas son mañanas por estar a tu lado.*

*Por tu amor a cualquier precio lo he negado,
te das cuenta estoy perdidamente enamorado,
soy tan feliz porque en tus curvas me pierdo,
tu compañía en la vida es lo único que quiero.*

*Como me olvidaré de ti cuando te vivo tanto,
como decir que no cuando eres a lo que amo,
no necesito recordar este amor que presiento,
eres el alma y el aire que llevo en mi adentro.*

Mi vida es tuya

*Cómo difícil es el tratar de vivir sin aire,
de la misma forma sin ti sería el ahogar,
mi fe para ti no me lo puede robar nadie,
juro no hay tormenta que me pueda sacar.*

*Hubo momentos donde me parecía negro,
instantes eternos donde parecía agonizar,
sentir las manos se me escapaba tu sueño,
algo que no le deseo a nadie pueda pasar.*

*Creí que te había perdido y para siempre,
que los cielos nunca mas podrían brillar,
sufrí mucho porque tus ausencias duelen,
no sé lo que sería , no lo puedo imaginar.*

*Por favor júrame que lo nuestro es eterno
que junto, a mi lado, siempre vas a estar;
soy hombre pues eres la mujer que quiero,
mi vida, entera, es tuya y siempre lo será.*

Dios es mujer

*Te siento tan mía, imperceptiblemente mía
que mi cuerpo se ha vuelto templo de creer;
en él rezo de día y noche por lo que siento,
algo que no creía algún día podría suceder.*

*Vivir lo que vivo es la mas deliciosa osadía,
tener lo que tengo es lo que no debes perder;
sentirse tan afortunado es el juego perfecto,
por tus virtudes, lo que eres, me hace crecer.*

*Es algo indescriptible, como la vida misma,
¿dime si es normal que esto feliz pueda ser?
No quiero despertar si se trata de un sueño,
por tu amor puede saber que Dios es mujer.*

Amor esperado

*Desde que recuerdo vivías en mis sueños,
un día llegaste volando como olas del mar,
en ese momento supe que cambiaste algo,
dentro mío sentía toda mi alma suspirar.*

*Mujer que dejaste de ser para mi lo lejos,
un hechizo infinito cual estrellas al brillar,
ahora te tengo, es tu compañía a mi lado
lo que mi vida honrada puede celebrar.*

*Te amé con el último suspiro de mi alma,
te he amado desde que lo puedo recordar,
te amo porque esto es lo mejor que hago,
te amaré, así lo siento, y lo voy a jurar.*

Sentimiento declarado

*Si hay que sufrir dolor para poder amarte
estoy preparado para soportar lo que venga;
el infierno helará por el hecho de adorarte,
el cielo arderá con la sangre de mis venas.*

*Tener tu cariño es el mas grande designio,
por eso esto no tiene ni tendrá comparación;
la vida me ha dicho que lo tuyo es prestigio,
un sello que llevo grabado en mi corazón.*

*Te siento como a lo que sentimos caliente,
una llamarada que cada día mas veo crecer;
tu calor es el alimento que al mio consiente
haciendo donde la nada belleza florecer.*

*No me importa el tamaño de las montañas
o si el sol y la luna envidiarán nuestro amor;
solamente existirá una sola cosa que quiero
y eso es decirte que siempre estaré con vos.*

Cerca de ti

*Cerca, muy cerquita de ti, juntitos de la mano
es tener, cierto, la dicha de tenerte junto a mi;
me siento como pez luz viajando por el agua,
como pájaros cuyos cielos nunca tendrán fin.*

*Cerca, muy cerquita, estamos palmo a palmo,
es un viaje que me hace contigo querer seguir,
solo puedo pensar en una cosa: lo es tu alma
que hace vivir lo que por la mujer pude sentir.*

*Cerca, muy cerquita, cada vez mas yo te amo,
¿te das cuenta eres razón por la que me perdí?
De ti no me aparto aunque me ofrezcan plata
porque es así: no hay nada me haga mas feliz.*

Amor sin barreras

*Que no haya frontera para lo que sentimos,
desear tu mano bajando una estrella fugaz,
pasar la noche tejiendo el mas bello sueño,
tomar el elixir que brinda tu piel al brillar.*

*Tocarte con la sutil inspiración del viento,
pedir a la luna su luz y así poderte dibujar,
decir que tu eres el todo de mi sentimiento,
abrazar tu corazón sin que lo pueda dañar.*

*Poder ser testigo de la pasión de tus besos,
sentir nuestros cuerpos con suspiros vibrar,
vivir la intensidad de ser tu amor mi dueño,
extender en un segundo eterno tu felicidad.*

Si esto es la felicidad...

*Si estoy despierto, no me duermas: es la mas bella realidad;
si estoy durmiendo, no me despiertes que ella es mi beldad.
Si fueras un fantasma que va borracho de alegría en la vida
entonces déjenle a él junto a mi este pequeño y tibio hogar.*

*Estoy enamorado: entonces ese el estado ideal para el amar:
solamente se puede distinguir luciérnagas vestidas de fiesta
acompañando aquello que especialistas lo llaman carnaval:
una nube de hormonas mezcladas con miel del dulce pan.*

*Que maravilla alegría es sentir el amor que la vida expresa
cuando deseas tan solo de sentirlo como de querer explotar
es como ave que se infla en el pecho juntando gotas bebidas
por las pequeñas manos de inocentes que bailan al compás.*

Comer, rezar, amar

*Comer del pan milagroso que resulta esta vida;
degustarlo, sentirlo fibra por fibra hasta el final.
Mangiarlo tan dulcemente como la bella salida
de atravesar la tormenta para encontrar a la paz.*

*Rezar a la gracia divina de vivir este fenómeno
que importa sangre, huesos, lagrimas y realidad;
creer en lo mas simple como aquello tan sagrado
que nos muestra donde silencio habrá felicidad.*

*Amar a nuestros padres, nuestros hijos, o novia
llevar ese sentimiento hasta la hermosa amistad;
que sepan que comer, rezar y amar en esta vida
es la fuente, que con el Señor, nos hace caminar.*

¿Qué se puede decir del amor?

¿Qué se puede decir sobre el amor?

*Que te convierte los polos naturales
porque donde norte, hay problemas,
y en el sur está pintado tus murales.*

*Te vuelve la criatura tonta, amorosa,
hermosa que la Tierra pide ostentar
cuando no queda ninguna otra cosa
faltando solo un par de labios besar.*

¿Qué decir sobre su estado natural?
*Algo inmaterial que saca respiración
y en su lugar nos deja algo tan real
que siendo invisible genera atracción.*

*Unos dicen que es mal de premiados,
otros que donde la oscuridad cegará;
no me importa, yo estoy enamorado
y ella mi amor por siempre lo tendrá.*

*Cada vez al conocerlo, aunque duela,
mas quiere mi mano sentir su corazón
porque soy tan feliz estando a su lado
que no existe nada que iguale su valor.*

Dichosa eres, mujer!

*No cuesta mucho saber tu esencia,
esa que derrochas con mayúscula:
me invita a seguirte por mi brújula
hecha con la mano de tu presencia.*

*Es casi no posible resistirse ante ti
no estaba alardeando lo que hizo;
el Todopoderoso formó y lo quiso
bastando ante ti someter lo que fui.*

*Eres ser que nuestro Señor ofreció
para decirle al mundo de tu belleza:
la que nos rodea con tanta simpleza
haciendo de la noche sol encantador.*

*Tienes el don de cada nueva estrella,
vuelas como alas de alta ensoñación,
son solo tuyos este amor y su huella
mientras yo soñaré con tu dulce voz.*

Dejando de lado la eternidad

*Como la dulce melodía de un poema recitado por las mañanas
mediante la voz mas hermosa que algún hombre pueda imaginar;
como el canto embebido de la miel que empalaga nuestros sentidos
despertando en cada uno de nosotros eso que el corazón puede amar.*

*Te siento y no te siento como si esto fuera juego siendo luz tu fantasía,
en cada sentido de mi vida te vivo siendo experiencia difícil de igualar;
ahora puedo comprender que no era difícil encontrar en el vacío alegría,
¿por qué me pregunto si de lo que me sucede algún día me podré escapar?*

*Llego a la feliz conclusión que esto no lo elegí sino que por ti fui feliz elegido
despertando lo que parecía lejano pero que nuevamente contigo podré de soñar;
eres milagro porque mas que nunca estoy enamorado de lo que por tu brillo sigo,
soy un ángel que renunció, por privilegio de amarte, dejando de lado la eternidad.*

Dulce tarea jamás de olvidar.

*Mírame fijo a los ojos y dime lo que sientes,
¿es un mar profundo donde puedas navegar?
Cada gota suya son mil lágrimas pendientes
de salir si por acaso ya no me deseas amar.*

*Mírame firme los ojos y dime si te he mentado
porque las aguas del mar se empiezan agitar;
si necesitaré nuevo cielo para ser tu elegido,
¿Qué ha pasado que nos cuesta tanto mirar?*

*La primera flor de la primavera fue tu llave,
la que me llevó directo en abrir a tu corazón;
ahora el último copo de nieve resulta la nave
donde divagando buscaré a esto explicación.*

*Si te quise es porque me cautivó tu simpleza,
si te quiero es porque jamás voy a renunciar,
si te querré se debe al corazón por tu belleza,
quererte es una dulce tarea jamás de olvidar.*

La poesía se llama mujer

*Eres el poema de amor que jamás he recitado,
son sus palabras tan dulce como la misma miel,
eres soneto mas prosa formando un cielo rosado;
eres lo que eres, la letra del aedo queriendo nacer.*

*Tus versos se asemejan a curvas sutilmente voladoras,
cada palabra escrita es un sueño que invita a volver;
es la rima perfecta que enseña belleza abrasadora,
eres lo que por eso el Señor te perfeccionó mujer.*

Adoración perpetua

*Eres el sol que ilumina mis cielos,
el cuore que late como diapasón,
la luz que mantiene vivo al fuego;
eres agua, manantial de mi razón.*

*Se mezcla el norte con lo austral
enseñándonos a ese bello reflejo;
la combinación extraña tan real
que hace parecer a lo raro viejo;.*

*Por la noche eres luna brillante
acompañando con su resplandor;
las estrellas dicen eres diamante
porque incalculable es tu valor.*

*Te admiro porque respiro tanto
tu obra hasta permitir imaginar
que siendo mujer eres el encanto
que todo hombre pretende amar.*

La mas bella osadía

*Una hoja seca vuela lentamente al compás del viento,
las golondrinas hacen su habitual gesto por compañía,
el sol inunda de calor manteniendo el mundo contento,
cada minuto transcurre como el mas bello de los días.*

*El otoño se despidió con alegría de una quinceañera,
con paso certero voy dejando de lado al duro invierno,
en cámara lenta me acerco a la mas linda primavera,
el verano es prometedor porque sabe lo que quiero.*

*Pero entre tanta naturaleza hay una mayor creación
que revela estamos presentes ante lo excelso en la vida:
cada segundo de ella nos enseña que solo con pasión
podemos hacer de cada cosa la mas bella osadía.*

Eso llamado amor

*El tiempo decidirá si lo nuestro valdrá algo cierto
aunque las ganas sean muchas mas que la realidad.
Pienso el lenguaje expresado por nuestros cuerpos
mientras el corazón acompaña diciendo su verdad.*

*Mis ojos fueron captando a tus dulces movimientos,
la boca volviose memoria de todo lo que iba a pasar,
tus manos iban encriptando en melódicos momentos
el calor que con tanta devoción nos venía a visitar.*

*Mi ubicación a estas alturas se encontraba perdida,
del primero al último de los sentidos era una ovación,
creo con certeza que he llegado a la tierra prometida
do lo único que puede unirnos es eso llamado amor.*

Los dos se podrán amar

*El último primer encuentro,
los labios que no saben lo qué decir,
ambos cuerpos están paralizados de nostalgia,
el brillo de sus ojos inaugura una constelación por vivir.*

*El valor de un último quiero,
el peso del abrazo que no termina soez,
unas palabras de despedidas que se eternizan,
dos seres que se funden para separarse por última vez.*

*Las manos saludan a distancia,
el paso del tiempo nos los hace olvidar,
es una unión que se resiste a toda militancia.
Seguramente, a la brevedad, los dos se podrán amar*

Deidades y mortales: amor divino

*¿Cuándo comenzó esto? No creo saberlo ni nunca lo sabré
porque mis ojos una sola cosa hacían: apreciarte a ti, mujer.
Pareciera toda la eternidad pero tan solo pasaron segundos
que se hicieron minutos, horas, meses y años sin oscurecer.*

*Si las estatuas cobraran vida, seguro serían parecidas de ti,
la tierra estaría convulsionada por tu fino arte que es vestir.
Un matemático me dijo que no eres digna para este mundo
porque tu naturaleza de diosa resulta dificultosa de seguir.*

*Una noche, cuando la luna me cuidaba, le pedí tres deseos:
El primero, si podía invitarla a esta diosa en pleno apogeo;
que me permita bailar pieza celestial cual ella, el segundo;
el tercero, hacerla parte de mi vivencia a pesar de ser ateo.*

*Después de tantas palabras la divinidad emitió su vocación:
Se sentía honrada por serla considerada diosa sin parangón,
que solamente una noche podría estar en este lugar fecundo
mas siempre estará contenta por ser de un mortal su pasión.*

Expedición femenina

*Por tu naturaleza me he vuelto explorador
siguiendo el camino que llevas a lo oculto;
sin detenerme me tiene como colaborador
constituyéndome en el primero de tu culto.*

*Quedándome sin palabra para describirlas
que raras bellezas se divisan en el paisaje.
Necesito mas del aire fresco para sentirlas;
son mas reales apreciándose así lo salvaje.*

*Se pueden vislumbrar un par de montañas
cuya contextura se asemeja a la de la seda,
es suave, cálida e igual firme e imponente:
estandarte de un mundo que a todos veda.*

*Mas allá de ambas existe un dócil sabana
cuya solidez era miel para nuestros dedos
mientras sus curvas hundían cual capitana
a cualquiera que quisiera llegar al viñedo.*

*Al final, el milagro divino fue el conocido
llegando a lo oscuro do hay vino sagrado;
es cueva que para el hombre es su destino
cuidando su estampa cual fiel enamorado.*

*Los invito para que vengan a conocer esto:
son un paisaje de raíces africanas salvajes
mezclado con un tinte dulce de lo europeo
e inocencia americana que no exige coraje.*

*Por si tienen dudas y no lo pueden bien ver
este cuadro que les pinto se nombra mujer.*

Amor extraordinario

¿Cómo definir algo que es extraordinario?

La verdad que no lo se pero tengo una idea:

*Es como el canto mas dulce de un canario
que va flotando suelto cual olas en la marea.*

Puedes decir mucho pero acaba en lo mismo:

*es algo anormal pero que inspira gran belleza,
un sabor a milagro con un toque de divinidad,
tornase hermético para todo aquel que le reza.*

Lo que si puedo expresar es llenan los sentidos:

con eso tienes tela para cortar hermosas nubes.

*El corazón funciona como una opera agradecido
llenado el espacio con la música de mil querubes.*

Amar a la mujer es lo me resulta extraordinario

mágicos seres como ellas son difíciles de retratar.

Para terminar confirmaré lo que siento a diario:

si no están ellas, entonces me hundiré en su mar.

Amor, amor y mas amor (Poema N° 700)

Es un motivo de festejar también para mí que llegado a los 700 poemas. No se si es un gran halago pero para mi en estos años que vengo de forma esporádica publicando. Me llena de felicidad y quiero compartirlo con uds.

*Se han escrito ideas haciendo versos, prosas y poemas,
hasta el cansancio nos hemos ahogado dentro su pasión,
es fuente que inspira al mas dormido dándole una gema,
como sangre caliente siempre recorrerá nuestro corazón.*

*¿Qué falta denunciar para concluir siempre es lo prístino
cuando alrededor solo hay oscuridad y existe desolación?
Hasta un ciego es capaz de percibir que él tiene lo divino
que aspira en su vida alcanzar para vivir una ensoñación.*

*Tanto repetirlo pareciera hacerte cansar hasta el hartazgo
pero se da lo contrario: se sucede una mayor aclamación
festejando al campeón de campeones de valioso hallazgo
dando a vislumbrar el amor nunca será su valor extinción.*

*Amor, amor y..mas amor. Siéntalo en alguna parte crecer
pero en realidad crece en todas pues nunca podrá perecer.*

Virgen de un enamorado

*Quiero creer que aún eres de las vírgenes
pero tus dotes me hacen difícil de creerlo.
Por donde se te mire lo normal es temerlo;
sin embargo, todos los hombres te sigan.*

*Diosa encerrada en el cuerpo de una mortal
haciendo suspirar a cualquiera que sea fiera.
Resulta difícil entender que defines una era
cuando tu belleza se remonta a lo ancestral.*

*¿Qué decir de lo que parece ser indefinible?
Que es perfecto, selecto, magnánimo, fatal
o un simple alto capricho que se hizo real.
De una u otra forma, ella será lo imbatible.*

*Hombres, dejen de santificarse en el pecado
que alguna vez mirará para servirles amor.
Ella sola se reserva para el verdadero calor
del corazón de un tierno y eterno embobado.*

*Ella podrá parecer de todos los bocados el mejor
pero no hay mayor resplandor que de un enamorado.*

Será porque te amo

*A ver si podemos entender lo que nos esta pasando:
no somos peces que puedan nadar en misma pecera.
Sin embargo, algo raro en el pecho me esta llamando
diciéndome que el amor nos ha hecho bella jugarreta.*

*No puedo distinguir si es de día o de noche lloviendo,
el tiempo como brújula enrarecida enciende este día,
mi corazón con cada segundo resulta mas creciendo,
es sentir que se inunda por todos mis poros de la vida.*

*¿Estarás enamorada o será que me estas enamorando?
No importa de donde venga, igual me siento bárbaro.
Si se cae el mundo, que importa si somos enamorados;
esto que ambos pasamos lo defiende sin ningún reparo.*

*Vuela, vuela, que los dos estamos en el pico de lo alto
dibujando cual colibríes éxtasis que llamamos pasión;
deja que sea el momento el que nos diga sobre el salto
que daremos juntos en eso que el Señor nombró amor.*

Estoy enamorado

*Que sensación mas celestial es el tenerte cerca,
sentir al aire de la divinidad por todo el cuerpo,
vivir experiencia de no haber ninguna frontera,
saber en cada instancia ha de existir lo nuestro.*

*Cada sentido que pesa al cobrar nuevo sentido,
un haz de luz iluminando do será el encuentro,
una puerta que se abre mostrando mil caminos,
el calor de unas manos al compás de lo eterno.*

*No poder diferenciar entre el sol y tu corazón,
perderse en lo mágico que significa sentir esto,
decir que amor es y será significado de pasión,
dibujar con nuestros labios el mas bello secreto.*

*Lo que por amarte me hace el decirte te quiero
creo que no necesita ser mucho mas explicado.
Cada vez que mire por las estrellas un destello
me recordará, cada vez, que estoy enamorado.*

Ese premio llamado \"familia\"

*Imaginarte que fue encontrado como el paraíso perdido
buscándolo entre cientos y cientos de lugares desolados;
después del peregrinaje puedo decir con mucha alegría
que el fruto de esta semilla podrá ser feliz alimentado.*

*Ha sido largo, duro y costoso hacer completo el camino
pero eso no ha sido razón basta para dejarnos al costado;
cuando se ama con exaltación disfrutando así de cada día
puede decirse que la tarea es un premio para lo logrado.*

*Aseguro con pasión y sin ser llegar a ser algún atrevido
que tanto amor es clave para forjar este imperio amado
expresando nuestros corazones la exaltación de la bravía
mientras se escribe en alto fuego que nada será borrado.*

Formando parte de la Creación

*En una gota de sufrimiento nació la esperanza,
tu lucias cansada pero para nada la fe perdiste;
caminamos y caminamos buscando la bonanza,
nuestra historia jamás terminaría en algo triste.*

*Así vino el primer de nuestros pequeños hijos,
una luz divina que ahuyentaba toda oscuridad;
se confirmo la compañía de otro en el camino:
eran dos faroles que nos guiaban do la maldad.*

*A los años se sumaron canas y la barba blanca,
a la simpleza la experiencia de vivir aventuras,
al trabajo la complicidad de una esposa franca,
al orgullo de padre el honor de criar con altura.*

*Que privilegio es poder ser parte de la cración
creando de igual manera como lo hace el Señor;
para eso venimos a este mundo de tanta acción:
sumar la perla nueva a esto que bendito otorgó.*

Dulce noviembre

*Acorralado en lo cotidiano de un ritual
donde las sombras me parecían iguales;
cuando tu luz se volvió en mi tan real
como sol de noche brillaste tus verdades.*

*Toda una vida la pasé vacía del tiempo
porque mi tiempo se pasaba sin dar aviso
mientras los días cual hojas por el viento
volábanse fugaces sin retornar al piso.*

*Supe este amor nos haría interminables
agradeciéndote por eso con observancia.
Haciendo de cada instante algo memorable
transformaste completa mi existencia.*

*Hicimos el amor desnudándonos las almas
liberando tristezas que el ayer resguardó.
Te sentía tan mía cuando me abrazabas
llorando alegría mis ojos porque tu ser llegó.*

*Vivimos por los lugares que fueron sueños.
Pasamos atardeceres descalzos en la playa.
Dormirnos la natura al regazo de su diseño.
Atestiguamos a la luna bendiciendo tu saya.*

*No deseaba el alejarme nunca más de ti
queriendo que mi corazón contigo quedarse
pero ya sabías únicamente que para mi
duraría solo un mes esto de poder amarte.*

*Dolió no volver a verte entre mis presentes.
Aunque la parca te haya alejado de mi vera
cada vez que te recuerde será noviembre:*

el mes en que tu amor floreció mi primavera.

Flor escondida

*Tu corazón es una flor escondida,
aparece secreta cuando nadie la siente;
¿será por su delicadeza ante la vida
que solo da la cara los días que llueve?*

*El misterio de seda en sus pétalos
orquestan una fibra necesitada de amor
y por cada latido de néctar resecado
mas fe hace zumbiar su corona interior.*

*Así, convenida su simplicidad nacida,
resulta perenne y frágil de no poder creer;
de la misma forma reina de una cima
es, ya que su valor apostó el nunca perder.*

*Alimentan su polen a pasos perdidos
tanta naturaleza por florecer tu corazón
sean recobrados del jardín del olvido
defendiendo la vida como la flor que sos.*

Bandolera (soneto)

*Como una mariposa que vuela en primavera
su aroma a belleza me llegaba con calor
siendo imposible el no admitir sentirse pudor
porque solo ella me ha desvestido el alma entera.*

*¿De qué manera describir a esta bandolera
que juega con mis sentidos sin ser yo actor?
La mejor forma, por decir, es tan calador
no quedando de pie palabra alguna siquiera.*

*Inquietantemente fémica su cintura era;
prueba de que el cielo sí podía ser seductor
pues, cual hombre, me hacía derretir como la cera;*

*en la Tierra ya nadie pregunta del amor
sino solamente quieren saber de esa vera:
la que me conquistó por cautivarme tu flor.*

Dime que me amas...

*Dime que me amas como la luna al sol:
házmelo sin sentir ninguna clase de pudor;
que cada movimiento termine en te quiero
y el tiempo se vuelva nuestra adoración.*

*Dime que me amas con tu fuego, ay Dios,
quemándose cada centímetro de lo que soy;
la noche será testigo pleno del monumento
que formemos mientras te hago el amor.*

*Dime que me amas porque siento tu pasión
siendo imposible negar esa forma de calor;
vivamos con emoción este dulce encuentro
repartiéndonos entre tus besos y mi voz.*

*Dime que me amas lo asiente mi corazón,
dale un sentido a todo esto que siento hoy:
mientras me abrazas se suspira en el cielo
haciendo de dos almas la mejor Creación.*

Venus de mis amores

*Venus de mis deseos, diosa de mi ventura
vuelve a la tierra, hecha como bella mortal;
estoy esperándote desde que nació el fuego
ha sido mucho el tiempo pero te sirvo leal.*

*Bendita divinidad que por tu magia anhelo
permite mis ojos te puedan felices atesorar;
absorbe con tu gracia este hermoso paraíso
que mi vida ha preparado, para tenerte acá.*

*Lo santo de tu presencia para mi es premio
que no puede compararse en nada sea igual
haciendo lo que me rodee sienta hermosura
de saber que tu amor solo me puede tomar.*

*Ya no sé como decirlo pero eres deidad ya
desde la primera vez que te pude apreciar;
amor a primera vista de tu ser ha generado
sabiendo nunca de ello me podrán arrancar.*

*Venus, mortal soy un completo enamorado
queriendo solamente tu amor poder lograr;
mi casa y hasta mis tierras serán tus dotes
mientras tu corazón con el mío se amaran.*

Fuego de pasión

*Fue un instante vacío, sin la felicidad, exiliada,
donde explotara sin demora aquella oportunidad;
fue la primer caricia lo que encendió tu mirada
en mi pecho eterno fuego de lejana vecindad.*

*De premura, para que la llama no se apagara
corté mas madera añejada por mis experiencias
con la intención de ver en ello lo que resultara
si al final amor ardía, fruto de tu presencia.*

*Cerca de la medianoche, en ambos corazones
el calor ardiendo con su expiración hacía trizas
que decidían en la fogata vestigio de pasiones
deseando renacer, cual Fénix, de las cenizas.*

*Inexperto en el arte de alimentar mas brazas
fueron besos tuyos los que avivaron continuación
de un encuentro a fuego lento, pues te fui caza,
volcando tu feminidad furtiva sobre mi razón.*

*Definido en la certeza de este amor practicado
por cada quemadura de placer así ante lo sentido
tu infierno termino convertido mi juego soñado
avisando al cielo, mi alma, a ti había vendido.*

Tu amor vale todo con perseverancia

*Contrastaba viva explosión con la nieve cayendo
como pausa de un cielo enviado escasa tregua
frente al campo minado de exabrupto en tiempos
calcinando esto que cultivamos en rápidas leguas.*

*Si resultaba mi culpa o había sido errado tu paso
no lo expiaba el pergamino que reconocimos
porque solo fue volvernos adeptos de mesías falso
dejando por escrito la causa que nunca resolvimos.*

*Volando sobre nubes de un eclipsado firmamento
los ojos de ambos parecían cual inciertos cometas
por dejar la visión marcada en un vaso repleto
de mitad oscura al ahogarnos con este problema.*

*El mejor consejo para encontrar alguna solución
me lo había dado en la calle de pie un vagabundo
Su experiencia de exportación me dijo con decisión
que por miedo a pisar la calle jamás hallaría rumbo.*

*Después de pensar alternativa al supuesto desatino
estar contra la pared me demostró la consonancia
de seguir insistiendo aunque se dificulte el destino
porque tu amor vale todo dolor con perseverancia.*

De tu alma nace el amor (republicación)

*Cautivante a la distancia en la que me tiene silente
trepando por todo mi ser invisible con su simiente;
es artífice de nuevo génesis reescribiendo lo bíblico
dejando con su marca de valor cuneiforme lo único.
Es volverse por la fuente de su origen más creyente.*

*Detallista por su consideración con tanta casuística,
soñadora infante femenina portando bella mística;
agota con placer dejarse rendido en su tibio regazo
despejando todas esa inminencia árida de lo humano
para ser por su virtud manantial de agua artística.*

*Un libro abierto, una enseñanza proferida con fervor,
un mensaje de renovada ilusión diciendo aquí estoy;
una proclama que hace llegar su fuerza con mas vida,
el encuentro vivo de manejar la palabra de ser sentida
para no recordarse más que alguna vez hubo el dolor.*

*Es tan distante y próxima en la ciencia de la pasión
que la tierra estremece sus límites como contracción;
insensata de la tristeza racional para ser la exponente
de un pensamiento que es sentimiento en el presente;
así vivo lo que nace de su alma, llamado como amor.*

No mas fantoche

*Mezclando media luna con la noche
sale la medianoche;
mixtura ideal para lo celestial
porque hace, la oscuridad, especial,
tornando todo mal
cual calabaza, en un mágico coche.*

*Así fue como lo sentí anoche,
cuando no hubo fantoche
sino solamente ser hombre igual
a las estrellas, a lo que es natural;
respirando lo real,
sin quejas por falso amor con reproche.*

*Hubo una etapa pero terminó,
donde mujeres por muchas, ya no;
ahora, lo que pasó,
solo serán recuerdos sin acose.*

*Creo que esto, realmente, es lo que sí quiero,
el conocer ese amor verdadero,
que me quiera y la quiero;
tener su simple flor, de paz y goce.*

Buscarte en cada respiro

*Tengo mis manos llena de lo que respiro,
la mirada ha tocado tanto del diario aire,
mi boca aún tiene sed de lo nunca sentido,
la vida con su cuerpo me induce a buscarte.*

*De cada detalle anotado me asumo querido
sabiendo que soy menos de ti un ignorante
hasta el punto en que tu mundo sea partido
de lo que hacen mis latidos al querer besarte.*

*Pero en este fenómeno de buscarte perdido
lo que me es familiar al respirar por amarte
aunque de mi corazón seas un desconocido
sigue siendo sueño un día poder encontrarte.*

Viviendo tu amor

*Si fueras como la mitología griega,
de las leyendas que tanto eternizan,
o estuvieras rodeada de oral fuerza
pero no es relato el amarte sin prisa.*

*Porque aunque el tiempo sea raudo
al agitarse su realeza de ser Cronos
no hay margen ni estrella de incauto
que impida asumirme en mi cosmos.*

*Tan concebido me tiene este deseo
que más que deseo es una vivencia,
ella, es conocer este mundo nuevo
donde día y noche hacen tu esencia.*

*Entonces si otro tiempo yo viviera
donde nunca hubiere sobre ti sabido,
en esa época, otro espacio, otra era,
importaría dicha el no ser conocido.*

*No voy esperar mas a que amanezca,
es el presente que entrega lo benigno
cuando veo junto a mi paso tu belleza
siguiéndome el amor con tanto cariño.*

Amor de mi vida

*Naturaleza pasional que domina mi sentido
me has demostrado tu cuanto puedes brillar;
tu simpleza me ahuyentó de cualquier hechizo
porque solamente en tus manos voy a volar.*

*Diosa de mis amores que me tiene perplejo
juro ante lo sacro que jamás te voy a dejar;
eres sol que me permite contemplar lo bello,
gracias a tu fortuna hemos llegado al altar.*

*Belleza de la natura, prueba de la Creación,
son amables olas las que me llevan a tu mar;
soy barca de la cual has tomado su corazón
mostrando al mundo la suerte que es amar.*

*Amor de mi vida, amor que me incentivas,
no te preocupes que no me voy a ausentar;
cada estrella mía te custodiara bien atenta,
en la noche plateada tu podrás descansar.*

Te amo (republicación)

*Te amo con el amor mas cierto, el que vuelta alto,
alto como para apreciar desde el cielo tu corazón;
es amor de tiempo eterno decir que te amo tanto
y, por esa razón, la noche de mi vida es día de sol.*

*Te amo con el amor mas real, el que en mi entierra
ese veneno llamado soledad cuando el olvido sufría;
es amor de carne y hueso decir que te amo entera
y, por esa razón, mi alma es reino de paz y alegría.*

*Te amo con el amor mas cristalino, el que ilumina
la verdad transparente de sentirte cuando me besas;
es amor de amor pleno, vive, nace porque te precisa
y, por esa razón, nunca dejaré atrás lo que siembras*

*Te amo con el amor mas puro, el que no se borra,
ese que es tan eterno e innecesario para recordarlo;
es amor de fuego completo decir que te amo ahora
y, por esa razón, ya no moriré mas así para negarlo.*

Amor, a pesar de todo

*Aunque escriba que te amo
con palabras dichas por otro;
aunque sienta miedo de amarte
por sentimientos que se esconden;
aunque no sepa esto que es besarte
porque nunca antes así me enamoré;
aunque, la verdad, sea un verbo nuevo
saber de tu vida como algo improvisado;
seguro estoy seguir amando lo que siento
aunque dude si por amor dominas mi alma
o, al revés, sea yo quien hizo de ella tu sueño.*

Cupido apostó a lo nuestro

*Me dijiste que te esperara un verano entero
para que tu primavera inundara mi invierno,
víctima de un otoño sin noches ni de sueños,
preso de un recuerdo que por amor es eterno.
Ante eso, ahora te digo que todo (pasar esto)
valió la pena como sufrir tu amor de hierro,
como el valor de esperarte sin saberlo cierto;
como Cupido apostando, ciego, a lo nuestro.*

Pequeño gran amor

*En una gota de luz vi reflejar tu belleza,
tan diminuta que parecía un sol enorme;
tanta pero tanta beldad que te embelesa
perdiendo sentido del cuándo y el dónde.*

*Es el milagro de la naturaleza tal beldad
porque ni Dios se ha vuelto ateo por ella;
su perfume destierra toda posible maldad
dejando en su lugar la más tierna huella.*

*Es ínfima la calidad que a cada uno altera
desvistiendo lentamente su pasión ceñida
haciendo magia como trucos de la galera
empaquetando con sus maestrías a la vida.*

*Pequeñita, como la dulce canción de cuna;
graciosa, despertando altanera seducción;
frágil, cual vuelo de gaviota que te acuna;
valiosa, cual brillo que emana del corazón.*

Allá en los cielos

*En la cúspide mas alta de los cielos
habitan los sentimientos mas puros
que visten la vida cubriéndola velos;
adornan el infinito con goloso futuro.*

*Encontrarlos es aprobar difícil tarea.
Imaginarlos es marginar dolor sufrido.
Sentirlos es recorrer dimensión nueva.
Contemprarlos es saber lo desconocido.*

*En la cima más ancestral de los cielos
descansa un nido con crías de cristal:
son promesas inmaculadas de sueños
que no se convertirán en piedra ni sal.*

*Hallarlos hace arqueología sentimental.
Admirarlos es nadar lagunas del Olimpo.
Consumarlos es alcanzar meta celestial.
Recorrerlos es viajar paraíso protegido.*

*En la cúmbre mas sublime de los cielos
nacen los emblemas de amor impoluto.
Erigen esfinges de libertad en el suelo*

condenando la injusticia al ansiado luto.

Apreciarlos es encontrar corazón franco.

Cultivarlos es enriquecer alma consumida.

Reconocerlos es superar nuestro estanco.

Preservarlos es honrar premiados la vida.

¿Cuándo vas a volver, amor?

*No puedo recordar cuanto tiempo ya ha pasado
pero me parece que hubiera sido toda una eternidad;
no puedo olvidar la última vez que estuve a tu lado
viviendo lo hermoso que resulta el arte de amar.*

*Siendo enamorados el tiempo se hace interminable
pero cuando te ausentas ese dominio parece aún mas
porque el deseo de tenerte se convierte inimaginable
y las ganas de adorar me llevan a cualquier lugar.*

*Las agujas del reloj se pelean conmigo por tu llegada
pues, celosas, no quieren mostrar el cuándo de tu llegar;
deberé ser santo, rezar a diario para lograr la deseada
vuelta que me haga el ser mas dichoso de la ciudad.*

*Volverás pronto, amor mío, que me cuesta esperarte,
dime la fecha exacta del momento en que vas a regresar;
tendré la mesa preparada con un manjar para adorarte
y la cama calentita lista para nuestro diario ritual.*

Amando de verdad

*Como las estrellas que habitan en el cielo,
igual que las olas batiendo el salado mar,
como una deidad que absorbe mi aliento:
de esa forma te quiero y no te puedo dejar.*

*La naturaleza no puede competir con esto
ya que solamente tú así lo puedes generar
quedando mi corazón en ello bien expuesto
mientras disfruto de tus caricias por llegar.*

*No es tan difícil describir este sentimiento
porque, lo que siento, lo siento de corazón
disfrutando de tu amor, que es monumento,
haciendo de nuestros labios su veneración.*

*Qué hermosa manera de sentirse a la vida
siendo cualavecillas volando a la libertad
despertando en ambos la dicha y la alegría
que solamente se puede amando de verdad*

Esto es tu amor (haikus)

*tu amor real
hace de nuestra vida
la exaltación*

*lleva dolor
y alegría fundida
como emoción*

*nutre los sueños
por esperanza ciega
con ilusión*

*despierta luces
vivaces como parcas
en variación*

*enseña fuerza
en la dificultad
como adicción*

*valora el sol
en eternos segundos
de inspiración*

*esto eres tu
manantial de mi amor
la bendición*

Me dominan tus sentidos

*Nadar plácidamente en las aguas de tus ojos
me lleva a un mundo donde nada me puede tocar;
sus cristalinas hacen del alma descansar de a poco
queriendo uno quedarse hasta lo hondo alcanzar.*

*Enredarme entre tus cabellos me tiene embuído
penetrando cada brazada nuevo mundo de explorar
sintiendo la sedosidad y la fineza de su contenido
mientras disfruto de la caricia que puedo contar.*

*Su cara me tiene hipnotizado, animal sediento
me siento sin poder su efecto de lo que soy apartar
debiendo aceptar magia que acapara lo que siento
enseñando al mundo solo con ella quiero estar.*

*Tu boca fuente es un paraíso virgen para militar
pudiendo hallar en ella el más dulce néctar de Alá;
nuestros labios se fusionaran en nudo de altamar
brillando cual estrellas y con su luz nos guiarán*

Elevando hasta los cielos tu perfección, mujer.

*Será enfermedad o remedio el padecer esto,
que me sucumbe sin que nada pueda hacer;
de una u otra forma por ello no desfallezco
pues me parece por ti puedo volver a creer.*

*Que toda mi piel se queme al sentir tu fuego
es hazaña única que solo tú puedes prender
dejando en cada poro encendido del cuerpo
flores de estrellas que siempre van a crecer.*

*Mis sentidos sucumben al placer de tu deseo
mientras me tomas dejándome en tu luz caer;
dioses y reyes quieren tener como lo nuestro
pero solo en historias de amor lo podrán ver.*

*Ya está decidido: voy hacer bello monumento
coronando rosas de cometas pureza de tu ser;
bailando fino vals al compas del cálido viento,
elevando hasta los cielos tu perfección, mujer.*

Lidiando con el verdadero amor

*Todo lo que hago hace volver a traer sus recuerdos
como si fuera un laberinto donde el final siempre es ella;
mientras más trato de sacármela de una vez de la cabeza
su madre selva penetra en lo profundo del sentimiento.*

*Pareciera que la vida la hizo de naturaleza sempiterna
ya que es inevitable a la sombra de uno no sentir su viento;
se escabulle por donde sea y sin importar mi sentimiento,
logrando que la recuerde, que la inmortalice mi testa.*

*Si fuera una plaga, sería la más hermosa de todas ellas
pero ocurre que ya me tiene agotado, sin paz, a mi cuerpo;
se pierde, sin tener el control de sí mismo, lo que quiero;
ruedo en la cama como espiral en el que me atropella.*

*Mientras, yo, por dentro, soporto diariamente este dolor;
ahora me doy cuenta que para ella soy su más preciada gema,
que nada ni nadie tiene el poder de liberarme de su belleza
debiendo lidiar con esto que para mí es el verdadero amor.*

Poesía de a dos (entrega especial)

Por la eternidad

*Solo esperaré la eternidad
para probarte cuanto te amo;
mientras tanto, la soledad
será el rezo previo a tu paso.*

Hacer poesía

*Nacer de un verso, ser un retoño de las letras,
ir creciendo lentamente hasta sumar estrofas
un procedimiento de musa que tiene de espera
en espera hasta quedar completo, como cosa.
¿Qué resulta? La vida sintetizada en cantera,
una cantera de vocales y consonantes (otro
difuminación del cielo pero con alguna idea)
cuyo testimonio es canto de luz esplendorosa
sobre la faz de un mundo donde luces nuevas
siguen amaneciendo por cada día cual rosas;
así se va haciendo la música silente del poeta
mientras los aires riegan por la vida su prosa.*

Prueba final para el cielo alcanzar

*Por seguro sabes que nos encontramos
reflotando nuestras ilusiones de buscar
eso que parecía prohibido por lejano.
Ciegos, en frente de ambos, supo estar.*

*Por el tamaño impresionó como la nada
aunque su peso incidía como gran valor
de estima incalculable para las ganas
de erigir entre escombros un nuevo hoy.*

*Parecía frágil, perecedero, apenas finito
como un suspiro abatido, listo por volar,
pero su apariencia comprendió fingido
escepticismo, ya que aún quería amar.*

*Se presentó cuando estábamos de vuelta
siendo lo ida un paso para no recordar
experimentando por imposición artera
que otro desamor sería castigo de sumar.*

*Tanto como vos me quedé sorprendido
advirtiéndome que fuimos la oportunidad
de confirmar si el amor no había elegido
como prueba final para el cielo alcanzar*

Por la cordillera de tus curvas

*Por la cordillera andina de tus curvas
he recorrido pacientemente sus caminos
inspeccionado por cada paso de mi dado
la respuesta definitiva hacia tu destino.*

*Tu geografía vestida de blanco celestial
parece arreglado de novia para casarse;
el novio se habrá enterado de lo especial
que tiene en frente, no pudiendo negarse.*

*De la cordillera puede apreciarse dunas
bellas, que en par, eclipsan todo lo nuestro
despertando en el hombre hermosa fortuna
pues escalarlas es cual Dios en el centro.*

*Cuando supones ha terminado recorrido
un valle por el medio aparece cual fuente;
es lugar lleno de vida y del mundo florido
esperando a ser disfrutado por la gente.*

*Tomé valor, pasión y me pasé al mismo:
no podía creer lo que allí yo visto había;
mundo de delicias y el sinfín de un abismo
donde solo se puede conocer a la alegría.*

Condenado a tu amor (3er publicación)

*Con soberbia rondo sabrosa pena
sentado al abismo de tu sentencia.
Espero la dulzura de esta condena
fijando el destino de mi existencia.*

*Debido castigo por ser un obcecado.
De religión solo imagen tuya santa.
La idolatría hacia tu ser deseado
revelaron agonizante mi garganta.*

*La espada de Damocles con tu miel
apuntaba mi pecho con filo certero.
Orgullosa del sentir en toda mi piel
llama quemándome el cuerpo entero.*

*No podía compararse vívida pasión
como tu amor afianzado en mi alma.
La melodía femenina de tal punición
judicial me consentía con su palma.*

*Por unanimidad el dictamen resultó
encontrando culpable mi sentimiento.
El jurado con mi voluntad sentenció*

cadena perpetua para lo que siento.

Quise ninguna opción de purgatorio.

Negué pedir perdón por este pecado.

*En el olvido amoroso del crematorio
moriré feliz sabiendo que te he amado.*

Fé del corazón

*En una caja vieja, vacía y olvidada,
bien al fondo de su rústica madera
donde ni la luz de la noche llegaba
se escondía un pedazo de luz nueva
sin estrenar, sin uso, sin tener nada.
¿Cómo es posible que aún existiera?
la misma pregunta respuesta llevaba
implícita pues aunque una luz fuera
alguien debería darle sentido, ganas;
de lo contrario, otra sombra muerta
importaría para sumarse en esa caja;
la caja, que resulta bomba de fuerza,
era un corazón amargado de hojalata
y, la luz, ilusión de ser una vez cierta.*

Es un día tranquilo para mi mundo

*Es un día tranquilo para mi mundo
porque tu mundo vive feliz en el mío;
somos dos entes que se han fundido
unificando en una estrella su rumbo.*

*Hay paz, goce que se vive en el aire
revoloteando aves como luces libres
mientras nos dedicamos sin desgair
entre besos y abrazos de alto calibre.*

*Que bella natura es sentir bajo la piel
verde mágico que te deja hipnotizado
amarrando a quienes aman con la miel
de amor impregnando por todos lados.*

*Hoy es un día tranquilo para mi mundo
por eso quiero con Uds. compartir esto
que se puede sentir sin ser meditabundo;
basta tener corazón y listo un te quiero.*

Siento tu mano (soneto alejandrino)

*Un día, el viento trajo cerca de mí tu recuerdo,
mientras, sentado, descansaba un poco la voz
después de hablar como largo silencio con Dios
sobre lo cuanto que te extraño; así fue el acuerdo*

*que nos mantuvo en vida como seres eternos
aunque ambos sabíamos que esto poco duraría
por las lluvias, por la oscuridad que amanecía;
fue alto precio por amarnos fieles, sin perdernos.*

*Nuevamente, en mi presente, te has aparecido;
tal vez no de la forma que yo hubiera deseado
pero eso no significa ser menos querido.*

*El amor que siento, vive por ti, dice te amo;
como el viento que te trajo, tiene propio ritmo;
es el mismo por el que, al vivir, siento tu mano.*

Corazón flamenco

*Con una altivez que me provoca ira y deseo
te cerco mujer sin darte el respiro ni tregua;
recorro con la mirada tu figura por esmero
definiéndome al ser el fuego que te puebla.*

*Cuanta imprudencia al mortificar en la paz
despojando el vestido de calma en mi alma;
me vendiste con tu seducción juego de azar
sin huella concreta pero con sabor a brazas.*

*Eres una rebelde que hizo lo nunca esperado:
entronar la bandera del pecado en mi mente
consternando a la pasividad con lo aflorado
por cuerpo de una joven sedienta y diligente.*

*No soy el hombre que antes se decía quieto
pero tampoco me volví de animal alertado.
Soy mezcla de nobleza con gusto del cielo
apoderando de tu infierno lo que has dado.*

*Por eso, con tu ritmo por enardecida pasión,
solo quiero que tu música sea el encuentro
para que lo flamenco baile en este corazón
desenfreno del amor consumiendo mi sueño.*

Te he extrañado

*Te he extrañado, sin haber tocado nunca a tus labios,
te he deseado toda mi vida y todavía lo sigo estando,
camino largo es el de amar y ser amado dijo el sabio
para quien la eternidad es solo paso antes del ocaso.*

*Te he extrañado, sin tu sentir encima de lo que hago,
te he deseado aunque te parezca que soy un extraño,
que profundidad es la vida cuando el deseo es innato
para quien suspiro es barco en alta mar desorientado.*

*Te he extrañado, de mi cabeza feliz no puedo borrarlo,
te he deseado aunque el deseo parezca un poco largo,
vivo de noche y sueño de día por el seguirte los pasos
sabiendo que nunca existirá alguien como tú a mi lado.*

Encuentro amoroso

*En este momento, cuando comienza a crecer la noche,
mis ideas me llevan a un dominio solo por ti conocido;
para ello, tomamos prestado el más fino de los coches
con la promesa de transformarlos en peces coloridos.*

*Mientras me aproximo, la divinidad se hace presente
mostrándonos pausadamente como seguir el camino:
ese, que nos llevará hasta alcanzar a lo omnipresente
fundiendo mi alma con la tuya, haciendo este destino.*

*Desde que llegamos, la eternidad parecía tan pequeña
que una lágrima de ángel podía resumir nuestro sino;
apenas te toque, al fuego de mi alma le sume más leña
manteniendo viva ilusión y engalanando lo cristalino.*

*No puedo definir el sentimiento que se lleva por dentro;
de igual forma, han perdido sentido todos mis sentidos;
siento que soy feliz, queriendo compartir el encuentro;
diciendo que con fe y pasión se puede llegar lo querido.*

*Eres, cómo poder decírtelo, una criatura llena de luz
donde vuelan como palomas libres haciendo lo divino;
en ti quiero quedarme hasta llenarme feliz de tu cruz,
esa que te marcó cuando sería el encontrarnos unidos.*

La vida según Vivaldi

*Desde el aire flotando con impaciencia mortal
una hoja reseca cayendo por marcada agonía
indica la llegada del otoño con la suave letanía
de esmaltar su alfombra amarillenta trimestral.*

*Impregnando el aire de lo cotidiano con frialdad
la nevada golpea impávidamente la natura silente;
su aura gélida petrifica toda molécula de realidad,
confirma al invierno como segundo paso presente.*

*Un amanecer florido inunda de amor el firmamento
acompañado de trinares y verdor que dan su alegría;
fin para el letargo recobrando la belleza que dormía,
recibe la vida a la primavera como magia de cuento.*

*Ardor contundente que eleva grados sin su permiso,
el ambiente siente lo pesado y también estimulante,
la pasión se nutre con el sentir de amor enfermizo,
el verano pisa fuerte como cuarto eslabón pujante.*

*El paso de las cuatro estaciones marcando la vida
refleja este ciclo donde hay para todo su momento.
Así, en nuestra vida, no debemos ser angurrientos,
pues de cada ocasión el alma resultará enriquecida.*

Poesía libre, a mi manera

*Poesía desprovista de encasillar,
carente de preconceptos inútiles,
vacía de lo que sobra para tirar,
poesía simple, nacida de virtudes.*

*Poesía que no escupe con idiotez,
que no se vicia fomentado basura,
que es carente de poca madurez,
poesía que es propia de mi fortuna.*

*Poesía consumida por el empeño,
ausente en la imagen de lo vano,
inerte a los mensajes del infierno
e imperfecta, porque soy humano.*

*Poesía que no tilda ni ejemplifica,
que no es la más perfecta ni peor,
no pide los cielos ni ser la mítica;
poesía que une al amor y al dolor.*

*Poesía libre de cárceles y dogmas,
libre de opresión, muerte o ideas,
de todo lo que envenena y ahoga;
poesía sin miedos, a mi manera.*

Aquí estoy, hijo

*Voy impulsando tu vida, no te detengas.
Vamos hijo, que luchar esta en todo ser.
No tengas miedo que no hay mas huella
vacía como la que jamás se verá nacer.*

*Afirma fuerza de avanzar hacia delante
con corazón, paciencia, tesón, esperanza
porque ese reino, el de tus ojos brillantes,
será un presente firme pisando el mañana.*

*Vamos hijo, que tienes todas las fuerzas,
mis alas nunca tu vida van a abandonar;
enciende en ti la llama de esa luz nueva
que en la oscuridad tu alma así irradiará.*

*No cedas porque el camino aún es largo
pero aquí está tu padre desde la eternidad
bendiciendo cada mañana todos tus pasos
para que sepas en tu vida él siempre estará.*

Sueño que tanto soñé en libertad

*Eres real, porque así fue que te quise en un día,
cumpliendo ese sueño que tanto soñé en libertad;
ahora que te tengo, tanto para mí es esta alegría
pero quiero compartir con ustedes su santidad.*

*Tiene la apariencia de un ángel por su belleza
pero más se parece porque con ella puedo volar;
el tiempo se pierde feliz al honrarla con alteza,
el espacio es lugar donde nada lo puede parar.*

*No tengo palabras para definir esta experiencia,
solamente me queda como un niño poder disfrutar
mientras el adulto se fue de viaje con la ciencia
allí donde su bella magia nos puede encantar.*

*No me despierten si esto es el más bello sueño
ni permitan que descansen si es la mejor realidad;
con los besos de esta princesa podré ser dueño
de un castillo donde ella y yo el amor reinará.*

Hermanos de letras (homenaje)

*Vive experiencia de sentir poética, que baila entre los dedos,
que hace piruetas de circo, que entretiene por pocas monedas,
es un arte que nace de la más pura naturaleza de un te quiero,
es el baile de un aren de mujeres que se te suben a la cabeza.*

*Siente a los versos saltando como conejos que van subiendo,
vívelos como aquel capitán que disfruta con su barco de pasear,
es la emoción de una madre primeriza con su retoño creciendo,
es el cuento que nos invita a como niños por el aire a jugar.*

*Vivencia la prosa que teje cual araña esperanzas de sueños,
admira la marca divina que te deja cuando la sientes caminar,
entiende que como estas letras nunca podrá existir otro sueño
pues la poesía tiene llave mágica para el mismo respaldar.*

*Así se darán cuenta después de lo contado, hermanos de letras,
que la poesía es un sol tan milenario que sonrisas mas de mil hay;
nosotros somos herederos de un arte que no tiene límite de fiesta
pues ilusión del aedo siempre en llama ardiente permanecerá.*

El día que Dios repatrió su estela

*Había resultado la guerra más sangrienta:
todo hombre terminaría para ser muerto
en el desahogo de tanta venganza sedienta
calcinando hasta el final almas y cuerpos.*

*Surgió belleza de entre medio de la nada,
una mujer desconocida en aquella batalla:
su gran alma dejó brillante luz irradiada
con un corazón tan puro que daba la talla.*

*Mientras negra sangre se mezclaba oscura
con la tierra que apersonaba en esa pelea,
la mujer se puso a cantar como reina pura
el amor más celestial que todo ser desea.*

*Entre los guerreros, había joven luchador:
él sintió su pecho tocado con dulce cántico
siéndole imposible evitar recibir ese calor
que la voz femenina despertó tan mágico.*

*Advirtió ella que el juvenil soldado señaló
a su cabeza y su pecho con ambas manos
como señal de que esta guerra lo obligó
queriendo olvidar tanto rencor mundano.*

*El muchacho con su arma fue hasta ella
convencido de que su presencia lo curaría
con toda la bondad ofertada sin querella
para desaparecer la faena que lo sometía.*

*Perdida una bala a su corazón lo atravesó,
nació de la herida un manto rojo de beldad,
su cuerpo en sangrada esperanza se bañó*

pues la sonrisa de ella le acercaba felicidad.

*El joven terminó tendido al suelo sin vida,
la mujer sus alas escondidas desenfundó.
La esencia guerrera del joven consumida
levantó vuelo, con ese ángel que lo visitó.*

*Desde aquel funesto día, la guerra finalizó,
la humanidad fue destruida como resultado.
Hacia los cielos un emisario volvía y tomó,
para regresar a Dios, su ángel maspreciado.*

Para siempre reinarás

*Si me alejo poco de ti, se hace presente tu recuerdo
diciéndome como este amor nunca otro voy encontrar;
que cada estrella se encuentra firmada con tu sello;
que verdad, como está, solamente en él existirá.*

*Que dualidad dudar sobre permanencia de mi tiempo
en su tiempo, cuando lo que hago es mirarlo hacia atrás
tratando que la nada se haga espacios en lo que siento
hasta que mi alma y el corazón puedan estar en paz.*

*No puedo abandonarte, ni siquiera en mis sueños,
eres el sol del día que cada vez ilumina mucho mas,
la luna de la noche que brilla con su luz de cuento,
la flor del jardín que por y para siempre reinará.*

El placer de la delicia

*En el silencio frágil de una nube
una delicia vuela sin limitación
trazando bonanza cuando sube
su amor en llamas de exaltación.*

*Ante el deseo de concertar a ella
la oportunidad de tener su calor
hay que ser ciego para reyertas
siendo condición digna de candor.*

*Si te toma del brazo para volar
pobre decisión será amedrentarse
porque por tanto dolor para soñar
deberá hacer tu corazón loarse.*

*Ella no conoce de tiempos oscuros
ni se esconde cuando nos llueve.
Hace como el sol y brilla puro
manto de regocijo que te mueve.*

*¿Cómo oír la música de la delicia?
Del arco iris con algunas gotas
mezcladas con el latir de vitalicia*

pasión lograrán en vos dulce nota.

La delicia es impávida al dolor.

Es contemporánea de la felicidad.

Es antepasado de sangre y sudor.

Y será descendiente de la bondad.

Un amor para toda la vida

*Entre las visiones de color ocre atardeceres
merodean del silencio sus palabras ruidosas
presenciando a la vejez de jóvenes placeres
que fueron paridos en suave lecho de rosas.*

*Compañera de vida férrea como indefinible,
un alma soñadora que siempre todo apostó,
belleza divina con la voz de sirena apetecible,
eres la mujer que mis cielos feliz sobrevoló.*

*Cada día la vida, pintando cuadros frescos,
retrataba la aventura de lo que exploramos:
experiencia de perderse en tiernos secretos
fue esa mezcla de caricias y besos calados.*

*Te acompañe servil en las mañanas de Enero,
observé tus llantos sumisos las tardes de Abril,
en septiembre lo floral recordaba que te quiero,
noches de noviembre tallaron el amor que viví.*

*La pulcritud de tu constancia en mis sentires
consintieron cada gota que llovía mi corazón
con pasión enardecida confundiendo elixires
de tu cuerpo con sabor puro de la perfección.*

*En el ocaso universal de las llamas prendidas,
el fuego que nos alimentó llegará por expirar.
Así como este calor celebró dos vidas unidas,
la senectud de mis días hará tu amor eternizar.*

Infierno celestial

*Sugestivo caminar, pasos que buscan fuego;
felino su estilo maulla zapatear escondido;
meneo tentador despierta animal reprimido;
desterrado de lógica, me someto a tu juego.*

*Inocencia de ángel exteriorizas parpadeando,
aura de esta presencia que me anega alegría;
ese instante posándote desnuda me sonreías,
tu humanidad elegida quería te siga besando.*

*Regentas tu encanto por el precio prohibido,
paga exigua te son mis palabras cazadoras;
tabú es el firmamento de tus alas voladoras
acabando en nubes el accionar corrompido.*

*Curvas dibujadas por los dedos sin limitación
interpretan el lenguaje profano del erotismo;
mezcla celestial y del infierno, fatal adicción,
los gemidos invitan a explorar tu feminismo.*

*Venus de Milo, majestuoso cuerpo me hechiza,
reina estatua viviente cual diosa del paraíso;
envidioso le resulta al rostro de la Mona Lisa,
por desear el efecto de tus labios enfermizos.*

*Morbo candente apresa en cada sentido mío,
una obscuridad sexual mutando mi dialéctica;
arrojándome a tu mundo sin mínimo albedrío,
te vivo religiosamente, bella visión profética.*

Mi vida había sido...

*Mi vida había sido yo y la sombra que me seguía
hasta que un día te apareciste cual hermoso sino;
ahora ya no cuestiono mis días-noches de sequía:
solamente me preparo para actuar sin ser dañino.*

*Cuando me pregunto por qué siento amor por ti
necesito mirar al cielo y preguntarle a lo divino;
la respuesta es silente, definida en decirme a mi
que solo tendré el secreto para andar su camino.*

*En busca del amor, no esperaba análoga presión
pero fue flecha la que ordenó por mano de Cupido
que sería de nuestros corazones sentir a la pasión
empezando a recorrer lo que sería nuevo cariño.*

*Felizmente, puedo decir una estrella me concedió:
de hombre, he evolucionado, en hombre renacido
cuidando de tanta experiencia religiosa, que besó
poniendo su corazón entre el alma y mis latidos.*

Mis dudas te aman

¿Qué se necesita para poder amarte?

¿Formarte un collar con las estrellas?

¿Esparcir por el aire tu luz con arte?

¿Divorciarme de la luna en Marbella?

Tu necesidad es mi voluntad imperiosa.

La Cruz del Sur me cedió su riqueza.

La emisión celestial te espera deseosa.

En España, la plateada llora de tristeza.

¿Qué pretendes para siempre amarte?

¿Conspirar contra el tiempo su ventaja?

¿Sobornar al futuro para así no dejarte?

¿Enterrar al pasado rodeado en mortaja?

Mi eternidad pasó a ser tu inmortalidad.

Las arenas temporales me consideraron.

Lo venidero será sin contrato de soledad.

El ayer sentó mis años que te desearon.

¿Qué otra cosa hace falta para amarte?

¿Volar por la oscuridad tuya a ciegas?

¿Comer el vidrio molido sin endulzante?

¿Conectar todo mi corazón en tus venas?

Ya hice tanto posible y haré lo imposible.

Mis alas están dominadas por tu placer.

La fórmula vidriosa me hace invencible.

La bomba de mi vida luchará por tu ser.

En el altar

*De nuestras manos saldrá la condición de amarnos;
fiel a tu estilo, me esperabas firme sin duda alguna;
la gente, tuya y mía, con paciencia que iba llegando,
el altar blanco y radiante, al lado de nuestra laguna.*

*Mientras espero, la garganta hacía algo de afinación,
paralelamente, tus manos, eran pentagrama amoroso;
mis pies retrataban cada paso a dar en la afirmación,
tus ojos me recordaban el tiempo que ha sido hermoso.*

*En frente de la multitud, el ministro abrió con un amen
al tiempo que nuestros cuerpos se encontraban fundidos
esperando aquella palabra mágica cual dulce dictamen
para cerrar con ambos anillos el honor de lo acontecido.*

*Ahora podéis decir que estamos realmente enamorados,
que esta unión hecha no separará ni el terror del olvido,
que haremos lo que sea por mantener este sino elevado,
que tu corazón brillará por y para siempre junto al mío.*

El amor los unió

*En una laguna, con aguas cristalinas,
nadaban dos sentimientos muy fogosos.
Él, se mostraba sumamente auspicioso.
Ella resultaba la imagen pura y divina.*

*Se acercó hacia ella, dando brazadas;
distráida, aparentaba no saber de él.
Esa calma líquida, se vería alterada,
al ser quitado lentamente ese broquel.*

*Palabras sus oídos sintieron con amistad.
Fue el principio para semejante odisea.
La pasión hizo, del momento, la panacea
haciendo de cura celando a la soledad.*

*Un suspiro flotando por el ambiente,
pentagrama de ilusiones hecha realidad;
figura afectiva trazaba hechizo viviente
confirmando al amor en su totalidad.*

*Crecían los segundos vividos al mojarse.
Devota, ella, sin poner reparo alguno;
ofrenda total sin compromiso oportuno;
por su conquista, pecaba sin confesarse.*

*Sumergido en ansias de seguir augurando
placeres continuos que eternicen el nadar
él empeñaba afanes prestados soñando
su fortuna agraciada jamás iba terminar.*

*Él, brinda siempre esperanza y anhelos.
Todo representa ella, alfa hasta el omega.
De la vida, son sus auténticos estrategias,
porque ellos son la entrega y el deseo.*

Ámame

*Ámame, amando de ti cada cosa, cada saber.
Te amo porque, de mi, tu puedes tanto beber.
Amémonos sin limitación de tiempo y espacio.
Amándonos, ambos, seguro vamos a crecer.*

*Ámame como si el tiempo nos fuera a correr.
Te amo ya que añoro el ser esclavo de tu ser.
Amémonos aunque duela ambos decir te amo.
Amándonos, del cielo, suave lluvia ira a caer.*

*Ámame por el presente, por lo que fue el ayer.
Te amo pues la vida, mi vida te puedo ofrecer.
Amémonos como si este resulte el último acto.
Amándonos, dos corazones, nunca van a caer.*

*Ámame te lo pido no como si cualquier mujer,
te amo porque no soy fácil hombre de querer,
amémonos coronando unión de nuestros labios.
Amándonos nuestras almas amor va a florecer.*

El amor siempre brillará

*A veces me pregunto si todo esto del amor es un invento
o es la experiencia más dulce que alguien pueda lograr;
te deja mareado, dado vuelta, sin sentido de tus sentidos
pero al mismo tiempo un calor que es imposible de negar.*

*Los que lo tienen, andan volando como si tuvieran alas;
los que no lo tienen, se la pasan como nómades sin soñar.
Es la potencia más poderosa que puede mover montañas;
sin advertirlo, te sorprende, porque te deja queriendo mas.*

*Bendición de aquella alma que encuentra el amor primero
mientras el resto sigue nadando en sus aguas para buscar;
En cada uno está la magia para resolver tan bello secreto
porque el amor para todos, como la luna, siempre brillará.*

Una reina entre nosotros

*Contemplar de la vida a través de tus ojos su belleza
es un poema que solamente los doctos pueden lograr
debiendo estudiar mucho la santidad de la naturaleza
para que un mortal tenga tu alma y así poder soñar.*

*Porque eres monumento viviente que lleva grandeza,
una diosa del Olimpo que del cielo pudo feliz escapar,
la prueba de que Cupido puede enviar algo de realeza,
una lección para que los hombres nunca dejen de amar.*

*Hoy mi vida ha quedado sellada de por vida sin bajeza
porque, lo que soy, ha aprendido como podemos soñar;
cuando mire hacia arriba diré gracias por la delicadeza
haciendo que una soberana entre nosotros pueda reinar.*

¿Por qué no pude lograr tu amor me quisiera?

¿Por qué no pude lograr tu amor me quisiera?

¿Cómo sanaré la pena de este tonto corazón?

¿Cómo entenderé a la vida, aunque me duela?

¿Cómo será la despedida de nuestra pasión?

*En una marea profunda de memoria pasada
tu barco se cansó de navegar venturosamente.
El mar, de tantas emociones siendo exploradas,
su paso dejaba para un desierto omnipresente.*

*Conocerte en persona la luna se ilusionaba,
a cada estrella les había contado de tu belleza,
su oscuridad la madrugada sensual preparaba,
la noche era tuya pero incumpliste tu promesa.*

*Diferida burbuja nostálgica de aire detallista
me perdía mirando las fotos de tu áurea esencia
silenciando mi voz mental de manera intimista
para aceptar lo insensible de sofocante dolencia.*

*Con el horizonte en reflejos de lascivas heridas
caminaré mis pasos destinando fuerza venidera
buscando otra quimera con esta duda en mi vida
¿Por qué no pude lograr que tu amor me quisiera?*

Amor por siempre

*Como no amarte, si eres lo único en esta vida;
pretender sacarte, de mí, es exiliarme al olvido.
Eres la virtud por la que renace toda mi alegría;
solo un idea tengo: casarme contigo por destino.*

*Te he amado por siempre, en mi pequeño mundo;
te amé cuando esto que pesaba tan casto y puro
inundaba a todo mi ser con algo que no confundo
porque era sentir el amor cual sentimiento futuro.*

*Te amo con cada resquicio de mi corazón dorado;
él sabe, que como tú, no habrá otra mujer tan fina;
te amo, lo repito hasta cansancio de ser enamorado
pues es así, pudiendo jamás apartarme de ti, divina.*

*Te amaré hasta que la nada me diga que es la hora
y aún, entonces, te seguiré amando sin poder parar
dado que Dios te hizo para que seas feliz en la tierra
pero yo seré glorificado de tu mano por la eternidad.*

Admirar tu maravilla

*Apreciar la belleza es un arte que lleva toda la vida,
de igual manera eso significa para mi contigo estar,
seré el artista que llena su casa con tan solo alegría
al saber que conmigo tus alas puedes feliz descansar.*

*Que maravilloso es el mundo por sus criaturas bellas
dejando silente y pacientemente ellas poder observar;
tu resultas, de todas, la que con luz deja mayor huella
ya que la humanidad entera se tomó nota de tu llegar.*

*A Pablo Picasso, pediré que te ensalce en sus colores,
a Pablo Neruda, que te encuadre con mágicos versos,
de la Divinidad, que te tenga entre los santos actores,
de la humanidad, que te alabe con el mayor esfuerzo.*

*Por eso, de hoy en adelante rendiré tan solo pleitesía
a ti, mujer, cuyos sentidos me han sabido embargar;
agradeceré siempre al cielo por arribo cual algarabía
tuyo, con la devoción de que nunca más te voy a dejar.*

Estoy enamorado!!!

*Estoy enamorado y no me resulta difícil decirlo
¿Por qué será que tanto tiempo lo tuve guardado?
Cien ángeles del cielo han bajado para asumirlo:
no se trata arbitrio sino fruto de algo destinado.*

*Estoy enamorado, mientras se hincha mi corazón,
este sentimiento me deja todo el cuerpo asombrado;
todavía no se si esté de acuerdo conmigo la pasión
pero tengo que reconocer hermoso es este estado.*

*Estoy enamorado, de verdad que estar así es todo,
no quedando ningún espacio tu luna no haya tocado;
te transforma en algo celeste asumiendo otro apodo
mientras el amor continua sus besos por cada lado.*

*Estoy enamorado, deseando seguir hasta lo infinito,
que mis ojos sean testigo de lo que por él he logrado;
ahora solo vuelo por un par de alas desde lo bendito
mientras tu ser y el mío permanecerán ensalzados.*

Me has dejado.

*Ese día llego y tuvimos que decirnos el adiós
sin saber cuánto duraría nuestra separación;
miré al cielo y supuse que sería el fin de esto,
que no existía la forma de arreglarlo los dos.*

*Tomaste tus valijas y me diste apenas un beso,
yo suspiré por el aire como ave sin dirección;
me puse firme pues todavía seguía el embeleso
con las esperanzas de que retornara su pasión.*

*Ya han pasado más de un año desde su partida
y no he sabido nada sobre su vida y su corazón
debiendo pedirle a alguna estrella desprevenida
que cumpla mi deseo: que retorne con su amor.*

Homenaje merecido a las mamás

*Son tus palabras sencillas las que me hacen no hablar
guardando valioso silencio donde se refugia tu beldad.
Quiero decirte que todo el tiempo ha sido de ti adorar,
que no puedo pensar más que en solamente tu afinidad.*

*Son tus gestos humanos los que me permiten contemplar
como se desarrolla la costumbre de mamar de tus hijos;
es en tu profesión de madre donde confluye el hondo mar,
allí es donde cada deseo nuevo navega sin un puerto fijo.*

*No existe la tarea o profesión que no puedas contemplar
pues tienes espaldas anchas que soportan peso de la vida;
estatua con el corazón de cien hombres deberían de alzar
mientras la familia celebra con pasión tu grito de alegría.*

*Como homenaje, a ellas, rindo simples letras concebidas
esperando vuelen en el cielo como la bandera de libertad
de un país donde se las tiene como soberanas enaltecidas
construyendo cada día la profesión más hermosa de llevar.*

Una historia de amor

*Déjenme que les cuente como empezó esta historia de amor;
yo, era un muchacho de pueblo (un pueblerino) de mucho labor;
alguien que nunca supo sobre las mujeres ni de sus problemas;
tan solo un pobre joven que sintió por primera vez al calor.*

*Ella era radiante, natural, una diosa tallada en fina madera;
monumento hecho a la perfección que se sentía a donde fueras;
la Mona Lisa de Da Vinci que se mostrada al mundo en valor;
ser que desprendía luz clara en cada esquina de la esfera.*

*De ambos surgió una fatal combinación que a todos regalaba;
un hombre ordinario con una mujer extraordinaria se presentaban
dejando clara muestra en cualquier lugar y tiempo hay del amor;
solamente debes tener la mente y tu corazón en sintonía amada.*

El corazón de la rosa

*Es lo más sagrado de la Tierra,
delicado tal como sus pétalos,
virgen como un nuevo planeta,
sencillo como el niño descalzo.*

*Nunca nadie lo ha podido ver,
está escondido entre ilusiones,
es el deseo del mundo conocer
ese tesoro que ama corazones.*

*Brilla siempre de ser permeable
ante tristeza de dolores ajenos;
propagando aroma de bondad
es consuelo por desamor pleno.*

*Cotizado en la milésima esencia,
inestimado valor perdura su raíz,
al incentivar cánticos su nombre
logra fácil la felicidad sin desliz.*

*Si alguna vez en tus manos roza
la suavidad que florece del jardín
será el corazón de una rosa briosa
la que agasaje tu vida con festín.*

Entre Venus y Marte hay amor

*¿Qué es lo que quiere una mujer?
siendo varón uno ha preguntado
y la respuesta obtenida sin doler
es mucho que es poco al contado.*

*Son delicadas como flores exóticas
mereciendo lo mejor en su cuidado
porque cada pétalo por luz gótica
puede perecer si no es bien regado.*

*La mujer es sensible en su corazón,
tanto en lo que expresa y esconde,
esperando el roce de su caparazón
caricias consentidas por el hombre.*

*No resiste que se guarde mermada,
lo femenino es botella de palabras,
siendo el deber de nuestra cruzada
dorar la paciencia para escucharlas.*

*Por cada hecho o gesto ofrendado,
las mujeres aman con su feminidad.
Por acto de fe en ellas consecuencia*

es terminar arrojado en la felicidad.

*Si son de Venus por voluntad divina,
y el hombre un terrícola marciano,
un diccionario sin diferencia reñida
ayudado por el amor, es una mano.*

Me pierdo en vos

*Te pienso y me pierdo y, cuando mas te pienso, solo te quiero,
eres el sol néctar que alimenta todas y cada una de mis ideas,
aire y calor se funden en un homenaje rodeando tu momento,
te has convertido de mi alfabeto protegido en la primer letra.*

*No quiero terminar este viaje de sensaciones infinito del cielo,
deseo seguir perdido entre dulce realidad y mis finas quimeras
despertando a mis alas en un viaje a precederse por tus vuelos
soltando los brazos al aire infinito mientras tu mi camino velas.*

*Que dulce sensación estar a tu lado volando por sobre el suelo
mientras cosquillas en mi cuerpo delatan mis risas mañaneras;
si planteas entre nubes querer tomar tu mano en unión del cielo
la respuesta será decirte con ninguno, tan solo seguirte do fuera.*

Aquí estoy

*Se me parte el alma en mil pedazos.
Odio escuchar el ruido de tu olvido.
Me ennegrece el silencio de tus labios.
Sabelo que solo por vos es que vivo.*

*Grito sin colores cuando te apartas.
Sufro pena de angustia cuando mueres.
Mi corazón vomita dolor si te marchas
a lo desconocido, sin que pueda verte.*

*No es auxilio ni un pedido de rescate
exclamar en voz alta lo que ahora digo
porque no hay duda que me deje aparte
de vos, cuando solo tu sol me da respiro.*

*Aquí, en el lugar más esquinado secreto,
donde se gestó lo que mi vida te extraña,
en él es por el cual me estoy sintiendo
hombre común, si tú no me acompañas.*

*Si no hay momentos que se repitan igual
porque sos única como la vez primera
en que me hiciste sentir tu amor celestial
dejando mi cuerpo y mente sin fronteras.*

*Es tanto lo expresado cuando enmudezco
en mi fuerte protegido contra lo indeseado
de no poder saberte más, si me perezco,
ante la frialdad de que no estés a mi lado.*

*Ni una, ni dos, ni siquiera lo interminable
me alcanzará para que veas que te sueño
de noche despierto y de de día dormido*

alimentando mi esperanza con tus anhelos.

El hombre de tu corazón

*Por un simple sentimiento, hoy materialice lo que siento,
tardo tanto pero tuvo su premio porque así te siento hoy.
Digamos que fue una la mitad mía, la otra 50 % del cielo
pero al final tiene mi cuerpo lo que vivo cada día por vos.*

*Hay amor del bueno, ese que no se borra con otro cuento,
del que cuando lo sientes te ilumina tu cuerpo y su interior;
yo no me preocuparía si este se metiera mucho más adentro
porque, en simples palabras, te invade en todo con su calor.*

*Si no lo dije antes, te lo digo ahora: "te amo" y así revelo
lo tanto guardado sin saber que hacer o como por su valor.
De ahora en adelante, solo disfrutar de este dulce azul cielo
que gracias santidad divina me hizo el hombre de tu corazón.*

Hermoso es estar enamorado!

*No hay mayor disfrute como es el estar enamorado,
porque se siente los sentidos a flor de piel, elevados,
los aires saben a frutas tropicales mezcladas en miel,
el tiempo parece detenerse en el segundo de un halo.*

*Pero qué hermoso es disfrutar el canto de los sueños,
del trinar de los pájaros, del juego de hojas al viento,
de volar sin alas porque la luz se vuelve aquí liviana,
delicia estar enamorado por Cupido que da el acierto.*

*Me entrego subyugado, completamente perdido e ido
sin concebir poderosa fuerza que ilumina a su camino;
es estado de placer donde nada puede ser comparado,
es volverse adicto, al pasar los años, del más fino vino.*

*Estar enamorado es tenerla firme y sutil entre brazos
pues nuestra alma no entiende otro cosa que abrazos;
si no lo están, apúrense pues es algo medio escurridizo
pero nunca oculto porque Dios nos dio a todos su mano.*

Que nuestro amor sea

*Que nuestro amor nacido sea sin fronteras,
que vuele sin alas por bellos cielos infinitos,
que todo el mundo sepa feliz de tu quimera,
que la tierra sienta cual temblor de este rito.*

*Recorramos a la paz con nuestros deseos,
vivamos esta libertad de ser inmaculados,
encendamos por la noche el sol del apogeo,
enamoremos la brisa cual aire endulzado.*

*Que no exista ningún alma vacía de tu ser,
que mis pasos siembren en todos felicidad,
que esta pasión sea nueva vida para creer,
que bendición de amar ilumine en bondad.*

*Imaginemos la oscuridad llena por colores,
busquemos el secreto de la eterna devoción,
soñemos el firmamento envuelto de albores,
recorramos el camino despertando la visión.*

*Que todo exilio sea el olvido de la amargura,
que tu dolor sea nuestro grito de revelación,
que mi silencio sea manto alegre sin censura,
que la muerte sea vida llena por recordación.*

*Habitemos en la fecundidad de estos cuerpos,
exploremos hasta agotar el espacio celestial,
rompamos los mitos que nos atan desiertos,
alcemos a las estrellas toda energía zodiacal.*

*Que tu voluntad sea el canto de mi esperanza,
que seamos unidad pura de lo siempre nacido,
que mis lágrimas resulten tu bendita alabanza,*

que nuestro amor sea Dios al haberte conocido.

Palabras del alma

*No soy de tener grandes palabras benditas
para poder decirte lo grande que eres
en mis días, en mis horas: o sea, en mi vida.
No puedo expresarlo tan claramente
pero si puedo decirte que te amo sabiamente.
Este no nunca implicará decir que no:
solamente que soy simple muchacho, de gente
que se curte la manos con escribirte algo.
Si lo entiendes, entonces sabrás que te siento
como lo que es invisible pero también se siente.*

*No hay métrica, rimas, versos ni estrofas:
tan solo mi corazón y hace rato que lo tienes.*

Amor en la noche estrellada

*Bajo la perfección de la noche estrellada
un banquete con alta fineza se preparaba
marcando el comienzo de tanta oscuridad
ambientada por su traje de fastuosidad.*

*De astrológica seducción en sus encantos
contaminaban mi prontitud de verla brillar
sabiendo que solo ella haría en mi cuanto
pudiera cualquier vidente de ella adivinar.*

*El Cinturón de Orión alistado imprevisible,
una cortina desplegada en puertas invisibles,
un poco de pintar platino en todas las luces,
un satélite femenino guiñando que lo abuse.*

*Así, de esperanzada constelación extendida,
la evidencia de especial noche romántica nació
celebrandose entre la belleza fugaz prendida
la quimera consumada en pasión que voló.*

Vuelve

Te siento tan lejos, ¿cuándo vas a volver?
Dimelo ahora, amor mío, que voy desfallecer.
Esto, de estar sin ti, es nuevo para mi ser;
con Dios espero para volverte a creer.

La distancia me juega un partido sin ver,
el tiempo se ha sentado porque no sabe leer;
¿no se si estoy en lo cierto como fue ayer
o tan solo debo cerrar los ojos y ser?.

Vuelve pronto, que yo necesito de tu ser,
te lo dice quien te extraña como dulce mujer;
te das cuenta que yo te quiero bien acoger
pero para eso falta nada mas tu querer.

Entonces, seguiré esperando hasta acontecer
el momento, en que nos volveremos juntos a ver;
mientras tanto prepararé al auto con el chofer
porque me han dicho vuelves al amanecer.

Te esperaré como siempre, con el alma y mi ser;
tu solo tendrás que besarme saciando mi menester.

Gotas de lluvia

*Sentado miro el cielo, me siento infeliz
tiempo pasaría para olvidarme de ti;
las nubes inquietas adoptan color gris,
sufro lo invertido sabiendo que te perdí.*

*El oxígeno se cosumía, mi aire agonizaba,
lo oportuno del tiempo mojó mis labios
resecos de tu miel, los alimentó el diluvio:
líquido sedativo de mi voluntad quebrada.*

*Sin aviso previo se transformó mi mente,
clima desolado azotando lo que pensaba,
tu vacío aborvía toda idea atravesada;
cansa tu recuerdo, me mata suavemente.*

*Del gris antes tintado el cielo permutó
un segundo de mis ojos parecía mirarte,
negro amenazante el firmamento dominó;
costumbre perdida, ya no puedo tocarte.*

Sonidos fantasmales replicaban mis oídos,

*otra vez tu voz bailando ecos deseados;
la llovizna dió paso al aguacero pesado,
me amargaba el saber que te habías ido.*

*La lluvia acaricia mi cabeza con humedad,
viajo por mi cuerpo borrando tus huellas,
no resulta fácil ignorar esas marcas bellas;
cada gota precipitaba regando mi soledad.*

La adicción se llama mujer

*Tengo en mis hombros varias historias,
cada una, es la marca de largo pasado;
cada pasado, fue un amor con historia
y del amor, su historia, es algo pasado.*

*Muchas mujeres dejaron su lápiz labial
manchando con felicidad mis facciones
y, otras tantas, apropiaron la felicidad
rezando en el cuerpo y mente oraciones.*

*Como caballero le he sido hombre fiel
a cada silueta que se me ha presentado;
como hombre, hubo un caballero de piel
que sintió la pasión de vivir disfrutando.*

*Mi religión es la tentación de la figura
acompañada con suspiros y sus besos
delirando por el aire la nacida locura
al desear que nunca termine el exceso.*

*Llevo registrado en cada mirada hecha
lo irresistible de ser bocado para su ser;
no hay nada comparable, por derecha
o izquierda, porque central es la mujer.*

Te escribo

*Te escribo porque te extraño con el alma,
porque te has convertido en parte de mi ser;
eres agua que necesita mi luz para su calma
y el sol con la fuerza para poder crecer.*

*Te escribo porque lo hago fogoso y ardiente,
tratando de calmar lo que yo siento sin querer;
es difícil decir que nada sienta de ti enfrente
cuando tus sentidos me incitan a volver.*

*Te escribo porque no aguanto a la distancia,
porque se me hace un eternidad el poderte ver;
porque te quiero tanto, lo digo sin arrogancia,
dejando estas letras en tus manos mi querer.*

*Te escribo porque no se qué hacer con esto,
parezco un malabarista que no sabe qué hacer;
el verte por tan solo segundos es algo funesto
deseando que sea más largo la próxima vez.*

*Te escribo porque ya sabes que eres mi ama
y que yo no tengo ninguna otra razón para ser;
te escribiré mientras la sangre hierva de ganas
y el corazón dicte feliz tu encuentro otra vez.*

Fiereza liberada (soneto)

*Tétrica escena de sangre esparcida,
goteando restos del hambre aplacado;
era imagen de inmortal transformado
lo que antes fue amor limitando vida.*

*Bestia celosa de sed reprimida,
ociosa y feroz despierta legado;
suma cada cita nuevo bocado
por placer con morbosidad querida.*

*Expiró el Romeo de la bella amada
al renacer ahora en Hyde sangriento
quedando su amor vacío como nada*

*cuando la suavidad del sentimiento
dió los últimos días su bocanada
al soberbio y tórrido lamento.*

Siento tu mano (soneto alejandrino)

*Un día, el viento trajo cerca de mí tu recuerdo,
mientras, sentado, descansaba un poco la voz
después de hablar como largo silencio con Dios
sobre lo cuanto que te extraño; así fue el acuerdo*

*que nos mantuvo en vida como seres eternos
aunque ambos sabíamos que esto poco duraría
por las lluvias, por la oscuridad que amanecía;
fue alto precio por amarnos fieles, sin perdernos.*

*Nuevamente, en mi presente, te has aparecido;
tal vez no de la forma que yo hubiera deseado
pero eso no significa ser menos querido.*

*El amor que siento, vive por ti, dice te amo;
como el viento que te trajo, tiene propio ritmo;
es el mismo por el que, al vivir, siento tu mano.*

A una rosa (soneto doblado)

*Me has dejado deliciosas espinas que minan,
filo de dagas que te caminan
sobre la piel, hirviendo sus heridas amor;
irresistible tentación que ahuyenta el dolor
remplazando con alegría al temor,
iluminando un sendero, do manos habitan.*

*Me has ofrendado ese tallo verde, que glorifica,
enseñándonos tu verdad mítica;
cuerpo sostén, base de reposo a la pasión,
pasión que son tus pétalos ante adoración
cuando ellos brillan en noble acción,
fulgida como el sol, por su calor vindica.*

*Me has dado tu fidelidad sin ningún reproche;
aroma a sueños con tu belleza perfumados,
momentos de ser nunca igualados,
fe y entrega que sólo nos pudo haber juntado.*

*Me has brindado luna de día como sol de noche
entregaste todo, hasta lo que se había partido;
retoños que esperan recorrido,
el amor de saber que, en mi vida, todo has sido.*

Espalda de angel

*Tu espalda de ángel, camino a un cielo abierto,
paralelamente resultaba puerta hacia el infierno;
mientras así te veía (desnuda de alas) con deseo
me pregunté si sería posible paladear el incendio
sobre la ruta de tu dorso, mi lengua viva en celos;
duda que no se mantuvo frente a la piel del juego
naciente por cada segundo cuando con los dedos
fuiste ajustando a tu cintura un abrazo por cerco;
mis latidos blindados rompían brillos del silencio
como marcha avasallante de un ejército sin ruedo
(quise frenarlos con manos atrincheradas al pecho
pero tarde fue para lo que iban a hacer tus besos);
apreciar ese revés columpiado de negros cabellos
cimentaron en mis ojos piedras de un mar secreto
para navegar entre olas de nubes y amor eterno
hasta los confines de tu vida, donde todo es fuego.*

Bella Creación

*Quiero dedicarte unas palabras sobre mi sentimiento:
las que salen solas, libres, sin estar presas de opinión.
Que refieran a tu vida, la hermosura de tu encuentro,
simples vocablos que solo han de nacer por tu amor.*

*Necesito estés al tanto que cada día más cerca tengo
tu vida, haciendo juegos de colores con eterna ilusión
mientras el sol y la luna emulan esto que nace dentro
de mi corazón y del tuyo, engendrando nuestra pasión.*

*Espero entiendas porque no me siento de ti mas ajeno
ya que tu vida es la mía produciéndose una confusión;
dulce mezcla avivando cada uno de los sentidos a pleno
mientras el resto aprecia lo que resulta una revelación.*

*Por eso tu, mujer, me tienes atado como mortal eterno
siendo la dicha máxima estar al servicio de tu devoción
mientras me alimento feliz con la pureza de lo excelso
agradeciendo ambos por ser frutos de bella Creación.*

Tu amor transforma todo

*Si al menos una sola vez fueras carne a mi vista,
simplemente para dejarte de soñar por la eternidad;
de esa forma, podrías ver cuánto lo que provocas
cuando me miras con esos sueños, cuando sueño
con tu cuerpo o cuando pienso que nunca te pierdo;
y, al estar rodeado de paz que en silencio adornas
aflorando sentimientos como nada, desde tu cielo,
me haces perderme con gusto de no ser encontrado
para exiliarme en tu vida hasta no haber mas tiempo,
para saber que de ilusionado el aire me has devuelto.
¡Ay, mujer de mis sueños, si supieras que transformas
todo lo que esos ojos rozan al sentir tu amor en mi vida!
Lo que siempre han buscado mis brazos, hoy sería cierto,
y entenderías, al final, porque eres lo único importante
cuando mi corazón explota al decir te amo en un beso.*

Amarte, por la gracia de Dios.

*Te quiero escribir (mejor dicho, decir) por qué te amo:
porque adoro que estemos juntos presenciando al sol,
la forma en que miras cuando una estrella ha pasado,
el calor de tu cuerpo apoyado silente en este corazón.*

*Te lo digo pues explota y sale de lo que llevo por dentro
que se llama sentimiento, se encuentra rendido por vos:
pidiendo a gritos que (tus ojos) sean eternos tus luceros
mientras de mi parte hago lo que sea para acunar tu voz.*

*Cuanto amor puede caber en el corazón de un hombre
cuando el mismo se desparrama por toda la habitación:
tiene que haber una forma para decirte no te asombres
ya que hace largos años que vengo llevando a tu pasión.*

*Quiero aprovechar el tiempo aquí para decirle a mi diosa
soy mortal, herido del tiempo, que en ti encuentra su sol;
que no importa si sea único segundo o 500 años de rosas:
siempre encontraré forma de amarte por la gracia de Dios.*

Hacer

*¿Qué hace la música
por la vida?
Le otorga amor.*

*¿Qué hace el sueño
por el soñador?
Le ofrenda días.*

*¿Qué hace el poeta
por la poesía?
Le brinda pasión.*

*¿Qué hace la creación
por su creador?
Le da vida.*

¿Cómo se puede hablar de corazón a corazón?

*¿Cómo se puede hablar de corazón de corazón?
Lo cierto es que no se lo hace con palabra lindas
pues el amor es mucho más que sentir metáforas.
El amor se establece con ladrillos de dedicación,
con suma paciencia y también con mucha pasión.
Entonces, cuando comprendemos todo esto dicho
es cuando estamos en condiciones para sí hablar
de lo que pasa entre un corazón y el otro amante.
Se abren puertas que antes estaban muy cerradas,
ventanas dejan brillar de vuelta luces del bello sol,
el mundo se nos hace colorido como la dulce rosa;
entonces vemos que esto solo puede ser de a dos.*

Dicen de la poesía...

*Dicen de la poesía te expresa todos los sentimientos,
que nada queda después de hacer los últimos versos,
de haber una sensación que se termina del encuentro
permaneciendo amargo-dulce entre letanía y silencio.*

*Dicen de la poesía es un camino de búsqueda directo,
cosa tan significativa para romper toda clase de hielo,
un misterio que crece sin que nadie sepa de su vuelo,
un motor sin alas presto a llevarte ausente del tiempo.*

*Dicen de la poesía aspira como todo hombre desierto,
se desvive por un pedazo en nocturnidad de sol pleno,
respira aire con seguridad de dudar el cielo sea cierto,
duplica intensidad de lo vivido para nacer mas sueños.*

*Dicen de la poesía ser vida nacida para seguir muerto,
un sacrificio de segundos destinando versos al infierno,
papel escrito con la tinta de un deseo inválido y ciego,
la punta del iceberg que embistió al Titanic hundiendo.*

*Dicen de la poesía sangra dolor cuando siente veneno,
ríe felicidad cuando la vida le hace cosquillas de viento,
se enamora con la facilidad de perderse en tanto fuego,
vive lo real de tu amor que, entre líneas, es algo eterno.*

Eres...

*Eres el sol que por la mañana sale temprano,
la brisa que después de la lluvia da su mano,
el verde que alimenta con luz a la primavera,
la excelencia de sentir lo divino cual artesano.*

*Eres el manjar que te baila como son cubano,
magia que todo lo hace sin que parezca arcano,
esa lluvia de esperanza que cae por las laderas,
lo hermoso de la vida pudiendo sentirlo cercano.*

*Eres paisaje celestial que hechiza como lo gitano,
pureza del ser que nos enseña tanto de lo humano,
este camino lleno de flores perfumando do quiera,
la maravilla de sentir bajo la piel diciendo te amo.*

Eres... (2da parte)

*Eres fuerte como el aire frío de las montañas;
allí, donde solo los valientes te pueden alcanzar.
Ese frío es también el calor de lograr la hazaña,
cual es la de tu corazón finalmente conquistar.*

*Eres tibia y caliente como del Caribe su aroma,
volcán tan excitante que está a punto de explotar,
alto incendio para este corazón que se asoma,
fuego hirviendo puro en las costas de mi mar.*

*Eres dulce como la briza veraniega de febrero,
tierna como par de cachorritos deseando caminar;
rica como la mezcla de estrellas y sol mañanero,
eres sabrosa y eso nunca nadie lo podrá negar.*

Descripción de una dulce realidad

*Cuando todavía no existías en carne y hueso
te hacía tan mía que te sentía en mis sueños;
vaya paradoja de los sentidos al sentir esto
debiendo inferir eres tan bella como el cielo.*

*Por un momento, dude que ello fuera cierto
pues nunca lo había sentido real este cuerpo;
a medida que iba viajando tu geografía entero
mis dudas eran barcos anclando en tu puerto.*

*La primer palabra de mi boca fue un te quiero,
la 2da fue te amo, carne de mi carne, sediento;
cuando acercaba hacia sus labios sentía fuego:
seguro era el poder de su luz que lleva dentro.*

*La abracé mis brazos como columnas de deseo,
la bese firme donde solo pueden llegar los besos,
fuimos dos almas en los campos fértil del anhelo
pero un sola bañada por la esencia de lo eterno.*

Tus labios (haikus)

*Tus labios frescos
son la fruta madura
que Dios entregó*

*Bésolos lento
disfrutando el sabor
que te empalagan*

*Pierdo noción
del tiempo y el espacio
sintiendo paz*

*Se los perciben
celestialmente puros
para beberlos*

*Sean sempiternos
este manjar terreno
que el amor vió*

"Te amo" es el mejor poema

*Lo digo sin tener mayores problemas,
que te he amado siempre y lo hago hoy;
seré un tonto porque te doy este dilema
de saber que hago si no tengo al amor.*

*Si no saco lo que siento, algo se quema:
serán las ganas de tenerte por el pudor;
de algo estaré cierto porque es prueba:
nunca cambiaré de mi vida a tu pasión.*

*Así ten seguro que con esta dialéctica
significa que estaré contigo por tu sabor;
hermosa de mis ojos, mujer dulce gema,
este caballero está rendido por tu amor.*

*"Te amo" es escribir el mejor poema
que tengo para decirte con el corazón;
parecerá que son muy diminutas letras
pero definen fuertemente lo que soy.*

La vida sin amor

*La vida sin amor es una piedra en el fondo del río,
es como sentir del frío porque no se puede amar;
parece que se pierde de la vida todo su colorido,
es un barco tan perdido que se extravía en el mar.*

*La vida sin amor pareciera que no tiene sentido,
que te deja postrado al piso sin nada que entregar,
el aire por momentos se siente un poco enrarecido,
el corazón se paraliza como un milenio sin avanzar.*

*La vida sin amor tiene un sabor agrio de escalofrío,
como telaraña negra te atrapa sin poder de ti soltar,
absorbe tu sangre dejándote en su lugar algo vacío,
es un lugar triste y solo del que nadie puede escapar.*

Déjame amarte

*Déjame decirte que hoy como nunca yo te he sentido,
que nadie como yo podrá ocupar en tu vida ese lugar,
ni siquiera el olvido podrá borrar de mi lo que siento,
cuando así te respiro es como si pudiera tu alma tocar.*

*Déjame enseñarte un mundo que solo para ti ha nacido,
basta que cierres tus ojos y me lo permitirás demostrar,
cuando sientas que quiero amarte y decir que es cierto
sabrás que de mis pasos nunca más te voy a desterrar.*

*Déjame amarte, déjame amarte con todos mis sentidos,
permíteme que mis alas tu corazón lo puedan explorar,
siente este amor tan profundo que para ti yo convengo,
vive, amada mía, la mágica aventura que resulta amar.*

Un poema de amor

*No hay limitación de sentimiento o expresiones
para poder decirte que nunca dejaré de amarte
pues aunque encuentre mas de viejas posiciones
siempre habrá una nueva con fe para adorarte.*

*Le van a dar tantos motivos o razones valederas
para hacerte ver que con un poema no hay amor
si no he sentido tu toque y la distancia es certera
pero tantas voces no son el viento sino la pasión.*

*Vertidas sin justificación más que simple mostrar
(lo habitual) imposibilidad de razonar la emoción
hacer porque ella nunca piensa sino vive frialdad
frente al pensamiento gélido ausente sin relación.*

*Solamente para sumar otra medalla en tu corazón
decidí hacerte este poema que tiene su propia vida
independiente de cualquier análisis o aseveración
de creer que poesía, en vez de amor, sea su herida.*

Manifiesto amoroso

*Imaginemos por un momento que no existe el tiempo
para que nuestros besos puedan durar una eternidad;
fácil es suponer que nadie puede lidiar con lo nuestro
pues difícil tarea tendrían si me quieren de ti apartar.*

*Supongamos que el cielo tiene cierta envidia por ello
y la luna con su testimonio fiel nos terminará de casar;
te quiero porque me ha costado un mundo tener esto,
me amas desde aquel día en que por vos puedo soñar.*

*Enfrentemos el amor nos ha bendecido con alto sello,
un valor que mi corazón esta dispuesto feliz preservar;
ahora que se que has convertido en realidad mi sueño
tengo todo lo que necesito por la gracia de tu felicidad.*

Comer, rezar, amar.

*Comer del pan milagroso que resulta esta vida;
degustarlo, sentirlo fibra por fibra hasta el final.
Mangiarlo tan dulcemente como la bella salida
de atravesar la tormenta para encontrar a la paz.*

*Rezar a la gracia divina de vivir este fenómeno
que importa sangre, huesos, lagrimas y realidad;
creer en lo mas simple como aquello tan sagrado
que nos muestra donde silencio habrá felicidad.*

*Amar a nuestros padres, nuestros hijos, o novia
llevar ese sentimiento hasta la hermosa amistad;
que sepan que comer, rezar y amar en esta vida
es la fuente, que con el Señor, nos hace caminar.*

Cerca de ti

*Cerca, muy cerquita de ti, juntitos de la mano
es tener, cierto, la dicha de tenerte junto a mi;
me siento como pez luz viajando por el agua,
como pájaros cuyos cielos nunca tendrán fin.*

*Cerca, muy cerquita, estamos palmo a palmo,
es un viaje que me hace contigo querer seguir,
solo puedo pensar en una cosa: lo es tu alma
que hace vivir lo que por la mujer pude sentir.*

*Cerca, muy cerquita, cada vez mas yo te amo,
¿te das cuenta eres razón por la que me perdí?
De ti no me aparto aunque me ofrezcan plata
porque es así: no hay nada me haga mas feliz.*

La derrota del fracaso

*Se mostró medio desencontrado,
incrustaba caminatas al asfalto,
sorprendíase de aquel resultado,
de lo contradictorio del asalto.*

*Una y otra vez se preguntaba
que o quién lo había intervenido,
matemáticamente no tenía sentido,
ser tan concluyente lo remataba.*

*¿Él? No creo, siempre está ocupado
pero su omnipresencia hace de todo;
entonces una duda le ha generado,
debiendo cuidar los actos y su modo.*

*¿Sumos de la mitología griega afanosa?
Fortuna, su palma de caricia azarosa.
¿O autoría de una deidad japonesa?
Bishamonten, superior dador de riqueza.*

*¿Algún advertido? Podría ser ninguno,
es demasiada coincidencia a su gusto;
igual no descarta una mano pasajera
que haya jugado afortunada la ruleta.*

*¿Y si no fue nada? ¿Si solo triunfó?
Revisa la tabla periódica negra,
no hay elemento químico tan noble
que permita una combinación íntegra.*

*No va a seguir pergeñando datos,
se pudo lograr y, para festejarlo,
brindó lágrimas en brazos de la gloria.*

Ironía fracasar él, había sido victoria.

Dios es mujer

*Te siento tan mía, imperceptiblemente mía
que mi cuerpo se ha vuelto templo do creer;
en él rezo de día y noche por lo que siento,
algo que no creía algún día podría suceder.*

*Vivir lo que vivo es la mas deliciosa osadía,
tener lo que tengo es lo que no debes perder;
sentirse tan afortunado es el juego perfecto,
por tus virtudes, lo que eres, me haces creer.*

*Es algo indescriptible, como la vida misma,
¿dime si es normal que esto feliz pueda ser?
No quiero despertar si se trata de un sueño,
por tu amor puedo saber que Dios es mujer.*

Momento mágico

*¿Qué se siente cuando estuvo entre mis brazos
sin poder siquiera un minuto de ella apartarme
para que el corazón me hable intenso y alado
siendo imposible que ni un invierno constante
congelara atracción nacida estando a su lado?*

*Esa respuesta déjame decirte entre mis brazos
la tengo desde que me apoderó tan cautivante,
mis ojos la marcaron, la miraste, nos miramos,
hiciste una pausa para tomar aire tu semblante,
fundidos fuimos besos, nos fuimos de la mano.*

*¿Cómo voy a hacer para no olvidar ser amado
toda la noche, desde la luna hasta levantarme,
recorriendo dos cuerpos sin tiempo ni espacio
el paraíso que hizo su amor a lo largo del viaje
manteniendo dormido el dolor y vivo mi paso?*

*Para recordar la eternidad de tanto fuego dado
cuando su cruzada, mía parecía de no acabarse,
tomé de ese cuerpo como rosa ardientes pétalos
que aún mantenían vivas las llamas de la tarde
e hice de su flor este monumento sin los cardos.*

*¿Se repetirá nuevamente hoy como ese pasado
por ser tan reciente ya que el ayer aún me late
entre mezcla de sexualidad y voces de tornado
solamente por sentir su vida demostrando arte
incitando la pasión lo que habíamos probado?*

*Ahora miro esa imagen puesta en un recuadro,
el pulso de la sangre me revela aquel instante
me sentía tan joven, lleno de energía, agitado;*

*aunque el tiempo conserve su huella flagrante,
siempre vivirá en el alma, ese amor de verano.*

Un deseo para todos

*Cuando una celebración nos premia
la vida común pareciera mas brillar;
somos niños de florecida luz nueva
volando cual luciérnagas su festival.*

*Al encontrarnos en sentidas miradas,
esa identidad del corazón es hablar;
se funden entre lágrimas y palmadas
un abrazo con ladrillos de felicidad.*

*Viva fogata con afecto que se recrea
es gota divina siendo del cielo mar;
humano fuego su llama se destella,
celestial la esencia que sabe lograr.*

*Un anhelo, el de elevarse cada alma;
una realidad, hoy como nunca amar;
pedir amor en todos y a cambio nada
es desearles salud, paz y prosperidad.*

Sentir amor

*Hace mucho que vivo con este amor tuyo.
Nada ni nadie me lo podrá de mi arrancar.
Es valioso, justo, preciso y así lo atesoro
como última estrella en el medio del mar.*

*Hace sentir diferente, como teniendo alas
volando por el cielo infinito sin poder parar.
No tiene comparación con lo que sea esto:
mientras lo pienso, mas siento que es amar.*

*A los que les haga falta, yo les recomiendo
que en el fondo de su alma lo puedan hallar
pues es la primer cosa en el orden del día
y la última con la cual se iran a descansar.*

*Tengo que ser honesto y decirte que te amo:
te amo como aquel amor difícil de alcanzar,
como las primeras risas de un recién nacido
iluminando desde la tierra hasta el más allá.*

Quisiera ser poeta

*Un punto, una coma, una palabra, una idea
se mezclan todas juntas como algo por nacer
cuando quiero darle vida a lo que es muestra
de mi mente y mis deseos para querer crecer.*

*No pienso mucho, aunque si lo hago en letra,
porque pensar para mi es inspirarme de nada
queriendo solo dejarte, por mas poco que sea,
un poema, una imagen de lo que tenga ganas.*

*Estoy convencido de que nunca seré un poeta
pues eso es para quien tiene honor de carrera
pero en comparación de ser un vacío sin ellas,
las letras, es imposible dejar de lado esa meta.*

*Para mí, como definición, es cantar imágenes
vuelos mensajes gráficos con ideal lenguaje
de sustantivos, verbos, sueños incontrastables
que me invitan diariamente a viajar sin peaje.*

Siempre hay otro corazón

*Quiero que mis letras viajen por el espacio
recorriendo las fronteras que nadie encontró
haciendo piruetas y trayendo de la alegría
para aquellos que creen que todo se terminó.*

*Quiero decirles cuando una puerta se cierra,
mas de un corazón parecería que también partió
pero lo cierto es son mucho más las abiertas
por eso estas letras las dedico para que leas vos.*

*Quiero nunca renunciés al amor en la tierra
porque ese es el don que el Señor a todos nos dió:
tarde o no encontraras llave que abre tu puerta
y así sabrás para ti también había otro corazón.*

Hoy es el momento para agradecer

*Hoy es el momento para dar gracias por lo que tienes,
por esos pulmones llenos de aire que te hacen volare,
por los ojos que te permiten ver maravillosa Creación,
por esa boca que puede cantar beldades hacia el cielo,
por esa nariz con la cual absorbes lo más puro de vida ,
por ese par de oídos con los cuales lo escuchas a Dios:
por eso y por mucho mas, gracias a la vida porque soy.*

¿Qué se puede decir del amor?

¿Qué se puede decir sobre el amor?

*Que te convierte los polos naturales
porque donde norte, hay problemas,
y en el sur está pintado tus murales.*

*Te vuelve la criatura tonta, amorosa,
hermosa que la Tierra pide ostentar
cuando no queda ninguna otra cosa
faltando solo un par de labios besar.*

¿Qué decir sobre su estado natural?
*Algo inmaterial que saca respiración
y en su lugar nos deja algo tan real
que siendo invisible genera atracción.*

*Unos dicen que es mal de premiados,
otros que donde la oscuridad cegará;
no me importa, yo estoy enamorado
y ella mi amor por siempre lo tendrá.*

*Cada vez al conocerlo, aunque duela,
mas quiere mi mano sentir su corazón
porque soy tan feliz estando a su lado
que no existe nada que iguale su valor.*

Expedición femenina

*Por tu naturaleza me he vuelto explorador
siguiendo el camino que llevas a lo oculto;
sin detenerme me tiene como colaborador
constituyéndome en el primero de tu culto.*

*Quedándome sin palabra para describirlas
que raras bellezas se divisan en el paisaje.
Necesito mas del aire fresco para sentirlas;
son mas reales apreciándose así lo salvaje.*

*Se pueden vislumbrar un par de montañas
cuya contextura se asemeja a la de la seda,
es suave, cálida e igual firme e imponente:
estandarte de un mundo que a todos veda.*

*Mas allá de ambas existe un dócil sabana
cuya solidez era miel para nuestros dedos
mientras sus curvas hundían cual capitana
a cualquiera que quisiera llegar al viñedo.*

*Al final, el milagro divino fue el conocido
llegando a lo oscuro do hay vino sagrado;
es cueva que para el hombre es su destino
cuidando su estampa cual fiel enamorado.*

*Los invito para que vengan a conocer esto:
son un paisaje de raíces africanas salvajes
mezclado con un tinte dulce de lo europeo
e inocencia americana que no exige coraje.*

*Por si tienen dudas y no lo pueden bien ver
este cuadro que les pinto se nombra mujer.*

Amor entregado

*Soy la oz filosa que cortó el grito del silencio,
el martillo que cinceló con oro a tu corazón,
la piedra donde se forjaron nuestros sueños,
la espada que peleó por lograr tu esplendor.*

*Dime qué cosa quieres para endulzar tu vida,
cuenta los milagros necesarios para ser hoy,
deletréame cada paso dado para las subidas,
avísame del tiempo que corre como tu ilusión.*

*Este amor lo digo es algo valioso que cuesta
un millón de cartas estampadas con tu valor.
Ahora que te tengo, vida mía, hare una fiesta
do, solo tú y yo, seremos la mayor creación.*

El último poema

*Último poema al final de año
que lleva las ansías de alegría
deseos y amor a los demás
en versos con dulce melodía.*

*Último poema de los sentires
de cantos con tantos poetas
alzando por los aires mártires
metáforas de luz como vela.*

*Último poema del converger
las noches y los días en letras
despertando voces dormidas
que hablaron retóricas siluetas.*

*Último poema con exaltación
convenida en prosa encantada
sabiendo que la misma pasión
renace en cada nueva alborada.*

*Último poema para asombro
pues el corazón cabalga altivo
del placer de poesía al hombro*

cargada devota en los sentidos.

*Último poema en esta cuenta
regresiva que nos tiene cerca
por la bendición que representa
un nuevo año tocando la puerta.*

Ha triunfado el amor

*Estas vestida de gala para esta ocasión
y mis ojos a eso no pueden decir que no;
ven y disfruta conmigo de tanto paisaje,
viajemos montados arriba de la pasión.*

*No puedo contener análoga admiración
me he convertido fanático de lo que sos;
te quiero y eso me ha dado tener coraje
de vivir lo bello de la vida por tu razón.*

*Tu ropa se parece a llevar encima el sol
porque la siento cálida y llena de color;
me pierdo así de feliz entre tu bricolaje,
quién diría solo gracias a ti lo vivo hoy.*

*Haré de lo nuestro algo sin terminación,
como un viaje infinito al cielo de los dos;
daremos a Dios un majestuoso mensaje
el mismo dirá "ha triunfado este amor".*

La tarea de ser mama

*Un día te lo propusiste y quisiste ser madre:
la tarea requería de mucho amor y paciencia.
Tus sentidos te decían que esa era la ocasión
dejando de lado a la niñez y la adolescencia.*

*Tomaste la forma de una mujer exuberante,
toda una diosa marcada en escultural figura.
Titubeabas si era seguro adoptar a la tarea:
lo cierto es que no había lucha más segura.*

*Y empieza probando uno, dos y hasta tres
mientras pasión hacia de tela entre gestos.
Ambos ponían alma, cuerpo para ser el ser
que el Señor con su amparo daba honesto.*

*Pasaron los días, los meses y hasta los años
pero nunca dejaron de amarse con fidelidad:
el premio vino cuando menos lo esperaban
y así la nombraron cual hermosa "Libertad".*

Mi luz y mi alegría

*Si supieras la necesidad de tenerte cerca de mí
las estrellas dejarían postales para hacerte mía,
la noche renunciaría a la luz de la luna hermosa
y el sol para dejar su luz en tu cara se apagaría.*

*Si entendieras que eres agua para mi desierto,
que no puedo dormir sin tener a tu compañía,
que la vida por tus besos se vuelve milagrosa,
que nada de lo que haga será igual a tu valía.*

*Si comprendieras cuanto requiero de tu aire,
del dolor que causas cuando te siento vacía;
eres vital para los signos que marcan mi vida:
por eso, siempre te diré que valdrá tu osadía.*

*Eres lo que de años espere en esta bella tierra:
Una mujer, una compañera, mi luz y mi alegría.*

Rima LIII, de Gustavo Adolfo Becquer

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha a contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres...
¡esas... no volverán!.

Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde aún más hermosas
sus flores se abrirán.

Pero aquellas, cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día...
¡esas... no volverán!

Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido...; desengáñate,
¡así... no te querrán!

De la poesía, del dolor y la alegría

Y un día la poesía brillo como capullo abierto del sol,
las cosas oscuras pasaron a ser estrellas de los días,
las flores bailaban al compás del calor que se sentía:
nada volvería a no ser: había en adelante nuevo son.

La vida era vida renovada cumpliendo en todo su ser,
lo que dolía imaginemos un momento que dejó de ser,
se instauró un reino donde, la maldad, siempre se iría:
hay que festejar porque el brillo del sol trae su alegría.

Habrà razones para estar triste cuando no hay alegría
pero debes encontrar en la tristeza la fuerza de la vida:
allí veras que no hay nada que no sea pasajero de ida
porque a la vuelta de la vuelta siempre habrá algarabía.

Poema LIV, de Gustavo Adolfo Becquer

Cuando volvemos las fugaces horas
del pasado a evocar,
temblando brilla en sus pestañas negras
una lágrima pronta a resbalar.

Y, al fin, resbala y cae como gota
de rocío al pensar
que cual hoy por ayer, por hoy mañana,
volveremos los dos a suspirar.

¿Por qué tengo este deseo incontrolable de escribirte?

¿Por qué tengo este deseo incontrolable de escribirte?

Escribir es como una catarata que tiene agua por decir.

A veces tengo el alma llena, otras la tengo muy vacía
pero, sin embargo, ello no me impide por nada escribir.

Puede ser que un día el sol está tan brillante que inspira,
otra un día tan negro y lluvioso que me nos quita la miel.
Inspirado o no, el corazón siempre me dicta hermosa pira
por la cual pueden hacerse cientos de poemas con la piel.

Pensándolo bien, te escribo porque me salta decir te quiero,
es una necesidad de quien tiene por alma palabra de pájaro
queriendo volar libre por el cielo indefinido de tus latidos:
así cada vez que escribo son segundos más de estar vivo.

Rima LXVII, de Gustavo Adolfo Becquer

¡Qué hermoso es ver el día
coronado de fuego levantarse,
y, a su beso de lumbre,
brillar las olas y encenderse el aire!

¡Qué hermoso es tras la lluvia
del triste otoño en la azulada tarde,
de las húmedas flores
el perfume aspirar hasta saciarse!

¡Qué hermoso es cuando en copos
la blanca nieve silenciosa cae,
de las inquietas llamas
ver las rojizas lenguas agitarse!

Qué hermoso es cuando hay sueño,
dormir bien... y roncar como un sochantre
y comer... y engordar... ¡y qué desgracia
que esto sólo no baste!.

Quisiera ser paloma

Quisiera ser paloma para volar sin destino,
sin fronteras, solo con el infinito por camino
sintiendo mis alas la inmensidad de la creación.

Quisiera se paloma para volar sin condiciones,
sin pruebas difíciles más que los mismos vientos
planeando por el mundo con mis plumas por el cielo.

Quisiera ser paloma porque volar es lo que anhelo,
fue sueño el de mi padre y también lo es el de ser mío
fundiendolos sueños de dos ángeles en ese mismo vuelo.

Tengo para amarte

*Tengo un corazón que pide a gritos tus latidos,
tengo unos ojos que suplican por ser tu visión,
tengo unas manos deseosas de poder tocarte,
tengo una boca que anhela beber de tus besos,
tengo un par de oídos que vuelan con tu música,
tengo lo que tengo porque por no tener mas arte:
si pudiera tener algo más, eso sería para amarte.*

Una historia de amor

Las historias de amor se forman siempre de a dos:
por un lado, se encuentra el narrador enamorado;
por el otro, la belleza que se anhela con el corazón
Pues a esta historia el final lo tiene bien cantado.

El narrador vivía día y noche con tenerla a su lado,
ella se engalanaba con cada caballero que pasara,
El narrador no perdió nunca jamás sus esperanzas
Porque esa mujer era lo que en el alma deseaba.

Un día, una luz se hizo camino pero del narrador
y con ella pudo ver más clara de la mujer su alma.
Ahora que sabía cómo era esa pureza que llevaba;
se puso el traje más fino para ganarle sus llamas.

Cuando la dama lo vió, una pequeña risa se dibujo;
señal era que debía apuntar con su boca esos labios.
Terminaron fundidos como dos querubes celestiales
La historia selló y esta pareja, del amor, hizo honor.

Un mensajero del amor

*Un día, de la nada, se poso un pajarito en mis hombros:
tenía todos los colores que un ángel podría imaginarse.
Era chiquitito como un puñado de soles entre las manos;
bailaba al escuchar el silbido del viento enamorándose;
me hacía caricias de caramelo con su alita de porcelana.
Había viajado tanto que tenía algo para decirme primero;
venía cual mensajero de un lejano reino para estar aquí:
el mensaje era de mi amada diciéndome nada cambiaría
por verme un par de segundos para alimentar su corazón.
En contestación, le envié a mi amor otro mensaje secreto:
en él decía que no importa el tiempo ni la distancia larga
porque siempre te tengo presente y nunca la voy a dejar.*

El templo de la perdición

*Pocas veces podía hacer presente,
en todo momento estaba ocupado,
el silencio nunca era buena gente,
espantaban los gritos cual pecado.*

*Un lugar como pocas fuera visto,
sus formaciones, altas y perfectas,
digno templo de deidades selectas
pero fue usado para dolor maldito.*

*Miles de almas gritan necesitadas,
un abismo de ausencia fiel emana,
altos sacrificios de bestias pasadas
honraban a la oscuridad profana.*

*Nadie podía escaparse del mismo,
laberinto cerrado, puertas selladas,
dos pasos hechos soltaba plateada
magia que te consumía los sentidos.*

*Se perdió aquella cuenta regresiva
que les auguraba llegada ansiada
de un siervo oscuro con su misiva
guiando la población descarriada.*

*Pensar que todo se mostró diferente
ese día cuando tanto llanto terminó,
fue murmullo visitante que dominó
esos espacios, antes de los dolientes.*

*Sonido distinto de los ya conocidos,
era algo parecido a la vida misma,
por él, un verdor se mostró nacido*

en toda la superficie, hasta la cima.

*El templo de la perdición aún existía
pero sus restos quedaron ofuscados;
para algo nuevo él estaba destinado,
crear la vida, que antes allí florecía.*

Con pocos cielos

*En su caminata por las nubes
tras el azulado en lontananza,
los pasos del ex-ángel Luzbel
marcaban una osada esperanza.*

*Con tridente rojo encumbrado,
la cola de terminación lasciva,
par de cuernos endemoniados
y una mirada de elite invasiva.*

*Llegado a las puertas del cielo,
donde su guardián lo enfrentó,
de reojo pisando apático templo
celestial, a Dios su palabra pidió.*

*El Superior estaba muy ocupado,
no tenía tiempo ni para respirar;
bajó orden, al portero avisando,
al diablo no lo iba a recepcionar.*

*Ante la negativa por la respuesta
recrudeció la animosidad infernal
sulfurando su piel hasta la testa
mientras el guardián se reía fatal.*

*Por ende, al ausentarse el diálogo,
la bronca se dió como testimonio
de incomunicación; en desahogo,
respondió mandándolo al demonio.*

Palabras de enamorado

*No quiero decirte que es difícil el de olvidarte,
no me importa soportar lo duro de tu ausencia.
Siento la necesidad de decirte cuanto te quiero
y te lo envío con esta paloma desde el corazón.*

*He aprendido valorarte incluso sin tu presencia,
me siento dichoso el tener en mis manos tu amor;
soy cual hombre que disfruta cuando estas cerca
pues llevo siempre en el pecho encendida esta flor.*

*Simples letras que nacen del alma del enamorado
pero que son universales porque llenan con calor.*

Infierno celestial

*Sugestivo caminar, pasos que buscan fuego,
felino su estilo maulla zapatear escondido,
meneo tentador despierta animal reprimido,
desterrado de lógica, me someto a tu juego.*

*Inocencia de ángel exteriorizas parpadeando,
aura de esta presencia que me anega alegría;
ese instante posándote desnuda me sonreías,
tu humanidad elegida quería te siga besando.*

*Regentas tu encanto por el precio prohibido,
paga exigua te son mis palabras cazadoras;
tabú es el firmamento de tus alas voladoras
acabando en nubes el accionar corrompido.*

*Curvas dibujadas por los dedos sin limitación
interpretan el lenguaje profano del erotismo;
mezcla celestial y del infierno, fatal adicción,
los gemidos invitan a explorar tu feminismo.*

*Venus de Milo, majestuoso cuerpo me hechiza,
reina estatua viviente cual diosa del paraíso;
envidioso le resulta al rostro de la Mona Lisa,
por desear ese efecto de tus labios enfermizos.*

*Morbo candente apresa en cada sentido mío,
una obscuridad sexual mutando mi dialéctica;
arrojándome a tu mundo sin mínimo albedrío,
te vivo religiosamente, bella visión profética.*

El canto de tu voz

*La voz que recorre las nieblas
rompiendo mis brumas grises
escalando tan fuertes pruebas,
es el sonido de lo que tu dices.*

*El silencio corre del miedo,
no soporta tu melodía pura,
pide por clemencia sin credo
al no competir con tu altura.*

*En todos los aires te escucho
viajando sin peso con alas;
cada tono oral no es mucho
ansiando sentirte mis ganas.*

*Los pájaros crecen su canto
deseando seguir esa armonía,
esa que despierta el encanto
de tu voz al entonar sinfonías.*

*La envidia de celos esta muda,
escondido el rencor se muere,
la rivalidad ante ti se desnuda,
es tu eco que a todos sorprende.*

*De la natura, de las expresiones,
en la vida hay sonidos variados
pero la música de mis amores
es tu canto teniéndome aferrado.*

Poema XXX, de Gustavo Adolfo Becquer

Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mi labio una frase de perdón;
habló el orgullo y se enjugó su llanto,
y la frase en mis labios expiró.

Yo voy por un camino; ella, por otro;
pero, al pensar en nuestro mutuo amor,
yo digo aún: ¿Por qué callé aquel día?
Y ella dirá: ¿Por qué no lloré yo?

La experiencia de amar

*Que sentir tan profundo como lo es tenerte entre mis brazos:
el espacio se llena de pura ternura mientras el cielo nos abraza,
me pierdo entre tus caricias de caramelo y el rugir del viento,
vuelo al infinito recorriendo otros mundo pero sigo en el tuyo.*

*Nadie como yo puede asegurar lo que significa amor de verdad;
es la perla brillante que puedes encontrar en el fondo del mar,
nada puede compararse como lo que significa tener tanto calor,
ni en cientos de vidas se podrá igualar este sentimiento de amar.*

*Te lo digo para que también te animes a experimentar la prueba
de quemarte entre los brazos de un millón de soles enarbolados
sintiendo tu corazón mariposas que vuelan tan descontroladas
mientras la vida pasa con ritmo frente a almas de enamorados.*

Mi primer amor

No puedo olvidar ese primer amor que tuve,
el corazón me latía como caballo desbocado,
iba volando como sultán arriba de una nube,
me sentía como el hombre más afortunado.

No puedo olvidar ese primer amor que viví,
fue como existir y no estar al mismo tiempo,
el aire me sabía a un arco iris que nunca sentí,
la tierra daba vueltas alrededor de mi centro.

No puedo olvidar ese primer amor que besé.
todos mis sentidos se sentían como mariposas,
el tiempo se detuvo cual algo eterno que gocé,
mi boca se fundió con ella en crisol de rosas.

No puedo olvidar ese primer amor que aprendí,
fue la escuela de las cosas más lindas esperé,
el lugar de mis sentidos se hicieron como mil,
la marca que para siempre en mi alma guardaré.

Cuando sonrías...

Cuando sonrías el mundo se ilumina,
con tal calor que la oscuridad brilla,
se borra el desconsuelo de la partida,
el tiempo juega contigo a escondidas.

Cuando sonrías cada día es domingo,
el amor que siento corre en tu camino,
los colores transforman en mi destino,
la sangre me marea como dulce vino.

Cuando sonrías no hay algo que duela,
parezco niño feliz jugando a la rayuela,
tu humanidad por los cielos me vuela,
Dios ha sentenciado felicidad perpetua.

Cuando sonrías, la felicidad es infinidad
porque viviremos juntos en la eternidad.

Cuando escribes poesía...

*Cuando escribes poesía el alma vuela,
nada te pesa ni te volverá va a pesar;
el día se vuelve noche y, la noche, día
queriendo las estrellas contigo jugar.*

*Cuando escribes poesía el sol te brilla
y la luna de contenta se pone a bailar;
como Dios haces obra desde la arcilla,
enamorado parece tu corazón saltar.*

*Cuando escribes poesía, ella es la diva
mas brillante que actúa en todo bar;
nunca se cansa ni se pone a defensiva
porque ella siempre se pone a cantar.*

*Cuando escribes poesía, su calor vibra
inundando al mundo de amor y de paz;
escribe desde el alma un par de letras
y verás como ellas adoptan tu beldad.*

*Cuando escribes poesía, ya no es igual
porque al papel tu luz has de entregar
diciendo la vida que somos hermanos
donde solo amor y la belleza reinarán.*

El dulce beso del amor

*Ella me beso cuando mi corazón todavía crecía
volviéndome, de repente, un adulto consumado:
jamás había sentido una experiencia en mi vida
que brillara tanto como la de un sol enamorado.*

*No pude negarme a la adicción de sus sentidos:
cada uno era un bosque donde feliz te perdías.
El fuego que manaba de sus labios era suspiros
deseando que fuese eterna su esencia bebida.*

*No puedo dejar pasar un segundo sin recordar
lo que figuró para mí sentir su boca en la mía:
era como el agua de lluvia, dulce como bailar,
era lo que una eternidad volviéndose osadía.*

*Aún recuerdo lo maravilloso que fue ese día
cuando, siendo pequeño, la pude encontrar:
por ello, daré gracias a Dios por esta regalía
que con alegría guardaré para jamás borrar.*

Una mujer llamada \"pasión\".

*La oscuridad mordía sus pasos femeninos
mientras el aire iba subiendo temperatura.
No era difícil encontrar cual era el camino
donde empezaría por ella esta aventura.*

*En silencio fueron una a una las prendas
cayendo como catarata de fuego y pasión
mientras mis ojos consideraba sin vendas
el espectáculo que se hilaba sin delación.*

*Dulcemente, se acercó hacia mi presencia
haciendo un gesto de completa devoción:
mi corazón parecía animal con apetencia
de comerla de arriba hasta la finalización.*

*Ruidos, gemidos fueron la música sonora
que inundaron cada resquicio de los dos
mientras la piel tomaba un color elevado
haciendo gala los vaivenes con el sudor.*

*No quería que el momento se terminara.
Fue una reina de la noche con esplendor.
Esperaré pasivo para otra vez encontrarla
porque solo ella supo llamarse la pasión.*

Bailando con un ángel

*Ella bailaba sin noción del tiempo; era el mismo tiempo
sin limitación de espacios que pudieran al fin contenerla;
mis ojos la valuaban en cada detalle de su celestial fuego
mientras los demás, de reojo, también querían tenerla.*

*¿Cómo explicar los movimientos de ese ángel femenino
que obnubilaba los ojos de este simple mortal a su lado?
Era pura magia desatada en la evaluación de los sentidos;
estaba resuelto, porque mi corazón se había enamorado.*

*Con cada nota se hacía cada vez más profundo mi sentir
pudiendo elevar mi pies al ritmo de esa música de piano;
ella me miró y ambos supimos que era nuestro devenir
formando figuras en los cielos prendidos de las manos.*

*Desde ese momento, dejé atrás lo que me mortificaba.
Me transforme, por la gracia de ella, en otro ángel más;
Ahora, mi misión es custodiar las estrellas desde el alba
mientras seguiremos bailando felices por la eternidad.*

Aquí estoy

*Se me parte el alma en mil pedazos,
odio escuchar el ruido de tu olvido,
me ennegrece el silencio de tus labios:
sabelo que solo por vos es que vivo.*

*Grito sin colores cuando te apartas,
sufro pena de angustia cuando mueres,
mi corazón vomita dolor si te marchas
a lo desconocido, sin que pueda verte.*

*No es auxilio ni un pedido de rescate
exclamar en voz alta lo que ahora digo
porque no hay duda que me deje aparte
de vos cuando solo tu sol me da respiro.*

*Aquí, en el lugar más esquinado secreto,
donde se gestó lo que mi vida te extraña,
en él es por el cual me estoy sintiendo
hombre común si tú no me acompañas.*

*Si no hay momentos que se repitan igual
porque sos única como la vez primera
en que me hiciste sentir tu amor celestial
dejando mi cuerpo y mente sin fronteras.*

*Es tanto lo expresado cuando enmudezco
en mi fuerte protegido contra lo indeseado
de no poder saberte más si me perezco
ante la frialdad de que no estés a mi lado.*

*Ni una, ni dos, ni siquiera lo interminable
me alcanzará para que veas que te sueño*

*de noche despierto y de de día dormido
alimentando mi esperanza con tus anhelos.*

Todo por vos vale

*Si vomita sangre la esperanza
de esperar el día de tu llegada
será por creer todavía alcanza
paciencia para que seas amada.*

*Si el tiempo se vuelve inquieto
por nervios de agujas celosas
debe ser el amor de ser cierto
que tu demora nace por valiosa.*

*Si la materia pierde su noción
ante el anhelo de verte en vida
será verdad el roce de tu visión
la transforme en cosa desmedida.*

*Si la voluntad asume todo reto
por estoicismo de tenerte cerca
debe ser su dureza el secreto
de eruir espíritu por tu néctar.*

*Si todo lo que hago, digo, pienso,
es la razón de soñar con fortaleza,
uniendo tu vida y mi sentimiento,
pronto será realidad esta proeza.*

Amor, amor, amor

*Amor, amor, amor: te repito y no me canso,
eres la adicción que me ha llevado a ti mujer;
mi cuerpo ya se ha hecho rehén de tu canto:
lo digo aunque no parezca y me cueste creer.*

*Dame de tus aguas para calmar lo que clamo:
es profundo abismo el que me incita tu sed;
sentir mis sentidos bañados por tus abrazos
apagará incendio solo provocado por usted.*

*Quiero (necesito) que vengas con tus manos,
me arrulles con la fineza de un ángel al caer:
ansío tenerte para sentirme así de ti honrado
mientras el orbe aprecia tus besos en mi ser.*

*Lo diré una vez mas, aunque yo no me hartó:
te quiero en mi vida, mi corazón y en la piel.*

La respuesta es tu amor

*Que sería del sol sin la luna
es como preguntar sin valor
cuando tardaría esta pluma
en expresarte todo mi amor.*

*Sin oxígeno no se puede ser,
sin agua, es imposible vivir,
sin la luz nunca se puede ver,
sin vos, seguro iría a morir.*

*Tanto cálculo de física cierta
o química orgánica en grado
jamás responderá esta fuerza
llevar al estado de ser amado.*

*Con la vida se hace más vida,
con la alegría, existe felicidad,
con amor hay lucha renacida.
contigo, todo se hace verdad.*

*Dejaré la duda y sus preguntas
para quien no sepa contemplar
que del amor siempre abunda,
solo se requiere saberlo buscar.*

Soñando tu cuerpo

*Por un puñado de gloria entre mis dedos
ansío tocar lo divino que guarda tu pecho;
navegante que va en barco hacia tu suelo
haciendo cada vez mas serio mis anhelos.*

*Figura que se extiende de nubes eternas
es tu silueta levantando en mi vista celos;
eres el camino que lleva a la sempiterna
tierra donde el amor es comida del cielo.*

*Tu boca, fruta predilecta solo para Eros,
será también mía cuando llegue entero;
no falta mucho, solo recorrer en Enero
tu cuerpo, para que mi boca tenga esto.*

*De mis sueños, mujer, eres el gran ego;
por ello, esperaré con humildad y fuego.*

Volemos, amor!

*Llévame, querida, por lo cielos a volar,
llévame, sin alas, al mundo para llegar;
viajemos sin peso de caos ni de dudas
viajemos, como Dios, y el sol apreciar.*

*Volemos cual pájaros en la eternidad
atesorando cada segundo de bella paz
que significa tenernos bien abrazados
para que esto nunca pueda terminar.*

*Es hermosos sentir el viento acariciar,
los pájaros, mientras vuelan, su trinar;
el azul eterno se realza como corona
para que nuestro sueño sea realidad.*

*Quiero recorrer para las nubes nadar
mientras hacemos burbujas de cristal;
es un reino infinito esto de querernos
pues, cual cielo, no tiene inicio ni final.*

La fuerza del amor

*El aire se viste de gala con los colores del cielo
mientras la luna, para acompañarlo, brilla mas;
la naturaleza florece como una rosa en verano,
nuestros corazones, palmo a palmo, se lucirán.*

*Esta es danza do solo dos enamorados se alzan
reflejando con alto brillo entre las olas del mar.
Se miran como un solo ser donde de todo pasa:
es natural que así sea porque se habrán de amar.*

*Que hermoso es atestiguar Dios cual amor vivo
entre almas mortales que no se dejarán jamás;
es la fuerza más intensa que existe en la Tierra
demostrando que nada ni nadie lo podrá borrar.*

Dar gracias es importante.

*Hay que dar gracias, te alarga la vida,
ser agradecido es señal de humildad.
Apreciar cada detalle de nuestra vida
es muestra de grandeza y serenidad.*

*Por eso, veo cielo, nubes y montañas
y entiendo la maravilla que es crear;
hay que ser artista de mágica telaraña
hilando eso bello del mundo por amar.*

*Quiero agradecer por las bellas letras
que con pasión y alegría puedo dejar;
es mi regocijo viajar por esta carretera
do cada viaje es gracias de eternidad.*

*Gracias a la poesía al dejarme sentirla;
gracias a ella puedo el cielo al fin tocar.*

Guardián de tu amor

*No habrá mal que dure cien años
pero este amor dura más que mil.
Es profundo, sentido, vivo, eterno:
es lo que me ha tocado justo a mi.*

*No se puede borrar lo imborrable,
no se puede olvidar lo que se vivió,
no puede decir no, que no es nadie,
no se puede, porque jamás terminó.*

*Como me come el corazón lo vivo
que siento corriendo en venas hoy.
Es pura energía fortificando cuerpo
haciendo soportable a todo dolor.*

*Por eso, te diré niña mía, te adoro
más que a mi vida, más que al sol;
siempre me tendrás fiel a tu lado,
siempre seré guardián de tu amor.*

Sintiendo tu amor

*Quiero tenerte cerca, tan cerca que te respiro
esa fragancia del cielo que llevas abajo la piel.
Me pierdo, me hipnotizan todos tus sentidos
perdido cual gato buscándose su cola al revés.*

*Tu boca es una invitación a olvidar lo terrenal,
aprender del sentido más celestial de lo divino,
es fuego y pasión que derrocha humedad real
aflorando en otros labios el sabor de tu castigo.*

*Esas siluetas representan camino sin caminos
llevando a donde todo no empieza ni termina;
esa la autopista infernal que te doto el destino
para que cual mortal me pierda sin la vaselina.*

*Tus montes son el altar donde le rezo a diario
a quien te creó, para agradecer tanta beldad;
de día son imponentes torres do brilla lo ario,
de noche, imponentes faros cual fastuosidad.*

*Y, al final del camino, se halla el paraíso único
dónde solo los predilectos han podido llegar;
procuro no ser el primero pero si ese último
haga tu mundo junto al mío de flores brotar.*

En tu amor renací

*Me convulsiona tu amor por lo simple
de amarte y ser amado sin problemas
al saber que mas sencillo es imposible
porque aún en ausencia te siento cerca.*

*Suspiro de luces en sinfonía con la luna
plateando su sonrisa mi noche vestida
ante manifestación tuya que me abruma
sin oscuridad latente cuando no te veía.*

*Sumo cada sufrimiento que al fin olvidé
multiplicando lágrimas que se murieron
restándome vida pero que hoy sí recobré
porque fraccionaste de mi aquel desierto.*

*Busco tu sueño para vivir una dulce paz,
vivo tu paz que ya se acaparó de mi sueño,
el viento de tus campanas libres alimenta
este corazón de estrella vieja sin dueño.*

*Había un sentido sin sentido en mi vida
mezclado entre el dolor y música sombría
que ha sepultado bajo tierra tu bienvenida
dejando en su lugar amor, paz y alegría.*

Amor, sueños y alegría

*Lindo es soñar que el sueño es eterno,
que el amor de tu amor no va terminar,
soñar por soñar, hasta que sea tan cierto,
vivir la vida, con el amor, hasta no dar mas.*

*Te extraño, aunque hayan pasado varias vidas,
no me cansaré de esperarte aunque tardes igual,
nadie dijo que sería fácil amar si el amor es herida,
igualmente nadie nunca podrá a ti de mi abandonar.*

*Siento orgullo de decirlo a los cuatro vientos de la vida:
que te amo con todo lo que tengo y jamás te voy a olvidar.
Eres la niña que ha colmado con regocijo de dicha y alegría
el corazón de un pobre mortal que, gracias a ti, vuelve a volar.*

Hasta que el final me separe de vos

*Mi vida, que sos el más amado sueño,
amor que te volviste la única verdad,
sueño que transformaste toda mi vida,
verdad de mi amor es por tu felicidad.*

*Juntos, tu y yo, así de la mano vamos,
juntos encontraremos esa dicha real,
juntos por las nubes siempre volamos,
juntos, fue un día, nos juramos amar.*

*Comprometido en mi fe para amarte,
entregada, tanto afecto por quererme,
entendemos los dos que al enfrentarse
nuestros caminos, saldremos fuertes.*

*Mi riqueza ha pasado a ser lo que eres,
tus momentos son ahora lo que llevo,
única mezcla de vivir por estos seres
irá en un barco de velas con anhelos.*

*Te quiero, no porque tu me quieras,
me quieres pero no porque te quiero,
ambos nacimos de esta dulce guerra
donde el dolor unió nuestros senderos.*

*Mi palabra, mi aire, hasta esta vida
mía dejaron ya de pertenecer a mi voz
porque nunca más partiré de tu lado
ni volveré a decir el terror del adiós.*

Bello angel

*Cuando me levanté, por la mañana
había algo diferente en el ambiente
¿será tu delicadeza de ser cortesana
o simple el amor de entre tus sienes?*

*Me sentía sol de energías renovadas
luego de pasar la noche besándonos.
Creo que podría hasta llegar a el alba
producto de estar juntos amándonos.*

*Eres la criatura más dulce de la Tierra,
el mar que uno quiere siempre nadar,
el cielo infinito donde dibujar estrellas,
el suelo para dejar marcado tu brillar.*

*Ansío que sea de vuelta noche de sol
para poder tus besos y caricias tocar;
me has convertido en ser de tu crisol,
en algo que solo por ti desea de amar.*

*Estoy contento porque halle un ángel
que se perdió en la Tierra para variar;
ojala se dé cuenta que es bello tesoro
queriendo en mi cama poderla alabar.*

Alegremente bendecido

*Siento el mundo entre mis brazos
cuando únicamente estoy contigo;
borras con tu mano mis espasmos
y la vida sigue brillando tu destino.*

*Es una sensación bella e indecible
haberte, gracias al cielo, conocido;
ahora soy un religioso disponible
porque al milagro yo lo he vivido.*

*Eres tan libre, sencilla y hermosa
que hacerte pintar no es atrevido;
por do sea no hay defecto de cosa
resultando tus alas los más lindo.*

*Ahora sé el amor es la hidalguía
cuyos pasos van dejando ese tino
para quien creía nunca le cabría
pero fue alegremente bendecido.*

Te amo, te adoro, te quiero

*En algún lugar del tiempo nos escondimos;
cual infantes nos pusimos de a besos jugar
mientras alrededor nuestro florecía la luna
con su manto de plata para dos resguardar.*

*Mientras más te abrazaba menos era el frío
que sentías pues mi corazón no iba a callar;
protegida estabas contra cualquier misterio
ya que eras con gran orgullo la niña de papa.*

*Tus labios me inspiraban nadar dentro tuyo
buceando en lo profundo para el cielo tocar;
el resto de tu cuerpo estaba cálido y sereno
de manera que no me resulto difícil coronar.*

*Te amo con el amor más viejo de un sol vivo,
te adoro con las estrellas que reflejan tu paz,
te quiero como se quiere al mas valioso hijo,
te amo, te adoro, te quiero hasta no dar más.*

Si me olvidara...

*Si me olvidara de esto que vivimos
esa noche que tanto amor nacimos
será la pena tendida en sufrimiento
olvidar tu cuerpo hizo sentimiento.*

*Si me olvidara de lo que experimenté
con tus besos recorriendo mi cuerpo
será como desconocer miel que probé
cuando te hiciste agua en mi desierto.*

*Si me olvidara de lo que fue tu placer
que logré en cada roce que hice tender
será desterrar mis manos a la lejanía
de desconocer por ti a estas caricias.*

*Si me olvidara de ese baile de figuras
que dos formamos en ardiente ritual
será no haber escuchado música pura
en la cama que nos durmió angelical.*

*Si me olvidara de la madrugada llena
de mis voces junto a tus notas selectas
será acallar con el silencio esto vivido
como un papel blanco aún no escrito.*

*Si me olvidara del fuego y la pasión
erigiendo este monumento con ardor
será injusticia del hombre sin razón
ignorando fue vida y noche por amor.*

Amor de picaflor

*Quiero ser picaflor para volar en tu corona,
libar el néctar que vuela aroma por el aire,
sentir a la naturaleza uniendo nuestra copa,
volar dos acaramelados sin ningún desgaire.*

*Y así, en el medio del ritual de la naturaleza,
se funden un picaron con su corona de presa;
la vida muestra a ellos su camino con belleza
mientras, ocupados, van formando su certeza.*

*Que hermoso es apreciar el acto de lo divino.
Ver a la natura congeniar de una forma única.
La flor entrega amor a quien sigue su camino:
es el picaflor, se rinde fervoroso ante su túnica.*

*Así cual flores y picaflores es nuestra historia:
un amor que se une como lo simple de la vida.
Prometo estar siempre acompañando tu gloria
como un arco iris que deslumbra tu bienvenida.*

¿Por qué te sigo amando?

*¿Que por qué te sigo amando así?
La verdad es que ni yo bien lo sé
pero la realidad es que me perdí
por tu afecto y eso nunca olvidaré.*

*No puedo el seguir preguntándome
si alguna vez te irás de mi vida
pues el sol amanece con tu cara
diciéndome que así serán mis días.*

*Nunca más quise creer en el amor
pero me hiciste volver sin permiso
dejando como resultado este sabor
que me tiene hoy por vos enfermizo.*

*No fue tu intención causarme esto
pero nadie iba a saber que así sería
cuando solo una voz de tu gesto
me llamó encantando por alquimia.*

*No sé que hacer contigo mujer real
que te volviste sueño tan consumible
porque ni aún dormido seré ya igual
quedando sin consuelo e indefinible.*

*Tan solo queda por esperar tu reinado
en el intento de conocer esta historia
que me tiene protagonista impensado
por la belleza de tu ser en mi memoria.*

Sin tu amor

*Quedarme en completa ausencia de ti
descubriendo la oscuridad de los días
vengando tu partida por el dolor en mi
es algo jamás querrá sentir mi rebeldía.*

*Si lo que hay entre nosotros es la vida
que se desenvuelve entre flores de amor
derramando en cada poro de luz nacida
aires de frescura con delicadeza mayor.*

*Para que desechar lo que el cielo nos dió
cuando una flecha atravesó mi corazón
arrancando las espinas de amores lejanos
para instalar tu miel de calma con tesón.*

*No quiero cruzarme un perdido desierto
de arena en muerte con frialdad venidera
porque solo tu oasis mantiene despierto
de mi lo que soy cuando supe tu espera.*

*Solo de no imaginarte me quedaría mudo
sabiendo que sería un completo desolado
si alguna vez te fueras dejando el mundo*

de quien eternamente te seguirá amando.

Si de amor es, este seguro lo es.

*Mi explicación de incurrir en delito de ortografía
poniendo en todo lugar con mayúscula tu razón
es incentivo para que otros me imiten esta grafía
demostrando que no debe reservarse al corazón.*

*Si de historias trata, esta no es para cualquiera.
Si de poemas resulta, este no aparenta solo letra.
Si de amores refiere, este vale hasta su cabeza.
Si de sueños importa, este se lleva la gran meta.*

*En el centenario de la revolución por heroísmo
se recordó la bravura de encarcelar la negación
que años mas tarde se volvía canto por lirismo
al entender que con tu vida me diste revelación.*

*Si de errores versa, por vos me caeré siempre.
Si de dolor relata, hasta la muerte velaré tu ser.
Si del pasado escapa, no hay ayer que te vulnere.
Si de esfuerzo requiere, eterna tendrás mi querer.*

Prueba de amor

*Hoy quiero que sepas cuanto te amo y te necesito.
¿Por qué? Porque te has vuelto agua para esta sed,
eres la fuerza que alimenta mis ilusiones esperadas
y el cariño nacido cuando te bese por primera vez.*

*Antes de ti no existía algo, incluso ni la misma nada;
ahora puedo decir que el cielo a mis pies has bajado
cuando decidiste tocarme con tu caridad en el alma
demostrándome amar de bella forma no es pecado.*

*En algún recodo de mi imaginación te hacía ya de mi
con el significado de que Dios había querido amarme
y su amor es tan grande que jamás me apartaré de ti
provocando lo que en sueños toda la vida lo imaginé.*

*Tengo un anillo para forjar con el sol esta unión ideal
donde yo soy tu ciervo y tú la princesa que ha llegado;
prometo amarte con lo que no tengo hasta serlo real,
juro que el último aire será prueba de haberte amado.*

A Cuba con amor

*Querer entender a Cuba te lleva una vida
completa de apreciarla en lo que significa
pues lo humano es un desafío de meta viva
por su gente y la historia a la que dignifica.*

*No es necesario ser un revolucionario total
aunque del Che y también de su Fidel algo
he aprendido: se derrama sangre por amar
cuando se está convencido del ser amado.*

*Tan simple, cariñoso y de profundas raíces
resulta ese país con fronteras de isla penal
que la imagen difícil habida en sus narices
la llevan con amor imposible de comparar.*

*Juraría pero no quiero que se ofenda nadie
ella ama tanto el precio de tener lo simple,
sueña con entregar a todos felicidad al aire,
caminando el sol en su espalda así de libre.*

*Si dijera mi Cuba pero ella no es algo propio
aunque por momentos así la presumo mía;
imaginar de ella la humanidad es tan obvio
siendo de mi corazón su testimonio de vida.*

¿Qué es aquello importante al hacer poesía?

¿Qué es aquello tan importante al hacer poesía?

*Resalto en ella el valor de la condición humana,
el esfuerzo de entender que no hay mas miseria
al ahogar lo nunca intentado en morir mañana.*

Reluce una de las virtudes mas propias de vivir:

*respirar aire para sentir que el espíritu desborde,
existir en cada instante para poder amar y sufrir,
saber libre la vida sin importar cuándo ni dónde.*

Aprecia cada nueva alma nacida, hasta las flores,

*si querés conocer que significa para mí la poesía;
así verás que la misma, por excelencia de colores,
es la sencillez de entender el fenómeno de la vida.*

Quisiera ser poeta

*Un punto, una coma, una palabra, una idea
se mezclan todas juntas como algo por nacer
cuando quiero darle vida a lo que es muestra
de mi mente y mis deseos para querer crecer.*

*No pienso mucho, aunque si lo hago en letra,
porque pensar para mi es inspirarme de nada
queriendo solo dejarte, por mas poco que sea,
un poema, una imagen de lo que tenga ganas.*

*Estoy convencido de que nunca seré un poeta
pues eso es para quien tiene honor de carrera
pero en comparación de ser un vacío sin ellas,
las letras, es imposible dejar de lado esa meta.*

*Para mí, como definición, es cantar imágenes
vuelto mensajes gráficos con ideal lenguaje
de sustantivos, verbos, sueños incontrastables
que me invitan diariamente a viajar sin peaje.*

Memorias del poeta

Los días ya no son los mismos... (Desde el día en que partió)

Ya no titilan suspiros...

Y el sabor de sus besos... (Quedaron guardados)

En esa esquina de ensueño...

Donde cada mañana con el aroma a deseo...

Me levanto con la confianza...de que algún día,

Si Dios quiere... volverla a ver de nuevo.

Y guardo su recuerdo...

En los más profundo de mis pensamientos,

Y el cielo me pregunta:

Tu espera prolongada tendrá algún provecho?

Le respondo:

Por tenerla de nuevo...

Escribiría su nombre por todito el universo,

En cada estrella fugaz... pondría una pancarta estelar

Con el nombre de ella...

Y los astros me preguntarían,

¿Quién es aquella chica?...que hasta el sol la reverencia...

Y la luna y las estrellas alaban su belleza?...

Es el amor de mi vida... por ella daría lo que fuera.

La luna y la estrella sentían su presencia

y yo me perdía cada vez más en su memoria;

*La sentía tan distante pero cercana su herencia
que me hacía música al oído su historia.*

Como daría para que la noche me la retornara,

intentar algo mínimo para que este recuerdo

se hiciera ese ayer que a mi vida la rodeaba,

La divinidad de ese amor tan puro me acercaba.

Tengo que reconocerle al tiempo esta lujuria

de ahogarme todas las noches con este embeleso,

*sometiéndome bajo el encanto repetido de la luna,
a suspirar bajo su sombra plateada pasado sueño.
Me pierdo y admito que no podré jamás definirlo,
porque mi amada fue lo que materialicé por quererlo;
pero a pesar de haberla en mis brazos tenido
a su destello, ahora solo me dedico
a ser del ayer, su dueño.*

*El cielo enmudece...
Y yo...me pierdo en un mar de anhelos...
Donde ella es mi princesa perdida,
Y yo solo... el guardián de sus sueños.*

Viviendo tu amor

*Si fueras como la mitología griega,
de las leyendas que tanto eternizan,
o estuvieras rodeada de oral fuerza
pero no es relato el amarte sin prisa.*

*Porque aunque el tiempo sea raudo
al agitarse su realeza de ser Cronos
no hay margen ni estrella de incauto
que impida asumirte en mi cosmos.*

*Tan concebido me tiene este deseo
que más que deseo es una vivencia,
ella, es conocer este mundo nuevo
donde día y noche hacen tu esencia.*

*Entonces si otro tiempo yo viviera
donde nunca hubiere sobre ti sabido,
en esa época, otro espacio, otra era,
importaría dicha el no ser conocido.*

*No voy esperar mas a que amanezca,
es el presente que entrega lo benigno
cuando veo junto a mi paso tu belleza
siguiéndome el amor con tanto cariño.*

¿Todavía no te has enamorado?

*Porque es parecido a vivir el azul cielo sin alas,
que lindo es sentir el amor así por primera vez:
el corazón siente algo que nunca sintió el alma,
es como nadar en el agua siendo hermoso pez.*

*Si nunca estuviste enamorado, mal es lo hecho;
tienes que entender que hasta un beso es cálido
como sol de primavera acariciando por tu lecho
entregándose de lo más puro, sin nada a cambio.*

*Para compararlo, solo puede hacérselo con Ello,
lo más alto que existe en vida de poder alcanzar.
Es la divinidad a lo que me refiero por ser bello
debiendo tus sentidos juntos de sentirlo brillar.*

*Aunque no haya llegado todavía, no preocupes
porque es mundo donde todos podemos estar:
solo prepara a tu corazón para cuando él sube
ya que en su camino, seguro, te llevará a volar.*

Encuentro celestial

*Ante mis ojos aparece una luz radiante
que lentamente se transformó en vida:
una esencia celestial de reconfortante
calor que cercenaba todas mis heridas.*

*Mis manos querían dibujar esa silueta
que se acercaba a la de un ángel puro;
para él era nuevo estar sin su cometa
pero había algo que lo llamaba seguro.*

*Fui acercándome lentamente a su luz:
mientras más cerca, mas era el brillar
de una llama sagrada llevada de cruz.
Era bello pues su alma se podía tocar.*

*El ángel me miró fijamente a los ojos
diciéndome que era tiempo de volar:
me prestó un par de alas por antojo
y en unos segundos nos hizo elevar.*

*Lo único que sé desperté muy calmo
preguntándome lo que eso pudo ser:
ahora, cada noche, duermo tranquilo
porque el cielo en mi corazón tendré.*

He conocido el amor

*No es difícil saber cómo es el amor
porque tampoco es fácil conocerlo;
pero si no es un matiz ni otro color
¿cómo se puede saber para tenerlo?*

*En mi caso solamente busco simple,
lo que me llena con la vida misma,
lo que es eso que alienta devoción,
lo que por una mujer en mi habita.*

*Asociar el amor e imagen de mujer
no es una usurpación exclusiva mía;
pregúntenle a un hombre cualquier
pasión o idea que por verla sentiría.*

*Si es recitar en voz conocida versos
mi amor para entregártelos al oído,
ruidos con vocales llamados besos
serán el complemento de lo vertido.*

*Vuelvo a perderme entre las nubes
por el cielo del celeste sentimiento,
extendiendo mis brazos que me suben
sabiendo que arriba ella es el sueño.*

*El amor se lleva prendido del alma
como un gota de agua siempre está;
líquida, gaseosa o quedando helada,
pero vida en ella como vos existirá.*

*Sé que es para mí y lo he conocido,
lo hice ayer pero hoy es flor nacida
nuevamente en este jardín colorido*

donde tu amor y el mío dan su vida.

Como cada día que comienza

*Como una noche vacía de luz
que espera por la luna brillar;
como una gota de lluvia azul
tan celestial, me haces vibrar.*

*Como parquedad del silencio
invitando respirar al susurrar;
como la oscuridad sin dueño,
sos toda la esencia, aquí y allá.*

*Como calma superior del cielo
dándome tu corazón la verdad;
como hechizo de mar y de fuego,
tu calor me transmite felicidad.*

*Como realeza de corona áurea
en mi prado eres tu perpetuidad;
como rosa pura que así florea
en nubes y mares para apreciar.*

*Como bebe de llanto naciente
que inspira a su madre beldad;
como ternura tenida en vientre,
tu efecto es imposible comparar.*

*Como cada día que comienza
impulsando el sol con voluntad;
como canto que al alma llena,
mi vida te vive así, cada vez más.*

Una luz de esperanza

*Cuenta la leyenda de una historia inspiradora,
de un mito donde la fantasía se torna realidad:
esto que les cuento tiene como principal actora
una niña cuya representación parecía molestar.*

*Todos los días pasaba gente frente a su imagen
en el parque donde siempre reinaba la felicidad
pero esa niña parecía triste sin sino que le bajen
deambulando la mirada donde la eterna crueldad.*

*Pero, una vez, un hombre senil percato de la niña,
del dolor que su mirada pasaba sin querer mirar,
de la formación lúgubre en la que se escondía fría
como intentando del mundo entero poder escapar.*

*El abuelo sacó de sus bolsillos paquete de masitas,
le convido a la pobre criatura para ella alimentar,
la niña dibujo de sus pequeños labios una sonrisa,
el corazón del viejo saltaba cual grillo sin parar.*

*Y así comenzaron a tener una cálida conversación
mientras el tiempo se puso lento a ellos a admirar;
la criatura parecía renacida con una nueva visión,
el abuelo sabía que ella algo mágico iba a mostrar.*

*Y así fue que el mismo quedó maravillado con ello,
porque la pequeña joroba que la pequeña ostentaba
se transformó en dos bellas alas mostrando su cuello
un diamante donde el alma humana se podía reflejar.*

*La niña triste y jorobada ahora era ángel hermoso
pudiendo el viejito sentir calor como cosa celestial;
aprendamos que cada ser posee ese diamante brioso*

cual ángel con su luz pudiendo al mundo hacer brillar.

Efecto amoroso

*En un simple beso me impuso su soberanía,
con solo el tocarme destruyo a mis barreras,
bastó su mirada profunda para así tomarme
y un te amo para viajar al cielo sin fronteras.*

*Hizo poesía con sus caricias donde no había,
versos de pasión y fuego en nuestra ocasión,
estrofas soñadoras pareciendo bella estrella,
sonetos punzantes desafiando a mi corazón.*

*Nuestros cuerpos dibujando ángeles al vuelo,
la respiración era sinfonía de mieles y deseo,
el tacto: un montaña rusa de hermosa acción,
el resto, fue lo que solo logra la imaginación.*

Un amor para toda la vida

*Entre las visiones de color ocre atardeceres
merodean del silencio sus palabras ruidosas
presenciando a la vejez de jóvenes placeres
que fueron paridos en suave lecho de rosas.*

*Compañera de vida férrea como indefinible,
un alma soñadora que siempre todo apostó,
belleza divina con la voz de sirena apetecible,
eres la mujer que mis cielos feliz sobrevoló.*

*Cada día la vida, pintando cuadros frescos,
retrataba la aventura de lo que exploramos:
experiencia de perderse en tiernos secretos
fue esa mezcla de caricias y besos calados.*

*Te acompañe servil en las mañanas de Enero,
observé tus llantos sumisos las tardes de Abril,
en septiembre lo floral recordaba que te quiero,
noches de noviembre tallaron el amor que viví.*

*La pulcritud de tu constancia en mis sentires
consintieron cada gota que llovía mi corazón
con pasión enardecida confundiendo elixires
de tu cuerpo con sabor puro de la perfección.*

*En el ocaso universal de las llamas prendidas,
el fuego que nos alimentó llegará por expirar.
Así como este calor celebró dos vidas unidas,
la senectud de mis días hará tu amor eternizar.*

Quiero

*Quiero ser libre como el viento sin fronteras;
volar entre las nubes en brazos de quimeras.
Quiero estar sin nada mas que las estrellas
iluminando mi horizonte hasta donde llega.*

*Quiero saber lo que aprendí para no olvidar
y recordar lo que olvidé para nunca repetir.
Quiero sentir el alma despertando al amar
y quedarme dormido bajo su suave existir.*

*Quiero nubes de colores en todo momento
sintiendo nadie dolor, angustia o frialdad.
Quiero sacudir al arco iris con los vientos
del sur y el norte para entregar cordialidad.*

*Quiero libertad de dejar mis brazos sueltos
sin imposición de motivos o de respuestas.
Quiero exprimir cada gota del mundo lleno
descubriendo día a día la vida y su belleza.*

*Quiero que visible e invisible sean realidad
uniéndose la fe y la voluntad para cambiar.
Quiero cosas que son simples por banalidad
pero que importan, porque me hacen amar.*

El curandero del amor

*Vengo de una secreta tierra lejana
donde sus campos son fruto de vida;
todos los amores tristes en caravana
son curados por esta mano elegida.*

*No se preocupe que tengo las curas
de todo tipo y para cualquier razón
deleitando con mi magia de locura
pasional al sentimiento del corazón.*

*Es que son tantos en los desamores
que viven nadando hombre y mujer
pagando penas con interés de temores
en el alma y la vida sigue su recorrer.*

*Frente a tal batalla dada en cuestión
brebajes, pócimas, mezclas de color
serán efecto inmediato de sanación
liberando a los condenados de dolor.*

*Mi efectividad es apenas casi perfecta
porque siempre he revertido temblores
en aguas donde había de belleza selecta
que por sacudidas filtraron sus sabores.*

*La dirección, es la estrella más vistosa.
Mi teléfono, sabrá por la brisa escuchar.
Los horarios de atención, son poca cosa.
El costo del trabajo, nunca deje de amar.*

Paraíso en la Tierra

*El cielo se estremece y abre consumido sus puertas,
lágrimas de cristal salpican los ojos del amor divino.
De la cima del mundo la mano creadora vierte su pena;
fue quien a la humanidad cedió albedrío en su destino.*

*Tiempo y espacio, geografía y momentos son perdidos,
se escurren entre los dedos débiles de la vida definida.
Tan rápido como profundo es rol que pasa inadvertido
cuando un solo gesto por otro hará al alma enriquecida.*

*De voluntad inmaterial se hizo el universo del sentido:
oír el deseo, ver la belleza, tocar la luz, degustar amor,
respirar vida; apuntar todo este mundo a otro camino
es matar en vida la vida por celebrar con negro color.*

*Desde la altura de lo celeste un Omnipresente tocado
mantiene por cada nuevo día la naturaleza con respiro
creyendo en el mañana será nuevo presente renovado
donde el Edén llegue a la Tierra para ser sol definitivo.*

De vuelta al amor

*Era tan feliz cuando nos besábamos
pero esa historia muy corta resultó:
parecía el cuento de hadas perfecto
cuando, al final, todo seguro acabo.*

*Cielos negros inundaban en mi cara,
lluvia acida me carcomía el corazón,
un rayo por cada decepción del alma,
un trueno por esa fracasada canción.*

*Ya no quería verte, ni tenerte cerca,
era un dolor tan grande lo que pasó:
aprendí que el amor feliz te acerca
pero si no lo cultivas se te va sin ton.*

*Pero no hay triste final en los versos
que esta noche les he de escribir yo:
conocí 1 chica que me vuela el alma,
un ángel que del cielo feliz me cayó.*

*Descreía del amor pasando temporal
pero la vida te da 1 segunda opción:
es mi princesa, la que se viste de real,
la belleza que conquistó mi corazón.*

*Ahora soy el rey de mi propio reino,
me siento el + afortunado del amor,
sepan que nunca bajaras los brazos
si se aferra lo que sientes con razón.*

*Que puedo decir para finalizar aquí,
un hombre que tiene color y calor,
el sentimiento fluye acá y hasta allí,*

solo abre tus ojos y tendrás su sabor.

En tu amor renací

*Me convulsiona tu amor por lo simple
de amarte y ser amado sin problemas
al saber que mas sencillo es imposible
porque aún en ausencia te siento cerca.*

*Suspiro de luces en sinfonía con la luna
plateando su sonrisa mi noche vestida
ante manifestación tuya que me abruma
sin oscuridad latente cuando no te veía.*

*Sumo cada sufrimiento que al fin olvidé
multiplicando lágrimas que se murieron
restándome vida pero que hoy sí recobré
porque fraccionaste de mi aquel desierto.*

*Busco tu sueño para vivir una dulce paz,
vivo tu paz que ya se acaparó de mi sueño,
el viento de tus campanas libres alimenta
este corazón de estrella vieja sin dueño.*

*Había un sentido sin sentido en mi vida
mezclado entre el dolor y música sombría
que ha sepultado bajo tierra tu bienvenida
dejando en su lugar paz, amor y alegría*

Una flor especial

*En este corazón hay tierra fértil de luz sembrada,
de esa tierra un jardín se levantó nutriendo sabor;
con el sabor este jardín es arboleda de fragancias
producto de la esperanza que despertara una flor.*

*Creció y crece como leyenda homérica en altura,
respira aire de mi existencia en ciclos de pasión,
vive por la simpleza de lluvia mía cuando la toca,
nutre este campo de vida con semillas de candor.*

*Como dispersa esta esencia en vuelo de mariposa,
de la misma forma inunda su fuego toda la razón
que contiene dando más vida a la vida de una rosa
suave como delicada haciendo del jardín canción.*

*Diferente de toda especie que haya sido conocida,
ahuyenta oscuridad de la noche con su propio sol;
invierte la fotosíntesis en valioso gasto de energía
para oxigenar sin miedos la naturaleza del amor.*

Sentir el sol

*De frente, asumiendo su presencia,
el rostro recibe el primer encuentro;
por la luz se vislumbra la secuencia
de alimentar cada vida con su fuego.*

*Cierra los ojos y hasta respiras calor
de su mano extendida sobre la piel:
es una caricia tan suave con candor
haciendo el día como si fueran diez.*

*Es su amparo este manto de ternura
devenido naturaleza por obra divina;
si lo ignoras, búscalos sin armadura,
su corazón volcánico te será de guía.*

Ellas me hablaron de vos

*Como esta melodía, un camino marcando
con pasos de destino al infinito orientado,
hacia allí voy recorriendo estos espacios
sumando esperanza como nuevo topacio
hasta que alguna vez sepas cuanto te amo.*

*Ahuyentas al silencio en musical vivencia
vibrando melodía de suave aquiescencia;
me despojo de todo el lastre que es guerra
para ser como el viento libre en esta tierra
y volar por el cielo en tu voz de paciencia.*

*Es esa calma que me tiene atado a tu vida,
la que me hipnotiza en un hechizo sin días,
porque el tiempo perdió su razón de serlo
quedando desconocido ayer para perderlo;
habita en mí el futuro que tu ahora aspira.*

*Desesperante paz que inquieta la soledad
es haber sabido tu momento con felicidad;
sabores que dan a esa crédula amargura
por textura, amor de paladar sin censura:
es la serenidad de tu afecto que hace amar.*

*Conservo desde que esa noche te confirmó
la señal de una luz estelar que me lo señaló;
era el brillo de tanta inocencia constelada
porque todas ellas quedaron asombradas.
Cada estrella en mis sueños sobre ti habló.*

Como el Fénix

*Legendaria que vuelve inmortal
existirá un ave de historia
pasada en nueva génesis boreal
lo mortal de toda memoria.*

*Levantando vuelo de guerra y paz
retoma de las cenizas fuerza
para asumir la puja una vez mas
y sea la vida lo que florezca.*

*Como el Fénix, hay que buscarlo;
como el Fénix pues ahí está.
Si el deseo tiene valor de lograrlo;
como el Fénix, nunca morirá.*

Vivirás siempre en mí.

*Viniste con mayor presencia a mi memoria
en un día de lluvias, al igual que esperanza,
repartiendo esa alegría tan llena de historias
en el corazón de quien te ama por tu bonanza.*

*Sangre de mi sangre, vida que llevo en venas,
emoción que me llena el pecho con felicidad
saber que tu vida vive en la mía sin la espera
de ver que hoy, por cada día, te amo aún más.*

*Por recuerdos que se perduran de ti felizmente
es como si nunca te hubieras ido físico de acá
y aunque la materia sea vil por dejar sin verte
se que en donde estés, tu alma conmigo estará.*

*No quiero nada sino tan solo esperar mi existir
haciendo de la vida el ejemplo aprendido de ti
amando con pasión y entrega todo hasta morir
sabiendo tu amor iluminó lo que por vos viví.*

Misteriosa seducción: la mujer.

*¿Al hacerte Dios de nuestra costilla
se habrá preguntado con el hombre
cuanto tiempo tardaría ver la orilla
los mortales que ansían tu nombre?*

*Sin querer te transformarte en querer
de inspiraciones, de odas y pasiones,
del sufrimiento que nutre el fenecer
cuando niegas a tu amor sin razones.*

*¿Quién sería suficiente en tu mundo
lleno de misterios y mares ignorados
lograr navegar fronteras de tu oscuro
vestido de siluetas con un sol dorado?*

*Mas acercarse a la fragilidad femenina
también es avistarse fuerza reprimida
que convive como rosa con las espinas
enseñando que no es tan frágil su vida.*

*¿Llevará un noche de calma escucharla
o un día en libertad para de ella saber?
Su misterio me dice que solo el amarla
será lo necesario para cuidarte, mujer.*

Eres tesoro de mi corazón.

*Quiero que mis letras vuelen hasta tu puerta
sintiendo lo que mi corazón te quiere contar:
es simple: él te quiere como un precioso sol
cuando el invierno hace frío hasta congelar.*

*Y cuando sientas lo que ha tenido de decirte
sabrás que siempre fuiste su piedra angular,
su musa inspiradora en cada verso esperado,
diosa de sus sueños donde eres sirena de mar.*

*Han pasado mil vidas para tenerte así cerca
y pasaran otras tantas para poderte igualar:
por esto, en este día, te digo que amor brillas
pudiendo nadie tu celestial caminar alcanzar.*

*Este secreto que te expreso es el gran orgullo
de quien te desea como luz una estrella besar:
ve tranquila como el mayor tesoro en mi vida
porque solo el tiempo podrá tu belleza mirar.*

La mecánica del corazón

*La mecánica del corazón me dice
que yo te amo más y más cada día,
que yo te amo como sol de valentía,
que te amo pues eres pan y alegría.*

*La mecánica del corazón me dice
que eres lo mejor en toda mi vida,
que eres voz que en el cielo brilla,
que eres cual arcoíris luz bendita.*

*La mecánica del corazón me dice
nunca apagues a tu alma bendita,
nunca intentes olvidar tu sonrisa,
nunca vuelas sin tener compañía.*

*La mecánica del corazón me dice
tienes una belleza que sí se pinta,
tienes don que a la luna ruboriza,
tienes lo que Dios al crear la vida.*

Amor en versos

*¿Qué quieres que te diga en este momento?
Que eres la luz de mis ojos cuando oscuridad,
que el tiempo se para por ver tu fastuosidad,
que la tierra tiembla solo con tu monumento.*

*Debería añadir un día en homenaje a tu alma,
nombrar una nueva flor emulando tu belleza,
ser aquel país que es reinado por tu simpleza,
sentir el aire fresco que trae mi vida tu calma.*

*Eres lo que eres, flor en el medio del desierto;
la paz que, grandes, añoramos poder alcanzar;
el espíritu celestial que nos brinda su luminar,
la flecha de Cupido dando justo en mi centro.*

*La poesía que me ha nacido lo fue por tu cetro
y espero un día tu amor, como él, poder besar.*

Cupido apostó a lo nuestro

*Me dijiste que te esperara un verano entero
para que tu primavera inundara mi invierno,
víctima de un otoño sin noches ni de sueños,
preso de un recuerdo que por amor es eterno.
Ante eso, ahora te digo que todo (pasar esto)
valió la pena como sufrir tu amor de hierro,
como el valor de esperarte sin saberlo cierto,
como Cupido apostando, ciego, a lo nuestro.*

Invitación a vivir la vida (la tuya y la mía)

*Quiero que entres por toda mis vidas,
las recorras de punta a punta sin temor,
quiero que sepas lo que es tanto amor
por eso quiero que entres en mi corazón.*

*Y cuando hayas lo que pretendo conocido
te daré más razones para tener valor,
para que sepas que con vos hay destino
y que, por cada palabra, te quiero hoy.*

*Vive la vida dentro de mí como nadie,
siente lo que cada latido de lo que soy,
mójate sin peligro como volar por el aire,
entérgate a mi alma, porque te amo yo.*

Arráncame la vida

*Arráncame la vida de un tirón,
tómala porque ya es tuya toda,
arráncame la con furia y pasión
porque hace rato eres mi oda.*

*Arráncame la vida sin la razón,
aduéñate lo que siente mi alma,
arráncame suspiros de tu calor
pues ya te has coronado dama.*

*Arráncame la vida ahora, hoy,
apodérate lo que vivo por vos,
arráncame esto de ser tu varón,
no quiero pasar días sin tu voz.*

*Arráncame la vida te lo pido yo
ya que no soporto similar dolor;
solo viviré si tu estas a mi lado:
hasta entonces viviré de tu amor.*

Nunca lo dejaré de hacer

*No te pido mucho
(solamente lo que no puedo evitar),
me es imposible negarlo,
¿lo puedes comprender?
El tiempo que dure, no importa,
pues mientras viva, no cesará;
si de este modo entiendes,
mi corazón no tiene otra forma
para así hacértelo ver;
deberás saber que siempre te he amado
y nunca lo dejaré de hacer.*

Amarte así de simple

*Que lindo es tenerte cerca de mí,
cuando como llama me calientas;
quisiera estar contigo siempre así
imaginando tu alma cual estrellas.*

*Me siento como un niño arropado
que lo quiere mucho por su madre;
el sentirse de tu flama enamorado
significa que he ganado el combate.*

*No encuentro para decirlo palabra
porque es como un mágico hechizo;
haces que mi ser entero se reabra
a lo no experimentado e impreciso.*

*Lo único pretendo es tu eternidad
y así los dos podremos al fin volar.*

Declaración de un enamorado

*Si pudiera parar el sol o la luna
para que el tiempo sea eterno;
si pudiera eternizar tu mirada
o volver tus besos mas lentos.
Hay de este pobre que te ama
como el sol que ilumina el cielo,
hay de este mero mortal poeta
que no llega a ser tu caballero;
pero no importa porque amas
a mi pluma, y yo solo te quiero.
Cuando una lágrima sea el mar,
entonces seré ferviente velero
para decirte cuanto lo que amo
de esa flor que es tu pebetero.*

*Mírame un segundo, oh mujer,
y será mi luz tu mundo entero.*

Versos de un aedo apasionado

*Te escribo estas palabras mientras miro a la luna,
siento que todo lo que siento me lleva a tu alma,
no puede dejar de pensar un minuto en tu figura,
amor que no para fluir por una sola y única dama.*

*Mis letras tienen como destinatario a tu corazón
porque solo él tiene tal poder del hacerme esto.
Me siento perdido si no te tengo en mí tu pasión,
estoy en un mar de ilusión añorando este fuego.*

*Quiero que sepas que por amor de ti es que vivo,
que eres el milagro que llevo ansiando en la vida,
que te adoro por ser ángel que marca mi destino
y que jamás podrá haber quien ocupe tu cabida.*

*Te amo, mi vida, como lo que nunca he amado,
te amaré hasta que no pueda mas de ello hacer;
si la eternidad es el premio del que ha esperado,
te esperaré hasta que el cielo tu alma pueda ver.*

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema N° 1

*Tengo la impresión que no puedo olvidarte
pues el tiempo es amistoso y libre conmigo.
Tampoco deja por ese tierno beso relegarte
que diste cuando no sabía cuál era mi sino.*

*Te convertiste en pasado, presente y futuro
no dejando espacio para la duda en mi alma
porque es en cada minuto que yo te atesoro
disfrutando de momentos dulces en la cama.*

*No me deja mentir tu vida que esto es bello,
que jamás existirá algo que pueda ser igual,
que solamente tú puedes iluminar este cielo
donde mi estrella se pone en paz a venerar.*

*Sentirse así feliz es un tesoro que empalaga
quedando así el espíritu repleto de humildad
rezando para que lo eterno presente se haga
mientras dos corazones se unen en libertad.*

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema N° 2

*Hablar de amor es sentir que tú serías para mí,
es enamorarse dos veces porque pega tu alma,
es decir que tu calor nunca será en vida escaso,
es darse cuenta que ha domado tu veneración.*

*Hablar de amor es pulir el cuore como un rubí,
es pedirle venia al Señor para que no te llevara,
es contarle que con ella ha dado bello batacazo,
es arrodillarse frente a su figura ante su pasión.*

*Hablar de amor es recorrer el cielo que perdí,
es volverse uno con naturaleza pues hermana,
es el signo de que existe tener un bonito paso,
es muestra el amor siempre será exclamación.*

*Hablar de amor es hablar de cómo yo te conocí,
es recordar aquella tarde en la que tú brillabas,
es traer a la memoria el recuerdo de tus pasos,
es volver el mundo al instante de toda creación.*

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema N° 3

*Me dejaste sin verano ni primaveras,
me dejaste sola como pobre hoguera,
me dejaste como hojas por el viento,
me dejaste sin amor, sin mis sueños,
me dejaste, ahora no soy lo que era.*

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema N° 4

*Era la reina de tu reino, la única que te brillaba
hasta que llego la intrusa que me robó tu amor
y me dejó como un trapo de piso pobre y tirada
sin un cuota de cariño, ni del más mínimo calor.*

*Era la mujer de tus sueños, la que por ti volaba
despierta o dormida pero siempre en tu regazo;
ahora soy la mala en la historia de la nueva hada
mendigando de tu humanidad un simple pedazo.*

*Era la diosa en la cual tu mano muy fiel posabas,
donde la distancia se rompía en brillos de colores;
ya de eso que feliz bebía no queda nada de nada
deseando un día te abras de vuelta a mis amores.*

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema N° 5

*Te fuiste mucho tiempo pero mi corazón podía aguantar,
fue la distancia más lejana que a los dos nos había tocado,
sin duda el tiempo jugo a favor de ambos para no demorar
y así fue que, ese día, volviste junto a tu bello enamorado.*

*Te esperé siempre vestido de naturaleza para no te olvides
de todo lo que tienes a tu lado, de este hombre que siente;
ahora que me ves te das cuenta, mis dulces brazos me pides
para volver a ser uno los dos, fundando nuestra luz simiente.*

*Amore mío, ven, no retrases más oportunidad de besarnos,
fundirnos en estos tiernos besos que con tanta pasión dabas;
quiero si por casualidad otra vez tenemos el que separarnos
sepas que estaré, como siempre, esperándote, viendo el alba.*

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema Nº 6

*¿Qué es el amor? es lo que he preguntado
y la verdad que no hay una sola respuesta
porque eso dependerá del ser enamorado
que ve a través sus ojos diferentes siluetas.*

*Para mí el amor es lo más hermoso en vida,
es aquello que me llena las venas de sabor,
me inculca un lenguaje universal de cabida,
induce a lo amargo sea del pasado su sabor.*

*Puedo decir que vivir el amor es un premio
a la constancia de saber que la vida es una
pues aprecia cada detalle hasta el bohemio:
dándonos cuenta, nos rodeamos de fortuna.*

*Ahora, si al amor sumamos de alguien amor
entonces seremos doblemente bendecidos
porque habrá felicidad a nuestro alrededor
pues dos corazones serán felizmente unidos.*

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema N° 7

*Me enamore como pobre adolescente,
colgando mis ilusiones de las estrellas,
imaginando su sol puro entre la gente
hasta que un día le di mi corazón a ella.*

*En respuesta, la dama miró con belleza
las manos del hombrecito que la amaba
y le contestó eso era gesto de grandeza
quedando ella también de él enamorada.*

*De ahí en adelante todo era luz dorada
porque llegaron así de vuelta al paraíso:
lugar que hicieron suyo de bella morada
forjando, día a día, el amor que los quiso.*

*Fue un amor que se dio a primera vista,
un flechazo que Cupido hizo de verdad,
la unión de dos almas hecha por artista,
la voluntad de Dios que brilla en libertad.*

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema N° 8

*Ibas arrastrando pasos y brazos por todo el suelo,
tus ilusiones fueron carcomidas por hoyos negros,
la mirada se oscurecía con el paso de lo nocturno,
verte era no ver nada más que un pobre consuelo.*

*Sin embargo, aún llevabas contigo brillar interior
que asemejaba a la piedra preciosa por descubrir;
de repente este hombre se animó con su corazón
y se armó a la posición de tu alma poder consentir.*

*No fue fácil la tarea porque había mucho dañado
aunque no significó para el caballero intimidación;
se puso su traje de guerra para curar lo lastimado
pudiendo finalmente reanimar ese bello corazón.*

*Se los ve juntos y felices y tomados de las manos
disfrutando la flor de la vida sin alguna limitación.
Así es como termina esta historia de dos humanos
que se complementaron para decir que sí al amor.*

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema N° 9

*Dicen que en la Biblia todo está escrito:
¿también estará nuestro amor definido?
Creo conocerte de alguna vida anterior
porque te siento como si ya fueras mío.*

*Mi corazón no deja mentir cuando digo
eres lo que estaba buscando por siglos,
el alma se complementa con tu interior,
la vida que forjará este camino conmigo.*

*Cuanto tiempo habiendo en mis escritos
buscando llama para mi corazón bendito
hasta que, finalmente, di contigo Señor
dándome a la mujer que será mi destino.*

*Es una compañera dulce tener este sino,
es amor para mi corazón no corrompido:
lo que tiene encima es digno y abrazador
enseñando así la vida que amar es divino.*

Te amaré siempre, hasta mi último respiro.

Ciclo \"Hablemos de amor\" - Poema N° 10

*Con soberbia rondo sabrosa pena
sentado al abismo de tu sentencia.
Espero la dulzura de esta condena
fijando el destino de mi existencia.*

*Debido castigo por ser un obcecado.
De religión solo imagen tuya santa.
La idolatría hacia tu ser deseado
revelaron agonizante mi garganta.*

*La espada de Damocles con tu miel
apuntaba mi pecho con filo certero.
Orgullosa del sentir en toda mi piel
llama quemándome el cuerpo entero.*

*No podía compararse vívida pasión
como tu amor afianzado en mi alma.
La melodía femenina de tal punición
judicial me consentía con su palma.*

*Por unanimidad el dictamen resultó
encontrando culpable mi sentimiento.
El jurado con mi voluntad sentenció*

cadena perpetua para lo que siento.

Quise ninguna opción de purgatorio.

Negué pedir perdón por este pecado.

En el olvido amoroso del crematorio

moriré feliz sabiendo que te he amado.

Hablemos de corazón a corazón.

*La charla mas sincera es el sentir,
por eso, siento así que soy cientos
los que han amado dejándote vivir
en el viento, con tu luz sin lamento.*

*Te digo claro sin vueltas, con razón,
como este simple hombre que ama,
nunca hay temor pero sí cuidadoso
por saber, del amor, es frágil rama.*

*No te miento si sientes que lo repito,
no me cansaré porque es confirmar
esto de seguir amándote no solo hito
es, sino verdad de vivirte al respirar.*

*La persistencia de continuar tu vuelo
me hizo animarme seguir para volar;
ahora al encontrar tanto abierto cielo
no sueltes la mano sin poder terminar.*

*Hablemos sin esconder el sentimiento,
te hablo palabras que me dan pasión,
te hablo desnudando esto por ti siento,
hablemos puro, de corazón a corazón.*

El color de la felicidad - Poema Nº 900

*El color de la felicidad es eterno
pues siempre vive dentro de mí;
lo siento como caricias del cielo,
como una mujer diciéndome sí.*

*El color de la felicidad es anhelo
de niños corriendo tras volantín
levantando sus alas con esmero
hasta que levanta vuelo por fin.*

*El color de la felicidad es sueño
donde todos queremos dormir
porque se presenta tan risueño
deseando a su regazo poder ir.*

*El color de la felicidad nuestro
es, porque nadie lo contradecir
puede: siempre será este reino
dueño del que quiera feliz vivir.*

*Vive el color de tu felicidad, que
ella, como premio, será parte de ti.*

Y el poeta...

*Y el poeta miraba, fijamente, las estrellas
como buscando algo que nunca tuvo,
sabiendo que nunca de él sería ella
pero igual eso no le importaba
porque su corazón seguía latiendo esperanza
de que, un día, su hermosa doncella
vendría cabalgando en un pegazo
para llevarlo a la constelación mas bella
para vivir la vida que tanto había soñado,
para decir el amor en su corazón dejó huella.*

Quería escribir el poeta...

*Quería escribir el poeta con las estrellas
el poema mas hermoso que podía generar
para que su diosa baje orgullosa del Olimpo
y puedan sus versos hacerla orillar en el mar;
los versos calaron hondo en el corazón de ella
no pudiendo resistirse a la forma de esa beldad.
Fue bajando, mientras el poeta, seguía con saetas
tejiendo estrellas para que el agua sea fiesta del mar.
Y, así, el poeta le siguió para enamorar forjando versos
hasta que, un día, el sol y la luna, los unan en beso final.*

Quiero ser...

*Quiero ser buzo en tus pupilas
hasta perderme en el mar de tu ojos.
Quiero ser de tus tierras el dueño
para plantar en ellas esta bandera.
Quiero ser el fiel incendiario
que recorrerá las llamas de tu cuerpo.
Quiero ser el feliz jardinero
que siembre en tu humanidad colores del cielo.
Quiero ser cualquier cosa, todo lo que quieras
para que siempre digas "te quiero".*

Hacia las estrellas: el dragón y el caballero

*Si te contara que existió una época de los sueños
donde era tan real un anhelo haciéndose verdad;
era en la edad del bronce, la del tiempo medieval,
un caballero y un dragón forjaron esta amistad.*

*El caballero tenía su código de honor y respeto,
el dragón era el último de su especie aún con vida.
Ambos se cruzaron como magia formando dueto
dando aventuras con arduo esmero de valentía.*

*Decían que el dragón era la esperanza convertida
para mantener en lo terrenal la existencia divina
como prueba viviente ante la humanidad perdida
de que la probidad trashumante mata la guillotina.*

*El caballero había sido miembro de la vieja orden,
la que se encargó de custodiar la justicia delicada
pero emprendió viaje como heraldo feliz sin pobre
armadura, pues solamente la palabra necesitaba.*

*La fortuna había querido se fundieran sus caminos
en un rumbo sin dilación para enfrentar horizonte
donde un monarca déspota sin tregua por mezquino
adueñaba vidas y florecía muertes como un deporte.*

*La batalla fue un ejemplo de lucha sin miedo a nada
porque solo brillaba el ímpetu de levantar osadías
ante los muros de un reino que asesinatos mostraba
para alimentar en riqueza la voracidad de su codicia.*

*El caballero recibió una estocada mortal en su pecho
erupcionando sangre justiciera como río hacia final
de la lucha que iba manteniendo pero, ante lo hecho,*

el dragón gestó un milagro que lo volvería celestial.

*Aquella criatura tomó parte de su legendario corazón
para trasplantarlo en el cuerpo del abatido caballero
renaciendo vida de honor y sangre nueva con pasión
en aras de terminar con el dolor de ese rey rastrero.*

*Por tal milagro, el dragón fue invitado hacia los cielos
desapareciendo su inmensa figura del suelo conocido
porque ahora pasaría a ser novísima estrella de sueños
al ser una mas entre todos los dragones allí recibidos.*

*Había finalizado la tristeza y la tranquilidad de nuevo
imperaba en los verdes de una tierra que había sufrido.
El caballero cada noche despejada mirará hacia el cielo
donde su amigo, el dragón, brillará siempre su destino.*

Bajo la misma estrella

*¿Existe el amor perfecto?
me lo he preguntado seguido
pero esta pareja me ha enseñado
que no tiene que ser perfecto
para ser pleno.
Ella, tenía un cáncer en los pulmones;
él, una especie de leucemia.
Y créanme, cuando les digo,
que no hay mayor poesía en el mundo
como estos dos jóvenes amándose,
dándose todo en cada segundo:
en cada instante de placer eterno,
en cada abrazo ininterrumpible,
en cada beso profundo como el mar.
Aprendamos de esta bella poesía
que son dos almas unidas
bajo la misma estrella,
bajo un amor sin igual.*

Deseos para los poetas de este portal: a festejar!

*Cuando una celebración nos premia
la vida común pareciera mas brillar;
somos niños de florecida luz nueva
volando cual luciérnagas su festival.*

*Al encontrarnos en sentidas miradas,
esa identidad del corazón es hablar;
se funden entre lágrimas y palmadas
un abrazo con ladrillos de felicidad.*

*Viva fogata con afecto que se recrea
es gota divina siendo del cielo mar;
humano fuego su llama se destella,
celestial la esencia que sabe lograr.*

*Un anhelo, el de elevarse cada alma;
una realidad, hoy como nunca amar;
pedir amor en todos y a cambio nada
es desearles salud, paz y prosperidad.*

El poema mas bello sobre la tierra

*La vida me ha dicho que eres el poema más bello sobre la tierra;
tus versos son entretejidos con los rayos de la luna y los del sol;
tu métrica es exacta como ese tren que sale a las dos en punto;
cada una de tus rimas, al sonido de cien orquestas hacen fervor.*

*Eres lo más precioso que se me ha podido otorgar en esta vida;
tu belleza no puede encontrar comparación con algo sea mejor;
tus ojos son la luz que alimenta mi faro cuando estoy en oscuro;
tus labios son la miel que degusto cuando siento en mi tu calor.*

*Nunca dejaré de adorarte, porque para eso es que te fui hecho;
mis días están contados solo para medir cuán grande es tu amor;
la eternidad será el paraíso donde encontraremos nuestro lecho;
el pasado, presente y futuro serán prueba de que te amo solo yo.*

Un sol brillante

*En los tiempos donde reinaba la nada
un sol brillante apareció como un faro;
así puedo retratar feliz a tuyo corazón
que me trajo nuevo a los felices años.*

*Esa luz es radiante, verdadera, gloriosa:
es bondad que contagia en cualquiera
la calidez y fineza de unas tiernas rosas,
los colores más puros de la primavera.*

*Ya no veo sino solamente cosas bellas,
un mundo que se recrea en milagros,
la Tierra donde el amor no es querella
y los besos son mariposas sin cardos.*

*Por eso, agradezco por el sol brillante
que me permite la naturaleza admirar:
yo le corresponderé a la mujer amante
hasta que sol y la luna se fundan igual.*

Siempre serás tu

*Tengo dentro mío una pregunta que me aqueja
y la respuesta, por mas vueltas, siempre eres tu;
tengo poemas que solo puede escribir el tiempo
y la fruta que lo inspira siempre será tan solo tu;
tengo un vestido para lucir infinidad de colores
y la reina que solo puede vestirlos es y serás tu;
tengo y no tengo porque de ti yo feliz me pierdo
pero que al final, ese, mi destino, se llamará tu.*

Fuego de pasión

*Fue un instante vacío, sin la felicidad, exiliada,
donde explotara sin demora aquella oportunidad;
fue la primer caricia lo que encendió tu mirada
en mi pecho eterno fuego de lejana vecindad.*

*De premura, para que la llama no se apagara
corté mas madera añejada por mis experiencias
con la intención de ver en ello lo que resultara
si al final amor ardía, fruto de tu presencia.*

*Cerca de la medianoche, en ambos corazones
el calor ardiendo con su expiración hacía trizas
que decidían en la fogata vestigio de pasiones
deseando renacer, cual Fénix, de las cenizas.*

*Inexperto en el arte de alimentar mas brazas
fueron besos tuyos los que avivaron continuación
de un encuentro a fuego lento, pues te fui caza,
volcando tu feminidad furtiva sobre mi razón.*

*Definido en la certeza de este amor practicado
por cada quemadura de placer así ante lo sentido
tu infierno termino convertido mi juego soñado
avisando al cielo, mi alma, a ti había vendido.*

Será porque te amo

*A ver si podemos entender lo que nos esta pasando:
no somos peces que puedan nadar en misma pecera.
Sin embargo, algo raro en el pecho me esta llamando
diciéndome que el amor nos ha hecho bella jugarreta.*

*No puedo distinguir si es de día o de noche lloviendo,
el tiempo como brújula enrarecida enciende este día,
mi corazón con cada segundo resulta mas creciendo,
es sentir que se inunda por todos mis poros de la vida.*

*¿Estarás enamorada o será que me estas enamorando?
No importa de donde venga, igual me siento bárbaro.
Si se cae el mundo, que importa si somos enamorados;
esto que ambos pasamos lo defiende sin ningún reparo.*

*Vuela, vuela, que los dos estamos en el pico de lo alto
dibujando cual colibríes éxtasis que llamamos pasión;
deja que sea el momento el que nos diga sobre el salto
que daremos juntos en eso que el Señor nombró amor.*

Te amo de siempre: así de feliz es que soy!

*Eres el primer rayo de luz por la mañana,
corriente de aire que necesita el corazón,
la inspiración que en mi alma tu desatas,
ese minuto donde todo se vuelve pasión.*

*No puedo describir cómo eres por dentro
pero me imagino que eres amoroso ciclón,
el oasis donde puedes auxiliar al sediento,
ese arcoíris que reparte en cada uno calor.*

*Te lo digo simplemente pues eres pureza:
te amo de siempre: así de feliz es que soy.*

Hermoso es estar enamorado!

*No hay mayor disfrute como es el estar enamorado,
porque se siente los sentidos a flor de piel, elevados,
los aires saben a frutas tropicales mezcladas en miel,
el tiempo parece detenerse en el segundo de un halo.*

*Pero qué hermoso es disfrutar el canto de los sueños,
del trinar de los pájaros, del juego de hojas al viento,
de volar sin alas porque la luz se vuelve aquí liviana,
delicia estar enamorado por Cupido que da el acierto.*

*Me entrego subyugado, completamente perdido e ido
sin concebir poderosa fuerza que ilumina a su camino;
es estado de placer donde nada puede ser comparado,
es volverse adicto, al pasar los años, del más fino vino.*

*Estar enamorado es tenerla firme y sutil entre brazos
pues nuestra alma no entiende otro cosa que abrazos;
si no lo están, apúrense pues es algo medio escurridizo
pero nunca oculto porque Dios nos da a todos su mano.*

El hombre de tu corazón

*Por un simple sentimiento, hoy materialice lo que siento,
tardo tanto pero tuvo su premio porque así te siento hoy.
Digamos que fue una la mitad mía, la otra 50 % del cielo
pero al final tiene mi cuerpo lo que vivo cada día por vos.*

*Hay amor del bueno, ese que no se borra con otro cuento,
del que cuando lo sientes te ilumina tu cuerpo y su interior;
yo no me preocuparía si este se metiera mucho más adentro
porque, en simples palabras, te invade en todo con su calor.*

*Si no lo dije antes, te lo digo ahora: "te amo" y así revelo
lo tanto guardado sin saber que hacer o como por su valor.
De ahora en adelante, solo disfrutar de este dulce azul cielo
que gracias santidad divina me hizo el hombre de tu corazón.*

Amor en la noche estrellada

*Bajo la perfección de la noche estrellada
un banquete con alta fineza se preparaba
marcando el comienzo de tanta oscuridad
ambientada por su traje de fastuosidad.*

*De astrológica seducción en sus encantos
contaminaban mi prontitud de verla brillar
sabiendo que solo ella haría en mi cuanto
pudiera cualquier vidente de ella adivinar.*

*El Cinturón de Orión alistado imprevisible,
una cortina desplegada en puertas invisibles,
un poco de pintar platino en todas las luces,
un satélite femenino guiñando que lo abuse.*

*Así, de esperanzada constelación extendida,
la evidencia de especial noche romántica nació
celebrandose entre la belleza fugaz prendida
la quimera consumada en pasión que voló.*

Te escribo

*Te escribo porque te extraño con el alma,
porque te has convertido en parte de mi ser;
eres agua que necesita mi luz para su calma
y el sol con la fuerza para poder crecer.*

*Te escribo porque lo hago fogoso y ardiente,
tratando de calmar lo que yo siento sin querer;
es difícil decir que nada sienta de ti enfrente
cuando tus sentidos me incitan a volver.*

*Te escribo porque no aguanto a la distancia,
porque se me hace un eternidad el poderte ver;
porque te quiero tanto, lo digo sin arrogancia,
dejando estas letras en tus manos mi querer.*

*Te escribo porque no se qué hacer con esto,
parezco un malabarista que no sabe qué hacer;
el verte por tan solo segundos es algo funesto
deseando que sea más largo la próxima vez.*

*Te escribo porque ya sabes que eres mi ama
y que yo no tengo ninguna otra razón para ser;
te escribiré mientras la sangre hierva de ganas
y el corazón dicte feliz tu encuentro otra vez.*

Nunca te perdí

*Te siento tan distante pero tu corazón sigue latiendo dentro de mí;
parece que fueran milenios la distancia pero estas cerquita, aquí;
casi no puedo divisar tu imagen pero el recuerdo tuyo dibuja así;
es un mundo el que recorrería pero no necesito pues nunca te perdí.*

Palabras de amor

*Quiero que sepas que la distancia es un motivo para amarnos
porque pensar en ti me une como el día se junta con la noche.
Hay algo en mi espíritu que no conoce de el estar separados
ya que tiene kilómetros de motivos para siempre recordarte.
Mi alma tiene la capacidad de volar sin alas hasta tu destino
y en el parpadear, de un segundo, aferrarse a tu sentimiento.
Como decir que el amor que siento por ti es inconmensurable
cuando el cielo es igual de infinito y sin embargo así te siento.
Solamente mi intención era que sepas que con estas palabras
siempre estaré a tu lado pues eres la princesa de mi corazón.*

Amor inolvidable

*Tu foto es una imagen que se clava en mi corazón
haciendo inolvidable lo que parecería algo etéreo
pero la resistencia del sentimiento es lo imbatible
haciendo que mi amor crezca por vos día tras día;
se vuelve como una tormenta dulce que te abraza
y no suelta, viendo las estrellas como seres de luz.
Te amaré por siempre, de eso no hay duda alguna,
pues fuiste no lo mejor de mi vida sino vida misma.*

Amarte es un placer

*Te recorro lenta, dulcemente tus curvas
que me hacen perder sin algún sentido
deseando que lo nuestro no se lo turba
el deseo pronto de recorrerte mi sino.*

*Te recorro con mis manos por tu piel
buscando lo que nadie ha encontrado
identificando tu geografía con la mía,
uniéndonos, lo que será puro vergel.*

*Te recorro pues así lo dicta mi alma,
porque mi corazón desea tener miel
de tus labios, que me traen la calma,
porque, si no recorro, no se que seré.*

*Te recorro hasta con el último aliento
dedicando lo que soy a tu hermoso ser;
así, amarte será lo mas valioso en vida,
será con toda seguridad el mayor placer.*

Efectos de la distancia

*Mi corazón late, día tras día, mas fuerte desde tu partida,
mi mente dibuja retratos con tu recuerdo para no dejarte,
mis manos se inquietan con los segundos que nos separan,
mis ojos se están volviendo ciegos por no tener tu aroma,
la audición es un mundo mudo por la falta de tus músicas,
y finalmente mi boca tiene un te amo atravesado sin salida.*

*Te lo pido, desde el fondo donde nace eso que se llama amor:
nunca olvides que quien te quiso, te querrá siempre sin temor.*

Amor por siempre

*Como no amarte, si eres lo único en esta vida;
pretender sacarte, de mí, es exiliarme al olvido.
Eres la virtud por la que renace toda mi alegría;
solo un idea tengo: casarme contigo por destino.*

*Te he amado por siempre, en mi pequeño mundo;
te amé cuando esto que pesaba tan casto y puro
inundaba a todo mi ser con algo que no confundo
porque era sentir el amor cual sentimiento futuro.*

*Te amo con cada resquicio de mi corazón dorado;
él sabe, que como tú, no habrá otra mujer tan fina;
te amo, lo repito hasta cansancio de ser enamorado
pues es así, pudiendo jamás apartarme de ti, divina.*

*Te amaré hasta que la nada me diga que es la hora
y aún, entonces, te seguiré amando sin poder parar
dado que Dios te hizo para que seas feliz en la tierra
pero yo seré glorificado de tu mano por la eternidad.*

Mi corazón, es un cofre abierto

*Mi corazón es un cofre abierto
lleno de tesoros y de recuerdos
que brillan y se acumulan bellos;
resguarda lo que una vez eterno.*

*Mi corazón vive en lo sempiterno
porque nunca consumió veneno;
solamente fue caramelo sustento
de lo que la vida nos daba entero.*

*Mi corazón late por el destierro
al sentir tus manos de mi lejos;
se vuelve algo muy, tan inmenso
donde guardo todo lo que llevo.*

*Mi corazón es un cofre abierto,
siempre abierto a tu fiel regreso;
por eso, de pie es que te espero
mientras el sol alimenta tu fuego.*

Cuando nace un poema

*Cuando nace un poema es como el bebe que sale a la luz
viendo los rayos del mundo de su madre por vez primera;
cuando escribimos versos sentimos nuestros dedos fluir
como pinceles dibujando la más grande, la obra perfecta;
cuando nos inspira la musa un instinto vuela en nosotros
haciendo la musa el trabajo de darnos a cada uno letras;
es en ese momento único e irrepetible nos comparamos
al mismo Creador que a cada uno toca de toda la belleza:
por esa razón, nace poesía, nace, que siempre te cuidaré
porque eres la música más alegre que tendré de ti, Alteza.*

Eso eres: poesía.

*Estuviste latente, esperando el momento oportuno,
cada segundo que pasaba se acrecentaba por ese día,
el ambiente se volvía raro pero a la vez emocionante,
tienes el poder de convertir a lo muerto en pura vida,
llevas el peso de la nada porque te sustenta la pluma,
has abierto cien mares y descripto miles de profecías,
eres la esencia que nutre al sol de calor e igual la luna,
todos te llaman primer hijo pero, para mí, eres poesía.*

Paraíso eterno

*Existe una sola cosa que detiene a todo,
el mundo deja de girar por un instante,
el sol se vuelve hielo para contemplarte,
el viento sopla a paso de hombre ligero,
los árboles se transforman en mil rosas,
aves vuelan como si fuera cámara lenta,
la sinfonía parece una cajita de música,
los colores hacen este arco iris pausado:
¿es posible que la naturaleza se paralice?
Creo que la respuesta la tiene ese beso
que me diste cuando dijiste feliz te amo.
Hoy la vida me sigue con ese momento
mientras te recuerdo cual paraíso eterno.*

El desperfecto mas perfecto

*Si me miras, soy el desperfecto mas perfecto:
me hace llorar un atardecer de sol veraniega,
la luna es confidente de cada secreto que llevo,
el viento me entretiene cuando no tengo nada,
las estrellas se transformaron en vigías del alma,
la naturaleza con su manto verde feliz te abriga,
cada ser viviente es un pariente de mi felicidad:
así te lo cuento, tengo manchas pero contento.*

A una rosa (soneto doblado)

*Me has dejado deliciosas espinas que minan,
filo de dagas que te caminan
sobre la piel, hirviendo sus heridas amor;
irresistible tentación que ahuyenta el dolor
remplazando con alegría al temor,
iluminando un sendero, do manos habitan.*

*Me has ofrendado ese tallo verde, que glorifica,
enseñándonos tu verdad mítica;
cuerpo sostén, base de reposo a la pasión,
pasión que son tus pétalos ante adoración
cuando ellos brillan en noble acción,
fulgida como el sol, por su calor vindica.*

*Me has dado tu fidelidad sin ningún reproche;
aroma a sueños con tu belleza perfumados,
momentos de ser nunca igualados,
fe y entrega que sólo nos pudo haber juntado.*

*Me has brindado luna de día como sol de noche
entregaste todo, hasta lo que se había partido;
retoños que esperan recorrido,
el amor de saber que, en mi vida, todo has sido.*

Descripción de una dulce realidad

*Cuando todavía no existías en carne y hueso
te hacía tan mía que te sentía en mis sueños;
vaya paradoja de los sentidos al sentir esto
debiendo inferir eres tan bella como el cielo.*

*Por un momento, dude que ello fuera cierto
pues nunca lo había sentido real este cuerpo;
a medida que iba viajando tu geografía entero
mis dudas eran barcos anclando en tu puerto.*

*La primer palabra de mi boca fue un te quiero,
la 2da fue te amo, carne de mi carne, sediento;
cuando acercaba hacia sus labios sentía fuego:
seguro era el poder de su luz que lleva dentro.*

*La abracé mis brazos como columnas de deseo,
la bese firme donde solo pueden llegar los besos,
fuimos dos almas en los campos fértil del anhelo
pero un sola bañada por la esencia de lo eterno.*

Poema Nº 1000 (Muchas gracias a todos): \"Dulce Noviembre\"

*Acorralado en lo cotidiano de un ritual
donde las sombras me parecían iguales;
cuando tu luz se volvió en mi tan real
como sol de noche brillaste tus verdades.*

*Toda una vida la pasé vacía del tiempo
porque mi tiempo se pasaba sin dar aviso
mientras los días cual hojas por el viento
volábanse fugaces sin retornar al piso.*

*Supe este amor nos haría interminables
agradeciéndote por eso con observancia.
Haciendo de cada instante algo memorable
transformaste completa mi existencia.*

*Hicimos el amor desnudándonos las almas
liberando tristezas que el ayer resguardó.
Te sentía tan mía cuando me abrazabas
llorando alegría mis ojos porque tu ser llegó.*

*Vivimos por los lugares que fueron sueños.
Pasamos atardeceres descalzos en la playa.
Dormirnos la natura al regazo de su diseño.
Atestiguamos a la luna bendiciendo tu saya.*

*No deseaba el alejarme nunca más de ti
queriendo que mi corazón contigo quedarse
pero ya sabías únicamente que para mi
duraría solo un mes esto de poder amarte.*

*Dolió no volver a verte entre mis presentes.
Aunque la parca te haya alejado de mi vera
cada vez que te recuerde será noviembre:*

el mes en que tu amor floreció mi primavera.

Deseos de un enamorado

*Quiero ser el alfarero que de forma a tu cuerpo,
quiero ser el músico que se pierda en tus notas,
quiero ser naturista para proteger tus bondades,
quiero ser ladrón para encerrarme en tus labios,
quiero ser capitán para circunvalar en tus curvas,
quiero ser artista que reconozca tu obra maestra,
quiero ser lo quieras, con tal que nunca te fueras.*

Casanova de papel

*Me prometiste el cielo, las nubes y la tierra;
la luna, el infinito, la vía láctea, las estrellas:
ahora tendré que quedarme sola y sin ellas
mientras mi corazón explota llamas de fiera.*

*Fuiste un Don Juan de esos de bellas huellas,
de esos que con sus ojos siempre te rastrean,
tomaste mis deseos e hiciste con ellos fiesta,
jugaste con mi alma hasta acabar en la cesta.*

*Lamento el día que te cruzaste por mi vereda
mientras yo era niña joven, virgen, inexperta:
después de conocerte ahora conozco tristeza
de aquellas mujeres que como yo son piedras.*

*Nunca más enamorarme de alguien con mella,
de un falso Casanova que solo quiere ballenas
para cazar como deporte de un ser sin quimera:
ahora seré yo quien elija al hombre que quiera.*

Buscarte en cada respiro

*Tengo mis manos llena de lo que respiro,
la mirada ha tocado tanto del diario aire,
mi boca aún tiene sed de lo nunca sentido,
la vida con su cuerpo me induce a buscarte.*

*De cada detalle anotado me asumo querido
sabiendo que soy menos de ti un ignorante
hasta el punto en que tu mundo sea partido
de lo que hacen mis latidos al querer besarte.*

*Pero en este fenómeno de buscarte perdido
lo que me es familiar al respirar por amarte
aunque de mi corazón seas un desconocido
sigue siendo sueño un día poder encontrarte.*

Mi vida a tu lado

*Deseo despertar cada mañana a tu lado
porque haces que cada momento cuente,
porque me siento el hombre mas amado,
porque eres lo que habita en mi siempre.*

*Eres el aire que respiro por las mañanas,
el sol que me inspira fundiéndome calor,
la voluntad de hacer que todo sean ganas,
el motor que mueve engranajes con amor.*

*Mi vida ha florecido gracias de conocido
haberte, siendo lo mejor de este corazón:
nunca te dejaré por hacer falta al destino
de quien te ama cuando solo había dolor.*

*Princesa de mi reino, de mi alma y sueño
quiero que siempre reces por este pecador
pues me volví adicto de tu sabor a cielo
y viviré por siempre sometido a tu color.*

Sentir la vida

*Siento una agonía en el pecho que se vuelve en alegría,
capullo donde la oruga va a transformarse en mariposa,
lluvia que alivia con su manantial después de la sequía,
una luz donde la oscuridad de la maldad era negra cosa.*

*Presentir tu esencia hace magia para vencer a lo negro,
no se eres de este mundo o has venido de magia querida,
tu esencia me enseña que eres aquello deseado en sueño,
creo que tienes lo indispensable para dar la bienvenida.*

*Lo único puedo asegurarte es que nunca te voy olvidar
por aprender, gracias a ti, lo que es sentir la bella vida.*

Solo contigo quiero estar

*Te siento en mi cuerpo, en cada uno de los poros,
eres elite invasiva que se apodera de mis sentidos,
mi alma se revela impaciente para detentar tu oro,
la vida nos ha juntado haciendo fácil esto vivido.*

*Noble y simpleza se amoldan en tu pecho dorado
porque tienes de reina lo que tus ojos de plebeya;
no existe hombre que de ti no se haya enamorado
pues sin duda alguna eres de la elegante realeza.*

*Tu sentimiento es eco de algo que nadie ha tenido,
tus sentidos avisan de un mundo nuevo explorar,
tu vida es indicio de un camino jamás he conocido
tu humanidad me ha invitado ese mar tuyo nadar.*

Reina, dama y plebeya: solo contigo quiero estar.

Oda a tu perfecta belleza.

*Escribirte un poema es hacer una epopeya de tu alma;
con tus ojos iluminas hasta la mas profunda oscuridad;
cuando sonríes el sol se alegra por tener tu compañía;
eres como un ángel caído del cielo que solo sabe amar;
te siento tan dentro mío que me salen alas para volar;
la Creación fue generosa porque te hizo hermosa, pura;
la vida tiene el gozo de conocerte por tu gran santidad;
lo único que me queda por decirte es gracias por estar.*

Vuelve pronto, amor.

*Hoy me encuentro triste, el dolor me ciega
porque no tengo tu compañía a mi lado;
me siento como una bolsa vacía, sin nada,
como cien barcos sin camino ni destino;
es como un corazón que late solo por latir
sin tener ese alma que así lo ha sostenido;
es una experiencia nueva que no conocía
esto de vivir por vivir sin tener lo consentido,
es como tormenta que arrastra lo que sea:
amor, vuelve pronto pues no puedo aguantar
el vivir sin amor, sin tus besos: sin ser querido.*

Nuevos en el amor

*Me senté y quise escribirte algo
pero la verdad es que soy nada,
como no usado papel en blanco,
no tengo una letra para mañana.*

*Puede ser los nervios de ignorar
que debe hacerse en esto dado
pues impresiona por su perdurar
y me lleva a lo nunca imaginado.*

*No será una reacción de normal
pero si lo es que me sienta negro,
porque estoy blanco de palabras
ausentes, que nublan lo que creo.*

*Vos no estás diferente hacia esto
ya que no eres indiferente creída
sino una sorprendida por nuestro
fruto de esta relación florecida.*

*Un knock out de dulces y flores
hizo golpe irresistible en ambos
reuniendo el amor de corazones
que sentían perdidos sus pasos.*

*Será el tiempo que ponga medida
de averiguar cuanto es lo certero
cuando nos hizo conocer la vida
por cita a ciegas siendo nuevos.*

El reencuentro

Pueden pasar los días, los meses, los años
pero el verso siempre permanece latente
pues el corazón humano así lo mantiene
y jamás el óxido ni el olvido le harán daño.