

Allí donde habitan las mariposas

Ginny Figueroa



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A la Vida

- que me ha llenado de emociones.

A los que me la dieron.

A quienes me las provocaron.

Sobre el autor

Ginny Figueroa

26 de Mayo 1968

La Habana, Cuba

Índice

ONE WAY TICKET

Te doy

DOS SEGUNDOS

Ironía

Toda una Isla y su mapa

TU TIEMPO

Canje

Ofrendas

HOY

Angel Lejano

QUEDATE

DISCURSO INTERIOR

CASCADA DE TI

Violín y Deseo

ATAME

Cuando te posas sobre mis ojos

ESPEJISMOS

PORQUE TE TENGO Y NO...

Allí donde habitan las mariposas

ONE WAY TICKET

Un día me fui
hui de mis viejas ropas
y los espejos no me extrañaron
porque desde esta ribera nada es
tan distante ni tan ajeno
y del fondo a mi esencia
no media ya la espuma blanca
-la rabia del mar-
En cada soledad escucho tu olor
y acecho en cada esquina
para oler tu rastro
desde el centro de cada madrugada
hasta la cima de cada inventado día
y voy sobre tu cubierta
ilesa hasta el alma
-hasta el último hueso de este minuto-
mientras agonizan mis atuendos
sobre la cama recta
como andén de mi retorno...
pero ya es muy tarde
esto es solo
ONE WAY TICKET,
o sea,
sin regreso.

Te doy

Te doy abril, verde y bueno; y mientras tanto,
hurgo en los minutos del viejo marzo ? demasiado eterno -
desnudando las sílabas que reclamó para sí el silencio
cuando la luna ? creciente- aún escondía tu rostro
tras una cascada de verbos disfrazados y perversos.

Te doy la luna, blanca y buena; como sábana de lino
y reposo de nuestros cuerpos ? demasiado sedientos ?
arrojando las ausencias que cuelgan como lastres en el tiempo
cuando el mar ? ese tan tierno - hurta tu imagen
tras su abismo incólume de sereno y de misterio.

Te doy el mar, azul y bueno; como refugio distraído,
de las horas extraviadas sin tenernos ? demasiado largas ?
desanudando las vallas que tras la dura ventisca aún tenemos
cuando tu sonrisa ? de tus ojos a tu boca - oculta mis playas
tras la serena bruma que me envuelve con tu pelo.

Te lo doy todo, los minutos de abril, la luna, el mar y
casi el último vestigio de un mayo ensordecedor
al final bueno y nuestro, como un buen augurio
para la ronda mágica de los ciclos eternos de
otra luna y otro mar... pero por siempre nuestros.

DOS SEGUNDOS

Debo calcar de reojo tu silueta
adivinar las caricias que faltaron;
complicidad enredada y tierna
sobresaltada y discreta
paulatina y sorpresiva
y quiero reflejarme en tus iris

Y esta manera disimulada y no
que tengo de mostrarte la luna
en un gesto de forzada indiferencia
y esta culpa disuelta en mis deseos
tras dos segundos robados al destino
efímeros pero eternos en mis poros.

Tan solo dos segundos sin aliento
simples y complicados,
deliciosos e ilícitos
que ya me dabas con tus ojos;
Tan solo dos segundos...
y aún te tengo en mi boca.

Ironía

Qué manera esta tan irónica de pasar la página
de sentir nuevamente la luna llena en mis pulmones
Eres lo que el viento ingenuo me propone
para acariciarme hasta la última vena dormida
Eres la utopía anhelada y la respuesta tardía
La certidumbre inexacta del desvarío más errado
invento cien palabras no dichas y me crucifico
Me juzgo y luego me elevo y viceversa
Voy del deseo gigante al remordimiento exiguo
-mas debería ser al revés-
Tu mirada imaginada es mi día, mi calle
y mi noche absurda y sombría, la rabia de no tenerlas
Como un conjuro del destino, una burla abrupta
me aferro a hilos que entretejo y que no existen
un puñado de sensaciones figuradas y atrevidas
que evades, que no entiendo nada...
que se desahacen, y no me desprendo
quedas así en mi boca de repente
y en mis estrofas, escondida.

Toda una Isla y su mapa

Debo amarte, isla de trópico y arena húmeda
un punto en el atlas, toda una geografía
revolcada entre huracanes de primavera vieja
y vueltos por fin brisas frescas de mañanas nuevas
Debo palpar tu mapa e ir descifrando las leyendas
ir encontrando alegorías y divergencias
acechando el susurro de los helechos
que gotean sus esporas sobre tu regazo
Debo sortear tus arrecifes, el diente de perro
que aguarda el paso falso y apurado
la raíz pretérita que aún la tierra cálida no seca
y el marabú disfrazado de arbusto en la maleza
Debo navegar tus aguas quietas y agitadas
y sentir el roce de los peces como caricias leves
intrincarme en tus bosques de madera firme
y olorosa y de corteza y de ramas
Debo amar tus horizontes, tus perfiles,
tu silueta disuelta en la punzada de tu no presencia
el reclamo de tu bruma y de mi urgencia
de amarte, Isla y Mapa, toda la vida del planeta.

TU TIEMPO

TU TIEMPO

Me deslizo imperceptible por tu espacio
en mi intento de arrastrar tus minutos a mis ojos
escurridizos para no delatar lo casi evidente;
y de llenar los bolsillos de mi alma
con el rechazo a la culpa de mis labios;
el tiempo efímero en que degusto un roce de tu mano
un trago compartido como un beso imaginado
una mirada cómplice de nada
una no-estrategia impensada
la avidez de escuchar tus tonos
o mirar si tu número llama
el afán de disimulo de otra búsqueda forzada
cuando a dos pasos de ti ya no hay más nada
Por qué ahora lo que nunca vi...
este desatino tardío de mi boca
ese dolor punzante de tu no-presencia
las ganas de humedecernos juntas
sin los peros malsanos de la Vida
que coexisten reclusos en la trastienda
Amarro mis brazos cuando estás cerca
Mientras me das lo que puedes y respiro feliz
de que a pesar de tus peros y mis culpas
me acaricies hasta los huesos con tu TIEMPO.

Canje

No busco sino el regazo de tus ojos
y ante ellos disimulo mi adicción a tu sonrisa
trocaría unos besos regalados ? sin delito ni límite de tiempo ?
por rozarme un segundo con tus labios prohibidos
El silencio de la noche engulle mis deseos
y subyacen en estas líneas arropados
Hay una culpa presente que no caduca
ni duerme, sonámbula de tus abrazos
Y yo colecciono tus detalles,
las huellas que has dejado -a propósito o no-
señales que nunca absorbí consciente...
tu mirada expresiva y astuta
tus roces indiscretos y atrevidos
tu complicidad en lo más simple
tus coincidencias
una flor que se eterniza como símbolo forzado
de algo sin nombre, un corcho revivido
tu vergüenza inútil
la mía que delira y resiste a penas
mi miedo a la ausencia,
mi miedo en sí.
La prolongación a mi medida de un beso fugaz.
Yo, que tengo la culpa en mis rodillas
con todo eso me sostengo.

Ofrendas

Te ofrezco mi sílaba desnuda y empinada
nacida entre números ajenos y
canjes disfrazados de moneda
o en noches ahogadas en inciensos y pabilos
No te doy adjetivos ni pronombres fugitivos
para no tentar a las coincidencias divinas
te sirvo el aroma calcinado de las dudas
la imperturbable parquedad de los adornos
la química probable, la terquedad
la inercia viciada de los huesos
-mis húmeros, por ejemplo-
el no límite, la no ausencia
el desplazamiento sin fronteras
el roce sin desgaste de mi permanencia
el gesto prematuro y la respuesta tardía
y el incendio transfundido en el deshielo
de las incongruencias
Me ofrezco - también - desnuda y empinada
sin sílabas y sin dudas.

HOY

Los versos que hoy busco están en tu boca
nacieron de tus ojos como flecha fortuita
de estela dorada y esmalte de silencio
y yo no puedo más que dibujarme un cuento
donde habitas con tu mirada y tu sonrisa ligera
de travesura imaginada y deleitable;
abres mis poros ávidos de tus dedos
y ensanchas mis venas confusas con tus alas
y no sé si quieres volar hasta mis brazos
o solo acariciarme el tiempo
con tu arrullo de quimera...
pero aún en la distancia forzada
hoy serás el rostro de mi Luna llena.

Angel Lejano

Hoy arden tus palabras como fuego olímpico en el éter
y tus rostros desde lejos alumbran mis segundos:
la ternura delicada de la sonrisa al descuido
la picardía figurada en la dulzura de tus ojos
la mirada profunda y de acero fundido en el deshielo
la sonrisa delicada de las flores que pernoctan
el gesto atrevido y sutil del deseo sacudido de tu boca
el cuello cadencioso como cisne erguido en desafío
las líneas dulces de tus cejas dibujadas con inciensos;
eres tus palabras, tus rostros, tu voz y tus risas
pero serás ya muy pronto la brisa que me sostenga
el rostro que me mire a los ojos, la sonrisa que palpe
los labios de canela que tienten a mi cordura
el susurro al oído de mi nombre vuelto música en tu lengua
serás la fragancia delicada que me envuelva sin misterios
porque serás en muy poco tiempo no más mi ángel **lejano**.

QUÉDATE

Quédate con tu olor fresco a vetiver e incienso
con tus dedos dúctiles y tu sonrisa de verano
con tu aliento a selva firme y brisa infantil
de frente a mi silencio y con los brazos abiertos
Quédate mirándome, que es iluminar mi tiempo
a la hora de la lluvia y del espejo vacío
intacta sin las verdades que imploro
húmeda de corazón y adentros
Quédate inquieta y frugal y eterna
en la maraña escondida de la buena hierba
en la cresta de mis regocijos y mis desvelos
en la ciudad de mis amores inventados
Quédate en la regencia eterna y colorida
de las mariposas que se extinguieron
sé tu orquídea sin tapujos ni modestias
en medio de esa noche tuya que no tengo
Quédate extensa con tus pétalos abiertos
con tu salvia de princesa de los cuentos
inundando mis túneles con tus cordilleras
reposando tus colinas junto a mi pecho
Quédate el tiempo de llenar mis venas
con tus besos de algodón y revuelo
Quédate sin prisas ni huídas crueles
Con nuestras calmas y desafueros
Pero si no te quedas entonces atada a mi sueño
haz como siempre y quédate...
... hasta que vuelvas.

DISCURSO INTERIOR

En una esquina de un café que ya tiene tu nombre
y el encanto atractivo de tu mirada elocuente
me falta tu sonrisa nueva del invierno que caduca
y trato de reavivarlo a tus espaldas
con la forzada indiferencia de mis tonos indiscretos
y no logro disolver tu coraza tardía
por quedarme sin beber con la copa en la mano
- y sin besar ? como Dulce María
pero temblando del miedo a no tenerla
y del miedo a tenerla y beber
y del miedo a tenerla y besar
de sorber hasta el último pixel
de una imagen inventada y esquiva del pecado
En cualquier escalón te presiento
cierro los ojos y te dibujo
diseño mis escenas
con mi silencio y tus ausencias
olvido quién eres, soy quien no soy
no sé quién seré cuando aparezcas
con qué pupilas te tomaré las manos
ni con qué manos atraparé tus pupilas
donde no supe leer a tiempo tus señales
donde no supe descubrir a tiempo las mías
y ahora te siento árbol fuerte y enraizado
de aromático tronco firme a tu suelo
de tu dimensión real
ajena a la que he recreado
Todo por dejar la copa llena en mi mano
y solamente beber... un sorbo...
y entre sorpresa y temor...
no besar...!

CASCADA DE TI

Rocío de tus ojos que refresca mi piel
Y calma por segundos mis lujurias de ti
Arcoíris inesperado de mi noche
Besos diseñados para mí desde la primera alborada
Desde que adivinamos nuestras superficies
En remotas danzas de palabras y notas
Desde que empujamos ciegas de impaciencia
Las nubes que faltaban por cruzar para alcanzarnos
Flor que se cierra y se abre y pétalos que flotan
Aroma que pernocta en mi garganta
Paradoja dulce y amarga
Entre la razón oscura y la locura blanca
Misterio de tus ojos clandestinos y nocturnos
Que alumbran el sabor de mis insípidas mañanas.
Engullo apresurada tu colores de magia y consenso
Y vuelo casi al viento amarrada a tu boca
Que hurga sin cautelas ni escrúpulos
Para yacer en mis más recónditas veredas
Me incrusto tu olor hasta mis ávidos huesos
Que tiemblan hasta mi piel de tu ausencia
Venero la broma que te arrastró a mis labios
La hora en que estrangulas tu prisa, por tenerme
Me inundas con tu brisa de algodón y acero
Tus perfectos besos de incienso y deseos
Me deslizo en tu torrente de cielo y cuerpo
De sonrisa pícaro de sal y misterio
Con todas tus fronteras bañas mis alas
tu aguacero de estrellas desandándome el pecho
Y firme en la maraña de lo inevitable
Quedo inundada y sedienta
a la espera infinita y eterna de otra
siempre verde ...Cascada de ti.

Violín y Deseo

Para M.

VIOLIN Y DESEO

(violin: el mas dulce de los instrumentos musicales)

Ella es las notas que desnudas me acarician
desde parajes lejanos que se acercan buscándose
ella es la primavera de mi angustia contenida por besarla
el desplegar de las locuras por las que rogaba mi alma
en silencio; y las gotas cálidas que me mojan por dentro
cuando tengo sus palabras apretadas en mi pecho
Ella es el deseo irrefrenable de gritar su nombre en la mañana
mis sueños de verano en mi garganta desgastada
mi sorpresa de cada día inventada en la distancia
debo tragarme mis ímpetus en las noches sin su aliento
y sortear las horas que me desvelan sin su voz
Ella ha hurgado en mis poros boquiabiertos
del susto ante su asomo impensado en estos tiempos
de brisas frías y lentos inviernos de pesadas maderas
que ya no quiero cargar ni el mas tímido segundo
Ella es quien dibuja mis días y mis tardes, mis símbolos
y despeina mis alas con su viento y su rocío de quimeras
alentadas por mi piel y por su brújula inexacta
que ha buscado de alguna manera rara mi norte
como refugio en sus frías mañanas
Ella es mi temor a su naufragio, a mi rescate fallido
de su corazón y de quedarme a la espera de sus besos
que vislumbro y descuento marcas para que aparezcan
pero no tacho las horas que recorren el camino hacia ella
me elevan y me enredan en sus marañas de azahar y polen
Ella es como las notas de su violín que presiento el arpa
de los cielos bajados desde el hado en el que ya vivo
punzón de miel y espuma de mar, de luna llena
y de piedra candente y agitada en la maleza de mi vida

en la que hierve mi cuerpo derretido ante sus ojos
la magia de sus soles... su mirada descuidada y exacta
el tapiz de su inocencia desecha en sus pisadas
Ella es almohada virtual, cadencia musical de mis pasos
luz de mis noches, luna de mis días, candil de mis minutos...
...Ella es todo eso y más:

Ella es Violín y Deseo!

ATAME

Atame a tus mañanas de silencio
a tus tardes de gozo y espera
y a tus noches de yacer en mis dedos
Atame al segundo infinito
en que me robas mi espalda
para desnudarme el pecho
Al parpadear de tus dudas vanas
a mis respuestas de acero
o a tu gesto ambiguo de misterio
Atame de siempre a tu cuello
donde se enroscan mis horas
y a tus laderas de seda
por donde corren mis sueños
Atame de manos y de pies,
y de mis dientes de saborear
tu espuma de ola que se despeña
Atame de verde a tus ojos de luna llena
Atame con tus lazos de locura dulce
con tu aliento de morada cálida
con tus brazos de besarme la vida
y tus labios de agarrar mis huesos...
...átame a tus venas sin tus miedos!

Cuando te posas sobre mis ojos

Cuando te posas sobre mis ojos
ya no leo sino lo que proponen tus pupilas
Es tu sombra quien anuncia primavera
cautelosa, como si temiera a la estación abrupta...
Para qué acotar las estaciones
si llevas el verano en la garganta.

Cuando te derramas en mí
no queda un solo poro sediento en mis ciudades
Me inundas como río efusivo
que arrasa mis montes y canales
y voy de prisa sumergida en tu torrente
como si llovieran los veranos.

Cuando me cubres con tu manto de silencio
sólo escucho el roce de tus contornos tibios
Saturas mis laberintos de reclamada luna
que busca a tientas pero segura, no regresar
yo, presurosa ahuyento los demonios
y bebo tus palabras dormidas en mi hombro.

Cuando quedo, al final, desnuda de tu cuerpo
demoro tus huellas y te ato a mis huesos
Esculpo tu abrazo derramado en el silencio
disimulado de tu fuga omisa
y reposo a la deriva, porque ya cada minuto
Se parece cada vez más a mi verso.

ESPEJISMOS

Detrás de la ventana de roble enmudecido
Detrás de los límites hipócritas
con que colinda mi cordura
Y envuelta en los ocasos de cada día
sin tus labios
reaparece en mis nieblas
tu silueta taciturna.
Al filo de mi nostalgia
no pereces nunca
ni descansan tus risorios
a mis ojos
Cada objeto mútuo que vislumbro
me extirpa
tu ausencia en mi oxígeno
Y se desdobra en los momentos
en que reesculpo mi memoria
En que te huelo y te palpo
te envuelvo y te enciendo
y me hiere la brisa esporádica
en que no te encuentro
y que difumina tu olor y tus espasmos
y me clava en las noches
en que no bebemos ya
el último vino y la última cerveza
que degustamos juntas
sin vislumbrar entonces
mi obligada estampida
mis nueces de espanto
mis veredas ineludibles
y mi obsoleto discurso de
Padre Nuestro
fiel al desencuentro agendado
por caducados duendes

y dioses de invierno.

Detrás de cada madrugada
en que te sigo inventando en silencio

Detrás de cada charco
que deja la lluvia en tormenta

yo te dibujo

sin un ápice de falsa disciplina

y te esculpo

sin una pizca de timidez indecente.

PORQUE TE TENGO Y NO...

Porque te tengo y no.. diría Benedetti...
Porque te siento al doblar de mis noches
Porque te huelo al romper el día
Mi memoria olfativa no traiciona
-vetiver en suite-
Imagen lejana y constante
Utopía de mis inviernos inventados
Yo te tengo.. porque
Yo te tengo!
Y sé que al final del horizonte
No te invento...
te recibo de brisa y de vuelo
de rayo perenne
y de cuerdas de fuego
y de flecha carcinada
Como reensamblar un mueble conocido e intangible
te encuentro en las paredes de cristal
barnizadas de taninos
donde retoñan las memorias
En el verdor tardío de remembranzas perennes
percibo la madera de tus huellas
No te demoro en mis ojos
Solo te traen mis pupilas dormidas
En tus ausencias.
Ya no hay mariposas que
aniden en mis entrañas
Sin dilatar la muerte de mi coraza.
Sin deletrear en voz alta tu silueta
Sin recortar tu aliento que me aturde
de sueño
y de deseo
y de beso
y de líquen

y de selva

y de árbol

y de fruto

y de desencuentros

y de orgasmos clandestinos

y eternos

Yo quizás te invento.

Pero me dolería más no soñarte

No dilatarte en mis muñecas

No disecarte con mi lengua

No estrujarte con mis venas

No engullirte con un beso;

Pistilo y polen

Lluvia y acero...

Sinalefa en duelo.

G.F.

Allí donde habitan las mariposas

Allí donde habitan las mariposas
es el sitio idóneo contra la muerte
Los ángeles silentes agitan los auras y el cabello
mientras sobrevuelan nocturnamente con
apenas un silbido difuso en la futura nostalgia.
Allí pernoctan las luciérnagas eternas
para jugar con las sombras mudas del pasado
en la inocuidad invisible del ocaso.
Allí donde habitan las mariposas
es un sitio misterioso, contundente y vago.

No lo busques en las grietas nacidas
entre adoquines cansados de siglos desandados por los dioses y sus credos
Allí donde habitan las mariposas
se juntan las siluetas del tiempo y
danzan con los ojos tapados
los pronósticos inéditos y elásticos de la buenaventura.