

Confesiones.

Quetzalcoatl Islas.

Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mi madre, por quererme a pesar de todo.

Agradecimiento

Gracias, Any: mi rosa de la avenida de la muerte, por regresarme la inspiración.

Gracias al lector.

Sobre el autor

El romanticismo erótico darkguapachoso es lo mío.
El talento desperdiciado -que es más erótico- el
alcohol, las mujeres y la mala vida son mi día a día.
Enamorado del insomnio, la nostalgia y mil veces
de la mujer que no me ama.

Índice

Decadente Flor.

¡Terca!

Fuego (Versos de Errante herido)

Y como Don Quijote...(Parte I)

Difuso

Recuerdos....Momentos

Y con tus labios mi lagrima ha muerto

¿Para qué es la vida?

Si es contigo

Tiempo

Amor Eclipsado

Los 60's aún viven!!

A la musa mas famosa.

BOHEMIO

Llora Poeta (LEEANLO PORFA)

Un ziempre es por ziempre

FUERA DE LO COMÚN.

Nada

Un amor irrazional

Serte infiel

En mi mente, realidad y fantasía

Llora Poeta II

Solo soñar, solo soñar...

Caigo.

Adjudicanto un error.

Ruiseñor.

Amor blanco de diamante.

Calamidad.

Sábana.

Las vicisitudes de mi ego y tu mente

Retrato.

Retrato.

Quédate a mi lado.

Delirios

Medusa.

COLECCIÓN DE HAIKUS ESCRITOS POR UN TAXISTA.

Haiku con cosas bonitas que te dice mi mamá

Decadente Flor.

Decadente flor que ilumina nuestro amor...
¡Oh! tan marchita... pero radiante de luz
como la tempestad de un huracán y la quietud del mar...

¡Mi musa mi amada musa...!
es tan grande la destellante sombra que de tus ojos nace
y que en mi corazón reside
y en tus labios... el paraíso...

Amor, mi divino amor, sufro y lloro, sufro porque ningún poema es digno de ti,
y lloro, no sé porque lloro...
tal vez, el sonido del silencio que reclama un te quiero te quiero tanto
que muere por salir de mi boca y alojarse en tu corazón...

Sé que como la luz que se filtra entre tus ventanas y roza tu rostro cada mañana,
con tan cálido fulgor, sé que del mismo modo, mi amor ¡quiero hacerlo en tu corazón...!
y que la luna alimente al poeta para que una rosa como poema te pueda dar...
porque en noches moriré de nostalgia pues mis sueños me hablan de ti...
Por que almas gemelas no somos... no nada de eso, porque nuestras almas son una misma

Y la misma flor ya marchita que nuestro amor alimenta
esa misma que moribunda se inclina a tus pies, es el umbral de mi alma
que hoy es tuya y de nadie mas.

¡Terca!

¿Qué es lo que esperas?
no te pedi estrellas, ni riquezas,
solo te pedi veneno, solo eso te pedi.

Veneno que me cure, con el placer del olvido...
porque, no soy ya su amado,
porque por otro, ya me ha dejado.

No quiero la Luna, porque retrato es de ella,
¡Ni estrellas!, son luz de su belleza,
No quiero perlas ni rubies, que sus ojos reflejan... en alma mia...

Solo quiero olvidar... este dolor, que atormenta mi corazón...

Fuego (Versos de Errante herido)

Tras tantas lagrimas mi ilusión cayo,
y aún así recuerdo tu sonrisa de fuego
de incandecente fulgor, tu pura presencia
que incinero mi corazón.

Ceniza a ceniza me devoraste y con cada chispa acabaste
con las que pudieron avivar de nuevo nuestra llama
tu fuiste mi combustible hasta que la llama extinguiste,
tu eres mi amor, el calor de mi alma.
Y el único placer que me quedo de amarte, es, QUE AUN TE AMO.

Y como Don Quijote...(Parte I)

Es el único horizonte, que todos buscan,
que pocos encuentran, y ¿Cómo hayarlo?
Y como el Hidalgo veía gigantes en lugar de molinos,
yo veo una diosa, en vez de humana, de desgracia.
Y ¿Cómo no hacerlo? si tan conmovedora imagen
que descansa en mis pupilas... ha tomado mi corazón
y lo ha Abridado en la más fría soledad...
La Dulcinea del Quijote
La Musa del Poeta

Difuso

Querida cubreme los ojos de tu amor ¡cegame! que al verte no consigo distinguir la realidad de la ilusión... mi amada ¿que es lo que has hecho conmigo?

Deja susurrarte al oído mis más profundos deseos que el tenue viento de mi alma te diga que eres el elixir de mi ser...

Mítico el amor, difuso, pero real. Flor es umbral, umbral es poema, poemas son tus besos, omnipotentes ante mis labios...

Mítico, difuso, galante...

Dejame divagar como vendaval en tus labios y velar las mil y un noches que a tu lado pasaré.

Mítico, difuso, galante...

Recuerdos....Momentos

Para ti, malos recuerdos...

para mi, buenos momentos...

donde los infinitos placeres de sentirme amado,

deseado, de creer que soy parte de ti... me son otorgados

de creer que soy tu ahora y que por siempre lo seré.

El placer de pasearme en tus labios y de derrochar mi amor en tu cuerpo, pagandote con mi alma, perdiendo los escrúpulos de la razón... y la noción de toda aquella realidad en la que estemos envueltos...

Viajando a nuestro mundo, donde mi poesía fluye de tus besos, donde la alegría de nuestros abrazos nace, como la locura de nuestro amor...

Para mi los gozos infinitos....

Para mi momentos que no llegarán.

Y con tus labios mi lagrima ha muerto

Adiós a esas ilusiones que me arraigan a ti
hoy me despido de esos sueños tan concurridos de ti
simplemente deshago lo que desee...
hoy murieron mis sueños y mi perseverancia...

No más lágrimas al despertar
y saber que no estas ahí para mi
No más tontos poemas que describan
lo mucho que contigo anhelo estar...

El sueño que muere, es el que se ha hecho realidad.

Porque por la mañana desperté en nuestra nube de cristal
y en tus labios mi lagrima murió
esto, no fue sueño...
y al fin... te bese.

¿Para qué es la vida?

...Y por último ¿Para qué es la vida?

¿la vida? la vida, es para darle sentido a la creación y a la belleza que esta nos ha dado.

Si es contigo

Un beso es donde florece...
la muerte de mi delirio
un beso, si es contigo...

Un abrazo desesperado,
de aquellos que hacen olvidar
la larga espera...
de lo tarde que mi amor llevo.

Mi tristeza es no verte...
llenar mi alma de falsas ilusiones
porque mis palabras deambulan por la Luna
y que ninguna podras escuchar.

Llena de melancolía, porque ya te reflejas
en sueños e ilusiones,
en lagrimas y mares...
en la Luna y en estrellas...

Tiempo

Antes de tus besos, antes de tus caricias...

antes de que llenases mi ser de tranquilidad,

vacia estaba mi alma.

Y ahora tu tristeza es mi tortura,

mío es tu dolor....

callo en tormento sin una sonrisa tuya

ahora enmudece mi alma si te veo llorar...

-Mira como se mece, ese pobre corazón....

mira como lo he dejado lleno de dolor....

que acompaña a tu alma y... a la mía.

¡Oh Sol! ¡Oh Luna!

¿qué no ven como palidecen mis palabras?

¿qué no distinguen las lagrimas de rojo latir a

las de este gran mar de vida?

¡Que no ven que yo la amo!

No soy yo el Quijote que tiene a su Maritornes

No soy yo Apolo con su Dáfne

solo soy un soñador que en vida y no en sueño consiguio a su amor...

Amor Eclipsado

Una lagrima que alimenta el dolor...
no mi dolor... no tu dolor... el dolor de nuestras almas
en la palida noche que deseo nunca haber llegado,
nunca haber eclipsado esos dos corazones

Y ahora en el cenit de la oscuridad la melancolia deshace sueños....
deshace amor, eso nos deshace...

Aunque el tiempo corra como la lagrima de mi alma
los dos amantes temen que el eclipse no muera
temen que con la penumbra caiga su amor
en un lote baldio... badio de amor

Y tratando de convenser a los dioses de que él no puede vivir sin ella, se hunde mas y mas en un
profundo pantano que refleja el olvido
rogando de no morir asi... rogando que su amada lo escuche y lo perdone....

Los 60's aún viven!!

Los 60`s aún viven...
en cada acorde, en cada grito, en toda poesía
en la revolución y en la libertad.

Mi guitarra homenajea a Hendrix...
mi estrafalario vestir a Joplin,
y mi tan hermoso estilo de escribir a Morrison.

ni el L.S.D, ni la marihuana,
me hacen sentir como la musica de Buffalo Springfield
no hay droga mas recomfortante
que los sentimientos al son de All my love¹

No hay mejor olor que el del amor,
nada como el sabor de la paz....

Y en momentos de nostalgia
recuerdo a Cream
y es cuando deseo tener a mi lado
el brillo de tu amor²

En cada momento encontramos un respuesta en el viento³
solo en días extraños⁴, sentimos simpatia por el diablo⁴
y nos sentimos un poco paranoicos⁵
solo a veces encontramos un final al principio de todo....

Si se siente bien... hazlo⁶
ya mi verano esta eclipsado
no más cuero negro ni piel de serpiente.

A la musa mas famosa.

Mi plateado astro, ilumina esta noche

que con mi canto quiero alabarte

cantar a tu belleza, a tu pureza.

A veces a medias, a veces llena

de amoríos y melancolía.

Profeta de parejas

diosa de poetas.

A veces fría, otras... tan apasionada

quieta y en espera...

de un verso, tal vez... de ser testigo

de mi desenfrenado amor.

Quédate para así componer un poema

a ti, a mi musa, a mi vida...

la poesía

BOHEMIO

Ser embriagante
soy Bohemio deseoso,
de explorarte y viajar en tu cuerpo,
dormir en tus labios.

Mis anhelos ahora son
versos que mi alma
desnuda te da.

Inoculaste tu llameante estela
en mi vida.

Ser embriagante
soy Bohemio deseoso
de encontrar en tu cuerpo
el refugio de mis besos.

Bohemio que probar
el Licor de tus labios
con fervor pretende.

¡Soy bohemio enamorado!

-¡Te beso!
-Un minuto... algo eterno.

Orion.

Llora Poeta (LEEANLO PORFA)

Llora poeta

(En juicio)

-¿Cómo se declara el acusado?

-Culpable, de amarla, de respetarla, de arrebatarle su vida, su pureza, de colarme en su alma, de hacerle palpitar lo íntimo de su ser... de haberla envuelto en mis brazos, de hacerle perder los escrúpulos al amarme.

-Soy culpable, de tener a la musa... ¡De todas la más bella!, soy culpable de celar a la Luna al cantar a mi bella dama.

(Veredicto)

Llora poeta, llora...

Soy verdugo de tu amor

Mi odio sobre tu rosa ha caído.

-¡Oír, oír!

Las condenas que has de sufrir

-¡Llorad, llorad!

Que a vuestra musa os prohibirán.

-¡Amor Ventura! Mueren ante ti

-¡No!

-¡Olvido y Locura! Tú sentencia...

(Condena)

Más amargo que la muerte,

Es no poder volver a besar
Esos labios que una vez fueron para mí.

Musa mía, aún tus marcas tengo...

En este reino de nostalgias
Me custodian Insania y Lete.

En este infierno, lleno de miedos
Por no volver a verte, por que te olvides de mí,
Mi único escape es el recuerdo de tu paradisíaco ser.

Fácil es llorar... de tristeza
De añoranza...
Fácil es hacer llorar a un poeta.

Difícil es renunciar... a un amor casi imposible
Lleno de retos, de versos románticos...

-Un día más sin ti a mi lado,
Con el miedo de que me has cambiado
Y que eso no es más que una excusa
Para que de tu lado sea borrado....

-Delirios de un loco,
Miedos de un enamorado.

-En la distancia de una pareja
Se haya la morada de dos almas

Pame te amo.

Un siempre es por siempre

Basto es el desierto inmenso, quieto

y hasta para la muerte peligroso,

sombrio era su reflejo en mi ser,

recobrando en mis miedos fuerza para hacerme llorar.

Miedo fue, miedo....

ahora.... llegando a un pequeño Oasis

veo lo que no me dejo la arena en mis ojos

Ambos bebimos de la misma copa,

hicimos el amor... algo real,

los dos juramos un por siempre...

Y UN POR SIEMPRE SERÁ

FUERA DE LO COMÚN.

Perturbación de pilares incompletos
¡calla este sentimiento!
que más oscuro que la conciencia humana,
envuelve las letras de quien lo aclama.

¡Corrompe anhelos!
¿Dónde te ha metido luz de mis sueños?

Raro es no volar en tus ojos de agua,
vivir en tus labios enamorado,
extrañarte no es cotidiano....

Tenerte a mi lado, dos cuerpos enamorados,
viviendo un verano de amor,
nena, eso si es cotidiano...

Nada

Nada hay que rimar
Para ver la belleza de tu alma
Nada hay que mirar
para volar en el amor de tu calma

Un amor irrazional

Amo la inmensidad de lo imposible,

de lo infinito, de lo impredecible...

Te amo, tu que entre las nubes te escondes,

¿¡como engendrar tal belleza!?

¿¡como inmortalizar los innumerables placeres de tu tesoro virginal!?

¿como? ¿como? ¿¡como calmar los demonios que con tus palabras desatas!?

¿como poder hacer que veas lo mucho que te amo?

Como si no es con poesía...Pura y sincera,

Poemas dulces, para endulsar nuestro amor,

poemas dramaticos para un corazón herido,

poemas que curen ese corazón

con versos romanticos, con entregas pasionales,

poemas de amor, poemas que intimen...

con una mujer hermosa,

poemas que con sangre hayan sido escritos.

Poemas Delirantes y desenfrenados

Serte infiel

Serte infiel,
repulsivo...

En mi mente, realidad y fantasía

Pame con todo el amor que puedo darte, más que ayer menor que mañana.

Que los ojos de la noche te contemplen,
Y que la belleza de Venus en ti inmaculada
Destelle los ojos de Apolo y Artemisa.

En mi mente...

¿Qué sois?
Mi musa, celeste aurora de espejismo y deseos.
Te distinguen.
Tu alma fiel a la mía.
La cándida belleza que engendras.
El vendaval de tus labios.

de un beso

[Añorados y perseguidos por el deseo

que desborde culminantemente la pasión, la lujuria, la luz, la esperanza, la locura, las lágrimas, la inocencia, las dudas, que despierte la dicha que después de haber hecho el amor colma tu alma y la magia de nuestro amor.

En mi realidad.

Te extraño, en cada latido de mi corazón, cada vez más y más.
[Inhalo esperanzas
Al ver tu inmortal belleza.
Delicadeza de un beso siempre tuyo.

Eres suspiro de anhelos, de fantasías soñadas y por soñar,
dueña de mi vida, mi poesía, de mis ojos, de mi boca, de mis delirios, de mí ser.

En mi fantasía.

Hacemos el amor, siendo eclipse, yo Sol tu Luna yo Luna tu Sol...
Dos cuerpos un alma dos almas un cuerpo.

Eternamente.

Un Edén.

Que hoy las estrellas te iluminen, porque hoy viajaremos en un rayo de luz,

Porque hoy nuestra última frontera será nuestra curiosidad...

Te llevaré a lugares donde con el corazón tengas que ver,

Donde saborearas el dulce y acerbo olor del éxtasis de nuestros cuerpos,

Dormiremos en un frenesí de

[De sentimientos -deseos y pensamientos-

En mi mente, mi realidad y mi fantasía ¡Yo te amo! como eco que retumba en toda pared de mí ser,
en cada rincón de mi alma y en toda palpitación de mi corazón, te amo.

Llora Poeta II

-¿Qué hago?

Llorar en el insomnio

llorar aún con amnesia

llorar poemas, con versos infinitos que corren por mis mejillas,
con lágrimas que rimen e inundan tu alma de ausencias, de faltas, de soledades.

Llorar con soledades tan concurrentes,

que soy capaz de organizarlas

por color, olor, sabor...

por sentimiento, ocasión y dolor...

-Abrazo mis ausencias con olvido-

Llorarle a la nostalgia

llorarle a ese poema que te llevo a la cama,

y que ahora, poco recuerda,

llorarle a esas letras que para ti, es amor

llorar porque apenas le importe tu "amor".

Llorar como las ostras,

si, es que... sus perlas son lágrimas,

llorar perlas hermosas.

Llorar a placer,

llorarle a ella, por que te lleve al mundo entero,

al infierno, al cielo ¿Qué más da?

que sea con ella.

Llorar para llenar el cosmos,

y vaciar mi dolor,

llorar por los malentendidos...

Llevar a la soledad a un bar,
emborracharla y enamorarla
que hasta su presencia en mi vida,
es grata...

Llorar porque en sus ojos vive, muere y renace el fénix
del más puro y sublime amor.

-Llorar en purpura, reír en blanco, vivir en negro y amar multicolor-

Llorar no porque no hay nadie como ella,
sino, porque hay... muchos como tú.

Llorar porque son las 4:30 a.m.
y no puedes dejar de hacerlo.

Pero, ahora.

Sosegar tu llanto,
que a este punto, la oscuridad,
deja de ser la dueña de la noche,
debemos pagar la cuenta del whiskey, vodka y coñac,
y guardar el collar de perlas,
para la próxima ocasión.

Solo soñar, solo soñar...

Para la dueña de mi poesía, de mis lunas y mi camino.

Pamela I. Cisneros Guerrero

-Te volví a soñar...

Una vez más tus labios, rosaron mi cuerpo, fuimos pasión,
tus gemidos, azules...

rojas tus pasiones, tus deseos y fantasías se fundieron,
así como tu pecho, en el mío,
encadene tus caderas con mis brazos. Fue terriblemente hermoso.

Bailamos toda la noche,
con el sudor en nuestros cuerpos,
nos quitamos prenda por prenda,
juguetemos en la arena y nos envolvimos en la quietud del mar.

-Una vez más, volví a soñar.

Otro estúpido poema !!

Un desperdicio, me negaba, pero...
ya nada es igual...
envidio a Bécquer, a Gongora, a Neruda...
eran poetas, esculpian almas, armonizaban a la gente
y conquistaban corazones.

¿Y yo?

Apenas embellezco el lenguaje,
un desperdicio, me negé
hasta este punto, crei ser poeta,
crei haber cautivado pero...
vale más una cara bonita, un buen cuerpo,
ser buena onda, que ser poeta.

Envidio las épocas caballerescas,
se apreciaba al talento,
al poeta, no importaba ser sociable...
¡NO!

Mi único talento, mi tan especial don...
¡ES UNA PUTA MIERDA!

Mi dulce amanecer

Para la dueña de mi poesía, de mis lunas y mi camino.

Pamela I. Cisneros Guerrero

Cuan gotero abatido,
gota a gota me desangro -a la vez- caigo desvanecido,
por falta de aire, de vida...
en esta noche tan lúgubre como el abismo más oscuro del Tártaro.

Atormentado por la ventisca, por la tan densa niebla
que apuñala como la lanza de Zeus -atravesando mi cuerpo, mi alma, mi ser-
una neblina espiritual, doliente... espejo, espejo.

Susurro tu nombre, para abandonar la oscuridad
susurro aire de esperanza, aire contaminado por el sufrimiento...

-Te invoque mi dulce amanecer

Con el calor de tus labios, tu dulce voz, tu misericordioso amor
siempre tan paciente.

-¿Como es que tienes el calor de Apolo y la belleza de Afrodita? ¿porqué sus más íntimos secretos
posees?

¡Porqué eres tan bella!

¡Oh! mi dulce amanecer hoy mi canto es para ti

¡Oh! mi gran esplendor.

Y... si la Luna me vuelve a sonreír.

-Con un eco que estrepita hasta al más valiente-
¿Hola? ¿Hola? ¿Hola...?

Esta tan encerrado aquí
no puedo respirar...
Ah!

¿¡Qué es lo que esta sucediendo!?
¡Me has roto el corazón!

-Mismo eco-
Tiempo, tiempo, tiempo...

Es que, no entiendo que tenemos que ordenar,
mi niña has sufrido mil dolores, pero no será igual
yo te enseñare que es amar.

Realmente no puedo creerlo,
me siento como la sombra del viento, vacío y sin sentido...
sólo dime que es lo que va a suceder...

no me puedo expresar
Ah!

Estoy completamente enfermo, respirar me cuesta más,
que mayor infección sino el desamor,
¿Es hora de retirar... los planes, los sueños, la huella de tus labios?

La luna se fue ya, el eclipse se acabo
estoy afligido.

-Soy presa del dolor-

-¡Maldito monstruo me arrebataste todo!

- Vuelas como murciélago, pero no vayas a vacilar, que la soledad es muy poderosa-Me contesta el monstruo.

-Me robaré una rosa de su tumba, y tomaré un café con el fantasma de nuestro amor,
la Luna me volverá a sonreír, pronto tu figura angelical... vagará a lado de este murciélago.

Fui Feliz

Fui feliz,
contigo...
realmente feliz.

Pero ahora
sin ti..

Te canto sirena de amor

Para la dueña de mi poesía, de mis lunas y mi camino. Pamela I. Cisneros Guerrero.

Es la arena adormecida, por el vaiven de las olas
y en la espuma la sonrisa,
de una sirena hermosa.

Son simples mis rimas, son pocas las líneas...
es tan grande el amor, tan infinito.

De tu mueca agradecida, un sin fin de mariposas,
blancas como la Luna, bellas como la primavera.

La sal de tus besos el vicio,
que corrompen a toda sobriedad,
tan tentadores son tus labios
sabor a mar.

Con mi poesía.

Con todo mi corazón, para Pamela I. Cisneros Guerrero

Con mi poesía busco enamorarte,

hacer llorar a los tormentos

y ablandar tu corazón.

Con mi poesía cabalgo sobre los prados de tu inocencia,

con ella puedo volar sobre tus labios y ser dueño de ellos

por más dulce o amargo que sea el momento,

con ella te puedo hacer mía.

En ella pinto mis más íntimos sentimientos,

al estar en el cielo o en el infierno contigo, en el instante en que te pierdes,

en ese preciso momento en cual no piensas más que en mi.

Me ayuda a seducirte, colma nuestros corazones de un amor puro...

nos embriaga con la desnudez tu de pasión.

me hace creer que no te perderé, me hace ver que si hay un por siempre

y eso... es lo que me alienta a seguirte escribiendo.

Tú logras hacerme sentir realmente vivo,
con cada pétalo que dejas caer de tu boca
y que a mi corazón llegan a través de mis oídos
logras enamorarme.

Con cada sonrisa, congelas el tiempo,
con cada beso, irrumpes la quietud de mi ser,
con cada abrazo, siento que soy parte de ti...
con cada segundo, me das un aliento más para vivir.

Tiempo sin ti

Con todo mi corazón, para Pamela I. Cisneros Guerrero

Tiempo sin ti

Tiempo sin poder fumar tu perfume, sin poder beber tus labios,
tiempo sin ver la sombra de tus sonrisas, tiempo sin llorar tus tristezas,
segundos que son una sentencia de decirte mil veces adiós,
de vivir eternamente sin tus besos.

Apertura silenciosa de un amanecer sin Sol,
arrastrado por huracanes que a su marcha, devoran estrellas,
dejando mi cielo oscuro, a merced de un vaivén de miedos.

Envejezco contando el tiempo de esa manera,
envejezco, decaigo, pierdo... tiempo sin ti
-¡Maldito soledad! que ni yo mismo me puedo acompañar-

Sólo me queda esperar, a que arribes, Luna, a que arribes amor,
esperar a estar en la penumbra, que nos otorgan sus rayos, junto a ti,
desgarrándonos la piel, desvestir nuestro sexo
y quemar toda la pasión en amor.

Sólo puedo fumar del tiempo vida o muerte,
difícil es distinguir la diferencia sin tu compañía
sólo puedo beber alegrías o dolores.

Amor, el tiempo sin ti, es eterno.

Indiferencia (porfavor leeanlo)

¿Qué tan grande puede ser tu indiferencia?

¿tanto para estar con otro frente a mí?

tanto... ¿para que no logres percartarte el rosar de mis labios?

¿para que no recuerdes las marcas de tu amor en mi piel?

Entre las indiferencias ¿la tuya puede ser coronada?

¿reina? o tan solo doncella...

de interminables piezas, de incontables momentos...

De mis tristes fantasías eres origen,

de impertinentes abrazos que buscan tu calor

y tú, mujer, omisa de mis cariños, los dejas libres en la sombra,

como los diáfanos besos y las tersas caricias que te he dado.

Sólo tu perenne indiferencia permanece, en nuestra velada

ni mis besos, ni mis halagos,

sólo tu honda mirada en mis ojos, en el porta del alma nuestra,

sólo esos cortos espacios, donde el tiempo se abate,

[donde son besos los de mis labios a los tuyos.

Eterniza estatua fusionada con mi amor,

ceñida en una tupida y embalsamada manta de terciopelo,

donde pretendes guardar tu secreto, el secreto de tu sexo,

el que ambos conocemos y un secreto aún mayor.

¿Qué tan grande puede ser tu indiferencia?

frente a un poema, frente a gemido de mi alma

¿qué tan grande puede ser? tanto, como mi amor...

IMPOSIBLE.

Lágrimas de fuego

para: Pamela Itzel Cisneros Guerrero la dueña de mi poesía, mis lunas y de mi vida
Hoy, el calor de la luz, me incorporo de mi letargo,
corrían y corrían, sin consuelo aparente,
fugases cometas que rompían con la quietud de la noche.

Fugases cometas que desgarraban ?a paso abrumador-
el sendero que lleva de tus ojos a tu boca,
eran lágrimas incandescentes, lágrimas... de la mujer que amo.

-Al verte, caí hecho añicos, caí como telón que se cierra-

Me acerque a ti, quise desvanecerlas de tu cara,
y me di cuenta, que caían como terciopelo, suaves y armoniosas,
de un rojo intenso, de un rojo que perforo mi ser y apuñalo mi alma.

Fue entonces, que note las quemaduras en mi palma
tus lágrimas de fuego me habían herido,
no solo el cuerpo, sino que también el alma.

Afligido por tal escena, compuse poemas, hecho al cual tú sonreíste,
aún quedaban rastros de aquellos cometas
que corrieron y opacaron tu belleza, pero...
sin importar que, tengo todo una vida para borrarlos,
tengo todo una vida para seguirte
amando.

[]

Un espacio en blanco...
entre la gris vida de los enamorados,
gris porque dejo de amarlo
gris porque el ha encontrado tumba.

No contuvo sus impulsos no dejaba de amarla
y de un tiro dejo el dolor y el sufrimiento;
aunque sin éxito... porque muerto la sigue amando.

Envuelta en orgasmos de otro, ella logro olvidarlo,
dejo atras al poeta, al amante y al detallista...
por la enferma codicia de divertirse

Silencio HAIKU

Hoy casi muerto, tu silencio me apuñala,

no dice nada, no nos advierte, ni siquiera lo vemos,

pero ahí esta.

NO SÉ REALMENTE NADA

La poesía cura el alma? o será que enfermos corazones la componen?

Qué nos inspira? La belleza de la luna o el hecho de que es la sombra del Sol ?y que al ser igual que nosotros (la sombra) nos re/retratamos en palabrerías conceptuadas, en significados que según el hombre como homo sapiens sapiens, animal capaz de razonar a proscrito a denominarlos sentimientos-

Seremos tan inútiles como las sombras del viento? Tan inútiles que ni nos vemos? Nos aprecian tanto como al oro o nos desprecian tanto como a la vida?

Que es lo que le ha pasado a la poesía?

Porqué menosprecian el esfuerzo que conlleva al poeta a abrir su ser interior y que quiere darle un sentido real a sus sentimientos, no solo tener entendido el significado que le hombre les ha impuesto, darle vida a las palabras, darle alma a su poesía, darle razón en su composición, darle color a los sentimientos, vestir de vino a la pasión, amar multicolor, amar con pureza blanca, amar con vino pasión, con serenidad celeste... combinar la FIDELIDAD con la RECIPROCIDAD, en fin darle vida, alma, sentimientos, razón y corazón a su creación, ser Dios haciéndola ?a la poesía- a imagen y semejanza.

¿Porqué es tan difícil de entender? TE AMO ES TE AMO!! es que ambos desaparezcamos de este mundo mientras hacemos el amor, es que ambos estemos juntos haciendo lo que los poetas...

POESÍA tu como mi musa, yo como tu poeta.

Poeta (LLORA POETA III) leeanlo porfavor!!!!

Poeta, es aquel que sabe amar...

es aquel que sabe apreciar,

poeta es aquel que llora con sinceridad.

Llora de muchos ojos, llora a por desgracia de cupido

-quien no es capaz de enseñar lo que es amor-

llora porque no sabe hacer otra cosa, en momentos así...

Lloro como poeta, rimando mis suspiros con mis anhelos

componiendo versos con lagrimas y ausencias, ¡desgraciadas ausencias!

de mi y de ti, de nosotros y de lo que somos.

Ausencia de tu rostro en mi mente, falta de tu imagen en mis pupilas,

soledad en mi corazon por la abstinencia de tu amor...

REFLEXIÓN BREVE

Hay veces que nos gusta sentirnos miserables ante cualquiera que sea la situación... una **traición**, un amargo **amargo** latigazo de **verdad** que despacito te lo clavan como daga envenenada, siempre dejando su huella... pero sin importar que, siempre nos daremos cuenta que esa miseria nos dice que seguimos vivos y que de algún modo tenemos que VIVIR

Nuestro delito: El amor I

-Nace como nació el fénix, de la nada,
se suspende como la Luna, en la inmensidad,
perdura como el tiempo y se acaba como éste,
siempre y nunca, en una inmensidad de nada, en el absoluto infinito...

Lo llevamos en silletos ensangrentados de pudor, que por el placer cayo,
nuestro delito: amarnos, entregarnos a la inmensa nada, en el absoluto infinito,
entregarnos lagrimas, uñas, gemidos, sudor, pasión...
entregarnos en las tinieblas de lo prohibido,
en la divinidad de lo inextinguible, a lo sumiso y a lo rebelde.

Componernos y descomponernos,
en materia, en energía, en versos, en amor.

Nuestro delito: sobrepasar y romper el universo,
acariciarnos con rosas besarnos entre nebulosas,

excedernos del licor de Afrodita y volver a crear al amor.

Por tanto ser culpados por el amor, condenados en la nada, en los límites del todo,

vivir resignados en un lugar sin fronteras -la poesía- y ser la esencia del amor.

-Mi querido poeta, tu rebeldía me conmueve,

tus palabras sublimes, tu amor el que en mi corazón nace,

es tatuaje que me marca con exquisito dolor mi alma.

Es el canto del ruiseñor el que marca la hora en que deberos ir,

el Sol rasga el celeste y la epifanía de su canto nos advierte el fin de nuestra velada,

¡Poeta! ¡Poeta mío! mi condena es contigo.

-Dulce laurel, mi pluma te otorgo, no sólo de noche también de día

y es menester para ella permanecer en tus labios perenne a ti

inmóvil ante el absoluto, siempre cumpliendo con su faena de serviros

Si el Sol arrastra su oz de luz, para ponerle a nuestra cita fin,

yo lo detendré con firme mano y contra lo natural...

¿Será así que me permitirás ocupar lugar a vuestro lado?

¿¡Qué hazaña tendré que superar, para contigo estar!?

-No deseo hazaña alguna... la única que vuestra pluma y tú, deben cumplir

es enamorarme más y más, de ustedes, de tu pluma y del rostro de vos...

es encantarme para que en vuestros labios yo pueda descansar

y en vuestras caricias ambos podamos retozar, a gusto.

-Amor, esa es tarea de un enamorado, que con dichoso placer cumpliré.

-Mi poeta, con ansías espero el próximo poema, por ahora... deberos ir
y concéntrate en vuestra labor... acércate y sella este día con un beso.

Mi talon de Aquiles

Mi talon: Pamela Itzel Cisneros Guerrero ui! aww! :9

Mi talon: Lorena y Celeste regañandome aww!

Cuando las miradas del cielo dejaron de mirar.

Mis lágrimas son mordaza de mis tristezas,
son las cadenas que me abrazaron en tu ausencia,
son ojos sin luz.

Nunca antes, me sometieron a tal torrente de placer,
de tormentos encantadores y desdichas cautivadoras
convertiste, mis sueños en un arte, tan sensual y genuino
le diste alma y voz a tus mudos gemidos a mis vehementes caricias,
has hecho de mis insomnios un pasatiempo de mi poesía,
has hecho de mi alma, un portal de versos, que vagan impacientes por mi labios... para morir en un beso tuyo

¡Hazme el amor! Te imploro... que te sacies de mi
Pa' yo saciarme de ti...
ara los deseos de mi espalda y con tus uñas créales un camino;
y déjate poseer y que tu sangre, corra y corra y corra
por mis labios y por tu cuello... y permíteme ser contigo
un mismo ser...

Seca mis labios y se una con ellos,
seca mis lágrimas y acompáñame en mi soledad;
quedémonos solos, bajo las miradas del cielo;
compartamos nuestros delirios,
sólo cierra los ojos y deja
que tu cuello, tus manos, tus labios
sean míos y libera ese deseo de amarnos
infinitamente... de tu corazón al mío.

Y ellas, las miradas del cielo, dejaron de brillar.

¡Pero vos no ama, ni extraña, ni desea!

Vos y vuestros labios

y el vino de vuestros besos

y vuestras caricias de celofán.

Vos, que encierras pasión,

vos la irracional

vos que liberas en mi...

frenesí total.

Vos y vuestra piel morena,

vos que me has hechizado

y me has vaciado.

Yo que soy de vos,

pronuncio vuestro nombre al viento,

y sus susurros me devuelven vuestra imagen;

y en mi mente, te presencio y te admiro.

Yo que soy de vos,

anhelo de nuevo vuestra compañía,

para poder enterrar estos silencios

y sembrar en vos mi ser.

Vos sos de mi, tanto como yo soy de vos

vos sos para mi, tanto como mi poesía es para vos

vos y yo somos bocanada de amor, suspiros,

vos sos de mi y yo soy de vos.

Yo soy pañuelo que seca vuestras lágrimas,

soy calor que te abraza en tus soledades...

vos sos mis silencios, mis calmados frenesís

vos sos el ritmo de mis latidos, con capricho soy de vos.

Mis nocturnos recuerdos.

**"Dulce como tu nombre, como un higo,
me esperas en tu amor hasta que arribo.
Tú eres como mi casa, eres como mi muerte,
amor mío." Jaime Sabines**

Andaba en vaivén en mi cuarto, pensando en la noche anterior...

Se olían nuestras caricias,
tenues apretones de manos
que mantenían unidos nuestros cuerpos.

Nuestras fragancias,
incitaban la gradual perturbación
que nuestra excitación cegaba.

Mientras hacíamos el amor
clavaste tu mirada a la mía,
sutilmente te adentraste a mi
cuán luz que perpleja.

Me quede atónito
sin saber que hacer...
tus cabellos estaban entre mis dedos
y yo hilaba tus fantasías a mi gozo.

Mis nocturnas quimeras arremetieron en tu mente;
y entre mirada y mirada nos amamos
y te penetre, mientras apretabas de mi mano,
tus goces y divinidades del orgasmo

y esa noche ahuyentamos al pudor.

Inhóspito. Sentimiento negativo.

Inhóspito, lejano, deshabitado.

Cabalmente lúgubre, oscuro,
día que vistes de cuervo,
llegaste... llegaste huracán,
malévola urna del destino.

Ignoto de mi situación,
y ahora en furia irreprimible
irreversible, irrefrenable...
del corazón que sostengo en pecho

alma a media asta que escribe para si
llena putrefacción del vacío
abominación, indiferente, nefasta
¡Guerra que encierro y oprimo en letras!

¡Pútrido ser! Aborrecerte debería
detestar tus depravados pensamientos
¡Te maldigo! ser que vive dentro de mi
¡Te maldigo! creador del odio,
creador de poesía.

Ser que vive en la lágrima de mi ser
ser anónimo, ente demoníaco y perverso
omnipotente en mi cabeza, en mi alma,
en mi poesía, en mi corazón.

¡Sencillamente desaparece!
malestar que invade
sin previo aviso, inmisericorde
razonamiento enfermizo de mi amor.

No hay más, sólo está vacía furia
incontenible, irresistible y adictiva
daga errante en pensamientos inútiles,
rimas desconocidas, poesía inconclusa.

¡Obra maestra! Locura te pago sentencia
perla negra doliente... eres mi don,
quisiese arrancarte y tirarte al fuego,
quemarte en vida, más perjudicial sería.

¡Parasito! te alojo dentro
abrazándote en brasas de odio
abrazándote para no sentirme solo,
ser, locura, poesía ó don.

Desértico, aislado, inexplorado.

Se cae el telón. Todos aplauden. El poeta muere.

Se abre el telón, un hombre entra a escena...

Fatigado, desilusionado, cabizbajo se quita el saco,

llega con su mujer -cansada por un día de trabajo-

la abraza, le besa por doquier, la hace suya...

pelean, gritan, lloran... se aman, pero eso no cambia nada...

Pasan los días, semanas, él va al doctor... Psiquiatra, está deprimido, quiere ayuda, ama a su mujer.

El doctor le da una solución, putas, una aventura... se retira, habla con sus amigos, lo mismo...

Piensa y piensa, llora, golpetea, maldice... Se decide, camina por la calle, busca algo que lo convenza... ve de todo, decide retirarse y cuando voltea... la mujer perfecta, se enamora, reconoce el cabello negro, como el cielo, su piel su tormento... baja su mirada, puede estar equivocado, reconoce la espalda, las caderas, sus piernas... le toca el hombro, ella voltea. Le mira de pies a cabeza, le ve los pies, son pequeños, sus piernas tersas... su vientre, la marca del anillo... el lunar que él descubrió en su pecho, el cuello que él conquistó, esa cara. Pregunto su tarifa... pagó el doble, la tuvo esa noche, no pregunto.

Esta enamorado.

Basta.

Basta, que mi cuerpo se está agotando
basta que si he de pensarte será solo para mi...
hoy guardaré todo lo relativo a ti,
porque no hago sino sólo pensarte, sólo desearte...
no hago sino recordar el día, que nos tomamos de la mano
y que de un súbito estruendo, tu orgasmos fue el mío
no hago sino otra cosa que amarte...

Perderme amándote, ahogando mi pluma,
en lo retratos de tus caricias,
no hago sino entrar y salir de la ansiedad,
de buscarte donde no estás...
De amarte cuando no debo,
de añorarte cuando menos puedo...

No hago otra cosa, sino que seguir amándote,
desgarrando cada rincón de mi almohada
con el afán de encontrar tu olfato.

Basta que llorar a las paredes, vivir en las tinieblas,
escribir a lo perdido, de nada me sirve... si no estás conmigo.

A mi putita ajena.

Porque entre más tóxica sea la droga, mejor...
y si he de escoger entre el sexo, la cocaína y tú...
la que más me mata, y sin dudar que mejor sabor tiene,
es este amor. **Destructivo. Agonizante y pervertido.**

Son estas ganas que me matan de asfixiarte, de ahogarte, quemarte;
son estas ganas que te ganan...
Que te traen siempre a mi lado ¡Y que nos hacen y que desquitan!
De carne placeres, inconmensurables.

Es, mi putita, este tierno amor que me hace llamarte mía...
Siendo ajena... Es, está dependencia, tóxica
que me mantiene pegada a mi voz y que te tiende ante mi bao...

Y mientras más huimos de nosotros, más es nuestra necesidad de saciarnos...
Porque **NADA** libera e nuestros cuerpos ese nivel seductivo de orgasmos.

Y que sin duda mi mujer amada, sin duda...
en mi abstinencia te amaré,
y los viejos humos que me envolvían
en deliberantes caricias, son ahora...
Opacos recuerdo de tu belleza.

Pero, amor, te amaré.

SIN TITULO.

Despreciable, infame, infiel y soez mujerzuela
sabe quién los murrios que te han tocado,
sabe quién los infundios a los que me has enmarañado...

Y que sin vacilar y con felonía me llevaste incauto
a una inicua y solloza perdición...

No he deseado más que tomar del cuello a cada ser
que en tu falda ha pecado,
pero justo hoy, justo hoy, ya no deseo
más que en tu memoria permanecer como el débil hombre que acudí enfermizo,
al consuelo de una puta que no era de nadie más que del oficio...
Hoy quiero quedarme en ti, por haberte hecho mujer.

ÚLTIMO POEMA.

Ya nada tengo que perder...
mis sombras son más que mis luces
mis tiempos menos que mi vida...

Ya no tengo nada que perder
¡Put a muerte!
No tengo nada...

Caigo.

Caigo en densas serpientes que me arrastran lentamente a la tentación de volver a ser presa de tus lentas caricias, que una a una me envuelven, me estrujan, me oprimen a tus gemidos, a tus placeres y siendo yo la más dichosa presa de tus encantos, no veo más que dejarme atrapar entre las verdes sábanas de tus fauces.

Caigo, y no me importa seguir cayendo pues cada espina que me va corriendo el cuerpo me acerca al dulce aguamiel de tu boca. Eres un peligro, mi mujer de aguamiel, me embriagas con un solo beso y me tumbas capa por capa de la mitad de mi alma, porque la otra fue el precio de buscarte una caricia, de sacarte una sola copa de tu boca.

Caigo, como lo cae la muerte entre los milagros de tus caderas y las mías, que alumbran los ojos negros de la noche como si la Luna misma viese a través de mil espejos, solo para hacernos caer más. Caigo pues la mitad de mi ofrenda se va alejando, me mantiene la distancia aislado de ella y no soporto este desasosiego.

Hazme caer más y más y más, porque te arrebató me atreveré a hacerte caer conmigo.

Adjudicanto un error.

I lost myself when chopping a line
and I lost me in a strange frontier
But I never after thought that I thought
with the lady white

I took a book and stared to read
and the only that I can feel
was the white breath of the death
and the clearer vision of my weakness

Only when she said goodbye
I realized that my reality
was folded in my eyes with tears
filled with a cloud of salvation
I know very well that I missed it,
that addiction exceeded my reality
but nevertheless I gave my soul
and my heart, and devoted myself to fall in her,
and I fell and I fell into her spiral to the end.

Me perdí a mi mismo en una linea cortada
me perdí en una extraña frontera
pero nunca antes pensé lo que pensé
con la dama blanca

Tomé un libro y lo empecé a leer
y lo único que pude sentir
fue el diáfano aliento de la muerte
y la más clara visión de mi debilidad

Solo cuando ella dijo adíos

me di cuenta que mi realidad
estaba en mis pupilas plegadas de lágrimas
llenas de una nube de salvación.

Sé muy bien que me perdí en ella,
que mi adicción sobre pasaba la realidad
pero pese a todo yo le entregué mi alma
y mi corazón, y me dedique a caer en ella,
y caí y caí en su espiral, hasta llegar al final

Ruiseñor.

Ésta noche, buscando el alivio de un dolor incesante;
bajo las cálidas caricias de una ducha caliente,
no hice sino pensar en mi musa, mi musa desempleada,
aquella, cuyos poemas no se habían escrito por temor a llegar desapercibidos;
cuyos poemas, no fueron pronunciados sino en la mente de su poeta,
no hice sino pensar en el dolor y el frío aliento de toda esas odas muertas y olvidadas,
no hice sino rendirme a la idea de no poder lograr limpiar una sola cosa con el vaivén del agua, no
limpiar el llanto, que de mis ojos, entreabiertos solo me permitió ver opacas luces acompañadas de
efímeras sombras, que advertían una sola cosa a mi ser,
sólo transmitían el dolor, la incertidumbre y la ceguera con que mi musa,
la pobre musa desempleada, aquella cuyo poeta le dejó de escribir, se jugó la vida buscando a un
ruiseñor que ya no cantaba...

No hice sino ver, como luz que penetraba en mis pupilas como cuchillas
rebanando capa a capa la sensibilidad de mi tacto, una epifanía que me mostrase frente a ella,
cantando, rogando ser escuchado; y a mí musa, seducida por el canto de otro ruiseñor.

Amor blanco de diamante.

Amor blanco de diamante,
Sacra nube de humos tóxicos;
Seductora de almas que inspiras arte
Escrudiñando recuerdos hechos añicos.

Fulgor cristalino de naranja celofán
Vehemente anestésico de cobrizo paladar
Arrullas en azul al efervescente volcán
Sofocando al Sol en tu incesante andar.

Inmunda senda de fútiles apetitos
En tus quimeras crece la falsa fe
Y en las venas se corroe en miedos los sueños
Cuyas mentiras en relucir de ser ominé.

Calamidad.

Tengo la mirada enfocada en el techo,

el rabillo de mis ojos... ven, mi mano tendida sobre mi frente.

Veo un espejo vacío y veo los rostros que me rodean y me siento solo.

Veo la luz de la calle entrar por la ventana, apática y fría.

Luz de calle, no luz de hogar.

Y me veo a mí, rodeado de fuego y mi cuerpo frío y mi luz apagada y el pecho vacío.

Y veo mi soledad, con esa cara de ternura y esos azules labios, paseando sus manos sobre mis brazos, acariciando en melancolía mi cuerpo, enchinando mi piel y no me veo tan solo, me veo conmigo.

Sábana.

Sábana

Me sostengo de una sábana
estoy en caída libre y me sostengo de una sábana
y la sábana ¡me grita!, ¡y me desgarrar!
¡y me asfixia con su dolor!
Y la sábana no detiene mi caída
y doy vueltas y vueltas y mi cabeza explota
y mi corazón llora lágrimas rojas
y estoy solo, solo con la pobre sábana rota, y mi corazón roto y mi cabeza rota.
Y mi aliento azul se escapa, y no te encuentra, y se apaga.
Y mi mirada azul te grita, y no te encuentra, y se apaga.
¡Y mis letras azules te odian!, ¡Y mi corazón roto te llora!
y mi alma se aloja en mis labios,
buscando nueva vida en los tuyos
y todo mi cuerpo se estremece al ver tu boca
y todo él, que busca vida, vida de la vida
se marchita con la quimera de un beso.
Y me quedo solo, cabizbajo y marino.
Y la sábana me envuelve, y los dos... estando rotos, morimos juntos.

Las vicisitudes de mi ego y tu mente

De entre humos violetas
y vinos alcoholes
con la consciencia dormida
y la garganta que te olfatea con sed

Te busco con mi talento en la mano
con el papel mojado y las venas vacías
te busco con monólogos silenciosos
destilando amores obscenos por los ojos.

Y en el vaivén de tu encuentro
darle a tu mente la bajeza de mi cuerpo,
darle a tu cuerpo la grandeza de mi mente
erotizar tu piel con palabras
y seducir tu mente con agujas.

Y en versos libres blasfemar con dios a lado
quien obligado está a detener el tiempo y contemplar tu cuerpo
profanado por mi bolero y mis sueños en tu pecho
de besos nucleares y dulces cantares.

Y con las puertas abiertas, imponer mi voluntad sobre la tuya
Y con el puro espíritu mojar tu cuerpo para la bienvenida
Y Dios parado a lado, ansioso por que sellemos el acto,
Y tú, con tu mente en blanco y con tu mano en mi mano.
Y con tus labios quemados, por los besos no dados.
Y con tu mente satisfecha, por la sutil experiencia.

Pero aún después de haberme perdido en tu mente,
con un mapa de versos rotos y sentimientos de burlesque
el sol abrumador de tu indiferencia me marchita
como a un vagabundo con blues en las manos que en la calle transita.

Retrato.

¿Qué es lo que sucede con esa luz?

Del mismo solitario que refleja tenues destellos
de opacas esperanzas y de grises testimonios.

De andar buscando sin encontrar, de andar tras un camino y hallarse perdido,
en un océano emocional, encerrado bajo las cobijas de un colchón king side, sumergido en las
azules olas de sus ojos, que se quiebran en la costa de la incertidumbre, que rompen los poros de
unos labios secos y salados, cuya memoria se desvanece pues no han besado más que poemas
muertos, de un poeta muerto.

¿Qué es lo que sucede con el desgarrador eco de los gritos, cuya sinfonía de cristales rotos
retumba, hasta que el aire de esa alma solitaria falta en su pecho?

¿Qué más tiene que limpiar, para que su necesidad de ser escuchado cesé?.

¿Cuántas veces más tiene, que clamar a Dios desesperado por ayuda, para que no se
desvanezcan los vínculos que lo anclan a la realidad?

Retrato.

¿Qué es lo que sucede con esa luz?

Del mismo solitario que refleja tenues destellos
de opacas esperanzas y de grises testimonios.

De andar buscando sin encontrar, de andar tras un camino y hallarse perdido,
en un océano emocional, encerrado bajo las cobijas de un colchón king side, sumergido en las
azules olas de sus ojos, que se quiebran en la costa de la incertidumbre, que rompen los poros de
unos labios secos y salados, cuya memoria se desvanece pues no han besado más que poemas
muertos, de un poeta muerto.

¿Qué es lo que sucede con el desgarrador eco de los gritos, cuya sinfonía de cristales rotos
retumba, hasta que el aire de esa alma solitaria falta en su pecho?

¿Qué más tiene que limpiar, para que su necesidad de ser escuchado cesé?.

¿Cuántas veces más tiene, que clamar a Dios desesperado por ayuda, para que no se
desvanezcan los vínculos que lo anclan a la realidad?

Quédate a mi lado.

En días como hoy,
donde la melancolía me inunda los zapatos de cemento
y las azules aguas cubren mi mente con su densa espuma de un sonámbulo sentimiento
mi alma solitaria se refugia al compás del llanto.
Que en grises alaridos circulan por mis venas
aquellos amargos recuerdos que dilatan mis pupilas
donde te saco ebria directo de la hoguera de mi alma,
para seducir tu oído con cálidas e impuras promesas.
Y es que estando en el lecho marino de las aguas de mi locura
la soledad perpetua a mi cuerpo a las cruces de la oscuridad
oscuridad y soledad que terminan las luces de tus voces y los goces de tus poses
que guiadas por el himno de mi cantar bajaron inflamadas por las promesas directo de la hoguera.
Para saciar el gitano fuego de tu ser
que mis manos clavadas alimentaron como un suicida animal
que busca calma en mi blanca espuma y en mi homicida temporal
y tras violentar tu hambre me haces libre para poderte poseer.
No me odies, por favor no me odies,
no me temas que mi locura no tiene cura
pero solo tú me alivias de todas esta amargura
No me ames, ni me odies, solo quédate aquí, que estando a tu lado soy mejor.

Delirios

Me gustó verme en tus ojos, verme cálido y esperanzado
ver, en los surcos de tus labios mi torpeza,
me gustó sentir la inocencia con la que mis manos te tocaban
y sentir como la niebla se esfumaba con mi tacto.

Me gustó la pasión de tus besos inconscientes,
calcinados por la embriaguez de mi alma,
me gustó la húmeda soledad con la que tus labios se pasearon
mientras se desvanecía el temor de tus manos.

Me gustó que abrazaras mis letras en tus silencios desesperados
de gritos ahogados por la incertidumbre de mi prosa
me gustó provocar el mismo silencio con mis manos,
silencio que de vez en vez se rompía por la devastación de nuestros seres.

Me gustó ver la sinceridad de tu llanto, verte insegura y con dudas,
y sentir la furia de tus palmas sobre mi pecho
Me gustó no verte como una presa y cesar tus dudas con mi presencia,
agazapar tus temores en mis brazos y decir te amo en un suspiro.

Me gustó, que después de todo, aún podíamos caminar de la mano
y a los ojos del mundo presumir tu vaivén a mi lado,
Me gustó despertar con el brazo dormido y con tu tierna mirada
y darme cuenta que aún despierto seguía soñando.

Me gustó la condena de no separarnos nunca,
saberte mía para crear un grato recuerdo de un mal momento
Me gustó el aroma de tu piel en el peor de mis días
y la ilusión de ser la artesana de los días venideros.

Pero de todo, lo que siempre más me gustó fue pedirle a Dios por ti,
fueron esas charlas interminables que me hacían sentir a tu lado
fue la manera en la que me hacías sentir vivo

y que Dios, de una u otra forma; también se enamoró de ti.

Medusa.

Pensar en ti me está matando,
me dueles, desde el primer beso me dueles
y de antemano, de tu mano me supe condenado
innegable y negligentemente me dueles.

No eres tú, solo es el recuerdo de ti
no eres tú, solo son tus labios que me queman
y que me atrapan y que mi mente no se alejan,
no eres tú, es todo lo que yo no soy sin ti.

Son tus dudas y mis miedos,
son tus caprichos y son mis celos,
son mis rabias y son mis penas,
es mi vergüenza y es mi desdén.

¿Qué no ves mi rostro afligido
por el derrumbe de mi llanto convertido
en mares salados de piedra
por ti musa, por ti Medusa?.

¿Qué no ves que es lo que te pido?
que apagues esas luces de artificio
que seducido y perdido
con el valor de la serpiente ya no puede este fiel sirviente.

¿Qué no ves que por ese sueño
es por lo que más me empeño?
de besar tus manos y ser dueño
del amor que tanto mereces y botar tu desdeño.

Dime entonces, tú que me dueles
dime si algún día será apreciado mi intento
y por piedad alejate, que a cada momento

la belleza que en ti crece y mis demonios son cada vez más crueles.

Yo solo te pido, que a cinceles me compongas gospels
y que consueles y que me congeles en tus laureles y que te cueles y hieles tus mieles
y que la luz de tus ojos en mí penetre
y yacer a tu lado, petrificado, siempre enamorado.

COLECCIÓN DE HAIKUS ESCRITOS POR UN TAXISTA.

I.

Tú me preguntas
¿Qué es ser un taxista?
-Habitar libre.

II.

El cielo cambia,
Las luces se apagan,
Contemplo todo.

III.

Flora morada
Adornando la calle,
La veo caer.

IV.

Gente perdida,
Lo veo en sus ojos,
Solo son sombras.

V.

Encierro total,
Nunca más voy a estar
En sus lugares.

VI.

Gente sin prisa
Me platican su vida,
Feliz escucho.

VII.

Feliz manejo,
La calle acompaña
Mi aislamiento.

VIII.

Calor infernal,
Platicas en silencio
Dentro de mi ser.

IX.

En el camino
Se elevan en alto
Mis pensamientos.
X.
Siendo sincero,
Difícil no es andar,
Duro es, no mear.

Haiku con cosas bonitas que te dice mi mamá

Tu bruja risa,
Tu pelo de perico,
Estás jodida.