

Antología de bonifacio

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A todos los amantes de la poesía entretenida

Agradecimiento

A Julián Yanover en primer lugar y luego a muchos que me conocen como poeta.

Sobre el autor

Desde niño me dijeron que era poeta y aquí pude comprobarlo. Voy por todo y por más.

Índice

Muñeca de porcelana y soldado de plomo

¿Sobrevivirá nuestro amor?

La luna a rayas

Te vas a quedar sin amar

Amantes de Bronce

Palabras brujas

Amigos del vecindario

Las mujeres sobran

Boceto, Sujeto

País de poetas

Boni -Corazón, Corazón -Boni

Faunos y haditas

El triunfo del amor

La bestia y la bella

Amor en torta

Esclavo de tu amor

El amor tras la contienda

Hombres de neón

Poemas para que me sigas amando

Amor a prueba de infiernos

El amor es ciego

El triunfo del amor

El último Quijote

Niña caprichosa

El punto G del amor

Este impensable amor

Haiku estionamientos

!Adios Boni!

Música con piernas

Soy los dos

Rejuvenezca con amor

No sólo de pan vive el hombre

Canción para olvidar

Crimen pasional

Convivencia

Muerte del amor

No me pidas que te ame si no amo

Un poeta

Llueve en las praderas desoladas

El amor no es paja

Ayer ,hoy y mañana

Esta manía de correr

La casa embrujada

Los galanes de Poemas del Alma

El rey sapo

Sálvame de las aguas mansas

¿Para el amor? , !cómprase un reactor!

El ladrón de poemas

Me llamo Corazón aunque no quieran

Amor navegante

Amor a tiros

Gato de chalet

Cara y Cruz de un amor

Me está llamando la mar

Kalita

Aquí todos son artistas

El martes voy a buscarte

Amar a la distancia

Agua para el canto

El amor latente

Amor de atlantes

Misión Imponible (Imperdible)

El Llanero Sorditario

Trascendencia

Joe cuenta conmigo

Nuestros días en la tina

Quiero tener un piano I

El placer de Dionisio

Love Story

Sólo te llamaba para decirte que te amo

Hay algo en ti

Los regios de la Ponderosa

Mi dulce Señor

Parque de diversiones

El amor está en el aire

Moonshadow

El regalo más grande

Amor platónico

Renuncia a ti

La muerte de un poeta

Musa poetisa

Alucinación

Difuntos

Ángel de la guarda

Amor de ermitaño

Le compro su amor

Tu eres mi inspiración

Haciendo el amor como locos

Oasis y espejismos

No seas tonta mi amor

El tren está por partir

Te haré una canción mientras me cantas

Mi deseo por tu cuerpo

Yo se que me leen

El amor es un poema

Amor, en un dos por tres

Los animales cantores de Belén

Chica Marlboro

Pacto con Papá Noel

Mis besos en tu piel

Ella es la joya que yo quiero

Devuelveme mi corazón

Amor en el Oriente

Princesas y trovadores

Todo lo que tu vales

Contigo en París

Del como nos amamos

El cielo y el amor

El tren del olvido

Duele el corazón duele

Aquí te mando un beso

Fuego lento

Si voy a ser tu amante

El amor cuando canta

Te espero en Bermudas

Secretaria

Amémonos mejor

Su nombre es Daisy Spencer

Amor y Poetas

Me gustas enterita

Ven pronto a mi circo

Que risa me da tu amor

¿Contracturas?: Tratamiento express

Tu amor es pura pantalla

Dolores de viento

Las napas de Eros

¿Que será de nuestro amor?

Tu eres mi ángel

Gracias a ti querida

Despues de tu amor

Soy un ciruelo

! Eureka mi amor !

Mi chica calendario

No se si te amo

Los pájaros de Darwin

Doctor House

Amo ver tu culo

El manicomio del amor

El amor y la poesía

Campos de algodón

Cuatro funerales y una boda desesperada

Luz en lontananza

Colorado ama a Arizona

Ojos de ragazza

Cuando estas cerca

Otto y Conchita

La dama y el vagabundo

Sculptor Body Massager II

La poetisa fea

El fabricante de poemas

Correo del amor

Un deseo

Yo no voy a llorar por ti

Algunas razones para amarte

No le hagas caso a esa mujer

Tu me sulibellas

Corazón de melón

Solo se vive dos veces

Si vienes a Chile

Graciosa Jones

El maestro de violín

Hombre y bandido

Te voy a hacer turumba

Estoy pensando en ti

Chica eléctrica

Haley ,el cantante de rock

Mi amor ¿ Cuanto me amas ?

Cuando estoy contigo

Te quiero a morir

Los discipulos de Emaús

El molino dejó de girar

El mar

Llueve pero ya no tengo frío

Monadas

Amarcord

Restos de humedad

Ella llegará sin tardar

Libre

Para decir adios

El jardín de las vivencias

Glorieta para los amantes de ayer

Víbramenzima.

Zapatos rotos

Yo partiré

Ella es quizas.....

Mariposa Teknicolor

El caballo de Moya

Monos y hombres

El beso perdido

Amantes

Vuela y no le echas la culpa al viento

Los poemas eróticos

¿Como mueren los poetas?

Hay polvos de polvos

Cantos a mi madre

¿Cuando vendras?

El ojo por ojo de este amor

Meditación

Te doy una canción

Ese barco azul

Bailar pegados

Sacrificio

El hombre que tu amas

Dum Dum

Murallas del cielo

De Rafael a mi amor

Esa chica es mía

El Ding Dong del amor

Vagabundo

Sin ti ya nada será lo mismo

El último tren

La pera madura

Feliz cumpleaños mi amor

Por el amor tuyo

Espejo y danza

Alicia iba en el coche

La trampa del amor

! Cuidado amor !

Odalisca de mis sueños

Quiero que me beses al decir adiós

El poema que no escribí

La bandera del amor

Ternura y tortura

Pasión virtual

Hoy no escribiré del amor

La libertad que tengo

Pasión I : Los labios

El lobo solitario

Te amo por mil

Yo se como eres tu

Recomiendo el amor virtual

Voyerista

Ganas de ti

No sueltes al poeta

Fábulas de Esposo:La serpiente y el toro

Tiburón

Polvo somos

Gauguin

Todo por amor

Novena sinfonía de amor

Noche de amor caribeña

Pueblo chico infierno grande

¿Te enamoraste otra vez?

El bandido y la monja

La yegua y el potro

El perfume volador

Nobel:Un clavel para tu ojal

Luna de miel en París

María

Poesía, novelas y cuentos

Vientre prohibido

Despierta poeta despierta

La letra h

Páginas en blanco

Poetas de Poemas del Alma

El amor es una alondra

Amor quimérico

Almas que aún no besan

Niña en la campiña

Amor comprometido

Carácter de oso

El amor es azul

La espina clavada

El osito de peluche

La sonrisa de la Mona Lisa

Complementos

El hombre infiel

El cine y la soledad

Huellas

El Unicornio Azul vuelve a casa

Solo Dios basta

Primavera

Otoño

Invierno

Verano

Blackberry Moon Delight

Hoy me mataré

Carros de fuego

La amante de Drácula

Del amor amor

Bohemio no abstemio

Dinero

Un poco de todo

Tus senos

El muelle de San Blas

Te amo y te dejo

La pera madura

Sexo que rima

El hombre del piano

Besos de rocío

El hombre que tu amas

Esta noche la paso contigo

El fin justifica tus piernas

Hotel Valdivia

A veces me pregunto yo

¿Cuándo vendrás?

Cuando estoy contigo

Puentes

El último poema de amor

Mortal atracción

La costilla de Adán

Haikus :Amor

La baraja del amor

El pájaro Kantor

Dos aguas y un río

Corazón está enamorado de Longina

El gran pez

Bellas(os) y Feas(os)

A mi amigo Gemkrash

A mi amigo Roberto Hernán

Guaiansiei

A mi amiga Moniquita

El amor es fácil

Hojas muertas

A mi amiga Shira la isleña

A mi amigo Poetaloco45

Debo decir

Mi primer poema de amor

El Ding Dong de nuestro amor

Gracias Kem por dejarme a Barbie

Entre dos aguas

Busco mi destino

Con brotes de mi siembra

Cueca y zamba

Yo te lo pongo

Juego de seducción

Mi amada, mi Dios

Mi boca en tu seno

Topless

Con dientes y muelas

Pobres cuentos

Besos apocalípticos

Leticia

Mona y Lisa

El gorrión de París

¿Quién es Alain Delon?

El espadín de Romeo

Amorphis I

Tu amor un día cualquiera

Evita desnuda

Frases Cérebres

El enfriador

El desliz del amor

Trópico de Cáncer

El maniquí parecido a ti

El río de mi existencia

Mi poema más bello

Encuentros fugaces

Así murió el poeta

! Oh hermosa poesía !

Las palabras acuden a mi

Te amo lo tov.

Ligado a mi poesía

El carbono 14 de este amor

El fantasma del olvido

El fin del autor

Lástima

Vivir juntos

La polka de los perros

Sueño con serpientes

Diecisiete para dieciocho

Mundo virtual

Filosofía Elizaldiana

La lombriz solitaria

El celo del amor

Oásis y espejismos

¿Como murió Mozart?

Desnuda

¿Será porque te quiero?

Escritos profundos

La mujer del César

Breve fue tu amor

La vida fácil

Manuelita y Bolívar

Boca inspiradora

Guapa

Amor virtual :Amor de adolescentes

Mientras doblen por ti las campanas

For sale

Ojos de niño

En un pueblo con mar

Ludwig van Beethoven

El silencio es mi tenor

El despertar de Robinson Crusoe

Flores en mi funeral

Cinco viudas y un funeral

Motívame

No olvidar que se es poeta

El poeta que perdió la inspiración

Tipos de versos

Fabula:La burbuja del amor

Tu amor me da lo mismo

In zzensato

Home

Amor y odio

El hombre que calculaba el amor

¿Como se quita la depresión?

Amor de locos

Poema de Navidad

Tu amor fantasmal

Mañana me caso

Locos y poetas

El farol de la vida

Nacer y renacer

Cuando el mundo se acabe

Amor en remanso

Te llevaré en mi antes de llegar a la mar

Poeta en reposo

¿ Amor imaginario ?

La mujer que yo quiero

Mi abuelo tiene la culpa

Tu boca no es mía

Amor inmortal

La última bala

No se como amarte

Piensa en mi

Mortal e inmortal

Mi amor por tus gruñidos

El elefante melancólico

Palabras en bruto

Te iba a llevar una flor

Ora en Dios y ora en ti

Otro sábado sin ti

La vida de un árbol

Cambio por tu amor

Sopa de letras

La alfombra del amor

Veranito de San Juan

Obra leve

La mar estaba serena

Tus senos

Ahora sin ti

Los días del arco iris

El tiempo en la botella

Señales de humo de tu amor

Pero me falta tu amor

Nuevo corazón

Lágrimas en la arena

No me vengan con cuentos

El escritor fantasma

Nada se compara contigo

Dama

Un millón de amigos

El día que fui oreja

Pastor de ovejas mansas

Casa sin amada

Doscientos años de soledad

!Oh otoño de mi vida!

1492

Papá

Amar y seguir siendo el mismo

Palabras del olvido

Tiffany

Casa nueva

La suástica de nuestra voluntad

Caricias superficiales

El manantial de tu nido

!Despierten a Alfonsina!

Cuando medito

Ni huellas ni esencias

Mi amor por tus venas

El llamado de la poesía

Sangre de la vena abierta

Nadie

Perdonémonos

Y voy a ser poeta

Aunque huyas de mi

Hoy enterraré a mis muertos

¿Te imaginas el amor sin sexo?

Se me llenó el alma de cicatrices

!Ven! Hagamos poesía

El pinguino friolento

Ya no aspiro al amor de los mortales

El arte de escribir

Hey Jude

El plato infiel

Naufragio

El amor y el olvido

Hambre ,hembra ,hombre

El polvo de la soledad

Corazón noble

Consulta para un trasplante

Pan sin abrigo

Quedaron huellas en nosotros

La pausa del labriego

El hombre es fiel

El tesoro de los sentimientos

Encuentro carnal

Retrato a dos voces (o dos coces)

Oración del paralelepípedo

Santa Elena

El cocktail del adios

Cadenas de amor

La luna sin ti

Perdidas de amor

El principito de tu amor

Cantando se fue tu amor

Cariño inmenso

Amor en silencio

Memories

Amor fugaz

Amor congelado

La ecuación de nuestro amor

La gravedad de tu amor

Eramos uno

Principio y fin de nuestro amor

El big bang de nuestro amor

Amigos y poetas

Método de amor

Que en paz descanse nuestro amor

For sale

La chica aquella con lentes

El imperio de tus sentidos

No solo de pan vivo ahora

Mientras menos te lo esperes

Piedras preciosas

Tu gran corazón

Volver a reír con mis ojos

Noelia ,la chica que todos quisimos

Rosas de un amigo

La relatividad del amor

Hasta que me abras la puerta

Amor y desvelo

Té y café

Mujer escondida

La vacuna del amor

! Darling tengo que partir !

Hambruna

Eres mi flor

Se necesita mujer

Belleza interior

Ley seca

Besos piratas

Negro en el blanco

Canas verdes

¿ Cuan profundo es nuestro amor ?

Sigue la lluvia

Gracias queridas musas

Decopoesía: El jardín de mi tía

Amor sobre ruedas

Amor y sangre

Amor y fuga

Si te hubieses llamado Suzanne

Otorrinolaringólogo

Puente sobre aguas turbulentas

Amor y oro

Luna de miel

Oremos por nosotros

No solo de pan vive el hombre

Despedida

María ! no más !

Mal entendido

El orgasmo de Ravel

Cuenta conmigo

Morir de amor

El arte de amar

Sentimiento sin fin

Misión imposible:Amarte

Sueños rotos

El amor es verde

Tristezas para morir

Tómame o véjame

Te amo te amo te amo te amo

Eternamente enamorado

Cita con la vida y la muerte

English spoken I

Genio y figura

Seremos uno

Duro

No al adiós

Corazonada

No es verdad que te amo

La soledad absoluta

¿Nos queda la poesía?

Seré lo que tu quieras

Nuestros años dorados

Prohibido hablar del viento

Pongámosle nombre al amor

! Claro que puedo ser rebelde !

Ya no estamos

!No va más caballero!

Sensibilidad de mujer

Esos viejos amores

De día y de noche contigo en una isla tropical

Gitano

Porque hoy es Domingo

Te amo porque si

Yo amé a una sirena

Cosquillas y risas

Nacemos para vivir

Tiempo para amar

El amor es la respuesta

Farinelli

¿ Por qué calla la Callas ?

Me guzta ezta mujer

Nosotros que nos queremos tanto

En África nos vemos

Lo mío es poesía

Flor de Loto

La mañana perfecta

Tu estuviste aquí esta mañana

Del brazo tuyo por Granada

La vida después del paraíso

El canto de la sirena

Darling vente conmigo

Círculos en el agua

León Calvo I

La ballena voladora

Tiempo para amar

Cuando tenga sesenta y cuatro años

Tu amor me domesticó

Ave María

Volver

Antes de las mujeres

Amor en la ciudad prohibida

Mañana me caso

¿Puedo abrazarte un poco?

Presentimientos

Invierta en una mujer

Mi mirada se fue contigo

Pastelero a tus pasteles

Así habló Zaratustra

Polvo a polvo

El teorema de Lovequímedes

Si yo fuera un tambor

Despiértame cuando me duerma

Eclipse de sol y de luna

En esta jungla ya no se puede estar

Santiago -Los Vilos

Mansión con lumbago

Mi vida

Mis amigos te quieren conocer

Mi chica de historieta

Sexo con música erótica

La chica erótica-robótica

El mar hoy vino a verme

Hojas de mi cuento

He estado triste

Sexo contigo

A la mujer que me salve del río de mi propia existencia

Un mechón de tu cabello

Shaft el guerrero de la noche

Matilde

Stress tease

Dama

Trascendencia

La fuente sin alma

Te llevas al mejor

Adiós Fernanda

Bello gesto

Hermanos relativos

¿Por quien doblan las esquinas?

Detrás de una buena mujer

Todas las calles del mundo

Eco-latidos

El abad y la madre superiora

El perfecto voyeur

Figura y retrato

La olla que no tenía tapa

Hoy ha muerto la inocencia

El jardín de Walt Disney

No soy más que un farol

Versos sacrílegos

El rubí del poeta

El misterioso regalo de tu amor

Sus nombres me sabían a hierba

A happy day

Pi veces te he dicho que te quiero

Se busca mujer adulta

Después de tu llamada

!Dejad que los locos se acerquen a mi!

Dicen que es amor

Al borde de todo

Algo tiene de especial aquella chica

Te dije que no me llamaras Jacqueline

La historia del piano

Yo te amo, yo tampoco

Declaración de amor

La piedra en el río

¿ Quien te dirá cuanto te ama ?

Humedades desvanecidas

Te quiero tanto

Los días de Lady Spencer

La sociedad de los poetas muertos

El ex-tranvía del deseo

Mis ojos lloran ,tus piernas tiemblan

H.Mudock

Frases de H.Mudock :La poesía

Frases de H.Mudock :El matriarcado

Frases de H Mudock :Varias a la vez

Frases de H.Mudock :Libertad, eternidad y algo más

Frases de H.Mudock:Lunes para empezar

Frases H.Mudock :El decir y el día martes.

La copla de los placeres

Grillos y libélulas

El niño herido

¿Quien es H.Mudock?

Confesiones de Helen Mudock

Frases de Helen Mudock

H.Mudock : ¿Hombre o mujer?

La mujer de la silueta

Dejaré de escribir cuando me enamore

Frases de H.Mudock : Vanidad ,males ,obras y más con detalle adjunto

¿Viene o va Gina?

El poeta tiene que escribir

Fin del calentamiento global

Solteras con compromisos pendientes

A la Su le tengo ganas

Muñeca española

Se busca mujer sumisa

Piensa en mi

Senos grandes y pequeños

Adri no está disponible no insista

Besos buenos y actuales

Cartas inspiradoras

Mi amor hagamos un trato

¿Papa negro o argentino?

Cuando veo una mujer

Tener un corazón

Las horas tristes de la espera

Poeta no cejes

P está enamorada

El hombre que solo sabía reír

Silvana Buendía

Tqm

Mi alma era como la primavera de Vivaldi

Oda a la raza del pueblo

!Sálvame Dios!

El amor nace del interés

No importa que llueva

Nuestro amor no tenía esperanzas

Secreto

Luz que llama a la luz

Amor que despierta las piedras

Me sigues gustando

Vamos ,adentro, vuelta , un dos

Fábula de los diez teatros

La dulce mujer que encontré

Bonifacio lo tiene lacio

Que tengas un feliz domingo

Me voy a sentar a esperar el sol

Lo que la lluvia no se llevó

Mi patria es el amor

Venecia sin ti no tiene agua

Poesía eres tu

El manual del buen esposo

Mi abuelo era un mono

Ahora que soy musa

El dolor del iceberg

Deseo y Placer

Sirenita está linda la mar

A mi me gustan las flacas

La montaña mágica de Kururu

Nunca borres un poema

Entre Arenales y Corrientes

Romeo e Himeneo

Más menos

El cisne feo

Tengo fe en tu amor dulce Evita

Hombre animal hombre

La soledad y yo

La distancia es un puente

El calcetín que amaba a sus pies

El amor perfecto

El ABC del amor

El cuarto del poeta

Pueblo chico infierno grande

Dime siempre Papi

Sueños de un tenedor

La erosimetría

Corceles sudorosos

Gracias por todo

La nube que hizo invierno

Despierta corazón despierta

La parábola del hijo prodigo

Efecto dominó

¿Que tiene la tristeza?

Huésped sin hogar

Papi papi te quiero

El amor es un instante

Tu eres mi alimento

Quiero decir

Ciudades sin luz caminos sin agua

La estación de la tristeza

Todos lo vieron llorar

!Oh! Toño ¿porqué me has venido a ver?

Melancolía

Nave de retorno

El poeta que robaba corazones

El poeta que robaba corazones II

Todos íbamos a ser reyes

El poeta que robaba corazones III

La gabardina china

Los días del arco iris de fueron Manuela

Pobre corazón

¿Que queda después de amar?

Si no te tengo aquí voy y te invento

Escibo al amor al azar

Crimen y ¿que digo?

Arroyo seco

Sexo con Ravel

Crónica de un amor virtual

Así es la tristeza

La felicidad sin ti

La chica del aerosol

Migas de pan

Soy un caso perdido

Lo que haré mañana no me importa

¿Como puedo olvidarte?

Mi corazón siempre latirá por ti

El portal es tu ventana

El amor en la guerra

Paradoja de los dos descubridores

Último dialogo del amor

Con el tiempo comprenderás el amor que yo te tengo

Conversar contigo

Las rosas de mi jardín no tienen espinas

Tu eres mi amor

Tu me encantas

Tu voz

La sensación que tu me darías

Si su mujer le tiene ganas

Versos que enamoran

Ellos estaban enamorados

Te hablo de parte de la luna

Todo me da lo mismo si me siento enamorado

Mi deseo por tu cuerpo

Sexo con amor

¿Donde quedan las Antípodas?

Mi corazón se fue trás de ti

Tu manantial será mi nido

Eso es todo lo que yo se

Si nuestro amor es tal como lo vemos

El canto de tu gozo

Pan sin abrigo

Anoche soñé con tu ombligo

Si me dijeran pide un deseo

El bastón ardiente

Palabras de amor

Fuego cruzado

Tu nombre es Amor y el mío Feliz

El cuerpo de mi delirio

Mi amor es una mujer que me abrió su puerta

Que va a saber la luna

El león oveja

Cuerpos que se inflaman besos de ignición

Ulises

Baires I :Besos

Baires II:Souvenir

El sol de un nuevo día

El amor y el Everest

A falta de Corazón bueno es Boni

El sexo y el amor

El sexo y el amor II

El sexo y el amor III

El sexo y el amor IV

El sexo y el amor V

El sexo y el amor VI

El sexo y el amor VII

El sexo y el amor VIII

El sexo y el amor IX

El sexo y el amor X

Libertad y celos

El talón de Aquiles del amor

No habla bien de ti esa actitud

Vuelven a ser blancos los corazones

Si estuvieras pensando en mi

De este amor yo quiero hablar

El sexo y el amor XI

El sexo y el amor XII

El sexo y el amor XIII

El sexo y el amor XIV

El sexo y el amor XV

Tu arte para seducir

El sexo y el amor XVI

Tu amor y el río

Luna de miel I

Luna de miel II

Luna de miel III

Luna de miel IV

Luna de miel V

Luna de miel VI

Tal para cual

Me decía que me amaba

Se busca mujer barbuda

Ojos

El problema es que te sigo amando

Los brujos retornaron

Contrastes :Como vamos y con quien

Rosas peregrinas

Si , y por el amor de Dios

Dicen que se lo metió

Carlota y Maximiliano

Rodolfo

Las termas del gran Leo

Parejas disparejas

Después del temporal

Cuento corto

Lo que dijeron las escrituras

Los hijos del amor

El amor está cucú

Cisnes blancos cisnes negros

Las innombrables

Queso rayado

Fue el viento

Al patio de tus naranjos me gustaría volver

Quisiera ser romántico

Los versos que hice ayer

Besos inolvidables

Ella

Libertad condicional

Frases de H.Mudock :Pequeña balsa

Frases de H. Mudock :Brasas y cenizas

Pensando en el amor

Gabo,Gabito y Gabriel

Duérmete Gabo en la inmortalidad

Del baúl de mis recuerdos

! Ahí !! Ahí !...! Ahí !Alberto.

De quererla la quise y la querré para siempre

La chica de la verbena

Tu me convienes

Los amantes tristes

Vivo con dos hermanas

Delicada flor es el amor

Futuro I: Agua

Amor sin fronteras

Segunda infancia

El amor no es así

Besos de fuego

Confío en ti

Las caricias de mis te amo

Propuesta para mi niña bonita

La palabra puede ser una caricia

Admirable es el amor

La flor y la abeja

Los besos van y vienen

El amor es un crimen

Hablando de sexo

Te quiero a veces

¿Que te parece Abeth?

Olor a suburbio

El misterio de la maja desnuda

El amor nace con porno

¿ El hombre virtual ?

! Que lindo es ser mujer !

Se requiere una musa

La sombra del amor

No es seguro si vendrás

Los besos que perdí en tu cuerpo

Enamorarme

Pobre Boni, pobre amigo

Se amaron mientras duró la fiesta

Tu nombre me sabe a...

Te sigo amando

Mi mujer y yo

Dionisia

Amantes bajo la luna llena

Entonces casémonos

Horroróscopo :Leo

La comprensión en el amor

Versarás bonito

Celestino

Todo porque lo tiene lacio

El polvo de la soledad

Se busca una abuela

Tierra baldía

Las mujeres y yo

Las mujeres y yo II

El hombre que fue el mismo de ayer

Los pensadores son aburridos

Toda musa podría llegar a ser una bruja

¿Que será de mi cuando no seas mía?

La verdadera historia I: La oreja de Van Gogh

Mira quien habla

Chocolates Mi Diosa

Los contra-sentidos: La sordera

El amor nunca puede ser un desliz

Amé, amando, amo ,amaré

Futbol I :A ella le encantaba el fútbol

Mariarl

Poema fúnebre I :Duerme mi niño

Cuando los lobos aúllan

Como quisiera explicarte que tu no eres el problema

Vendo poeta que no sabe amarrarse los zapatos

Yo se que tengo el don

El conde Báscula

Quiero que los perros ladren bien tristes esta noche

Amor en libertad condicional

Mi amante poesía

Poeta busca pareja que viva cerca de su cama

Amor muere por un polvo

Soñé que era un león con nueve hembras

Hermano

Las puertas de la vida

Amen

La palabra baldía

Justifico a los amantes por su nombre

Poema

Filósofos I :Consecuencia

Gran cazadora es la mujer

La mujer no tiene ego

El amor no es para mi

Me extraña araña

Los inmortales

Hermanos en la desgracia

Los poetas no son pobres son los otros

¿A quien habré salido?

Mi padre no era pobre

El cuento de la manzana

El fútbol es el arte callejero de ir tras la pelota

El tango que terminó en cumbia

Poeta insatisfecho

Sigo deseando a las mujeres pero no las amo

Inspiración

Reinas y princesas

Amor baja la cortina por falta de clientes

La guerra que convertí en poesía

Amor mejor que otrora

La muerte del ego

Que rico es tu sexo

Estoy pensando en ti

El misterio de la maja desnuda

La Biblia

Lo amaron sin ni una razón

Nació un poeta

No hay tiempo para nada

Soy poeta

Que me amen por mi escritura preferiría

El mundo es redondo

Ermitaño

Llegué un poco tarde a la cita

Estás liberado

Mañana ,Tarde y Noche

Los huesos de mi alma plumífera

Seguir siendo reina

Cuando ronroneas y ruges

Ella no es amor

Tu baño

Poema de amor inconcluso

Morir en sus brazos

Libres

Cuando éramos jóvenes

Mujer que no tiene límites

Hagámos cuenta que soy Nicanor

Los hijos que me dio la vida

Alma de piedra corazón de maleza tierra sin sol

Si yo supiera que hacer con este ocio que me mata

Pobre de alma

Melchor, el Gran Poeta de las Letras Góticas

Poeta loco

Edad para amar

El amor cuando joven y cuando viejo

Si amar es.....: Defectos

Reconoceré al amor cuando regrese

No le abras tu corazón a un poeta

Poeta neurótico busca

El diario de las palomas

Mi novia se llama Gloria

Mientras llovía lloraba

Viejos y nuevos amores

Sweet el endulzante calvo

Hijos de la carne

La vida es bella

A todos mis amores

El amor llegará volando

Un loco como otro cualquiera

El poeta de fiesta

Volver a ser niño

Dedo y juanete

A falta de amor buena es la guerra

Amigos con ventaja

El señor ratón

Eramos amantes

El vecino del Empire States

Alma mía alma de donde

El mar

Lo (in) grato de ser poeta

Poema triste

Esperando a Godoy

Ciclo natural

Recuerdos de Chile ,souvenires de Andrómeda

Mi cruz es muy liviana

Caballito trotador

La mujer ideal

Los tips de Eros Camazotti :Luna de miel

Pasión de vivir

Los tips de Eros Camazzotti: El vientre de una mujer

Subiendo la montaña

El amor se da mejor en el trópico

El amor el amor nos colmó el corazón cuando éramos niños

Mi amante la poesía

Caleta Esperanza

Corazón en cuarentena

Mutilados de guerra

Reflexiones nihilistas I :Ilusión y espejimo

Reflexiones nihilistas II :Desafío y Obstáculo

Reflexiones nihilistas III :Inundación y ahogo

Reflexiones nihilistas IV : Embriaguez y asfixia

Reflexiones nihilistas V : Amor y felicidad

Reflexiones nihilistas V :Amor y libertad

Reflexiones nihilistas VI :Luz y sexo

Reflexiones nihilistas VII :El amor y el nihilismo

Corazonadas

Que esperas tu de mi

La trampa del amor

Hembra ,hambre ,hombre

Poesía de vanguardia

Fe de ratas

Sentencias pre póstumas de la vida I .Laberinto

Murió en sus brazos

Sentencias pre póstumas de la vida II :Corazón

El sostén de Sofía

Rich & Poor I :El fin del mundo

Rich & Poor II :El dinero

Rich & Poor III :Necesidades

Amor y verdades

Enfermo de amor

La mujer de los sueños

Las mujeres y yo

El caballo

El periscopio de don Silvio

El amor soñado

Actor de película de Ciencia Aflicción

Trascendencia de la pasión

Intensa melancolía.

La polilla ,el fuego y el amor

Hospital de Calzones

Que no vayan a llorar mis ojos

¿Usted llora?

La alegría de sentirte de nuevo cerca mío merece un ...

Madriguera

Párpados azules, gemidos dorados.

Hormonas

Y ya no habrán más lunas llenas

El juego de las lágrimas

La puerta en el cielo

Amor sin heridas

Radio ¿Estamos Todos Mal?

La esperanza de este amor

Pregúntale a la cama

Esperanza,añoranza y templanza por ti

Cuando me dejes de amar avísame

Poema del viento

Yo estaba jugando

La resurrección de Lázaro.

Puente hacia el olvido

Yo soy Supermán

Hoy ,el amor ha muerto

Cartas Intimas :Vincent a Theo

Retrato de mi bien amada

Río y mar

Amor de Atlantes

Cuentos de Pollito :La jirafa cogote de almeja

Cuentos de Pollito :El hombre feliz

Devorar es la palabra que voy a usar contigo

Bocas que aman

El hombre medio ocre

No estuve contigo cuando fui tu musa

Quiero escribir los versos más alegres esta noche

Pan comido

Tarde es para hablar de sexo

Suave suave lento lento

Cuando te pongas viejo

Y yo que me la llevé al río

Tu souvenir

Los grandes amores que se llevó el viento

Amor sin vínculos

En el cenit de tus senos quiero estar

Ella tiene talento para escribir

Todas las mujeres que amé

Yo no vine aquí para ser Neruda

Los celos no me los den

Sueños de luna

Tu amor fue fugaz

Cuatro noches sin medias

La poesía no es delito

La guerra fría del amor

Cuando pienso en ti

Nunca como ella

Padre nuestro

Mordazas que hacen arder

Refranes

Fuegos que nunca expiran

El hombre que murió en son de paz

Ummmmmmmmmm

El metrosexual

Cosas de mujer

Amor con alas rotas

Inspiraciones póstumas

La pobre señora Zoila

Equinoccio

A ratos creo que te amé

Los celos son una plantitas

Preponderancia y protuberancia

Cosas que no me sucederán jamás

Desnudo

El ajedrez de este amor

Tu triángulo de las Bermudas

Cuento corto

II Cuento de nunca acabar y largo

III Cuento corto

Tu amor

Besos ricos y jugosos en tu boca de ...

Te dije que lo que quería para cenar era una rica...

Me asomé a la ventana y vi esta maravillosa invasión de ?.

Dime basta si dudas de mi amor

La leva de mi lengua rosa

Besos ricos para mi amada

Amores de Acuario

No es fácil ser musa

Amigos y enemigos

La sabiduría de los años

Volver a los veintiocho

Flores de papel

Pueblo pueblito mío

Mil mujeres

Romancero de Liverpool I :Mi corazón no te ama

Romancero de Liverpool II :El amor total

Romacero de Liverpool III :Nada es lo que parece

Romancero de Liverpool IV :El amor es un segundo

Romancero de mi vida : Poeta

Estuve esperando el sol

Medidas de mujer

Vivo frente a un acuario

Dias felices e inolvidables

Mujer en la playa

Mujer en la playa II

Mujer en la playa III

Polvo de estrellas

Ella y mi lengua

Besos que nos matan

Sigue mi amor

Hasta rendir tu ciudadela

Largas y cortas

Rito de largo aliento

No más poemas eróticos

Si te llamas...

Debajo de tu piel

Yo le enseñé a escribir poemas eróticos a esa chica

Perdona

Los últimos...

Juguemos al amor

La Vulgar Flecha del Travieso Cupido

Si me alejo de ti

No quiero que lloren

Las respuestas de las gaviotas

No me engaño

Que lastima no haberte visto en París

Dios viene llegando

Frutillas tipo cereza.

Tu te mereces todo

La vie en rose

Cuando estuve enamorado de ti

Quisiera morir siendo poeta

Amor con mayúscula

La mar me espera

El invierno y los años dorados

Las flores de mi jardín

Poema feliz

Amor eterno

El amor no es cuento

Corazones con cenizas

Amor sin aldabas

Confesiones

El trato de esa mujer

Besos

El hombre que fuma

Sueño y pesadilla

El saber

Libélula

Hoy le escribo al amor

Se necesita una musa

Libertad cosa de locos

Libertad cosa de locos II

Mosto

El amor obra de Dios

Regar plantas

Tu amor lo vi partir un día

Oír

Entre amores

El invitado de piedra

Extravagancias

La mañana

De la a la z de este amor

Consejos al hijo de mi hijo

Vericuetos

Ternura

Humildad

Memoria

Alegría

Quería un corazón correcto

Recordar lo erótico

El don de dar

Borrón

Poeta sin....

Lozana

Amor prohibido

Cielo y tierra

Vivir y gastar

Formas de gobernar

¿Cuándo vendrás ?

Mi última canción

Escribir algo diferente

Principio y fin

Risas al corazón

El presente para el animal

Antes de irme

Llegaste

Te estoy amando

Si tu estuvieras aquí

Tu rastro

Hay algo en tí

Te llevo muy dentro de mi

Extasiado

Tu rastro II

Me gustas cuando estás ardiente

Me haces falta

Me quedas tu y cuanto

Canícula de tus desiertos

Fugado de Alcatraz

Poema de amor al vacío

Yo era un simple peón

Te libero de ser mi musa

No hay forma de olvidarte

Poeta sin oficio busca trabajo

Me paso diciendo que si

Lo vivido está bien

El día que me llegue tu ilusión

No es la niebla

Tu huella

Eso basta

Amar así

Tu propósito y el mío

Déjala volar

Vientos alisios

No volveré a verte más

Quiero que vuelva el corazón

Llueve

Luna de miel

Evaporizarme

Estoy ligado a ti

Todo está bien,nada está mal

Antes de irme

Lugares céntricos

Me gustas cuando hablas porque estás como presente

Hoyo negro

Amor en Alcatraz

Ella se fue ella partió

Seguiré amándote así

La relación del poeta con su musa

Beligerante

Cuentos de amor I : El rey gusano.

El amor el amor el amor

El malabarista de las palabras

Amor mágico

Espérame en Siberia vida mía

Libélula

Me gusta tu amor

Tu me inspiras

Toco madera

Hoy no vendrás

Tus besos son mi adrenalina

Infinito alimento

Cuasi bomba nuclear

Al final fueron todos felices

Estamos bien

Dios es el amor

Mi princesa

Está hartito bueno este vino

La más hermosa del infinito

Federico Federico cuando escribirás tu último poema?

Nadie sabe para quien escribe

Donde están las musas

Hasta aquí no más llegamos

Y me la llevé al río...

Al que le quede el sayo, que se lo ponga

Me dejarás entrar por tu ventana

Confines del amor

Tu nombre

Palabras del ayer

Cada estación

Además

Por más y más

Eres la luz eres la paz

Entre dos sueños yo te amé

Me viene muy bien tu amistad

Tu belleza

Se puede

Tu belleza II

Antes de irme III

Lo que el viento no se llevó

Vuelta y punto

Mandrágora

Puntos cardinales

El teorema de Bitácoras

Muelles vacíos

Cuando me amarás de veras

Entre un beso o dos

Besos besitos bezotes

Yo también soy surrealista

Cartas de Saturnino a Venusiana

Eres

El poeta del amor

Eres mi nueva Florence Nightingale

Inspiración

Champollion

Tanta virtud tanta actitud

Eres un regalo

Cuatro caballos

La rosa azul

Un hogar

Todo se hace por algo

El Amok del amor

Mi amigo Carlos

Doña Zulema

Arrullo

Besos de miel

Fiesta en la granja

Rheeva

Las musas

Las musas II

Te voy a amar

Gioconda

Dios como garante

Hay de todo en la viña del señor

Margarita Margarita

Mon Cherie Mon Cherie

Quien por ti

Lili Marleen

Madeleine

Tacones lejanos

De Simon a Manuelita

La poesía

El gorrión de París

¡Oh que será que será!

Masajes express

Dime quien te hará feliz Madonna

Dios por delante

Te amo más que nunca

Los animales de Belén

La fe del carbonero

Gratos momentos

Rayito de sol

Amores virtuales

Días contados

La Mona Lisa y Van Gogh

2021

El autor no acepta comentarios a sus poemas

Poema corto

Piel loca

Las musas III: De haber musas siempre habrán

Amar no es igual que querer

Tus lágrimas de amor, señor

Este es nuestro paraíso

Deducción y conclusión

IV poema que escribo

!Oh el candor el candor! ¡Oh el ardor el ardor!

Tu vientre arqueólogo

Poema de amor yo te invoco

Eras música musa de mis amores

Flores al atardecer

Un día viernes

Tu sexo

El sabor de tus labios

No olvidarás

La hacienda de John Mac Donald

Sin mudanza

Pupilas

Jenízaro

Últimas notas

Si llegase a llegar el invierno

Corazón eterno

Apenas llueva lloraré en tu hombro

Ojos azules de mares tristes

El reino del nunca jamás

Aquí encontré el amor y aquí me quedaré

Arlequín

Mal de ojo

Sobreviviente

Volveremos a volver a enamorarnos

No estoy pensando en ti pero te siento

Amor sin fin

La oración

Crímenes sin importancia

Cuando Dorian conoció a Oscar

No es que te haya olvidado

Que rico huele toda tu costa

Amor y perdón

La amistad y el amor

Día de San Valentín

Un beso no hace un verano

Personas corazón

Cazuela de ave

Tu Fauna y mi Flora

Boda y Sepelio

Nos hace falta llorar

La muerte del poeta

La luna no es la luna sin el cielo

Crímenes inocentes

Estrellas y muchas lunas llenas por delante

La vida

El sueño de Milodon

Por tu amor

Macondo

Almas saciadas

El milagro de la vida

Amores auténticos

Nuestra órbita astral

Por sus frutos los conoceréis

Dios proveerá

Claroscuro

Nunca llegué a besar tus labios

Arreglos en casa

La poetisa multiconceptual

Un segundo,mi vida

Sujetos multipunto

Ave Fénix

Ardió Troya

Las flores de tu jardín

Ella cuida su jardín

Casimiro

Vida de milagros

Mil años

Berenjenas con cilindros

Huellas

Saudade

Huellas y rastros

Saudade II

El nuevo alquimista

Un poema humano

Lágrimas de Cristo

Aquella cruz

Eslabones destinados

Cosa de familia

Bellotas

La más dulce de las bocas

Sucesos

Las dos monedas de una cara

¡Manos a la obra!

Tiempos de vino y de pan

Aburrido

Algo tiene tu voz

Tu eres tu eres tu

Silvestre

La felicidad

Musas desaparecidas

Para poder llegar al cielo

El mar

El bien

Maestro

Con tal que no haya rey

¿Que me habrán visto tus ojos?

Mucho amor que hace yoga

¿Que nombre le pondré a mi poema?

Las islas de las Azores

Las ideas

Con amarte así es suficiente

Tus besos me tienen vuelto loco

Un intenso pecado

El amor todo lo perdona

Besos con gasolina

Meditación y amor

La memoria

Crisis pequeñas

Desde tu boca a mi boca

Mientras menos te lo esperes

Muerte digna

Así no más fue este amor

El amor es amor

Eclipse de sol

Luciérnaga

A Pilar

El que te tiene enamorada

Hezperansa hen hel hamor

El don de la palabra

Este amor que te amarra

Si confiaras en el amanecer

Bocas fugaces

Era un poema feliz

No hacen faltas las palabras con tu amor

Ten piedad de mi ¡Oh! Dios!

El hombre muerto

Antiguos ancestros ancestrales

Vidrios quebrados

Tus palabras

Improvisación

Nadie dijo que iba a ser fácil

Andrómeda y Perseo

Salmos sobre la tierra

Amor:Hoy ,ayer y mañana

Dime con amar

Bueno

Agua

Íbamos a estar a solas

Amor I :Perfección

Observaciones pretéritas y analíticas

Eres mi alma yo soy bulla

Mi casa mi cielo mi estrella,tu beso

Olvido y recuerdo

Mi cuerpo de sal

Escribir...

Desiderée

Hace mucho tiempo que no se lo que escribo

Las amantes

A mi me parece que no se ve tan mal desde la ventana de mi prisión

Los perros

La esfinge

Hojarasca

Era un ángel

Los vivos muertos

Bonifacio

La fortuna de los Blanqulevich

Los señores

La gente

El pan de los Zarzamorra

Beduino

La próxima oportunidad

Una pluma y un papel

Me sabes a

No se si quererte más

Es el fin

Algunas bocas algunas veces

Inspiración

Naufragios noctunos

Me quedo con el amor

Nadie debe hacer favorito un poema que es incapaz de comentar.

Faenador

Olvido

Nada puede compararse con nada que se parezca al tamaño de tu nariz

Ya no quedan besos como los tuyos

Los tres fugitivos

Corazones a destajo

La cabeza del rey

Amor de perros

Contaminación

Tsunami

Anastasia

Solo por su boca

Mis perros

Luces de neón

Sarracenas y sarracenos

Yo soy el gato

En un atardecer

El cariño de tus besos

Cuando venga ella

Llueve mi cielo lindo

Mundo de alegorías

Fiesta

Me gustaría llorar para aprender al reír

Son las doce de la noche

Mujer extraordinaria

Voy a hacer un fusionado

Qué amores momentáneos

Buena vendimia

Problemas

Es mejor que rece

Peligro!

Los horizontes de tu vuelo

Que venga y no se detenga

Otro poema de amor

¡Hola! Soy Fantasio

Caja de bombones

Soy testigo de tu amor

Gente

Poesía, alforjas y alondras

Amémonos

La noche y el sueño

Bendiciones a mi hermana

Rompecabezas

Tanto en la guerra como la paz

El amor perfecto

Mi Chile

Playa sin arena

Tus labios rojos

Ojos claros

Igual ahora te amo

Tango y Mambo

En tus ojos

Si te he visto no me acuerdo

Se sienten los poemas

Obras son amores y lo demás buenas razones

El último amor

Something else

Isaura

Mi piel es de abedules

Niña traviesa

Innecesaria poesía

Melissa mía

Siempre siempre cerca del mar

Solo lo sabe el señor

Escorpión

La verdad

Amor en Pompeya

Maestro memorable anónimo

El dedo Corazón de mi hermano Hernán

Cara de esfinge

A mi Hermano Hernán

Vota x Boric

Siempre te he tenido en mi

Un topacio una gema y una flor

Venus

Las tumbas católicas

Fantasías agoreras

El epicentro fue el beso

Forever in my poetic heart

Volver a escribir

La Luna ,la Paloma y Rafael

Pintura abstracta

Un poco antes de Enero

Punto y coma

Te estoy queriendo tanto

Fruto prohibido

Lago y mar profundo

Tu piel siempre me acuna

Se ha vuelto de día la noche

Un gusto de conocerte

Un glorioso incidente

Pasión y ternura

Nadie como tú

Mensaje positivo

Noches misteriosas

¿ De que se puede escribir?

Gaudí

Esos labios rojos

Mis noches más plenas

Tus huellas en tu universo

Besos y caricias extenuantes

Lara

Confesiones que desvelan

Diez amantes

Tu tatuaje

Lidiar con la razón

Solo tus besos me conforman

Besos del ayer

El amor

Bella poeta amiga mía

Soledad de mis soledades

El fin de los malos

Son tus palabras las que me enamoran

Hoy estoy en alta

Solo Dios sabe si vuelvo

Sarracenas y sarracenos

Suzie Q

Suzie Q

Fe eterna

Álamo

El aroma de tus flores francas

Mi hermana es renunciante

El amor es azul

La clienta

Un día en la vida de Bonifacio

Tus labios me besan

Venecia sin ti

Equidistante y equivalente

Antes de irme

Yo en ti tu en mi totalmente(Tema del video.El que canta soy yo)

Tu amigo fiel

La sinceridad en la amistad

Siempre suyo para lo que desee

Corazones con cenizas

Los zapatos de Alain Delon

Se acaba ya la tarde

Aquí no quieren hablarte

Yo ya no quiero ser mayor

Ave Fénix

El extranjero

Con una hoz y un martillo

África mía

De profundis I :El Lago de los Cisnes

¡Vibre con la vida!

Happy birthday dear Sami

Susana

Equilatero

Vida, muero si me faltas tú

El último poema

Presente

Cuando llega la vejez

Amor y Compasión

Amistad

Están tristes los perros

Uno no es ni uno

Amor de cuentos

Estrafalario

La santa de las plantas

No me olvides

Incienso

La Corona de Cristo.

La lengua de la suegra

Dormir

González y don Floridor

Mi hermana Maria del Pilar

Palabras perdidas en mi cerebro

Quiero arribar a ese lugar

Solo hacia el infinito

Poesía en un campo de amapolas

El nuevo paraíso

En reposo

Con Jesucristo en la mano

Mi vida I :Mi padre y mi madre

Mi país

Éramos bastante pobres pero felices

Antes que sea muy tarde

Blanco

Adiós Chile lindo

Muñeca de porcelana y soldado de plomo

Me llegó tu dulce mensaje

!Eureka!

¿Te gustaron mis masajes y muecas?

Claro que quiero verte cosita

Claro que quiero verte y besarte enterita.

¿Te parece una aberración que lo piense?

¿Y que puedo pensar de ti si es patente

Que te hace falta pasión caliente?

Deja de comportarte ya como una dama

¿O eres de porcelana?

Entonces no me llames más a tu cama.

Yo siempre voy a acudir y en tu lomo

Mi soldado te hará gemir con su plomo.

¿Sobrevivirá nuestro amor?

Te fuiste a abrir el portón
Y luego a cortar una flor
Pero para mí ni un segundo.

Fuiste al centro almorzar
A una amiga a acompañar
Y para mí un no rotundo.

Después partiste a New York
Regresaste desde Hong Kong
Pero nada para mi profundo.

¿ Y quieres que te quiera así
Si nunca está aquí
A quien más quiero en el mundo?

Me inundo de soledad
Y muy probable que estés
Riéndote mientras me hundo.

La luna a rayas

Ella se asomó por la ventana
Que daba al oleaje del mar y se dijo:
.-"¿Por qué voy a llorar
No es esto una parte del todo?"
Más sus lágrimas por el recodo
De ambas mejillas rodaron
Los amantes se miraron
Y se volvieron a abrazar.

Luego del frenesí
De sus cuerpos se quedaron
Pensando en como hacer
Para que triunfe el amor
El calor estaba allí
Presente por cuanto se amaron
Se adoraron hasta perder
Del tiempo toda noción.

El silencio de los amantes
Y esa playa solitaria
Sellaron la suerte precaria
De alguna conversación
Una plática sin fin
Que otrora fue el acicate
Del corazón que hoy les late
Juntos sin una razón.

La luna salió a jugar
Con las estrellas y el cielo
Se encariñó con su pelo
Y quiso en el anidar
El le susurró al oído:
"Este será nuestro secreto"

**Y ella dijo "y mi consuelo
Cuando te tengas que ir
Y te comience a añorar"**

**Entonces ella lo abrazó
Y le dijo amor no te vayas
Yo tengo una luna a rayas
No es una luna normal
Pero es toda para ti
Luminosa para tu playa
Si tu barco en ella encalla
Siempre te cobijará.**

Te vas a quedar sin amar

.-¿Este será tu último viaje Boni?

.- Me temo que si hermano

Ella no me necesita.

.- Pero has una cosa mejor

Búscate alguna hadita

.- ¿Cómo tú?

¿Crees que tenga una hermana?

.- Me temo que no

Pero hay otra fulana

Que ha preguntado por ti

Pero es solo una brujita

.- Eso a mi no me excita

.- Pero es una bruja buena

Ella te dará un brebaje

Te enamorarás locamente

Desistiendo de tu viaje.

.-¿Pero ella es fea o bonita?

.-Es más bien feita.

.-¿Y porque me la recomiendas?

Te creía un buen fulano.

.-Porque sigues muy ufano

Buscando sólo bellezas

Dime sólo si te interesa

.-Claro que no cristiano

No me gustan los adefesios.

.-Boni mi querido amigo

El amor tiene su precio

Estarás tan enamorado

Que no sabrás lo embromado

Que es vivir con lo feo.

.- La gente se burlará de mí

Eso es lo que yo veo.

.-Tontos que no saben nada

**De la magia del amor
Gente que no tiene valor
Y vive siempre engañada.
Y si el efecto se me pasa
¿Que haré con ese ser horroroso?
Tendrás que asumirlo gozoso
Pero siempre te hará feliz.
.- Preferiría partir
.- No te lo puedo prohibir
Pero te vas a quedar
Sin saber lo que es amar
Y jamás serás dichoso.**

Amantes de Bronce

La noche en que te ame
La primera de todas
La más interesante
Vibrante
Amante
Expectante
Espero una loba con su ajuar
Que al momento de llegar me desarme
Y me haga morir de alcoba.

Y la loba se asoma
Maromas
Palomas
Aromas
Descubro en su cuerpo celestial.

Mis manos con ansias
De pieles sensitivas
La dejarán henchida
Querida
Y anida
Mi lengua materna en carnaval
Marcando así su vida
De pasiones prohibidas
Por leyes desoídas
Que buscan la salida
Brutales suicidas
Las mismas que no olvidan
Que amar es un mandato natural.

Y digan lo que digan
Tendré yo la certeza
Que que su cuerpo es la pieza

**Que me apresa y embelesa
Mi piel ya la venera en un altar.**

**Tan así que el cielo
Único testigo
Nos servirá de abrigo
Amigo
Y digo
No habrá con esto a nadie que engañar.**

**Si tú estás conmigo
No existirán motivos
Para creer que he sido
Un bandido
Habiéndote herido
Buscando mi interés particular.**

**Amarte para mí
Es darte lo mejor
Color
Sabor
Calor.....
Y por supuesto la pasión
Fundiéndonos en bronce universal.**

Palabras brujas

Difusas confusas

**Las letras de un brujo
Que anda embaucando
Muchachas bonitas
Que vive escribiendo
Diciendo y amando
A quien solicita.**

De párrafos libres

**De atómica letra
Se mete en el alma
De niñas coquetas
Y ellas se prendan
Se sueltan las trenzas
Y van redonditas
Cayendo en sus tretas.**

Y siguen llegando

**Pedidos misivas
El brujo acude
De atrás para arriba
El sabe que tiene
Poder que conviene
A su letra cursiva.**

Ya no es un rumor

**Ni es un decir
El brujo ya viene
Con su maletín
Con muchas palabras
Con trucos y trampas
Que besan la estampa
De dama gentil.**

Amigos del vecindario

Amigos del vecindario
Se ponen a cotorrear
Decorando el escenario
De este pueblo rural.

Yo los diviso a diario
Desde mi ventanal
Los saludo con la mano
Más no salgo a conversar.

Es que no les para la lengua
Que esto de aquí y lo de allá
Y no se dan ni una tregua
La cosa es hablar y hablar.

Yo me sonrío y me digo
Cuando irán a escuchar
Dicen que soy su amigo
Y no me aceptan tal cual.

De vez en cuando los visito
Para poder convivir en paz
No es suficiente he oído
Siempre necesitan más.

A veces les digo piropos
Otras veces los quiero matar
Me gustan y los abandono
Los hago reír y llorar

Ahora que estoy enfermo
De angustia y de soledad
Todos me han ido dejando

Y no hay nadie en mi portal.

Las mujeres sobran

Las mujeres sobran

¿A que hacerse problemas con una que te sale difícil?

Si nos esperan:

Mujeres en balcones llorando lastimeras

Retiradas en conventos sufriendo ,cantineras

Bataclanas del amor ,insignes guerreras

Vecinas caderudas,secretarias y monreras

Boticarias, sicologas,doctoras y enfermeras

Ejecutivas de película ,humildes costureras

Peluqueras de grandes pechos ,deportistas ,calcetineras

Viudas alegres ,solteronas ,meseras

Y otras que prefiero callar

Para no deshorrar apellidos de alcurnia

Ni prestigios bien ganados en salones de primera.

¿Le quedó claro señor?

Que aquí no se viene a sufrir

Con la mujer que no era.

Boceto, Sujeto

**Nació para vivir en penumbras
Forma parte de un gran secreto
Su reto
Llegar donde acostumbran los seres concretos.**

**Presiente que sus cortos días
Serán muy discretos
Que el mundo lo acusaría de hablar con un veto.**

**Yace como la sombra muerta
Y vibra sin tener panfletos
Un feto
Un ser que vive tras la puerta y es analfabeto.**

**La madre le puso un remedio
Y el padre amuletos
Boceto
Para que este niño no naciera ni fuera un sujeto.**

**El día que partió en un parque
Reverdeció un abeto
Y un seto
Impide que todos se acerquen a leer sus sonetos.**

País de poetas

País de poetas

De muy buenas letras

Que no usan tretas para disfrazar

Palabras que viven

No son lengua muerta

No son tras la puerta

Ni son ademán.

Palabras que cantan canciones muy bellas

Palabras para declamar

Palabras que tocan y besan el cielo

Palabras pañuelos

Y con luna llena

Que está de palabras

Llenita la mar.

País de poetas

De insignes guerreros

Que no usan careta al ir a lidiar

Ellos con su grito

Y el verso bonito

Hicieron un mito tal cual su puñal.

Su sangre se viene

Sembrando diádemas

Sus caras serenas

Resecas de sal

De pronto aparecen

Dejando en la arena

El verso perdido

Del gran general.

Boni -Corazón, Corazón -Boni

¿Sabes una cosa?

Boni es Corazón

Me contó la Rosa

María Alejandra ,Bernardo ,Gastón.

¿Qué hay de malo en ello?

Mi declaración

Me está abriendo el cielo y me salva del crimen

De tal ruin acción.

¿Son bombas? ¿Son balas?

¿Se ha muerto alguien hoy?

Si dejo yo heridos con unos poemas

Ahorita me voy.

¿Sabes una cosa?

Corazón es Boni

Y cosa curiosa

Son un par de tonies

Faunos y haditas

Fauno no sabía que ese mismo bosque
Tenía un embrujo algo singular
Una bella hadita princesa consorte
De ese bello entorno alegre y sensual.

Se adentró en el aquella mañana
Dicen que cantando eso quién sabrá
Bastante feliz porque el amaba
Esa sensación de amor y de paz.

Junto a un arroyuelo se hallaba sentada
Sus ojos de miel su cuerpo de mar
Cuando la miró se quedó sin habla
Y el para ella era un talisman.

Ella con su voz de luna y de malva
Se metió de un brus en su corazón
Ambos no sabían lo que les pasaba
Y de ahí que nace nuestra gran canción:

"Canta hermoso fauno elevando tu alma
Cántale a la vida cantale al amor
Deja de seguir con tu loca andanza
Si ella es lo que anhelas en tu corazón."

"Canta hadita linda cántale al alba
Que vino a quedarse bajo tu balcón
Déja que te arrulle su dulce mirada
Aguas cristalinas de pura pasión."

Cuenta la leyenda que una oscura noche
Una estrella nueva se vino a posar
En medio del bosque brillando su nombre

Algo parecido al amor total.

**Dicen que es un mito y yo no lo creo
Porque en ese bosque lo mismo encontré
Una hadita hermosa preciado trofeo
Que un simple fauno no sueña tener.**

El triunfo del amor

Te doy este amor
Por nada a cambio.

Yo soy aquel sabio
Que busca tus labios
Poderlos besar
Y estar
Prendado de ellos
De tus ojos bellos
De miel y de sal.

Yo soy aquel hombre
Que olvida su nombre
Su bien y su mal
Por ir adorarte
Y enamorarte
Como a un manantial.

No tengo fortuna
El sol y la luna
Es mi talismán
Con ellos te prendo
Y salgo corriendo
Detrás de su chal.

Tu eres la musa
De esta escaramuza
Que habita en mi lar
Serás por mi amada
Con todo y con nada
Si puedo algo más.

¿Aún tienes miedo?

¿Me voy ó me quedo?

¿Decirte yo puedo?

¿Te amo y debo

A ti renunciar?

¿Aún me suspiras?

¿De reojo me miras?

¿Aun tienes sospechas

Que ahorita deshechas

Dejándote amar?

Es que nuestro amor

Lo creas a o no

Lo pienses o no

Lo sientas o no

Llegó a triunfar.

La bestia y la bella

La verdad es que contigo me siento como la bestia y la bella

Como Brutus y Olivia

Cavernícola con perfume

Carnicero con zapatos de charol

Pordiosero con colleras

Ripio con azulejo

Roca con arena

Vago con corbata

Muerto con alegría

Cocodrilo con cervatillo

Mancha en traje de novia

Vendaje en piel de azucena

Sitio eriazo con oro

Garabato en cura de pueblo

Barro en tina de mármol

Bala en bosque nativo

Tambor en ceremonia espiritual

Barranco en sendero de luz

Pobreza en pleno Las Vegas

Ladrado en casa de ancianos

Vendaval en tierras vírgenes

Vergüenza en mesa de santos

Oso con mariposa

Soldado en lugares de culto

Vendedor en misa

Sentencia con inocencia.

La verdad mi amor es que lo que único que nos ata

Es este amor que nos nace

Que es como un fuego profundo

Que quema la yesca de mi camino

Para llegar al sendero de tus encantos

Que son tantos

Como tantos defectos míos.

Amor en torta

**Si tienes dudas del amor que yo te tengo
Si estas inquieta porque sigo muy lejano
Si aún no sientes el calor que hay mis manos
Y el candor que guardan estos sentimientos
Solo te digo
Más que tu amigo
Seré tu hermano.**

**Si mis palabras suenan falsas y vacías
Si la distancia te apremia porque quieres
Besar mi boca y olvidar que hay mujeres
Que me acechan con su canto noche y día
Yo te repito
Seré bendito
Y dejaré de hacer las mías.**

**Tú ve y pregunta si no he sido transparente
Le he dicho al mundo que tu ahora estas conmigo
He sido el agua que fermenta este trigo
Que se convierte en un pan dulce y consecuente
Contigo he sido
Un ser querido
No un delincuente.**

**Ahora siéntate y escúchame amor mío
Tu solo debes mirar hacia delante
Y el día aquel que te conviertas en mi amante
Será imposible que me vaya si el rocío
De tus sentidos
Se vuelven míos
Y avasallantes.**

No es la rima ni el poeta que te admira

**Es la persona que tu corazón le importa
En tu cumpleaños ponle velas a esta torta
Y no te olvides de engarzarle esta guinda
Que te he traído
Por un motivo
Que me conforta.**

Yo te amaré.

Toda la vida.

Aún siendo corta.

Esclavo de tu amor

¿Que voy a hacer con tus ojos de miel cuando me miren?

¿Qué voy a hacer con sus alboradas?

¿Cuando me pierda en sus enseñadas

Qué voy a hacer mi amada?

Y con tu boca? ¿qué voy a hacer?

Boca de nuez moscada

¿Será como una emboscada

Justo al amanecer?

Y con tu piel dime? ¿que voy a hacer?

Mis manos ya se desbocan

Por ararla con mi boca

Que tambien quiere placer.

Y con tus poemas? ¿Qué voy a hacer?

Cuando siento que no acaban

De adentrarse aquí en mi alma

Que se siente enamorada y digo amén.

¿Y que haré con tu ausencia?

¿También?

Que importa que voy a hacer

Si cada día se afana

Y estando juntos mi dama

Tu esclavo podría ser.

El amor tras la contienda

El amor maduró tras la contienda.

¿Te acuerdas?

Tú llorabas y reías
Que te ibas y volvías
Que querías que cambiara
Te hice tanto a ti sufrir.i.

Como iba yo a pensar
Que a pesar que todo el mal
Que te hice ibas a amar
A este insípido galán
De terror
Tan sensual como animal
Un gañan
Un payaso y al final
Un poeta
Un señor
Un Don Juan.

Como iba yo a saber
Que tú eras la mujer
Frágil tierna que mi ser
Ha buscado sin poder
Encontrarla
Y simplemente
Hoy ya sabe que hay que hacer.

Más que hablar y blasfemar
Quemar alas y podar
Cerrar puertas y ahogar
Debo ahora darle paz

**Al destello de esa luz
Que su amor puede traer
La promesa
De un beso
Que aún no está
Adherido a nuestra piel
Pero ya
Sabe a miel.**

**Soy así
Y te pido yo perdón
Yo también sufrí mi amor
Soy un bruto
Soy un tonto
Soy un niño
Soy un ogro
Soy aquel
Que desde ahora
Y para siempre
Como un loco
Te amaré
Y será fiel.**

Hombres de neón

Hoy más que nunca mi vida
Que estás tan enamorada
Se te acercarán los hombres de neón
Y yo
Un poeta sin valor
Estaré
Esperando en el andén
Si te embarcas en mi tren
O te quedas
Finalmente sin mi amor.

Esos hombres de neón
Los conozco.

Se que son
Hombres buenos
Para alguna tentación.

Y tú ahí
Dudarás algo de mí
Una especie de tambor
Que se da aires de señor
Un ciclón
Que arrasa a su paso
Por tus brazos
Que le hacen ilusión.

Ya los vi
Brillarán alrededor
Mil promesas de cartón
Mil sentires de acordeón
Que se inflan
Toman aire

**Y se pierden
En la próxima estación.**

**Dale ve
Sigue así
Una hadita es al jardín
Como sol al caracol
Y los hombres de neón
Van a ir detrás de ti
Con sus charlas de Platón
Tantas frases y promesas
Que te harán pensar que allí
Estarás mucho mejor.**

Poemas para que me sigas amando

Para que me sigas amando
Te mandaré una vez al mes
Un poema.

Mira que te estuve mandando
Uno por día
Y hasta ahora no se
Si te gustaron o no.

O la casa estaba vacía
Cuando llegó el cartero golpeando.

Y si aún no lo has leído
No se que estas esperando
Para decirme "chaito
Tu amor me está cabreando".

Lo menos que espero de ti
Es que me digas de vez en cuando
Si mis poemas te gustan
O se estan acumulando.

¿O prefieres que una vez al año
Te escriba alguna odita
Si me sigues extrañando?

Pero tómate todo el tiempo
De aquí a unos cinco lustros
Para irme contestando.

Que así como va la cosa
No te escribiré más

**Y asi me voy olvidando
De este amor que te dí.**

**Este poema no es para ti
Es para una mujer
Que vive en San Fernando.**

**Que a nadie le falta Dios
Aunque te siga yo amando.**

Amor a prueba de infiernos

Dejad que los perros ladren
Y que se caigan los cielos
Que el nuestro ya esta que arde
De flores y de pañuelos.

Y nada podrá separarnos
Ni brujas ni testaferros
Que lo nuestro es para darnos
Toda una vida de besos.

No habrá vendaval ni condenas
Ni relámpagos ni truenos
Lo nuestro es una cadena
Bendecida por lo eterno.

Escribo para que te enamores
De este amor que es tan nuestro
Que se vayan los sinsabores
Al mismísimo infierno.

Que huyan los tontos malos
Los que se mueren de celos
A pedirles al mismo diablo
Que los mantenga en encierro.

Que vea el lo que hace
Con seres tan contrahechos
O dejarlos que se quemen
O engrillarle los huesos.

Nuestro amor es indivisible
Como el núcleo de los misterios
Insondable e imprescindible

A prueba de sol y fuego.

El amor es ciego

Soy poeta

Una especie de varón que un cometa

Lo dibuja en un colchón

Y tu silueta

Como pompas de jabón

La describe con piruetas

Elocuente y socarrón.

¿Y tu mi niña coqueta?

¿Como crees que veo

Tu cuerpo en cada ocasión?

Tu cuerpo es lo que yo quiero

Lo que tengo en mi visión

Y mi visión esta nublada

Precisamente ahora

Que te amo con locura

Que te adoro con pasión.

Tu silueta de arpa vieja

Para mi es una flor

Y los cañones de tus cejas

Mi delirio y mi obsesión.

Y tus manos sarmentosas

Son hermosas

Como arena de un desierto

Que espera a campo abierto

Caravanas de pasión.

Y tus ojos bizcos faros

Que me miran

En distintas direcciones

**Evitando así accidentes
Que no dejan de faltar
Nunca en la navegación.**

**Y tus piernas par de huesos
Que parecen dos estacas
Que pondré yo en el huerto
De esta dulce ensoñación.**

**Y tu pelo ya quemado
Por el sol y por el viento
Para mi es trigo en granero
Que guardamos en invierno
Para un tiempo peor.**

**Y tus senos ya caídos
Son torreones que acabo
De besarlos simplemente
Porque ciego es mi amor.**

**No me olvido de tus callos
Tus juanetes y ese bocio
Que mantienes en tu cuello
Para mi son algo bello
Que no tiene explicación.**

**Como puedes ver tu cuerpo
Aunque el tiempo lo ha estropeado
Como estoy enamorado
No me asusta facilmente.**

**No vidente es mi atracción
Te lo doy por confirmado
Y he perdido la razón.**

El triunfo del amor

Porque no nos dejan amarnos en paz
Porque no nos dejan
Queremos huir para no levantar
Tanta envidia
Tanta vileza.

No te preocupes mi amor, triunfará
Nuestra fortaleza
No existe la fuerza que sea capaz
De tocarnos siquiera
Con tanta bajeza.

Lo que ellos digan les va a delatar
Su inmensa pobreza
Lo que ellos hablen los va a denunciar
Y tristes se irán
Ante esta certeza.

Nuestro amor es limpio
No esta para dar
Ni una explicación
A estos villanos
Que vienen y van
Causando dolor.

Lo siento por ellos
Engendros de Dios
Sin un corazón
Lo siento por ellos
Porque ellos verán
Que triunfa el amor.

El último Quijote

Soy el último Quijote
Sin Sancho no soy nada
Más que un atado de huesos
Amarrados a mi espalda.

Voy con mi lanza de palo
Atacando a los fantasmas
Que se suelen esconder
Bajo diez mil semblanzas.

Aldonza la prostituta
Es una mujer descarriada
Pero igua es la Dulcinea
De mis versos y alabanzas.

Los molinos son edificios
De sociedades poco gregarias
Donde le roban al pueblo
Y nunca pagan la fianza.

Los enemigos se esconden
Y maquinan sus jugadas
Nadie puede atacarlos
Ni yo con mi humilde lanza.

Mañana estaré en Castilla
Hoy en un lugar sin mancha
Para que ella me siga
Junto a mis palomas blancas.

Amor defenderé tu honor
A punta de buenas palabras
Soy bravo y caballero

Hijo de buena crianza.

Niña caprichosa

Aunque te cueste creerlo
Voy a hacerte el amor
Como los dioses.

El roce de mi mano leve
Se irá derritiendo nieves
Por las colinas sinuosas
De tus pechos que se atreven
A burlarse de la apatía
De tanta cosa que no mueve
Ni un pétalo de flor
Que vive en agonía
Por sus añoradas noches dichosas.

Mi mano será primorosa
De esas que al palpar conmueven
Los más recónditos lugares
De tus misteriosos lares
Donde duerme ese portento
De flor que vive en ti
Esperando recibir al sediento
En la inmensidad de tu jardín
Que huele a esencia de rosas.

Mi lengua niña preciosa
Vendrá a enfatizar
Tanta sensualidad portentosa
Que goza
Porque tiene el talismán
De abre tu piel vaporosa
Mi lengua quedará tramosa
Libando la humedad
De tanta sensualidad

Deliciosa

Mi lengua escúchalo bien

Mi lengua te hará famosa.

Y luego del devenir

De tantas cosas fabulosas

Entrará en acción

Mi bastión

Para dar el asalto final

A tu fortaleza que se rindirá

Ante estas fuerzas tan poderosas

Que lo único que harán

Es coronarte reina

Es entregarte mi vida

Para que la gobiernes

Niña caprichosa.

El punto G del amor

**El amor como todas las cosas
Tiene su punto G.**

**La Gravedad puede ser
Lo Gracioso
La Gigantesca fuerza que posee
Los Guarismos imprevisibles
Lo Glandular y Geográfico
Lo Geotérmico
Lo Genial y Grotesco
Lo Genital
Lo Goloso y Ganoso
Lo Gentilicio y Gremialista
Lo Gimnástico
Lo Gutural de su voz
Lo Gastador
Lo Gustador
Lo Germinador
Lo Grandilocuente
Lo Gemidor y Gritón
Lo Generoso
Lo Gozoso
Lo Gesticulador
Lo Gestor y Ganancioso.**

**Como decían los antiguos griegos:
" Amordopulos =Gemidakiss Gozopulos"**

Este impensable amor

Siento que si pensamos
Mucho mi vida este amor
Nos va a doler la cabeza
Y también el corazón
Porque se dirán palabras
Propias de la razón
Y nuestro amor no se presta
Para ni una discusión.

Aquí sobran las palabras
Como sobra la atracción
Sobra el cariño que te tengo
Para que decir tu calor
A pesar de no tenerte
Tu aliento me huele a pasión
Y tus risas escritas
Me suenan como a canción.

Por otro lado tus versos
Desaparecidos en acción
Eran sublimes y traviosos
Dignos de evocación
Y los míos dedicados
A ti sin dedicación
Los escribí para entregarte
Parte de mi ilusión.

Siento que nos amamos
Que el pasado atrás quedó
Y el día que tú vengas
Será la coronación
Amor mío no hay problemas
Esto te lo digo yo

Para que sueñes conmigo

Sin dudar de mi amor.

Haiku estionamientos

Haiku riosidades

Dignas de admirar

Como haiku riosos demás.

Haiku alidades

Dignas de destacar

Como haiku estiones que aclarar.

Haiku estionamientos

Dignos de analizar

Como haiku erpos que desear.

Haiku lpables

Dignos de demandar

Como haiku lpas que pagar.

Haiku entos

Dignos de contar

Como haiku ernos a la par.

Haiku ménicos

Dignos por la paz

Como haiku Kux Klan.

!Adios Boni!

-¿Dime Boni? ¿Qué opinas de ella?

.-La más bella estrella

.-¿Y yo? ¿la merezco?

.-No seas tan fresco

¿Porque me preguntas?

No sabes que un día

También me gustó

Ahora soy yo

Aquel que la ansía

Pero ella no es mía

Es tuya

¡Que vida!

¡Así es el amor!

.-¿Y que vas a hacer?

.-¿Sin esa mujer?

Desaparecer.

Fue mi inspiración

Para escribir

Para que decir

Sin ella ni soy

Ni quiero existir

.-¿Te quieres morir?

.-Yo creo que sí

Ahora me voy

Lo haré por el bien

Lo debes saber

Lo haré por el bien.....

Del amor

Música con piernas

Hay música en el aire
Yo la escucho
Y tus piernas
Las quiero mucho.

Hay música en el aire
Sempiterna
En el aire dulce y tierna
Y al unísono en tus piernas
¡Oh mi cielo!
¡Oh Mi reina!

Hay música en el aire
Infinita
En el viento que me agita
Y en tus piernas tan bonitas
Tan sinuosas princesita.

Hay música en el aire
Permanente
En el cielo transparente
Y en tu piernas atrayentes
Que me excitan fácilmente.

Hay música en el aire
Reverbera
Al compás de tus caderas
Y tus piernas que me alteran
Cuando vienen por la acera.

Hay música en el aire
Y fantasía
Me seduce su armonía

**Como tus piernas bravías
En las noches
En que ellas fueron mías.**

Soy los dos

Mis poemas

Son mejores amantes que yo sin duda

Y es una pena que mi pluma

Sea más fina que mi hambre lobuna.

Mi pluma

Se deslizará por tu cuerpo sutilmente

Con cordura y consciente

De la fragilidad de tu piel caliente

!Que tersura!

Mis manos en cambio

Tratarán de hacer lo mismo con dulzura

Y al calor de tus besos

Se desbandarán por tus dunas absorbentes

De mi boca que la apura.

En ese instante

Mi pluma

Caballerosamente

Detendría su paso

Y delicadamente te acariciaría

No sin cierta bravura

Mas mis manos no responderán

Y serán

Lo quieras o no

Inconsecuentemente impuras.

¿Qué prefieres?

¿Mi pluma

que te hará sentir ternura?

¿O mis manos

Que contigo perderán la compostura?

¿Dime

Con cual de estas dos alternativas

Te sientes más segura?

Soy los dos

Y preocúpate

Ahora y siempre

Que soy pasión

Escritor

Y locura.

Rejuvenezca con amor

El Doctor Boni ,recién llegado a Santiago de Chile, dictará unas cátedras en la Universidad Católica de este país acerca de cómo funciona el sistema de rejuvenecimiento con una terapia intensiva de amor.

El catedrático dio a conocer hoy los temas que tratará en tres sesiones:

1ª Sesión :¿Qué significa amar?

2ª Sesión:¿Qué significa rejuvenecer?

3ª Sesión:Coctel y ejercicios prácticos.

Adhesión:Voluntaria

Favor asistir con poca ropa

R.S.V.P.

El Mercurio, 06 de Octubre del 2010

No sólo de pan vive el hombre

No sólo de pan vive el hombre
También de lo demás.

¡Joder!
El poder ,el dinero y las mujeres
Llenan el espíritu
Más que todos los deberes.

Si no pregúntenle a su presidente
O a Rockefeller
O pregúntenle a los sultanes
O a los reyes.

¿Que nosotros estaremos ciegos
De ver como ellos espiritualmente
Han trascendido
Comprando acciones y leyes?

Ellos han podido ser
Casi unos sabios
Que todo el mundo venera
Por el ejemplo de sus placeres.

¿Y eso a quién no le gusta?
¿A Juan ,a Pedro a Migueles?
¿O al vecino que ya perdió
La paciencia de ser sufriente?

Como le gustaría a el
Reverdecer sus laureles
Robar para engrandecerse
Y vivir con estos poderes
Que a la causa espiritual aportan mucho

Más de lo que parece.

Canción para olvidar

Con esta melodía
Trataré en lo posible
De hacer con lo invisible algo agradable
Y con mis notas
Hacer piruetas y compotas
Que saben bien al paladar.

Les va a gustar
Mi melodía inmortal
Que habla de amor sin ser remota.

¿Siente usted
Que va llegando a su redil
Como un candil que surge y brota
Cargando con mis penas
Y mis últimas derrotas?

Porque el amor me abandonó
Y me dejó las alas rotas
Que ya no puedo ni volar
Ni especular
Que algún día el volverá
Lo mismo que hacen las gaviotas.

Vuelven al mar
Para pescar
Para vivir
Para sentir
Que aún sus vidas valen algo
Enamorando a las sirenas

**Que las esperan
Mientras se frotan.**

**Una canción que abre mañanas
Y las haditas sin corazón
Del bosque ríen
Porque aún abundan las bellotas.**

**Una canción para olvidar
Que un día el amor me ilusionó
Y me llevó
A estas regiones tan ignotas.**

Crimen pasional

Este

En un crimen pasional.

Como inspector de policía

Puedo decir

Por la experiencia acumulada

Y tanta vida malgastada

Que quién mató a esta mujer

No ha sido otro que el amor

En su forma irracional.

Porque esta forma es de mentir

Tomando posesión

De lo que no le pertenece por honor

Su libertad

Y su verdad por descubrir

Como este crimen

Sin intención de hacer un daño

Que estupidez

Con consecuencia tan fatal.

Involucrado ella con el

Por lo carnal y lo banal

A simple vista este espécimen

Lo ha hecho así sin comprender

Como así debiera ser

Y no un impulso al pasar

Sin sentimientos

Sin un deber de lo moral.

De este crimen

Creo saber quien puede ser el criminal

Yo lo conozco y no lo puedo perdonar

Es más ahora

Si ir más lejos

Aquí me vengo yo a entregar.

Convivencia

Tengo un corazón prestado
Por cuanto el aire que respiro
Y lo que admiro viene de el
Y yo también por cuenta de el también suspiro.

Con el igual estoy sintiendo su apetencia.

Cada vivencia de su latir
Voy a escribir y su inocencia
O la maldad que por ser niño pudo urdir
La voy a transmitir
Con su dolor y transparencia.

Este corazón no es mío
Pero es lo mismo
Como si el se haya enquistado aquí en mi piel
Y su papel
Que habla muy bien de su elocuencia
Vive en mí con su calor con su sentir y virulencia.

A veces tanto que he sentido
Que hay un llamado que el me hace
Por cuenta de su experiencia.

Esa anterior
La del amor
La de su fin
La de su última e infinita trascendencia.

La de su risa
La de sus tontas y seguidas desavenencias.

Por esto y lo otro

Y por las tantas inconsistencias.

Por lo de allá

Por lo de acá

Por esas simples incongruencias

Que a el le dio por defender con insistencia.

El me ha pedido

Que me retire

De este frente de violencia

Confrontación que nada sirve

Que la verdad que uno vive

Hay que llevarla y defenderla

Más siempre antes

Es importante

La convivencia.

Muerte del amor

**En mi ciudad el amor
Se perdió en un laberinto
De murallas y recintos
De absoluta privacidad
Un ojo no es un guiño
Una boca es un cinto
La sensualidad un extinto
Ser mitológico ancestral.**

**Una mano es engañosa
Si no es la tuya propiamente
La confianza en la gente
Se perdió en el mas allá
Todos buscan el amor
Los buscan afanosamente
Pero nadie es diferente
Callan al verlo llegar.**

**A los hombres se les ve triste
A las mujeres ausentes
Gritando en su inconciente
Con un silencio mortal
Aquí se muere el amor
Se muere diariamente
Y hoy indiferentemente
Asistí a su funeral.**

**Allí estaba el amor
En su tumba fosforescente
Pidiéndoles a sus parientes
Una explicación verbal
Hubo varios discursos
Con el llanto consecuente**

Y acuerdos tácitamente

Para el amor salvar.

El cementerio cerró

Se marchó toda la gente

El amor duerme por siempre

Con sus flores de carnaval

Los hombres también duermen

Mañana habrá que ponerle

El hombro nuevamente

Para su muerte olvidar.

No me pidas que te ame si no amo

Mis palabras no pudieron convencerme
De este amor.

Tanto verso tanta flor
Tantas ganas que tenía el corazón.

No convence.

Su intención de enamorarse
Va a la par de mi razón
Que hoy escribe para ti estos versos tristes
Pues le duele
Aunque me cueste creerlo
El perder una ilusión.

Ya no quiero escribir y enamorar
Ya no quiero cortejar
Mis palabras no me sirven
Si no siento en mi interior
El llamado de la selva
Vozarrón
Que ahora gime y se redime con tu ausencia
Y este mal que te hice yo.

En castigo quiero hacer mis versos libres
De la guerra
Que la tierra necesita otro dolor
De la paz de la virtud de las estrellas
De la luz de una canción.

Recalcar como habitante de este mundo
Que hago mal
Y aún no entiendo bien quien soy

**Un soldado o un militante de la gente
Que le canta a su valor.**

**No me pidas que te ame si no amo
Ni mi alma
Ni mi voz.**

Un poeta

Un poeta

Si se jacta de la ciencia de las letras

¡Vaya meta!

Puede hacer de una carreta un bello sol

Y una veleta

Un timón

Hacia el mar de las trompetas.

Su mente reta

Al terrible diccionario

Que es común a su ordinario material

Que el requiere para hacer obras concretas.

De allí que las palabras

Que en principio eran siluetas

Se transforman en hermoso y gran lenguaje

Que se viste de ocasión

Con su traje de etiqueta.

La maqueta

De lo que el va a escribir

Se desprende del sentir

De su mano al describir

Con su mente evaporada de piruetas

Con el fin que se propone propiamente

Ser poeta

Para sólo conseguir

Una escena de sus sueños

Al igual que un pintor con su paleta.

Y es coqueta

Si el le quiere dar humor

El que le falta al amor

**Cuando este esta en problemas de valor
Que al alma siempre aprieta.**

**Con su diestra
Desparrama el color
Dando luz a aquel candor
Que adivina
Que intuye
Y que hace relucir
Una escena cotidiana
Que en si mismo es muy discreta**

**Yo no soy aquel poeta
Que le teme a la verdad**

**Porque nunca en realidad de palabras.....
Estuve a dieta
Cuando ellas me hacen falta
A tropeles me asaltan
Fantasiosas e indiscretas.**

**Nunca ellas me han dejado de asistir
Por ser yo un anacoreta.**

Llueve en las praderas desoladas

Llueve en las praderas desoladas

**Ríos enloquecidos acaban
Abandonado su lechos y socavan
La esperanza la ilusión y cuanta cosa
Por el hombre allí sembrada
Y lloran las mujeres siniestradas
Hijos sin camas sin frazadas
Perros y gatos
Cabras y vacas
Y cuanto ser que allí habitaba
Nadan en fango
Gritando mientras mueren ahogadas.**

**Esta región maravillosa
Acosada por las lluvias tormentosas
De estaciones veneradas
Por su honrosa y generosa
Contribución
A la simiente que esperaba
Reverdecer
Esta anegada y la labor
Sacrificada y afanosa
Del labrador
Se va a perder con su llegada.**

**El calendario de la vida
Que cada año encuentra al hombre
Con su obra preparada
Se ha perdido
Junto a sus sueños
Y a su morada.**

El amor no es paja

Me imagino que a veces el amor
Este que tengo en mi sentir
Vendrá a decirme alguna vez
Que sigo en baja
Busca una dama o una maja
Que ya no queda otra opción que acostumbrarse
A una mujer si en algo encaja
Y no del todo
Baja la guardia
Que tu tampoco eres la raja.

Esta expresión es tan vulgar
Como una mosca en la tinaja
Pero le viene
Como de caja
Para decir que hay que aceptar
El amor así tal cual
Que siempre hay que renunciar
Para hacerlo prosperar
Y esto no es paja.

Si no es así será mejor
Quedarse solo
Y renunciar a su mortaja
Hablando pestes
Probando suerte
Y afilando la navaja.

Solo
Para llegar a casa
Solo
Para dormir

Solo

Para esperar

Solo

Para cortar rodajas.

Solo para estar

Hablando del amor

Soñando con amor

Escribiéndole al amor

Y si no llega es porque a ti

Tan exigente

Nunca te cuaja.

Ayer ,hoy y mañana

Ayer

Te dije que te amaba

Y fue verdad mujer ¿Que me reclamas?

Más nuestra realidad nos superó

Y me cansé

De ir por las ramas.

Ayer te prometí mi corazón

Que estaba en llamas

Más tu querer

No se

Ayer también quizás murió

O se esfumó

Como el humo

Por la ventana.

Así fue el ayer.

Y hoy

Parece un barco

Que se embarcó y no llegó

A ese puerto que anhelaba

Y este presente no es igual

Al que soñamos

Porque este amor ahora naufraga.

Hoy no es como el ayer

No te equivoques

Que yo nunca te engañe

Con promesas que al amor

Siempre difaman.

Hoy es hoy

Y quién dirá anda a saber

Si ha de ser peor mañana.

¿Mañana te amaré?

Lo pensaré

Cuando arribe ese momento en la estación

De las tormentas que se afanan

En hacernos meditar

Cuando tu amor ya no esté

Pero hará falta

Ese calor aquí en mi cama.

Esta manía de correr

Ya no mendigaré el amor
Si viene viene
Si no también
No le conviene al corazón pensar en el.

Estoy parado y una chica va cruzando
Y yo la miro
Sin interés
Que ella no sienta que la estoy yo acosando
O molestando
Mi actitud a ella le dice
Que solo miro sin querer.

Ella se cruza en mi camino y no atino
Mis ojos tristes a desviarlos
Cuando el vaivén
De su cuerpo aquel se cruza
Delante mío
Que otra cosa
No puedo hacer.

Frente a mi mesa donde como por las tardes
Una muchacha
Me mira a mi al parecer
Y yo desvíó la mirada simplemente
Que no quisiera
Que ella dijera que placer
Yo desconfío y si llega a levantarse
Y a dirigirse
Hacia mi mesa he de volver
Yo la mirada
Para que pase

Y sepa que no soy aquel.

La chica del piso de arriba me ha dicho

Que necesita

Que yo la vaya pronto a ver

Que su termo tien baja la llamita

Y el agua fría

Le ha congelado ya la piel

Me meto al baño y el vapor me dice que ella

Me ha engañado

Y quiere hacer

Esa cosita

Que a mi me quita

Esta manía de correr.

La casa embrujada

Vivo en una casa con atisbos
De soledad inusitada
Con un amigo
Ya no es lo mismo
Cuando recién esto empezaba.

Quizás los sueños
Quizás los hijos
Quizás la fe algo extraviada
Nos ha dejado
Frente a este abismo
Y nuestras vidas separadas.

Hay que seguir con el cinismo
Conversaciones presionadas
Por la discordia
De nuestros ritmos
Que son así y nadie cambia.

¿Será así el mundo entero?
Yo me pregunto a la pasada
Si en esta casa se murió el compañerismo
Peor será
Cuando la casa está embrujada.

Los galanes de Poemas del Alma

Yo con mi fama de galán ¿Que puedo hacer?
En estas páginas
¿Buscarme otra mujer?
Que no conozca la historia del rehén
Del prisionero que no tiene ni un harem
Del trovador que sueña con besar la piel
De aquella que el ve en sus sueños de papel
La misma que vive en su mente de corcel
Que se encabrita con la carta de Raquel
De Isabel, de Maribel, ¿que voy a hacer?
No cambio nunca
De proceder.

Una mujer que haga poemas y a la vez
Dedique versos para darnos el querer
Que cada día se enamore de aquel ser
De ese que escribe porque el sueña con tener
Esa boquita que a el le sabe siempre a miel
A esa cosita que no se quiere perder
A ese momento en que dirá a todo OK
Sigamos juntos escribiendo y serle fiel
A esa promesa que le hicimos Bernabé
¿Tu te recuerdas?
Lo sabes bien
Pues te dedicas
A esto también.

Ya somos varios los que andamos por aquí
Enamorando con palomas de maíz
Que aletean frente a alguien luego ahí
Siguen la huella de la otra maniquí
Que le ha guiñado un ojito y sigue así
Un interés que el nunca deja de asistir

Luego a escribir para probar que su latir
Le corresponde a la otra que hoy vi
Que me siguió
Y me celó
En mi perfil?

Vamos amando y terminando esta función
Que ya me esperan ocho damas de cartón
Ocho mujeres que mantienen la ilusión
De encenderme con sus brazos de pasión
Vamos amando y dejando otro amor
El mismo que ahora se marcha en un vagón
De este tren que nunca llega a la estación
Donde lo esperan solo nubes de algodón
¿Tal vez un triste temporal?
¿O un gran final?
¿O una ilusión?

El rey sapo

Érase una vez un sapo
Que era un rey
Y un bandido con harapos
Que era el dueño de la ley.

Toda la grey
Era un trozo de guiñapos
Con unos trapos
Que daban mucho que hablar
No lo digáis
Ni lo penséis
Que si lo hacéis ahora me rapo.

Era una sarta de mentiras
Los personajes de este cuento.

El más contento
Era un triste acordeón
Que no dejó una canción de hacerla tango
Y el macilento
Poseía en el Empire State
Un gran departamento.

Vivía en el fango
Según el Banco de Fomento.

El galán era un señor
Que no tenía ni un sustento
La emperatriz una nariz que olía el viento.

El rey un día
Por una hambruna
Partió y llegó a una laguna

**Y una princesa algo traviesa
Que en esta ocasión era cuncuna
Se estaba ahogando
Sin más remedio ni fortuna.**

**El rey
Con hambre y tedio
Vio la comida y como sapo
(Que larga lengua el tendría)
La atrapó y a la pasada la besó
Con gran alevosía
Sin duda alguna.**

**Cuenta la historia
Que a partir de esa acción tan oportuna
El gavián fue gavián
El corazón fue corazón
Y la ilusión fue lo que era
Una ilusión
Y siempre hay una en cualquier cuento.**

**Como no quiero entusiasmar a tanto niño del lugar
Que aún padecen de tormentos
Por estos cuentos
Desde la cuna
Voy a contar un dos y tres
Y me iré donde no haya
Cuentos ni runas.**

Sálvame de las aguas mansas

Señor

Sálvame de las aguas mansas

Que de las bravas me salvo yo.

Y en esa noche de pavor

Las aguas mansas

Sin Dios ni ley

Se llevaron

A más de un rey de las finanzas

La esperanza no alcanzó ninguna orilla

Se llenó de agua la escotilla

Y el auxilio no llegaba.

El mar

No estaba para cuentos.

¡Señor!

¡Que gran tormento!

Manso y todo

Portentoso haz de hielo

Provocó esa matanza.

Gritos y lamentos.

El exceso de confianza

Puso fin

A esa obra ingenieril descomunal.

En el fondo del océano

**Aún se oye el cantar de las sirenas
Al recibir esta avalancha.**

**Muchos muertos
Pocos vivos
Y grandes enseñanzas.**

**Al día siguiente no quedaban ya vestigios
Mas
Las aguas mansas
Continuaban en silencio
Y el prodigio de su paz
Contrastaba con lo cruel de ese destino
El del hombre
Cuando el en su camino
No obedece esas leyes
Que en ti siempre descansan.**

**.-¡El Titanic!
¡Se hundió el Titaniiiiic!**

.-La gente avanza.

**.-¡Ultima noticia!
¡Se hundió el Titaniiiiic!**

.-La mundo reza.

.-!Hundido el Titáiiiiic!

Pero no alcanza.

¿Para el amor? , !cómprase un reactor!

Si hubiese tenido un solo amor en esta vida
No habría comprado un reactor.

Dime querida
¿A cuantos amastes tú?

¿Y cuantos amores
Te han dejado de amar
Dejando en ti una herida
En tu corazón que hoy navega a la deriva?

¿Cuántas son las flores recibidas
Las esquelas, las misivas
Que han quedado en la azotea
Bien guardadas allá arriba?

¿Cuantas sensaciones ya extinguidas
Con lágrimas amargas que no olvidas?

¿Cuantas esperanzas construidas
Que hoy no son más que una sombra
De esa luz
Cuando fueron concebidas?

¡Cómprate un reactor!

Es un motor
Que a uno lo reactiva
Y sal a caminar y a sonreír
Igual que antes
Cuando el amor te sonreía.

**Cómprate un reactor para matar
De una vez por todas
Esa terrible apatía.**

**Vuelve a ser feliz con un reactor
Y dale al la bienvenida.**

**!Más ten cuidado!
No por tener un reactor
Del amor
Obtendrás la garantía.**

El ladrón de poemas

Ayer

En la casa que hay al frente

Le robaron a un poeta los poemas que escribió

Y el quedó

Con la vista tan ausente

Que hasta ahora no se le halla

Porque nunca más volvió.

Ya se sabe del ladrón pero el presente

Para el ahora es de muerte

Para el es lo peor

Pues ya sabe el poeta simplemente

Que esa inspiración que tuvo

El ladrón se la llevó.

Un poema!

¡Que descaró!

¿Y porque no fue el carro

Que esperando estaba afuera

Con la llave en el motor?

Dijo el ladrón:

"El poeta es mi enemigo

Es de esos que se creen

Que son siempre un gran señor

Preocupado por hacerle un gran perjuicio

Me metí en su domicilio

Y robé su corazón"

Luego dijo:

.-"Yo no soy un delincuente

**Lo educo solamente
Para darle una lección".**

**Ahora opino
Yo que soy el buen vecino:**

**Cuando saque de mi casa un poemita
Y si usted no tiene guita
Tenga alguna educación
Deje siempre su tarjeta de visita
Y porque no una caricia
Con su opinión.**

**Por humilde que esta sea le agradezco
Que también yo pertenezco
Al oficio que el ladrón
Ha creído que era un loco imperfecto
Escritor de pacotilla
Al igual que he sido yo.**

**Deje copias del poema
Que usted a el le birló.**

**O mande excusas
Mientras pueda
Y zanjamos la cuestión.**

Me llamo Corazón aunque no quieran

Aquí aplaudimos al amor
Cuando el amor prospera
Lo mismo hago yo al levantarme
Si imagino tus caderas.

Y si pienso en tu cara juvenil
Y también en mis quimeras.

Y si no digo tus senos me dirás
Que yo soy un mentiroso de primera.

A mi manera
Deseo acariciar tu cabellera
Pasearme en tus praderas
Besarte en los labios
Derritiéndote la cera.

Te veo desde aquí
Y me gustas tal como eres
Así entera.

Es cuanto yo tenía que decir
Que lo otro es mejor golpear madera.

Cuando yo me esté marchando tú sabrás
Si este amor te dio la paz
La ternura y comprensión
Día a día una emoción
Una flor una canción
Como así esta pasión
Que si muere
Es mejor que yo me muera.

Y que te quede bien clarito

Me llamo Corazón aunque no quieras.

Amor navegante

**Si no está tu corazón aún predispuesto para amar
Me lo dices y yo zarpo de tu puerto
Que no quiero yo anclar
En tu rada sin curarme las heridas
Esas mismas que altamar
Me hizo un día
Como a ti seguramente
Tiempo atrás al navegar.**

**Si tu puerto no es cobijo cada instante
Como el que te quiero dar
Yo me largo y busco un puerto navegante
Si el tuyo
Es de echarse a la mar.**

**Si tu puerto sigue siendo inseguros
Y uno debe de marchar
A otros puertos claroscurios
Que esperan más allá.**

**Cada puerto tiene algo de alegría
Cuando llegan sin cesar
Pasajeros que se quedan por un día
Y eligen al azar.**

**Siempre un viaje hace bien si esta encendida
La esperanza de encontrar
Un amor pero maduro.**

**El te arrulla en la tormenta
Te acaricia cuando hay calma
Al marcharse el temporal.**

**Si decides tu partir ahora conmigo
Yo te quiero aconsejar
Subas anclas dejes redes y aparejos
Que tú y yo
Nos iremos sin dudar
Con lo puesto que lo nuestro es un proyecto
Donde hay velas
Que se inflan al bogar
Que hay estelas y muchos puertos
Si hay amor donde llegar.**

Amor a tiros

El maestro de la escuela hoy nos dijo
Que tenía un acertijo.

"El amor Es un hijo?
¿O es aquello que bendijo el señor?"

Y no fuimos conversando
Con Luchito y con Armando
Y a la vuelta de la esquina
Me guiñó
Un ojo la vecina.

¡Hasta cuando!

Luis y Armando me dijeron:

.-¡Hey cabrito!
Esa te la estas tirando.

!Hasta cuando!

¿Hasta cuando hablan pestes del amor?

!Si!

Unos besos nos fueron calentando
Más llegamos a querernos
No a un infierno de balazos
Como dice Luis y Armando?

Ese es el amor mi amigo Luis
Ese es el amor querido Armando
Y no lo estoy yo deformando.

.-¿Y te la chupó?

Siguieron preguntando.

¿De qué me están hablando?

**Lo que hicimos a quedado entre los dos
Y eso no
Se los digo francamente
Eso no lo estoy transando
Por mi honor y por su honor bella Leonor
El amor
De ella a mi me está encantando.**

**No se cual es la respuesta al acertijo pero yo
Cuando venga el profesor
Le diré que es así
Y no
Lo que estáis imaginando.**

.-¿Que le dirás?

**.-Le diré
Lo que a mi me esta pasando
Que en los brazos de Leonor por mi honor
Y lo sabe Luis y Armando
Yo he sabido lo que es el buen amor
Y no es sólo estar tirando.**

Gato de chalet

**Alguien dijo que el silencio
No servía para nada
Y se puso a meter ruido
Y desde ahí no para
Y hoy estamos aquí
Con la mente totalmente agotada
De escuchar tanta manifestación
De tantos artistas chantas
Con su risa con su tambor
Con la jocosidad de una borrachera poco simulada
O por el frenazo de un auto
Y su bocina desenfundada
Y el grito ¡Sale huevón!
Y el otro que lo agarra a pedradas
Que frente a esto el peatón
Finalmente se quedó en casa.**

**Pero ahí la televisión
La radio prendida enajenada
Vociferando los vecinos
Rompiendo platos la empleada
El gato maulla
El perro ladra
La señora se agita
Los niños reclaman.**

**Y la vecina que avanza
Profiriendo gritos increíbles
Porque pisó una rata
Y más allá el timbre
Una cuenta impaga
Y no falta el que pasa preguntando
Donde queda la casa de Marta**

Una que mete ruido
Que es como para demandarla
Y una sirena que va
Con el muerto en sus espaldas
Y el perro dale que ladra
A un gato que lo molesta
Con su silencio que mata.

Finalmente digo que me gustan los gatos
Y me gusta que con su mirada
El exprese todo
Lo que dice su alma.

Vayan todos al estadio
A gritarle a su hinchada
Yo me quedare en casa un rato
Y me dormiré una siesta
Con mi gato
De almohada.

Cara y Cruz de un amor

Hay una mujer allende la cordillera
Que aún me pena el día que marchó
Tal vez yo era inmaduro y certera
Se dio cuenta de esto y se escapó.

La vida digo yo tiene sus vueltas
Y ella cual mariposa regresó
Más linda que tonada con vigüela
Que ella sabe tocar como un gorrión.

Me digo a mi mismo estoy maduro
Para seguir buscando un nuevo amor
Si esa chica ha vuelto es de seguro
Será que así el destino lo escribió.

Si yo le canto coplas y se espanta
Voy a pedirle hora a un doctor
Que saque este dolor que se agiganta
Cuando la veo huyendo de mi amor.

Te tengo una flor por si la quieres
Entiendo de mujeres y eres tú
La que podría ser si me tuvieses
Un poco de paciencia esa virtud.

Que yo no tengo
Y eso lo sabes tú.

(Pero ahora estoy dispuesto a esperar)

Que tú me digas
Con rectitud.

Que un día de estos tú me vas a amar.

Es una luz

Que tú de un soplo puedes apagar.

Cara y Cruz

De un amor

Que no se va.

Me está llamando la mar

**Me iré un día sin aviso
A reunirme con la mar.**

**Con su permiso
Les quiero yo anunciar
Que pronto partiré a este paraíso natural.**

**Sus profundos sueños son míos
Como las estelas
De los barcos al pasar.**

**Sus algas y su fauna
Me están llamando y he de estar
Puntualmente en sus brazos
De agua mineral.**

**Me está llamando la mar
Y todos mis compromisos
Los voy a tener que anular.**

**Cancelaré mi vuelo a tus brazos
De mi hijo la boda nupcial
Y en el banco dejaré una cuenta
Que nunca podré pagar.**

**Me está esperando la mar
Y yo no podría por ningún motivo
Hacerla esperar.**

**Abandonaré el último nido
De mi existencia vital
Y me hundiré en el olvido
De su silencio abisal.**

**La mar me está llamando
Ya la escucho cantar.**

**A veces seré una ola
Otras espumas de sal
Otras una gaviota
Otras un pez tropical.**

**Me voy a hundir lentamente
Con el único afán
De saborear lo que me queda
De esta vida mortal.**

**Me voy
La mar me espera
Y no me puedo atrasar.**

Kalita

Kalita te voy a escribir unos versos
Por todo ese cariño que se refleja
En cada palabra tuya que nos dejas
En esos comentarios tan positivos.

Moraleja:

"Kalita es cariñosa
Lo sabe hasta mi vieja"

Si pudiese por este medio también
Te regalaría un río y una montaña
Que menos no te mereces tu por tu querer
Ese sin condiciones que nos regalas.

Para eso yo soy poeta
Y te puedo regalar
Lo que me da la gana.

Moraleja:

"Somos ricos
De la nada
Candilejas"

Eres una buena hija de Dios
Das tu amor con tanta constancia
Tanto que a mi me parece algo abrumador
Sólo visto en algunas santas.

Moraleja:

"Te voy a prender una vela en la semana

Y comeré lentejas"

**Acuérdate bien que yo soy Corazón
Y no Boni como la gente habla
Este personaje ficticio que tengo yo
Para hacer lo que me gusta hacer
Humoradas.**

Moraleja:

**"Quién no ríe mal acaba
Sin pareja"**

Aquí todos son artistas

A la vuelta de la esquina vive Blas
El que está siempre al compás
De una música anodina.

Y detrás de él habita un señor
Que si toca el trombón
Vuelve loca a la vecina.

Más allá hay un pianista en el tejado
Y de allá del otro lado
Mora un oficinista
Canta y es aficionado.

A la plaza llegan siempre tres sorditos
Que hacen un ruido exquisito
Cuando zumban un teclado.

El del saxofón que ama la trompeta
Cuando se marcha Julieta
Toca un bombo muy deseado.

Si no fuera que es hermano del alcalde
Yo lo habría asesorado
Y que fuera realista.

Hay Vivaldis
Hay bajistas
Terroristas
Hay de todo.
En mi barrio está la música a la vista.

.-¿Hay canarios?.

.-Si

Pero son seminaristas.

Aquí todos son artistas de salón

Desde el gato hasta el perro dormilón

Todos cantan hacen payas y no espantan

¡Que se vayan! Dicen todos los que sufren

En mi humilde callejón.

El que sea canta tango o folklore

Muchos de ellos sin un mango y el cantor

Que teníamos ¡triunfó!

¡Se lo digo yo señor!

Si son más las canciones que llevó.

.-¿A Nueva York?

¡ Es un artista!

.-¡Es un ladrón!

.-¡Pero es un triunfador!.

El martes voy a buscarte

**Con un grupo de amigos decidimos
Irnos de este mundo a otro planeta.**

**Aquí no se puede estar
Todos son hombres
Y no hay mujeres coquetas.**

**La tierra está llena de grietas
No hay progreso
Y a nadie esto le inquieta.**

**No hay pasión
Y es como si todos
Estuviésemos a dieta.**

**Debemos irnos cuanto antes
Vivimos en unas grutas
De la época de los elefantes
No hay inquietud por arreglarlas
Traer flores
O hacer una pileta.**

**Si en este mundo no hay mujeres
Para que seguir con este tormento
Si no hay sexo
Y para que decir amor
Sublime palabra para quien la respeta.**

**Y esto lo digo
Porque ayer.... tomando sol sobre una cuneta
Tuve una aparición
Que me lleno de una sensación
Que ahora se tornó en mi meta.**

**Un ser alado
Con dos pompas de jabón bajo sus hombros
Y una fuente de calor
Bajo su ombligo sin caretas
Se acercó susurrándome al oído
Con dulce voz
"Soy de Venus
(Mujer)
Y mi promesa
Si me sacas tu de ahí
(Escucha bien)
Seré el pan de cada día en tu vida tan discreta"
Y desapareció
Justo cuando mi erección era completa.**

**"Voy a ir de expedición"
Me dije
"Que esta cosa ya no quiere estarse quieta"**

Amar a la distancia

Para todos aquellos que aman a la distancia
Yo les digo:

"No es malo amigo".

Y un poema de regalo cada día
No es malo amiga.

"Si fuese así no lo diría".

Siempre habrá alguna flor en su ventana
Que uno inventa
Cuando intento capturar ese perfume
Que ella emana
Que uno asume como el más sutil aroma
De esta tierra
Y a su vez al corazón lo enciende llamas.

No es malo amar así a la distancia
Es mejor que hacer la guerra
O vivir con ella inmune.

Y es así
Como tantas cosas bellas de la vida
Tan atrevida es la propuesta que uno hace
La que a veces se deshace
Como si nada
Junto a esas bocas procaces
Que se burlan del amor cada mañana.

Yo diré que fue así
Que yo amé y fui feliz

Lo demás se lo dejo a la ignorancia.

Las ciudades cada vez más solitarias

Mucha gente poco solidaria

Sin amor

El que a todos nos complace.

Lo deja ir por no saber.

Cuando nos nace

La indiferencia

Y los disfraces.....

La soledad

Y todos sus secuaces.

Amar a la distancia es cada día.

"No puedo tenerte amada mía

No puedo estar contigo

pero te amo

Dios es testigo"

Amar a la distancia es una moda

Porque se ha perdido el cauce

Lo real no esta al alcance

Ni es un percance

Que hoy acomoda.

La distancia existe

Si no esta mi boca allí en tu boca

Con esos besos tuyos tan fugaces.

!Amor!

!No puedo por ahora

Amarte más que a la distancia!

!Vente páca

!Sin demora!

!Tomate un taxi!

Agua para el canto

Ese momento que tuviste
De volver la mirada sutilmente
Cuando yo te hacía perdida irremediablemente
Fue mágica mi vida
Fue resplandeciente.

A veces un rayo de luz en medio de la tormenta
Hace crecer la esperanza más que la oscuridad
Que a todos desgraciadamente
Nos quiere envolver
Con su mortal rayo de muerte.

Ese pequeño gesto
A veces contra lo que dice tu mente
Es lo que hace que el amor
Definitivamente
Algún día pueda triunfar
A pesar de las heridas que llevamos
Por tanto pasado incoherente.

En tus ojos volví a ver una luz complaciente
Que hasta ahora
No había visto claramente.

¿Para que discutir y discutir?

¿Para terminar como entes?

¿En vez de besarnos y abrazarnos
Para nuestro propio deleite?

No nos hace ningún bien.

**Y solo porque tu y yo
Somos un poco diferentes.**

Un poco ni tanto.

**Pero no en cuanto a los sueños
A los que no podemos renunciar
Y como ves
En eso nos parecemos
Pues somos agua para el canto
De una hermosa fuente.**

**¿Que te parece este beso
Y este abrazo elocuente
Que te quiero enviar desde aquí
Desde donde estoy
Con mi amor para ti
Desde que te vi
Desde siempre?**

El amor latente

El amor

Es como esta música.

La que se adherirá a tu interior lentamente

Como queriéndote tener

Y tú dejándote poseer

Porque te gusta su cadencia

Su presencia

Que viene como una brisa

Y te envuelve sin malicia

Conscientemente.

Déjate arrullar por sus brazos sugerentes.

Música para el amor

Algo trascendente.

Materia de alguna divinidad

Que quiso sin duda enternecerte

Para que te miraras dentro de ti

De una manera diferente.

Golpea tu corazón

Agita tu pecho

Piensas en el insistentemente.

Y es porque el vive en ti

En forma permanente

Y alguien te lo despierta

Ayer, ahora y siempre.

Duerme pero sueñas

De nuevo con tenerle.

**Viene y va
Como las estaciones del año
Eternamente.**

Esta música es igual de elocuente.

**Se siente
Al menos lo siento yo
Como ella me propone algo
Para buscar el amor sabiendo que el vive en mí
Y nunca me ha abandonado.
Sólo que ahora se encuentra ausente.**

**Y te lo despierta con esta melodía
Que se mete en el alma
Y agitan su quehacer
Para intentar encontrarlo nuevamente.**

**Siente como te murmura al oído
La melodía eterna
El sonido cadencioso
Que te sugiere perderte
En este camino sin vuelta atrás
Del amor
Que vive en ti en forma perenne.**

**El amor vive en ti
Como esta música que vengo a ofrecerte.**

**Disfrútala por favor
Que es todo lo que quiero que quede aquí
En este presente.**

Música para dejarse llevar

**Y de paso mencionar
Al amor latente.**

Amor de atlantes

Si esto fuera amor
Yo te confirmo
Que todo lo que te he dicho
Sinceramente lo reafirmo.

Y mis besos serán abismos
Y ganas de morir en ti.

Y cuando sientas que mi ardor
Se pierde en tus silogismos
Tu deidad se abandonará en la mía
Con abstracción y perfeccionismo.

No es lo mismo decir amor
Que vivirlo.

No es lo mismo decir verdad
Que una promesa que se da con oportunismo.

Y también es diferente concedernos una esperanza
A sentir el amor
Como decimos sentirlo.

Tú y yo estamos aquí
Y no donde estuvimos ayer
Ni llevamos en nosotros el derrotismo.

Hoy somos dos
Y yo atisbo
Que somos de la misma naturaleza.

Bellezas de mares de profundos espejismos.

**Vecinos de la oscuridad
Que sobrevivieron a los muchos cataclismos.**

**Somos oro púrpura
Vellocino de Oro perdido en los catecismos.**

**Somos atlantes
De coral ...agua sal y vaivén
Y ya no decimos amén
Si no sentimos decirlo.**

**Somos atlantes
Ni de Venus ni de Marte.**

**Somos perpetuidad
De seres que devolvió el mar
Con agallas para volver
Si nos queremos permitir
Este tiempo tan nuestro construirlo.**

Somos así.

**Y si tu piel me va bien
Llegaremos al Edén
De donde partimos
De donde nunca debimos evadirnos.**

**Y ten la seguridad
Que yo te amaré
Como prometí al amor amarlo.**

**Y tu cuerpo será el altar
Ante el cual me postraré
Para no mancillar ni herirlo.**

Y todo lo tuyo será parte de mí

Y lo mío será tuyo.

Aún mi alma

Que sin amor

Vivirá para siempre en el ostracismo.

Ten la seguridad que si te llego a amar

Nadie te amará como yo.

Incluso volvería al mar

Si tú no me amaras así.

Como aman los atlantes

Sin pensar en uno mismo.

Misión Imponible (Imperdible)

.-Buenos días señor Phelps.

Espero que haya vacacionado después del último trabajo.No me conteste recuerde que esto es una grabación.A propósito la ultima no se autodestruyó y usted se la llevó.¿Me la trajo?Si es así dejemela en la chaqueta que esta colgando en el perchero frente a usted ,miré bien, esa que tiene un clavel rojo para que no se equivoque de chaqueta.¿Usted se preguntará porque habiendo una chaqueta se podría equivocar?Je Je Je de eso no hablaremos recuerde ese momento jocoso en que usted debía matar al Papa para evitar una conspiración en su contra y usted disparó a un heladero en una esquina.Es cierto que andaba disfrazado de sacristán,perobueno de eso hablaremos cuando definitivamente nos conozcamos mire que entre usted y yo no hay secretos ¿me comprende?Voy por un café y vuelvo.....Para no hacerle perder su tiempo a costa del mío le diré que la fotografía que aparece en el primer marco de la pared es Constantino un niño de 5 años que le tiene miedo al cuco.Su hermano el de la derecha sabiéndolo se disfraza todos los dias de Hallown y lo sorprende en el momento más inesperado cosa que el niño se vaya destraumatizando a su parecer.A su izquierda esta Perlita su hermana de 3 años .Ella ya se dio cuenta que Consti como le dice ella le tiene pavor a esos horrendos seres que ella idolatra y por lo tanto le pide dulces y galletas con el fin de contarle esas historias que ella sabe que a el le fascinan pero que lo sumen en un estado de pavor muy conveniente a sus intereses tan inocentes.Ella definitivamente es una diablilla.

En el marco abajo a su izquierda está el padre ausente de si mismo y lo único que hace al respecto es sacarse los mocos cuando Consti le viene a decir que..... los cucos ,que los niños,que los hermanos,que los fantasmas que hasta la misma empleada que son todos unos malos con el.Según el padre esto de sacarse los mocos es una practica milenaria para reflexionar sobre diversos asuntos y no resolverlos jamás y además le produce un relax para su vida.A continuación abajo en su misma posición perpendicular de arriba se encuentra su hermano mellizo un pelafustán de siete suelas que esta coludido con Perlita para esquilar a Consti ,Inocencio, su nombre, debido a esa cara ángel tipo Schuki ultimo proposito familiar para cambiar su destino de maldad .El hace estas maldades solo para entretenerse un poco o si no se aburre como ostra.A su hermano lo viene hueveando desde el día que nació.Lo tiene dominado y yo diría que bastante cagado.Pobre Inocencio cuanto habrá de sufrir el día que le digan que nunca tuvo ninguna conciencia moral. Seguramente será ya muy tarde.

A la derecha abajo está la madre.Uffffff del todo caprichosa .Todavía anda vistiéndose en tiendas caras y mostrando el traste en todas partes.Esta historia de Conti para ella es como una serie de televisión muy divertida de terror hogareño.Consti y sus historias de cuco y ellase sigue peinando frente al espejo soñando con el galán (que no es su marido) que nunca llega pero que siempre acosa debajo de su vestido.Una de esas manos crees ella que será la que le traerá alguna joya de vez en cuando un automovil y varios viajes coordinados por la secretaria de Ponchi.

Su misión si usted decide aceptarla es desarmar esta familia hacerle un total ajuste a sus piezas aceitarlas reposicionarlas acondicionarlas adaptarlas y reunificarlas definitivamente para proceder a su salvación y por ende salvar al mundo debido a que núcleos familiares así nada aportan para la paz del mundo.

Recuerde que esta grabación será autodestruida en aproximadamente media hora con un dispositivo nuevo que hemos fabricado mas lento pero mas seguro.Si usted o unos de sus agentes fuese sorprendido en esa casa paseándose como cartero o haciéndose pasar por policia por podiosero por basureros o cualquier papel incluso obrero será de su exclusiva responsabilidad que ya tuvimos muchos problemas con uno que fue sorprendido en la cama con la victima a la cual había que rescatar en esa oportunidad de una profunda crisis sexual ,y nuestro gobierno negará oficialmente con cartas auditadas por Price Waterhouse su participación en tan ignominiosa intervención en asuntos tan privados y que para nada nos atañen.Cosa que negaremos de capitán a paje.

Le recuerdo que el 50 % del monto acordado se lo depositaremos en su cuenta de ahorro con retiro programado .El saldo se lo iremos depositando en una cuanta de inversión para que a sus niños no les falte nada el día de mañana.Yo creo que a partir de hoy le llamaré Ponchi.

¿No es ese su sobrenombre?

Good By

.-Creo que llamaré a mi secretaria.

.-Fmmmmmmmmmmmmmmmmhhhhhi

El Llanero Sorditario

- .-¡Toro! debemos ir al pueblo por provisiones.**
- .-¡Kemo saby!**
- .-¿A Miami?**
- .-Olvidarlo yo preparar caballos.**
- .-¿Qué vas a hacer? ¿ una cazuela con zapallo?**
- .-Estar cada día más sordo Llanero.**
- .-¿Qué nos hace falta dinero?**
- .-Saber que sí ,no haber hoy muchos forajidos.**
- .-¿Qué nunca hemos tenido?**
- .-Tu y yo ser pobres y luchar por la justicia.**
- .-¿Qué le pidamos a mi tía Alicia?**
- .-No ser mala idea. ¡Vieja tacaña!**
- .-¿Qué? ¿te picó una araña?**
- .-Si hace una semana.**
- .-¿Qué te dio almorranas?**
- .-¡No! Diarrea.**
- .-¿Gonorrea?**

.-¿Llanero ir o no ir al pueblo?

.-¿Qué no te he pagado el sueldo?

.-Hace cinco años.

.-¿Que te regaño?

.-Cuando cagarla si.

.-¿Que te mordí?

.-¡No! ¡fué Rintintin!

.-¿Qué nos hace falta un bombín?

.-!Ohhh verdad! haberme recordado ahora que caballos vender.

.-¿Para comer?

.-Incluso Silver y Pinto como tú decir.

Ir mejor en bicicleta.

.-¿Con la tía Enriqueta?

.-Ella ser y inválida no poder ir.

.-¿Que me voy a morir?

.-Cuando yo darte mala noticia.

.-¿Qué murió la tía Alicia?

.-¡No! Acordarme ahora también que bicicletas ser cambiadas por legumbres.

.-¿Cómo de costumbre?

.- ¡Si! como de costumbre.

.-Yo aquí tengo lumbre.

.-¿Tú fumar conmigo?

.-¿Amigo?

.-¡Si! fumar pipa de la paz.

**.-Si ,fumemos atrás
Para que la tía no nos vaya pillar.**

.- ¿En el pajar?

**.-¡Si! !Eso!
Y juguemos al tugar tugar.**

.-Ser mejor que no ,que ya ser hora de desayunar.

.-Si vamos a ayudar.

.-¡Mirar! ciego querer cruzar la calle?

.-¿Qué? ¿qué me calle?

.-¡No! Ayudar a cruzar por alguna propina.

.-Si. Mejor comamos algo donde Josefina.

.-¿Tu Prima?

.-Para que dices eso si sabes que no es mi sobrina.

.-¿Servirte un café?

.-¿Qué?

.-Nada .lrme. Tener ganas de ir a la letrina.

.-¿A cual oficina?

Trascendencia

En el aire huelo cambios.

En mi corazón hay una sensación distinta.

Mezcla de poder

De placer

De dolor

De tragedia

De comedia

De efímera eternidad.

Todo ha cambiado de la noche a la mañana.

Mi enemigo ha muerto.

Lo he matado con mis propias manos.

Lo que ellas hicieron

Me hacen meditar

Y sentir la trascendencia.

"Esta página en la historia

Es un hecho de sangre

Que se escribe con tinta.

Quedará en la memoria de los hombres.

Huelo en el aire

El dulce sabor de esa hembra

Y aún mi cuerpo tiembla y se agita.

Baboo

Mi hermano en su disputa

Me hace difícil la vida

Me la complica.

Me abruma.

El ya se ha dado cuenta

Que habrá problemas de convivencia.

Violencia.

Muerte a conciencia.

Supervivencia.

Baboo mi hermano de infancia

Ya no me reconoce.

A ciencia cierta

Tampoco se quien es

Su mirada desafiante me molesta.

El lo sabe.

Es más fuerte que yo

Y cree que yo seré parte de su fiesta.

Pero lo que desconoce es lo que me hace sentir esa hembra coqueta

Y siento una fuerza sobrenatural

Que hasta mi me inquieta.

El sólo quiere jugar

Y yo quiero amar.

¿Seré Caín?

**Que me perdonen
Hasta ayer era Abel
Y no reclamo mi inocencia.**

**Soy una mezcla de bien y de mal
Por la pasión que despertó en mi interior
Estas contradictorias esencias.**

**¿Quién soy?
El aire hmmm.....trae algunas respuestas.**

**Ahora pienso en ella
Voy a ir a verla.**

**Le haré el amor
Como poderoso triunfador
Más con mucha delicadeza.**

**Le llevaré una flor
Que cogeré en las praderas.**

**Y le haré el amor
Mientras el sol muere
En los confines de la selva.**

Joe cuenta conmigo

Joe cuenta conmigo.

Me gusta tu llamado.

**Tu necesidad de la amistad
Como complemento del amor
Más aún cuando este no ha llegado
O se ha marchado y te ha dejado herido.**

Cuenta conmigo.

**Las cosas del corazón
Tienen mucho sentido
En una amistad bien cimentada
Para volver a creer.**

**Cuenta conmigo y cuéntaselo a todo el mundo
Que no somos conocidos
Somos uña y sangre.**

**No seré alguien en tu vida
Que tiene algún interés pervertido
Yo sólo quiero tu bien
Y también se
Que tú quieres para mí lo mismo.**

**En este viaje por la vida
Una palabra desinteresada
Sólo por cariño
Vale más que cien mil dioses
Y que mil voces en un laberinto.**

Una mano que te toque el hombro

**Cuando sientas cansancio
Por tantas injusticias e incompresiones
A veces
Te hacen caer en un abismo.**

**Esta amistad que te ofrezco
Es la misma que tú pides
Desesperadamente
En este concierto divino.**

**Con esa fuerza
Nadie puede no darse por aludido.**

**Es un llamado gutural
De un cavernícola que vive sumido en la soledad
Cuando el amor ha partido.**

**Eso.... sigue cantando así
Haz con todos tu compromiso
De entrega con esa pasión
Por algo la amistad tiene tanto valor
Más que todo el oro del mundo
Más que vivir en este circo.**

**"Hoy mismo iré a ver a Luis
Y le diré cuanto lo estimo.**

**Tal como es
Me parece perfecto.**

**Le llevaré algún libro
En símbolo de mi amistad.**

**Que al escuchar tú canto
He comprendido
Lo mucho que me hace falta**

Sus consejos siempre bien recibidos.

Yo no voy a cambiar

Ni el menos... lo conozco

Y coincido

En sus valores fundamentales en la vida

Su instinto

Su mal genio cuando me porto mal

Cosa en que yo siempre reincido.

Y le mostraré este poema.

Es una locura lo se.

Pero ya lo tengo decidido".

Joe no lo olvides

Cuenta conmigo.

Nuestros días en la tina

Cuando llegué al gobierno
No había nada
La oficina de mi marido era un peladero hediondo
Sin muebles y ni siquiera
Una buena silla de mandar.

Por favor créanme
Soy humilde ..pero siempre tuve donde dormir
O si no pregúntenle a todos mis vecinos
En especial a uno rico
Que vivía
A una cuadra de mí casa.

Tuve que hacer algunos cambios
Mandé a mi marido a comprar
Algo sencillo acorde a mi natural forma de ser
Y arreglé la única ventana
Para que entrara un poco sol
Y cuando entro además dinero
Le puse baldosas
Al baño que siempre era un solo barrial
Aunque el siempre estaba bastante presentable del todo
Para tan hermosa
Y digna nación.

Yo le compré una tina
Antes el
Se bañaba poco y a chorritos
De vez en cuando
Y ya estaba fuchi
Y menos mal
No tengo olfato.

**Era nuestra única fortuna
Y nos bañábamos todos las noches
Para disfrutar lo que más se pudiera esa hora
Porque el resto del tiempo lo dedicábamos
Los dos
A trabajar.**

**Para tener algún día
Una ducha moderna
Y no estar siempre allí
En la tina que ya estaba
Un poco rota
Y algo angosta especialmente para mi.**

Y allí vendimos la tina.

**Nunca olvido esa tina
La recuerdo
Como los mejores momentos
De mi mandato
Con mi marido
Los dos solitos
Y piluchitos.**

**Más de una vez tuvimos
Que hacer más de una pirueta
Para estar los dos bien juntitos
Y para jabonarnos bien
Que en ese tiempo había que estar
Bien perfumadito
En todo momento de verdad.**

Quiero tener un piano I

Le dije a mi madre
Que mi sueño
Era tener un piano
Y ella me dijo y me repitió:
Para que quieres un piano de que te sirve un piano
No ves que no tenemos nada que comer ni trabajo ni una casa donde vivir mi amor.

.-Y me vi gritándole a mi madre
Quiero tener un piano.

.-¿Dime por favor la razón
No ves que somos pobres.

Ya sabes que te oí muy clarito quieres tener un piano
Vamos los dos juntos
A consultárselo a papa

El niño quiere tener un piano
Sálvanos señor de estos sueños vanos
Sálvanos a los pobres señor
Sálvanos por favor
De tener que lidiar todos los santos días con los sueños y esta triste
Y tan difícil situación.

.-Si si mami quiero tener un piano.

Cállate mi niño no sigas con esos sueños
Imposibles de realizar.

!.No! ¡no! ¡no! quiero tener un piano.

Si sigues fastidiando
Te tendré que zamarrear.

**El niño quiere un piano y mamá nos sabe que hacer exactamente
Para callar ese llamado tan grande y tan hermoso y tan sin igual
Claro que en casa hay muy poco para comer
Pero son sueños fabulosos y habrá que al menos tratar
De ayudarlo a realizar esos sueños tan gloriosos y tan humanos
Yo como su madre le tengo que ayudar
Me tendré que sacrificar
Y trabajar un poco más
Si ya tengo que correr todo el día como loca apenas
Por un trozo de pan.**

**No sabes madre como se me deslizan los dedos por el teclado
He practicado mucho en la casa del turco Osmán
El me ha dicho que soy muy bueno que algún día puedo llegar
A ser el gran pianista de este pobre lugar
Si me compras un piano te prometo ponerme desde ahora a estudiar
Y un día estarás orgullosa de mi madre
Seré millonario y
Tú cuando seas ancianita
Te cuidaré y te compraré una hermosa casa
En la ciudad de Nueva Orleans.**

El placer de Dionisio

-La puerta del infierno.

Impresionante ¿no?

-¡Oh si!

Pero escucho algunos lamentos.

-Unos pocos por aquí y por allá.

-¿Son los muertos?

-Sólo los que hoy no tienen permiso.

El resto danzarán para nosotros.

-¿Algo especial?

-La danza del descanso eterno.

Pronto saldrán en fila de sus nichos.

-¿Lucifer vendrá?

-No el contemplará la danza
Desde el frontispicio.

Y decidirá quien regresa hoy al paraíso.

-¿Hoy?

-Si hoy
¡Mira! ¡ahí vienen!

¡Shiito!

.-Se ven algo tristes y cabizbajos.

¡Shiito!

Después te explico.

.-Tengo miedo.

.-Yo también.

.-¿Escalofríos?

.-Un poquito.

Miremos entonces y esperemos el veredicto.

.-¿Y el resto?

.-Volverán al infierno a sufrir los suplicios.

.-¿Y podrán volver a danzar de nuevo?

.-No no podrán.

Hoy es su gran oportunidad.

.-¿Y después?

.-Volverán para siempre a sus laberintos.

.-¡Terrible!

.-¡Terrorífico!

.-¡Vámonos mejor!

.-No no podemos.

Es tarde.

.-¿Porqué?

.-Acuérdate que ya nos morimos.

.-¿Y que hacemos aquí?

.-Somos mudos vestigios.

.-¿De que?

**.-De antiguos navíos
Que se perdieron en el mar.**

.-¿Y nosotros que éramos?

.-Marinos.

.-O sea ¿que ya no somos?

.-Ni existimos.

.-Pero somos espectadores.

.-Si.

.-¿De qué?

.-De estos martirios.

.-¿Con que objetivo?

.-Para aprender?

.-¿Qué?

**.-Que en la existencia existe el bien
El que anda bastante mal.**

.-¿Porqué?

.-Por el placer de Dionisio.

.-

Love Story

Todo tiene un final
Y creo que el mío se acerca
Y lo asumo con sabiduría.

Este tiempo que estuve con vosotros
Ha sido como toda una vida.

Un recorrido lleno de aventuras
De amores
De locuras
De ternura
De guerra y de paz
De ilusiones fallidas.

De encono
De guerra de guerrillas.

Lágrimas y besos a la distancia
Besos reales con saliva
Amores fantasmales
Sentimientos que palpitan
Corazones angustiados
Engaños
Amores suicidas.

Fragancias que maduran en mi cerebro que añora
Encontrar el amor
En este hermoso lugar de poesía
Donde todos tienen al amor
En un altar
Lo lloran en sus versos
Lo gritan.

Una flor para M

Para G una espina

Para C una carta

Para C una brisa

Para B una esperanza

Para H una sonrisa

Para C una despedida.

Para P una caricia

Para las demás también.

Y para muchas que se me olvidan.

Debo reconocer que creí que aquí lo encontraría.

Tantos buscándolo

Tantos enviando misivas

Tantas esperando

Que llegue esa respuesta en un poema con letra cursiva

Para decir te amo

Y llenarse de glamorosa alegría.

Triunfa el amor

Muere la envidia

A pesar de la desconfianza

De las máscaras

De jugar a la escondidas.

Todos probando suerte

En esta ciudad gótica

En este laberinto de ninfas.

Creo que me beberé el mar

En un lugar de vigilia.

Buscando una nueva inspiración.

Conclusiones.

Sentencias definitivas.

Creo que allí me perderé

Uno de estos días.

Sólo te llamaba para decirte que te amo

Empeoré recién.

Me echaron del trabajo.

Me mordió un perro.

Me peleé con el almacenero.

Me cayó una teja en medio de la cabeza y me dejó aturdido.

Me mandaron al carajo.

Me perdí en un cerro.

Me cayó un aguacero.

Me vino un vahío.

Estuve con un tremendo dolor de cabeza todo el día.

Me detuvieron por tonto.

Me demandaron por inútil.

Me insultaron en la calle.

Me sacó la lengua una niña.

Me dijeron sonso.

Me dijeron que tenía mal cutis.

Me dijeron que era un don nadie.

Me dijeron mariquita.

Me trataron de linchar.

Me llegó un pedrazo.

Me desinflaron las ruedas del auto.

Me embargaron los muebles de la casa.

Me choque con un pilar.

Me desmayé de calor esperando el tranvía.

Me dieron un portazo.

Me cogotearon y me dejaron empelota en una plaza.

Me dijeron incauto.

Me amarraron a un árbol.

Me pusieron ortigas en los pies.

Me empujaron de un tren.

Me tiraron a un río.

Me dijeron que era un espanto.

Me echaron de un bar tres veces.

Me contaron hasta trece.

Y luego de todo esto como siempre acontece

Me sentí un poco vacío.

Por tan poco ¿no te parece?

Pero no te llamaba por eso.

Sólo te llamaba para decirte que te amo

Que necesito tus besos

Que para ser sincero

Todo lo que me pasó

No es nada al lado de la sensación de perderte

Es mas me atropelló un camión

Y estoy en el hospital

Llamándote solo para decirte que te quiero.

A pocos segundos de mi muerte.

Hay algo en ti

Hay algo en ti
Que aún no puedo dimensionar.

Yo aún no lo entiendo.

Le preguntaré a mi corazón
Porque razón cada vez que te veo se agita tanto.

Si irrumpes en llanto
Te quiero abrazar y perderme en ti.

Si sonrías quiero besarte.

Tu voz me hace caer en trance.

Tus besos ni hablar
Siempre tan deliciosos
Que me hace que al ver tu boca me abalance.

Tu boca.

Me provoca una sensación de cobijo
De ternura
De locura
Y es la boca que yo elijo
Para besarla toda la vida.

Siento que no debo perderla.

Y si volviera a nacer querida
Yo te amaría así.

Por tu mirada que son dos perlas que tienen su propio fulgor

Me dejaría mimar.

**Y renunciar a esta libertad
Que sin ti no me sirve de nada.**

**Me desarmas
Me cautivas.**

Te miro y te admiro mientras duermes.

**Me dan ganas de abrazarte
Y dejar mi corazón en tu alma sembrada.**

Hay algo en ti que en mí nunca acaba.

Duerme mi amor.

Yo vigilaré la llegada de un nuevo día.

Y tú aquí vida mía

Dentro de mi alma enamorada.

Los regios de la Ponderosa

Vengo apurado a decirles a todos el reparto.

Que tengo que ir al baño que me viene galopeando un tremendo retorcijón.

Donde mierda se me metieron los famosos y simpáticos actores.

Vienen a caballo los huevones porque no se vinieron en la camioneta Ford.

Pernell ,Dan el gordito ,el más comilón.

Michael niño bonito de estos cuatro esforzados muchachos de la Ponderosa.

Lorne el padre algo canoso pero todavía está bueno
Para un bacilón.

Y este último.

No se quien essssssssss.

Mi dulce Señor

Mi dulce Señor.

Mi dulce Señor.

Tú eres mi dulce Señor.

Eso eres.

Mi dulce Señor.

¿Dónde te encuentras mi Señor?

Sólo te tengo a ti.

Y no se donde estás.

¿Sabes lo que busco en la vida mi dulce Señor?

Tu paz.

¿Es mucho pedir?

Estoy en eso mi Señor.

Primero me estoy deshaciendo de las cosas materiales.

Tanto que me estorban mi Señor.

Para dar amor.

**De mis amistades por interés.
En eso estoy mi Señor.**

**De mis pequeñeces.
Son tantas.**

**De mi indiferencia.
Volver a sentir ternura.**

**De mi ensimismamiento.
Debo aún hacer mi cruzada y vivir mi pasión.**

Quiero ser portador de tu palabra mi dulce Señor.

Si al menos me pudieras dar una señal.

Dime si mis pasos me conducen a ti.

Estos deseos carnales mi dulce Señor

Desátame de ellos.

Hazme tu espíritu.

¿Piedras?

¿Espinas en el camino?

¿Y tu luz mi dulce Señor?

¿No es un buen motivo para caminar por el desierto?

¿Para pisar la escarcha?

¿Para padecer hambre?

¿Y tus llagas mi Señor?

¿No fueron dolorosas? .

¿Y tan infames?

¿Dónde estas mi dulce Señor?

Cantaré un Aleluya cuando te lleve sobre mis hombros y en mi corazón.

Aleluya mi Señor.

Un gran Aleluya mi dulce Señor.

Dame una mano para llegar a tu reino.

El que sea mi dulce Señor.

Confío en ti.

Parque de diversiones

Hoy será todo mágico.

Mira el día de sol.

¡Que maravilla!

¿No sientes que te envuelve una sensación de bienestar.

De tranquilidad.

De paz ?

Hoy viviremos este día.

Como si fuera una película.

Todo el parque de diversiones para nosotros.

Tus ojos brillan.

El amor ronda.

Un carrusel.

Vamos abrazados en una silla.

Un soldado más allá.

Con su linda princesita.

Del otro lado un señor.

Mirándonos con sana envidia..

El sabe lo que es el amor.

No sonrío y nos felicita.

Todos es perfecto.

**Tu ojos tu risa.
La primavera la brisa.**

Se siente uno volar.

Maravillosos momentos que no se olvidan.

.-¡Señor!

¡Sáquenos una fotografía!

**.-¿Quieres una manzana confitada?
¿Una golosina?**

Lo que quieras mi niña.

**Ella es lo que mas quiero.
Es mi consentida.**

**Abrazo su cuerpo juvenil.
Mientras los cisnes nos invitan.
A ver como danzan cómo conquistan.**

**No me canso de mirarla
Hoy está tan bonita.**

.-¡Mira! ¡Ahí viene nuestro tranvía!

.-¡Pero antes yo quiero un helado!

.-¿Chocolate con vainilla?

.-¡No! lúcumas con frutilla.

Hoy está irresistible.

.-Déjame besar esa boquita.

.-¡Mira!

!Dos enamorados besándose!

.-Vamos a la casa Alberto.

Y no digas tonterías.

.-

El amor está en el aire

El amor está en el aire.

Lo vemos todos los días.

Ayer no mas vi a P.....con U.....

Y la semana pasada a R.....coqueteando con L.....

Y hace poco I.....rompió con El O.....

Y no hace una semana B.....andaba con R.....

Después supe que Manduvo con J.L.....

Recuerdo que A..... se involucró con N.....y parece que fueron muy felices.....yo lo supe porque A.....me dijo que no la tentará más.

Y se supo que E.....estuvo con D.....de S.....

Y unos pocos terminaron bien como Q..... con B.....

A otros les fue mal como G.....con Y.....

Unos abandonaron la lucha como E.....con R.....

Yo anduve por ahí hace poco con S.....

También se sabe que U..... se escribe con T.....

Y de R.....se sabe que le gusta A.....

Y si mal no recuerdo B.....se encontró con L.....del A.....

Y no se les vio más.

Y que I.....tuvo un encontrón con S..... por culpa de D.A.....

Hay otros casos no menores como C.....con M.....pero se les ve poco.

Y también se supone que A..... se terminó yendo cuando rompió con L.....

Y ahora se sabe que S.....anda detrás de L.....después de haberlo intentado con R.....que a su vez coquetea con N.....

A la que no se le ha visto con nadie es a V.....que al parecer conoce lo que es esta ronda de enamorados y evita estar en el banquillo.

Y hay otro K.....de..... Ique anda por aquí y por allá pero con nadie en particular por el momento.

Y Z.....un caso bien curioso y clásico adoraba a E.....y al parecer se amaban platónicamente con muy pocas posibilidades de éxito.

Ah! Me acorde L..... estuvo tratando con B.....pero nunca se pusieron de acuerdo.

Es que justo D.....le escribió a B.....y Lse distrajo y ahora anda con.....tengo que averiguar no se si es T.....o C.....u otro.

Lo importante es que el amor está en el aire.

¡Aló linda ¡

¡Que tal estuvo el día!

¡Espérame un poco! (que me llegó un correo privado)

Moonshadow

La sombra de la luna.

Me gustaría saber que es lo que nos esconde.

¿Nuestros sueños?

¿Los tuyos los míos?

¿Dímelo mi amor?

Que iré ahora mismo a pedirle que nos los devuelva.

Que preferimos la falta de experiencia.

Pero que nos devuelva la inocencia.

¿ Y la esperanza ?

También iré por ella.

Después le consultaré a las estrellas

Como hacer para que la luna

No nos oculté nuestras alegrías y nos deje sin la fortuna del amor

Y cantando así con esta cruz a cuestas.

Le llevo a cambio las penas

Las frustraciones

Las malas sensaciones

Y sus consecuencias.

Que nos devuelva también integro nuestros corazones

Para podernos amar

Con trascendencia y elocuencia.

¿Te gustaría que ella fuera pura transparencia?

¿Toda su esencia?

Iré más allá entonces

Hasta donde acabe la senda.

A preguntarle al creador

Como hacer para que nos la devuelva a la tierra.

A cambio de no tenerla en el cielo

La protejamos de las nubes negras

En noches de tormenta

A sabiendas que todo acaba a la mañana siguiente

Cuando el sol nos traiga su luz que alegra.

Yo creo que si le digo al creador

El buen propósito que tengo con hacérnosla

Puede que nos tenga un poco de compasión

Y nos la entregue de vuelta.

Y aprovecharé de decirle que los poetas

Le han cantado tanto

Los artistas los anacoretas

Que casi nos pertenece a todos

Y queremos acariciarla

Antes que su luz desaparezca.

Yo se que el cielo será más oscuro.

Pero entonces a la luz de unas velas

Haremos una noche más íntima

Propicia para proponerte un amor

Y una vida de fiesta.

Y se acabarán las sombras

**Que tanto daño le hacen
A los que quieren amar
Y no pueden a ciencia cierta.**

**Porque la luna les sigue ocultando
Todas las respuestas.**

El regalo más grande

Cuando pienso en hacerte un regalo
Quiero hacerte uno grande
Pero no es tan fácil.

Porque aparte de amarte y hacerte feliz
Todo lo material se hace pequeño al lado tuyo.

Y pensé en un lindo yate
Con treinta velas al viento
Pero encalló en la Costa Brava.

Imaginé luego un castillo
Con cien torreones oteando el horizonte
Pero ya no se transan.

Y de pronto te vi con un collar
De cien brillantes y cien esmeraldas
Pero llegué tarde a la subasta.

Después me tincó un tonel de perfume Yves Saint Laurent
Pero me quedaría sin tu fragancia.

Alguien me quiso vender un tren
Enchapado en oro y platino
Y por poco me estafan.

El Everest me lo ofreció un gurka
Y en la notaría a la firma
Supe que venía sin el Himalaya.

Y por supuesto se me ocurrió la luna
Sobre una isla en el caribe
Pero estaba llena de piratas.

**Y claro que me ilusioné con alguna estrella
En la Cruz del Sur u otra similar
Y al lado de tu sonrisa las encontré apagadas.**

**Y de ahí al cosmos
Buscando como un loco
Se me ocurrió la Vía Láctea
Le pedí al dependiente que me la envolviera para ti
Pero el papel no le alcanzaba.**

**Me sentía un poco triste de mi viaje
Y a dos cuadras de tu casa
Corté una flor
Y al abrirme tú la puerta
Te emocionaste tanto
Que supe allí que te amaba.**

**Ahora se que el regalo más grande es tu amor
Y una camelia blanca.**

Amor platónico

Maravilloso gesto el tuyo
Que comprendo perfectamente
Mi regalo te llegó al corazón
Y eso me es suficiente.

No serás nunca mía del todo
Pero seremos a tu modo y a mi modo
Uno sólo
Codo a codo.

Yo casi lo prefiero así
Que tú sabes
Que termina aburriendo la piel más no nuestra nave
Que se dirige hacia el infinito
Porque le cabe la certeza que esto es amor.

Y el deseo no es la clave.

Yo te amaré mientras vea
Que tú me amas así
Con la libertad de amar
Sin necesidad de la carne.

Renuncia a ti

La única manera de amarte
Así eternamente
Es renunciar a ti.

Te explico brevemente.

Ahora descubrí
Que el poseerte así
De una forma carnal y substancial
Puede afectar las cosas
Y hoy el universo de mis rosas
Es esta ilusión.

Saber que yo poseo el corazón
De tan hermosa flor.

¿Que más puedo pedir?

Tus cartas siempre son una caricia
Con algo de malicia.

Y tienen la fragancia
Que a mi me gustaría
Que tuviera mi estancia.

Tus cartas me son más que suficientes
Para saber que sientes.

Tus cartas me hacen ser clarividente.

Yo quiero derribar esa muralla
Que tiene la distancia.

**Mi amor en ti se encalla
Y me siento flotar.**

**El cielo es de los dos
No hay nada más que hablar.**

Y esto lo sabe Dios.

Tú y yo.

Y el mar.

La muerte de un poeta

Ayer murió un poeta
De un síncope tardío.

Sus últimas palabras fueron dos:
"Te amo"
¡Que lío que se armó!
Quizás fue el desvarío que heredó
Del algún abuelo loco.

¡Te amo!
Que gran barbaridad.

Los pocos que asistieron a su entierro
Con mucha seriedad
Dijeron que sabían
Que pronto moriría.

Los otros no vinieron.

Rumor es que su alma vive en pena
Que nunca hizo un poema
Que el sólo los copió.

Se supo que un señor
Con cara de angelito
Cuando se fueron todos se quedó
Con unas flores mustias y solito
Las penas le lloró.

Al parecer la angustia era su mal.

Cuando el cementerio iba a cerrar
Alguien recordó que aún estaba

Y lo fueron a buscar.

Su cuerpo estaba inerte.

El peso de esa muerte lo mató.

Emanaba de el

Un aroma dulzón.

En su mano un papel

En blanco delató

Que no sabía escribir se constató.

¿Y quien partió temprano?

¿Algún estafador

Que nos hizo creer

Que era un niño cantor?

El segundo finado ahora está

En la fosa común

Pero se duda aún

Si fue poco el honor.

El diario por error

O con alevosía

De estas sendas muertes escribió:

¿Ayer murió un poeta o fueron dos?

Musa poetisa

Yo te propongo
Alimentarle a este poeta la ilusión.

Es sólo un juego
Es una mera entretención.

Con el paso de los días
Con tanta poesía recibida
Agradecida de ser musa estarás
Y me querrás
Aunque yo se que a ti decirlo
Te costaría.

Con mi intuición
Por tanta nota recurrente
Que leo entrelíneas
De tu atracción por mi
Por ser la musa de un poeta diferente
Te voy a entregar lo suficiente
O más que eso
Un aliciente
Para que seas mi universo
Y el gran amor
Que he buscado eternamente.

Así de simple.

Tu me tendrás tendiendo puentes
Para que se unan los destinos.

El tuyo con el mío.

**Por esta relación que nos provee
A ambos de manera diferente
La dulce sensación
De amarnos en el frente.**

**Y tu como mi musa poetisa
También tendrás la brisa a tu favor
Y escribirás alguna alegoría
A este poeta cantor.**

**Nuestra motivación será evidente
Al escribir
Poemas inmortales
Los cuales
Nos unirán
Ahora y siempre.**

Alucinación

Así es el amor

Alucinación

Te sientes deseada.

¿Le ves algo malo?

¿Tu cuerpo profano?

¿Y quien eres tú?

¿Ejemplo de vida?

Tú esencia de libre pensar

Tu forma de actuar

Bajo una moral

No está corrompida.

Tu esencia es verdad

Y está contenida.

No es libertinaje

Ni es la hecatombe

Sentir por un hombre

Deseo carnal.

Te hace real

Y más sustancial.

Lo más primitivo

Te viene a salvar

De ser un cautivo.

Es tu libertad

Que mal no le hace

A nadie jamás.

Alucinación

Igual a esos dioses

De la creación.

Realmente feroces

Para los demás.

Difuntos

.-Su vida Boni

Ya no tiene sentido

Ha muerto Corazón.

.-¿No existe otra misión?

.-Podría ser.

.-¡Que ilusión!

¿ Y cual es ?

.-Ahora bien

Le tenemos un trabajo

Si usted lo acepta

Tendrá un nuevo desafío en su carrera.

.-Me viene bien como a destajo.

¿Y cual es su propuesta?

.-Para vuelvan a estar juntos

Busquese otro difunto

Y sígale las huellas.

.-Me pregunto

¿Y si el se dirige a las estrellas?

.-Ese asunto no nos concierne.

.-Déme hasta el viernes.

.-No más allá

Es algo urgente acompañarle.

Y no dejarle sólo ni un segundo.

.-Lo pensaré.

Que en vida el me hizo sufrir

Pero también reír

Y desde luego amar.

.-Yo que usted lo aceptaría

Que hoy en este mundo

Es difícil de encontrar

A alguien como el.

Ángel de la guarda

Boni no murió yo estaba allí
Cuando trocaron sus mochilas.

Al recibir la del soldado Corazón
Sonrió su faz.

Yo contumaz se la cambié por esta mía
Mientras dormía.

Aunque sentí inmediatamente el calor
De un amor que se encontraba al interior
Yo presentí que era el final
De mi existencia infrahumana.

Más con amor sobre mi espalda
Se hacía más fácil aceptar
Que esta muerte iba a llegar
Más en la guerra
Donde la vida es una chanza.

La vieja alianza esta de morir
Si se puede cargado con amor
Aún en el horror de esta matanza
Me hacía sentir en plenitud
Para partir hoy sin tardanza.

Amor no me morí
Estoy allí junto a tu alma
Soy tu soldado desconocido
Tú ángel de la guarda.

Amor de ermitaño

Curiosamente

El sueño de la casa

Lo conseguí

Y al momento yo perdí mi dirección.

Pues esa casa la llevó un ventarrón

Y una familia a la sazón

Se fulminó.

Más era justo

Había muerto el amor.

Reconocí hidalgamente

Y me marché

Con mi maleta sin dolor.

Hay más dolor cuando lo buscas

Cuando no está en ningún balcón

Cuando no escucha tu canción.

Curiosamente

Es que lo dejas de buscar

Porque te quieres esconder

De esa fruta.

Siendo ermitaño

Lo que podría suceder

Es morir sin el amor

O encontrarlo en su justa dimensión.

Se ve bonito el paisaje

Desde mi gruta

Tengo también puestas de sol.

¿A que salir?

¿Para encontrar desilusión?

Si del amor se me consulta

Lo doy entero

Porque así soy.

Si no lo tengo no me hago una disputa

Y me sostengo

Con la oración.

Le compro su amor

¿Qué es el amor?

¿Es Roma al revés?

¿Es causa sin pies

¿Es duda sin pausa

Es causa?

¿Es una añoranza

Otrora esperanza

Es tregua en la guerra?

¿Semilla en la tierra

Coloquio divino

Amor es camino?

¿Es danza?

¿Es barco sin rumbo

Es palabra santa

Avanza?

¿Dando tumbos?

¿Seguro?

¿Es vino en la mesa?

¿Estresa?

¿Angustia?

¿Es mustia su andanza?

¿Redoble tambor
Mirada sin flor
Promesas que cansan?

¿Es algo?

¿O es nada?

¿Y usted?
¿Lo quiere transar
Para asegurarse?

¿Es darse?

¿Y usted lo quiere atar
Para acariciarlo?

¿Y matarlo?

¿Y usted lo deja partir
Por tener un lecho?

¿Deshecho?

¿Y usted
Lo quiere tener
Para el bienestar
Y quiere vengarse?

Le vendo mi amor.
Me lo compra usted
Si esto es amarse.

Le compro su amor.

**Y ahora le pido
De aquí en adelante.**

Si puede.

Callarse.

Tu eres mi inspiración

Yo represento la flor
De cada mañana
La rosa la espina el candor
Que trae la vida
La suerte no esta para dar
A todos abrazos
Yo represento el pedazo que falta en tu alma
Yo represento la calma que busca un regazo
Que quiere querer
Presente
Que dice

Te amo.

Yo represento las ganas de hacer lo que quieras
Yo represento quimeras y sueños prohibidos
Yo represento el bandido que te hace dudar
Volar
Tu mar
Tu andar
Tu alcoba serena.

Yo represento tus venas que corren por verme
Yo represento el perenne calor de unos besos
Yo represento el amor
El dolor
El color
Y todo eso.

Tú eres pilar para mí de horas maduras
Me veo en tus brazos gemir hasta el holocausto
Yo soy el incauto que rompe en ti el letargo
Yo represento lo largo y lo ancho del sueño

Yo represento el señuelo

El leño

Que arde

De nuevo en tu hoguera.

Tú eres canción para mí

La inspiración

La conspiración

La fuga.

La espera.

Haciendo el amor como locos

Las tardecitas de Buenos Aires tienen ese qué sé yo, ¿viste?(¿te desvistes?) Salís de tu casa(desnuda) por Arenales. Lo de siempre(preñado de ti): en la calle y en vos(hay un deseo inminente en el aire). . . Cuando, de repente(un fauno), de atrás de un árbol(o de un arbusto grande), me aparezco yo(tal como llegué al mundo). Mezcla rara de penúltimo linyera(con mi corazón en bandolera) y de primer polizonte en el viaje a Venus(de Marte he venido para amarte): medio melón en la cabeza(y un millón en la cuenta corriente), las rayas de la camisa pintadas en la piel(camuflado para que no te me escapes), dos medias suelas clavadas en los pies(la procesión va por abajo), y una banderita de taxi libre levantada en cada mano(por si me haces detener). ¡Te reís!(y yo también por si acaso)... Pero sólo vos me ves(a las cinco de la mañana quien otro): porque los maniqués me guiñan(y me envidian un poco); los semáforos me dan tres luces celestes(el que quiere celeste que le cueste), y las naranjas del frutero de la esquina me tiran azahares(y eso que las están descargando). ¡Vení!(desnudita tal cual), que así, medio bailando y medio volando(contigo difícil otra cosa), me saco el melón para saludarte(sin ningún rubor), te regalo una banderita(y otra cosita), y te digo(!Hagamos el amooooooooor)..

(Cantado)

Ya sé que estoy piantao(por ti), piantao(en ti), piantao(para ti)...

No ves que va la luna rodando por Callao(en silencio pero mirando fijo);

que un corso de astronautas(lo robé en una juguetería) y niños, con un vals(la polca de los perros),

me baila alrededor(a nuestro alrededor)... ¡Bailá!(gozá) ¡Vení!(disfrutá) ¡Volá(gritá)!

Ya sé que estoy piantao(así de loco por ti), piantao(y tu más por mi), piantao.(de remate ambos)..

Yo miro a Buenos Aires(en el mapa se ve chiquitito) del nido de un gorrión(y de dos águilas ;nosotros)

y a vos te vi tan triste(un tantico pero ya se te pasó)... ¡Vení!(ven a mis brazos nena)

¡Volá!(aquí te tengo los pasajes) ¡Sentí!(como yo ahhhhhhhhhhhh!)...

el loco berretín que tengo para vos(¿Y Bos Ton?):

¡Loco!(¡de donde!) ¡Loco(¡ni tanto!)! ¡Loco(¡escoba!)!

Cuando anochezca en tu porteña soledad(estare allí con mi compañía ilimitada),

por la ribera de tu sábana vendré(y por encimita de tu colchón)

con un poema y un trombón(y una trompeta)

a desvelarte el corazón(para siempre).

**¡Loco(por ella)! ¡Loco(y a ustedes que les importa)! ¡Loco(con mayonesa y salsa verde)!
Como un acróbata demente saltaré(del ropero de tu abuelita),
sobre el abismo de tu escote hasta sentir(que me perdí para siempre)
que enloquecí tu corazón de libertad(estamos mal entonces)...
¡Ya vas a ver(y esto no es nada espera un poco)!**

(Recitado)

**Salgamos a volar, querida mía(tengo el Jet afuera);
subite a mi ilusión super-sport(marca registrada),
y vamos a correr por las cornisas(¡cuidado una gárgola!)
¡con una golondrina en el motor(y un halcón en tu nido)!**

**De Vieytes nos aplauden(y del otro lado nos vitorean): "¡Viva(el amor)! ¡Viva(El sexo)!",
los locos que inventaron el Amor(lo estamos perfeccionando todavía);
y un ángel y un soldado y una niña(no faltan los sapos)
nos dan un valsecito bailador(como para disculparse los mirones).**

**Nos sale a saludar la gente linda(los otros se murieron todos)...
Y loco, pero tuyo, ¡qué sé yo!(Y los otros que van a saber, menos):
provoco campanarios con la risa(con la catedral de tu cuerpo no faltaba más),
y al fin, te miro, y canto a media voz(tremendo vozarrón):**

(Cantado)

Quereme así, piantao(no me dejis plantao), piantao(hasta el orgasmo mismo), piantao(y el delirio después)...

**Trepate a esta ternura de locos que hay en mí(si no me trepo yo en ti),
ponete esta peluca de alondras, ¡y volá(Para que no te resfries)!
¡Volá conmigo ya! ¡Vení, volá, vení(Vamos al otro entonces)!**

**Quereme así, piantao(tocando una fuga al piano), piantao(el tío) piantao(y el tao del amor)...
Abrite los amores que vamos a intentar(diez veces más de mil)
la mágica locura total de revivir(Ahhhhhhhhhhhhhhhhhh!)...
¡Vení(subite), volá(galopá), vení!(Eso Eso Esooooooo.....) ¡Trai-lai-la-larará!(Ahhhhhhhhhhhh!)**

(Gritado)

¡Viva(los muertos)! ¡Viva(los sanos)! ¡Viva(los cuerdos)!
Loca ella y loco yo(y solitos en el mundo)
¡Locos! ¡Locos! ¡Locos!(le estan poniendo mucho ehhhh!)
¡Loca ella y loco yo(pero tan felices por Dios)

Oasis y espejismos

De tanto morirme de amor en mi he descubierto
Que sigo viviendo con el sin mucha alegría
Mi gran travesía transcurre en extensos desiertos
De oasis
Y espejismos
¿Quién lo diría?

Viajero sin fin se adentró en mi alma la arena
La sangre me bulle por ti más ya no se fía
Es una pena tenerte y quererte sin calma
Y luego perderte
Con sabiduría.
¿Eres tu un oasis?
¿Lo sabes mi vida?

Debajo de un sol que abrasa mi caravana
Errante va en busca sin rumbo paz que ella ansía
De todas partes surgen fantasmas que llaman
¿Serán espejismos?
¿ De tantas partidas ?

Seré tu beduino si tú me sientes el celo
Y voy a pasar por tu carpa uno de estos días
Testigo es el cielo
Mis pasos el guía.

Te quiero cuando eres oasis
Y no el espejismo
Cuando tu me esquivas

Y siento mi amor
Que ya no eres mía.

No seas tonta mi amor

Lo siento mi amor

No sacas nada con decirme que eres tonta

Los tontos no dicen esas cosas.

Ni menos hermosas doncellas que se ruborizan cuando las estrellas se aprontan

A iluminarles la cara.

Porque algo tan bello

No puede dejar de brillar.

Tonta

No lo digas más.

El tren está por partir

El tren está por partir ya nada queda
Decide si vas conmigo que el tiempo apura
El tren esta por partir y aquí nos deja
Si nada de esto es verdad verdad desnuda.

El tren no nos va esperar y está que parte
Y el corazón se sana o se fisura

Si no me acompañas
¿Para que Diablos querré amarte?
¿Para sufrirte de no verte?
¿En las noches oscuras?

Nos vamos en este vagón o mejor nos vamos muriendo
No quiero ponerte una espada que anhelo verte segura
Que iremos por los desiertos y glaciares viviendo
Hasta que seamos flor
Y fruta madura.

Te quedas en el andén o te marchas conmigo
Lo tienes que decidir que la vida nos augura
Si ambos seguimos juntos pan calor y un amigo
Y si nos llegamos a separar
Una triste sepultura.

El tren está por partir.

¿Te quedas o te aventuras?

Te haré una canción mientras me cantas

Igual te habría libado tu piel dorada
Mi olfato me dice que tú
De mi
Eso añorabas
Te habría besado la boca con mi boca amplia
Develando tus misterios
En serio
Lo digo
Con plena confianza.

Te habría hecho el amor si tú me dejaras
Saber que hay tras tus ojos y tu risa franca.

Te haría gemir
Como una gacela
Que sabe que su hora
Llegó a quitarle su alma.

Linda
Recuéstate
Y déjate llevar
Que no te haré nada
Más que una canción mientras me cantas.

Mi deseo por tu cuerpo

**No son míos los deseos son los tuyos
Son los nuestros
Son el agua y el desierto
Es un barco junto a un puerto.**

Tu deseos pueden ser deseos ciertos.

**Y en la vera de tu piel
Haré miel en tu panal
Y seré fiel con tu anhelos.**

**Y estos cielos
Van a estar siempre abiertos.**

**En tus brazos en tu boca y en tu huerto
Dejaré mi paladar al descubierta.**

**Voy a estar en tu costal un día de estos
Con el único propósito que tengo.**

Mi deseo por tu cuerpo.

Yo se que me leen

Yo se que me leen los tontos y los aprendices
Y las meretrices también aunque andan de boca
Yo se que me leen las locas que siguen errantes
(Y no pocas)
Yo se que me leen las focas y los elefantes
Y los de adelante
Y atrás
(¡No empujen!)
Y cuarto menguante.

Y allá en Alcatraz

Fulano zutano mengano y otros tunantes.

Yo se que me leen con guante de fierro y de seda
Yo se que me leen y queda penando en el aire
Que nadie me lee en serio y hay preocupación
Tratar de entender
Si esta vocación
De escribir
De temer
Me va a convertir en poeta.

O en intolerante.

Yo se que me leen de ahora
(Y ya no me inquieta)
Y de antes.

Yo se que me leen:

Cantantes

Juristas

Hermanos

Jesuítas

Estadistas

Ancianos

Maleantes

Asaltantes

Viajantes

Rufianes

Amantes

Coristas.

(Y seres humanos)

Eruditos y algunos brillantes.

Traficantes

Mercantes

Gobernantes.

¿Deportistas?

(En verano)

Y gente importante.

Leerme es una constante.

Yo se que me leen.

Y ahora

Me iré a acostar.

(Dormir es muy sano)

P. DANTE

El amor es un poema

El hombre herido de amor tomo su fusil
Y fue a Timbuctú a matar leones y hienas
Es un descalabro

La falta de amor
Que desencadena.

Este horror.
(Macabro)

Que pena.

Y yo que estoy al mando de una división
Me dejas y ahora me voy sembrando la muerte
Me importa un comino la suerte de anacoretas
Que buscan amor
En su interior
Junto a los profetas.

Si tú me dejas de amar me voy a matar
Y así sin más dejaré dolores que huelga
Decir que esto es malo
Si todos están
Matando el amor
Y encendiendo velas.

Vivamos en la soledad y hablando de el
Para no decir que no es un precioso tema
Si falta es cruel
Si llega es infiel
Si existe un poema.

Amor, en un dos por tres

Te veo venir en un manto de nubes y estrellas

Te veo bajar del carruaje y beso tus pies

Te veo llegar¿Y después?

¿Te fugas?¿Me dejas?

¿En un dos por tres?

Te veo tan cerca y tan lejos que tomo conciencia

Que tu estas aquí en mi pecho más huyes de mí

Amor ¿Qué te hecho?

¿No ves

Que me haces sufrir?

Te voy a decir de una vez:

Amor

Que ansias de ir hacia ti en un dos por tres.

¿Y tú?

¿Qué quieres hacer?

¿Robarme estos besos y huir a campo traviesa?

¿Burlarte de mi que he deshecho por ti ciudadelas?

¿Dejarme mirando la luna no hallando respuestas?

¿Me dejas mi amor?

¿Me llamas?

¿Te mando una esquela?

Aquí estaré

Aún si no estas

Si aún no regresas.

Me besas te vas

Y vuelves aquí

Una vez al mes.

Cuando tu lo quieras.

Aquí yo estaré.

En un dos por tres.

Los animales cantores de Belén

Yo era el burrito cantor que estaba en la puerta
Sabía que hoy día vería nacer a Jesús.
No pude decir ni Ji Jo
No pude decir ¡Oh señor!
Al verlo nacer me quedé con la boca abierta.

Yo soy el cordero y soy su humilde rebaño
Después de verlo nacer al niño Jesús
Yo supe que era mi pastor
Yo soy su obediente ovejita
El cuida mi alma el es mi rayo de luz.

Mi amo temprano vendrá a sacarme la leche
Pero esta noche veré nacer a Jesús
Llegando yo le pediré

Que haga una fiesta

Antes que este niño sea grande y cargue su cruz.

Yo soy el camello Pascual un mudo testigo
De tan magno acontecer el nacer de Jesús
Mi ruta de arena tendrá
Oasis a donde llegar
Con esta fe que hoy nació no hay almas desiertas.

Chica Marlboro

¡Hello! chica Marlboro
What do you want to me
¡Hello! chica Marlboro
Why you don't let me free
¡Hello! chica Marlboro
Please don't go let me feel
You are lips chica Marlboro
And you are beautiful skin.

Tú eres mi chica Marlboro
¿Lo sabías?

Te imagino a caballo con el pelo al viento
Con blue jeans y botas de montar
Te imagino y te siento
Cuando voy a fumar.

Pero en este caso tu aliento
Me sabe a dulce miel
Te fumo de contento
Te aspiro y me sustento con tu arder.

Y siento tu calor aquí en mis labios
La llama de tu cuerpo
Que se acerca a mi boca
Y creo
Que voy a enloquecer
Tu blusa vaporosa
Me dice que tus rosas
Están por florecer.

**Me ha dado por fumar constantemente
Tan solo por tenerte a flor de piel.**

**!Hello! chica Marlboro
Your are my sweet Coke with ice
!Hello chica! Marlboro
I love you much more than twice
!Hello! chica Marlboro
Tell me please you are all right
To give me chica Marlboro
You are nice body tonight.**

Pacto con Papá Noel

Hoy Papá Noel vendrá a verme.

**Le pedi para mi
Un regalo diferente.**

**Que me haga más feliz y más consciente
Que existe el amor y a diario
Hacerlo consecuente.**

Y mejorar el trato con la gente.

Que su sensibilidad me importe y darles mi cariño.

**Hacérselos sentir
Como si fuesen niños.**

Reír y no de la maldad.

**Llorar
Con ellos si es posible
Cuando tengan tristezas.**

Darles serenidad.

**Cuidarlos y amarlos como son
Con toda mi entereza.**

Comienzo a construir mi Navidad.

**Espíritu de amor
En todos y cada uno de mis actos.**

Vendrá Papá Noel

Con el ya hice un pacto.

El me regalará el amor

Y yo mi corazón intacto.

Mis besos en tu piel

Mis besos no serán contigo ausentes
Ni por cumplir con la rutina
Ni por aparentar que yo te quiero.

Mis besos siempre van a ser certeros
Flechazos en tu piel donde te encuentres.

En tu vientre también te besaré
Besos que sabe Dios
Serán los más ardientes.

Tú me fascinas.

También mis besos llegarán en cartas
Serán besos de amor sin el calor que yo quisiera que sintieras totalmente.

Mis cartas serán tantas
Que perderé el aliento simplemente.

Y besos de ternura
Yo te daré en la frente.

Y de locura
Constantemente.

Dame tu boca que mi boca esta impaciente
Dame tu boca y provócame mi amor
Que besos como estos no tendrás
Tan delirantemente.

Y delicadamente
También te besaré.

Cuando entristezcas.

**Serán como una brisa que acaricia
Que viene a protegerte.**

¿Cuando amanezca?

Deja que te cuente.

Te besaré.

Como siempre.

Ella es la joya que yo quiero

**Para que sepan cuanto yo la adoro
Voy a enviarle algún tesoro en mis poemas
Ese es el lema
De este amor que yo le imploro.**

Me vienen bien estas cadenas.

**Un gran diamante habrá en uno
Y un topacio en el prefacio
De cada poema que le escriba
Con esta sangre de mis venas.**

**Esto haré mientras yo viva
Su amor me quema.**

**Irán un brillante reluciente
Entre mis versos pretendientes
Y delirantes
Como azucenas.**

**Irán un rubí color de fuego
Haciendo juego con sus ojos
A los que ruego vean en mí
Más que un pliego
De peticiones
Y de sirenas.**

**Con oraciones me despojo
De mis tesoros más apreciados
Que yo he guardado
En cuarentena.**

Un brazalete si ella quiere

**Que nuestro amor sea explosivo
Con el plutonio que he arrancado
De mis canteras.**

**Perlas del Sur
Jade de Oriente
Y un eslabón
De azules gemas.**

**Para una joya como ella ¿Que puedo hacer
Si no inspirar mi corazón
Hasta encontrar ese collar
Que lucirá en su garganta
Como una estrella y luna llena?**

**Ella es la joya que quisiera
Y desespero al no encontrar
En este mundo material
Ninguna joya como ella.**

Devuelveme mi corazón

Bonita:

¿Puedes hacer algo por mi?

Dime que si si nuestro amor lo amerita.

Yo a ti te di mi corazón

Si

Yo te lo di.

Fue en un descuido por jugar

Con este fuego tan irreal

Que nos excita.

Y ya no tengo mi corazón

Yo te lo di niña bonita.

Te lo llevaste sin pensar

Que lo pudiera necesitar

Si no me amas como yo a ti

Niña bonita.

Si lo necesitas

Yo te lo dejo por tu querer

Que sólo quiero hacerte feliz

De que me sirve si tu no estas

Niña bonita.

Amor en el Oriente

Y ahora en la Legión Extranjera
Huyendo de ti ja ja ja
Como si pudiera.

Amor te prometo que te traeré algún día al desierto
La piel con el calor se curte de esperanzas
La arena se hace tu amiga en la caravana
Y el sol es el Dios de las distancias.

Cuando lleguemos a Bagdad tomarás clases de danza.

Me excitaría mucho si bailaras para mí.

En tu vientre cifro toda mi confianza.

Yo se que tu te esmerarás.

Y yo seré tu jeque
Y tú la favorita de mi harem.

La única por lo demás
Que yo te quiero sólo a ti

Entre mis sabanas francas.

Bajo una carpa beduina haremos el amor
Y tu bailarás para mi

Sin velo las más misteriosa de las alianzas.

**Y haré una ruta en tu piel
Con mi lengua de serpiente hipnotizada.**

**Y tú sabrás ser para mi
El amor que tanto buscaba.**

**El delirio se lo llevará el monzón
Junto al mejor orgasmo que habrás tenido en tu morada.**

Yo seré tu Valentino.

Y tu mi Diosa Blanca.

Princesas y trovadores

Tu serás siempre princesa bien lo se.

Y yo seré el trovador
Que alaba tu belleza.

En ti hay esa nobleza
Ese don de quien.

Yo aunque soy de la realeza
Renuncié.

El amor por si te interesa a ti saber
Es renuncia
Pero no a esa esencia
Que en ti es un deber.

Y en mi también.

Yo seré tu trovador porque aún tengo mi cabeza
Por encima de mis pies.

Tu belleza realzaré.

Ensalzaré.

Y alabando tu buen nombre.

Partiré.

Todo lo que tu vales

*Tu vales una Aldonza
Más que diez onzas
Más que cien maravedíes.*

*Vales más que una lisonja
Que dos monjas
Que varios querubines.*

*Más que un millón
De lo que sea un montón
Mil años felices.*

*Tu vales un París
Una misa en Saint Denis
Un paseo entre jardines.*

*Una luna de miel
Una fiesta en tu piel
Un orgasmo y sus afines.*

*Tu vales todo eso
Un beso
Un abrazo
Y un futuro en los confines.*

Del universo.

*Todo tiene valor
Siendo el tuyo invaluable
E indescriptible.*

Contigo en París

Seré el comendador
Si hay boato y fiesta
Seré tu aviador
Tu crema chantilly
El bombo y el platillo
El director de orquesta
Y si me apuras mucho

Tu Saint Exupery.

(Y tu mi souvenir)

Sin Principito a cuestas.

Tu queso roquefort
Si esta puesta la mesa
Seré tu vino blanco
Un día en Saint Moritz
Tu Hércules Poirot
Si un crimen nos concerta
Para dilucidar
(Quién es el asesino)
Porque te quieres ir.

(Tú no saldrás de esta)

La sábana que envuelve
Tu piel que me despierta
En un hotel perdido
Una noche en Biarritz
Tu Maurice Chevalier
Que te mantiene quieta

**Diciéntote al oído
(Mon amour)
Volvamos a París.**

**En una oferta
Compré hoy dos pasajes.**

¿Quieres venir?

(Te haré un buen masaje)

(O algo mejor)

Dime que si.

Del como nos amamos

Nosotros nunca nos fuimos
Nos quedamos
Oyendo esta canción
La canción del nos amamos
Y vivimos
Con esta hermosa ilusión.

Ambos seguimos en lo nuestro
Nos esmeramos
Tratando de hacer lo mejor
A lo mejor estamos soñando
Que nos juntamos
Y eso alivia el dolor
De que nunca nos conozcamos
Si tanto nos adoramos
Mi amor.

No me gustaría perderte
De ningún modo
Pero entiendo que soy
Tu hombre interplanetario
Que vino a verte
Para recordar tu valor.

Amor mío no te preocupes
Este sentimiento
No quiere tu posesión
Quiero que seas feliz
Si es posible conmigo
Si no me voy.

El cielo y el amor

El cielo es mucho más de lo que parece
Y mucho menos de lo que uno se merece.

Y aunque reces y reces
El cielo estará muy lejos las mas de las veces.

El amor es igual.

Por el uno perece
Y cuando lo tienes a mano
Lo dejas ir.

Si eso te acontece
Disponte a vivir tu martes trece.

(Es muy humano que así sea)

Y creas o no creas

El cielo y el amor
No darán nunca abasto
A tus grandes pequeñeces.

El tren del olvido

Finalmente era celoso el poeta y lo quería todo
Y no era tan romántico como todos decían
Era un ser normal que sufre a su modo
Y huye del amor
Cuando este no arriva.

¡Abajo los sueños!

Suicidas.

Sencillamente el poeta tomó sus maletas
Y se marchó en el tren que le correspondía
Al mirar el andén por última vez
No vio más que una puerta
La de la salida.

Los trenes se marchan
Lo mismo que hago yo
De tu vida.

Mirando el paisaje se puso a pensar
Con un amor lejano que tuvo algún día
Un amor inventado de tanto soñar
Un amor que fue
No más que una herida.

Los trenes hacen bien
Para quien olvida.

Duele el corazón duele

**Duele el corazón duele
Duele el alma las entrañas
Duele cuando tu no estas
Anunciando mis mañanas
Duele cuando esta dormido
Cuando despierta al alba
Duele, duele y adolorido
Se siente si tú le faltas**

**Duele el corazón duele
Y este dolor no lo mata
Ni una botella de alcohol
Ni un desenfreno sin templanza
Duele porque no estas tu
Duele porque el no es nada
Más que un pedazo de carne
Si no late por ti mi amada.**

**Duele y este dolor
Es suficiente y me basta
Para saber que tu eres
El cielo que yo buscaba
Prefiero tenerte así
Presente y a la distancia
Que no tenerte y en fin.
Tú sabes porque le pasa.**

**Le pasa lo mismo que a ti
Duele porque uno ama.**

Aquí te mando un beso

De niña fuiste linda

Pecosa

Y amada.

Tú fuiste la guirnalda

De todas las cosas.

Y eso no se acaba.

Aunque tengan espinas las rosas.

Hoy en la madurez

Tú eres más que diez

Y que cien mariposas.

Tu estómago lo sabe

Y yo ni con jarabe

Mi corazón reposa.

Tu singular belleza

Hoy día está a la par

Con toda mi destreza

Para escribirte versos

Que se que te embelesan.

Aquí te mando un beso

Y otro en el lugar

Que tanto me interesa.

Fuego lento

Cariño:

**"Mis actos violentos
son parte del cuento".**

Tu amor mi sustento.

**Tus besos de viento
Me dan un aliento.**

Presiento que estas junto a mi.

No puedo olvidarte.

Y estoy tan contento.

**Un amor así
Que viene y que va
Por esta distancia que quiero acortar
Es de fuego lento.**

**Pero quiere arder
Teniéndote aquí
En todo momento".**

Si voy a ser tu amante

Tus besos son de fuego
Me queman cuando pasan
Y tu boca el deseo
Que se quiere expandir
Tu cuerpo una hoguera
Que poco a poco abrasa
¿No se si tu lo quieres?
¿No se si lo deseas?
¿Mi aspecto más viril?

No voy a responder
A partir del instante
En que yo delirante
Me quiera extinguir
En esa pira tuya
Que será el detonante
Del fuego más sagrado
Que puedas concebir.

Si voy a ser tu amante
Verás que sucumbir
Conmigo es exitante.

Yo se que mi volcán
No es igual al tuyo
El mío es un tronar
El tuyo es elixir
La playa donde sea
O el desierto expectante
Verán brotar abruptos
Volcanes al rugir.

Si voy a ser tu amante

**Disponte a sufrir
Co versos delirantes.**

**El valle se quedó
Como paralizado
Cuando el escuchó
El grito del vivir
Y se dijo a si mismo
La lava va a quemarme
Tendré que acostumbrarme
Si en el he de existir.**

**Si voy a ser tu amante
Veré como adentrarme
Profundamente en ti.**

El amor cuando canta

Este amor no es a ciegas
Ya conozco tu figura que me encanta.

Y tu boca no me espanta
Y tus ojos dos imanes que me atraen y eres santa
De mi eterna devoción.

Y tu piel es una fuente de placer
Tu razón es mi deber
Y tu llanto me quebranta.

Tu dolor quiero abolir y la esperanza
De un nuevo amanecer
Yo te quiero conceder a la distancia.

Tu alegría será mía.

Y si todo sigue así
Si este amor se agiganta día a día
Una nueva melodía
Ya se escucha en lontananza.

La canción de este amor
Que es conocido
Atrevido
Y que nada lo amedrenta.

Yo te alimento
Tú me amamantas.

Mi amor:

**"Que te amo ya te dicho
En diversas ocasiones
Y aunque sea un capricho
O un exceso de emociones
Puede ser materia santa.**

**Dime ahora que me quieres
Que te amo más que ayer
Y mañana si me quieres cuando cantas"**

Te espero en Bermudas

Si el sol no desespera lo que haré
Será tener paciencia
La ciencia vale más por el querer
Que por malas experiencias
Si tu no estas aquí
Igual seré feliz
Sabiendo de algún modo que también
Estas con impaciencia.

La ciencia de este amor es la espera
Y anhelo tu presencia.

Y yo te estoy amando
Y tu me estas queriendo
Y ríe esta vivencia.

Si hallamos algún modo de escapar
Lo haremos sin la duda
De que ambos nos gustamos de verdad
Y realidades crudas
Nos han de separar
Y tendré que esperar
Para verte desnuda.

Así es como te quiero
Por eso es que te espero
Y cuando tu acudas
Sabré que ha valido
La pena y los sentidos
Tendrán su premio cuando
Vayamos a Bermudas.

Secretaria

**.-No será mi celestina quien me ayude
A forjar este destino
De antemano yo le digo que reúne
Para mí los requisitos
Mientras ella va ordenando los archivos
Mil poemas yo le escribo**

Y le traigo hasta un café.

**.-¡Miré usted!
(¿Que querrá mi jefecito?)**

**.-!Venga usted a mi oficina!
!Deje ahí!
(Pronto traígame un besito)**

**(¡Vaya fresco!
(!Y tan guapo!)**

**(!Vaya hembra!
(Que manjar más exquisito)**

.-¿En su falda?

.-Un ratito nada más.

.-¿Y si le da por cargosear?

.-Sepa usted que es sólo amor.

**.-¡Su amor no necesito!
¡Suelteme!**

.-¿Esta segura?

(Vaya Diablo más Boni-to)

.-!Sosieguese!

(Debo ir más despacito)

¡Calmese!

¡No me calmo!

(Pero ahora béseme)

Se oye un grito.

Nooooooooooooooooooooo

Y otro más.

Si!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Y(n) finito.

Amémonos mejor

Tu alimentas mi ego y yo tu egolatría
Y ya no importa lo que pase.

¿Que importa amar así
Aún en esta lejanía?
Si nuestro amor nos hace
Florecer todos días
Y al río de la vida
Hoy se le ha devuelto el cauce?

Tú alimentas mi amor
Y yo tu nombradía
Eres esa musa amada
Que en suspiros se deshace
Son suspiros de pasión
Y cada noche fría
Mi aliento te cobija
Y mi corazón te place.

"Envíame por favor
La recepción de este mensaje"

Amémonos mejor
Si amarnos así nos nace.

Su nombre es Daisy Spencer

**.-Ella vive
En la misma calle
A dos cuadras
De nosotros
Me la encontré hoy día
De casualidad
Cuando fui a comprar el pan.**

**Ella estaba
En el supermercado
Comprando algo
De pescado
Preguntó la hora
Y yo estaba
Con mi lindo reloj marca Swatch.**

**.-Se llama Daisy Spencer.
.-Aja.
.-Te llamo por cobrar.**

**.-Se sacó
De pronto los anteojos
Y pude ver
En su mirada
Algo distinto
Que me interesaba
Y su ropa Pierre Cardin.**

**Supe allí
Que era rica
Y yo aquí**

**Con ropa usada
Me habían salvado
Por un pelo
Mis lentes Saint Laurent.**

**.-Su nombre es Daisy Spencer.
.-Aja.
.-Te llamo por cobrar.**

**.-Cuando toqué
Su suave piel
Y miré
Su billetera
Me convencí
Que esta gringa
Para mi no estaba tan mal.**

**Ella me
Siguió mirando
Mientras
Le seguía mostrando
Mis lindas botas
Marca Machos
Listas para amar.**

**.-Su nombre es Daisy Spencer.
.-Aja.
.-Te llamo por cobrar.**

**.-Su nombre es Daisy Spencer.
.-Aja.-
.-Te tengo que cortar.**

Amor y Poetas

Podría ser poeta
Y así en efecto
Para decir te quiero
Con sueños y flores
Para decir te amo
Sin ser circunspecto
Y no siendo perfecto
Darte la sensación
Que así es como siento
Este amor por ti
Este amor que quema
Día a días mis manos.

Podría ser poeta
Y lo soy sin duda
Para decir te adoro
Con palabras directas
Que llegan a la médula
De estos pobres huesos
Convertidos en besos
Por eso te embelesas
Y pierdes la noción
De lo que te está pasando.

Podría ser poeta
Eso no lo niego
Pero debes saber
Que mi amor es grande
Y es amor de un hombre
Que por ti siente hambre
De hacerte feliz
En forma concreta.

**Podría ser poeta
Lo que no quita ni pone
Que yo te ame así
Mi niña coqueta
Dime que me amarás
A pesar de que inquieta
A nuestro corazón
Cuando el alma aprieta.**

**Podría ser poeta
Pero por ti soy
De tu amor cometa.**

Me gustas enterita

Te amo con la razón
Mientras mi corazón palpita
Y esta combinación
No sabes cuanto me gusta
Bonita

Empezando por tu inteligencia
¡Vaya cosa ináudita!
En una mujer tan bella
(¡Chinchada!)
(Jajajajaajaj)
(¡Qué impertinencia!)
(Perlita)
Estrella de mi amanecer
Luna de mis mejores poemas de amor
Que te escribo
Para hacerte mía
Enterita.

¿Te agitas?
¡Lo logré!
Y tu razón poderosa hace agüita
(¡Que descaró!)

Sólo habla mi corazón
(No es raro)
Sin que la razón permita
Hacerlo callar y jugar
Esta partida
Bonita
(Jajajajajaja)

¡Me las vas a pagar!

Dices

Te las pagaré

Tontita.

Jajajajaja

Mi razón me dice que te amo

Mientras mi piel se excita.

Ven pronto a mi circo

Eres una fuente inagotable de inspiración
Por eso no puedo alejarte
De mi corazón.

Si estas preparada
Ven a mi mi amada
(Dime si)
Que esto no se acaba
Ni en la quebrada del ají.

Vamos
No seas timida muchacha.
Y baila
Al son de mis cucarachas.

Ven pronto a mi circo
Necesito a alguien
Que le de alimento a mis leones.

GRUARRRRRRRRRRRRRRRR

Famélicos pero guapetones.

GRUARRRRRRRRRRRRRRRR

Reyes de la selva
Que al fin y al cabo
Todo el menoscabo
De esta sociedad no los alcanza.

Ven muchacha mía
Mi niña de goma
Necesito pronto tu persona

**Que este numerito
Lo ensayarás
Con mi cuerpo que no perdona.**

**Mala contorsión
Guapa guapetona
Te voy castigar
Con una paloma.**

**Esta es la función
Carpa y carretón
Toni y guapeton
Y la bailarina
Que de noche mima a su patrón.**

**El malabarista
Y el presentador
El equilibrista
El prestidigitador
El contorsionista
El administrador
Todos te amarán
Sin tener razón.**

**Ven pronto a mi circo
Que la mona Chita
Hoy se me murió.**

Que risa me da tu amor

Cosquillas te darán mis manos
Pero ricas y sabrosas
Tu piel reirá a su paso
Mientras mis manos te acosan
Risa de felicidad
Entre las muchas cosas
Y sentimientos profundos
Que nacerán mientras gozas.

Ríete que la risa sabe
A manjar de los Dioses
Ríete que no nos cabe
En el alma una tristeza
Ríete mientras se pueda
Ríete conmigo siempre
Yo te voy a hacer reír
Desde tu boca a tu vientre.

Y mientras rías sueña
Que un día te irás conmigo
Riéndole a la vida
Donde te encuentre el camino
Riámonos de todo
Haciendo siempre el amor
Ahora te puedes reír
Con mi mano en tu corazón.

Jajajajajajajajajajajajaja
Que risa me da tu amor.

¿Contracturas?: Tratamiento express

.-¿Viene por una contractura?

.-Si.

.-Desnúdese hasta la cintura.

.-¿Cómo así?

.-Lo que le dije lindura

¿O quiere que le arrugue la blusa

Con mis manos tan duras?

(¿Será rusa esta rucia?)

.-Ahhhhh! Eso.

.-Y abra los labios que un beso

Le voy a dar mientras madura.

.-¿Cómo?

.-Es una broma

Suéltese un poco.

.-(Este es un loco)

.-(Ricura)

¿Cómo siente mis manos?

.-¿En mis pechos?

(Esto es una locura)

.-Es un hecho que están muy duros

(¿O será mi calentura?)

.- ¡Pero es el cuello lo que me tortura!

(Y las manos de este doctor)

(¿Qué será lo que me augura?)

.-Puros cuentos

!Por favor!

Este tratamiento lo patenté yo

(Y funciona mejor a oscuras)

Y tiene excelentes resultados.

(Diez sesiones más y me caso con esta preciosura)

.-Lo siento

Estoy un poco nerviosa.

.-¿Cosquillosa mi amor?

Perdón quise decir ternura

Perdón

Perdón

Perdón

Señora

(!Que trabajo de envergadura!)

.-Lo perdono si me asegura

Que me mejoraré del cuello.

(Bello este hombre)

(¡Que aventura!)

Estoy en ello

Pero debe sacarse la falda.

.-¿La falda?

.-Si mejorarse le apura.

Tu amor es pura pantalla

.-¿Luminosa?

.-Lo se.

.-¿Atractiva?

.-Lo es.

.-¿Simpática?

.-Al parecer

Si no anda con la faramalla.

.-¿Hermosa?

.-Está bastante bien.

.-¿Inteligente?

.-Clever diría pues.

.-¿Y tiene humor?

.-Tiene bastante humor

Y mal humor cuando estalla.

.-¿Leal?

.-Yo creo que si.

.-¿Sensual?

.-Lo es para mi.

.-¿Virginal?

**.-A pesar de la edad
Parece una niña inocente
Pero que promete en la batalla.**

.-¿Sexi?

.-Se lo tendría que creer.

.-¿Hembra?

.-Podría ser.

.-¿Apasionada?

**.-Fue apasionada
Cuando se abandonó en mi playa.**

.-¿De donde la conoce?

.-Por Internet.

**.-¿Y como puede ser eso
Si ni besos tuvo por Dios?**

**.-No tengo besos
Pero ya hicimos el amor por la pantalla.**

**Y tres veces
Si la memoria no me falla.**

Dolores de viento

Por mi te haría el amor todos los días.

Si sufres jaquecas
Dolores de espalda
Te saco la falda
Y mejorarías.

Te encargo el dolor que tendrías.

Dolor de muñecas
(Te quito la mueca)
Dolor de riñón
(Y luego el calzón)
Dolores y estrés
(Te muerdo los pies)
Dolor de cabeza
(Tus besos ya empiezan
A ser un alivio)
Dolores de tibia
Y de peroné
¿Dolores te llamas?
¿María? ¿José?
(Me meto en la cama)
Te hago un masaje
(Ungüentos brebajes)
Mi lengua profana
Hermosos parajes
Mis manos auscultan
Tu belleza oculta
(Merezco una multa)
Te lamo un pezón
(Dolor de esternón)
Se agita mi daga

(Dolores sin bragas)

Se mete en tu llaga

Te muerdes la lengua

(Tu cuerpo se inflama)

Fricciono tu centro

(Dolor epicentro)

Me adentro

Me salgo

Me vengo

Y valgo.

Pues calmo

Ardores

De viento.

Las napas de Eros

Imagina que en tus muslos se perdió
El bandido que llegó
A encerrarse en la prisión
Que encontró en tu madriguera

Tu desnuda como Eva
Te asombras de desear
Que el bandido esté en tu piel.

Tuel alguacil
Le entregas tu redil
Y te rindes sin saber lo que te espera.

Pero empieza a amanecer
Cuando gimes de placer
Y te entregas.

Ya en tu selva
Esa lengua esta limando
Los barrotes de tu celda.

Y comprendes que eres libre de querer
Ser amada con la ley
En tu pecho que suspira
Y te admiras de tu nueva libertad.

Y en la oscuridad del calabozo
El bandido es un goloso
Con su boca que promete
Devolverte las estrellas.

Y la luna es un esbozo
De un romance luminoso

**Que te llega cuando el
Ha encontrado en ti el mayor
Y el mejor de tu gran gozo.**

**Tus espasmos te anuncian un orgasmo
Que vislumbras portentoso.**

**El no cede
Y tu tampoco.**

**Y te vienes
Como un río correntoso.**

**El lo bebe
Y se forma así un pozo.**

**Mas profundo no ha de haber
Si ha surgido desde el fondo de las napas de tu ser.**

¿Que será de nuestro amor?

¿Que será de nuestro de amor?

Será una vela que se apaga en un ceremonial

Será un rosa en mi ojal

Será una casa vacía en un abismo

Será un atisbo de esperanzas que no llegaron a puerto

Será un abrazo que hizo fundir los corazones ya muertos

Será la razón que no podía claudicar

Será la sensación que quedó en el paladar

Será un montón de tierra en el campo santo

Será un canto

Un espanto

¿Ni tanto?

Y entretanto me pregunto

Que será de nuestro amor

Será algo profundo

Un presunto sueño que no pudo prosperar

Será un carnaval

Un vendaval

La nada entre el bien y el mal

Un hecho fantasmal

Algún asunto.

No me puedo dejar de preguntar

Que será de nuestro amor

Será un beso que se ensaña con nuestras bocas

Será una loca fantasía

Será una melodía

La belleza de algún día

La incertidumbre de un mañana

Será una ventana

Una cama

Un ataúd

Un alud

Enfermedad o salud.

Y sigo preguntándome que va a ser de el

Un trozo de piel

Miel sobre hojuelas

Un recuerdo que nos consuela

Un invento de nuestras mentes

Una ilusión que no llegó al frente

Una perla de oriente

Una brisa que pasó de largo

Un encargo

Un descargo

Un trago amargo.

Pregúntate tu también

Que será de nuestro amor

Que quizás puedas ayudarme

A encontrar las respuestas

Que no me da la carne.

Tu eres mi ángel

Puede ser que tú seas el ángel que andaba yo buscando
Y contigo enrielaré mi rumbo
Y me quitaré el duelo.

No se si he de merecerlo
Porque soy una especie de diablo en celos.

Mejor ni te hablo
Que puedes pensarlo bien
Y dejarme sin tu protección que tanto anhelo.

Como bien sabemos
No hay horizontes para este amor
Más me proteges
Mientras sigo mi camino
Que sin ti no tiene ni un valor
Por cierto
Es mi destino.

Pero hay que estar siempre conscientes
Que esto es presente
Y tu eres mi ángel y mi desvelo.

Este amor en un pañuelo que dice adiós
De un momento a otro
Sin un recelo.

De aquí veo tus alas en pleno vuelo.
Diciendo "Amor
Te quiero mucho
Si esto te sirve de consuelo".

Y me sirve

Por eso lucho.

**Porque en mi vida eres un sol
Que le da luz también calor a nuestro invierno.**

**Y esa eres tu
El ángel que no merezco.**

No quiero fallarte.

**Y no me abandones donde me halle
Que puedo yo caer de bruces
Por solo amarte de nuevo al suelo.**

**Tu mi angelito mi alma eres
Con estas cruces que trae la vida.
Rumbo al cielo.**

Gracias a ti querida

Mírale la cara a Louis
Un maravilloso negro
Que le cantó a la vida.

Así me siento yo
Con este mundo en armonía.

Veo en el cielo luces y colores
Escucho cantaravecillas.

Me alegre de la lluvia
Cuando cae y alimenta
Este mundo de maravilla.

Y el verdor del parque
Se pone como en vitrina.

Conejos y ardillas
Salen a buscar su comida.

Y yo sentado en un banco
Me endilgo una sonrisa.

¡Que mundo este!

A pesar de las guerras
De tanto acto homicida
Es hermoso
Es glorioso
Es obra de un creador sin medida.

A pesar del hambre
De la soledad de la injusticia

**A pesar de nosotros mismos
Que somos como piedra y semilla
Es maravilloso
Mi vida.**

**Así me siento pues tu amor
Me alimenta cada día.**

**Hoy precisamente me siento feliz
Y te lo digo con todas las palabras
Gracias a ti querida.**

Despues de tu amor

Después de tu amor
Mi cama quedará vacía
Y la melancolía se apoderará de mí en el mismo instante
En que dejemos de ser amantes.

Mi almohada no me consolará lo suficiente
Y mis sueños serán renuentes a olvidarte.

Después de amarte
No habrá sábanas ni arte
Ni poesía.

Mi habitación sin ti
Será como tierra baldía
Y mi ventana será un día gris a la deriva..

La muerte sobrevendrá
Inevitablemente
Después de saberte ausente de mi vida.

Esta herida en mi corazón
Dejará derrumbarse todo.

Y el lodo vendrá a socavar
Todo lo que hay a mi alrededor.

Mi casa se desplomará
Conmigo encima
Sin tu amor.

Si tu no estas
El cielo aplastara a un fantasma
Que un día fue sin duda alguna

Una persona digna.

Esto me abrumba
Y me quebranta
Insistentemente.

Yo te digo francamente.

Que todo se morirá conmigo
Si tú te vas
Querida.

Soy un ciruelo

¡Mi amor!

Me he convertido en un ciruelo

¿No hace juego con el suelo que tu pisas?

Tu casa es muy castiza

Y no hay en tu jardín

Como esta suave brisa que te doy

Cada mañana

En pos de conseguir de ti una risa.

Para que sepas cuanto te amo

Aún siendo un loco

Para camisas

Te quiero informar

Que soy un ciruelo y ten cuidado de tragarme

Que sólo en la madurez

Te puedo dar

Satisfacción total.

Y así irás a parar.

Al cielo.

! Eureka mi amor !

La vida es un teorema
Que hay que resolver
Pitágoras lo hizo y resolvió
Lo que era un dilema
Un gran problema
¡Eureka! el gritó
Cuando se rebalsó
El agua en su bañera.

Y yo con mi poema
Quisiera resolver
Este amor que quema un corazón
Que busca una verbena
Que tenga la pasión
Metida allí en sus venas.

¿Una ilusión?
¿Un espejismo?
¿Entre la arena?

Con optimismo escribiré
Y pensaré que esto es amor
Y que hallaré la solución
De mi teorema.

Y esto es tema de los dos
Y sabe Dios lo que el hará
Con este amor
Que a mi me llena.

Con luna plena te amaré
Y aullaré
Como un lobo

Cuando me encuentre en tu verbena.

Cuando mis venas

Sean un flujo de pasión

Que hace vibrar al corazón

Cuando lo quema.

Es una teoría

Que en estos días

Resolveremos juntos nena.

Mi chica calendario

**Si fuera verdulero
Haría un calendario
Con tus fotografías.**

**La chica de Enero
La chica de Febrero
Y la chica de Marzo
Envuelta en un visón con pedrerías
De cuarzo.**

**La chica de Abril
Vestida de candil.**

**Y la chica de Mayo
Con malla
Al lado de un caballo.**

**Y la chica siguiente
La que a mi personalmente me desmaya
Cubierta con serpientes.**

**Y la chica de Julio
Con un tul transparente.**

**Y la chica de Agosto
En un baño de espuma.**

**La chica de Septiembre
Vestida para amar.
(Me abrumba la idea de pensar
Que pueda ser así)**

**La chica de Octubre
Desnuda para mí.**

**La chica de Noviembre
Vestida de rubí.**

**La chica de Diciembre
Con ropa muy formal
Para que mis clientes
No vayan a pensar
Que eres un objeto.**

Sexual.

No se si te amo

Me gusta la fruta madura que hay en tu huerto.

Me gusta tu puerto

Tu linda figura

Tu lecho tu aliento

Tu esencia

Tu inteligencia

Tu boca me tienta

Tu cuerpo lo siento

Tu ombligo tus senos

En todo momento.

Tus suspiros

Tu ternura

Te admiro

A ciegas

A oscuras.

Me gusta tu pelo

Tu entrega

Tus ojos tu cielo

Tu acontecimiento.

Tu osadía

Y tu rebeldía

Tu determinamiento.

Tus sentimientos.

Tu belleza

Tu naturaleza

Tus cimientos.

Tu nobleza

Tus sedimentos.

Tus gemidos

Tus lamidos

Tus orgasmos

Tu cuento.

No se si te amo

Más estoy contento.

Los pájaros de Darwin

No me queda otra cosa en la vida
Gracias a ti querida
Que ser un pájaro cantor.

Ahora soy ruiseñor.

Y si ayer fui solo un gorrión
Hoy me parezco a un halcón
No canta porque es un ave de rapiña
¡Ten cuidado!
Que es casi como un gavilán
Y tú eres una paloma
Mi niña.
(Es broma)

Y también puedo ser un Tucán
Con un pico para cantar
Canciones con mucha alegría.

En tu piel seré un zorzal
Y una gaviota en tu mar
Una fragata en tu océano
Y un queltehue en tus viñas.

Y seré también una loica
En tu corazón que se agita.

Y un pájaro carpintero
En el bosque encantado
Picoteándote la guarida.

Y seré ganso en tu granja
Y pavo real

Cuando me alegre tu risa.

**Y también seré el ave Fénix
Renaciendo de las cenizas.**

**Y si puedo tu Ave Cesar
Para castigar a Mesalina.**

**O seré solamente un cóndor
Que en tus roqueríos anida.**

**Darwin tenía razón
La sangre siempre tira
Para que cantemos mejor.**

Y yo seré tu camaleón.

¡Claro!

**Claro que cantará
Con tal de atraer la atención
Del ave de corral más bonita.**

Doctor House

.-Lo siento señora

Le tengo que comunicar

Que tiene una gran afección.

.-¿De preocupación?

.-Bastante.

.-¿Qué se puede hacer?

.-Tener un amante.

.-¿Usted cree doctor?

.-Eso me parece

Que el mal que usted padece

No tiene una cura cualquiera.

.-¿No es la locura?

.-Es algo peor

Usted ya perdió la cordura

Y en vez de un doctor

Deberá ver un cura.

.-¿Un cura?

.-Un cura es la solución.

.-¿Porqué?

.-Creo que un cura podría curarle ese mal.

.-¿Y como lo haría?

**.-Con mucha pasión
Lo suyo es deseo carnal.**

.-¿Y el que me daría?

.-La Extrema Unción.

Amo ver tu culo

**Amo ver el culo
Pero no cualquiera
El tuyo
Tu culo.**

**Lo miro
Y me estimulo.**

**Me gustan tus nalgas
De donde salgan.**

**De la ducha
Del mar
Con o sin algas.**

**Con pantalones
O con falda.**

**Amo ver tu culo
Me hace tanta falta
Mirarlo de vez en cuando
Para que te pongas colorada.**

**¿Que quieres que te diga?
¿Qué no me gusta?**

**A veces me asusta
Pero la mayoría de las veces me encanta.**

**En la posición en que estés
Sentada o parada
Acostada
O haciendo gimnasia.**

**Me siento a placer cuando lo veo
Entre tus sabanas blancas.**

**Amo tu rabo
(¡Joder!)
Como dicen en el trópico.**

Y acabo.

**¿Cómico?
¿Grosero?
¿Depravado?
¿Soez?
¿Atrevido?
¿Viejo verde?**

**Me puedes decir lo que quieras
Pero amo ver tu culo
En persona.**

**Lo veo y me estimula las hormonas
Y eyaculo de solo pensar
Que estarán en mis manos santas.**

El manicomio del amor

Con el amor

Todo el mundo hace el loco un día.

Hoy me toca a mí

Mañana a ti

Y así sucesivamente

Hasta llegar a la otra orilla.

Hoy me toca sentarme en esta silla

¿Electrica?

No

Étílica y cataléptica.

A mi me toca poner la mejilla

Para un beso

O para una lágrima furtiva.

Hoy golpea mi corazón

Y hago locuras como esta

De amarte sin garantías.

Y mañana te tocará a ti

¿O me pregunto querida?

¿Te estas volviendo loca

Con este amor que ya anida

En tu corazón que palpita?

¿Más que nunca

De una forma poco conocida?

Como que se te sale del pecho

Como que ya no te dominas?

**Estas en una nube
Y la gente que te ve
Te encuentra locamente atractiva?**

**¿Y tienes ojeras
Por este amor que se te anida?**

**Estamos locos
Salimos sorteados en esta lotería.**

**Yo me saque el premio mayor
Con un boleto perdido
Y tu te sacaste una espina.**

**Estamos locos
Esto es vida.**

Mañana estaremos sanos.

En el manicomio.

De los de la calle de arriba.

El amor y la poesía

Hay dos cosas que me motivan en la vida

El amor y la poesía

En ese orden.

¿Sin amor?

¿Qué escribiría?

Algo monocorde.

Sin amor la vida es un cuchillo

De filo doble

Es un malestar cuneiforme

Es un sol color cobre

Es insalubre.

Hasta en octubre

De sur a norte.

Con amor es noble.

Por eso digo

Que hay dos cosas que me motivan en la vida

La poesía y el amor

En ese orden.

Sin la poesía

El amor es muy pobre.

Campos de algodón

El blanco era el algodón
El negro éramos nosotros
Y vaya la suerte que tuvimos.

El blanco vino
Nos sacó de nuestras casas
Nos hizo sus esclavos
Y sembró de terror nuestros caminos.

El algodón no tuvo la culpa
De nuestros aciagos destinos.

La culpa fue del hombre blanco
Y nuestro sino.

Campos de algodón
Negros desatinos.

Cuatro funerales y una boda desesperada

Mi padre fue el primero
Entregó su alma en noviembre
Luego vino diciembre y enero
Y un funeral tras otro.

Ahora recién el de un amigo
Van cuatro y fui testigo de la muerte.

Ahora me caso contigo.

¡Vaya cambio de suerte!

Hoy estamos en Cancún
Amándonos definitivamente.

.-Ejemmmmm
Bueno señorita D
¿Acepta o no a Corazón como su legitimo esposo?

.-No.

Y desperté de mi sueño recurrente.

Luz en lontananza

Fin

Colorado ama a Arizona

Fin.

Ojos de ragazza

Por unos ojos me enamoré un día
Y por tus ojos también lo haría.

¿Qué tendrán tus ojos?

¿Miel de fantasía?

¿Remanso de aguas claras
Que corre en las serranías?

¿Qué tendrán?

¿Ambrosías?

¿Será un exceso de imaginación
De mi corazón que te ansía?

¿Serán un engaño?

¿Serán ojos de arpía?

Serán espías

De mi afán por amar.

¿Serán altares de belleza pía?

¿Serán mares en Oceanía?

¿Manjares a la vista y presencia de auroras y lejanías?

¿Será que la belleza de unos ojos como los tuyos
Son como un murmullo que me acaricia?

¿Serán la codicia

De mis ojos que los miran?

¿Serán una pira?

Ojos de ragazza.

¡ Mama mía!

Cuando estas cerca

¿ Que te parece mi amor si hacemos de esta canción nuestra canción favorita?

¿No te incita a hacer el amor?

¿No te excita?

¿Dime la verdad?

¿Si alguien te invita a hacerlo

De esta forma tan exquisita?

¿Te rehusarías?

¿Huirías?

¿Necesitas?

Yo solo quiero acariciar tu piel bendita

Arrullarte

Besarte

Adorarte mi mariposita.

Solo quiero que despliegues tus alas en mi jardín

Que sientas la brisa que te agita.

Que te entregues a el

Que vuelas para hacerlo feliz

Como hacerte feliz el te propone

En un acomplamiento natural

Sensual

Musical

Magistral

Que levita.

¿Bonita cosa sería no?

Amarnos hasta perder la vida

En una exhalación final

Sin medida.

Cosita.

Cosita más linda.

Mi corazón por ti palpita

Y palpitará hasta morir

En tus brazos que me resucitan.

Y cuando me sientas dentro de tí

Sabrás la razón

Porque me gusta esta canción.

Ahhhhhhhhhhhhhhhhhh

Ahhhhmmmmmmmm

Porque mi volcán vomita

Esta lava que me quema

Cuando tu estas aquí.

Cerquita.

Otto y Conchita

Fings

La dama y el vagabundo

**.-Estos italianos no se si cantan muy bien
Pero le ponen mucho empeño y cariño.**

Y yo aún soy un niño.

**Lo que si es seguro
Es la buena comida que preparan
Estos spaguettis están del uno.**

Y ella.....

**Mi olfato perruno me dice
Que ella es caprice de mi corazón.**

**Una señorita con un bandido
Una linda ilusión.**

**.-Tramp me dice que se llama este guapetón
Es un sinvergüenza un bufón.**

**Pero me hace reír
Es tan simpático
Y no tiene tantas pulgas
O malas como yo.**

**No puedo mirarlo mucho
Que me viene una tentación de besarlo.**

Amarlo.....

Es otra cuestión que hay que aclarar.

Uffffff

Un beso sin intención.

Un beso

Volar

La misma cuestión.

.-Un beso

Vibrar.

De emoción.

Sculptor Body Massager II

!Sculptor Body Massager II

Un nuevo producto revolucionario!

Vibrador para toda ocasión.

Su cuerpo quedará como un avión.

¿Y su sexo?

Con su inigualable atención

Le dará la libertad para elegir

Una mejor opción.

Entre el y un varón.

Esto es la revolución.

Dos productos en uno

Para su satisfacción.

¡Llamé ya !

Si se decide ahora

Se llevará

La primera edición de Kamasutra.

Y un manual para aprender

A dejar su piel hirsuta.

¡Llamé ya!

Nuestras operadoras

Ya esperan su llamado.

Sculptor Body Massager II

Un vibrador oportuno.

Un producto Acme

Aprobado

Para mayores de veintiuno.

La poetisa fea

Fin

El fabricante de poemas

Soy un fabricante de poemas

Todos ellos diferentes

Unos hablan del amor

Otros

Distintas materias de Oriente

Otros con algo de humor

Otros sin pies ni cabeza

Surrealistas como dice la gente

Otros de crímenes inexistentes

Otros de pasiones virtuales

Otros de pasiones reales

Otros de carcamales

Males

Y bienes inconsistentes.

Otros de cine

Otros del frente.

Fabrico dos poemas todos los días

Para mantenerme en forma

Por si se acaba la suerte

Y mis poemas no salen

Porque nadie los lee

Porque les son indiferentes

Al publico lector

A los oyentes

A los asistentes

A los presentes y ausentes.

Este poema por ejemplo

Es del todo irreverente

¡Mire que fabricar poemas!

**¡Mire usted que indolente!
Decirnos que usted los fabrica
Si los poemas se sienten.**

Correo del amor

¡Linda!

¿Te llegó mi carta?

¿No todavía?

Llamo ahora al correo.

.-Aló aló aló

El gerente por favor.

Señor gerente

Soy una persona decente

Recientemente

Le envié una carta a mi polola

Ella se encuentra sola

Y la espera fervientemente.

El correo no puede hacernos esto a los enamorados

No ve que vivimos desesperados

Por cualquier demora.

No ve que ella llora

Y no halla la hora

De leer mi carta a solas.

¿Qué opina usted señor gerente?

¿Estoy en lo correcto?

En el amor todo esta perfecto

Pero el correo no nos colabora.

.-Perdóneme usted a mi

Le hallo toda la razón

Y no le puedo dar una esperanza.

**Ahora el correo se usa solo para las cobranzas
Y una carta de amor
Siempre tiene una tardanza.**

**.-Pero cuanto señor gerente?
¿Dígame cuando le llegará la carta?
El tiempo avanza.**

.-Le llegará cuando usted nos pague la cuenta.

**.-¿Que no me tienen confianza
Que un día se las pagaré?**

.-¿Usted estando preso?

**.-Lo haré sin duda señor gerente
Cuando me paguen la fianza.**

Un deseo

Si me dijeran pide un deseo
Yo pediría que la distancia que nos separa
Fuera una fragancia.

Y que tus besos fueran reales
Y no esperanzas.

Y que tu cuerpo fuera mío
Cada mañana.

Y que tu aliento fuera mi aliento
Sin tardanza.

Y que tu sonrisa yo la sostuviera
Con mi sonrisa franca.

Y que tus sueños vigilara
Mientras descansas.

Que me acompañes a caminar
Por los caminos del amor
Y saber que nuestros deseos
Han firmado su alianza.

Un deseo.

Que parecen muchos.

A la distancia.

?

Yo no voy a llorar por ti

Yo no voy a llorar por ti
Ni por nadie.

Tal vez podamos llorar juntos
Abrazados en una calle.
(Llorar de felicidad
Que duda te cabe)

Que yo no vine al mundo a sufrir
De amor que ya existen males
Como la guerra la indiferencia
La desidia
El desastre
De tanta miopía
Del hombre y sus secuaces.

Tal vez lloraría por eso
Aunque tu amor lo vale.

Vale tal vez una lágrima
Pero no llorar a caudales.

Vale tal vez una pena
Pero no una cadena
De dolores interminables.

Tal vez vale tu risa
Si quiero y puedo besarte.

Valen tal vez tus caricias
Pero de nostalgia no vas a matarme

**Yo no voy a llorar por ti
Ni lo pienses por un instante.**

**Prefiero escribir poemas
Y dejar de adorarte.**

**Si tu me dejas mi amor
Antes de llorar por ti**

Preferiría volver a Marte.

Y olvidarte.

Algunas razones para amarte

Las razones que tengo para amarte son:

Mi delirio

Mi martirio.

Mi obsesión

Mi pasión.

Tu respuesta.

La ventana abierta de tu habitación.

También la ilusión

Que tengo de tenerte

A toda transpiración.

Mi esperanza

De sellar esta alianza

Que tiene tanta emoción.

Mi rabia

Por no saberte aquí haciéndote el amor.

Mi impotencia

Por no tener tus besos

Que me saben a posesión.

Mis sueños constantes

De ser tu amante.

Estos poemas que te escribo

Con tanta dedicación.

**Esta inspiración
Que me hace tu poeta cautivo.**

**Tu rostro de niña feliz
Tu cuerpo de canción
Que tanto yo anhelo.**

Tus senos en conspiración con tu vientre.

Eres mi máxima aspiración.

**No he querido nunca así
Te juro de corazón**

No le hagas caso a esa mujer

No le hagas caso a esa mujer.

Te juro que no soy así

Esa mujer está loca.

Despechada

Solo porque no la amé

Me anda dejando mal en todos lados.

Yo soy un hombre honrado

Y ella es una arpía

No le creas nada.

¡Mírala bien!

Igual que todas

Hermosas asesinas.

Desequilibrada

Mal humorada

Depresiva

Opresiva

Obsesiva

Desquiciada.

A primera vista

Todo un bocato de cardinale

Pero es un atado de males

Cruel

Infiel.

Desleal

Insoportable.

Esos ojos

**No te imaginas
Cuanto rencor guardan sus retinas.**

**Esa piel
Suave como la seda
Es un engaño
Para quien se la queda.**

**No le hagas caso
Si te mira.**

**Si te ofrece un beso
O una cita.**

**Arranca a perderte
Si en algo te estimas.**

**Ella habla mal de mi
Porque me quedé con su casa en Miami.**

¡Mira que cretina!

Por una cosa tan insignificante

Me anda desprestigiando.

Ahora ven y dame a beso Fernando.

Tu me sulibellas

Ella me sulibella

Todita.

Como las estrellas.

Ellas tan distantes

Me hacen rintintin

No tanto como tu mi niña bella.

¿Tus ojos?

Me arrojó a ellos y se estrella

Mi boca con tu boca que destella

Un rico sabor a grosellas.

Por tus labios

Mi alma resuella

Y tus pechos

Hacen mella en mis rojos.

Y tus padres me ponen querellas

Solo por quererte para bien.

Diles que nos dejen de joder.

Yo solo quiero dejar una huella

En tu piel de centella.

Abramos una botella

Para celebrar este acontecimiento

Con los que nos vinieron a ver.

¿Mira?

Está el señor Pérez Cuellar

Sabella

Chevalier

¿Qué hace aquí este señor?

Gironella

!Pardiez!

Vinieron de hartas partes

Hasta Shakespeare.

Y otro cavalliere

Pregunta por ella.

¿Baudelaire?

¡No!

Un señor más bien boato.

¡Doncella!

Me tienes a mal traer

Con tantos candidatos por tu paella.

Corazón de melón

La verdad linda es que no me había atrevido a mandarte mi fotografía
Estaba esperando que me quisieras
Para eso te he mandado tantos poemas
Tu eres mi primavera
Bueno y como tu puedes ver
Yo soy un señor gordo
De buen pasar
Y te puedo dar todo lo que tu quieras.

Tu eres para mi como la realización de todas mis quimeras
Eres como te dijera
Mi corazón de melón.

Te comería a cucharadas
A chupeteadas te dejaría en la cáscara
Después me pasaría la lengua por mis labios
Y luego
Me iría a dormir la siesta.

jajajajajajaja

Me las recomendó el doctor.

El cardiólogo quien otro.

Después de conocerte
Se me quitó la cojera
La sordera
La ceguera
La gota
(Lo idiota aún no)
Pero mi corazón desgraciadamente
Cada vez que te veo se me acelera.

Mira

Te diré que mi cuerpo es como una pera.

¿No se te hace agua la boca?

Me gustaría que me vieras saliendo de una bañera.

Arrancarías a perderte si no fuera

Por este amor que te tengo

Que me hace ver más bello

Que mi abuelo.

Ese si que era gordo

Lástima que murió de paperas.

A los cien años.

Esta película la protagonicé el año 60

Cinco años antes que tu nacieras

Soy lo que se dice de antaño.

No te pongas celosa con Rosita la que canta

A ella le gusta el negro de la flauta traversa.

Yo sigo vivo

Y no me llamo Rafael.

Me llamó Dorian Greasy

El eterno galán de Oscar Wilde.

Ese mismo

El de Inglaterra.

Solo se vive dos veces

Uno vive solo dos veces en la vida
Una la del aprendizaje
La otra de los sueños por realizarse.

En la primera uno puede equivocarse
Puede uno extraviarse.

Más no por eso uno no puede darse
Otra oportunidad
Para reivindicarse.

En primera puedes casarte
Sin arte ni parte.

En la segunda puedes cansarte
Pero no de la vida que eliges
Para quedarte.

Uno es dueño de si mismo
Para decir basta
Esto no es lo mío y dedicarse
A plantar y regar el árbol
En el que uno quiere cobijarse.

De la primera puedes sacar conclusiones
O puedes matarte.

Si llegas a sobrevivir la primera
Una primavera vendrá para quedarse.

Que importa el frío
El dolor

El silencio

Si vas a camino a encontrarte

Donde pertenece tu esencia

A la que no puedes negarte.

En mi segunda vida

A mi personalmente

Me gustaría amarte.

Anótalo por ahí que es evidente

Que no quisiera recordarte.

Si vienes a Chile

Si vienes a Chile
Será un poco tarde
Porque yo me iré a Ecuador.

La casa de mi amada ya no existe
Ni siquiera hay un farol.

Y si preguntas por mí
Será para poner a prueba
La memoria de mi patrón.

El sauce se anduvo secando
Y el río correntoso de ayer
Es un fantasma igual que yo.

No es que reniegue mi tierra
Es bella y de mucho valor
Donde el pueblo mapuche
Aún está en pie de guerra con el pueblo español.

La cordillera nevada
El mar
Y la fría corriente de Humboldt
Voy a tener que olvidar a partir de hoy.
(No me va a costar mucho
Con lo friolento que soy)

Pero yo me tengo que ir
Creo que será para mejor
De allí era mi abuelo
Que era en Chile su embajador.

Un día se casó con chilena

**Enviudó y de nuevo se casó
De ahí que nació mi padre
Hector Elizalde Bernales
Ex-vividor.**

**Yo fui su décimo hijo
Y con estas décimas me dejó.**

**Yo que soy nieto de poeta
Por parte de madre me voy
A probar en esa cálida tierra
Mi suerte de trovador.**

**Si alguna mujer me conoce
Nunca sabrá donde estoy
Aunque sea el padre de sus hijos
Que llevo en mi corazón.**

Graciosa Jones

¿Pantera o mujer?

¿Zulú o felino?

Imponente.

Grace Jones.

Cantando La vie en rose.

Desafiando a la misma Edith Piaf.

¿Piel de ebano?

¿Carbón tizú?

La vida no es un lecho de rosas

Para un negro

Ni menos para una negra

Que parece una diosa.

Es más bien un lecho de espinas

Que al hombre blanco no lo roza.

Con la discriminación

La sinrazón de todas las cosas.

Graces Jones.

Un monumento

Casi un guerrero

Una cantante portentosa.

Davie Bowie

Supo de sus noches amorosas.

Y la fiera que había

En su granítico cuerpo de materias oleaginosas.

Casi un robot

Casi un zombi

De una película de horror

Pero hermosa.

Fabulosa.

Maravillosa.

Una maniquí

Un mandril

Un candil de petróleo

Un óleo de la selva misteriosa.

Atrapadora

Provocadora

Sinuosa.

Grace Jones.

Graciosa.

Quién se entrega al arte así

Merece un homenaje.

De un poeta.

Al que le gustan de la noche.

Las bellas mariposas.

Luminosas.

El maestro de violín

-¿Señorita en donde aprendió a tocar violín?

-En Milán maestro.

-¿Se siente nerviosa?

-Si maestro.

-En fin comencemos.

¿Déme un Do de pecho?

-¿Aquí?

-¿Dónde se supone? Aquí por supuesto.

¿Dónde creía usted?

-En su lecho.

-¿Le gustaría?

-Si maestro.

-Pero usted es una niña.

-Y usted es un bello.

(Resuellos)

-Usted se atrevería a amarme?

-¿Porque no maestro?

Usted es un artista

Un hombre hecho y derecho

Un seductor

Un primor

Un bandido.

(Suspiros)

(Varios seguidos)

.-Y usted es un amor

Y mi amor por usted está en barbecho.

.-Entonces ¿le doy un Do de pecho?

.-Déme un Si mejor.

.-¿ Un Si ?

.-Y un baicio.

Hombre y bandido

¿Quién no ha sido un bandido?

¿Quién no un mal hombre?

Todos tenemos nuestro pasado
Todos hemos cometido errores.

Todos tenemos una historia
Que solo Dios la conoce.

Claro que he pecado
Y no es algo que a mi me honre.

Ahora reconozco lo que fui
Y en el espejo de la verdad veo mi nombre.

Soy Rafael
El que escribe para reivindicarse
Del padre que fui
Del hijo
Del pobre amigo de los pobres.

Pero aquí estoy regresando
Con un manojo de flores.

Para regalarle a los míos
Mis versos mejores.

Todos hemos cometido el delito
De crucificar las bondades
En pos de sueños sin valores.

Todos hemos hablado mal
Con dudosas intenciones.

**Todos hemos andado el camino
Aprendiendo a vivir
Buscando nuestras propias voces.**

**Ahora regreso con el alma
Depurada de falsos colores.**

**Con un corazón transparente
Para amarte sin rencores.**

Te voy a hacer turumba

¡Hola!

!Soy Mongo!

Y me gusta tu mondongo.

Vengo del Congo.

Me gusta bailar turumba.

Es mejor que la cumbia

Y el vals es un tongo.

Mientras te lo pongo en tu conocimiento

Con mi herramienta que elongo

Te susurro una macumba.

Y te rezongo.

Si quieres bailar conmigo

Ven desnuda con tu pelo blondo.

No respondo por mí en ese momento.

Te lo digo.

Bien en el fondo.

Estoy pensando en ti

Estoy pensando en ti.

!Claro que estoy pensando en ti!

Por todas esas virtudes
Que quiero para mí.

Tu sabiduría
Tu inocencia
Tu inconsciencia
Tu decencia
Tu experiencia
Tu belleza
Tu consistencia
Tu ternura
Tu risa
Lo medular de tu esencia.

Son todas de mi conveniencia.

Para que veas que soy interesado
Y no te niego mi objetivo.

Soy un tipo vivo
Que quiere tener contigo una vivencia.

¿Qué haces
Cuando el amor te detiene en tu camino?
¿Lo dejas ir?
Lo siento yo no
Me gusta su adrenalina
Su presencia.

**La ciencia aún no puede explicar
Como funciona el amor
Y el día que lo haga
Estaremos manipulados con todas sus consecuencias.**

**No habrá paciencia
Resistencia
Respeto
Convivencia.**

Estoy pensando en ti.

Espero que pienses en mí.

Mas de la cuenta.

Chica eléctrica

Tu eres mi chica eléctrica.

Doscientos veinte mil volts

Mil amperes.

De todas las mujeres que veo por ahí

Tu eres

Mi chica eléctrica.

Electrocútame con tus manos.

Con tus besos hazme un corto circuito.

Ya me excito.

Y de ahí nos vamos a tu campo magnético.

Y yo frenético

Te desnudo.

Cataléptico

Hipnótico

Traspiro

Sudo.

Peor

Me achicharro.

Siento un degarro.

Tus pechos son dos centrales de energía.

Tu ombligo la vía hacia la luz.

Mi cruz.

Mi próxima agonía.

Bajo y me encuentro con el tul.

De tu fuente electroacústica.

Con mi fuerza cuántica

Te cableo hasta lo más sódico.

Impúdico

Diabólico

Indecente

Irreverente.

Sin saber que tu corriente.

Me dejará sin la simiente.

Y abruptamente sucumbo a tu contacto.

En el acto quedo estupefacto.

Apago la luz.

Descanso.

Con mi sueño no transo.

Ni pacto.

Haley ,el cantante de rock

Haley supo que iba a ser cometa.

**Con un estilo de cantar
Que iba a mover siluetas.**

**En el rock hay que hacer piruetas
Mover la silueta
Y hacer las maletas
Con mucha transpiración.**

**Por eso el
Quería ser cometa.**

**La idea concreta a la que quiero acceder
Es que tener una meta en la vida es necessaire
Pero más es tener un amor.**

**Lo que te quiero explicar con esta canción
Es que tenemos que hacer bailar el reloj.**

**Y es el momento que sepas
Que con Halley me voy.**

A lo mejor estoy dando la hora con decirte adiós.

**No te pongas inquieta
Ponte mejor coqueta con tanta pasión.**

**No todos los días son domingos
Y los miércoles soy
Un cantante de rock.**

Mi amor ¿ Cuanto me amas ?

Mi amor

Te regalo esta canción

Me identifica tanto.

A medida que pasan los días

Más me convenzo que yo te regalaría

Mi vida.

No puedo regalarte más

Que más querría:

Un verano en Saint Moritz

Mirando la bahía

Una isla tropical

En Oceanía

Una visita a la torre de Eiffel con tu compañía.

Que más querría.

Pero yo te juro que donde tu y yo vayamos

Habrà siempre alegría

Buena energía.

Tu vida jamás sentirás vacía.

Aparte de algunas rosas

Que te enviaré por alguna vía

Y algún artículo de orfebrería y perfumería

Yo prefiero regalarte mis besos en sinfonía

Con este amor que te tengo.

¡Que vestidos ni tonterías!

**Yo te regalo mi esencia
Con sabor a diafanía.**

Te regalo mi presencia.

Mi corazón que palpita.

Te regalo lo que quieras.

Que más querría.

**Regalarte todo para verte feliz
De nuestra utopía.**

¿O miopía?

Cuando estoy contigo

Cuando estoy contigo

A fines de mes

Me siento feliz.

Desliz que ocurre cada treinta días.

No sabes lo contento que estoy

Y voy a buscarte con mucha energía

Cuando ando bien con mi economía.

Ese día te invito un helado

Y vamos al cine.

Salimos cantando

A cenar al centro.

Pedimos faisán

Y un Don Perignon.

Después a un motel.

Estando allí adentro

Pedimos un cóctel.

Luego

Nos vamos a ver

El amanecer en el puerto.

De ahí al Samoyedo

A desayunar.

Huevitos revueltos

Juguito y café.

Estando en la playa

Te compro unos lentes

Y un lindo collar

En la feria del frente.

Te metes al mar y me digo

Que día he tenido.

Me meto la mano al bolsillo

Y no encuentro nada.

Te acabas de ir con mi sueldo.

Me vuelvo a mi casa.

Y pido una escoba prestada.

Te quiero a morir

Si hubiera que decir de que modo te quiero
Yo diría que a morir.

Me va bien esta forma de amar.

Porque me muero todos los días
De solo pensar que te puedo perder.

Me muero si no estoy al tanto de ti
En cada momento.

Llenas con tus detalles la inspiración de mis poemas.

Las penas
Las puedo soportar mejor
Si tu me das tu alegría.

Mi agonía es constante
Por no saberte mía.

Amante ser tuyo querría.

Y muero también porque pronto partiré
Y me meteré en un mundo de lozanías.

Tentaciones por doquier
Noches de algarabía.

Amores que pueden darse
Si tu me olvidas.

Deseos y caricias.

**Y muero al saber la noticia
Que esto sucederá sin malicia.**

**Será la soledad subrepticia
Y la tentación de la noche.**

Será el derroche sin justicia.

**Muero sin la brisa que me das
En cada beso que me envías.**

**Muero en un tranvía
Hacia la cornisa.**

Muero sin tu risa.

Muero sin valor.

Sin prisa.

Muero lentamente si no estas.

Los discipulos de Emaús

¿Dónde está Emaús?

¿Dónde Jesús?

Donde los peregrinos

Donde Jerusalén

Donde el amén de los caminos

Donde los vecinos

Donde los apóstoles

Donde los sacerdotes

Donde la dote de sus enseñanzas

Donde la esperanza

Donde su palabra

Donde su refrán

Donde la paradoja

La parábola y la confianza

Donde su balanza

Donde la cruz

Donde la luz

Donde su alma.

Si no reconozco en ti

A Cristo estoy ciego y no me alcanza

Para llegar a ninguna parte.

Menos a Emaús

Que queda a solo un instante.

El molino dejó de girar

Mira de lo que soy capaz

Remontarme al pasado

Con este video

¿Recuerdas?

Yo algo más joven y sin panza

Tu mas delgada y llena de esperanzas

Caminando por esa pradera.

La primavera de nuestras vidas.

E hicimos esa alianza.

Tu me querrías y volverías sin tardanza.

Y yo con mis trabajos de cobranzas

Te haría una casita

Mirando a lontananza.

Tu estabas más guapa que nunca.

Y yo con mucha templanza

A pesar de mi moza edad.

Te fuiste a caminar

Y yo bajo un árbol

Adiviné que pensabas.

La distancia.

Sería una prueba para nuestra constancia.

En el aire tu fragancia

Y en el cielo nuestra ignorancia.

Ibas detrás de una mariposa.

Tu inocencia era sin par.

**Y mi preocupación la madurez que esboza
El amor y las circunstancias.**

Ya ves como cambian las cosas.

**Hoy si tu aroma de rosas
El molino no quiere girar.**

El mar

El mar

También sirve para los amantes.

No solo golpea a los habitantes

Cuando la tierra se enfurece.

El mar también merece un elogio

Por sus barcos aves y peces.

Y tambien el mar se enloquece

Y arremete sin preguntar.

Pero el mar también es playa

Donde tu cuerpo se adormece

Mientras mis brazos te cubren

Y mis labios te seducen.

El mar es salado y es dulce

Y es terrible a veces.

Te esperaré en una playa algunos meses

Mientras curo mis heridas.

Luego como siempre acontece

Me enredare con alguien.

Luego vendrá el olvido

Luego otros entremeses.

Todo esto me estremece.

Caminaré solitario

Por esa playa que tanto me atrae

**Más que una mujer
Que va y viene
Como las olas que lo mecen.**

Cae la tarde y debo recoger las redes.

Que ya anochece.

?

Llueve pero ya no tengo frío

Para hoy se anuncia lluvia
Y mucho frío.

"Amor mío
Decidí adelantar el viaje
Para finalmente quedarme contigo.

¿Cómo te gustaría no?

Pero no.

Partiré en Abril
Terminando mis compromisos.

Me iré en busca del sol
Solo conmigo.

De todas maneras cuando llegue
Y sepa ya donde vivo
Te escribiré para que vengas a tomar solcito.

Yo se que has tenido un duro invierno
Y tus huesos están contraídos.

Cuando llegues te daré un masaje
Que te encenderá los sentidos.

Dormiremos y al amanecer

Bajaré al pueblo a buscarte un desayuno.

¿Qué te parece?

Zumo de naranjas

Un café negro

Dos huevos fritos

Tostadas

Y una flor en el azucarero.

Y luego un cigarrillo.

Después seguiremos durmiendo

Hasta soñar que este sueño se ha cumplido.

Y luego haremos el amor.

Y otra vez.

Y otra vez.

Acto seguido

A eso de las doce de la noche

Bajaremos a la playa

A bañarnos desnuditos.

En ese lugar te esperaré

A partir del mes de Abril.

Cariños".

Monadas

Hoy amanecí con ganas de ti.

Desde que te fuiste no soy feliz.

Yo siempre seré tu mono chimpancé
A la hora de hacerte reír.

Y también seré tu orangután
Al momento de hacerte tantán.

Y también tu gorila
Que te cuida y te vigila.

Y seré el mono del organillero
Con mi extenso cancionero.

Y también seré tu mandril
Si hay que ser guerrero.

Y monosapiens
Si hubiese que hablar en serio.

Eres una linda mona-da.

Y te quiero llevar a un Monas-terio

Casé-monos primero.

Después que se me pase la mona.

**Es que borracho me pongo como un mico
Para decir bobadas.**

A-monó-nate hoy.

Te pasaré a buscar.

Para ir a Móna-co.

Prepárate macaco.

Que hoy tengo ganas de ti.

Mi mono Tití.

Amarcord

**He visto muchas películas bellas
Pero nada como Amarcord.**

Fellini.

A color.

Una ciudad dentro de la fantasía del creador.

**La magia se sucede
Como primavera en flor.**

Todo es una maravilla de la sensación.

**La neblina la nieve el corredor de autos
El tío que grita por una donna
Arriba de un manzano.**

**La fiebre de la pasión
La celebración
La escuela.**

Las fiestas populares

La política.

**Seres fantasmales
Pero tan reales
Como de otra época.**

Una ópera para niños que se asombran.

Fetichismo singular

Cuando la vida asoma.

Aves imperiales y símbolos

Multitud de cosas.

Que son un deleite para el espectador que evoca.

No se a que edad la vi.

Pero quedó en mí

Como una excelsa obra.

Después quizás "Amelie"

"La vida es bella"

Y alguna otra.

En ese mismo lenguaje.

Que me impresiona.

Restos de humedad

Todavía quedan restos de humedad.

En mi rostro.

Por esta pena de no tenerte ya más.

Llueve.

Y no estás.

Y yo con esta cara mojada de tanto llorar

Y no puedo secar.

¿Sabes?

Me iré a un lugar donde el sol secará mis penas

Y mi soledad no se hará tan tremenda.

Daré rienda suelta a la felicidad

De no tener tanta lágrima molesta

Que me nubla la visión.

Me afecta.

Me arruga el corazón.

Para conquistar alguna chica que este dispuesta.

A no empapar mi cara que me atormenta tanta humedad.

Tengo que parar de llorar

Y seguir con mi libertad.

Fue nuestro último intento como verás.

**Ahora debo reir
Y olvidarme que te amé
Y volver al carnaval de la vida
Donde todos lloran
Pero no paran de bailar.**

Ella llegará sin tardar

Ella esta tardando un poco.

**Loco estoy por su amor
Y nos quedamos de juntar
Para hablar.**

**Para charlar
Para reír
Para gozar.**

**!Por favor!
Ya van treinta segundos.**

Mi mundo gira en torno a ella.

**En la mañana le escribo unos poemas
Para ensalzarla
Para decirle lo bella que es.**

**Y después espero sus mensajes
Que me saben a cigarro y jerez.**

Lo nuestro es como un ajedrez.

**Hay que saber jugar las piezas
Con mucha delicadeza.**

**En la mañana muevo mis caballos
Y ella se defiende con sus torres.**

El alfil sale al paso con su andar de mago

Y los peones van cayendo uno a uno.

Pobres peones.

Que imprescindibles y oportunos.

Ensayo una movida maestra

Y ella me cede la reina.

Reina un clima de armonía

A pesar de la agonía.

Cae mi rey en la trampa.

Mi reino se aniquila.

Por su amor.

Y sin orgullo le digo.

Te amo.

Y el juego finaliza.

En el ring de las cuatro perillas.

Jaque Mate bendito.

No se porque tarda tanto.

Mis corceles se agitan.

Libre

**Siéntete libre conmigo
De amarme a tu manera.**

**Algunas cosas me dolerán
Otras me alegrarán
Otras van a darme felicidad
Otras me arrancarán la carne
Pero siéntete libre de llamarme
O dejarme una tarde cualquiera.**

**Siéntete libre de llevarme
O de dejarme en la acera.**

¡Espera!

**Libre y todo, toma en cuenta
Que te amo
Pero haz lo que sientas.**

La pera.

**Yo soy libre también de hacerlo
Y no tengo pelos en la lengua
Para decirte
Que tu no vas a cambiarme esta esencia.**

**Si no somos libres para amar
Quien pudiera
Estar atado por un beso
Que es menos que una hoguera?**

No sirve.

**Estar atado por una caricia
Que sigue enganchada a una pena?**

No sirve.

**Estar atado a las costumbres
De aceptar nuestras cadenas?**

No me sirve.

No me lleva.

No me eleva.

No tengo pruebas para demostrar que te quiero.

Eres libre.

De pensar lo que quieras.

Para decir adios

Para decir adiós
Solo tengo que decirlo.

Pero si te amo
Y siento que me amas
¿No será un tontería?

Vida mía.

¿Porque no empezamos de nuevo
Esta linda travesía
Que no tiene encuentros?

Pues no existen puertos ni bahías.

A veces me envuelve la melancolía
Pero decirte adiós
Es una utopía.

Envíame un beso por esta vía
Y deseémonos lo mejor
Para seguir juntos.

Sin puntos.

¿O mil?

¿No me amas más hoy día?

Y todos los puntos son a favor
Menos esta lejanía.

Mi amor

**No dudes de mi amor
Sería una osadía.**

**Nada podemos hacer
Estamos enamorados
Y no importa que no haya cercanía.**

**Te siento en mi corazón
Y eso
No tiene cuantía.**

El jardín de las vivencias

Por esencia creo ser fiel

Pero

No digo que de esta agua no beberé.

Hay aguas que apagan la sed

En un día de mucho calor

Y tu ausencia.

Si hubieses estado a mi lado ese día amor

Inocencia no habría caído en mis brazos.

Aunque también hubo de parte mía falta de experiencia.

Ella me dio la manzana

En el jardín de las vivencias.

Si voy por la ruta

Y una condescendencia se me atraviesa

Por instinto la trato de agarrar.

Algo que corre

Pero que está ahí y que tropieza

Es fácil presa

Para mi mente traviesa.

Y lo digo al azar.

Nunca fue mi intención meterme con Teresa.

Ella cuando servía mi mesa me tentaba

Y tu para variar no estabas.

Y tampoco urdí lo de Rocío.

**Ella sin vestido entró a mi pieza
Y la cosa se me puso tiesa.**

!Que brío!

**Y lo de Gloria fue un affaire
En una feria Persa.**

**¿Cómo iba a pensar yo que regateando un perfume
Habría de sucumbir ante esa piel tan tersa?**

**¿Griselda se llamaba?
¿La que me llamó a su celda?**

¿Mónica la de la falda corta?

¿Brunilda?

**Pero no te quedes absorta mujer
Y preséntame a tu amiga
Que al parecer quiere torta
Pero podría ser un pastel
Como Isabel
Otra cachonda.**

Glorieta para los amantes de ayer

Rodolfo le dijo a Greta:

.-¡Greta!

¿Algo te inquieta?

.-Si .-contestó ella.

Mi meta

Es tenerte toda la vida.

.-Querida.- Le dijo el.

Nosotros somos cometas.

El cielo es nuestro lugar.

.-¿Veletas? .-Le dijo ella.

.-Violetas.- Le dijo el.

.-¿Caretas? .-Le dijo ella.

.-Planeta.- Le dijo el.

Rozando su piel

Sus ojos de Creta

Se abrieron de amanecer.

.-Rodolfo divino.-Le dijo ella.

.-Tu garbo, de estrella.-Le dijo el.

Y el.

Le dio un beso de placer.

Glorieta.

Para los amantes de ayer.

Víbramenzima.

Si esta desesperada.

No se preocupe.

Rafael le trae una nueva medicina.

Víbramenzima.

O abajo.

O arriba de la tarima.

O en la tina.

O tras bambalinas.

En la oficina o en el hospital.

Con ropa de enfermera

O de secretaria ejecutiva.

Víbramenzima.

Para calmar la desesperación

Las arritmias

Los cólicos renales

Las asfixias.

Estas posiblemente no.

Las bulimias.

La afición por la bebida.

La soledad

La apatía.

Todo tipo de agonías del corazón.

Rafael te lo trae para ti.

Víbramenzima.

De los laboratorios Acme el Amor.

Patente registrada.

En un motel de Lascivia.

Un remedio natural

Para el mal del Alzheimer.

No este mal no.

Otro mal

Que siempre se me olvida.

Zapatos rotos

La verdad es que tengo mis zapatos rotos.

¿Y ustedes creen que me importa lo que dice la gente de la ciudad?

Me importa un bledo.

Estos zapatos son como mis dedos

Pura comodidad.

Me los compré hace cinco meses

Y no nos podemos separar.

Yo digo que tienen ventilación

Y ya está.

Solución.

La gente no pregunta más.

¿ Y que saben ellos lo que pienso de la novedad?

¿Del consumismo?

¿Del comunismo?

¿Del catecismo?

¿Del racismo?

¿De la guerra?

¿De la tierra?

¿De la humanidad?

¿De la eternidad?

¿Qué saben ellos en verdad?

Mi corazón esta roto hace mucho tiempo

Y ya no lo puedo cambiar.

¿Por qué voy a cambiar mis zapatos rotos
Si el corazón ya lo está?

Más lo que no tengo roto son mis sueños de libertad.

Si no encuentro el amor como a mi me gusta

Puro claro limpio

Transparente y desinteresado

Es muy probable que los siga usando

Y no me los cambie jamás.

Yo partiré

Yo partiré

Y se partirá mi corazón

Porque te tendré que olvidar.

La libertad me llama.

La llama de la libertad

Este fuego que quema por alguna razón.

¿Por qué tendremos que ser libres los hombres sin amor?

¿El amor atenta contra ella?

¿Porque es posesivo?

¿Es nocivo para su esencia?

Yo te ofrezco mi destino

Pero camino a las estrellas.

Bella

No te quedes sola

Ven conmigo.

Tienes que dejarlo todo

Por esta aventura incierta.

Una puerta que se abre hacia el infinito

Y otra puerta que se cierra

Para irnos en un cometa.

¿Una meta?

El amor a toda hora

Abrazados en una playa desierta.

Besándonos como la primera vez.

Tus ojos en los míos

Tus manos abiertas

Tu boca en mis labios

Tu piel despierta.

Yo partiré

Pero sin ti

Mi sonrisa estará muerta.

Amor

Me gustas mucho.

Siempre te lo diré.

Nada me cuesta.

Ella es quizás.....

**Ella es quizás la dicha
O la desdicha.**

¿Quién puede saberlo?

**Quizás es un invierno
Que se me irá colando por mis huesos
Si me quedo sin sus besos.**

**Quizás es una primavera
Si ella me espera
Como una flor cualquiera
En los árboles del huerto.**

**Quizás es solo neblina
Que se difumina en un puerto.**

Y tengo que zarpar.

Sin viento.

**Quizás es un ser vivo
Y despierto todos los días**

En sus brazos dando conciertos.

**Quizás es una ilusión
Y yo soy solamente un tuerto.**

Quizás es una pasión a tajo abierto.

**Quizás es un acordeón
Y yo soy un lamento.**

**Quizás es una canción
Que emana de nuestros cuerpos.**

**Ella puede ser todo
O nada en el desierto.**

**Quizás es un espejismo
Y no el oasis
Que he buscado toda la vida
Como enfermo.**

**Quizás es una herida
O la sanación de mis tormentos.**

Ella quizás es un Dios.

.-¿Qué crees tu que es Alberto?

**.-¿Tu mujer ?
Un monumento.**

**Para soportarte a ti
Perdona que te lo diga
Tiene que ser un monumento.**

Mariposa Teknicolor

Siempre fui del repostero

El décimo de catorce.

A mi padre lo vi dos veces en mi vida.

Una cuando me quise marchar

Donde con una chuleta me mando para adentro de la casa.

Y la otra cuando me dio un dinero

Que yo iba a cobrar

A la casa de un inquilino.

Me dijo:

Usted ha sido un buen hijo.

A los tres meses despues moría.

Sorprendido me quedé con el sin saber que hacer.

Toda una fortuna para mi.

A mi madre la vi en muchos instantes.

Traté de abrazarla

De besarla

Pero ella era distante.

Mi padre era un vividor

Mi madre era extenuante.

**Ella lo amó
Le tuvo mucho aguante.**

**Mi padre al parecer
Sabía quién era yo
Mi madre también.**

**Siendo ya viuda
Siempre me pedía que le cantara una canción de amor
Que la hacía llorar.**

**Por un posible amante
Que tenía en su imaginación.**

**Mi padre murió a los cincuenta y siete
Este año debo alcanzarle.**

**Mi madre no quería morir
Pero tuvo que sucumbir sin alardes.**

**La vi por última vez
Un día antes de partir
Estaba resignada a entregarse.**

**La vida es como el ala de una mariposa
Que se posó en mi jardín
Una tarde.**

El caballo de Moya

Moya era un bandido no menor
Cuando raptó a mi novia Elena.

Ella con su larga y rubia melena

Era un objeto seductor para cualquier salvaje.

Y Moya lo era
Y de buen linaje.

Si no pregúntale a Menelao
Que andaba recién por estos lados.

Moya vivía en unos parajes
De difícil acceso.

Héctor su hermano preso
De un talento inconfundible
Hizo un camino inaccesible a su cueva
Hasta para un gato montés.

Al mes
(Tremenda prueba)
Yo seguía como loco buscando a Elenita
Por esos cerros de estalactita.

La pobrecita era capaz de ser engatusada por un selenita.

Es bonita
Pero tontita.

Moya la sedujo

El era un brujo.

**Y Elena una muñequita
Con su linda mirada de bobita.**

**Después de seis meses de búsqueda
Con unos perros zorreros
Un día me saqué el sombrero
Y me puse a pensar:
Aquí les tengo que ganar
Así no puedo seguir
Moya es muy astuto.**

**Bruto al parecer no es
Y me devolví a mi rancho.**

**Volví cabizbajo y de luto
A mi humilde casita de a pie.**

**Al mirar a mi potro alazán
Y se me ocurrió una gran idea.**

**Dejaría mi hermoso corcel
Al alcance de este bandido.**

**Ei
Orgullosa y henchida con tamaño presente
Haría todo por capturarlo
Aún con Elenita preñada.
(Esto me lo contó mi cuñada)
(Que mientras tanto me acompañaba
Por mis dolores recientes)**

**Ella al ver el potro creería
Que yo al fin habría muerto
Y de allí a aceptar este entuerto**

Poco y nada sucedería.

**El día estaba magnífico con un sol esplendoroso
Cuando sentí el galope presuroso
De mi potro Machucado.**

**El volvería a mi lado si o si
Aunque lo hallara Jesús.**

**Tome mi viejo arcabuz
Y lo mandé guarda abajo de un solo tiro.**

**Moya cayó herido
Y antes de morir me dijo
Que Elenita se encontraba en Grecia
Con mi hijo.**

**Pérfida y necia me dije yo
Te fuiste con el caballero.**

¿Cómo se llamaba?

**¿Homero?
(Me refiero al plomero)**

O.

¿Tendré amnesia?

Monos y hombres

Dicen que los monos
Se parecen a nosotros
Yo lo encuentro desastroso.

Es una ofensa sin dudar.

Para los monos.

Los monos no provocan guerras a nivel mundial.

Ellos tienen rencillas en su lugar
Pero son criaturas sencillas
Dignas de admirar.

Los monos hacen lo mismo que el hombre
Pero con más dignidad.

Los monos tienen muchas hembras
Y nosotros una oficial.

En esto son más inteligentes
Pero que se la va hacer
Debemos vivir en paz.

En estos somos más surrealistas
Tenemos una
Y soñamos con tener más.

Los monos también hacen herramientas
Pero no para comercializar
Ni vivir de las ventas.

El alma del mono es natural

La nuestra superficial.

**Los monos también cantan
Y ríen sin dudar.**

**Cuando cantan parecen tarros
Cuando ríen berenjenal.**

**Los monos en fin me gustan
Verlos es genial.**

Los monos dan espectáculo.

Los hombres.

Fatal.

El beso perdido

Había una vez un beso mío
Que se perdió en tus labios.

Los sabios se reunieron
En pos de aclarar
Tan extraño suceso.

(¿Un desvarío?)

Tu boca estaba ahí
Con tantos besos perdidos
Que dejaron confundidos
A estos eminentes.

Los sabios no podían.

Llamé a la policía.

Después de un peritaje
Acucioso e informado
(Todo un montaje)
La policía dijo que esos besos
Eran todos del pasado
Que en tu boca no estaba ya mi beso
Y firmaron con papel sellado
La sentencia de que este ósculo travieso

Solo existió en mi mente.
Que alucina constantemente
Con bocas que le han ilusionado.

¿Y quién me lo prohíbe?

Luego llamé a un detective.

**El anticipo que le di
No me sirvió de nada.**

**Después de oír sus cantinfladas
De que había pistas suficientes
Tu beso no encontró
Ni siquiera entre tus dientes
Menos en tu mejilla
Por si mi beso no llegó
A tu boca finalmente.**

**Mi beso se había perdido
En una boca que extrañamente
No tenía ninguna huella de mi
De ese beso tan ardiente que te di.**

**Después de saber eso
Me decidí a darlo por perdido.**

**A pesar que mis besos no los doy para perderlos
Ni siendo yo un bandido
Me queda la sensación
Que este beso vive escondido.**

Entre tu corazón y el mío.

Amantes

¿Porque no somos amantes?

Yo te trataré con guante y seré galante.

Y tu seguirás con ese desplante que me gusta.

Con mi corazón vivito
(Hasta que me hagan un transplante)
Iremos a ver a los elefantes.

Tu elegante con tu gorrito
Y tu zorrito.

Me refiero a mi

Tu amante.

Yo me reiré en las filas
Porque si

Y tu te reirás por Levante.

Te ofrezco una luna menguante
Que entera no hay aguante
Hay que compartirlas con otros seres que imploran el amor.

¿No te parece fascinante?

Seres apasionantes
No pensantes
Brillantes

Vibrantes

Extenuantes.

Cuando te viene una inquietud

Son seres calmantes

Acariciantes

Anesteciantes.

Seres que hay tener a mano en esos instantes.

Seres arrogantes

Mutantes.

Dante escribió la Divina Comedia

Y nosotros escribiremos nuestra historia alucinante.

Soy algo cambiante no lo niego

Pero me gustas

Con todos tus arranques.

No tienes muchas gracias a Dios

Pero igual temo que un día de estos me plantes.

Y me digas adiós.

Y no me riegues como antes.

Vuela y no le echas la culpa al viento

Si hace una semana un mes un año
Que no puedes volar
No le echas la culpa al viento.

Son tus sentimientos que están a contratiempo
Hay descontento
Tormentos
Que te impiden intentar
Salir a respirar.

No es culpa del viento que tu amor no tenga la medida de tu libertad.
Ya tienes edad para saberlo
Y aún es tiempo.

Y está un cielo
Y hay un horizonte de momentos felices.

Y aún quedan perdices por comer
Y otros cocimientos
Que sacan lo mejor de ti
Para tu contento.

Ese que necesita tu aliento.

Ese que te pide desde adentro
Satisfacción al menos en ese momento
Tan sagrado en que se unen
Las almas y sus fundamentos.

Es hora de volar
Y no echarle la culpa al viento.

Es tiempo de preparar un plan para hacerlo.

Tu eres poderosa

Eres preciosa

Eres golosa

Eres única

No te conformes con un nido que no tiene cimientos.

Te lo pido de corazón

Sin ni una mala intención.

O como quieras.

Con esta intención de mi cuerpo.

Los poemas eróticos

Los poemas eróticos tienen un que se yo
Penetra por los poros succionando el cerebro de los varones
Cuando lo escribe una mujer
Y chupa la materia gris de las mujeres
Cuando lo escribe un hombre.

Y todo penetra y se sacude.

Algunos son góticos
Otros pornográficos.

Algunos son encefálicos
Otros vaginales
Otros virginales
Otros animales.

Algunos poesía
Otros grosería.

Algunos producen coito-circuito
Otros ni pito.

Algunos son de mentes traviesas.

Otros de mentes con amnesia
Olvidando donde estamos
Si se nos aprecia.

Palabras burdas
Bordadas de alopecia.

Algunos son aplaudidos
Por gente regia.

**Algunos son lodo
De mentes perversas.**

**En esta feria Persa
Se puede encontrar de todo.**

Y también en Grecia.

¿Cómo mueren los poetas?

¿Cómo mueren los poetas?

Responde Alfonsina:

Los poetas mueren con la rutina.

Cada esquina para los poetas
Son serpentinas.

Y mueren con la anodina realidad
Como un cometa.

Y en más de una cantina.

Y en las letrinas de esta gran ciudad
De fiebre uterina.

De soledad.

Mueren cuando escriben
En cada palabra que sale de su alma enamorada.

Cuando adivinan y viven cualquier verdad
Que viene de la nada.

Y mueren de la inquina
Por tanta iniquidad
Tras la jornada.

Y mueren cuando ven las golondrinas.

**Y bajo marquesina
Tras bambalinas.**

**Mueren por una golosina,
La inmortalidad.**

**Mueren porque tienen que morir
Cuando el tiempo ya reclama su resina.**

**Mueren aquí
Y en la China.**

Y en la quebrada del ají.

Mueren con la usina en plena faena.

En un poema.

De una pena.

**Se cercenan
Se queman
Se incineran
Se ultiman.**

**¿Cuándo nos vas a contar Alfonsina
Como se muere de mar?**

Hay polvos de polvos

Hay polvos de polvos.

Polvos para hornear

Polvos para matar cucarachas

Hormigas vizcachas

Polvos talco

Polvos para tomar palco

Mientras la banda se emborracha

Polvos para matar ratones

Para hacer hormigones

Polvos para muchas cuestiones.

Hay polvos que no se pueden mencionar

Por distintas razones

Y polvos a montones.

Para cicatrizar

Para desactivar neutrones.

Para abonar

Para desatascar excusados

Polvos probados y por probar.

Polvos para distintas soluciones.

Solución habitacional

Uno molar

Dos normal

Polvos en general.

Para sintetizar

Hay polvos a mil

A dos mil

Y hasta de a mil millones.

Hay polvos para dormir.

Esos son los mejores.

Hay polvos para alfajores

Para alfareros

Para flores.

Hay polvo por todos los rincones.

Hay polvos caseros.

Hay una polvareda en el camino a Mejillones.

Hay pulgones.

Que se exterminan con polvo.

Hay que tomar precauciones

Con las invasiones.

Como yo soy tontolín

Me gusta uno más que todos.

El polvorín.

Cantos a mi madre

"De niño cantaba canciones que oía en mis sueños
Mi mundo era un jardín inmenso de notas y versos
Hacía con mis melodías
Verdaderos conciertos
Con mis palabras poesías
Hilvanadas al viento.

Mi madre me oía y decía este niño será un día genio
Mi hijo dará una vuelta por el universo
Y ya no estaré más triste
Porque tu padre habrá vuelto
Cantando como lo quise
Y siempre sonriendo.

Canta mi niño tu canto me va a consolar
De aquel hombre que me hizo reír y llorar
Canta tu canto es presente futuro y pasado
Canta tu canto es presencia del ser que yo más he amado.

Y el niño cantó decía
Y se puso a sollozar
Y allí supe que sufría
Mi madre de soledad."

"Madrecita
Y pensar que a veces se me olvida
Que tu eres sabia de mi vida
Que yo soy el fruto de tu amor.

Tantas veces
Postergaste sueños e ilusiones
Por brindarme abrigo y atenciones
Como envidio madre tu valor.

**Déjame dar gracias una vez más
Por todo el cariño que me das
Por más lejos que estés
Siempre en mí tu estarás."**

¿Cuándo vendras?

Si tu no estas aquí probablemente
Me pase todo el día pensando en ti
Y el tiempo sea como una espera.

¿Qué esperas para venir?

Si tu no estas iré a una feria
O caminaré por un parque y seré una fiera
Que anda divagando con tu amor
Aunque no quiera.

Saco de mi billetera un dinero
Y me compro unos cigarros
Otro de mis desgarros si tu no te encuentras.

Luego me compro un tarro de conservas
Me preparo unos huevos pensando de que manera
Tenerte conmigo en mi litera
Esperando que tu vuelvas.

Me duermo con la esperanza
De hallarte en la mañana.

Me como una manzana
Y pienso en ti mi Eva.

Vaya prueba.

Si tu no estas aquí no hay leva
Que me lleve tras sus andanzas.

Tengo confianza
Que pronto volveré a verte.

**Si tengo suerte
Alguna chica cualquiera me danza.**

La miro sin confianza.

Sabiendo que tu eres mi quimera.

**¿Vendrás en primavera
A sellar nuestra hermosa alianza?**

Si tu no estas avanza la noche una vez más.

**Aparento estar en paz
Pero sigues aquí.**

Metida en mi corazón y en mi mollera.

¿Qué esperas?

¿Cuándo vendrás?

El ojo por ojo de este amor

Ojala que tus ojos no sean negros
Que esos me gusta venderlos.

Vayan a saber ustedes porque ese color
Me ha traído mala suerte en el amor
Y hasta puede ser difícil de creerlo
Y comprobarlo.

Al color de los ojos me refiero.

¿Fueron hechiceros y/o traicioneros?

No lo se pero prefiero que sean cafés celestes o pardos
O verdes como praderas.

No importa que me cuesten tus dardos
En este corazón que palpita si me esperas
Si esos dardos al fin de cuentas
Fueran suspiros mientras me besas.

Calipsos también me gustan
Serían ojos de quimeras.

Y tus ojos blancos en una noche cualquiera
También los aceptaría de buena manera.

Ojos amarillos no he visto
Pero si los hubiera
Me gustaría tener un par de ellos
Como trigales que centellean.

¿Y ojos naranjos?

**Con esos me arranco
Para quedarme con sus primaveras.**

¿Y ojos fucsias?

**Si vienen con nupcias
Preferiría evitarlos
A no ser que tú me quisieras.**

Si son grises me iré con cuidado.

¿Y si fueran metálicos?

Cuidaría mi billetera.

(Aunque ando pelado)

**No alcanzó a ver de aquí tus ojos
Pero todo lo que he visto de ti
Me gusta mucho.**

Desde que te vi por vez primera.

Meditación

Yo,
Que conocí la gloria de los hombres
Me voy a retirar
A un lugar sin nombre.

Me esconderé

Cerquita de algún mar.

Anónimo de mí
Iré a recordar tu amor.

Y el nombre de mis hijos
Mis únicos tesoros.

Mis poros
Se llenarán de sal.

Allí
Anónimo de mí
Escribiré mi historia
En verso singular.

La vida va a cantar
La esencia de mi ser.

Mi red
Recogerá los peces.

El pan
No faltará en mi mesa.

Y a veces

Quizás algunas veces

**Cualquier ave de paso
De singular belleza
Se rendirá en mis brazos.**

**Ella,
Será mi presa
Desde el ocaso**

Hasta el amanecer.

**Después que ella se vaya
Me dormiré en la playa
No obstante la marea
Me venga a buscar.**

La idea es meditar.

**Si vienes
Yo te tendré un buen lugar.**

**Si no
Te soñaré llegar.**

Te doy una canción

Mis canciones siempre las di
Nunca las vendí
Y están ahí para todo el mundo.

Mis lamentos más profundos viven allí
Soy lo que canté.

También me reí cantando
Al sol y a las mañanas.

Y lloré también con ellas
Más de alguna noche
Que no tuvo madrugadas.

Y mañana voy a ser
Lo que yo escribiré.

Me pasee por algunos escenarios
Allá en mi juventud
Más nunca sepa usted
Vendí mi alma.

Me aplaudieron
Me abuchearon

Me halagaron
Me endiosaron
Yo sonreía y me callaba.

Muchos se me ofrecieron de manager.

El último hace unos pocos meses
Quería la mitad de las entradas.

**Me río y me seguiré riendo
De tanta canallada.**

**Mi voz libre te la doy
Para que hagas con ella tu palabra
Si es que te atrae
Si es que las amas.**

**Nunca me faltará el pan en la mesa
Y la conciencia equilibrada.**

**Te doy mi canción y mis poemas
Que tu me encantas.**

Y si quieres te doy todo mi amor.

Si te hace falta.

Ese barco azul

**Te imagino en un barco azul
Llegando al puerto.**

**Mi pañuelo por cierto
Rojo como mi corazón
Se mecerá al viento.**

**Un sentimiento de felicidad
Habrá
En el aire estival.**

**Las gaviotas revoloteando
Darán conciertos.**

Huele a sal.

**Habrá cierta agitación natural
La gente en movimiento
Palpitando ese momento.**

**Atento
Te estoy esperando
Cuando vienes bajando
Hacia mis brazos abiertos.**

**Un beso sellará todo
Quedaremos sin aliento.**

**Abrazados llegaremos
Hasta el departamento.**

**Mientras el mar contemplas
Yo voy por un champagne.**

**Te pongo un bolero
Y te digo:
¿ Bailamos?**

**Tu cuerpo adherido
Al mío como un cuerpo
Se moverá al compas
De nuestro amor contento.**

**Te quiero presentir
Antes que la marea
Nos venga a susurrar.**

**Ya siento como sube
Y tu sientes que siento.**

**Lo se por tu besar
Y por tus movimientos.**

**En ese barco azul
Yo cifro la esperanza
De hacer nuevos cimientos.**

En ese barco azul.

Te veo.

En mi cuento.

Bailar pegados

Claro que me gustaría bailar contigo

Pegaditos

Oyéndonos la respiración

Sintiendo tu mejilla junto a la mía

Y poco a poco

Encontrarnos las bocas

En una sinfonía de matices.

Mis manos en tu espalda

Y tu con tu cuerpo me dices

Que te viene bien que te acaricie.

Y lentamente entramos en un mundo

En donde los delfines

Danzan en el mar.

Los dos deslizándonos por la pista

Llegaremos a ser felices.

Te invito.

Es un lugar que me suena a sensualidad.

Una ciudad en la que hay que perderse entre tantos tapices.

No tengo idea como llegar

Pero junto a ti

Estas cosas no tienen importancia

Mientras bailes pegadita junto a mi.

Se me irá todo el presupuesto

Pero poco me importa

Si tu me dices que si.

**Ahí bailaremos en un balcón
Mirando el atardecer
Sin llamadas
Sin saber si el mundo existe.**

**Mañana llamaré a mi agente de bienes raíces
Y le diré que venda todo lo que me queda.**

**Por que ¿quien no nos dice
Que este será el último segundo
Y habrá que tomárselo todo
Y bailar todo antes de irse?**

Sacrificio

Todo gran amor necesita un gran sacrificio.

Por tamaño beneficio

Es poca cosa.

Las rosas vienen con espinas

Y el infinito con precipicios.

Los solsticios

Traerán los inviernos

Y los cuadernos con heridas

Paginas escritas con sangre.

Y tantos años creyendo

Para llegar a lo mismo.

El amor esta aquí

Y tiene un abismo.

Y el optimismo tiene pesimismo

Cuando el día esta lleno de heroísmo

Y nadie se da cuenta.

Te quiero aquí

En este paraíso.

Te quiero hacer feliz

Sin tu permiso.

Es un compromiso que quiero hacerte

Antes de perderte.

**Viene el camino
Con todas sus tentaciones.**

Y las razones pierden sus objetivos.

**De noche vuelven los atavismos
De un cazador pueril y servil.**

Viril.

**Cuando arrecie el deseo
Si no te veo
No respondo de mi.**

**Es feo decirlo.
Y terrible será permitirlo.**

El hombre que tu amas

Finalmente el que te bese
Ser? un hombre.

Todo lo que he sido
Marinero forajido
Consejero pirata
Oro y plata
En tu boca ser? nata.

Me mata tu boca
Y muerto no ser? mas que lo que soy
Un hombre al fin y al cabo.

Y tambi?n fui cabo
Sargento y general.

Y fui mariscal de campo
Y naufrago.

Pero en tus labios naufragar?n todos mis personajes.

Tambi?n fui paje y rey.

Y ley ladr?n y explorador.

Aventurero astronauta y cazador.

Pe?n patr?n.

Y todo lo que fu? se ir? en tu boca.

Y tambi?n fui bicoca.

Y tibur?n.

Y fui mas?n de la jaula de las locas.

Y fui roca.

**Tu boca es la soluci?n
Para volver a ser un hombre**

Con mi devoci?n por ti.

Tu nombre.

Tambi?n fui maniqu?.

Y foca.

Y le?n.

Guitarra y acorde?n.

Dum Dum

Nunca imaginé que terminaría así mi vida
Bailando el Dum Dum en el trópico.

Lógico.

Quien lo iba a pensar diez años atrás
Casado
Con tres hijos
Y una montonera de compromisos.

Con su permiso.

¿Quiere bailar conmigo el Dum Dum?

¿Cómo se baila?

Así al tuntún.

Después iré a comer atún.

La vida dio vuelta 180 grados
Y ahora con una temperatura de 25 grados promedio
Es un fastidio bailar
Y luego meterse al mar.

¡Vaya tedio!

A veces con una morena sensual
Otras veces solo.

¡Que pena más grande!

Yo con mi polera Polo

Y mis sandalias Cat

No quiero más.

Todas compradas de segunda mano en una feria ambulante

Cuando salí de Alcatraz.

¿Qué si me siento mal?

Me siento pésimo en este lugar

No se lo puedo recomendar.

Ahora con su permiso

Los tengo que dejar.

Es que tengo un compromiso al cual no puedo faltar.

Murallas del cielo

Ya fui tu jabón
Y seré tu toalla.

Seré tu malla
Y tu jubón.

Seré tu canción
Y tu playa.

Tu papaya
Tu melón.

Y tu mi devoción
Si nada falla.

Donde vaya
Seré tu corazón.

Y tu la razón
De mi vida
Si en mi vida encallas.

¿Callas?

Habla fuerte mujer
Y prepárame ese plato que tanto me gusta.

¿Te asusta tenerme a raya?

¿Como lo hayas?

¿Seremos el amor
Al calor de una fogata

Que no se apaga?

¿Seremos para el cielo una muralla?

De Rafael a mi amor

**Al parecer a los Rafaeles
Nos gusta hacer las cosas a nuestra manera.**

**Miren a Raphael Martos
Canta esta canción de Paul Anka
Como le sale de su esencia.**

¿Amanerado?

**Como usted quiera
Pero el lo hace con su sello inconfundible
Con su esencia.**

**Recuerdo tambien a Rafael Sanzio
Un pintor de vírgenes italiano
Que se destacó en su época
Murió joven
Pero pintó como quimeras.**

¿Tal vez por tener el nombre de un arcángel seamos así?

**No lo se
Más es una coincidencia no somera.**

**Y yo como otro Rafael cualquiera
Me gusta vivir la vida a conciencia.**

**Trato de ser transparente
Y de irme confesado a las praderas.**

**Voy de frente
Con los que van de frente.**

Los que atacan por la espalda los desprecio
Y los arrojó
Por las laderas.

Ser así es algo maravilloso
Disfruto de la primavera
Y cuando reconozco al amor
Me juego la mesa completa.

Soy poeta
Y las palabras son mis saetas.

Puedo decir lo que siento con las palabras exactas
Para que tu comprendas
Que si yo te digo que te amo
Es pura y santa franqueza.

Tu belleza la he alabado
No para aprovecharme de ella.

Me gustas mucho.

Esto lo puedo decir ante todos
Con mi alma entera.

Esa chica es mía

Tienes que aceptarlo

Eres mía.

Estas loca por mi

Pero no te fías.

Confía en mi por favor

Yo haré por ti algo increíble.

Haré posible que tu utopía

La del amor total

Sea una realidad.

¿Te lías?

Jajajajajajaja

Me río de tu poca hombría.

Es que eres una linda hembra

Mujer que me corresponde

Por toda mi osadía.

Te vengo diciendo hace ciento cincuenta días que me gustas

Con una insistencia tal

Que cualquiera chica se lo querría.

Pero tú como eres orgullosa

Preciosa cosa mía

No das tu brazo a torcer.

Rompe con todo

Y vámonos de viaje.

Realiza tus fantasías.

**Bota tus trajes de tintorería
Y ponte un pareo.**

Te veo contenta corriendo por una playa vacía.

**Yo escribiéndote una canción
Y tu con total alegría.**

Te amo mi musa.

Musa hasta el fin.

De mis días.

El Ding Dong del amor

**.-Es estado de Ding Dong
Estamos los dos.**

**Y no te hagas la rata
Mi linda gata.**

**Tu guatita hace tilín
Y la mía hace tolón.**

De Muroroa.

Jajajajajaja

**Y no te me hagas la boa
Mi serpiente cascabel.**

Rafael te ama.

Mi bella Rapuncel.

**Con este pincel te voy a pintar algo
Tu tendrás que adivinar que es.**

**Hay azul por todas partes
Y verde también.**

**Hay café y amarillo
Hay calipso y marrón.**

Hay naranjo en la ventana.

Y hay un rojo.

Si me amas

Este cuadro te lo voy a regalar.

.-¿Hay un mar?

.-Si lo hay.

.-¿Hay un cielo?

.-Lo hay también.

.-¿Hay palmeras?

.-Creciditas por doquier.

.-¿Y hay un sol cada mañana?

.-Y en cada atardecer.

.-Casi casi ya lo tengo

Pero el rojo

Me produce confusión.

.-Es pasión y corazón.

.-Y el marrón ¿serán mis ojos?

.-Y el calipso es el amén.

Vagabundo

El otro día te dije que era un callejero
Y ahora te rectifico
Soy un vagabundo.

Jamás soñé que podría serlo
Casado con tres hijos
Y el mundo lejos.

Un día cuando estábamos en el pick de la ola
Ella me pidió la libertad
Yo sin pensarlo mucho
Le dije que me parecía bien.

En ese momento no sabía todo lo que habría que pasar.

Mi negocio cayó en un precipicio
Y lo perdí todo.

Lloré
No tenía donde dormir
Y me hundí cada día más.

Mis hermanos acudieron a salvarme
Y me salvaron de verdad.

Ahora no tengo nada
Más que mi soledad.

Pero estoy listo para volar
Vengo de vuelta y nada me asusta.

Ahora se si encuentro el amor
Será pura sinceridad.

**No tengo nada para ofrecerle
Más que sueños.**

**No soy dueño de nadie
Y nadie de mi lo será.**

**Si amo amaré
Y lo daré todo sin pensar.**

Nada me interesa más que el amor.

Que me ate de nuevo a la realidad.

Sin ti ya nada será lo mismo

**¿Y ahora que voy a hacer
Si no vienes conmigo?**

**¿Voy a morir?
¿Voy a vivir?**

¿Voy a verte entre espejismos?

¿Voy a lanzarme a un abismo?

**¿Me reiré?
¿Lloraré?**

De todo haré pero no será lo mismo.

**Seré un fantasma
Y poco me importará si hago el amor con cinismo.**

Me envileceré.

**A ti te adoraría como a un cristo
Te daría mi canción
Mi desayuno.**

**El camino me parecerá demás
Caminaré como dormido.**

**Haré ayuno
Y no comeré por acabar
De una vez con mi destino.**

**Me beberé un tonel de vino
Me heriré**

**Me venderé al mejor postor
A aquel que quiera mis vestigios.**

**Sin tu amor
Seré un suicida sin dignidad
Lo mas bajo de la sociedad
Un ladrón un asesino.**

**Con la moral abajo
Me importara muy poco que un cuchillo
Me lo hunda un asaltante
Por un reloj de bolsillo.**

Sin ti.

Ya nada será lo mismo.

El último tren

Los trenes finalmente salen

Hasta el último.

Y en ese mismo me iré.

Aquí estoy en el andén recordándote

Amándote.

Pero debo partir

Y morir un poco.

Te amé como un loco.

Se me daba bien.

Pero el tren esta por salir.

No te puedo prometer que volveré.

Lo que si te diré

Es que te amé.

El jefe de la estación me indica que debo subir.

Mijita rica me digo y subo sin pensarlo mucho.

Apago el pucho.

El tren tuvo que esperar media hora.

Los pasajeros no dijeron nada.

Ellos sabían que te esperaba.

Cuando me senté me miraban con compasión.

Yo con algo de resignación les dije:

.-"¿Quieren un café?"

.-¡Si! Dijeron todos.

Y te olvidé.

?

La pera madura

Dicen que la pera es pera pero no espera
Cuando está madura.

Al poco tiempo su textura
Se empieza a enmohecer.

Y su frescura de ayer
Da mucha pena.

En la cena debe servirse jugosa
Y en la mañana picada
Con un poco de miel.

La pera no es como la manzana
Que demora en palidecer.

La pera es frágil
Por eso no espera el anochecer.

Hay que ser ágil
Para sacarla del árbol sin dejarla caer.

La manzana es la tentación por una mujer.

La pera es puro placer.

Me gustaría comerte ahora
Y no seguir esperando.

Cuándo vengas tienes que traer
Un cajón de peras
Para cada amanecer.

Todas maduras.

Es dura la tarea por hacer.

**Si me aseguras esto
Yo te traigo un cesto.**

De plátanos.

**Otro fruto que maduro
Imposible es de perder.**

¿Si quieres lo conversamos?

Como ayer.

Feliz cumpleaños mi amor

"Los años no pasan en vano"

Te amo.

"Más sabe el diablo por viejo que por diablo"

Te extraño.

"El tiempo es oro"

Te adoro.

"A buey viejo pasto tierno"

Te quiero.

"No hay tiempo que perder"

Te voy a querer.

"Es tiempo de cosechar"

Te voy a amar.

"Lo eterno es el amor"

Por ti en mi corazón.

"El tiempo pasa y nos vamos poniendo viejos"

Te amo a lo lejos.

.-¿El conejo?

¿Te trajo algún huevito?

Yo te traigo un regalito.

Mi corazón.

Sin ti.

No lo necesito.

Por el amor tuyo

Espero que no estés jugando con mi amor
Que soy de carne y huesos

Soy real.

No soy virtual.

Como espero que no lo sean tus besos.

Te quiero aquí al amanecer
Y al atardecer.

Prométeme mujer
Que tratarás de llegar
Olvidando el ayer.

Te voy a amar
Con una pluma y un papel.

Tu piel la describiré
Con osadía.

Si estas conmigo querida
Tu esencia será mi fantasía.

Mi utopía del amor
Se cumplirá contigo
Vida mía.

En un lugar de ensueños
Te prometo cerca del mar,
De una bahía,

**Te amaré con cuerpo y alma
Hasta el fin de mis días.**

**¿Te atreverás?
¿Vendrás?**

Allí te estaré esperando.

**Dime ¿cuando harás realidad mis sueños?
¿Y los tuyos?**

**No te burles de mí
No lo soportaría.**

Si no vienes me haré ermitaño.

Y cantaré mis letanías.

Por el amor tuyo.

Lo haría.

Espejo y danza

No es mala idea
Darse un gusto y comprarse un gran espejo
Para movernos
Si ni un complejo.

Con ese espejo crece mucho la esperanza
Con nuestra danza.

Me siento joven
Y tu me alcanzas.

Luego no vamos a duchar con agua fría
Que se calientan mientras mías
Son tus benditas manos blancas.

Un gran espejo en nuestra alcoba
Para encontrarnos con la loba
Y el lobo aúlla
Más no te espantas.

Más bien se encantan
Los bailarines
Con esta alianza.

Alicia iba en el coche

Alicia iba en el coche cuando tuvo ese accidente.

Realmente manejaba muy mal.

Ese día

Llevaba un vestido de carnaval

Y su pelo era un tragal al viento.

Sus ojos miraban el firmamento

Cuando chocó con ese árbol

Un roble.

Por cierto

Un árbol noble.

El único que había en el camino

En la ruta de los muertos.

Un vagabundo que pasó

O un peregrino

Fue el primero en llegar.

La miró y quedó sin habla.

Y ocurrió

Que le cortó su lindo pelo

Con eso Alicia quedó calva.

¡Que desconsuelo!

Sus padres no la reconocieron

Cuando llegaron a buscarla.

Dijeron:

**Esta no es nuestra niña
Le han quitado su alma.**

Y se fueron.

Ellos

**Que la peinaron desde chica
Sabían de lo que hablaban.**

**Del vagabundo nadie supo
Que hizo con su cabellera.**

¿Una cartera

¿Una estera?

¿Un manto de manila?

¿Un cubrecamas?

**Con esas chasquillas
De niña linda y verdadera
Se podían hacer campos
De estrellas albas.**

Pero dijeron que era feliz a su manera.

Carolina iba en el coche poco antes de subir al cielo.

**Su pelo esa noche
No estaba en su calavera.**

No tenía esa substancia.

La trampa del amor

Si caes en la trampa del amor
y sigues siendo esa que tu has sido
la trampa no es un nido
es más te sientes presa.

No soy un presumido
por si saberlo
a ti te interesa.

La trampa es la trampa
si tu no has conseguido
cambiar naturaleza.

La trampa es odiable.

No es amable
adorable
afrontable
deseable.

En tu mesa
pon esta balanza
y reza.

Por ver tus sueños
un día cumplidos.

La trampa es hogar
si te dejas llevar
como una buena chica
princesa.

Asi lo pienso yo
por si saberlo
a ti te interesa.

! Cuidado amor !

Si no tienes un plan para verme pronto
Te digo cuidado.

Soy enamorado
Así que cuidado.

No lo digo con enfado
Si con mucho desenfado
!Cuidado!.

Puente cortado.

No dirás que no te he amado
O que he sido descuidado.

Me sentiría frustrado.

Julio iglesias ya lo dijo
Y eso que era casado.

Ten mucho cuidado con lo que haces
Y ven pronto a verme.

Yo no uso antifaces
Te lo digo de frente
No por desenfrenado.

También te lo doy por sentado.

Tarde o temprano
A uno le llega un ser alado.

Todo está a mano.

Se vienen con el espacio.

Por eso te digo:

Take care my darling.

Tu amigo:

Bonifacio.

Odalisca de mis sueños

Te veo bajar del cielo
Cual oriental odalisca
Danzas frente a mis deseos
Motivas mis íntimas caricias
Sabes mover el vientre
Tal como me apetecería
Insinúas placeres y parabienes
Que no soñé tener un día
Todo me arropa de ti
Tus ojos de grácil malicia
Tus muslos de marfil
Tus salvajes cornisas
Tu baile es muy sensual
Tanto que a mi excitas
Me bebo otro champagne
Sigo mirando la avispa
Esa que me acicatea
Y alza mi malabarista
Poco a poco los siete velos
Caen frente a mi vista
Te siento venir a mi lado
Beso tus senos coristas.

Hoy estas para mi
Bailando como una artista
Odalisca de mis sueños
Eróticos y optimistas.

Despierto y frunzo el ceño
Qué frustración la mía.

Quiero que me beses al decir adiós

Todos estos meses tu amor me salvó
Por eso te mereces una ovación.

Lloren los cipreses.

Su triste canción.

Todo este tiempo tu amor me inspiró
Te aplaudo con creces tanta inspiración.

Musa sin dobleces.

Linda como un sol.

Todo un sentimiento creció entre nosotros
Mutua complacencia mutua admiración
Risas que quedaron como pequeñeces
De lo mucho y bueno que fue nuestro amor.

Quiero que me beses.

Al decir adiós.

El poema que no escribí

¿Que escribo para Boni
Ahora que te perdí?
¿Escribo que soy un toni un tontolín?
¿Escribo lo que pueda
Ahora que desaparecí?

¡Palabras, letras venid a mí!
Poema inconcluso que no escribí
Ayúdenme a terminar de una vez aquí.

Este poema sufre
Por todo lo que sufrí
Este poema se nutre
Desde el momento en que te perdí.

Día de angustia he pasado
Porque hoy no te viví.

Estoy malogrado
Tu amado te escribe así
Sin inspiración ninguna
Por mero frenesí.

Me gustaría decirte cosas preciosas
Regalarte rosas y un querubín
Ojalá me vuelva la inspiración generosa
Y no escriba algo baladí.

Para ti querida, para ti
(Sin inspiración)

No tiene objeto seguir con esto.

Estoy muerto.

Fin.

(Última función)

La bandera del amor

El día que me pierda en tus brazos
Abrazarás la bandera.

La del amor que esperas.

Hazme caso.

Me iré suavemente por tu calzada
De niña enamorada
Y con mi lengua sobornada por mis sentimientos
Te daré contento mi amada.

A cada uno le llegará el momento
De anular los pensamientos
Por tan buena cruzada.

Mi espada se rendirá ante tus encantos succulentos.

Los tormentos quedarán atrás
Los remordimientos.

Nada
Nada te turbará.

El viento se llevará todo
Con su modo turbulento
Y de un zás
Se acabarán tus penas y tus lamentos.

Siento que debía decírtelo
Antes que mueras sin intentos.

Un consejo así no se recibe todos los días.

Insértatelo

Y hazme un juramento vida mía:

Tratarás de venir

Antes que ingrese a un convento.

O tenga que morir.

Lento.

Pero muy lento.

Ternura y tortura

Difícil que yo pueda amarte así
tal cual como te escribo.

No lo concibo.

Figúrate
que al cabo de algún tiempo de amarte
con mi humilde escritura
de pronto te apareces
con toda tu hermosura.

No me merece tu perdón anticipado
por esta actitud cuando tu vengas
y la poca ternura que tendré
con tu linda figura.

Yo te poseeré con desenfado.
hasta quedar saciado con toda tu frescura.

Pues la locura
se me desatará.

No habrá cordura.

Ni galanura.

Mis escrituras guárdalas para acordarte
que yo te amé con gran finura.

El cuerpo que adoré que idolatré
en cada verso

**si llegar a venir
será mi almuerzo
en mis manos y objeto de lujuria.**

**Recuerda que también te acaricié
con gran tersura
en los poemas que te envié.**

**No vayas a olvidarlo
cuando te esté yo dando
con mi falo de tortura.**

Pasión virtual

El hombre virtual le dijo que la quería
La mujer virtual sólo se sonrió.

El hombre le dijo que la desnudaría
la mujer virtual se sonrojó.

El hombre virtual le dijo que la comería
ella nada dijo aunque suspiró.

El hombre virtual le dijo que le haría el amor todos los días.

La mujer virtual no le creyó
y sólo le espetó:
.-Veamonos mañana que hoy estoy cansada?

El hombre virtual se despidió.

!QUE PACIENCIA SANTA
TODA ESTA PASIÓN!

Hoy no escribiré del amor

Hoy no escribiré del amor por ningún motivo

(No te olvido)

Es una perdida de tiempo

(Te siento aqui muy dentro)

Las palabras se hacen vanas

(Te tengo muchas ganas)

Es nefasto

(Te tengo un canasto)

(De ilusiones)

Las palabras se las lleva el viento

(Te vuelvo a sentir)

(No te miento)

Es un esfuerzo en vano

(Te amo)

(Como un ser humano)

Es contraproducente

(Te necesito urgente)

Son frases para el picadillo

(Me apeteces como un solomillo)

!Es ilusorio!

(Te tengo un supositorio)

!Me irrita!

(Mentira me excita)

!Me molesta!

(Te quiero más que la cresta)

!Me saca de las casillas!

(Te quiero más que mi silla)

!Me ofusca!

(Te tengo una fusta)

!Me doy!

(Me voy)

!Aaaaaahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh!

(Bye bye)

La libertad que tengo

La libertad que tengo
no se la doy a nadie
la calle es un desierto
y el mundo es un dolor
ya nada me perturba
si viene alguna turba
me hago yo de lado
y observo
cualquier revolución.

La libertad que tengo
no hace hombres felices
viene de mis raíces
de un ancestro español
no se la doy a nadie
que es todo lo que quiero
con libertad me muero
y vuelvo a mi cajón.

La libertad que tengo
es tan maravillosa
no atado a ni una cosa
lo mismo que un gorrión
soy un ave de paso
mi tiempo es mi tiempo
mi alforja es mi alforja
mi libertad soy yo.

Si yo te di una rosa
conservalá querida
no hubo otra intención.

Pasión I : Los labios

**La penetración según los sabios
es una bendición que dan los labios.**

**Si los labios se gustan
detrás viene la augusta comunión.**

**Sin sentir
no hay que consentir copulación.**

**Sería eso
violar y transgredir
si no se aman los besos.**

Lo otro es mortal para vivir.

**Se vive en la angustia de partir
o dejarse llevar por la hirsuta
manera de existir sin la ilusión
de dar besos a diario.**

**Según los sabios
si los labios estan a todo gusto
se aceptarán los bustos
sin ningún desagravio.**

**Se aceptarán los falos
sabrosos por amor a unos labios.**

**Según los sabios
no hay falo ralo
si se gustan los labios.**

**Desde aquí
te digo desde ya sin un resabio
que me gustan tus labios
para hacerte feliz.**

El lobo solitario

Un lobo de mar
viejo y solitario
que vivía en una roca inexpugnable
un día extraordinario
vio una hembra apetecible y agradable.

Con toda la experiencia que tenía
se echó al agua
cruzó toda la bahía
con un nado bastante saludable.

La hembra
lo vio venir
y escapó a perderse
pues lo encontró muy viejo.

Consejo:

"Mejor seguir mirando
continuar filosofando
y hallar sabiduría.
que cruzar toda la bahía
con mucha gallardía
para volver jadeando.

Mejor seguir cantando
y vivir sin fantasías"

Te amo por mil

Te amo desde el caribe
desde el mar de los balcanes
te amo desde los volcanes
y los fiordos del norte
te amo desde la corte
desde la calle que cruza
te amo desde Siracusa
Creta y las islas Baleares
te amo desde los cañaverales
desde los manglares
desde Oceania
te amo desde Constantinopla
desde Mesopotamia y Egipto
te amo desde que Cristo
nos proporcione el amor
te amo por Dios
desde que te vi vida mia.

Te amo desde Tel Aviv
desde Paris
desde aqui.

Si quieres te amo por dos
Por diez
Y por mil.

Yo se como eres tu

Tu forma de sentir
es lo que me asegura
que con mucha ternura te amare.

Con tanta conviccion
que hare de ti una flor.

Si puedo ser tu sol yo lo sere

Comprendo tu sentir y me dan ganas
de darte yo mis alas.

Mis balas las deje
junto a mis desventuras.

Un día a oscuras
sabras de la pasion
que guarda un corazon y su locura.

Me gusta el diapason
que tu ritmo me augura

.
Tu y yo
atados sin censura.

Aunque es una aventura
yo tengo la certeza que haré
de ti fruta madura.

Si sientes mi boca con soltura
ahi sabrás quien soy.

Yo voy a penetrar

en ti hasta alcanzar
el climax sin dejar
de amarte con finura holgura y galanura.

Yo se como eres tu
y eso me asegura
que estas amándome.

Recomiendo el amor virtual

Cuando la vida ya no tiene solución
porque todo es obstrucción
desilusión
gravitación
yo recomiendo un amor
Y no amargarse de esta magra situación.

Es un amor
que a cada cual hace soñar.

No es un mal.

Es colosal
es magistral
es sensorial
es la pasión que vuelve a despertar.

Es un amor casi ideal.

(Y no es carnal)

Lo recomiendo yo sin duda
porque el alma
que se sentía ya desnuda
vuelve a tener un buen color
y no es el alma torturada
por esta opaca realidad
y de la nada
el alma vuelve a florecer
tan sólo por querer
sentir el alma enamorada.

Lo recomiendo a viva voz

**(que escuche Dios)
para que sepa el también
que si hay pecado a un amén
para esa carga soportar.**

Lo recomiendo de principio hasta el final.

**Es el llamado amor virtual
tan bellamente natural
o más que el real.**

**A mi me sigue conmoviendo
por esta extraña sensación
de amar sin fin
sin esperar nada de el.**

**"Puede que nunca
bese tus labios
pero me gusta amarte así"**

Voyerista

Tu eres fotogénica,
alienígena indígena
de una isla erótica.

Tu sonrisa criminal
está matando finalmente
a este voyerista.

(No soy demente)

Te quiero de corista
bailarina con ropa socialista.

Yo seré malabarista.

¿Te doy alguna pista?

Haré con mi varita
un acto preciosista
de precisión.

Y te la haré sentir
donde no llegue aunque quieras
tu hermosa vista
de terracota y fundición.

¿Fogoso yo?

Claro que si
fogoso
rabioso
libidinoso
delicioso

tierno y amoroso.

Después de introducirte este trozo
me pegaré a tu cuerpo sustancioso
esperando que regrese lo airoso
de mi cultura hedonista.

Eres sencillamente
de otro planeta
y yo un poeta que no miente.

Un poeta que te adora.

Ya va a llegar la hora
en que por siempre
Me colaré en tus mazmorras.

Liberaré a los intrusos del amor
que viven bostezando
en tu cuerpo con modorra.

(Y no pienses en Gomorra)

Ganas de ti

¿Tantas ganas te tengo?

¿Me preguntas?

Tu voz es socarrona.

Te ries pues se asoma
un amante ineludible.

Tengo ganas con mi sable de hacerte una rabona
luego hundirlo en tu corona
y que sepas cuantas ganas tengo yo de poseerte.

Ganas de verte.

Tienes suerte.

Que a mi ganas no me faltan
y eso me hace saludable.

Ganas de pelar el cable
y dejarlo en tus hormonas.

Ganas de hacerte maromas
palomita insaciable.

Ganas siempre agradables
para tu bella persona.

Ganas de satisfacerte
aunque parezca una broma.

Ganas de hacerte una toma
letal reivindicatoria.

Ganas de llenar tu noria
ganas de besar la gloria de tus pechos florecidos
ganas de estar en tu historia, a pesar de ser bandido,
de una forma insospechable.

Ganas de que tu me hables
al oído mientras te hundo
mi espada en tu fecundo lecho tan comprometido.

Ganas de estar contigo
y besar tu hermoso ombligo.

Ganas de ser loco
y soñar que yo te toco
con mi esencia galopante.

Muchas ganas
de llegar a ser tu amante.

Ganas delirantes
afixiantes
apabullantes.

Ganas de arrancarte
de un tirón toda la ropa.

Ganas de raptarte e irme a Europa.
(¿Allí vives?)

Ganas de cocinarte
Y hacerte sopa.

De sentirte subyugada
y dejarte extenuada.

Extasiada
vulnerable.

Ver tus ojos color blanco.

De empujarte a este barranco
de mis ansias apremiantes.

Ganas tengo
de ser tu almohada.

Tu apoyo
tu humorada.

Ganas
de que seas para mi
la eterna enamorada.

(Tu último rollo)

Ganas de abrazarte
de besarte
espeluznantes y sagradas.

Ya ves
ganas de ti no me faltan
Mi amada.

No sueltes al poeta

No sueltes al poeta si lo tienes
Rendido a tus pies
El vale más que diez ejecutivos
No obstante es un bandido
Y es algo que te inquieta.

Tu tienes esa veta de tenerlo
Atrapado en tu red.

Mantén la relación
A costa de tu honor
De reina o de princesa.

No sueltes esta presa
Que es la mejor porción
Que siempre habrá en tu mesa.

No sueltes su cabeza
Ni su imaginación.

No sueltes su calor
Aquel
Que a ti te hace temblar.

No sueltes su corcel
Que esta que se encabrita.

No sueltes su varita
De prestidigitación.

No sueltes su cantar
A toda tu belleza.

No lo dejes partir
Que alguien como tu
Es lo que a el le interesa.

No sueltes su tibieza su candor
Que entró en tu habitación.

No sueltes esta pieza
De colección.

No sueltes su pasión
Que todo se endereza.

No sueltes su emoción
Y vibra con justeza.

Mi musa no me sueltes
Ya tengo tu calzón
Y reza.

No me sueltes por favor

No me sueltes

No me sueltes

No

No

No

o

o

o

o

o

oo

o

o

Fábulas de Esposo: La serpiente y el toro

La serpiente se encontró con un gran toro
y no lo pudo hipnotizar
poderoso y de mal modo
el toro

le bufó en su paladar.

La serpiente habilosa
lo empezó a acariciar
y el toro vanidoso
se dejó regalonear.

De esta cruce tan curiosa
(toropiente)
se engendró un bello rubí
yo lo quiero para mí
(si tu quieres)

niña hermosa.

Tiburón

!Amor!

bajé mi pancita
y tanto es así
que vi mi cosita.

Se hallaba durmiendo la pobrecita una siestecita.

Si ella despierta
escapa mejor
que es un arpón.

A este señor
le gusta comer sirenitas.

Si soy un delfín
para enamorar
soy un tiburón
cuando hay que cazar.

Empieza a pedir
auxilio mejor
por si hay en la playa
algún salvavidas
que esté vigilando.

Que este aguijón
te voy a enterrar
mientras tu te agitas.

Despues de la cena

te vas a sentir
de nuevo vivita.

Y coleando.

Polvo somos

**Polvo somos
y en polvo nos convertiremos
pero polvo no seremos tu y yo.
(Y de los buenos)**

**Es bueno hablar del polvo
que abunda en cada casa
es bueno por si pasa
una escoba cualquiera
por si el polvo se le queda
a pesar de la barrida
como alma cierta en penas.**

**Y es bueno hablar del polvo
que se acumula en los libros
papiros y testamentos
documentos importantes
que si une los sacude
la letra cae al estante
y de un solo soplo
le queda el papel brillante.**

**Y hablemos en particular
del polvo que nos interesa
¿digame señora Teresa
no se lo pega ya el marido
ya no es algo querido**

**o el posee la riqueza?
reza que reza rocío
que ya no hay polvo en la mesa.**

**Polvos somos
y en polvo nos convertiremos
pero los dos
tu y yo
no lo haremos jamás.**

Gauguin

Gauguin fue un francés
banquero y aburrido
con una esposa e hijos
y una vida sin interés.

Un buen día se marchó
a Tahíti
una isla sin retorno.

!Que bochorno por Dios!
estaba loco.

Poco a poco fue llamado
a pintar sus acuarelas.

Una playa y la serena
faz de una mujer nativa
fue su dicha y compañera.

Su pincel mostró la vida
de esta isla tan distante.

Por dos panes
sus afanes de pintor fueron colmados.

En ese tiempo
comerciantes desalmados
le cambiaban por sus telas
cualquier cosa, bagatelas
para mantenerlo vivo.

Su pintura fue el motivo de vivir.

El pintó sin ser esquivo.

Dicen que un día enfermó
de venérea procedencia.

Decadencia y defunción
para su magnificencia.

El vivió para pintar
y sus cuadros a la par
le han dado la razón
por belleza y excelencia.

Este caso no es uno
ya son muchos
con las mismas consecuencias.

Es el arte y su llamado
que en parte
(y decirlo es oportuno)
nos irrita la existencia.

Es la esencia
la que tiene que pagar
por buscar la trascendencia.

Todo por amor

Cuando me casé
perdí a mis amigos
luego cuando me separé los recuperé
luego
cuando de nuevo me enamoré
los perdí.

Así fue
y así es.

Por un amor dejaré
hasta lo máspreciado
mis hijos mi rancho y mi pasado.

Todo fue ayer
y hoy se hace tarde
para hallar la mujer de mis afanes.

Todo ya pasó
y no me queda nada
para encontrar la flor
que daré a mi enamorada.

Todo quedó atrás
y quiero refugiarme en un regazo
hasta que el ocaso venga a buscarme.

Todo por amor
todo por amarle.

Novena sinfonía de amor

Y con el noveno
tu ya puedes concluir
que me tienes que dejar
porque ahora si estoy loco.

El noveno poema que escribí
desde que dijiste si.

Los conté poco a poco
porque todos
hablan de lo mismo:

Lo mucho que te quiero.

Incluso ahora
me da por escribirte uno más.

¿Seré capaz?

¿Sera tanto lo que este corazón te adora?

Y es que me da por escribir
que hagas lo que hagas
estas en mi
igual que yo en ti.

Eres el más verdadero
De todos los amores que viví.

Noche de amor caribeña

Hagamos cuenta
Que fuimos al Caribe.
(Debemos ser proclives
A la imaginación)

Llegaste cual marea
A llenarme el aljibe
Que se encuentra en declive
Y más seco que un cowboy
(Romanticismo y acción)

Arribaste en un avión
Y te estaba yo esperando.

Cuando por fin te vi bajando
Se aceleró mi corazón.

Te acercas y me besas
Te beso y abrazados
Nos vamos al hotel
Y subimos cual amantes
A nuestra habitación.

Te ayudo a guardar lo que tu traes.

Bikinis y blusitas transparentes
Perfectos y excitantes
Para esta ocasión.

Unos cuantos pareos
Un buen par de chancletas

Guardamos tu maleta
Y bajamos al salón
(Al bar precisamente)

Pedí dos cubas libres
E instantáneamente
Le hago un guiño al barman
El cual pone en tu vaso
Una doble porción
De ron.

Luego tu entusiasmada
Le das un pellizquito
A mi pobre pajarito
Que ya no puede más de exaltación.

Me das unos besitos
Y pides un mojito.

Le guiño al perico
Que entró ya en el jueguito
Por una comisión

Al poco rato dices
Que quieres ahora un whisky
Te pongo uno en ristre
Con algo de color.

Me agarras tu del cuello y me besas
Lanzando unos gemidos.

Mi pajarito exige
Calmar su erupción.

Por fin estamos solos

Y fumo en la terraza
Me digo tu borracha
No estás en condición
Te recuesto en la cama
Me doy dos duchas frías
Y me acuesto en la mía
A ver televisión.

Pueblo chico infierno grande

La vecina de enfrente
Se tragó ayer un diente
Y el teniente
Que se da de capitán
Se peleó con un galán
Que mosqueba a su pariente.

Más allá
La señora Sinforosa
Se ha puesto rencorosa
Porque nadie hoy sin duda
La ha ido a visitar.

Y en la plaza
Viven dos convalecientes
Que reúnen a la gente
A contar su malestar
Leonor
Que llegó recientemente
Realizó una colecta
Para poderlos salvar.

Hubo uno
Que entregó unos pendientes
Que robó a su pretendiente
Y un gañan,
Que dejó un kilo de azúcar
Porque no tenía lucas que dejar.

También hubo un policía
Que guardó la compostura
Por si hubiera una impostura
O algo fuera de la ley.

La grey
Se junto toda en la iglesia
Donde la señora Fresia
Les vendió quesos y pan
Y el sacristán
Se unió a la ceremonia
Y con mucha parsimonia
Exigió culto pagar.

Los incultos dieron todo
Y no así don Cuasimodo
El tacaño del lugar
El no fue a participar
Ni asistió a esta opereta.

Dicen que el es un poeta
Y no tiene estae afición
De hacer revolución
Ni anda haciendo morisquetas
Y sus obras incompletas
Son la meta
Que el ya esta por terminar.

Se perdió esta función
Duerme ahora
Y no deja de soñar.

¿Te enamoraste otra vez?

¿Jamás pensaste tu enamorarte?
¿En parte he sido yo
o en parte la ilusión de penetrarte?

Este arte
preciosa
que practico con gracia y con soltura
a la hora de amarte
será una locura.

Voy a indagarte
a olerte
a meterte
esta lengua en todas partes
y luego mi aguijón va a extasiarte.

¿Ya sientes un calor entre tus piernas?
!Que chica más moderna!
más tierna.

Me ire con esta boca sempiterna
arando tus costados
sembrando tus arados
y con gran desenfado
haré la gran mandioca
en tu lugar sagrado.

¿Sabes?
Me gustas mucho
y ducho soy en esta y otras cosas.

Si hay alguien que me gusta
mi boca es kamasutra

mis ansias de amar la vuelve loca.

**Si quieres renunciar
es tiempo todavía
después serán tardías
tus ansias de volar.**

**Será hora de amar
cuando el cielo nos convoca.**

El bandido y la monja

Un bandido llegó un día a un convento
(o un conventillo)
y la monja superiora fue a encararlo.

El bandido
que era un pobre inocente
(como yo)
quedóse subyugado por sus dotes tan hermosas.
(Indecorosa)

La monja
le asomó su pantorrila
y le mostró una fea herida
que según ella
le infirió un forajido
recientemente.

El delincuente
completamente arrepentido
por cuenta de toda su ralea
se sacó y le regaló una correa
(su cinturón)
y le dijo
que por favor lo castigara.

La monja guarra
al ver tamaña cosa
que insinuaba su jubón
ya desvestida
le contestó que ese ultraje
sería condonado
Si el se confesara
de todos sus pecados

y estando ya arrepentido
le diera latigazos
con tal pedazo
hasta dejarla sin sentido.

El bandido
que con todos sus descaros no podía
vivir con su conciencia tranquilita
se confesó con la monjita
Y le dió tal chicotazo
que se escuchó en todo el claustro.

Por eso ahora es el prior
y la monja superiora
permanece encerrada en su cuarto.

Cuentan
que el a veces la visita
para la mostrarle la cosita
que a ella la hace ver
de cerquita las estrellas
convirtiéndola en doncella indecente
y al mismo tiempo
todos sus pecados de placer
le son muy justamente perdonados

por ser clemente.

Luego
el prior vuelve a su lecho
a buscar en Dios consuelo
esperando que el cielo
lo acoja un día en su vientre.

La yegua y el potro

Estabamos tendidos
los dos en la floresta
besándonos y dándonos rienda suelta.

Mis ansias anhelaban tu respuesta
más tu no te dejabas florecer.

De pronto apareció
como arte de magia
una preciosa yegua.

Detrás de ella
un impetuoso potro.

Airoso la montó y su baguette
la hizo ver estrellas
de puro gozo.

Nosotros
no lo podíamos creer

Luego cayó al suelo tu corsette.

Tus pechos florecidos
con un suave bouquet
saciaron a mi boca.

El forcejeo
hizo caer a tu calzón
y yo con mi pasión que se desboca
como un Romeo
entré con mi corvette.

El sol se ocultó
y comenzó a llover.

Tuvimos que volver ganosos
mientras el prado aquel
se puso como sopa.

Tu ropa se secó
mientras te hice el amor
en medio de la choza.

Encima de una piel.

De oso.

El perfume volador

El hombre que podía transformarse
en lo que el quería
un día decidió ser tu perfume.

Partió como una nube
y entró por tu ventana
mientras tu mal dormías.

Y te impregnó tu cuerpo
de puras aguas mansas.

(Son aguas peligrosas
prefiero yo las rápidas)

De pronto despertaste suspendida.

De tu cuerpo emanaba
el sol de un nuevo día.

Mientras te penetraba por la piel
sentiste una puntada.

Ahora el se encontraba
en tu glorioso punto G.

Te hizo delirar gemir gritar
como hace mucho tiempo
Tu eso no sentías.

El hombre era el perfume que querías
tu cuerpo se moría
por no sentir su esencia enamorada.

El día amaneció
y tu te levantaste con la espina
clavada nuevamente
allí en tu corazón.

Lastimosa realidad que ya volvía.

El perfume se marchó
y regresó al hombre que te amaba.

El hombre decidió
seguir con su camino hacia el cielo
y transformóse en alas

Nobel: Un clavel para tu ojal

Alfred Nobel
inventó la dinamita
y se hizo millonario.

Si hubiese sido un hombre ordinario
habría comprado el mundo
pero en el algo profundo
despertó sin duda alguna.

Su fortuna la dejó
para aquellos que aportaran lo fecundo
que este mundo necesita.

Gran admiración siento por el
y en un simple papel
voy a dejarle mi homenaje:

"NOBEL
HOMBRE DE LINAJE
NO TENGO YO UN PINCEL PERO TE TRAJE
UN CLAVEL PARA TU OJAL
SER UNIVERSAL
TE QUEDA BIEN PUESTO EN TU TRAJE"

Luna de miel en París

Terminaré mis obras
y me iré con ella
una semana entera
juntitos a París
tan sólo una semana
para ver las estrellas
y hacerle el amor
quizás hasta morir.

Monmartre está esperando
también el río Sena
el Moulin Rouge espera
que estemos por ahí
gozando abrazaditos
a la luz de las velas
la torre Eiffel sueña
con vernos sonreír.

Está el emperador
toda su parentela
esperando que pronto
vayamos a París
en el Arco de Triunfo
preparan las banderas
para que estemos juntos
amándonos así.

Y en el Notre Dame
me casaré contigo
te compraré un anillo
e iremos a Biarritz
por el día que falta
que suerte hemos tenido

si no hay luna de miel
no se puede partir.

El Louvre esta esperando
ya no pudimos ir

María

María
tu nombre me sabe a dulce melancolía
cantar en tu lecho magno me gustaría
beberme toda la sangría
de tu cáliz rebosante de aguas del Guadalquivir.

Tu nombre me sabe a sal y sabiduría
no debo pensar en ti
pero sigue siendo mía
esta inspiración impía
que siempre dejas en mi.

María
luciérnaga de la noche
que enciende la luz de un bosque
y lo pintas de rubí
que nunca estarás aquí
en mi pecho que te ansía
es una verdad tan grande como la vía
hacia el mismo infinto
que brilla como un candil
en mis noches de agonía.

Tus versos son la raíz
que en mustias tierras baldías
hacen danzar al colibrí
y las siembras de ambrosías
cual si fueras un serafín.

El día llega por fin
desnudo de fantasías
te tuve y te perdí.

María

tu nombre me llega fresco de lozanías

bendita es tu poesía

y todo lo de ti.

Poesía, novelas y cuentos

Más que leer poesías
me gusta leer novelas
lo digo aunque me duela reconocerlo.

Leo;
"El aérea de tu espada desvencijada
hirió el cuero cabelludo
de un hada que convivía
con un ceñudo conviviente
que se marchó
cuando la hacía tan feliz"

Dice así;

"Al ver la luna moteada de lunares
supe que ardía en ella
un extraño mal
mientras cundía el carnaval
en lupanares malolientes"

Continúo;

"El embrujo de este amor
vertebrado de inhumana procedencia
acarició el lirio tajantemente
sobre mi mesa de velador"

Finalizo;

"La soledad
soliviantada por el hambre que me acecha
socavó el puritanismo
que muere

en la penumbra de mi alcoba"

Como ven
leer poesía hoy día
es toda una proeza
y yo lamento decir
que toda con toda mi destreza
no le encuentro pies ni cabeza
a lo que estoy leyendo

Por eso con novelas
me paso todo el tiempo
y a veces algún cuento
tambien me desvela.

Vientre prohibido

Cuando lo atrayente
nace de tu vientre
lo prohibido es como un manjar
dioses del oriente
perlas de la mar
fuego en tu simiente
te vendrán a amar.

El vientre prohibido
vuelve a despertar
y desea ahora celebrar
con muchos gemidos
el grito celestial
que estaba dormido.

Tendrás que aceptar
e ir al sacrificio.

Morir entre suplicios
y resucitar.

Tantos beneficios traerá
que en cualquier oficio
en que tu trabajos
alguién te dirá:

!Oye que radiante!
¿Tienes un amante?

Tu sonreirás ligeramente
más lo hará tu vientre
y prohibidamente
vas a recordar

quién lo hace reir
quién lo hace gozar.

Despierta poeta despierta

El día llegó poeta
Despiértame con tus flores
Para que los ruiseñores
Alegren a los demás
Al mar dale ese tono
De azules y naves muertas
Y deja que por la puerta
Se asome un vendaval.

El mundo pinta de verde
Para que nuestro planeta
Se vuelva a vestir de fiesta y de carnaval
Y dale al hombre el pan
Reúnelos en la mesa
Y luego comparte con ellos su soledad.

Al joven dale una lira
Al pobre dale una veta
Y a ese que va en camino algún refrán
Al viejo dale caricias
Cuando suene la retreta
Y al rico dale recetas de caridad.

Despierta poeta despierta
Que no nos quedan trompetas
Ya nadie hace piruetas para alegrar
La vida que está pasando
Sin ti se pone discreta
La noche siempre es muy quieta si tu no estás.

Despierta poeta despierta
Encántame esta silueta
Que más parece un fantasma sin tu cantar

Despierta que necesito

Que me enamoren tus letras

E irme con tus cometas al más allá.

.

La letra h

La h es muda y yo soy sordo
Y todos los tordos son negros azabaches.

Y hay baches en el camino por donde pases.

Y hoyes sin un destino
Y ayeres sin un cauce.

Y hoyos con puros parches.

No se agache
Se puede romper la espalda si lo hace.

No pase
Que guardo mis cachivaches y hay un desorden bestial.

¡Ay!
¿Porque me pega?
¡No me rechace!

¡Animal!

Si quiere hacer las paces conmigo
Mejor le digo
No vuelva a sobrepasarse.

¿Reclama?
¿Alega?
¿La dama?

Enlaces para vivir

Con ella mientras me abrace.

Se nace y se muere con consentir.

Y sólo la h es muda

Y hay muchas mudas audaces.

Las otras letras no tienen estos compases

Lo dicen unos peritos.

¡Y usted no me amenace!

Que grito.

Desnuda.

Páginas en blanco

La página en blanco
Espera una palabra
Que tenga un sentimiento
Que tenga un corazón
Una dicha un sufrimiento
Un dolor una lágrima
Un tormento para darla
Por alguna razón.

Hay páginas que dieron
Su alba existencia
Para algunas sentencias
Vacías sin valor
Más ellas se entregaron
Con toda la inocencia
Que tiene una página
Ausente de color.

Las páginas no pueden
Hacer lo que ellas quieran
Son páginas etéreas
Que buscan un amor
Para que se inspiren
Con ellas los poetas
Y queden sus promesas
Prendadas en su bol.

Si tu vas a escribir
Dale una caricia
Dale algún motivo
Para su existir
Que hay páginas que fueron
Después puras cenizas

**Y páginas en blanco
De sueños sin cumplir.**

Poetas de Poemas del Alma

En Poemas del Alma deambulan

Beatos y bandidos

Piratas y misioneros

Santos y ladrones

La señora de la esquina

Don Sigfrido

La que amasa el pan

La ejecutiva

El acontecido

El enamorado y el bendecido

Fieras y animales domésticos

Plantas

Flores de jardín y tropicales

Impedidos

Anónimos vagabundos

Perseguidos

Iconoclastas

Ermitaños

Pervertidos

Zalameros y piroperos

Borrachos empedernidos

Abogados

Profesores

Relamidos

Secretarias

Abuelitas y nietos

El del almacén

El actor desconocido

Tiernas señoras

Deportistas

Nietos y sobrinos

Padres e hijos

Detectives

Rocamboleros

Galanes

Informáticos

Asmáticos y belicosos

Ociosos

Renegados

Latifundistas

Cargadores

Estibadores

Revolucionarios

Frustrados

Románticas doncellas

Princesas

Contadores

Condesas

Viejos verdes

Gatitas

Lesbianas y homosexuales

Hombres normales

Guerreros medievales

Cooperativistas

Seductores

Pintores

Benefactores

Músicos

Guitarristas

Cantautores

Roedores

Rancheros

Vampiresas

Punks

Góticos

Hackers

Pescadores artesanales

Feriantes

Artistas

Concejales
Exmaridos
Separadas
Viudas
Adolescentes
Presidentes de partido
Jubilados
Irritados
Vanguardistas
Eróticos
Pornográficos
Alquimistas
Vendedores ambulantes
Alpinistas
Confundidos
Escritores
Lectores
Periodistas
Tolerantes
Costumbristas
Latinos
Europeos
Sindicalistas
Izquierdistas
Ecologistas
Terapeutas
Transeúntes
Atornillados
Empalagosos
Odiosos
Pacifistas
Relamidos
Carteros
Banqueros
Lateros
Financistas

Militantes

Observantes

Moralistas

Urbanistas

Comerciantes

Empresarios

Fondistas

Políticos

Militares

Señoritas de sociedad

Viudas alegres

Solterones

Nadadores

Oficinistas

Viajeros

Etc.

Lo fabuloso es que aquí tenemos de todo y no se hace necesario ir a otro lugar para conseguir lo que queremos .Además todos pueden ser uno o más de esta larga lista de gente que nos habita .Pero lo más importante es que detrás de ellos podemos encontrar en alguna ocasión al poeta que vive en nosotros.

El amor es una alondra

**El amor es una alondra que voló camino al cielo
Muchos dicen que la vieron
Otros dicen que tuvieron ese amor tan pasajero
Otros hablan de aguaceros
Otros lloran sin consuelo
Otros viven esperando un día verlo.**

**Y el amor un día volvió
Pero nadie estuvo atento.**

**Regresó
Eso dijeron.**

Amor quimérico

A ráfagas me llegan notas
Pequeñas gotas de tus lindos sentimientos
Las veo pasar como gaviotas
Que están jugando a ser viento
Me gustaría que estuvieras
Hoy día mismo entre mis brazos
No sea que tus alas rotas
Al repararse
Emprendan vuelo hacia el ocaso.

Me encanta ser tu acompañante
En estas horas tan lastimeras
Pero lo que yo más quisiera
Que esto no fuera solo un instante
Y cuando te sientas mejor
Te marches tras las fronteras
Y yo jamás de ti supiera
Porque tu amor fue fulminante.

Me gustaría mucho ser tu amante
Y hacer una verdad de esta quimera
Y algo constante.

Almas que aún no besan

¿Soy capricho de una dama?

No lo se

Porque todo lo virtual se hace real a la hora de querer

Estando preso de su piel sin siquiera conocer

El sabor que hay en su boca.

¿Qué será lo que provoca mi atracción?

¿Una simple presunción que me disloca de virtuales sentimientos?

De momento no lo se

Y aún hay mucho por saber.

Lo que se

Es que el día que la tenga lo sabré

Por su forma de entregarse a la pasión que nos convoca

Y mi forma de beber

El rocío de su alforja.

Ahí yo bien conoceré

Si hay futuro en nuestras cosas.

Hoy hay muchas tentaciones que me acechan

Y aún no tengo su cosecha a mi haber.

Hoy me apuran estas dudas aclarar

Y me pregunto una vez más

¿Por qué no tengo tu promesa que tu amor será eterno?

Yo se bien

Que promesas son infiernos

Y despues vendrán inviernos.

Más igual yo necesito

Transcribirlas en cuadernos.

Como ves

Yo te digo

No es tan simple la cuestión

Y hoy está mi corazón

Con la duda que ya empieza a corroer

Esta alma que aún no besa.

Niña en la campiña

Hay en el verdor de la campiña
Una hermosa niña volada de besos
Bajo un cerezo
Un rayo de sol
El ojo le guiña.

La brisa acaricia su pelo dorado
Ella está tendida
Sueña con su amado.

Llega un ser alado
Desnudo y travieso.

Aves de rapiña
Aguardan sucesos.

Subrepticamente
Cuerpos ardorosos
Mueren lentamente.

Esa agonía
Es igual que un día
En un mundo viejo.

Pasan los conejos
Alces y vencejos
Los amantes mueren.

Se oye a lo lejos
Una estampida.

Se acercan las hienas
Sigue la faena

Todo al fin perece.

Nada queda ya de esa hermosa niña.

Y aquel ser alado

Desnudo ha volado

A nuevas campiñas.

Amor comprometido

**El día que me digas vete
Me perderé por los caminos
Me olvidaré de tu cariño
Llevándolo en mí
Sonreiré lo más posible
Trataré de ser el mismo
Aunque viva en el abismo
De estar sin ti.**

**El día que me digas vuelve
Volveré a estar contigo
Sin culpas y sin heridos
Te amaré sin descuidar
Este cariño inmenso
Que lo tengo muy metido
En mi alma y en mi pecho
Y en mi manera de amar.**

**El día que te dije te amo
Te lo dije como un niño
Pero ahora te lo digo como hombre
Te amo cada día más
Tienes que creerme si estamos
En esto comprometidos
Si no es así no sigamos
Jugando con la verdad.**

**Te cuesta decir te amo
Pero entiendo tus motivos
Decirlo para ti es prohibido
Si no tienes la seguridad
Que este amor es verdadero
Verdadero en ambos sentidos**

**Que en esto estamos metidos
Hasta la eternidad.**

Carácter de oso

**Tengo el carácter de un oso
Amo de la pradera
Mi porte es portentoso
Y mi gruñido feroz
Espanta a las gacelas.**

**La miel saco de los panales
Con glotonería sempiterna
Asalto los árboles frutales
Con un hambre atroz
Y después me duermo la siesta.**

**No soy de muchas palabras
Empalagosas y lisonjeras
Si me gusta algo lo tomo
Sin ninguna discreción
Y con grotescas maneras.**

**Mi fortaleza la tengo adentro
En acciones verdaderas
Me lanzo siempre a los ríos
Rescatando a mis críos
De una muerte certera.**

**Mi carácter es apacible
Pero tengo poca paciencia
Con la gente mal educada
Con los que hablan pavadas
Con los que fanfarronean.**

**A veces me pongo chistoso
Digo y hago tonteras
Pero es solo una forma**

**De capear la soledad
Del bosque que me rodea.**

**Cuando amo amo profundo
Con un estertor de fiera
Yo se que a veces confundo
Y espanto al mundo
Con mi brutal presencia.**

**Esencia de oso pardo
De oso gris u oso cualquiera
Me gusta pasar los inviernos
Junto a los míos
En mi madriguera.**

**No creo que cambie jamás
Soy un oso aunque no quiera
Mi carácter es tremendo
Pero soy muy tierno
Mas por dentro que por fuera.**

El amor es azul

El amor es azul
Como el cielo
Es mi color favorito.

El amor es azul
Como el mar
Y tus ojos benditos.

El amor es azul
Como el tul
De tu hermoso vestido.

El amor es azul
Como el trasluz
De tu cuerpo florecido.

Y yo soy de la U
Azul
Y veo todos sus partidos.

La espina clavada

Las aves

Al despertar le cantan en primer lugar

La felicidad a su amada.

Luego a la alborada

Luego al mundo.

Y luego se echan a volar

En busca del sustento

En el azul profundo

Este rito del amor universal

Da sus frutos

Si el amor carnal

Tiene la prioridad

E inunda nuestro ser para vivir

Su materia enamorada.

Si fuéramos almas

La carne no tendría importancia

Y no habría por supuesto

Una gran necesidad

De brindarle una atención

Comenzando la jornada.

La jornada

Cambia de matiz

Si la existencia no le canta a la pasión antes que nada.

¿Usted

Es feliz si en su rito

**Esta espina día a día
Se le clava en plena alma?**

El osito de peluche

Para amarte he decidido
Ser tu oso de peluche.

Llegaré en un estuche tan monono
Que abrirás con entusiasmo y gran asombro
La cajita del tesoro.

Un osito alemán
Que seguro va estar
En tu lindo dormitorio.

Desde aquí yo te veré
Pues sus ojos son dos cámaras
Que verán tus accesorios.

Que jolgorio para mi
Cuando abrases al osito
En tu pecho
Desnudita de abalorios.

En la ducha
Aún no te he podido ver.

Tal vez deba yo ser
El espejo
Sobre ese vanitorio.

Cuando salgas te vería
Si secaras
El sudor que hay en mi rostro.

La sonrisa de la Mona Lisa

Fue Leonardo quien descubrió mi sonrisa
Y mucho se lo agradezco
Que si no habría pasado inadvertida
Como una mujer de pueblo
Hay en mi la mansedumbre de las cosas
Y mis desvelos
Son mis hijos y la prisa
Que ellos tienen por tenerlo
Este mundo en sus manos
Y poseerlo.

Fue Leonardo el que tuvo este acierto
Y hoy estoy en un museo.

Es de no creerlo.

La sonrisa está en la gente
En sus calles y desiertos
Pero nadie las ha visto.

Y es de no creerlo.

Frente a mi
Un señor de oscuros lentes
Toma notas en cuadernos
Más allá
Dos turistas han pagado
Sus entradas al concierto
Cerca de ellos
Una dama encopetada
Dice algo a su marido
Que parece algo enfermo
Los demás los veo borrosos

Están cerca pero lejos.

Y el guardián.

Se pasea.

Como un perro.

Complementos

Desterrados del placer de nuestras pieles
Nuestras almas se han llenado de cariño
Soy un hombre igual que un niño
Y mi guiño
Es mujer.

Este aliño que tendrá la convivencia
Sin tener nuestra presencia
Expectante ha de estar
Porque somos los amantes
Que reclaman sin prudencia el abrazar.

Ese día si llegase
Como un piño de elefantes
Imposible de apartar
Nuestros vientres se unirán y al instante
Sentirás que hace un tiempo
Se afiataron sin estar
Sin tocar
Sin besar
Nuestras bocas delirantes.

No hay apuro ni hay apremio.

Este premio lo obtendremos
A medida que hacemos
Valorar nuestra pasión.

Al momento que se unan nuestros cuerpos
Se unirán agua y desierto sol y mar
Y en las bocas un murmullo de aliento
Se amarán al exhalar.

No hay apuro

Si tu y yo

Somos par y complementos.

El hombre infiel

**El hombre es infiel
Porque tiene dos ojos
En uno su mujer
En otro sus despojos.**

**Y es infiel también
Porque tiene dos manos
En una está su edén
En la otra su villano.**

**Y la infidelidad
Es propio de dos cejas
En una la verdad
En la otra la conciencia.**

**Y no te voy a hablar
De orejas y de piernas
Prefiero yo callar
E irme a una taberna.**

**Si tengo dos riñones
Puedo yo dar rienda suelta
Y brindar por dos amores
Una dama otra doncella.**

**Si tengo dos pulmones
Me fumaré el planeta
Para que el humo tape
Esta realidad en la niebla.**

El cine y la soledad

El cine y la soledad
Quedaron de verse hoy día
La cartelera proponía
Un melodrama de amor
Ella iría a soñar
Con la loca fantasía
Que el le propondría
O bien su director.

El drama era el siguiente:
Una mujer madura
Que buscando la ternura
Se enamoró de un gorrión
Un señor de esos
Que vagan por las cantinas
De mirada ya anodina
Por tanta desilusión.

Casi al partir el tren
En una calle vacía
Sus cuerpos en sintonía
Se fundieron en el calor
Sabor a sal y a miel
Bocas que se perdían
Antes que la partida
Anunciara su aparición.

Después de entregar la piel
Un silencio que no cabía
Inundó de lejanías
Los tiempos en un andén
Ella regresó al edén
De sus voces conocidas

**Y el se alejó cantando
Sin nada más que hacer.**

**La soledad lloró
De tenue melancolía
El cine le dio acogida
A sus lágrimas de algodón
Quedaron de encontrarse
Los dos a la salida
Pero ambos ya sabían
Que se cabó la función.**

Huellas

Huellas sobre la arena
Sobre aguas turbulentas
Huellas en las hojas empapadas de rocío
Huellas en el hastío de las horas lentas
Huellas sobre el río
La escarcha y la nieve eterna
Huellas en tu oído
En tu boca sedienta
Huellas en tu cuerpo
Desnudo y casi mío
Huellas en la piel
Y en la hiel de mis afrentas
Huellas en todas partes
Donde mis ojos miran
Huellas en la retina de mis celos infundados
Huellas en todos lados
Por donde pase mi mirada atenta
Huellas insignificantes
Pero grandes y virulentas
Huellas de los amantes
En el cosmos y las estrellas
Huellas de doncellas y machos cabríos
Huellas imperceptibles
De amores tras de las puertas
Huellas en las desiertas
Calles de la inconsciencia
Huellas en apariencia
Del todo inofensivas
Huellas corrosivas
Malditas huellas que aparentan
Una amistad un coloquio
Sutil correspondencia
Huellas de la inocencia

De una pasión sin medida
Huellas en las quebradas
De preguntas sin respuestas
Huellas en la floresta
En la brisa en el aliento
Huellas en el sedimento
De tus caricias que se ausentan
Huellas que cuentan historias de infidelidades
Huellas en las tempestades
Huellas sin tu presencia.

Siempre habrá una intuición
Que descubre sus pasos leves
Siempre habrá un corazón
Celoso de lo más breve
Los amantes dejan huellas
Imborrables huellas
Cuando la pasión los mueve.

El Unicornio Azul vuelve a casa

**El Unicornio Azul fue finalmente encontrado
En los verdes pastizales de Utopía.**

!Qué ironía!

**El único lugar
Donde nunca fue buscado.**

**Pastando el estaba que otra cosa
Si allí habían rosas sin espinas
Y tierras sin guerras y sagradas.**

**El día que lo fueron a encontrar
Bailaban en el cielo golondrinas.**

**Asustadas
Se fueron a ocultar tras de las cimas
Por no saber que hacer para llorar.**

**La inquina de su dueño por haberlo extraviado en sus sueños
Se ensañaba con el Unicornio Azul
Sin saber que su empeño por atarlo
Acabaría con su vida fabulosa.**

**Le pusieron dos esposas
Y lo subieron a un camión.**

**Su desaparición
Se aclaraba de un destello.**

Más

Nuestro gran Teniente Bello

Aún no ha sido habido.

Sabe Dios que el muy bandido

Fué el raptor del unicornio.

Su clavicordio en el lugar lo delataba

Y el sello de aviador que el portaba

Se encontraba en su cuerno florecido.

Solo Dios basta

**Nada te turbe
Nada te espante
Quien a Dios tiene
Nada le falta
Nada te turbe
Nada te espante
Sólo Dios
Basta.**

**Dejad que el haga su voluntad
Todo está escrito en sus manos santas.**

**En sus ojos están las respuestas
En su abrazo el cobijo
La sabiduría en sus palabras.**

**Los días están contados
Deja que entre en tu alma.**

**Nada te turbe
Nada te espante
Quien a Dios tiene
Nada le falta
Nada te turbe
Nada te espante
Solo Dios
Basta.**

Se templanza y calma.

Deja que el cubra todas tus ansias.

No te alteres nada pasa

Si el está contigo.

Su paz te inundará como una esperanza.

Camina tranquilo

La vida no es un problema

Si te acoges a su bienaventuranza.

Solo Dios basta

Para enfrentar las mañanas.

En las noches.

Duerme.

Y en su pecho descansa.

Primavera

Si Vivaldi se atrevió

¿Por qué yo no?

Para empezar la Primavera siempre ha sido de mi gusto

Los árboles vuelven a florecer y se renueva la fiesta aquí en la tierra.

Los nidos prosperan

Y las aves entonan su canción de pareja.

Si

La Primavera.

Donde salen los osos de sus madrigueras

Donde los jardines se llenan de polen

Y las mariposas retozan con sus alas ligeras.

La Primavera.

Cuando las montañas se deshielan

Y el agua corre montaña abajo

Haciendo sonar las canteras.

Todo se llena de luz

Y el calor poco a poco se aparece

Y se acaban las noches frías llenas de espera.

La Primavera.

En donde en las plazas se vuelven a ver a los niños

Jugando con los volantines

Y haciendo barquitos a vela.

Bella Primavera.

**Lluvias pasajeras
Besos de enamorados
Canciones de lunas y estrellas.**

**Brota milagrosamente
Y aunque todos la anhelan
Siempre es diferente.**

**El niño la aprovecha para jugar
El adolescente para cantar
El joven para enamorar
El maduro para silbar
El adulto para ir a trotar
Y el anciano para sacar sus cuentas.**

**Primavera
No es una idea de Vivaldi
Es una idea de Dios
Para creer en la existencia.**

Otoño

Otoño

Languidecen tus ojos

Y las hojas caen barridas por el viento.

Hay un sacudimiento

Un remecimiento.

Es la vida que muere

Para volver a vivir sempiterna

Renovada tras el recogimiento.

La savia de los árboles sienten estremecimientos

Sus troncos se tornan lánguidos y macilentos

Y tu mirada se pierde en la lejanía

Pidiéndole una explicación al tiempo.

Envejeces

Te retraes

Te cobijas

Te guareces del frío

Que ya empieza a calar muy dentro.

Te preparas

Te inquietas

Te recoges en tu interior

Y revisas fotografías de los muertos.

Otoño

La tierra se nutre del sedimento

Que caen de los árboles

Su renovado alimento.

Se cobija sobre de si misma

De sus propios elementos.

Y monta en guardia

Para afrontar los tormentos

El acecho de la lluvia

El diluvio

El frío

La escarcha

La muerte con su silencio.

Penetras en tu interior

Y recoges lo mejor

De la cosecha de los maestros.

Momentos de reflexión

De agonía

De cercanía

De bonhomía

De fuego interno.

Un proceso

Que tarda lo que un verso

Vive en el universo.

Y tu boca en la mía

En un beso.

Invierno

Llegó el Invierno
Cuando calan los huesos
Y tus besos eternos se escarchan
Se alejan
Y me quedo sin tu aliento.

La nieve se enseñorea
Con los pastizales
Con los árboles
Con los lagos
Con los animales y cencerros.

El silencio se cristaliza
Y se oye crepitar el fuego.

Al abrigo de un brasero
De un fogón
La vida se sustenta
Mientras las manos se friccionan.

Y tus besos de momento no han llegado.

Aún están muy lejos.

Me haces tanta falta
Cuando arrecia el frío viento
En la tormenta
En los relámpagos y truenos.

Eres el rayo que me falta en el cielo.

¿Cuánto durará nuestro Invierno?

¿Un siglo entero?

¿Llegarás cuando acaben mis tormentos?

El frío que me está matando

Y aún no se

Si arriverán tus besos.

¿Terminará y vendrán corriendo?

¿Tengo alguna esperanza

O me doy por muerto?

Invierno

Averno sin tu cuerpo.

Verano

Verano

Caliente.

Los árboles se llenan de frutos

De gente las playas

Los parques.

Las vertientes resaltan

En la aridez de la tierra.

El agua es el elemento

Que la refresca

Que la calma

Que le da pequeños presentes.

Pero el sol quema

Más en Oriente.

Bajo la canícula ardiente

Toman el sol las lagartijas

Y en las noches cantan los grillos

Y los sapos en las fuentes.

Tiempo de cosecha

Trigo uva manzanas.

Sobre la brea incandescente

Corren los camiones al puerto

Donde los barcos esperan zarpar

Con la buena noticia en su vientre.

El sol agota a los viajeros

Los senderos humean
Los espejismos cunden
Las charcas se secan
Y los cántaros relucen nuevamente.

Puestas de sol en el mar
En los picachos de la cordillera
En los ríos que bajan
Abundantes en simientes.

Brillan los jardines
Las avenidas
Los palacios.

Turistas buscando el calor
Inundan las grandes ciudades
Los balnearios
Mientras la siesta duermen los aledaños
Ante tantos extraños
Que han llegado últimamente.

Verano caliente.

En la sabana se siente la sequía.

Los leones languidecen en su sueño de agonía
Mientras las lluvias vuelven

Blackberry Moon Delight

El bar estaba lleno de tráfugas.

Hervía a hedonismo y búsqueda
Y yo debía sacar adelante mi tarea.

Dentro de esta marea
Había que escoger una chica.

Algo fácil para pasar la noche
Sexo y derroche.

Sin duda ella era.

Ojos cavernosos
Labios carnosos
Movimientos sensuales
Risa fácil
Grácil pero fuerte.

Nos tomamos dos Gin Tonic
Y yo perdí mi compostura
Y le agarré una nalga.

Ella siguió como alga
Y se rió coqueta.
¡Cuidado con tu bragueta! me dijo
Y me dio un mordisco en la oreja.

Le indique que nos fuéramos
Y pagué la cuenta.

Ella algo mareada
Me dijo que se iría detrás.

No obstante aún así
Me empezó a acariciar
Y me susurraba al oído mientras manejaba
Algunas frases indiscretas.

Subimos a mi departamento
Y en el ascensor
No pude más y le agarré las tetas.

Deliciosas a mi modesto entender
De buen poeta.

Siempre la luna llena
Me hace estas jugarretas.

Y aquí estoy en el hospital.

Me robó la billetera
El reloj
Las tarjetas
Y mi Blackberry Moon Delight.

Hoy me mataré

Creo que hoy me mataré
Mañana tengo mucho que hacer
Y ayer no pude o no alcancé.

Me voy a precipitar en el vacío de tus senos
Que no quiero morir mal
Y sin desenfreno.

El acto final tiene que ser obsceno.

Sin frenos me iré por la pendiente de tu espalda
Te subiré la falda
Y tu matarás a mi serpiente
Que casi esta inconsciente
Después de la caída.

En este acto suicida
Cuento con tu ayuda
Y con tus sacudidas.

Adentro de seguro
O me da un infarto
O me muero en el acto
Mientras tu me castigas.

Después de muerto
Recoge tus las migas
Que están en el canasto.

Carros de fuego

**Desde tiempos inmemoriales
El hombre se ha desafiado a sí mismo.**

**Sus logros son enormes
En la tecnología
En las comunicaciones
En la salud
En la ciencia.**

**El conocimiento físico y químico de las cosas
Le ha dado herramientas para perfeccionarse
Y descubrir los secretos de la naturaleza.**

**Y en el aspecto propiamente humano
También ha hecho carrera.**

**No obstante sus límites
Siempre se supera.**

**Estos hombres por ejemplo se preparan para ir de Inglaterra
A las olimpiadas de París.**

**Son hombres de distintas condiciones económicas
Pero con similares metas.**

**Dar todo de sí para ser el mejor
En la actividad que ellos desempeñan.**

**Y estos de aquí son atletas
Y no pueden darse el lujo de darse la vuelta.**

**Aquí tienen que demostrar sus capacidades
Venciendo todas las barreras.**

**Las de su condición
De pobreza o riqueza.**

**Ambas juegan en contra
Para alcanzar las estrellas.**

La amante de Drácula

Con esta lluvia solo puede llegar Drácula
Mi vecino.

Especial esta la noche para hablar de su vida trashumante
Y tomar una copa de vino.

Me encanta como es.

Yo le encanto a el también.

Me dice que soy hermosa

(Y lo soy)

Que soy curiosa

(Y lo soy)

Que soy orgullosa

(Y lo soy)

Que soy cariñosa

(Y lo soy)

Que soy caprichosa

(Y lo soy)

Me dice tantas cosas hermosas que yo soy

Que siempre me asombra.

Se aparece de pronto entre las sombras

Y yo en principio me asusto

Pero lo encuentro tan guapo

Y sus colmillos tan seductores.

No le temo para nada

Y entonces se relaja.

Y saben una cosa

Somos amantes.

**Pero el me respeta y sabe contenerse
Porque dice que yo estoy muy buena
Y no vale la pena esclavizarme.**

Le gusta como soy

Altiava

Alegre

Serena

Buena gente

Consciente

Atrayente

Y dulce

Muy dulce.

**Me ha dicho que eso es el gran motivo
De que no me hingue el diente.**

El es diabético

Y trata de llevar su enfermedad

Lo más dignamente.

Cuando estoy en sus brazos

No me siento para nada en peligro

Y es un amante excelente.

En sus brazos la sangre corre por nuestras venas

Invariablemente.

Los mejores orgasmos que he tenido en mi vida

Los he conseguido con el.

Ojalá que esta noche se acuerde de venir a verme.

Del amor amor

**De la vida vida poeta
Del amor amor
Con tus versos versos
Tersos
Como flor en flor.**

**Das y das calor
A las divas divas
Muchachas esquivas
Que caricias liban
Sin dejar olor.**

**Tu poema poema
Viene viene alado
Llega llega dando
El candor candor.**

**Ay dolor dolor
Muere muere ahora
Hora ya es hora
De su redención.**

**Sol sol y clamor
Llama llama ardor
Que mi pecho añora
Ser pasión pasión.**

**De mis venas venas
Un poema poema
De caricias plenas
Hoy te doy te doy.**

Bohemio no abstemio

**No hay bohemio abstemio
Ni corazón sin guitarra
Y no hay hoja de parra
Que no tenga su fruto
Y no hay bruto con cerebro
Ni cerebro con patas
Y no hay alpargatas sin pies
Ni hay pies sin tobillos
Ni hay filos sin cuchillo
Ni cuchillo que no mata
No hay gatas
Y hay ratas
Ni nata si no hay leche
Ni leche si no hay vacas
Y vacas aproveche
Cambio vaca por Meche.**

**Como decía
Los bohemios tomamos tomamos
Y nos somos abstemios abstemios.**

**Tomamos tomamos
Y somos nobles nobles.**

Y vemos doble doble.

Tomamos tomamos.

El Gremio.

El Gremio.

!Salud! !Salud! !lc!

Dinero

Dinero

Antónimo de sincero

Invento del capitalismo

Para mantener a los usureros

De papel

De metal

De material pasajero

Impulsador de la ambición

Del poder

Del cobrador

Del banquero.

Circula

Últimamente poco

Por problemas de presupuesto.

Botín de ladrones

Tesoro de dignos caballeros

Deseo del pordiosero para comer algún puchero

Medio de intercambio

Entre el patrón y el obrero

Intranquilidad del avaro

Sueño del pobre ratero

Tentación

Envidia del majadero.

Sirve para pagar

Para tapar

Para sellar

Para esclavizar

Para abusar

Para cancelar

Para garantizar

Para afianzar

Para especular

Para prestar

Para hacer cantar

Para cenar

Para vacacionar

Para jubilar

Para amasar

Para alcanzar algunos sueños.

Sirve para indemnizar

Hacer callar

Hacer encarcelar

Y hacer sufrir

A los incautos que aspiran a el

Y piden sin tener idea

En donde se metieron.

Sirve para dar trabajo

A los que están abajo.

Le sirve a los carajos y a los majos

Para tomar atajos

Y como no también a los bandoleros.

Dinero

Sinónimo de te quiero.

Un poco de todo

Un poco de todo
Para no perderse nada
Pero poco
Igual que un loco
Que no descansa.

Un poco de sal
Un poco de miel
Un poco de mar
De viento
Un poco de alimento
Un poco de piel
Un poco de cordura
Y harta locura.

Poca hiel
Poca basura
Poca cara dura.

Y un poquito de amor
Si fuera posible por ventura.

Y no tanta calentura
Y un poquito más de ternura.

Un poco de dolor
Poquita desazón
Y una gran aventura.

Un poquito de vino
Un poco de queso
Y besos
Pocos pero desenfrenados

Sin miedo de meterse en honduras.

Un poco de sexo

Pero del bueno

De ese que te dan ganas de hacerlo sin usura.

Y un poco de paciencia

De experiencia

Y un poco de consciencia

Que la vida es muy dura.

Poquito a poco

Hasta llegar a las alturas

Y volar a lo ancho del mar sin ataduras.

Tus senos

Pienso que tus senos

No son tan obscenos

Y cualquier día me los ceno.

Y me apeno

De no tenerlos de momento

Porque haría con ellos un succulento manjar para mi boca.

Soy sediento por tus senos sin dudar.

Mordería tus pezones hasta que te vuelvas loca.

Me podría ir por la tangente

De tus tierras adyacentes del coseno de tu senos

Pero me gustan tu senos

Lindos suaves

Que a cualquiera los provoca.

Y también me podría ir por la pendiente

E hincarle el diente a tu vientre

Pero eso lo haré después

De libar tus senos que me desbocan.

Jugar con ellos a la biroca.

Hasta elevar la roca.

Que aguarda el precioso momento

De adentrarse en el seno de tu grieta barroca

Que a mí con tantas ganas me convoca.

Tus senos

Sueños que me dislocan.

El muelle de San Blas

Pasé por el muelle de San Blas esa mañana.

Allí estaba ella.

Pobre hermana.

**Aún era bella con cierta lozanía de aquellos años
En que ella se despidió de su amor.**

Muchos desengaños le vendrían.

Sus ojos ya estaban blancos de tanto mirar el horizonte.

El mar la miraba con cierta tristeza.

**Por el aire pasó una gaviota
Mirando sus alas rotas y su entereza.**

No faltaban los idiotas que pasaban y le decían loca.

¿Qué saben ellos del amor?

**Su vestido de novia ajado de tanta espera
Del frío y del calor
La hacía ver diferente a otras mujeres
Que se enamoran de cualquier marinero
Que paran en los muelles.**

**Inocentes placeres sin ese fuelle
Que da el amor
Cuando se tiene en el corazón.**

¿Qué sabía la gente de sus emociones?

¿De su temple para esperar?

¿De su pasión?

Por ese amor aunque no existiese

En el corazón de ese hombre

Que partió buscando su suerte ultramar?

El muelle de San Blas

Le debe a ella su agonía

Y su nombradía.

Gracias a esa leyenda viva

Pasé a conocerlo un día.

Te amo y te dejo

Admito que te he dejado un par de veces

O tres

Pero ha sido para reflexionar

Para recapacitar

Pero recapitular

Podar

Florecer.

Y ya ves como siempre vuelvo

Mejor que nunca.

Más amoroso

Con menos dudas

Con intenciones menos oscuras

Con mis conceptos más claros

Y auguras un gran amor

Hasta la sepultura.

Y luego amanezco cruzado

Por el futuro que me apura.

Y te pido un día a lo más

Y tu callas

Casi segura que volveré.

Y yo regreso

Te estampo un beso

Te doy un gran abrazo

Me hago el payaso

Y te hago reír con mis diabluras.

Tu me amas por mis travesuras

Y yo por tu hermosura.

En todo aspecto.

Tu alma tu corazón

Tu espíritu

Tu estructura ósea

Tu cuerpo divino

Ricura.

Y me dejas acariciarte como un osito de peluche.

Lindura.

Pasé por una tienda Village

Y me acordé de ti.

Y te compre este osito.

Si te gusta te mando mil

Con diferentes posturas.

Prometo no alejarme más de ti

Más que para hacerte regalos

De esta envergadura.

La pera madura

Dicen que la pera es pera pero no espera
Cuando está madura.

Al poco tiempo su textura
Se empieza a enmohecer.

Y su frescura de ayer
Muere sin mucha pena.

En la cena debe servirse jugosa
Y en la mañana picada
Con un poco de miel.

La pera no es como la manzana
Demora poco en palidecer.

La pera es frágil
Por eso no espera anochecer.

Hay que ser ágil
Para sacarla del árbol sin dejarla caer.

La manzana es la tentación de la mujer.

La pera es placer.

Me gustaría comerte ahora
Y no seguir esperando.

Cuándo vaya te voy a llevar
Un cajón de peras
Para cada amanecer.

¿Que te parece lindura?

No es tan dura la tarea por hacer.

**Si me esperas te aseguro
Un cesto lleno de plátanos.**

**Otro fruto que aventuro
Es imposible de perder.**

Si quieres lo conversamos.

Como ayer.

Sexo que rima

Muslos de souvenir

Senos de postal

Boca de carta astral

Ojos de candil

Triangulo del porvenir

Ombbligo de miel y sal.

¿Cuando quieres que bese

Tu piel de panes y peces

Tus nalgas de oro y nueces

La flor de tu jardín?

Puedo besarte allí

Donde tu te estremeces

Mientras mis versos remecen

La esencia de tu jazmín.

Puedo besarte allí

Una y mil veces.

Allí

Hasta que reces.

Allí

Hasta sentir que se te enternece

La carne que voy a herir.

Hasta que ruegues

Que entre con mi fusil.

Hasta que gimas.

Hasta que rima

Mi sexo en tu sanedrín.

El hombre del piano

Siempre quise tener un piano
Y los he tenido.

El primero casado
(Al parecer una dote)
Que fue a parar de rebote
A la casa del ex-marido de mi mujer.

Todo un placer
Y una falta de tino
Que me empecino en no creer
Tanto mal gusto.

Asunto que terminó
Con mi divorcio insoluto.

Ella no se quiere divorciar
Y yo ando de luto
Con este escorbuto.

Por navegar por mares
Que nunca llegaron a puerto en lo absoluto.

El otro piano lo recibí para venderlo de un amigo.

El no fue testigo de mis grandes condiciones
Para componer melodías
Que hoy en día
He olvidado por bruto.

Y porque finalmente se lo vendí a mi hijastro
Y pasó a ser un trasto.

Ni rastro queda de aquel piano.

**La última vez que lo vi
Estaba desdentado y enjuto.**

**Ahora ya no me inmuta
Si veo un piano perderse en la mar.**

**Tarde o temprano
Los pianos como las mujeres van a parar
En mi vida digo yo
O a una botella o al tributo
De las penas de un bar.**

Siendo yo algo canuto.

Besos de rocío

Me vi en el recodo de tu senda
Besando las mesetas
De tu piel adorada.

Y me perdí en la gruta de tus besos
Tratando de encontrar una respuesta
A esta atracción que en mi socava
La poca voluntad
Que urge a mi razón
Cuando tus ojos llaman.

Pasé por el Olimpo de tus senos
En donde Afrodita
Surtió de dulces fuentes los caminos
Para alcanzar la alberca
Del misterio insondable
Que tiene tu ensenada.

Y mis labios ahítos
Hallaron el destino
En tu remanso de aguas turbulentas
A la hora que despiertan
Los gnomos y las hadas.

Después de encontrar todo el sentido
Surqué con mi guadaña
El sesgo de la ruta
Que anuncian sembradíos.

Mientras se despertaban tus gemidos
Yo tuve la esperanza
De un nuevo amanecer
Con besos de rocío.

**Deseo derrocar todo este miedo
Volviendo a resembrar toda la tierra.**

A pesar que el amor

**Nos dió un día la espalda
Deseo esparcir en ti semillas
Pensando en el mañana.**

**Y mientras erosiono con mi boca
Las últimas tristezas
Que quedan en tu alma.**

El hombre que tu amas

Finalmente el que te bese
Será un hombre.

Todo lo que he sido
Marinero forajido
Consejero pirata
Oro y plata
En tu boca será nata.

Me mata tu boca
Y muerto no seré más que lo que soy
Un hombre al fin de punta a rabo.

Y también fui cabo
Sargento y general.

Y fui mariscal de campo
Y naufrago.

Pero en tus labios naufragarán todos mis personajes.

También fui paje y rey.

Y fui ley
Ladrón y explorador.

Aventurero
Astronauta y cazador.

Y todo lo que fui se perderá en tu boca.

Y también fui bicoca.

Y tiburón.

Y fui gorrión en la jaula de las locas.

Y roca.

Tu boca es la solución

Para volver a ser un hombre

Con mi devoción por ti

Tu nombre.

También fui maniquí.

Y foca

Y león.

Guitarra y acordeón.

Esta noche la paso contigo

Mañana me iré
A la punta del cerro
A vivir con mi perro
Un noble labrador.

¿O lo pienso mejor
Y me voy a un lugar con mar?
Tendré brisa sin dudar
Para calmar la angustia
De tenerte que dejar.

¿Y si finalmente voy a la montaña?

Tendré telarañas por todas partes
Ya que por las mañanas
No estarás tú sacudiendo.

Pero si me voy me iré riendo
Con mascotas o sin ellas.

Y si llego a ir a las estrellas
Me iré en una centella
La única manera de llegar a ellas.

Y si me hundo en un océano profundo
Me llevó a Facundo
Un oso polar que come centollas
Oriundo del Ártico.

Cuando digo que me voy me voy
Contigo o sin ti
Te lo digo porque soy práctico
Si no pregúntale a Moya.

**Por último me iré con Mimí
Una perrita que tengo.**

**Espérame un segundo
Que tengo que hacer pipí.**

Ya regresé.

**Mañana acuérdate bien
Para que vivamos a mil cien
Esta noche en que te daré
Lo mejorcito de mí.**

El fin justifica tus piernas

**El fin justifica las piernas
Y en las tuyas con mucha razón
Porque tienes un pompón
Que hace cantar mi jilguero.**

**Con paso de caballero
Al sonido de un tambor
Vestido de coracero
Marcha en pos del algodón
Que tiene la decoración
De tus lugares postreros.**

**Y canta el poronponpon
Con paso bien ligero.**

**Primero
Segundo
Y tercero.**

Y de postre tu corazón.

**Envión
Acción
Reacción.**

Te quiero.

Con mi ejército en posición.

**El torreón de tus dos senos
Erectos como fulgor
Dan aliento a mis huesos
Que mueren por ser tu campeón.**

**Mi peón
Hoy es el rey.**

Es ley que de el serás.

**No hay marcha atrás
Ni actos traicioneros.**

**Te quiero
Con tu ejército en exaltación.**

**Nuestra batalla tendrá la unción
De dos valientes guerreros.**

Te quiero sin dilación.

**Tus piernas son lo mejor
Para mi pájaro cantor.**

De mi pasión vocero.

Hotel Valdivia

Valdivia no pensó
Que un conquistador
Como el no acabaría como tantos
En un hotel sin santos.

El siendo tan castizo
No se pudo casar con doña Inés.

Se hallaba ya casado en ultramar
A ultranza
Con doña Marina
Señora de improbable alcurnia
Algo ladina
(Turnia)
Para alguien como el de Badajoz.

El siendo un buen amante
Guerrero infatigable y fundador
Tuvo que renunciar a esa mujer
Que por guerrera
Merecía el honor
Y su gran pujanza en el amor.

Así es como fue a dar a Concepción.

La guerra con Arauco
Que Alonso de Ercilla describió
Como un pueblo aguerrido de gran valor
Fue para el su desazón

Y su cabeza puso en ella
(No sin sentido)
Pues la otra la guardó

**Después que recibió
Del rey esta ordenanza.**

**"No podéis seguir con ella
Eso es bigamia.**

**Es una infamia
Y vos sabéis que os debéis a la corona**

**Dejadla ir
Y proseguid en celibato."**

**Firma rey Cato.
(Noble persona)**

**No queriendo una querella
Con sello real
Se fue cual vendaval
Fundando pueblos
Para olvidarse de esos brazos.**

**Luego murió en Tucapel
Bajo un mazazo
De Leucotón.**

**Y hoy en esta habitación
Con muy poco recato
Voy a fundar una ciudad
Con arrebatos de animal
Allí en tu piel
Al natural
Inaugurando en este hotel
Mis arrebatos**

Y así vengar

**Al gran conquistador
Que no le pudo ni poner
El ojo a un gato.**

**Que la corona me perdone
Este tremendo desacato.**

**Yo que aún estoy casado
Y tu estas
Por sucumbir ante mí
(Que acto más osado)
Por mi buen trato.**

A veces me pregunto yo

Yo a veces me pregunto
Cosas que no tienen solución.

Es que somos tan limitados
Y la corrupción
Esta en la boca de todos
Y en el bolsillo de cada ladrón.

Es que todos robamos un poco
Para nuestra liberación.

De no ver el mal que invoco
E irse de excursión.

!Esto no tiene vuelta!
Decía don Ramón
El verdulero de la esquina
Mientras robaba en el peso a todas las vecinas
Y exigía el pago por cada malversación.

¿A donde iremos a parar
Se preguntaba mi abuela Irene
Mientras aspiraba rapé
En un salón de vaivenes
Tránsito a la tentación?

!El pecado! !El pecado!
Repetía el cura de mi pueblo en constante sermón
Mientras comía jamón
Libaba luego un licor
Y hacía reventar sus sienes con Leonor

La tonta que creía

Que el mundo con el cura iría mejor.

**Y a muchos hombres les oí repetir
Con el alma en el corazón
Que este mundo estaba hundido en la perdición
Mientras consumían coca en el salón.**

**Contradictoria adicción
Que los hizo construir un imperio
De mucho honor.**

**Y yo a veces me pregunto muy en serio
Que he hecho para combatir
Esta duplicidad en mi interior?**

¿Cuándo vendrás?

Si tu no estas aquí probablemente
Me pase todo el día pensando en ti
Y el tiempo sea como una espera.

¿Qué esperas para venir?

Si tu no estas iré a una feria
O caminaré por un parque y seré una fiera
Que anda divagando con tu amor
Aunque no quiera.

Saco de mi billetera un dinero
Y me compro unos cigarros
Otro de mis desgarros si tu no te encuentras.

Luego me compro un tarro de conservas
Me preparo unos huevos pensando de que manera
Tenerte conmigo en mi litera
Esperando que tu vuelvas.

Me duermo con la esperanza
De hallarte en la mañana.

Me como una manzana
Y pienso en ti mi Eva.

Vaya prueba.

Si tu no estas aquí no hay leva
Que me lleve tras sus andanzas.

Tengo confianza
Que pronto volveré a verte.

**Si tengo suerte
Alguna chica cualquiera me danza.**

La miro sin confianza.

Sabiendo que tu eres mi quimera.

**¿Vendrás en primavera
A sellar nuestra hermosa alianza?**

Si tu no estas avanza la noche una vez más.

**Aparento estar en paz
Pero sigues aquí.**

Metida en mi corazón y en mi mollera.

¿Qué esperas?

¿Cuándo vendrás?

Cuando estoy contigo

Cuando estoy contigo

A fines de mes

Me siento feliz.

Desliz que ocurre

Cada treinta días.

No sabes lo contento que estoy.

Y Godoy vive en agonía.

Mejor ni pienso en su economía.

No es culpa mía

Cuando estoy contigo todo se me olvida.

Ese día te invito un helado

Y vamos al cine.

Después nos vamos a comer al centro.

Después a un motel.

Estando allí adentro

Yo pido un cóctel.

Después te invito a ver

El amanecer en el puerto.

Luego al Samoyedo a desayunar.

Huevitos revueltos

Juguito y café.

**Después en la playa
Te compro unos lentes.**

Y un collar en la feria del frente.

**Te metes al mar y me digo
Que día he tenido
Me meto la mano al bolsillo
Y no encuentro nada.**

Te acabas de ir con mi sueldo.

Me vuelvo a mi casa.

Y pido una escoba prestada.

Puentes

En la vida hay muchos puentes
Hay que saberlos ver
Para entender lo que pretenden.

Son puentes de calor
De enternecer
Son puentes de sol
De amanecer
Son puentes de flor
De miel
Son puentes para volver a creer.

Son puentes para tener fe.

Puentes para proponer
Una nueva vida por recorrer.

Son puentes invisibles para la estupidez
Imprecindibles para la calidez
Increíbles para la madurez
Invencibles.

Son puentes impasibles
Sobre ríos turbulentos
Y esperando estará en algún puerto
Nuestro barco que zarpará al edén.

Son puentes para llegar a la mar
Más vivo que muerto.

Son puentes que hay que cruzar
Con buenos sentimientos.

**Son puentes de amor
De cuentos.**

**Son puentes sinceros
Son puentes te quiero
Sin condición ni tormentos.**

**Son puentes
Frente a caminos inciertos.**

El último poema de amor

El último poema de amor que te escriba
Será momentos antes que me muera.

Ese día tu al pie de mi litera
Tendrás una libreta y una lapicera
Y yo te dictaré:
Abre comillas
"Te amé
Aunque no lo creyeras
Te adoré
Desde que te vi por vez primera
Te quise
Como nunca alguien pudiera
Te cuidé
Y descuidé mi billetera
Te regalé
Todo lo que tu quisieras
Te idolatré
Como a una princesa cualquiera
En fin
Te di mi sangre entera.

Entonces me pregunto:

¿Por qué le pusiste a la sopa salmuera?"

Cierra el ataúd
Abre la alcantarilla

¡Salud!

¡Perra!

Mortal atracción

Las atracciones mutuas son evidentes

Y ocurren tan pocas veces en la vida.

Y cuando ocurren muchas veces vamos en la dirección contraria.

Dos mundos chocan

Y se olvidan de quienes son los protagonistas:

Parias

De un mundo suicida.

Salen chispas de los ojos cuando se miran

Se suspira

De pronto hasta se engolosinan

Y sus distantes mundos no combinan.

Es una fatalidad

Que abrumba esta fantasía

Pues pronto todo desafina.

Nadie hace nada

Por cambiar la diaria rutina vacía

Por la maravilla de esta mortal atracción.

Cuando esta sale por los poros

Cuando esta inflama el corazón

Cuando esta desafía la razón que se empecina

En decirnos que no es por ahí

El camino de la cordura.

Mediocre realidad

Que nos llama desde su espesura

Cuando el corazón se anima.

La costilla de Adán

Adán despertó de su pereza
Y contempló el paraíso
¿Compromisos?
No tenía
¿Permisos?
No necesitaba
Bajó a la playa y un pez saltó en su olla.

Una joya encontró cuando volvía
Y se preguntó:
¿De qué serviría?
La arrojó y regresó a su cueva a dormir.

El señor que todo observaba
Meditó:
¿Igual que yo?
¿No será una humorada del demonio?
Y entró muy sigiloso
Donde Adán el muy ocioso dormitaba.

Roncaba como un armonio
Más bien parecía un oso.

Sin hacer ruido ninguno
Le sacó una costilla
Que usó como plantilla
Y fabricó a la mujer.
(¡Que oportuno!)

Al otro día
¡Joder!
Alguien gritaba:
¡No hay fuego en esta cueva!

¡No hay vajilla!
¡No hay escobillas!
¡No hay cortinas!
¡No hay orden!
¡No hay nada de nada!

Su pereza terminaba
Y el señor sonrió gozoso.

Haikus :Amor

I

Amor atracción

Contracción del corazón

Seducción calor

II

Palpitar ardor

Admiración y embrujo

En contemplación.

III

Improvisación

Canción de alegría

En sublimación.

IV

Deseo pasión

Complementación vida

En armonía.

La baraja del amor

En la baraja del amor hay muchas cartas.

Hay muchos dos hay muchos tres
Hay muchos cuatro cinco y seis
Hay muchos siete ocho y nueves
Y más de un diez.

Algunos yacos
Algunas reinas
Algunos reyes
Y pocas ases.

Y uno comienza a jugar
Con muchas ganas de triunfar
Pero las cartas
No son muy buenas para confiarse.

Y hay que acostumbrarse
Que en la baraja del amor
Puede perderse mucho más
De lo que improbablemente
Puede ganarse.

Los famosos comodines
Que sirven como puentes

En este juego
Solo están para burlarse.

Es la baraja del amor
Donde hoy
Ya nadie quiere arriesgarse.

El pájaro Kantor

Navegator

Una nave sin destino y sin tiempo

Maniobrada por Kantor

Se estropeó e ingresó

A la atmósfera en la tierra.

La herrumbre cercenó su casco alado

Y Kantor fue obligado a desertar

De su viaje hacia lo eterno

¡Que suerte perra!

Tanto tiempo en soledad

Lo dejó sin un idioma

Con sus puros pensamientos.

Al momento de estrellarse con el mar

Una extraña soledad

Resintió su frágil cuerpo.

Esperaba respirar

Y lo hizo

Sin mayores contratiempos.

Fatal.

Una isla divisó

Y nadó

Acercándose a su encuentro.

Ya en la playa entrevió

Que a sus días

Le quedaban los descuentos.

**Cien mujeres
Ávidas de amor
Lo miraban con deseo.**

**Otra vez sería un trofeo
Con sus noches de tormentos.**

**Cien mujeres
Cien problemas
Y mil cuentos.**

**Y el pájaro Kantor
Visitó sus aposentos.**

**Hoy
En la gran plaza mayor
Hay de el un monumento.**

**Hoy los pájaros le cantan
Y lo llenan de excrementos.**

Dos aguas y un río

Cariño mío:

**Un día te dije que dos aguas formarían un mismo río
Y hoy me río de lo que dije sin pensar.**

Que lejos estaba de decirte algo cierto.

**Hoy casi muerto te escribo
Que mi río anda triste y lento
Porque se está acercando a la mar
Y siento mucho frío de solo imaginar
Que tu no estarás aquí
A la hora de marchar.**

**No es para llorar
Cariño mío?**

Corazón está enamorado de Longina

Corazón me dijo que le gustabas y me quedé pensativo
Si el se va contigo tendrás que llevarme también
Te digo en resumen quien soy un fantasma presumido
Que aspira ser hoy de carne para besar tu piel.

Si tu me quisieras un poco al menos como un amigo
Podríamos compartir casa que Corazón sabe bien
Que si me deja una parte de su vida muere conmigo
Yo soy para mal o bien como su hermano siamés.

Yo se que tu eres seria y no te gustan los tríos
Te juro que no haré ruido cuando te acuestes con el
Incluso si el se cansa de hacerte el amor yo sigo
Que tu también me gustas y que el no lo vaya a saber.

Corazón es para mi como un padre como un hijo
A veces me ha dado cátedra de cómo se debe hacer
Pero también la revuelve hartos y se las da de bandido
Y he tenido que arreglarle asuntos de mal traer.

En el fondo somos uno pero estamos divididos
El cuando está contento escribe con lucidez
Yo como dependo de el lo secundo en lo que escribo
Los dos hacemos un todo cuando vamos tras una mujer.

**Y no te vayas a reír que este asunto es muy serio
Cuando Corazón se enamora tu deberías saber
Que el me usa a mi para sus fines lisonjeros
Por eso seguramente te voy a empezar a querer.**

El gran pez

El pez más grande que había en el lago
No se dejaba atrapar tan fácilmente.

Las carnadas las conocía de memoria.

En su vida abundaban historias espeluznantes
De cebos muy sabrosos y excitantes
De manjares con sedantes
Con lunares y colgantes.

Este pez tan portentoso
Solo haría una excepción
Por algo más interesante
Que un simple pescador de orilla
O un busquilla
O un tontorrón principiante.

Un buen día
Se asomó por la bahía
Un yate impresionante
Y este pez que pretendía ser pescado por yatistas
Se acercó a esa carnada que sabía a urbanistas
A hedonistas
Directores financieristas
Senadores
Presidentes y estadistas.

¡Que honor más rimbombante!

El ufano y orgulloso
Quiso ser el galardón
De este yate tan fastuoso.

**Mordió el anzuelo con coraje
Y el pescador
Preocupado de su traje de etiqueta
Para irse ya a una fiesta
Vio su caña dando vueltas
De tal modo acuciante
Que agarró bien el pescante
Y recogió y recogió
Y celebró su buena suerte
Anticipadamente.**

El gran pez había caído.

**El
Anhelante de creerlo ya cogido
Nunca supo
Que el fue el escogido
Por su yate abismante.**

**De pronto irrumpió en ese lago
Otro yate
Pero mucho más lujoso.**

**El gran pez que era mañoso y petulante
Se soltó en un instante
Y fue en busca de una muerte más gloriosa.**

**Pero las cosas
No estaban para viernes**

**El yate aquel más ostentoso
Pasó de largo
Pues la pesca era para el
Un acto cruel e inoficioso
Que practican ociosos y arribistas.**

**El primer yate esfumóse en la neblina
Sin darse cuenta que el gran pez
Fue a parar a la cocina
De un horrendo hospital.**

**Y allí murió por ser goloso
Junto a una gallina.**

Bellas(os) y Feas(os)

**Habiendo una escoba detrás de la alcoba
Prudente sería muy bien escoger
Mira que las bellas a uno lo arroban
Y tienes escobas tipo exocet.**

**Son esas que explotan y cambian la escoba
Por una escopeta de alto poder
También un uslero no falta que soba
Su furia de loba en tu candidez.**

**Pues ten muy cuidado cuando tu escojas
Quizás una coja te pueda querer
Más que una bonita que siempre te adoba
Y luego te estorba por puro placer.**

**No es un consejo para que lo acojas
Las hojas se caen los hombres también
Es solo una idea que a mi se me aloja
Y luego me antoja una linda mujer.**

**La fea la suerte siempre se la lleva
Bellas vanidosas quizás una vez
Menos mal que los hombres somos como osos
Mientras más hermosos más feos nos ven.**

**Dime que soy feo señor poderoso
No quiero ser bello y sufrir un traspiés
Que el diablo me lleve si soy muy hermoso
Que el cielo me acoja si soy un jurel.**

A mi amigo Gemkrash

Bueno mi amigo Gemkrash

Que Dios te bendiga.

Y a todos los de buena onda que andan contigo

Y a toda esa buena energía que dejas en los comentarios

Y a todo ese silabario de lindas bendiciones

Y a todas tus buenas acciones

Y a toda tu presencia

Y a toda la esencia de tus intenciones

Y a todas las lindas facciones que has mostrado frente a nosotros

Y a todo tu espíritu

Y a todo tu rostro

Y a todas tus manos

Y a ti en el fondo.

Por todo

Yo te doy las gracias

Y que Dios te bendiga.

A mi amigo Roberto Hernán

Miembro infaltable en este circo
De locos y pseudo poetas.

Sus poemas triple x
Gozan de un montón de adeptas.

Jajajajajajaja

Es que este chico es muy guapo
Ojitos azules
Edad de actor
Parece un cantante
Igualito a Ricky Martin
Pero a el que le quede claro
Le fascinan las hembras.

Y vaya que las tiene
Desde jaguares a gacelas.

jajajajajajajaja

Miembro ineludible de esta comparsa
U orgía
O fiesta.

jajajajajajajaja

Y vaya que miembro
Muchas se lo quisieran

Jajajajajajajajaja

Pero es simpático este muchacho

**Cubano de buena cepa
Con un look de actor de películas de guerra.**

jajajajajajajaja

**Dicen que es buen amante
Eso dicen sus poemas.**

De solo leerlos me agoto.

**Que con un polvo me matan
Con dos me hacen papilla
Con tres van y me entierran.**

Jajajajaajaja

**Pero el como si nada
Como andar en bicicleta.**

**Las chicas están trastornadas
Mujeres de todas partes
Hispanas latinas caucásicas y morenas.**

**Puff
Que envidia por Dios
Me miro la panza y digo
No tener treinta años
Y escribir con la corneta.**

jajajajaajaja

**Miembro divino sería
Fuego y candela
Lo que ahora es una comedia.**

jajajajajajajaja

Guaiansiei

**Nosotros nos conocimos en la Guaiansiei
Todos somos protestantes.**

**Protestamos por todo
Pero en buena forma
Delirantes
Pero cristianos.**

Mi amigo el indio viene protestando hace un par de siglos.

**Claro está si les quitaron sus tierras
Y los redujeron a la miseria.**

**Luego los resucitaron en unas reducciones
Para fomentar el turismo
Una verdadera tragedia.**

El cowboy también protesta hace bastante tiempo.

**El se quedó sin praderas
Y hoy es otro artículo de exhibición
En los rodeos domando a las bestias.**

El ingeniero también protesta.

**El quiere construir un mundo de quimeras
Donde toda relación humana
Sea como un edificio
Sin divisiones ni fronteras.**

**Construir un mundo mejor
A prueba de tonteras.**

**Y el subproducto urbano
El de la moto y de las protestas
También esta cansado de tantas promesas.**

**Parece un tipo difícil
Pero es una oveja.**

**El protesta por todo
Pero jamás tira una piedra.**

**El del ejército es otro que protesta.
El dice que por hambre estuvo en la guerra.**

**Pero también dice
Que la guerra es una mierda.**

**No es un modo de decir muy cristiano
Pero yo comprendo sus palabras sinceras.**

**El es negro como yo
Y se lo que significa esta palabra
Hambre =Venta del alma
Y la paz se posterga.**

**Y yo soy el caso más patético
Yo tambien soy negro
Y policía de carreteras.**

**A mí que me gusta danzar
Como a toda mi parentela
Y ando sacando partes
A todos los que protestan
Por la velocidad permitida.**

**Yo también protesto
Como ellos como cualquiera**

**Tanto policía y ladrón
Y tanta hermandad a la cresta.**

**Si usted quiere protestar
Véngase con nosotros.**

**Aquí protestamos todos
Pero de buenas maneras.**

A mi amiga Moniquita

Moniquita dime como
Haremos la travesía
Que estos besos del cosmos
Son ricos
Pero más ricos serían
Besarte los labios rojos.

Y no solamente eso
Si tu me lo permitieras
Te besaría enterita
Desde el ártico hasta las fronteras.

¿Te gustan a ti los besos
Moniquita de mis quimeras?

¿Y sentirlos en tu piel
No es lo que tu quisieras?

Que con todo lo que te admiro
Que con toda tu belleza
Mis besos serán delirios
Y tu piel será una hoguera.

Sonrojate mi amor
Cuando bese también la verbena
Donde duerme la vikinga
La inmortal y bella guerrera.

Sonrojate por cuenta de ella
Que vas a contar estrellas
En vez de ovejas negras.

Yo quiero oír tu Big Bang

**Mientras mi boca se adueña
De todos los secretos
De tu blonda naturaleza.**

**Sonrójate mi amor y empieza
A ser deseada entera.**

**Que quiero oírte gemir
Y luego hundirme en tus praderas.**

**Sonrójate que a mi
Las manzanas cuando están muy verdes
Como que no me asientan.**

El amor es fácil

Es fácil el amor cuando quieres.

Cuando quieres querer.

**¿Qué se puede oponer al corazón
Cuando alguien te dice te amo?**

**¿Y que se puede decir cuando tu corazón contesta
Yo también?**

Yo diría amén.

Y nos vamos.

**El amor en cualquier tramo de la vida
Hay que tomarlo.**

**No hay que dejarlo pasar.
Hay que aprovecharlo.**

Pocas veces en la vida se encuentra uno con alguien que lo despierta.

**Es una puerta que se abre hacia un jardín
Y dejas el páramo.**

Te invito a conocer esta sensación.

No me falles.

Te amo.

Hojas muertas

El círculo de la vida termina con la muerte
Y la muerte es el fin de la jornada
Al menos de esta.

La próxima
En la floresta
O en un bosque
O en los mares
O en una meseta
Seré parte del eterno viaje del planeta
Hacia la desintegración completa.

Esa será una vida más
Sin esta conciencia
De percibir
De oler
De gustar
De mirar
De oír
De palpar
De sentir nuestra sangre
Como revolotea en nuestras venas
En el mundo de nuestras ideas.

De amar
Haciendo de nuestro corazón
Una palpitación
Por nuestras alegrías y nuestras penas.

Única oportunidad que tendremos
De experimentar conscientemente
Esta hermosa existencia.

Después seremos vida

De una muerte lenta.

Después seremos noche

Para aquellos que no nos recuerdan.

O tal vez luz

Si no olvidan nuestras obras maestras.

O ejemplo

Para los que vienen llegando a quererla.

O rocas

O piedras.

O fuego

O lluvia

O esencia.

O ausencia.

O tal vez no seremos nada

Más que el silencio

O el murmullo del viento

Entre las hojas muertas.

A mi amiga Shira la isleña

Shira la isleña
Mi niña sin rostro.

Yo te lo vi un día
Y prendados quedaron mis ojos.

Eres tan bonita y paradita allá en el fondo
Afirmada de ese árbol no desmerecen mis antojos
De verte mi linda niña.

Mujer hermosa y trigueña
Tentación de cualquier ogro.

Ya te escribí un poema
Y aquí viene el otro.

Yo que conocí
La luz de tus ojos
Debes hacerme el favor
De reponerlos al costo
De recibir muchas cartas
De navegantes ignotos.

Ten la seguridad
Que yo te defenderé
Si alguien se propasa contigo.

Yo seré tu amigo
Si alguien te hace algún daño
Yo seré tu paño tu espada tu voto.

Anda pon esa foto
Que me obnubiló de tal manera

**Que sigo hasta hoy devoto
De tu linda mirada
De un reino lejano e ignoto.**

**Shira la isleña
Niña más linda
Nunca vi con mis ojos.**

A mi amigo Poetaloco45

Resulta que el cuate este el Poeta Loco
Salió harto enamorado según se cuenta
De una hermosa doncella una cenicienta
Que bien lo tiene en las cuerdas o le falla el coco.

Y todo concuerda.

Sus síntomas son de alerta
Y su fiebre del Orinoco.

Ahora escribe poemas que poco a poco
Concretan un cuadro de Amok
Si no me equivoco.

A mi personalmente
Me ha dado un montón de veces
Y solo obtuve reveses
En lo que al amor virtual respecta.

Se proyectan por lo tanto
Versos nutridos de besos
De letra perfecta
Frases para el bronce
Para la musa que su pasión despierta.

Llanto de vez en cuando
Disfrazado de algarabía
Con un manto de caricias casi ciertas.

Se proyectan
Días de espera y algunos desencantos.

Esperanza verdadera

**Para los que estamos al tanto
Y momentos difíciles para el
Y todos los incautos
Que creen que la distancia de ipsofacto
Desaparecerá de un día para otro
Triunfando así el amor
Y quedando en el camino
Los que se murieron de infarto
Esperando su florecer.**

**Se proyecta
Una obra al encanto de enamorarse con su hermosa poesía.**

**Lectura que deberíamos leer todos
Los que creemos en el amor
A pesar del hecho infausto
De la ignominiosa lejanía.**

**De aquí te apoyamos Loco
Para que triunfe el amor
Y nos des una gran alegría.**

Te mando un gran abrazo.

Debo decir

Le debo dos millones a mi amigo Dante
Y un millón y medio a mi amigo José Manuel.

Ambos me perdonaron este endeudamiento
Pero los perdí sin querer
No se si un día martes.

Al Citibank le quedé debiendo dos millones
Traté de pagarlos
Pero ellos se opusieron a renegociar la deuda.

Al Scotiabank ya no recuerdo
Si le debo cinco
O con intereses diez millones
Si llegamos a un acuerdo.

Al banco Bice le quedé debiendo como seis palos.

Ellos no fueron tan malos
Después que me embargaron.

A los proveedores les quedé debiendo
Pero ellos nunca me demandaron
Pero algo se enojaron.

Otros afectados fueron dos empresas alemanas
Las dos de juguetes
Con los que yo comerciaba.

Ellos comprendieron de mala gana.

A mi hermano Juan le pague con un local comercial
No alcancé a pagarle todo

Pero no perdí su confianza.

**A mis otros hermanos les debo su apoyo
Cuando las cosas no andaban.**

**A mi me quedó debiendo un amigo
Que se suicidó
Por estas y otras razones sin importancia.**

**Hoy vivo sentado
En un banco verde en la plaza.**

**A este banco le debo
Mi última esperanza.**

**Que llegue una palomita a comer
Ahora que estoy sin casa.**

Mi primer poema de amor

Amor

**Quiero darte una flor
Y entregarte mi corazón.**

Amor

**Quiero que mi corazón
Lo cuides como una flor.**

Corazón

**Que es igual a una flor
E idéntico al amor.**

Corazón

**Que cuando conoce un amor
Siempre le regala una flor.**

Una flor

**Para que tu corazón
Sienta mi amor.**

Una flor

**Para que el amor
Salga del corazón.**

El Ding Dong de nuestro amor

Es estado de Ding Dong
Estamos los dos.

Y no te hagas la rata
Mi linda gata.

Tu guatita hace tilín
Y la mía hace tolón.

De Muroroa

Jajajajajaja

Y no te me hagas la boa
Mi serpiente cascabel.

Rafael te ama.

Mi bella Rapuncel.

Con este pincel te voy a pintar algo
Tu tendrás que adivinar que es.

Hay azul por todas partes
Y verde también.

Hay café y amarillo
Hay calipso y marrón.

Hay naranjo en la ventana.

Y hay un rojo.

Si me amas

Este cuadro te lo voy a regalar.

.-¿Hay un mar?

.-Si ,si lo hay

.-¿Hay un cielo?

.-Lo hay también.

.-¿Hay palmeras?

.-Creciditas por doquier.

.-¿Y hay un sol cada mañana?

.-Y en cada atardecer.

.-Casi casi ya lo tengo

Pero el rojo

Me produce confusión.

.-Es pasión y corazón.

.-Y el marrón ¿serán mis ojos?

.-Y el calipso es el mar de nuestro edén.

Gracias Kem por dejarme a Barbie

**Kem acaba de escribirme
Diciéndome que renuncia a ti.**

Entonces ahora podrás pensarlo mejor.

**Te haré una fiesta todos los días
O plásticamente.**

**Iremos a vestirme primero a Place Vendôme
Y a comprar algunas joyas también
Que recién me he dado cuenta
Que Kem te tenía botada.**

**Luego iremos a Venecia a ver el Puente de los Suspiros
Para que no se confundan con los míos.**

**A Roma iremos a ver a algunos tíos patricios
Y en la Fuente de Trevi
Lanzaremos unas moneditas inicio de nuestros deseos cumplidos.**

**Luego partiremos a Brujas
Para que no te olvides que la belleza
También tiene su precio.**

**En Madrid a una plaza de toros
Para ver a Dominguín
Caminando en un trapecio.**

En Londres te presentaré a la reina.

**Y luego en la abadía de Westminster
Nos casaremos antes que sepas
Que solo trabajo en un colegio.**

**Soy inspector general
¡Que morro!**

**Y me gasté todos mis ahorros
Contigo mi Barbie.**

**Kem me dejó el auto
Lo venderé
Junto a mis calamorros.**

**Lo único valioso que me queda
Después de ti mi tesoro.**

Te adoro.

Sweet Hurt.

Entre dos aguas

Entre dos aguas nos encontramos
Las tuyas y las mías.

Hay una corriente fría
Y una caliente
Una baja de oriente a poniente
La otra de norte a sur.

En una corre sangre española
Fuerte
En la otra sangre chilena
Potente
Y que te cuenten de nosotros
Los castellanos que vinieron a conquistarnos
Aun corre sangre en el frente.

De estas dos razas
Nació un día este torrente.

De dos aguas llenas de templanza
De materias nobles y sangre ardiente.

De ahí viene el chileno
Dos guerreros imponentes.

A la hora de morir
Valientes.

No es poca cosa el pueblo chileno
Pujante y consecuente
Con esta tierra de cuatro estaciones
Fría y candente.

**Y de España que decir
Siglos de combatientes.**

**Por la cruz por lo que sea
En la lidia con un toro
Furioso herido de muerte.**

**Dos razas como dos aguas
Que hacen algo más que un torrente.**

**Un río que forma
Un amor y dos corrientes.**

Busco mi destino

La vida es una aventura.

Se lo dije a Dennis.

El sonrió con esa dentadura.

Yo me saqué el reloj
Lo tiré como basura.

Aceleré mi moto
Y sentí la brisa en mi cara
Acariciándome con ternura.

Dennis al lado mío
Y los dos en la ruta
Sin tiempo para pensar
En lo que el futuro nos augura.

Vamos en busca del destino.

Somos seres salvajes
Salidos de esta jungla
No nos importa si no llegamos.

Ni lo que la gente murmura.

Somos hombres de paz
Que hemos vuelto a la cordura.

.-¡Henry mira esas vacas!

Dennis con sus locuras.

Y yo sintiéndome libre

Le grité:

.-¡Madura!

Con brotes de mi siembra

Estaba buena la fiesta
El vino corría a destajo
¿Y la marea?
La marea había subido por las enredaderas.

Todos medio inconscientes
No hallaron nada mejor
Que sacar una vihuela
Y ahí empezó la desgracia
Que me tuvo dos años en una celda.

¡Bendita cueca!

Yo que tanto te quise
Te casaste con ese señor
Que te doblaba en edad.

Y ahora eres la patrona
De toda esta hermosa hacienda.

Yo sigo siendo un peón
Y tu seguís siendo una reina.

Cada vez que te veo
Suspiro pero ya eres abuela.

Pero te llevó en mi corazón
Como el que mas te quisiera.

Aún recuerdo la noche
Cuando te besé a ciencia cierta
Tu cuerpo temblaba entero
Tus ojos eran dos estrellas

¿Y tu boca?

**El manjar más exquisito
Que probé en mi vida entera.**

**Lo nuestro era una verdad
Más grande que toda la tierra.**

**Mañana me voy al hospital
A operarme de esta gangrena
Que me ha dejado esta herida
Que nunca cerró sus compuertas.**

**Si me llegase a morir
No hace falta que tu vengas
Yo se que tienes compromisos
Y un funeral no es fiesta.**

**Cuando se muere el amor
Se viene como cuesta abajo
La vida que nos queda.**

**Y pasa a formar parte de ti
Hasta el día en que te mueras
Una tremenda tristeza.**

**Yo no te voy a penar
Más que tu propia conciencia.**

**De aquí te mando un beso
Espero que te llegue como siempre
Con los brotes de mi siembra.**

Cueca y zamba

**El arriero no puede deja de tener compañía
Donde arribe con sus aperos
Y esto no es cosa de los chilenos
Es cosa de todos los arrieros.**

**Y los gauchos también tienen sus cuentos
En cuanto a la poligamia.**

**Y no es una infamia decirlo
Es un hecho certero.**

**Mucho tiempo llevan solos en los cerros
En las praderas y en la pampa.**

**De ahí viene esta hermandad
Hijos de muchas muchachas
Tienen padres chilenos
Andariegos de montañas.**

**Y cuando un gaucho cruzó la cordillera
Dejó también su marca
En mas de una chilenuita
Que sucumbe cuando le cantan.**

**La cueca es bien zapateada
Y la zamba es la zamba
Donde suena su tambor
Queda la tierra sembrada.**

**Y así es como convivimos
Y así forjamos la patria
Desde lo días de San Martín
Hasta esta misma mañana**

**Donde mi perrito poddle
Preño a una perra cuyana.**

**Mi perro no es el típico arriero
Es un perro casi sin raza
Pero donde va como buen chileno
Pone también su estaca.**

**Que me perdone Martín Fierro
La intrepidez de mi perro Mancha.**

Yo te lo pongo

Yo te lo pongo
Y te propongo
Hacerlo a diario
Si el vecindario
Nos arma un tongo
Prenderle fuego
Yo te entrego
Como estratega
Un polvo a diario con hartito apego
Y si me niego
Un hasta luego
Y zás me voy.

Yo te lo pongo
Y no rezongo
Todo al contrario
Me gusta el Congo
De tu mondongo
Como un calvario
Yo te lo meto
Sin un secreto
Soy incendiario y soy concreto
Con gran respeto
Yo te lo meto
Al amanecer.

Y al atardecer.

Y al amanecer.

Y al atardecer.

Y al amanecer.

Unos diez años así contigo y me doy por pagado en la vida.

Juego de seducción

La atmósfera estaba cargada
De esencias y villanías
Ambos amantes yacían
Bajo un manto de agitación
La hembra no renunciaba
A fuerzas se defendía
Pero la noche la envolvía
En una nube de pasión.

Aún en su altanería
Sentía una desazón.

Bajo su calzón.

El macho que la rondaba
Avanzaba y retrocedía
Ambas bocas reían
Nerviosas de aparición
Las huestes flaqueaban
Ante tanta algarabía
Poco a poco caía
Cadencioso el telón.

La soledad de la tarde
Compuso una melodía
De pieles en sinfonía
Y volcanes en erupción
Las defensas callaban
Ya nada se oponía
Y se hacían más elocuentes
Los deseos en SI mayor.

Solo me resta decir

**Que este preámbulo amoroso
Fue el que hizo exitoso
Este copular de emoción
Instantes de frenesí
Fruto frugal y goloso
Que sucumbió al poderoso
Juego de seducción.**

Mi amada, mi Dios

.-El amor

**Madame si lo permite
Se siente cuando se agita el corazón
Y le confirmo a usted
Que mi alma está proclive
A amarla sinceramente como ve.**

**A usted le deseo el bien
Y a pesar de que me excite
Siempre la respetaré.**

**Ahora
Espero que me invite
Si puede a su escondite que allí le demostraré
Que esta pasión que siento
No es un ardite.**

**Tanto que clavaré
Mi espada si lo permite
En su vientre de marmita.**

**Y mientras usted se agita
Y doma a mi buen corcel
Le diré que soy fiel
A gustos muy sibaritas.**

**Me gusta usted como un pastel
Mi estomago regurgita en oleadas de placer
Del deseo de poseer su piel blanquita.**

.-Barón

Me siento algo mojada de tanta excitación

Que tal si continúa en mi habitación

Que está cerquita.

.-Mi amada.

.-Mi Dios.

Mi boca en tu seno

**Mi boca en tu seno
Mi mano en tu vientre
Y todo mi averno
En tu piel fehaciente
Mi mano en tu nido
Mis ansias vehementes
Se escuchan gemidos
De una hembra ardiente.**

**Se siente divino
Ambos en Oriente
Yo soy tu beduino
Y tu la serpiente
Mi boca es un sabio
Que bebe de fuentes
Mi lengua en tus labios
Mi falo en el frente.**

**Mi boca en tu seno
Lo siento lo sientes
Te libo el licor
De tu piel turgente
Solo como estoy
Estas en mi mente
Te hago el amor
Estando tu ausente.**

**Pero estas presente
Muy dentro de mi.**

**Hoy te haré feliz
Si sabes leerme.**

Topless

¿Porque en una playa pueden mirar tus senos
Y yo no puedo mirarlos por vocación?
Besartelos yo quisiera no por obsceno
Tambien meterte la mano bajo el calzón
Que eso de andar en topless
Me sabe como a veneno
Si no puedo verlos hoy.

Bien se que son manjares para libarlos
Quisiera acariciarlos con devoción
Si tu no me los muestras voy a pensarlo
Que injusto le parece a mi corazón
Que eso de andar en topless
Y no poder admirarlos
Me causa desilusión.

¿Porque la gente puede verte desnuda?
Cualquiera que quiera verte y menos yo?
Al único que te quiere le siembras dudas
Y a los que te ni te conocen le das un sol
Que eso de andar en topless
Me tiene el alma peluda
Me da como irritación.

Si hallas escandaloso este poema
Te espero vestida de buzo en el salón
Allí hablaremos de todo lo que nos quema
Si no llegamos a acuerdo te digo adiós
Que eso de andar en topless
Me hierve aquí en las venas
Si no es en mi habitación.

Con dientes y muelas

Nosotros que somos amantes de encuentros distantes
Que estamos atados sin un menoscabo a un delirio constante
Que somos aliados porque hemos ansiado todas nuestras carnes
Incluso aquellas donde las estrellas pasaron fugaces
Que hemos cometido el crimen de amarnos sin darnos la tregua
De lenguas y levas
Que dimos la prueba de darnos enteros dejando una esquila
De semen y velas
De cuerpos jadeantes que vibran y vuelan
Para reencontrarse y de nuevo besarse borrando estelas
Nosotros
Que somos cadena
De besos y venas
Que hemos perpetrado el crimen de amarnos dejando estelas
En los sentimientos que siempre desvelan
Nosotros
Que hoy nos veremos para confirmarnos nuestro gran deseo
Que somos trofeos
De guerra
Haremos un pacto.

Si llego a encontrarte sin arte ni parte haremos el acto con dientes y muelas
Igual que en la escuela
Dejando de lado aquello que atados nos tiene a la tierra
La guerra
Que nos prometimos será la secuela
De tantas promesas
De amarnos sin prisa hasta que nos duela.

Pobres cuentos

Pobre caperucita no era roja
Era coja de una patita
Y pobre el lobo feroz
Que no era feroz
Era manso cual ovejita
Y pobre la abuelita que enviudó
Y quedó solita
Con una tremenda pensión
Y pobre el cazador
Que era un ladrón
Que venía a robar cositas
Y pobres hermanos Grimm
Y el primo de ellos peor
Andaba sin calcetín
En pleno New York
Y pobre el pork
Que era un puercoespín
En este cuento sin fin
En donde todos son pobres
Hasta el pueblo de Hamelín
Que no tenía un doblón
Para pagarle al flautista.

Que no era flautista
Era un vulgar señor
Que aprovechó la ocasión
Para ganarse un Florín.

(Descanso)

Y pobre el arlequín
Que quedó esperando a Godot
Y pobre el argot

**De Monsieur Peluquín
Que vivía en París
Jorobando a Margot.**

(Jadeos)

Y pobre de mi

(Asfixia)

Y de mi corazón.

(Ahogos)

**Y mandandirundin
Este cuento se acabó.**

(Colapso)

¡Crunchhhhhhhhhhhhhhhhhhh!

Besos apocalípticos

**Al principio eran tus besos rosados
Rojos y amarillos
Verdes bermellón
Azules naranjas celestes dorados
Fucsias calipsos
Y tenue marrón.**

**De un día para otro se tornaron grises
Se volvieron negros llenos de escozor
Es mejor marcharse o dejarlos irse
Que mi boca sangra zumo de estiércol.**

Leticia

Leticia

Que buena noticia

De albricias se llena hoy mi corazón

Conocerte y quererte

Es una delicia

Que desconocía hasta el día de hoy.

Leticia

Que bella es la vida

Cuando uno se arrima a un ser como tu

Me has visto llorar

Has oído mi risa

Generosidad esa es tu virtud.

Leticia

Contigo la brisa

Se siente llegar envuelta en azul

Mis versos no son

Más que una caricia

Por todo el cariño que das como un tul.

Leticia

Mi adorable prima

Mi pluma que mima te hará una canción

Te quiero

Por toda tu estima

Te dejo una rima en vez de una flor.

Mona y Lisa

Mona le dijo a Lisa
que lisa y llanamente demente estaría
si ella creía
que alguien la pintaría un día.

Lisa se opuso a Mona
diciendo que de seguro aparecería
un pintor de reconocimiento
en pleno renacimiento
y se fijaría en ella.

Mona no imaginaba besar las estrellas.

Lisa se sentía bella.

Da Vinci un día se encontró con ambas

y les propuso hacerlas doncellas
pero unidas en una sola
para toda la eternidad.

El gorrión de París

Once de Octubre de mil novecientos sesenta y tres.

¿Alguien recuerda esta fecha de la canción universal?

Muere en la rivera francesa Edith Piaf
el gorrión de París.

No nos estamos riendo de ella
estamos llorando de tristeza.

Como no venerla
por toda la belleza de su canto.

Como no amarla
por toda su entrega en el escenario.

Como no quererla
como no idolatrarla
como no mencionarla
como una de las diosas de este campo santo

El de los artistas
que lo dan todo
a cambio de unos aplausos.

Edith Piaf
el gorrión de París
a recordarlo.

¿Quién es Alain Delon?

-¿Quién es Alain Delon?

-¿Cómo?

-¿Quién es Alain Delon?

-¡Ahh!

Alain Delon es un actor francés de mi época

Las chicas soñaban con el

Y yo soñaba con parecerme

Me esforzaba por igualarlo

Pero nunca pude.

-¿Era un sueño terrible?

-Si

-¿Porqué?

-No lo se pero me angustiaba mucho.

-¿Y ahora?

-Ahora no tanto.

-Estás progresando mucho Frankenstein .

-Gracias doctor Jung.

El espadín de Romeo

.-¿Así que estáis de paso milord?

.-Y quien no mi reina

¿O vos viviréis una eternidad?

.-No me refería a eso.

Vuestros besos

Tan hermosos tan traviosos

No son más que espejismos.

.-¿Y el amor no es lo mismo?

.-Puede ser pero me inquieta

Que esta noche tan perfecta

Muera aquí.

.-¿Y vos queréis una glorieta?

La tenéis con vuestro rey.

Yo no soy más que la ley

De la sangre que os aprieta el corazón.

Las razones de estado siempre son

Las razones que imperan

Y yo no soy esa razón.

.-¡Vos sois la pasión!

.-Precisamente

Y vos sois un buen trofeo

De mis ansias de Romeo.

.-Es decir

¿Que yo soy vuestra Julieta?

.-Precisamente.

.-¡Os amo milord!

.-Y yo también a vos

Dejadme que os meta este espadín.

Fin

De esta historieta

Amorphis I

Visitando la tumba del faraón Amorphis I

Me llamó la atención la leyenda

Que rezaba así en su cripta:

"Mi amor por ti quedó momificado

En su estado más glorioso"

"Por todo lo generoso del amor que tu me has dado

Por todo lo maravilloso de estos tiempos que hemos pasado

Por todos tus besos

Por todo el cariño recibido

Por todos tus mimos

Por todo lo enamorado que me senti

Mi reino te di.

A tu amor me entregué

Con todas mis fuerzas.

Mi pueblo amado

No era sin ti

Más que un sitio baldío.

Por ti hice al pueblo feliz.

Sin ti

Mi muerte la historia la hubiera olvidado".

"En su estado más glorioso"

Que hermoso.

Salí a tomar aire

Y pensé en ti

En tu estado más glorioso.

Y seguí calle abajo.

Tu amor un día cualquiera

Tu amor no me hace promesas que tanto quisiera
La espera se hará más tortuosa y más apremiante.

¿Seré un día tu amante?

¿Un día cualquiera?

Un lunes o un martes

¿Iré a encontrarte?

Mientras voy al banco

O estoy en la plaza

¿Tendré esa suerte de hallarte?

¿Un lunes temprano

O un martes ya tarde?

Un día cualquiera

Un miércoles un jueves o un viernes

Si vas a enfiestarte

(Conmigo)

(Sin cuenta ni darte)

Prefiero que vengas

Sin más a entregarte.

El fin de semana no puedo.

El sábado hay bridge.

Y el domingo

Voy a confesarme.

Si llamas estoy.

Por casarme.

Evita desnuda

Dios te mandó a mi mundo
Ya algo crecidita.

Tu piel de mármol de Carrara
Obnubiló mi razón
Y mi vista.

Tus pechos dos cítaras
Que ansié con mi boca
Antes que cantaran.

Tu cuerpo de marras
Dos malabaristas
Quisieron acariciar.

Tus piernas de ratán
Sentí que me apretaban
Y perdí la consciencia.

Tu presencia de diva
De los años sesenta en paños menores
Despertaron ardores
Que en mi pecho habitan.

Desnuda mi Evita
Y yo cual Adán en el paraíso
Me di este permiso:

Mirarte
Como una caricia.

Estabas ahí
Tan cerca y mis manos

Querían tocarte.

**Cuán lejos estás
Y sigues sin más
Colmando mis días.**

Mi consigna es amarte.

**Besarte
Y comprobar si te agitas.**

**Sentí que te amaba
Por estos regalos
Que otorga la vida.**

Frases Cérebres

" Menos mal que me cambié el nombre si no nunca habría dejado de hacer películas de terror"

Boris Carlos

"Mis polvos nunca serán tan calientes como yo"

Elizabeth Arden

"Reconozco que me gustaba la guitarra eléctrica pero mis parientes suecos no me marcaron para nada la piel"

Jimmy Henricsen

"Mi dislexia me hizo famoso"

Raphael de Esphaña

"No me iré del poder hasta curar mis heridas"

Fidel Costra

"Mi madre no sabía Nirbanar"

Kurt Cobain

"Si no aprendes el vocabulario conmigo serás condenado"

Enciclopedia Salvad

"Soy un homenaje de Paris al petróleo"

La torre de Ei fuel

"Al principios hacíamos relojes tradicionales ahora nos dedicamos a mantener las tradiciones"

Cu Cú x Clan

"Mi ruina junto a la de mis hermanas llegó con la cerveza"

Las pirámides de Schop ,Shefren y Miserable.

"Mi reino fue corto y no hice nada por los egipcios"

Tuthan Común.

"Fui el rey de los pararrayos"

Benjamín Franking

" Me quedé ciego por un haz de luz que me dio de lleno en los ojos"

Rayo Charles

"Al final los japoneses me golpearon con una oferta imposible de no aceptar"

Casio Clay

"Con el tiempo la actuación me llenó los pulmones de aire"

Cant-inflado

"No terminé en la guillotina si no en la hoguera"

Robertspiedo

" No faltaba más que yo hiciera navegar a Paris y no me dieran ganas de comer de noche"

El río Cena

"No hay detergente que pueda limpiar mis aguas"

El canal de la Mancha

"No estoy muerto sólo que con un ojo no puedo eliminar toda la sal que tengo en el vientre"

El mar tuerto

"Para gobernar hay que lavar la ropa sucia en casa pero sin mezclar los colores"

George Whash in tone

"La construcción de este canal nos dejó con hambre"

El canal de ¡Pan! ¡mamá!

" Mi filosofía de vida hizo erupción en la sociedad de mi época"

Socrater

" Instuí que la televisión cambiaría la mentalidad del mundo"

Aristo-tele

"Los alemanes crearon el lenguaje computacional"

El sistema bin-ario

"Aún no entiendo como "Crimen y Castigo" fue mi novela más famosa"

Tontoviesky

"Tuve que superar muchos abucheos antes de imponerme en la música francesa"

Edith Pifia

"El desodorante hizo mucha falta en esta conflagración intergaláctica"

La guerra de las Axilas

"Los animales entraron a la barca en pareja pero uno"

Noé

"A Dios le pedí una pareja y al principio me mandó un hombre"

Adán y Eva-risto

"Casi me dejan fuera de la Biblia"

Abraham me la puerta

"Tuve que elegir bien a mis seguidores para que no engañaran a la gente".

Jesús y los doce impostores

"Al principio cantábamos como animalitos de agua pero con el tiempo se nos fue pasando"

Los niños castores de Viena

"Estos americanos fueron tan mojigatos conmigo que hasta me vistieron"

La es teta de la libertad

"En mi vida anterior fui un niño meón"

El río Mehicepipi

"La mona lisa ya me olvidó"

Leonardo Favio Da Vinci

**"¿El gordo? simpático
Pero del otro ni me hablen"**

El gordo y el fiasco

"Me gustó hartó esa española"

Tom Cruz

"Mi familia viene desde hace mucho tiempo pegando en la iglesia"

Ben Edicto de Antes

"Mis pasiones fueron el box y los relojes"

Casio Clay

"Mi complejo de ser discriminado me llevó al poder"

Napoleón ándate a Buenaparte

"Llegamos con un regalito y con nuestra buena pinta a ver a Jesús recién nacido"

Los reyes majos

"Ser o no ser"

Piente

"A mi me construyeron tan rápido que me incliné ante tanta efectividad"

La torre de Prisa

"Mis votos de pobreza no se si le llegó a la gente"

Francisco de Asi no vamos a llegar a ninguna parte.

" Como escritor soy bueno pero como amante mejor"

Mario Verga de loza

" Un amigo al morir me dio la idea del realismo mágico"

Gabriel Gracias Márquez

" A punta de balazos goberné en Mesopotamia"

Trabucodonosor

"Hice cine con humor pero siempre fui un hombre triste"

Federico Feli ni tanto

El negocio del turismo lo pensé mucho"

Aristo hoteles

"Despues del renacimiento nosotros somos la cultura más fuerte"

El gana si miento

"El tango como tal lo empecé a cantar en los prostíbulos"

Carlos Burdel

"Su fuerza estaba en el pelo y la mía en mi pincel y mis bigotes"

Sansón y Dalí

Las griegas venían a visitarnos no tanto por mi "

El manso mino de Creta

El enfriador

En algunas ocasiones en la vida
necesitamos si o si un enfriador.

Este es un aparato desvastador y dogmático
que nos devuelve irreversiblemente
a la cruda realidad.

Insipida
anorexica
caótica
patetica y anacrónica.

La triste realidad.

Un enfriador
que nos vuelve a aterrizar.

Donde los sueños deben esperar.

Ahora
a trabajar.

El deslíz del amor

**Con el tiempo
He renunciado al amor de los humanos
No he medido consecuencias
Y lo he entregado
Sin oponer inconveniencias.**

**Con el tiempo su presencia
Me ha elevado
Y solo he dado lo mejor
Sin importarme si lo pierdo
Si lo imagino
Si solo ha sido mi insistencia.**

**He sido esclavo
De su magnificencia.**

**De nada vale mi existencia
Menos que un cabo
Si no obtengo su favor
Con mi humildad
Con mi verdad
Con mi experiencia.**

**El amor
Cuando se entrega sin promesas
Eternamente
Se queda aquí en el corazón
Y en esos días de inclemencia
El recordarlo**

Nos da valor.

Ese amor es el que he dado

Sinceramente

**Y más que me amen soy feliz
Si lo he entregado totalmente
Y halle la muerte**

Con su deslíz.

Trópico de Cáncer

Mullida está la alfombra
Envuelta en tu regazo.

Níveos son tus muslos que me excitan
Silentes son mis pasos.

Envolvente vibra el aire
Ardiente de presagios.

Arribo con mi abrazo
E Incursiono con mi boca
Tus núbiles y crueles

Pechos de mi ocaso.

Vacío es tu beso sincopado
Lascivia hay en tus ojos de pantera

Penetro en tu alcázar
Y me atas a tu lazo.

Galopo sin descanso
No admities ni un retraso.

Trópico de Cáncer
Embrutece a mi Pegaso.

Adhiérete a mí
Muérdeme en el acto
Ínstame a decir
Te quiero
Te adoro
Te amo.

Y todo al final es un fracaso.

Sexo

Y nada más que sexo

Eso es todo lo que quieres.

Solo placeres.

Me voy dando un portazo.

El maniquí parecido a ti

**Finalmente me decidí
A comprarme un maniquí.**

**Se parece mucho a ti
Pero no habla.**

**No hace pipí
No come maní
Ni canta.**

**Ni me pide money
Ni me dice honey me siento cansada.**

**Ni quiere un coche
Ni menos derroches con sábanas.**

**Ni me desespera
Ni me espera
Ni nada.**

**No me hace rabiarse
Ni me hace hablar
Ni se encanta
Cuando llego al hogar.**

Se parece mucho a ti.

**¡Que tristeza por Dios!
¡A donde hemos llegado!**

**Me dan ganas
De llamarte a Paris desde Uganda
Y decirte**

Que no te vuelvas mañana.

El río de mi existencia

**Mi vida fue como un río
De aguas turbulentas
Mi esencia bajó por las cuevas
De bosques y sembradíos
Me fui horadando la tierra
Propagando mi rocío
Puliendo rocas y piedras
Abracé a la misma selva
Mansedumbre que mi hastío
No recuerda.**

**Presintiendo la ensenada
Donde mueren mis cometas
Di mis últimas cabriolas
Deshojando leves hierbas
Ahuyenté los navíos
Que yacían en la arena
Mi alma sintió la pena
De adentrarme en tal vacío
La profundidad me absorbió
Y sucumbí en las mareas.**

**Ya no recuerdo si fui
Mejor que mi alma huérfana
Siempre he sido agua
Hoy la mar ayer tinieblas
Creo que fui un río
Un torrente brioso y huelga
Decir que he sido la vida
Que vaga sempiterna.**

Mi poema más bello

**Este es mi poema más bello
más espectacular
tiene que ver con tu pelo
con tu cuerpo angelical**

**Este es mi poema más hermoso
mi poema más celestial
tiene que ver con tu rostro
con tu risa, tu cantar**

**Este es mi poema más querido
íntimamente natural
tiene que ver con tus latidos
con tus besos, dulce y sal**

**Este es mi poema mas lindo
más lindo sin dudar
tiene que ver con el brillo
de tus ojos al mirar**

**Este es mi poema más fiel
con mi forma de pensar
tiene que ver con tu piel
con el cielo de tu altar**

**Este es mi poema más sentido
más vivido por la mar
la mar que tiene lo vivo
de mi amor por ti total**

**Este poema te lo dedico
mujer de mi soñar
la misma que yo he buscado**

sin poderla encontrar.

Encuentros fugaces

**Este sería el riesgo
De nuestro encuentro:**

**Sentarse a tomar un café
Dejarlo enfriarse.**

**Las bocas se atraen
Procaces suspiros
Calientan la sangre.**

**Mi mano en tu falda
La siento adentrarse.**

**Palpita el tesoro
De pieles voraces.**

Pedimos la cuenta.

**Te subes al auto
Te hago sentir
Mi celo anhelante.**

**Manejo sumido
En un bello abismo
De labios audaces.**

**Motel Los Abetos
Habrá que bajarse.**

**Te sacas las botas
La blusa entreabres.**

Sin ser disuasivo

**Te digo al oído
Palabras ardientes
De lenguas en trance.**

**Perdida en un limbo
Mi boca ya busca
Senderos vitales.**

Murmullos al viento.

Gemidos letales.

**Comienza un concierto
De grutas y aves.**

**Despierta la fiera
Que viene a pagarse.**

**Me palpas me tocas
La arena y las rocas
Se funden en mares.**

**Cascadas de lino
Entre vendavales
Preludia el camino
De ocultos volcanes.**

**Te siento venir
Y vengo a enredarme
En la colisión
De estrellas y valles.**

**Me juras amor
Mientras te deshaces.**

Te insufla calor

Embisto tu carne.

**Si voy a tu encuentro
Mejor que contrates
A un guarda espalda.**

**Que si no contigo
Voy a acriminarme.**

Así murió el poeta

Un hombre solitario
En una playa vacía
Es la misma melancolía
Que van dejando los años.

El hombre se siente viejo
Aunque no tiene más daño
Que todos los consejos
Que no acató el antaño.

El hombre mira y busca
Quizás un horizonte
La playa ya está oscura
Pues se ha ocultado el sol
La noche cae brusca
Su cuerpo se hace noche
Y se pierde en la bruma
Una historia de amor.

Al día siguiente
Su cuerpo fue encontrado
Jugando con las rompientes
Igual que un caracol
Sus ojos eran mares
Que el cielo nos oculta
Sus brazos catapultas
Su boca un girasol.

Así murió el poeta
No tuvo el la culpa
Su muerte no disculpa
A nadie alrededor
La playa está vacía

**No hay nada que la abulta
Las olas bailan juntas
Y entonan su canción.**

! Oh hermosa poesía !

¡Oh hermosa poesía!

No se si eres mía

Mi alma vacía

Necesita saber

Si eres quien canta

Esta melodía

Mis males espanta

Que va a oscurecer.

¡Oh hermosa poesía!

Mi pecho ansía

Saber si eres mía

Tus alas tener

Llegar al lugar

Donde tu bahía

Se inunde de flores

Que saben a miel.

¡Oh hermosa poesía!

Tu eres mi vida

Mi gran alegría

Y quiero saber

Si me correspondes

O son tonterías

De mis fantasías

Que quieren tu piel.

¡Oh hermosa poesía!

Dime si sientes

Tu pecho ardiente

Como debe ser

Esta relación

Es sangre caliente

Así indiferente

No va a poder ser.

Las palabras acuden a mi

Las palabras acuden a mi
Con sus voces que reverberan
Como picos de colibrí en cada flor
Me provocan un frenesí
Acosándome me desvelan
Y me inducen a escribir poemas de amor.

Este que tuve por ti y acabó
Tan seco como un jardín
Que ya nadie más regó.

Las palabras alborotadas
Me dictan frases y sentencias
Que no te alcancé a decir
Las cuales resumo aquí:

Te amé con elocuencia.

Las palabras
No me dejan respirar
Y me hacen suspirar
Por tu amor que cest fini.

Palabras benditas en fin
Que solo quieren cumplir su faena.

Palabras que a mi me suenan
Nostálgicas y de sufrir.

Palabras sinceras
Que vuelan a ti.

**De este corazón que sueña
Volverte a vivir.**

Te amo lo tov.

**Mi padre
Fedor Corazonov
Me recomendó meterme al ejército
Si quería aprender a bailar como un verdadero ruso.**

**Yo iluso me metí
Y cometí un error.**

**Me dije Rafaelosky
Bailemos mientras no haya guerra.**

**Por lo demás me aterra la idea de ir al frente
A matar gente.**

Prefiero bailar la balalaika

**No lo vaya a saber mi comandante
Acusonov.
Un perrosky
Que no sabe ni quién es Tchaikovsky**

Me gusta bailar con Petruchka.

**Le dije que bailaríamos un día
Pero la danza del vientrenov.**

**Ella se sonrojo
Mas yo muy picaronosky
Le dije:**

**Petruska
Yo soy rusosky
Y a lo mas te hago cosquillosky.**

¡Nazdarovia! le dije
Y cuando nos casemos
Te llevaré a Cracovia.

.-¿Y porque no a Punta de Canosky?
Me dijo ella
Poniendose coloradosky.

No tenemos conveniov con ellos
Preciososky
Pero dejame ver
Voy a llamar a Fidel
El le debe a Krushev un favor.

.-¿Entonces iríamos a Cubosky?

Preguntó ellasky.

Si mi vidosky
Voy a hablar con Permisov.

Si vamos te voy a mostrar
Mi pequeña bomba molotov.

Ligado a mi poesía

Está ligada al cigarro mi poesía
Por eso lo dejaré cuando me aleje.

A mi soledad también está ligada
Por unos meses.

Y a este silencio que me confunde
Algunas veces.

Y a este lugar vacío
Que me estremece.

Y a estos años que tengo
Cincuenta y siete.

Y a mis obras ya terminadas
Que de a poco me enloquecen.

Y a mis amigos que dejé
Un martes trece.

Y a mi familia que abandoné
Por unas nueces
Que nunca comeré
Si tu no te apareces.

Amor del alma
Dime si vienes
Que yo te espero con creces.

?

El carbono 14 de este amor

¡Hoy te haré el amor en forma trascendental!

¿Cómo es eso?

Desde muy temprano ambos seremos centinelas con nuestros besos

Nos merodearemos

Nos toparemos en las escaleras

Te agarraré las nalgas en forma pasajera

Y tu me darás más de un apretón sobre la cremallera.

Luego te ayudaré a cocinar

Tomándote de las caderas

Y tu empujarás hacia atrás.

De esa manera

Nos sentaremos a cenar.

Yo encenderé las velas y abriré una botella de champagne

¡Plop!

Chispeante

Como tus ojos de gacela.

Ruge mi jaguar.

Apenas comemos.

Hay mucha efervescencia.

Nos devoramos con los ojos

Nos hacemos caricias tiernas

**Y otras como de cavernas
Como anticipando la contienda
Que promete ser verdadera.**

**Después del café yo pondré mi bolero
Y bailaremos pegaditos
Como la pared a la hiedra.**

**Yo te cantaré al oído
Mientras muerdo el lóbulo de tus orejas.**

**Mis manos recorrerán tu espalda
Bajando a tus posaderas
Y allí mientras te beso
Mediré tu carbono 14.**

**Tanto tiempo que te esperaba
Desde la Edad de Piedra.**

**Mira como estoy ahora
Como roca sempiterna.**

**Te levanto en mis brazos
Y te llevo a la pieza.**

**No hay atrasos
No hay demoras.**

**La noche empieza
Todo afuera.**

El fantasma del olvido

Había una vez un fantasma
Que vivía en un castillo abandonado
Deambulaba
No añorando su pasado.

Pero un día
Dos señores concentrados
Conversaban
De asuntos reservados.

El castillo se vendía
Y uno de ellos parecía interesado.

El otro era abogado
O vendedor de castillos desolados.

El trató se cerró al parecer
Con papeles ya firmados.

Los humanos llegarían
Invadiendo su reinado.

Un mes después
Dos camiones de mudanza
Sellaron la esperanza del fantasma
De vivir en solitario.

El señor de la otra vez
Había llegado
Con toda su familia.

Dos corsarios
Y una niña de blanca palidez.

**El fantasma ahora el sueño no concilia
Con la hija del burgués.**

**Que terrible ser fantasma y querer
Regresar a ser humano.**

Que tamaña intrepidez.

**Consultando algunos libros de alquimia
Descubrió que aún podía
Si quería
Ser un hombre nuevamente
Con la sola condición
De volver en la vejez.**

**Un demente lo querría
Y se mudó
Al castillo de el frente.**

**Allí se olvidaría del amor
Sin tenerla a ella presente.**

**Y el olvido
Se quedó en él para siempre.**

El fin del autor

La novela estaba terminada
Y su autor no estaba conforme.

Agarró de la mesa un revolver
Y lo miró.

Le dio vueltas en la mano
Se lo puso en la cien
Y sin decir amen
Se disparó.

Ahora estaba mejor pensó
Le haría una corrección al borrador.

Se levantó
Se dirigió al balcón
Miró hacia abajo y se lanzó al vacío.

Mucho mejor
Haría una nueva corrección
Y asunto concluido.

Fue a la cocina
Encendió el gas
Cerró puertas y ventanas
Y se asfixió.

Este final si que no le gustó.

Y escribió sin muchas ganas:
¿Cómo morir sin dolor?

Lástima

Lástima que perderé una tarde

Echado en mi cama

Lástima que en la mañana

Duerma hasta tarde

Lástima que no tenga hambre

Y coma muy poco

Lástima que me vuelva loco

Cerrando ventanas

Lástima que me encierre

Y no salga a ninguna parte

Lástima que no sea arte

Lo que mis manos reclaman

Lástima no amarte

Con mucho más gana

Lástima no mimarte

Y hacerte el amor gitana

Lástima no encontrarte

Caminado sola en la playa

Lástima que yo vaya

Solo a bañarme

Lástima que no me quieras

Como me amabas

Lástima no afeitarme

Ser un fantasma

Lástimas dormirme

Sin esperanzas.

Lástima morirme

Vaya que lástima.

Vivir juntos

Vivir junto a ti.

Claro que me gustaría
Yo enamorado de tu lozanía
Y tu siendo así
Como me gustas a mi
De esplendorosa armonía
Lidiando con tu pelo
Y con tu orgullo
Y conmigo
Todos los días.

Si te sirve de consuelo
Al menos yo lo intentaría.

Porque yo me siento tuyo
Que mejor no te lo digo
Tuyo en esta lejanía.

Junto a ti.

No te dejaría de hacer el amor
Porque mi deseo es intenso
Y va más allá de tu cuerpo.

Es tu silencio
Es mi admiración por ti
Es todo lo que encierra tu ser.

Es difícil comprender
Pero te quiero besar
Aún dormida.

Vivir juntos.

Probablemente nunca lo haremos

Y nos quedaremos

Con esta sensación prohibida.

La polka de los perros

Yo se que los tengo a todos locos en mi casa.

Hasta ahora no me han dicho nada.

La polka de los perros.

Para empezar a tocar piano

Y pensar

Si vale la pena.

Seguir aprendiendo.

Allá se mueve mi madre

Y mis dedos

Se me encrespan un poco

Y tropiezo.

Mi hermano se pasea

Y hace como que esta haciendo algo

Y yo aquí torturándolo

Como a un preso.

¿Y los vecinos?

Ni hablar.

Estos se reunieron en consejo

Y decidieron echarnos a todos.

Que se quede Nerón nos dijeron.

Un ovejero alemán

Que ladra como un cencerro.

**Pero váyanse de aquí
Y llévense a Beethoven.**

Que gente más inculta.

**No saben que esta polka
Es de origen checo.**

Sueño con serpientes

Sueño con serpientes

Sinuosas

Engañosas

Embrujadoras

Venenosas.

Hay una manzana.

No entiendo el significado

¿Mal?

¿Qué es eso?

(No está en mi vocabulario)

Hay un mañana en el horizonte

Lleno de sudor me veo caminando en este infierno

¿Es un sueño?

Una mujer.

¿Tiene dueño?

¿De donde apareció?

¿La conozco?

Como una serpiente me enrosco.

¿Me habló?

El paraíso esta al alcance de la mano

Solo tenemos que aprovecharlo.

Seremos favorecidos

Por el conocimiento.

Me distraigo por un momento

Sus pechos

(No los de la serpiente)

Su blusa abierta sugerentemente.

Sonríe y me pasa con su mano

Un mensaje sugerente.

Me veo siguiendo una fila interminables de hombres.

Todos cansados.

¿Sus nombres?

Son muchos.

Alguno se quejan

Otros ríen satisfechos.

Aparentemente saben donde se dirigen.

Al fondo de una pantalla veo una gran sombra negra.

Mi nombre está escrito en ella

Con colores morados.

Una luz de alarma.

Insistente.

La mujer me mira algo ausente.

La luz sigue prendida.

Pregunto que pasa.

Me muestra el visor.

!!!!!!RECHAZADO EL CREDITO!!!!!!

.-¡Que pase el siguiente!

La serpiente ya no me mira.

La mujer desapareció de repente.

Un computador Apple.

**Será para otra oportunidad
En que un crédito me tiene.**

Diecisiete para dieciocho

John ,Paul y George
Eran tan buenos músicos
Tan potentes
Que dejaron a Ringo tocando la batería.

Siendo que este señor
También era compositor.

En honor a él
Y a su simpatía
Comparto con ustedes esta canción.

El también sabía de música
Aparte de la percusión.

Y tu mi amor para mi representas
Volver a sentirme juvenil.

Claro que no tienes diecisiete
Pero por ahí no va la cuestión.

La cuestión es sentir
Es vibrar
Es ponerme a pensar
Que no puedo vivir sin ti.

Diecisiete.

Te falta un año y nos largamos
Sin pedirle permiso a nadie.

¿Cuándo cumples dieciocho?

¿El treinta de Abril?

Entonces espérame en tu balcón

Yo iré con mis baterías cargadas de te amos.

Y luego nos vamos

A un lugar paradisíaco.

Allí nos besamos

Nos abrazamos

Y celebramos.

Que tu eres ya mayorcita

Para hacer cuanto deseamos.

Mundo virtual

Buenas noticias para el mundo virtual

Se dice

Que es un mundo perfecto

Y los hombres son correctos.

No hay gordos ni feos

Todos son Romeos

Y todas las mujeres son bellas

No como las doncellas de Botero.

Bueno no tanto

Son gordas

Pero son hermosas en efecto.

En el mundo virtual

No hay pobres

Ni perros tuertos.

Todo brilla

Y nada es cierto.

Filosofía Elizaldiana

La filosofía Elizaldiana como tal
Es un grito ancestral
De alguien que no está en reposo.

Es ansiedad vital
Por quererme y valorar
Si tener lo material.

Es esbozo
De algo elemental
Como mi transito a la muerte
Con mi suerte enriquecida.

Es contemplar la aurora
Soñando a quien amar.

Es dar
Y burlarme de la gloria.

Mi noria
No quiere claudicar ante la euforia
De mis napas que no tienen dimensión.

La olla es a presión.

El punto de cocción
Se pierde en la memoria.

No hay ebullición ni traslación.

**Solo hay rotación
Hasta quebrar el eje.**

No hay un jefe.

**Siendo un obrero sin patrón
No existe nadie quien dirija ni maneje
Mi perdición.**

**Filosofía Elizaldiana
Debo tomarla en serio**

Y en consideración.

La lombriz solitaria

Un día

La lombriz solitaria

Encontró compañía.

No sabía si era un germen

Una bacteria

O el bacilo de Koch

O Murdoch

Un espermio de algodón

Que le ofrecía la ilusión

De no sentirse tan sola.

La cosa es que en el colon se encontró

De pronto acompañada

Y no le gustó nada lo que veía.

El bacilo o lo que fuera

Le empezó a llamar la atención.

Sus intensas tropelías

Eran de alta destrucción

Pues ella era solo un parásito

De muy poca valía.

Su preocupación

Fue de menor a mayor

Por cuanto comprendía

Que su linda habitación

Pronto se desmoronaría

Con este bacilón.

Como ella era solo una lombriz

Un simple gusano

**Decidió irse por el ano
Y abandonó el campo de acción.**

**Aquel espécimen mató al patrón
Mientras ella nadaba
En medio del estiércol.**

**Ya llegaría el día
Donde todo volvería a ser normal
Y ella conseguiría
Algún hogar mejor.**

El celo del amor

Al mirarte solo un halo de pasión
Me impulsa a enviarte besos.

¿Como te ves
Con eso?

Tu rodeada con mi aura de embeleso
Y un sin fin de aderezos
Todo el día cual princesa
Te propende a sucumbir
A la hora del suceso.

Donde el beso es la erosión
De tus brazos en mis brazos
Y tu piel la de un mancebo.

Donde bebo la poción
Del sentir de tus misterios.

Cuando arranco el gemido de tus muertos.

Voy a eso.

Ese beso que te envié
Al mirarte a la pasada
Es la clave señalada
De los cuerpos que se atraen con desvelo.

Es un beso diferente
Que se siente hasta en el cielo.

Es el celo

Del amor.

Oásis y espejismos

De tanto morir de amor he descubierto
Que sin el vivo eternas agonías
Y que esta travesía es un desierto
De oasis y espejismos
Fundidos en cenizas .

De tanto yo buscarlo
Se me adentró la arena
Mi sangre brota al verlo y se envenena
Pues de el ya no se fía
¿Valdrá el amor la pena?
¿Tendré sabiduría?
¿Oasis?
¿Será lo que uno ansía?

Bajo el sol abrasador mi caravana
Lo busca sin cesar en lejanías

De todas partes llama
A todas ella acude
De amores y espejismos atraída.

Y vago cual beduino con desvelo
El celo me conduce a su guarida
Con Dios de fiel testigo
Que voy tras de un oasis
Pero estos espejismos me aniquilan.

¿Como murió Mozart?

Dicen que Salieri envenenó a Mozart

Y Mato mató a Grosso

Y la esposa al esposo

Por eso está en el calabozo

Y Segismundo a Clodovea

Que sigue perdida en el foso

Y un oso a la Osa Menor

Y esta última a las estrellas

Y mató en Nueva Guinea

Un elefante a otro

Y un potro mató a la doncella

En su copula impetuoso

Y el oro mató al trabajador

Convirtiéndolo en ocioso

Y Bruto mató a Cesar

Y vivió después sin reposo

Y Homero mató a Héctor

Y Arquímedes a sus dudas

Y Calígula a Tiberio

Para quedarse en el trono

Y el mono mató a la mona

Y la mona mató a Neruda

Bueno pal tinto y añoso.

Y Cine mató a Grafo

Y Grafo mató a tu tía

Que nadie la conocía

Y Grafo se hizo famoso

Vendiendo pornografía

Matando semen ocioso.

Yo no he matado a nadie

Pero pude tal vez hacerlo

**A lo mejor maté los derechos
Cuando el poder poseía
Y ahora que estoy en la calle
Mato segundos de vida
Y en la noche cuando me duermo
Mato mis propios piojos.**

Desnuda

Desnuda sobre el nácar de unas flores
Encima de un león embalsamado
Cubierta del rocío de los bosques
Desnuda.

Desnuda entre nubes de algodón
Igual que una sirena entre la espuma
Bendita como un cántaro de bronce
Sin nada
Desnuda.

Y yo te quiero así no de otra forma
Desnuda cual si pétalos de rosas
Son cosas del amor que a mi me importan
El verte
Desnuda.

Esa prueba de amor es la que vale
Al hombre que se muere por amarte
Al hombre que se muere por besar
Tu piel
Desnuda.

¿Será porque te quiero?

Será porque te quiero
Que rondo por tu casa
Será porque te adoro
Que bajo tu balcón
Te canto una canción
Que sientes que te abraza
Te enciende las mejillas
Te agita el corazón.

Será porque te quiero
Que te escribo poemas
Será porque te adoro
Que tengo esta ilusión
Será que aquel tesoro
De tus besos me queman
Será que tu verbena
Me llena de pasión.

Y dime tu mi niña
Y dime lo que sientes
Y dime si me amas
Como lo hago yo.

Será porque te quiero
Que vuelvo para verte
Será porque te adoro
Que no me quiero ir
Será que los luceros
De tus ojos me tienen
Prendados para siempre
De sus luces de Abril.

**Será porque te quiero
Que hago esta locura
Será porque te adoro
De amarte hasta no ver
Que nunca serás mía
Por la mala fortuna
Que tu seas de otro
Y esto no puede ser.**

**Y dime tu mi niña
Y dime lo que sientes
Y dime si me amas
Que así te quiero ver.**

Escritos profundos

He decidido dejarle al mundo
Mis escritos más profundos.

Libertad:

Gran necesidad
Palabra fabulosa
Pronunciada mucho antes de hacerla realidad.

Realidad:

Triste verdad.

Verdad:

Punto en el infinito
Un mito
Una gran necesidad.

Necesidad:

Todo con sinceridad.

Sinceridad:

Algo que hace a la verdad
Más generosa.

Generosidad:

Difícil es decir
Se puede mentir frente a los demás
Y ellos mismos sabrán

**Que los demás
Son los de atrás
Y a esos nunca les toca.**

Atrás:

**Los que siempre querrán más
Y nunca tendrán paz.**

Paz:

La buscaré en mi soledad.

Soledad:

Misterio que se goza.

Gozar:

Extasiarse de vivir.

Vivir:

Gran oportunidad para decir algunas cosas.

Cosas.

Materia inescrupulosa a la hora de la caridad.

Caridad:

Palabra hermosa.

La mujer del César

La mujer del César
Tiene que parecer
Y perecer si le pesa todo el poder.

Tiene que estar bonita
Donde se encuentre o esté
Y muy puesta en su lugar.

Y por supuesto que es
Lo mejor que el Cesar tiene.

Es una mujer que conviene
Por belleza y altivez
Por cordura y sensatez.

No es una mujer cualquiera
Y nadie dice de ella un diez.

A veces tiene flaquezas
Pero se suele componer
Y vuelve a sentar cabeza.

Es la mujer del César
Y al César debe responder.

Suele llevar su destino
Como un digno acontecer.

No está para llorar
A pesar de su sencillez.

Aunque tenga un Nerón
Un Calígula su carnet

**Dice que es la mujer del César
Y otra cosa no puede ser.**

**Aunque el sea un tonto
Aunque se lo pase en un burdel
Ella es la mujer del César
Y no hay nada que hacer.**

**Los sentimientos no cuentan y el corazón también
Debe guardarse del querer
Sólo por el deber.**

**Ella es la mujer del César
Hoy ayer y después.**

Breve fue tu amor

Breve fue tu amor

Brevísimo.

Más duró la nieve

En los picos altísimos.

Y tus besos prístinos

Fueron breves

Como el aliento de un grito.

Y tus labios

Breves como un mito.

Y tus abrazos

Breves como el rocío.

Y tu piel leve

Breve sin resquicios.

Breve fue tu mirada

En tiempos álgidos

Breve tu estancia

En mis aposentos magnánimos.

Breve la pasión

Breve la canción

Breve como un relámpago.

Breve fue la relación

Entre risas y tálamos.

Breve la emoción

Breve el sentimiento

Intenso de ráfagas.

**Breve las plácidas
Tardes en que te tuve.**

**Breve como una nube
Como un segundo un instante.**

**Breve el tiempo de ser amantes
Tan breve como antes.**

**Breve el beneplácito
Que me dio el altísimo.**

La vida fácil

**Si la vida fuera así de fácil
Hace tiempo ya
Nos habríamos ido de fiesta.**

**Yo a cargo de la orquesta
Y tu
De cantante de operetas.**

**Nos sacaríamos las caretas
Y en una saeta
Viajaríamos a las estrellas
Buscando madrigueras y cometas.**

**Si fuera así la vida
Nos iríamos por el planeta
Conociendo ciudades
Visitando museos
Yendo de aquí para allá por las cunetas.**

**Si fuera así de fácil
Como nos reiríamos
De tantas cosas discretas
De tantos falsos profetas.**

**Y bailaríamos en los bares
Y cerraríamos la noche
En una cama llena de trompetas.**

**La vida la vida
No es fácil la vida
Por eso estamos aquí
Tu tan lejos
Y yo soñando con cambiar las cosas concretas.**

Sueños de libertad

Para amar a quien se nos de la gana

Sin hacernos jugarretas.

Me río me río

Y no paro de reírme

Por desear y soñar

Con tu hermosa silueta.

Manuelita y Bolívar

Un hombre encantador
Que conmovía a las masas
Pasó por aquella casa
De mujer de rango mayor
Manuelita se llamaba
De encantadora labranza
Española criolla
De notable atracción.

Bolívar el Libertador
Baluarte de mil batallas
Era un hombre de talla
En las lides del amor
En sus encantos cayó
Bajo el poder de su influjo
Y así nació el embrujo
De tan bella relación.

A pesar de los avatares
De esos tiempos tormentosos
Amantes siempre fogosos
Por mutua admiración
En medio de la contienda
Hicieron su mes de agosto
En este camino angosto
De risas y de pasión.

Que vivan por eso siempre
Los amantes que la historia
Nos dejó en la memoria
Para nuestra consideración
El ejemplo que nos dejaron
No obstante tamaña gloria

**Es el brote de la euforia
En tiempos de revolución.**

Boca inspiradora

Esta inspiración nació en tu boca
Luego fue creciendo con tu aliento
Se extravió en tus pechos de momento
Y mis manos locas
Con atrevimiento
Buscaron tu aposento.

Estas bellas odas
Ya no las sustento
No obstante me esfuerzo.

Más lo hacen mis besos
Que van y provocan
Hasta tus cimientos.

Yo que era el poeta
No tengo otra meta
Que tus sedimentos.

Ya estamos sin ropa
Y mi inspiración
Se fue diluyendo.

Creo que tu boca
No es para empezar
Nunca más un verso.

Guapa

**Guapa te dirá una alondra
Cuando pase por tu casa
Guapa te dirán las hojas
Cuando barras la terraza
Guapa te dirá un gorrión
Guapa te dirá un señor
Guapa te dirá la gente
Reunida en un salón
Guapa te dirán del frente
Guapa desde Nueva York
Guapa te dirá un teniente
Guapa te dirá una flor.**

**Guapa te dirá un balcón
Guapa te dirá un cantante
Guapa te dirán tus guantes
Guapa un depredador
Este que te está rondando
En el corredor.**

**Guapa te dirá una monja
Guapa una calabaza
Guapa llena de lisonjas
Te dirán por donde vayas
Guapa te dirá un halcón
Guapa te dirá un varón
Guapa te dirán los puentes
Caminito a la estación
Guapa te dirá un mirón
Guapa te dirá un zorzal
Guapa te dirá un pendiente
Y un día de mar.**

**Guapa te dirá un poeta
Guapa el gobernador
Guapa te dirá un cometa
Guapa de mi corazón
Porque no vienes a verme
Que esperandote estoy.**

Amor virtual :Amor de adolescentes

**Es el amor virtual
Amor de adolescentes
Poemas diariamente
Cartas que vienen y van
Suspiras de solo pensar
Que el es diferente
Y nada más pretendes
Quererlo besar.**

**Seguramente ya tienes
Algunas fotografías
En un lugar a escondidas
Con una clave especial
Sólo son para ti
Te fueron muy escogidas
Para cuando estes dormida
Con el puedas soñar.**

**Te vas temprano a trabajar
Totalmente enamorada
Y toda la gente te dice
Que linda que estas
No se si lo haces bien
Te cuesta mucho si añas
Pero te sientes con ganas
De echarte pronto a volar.**

**Es el amor virtual
De suspiros y de vendimias
De abrazos y de caricias
Cercano a lo celestial
Tampoco falta una pelea
Más de una tonta riña**

**Igual que cualquier niña
Con su bobo galán.**

**Es el amor virtual
La nueva adolescencia
Ya tienes tu la sentencia
Con tu vida normal y real
Si bien lo sabes llevar
El te llenará de esencias
De perfumes y de regalos
Con grato dulzor oriental.**

**Pero la vida continúa
Con su triste y vulgar rutina
Los gatos de las vecinas
El auto en el garaje
Las cuentas por pagar
La ropa sucia encima
Pero este amor te anima
A no renunciar.**

Mientras doblen por ti las campanas

El presente es una ventana
A la que hay que inventarle un sol
Y el temor de enfrentar el mañana
Olvidarlo en tu corazón.

Pon tus pies en la tierra y reclama
Lo que es tuyo por propia elección
No separes tu fe de las ganas
De salir triunfador.

Se un soñador
Anda y canta al igual que las ranas
Se un soñador
Eres libre con tu propia voz
Se un soñador
La verdad ya está puesta en tus alas
Alza el vuelo
Sin temor.

Se un soñador
Ese sueño que tanto te afana
Se un soñador
No lo dejes morir sin razón
Se un soñador
Lo que llegues a ser son tus ansias
Ande ve
Con valor.

Se un soñador
Y no dejes que el viento te haga
Se un soñador
Deshacerte de tu posesión
Se un soñador

Mientras doblen por ti las campanas

Tenle fe

Al amor.

For sale

Se vende paño de lágrimas que no lo quiero
Y un pasado lleno de decepción
Tristezas en paquetitos y ceniceros
Y todo el humo que hay en mi habitación.

Se venden fracasos y grandes aguaceros
Tormentas que han dejado a mi corazón
Herido y lastimado por dos dineros
Por tres por cuatro por cinco por un montón.

Se venden todos mis gritos lastimeros
Se truecan por risas de bodegón
Se liquidan mis lamentos en vertederos
Y todo lo que me recuerde algún dolor

Se vende o se lo regalo al primero
Que crea que mi vida fue de algodón
Se la doy al que quiera vivir muriendo
Y muera por entregarse a su pasión.

Se vende todo menos el cielo
Mi pelo mis ojos mi boca y mi razón
For sale dice clarito mi letrero
Se aceptan ofertas
Voy a su dirección.

Ojos de niño

Los ojos de mi niño se perdieron
En la fuente de los milagros
Se fueron surcando el cielo
Buscando felicidad
Dejaron de ser un beso
Una caricia un abrazo
Y volvieron más bien tristes
Y llenos de soledad.

Se perdieron solo un segundo
Un instante un retazo
Un relámpago de luz
Que apenas rozó su paz
Y aún no comprendo bien
Porque volvieron descalzos
Con la mirada perdida
Sin ganas de parpadear.

Eran los ojos de mi niño
El que tuve en mi regazo
El que crié con mi cariño
Y le di mi libertad
Los miré al regresar
Me quebré en mil pedazos
Ya no eran esos ojazos
Extasiados de mirar.

Ahora tiene unos ojos
Grisés y desgarrados
Los ojos que veo a diario
Son ojos de la verdad
Mi niño no volverá
Debo aceptar mi calvario

**Y vivir sin mi niño
Y morir con su edad.**

En un pueblo con mar

Claro que era un pueblo con mar
Pero no había ningún bar abierto.

El pueblo estaba desierto
Por eso nos fuimos al puerto.

Ahí siempre hay donde tomar.

Entré al baño a orinar
Y un tuerto
Me meó creyendo que yo era un muerto.

Pero de muerto na
Le pegué un combo y Roberto
El amigo del pelafustán
Me vino a sermonear
Que como le pego al amigo
Y le mandé un patada en el recto.

A propósito de esto
El tuerto y otros amigos
Se enojaron con este entuerto
Y todos al unísono
Me tiraron al mar
Donde estaban los excrementos.

Me estuve a punto de ahogar
Mientras Sabina
Cantaba en un concierto.

Esa chica no la pude encontrar
Cuanto lo lamento
No siempre van a parar a un buen lugar estos cuentos

De bar.

Ludwig van Beethoven

Sordo como una tapia
Mal humor y genial en todo
Su música en algún recodo
Se plasma en nuestros sentidos
Su gran contenido
Su trabajo minucioso
Su paso glorioso
Generoso en sonidos
Música de los sentidos
Celestiales y amorosos
Abrazo de oso
Bendito y bendecido
Por el talento y la marcha
Contra el viento y la escarcha
La aventura de lo inmortal
Lo trascendental
Lo universal
Ampuloso
Grandioso
Vanidoso
Artista sideral
Mariscal de las bandas sonoras
Honra del gremio
No abstemio
Genio
Dichoso a su modo en su mundo silencioso.

Espectáculo que por oficio
Desechó por fastidioso.

Tesón
Corazón
Pundonor

Triunfador
Grandioso.

Ludwig
Un pequeño homenaje
Con tu novena sinfonía en el equipaje.
Lleno de música.

Espero te encuentres jubiloso.

El silencio es mi tenor

En estado de delirio escribo
No concibo alguna obra con motor
El silencio es mi tenor es mi caudillo
Yo con el
Le hago odas al amor.

Puede ser
Que el cantar de un pajarillo
Sea algún hecho menor
Que no altera el exterior
Que mi obra necesita.

Un ladrido impertinente
Insistente
De unos perros cuyos dueños
Son más sordos que un saudita
Me altera el corazón
Impidiéndome pensar
(Con razón)
Por lo mucho que me agita
Sin dejarme proseguir.

Quiero paz al escribir
Pues mi obra amerita
Claridad en mi interior.

Si una radio está encendida
Me transformo en un suicida aterrador
O en parricida
(¿Puede haber algo peor?)

El silencio es mi tenor
Y no soporto las termitas.

El despertar de Robinson Crusoe

El yate se había hundido
Y ella se perdió en el mar.

Aún se hallaba con vida
Y se dispuso a nadar.

¡Una isla!
¡Una isla!

Gritó casi enloquecido
Nadó nadó y nadó
Y de pronto se quedó dormido.

Al día siguiente
Su cuerpo ya desfalleciente
Despertó extenuado y rendido en la arena caliente.

Ella ya no estaba
O estaba muerta.

La isla
Al parecer desierta.

¿Qué haré sin mi amor?
Se preguntó.

Descubrió una vertiente
Y sació su sed.

Un pez cazó con un tridente
De un cañaveral
Y al fuego fue a dar
Que encendió con dos maderos.

Se puso a pensar:

"Sin ella

Me muero"

¿Porque te fuiste de repente?

Durmióse bajo las estrellas

Y al día siguiente

Buscó buscó y buscó

Y la isla estaba vacía.

No había otro ser viviente.

Al cabo de unos cinco años

Un barco encalló en la arena.

Bajaron en algunos botes

Cientos de turistas.

Su vista se clavó en ella.

Ella

La artista.

Flores en mi funeral

Como le voy a temer a la muerte
Si no he muerto ni una vez
Los que se fueron no volvieron
Quejándose de su estar
Al parecer están contentos
Sin problemas que resolver
Que si esto o aquello
Que todo continúa mal.

Al parecer descansaron
Como no se les ha vuelto a ver
Quizás se pusieron humildes
Y aceptaron su realidad
Ya no pueden hacer nada
Por cambiar la altivez
Del hombre que se engaña
Con su ego sin mudar.

La muerte no me preocupa
Más me preocupa el ser
De los que siguen lidiando
Para el mundo cambiar
Me preocupa más que sus sueños
Sigán sin comprender
Que todos llegaremos
A morirnos sin más.

Me preocupa que el mundo
De los vivos pueda acceder
A una vida más hermosa
Sin tanto batallar
Y los que tengan mucho
Puedan condescender

**Que hay que darle al pobre
Algo de dignidad.**

**Me preocupan tantas cosas
Que la muerte me hará bien
Tanto así que no espero
Flores en mi funeral
Que las usen para una mesa
En un carnaval también
Y que todo sea tan justo
Como la muerte universal.**

**Me preocupa en cierto modo
Porque nada puedo hacer
Todo seguirá siendo
Conmigo o sin mi igual.**

Cinco viudas y un funeral

Al final eran cinco las viudas en el funeral de Juan
Su mujer
Y sus amantes.

La heroica
La romántica
La extravagante
La comprometida
Y la del carnaval.

Todas le llenaron la vida en algún momento crucial
Cuando se casó
Cuando se cansó
Cuando se ilusionó
Cuando se desvirtuó
Cuando se obsesionó
Cuando le dio por bailar.

Todas lo habían amado de una forma especial
Porque el era distinto
Era puro instinto
Misterioso como un laberinto
Siempre con un revolver al cinto
Listo para disparar.

Cinco fueron las viudas que lo lloraron al verlo claudicar.

La vida continuaría
Pero ya nada sería lo mismo.

Motívame

Si algo me puede mantener motivado en nuestra relación
Es recibir muchas fotografías tuyas
De todo tipo.

De tu bello rostro al que adoro
O de tu cuerpo semidesnudo insinuando tu entrega
Cosa que será difícil por lo demás de otra forma.

Esta intimidad que compartiremos en secreto
Será nuestra forma de hacer el amor
Deseo que al parecer nos envuelve a ambos
No obstante estas limitaciones de la distancia.

Sentirse deseada creo que te hará bien
Y yo soñaré contigo tal como me gustas.

De otra forma se irá diluyendo el deseo
Que forma parte esencial en nuestra mutua atracción.

Atrévete un poco más y motívame
Y verás que mis poemas te demostrarán cuanto hay de verdad en lo que te digo.

No olvidar que se es poeta

Olvidar que se es poeta es el suicidio
En este mundo sin subsidio
A estos seres sin calceta.

El dinero no nos mueve
Y el olvido nos conmueve
Por sentirnos vil materia.

Que no provee
Y no aporta
Un denario en nuestra mesa.

Nos invade la tristeza
Cuando vemos que remecen
Nuestra más profunda esencia,

Ser poeta
No es un hecho baladi
No se transa
Ni por un maravedi.

Le aseguro no conviene
Ni pensar en su tragedia.

Ser poeta
Ese ser incomprensible
Para muchos del planeta
Si no todos
Casi todos
Unos locos de opereta.

Leves pies sobre la tierra
Como aves transparentes

Que le cantan y la alegran.

Más no siembran ni cosechan

Más que coplas y poemas

Inservibles

Increíbles

Imposibles de entenderlos

Con la vara que se mide

A los hombres que no sueñan.

El poeta que perdió la inspiración

El poeta que perdió la inspiración
Se marchó a la estación
Y tomo un tren sin rumbo.

Dando tumbos se bajó en Epsilon
Un planeta sin noción
Del destino en este mundo.

Una orquesta en el salón
Mil mujeres en calzón
Y un fakir lo recibió
Y le dio la bienvenida.

¡Esto es vida! El poeta se agitó
Y tan pronto se tomo
Una pócima de miel
Se sacó toda la ropa y piel a piel
Se perdió en los laberintos más profundos.

Nunca más volvió a escribir
Es Visir
Tiene harem
Y es un gordo rubicundo.

Nunca más volvió a escribir
Pero dicen que es feliz
En su reino nauseabundo.

Tipos de versos

Hay versos que arañan como gatos
Y hay otros que se arrastran como orugas.

Versos torturas provenientes de un conato
Que acusan falta de cordura.

Hay versos purgas
Por malos tratos.

Hay versos gratos
Que promulgan besos sacros.

Hay versos saco
De palabras sin sentido.

Hay versos idos
De poetas insensatos
Que de pronto han partido
De un solo tranco.

Hay versos gamos
Que se desbandan por la jungla
Ante el peligro que acecha.

Versos de guerra
Que no dejan alma viva.

Cuesta arriba
Se hacen leer sus garabatos
De odio y celos.

Hay de arrebatos
Y ofrecimientos de algún cielo

Sin una nube en lontananza.

Hay de alianzas
En versos llenos de desvelos.

Versos pañuelo
Algunos lloran y otros danzan.

Versos de adiós.

Versos a Dios
Llenos de loas y alabanzas.

Versos de amor
Que nunca alcanzan
Para mostrarte mi pasión
Y darte cuenta que te quiero
Con toda mi alma.

Versos luceros.

Versos sinceros
Y de mentiras despiadadas
Con aguaceros de palabras
Que a veces dicta el corazón
Cuando no quiere con razón no decir nada
Si a el lo embarga una emoción
Una tristeza
Una alegría
Que está que aprieta la garganta.

Fabula:La burbuja del amor

El amor es una burbuja que mientras vive se eleva
Su esencia es transparente como el agua cristalina
Nadie podría pensar más que de ella cosas buenas
Ilusiona al corazón y a la vida la reanima.

El amor es una burbuja que alegra el alma de un niño
Que hace reverdecer a los ancianos en sus penas
Es una hermosa medusa acogida con mucho cariño
Porque en ellas todos ven solo lunas y estrellas.

De pronto la burbuja hizo ¡Plaf! y desapareció en el aire
Dejando una sensación de desencanto y tristeza
La magia se esfumó quedando solo la certeza
De que sin ella vacía quedaba el alma y la calle.

Tu amor me da lo mismo

Tu amor me da lo mismo
Que el sol que me ilumina
Es como un espejismo
Que a ratos me arrebatata
Y sigo tras la gata
Que me promete sismos
De besos y erotismos
Que de pensar me matan.

Tu amor es altruismo
Por esa hermosa entrega
Es un amor a ciegas
Sin puertos ni fragatas
El faro de tus ojos
Me salvan del abismo
De ser más que un guarismo
La sombra de un fantasma.

Tu amor es catecismo
Que sigo a pie juntillas
Me inclino de cuclillas
Y le pido al señor
Que me mantenga fuerte
Y lleno de optimismo
Que al menos un Domingo
Te bese de frentón.

Tu amor es patetismo
Si bajo yo los brazos
Si no sigo tus pasos
Será mi perdición
Porque tu amor me salva
Del tonto pesimismo

Por saberte tan lejos
De tu boca de ron.

In zzensato

In zzensato

Un perfume barato

Que lo usa hasta mi tía.

Por ese valor que paga

Consigue alguna alegría

Con lo que en fin no puede quejarse

Con esa cara de conato.

El perfume favorito de la Bardot con Brancato.

Un perfume que sirve para espantar a los gatos

A los perros

A los patos

Y a los cisnes

Dejando a todos calatos.

Un perfume que de pronto nos hace proferir garabatos

Como !Fuck me please!

Que !Oh my God!

Y todo tipo de desacatos

Que jamás proferirían los beatos.

In zzensato

Un perfume que provoca finalmente

Terminar con un buen pugilato.

In zzensato

Todo bien

Todo grato

Todo un presente

Para lo que a diario nos gustaría.

Home

Home

De gringos es esta palabra.

Home

La palabra lo define todo.

Un lugar donde todo pasa.

Donde los perros son un fastidio

Y la comida es bien sazonada

Donde los niños no entienden

Que la vida está muy cara

Donde cada rincón

Es un canto de alabanza

A la vida que transcurre

Con su lucha ardua y diaria

Donde el jardín necesita

Regarse cada mañana

Donde la ropa está limpia

Y los besos siempre salvan

Donde no faltan los problemas

Y sobran las esperanzas

Donde se vive el hoy

Teniendo en cuenta el mañana

Donde la vecina grita

Mientras el futbol nos calma

Donde se puede dormir siesta

Y hacer una traspachada

Donde los hombres se confiesan

Y la mujer los ampara

Donde llegar es un agrado

E irse una desgracia

Donde se convive el tiempo
Como si nada pasara
Donde el amor cunde
Porque se encuentra a sus anchas.

Home
Lo que el hombre necesita
Al terminar su jornada.

Amor y odio

¿Qué es el bien para mi?

¿Que yo te deje?

¿Y qué es el mal para ti?

¿Verte desnuda?

¿Y qué es el bien dime tu

Que yo me aleje

Y así me queje

Que no saludas?

Y que es el bien en el amor

¿La indiferencia?

¿Y cual sería el mal?

¿Sentirse solo?

¿Con quien puedo jugar a ser feliz en mi existencia?

¿Con quien yo amo?

¿Con quien yo odio?

¿Y quien te puede a ti decir

Que tu estas cuerda?

¿Y quien te puede prohibir

Amar sin cuerpo?

¿Y que importancia tiene

Que yo te sienta

Aquí en el corazón

Y estar sufriendo?

Si llegaras a entenderme me pagaría

Muy bien me pagaría

Con tu buen entendimiento.

El hombre que calculaba el amor

El hombre que se puso a calcular el amor
Cayó en su propia trampa.

Todo su raciocinio
Era como agua estancada
La geometría de sus planteamientos
Sus planos y sus coordenadas
Eran como grotescos
Sapos que croan y cantan.

Calculó su seguridad
Y la desechó por insípida
Calculó su libertad
Y la encontró desolada
Calculó la conveniencia
De vivir en una isla
Llena de carnavales
Y fabulosas chicas.

Calculó todo lo que calculamos
Antes de cualquier audacia
Antes de decir un te amo
Mucho antes de recibir su gracia
Calculó los pro y los contras
Con su mente matemática
Y no pudo despejar la incognita
Que a el tanto lo atormentaba.

El amor era una trampa,

Como nada convencía
A su razón trastornada
Decidió dejar de calcular

Y dejarse llevar por las hadas.

Allí supo que los sentimientos
No son fórmulas comprobadas
Nacen para florecer
En medio de la nada.

¿Como se quita la depresión?

Señores de las alturas
Omnipresentes dioses
Intermediarios de lo oculto
Esotéricos y alquimistas
Brujos y chamanes
Machis y budistas
Filosofos de la antigua Grecia
Sabios en reverberación
Metodistas
Optimistas
Empresarios
Ejecutivos
Socorristas
Damas de la Cruz Roja
Revolucionarias
Evolucionistas
Ilusionistas
Investigadores científicos
Doctores especialistas
Partidarios de la espiritualidad
Practicantes del Yin y el Yan
Kamasutristas
Mentalistas
Peregrinos de la metafísica
Preceptores de estadistas
Profesores
Consejeros
Señores Directores
Quiero hacerles solo una pregunta
¿Cómo se quita la depresión?

Amor de locos

Mi vida:

Si no te he escrito nada
No ha sido por falta de amor
Turbulentas son mis mañanas
Y mis noches de terror
He pensado mucho en ti
Y me da un poco de pavor
Que tu me sigas amando
Y yo en este estado de horror.

Me gustaría ser tu príncipe
Que siempre te inventa una flor
Ser tu mañana esplendorosa
Que besa tu piel de algodón
Un hombre feliz que te ama
Alegre locuaz bonachón
Que te hace suspirar de lo lindo
Con cada poema en tu honor.

Pero me siento decaído
Sin ganas de ver el sol
La existencia me reclama
Mi energía y razón
La locura golpea mi puerta
Y mi pobre corazón
Palpita porque aún le falta
Tiempo para decir adiós.

Fúnebres son mis versos
Maldita es mi negra visión
Trato de agarrarme a la vida
Casi por intuición
Lo único que me queda claro

Es que me queda tesón
Por tu amor que sustenta
Mi escasa respiración.

No quiero que te preocupes
Yo se que mi depresión
Se me va a pasar tan pronto
Me recete algo el doctor.

Poema de Navidad

Poema de Navidad

Para los más desamparados
Para los que sufren en los hospitales
Para los que no tienen un pan
Para los que están en la guerra
Para los tristes exiliados
Para los excomulgados
Para los que viven en soledad.

Poema de Navidad

Para los pobres desahuciados
Todos esos casi animales
Que abundan en cada ciudad
Para aquellos que excavan la tierra
Buscando comerse un grano
Para todos los seres humanos
Que existen sin verlos pasar.

Poema de Navidad

Para que el hambre se sacie
Para que la justicia que nace
Vuelva a ser la verdad
Para que nuestra consciencia
Retorne a su propio cauce
Y la gente se abrace
Porque Jesús nacerá.

Poema de Navidad

Con fuegos artificiales
Con regalos fundamentales
Que el mundo agradecerá
Y luego una Noche Buena
Que a todos nos apapache

Con un sueño profundo
De esperanza y caridad.

Tu amor fantasmal

Tu amor no esta primero ni segundo ni tercero
Tu amor es todo el cielo de un momento fugaz
Es tan solo un instante que atrapar yo quiero
Pero se escapa y huye y sin volver ya más.

Tu amor no esta ni antes ni después ni ahora
Igual que una espora que fecunda el mar
Se asoma en el momento de inflar las olas
Y vuelve luego a hundirse en la inmensidad.

Tu amor no es un concierto de abrazos y besos
No es más que bello un sueño que quiero atesorar
Se mueve entre espejismos de frágiles cerezos
Y cuando se deshojan parecen llorar.

Tu amor lo es todo pero algo le falta
No es tu estrella que brilla la que puedo admirar
En todos tus actos la veo y me encandila
Y cuando abro mis ojos se vuelve fantasmal.

Mañana me caso

Todo en ella tenía una indefinible belleza.

Sus ojos dos tetraedros de luces paralelepípedas

Su boca un rectángulo de labios tangenciales

Sus cejas oblicuas caían como hiperbole

Su mentón un triangulo que acentuaban su elipse

Sus pómulos dos rombos rellenos de segmentos

Su cuello un cilindro sujetando un trapecio

Su rostro me llama

Tendré que acercarme

Y decirle lo que siento por ella.

.-¡Hola!

Te habías perdido

¿Tienes algo que hacer?

.-Hoy si.

.-¿Y mañana?

.-Mañana me caso.

.-¡Que lástima quería hacerte un retrato!

.-Me habría gustado pero es tarde Picasso

Locos y poetas

Ayer le comentaba a mi hermana
Que es todo un lío ser poeta
Que nos molestaban los ruidos de la ciudad
De los autos
De las caretas.

Esas que llevamos todos
Para cumplir con nuestras tarea.

Que nadie nos comprendía
Por esta forma de mirar la belleza.

Por tener un alma sin precio
Y no se vende por ni una oferta.

Por no cuadrar
Con lo que está pasando en la tierra.

Todos buscando dinero
Llenos de indiferencia.

Que vivimos como podemos
Y dormimos sin tutela.

Que no damos garantía
A ninguna pareja.

Que en gran parte estamos solos
En medio de la fiesta.

Que todos somos locos
Que nadie nos toma en cuenta.

Y no queremos ser normales
A costa de nuestra esencia.

Etc
Etc.

Ella
Abrió los ojos desmesuradamente
Me abrazó
Y me dio las condolencias.

El farol de la vida

Busca en tu interior
Con una mirada expansiva
Una motivación
Para seguir con vida.

Debe haber alguna
En medio de la bruma.

Tal vez un farol.

Mantente junto a el
Hasta el nuevo día.

Nacer y renacer

Nacer es un acto involuntario
Maravilloso
Pero nada de glorioso.

Renacer es más honroso
Por cuanto después de un fracaso
La experiencia deja una herida
Muy parecida al ocaso
Que se te adhiere a la piel
Y te cuestiona los pasos.

Renacer es la consigna
Después de la derrota
Tratar de llegar a la cima
Aunque sea con el alma rota.

Renacer es la dignidad
De no darse por vencido
Es volver a ser admitido
En la dura realidad.

Renacer es la voluntad
Del instinto de vivir
No es echarse a morir
Por su propia mediocridad.

Llevo años en eso
Y lo digo con propiedad
Juro que en este proceso
Nada me doblegará.

Cuando el mundo se acabe

Cuando Edmundo se acabó
Llegaron cinco matones
Botaron dos portones
Echaron abajo una reja
Interrogaron a su vieja
Y aunque ella expiró
Antes de decir donde estaba
Edmundo se acababa
Porque estaba sentenciado
Por un mafioso engañado
Que había ya decidido
Que Edmundo donde estuviera
No seguiría vivo
No obstante se hallara escondido
Debajo de alguna teja.

Y así de estas maneras
Tan viles como brutales
Los matones como animales
Lograron llegar a la meta
Le desencajaron la jeta
Con una serie de golpes bestiales
Lo dejaron tirado en la acera
Como una rata cualquiera
Se empinaron una cerveza
Se comieron un cerdo entero
Salieron a campo traviesa
Y simplemente se fueron.

Edmundo se acabó
Y nadie en el pueblo lo reza.

Moraleja:

Cuando el mundo se acabe
No habrá cazadores ni presas.

Amor en remanso

Tomaré tu amor con calma
Mi alma
Hoy descansa en tu regazo
Te abrazo
Con un verso de alas malvas
Salvas
Mi ardor hecho pedazos.

Este año si es posible
Invisible
Partiré en un Pegaso
Lazo
Que me es imprescindible
Sensible
Como agua de un remanso.

Llegaré donde tu habitas
Bendita
Esa luz que está llamando
Amando
De esta forma no me agita
Evita
Exigirme donde y cuando.

Si me sientes a tu lado
Amado
Seguiré en mi cadalso
Descalzo
Llegaré yo transformado
Alado
Y sin dar un paso en falso.

No hay apuro si te quiero

Espero

Que comprendas lo que tramo

Bramo

Por estar bajo tu cielo

Consuelo

Es saber que nos amamos.

Te llevaré en mi antes de llegar a la mar

Antes de llegar a la mar
He de pasar por tu aldea.

¡Oh dulce preseña!
Que gratamente recrea
Mi corazón que flamea
De solo imaginar.
Que estaré junto a ti
Previo a hundirme en sus mareas.

Caracolas de cal
Y caballitos que arrear
Burbujas de agua y sal
Me esperan en la azotea
De sus olas en carnaval.

Este océano inmenso
Donde mueren las odiseas
Debe por ahora esperar
Que toque tu puerta y vea
Tu sonrisa angelical.

Besaré tu boca al pasar
Abrazaré tus azaleas
Y tendré que partir.
Cuando aparezca en tu aldea
El carruaje que me ha de llevar.

En mis sueños ya te vi.

Ahora quiero que creas
Que te llevaré en mi
En mi encuentro con la mar.

Poeta en reposo

Detenido por depresión
En un cordón montañoso
Reposa el poeta veleidoso
Con su mente en conspiración
Vuela rasante un halcón
Gruñe en el bosque un oso
Pero el con su paso cadencioso
No los ve ni les presta atención.

Frente al el un farallón
De porte majestuoso
Contempla al poeta silencioso
Que anda sin expresión
Dicen de preocupación
Algunos parientes cariñosos
Que conocen al odioso
Poeta en cuestión.

Duerme con vacilación
Tiemblan sus pies trabajosos
Su espíritu en el Matto Grosso
Y en el limbo su razón
Comentan que su corazón
Es fuerte y pretencioso
Que está por salir del pozo
Con una nueva imprecación.

Con el trinar del lirón
Y el susurro del viento lustroso
De a poco el poeta airoso
Saldrá de su postración
Crearé una nueva canción
La cual lo hará famoso

Y acabarán sus responsos
Junto al Partenón.

¿ Amor imaginario ?

Este amor imaginario
Que de nuestras mentes se apodera
Tiene algo de quimera y estrafalario
Tiene algo de calvario y primavera
Este amor es la pera
Es un amor de corsario
Y una princesa que espera
Poemas a diario.

Lo bueno de este amor
Que no lleva escapulario
Ni hay que ir a un santuario
A confesar sus tonteras
De alguna u otra manera
Nos libera de lo ordinario
No hay besos ni presidiarios
Ni rituales que lo desesperan
Ni es un amor sanguinario.

Es un amor cavernario
Moderno si lo dijeras
Y lo supiera el vecindario.

Es un amor canario
Con un poeta de primera
Que te desea de veras
Por tu don extraordinario
De ser bella y ligera
De mente de lo contrario
Me iría buscando praderas
En otros balnearios.

Algo me ata a ti

¿Seré yo el destinatario
De tus besos de rubí?

Quizás no quizás si
Ya no miro el calendario
Este amor es así
Irracional y legendario.

La mujer que yo quiero

La mujer que yo quiero no necesita
Tener sexo conmigo la muy castita
Tiene muchos defectos, dice mi madre,
Sexo con gusto a poco dice mi padre.

Pero ella es mas verdad que el pan y la tierra,
Pero de sexo nada como que le aterra
¿Sabrá hacerlo...?
La mujer que yo quiero no necesita
Desfogar mis deseos con su cosita.

La mujer que yo quiero es fruta jugosa
Pero de sexo nada cosa curiosa
Con ella quieren dármele mis amigos
No sabiendo que no muestra ni el ombligo.

Porque sin querer tú te envuelve su arrullo
Pero ni por mil euros te da el capullo
Le da vergüenza...
La mujer que yo quiero es fruta jugosa
Cuando se sube al árbol si alguien la acosa.

La mujer que yo quiero me ató a su yunta
Para que ni se me ocurra meterle la punta
De un amor que nos habla con voz de sabio
Como me gustaría besarle sus labios
Son todos suyos mis compañeros de antes...
Pero a mi no me deja que se la plante
Pobre Pepito...
La mujer que yo quiero me ató a su yunta
Que se vaya a freir monos a la misma punta
Del ceeeerrrrrooooo.

Mi abuelo tiene la culpa

Mi abuelo tiene la culpa
De esta sarta de tonterías
De escribir poesía como un loco
El tenía fortuna
Yo poco
El tocaba la luna
Yo la invoco.

Presintiendo el desaguisado
Que tendría en mi vida
Estudie ingeniería para salvarme
De esta tontería de afanarme
Por escribir poesía sin acordarme
Que siempre ella vendría a visitarme.

No se como alcancé a formar mi familia
A educar a mis hijos y alimentarme
Yo creo que la suerte vino a darme
Antes de la muerte de mi carne
Esta satisfacción de codearme
Con esta sociedad sin presionarme
Sin su intensidad sin torturarme.

Ahora ya no puedo desligarme
De esta necesidad imperante
Que tienen los amantes
De esta cofradía.

Tu boca no es mía

Linda

¿Por quien me tomas?

¿Por un rey sin corona?

¿Viniste a salvar mi reino?

Me peino con tus tonterías

Tu boca no es mía

Y vivo mi infierno con mucha hidalguía.

Tu boca no es mía

Y me importa un cuerno

Mis siervos vasallos y el paje de terno.

También mis caballos me importan un cuerno.

Tu boca no es mía

Y viene el verano y luego el invierno.

No soy soberano de tu cuerpo tierno.

Tu boca no es mía y nada es eterno.

¿Mi reino?

Mi reino es tu reino

Y ya no gobierno en tus correrías.

Tu boca no es mía como yo pretendo.

¿Te estas tu riendo?

¿Sufriendo?

¿Sintiendo?

**Ya nada pretendo
Mi alma vacía corazón muriendo.**

**Tu boca no es mía
Si sigues creyendo en tus fantasías.**

Si aún sigo en ti.

Viviendo.

Amor inmortal

Son muy pocos los poetas que alzan el vuelo
Y llegan a ser cometas.

Tu boca tu pelo
Tu risa coqueta
Tus cosas concretas
Son parte de un cielo
Al que no puedo aspirar.

Volver a la realidad
Es parte del desafío
De saber lo que no es mío
Y dejarlo pasar.

Debo aprender a volar
A soltarme de tu nido
Y saber madurar.

Hermoso fue tu cariño
Y todo lo que he vivido
Contigo sin dudar.

Pero tu perteneces a otro lugar.

Otro es tu destino
No mis brazos de mar.

Siempre te llevaré hasta el final
En mi memoria de niño
En mi corazón carnal.

Eres mi amor inmortal
Ahora debo partir

Ahora debo luchar.

Buscar mi camino

Llegar a mi lar.

La última bala

Me dejé una sola bala
En caso de emergencia
Para mi.

Estaré aquí
Con la mente bien abierta
Esperando a los que acechan.

Quiero vivir
Pero ellos no me dejan
Me tientan y mal me aconsejan.

Esta historia es muy vieja
Y aburrida quiero decir.

Resumiendo diré que fui
Victima de mi inocencia
Y sucumbí
Por una mala experiencia
Al uso de esta arma.

Cuando la vida te desarma
Actúas sin consciencia
De lo que es bueno y malo para ti.

Y dudas de tu valor
Hasta encontrar el amor
Y aprendes de nuevo a volar.

A reír
A disfrutar
A sentir
Que no eres solo un guijarro

Olvidando aquel desgarró
Que te hizo tanto sufrir.

Pero cuesta
Claro que cuesta dejar
El maldito cigarro.

Esa es la bala que tengo
La miro y si quiero morir
La pongo en mi boca y disparo
Y a mi vida le pongo fin.

No se como amarte

La verdad
Que no se ya como amarte.

Te he dado todo el arte
De mi humilde poesía
Te he adorado
Te he ensalzado
Y nuestro amor
No va hacia ni una parte.

Aún no se
Si a ti te pasa lo mismo.
Con este abismo en la distancia.

Y tu fragancia
Que presiento con lirismo
Si ha de ser un día mía.

Amar
Sin esperanzas y optimismo
Es difícil
Más negarte
Mas difícil todavía.

No podría yo dejarte
Ni quisiera imaginarme
Que no estas aquí conmigo.

Se que somos más que amigos
Pero anhelo yo besarte
Y contagiarte mi alegría.

Tu energía

Tu valentía
Tu honestidad
Tu virtuosa compañía
Necesito
Mientras más yo te admiro.

Por ti
Tengo gran debilidad
Estoy solo y tu estas
Lejos de mi paraiso.

Cada día hay ansiedad
En mi alma por tus besos que son míos.

Querida:

No hagas caso a estas cosas que te digo
Son momentos de delirio
Pero me vuelve la paz
Si conservo tu cariño.

Pronto voy a madurar
Y a ti te voy a amar
Con paciencia y con sigilo.

Piensa en mi

Piensa en mi cuando desfallezcas
Y cuando tu creas que no puedes más
Y estaré detrás de todas tus cosas.

La vida no es un lecho de rosas
Más si tu ya tienes a alguien que te ama
Como yo te amo preciosa
Siéntete orgullosa
Porque tu posees el amor la fuerza de todas las diosas.

Hoy
No la tienes fácil
Estas frente a una prueba rigurosa
Pero eres el pilar donde reposa
El sostén del templo.

Todo se equilibra en torno a ti
Eres el baluarte.

Tu dices amén
Y haces que el vaivén
Surque por la vía decorosa.

Nunca das tu brazo a torcer
Ese es tu poder
Esa es tu grandeza que me esboza
Cuanto has de querer.

Yo me siento amado cuando me lo dices
Y mi ser lo goza
Porque yo te amo con esos matices
De un amor sin fosas.

Piensa en mi
Dulce niña hermosa.

Donde tu te encuentres
Yo estaré allí
Junto a tu carroza.

Mortal e inmortal

Probablemente no cambie mi historia
Y siga bajando por el tobogán
Si así voy cayendo buscando la gloria
Un día me encuentre sin tener un pan.

Muerto creo valgo más que un ser vivo
Y vivo no siento más que un refrán
Cuando yo me muera crecerá mi trigo
Y la gran cosecha la recogerán.

Aquellos que crean cuando haya partido
Que fui una artista que acogió la mar
Llenita mi alforja tendrán un sentido
Mis versos y odas que aquí quedarán.

Es esa la esencia de los fugitivos
Aquellos que esperan el mundo cambiar
Que en este camino parecen perdidos
Porque no encuentran paz espiritual.

Cuando han marchado hacia el infinito
Su leve salmodia es un manantial
El mismo que estuvo en el jardín florido
Que un día escuchamos sin reflexionar.

Poco me importa lo que haya sufrido
La vida y la muerte deben continuar
Algunos usando la hoz y el martillo
Y otros besando la cruz celestial.

Por eso es probable que sea un bandido
Que nunca he podido con el razonar
No obstante mi falta soy lo que he sido

Y este es el canto que quise entonar.

Y todo transcurre como un alarido
Regresa la noche y hay que descansar
Lo que le suceda cuando este dormido
A estos poemas que puede importar.

Me iré muy contento porque he vivido
Con mucha pasión mi vida mortal
Que dio estos pasos entre tanto ruido
Que nadie tal vez me supo escuchar.

Mis penas bien saben que yo he elegido
Mi forma de ser sin dudar jamás
Que todo lo de uno retorna al olvido
Menos nuestra obra si es inmortal.

Mi amor por tus gruñidos

Grúñeme cariño mío
Por todo tu inconformismo
Grúñeme con paroxismo
Cuando quieras conseguir
Una estrella en el cielo
Una flor en el abismo
Que haré cumplir tus anhelos
Solo de oírte gruñir.

Grúñeme todo el día
Que para mi es lo mismo
Un llamado al erotismo
A mi esencia más viril
Grúñeme con energía
Con vehemencia y fanatismo
Que estaré con alegría
Donde desees allí.

Quiero que tu gruñido
Salga con ese lirismo
Que provoca en mi organismo
Deseo y frenesí
Y solo escucho gemidos
Dulces gemidos y sismos
Que anticipan el cataclismo
Que de noche obtendrás de mi

Y no me gruñas muy poco
Cuando tu cuerpo te toco
Que puedes volverme loco
Si no te escucho gruñir.

Grúñeme siempre harto

Que gruñéndome no descarto
Que me venga un buen infarto
Cuando esté dentro de ti.

Vaya que sería feliz
Morirme en ti en pleno acto
Vaya que sería feliz.

El elefante melancólico

¿ Volvamos a tener sexo mi amor
Como lo hacíamos antes?
Que te fuiste por Levante y nunca más te vi
Ni los guantes
Y eso que sigo aquí .

Pero es muy irritante seguir la vida así
Porque estas cosas son importantes
Al menos para mi.

Tu estás cada día más interesante
Más atrayente más cautivante
Pero aquí en mi corazón
Siento como una faltante.

Yo se que hemos madurado
Y ya no soy tan galante
Pero dejar de lado
El sexo que hago contigo
Tan fascinante
Tan excitante
Es como dejar pasar la vida trabajando
Sin tener nada gratificante ni estimulante
Que hacer para ser feliz
Especialmente contigo vida mía.

Ahora soy un elefante
Que va con la trompa caída
Huyendo de los ratones
Esos matones farsantes
Que creen que soy un paquidermo
Enfermo y sin desplante.

Hasta las cebras atrevidas
Me han coceado sin atenuantes
Mientras las hienas se reían
Y los ñues
Esos atorrantes
Me han provocado una estampida
Aberrante
Que hasta los leones se escondieron en una guarida
Creyendo que yo andaba de mal talante.

Vuelve a ser mi gacela mi amor
En una noche con velas y champagne
Y sabré como salir adelante
De este trauma sexual que tengo
Porque te encuentro distante.

Yo seré tu gamo
Y correré como un guepardo a tus brazos garantes
Que mi vida volverá a ser normal
Si hacemos el amor
Con las mismas variantes.

Si no me voy con el hipopótamo
Que últimamente anda bastante insinuante
Porque me ve triste
Con cara de cesante.

Que con esta melancolía que ando
No hay nadie que me aguante.

Por eso te pido que por favor
Hagamos de nuevo el amor
Y volvamos a ser amantes.

Palabras en bruto

Vivo con las palabras
Las mismas con que me nutro
Tengo algo de bruto
Por no ser hombre de acción
Pastelero a tus pasteles
Sigo y no me inmuta
Aunque me quede enjuto
Y solo con mi canción.

Las palabras son al poeta
Como el fuego al bismuto
Pongo en el cielo un cometa
Pinto en la arena una flor
Lleno los mares de alondras
Que vuelan como minutos
Un segundo es un siglo
Y un siglo es un corazón.

Quien puede transformar
De rojo el negro luto
Y en música el hirsuto
Paso de la procesión
Merece un vendaval
De honores diminutos
Y cantares de canutos
Antes de su defunción.

Solo el poeta puede
Vaya a el mi tributo
No darle al escorbuto
Mayor significación
El frío cambiarlo a calor
Y todo aquello absoluto

Hacerlo tan relativo
Con su propia inspiración.

Palabras vengan a mí
Pónganme disoluto
La piedra hacerla llorar
Junto al río de mi ilusión
Bajar del monte un salar
Mientras voy y permuto
Toda sus cualidades
Al arbitrio de mi emoción.

Te iba a llevar una flor

Al principio me dejé convencer
.-¡Bueno! me dije son mis hermanos
Y están preocupados por mi
!Que fantástico!

Me dijeron que era por mi bien
Que ellos corrían con los gastos
Que no me preocupara de nada
Que descansara
Que todo iba a pasar muy rápido.

Traté de llamar a mis hijos
Todos están casados
Pero me dijeron que mejor no
Que ellos me llamarían el sábado.

Después pensé que era lo mejor
Para que iba a molestarlos.

Y de ahí partimos al centro
Yo algo más calmado.

Les dije que no tenía ropa
Que estos eran mis únicos zapatos
Que tampoco tenía toalla de baño.

¡Ay Rafael! no se preocupe
Ellos me contestaron
No le va a faltar nada
Nosotros nos preocupamos
Usted tranquilo y repose
Deje todo en nuestras manos.

Y me tranquilicé
Hasta cuando llegamos.

No era un lugar muy bonito
Una casona antigua con muchos patios.

Esperé en un corredor
Mientras ellos hablaban con el director de mi caso.

Después vinieron dos hombres
Me sujetaron
Me pusieron una camisa de fuerza
Y me llevaron a una habitación arrastrando.

Y pensar que me dan por loco
Solo porque te amo.

Me dijeron que me calmara
Que todo iba a pasar
Y me encerraron.

Ya no se si podré ir a verte como quedamos.

Te iba a llevar una flor
Y un beso.

En mis labios.

Ora en Dios y ora en ti

Por las dunas de tu cuerpo
Bajará mi caravana
De tu boca al desierto de mis ansias.

Cuando el sol este en su cenit
El oasis de tus aguas
Llamará a mi piel que viene envuelta en llamas.

Esta sed de mis alforjas
En tu alberca es saciada
Y la esencia del Corán vive en mi alma.

Al oír el almuecín
Oraré como Alá manda
Ya colmado del festín de tus fragancias.

Dejaré al amanecer
Tu gloriosa y fértil carpa
Las arenas me verán de nuevo en marcha.

Ora en Dios y ora en ti
Mis camellos ya cabalgan
Con Mahoma y tus aromas las distancias.

Otro sábado sin ti

Otro sábado sin ti

Y yo aquí.

Y tu allá.

Envuelto en amplia soledad

Junto al silencio de estos cerros.

A lo lejos ladran perros

Y unas aves amistosas

Me alegran la mañana

Que sin ti sabe a tristeza.

Un sábado más

Con esta paz que a mi me inquieta

Porque tu aquí no estás.

Me preparo un buen café

Fumo un magro cigarrillo

Mientras canta un gorrioncillo

En mi alma aún abierta.

Si no fuera que está el

Este día

No sería más que pena

Sin estar con tus cadenas.

El me hace sonreír

Y pensar que está el jardín

Esperando que lo rieguen

Casi convertido en yesca.

Este sábado

No es de fiesta.

Al menos hoy
Vendrán a verme mis hermanas
Quedándose a alojar.

Hablaremos de la vida
Y de tantas otras cosas
Recordando historias viejas.

Lentamente el sábado se irá
Y el domingo
El sol regresará trayendo nuevas.

Hoy
La melancolía no me deja
Más habrá que superarse y alegrarse
Que estarás pronto de vuelta.

Hoy estoy en soledad
Y el mañana ya se acerca.

La vida de un árbol

Poco a poco sin Fernanda
Me he transformado en árbol
Que contempla la montaña.

Por las mañanas vienen aves
A regocijarse en mis ramas
Aunque adoro yo el silencio
Su cantar me llena el alma
Y sin querer queriendo
Escucho sus dulces charlas.

A mediodía el sol
Pega fuerte y mi garganta
Sufre de mucha sed
Y pido un poco de agua
Secas están mis raíces
Pálidas mis hojas pardas.

Recién al bajar la tarde
Vuelve por fin la calma
Alguien se acordó de regarme
Y al volver a darle las gracias
Me doy cuenta que es un perro
Que en mi corteza alzó su pata.

Así llega la noche
Con esta horrible fragancia
Me duermo hasta el día siguiente
Dopado con estas miasmas.

No por eso llamaré
A mi amiguita Fernanda
Que siempre me dió de beber

Alcohol de dudosa marca.

Cambio por tu amor

**Cambio luna de miel
Por luna de mermelada
Untada sobre la piel de tus enseñadas
Mis manos cambio por cien
Lenguas almibaradas
Que viven libando vertientes de tu lava.**

**Cambio un amanecer
En el pico de una montaña
Por un solo atardecer en tus entrañas
Y una puesta de sol
La cambio por tus sábanas
Que cubren el vellocino de tus sabanas.**

**Y cambio también
Todas mis esperanzas
Por al menos una vez
Hundirme en tus hondonadas.**

**Y cambio de una vez
Mi vida por una velada
Mordientote el alcázar de tu Alhambra.**

**Y cambio mi fez
Y mi corvo por comer
De la fuente de tu feiojada.**

**Y cambio también
El mar que me vio nacer
Por morirme siendo carnada
De tus ojos de carrusel
De tus labios de carnaval
De tu rico vientre de almohada.**

**Y cambio sin saber
Si me conviene o no
Tu amor por mis calabazas.**

Sopa de letras

Mi amorcito:

Acabo de ser contratado
En la revista Ocio y Convalecencia
Para crear sopas de letras.

Como ves
No solo soy poeta
Si no que también
Tengo algunas otras gracias.

Para empezar necesito ensayar contigo
Con este fin quiero que me digas:

¿Cual es el mensaje oculto en este caldito?

Con algo más de paciencia
También deseo que me respondas lo siguiente:

¿Cual letra es la que menos sale mencionada
Y cuales es la más frecuente?

Tuyo

LETRAEL

(Pseudónimo para la revista solamente)

m k l b n w t s q o r

u a b e p d x i j d z

f h s m v v o a i y w

m d j e f n s p d r t u

l n b a d e u t s o h b

njs**e**wlkrdfav
kmlw**s**qhvjpt
jdaodygjp**u**td
ehgdvzclhme
hdpustihfrfa
ugb**o**xkhmqd
kgwbxcl**q**sud
gsd**u**dpqxafo
gbaljfqh**r**evd
jo**e**hdwnvprg
khdfbcl**k**stqa
btljgdabxude
nkgavxjfh**e**bo
kdjfab**s**ptyxjl
hl**b**pwohdeqp
jhadbzpi**p**roh
kpwnbvjfi**e**d
dhgnwpqlkjs

PD:El premio tu sabes que son unos besos especiales con sabor a charquicán con huevo.

La alfombra del amor

Mi amor ¿Qué prefieres?

¿La alfombra mágica de Hussein

O la del rey Salomón?

Con cualquiera de ellas te voy a buscar

Y le ponemos a este drama fin

Esto de vivir amándonos sin pasión.

Yo creo que te convendría la del rey

Porque esta la recibió de la reina de Saba

Y sería ley divina

Porque tu eres una reina

Cosa que no tiene cuestión.

Solo debemos esperar que haya viento

Y zás de un santiamén nos vamos a Nueva York.

Pero pasamos primero por Cancún

A ver las ruinas mayas

Antes que desaparezca el planeta

Según una antigua especulación.

También hay otra posibilidad

Unas alfombras rusas

Que vende Iván el Tonto.

Aún no se bien el monto

Mil rupias al cambio de ahora

Pero nadie me ha dado información

Sobre su real valor.

Y una última
De Mark Twain
Pero este señor tiene fama de bromista
Y ver para creer
Como dijo santo Tomás.

Yo mañana salgo de Alcatraz
Espero que Rambo no me falle
Y que cumpla con la misión
De sacarme de esta cárcel
Como quedamos de acordeón.

Decídelo pronto
Que no tengo otra posibilidad
Que acabo de vender el avión
Y el dinero me lo gasté para salir de esta celda.

En corrupción

Veranito de San Juan

El veranito de San Juan
Hay que vivirlo mi dama
Que después escasea el pan
Y sobreviene alguna desgracia.

En pleno solsticio de invierno
Cuando la nieve nos mata
Un airecito caliente
Nos envuelve una mañana
¡Ay rayito de sol!
Nos hacías tanta falta
Para encontrar el amor
Antes que vuelvan las ráfagas.

Un poco de plenilunio
Un abrazo entre la escarcha
Nos levanta la moral
En medio de la batalla.

Gracias querido San Juan
De Jesús primo del alma
Por las aguas del Jordán
Que colman mis alas blancas.

Un veintiuno de Junio
Te espero en mi cabaña
Justo cuando desfallezca
Mi cuerpo sin tus barandas.

Te espero siempre que vengas
Con el sol de tu piñata
Para volver a creer
Como lo hice en mi infancia.

Veranito de San Juan
San Valentín de la helada
No dejes de asistir
A esta hermosa velada.

Te juro que estaré aquí
Debajo de mis frazadas
Esperando un beso tuyo
Que sabe como a guirnaldas.

Obra leve

La obra es verbena que nos da la gloria con algún poema que nos hace historia
Yace en la memoria de los hombres leves y bajo la nieve se oculta su noria
La obra es pena sin decir que es jueves
Que mañana viernes parto hacia el edén.

Creo que está bien
De ahí nadie me mueve.

Sin cantar victoria
Parto en este tren.

Llueve.

Amén.

La mar estaba serena

La mar estaba serena
Pero llegó una ballena
Y nos dio vuelta el bote.

De rebote
Yo no sabía nadar
Así que me agarré del cogote de María Elena.

Ella nadaba al lote
Pero igual llegamos a la orilla
Donde nos esperaban unas hienas.

Así que volvimos al mar
Y nos mantuvimos a flote
Abrazados a un calamar.

De pronto pasó un jote
Y el calamar se hundió
Y nos tuvimos que soltar.

Menos más que venía otro bote
Que nos salvó.

Hasta ahí no más
Porque el señor pescó un garrote
Y nos asaltó.
Dejándonos desnudos en un islote.

Al menos hacía calor.

Ahora somos seis
Cinco hijos y uno en camino
Y el mayor es un azote.

**La mar estaba serena
Esta se las enseñé yo.**

Pero adivino.

Que nadie se la aprendió.

Tus senos

Tus senos

Almíbar de mi boca.

Mesetas que convocan

Las ansias de tenerte.

Y hundirte en ti mi broca.

Pináculo de eros

Bordado de aureolas

Y círculos ardientes.

Altar fosforescente

Que morderán mis dientes.

De pétalos y fuentes

Que al lívido provocan.

Turgentes

Vibrantes

Amantes

Que atraen mi simiente

Debajo de tu puente.

Senos y afluentes

Corrientes vaporosas.

Bitácora del vuelo

Del ave intransigente

Que quiere lentamente

En tu gruta barroca

Entrar su contingente.

Senos adyacentes

A labios consistentes.

**En ellos cifro yo
Mi ardor allí en tu vientre.**

Tus senos.

Presentes.

Que me dislocan.

Ahora sin ti

La vida es un pasaje
Un peregrinaje
Un equipaje
Y muchos paisajes
Que quedarán en nuestra retina.

Una esquina
Una golondrina
Una luz mortecina
Una cantina
Una golosina
Un dulce brebaje.

Ahora sin ti
Antes contigo.

Hoy un amigo
Un compañero
Un consejero
En el camino hacía nuestro aterrizaje.

Ir y volver
Amanecer y anochecer
Reír y morder
La manzana de la vida salvaje.

Padres e hijos
Dioses y sacrificios
Heridas y vendajes
Valor y coraje
Lágrimas y despedidas

Piedad y blindaje

Honor y linaje

Andamiaje de nuestro caminar

Hacia las estrellas

Donde haremos el abordaje final.

Ahora sin ti

Viraje y consciencia

De que será lo mejor

Para nuestro destino.

Levanto mi copa de vino

Y digo ¡Salud! y que llegues bien.

Te vuelvo a encontrar

En nuestro próximo viaje.

Los días del arco iris

Los días del arco iris se marcharon
Pero quedaron para siempre en nosotros.

Aún los veo brillar en tus ojos
Cuando me besaste con ternura
Cuando te entregaste a la locura de nuestra pasión.

Quando haces mención a la textura que tenían los pétalos de las rosas en tiempos que aún no habían espinas en nuestra relación
Quando era de algodón nuestra aventura
Quando alguna canción nos hacía abrazarnos de emoción
Quando comíamos confituras en un cine viendo una película de amor
Quando te voy a buscar al anden y volvemos a la fuente que nos vio haciendo diabluras
Quando vemos pasar un cura con sotana y almidón y recordamos los planes que hicimos para nuestra vida futura
Quando en las noches oscuras sentimos la sensación que aún perduraba nuestra atracción.

Los días del arco iris.

Hoy llovió
Y luego salió el sol.

Yo esperaba verlo
Pero sin ti no apareció.

Esto de verte cada vez que viajas a ver a tu madre., supuestamente enferma .,me tiene un poco de mal humor,yo diría con algo de irritación.

¿Cuándo te quedarás y veremos salir la luna en el corredor
De esta casita que compré
Solo pensando que lo nuestro no era una ilusión?

El tiempo en la botella

¿Cuánto tiempo nos queda de vida?
¿Segundos?
¿Un día?
¿Seis meses?
¿Un año?
¿Dos?
¿Cinco?
¿Y que estás haciendo por ella?
¿Mirando las estrellas?
¿Escribiendo poesía?
¿Qué pretendes?

Nada pretendo nada
Que sacarme la espina clavada
La misma que vive encerrada
Dentro de mi corazón
No pretendo nada nada
Si no estaría vendiendo
A alguien alguna pomada
A alguien alguna loción.

Nada pretendo nada
Que vivo en un desierto
Donde los vivos muertos
Vagan en un callejón
Se dan vueltas y vueltas
Alrededor de una sábana
Blanca como la nieve
Leve como algodón.

Nada pretendo nada
Palabras vanas y aladas
Que se irán de madrugada

Junto a mi cajón
Nada pretendo nada
Que la tierra está sembrada
De tiempo en una botella
Que sabe a luz y perdón.

Nada pretendo nada
Mi poema si es leído
Probablemente ha sido
Un descuido un error
Vivo las horas que faltan
Entre el sueño y el olvido
Donde las horas le cantan
A la vida y a la ilusión.

Señales de humo de tu amor

¿Humo?

¿Humor?

¿Amor?

¿Uno?

¿Ninguno?

Humo : Suspensión en el aire de pequeñas partículas sólidas que resultan de la combustión incompleta de un combustible.

Humor : Modo de presentar, enjuiciar o comentar la realidad, resaltando el lado cómico, risueño o ridículo de las cosas.

Amor : Concepto universal relativo a la afinidad entre seres, definido de diversas formas según las diferentes ideologías y puntos de vista.

Uno : Primer número natural y también es el número entero que sigue al cero y precede al dos.

Ninguno : Ni una sola de las cosas o personas señaladas por el sustantivo al que acompaña o sustituye este adjetivo indefinido.

Resumiendo : Incompleta presentación cómica risueña y ridícula de la afinidad entre seres de diferentes ideologías y puntos de vista. Número entero que sigue al cero y precede al dos indefinidamente.

Pero me falta tu amor

Claro que me gusta la vida que llevo.

Escribo de noche
Me levanto a regar el jardín
Converso con los pájaros
Miro los cerros y medito
Sueño en escribir un libro
Selecciono poemas
Le hago correcciones
Leo novelas
Respiro este aire tan limpio de la montaña
Veo alguna película en video
Me fumo algún cigarrillo
Comento algún poema
Me duermo una siesta
Como frugalmente
Duermo plácidamente
Y así
¿Quién se puede quejar?

Pero.....

Me falta tu amor.

Esos besos que hemos inventado
Esas caricias que te he prometido
Tu risa que imagino gloriosa
Tu belleza
Tu humor

Tu orgullo

Tu piel

Tus ojos

Tus labios

Tu ternura

Tus enojos

En fin

Todo lo de ti.

Sería un sueño la vida que llevo

Si no fuera que tu no estás.

Nuevo corazón

Estoy pariendo un nuevo corazón
Una razón para seguir con mi existencia

No puedo seguir así
Cortejando una ilusión

Y tu princesa
Fuiste un copo de algodón
Que he cuidado con esmero y con paciencia
Pero temo que tu ausencia
Ha de ser mi perdición.

Tu amor
Es sin duda efervescencia
Como un nido de un halcón
Y no soy más que un gorrión
Que se empeña en ser vivencia en tu existir.

Más no debo permitir
Que este sueño siga aquí
Y morir sin trascendencia.

Hay un nuevo corazón
Que se empeña por vivir
Con los pies puestos en tierra.

Una guerra en mi interior
Y la paz tiene su costo.

Tu rostro
Se ha perdido ya en la niebla
Y pretendo ver el sol
Que me alumbre esta senda.

**Este amor que inventamos
Aún conserva su magnifico esplendor
Pero enerva el saber
Que no encuentra solución.**

**Hoy
Al partir te hago mención
Que este pobre corazón
Va a sufrir sin tu presencia.**

**Si ha de ser que sea así
Aunque muera.**

Lágrimas en la arena

Ay niña
No llores por mi en la playa
Encima de la toalla
Que así no podré encontrar
Tus lágrimas
Por todo cuanto me amas
Por todo cuanto me quieres
Sin poderlo yo evitar.

Ay niña
No llores frente a las olas
Cuando te sientas muy sola
Que el mar te va a traicionar
Tu rostro
Mojado de sal y agua
Surcando en esta piragua
Tu pena me va a ocultar.

Ay niña
Si sientes una penita
Acercarme tu carita
Que yo te voy a secar
Tus ojos
Lejos de la playa aquella
Que me esconde la tristeza
Que sientes tu frente al mar.

Ay niña
Pregúntale tu a la arena
Cuanto ha sido mi faena
Por tus lágrimas hallar
No llores
Y abrázame que me queman

Tus besos como una hoguera
Que no quiero verte llorar.

No me vengan con cuentos

"Una cosa es cantarles de noche a las estrellas
Y la otra es tener su luz"

PEPE BRILLO

"Tantas cosas aprendí con Gepetto que terminé siendo gurú"

PIN-OSHO

"Mucha gente en París creía que por mi físico era un ladrón"

EL ORO-ROBADO DE NOTREDAME

"En este reino terminé siendo el rey pero comencé desde abajo"

EL REY PEON

"Solo un día a la semana me respetaban estos gnomos"

BLANCA JUEVES Y LOS SIETE ENANOS MALDITOS

"El príncipe al principio me besó pero después terminó pisándome"

LA HUELLA DURMIENTE

"A pesar de ser diferente logré con mi oficio sacar los ratones de este pueblo"

EL AUTISTA DE HAMELIN

"De joven tenía mis bíceps pero después se me fue todo al traste"

HER-CULO

"Para convencer a la princesa de las cualidades de mi señor tuvimos que atravesar el foso del castillo"

EL GATO CON BOTE

"Terminé en la prisión por pegarle a un cisne"

EL PATITO REO

"La navegación la comencé como terapia a mi afición al trago"

SIN-BAR EL MARINO

"No es que fuera tacaño solo que me gustaba el ahorro"

EL GIGANTE ECONOMISTA

"Finalmente me puse del lado de la ley"

ALI-BABÁ Y LOS CUARENTA ABOGADOS

"El genio terminó por echarme a perder"

LADINO Y LA LAMPARA HORROROSA

"No me depilé lo suficiente y nuestros sueños de amor terminaron en puros ronquidos"

EL VELLO Y LA SIESTA

"Para hacer una película de dibujos animados hay que poner toda nuestra energía"

WATT'S DISNEY

El escritor fantasma

Había una vez un fantasma
Que quería ser escritor
Que en vida no había sido más que un sopor.

Con una pluma fantasma
Dibujó un corazón
Pretendiendo encontrar un alma y una razón.

En un papel fantasma
Dejó su huella de amor
Esperando darle en el gusto a algún lector.

En una pared fantasma
Puso su creación
Pero todo el mundo pasaba y nadie la vio.

En esa ciudad fantasma
Si algo tenía color
No era bien recibido sin un favor.

Así fue como el fantasma
Blanco como el algodón
Se fue volviendo fantasma sin solución.

Nada se compara contigo

Cuando alguien encuentra un amor de esos totales
Esos que tuvimos la suerte de hallar
Que de seguro tuvieron que partir de tan hermoso que era
Y que apenas duró lo que una exhalación
Y que nunca bajó el nivel de excitación constante
Esa vibración estimulante
Abismante
Esa pasión arrolladora y abrumadora
Que nos hacía ser los mejores amantes
Con tanta coincidencia
Tanta elocuencia
Tanta maravilla de no creerlo,
Debemos reflexionar y darnos por pagado en esta vida.

Después de eso ¿que nos queda?
¿Un sucedáneo?
¿Conformarnos con lo que llega por no sentirnos solos?
¿Bajar el nivel de exigencias en materia de pareja?
¿Verle el lado positivo a lo malo?

!Noooooooo!

No nos queda otra que comprender que nos tocó la suerte de conocer el amor que habíamos
soñado y que partió desgraciadamente
Eso es suficiente para tenerlo para siempre
Idealizarlo constantemente
Porque lo vivimos y lo sentimos naturalmente
Sin ninguna inconveniencia
Con toda su potencia
Su magnificencia
Su estridencia
Y simplemente vivir felices de ahora en adelante
Por toda esa serie de matices

Que probablemente no se darán de nuevo

Probablemente

Y seguir nuestro camino sonrientes

Con el conocimiento suficiente

Sabiendo que será difícil

Volver a encontrar el amor

Tal como no solo lo soñamos un día

Si no que lo encontramos

Y lo gozamos

Hasta el último de los frentes.

Yo al menos puedo decir que lo encontré alguna vez

Y maravillosamente también puedo decir

Que así me imagino hoy tu amor

Total

Por eso no quiero seguir buscándolo

Y si no eres tu obviamente

Prefiero la soledad

Y declararme incompetente.

Nada se comparaba a ese amor que yo tuve

Hasta que llegaste tú

A perturbarme la mente.

Dama

**.-Os viene bien ser mi dama madame
Siempre que me leáis mis esquelas.**

¿Y el conde marchó a cazar jabalíes?

¿Esos retratos son de sus antepasados?

¿Algún vividor entre ellos ?

**¿En vuestra próxima tertulia me leeréis mis poemas?
Son inspirados por vos
Los llevo grabados en mi corazón.**

**El otro día os divisé en una rifa de beneficencia
Y cortando cintas en la inauguración del nuevo hospicio.**

Os sabéis llevar con gran prestancia en tan magnos acontecimientos.

**Supé que el cardenal os visitó la semana pasada y se tomó todos los mostos de vuestra
cava
Tanto así que el conde tuvo que irse a dormir
Y vos os quedasteis tomando el té con esos truhanes que se las dan de caballeros.**

**¿Iráis a caminar conmigo por el parque?
Pasearemos a vuestros dogos.**

**Que nos acompañe vuestro tío el marqués
Ya sabremos como distraerlo en el camino.**

**Veo que no podéis
Es una lástima.**

¿Cuándo responderéis a mis impulsos amorosos madame?

**Os reís por mi atrevimiento
Por eso os adoro.**

Sois magnifica mi dama.

Yo por mi parte tengo que deciros que pronto partiré al frente.

**Quiero que sepáis que creo que de esta guerra no regresaré
Así que os pido que habléis con el párroco
Y le pidáis una misa por mi alma.**

Os enviaré cien maravedíes para solventar estos gastos.

**Mi uniforme de parada os haré enviar para esa vitrina en mis últimas disposiciones
Vos sabréis que decirle a vuestro señor el conde.**

Tal vez si le decís que fue de un primo vuestro defendiendo la patria podría daros esa complacencia.

**¿El camafeo que os regalé lo llevaréis en vuestro cuello en el próximo baile?
Usadlo al menos por esa vez
Me haríais muy feliz.**

Bueno ahora debo marchar.

Enviadme un beso mientras os diviso por última vez de mi calesa.

**¿Una lágrima?
¡No! ¡No lloréis por favor!
Esa no es la dama que yo conozco.**

Me llevo el medallón con vuestro retrato para mi bien morir.

Bueno no os entretengo más.

Beso vuestras manos mi dama.

Au revoir .

Un millón de amigos

"Igual que Roberto Carlos
Todos querríamos tener un millón de amigos
Pero se hace relativamente difícil
Por no decir imposible en la práctica.

Si a cada uno le dedicara una hora al año
Necesitaría vivir alrededor de ciento catorce años
Sin contar que tengo hijos, hermanos, primos ,conocidos, colegas de trabajo y a veces debo
ir también al baño.

Es relativamente fácil hacer letras de canciones
Que manden al carajo estas estadísticas
O bien dedicarse a la demagogia
Y hacer creer a la gente que a todos vamos a ir a visitarlos a sus casas
Cuando salgamos elegidos ,diputados senadores o presidentes
Para enterarnos de sus problemas y darles una solución concreta.

Un millón de dólares en más fácil conseguirlos
Usando la misma política.

Un millón de mentiras
Concluyendo que hay que ser realista
Y olvidarse de las promesas electorales.

Que una cosa es desear el bien del prójimo
Y la otra es poder hacer algo efectivo por ellos.

Por eso te digo Fernando
Que es mejor que me invites otro whisky con hielo
Para no tener estos cargos de conciencia.

El día que fui oreja

El día que fui oreja
Mi boca no dijo nada
Mi corazón estallaba
Más no emitió una queja
Ese día cayeron las tejas
De una casa bien cimentada
Las puertas se descalabraban
Las ventanas se abrieron perplejas
Y yo hallándome entre rejas
Escuchaba y escuchaba
Mientras la tierra giraba
Mi alma aprendió a ser vieja.

Ese día fui oreja
Y mi boca una aldaba.

Pastor de ovejas mansas

Mi alma solo descansa en ti señor
Mis turbaciones vuelven a la calma contigo
Mis tribulaciones descansan
Mis dudas se aclaran
Mis sentimientos se apaciguan
Mi fe se ensancha
Eres mi mano amiga
Mi única esperanza
Dejo de pensar en mi
Y te entrego mi fatiga y mi confianza
Respiro en tus palabras
Me doy sin pedir nada
Soy cántaro en tus manos
Y agua que reposa en tu semblanza.

Me siento dichoso
Si estas en mi alma
No necesito nada más
Nada más que tu barca
Formo parte de tu rebaño
Pastor de ovejas mansas.

Casa sin amada

Una casa no la llenan los fantasmas
Ni hartándola de cuadros
Ni amoblada en abundancia.

Ni teniendo loza fina
Ni un baño a la romana.

Si no hay mujer
Es lo mismo que la nada.

Una casa es un desierto
Si no tienes a tu amada.

Una casa aunque pagada
No es más que una carcacha
Si no habita allí aquella que tu amas.

Una casa y mil casas para renta
Con ciudad iluminada
Es un espanto
Si en ella no hay un alma.

Y el alma es la mujer que tu querrías
La que adoras y reclamas.

Una casa es un deshecho
Que simula unas murallas
Que se caen a la vista de un hombre
Que no tiene a quien besar.

Una casa no es hogar
Ni morada
Si no está quien la engalana.

¡Ten cuidado!

Piensa bien

Antes de regalónearla

Que las cosas lucirán

Como vela en un entierro

En una casa abandonada.

Doscientos años de soledad

Aquel que sabe que un segundo en el recuerdo de un amor que se ha prendado aquí en el alma sin remedio ni esperanzas de tenerlo nuevamente entre los brazos de besarlo y adorarlo representa en cada uno de nosotros doscientos años de soledad, también sabrá ,que tremendo es un segundo en la vida de cada uno de nosotros cuando el amor se va.

!Oh otoño de mi vida!

Pronto vendrá el otoño
Y de nuevo sus hojas secas
Removidas por el viento
Me darán la voz de alerta.

¡Oh! otoño de mi vida!
¿Que hacer cuando te acercas?
Si sigo mirando hacia atrás
No beberé de tu alberca.

¿Dime a quien voy a amar?
¿A quien le daré mis cenicientas
Historias de no contar
Para vivirte sin cuentas?

Pronto vendrá el invierno
Y tu quedarás en la senda
Ven que te quiero abrazar
Y perderme en tu contienda.

¡Oh otoño de mi vida!
Beso tu piel soñolienta
Tratando de alegrar
La vida que a mi queda.

1492

¡El mar!

**Cuantos atardeceres
Mirando a lontananza
Buscando a lo lejos
Ese lugar perdido
Ese lugar
Donde sus sueños de mecen.**

¡El mar!

**Cuantos peces
Cuanta existencia silenciosa
Cuanto sentido tiene
Para sus ojos que divagan
Sobre sus olas celestes.**

**Hay algo que no ha podido descifrar
De su realidad consciente.**

**El mar está latente
Y ese hombre irá al cielo
Al cosmos
No sin conocer el abismo que lo precede.**

**Irás tras de ese edén
Inmarcesible como imponente
Que así no puede seguir
Como muriéndose lentamente
Como volviéndosele en cada amanecer a aparecerse.**

Con su humedad corpórea

**Con sus barcos
Con sus gaviotas
Con su gente
Que vive cerca de el
Para en fin.....comprenderle
Lo hará famoso
Porque el quiere concederse
El merito de la pujanza
De la esperanza
De la certeza
De un mundo diferente.**

**Me voy a tender en la arena
Y voy a mirar al oriente
Como miró el navegante
Concluyendo
En ese mundo aún inocente
Que la tierra no era plana
Ni eran vacíos sus caminos
Ni inconsistentes.**

**Se lo decían las aves
Se lo decía la luna
Se lo decía el futuro
Se lo decía el universo
Insistentemente.**

**Voy a tenderme en la arena
Escuchando esa misma canción
Que bullía en su mente.**

**Y voy a navegar en una carabela
Con temerosos grumetes
Gente de baja ralea
Bandidos**

Piratas

Cobardes y delincuentes

Y voy a hacer la travesía

Con el escorbuto

La sed el hambre

Pero la fe intacta

Que ya no puedo volverme

Que tengo que dar ahora

Todo lo que vine a buscar

Todo lo que bulle en mí

Como un artista

Con su música imponente

Con su pintura provocadora

Con su escritura elocuente

Como el aventurero

Que vive y siente.

Voy a tenderme en la arena

Que tengo un sueño por cumplir

Antes de regresar de donde soy

Polvo de estrella

Y cumplir con el mandato divino

En todo lo que al poeta concierne.

Papá

Escucho a mi hijo decir papá
Y me viene como un nudo en el estómago.

Papá
Y un vértigo de cariño surca por mis sentimientos
Papá
Me inundo de emoción al saberlo tan parecido a mi en su interior eterno
Papá
Me lleno de tristeza pensando que tal vez pronto dejaré de verlo
Papá
Que palabra más bonita que de solo oírla de su boca me embeleso
Papá
Una joya de esas grandes que no tienen precio
Papá
Un remanso
Papá
Un trofeo.

Papá
Un regalo que me trajo la vida y sus misterios
Papá
Una melodía inmortal
Papá
Un hermoso beso.

Papá
Escuchar esa palabra para mi a veces sin merecerlo
Me hace sentirme el hombre más feliz del universo.

Amar y seguir siendo el mismo

Queda

la sensación de haber andado por arenas
que un oasis acogió mi alma en penas
y tu amor fue el manantial de mi verbena.

Queda

la emoción de un horizonte sin palmeras
y yo el beduino que vivía su quimera
bajo una carpa
mi corazón y tus cadenas.

Ahora

debo intentar cruzar de nuevo este desierto
sabiendo que posiblemente no haya puertos
y una mujer que pueda ver
esta pasión de un hombre que hoy se siente muerto.

Ahora

debo evitar en mi camino los abismos
la sed que quise apagar con espejismos
me dio mas sed y ahora sé
que no será fácil amar
y continuar siendo el mismo

Palabras del olvido

Hoy no fluyen las palabras como ayer
Cuando éramos un río
Hoy tropiezan de vacío
Y se hunden en la mar
Donde mueren los navíos.

Y me atrevo a escribir
A pesar que no son míos tus suspiros
Ahora miro el porvenir
Bendiciendo tu cariño.

No obstante no estás aún confío
Que el amor puede llegar
Y olvidar cuanto te amé
Cuanto di por tus latidos.

Hoy tal vez
Las palabras no vendrán con el sentido
Que tenían cuando estabas
Motivando mis escritos
Pero igual quieren salir
A decir sin pretender
Rescatar lo que he perdido.

Son palabras nada más
Que me dan algún respiro
Mientras puedo asimilar que tu te has ido.

Son palabras sin sabor
Sin delirios
Son la llamas de este cirio
Que al ver partir tu amor se han encendido.

**No han venido a embriagar ni a enamorar
Solo quieren escapar
Desde dentro de mi ser
Y volverlo al equilibrio.**

**Son palabras sin motivos
Que también quieren correr
Y perderse en el silencio del olvido.**

**Como otras que escribí
Como otras que he vivido.**

Tiffany

Franco abrió la maleta y sacó las órdenes de compra
Su mirada fría y despiadada miró las cifras que contenían
Una sonrisa metálica brilló en sus ojos ausentes
En una hora estaría con un atado de víctimas
Tránsfugas del ocio y suplantadores de almas
Todos gordos y cebados por el dinero y la lujuria
Contaminadores de ambiente en busca de más adrenalina
La cita era en un cuarto de hora mas no había tiempo que perder.
Encendió el ordenador y planificó la hoja de ruta
Seleccionó minuciosamente a los hombres que realizarían la tarea.
En una batea con alcohol que ardía a trescientos grados dejó deslizar un bofe del tamaño de un
automóvil
Las inmundicias empezaron a salir del interior del seudointestino
La grasa empezó a crujir impregnando el aire de sustancias tóxicas
Una masa lechosa y purulenta comenzó lentamente a desbordarse sobre el recipiente que además
contenía garras pezuñas y pelos
Pronto llegaría Sórdida con su cofradía de putas
Era su punto débil en todo el proceso productivo
Pero confiaba en ella y en la decadencia del ser humano
Siempre que no cobrara las horas extraordinarias
Y no hiciera mucho escándalo con pretensiones insólitas
Cuarenta y cinco minutos y ya la fiesta estaba que ardía
Los sedantes empezaron a hacer efecto en los libidinosos apátridas y se hundieron en un mortal
sueño final
A Sórdida y compañía se le pagaron sus honorarios y se retiraron
Una vez narcotizados los cuerpos se introdujeron en un compactador de basura
Se pulsó el botón start y bajó una plancha de acero inoxidable
Apenas algunos gemidos luego un crujir de huesos
El compactador se detuvo y expulsó el contenido en una piscina
Se le agregó luego el extracto de bofe que había en la batea de alcohol
Se abrió una compuerta en el techo y de el cayeron excrementos de cerdo
Junto a bostas de caballos y vacas que se acumulaban en la sala contigua
Unos brazos articulados de titanio revolviéron esta masa heterogénea y nauseabunda
Terminado este proceso se alzaron los interruptores del frío

Ahora a esperar a que terminase el decantamiento final del producto

Un equipo de sonámbulos al día siguiente continuó con la labor de corte y envasado

Los camiones de reparto llegaron a las cinco de la mañana

Entre seis y siete y media estaban todos los camiones listos para el despacho

El producto llegó puntualmente a las góndolas de los supermercados a las nueve de la mañana

La señora Gloria los compra temprano porque los productos Tiffany se agotan

Aunque tengan un extraño hedor a las mascotas les encanta

Casa nueva

*Cariño como te fué ?
no pude ir a buscarte
siempre estoy muy ocupado
bueno eso ya tú lo sabes
Me dió tanto gusto leer
cada una de tus postales
me sentí viajando contigo
ya lo haremos mas adelante
¿ Como se portaron tus amigas ?
¿ La Josefa ,la Pía ,la Ale ?
apuesto que no pararon de hablar
no tienes para que contarme.*

*¿ Venecia que te pareció ?
¿ los gondoleros ,los canales ?
¿ conociste el puente de los suspiros ?
¿ entraste en una tienda de cristales ?*

*¿ Y Roma que tal ?
¿ en la Fuente de Trevi lanzaste
la monedita de los deseos ?
seguro que si ,es un infaltable
¿ visitaste las catacumbas ?
¿ El Coliseo ,los vestigios imperiales ?*

*Y en París ,la ciudad luz
¿ viste los pintores en Montmatre ?
y el Museo del Louvre
¿ no te pareció interminable ?
¿ te diste cuenta del lujo
del Palacio de Versailles ?
¿ te tentaste con el Moulin Rouge
ó el Lido con su show de variedades ?*

*¿ Y en Londres que había de interés
el Museo de cera con los inmortales ?
¿ imagináste el Palacio de Buckingham
con esos guardias tan señoriales ?
¿ y el famoso Big Ben
no lo hallaste notable ?*

*¿ Te asombró San Petersburgo
donde reinó Pedro el Grande ?
el hizo mucho por Rusia
fué uno de los grandes zares
dicen que es otra Venecia
hermosa , inigualable.*

*Sabes ,mientras tú viajabas
con tus amigas adorables
trabajé y me puse al día
con todos mis asuntos legales
y te tengo una gran sorpresa
¿ los niños ? están todos bién con mi madre.*

*Ahora deja tus maletas
tómate una ducha y cámbiate
y ponte ese vestido azul
ese ,ese ,bien elegante
y antes que llegue el taxi
que envié ¿ puedes asomarte
por la ventana del salón ?
¿ te acuerdas de esa casa grande ?
esa que te gustaba, la de la montaña
¿ la ves ? está echa un desastre
de ella ya no queda nada
¿ no es en la que vivía tu amante ?
no te me hagas la desentendida
¿ no es con él con quién viajaste ?*

*anoche le prendí fuego
y hoy me encuentro en la cárcel
quiero que vengas a verme
que aquí te tengo las llaves*

La suástica de nuestra voluntad

Cuando se pierde la fe
Se pierde también la esperanza
Y cuando se pierde la esperanza
Uno se queda y no avanza
Se pierde la mística
Se pierde el decoro
Se pierde la música
Todo porque lloro.

Y si se pierde el decoro
Se pierde la dignidad
Y por ende la confianza.

Luego pierdes la templanza
Y pierdes mucho más
De lo mucho que se pierde
Cuando tu ya no estas
Porque contamos contigo
Y queremos que no te pierdas
Que eres más que una mierda
Y lo digo de verdad.

Tu eres un ser de esta era galáctica
Y eso es en la practica
El que tu debes cambiar
Para que te pierdas pero conmigo
En una conjunción astral.

Perdidos de a dos
Uniremos las fuerzas
Y hallaremos la suástica de nuestra voluntad.

Caricias superficiales

Caricias superficiales

Para vivir una hermosa esperanza

Vital a la hora de las alianzas

Imprescindibles y sin igual.

Que una caricia profunda

Tiene su propia templanza

Pero esas solo abundan

En el acto pasional.

La caricia superficial

Pequeña pero constante

Es la prueba de que nosotros

Nos queremos entregar

Casi sin darte cuenta

Pretendiendo estimularte

Con la manera de ser como somos

Todo al vivo y natural.

Esas caricias te di

Muchos años sin tu sentirlas

Luego las otras al hundirlas

En tu piel no las viví

Porque no estaba yo en ti

Ni tu allí al recibirlas

Y el amor murió con esquivarlas

De un modo baladí.

El manantial de tu nido

**Tu piel haría mía
Como el agua a la fuente.**

**Partiendo por tu vientre que presiento
Se ha hecho a mi medida
Mi lengua sensitiva
Sabría despertar
La esencia del volcán
Que agita mi simiente.**

**Tu forma de gemir
Y de tu suspirar
Forzosamente harían mi erupción
Constante y permanente.**

**Y con mi corazón desfalleciente
Por tanta emoción
Penetraría en ti tan sutilmente
Que tu acogerías con ardor
La hoz que va a morderte
Hasta que la pasión
Desate una corriente de fluidos
Y junto a tus gemidos
Harán esa canción
Que yo quiero escuchar
Cuando quiera expulsar
Mi voz en un bramido.**

**Te voy a amar
De tal forma que nunca habrás sentido.**

Tu manantial será mi nido.

!Despierten a Alfonsina!

¡Despierten a Alfonsina!

Le traigo buenas nuevas

La prueba del amor y su existencia

Que el mar tenga por ella la clemencia

Y en la profundidad de su azul

La envuelva con un tul

Le ponga una corona de abedul

Y venga a mi presencia

Que aquí le besaré

Toda su inocencia.

Despiértenla y díganle que vino

Un noble caballero

A decirle que el cielo

Le trae el consuelo

Que no halló en la tierra.

Despiértenla que quiero

Yo darle esta primicia.

La volveré novicia del pañuelo

Y dejará este suelo

Con la clara consciencia

Que la están esperando

Virgilio y Homero.

Despiértenla y avisen que la espuma

De las olas del mar

La van a acompañar

Para que no se sienta ella sola.

También las caracolas

Irán detrás de ella

Hasta que las estrellas

La salgan a buscar.

Despiértenla y dejen que sonría
Con esa alegría
Que no tuvo al morir.

Despiértenla que al fin
Tendrá un gran jardín
Como su poesía.

Cuando medito

Cuando medito evito pensar en el futuro
Cuando medito evito pensar en el pasado
Cuando medito existo
Soy presente
Soy ahora
Que al fin y al cabo
Lo que pasó pasó
Lo que vendrá vendrá
Y yo estoy bien
Porque estoy aquí
De punta a rabo.

Ni huellas ni esencias

Cuando sientes que el amor no llegará a tu vida nuevamente
Te vas hundiendo lentamente en una agonía sin fin
En un desánimo
En un hoyo profundo del que intentas salir.

Más no hay modo
Sigues irremediabilmente perdido en las tinieblas
Y con esa desesperanza
El día es una sombra
Y la noche es un martirio.

Te sobra el cuerpo
Ya ni lágrimas te quedan
Y vas como un fantasma por las calles.

Nadie te ve
Nadie te sonrío
Nadie te saluda.

Y tratas vanamente de buscar algún motivo para seguir por esta senda
Y al no encontrarlo
Te vuelves piedra
Polvo
Viento.

Ni huellas quedan de ti en la materia.

Ni esencias.

Mi amor por tus venas

Me aferraré a tu amor como corazón al pecho
En tu regazo me hundiré como raíz a la tierra
Olvidaré mi pasado cuando siembre en tu lecho
Toda mi simiente en pos de tu alma prisionera.

Tomaré el azadón y lo hundiré en el barbecho
De tu fértil comarca bendita de agua etérea
De sol a sol me iré ganando el derecho
De sembrar en tu corazón el amor que esperas.

Déjame quererte con este cuerpo maltrecho
Dame una oportunidad de amarte si la hubiera
Ten confianza en mi y ampárame bajo tu techo
Que yo seré tu afán tu pilar tu madriguera.

Dejaré mi sudor en tu vida y pertrechos
Nada me interesa más que encender tu hoguera
Seré tu calor tu candor y estos hechos
Serán los que hablen de mi amor por tus venas.

El llamado de la poesía

El llamado de la poesía
Donde todo queda escrito
Todos mis sueños benditos
Todas mis fantasías
Mi constante melancolía
Mi pasado tortuoso
Mis amores fogosos
Mi ansiedad de alegría.

El llamado de la poesía
Desgarradora de sentimientos
Ventiladora de tormentos
Brebaje de alegorías
Sueños inconclusos
Discurso de mis agonías
Risas y algarabías
Drenaje de mi sangría
Recuerdos de mi niñez
Altibajos de mi madurez
Oceanos profundos
Vertientes de mundos
Lejanías
Cercanías
Voces de difuntos
Sentencias y conjuntos
Rapsodias
Cuentos
Letanías
Adioses
Bienvenidas.

Este llamado del alma
Calma la travesía

Hacia la madre tierra
Que espera el fin de mis días
Soles
Nubes
Lunas y melodías
Reflejos de mis travesuras
Aventuras vividas
Candores
Sinsabores
Olores
Emociones sentidas
Vida
Vertiente
Oriente
Muerte
Tranvía.

Sangre de la vena abierta

Sangre de la vena abierta
Puerta hacia el infinito
Camino maldito
De horas desiertas
Soledad que despierta
Instintos contritos
La noche es un grito
El alba una muerta
Alma que se va en un hito
Pecho que se desconcierta
Pierde su latir el mito
De este corazón alerta.

Sangre de la vena abierta
Ventana de un rito
Que mira a través
Del llanto que evito
Que muere por ver
La paz en que habito.

Nadie

*Nadie estaba mirando cuando sucedieron estos hechos
un sin fin de ojos comprometidos con su silencio
un tumulto de voces que querían gritar hasta quedar sin aliento
pero nadie dijo nada y la voz se ahogó en sus pechos*

*Nadie vio ni siquiera cuando abundaban ríos de sangre
estaban estupefactos con sus débiles cuerpos comprimidos
el temor visceral a la muerte les nubló todos los sentidos
o los dejó pensando en como saciar su sempiterna hambre*

*Nadie estaba allí es un simple hecho de esta causa
y el hombre cayó nuevamente en su propia y vil miseria
se apoderó de ellos como lo hace siempre la bacteria
con el alma putrefacta de esta vida tan noble y falsa*

*Nadie dijo nada e incluso hasta hoy mismo se ignora
si presenciaron realmente este brutal e ignominioso crimen
nadie es importante si se trata de aquel espécimen
que se cree importante y deja pasar todo lo que llora*

*Con el paso del tiempo se extravió toda huella marcada
y los hechos quedaron ocultos o se los tragó la misma tierra
se olvidaron en tiempo de paz y de esta horrorosa guerra
nadie se acuerda de ello como si nadie hubiera visto nada*

Perdonémonos

Perdona

Que no te ame tanto como tu.

Perdona mis defectos

Yo perdono tu virtud.

Perdona que el cielo

No sea siempre azul.

Perdona esta cruz

Mi falta de luz

Mi terca testuz

Mi arcabuz de guerra

Mi corazón de filamentos.

Yo perdono tu altitud

Tu rectitud

Tu alud de sentimientos

Tu perdona mi desaliento

Mi tormento

Por no amarte tanto como tu.

Perdona mi actitud

Mi decrepitud

Mi falta de sacrificio

Mi edificio lleno de falsos compartimientos

Yo perdono tu entrega.

Tu perdona mi senda ciega

Por no ver como se pliega

Tu corazón por mis cimientos sin pulcritud y falto de conocimientos

Acerca del amor y sus fundamentos.

Perdona mi sur
Mi albur
Y mis lamentos
Yo perdono tus silencios
Ante mi lasitud.

Perdonémonos
Y vivamos regocijandonos
Con nuestros íntimos encuentros.

Y voy a ser poeta

Y voy a ser poeta
Aunque me tilden de optimista.

No quiero ser oficinista
Ni operario
Ni quiero ser corsario
Ni imperialista
Prefiero ser presidiario
De este oficio pseudoartista
Que no tienen un denario
Ni para ser pensionista de un canario.

Y voy a ser poeta
Aunque me digan lo contrario
Los pesimistas
Los calculistas
Los eternos amigos del vecindario
Los millonarios
Los mecanicistas
Que nada saben de este santuario.

Y voy a ser poeta
De seguro sin honorarios
Ni tendré el calvario de los estadistas
Ni de los economistas
Que arrasan con los comentarios
En los diarios
En los seminarios
Con pronosticos alzistas
Alarmistas
Mercenarios.

Y voy a ser poeta
Y moriré sin el prontuario
De algunos empresarios
Sin telefonista
Ni recepcionista
Ni abogados ventajistas
Oportunistas
De este mundo estrafalario.

Y voy a ser poeta
Y nada más.

Lo digo en serio
Y sedentario.

Aunque huyas de mi

Te voy a escribir un poema
De esos que son para morir
De un suspiro y sucumbir ante mis brazos
Te voy a transmitir un retazo
Apenas un retazo de mi sentir
Que lo que siento por ti
No tiene medida ni ocaso
Ni mañanas que concebir.

¿Y tu te preguntas que hiciste
Para embrujar a este Pegaso?

Solo te diré que naciste
Para ser un amor sin cedazos
Y para mi
Las preguntas no vienen al caso
Porque yo te amo a ti
A prueba de cuanto pedazo
Corazón quede de mi
Después de verte partir.

Así te amo yo a ti
Musa de mi parnaso
Aunque huyas de mi.

Aunque huyas de mi
Te buscaré en el cielo raso
Aunque huyas de mi
Me voy a amarrar a tu lazo
Aunque huyas de mi
Se irán tras de ti mis pasos
Y dejaré todo por ti.

Mi alma en un poema
Mi corazón en la pena
De poderte verte feliz
Sin tener tus cadenas junto a mi.

Como no te voy amar
Si eres la flor más linda que conocí.

Hoy enterraré a mis muertos

Hoy
Agarraré una pala
Y enterraré a mis muertos
Luego
Veré si me despierto.

Después me iré a un desierto
En busca de un oasis.

Allí
Intentaré olvidar
No es fácil
Mis mares
Mis puertos
Mis amores inciertos.

Al tiempo
De enterrar la historia
Que yace en mi memoria
Haré una nueva noria
Y sembraré un huerto.

Los frutos serán ciertos
Y no esos fantasmales
De aquellas viejas glorias.

Allí renaceré
Si puedo
Si no sucumbiré en el intento.

Un nuevo sentimiento
Es lo que buscaré
Que no puedo vivir

Pensando en el pasado.

Lo haré por lo que he amado

Y por lo que amaré.

Y volveré a reír

Sin tiempo y venerando

Mi nuevo devenir.

La pala ya la tengo

Solo falta mi esfuerzo.

¿Te imaginas el amor sin sexo?

Dicen que el amor amor
Nace de los sentimientos
Dicen que en el firmamento
Siempre va a salir el sol
Dicen por ahí que soy
Un truhán con argumentos
Que hace triza el mandamiento
El sexto del señor.

Pero nadie dice nada
Acerca del sexo.

Nexo
Que el amor debe tener
Antes de sentirse pleno.

El amor amor sin este, bueno
Quiero decir
Sin sexo
Digo que es algo inconexo
Llegarlo a sentir.

Puede ser que la pasión
Se vaya extinguiendo
Mientras va el amor creciendo
Y llegue a morir.

Todo lo que a mi me digan
De los sentimientos
Sin este anexo
No iré a discutir.

Se me llenó el alma de cicatrices

Se me llenó el alma de cicatrices
Por tanto amor que pasó dejando su huella
Quisiera olvidar que tuve tiempos felices
Y poder comenzar de nuevo con esta comedia.

Se me llenó el alma de deslices
Que solo han hecho de mi una cruel historieta
De amores que llegan y pronto deben morir
Inventos del corazón y sus propias torpezas.

Se me llenó el alma de arrecifes
Y el alma sufre lo suyo cuando la asedian
Fantasmas que solo saben de ella reírse
De sus ilusiones que siguen buscando estrellas.

Se me llenó el alma de raíces
Que lentamente me van acercando a la tierra
Deseo yo liberarme de estos reptiles
Que atentan con la alegría que había en ella.

Se me llenó el alma y se contradicen
Los sentimientos que habitan en mi consciencia
Ya no me veo comiendo perdices
Sabiendo que risas serán tristezas.

!Ven! Hagamos poesía

¡Ven!
Hagamos poesía

Toma los momentos
Hazlos travesía
Ambrosías tus tormentos
Y la melancolía viento.

El día
Cimientos
De una casa llena de alegría.

Y vuela
Hacia el firmamento.

Enciende la vela que hay en tu aposento
Y dale claridad
A la oscuridad que habita en el cemento.

Haz poesía
Burlándote de ti
Y de tus padecimientos.

Escribe
Dejando esta aureola en tu testamento.

!Vive!
Y nútrete con este alimento.

¡Ven!
Vamos adentro
Te voy a contar un cuento.

¡Ven!

Déjate llevar por tus sentimientos.

Entrégate y embriágate

Con este acontecimiento.

El pingüino friolento

Había una vez un pingüino friolento.

Vaya tormento

Para todo su cruel destino.

No hay siquiabras para tanto desatino

Desafiar la gravedad no es poco

Pero esto es de loco

Contra natura

Un pingüino así no madura

O se muere en el intento

Porque en el agua no dura

Y no puede hallar su alimento

Que horror

Que cuento

Pobre pingüino

No le veo mayor emprendimiento

Palabra tan de moda hoy

Que prueba que estoy atento

A todo aquello que ocurra en el universo.

!Que onda!

!Que versos!

Todo eso está muy bien

Pero el pingüino su almuerzo

No lo puede coger

Por este frío que cala sus huesos de entumecer.

Un día pasó un halcón

Perdido vaya a saber

Un halcón en el ártico ¿que puede hacer?

Poco o nada pero a su vez

Para que este cuento funcione sin un revés
Diré que el pingüino encontró
El ave que tenía adentro
Y sus alas desplegó
Y sin decir agua va
Emprendió hacia el firmamento
Un vuelo magistral
Para quedar boquiabierto.

Y se fue
Y nunca más se le volvió a ver
Por estos parajes desiertos de calidez.

El halcón era la fe
Porque un pingüino con frío está bien
Pero un halcón en el ártico no se
Me parece que solo es
Una parábola sin sustento.

Ya no aspiro al amor de los mortales

Ya no aspiro al amor de los mortales
Solo aspiro vendavales
Que al pasar hacen la fiesta.

Solo aspiro la floresta
Y los dulces manantiales
Que hacen una buena orquesta.

Ya no aspiro a una puerta
Solo aspiro a una ventana
Donde el sol te da la alerta.

Ya no aspiro más que siestas
Esperando que anochezca
Para darte un beso en fuga.

Ya no aspiro más que arrugas
Y pasearme por mi huerta.

El amor se fue y de esta
Ya no salgo fácilmente.

Ya no aspiro a lo que siente
Esta alma me lo niego.

Ya no aspiro al amor ciego
Y desde luego
Al amor del corazón.

Ya no aspiro a su razón
Ya no espero
Ya me entrego.

Ya no aspiro
Ni suspiro
Soy poeta.

El arte de escribir

No te preocupes
estos versos no saldrán de mi boca
las palabras construidas en la loca
escritura que tú leerás
en voz alta y no creerás
que te saben tan bien y te tocan.

No te preocupes
estos versos no quieren convencerte
que los ames por inertes
o por una simple cosa
que se lee por la inoficiosa
intención mía de retenerte.

No te preocupes
estos versos no serán sugerentes
tratando de captar clientes
si a ellos esto no les preocupa
ni su atención se ocupa
de su mensaje poco atrayente.

No te preocupes
estos versos no son para idolatrarte
ni siquiera para enseñarte
con una mala maniobra
lo que constituye mi obra
que ahora te entrego en parte.

No te preocupes
estos versos no son para inocentes
que al leerlos se sienten
identificados con ellos
por sus claros destellos

de toda su luz adyacente.

No te preocupes
mis versos son poca cosa
si sientes temor reposa
y deja que se prenden de ti
por todo lo bello que escribí
por su melodía y su prosa.

No te preocupes
estos versos no son para motivarte
y tampoco para encandilarte
tan sólo son un simple muestrario
de lo que hago yo a diario
con la escritura y su arte.

Hey Jude

Que bien lo estábamos pasando cuando grabamos esta canción

Hey Jude

Fue un alud de emociones.

Esta canción de Paul

Nos trajo bastante alegría

Y muchas satisfacciones.

La gente estaba contenta en el estudio

Y poco a poco la mística de todos

Se hizo eco en nuestros corazones.

Erradicamos el silencio

Con una propuesta de gratas sensaciones.

No hubo fe erratas

E hicimos el tema de una tanda

Sin equivocaciones.

La público estuvo muy bien esa noche

Sumándose a nuestros acordes.

Paul tenía eso

Sencillas y grandes creaciones.

Creo que fuimos una gran banda

En nuestra época éramos los mejores

Junto a Ringo y a George

Dos grandes señores.

Todos hicieron una gran carrera musical después de que nos separamos por diversas razones.

Pero seguimos siendo amigos

Desde entonces.

Junto a George ya nos fuimos
Pero seguimos recordando
Cuando éramos jóvenes.

Para nosotros Yesterday
Es nuestro único norte.

El plato infiel

Y me lo llevé convencido
Que era una rica cazuela
Con un par de huevos fritos.

En la última esquina
Antes de llegar al trabajo
Acaricié su fondito.

Un horizonte de pitos
Anunció la hora de almuerzo.

Yo me saque el buzo
Y me lave las manos
Con bastante apetito.

A la última cocinilla
Llegué con mi paquetito.

Encendí el fuego
Y le saque su vestido.

Luego destapé la olla
Y me quedé pensativo.

Lentejas otra vez
Y viene con un papelito:

"Vale por una cazuela
Y dos huevos fritos"

"Con lo que ganas no puedes pretender
Manjares más exquisitos"

"Te quiero mucho
Aunque ganes poquito"

Naufragio

Naufragio habla de un barco
De un timón en plena bruma
Habla de la espuma
De la estela interrumpida
Habla de una estampida
De peces y mascarones
Habla de ventarrones
De tempestad en cubierta
Habla de las compuertas
Inundadas y entumecidas
Habla de la partida
Del capitán y grumetes
Habla de los casquetes
Socavados por la herrumbre
Habla de las costumbres
De los mares borrascosos
Habla de los gloriosos
Navíos que lo enfrentaron
Habla de los santuarios
Cubiertos de alga y coral
Habla de agua y sal
Que surca entre poa y popa
Habla de las marsopas
Que un día lo visitaron
Habla del obituario
De cuanta tripulación
Habla de la expoliación
De vida por los océanos
Habla de los villanos
Arrecifes costeros
Habla de los postreros
Momentos del navegante
Habla del cabestrante

De la brújula y la amura

Habla de las oscuras

Tinieblas que lo cubrieron

Habla de los marineros

De los puertos que no volvieron

De los hombres que se perdieron

Del lugar de la desventura.

Habla de los que partieron

De los que bebieron esta cicuta.

El amor y el olvido

Primero quiero que pongas oído
Olvida todo lo que hemos vivido
Responsables de esto hemos sido
Fuimos por los demonios poseídos
Acosta de sacrificar nuestros nidos
Volvimos una y otra vez al sin sentido
Obramos como unos niños consentidos
Renacimos sin meditar todo lo prohibido
Volcamos nuestra pasión sin haber tenido
En nuestros pensamientos a tantos heridos
Nada nos importaba más que seguir unidos
Ahora me preocupan nuestros seres queridos
Volver a la realidad aunque me sienta perdido
Enfrentar preguntas de un amor incomprendido
Retornar a lo de siempre ese pasado tan aburrido
Me tiene muy angustiado, abrumado y deprimido
Es lo que debemos hacer sinceramente te lo pido
Esta hora es fatal mi corazón está muy adolorido
Separémonos ahora yo por los dos lo he decidido
Terminar no significa que estoy de esto arrepentido
Algo me dice que regresar a casa será bien recibido
No me hagas sentirme mal no quiero ser un bandido
Obliguémonos por el bien de los que dejamos caídos
Con el corazón sangrando de tu amor yo me despido
Has un esfuerzo no llores por mi cuando me haya ido
Es así la vida, tanto nos da el amor como nos da el olvido

Hambre ,hembra ,hombre

Hambre, hembra, hombre, nombre
Que le daré a algunas cosas.

Hambre que a uno lo acosa
Estómago insaciable
Ambición indomable
Que de a poco nos cuestiona
Hambre que nos obsesiona
Que nos hace sentir vivos
Hambre del sin sentido
Del consumo irracional
Lejos de lo espiritual
Cerca de lo aberrante
Hambre con detonante
Del abismo y del vacío
Hambre y desvarío
Sin razón sustentable
Hambre.

Hembra de lo carnal
Del deseo imponderable
Tentación indescifrable
Sujeta a la pasión
Causante de la erosión
Que a ratos nos fustiga
La piel que nos mendiga
Un poco de atención
Hembra risa y dolor
Brisa y ventarrón
Hembra de satisfacción
Que viene de tarde en tarde
A calmar aquello que arde
De vez en cuando en el pecho

Hembra de derecho

De lecho

Hembra.

Hombre combinación

De lo humano y lo divino

Hombre santo asesino

De valores y sus variables

Hombre infatigable

Burgués y crucifixión

Pobre rico bendición

Maldición de los instintos

Hombre cual laberinto

Misterioso e insondable

Hombre soez y amable

De salón y arrabal

Hombre carcamal

Residuo de polvo y nada

Hombre y bufonada

Metal y animal

Agua y sal

Fuego y tierra

Paz y guerra

Ángel y demonio

Hombre testimonio

De vida paradójal.

Hambre, hembra, hombre, nombre

Que le daré a algunas cosas

Espinas y rosas

Luz y oscuridad.

El polvo de la soledad

**El polvo de la soledad
Es un polvo muy humano
Que se hace con la mano de la verdad.**

**Es un polvo en realidad
Algo insípido e insano
Que se perpetra
En la oscuridad de lo profano.**

**Es un polvo nada más
Un polvo en vano.**

**Me siento como un gusano
Cuando este se polvo se me va
En la palma de mi mano.**

**Vano y todo
Me calma la ansiedad.**

Corazón noble

Cualquier corazón el que sea
De un caballero un obrero
Mesero o bribón de ralea
Cualquiera
Altruista versista maduro
Valiente inseguro
Oscuro realista optimista
Seguro mutante ligero
Sincero artero cantante
Cobarde racista pequeño gigante
Virtuoso errante
Alevoso distante sencillo perplejo
Añejo maleable
Bohemio burgués
Cualquiera
Cortés anodino
De agua de vino
De pan de carburo
Cualquiera
De Marte Saturno
Nocturno albino
Ladino tunante
Nocivo esquivo cautivo ardiente
Caliente menudo soez
Cualquiera
Veraz deprimido
Bendito herido roñoso
Vital ambicioso audaz
De oro de incienso volátil
Versátil gamberro
De gato de perro canario
Cualquiera
Precario cansino renuente impaciente

Farsante capaz altanero

Cualquiera

Lampiño de niño de hombre

Tiene un solo nombre cuando el se enamora:

Corazón noble.

No hallo la hora

De darle al miocardio alguna sorpresa

De estas que a ratos

Nos vuelve nobleza.

Consulta para un trasplante

No queda otra cosa que operar con urgencia realizar un trasplante
este corazón vive milagrosamente agonizando
sin temor a equivocarme le quedan unos dos meses por delante
dudo que viva mas de ese tiempo si no encuentra un buen donante
desde ya le digo que es difícil que llegue a ser el mismo de antes.

Por otra parte le recomiendo que no es bueno que siga soñando.

Prohibido continuar con el régimen que sigue llevando hasta ahora
por de pronto dejar el café y por ningún motivo tener amantes
en lo posible no trasnochar y deberá tomar calmantes
descartado los buenos amigos ,los del club y no dárselas de cantante.

El régimen va a ser estricto hay que partir sin demora.

Deberá tener mucha paciencia con su vida diletante
los amores no correspondidos en estos tiempos abundantes
son los que están matando a estos corazones al instante
por eso yo recomiendo hacerles el quite a punta de sedantes
con eso evitaremos por el momento taquicardias y un infarto fulminante.

Espero en la próxima consulta hablar de fútbol y contarnos chistes picantes
que así como va la vida no hay paciente que la aguante

Pan sin abrigo

*Mi boca se ira detrás
de toda tu piel que anhela
con mis besos despertar
el deseo que dormía
hasta el fin de sus días
sin esperar más hogueras*

*Pero mi boca es también
dulces palabras de amor
como el azúcar como la miel
es brisa que te hará sentir
que te queda mucho por decir
y mucho que dar calor*

*Mi boca es además
risa para bordar
alegría y una paz
que renovará tu vida
esa sensación perdida
desde tiempo inmemorial*

*También mi boca será canción
que en tu oído sonará
con esta intensa emoción
que tu amor despierta en mí
cantará porque es feliz
por todo lo que te amará*

*Mi boca también será aliento
en tus horas de dolor
será tu sostén tu sustento
cuando necesites de ella
y volverás a ser la estrella*

que ilumina mi voz

*Si la quieres te la dejo
y quedátela contigo
mientras me encuentre yo lejos
para que quiero mi boca
si mi boca sin tu boca
no es más que pan sin abrigo*

Quedaron huellas en nosotros

Que rico saber que mis huellas son vistas por ti.

Y es que son para ti estos cortos poemas.

Poemas de amor
Para que sepas que en mi
Te quedaste
Como una condena.

Que rico es saber que en tus venas
Aún corre la sangre por mi
Porque así
Mi corazón quema.

Huellas que quedaron en nosotros
Fáciles de descubrir.

En tu rostro cuando me lees
y en el mío cuando te vi.

Quedaron huellas en nosotros
Difíciles de borrar.

Huellas que nuestros ojos
Siempre descubrirán.

La pausa del labriego

Esta pausa que me estoy tomando con tu amor
No es para que creas que te he olvidado
Es para que sepas que mi amor alado
No es nudo ciego
Y yo te lo entrego
Envuelto con brisas.

Es una caricia
Que no trae pliegos
De mil peticiones
Ni existen razones.

Es un corazón que dando de si el desapego
Te puede ser fiel
Sin celar tu piel
Y nunca te niego.

Es esta la pausa
Que tiene el labriego
Después de sembrar.

Para cosechar
Habrá que esperar
Que surtan efectos.

Del cielo mis ruegos.

El hombre es fiel

**El hombre es fiel
Es infiel su naturaleza.**

**El hombre reza y reza para no caer
Pero la presa pasa por delante
Y se va por Levante detrás de ese amanecer
Que sabe a fresas
Como la primera vez.**

**El hombre es fiel
Es el animal el que tropieza con el burdel.**

**Es la sangre traviesa
No la mente que se espesa
Cuando ve una hembra aparecer.**

**Es la torpeza
Del instinto y no el querer.**

**El hombre es fiel
Su pobreza está en su piel.**

¿Perdonable?

No interesa

¿Execrable?

Podría ser

Pero el hombre es fiel

Si no pasa una tigresa

Que excita su quehacer.

El tesoro de los sentimientos

**Ese solar tranquilo
Que te llenó de mañanas
Rescátalo del olvido
Préndalos de tus sabanas
Cuando bajo tu cobija
Su ausencia se haga amarga
Siente que estuvo allí
Insuflándote el alma
Los tiempos vienen difíciles
De dolores en lontananza
Acrisola esos sentimientos
Que sirven en la desgracia
Ellos te ayudarán
A cruzar la frontera alba
Para volver a la oscuridad
Dejando tu cuerpo en llagas.**

**Para esos devenires seguros
De desventuras aciagas
Atesora el amor con nudos
Ciméntalo de alabanzas
Ellos te servirán
Para enfrentar la jornada
Cuando todo se vuelva silencio
En nuestro retorno a la nada
Disfrútalos intensamente
Ámalos sin decir basta
Que los tiempos son cambiantes
Y los buenos momentos acaban.**

Encuentro carnal

Después de dejar de fumar
Me han dado unas ganas
De amar
En forma bestial.

He vuelto a sentirme viril
Y cargo un misil
Varonil
Y perpendicular.

No se que hacer
Tendré que llamar
A aquella que gusta
De mi arma mortal.

Me asusta
Que tenga poder
Sobre mi persona
Por solo este hecho
Sexual.

Que puedo yo hacer
Prefiero seguir
Sin fumar.

Y de vez en cuando
Tener este encuentro
Carnal.

No siento vergüenza
El sexo me llama
Y tu sigues sin
Estar.

Retrato a dos voces (o dos coces)

La risa es una emoción
Cuya melodía es la brisa
Y el fuego es su canción.

La danza es la tentación.

Si las palabras fueran gestos
Y las miradas apego
Tu presencia sería prohibida
Por la misma seducción.

Entonces serías chispa
En el regazo del carbón.

Para ser esperanza
En medio de la desolación
Tendría que ser vida
Y carcajada sin razón
Pero necesitaría tu ternura
Que encierras en tu caparazón.

Perdón pero mi autoestima
No es señal de peligro
Ni ceda el paso ni stop
Si tu no eres el mar profundo
Al que tengo adoración.

Ser tu alquimia es una quimera
Tu tesoro ,magia e ilusión
Ser tu medicina es una droga
Que estímulo con diversión.

Pero tu silencio es arte

De contenida expresión.

**Eres una mezcla
De hielo y calor
De fácil sonrisa
De espontánea desazón
Hay en ti dulzura
Mezclada de desconfianza
Y a pesar de tu orgullo
Te entregas sin condición.**

**Dulce como la hierbabuena
Ácida como el limón.**

**Entre la cordura y la insensatez
Saludas con un adiós
Puedes ser el reverso de la abundancia
Y el anverso de la ebullición.**

**Claro que te anhelo con mi corazón
Y soy claramente un abismo
Pero no de inseguridad ni melancolía
Soy más bien una utopía
Aún inconcreta y volátil
No soy precisamente el equilibrio
Ni el control
Ni soy mascarada.**

Soy luz interior.

**Y no lo digo por ego
Solo me lo digo a mi mismo
Por íntima convicción.**

**Los retratos como puedes ver
De alguna persona que quieres**

**Muchas veces pareciere
Que te retratan a ti
Tan pocas cosas difieren
De tu profundo sentir
Que retratarlas es casi decir
Que te pareces a el.**

**He recogido el pañuelo
De este retrato que has hecho
Y me he tomado el derecho
De usurpar su escritura
Dándole mi particular textura
Corriéndole un poco el velo
Alzando mi propio vuelo
Tal vez con cortes atroces
Hice un retrato a dos voces
Y me propuse esta aventura.**

**Si no era yo la figura
Es un retrato a dos coces.**

Oración del paralelepípedo

Cultiva tu alma hasta su cúspide

Sin dejar rastro en la tarima

Dibújale en cada lustro un torrente de tálamos con sortilegios haciendo caso omiso de su clarividencia

No pronuncies cúpula ni terraplén

Ábrela sin extraer los alvéolos de sus canículas

Cubicando de ese modo su albúmina parásita

Aparta entonces al binario de su elipse

Y sé consecuente con este catastro

Hasta el límite de su paridad.

Soporta sus soliloquios punzantes

Absorbiendo el alcaloide de su matriz

Y no te sorprendas de su reacción cursiva en esta ciudadela sánscrita

Ningún lóbrego con méritos

Puede elucubrar siquiera su ápice.

Sostén su vernáculo en plena sinapsis

Y bésalo con tu escolapia agorera

Si notas que la caledonia se manifiesta positivamente

Salpícalo con dosificaciones de misoginia

Y no pretendas aventarte con su beneplácito

Evitando así la deflación de su hipotenusa

A partir de allí se manifestará el lúpulo.

Acto seguido extráele toda la sinecura

Obteniendo finalmente su frenética cornucopia.

Esta oración no la contorsiones con tu salvoconducto

Y a posteriori

Manténla alejada de los fariseos.

Santa Elena

"Elenita ,Elenita desde ahora serás mi santa"

Napoleón

El cocktail del adios

" Mis padres fueron a un cocktail y no creo que vuelvan "

CAMARON BABY

Cadenas de amor

" De las únicas cadenas que me será imposible escapar son las de tu amor "

HOUDINI

La luna sin ti

" Conquistar la luna no tiene ningún sentido si no tengo tu amor "

WERNHER VON BRAUN

Perdidas de amor

" Despues que me dejaste lo peor fue perder la cabeza"

JOSEPH-IGNACE GUILLOTIN

El principito de tu amor

"Me gustó más el principito de este amor que tu promesa de amor infinito "

Saint Exupery

Cantando se fue tu amor

" Mientras duró nuestro amor fue todo coser y cantar "

ISAAC M. SINGER

Cariño inmenso

No me extrañaría para nada
que estuvieras pensando en mi cuando te pienso
si bien el universo que nos separa es inmenso
no lo es menos este cariño que siento por ti.

Amor en silencio

" Si pudieras amarme en silencio no sabes cuanto te lo agradecería "

AMOR DAZADO

Memories

" Ni siquiera tengo un video de nuestro amor "

I Love You Tube

Amor fugaz

" Tu amor fué tan brillante y fugaz como yo .¿Volveras en 75 años más?

HALLEY

Amor congelado

" Dejaste enfriar nuestro amor hasta convertirlo en nevera "

PHILCO

La ecuación de nuestro amor

" La incognita de nuestro amor era simplemente su calidad de ecuación perfecta"

PITAGORAS

La gravedad de tu amor

" La fuerza de gravedad se ha hecho más presente con tu ausencia "

ISAAC NEWTON

Eramos uno

" Contigo llegamos a ser uno .Ahora que no estás no alcanzo a sentirme ni medio "

ATILA

Principio y fin de nuestro amor

" Si hubiese sabido que así iba a terminar nuestro amor habría preferido que no tuviera principio "

ARQUIMEDES

El big bang de nuestro amor

" Nuestro amor despues de haber sido BIG de un día para otro sin mediar un disparo siquiera se dispersó en un BANG y nadie lo volvió a ver.

Stephen Hawking

Amigos y poetas

En esta página hay amigos y poetas
Los poetas son amigos
Y los amigos poetas
Y súbanse a la carreta
Y cántenme esta canción.

Si estamos en esta página
Incómodos y desconfiados
Que le va a quedar al soldado
Que vino a matar el sol
Nosotros somos amigos
Porque amigos son los poetas
Y no toque la retreta
Que en esto no hay escuadrón
Que aquí no estamos en guerra
Hay pura paz interior.

En esta página hay poetas y amigos
Los amigos son poetas
Y los poetas amigos
Y súbanse aquí conmigo
A cantar esta canción.

Método de amor

" Mi método de amarte se quedó en el discurso cuando me dejaste "

RENE DESCARTES

Que en paz descanse nuestro amor

Q.uedó el polvo
E.l de nuestro amor
P.asó el dolor
D.el olvido.

For sale

" Dime en que auto andas y te diré cuanto cuestas
como te diriges a mi y te diré cuanto vales
que así como van las cosas una fiesta
y mañana
FOR SALE "

MICKEY MONEY

La chica aquella con lentes

La chica aquella
Con lentes
Tal vez como a mi me gustan
Me hizo una pregunta que por mi falta de oído
Me tuve que acercar
Y al oler su aroma a gemido
tal vez
Me hizo soñar.

La chica aquella
Extranjera
Con cara de insurgente
Con lentes
Sin ellos
Desnuda en un pajar
Me hizo pensar
Que aún no me siento viejo
Y lejos de ello
Me he puesto a soñar.

La chica aquella
Chilena
Con cara de adolescente
Con lentes
Sin ellos
En una cama sin más
Desnuda
Vestida
Jugando con mi inconsciente
Me hizo evidentemente soñar.

El imperio de tus sentidos

" Al único imperio que sucumbí fue al de tus sentidos "

JULIO CESAR

No solo de pan vivo ahora

No sólo de pan vivo ahora
Si no también de tu amor
Te pienso a todas horas
Y como igual que un gorrión.

¿De que me sirve comer
Si no tengo tu querer
Dentro de mi corazón?

De pan vivía antes
Ahora sin ti no soy
Más que una sombra ambulante.

Si solo pudiera olvidarte
Para volver a tener
Eso que llaman hambre.

Mientras menos te lo esperes

Mientras menos te lo esperes
el amor golpea tu puerta
te remece te despierta
y te vuelve a enamorar.

Mientras menos te lo pienses
el entra por tu ventana
y se mete allí en tu cama
para poderte abrazar.

Reverdecen las praderas
y dan frutos las higueras
y las enredaderas
se vuelven a entrelazar
y el día es luminoso
tu caminas más airoso
hay lágrimas en tus ojos
pero de felicidad.

Mientras menos tu lo busques
el amor entra en tu casa
tu le dices ahora pasa
pero no te marches más.

Reverdecen las praderas
y dan frutos las higueras
y las enredaderas
se vuelven a entrelazar
y el día es luminoso
tu caminas más airoso
hay lágrimas en tus ojos
pero de felicidad.

Piedras preciosas

"Cien piedras encontré en el río de la vida
pero ninguna tan preciosa como tu"

Tu gran corazón

" Lo que más me impresionó de tu amor es el gran corazón que tiene tu frágil y pequeña contextura.
"

GULLIVER

Volver a reír con mis ojos

Quizás debería reencantarme con la vida
Pero sin tu amor
No se me ocurre como
Y el invierno es gris
Frío
Soso
Y no le veo ninguna gracia a pasar penurias y zozobros.

Quizás viendo cantar a este niño
Que me llena de asombro
Me haga pensar que la vida sin tus besos
Tal vez no sea un estorbo.

Quizás necesite esto
Y no esta espera sin retorno
De caminar sin tu amor
Y a pesar de esta tristeza
Volver a reír con mis ojos.

Noelia ,la chica que todos quisimos

Al parecer Noelia de Nino Bravo representa a la chica que jamás pudimos conocer

Sabíamos su nombre

La esperábamos todos los días en la misma esquina

Nos mirábamos

Nos sonreíamos

Pero nunca sucedió el encanto del encuentro

O el desencanto

Por desgracia eso nunca lo sabremos.

¿Y cuantas son en la vida?

En la juventud una en el barrio

En la escuela quizás otra

Luego en el trabajo no falta alguna

Y después desaparecen

Junto con nuestra experiencia

Y porque no decirlo con nuestra desconfianza.

Noelia desaparece

Junto con nuestros sueños más preciados del amor

Ya no seguimos a ninguna mujer

Ni miramos a nadie

Para no intimidar y probablemente para no meternos en problemas.

Noelia desaparece y en una playa solitaria

Una mujer con un perro no representa otra cosa que la irremediable soledad que nos trajo la vida

Noelia se esfuma junto con la herida que nos dejó el amor

O algo que se le parece.

Rosas de un amigo

Te prometí una rosa cada día
Cada mañana un poema de amor
Y tu vida mía
No se que paso contigo
Aún me pregunto que paso que no quisiste más este abrigo
Ni mis besos a la distancia
Que mal nunca te hicieron
Sin exigirte más que tu cariño
Un cariño desinteresado
Pues los dos sabíamos que lo nuestro era una fragancia
Una caricia en concordancia
Un pequeño delirio
Un escape
Un tenerse tolerancia con uno mismo.

Pero de un día para otro
No por falta de rosas ni de poemas sentidos
Te fuiste alejando
Y me dejaste con estas espinas
Que extraerlas de mi pecho aún no consigo.

Pero respeto tu decisión estoica mujer
De preferir tenerme en el olvido
Por el deber y desde luego por el saber
Que lo nuestro era un regalo
Casi parecido a un abismo.

Te estuve enviando rosas después que te fuiste
Muchos días seguidos
Y de ti no recibí nada más que indiferencia
O un feroz silencio
Que creo que no merezco.

TU AMIGO

La relatividad del amor

" Si el amor es relativo todo lo demás lo es "

Einstein

Hasta que me abras la puerta

Aquí me estaré quedando hasta que me abras la puerta
Las calles siguen desiertas y solo esperan que el sol
Te asome por la ventana y me digas vida despierta
Que aquí te traigo mi niño cariño cual bella flor.

Entraré por el vano te abrazaré como a muerta
Besaré tu boca que alerta revivirá con mi calor
Y luego te haré el amor mientras el alba de vuelta
Nos traerá un día hermoso como juntos es estar los dos.

Aquí te estaré esperando hasta que me abras la puerta
Tan cierta es mi esperanza de verte aparecer corazón
Que te escribo este poema para que sepas que aumenta
Con la distancia el sentimiento que tengo por tu amor.

La noche viene cayendo y sigo aquí como un celta
Aguardando tu respuesta antes que muera el sol
Espero que no olvides que este amor te recuerda
Que aquí estaré si te alientas a vivirnos sin rendición.

Amor y desvelo

Nosotros

No caeremos en lo mismo

Ya tuvimos un abismo

Un lirismo y un señuelo

Un camino recorrido

Por no decir un buen sendero

Nosotros somos pareja

Y no un cuento

¡Que duda te cabe vida!

Nosotros somos la herida cerrada ante el cielo

Nosotros somos pañuelo sembrado de flores

Nosotros somos valores que alzan el vuelo

Amor te diría yo

Nosotros somos amor

Amor y desvelo.

Nosotros

No debemos separarnos

Si nada cambió en este suelo

Nosotros somos anhelos suspiros y bueno

Eso te quería decir.

Ojalá que te encuentres bien

Y si puedes enviarme un beso por esta vía

Lo espero

Antes de morir.

Té y café

Cuando amanece

Salgo de nuestra casa a mirar la montaña que hay frente a mi

A contemplarla diría yo

Majestuosa montaña que me enceguece

Y luego de un largo tiempo donde se mecen

Mis sueños y se adormecen

Mis pies que ya no obedecen

En un acto sublime despierto

Gracias a ese aroma

Que me trae tu café.

Te amo por eso

Y te amaré siempre

Incluso si me trajeras té.

Mujer escondida

No te hice mujer pero te hice poetisa.

La brisa de mi verso te inspiró cada mañana.

Tratando de llegar a tu ventana
Con cada oda se me fue la vida.

No te hice mujer pero te inspiré todos los días.

Con mi poesía.

Poetisa.

Mujer.

Escondida.

La vacuna del amor

" Aún no descubro la vacuna contra tu amor "

A.FLEMING

! Darling tengo que partir !

Darling no se como explicarte que te quiero y no puedo dejarte
Pero también me tienes que entender
Que aún soy joven
Y cada cierto tiempo tengo que marcharme
Estar solo y así acordarme de ti
Para luego volver a tus brazos nada más que para besarte.

¡Darling te lo juro!
No tengo a nadie más en mi vida
Pero cada tanto tiempo debo retirarme a respirar mi aire
Pero sin siquiera un segundo olvidarte.

Darling yo lo que más quisiera es quedarme
Pero no puedo por ahora y debes perdonarme
Déjame marchar sin llorar
Sin hacer escándalos
Sin reprocharme.

Voy y vuelvo mi amor
Te extrañaré tanto como tu no sabes
Pero necesito oírme un poco de esta pasión que tenemos
Total
Pero algo asfixiante.

¡Darling te aseguro que no tengo ningún amante!
Solo tu estás en mi a cada instante
En ningún momento vayas a pensar que he podido engañarte.

Te amo demasiado darling
Y voy a echarte de menos
Estas dos semanas en Playa del Carmen
Con mi agente.

TU CANTANTE

Hambruna

" Me da la sensación que le doy hambre a la gente cuando me ve "

LORD SANDWICH

Eres mi flor

Te faltó decir que eras la flor de mi jardín
Pero claro eso lo se yo no más
Porque a ti no te entra en la cabeza todavía
Que eres para mi la flor más bonita.

Y dale con decirme que exagero
Que eso se lo digo a cuanta chica.

Para serte franco se lo he dicho a algunas
Pero tanto como a ti nunca
Y ni te acercas a estimar toda mi dicha
Porque presiento que aún me quieres
No obstante algunos problemitas.

Y se que eres un manantial
Pero encauzado a pesar cuanto te agitas
Y un altivo sauce llorón
De grandes y firmes varitas
Y transparente camisón
Aquello que tanto me excita
Y lluvia sobre el caserón
Y la otra que en ti habita.

Y ternura
Y tesón
Y razón
Maldita razón bendita.

Y arcorís después del temporal
Que anduvo azotando mi vida.

Y también música que escucho en este salón
Y mejilla junto a mejilla bailaremos el último vals

El del amor y la cripta
Porque siempre serás mi flor
Incluso la de mi partida.

Se necesita mujer

Se necesita mujer
Para acompañar al santo
Simón Templar.

La mujer espectacular
Que postule a este cargo
Tendrá por encargo
Besar a esta estrella
El bombón Roger Moore
Soltero
Tincudo
Y largo.

Un metro noventa.

Si el trabajo le tienta
Asista desnuda
Vestida de fiesta.

El santo la lleva
A su casa de vuelta.

El santo sonriendo
Y usted cual orquesta.

Al llegar pregunte
Por Don Perignon.

Belleza interior

" Me habría casado contigo en esta misma iglesia si en vez de ver mi fealdad exterior hubieras visto este amor que siento por ti "

EL JOROBADO DE NOTRE DAME

Ley seca

" La verdadera ley seca en mi vida fue quedarme sin tu amor"

AL CAPONE

Besos piratas

" Por el sabor de los besos se cuando el amor es pirata "

FRANCIS DRAKE

Negro en el blanco

" Lo peor que le puede pasar a un negro es tener un día blanco "

MARTIN LUTHER KING

Canas verdes

" Tengo que reconocer que el último amor que tuve me sacó canas verdes "

HULK

¿ Cuan profundo es nuestro amor ?

Cuan profundo es nuestro amor?
Cuan fuertes son sus raíces?
Cuan felices somos con el a cada momento?
Que me dices acerca de tus sentimientos
Serán como para colmar toda una vida
Y siempre estar contentos de estar juntos
En las alegrías
En los sufrimientos?
Sabremos llevar la cadena de todos sus acontecimientos?
Sabremos llenarnos de emoción cuando regrese de alguna ausencia
Y besarlo con un suspiro casi desvaneciendo?
Sabremos saborearlo con el corazón siempre riendo?
Sabremos comprenderlo cuando tenga que partir
Y añorarlo cuando se encuentre lejos?
Te has preguntado todo esto?
Porque yo sigo pensando en ti y desfallezco
De saber que no estarás
Cuando necesite imperiosamente darte un beso.

Sigue la lluvia

Sígueme susurrando mientras llueve
La paz que desea el guerrero
Arrullado por tu voz se cierne
La luz en mis aposentos
Sobre mi pecho candente
Se esfuma el vapor de tu incienso
Sublimado y condescendiente
Voy cayendo en un sueño
Frágil y perturbador como siempre
Me dirijo ahora a tu encuentro.

Soy un adolescente
Y el amor habita en tu beso
Niña de mis ojos que vienes
A conmover mis cimientos
Te llamo pero no obedeces
Te marchas y estando ya lejos
Tu rostro se vuelve
Sonrisas y aliento.

¡No la dejes ir! ¡no la dejes ir!
Lo intento pero no puedo
De pronto se hunde en un mar
De fumarolas y espejos
Grito ¡noooooooooooooo!
¡No te vayas por favorrrrrrrrr!
¡Nooooooooooooooooooooo!"

Y despierto.

Sigue la lluvia
Y el hachís me ha envuelto en su velo.

Gracias queridas musas

Adorables musas:

**Les escribo agradeciendo
Tanta cosa buena que hacen por los poetas.**

**Sin ustedes nuestras metas
De alcanzar el cielo y las estrellas con nuestras letras
Serían inalcanzables y tediosas.**

**Diosas
Amorosas
Generosas
Denlo todo por favor
Sed donosas
Garbosas
Voluptuosas.**

**Todas esas virtudes
En nuestra poesía tipo rosa os enaltecerán
A vosotras
Y los pocos lectores que ahora gozan
Del fruto de nuestra inspiración.**

**Gracias a ustedes
Cariñosas
Vanidosas
Empalagosas.**

**Sin ustedes seríamos
Escritores de cosas
Que a nadie interesaría.**

Gracias una vez más

Por vuestra lozanía.

Nuestra sinfonía en dos voces

La vuestra y la nuestra

Irán al salón de la fama.

Luego nos echaremos a la cama

Y soñaremos con vosotras

Hasta dormirnos en nuestra fosa.

Decopoesía: El jardín de mi tía

El jardín de mi tía es muy bonito
Tiene dos árboles y tres plantas
Los árboles dan frutos exquisitos
Y las aves cantan.

Siempre hay muchas flores
Su jardín me encanta.

hojas frutos
flores hojas flores
frutos hojas ramas frutos hojas
hojas frutos flores ramas hojas frutos
flores hojas frutos ramas frutos hojas flores
frutos flores hojas frutos ramas flores hojas frutos
hojas ramas flores frutos ramas hojas flores
hojas frutos ramas hojas frutos
tronco ramas hojas
tronco ramas
tronco
tronco
tronco
tronco
tronco
tronco
tronco
raíz raíz
raíz raíz raíz
raíz raíz raíz
raíz raíz raíz raíz

flor
hojas flor
flor hojas flor

hojas flor

tallo

tallo

raíz raíz

flor

hojas flor

flor hojas flor

hojas flor

tallo

tallo

raíz raíz

flor

hojas flor

flor hojas flor

hojas flor

tallo

tallo

raíz raíz

hojas frutos

flores hojas flores

frutos hojas ramas frutos hojas

hojas frutos flores ramas hojas frutos

flores hojas frutos ramas frutos hojas flores

frutos flores hojas frutos ramas flores hojas frutos

hojas ramas flores frutos ramas hojas flores

hojas frutos ramas hojas frutos

tronco ramas hojas

tronco ramas

tronco

tronco

tronco

tronco

tronco

tronco

tronco

raíz raíz

raíz raíz raíz

raíz raíz raíz

raíz raíz raíz raíz

Quando la visites dile que la quiero

Ella es muy buena casi es una santa

Dile que desde aquí le mando un beso

Riégale las plantas.

Si puedes le cantas

Con los ruiseñores.

Amor sobre ruedas

" No se que es lo que falló en nuestro amor si todo iba sobre ruedas "

HENRY FORD

Amor y sangre

" No soporto a las mujeres frías que tienen sangre de horchata "

CONDE DRACULA

Amor y fuga

" Siempre he pensado en que a la mujer que quise debí haberle propuesto una fuga "

JOHANN SEBASTIAN BACH

Si te hubieses llamado Suzanne

Si te hubieses llamado Suzanne
Te habría cantado esta canción de Leonard Cohen
Pero te llamas amor
Con todas sus palabras
Amor a prueba de balas
A prueba del tiempo y la distancia
Y es por eso que a Leonard lo dejaré cantando solo
Con su música de fondo
Y con su parsimoniosa voz
De barco alejándose del puerto.

Te llamas amor
Con todas las palabras
Y otras que aún no he descubierto
Esas mismas que irán apareciendo a medida que este sentimiento se acreciente
Y se desborde como un río
Lo mismo que este sueño mío
De tenerte
A pesar del frío
No obstante los desiertos
Y las selvas vírgenes
Y los ventisqueros de rocío.

Hacerte un poema a ti
Es igual que jugar con la brisa
Y respirar de tanto que te ansío.

No se si Suzanne se acordará de Leonard
Pero yo si me acuerdo de ti
Cuando llamas
En medio de este vacío.

Puede que tu no estés de acuerdo

Pero eres algo bello

Dulce

Tierno

Y si te hubieses llamado Suzanne

No serías lo mismo.

Otorrinolaringólogo

Amor:

Ayer fui a ver al otorrinolaringólogo

Tu bien sabes porque

Por esta voz obstruida que tengo que apenas se me escucha

Y mi total sordera.

El especialista dedujo que no recuperaría mi voz mientras no dejara de gritar tu nombre al cielo diciendo que te amo

Y mi sordera se debía exclusivamente a no escuchar los consejos del tiempo en materia de amor y tomármelo con más calma

Debido a esta agitación me aseguró que mi sentimiento por ti me estaba afectando el corazón porque al auscultarme me detectó una tremenda taquicardia

Para esta última afección me recomendó un cardiólogo

Si seguía así me reiteró que terminaría en un siquiatra

O en un neurólogo.

Yo no dije ni pío y el siguió con su monologo.

Yo no se para que fui a verlo

Si mi amor por ti no tiene análogo.

Te reitero

Te amo sin prólogos

Hasta mi epilogo.

Boni

Puente sobre aguas turbulentas

Todos los puentes son una esperanza
Y una posibilidad de unirnos con la otra orilla
O simplemente alcanzarla para conquistarla.

La otra orilla
O mejor dicho un mundo nuevo
Quizás mejor que este
Más humano
Más cálido
Más cercano
Un puente que nos acerque a la luz interior
A una vida más digna.

Puentes sobre aguas turbulentas
Que son nuestras antiguas consignas
Poder dinero prepotencia ignorancia
Injusticias abusos esclavitud y desidia
Miseria
Soledad abandono y guerras homicidas.

Verdaderos puentes
Que nos acercan a la verdadera dicha
No simulacros de amor
Que se venden y se compran sin tener vergüenza
Por avaricia
Por codicia
Por ambiciones desmedidas.

Verdaderos puentes
Que nos lleven más alto en nuestras metas de paz y concordia
Volviendo a ser una gran familia.

Puentes de la verdadera paz

Donde gente sencilla
Baila la canción de la unión fraternal
Y celebra el fin de la lucha por conseguirla.

Puentes sobre aguas turbulentas
Que no hallan aún salida
A ningún mar
Desde que el hombre es hombre
Y la tierra lo cobija.

Amor y oro

" Mientras más oro tuve por mi tacto menos amor recibí por mi corazón "

REY MIDAS

Luna de miel

Amor mío:

Quiero que comprendas cariño
Que lo que dije el otro día acerca de no ir a ninguna luna de miel
No es por ahorrarnos dinero ni tacañería
No debes tomarlo a mal por favor
Que tu debes saber que contigo hipotecaré mi alma al casarme
Es solo que tengo información de primera
Que la luna no es más que una roca suspendida en el cosmos
Y de miel nada.

Rocas y polvo
Y no precisamente el mismo en el que estamos pensando.

NEIL ARMSTRONG

21-07-1969

Oremos por nosotros

Rezaré una oración por ti
Aunque nunca seas mía
Y lo haré porque te quiero y lo único que deseo es que seas feliz
Que verte feliz es lo que a mi más me gustaría
Y rezaré por ti todos los días
Aunque nunca llegues a ser mía
Que eso no interesa tanto
Como que llegues a ser feliz donde estés
Donde te encuentres mi vida.
Y le pediré al padre de los cielos que te proteja
A ti como a los tuyos
En fin que nunca te falte la armonía
Y que siempre te esté iluminando la alegría
Esta de vivir
Esta buena noticia.

Y si tu pudieras hacerlo por mi mucho te lo agradecería
Con mayor razón si no vas a ser mía
Que te juro que lo necesitaré
Pues sin ti mi vida nunca será la misma
Y bien quisiera yo que Dios me de consuelo
Con alguna oración que me llega divina
Por el aire
De aquella a quien amo y quien tiene la dicha
De los que oran porque están felices
Por todo lo que les ha dado la vida.

Si mi amor
Reza por mi
Que yo rezaré por ti
Mientras mi alma se resigna.

Oremos si podemos el uno por el otro
Por nuestras intenciones más intimas.

No solo de pan vive el hombre

" No solo de pan vive el hombre ,tambien de sexo y caviar "

HUGH HEFNER

Despedida

Será un solo instante
Un breve instante en nuestras vidas
Cuando tu y yo besándonos
Sintamos que se acerca la partida.

Yo te miraré a los ojos
Para sentar en ellos mi guarida
Y tu escucharás mi corazón latir
Cual si fuera una estampida.

Luego nos daremos un largo abrazo
Casi sin fin pero finalmente suicida
Y diremos adiós sin retroceso
Con alguna lágrima furtiva.

De allí te dejaré marchar
Sin esperar promesas desmedidas
Y no me verás llorar
A pesar de mi alma destruida.

Al darte vuelta sonreiré
Para darte ánimo querida
Y te enviaré el último beso
Con mi mano en mi boca compungida.

De pronto desaparecerás
Y yo me quedaré como la tarde sumida
En un profundo lamento
Que me sabrá a despedida.

María ! no más !

María ¡ no más !

¡ Por favor !

Ten algo de piedad por mi.

¿Que no sabes cuanto me gustas?

Como el oxigeno al fuego

Te pido por Dios te ruego

Que me digas por favor que si

!María! !no más!

Déjame ir si tu juego

Es solo leer los pliegos

De poemas que te escribí.

María ! no más !

O más si este amor tan ciego

Tan hermoso como el que te entrego

Tendrá un final feliz

María tu dirás

Del P por favor ¡Prego!

Bella cossa dolce talego

Te quiero hasta morir.

Mal entendido

" Yo no soy tonto solo me falta un tornillo "

Frankestein

El orgasmo de Ravel

Definitivamente si

Creo que Ravel lo imaginó así

Y no desentonó para nada.

Ese oboe que se desenrosca como una serpiente encantada

Va marcando la marcha de los pasos que deben darse armoniosamente al desabotonar tu blusa sin que haya un exabrupto

ni una aceleración mal disimulada.

Un botón

Otro boton

Y el último

Antes de desatar tu sostén

Que caerá naturalmente

Ante mi vista obnubilada de encontrarse con la maravilla de los botones de tus pechos que tenderían a desencadenar en mi la marcha forzada de mi ímpetu hacía el altar de la gloria que me espera tras esta brecha que he vencido ,alterando quizás la ruta programada.

Más si luego de alborozar mi boca con los iconos de tus pechos de mieles almibaradas continúo al pie de la letra la proposición que me hace esta melodía que asciende lentamente como a una montaña escarpada, obtendremos al unisono el orgasmo que ambos anhelamos y que seguramente imaginó Ravel al inspirarse en esta obra que no es para nada sexual

Es sensual

Consensual

Y sincopada.

Si llegásemos a encontrarnos alguna vez

Recuérdame llevar este Cd

Para comprobar que lo que te digo

Este teorema

Será ley en tu cama almidonada.

Cuenta conmigo

Si quieres reír
Hazlo conmigo.

Pero si estas sufriendo

Cuéntame tus penas y verás como se alivianan cuando compartimos el dolor que llevamos dentro de nuestra alma con tanta dignidad.

Nada es tan triste como la soledad cuando pasamos por malos momentos
Y con los años he aprendido que una mano amiga
Es lo mejor del camino.

Claro que es mejor reír
Pero a veces no podemos dejar de sentir un terrible vacío
Por alguna mala noticia
O simplemente una sensación de hastío
Porque la vida es así
Un misterio que solos
Nunca llegaremos a descubrirlo.

No todos los días son llenos de sol como quisiéramos
Y aún así
Si estuviera irradiando su luz en el horizonte
Sin una buena compañía
Puede parecernos el día gris y sin sentido.

Solos no llegaremos a ninguna parte
Por eso te digo desde ya
Que cuentes para siempre conmigo.

Morir de amor

Probablemente no sepas lo que es morir de amor

Porque sangra el corazón

Pero no se ve la herida

Ríes para sentirte feliz

Pero un gran dolor te ensimisma

Haces lo posible por estar bien

Pero sientes una intensa fatiga

El sol se asoma tratando de darte calor

Pero notas tus manos frías

Respiras profundamente

Pero el aire te llena de esquivas

Sigues alguna vaga conversación

Que te aburre por lo insípida

Preparas una rica cena

Pero estás que vomitas

Te vistes para bailar

Pero se inundan de lágrimas tus pupilas

Te tomas unas copas de más

Que finalmente te dejan en ruinas.

Tratas luego de dormir

Y te viene una insomne vigilia

Te miras en el espejo

Y sientes que algo te asfixia.

Yo te puedo decir lo que ocurre contigo:

Te estas muriendo de amor

Lo mismo que yo

Que padezco de los mismos síntomas.

El arte de amar

Si al amarte te hiriera
Me entristecería mucho
Pues lo único que busco es tu dicha no la mía.

Si te hiriera también yo me heriría.

Si llego a herirte
Será de tanto amarte
Y si llego a lastimarte
Por mi parte
No me perdonaría.

Si tu no me amas
No me herirás
Solo me darás más fuerzas para amarte
En silenciosa lejanía.

Amar es el arte de dar alegrías
Sin dar agonías.

Sentimiento sin fin

Taciturno y silencioso

Se vuelve a veces mi amor por ti.

Taciturno por lo doloroso

Terriblemente doloroso

Por no tenerte junto a mi.

Y silencioso

Si muy silencioso de quererte y sufrir

Sin hacer un estruendo

Comprendiendo que este amor es así.

También a veces me poco furioso

Y grito al cielo ¡nooooooooooooo!

¡Te quieeeeeeeeeerooooooooo pero por favor aquí!

Pero luego razono y te perdono

Que estés tan lejos y no puedas acudir.

Y una oración elevo al viento

Por ambos para darnos valor de seguir

Con este amor sin futuro

Pero seguro

De este sentimiento sin fin.

Misión imposible: Amarte

Dicen que será una misión imposible amarte.

Que te cambiaste de dirección
que cerraste tu corazón
que tienes alguna razón
y te dio por ocutarte.

Triste lo encuentro yo
porque aún estas como para acariciarte
mimarte
y decirte que estas bella.

Dicen incluso que borraste tus huellas
y que será muy difícil enviarte
un mensaje en la botella.

Lástima preciosa doncella
justo cuando quería invitarte
a un paseo a las estrellas.

Sueños rotos

Rota la ventana
Rotos los sueños
Que me queda por vivir
¿Otro invierno?

Rota la puerta
Rotos los deseos
Que me queda por decir
¿Te espero?

Roto el tejado
Rotos los anhelos
Que me queda por sufrir
¿Otro desacierto?

Rotas las paredes
Roto el silencio
Que me queda por pedir
¿Otro pañuelo?

Roto el jardín
Roto el consuelo
Que me queda por sentir
¿Otro desaliento?

Rota la casa
Roto el cielo
Que me queda por abrir
¿Otro agujero?

El amor es verde

El amor es verde
Y de ahí maduramos
Si es que tengo la suerte
De encontrarlo.

El semáforo es verde
Y verde es este lazo
Con que tu me atas
En tus verdes brazos.

Un océano verde
Nos sigue esperando
Y una verde copa
De verdes cilantros.

Verde es el follaje
De los papagayos
Que se han puesto verdes
Al vernos besándonos.

Verde el billetito
Que vive pagando
El verde delito
De seguirte amando.

Verde es el viejito
Que te está mirando
Lo guapa que estás
En mi verde rancho.

Hay que ver de todo
Hasta el mismo ocaso
Verde de manzanas

Verde de paltos.

Tristezas para morir

De momento mi memoria no se compadece de mi
Y te sigo recordando
¿Triste sí?
¿Triste no?

De momento no puedo sentirme feliz
Porque aún te sigo amando
¿Triste sí?
¿Triste no?

De momento estoy aquí
Llorando
¿Triste sí?
¿Triste no?

De momento hay que sufrir
Aún no se hasta cuando
¿Triste sí?
¿Triste no?

Tristezas para morir
Me vienen atormentando
Triste fue partir
Triste terminando.

Tómame o véjame

Tómame o véjame
y que me quede claro
que me estas amando
o matando.

Te amo te amo te amo te amo

Te amoooooooooooo!!!!!!!

Te amoooooooo!!!!

Te amooooo!!!!

Te amoo!!!!

Perdona que te lo repita tanto.

EL ECO

Eternamente enamorado

El amor eternamente joven solo existe en nuestra imaginación
Es ficción
Es leyenda.

Estando en el altar de los poetas
Son ellos los que lo mantienen vivo con su llama eterna
De ahí la dificultad de aceptar que la realidad no nos traerá esta estrella
Que seguirá brillando en el infinito
Inalcanzable para nuestras consciencias.

Su medida de entrega es total
Inexplicable a ciencia cierta.

El amor eternamente joven es un desafío que nos tienta
Y que a su vez nos aleja
De la superficie de esta tierra.

Vivimos soñando con su existencia
Buscando sus huellas
Imaginado sus consecuencias.

Eternamente enamorado
Vivo de el a expensas
De mi soledad
Que no admite diferencias.

Eternamente enamorado
Vuelo alto muy alto
Y no acepto copias
Ni beneficencia.

Eternamente enamorado
Sin vuelta.

Cita con la vida y la muerte

Podríamos detener este juego ,pero será difícil,
cuando este ha comenzado y no tiene visos de parar más dentro de nosotros ,reducidos ambos en un grito sin final.

Después de los preliminares retroceder es imposible. Debiste meditarlo antes de aceptar mis primeras caricias ,todas con malicia ,codicia ,sin avaricia. Ahora es tarde que mi boca está en tu seno y mi mano escudriña el sendero de tus albricias.

Te retuerces y eso más me enloquece,

Tus nos son sis en mi mente que calcula con prisa que ya te tengo desarmada ,cual inocente novicia.

Estamos en ese punto donde volver atrás es una mala noticia para mi fusta que se apresta alocadamente a dejarte una marca en aquel lugar donde mueren los valientes, allí donde tenemos una cita con la vida y con la muerte.

Impostergable cita en la cima de este tobogán vertiginoso que nos ahoga tanto como nos resucita.

English spoken I

"Love is like a water in a bottle
without him the body is empty"

Genio y figura

-¿En que estaría pensando aquel día?
¿El de la Pequeña Serenata Nocturna?
¿En mis problemas de infancia
O en los de mi edad madura?
¿Estaría mi inspiración divagando
Por los cielos y sus alturas?
¿Habría soltado las naves
Y liberado a las musas?
¿En mi hora de almorzar?
¿En mis disputas?
¿Con Salieri?
(¡Que criatura!)
¿En mi trascendencia?
¿En mis travesuras?
¿En mi mujer?
(¡Que cosa más linda!)
(¡E inmadura!)
¿En mis honorarios?
(¿Que no alcanzarán para darme fortuna?)
¿En mi gato?
¿En mi genio?
¿En mi escultura?

-¡¿Dónde?!
Donde me pregunto yo
¿Habré dejado mi partitura?

Seremos uno

¿Te da para pensar querida
Que en este excelso dormitorio
(Cuya muestra te adjunto)
En el cual te haré mi reina
Habrá algún crimen o algún acto vejatorio?
¿Se te puede pasar por la imaginación
Que esos gobelinos
Verán actos asesinos
Y del todo ignominiosos?
¿Tu crees que esos querubines
Verán cosas viles
Con ademán insatisfactorio?
!Como se te puede ocurrir!
Si llegases a pensar así
Ahora que te amo y somos novios
Ahí sellaremos nuestro pacto de amor
Nuestros cuerpos serán uno
Y nuestros besos abalorios.

Bendito dormitorio
Donde tu y yo seremos uno
En el cosmos.

Duro

Duro es la palabra que me identifica
Duro para dar la batalla en la vida
Nada de blanduras ni cosas a media tinta
Duro para dar ordenes duro para recibirlas
Duro para decir las cosas que me agitan
Duro es la palabra
Bonita
Nada de titubeos ni de falsas caricias
Duro
Como piedra sobre templo menonita
Duro
Bonita.

Así es mi amor
Dura se me pone la cosa contigo
Es buena señal
Es bendita.

No al adiós

Decir adiós
Y marcharse.

Así sin más
Sin cuenta ni parte.

Adiós
Y quedarme sin amarte.

Muriéndome
Sin tus besos sin tu carne.

Adiós y negarte
No por ¡Dios!
Ni ahora ni en adelante.

Decir adiós
Y recordarte
¡No!
Inabarcable.

No a lugar
Deplorable.

Ni me lo menciones
Ni me lo cantes.

!No al adiós!

Y perdóname.

Corazonada

Contigo tengo una corazonada
Tranquila sin sobresaltos
Noble callada
Que me tiene esperanzado.

No quiero que te inquietes
Ni que salgas arrancando
Solo es una corazonada
Una especie de encanto.

Tómalo por favor a bien
Sin indisponerte tanto
Iremos a la segura
Sin sentirnos agobiados.

Este es solo un poema
Lo mismo que un brochazo
No más que una pincelada
De lo que puede estar pasando.

De aquí a que exista un beso
Una caricia un abrazo
Faltan algunas centurias
Menos si voy tras tus pasos.

No es verdad que te amo

No es verdad que te amé ni te amo
no es verdad que te llamo ni es certeza
que me gusta tu belleza
no es verdad que tu empiezas a interesarme
no es verdad que te amé
no es verdad que te llamé
no es verdad simplemente
que te tenga en mi mente
en forma inconsciente
permanentemente
ni es verdad que estoy loco
por ti
ni demente.

La soledad absoluta

La soledad absoluta es relativa
desde que estás en mi corazón
siéntete viva
con mi amor.

¿Nos queda la poesía?

- ¿ Qué queda después de uno ? ¿ La poesía ?
- ¿ La algarabía de algunos años que ya se fueron ?
- ¿ Esos veranos ?
- ¿ Esos inviernos ?
- ¿ Ese pasado que se ha olvidado sempiterno ?
- ¿ La poesía ?
- ¿ Un monumento ?

Seré lo que tu quieras

No seré tu aviador
ni voy a ser tu carreta
no seré el eslabón
entre el mono y la humilde ciencia
no seré tu historiador
ni tu navegante a vela
pero seré tu amor
con mis pupilas despiertas.

No seré tu esclavo
ni el rey Midas en oferta
ni voy a ser tu marido
ni la flor en la ventana abierta
no seré tu profesor
ni tu mi alumna discreta
más bien seré tu canción
hilvanada por una orquesta.

Si algo quisiera ser
siempre tendrá que ver
con el que tu me quisieras.

Incluso podría ser aquello que tanto anhelas.

Con que me veas venir
mi alma estará satisfecha.

Nuestros años dorados

Nuestros años verdes fueron maravillosos
Conociéndonos y admirándonos
Nuestros años naranjos increíbles
Deseándonos a destajo
Nuestros años rojo ni les cuento
Es algo muy lindo y privado
Nuestros años grises infelices
Por no decir desgraciados
Estando tu y yo tan lejos
Y enojados
Y nuestros años celestes fueron la verdad
Los que hasta el día de hoy los mejores que hemos pasado.

Por eso estaba pensando
En lo fabulosos que podrían llegar a ser
Nuestros años dorados.

Prohibido hablar del viento

Prohibido hablar del viento
Que a todo el mundo le afecta
Prohibido hablar de sectas
De sociedades secretas
Prohibido hablar con caretas
De almas perfectas
La paja en el ojo ajeno
La viga en la recta.

Prohibido hablar de todo
Sin hablar a conciencia
Del lodo en cierto modo
Que está tapando la puerta
Del pecado a ciencia cierta
De todas las ofertas
Del consumo
Del humo con tono de alerta
De las enfermedades de cualquier tipo
Sobre todo las purulentas.

Prohibido hablar sin la orquesta y bailar
Bailar sin opinar
Hasta que termine la fiesta.

Pongámosle nombre al amor

Pongámosle nombre al amor
por ejemplo pongámosle cariño
y así atenuar la emoción
que sentí al hablar contigo
pongámosle pasión
desbordada como un río
pongámosle enamoramiento
atontamiento de los sentidos
pongámosle sentimientos confundidos
pongámosle atracción
(esto te lo confirmo)
pongámosle entretención
(esto te lo garantizo)
(ni pienses en el olvido)
de la bella con el bandido
pongámosle interacción
(por ahora sin compromisos)
pongámosle poca razón
admiración tenura
locura demencia y contrasentido
pongámosle comedia tragedia
de Sófocles o de Esquilo
"complejo de Edipo" lo que quieras
pero quédate conmigo.

! Claro que puedo ser rebelde !

Si Jeanette fue rebelde
¿Por qué no puedo ser yo?
Yo soy mucho más feo
Tengo más razones para ser inconformista
No tengo esa voz dulcesita que tenía Jeannette
Mi voz es igual que la dinamita
Y no puede hacer otra cosa que llamar la atención
Cuando sale de mi boquita
Que más que boquita es boca.

Mi boca si que no tiene gracia
Más parece una gruta
Y no en honor a la virgencita.

¡Claro que puedo ser rebelde!
Y tener una disputa
Y usted también si quiere puede serlo
Y todos los que deseen
Hacer lo que se les da la gana
Y mandar a freír monos
A los que ese derecho le discutan.

Si esta pinturita fue rebelde
Con todas esas condiciones que tenía para ser una señorita
¿Porque no puedo ser yo
Que soy un troglodita?

¡Claro que puedo ser rebelde!
Como cualquier h.d.p.

Ya no estamos

¡ Mira ¡ ! ahí estuvimos los dos! besándonos ese día
Parece que fuera hoy
Pero ya no estás más mi niña.

Me quedó tu canción
Tus abrazos tus caricias
Y el recuerdo singular
De tantas horas magníficas.

Ya no estas más mi niña
El tiempo pasó su virutilla
Y te borró
No me dejó ni una brizna de tu cuerpo
Ni de tus ojos pardos
Ni de tus labios de vainilla.

Y yo ya no estoy más
Te llevaste mi alegría.

Es que ambos ya no estamos más
Somos apenas unos fantasmas
Tristes barcos sin timón ni quilla.

Yo derivo sin rumbo
Y tu sin mi me derivas.

Para alegrarme un poquito
Hoy te buscaré en las estrellas
A ver si tu amor me guiña
Un ojo
A ver si titilas.

!No va más caballero!

!No va más caballero!
El juego se ha terminado
Debe abandonar la sala
Y tomárselo con calma
La hora del protagonismo
Del deseo desenfadado
Ha llegado finalmente
Para el bien de su propia alma
Ahora piense en Dios
Y en su propia trascendencia
Piense en sus hijos también
Y en sus obras concluidas
Piense que ya dejó
La huella bien demarcada
De su esencia enamorada
Y satisfacción por la vida.

!No va más caballero!
Guárdese su propina
La vida con su rutina
De principio a fin ha de saber
Es aprendida aquí
Donde el juego es la bencina
Del amor que tanto anima
Al hombre y a su croupier.

Sensibilidad de mujer

Con la sensibilidad de una mujer me gustaría decirte
Que amaras en mi mis pequeñas alegrías
Que me dieras la ternura suficiente
Y no el sudor del combatiente
Que seas paciente
Y me cobijes ciertamente cada día
Sin mentirme ni tenerme como ausente.

Con esta sensibilidad de siempre
De mujer
Ligada a la tierra y a nuestros hijos
Frutos que acariciaron mi vientre
Te pido que no me hagas sufrir
Que no seas inconsecuente
Y cuando hables de nuestro amor
Lo sepan hasta en Oriente.

Con esta sensibilidad de siempre
Si he de quererte
Será hasta el día de mi muerte.

Con esta sensibilidad de mujer
Que creo no tener
Me iré aproximando a ti
Poco a poco hasta comprenderte.

Esos viejos amores

Los viejos amores
Los de siempre
Los eternos
Los que nunca van a ser inviernos y si eternas primaveras
Aunque uno no lo quiera
En al alma ni en el corazón enfermo.
Esos viejos amores
Que también fueron ardores y llamas en la caldera
De esta ilusión de querernos.

Entre mis viejos amores
Voy a archivarte en mi pasado
Que cada vez más me parece un infierno
Y quiero que sepas
Que ya estás en mi cuaderno
Peldaño de mis praderas
Objetivo de mis quimeras
De amores descarnados
Fugaces y tiernos
Perdidos y sin fronteras.

De día y de noche contigo en una isla tropical

Solo aspiro a una isla
Ojalá tropical
Semidesierta
Con aguas color calipso
Y una orquesta
Con un caipirinha en la mano
Y ella
En medio de la floresta.

No se si aspiro a mucho
O si es un sueño algo imposible
Y debo despertar y darme cuenta
Pero si dejo de soñar
Moriré
Y no hay muerto que aparenta
Esta muerto y ya no aspira
Más que polvo en las tinieblas.

Una isla tropical
Para pasar junto a ella
Durmiendo siesta
De día
Y de noche
En puras fiestas.

Gitano

Ahora comprendo porque esta canción de Nicola di Bari

Gitano

Me fascinaba de adolescente

Pues en eso me he convertido.

Gitano

Que besa tu mano

Caballerosamente .

Gitano

Que hizo promesas

Traviesas y sin fundamentos

Sin conocer tus adentros

Y tus sentimientos mundanos.

Gitano

Hombre de honor

En un mundo de villanos.

Gitano

Que conquistó con su canción

A la niña de sus ojos

Por donde fuera pasando

Gitano

Que tomó el amor cuando supo

Que este ardía en sus brazos

Y lo dejó

Cuando este se fue apagando.

Gitano

Destino : Caminos

Ciudades y charcos.

Gitano yo soy

Y dicen

Que serlo es humano.

Porque hoy es Domingo

¿Qué es mi soledad al lado de todo el infinito?

Estuve pensando en ti
Y me dije te he perdido
Espero que seas feliz
Trataré de ser lo mismo.

Menos mal que la primavera
Llegó con sus pajaritos
Estuve pensando en ti
Te sigo queriendo muchísimo.

¿Qué es mi soledad al lado de tanto abismo?

Nada.

Lo se.

Porque hoy es Domingo.

Te amo porque si

Desde mi punto de vista
Te seguiré amando
Pero ahora pensando que te perdí.

Este punto de vista lo fui elaborando
Una vez que asumí que tu eras un sueño
Y quizás yo también
Era un sueño
O una pesadilla para ti.

Tu una mujer práctica
Esforzada y valerosa
Bella por sobre todas las cosas
(Aunque tu por de pronto no lo estimes así)
No podrías cometer la imprudencia de involucrarte con un poeta
Loco como una trompeta
E inútil como un gorrión.

Y yo seguramente
Como dueño de la opereta del amor
No me fijaría seguramente
En esas rabieta que presiento debes tener a diario
Propias de una niña adolescente.

¡Que escasa visión la mía!
Miren que llegar a meterme con esta princesa
Que aparte de idolatrarla
Solo me daría dolores de cabeza.

Hoy me siento feliz
Porque te tengo en un altar
Y no tengo que lidiar con la realidad que tienen tantas parejas.

Te amo porque si
Si te parece
Si me dejas.

Yo amé a una sirena

Nunca le dije al capitán
Que yo amé a una sirena
Que el con su pata de palo
Y su garfio con gangrena
Me habría matado de pura envidia
Y con mucha razón
No cualquiera que anda por estos océanos
Ama a una sirena
Y es correspondido
Y entre nosotros
Es lo mejor
No sabría como explicarlo.

Quizás es su contacto permanente con el mar
Y con la sal
Que la hace ser siempre luminosa
Y hermosa en toda ocasión.

Es también resbalosa
Y talvez por eso una noche se me escabulló.

Pero que la tuve en mis brazos
Lo juro por mi madre
Que eso pasó.

Tengo que reconocer
Que he sido muy afortunado
Pues no siendo capitán de un barco
Llegue a tocar el cielo
Sin ni siquiera tener arpón.

Y duró lo que tenía que durar
Ella volvió a las profundidades junto al dios Poseidón

Y yo volví a cocinarle...

A la tripulación.

Cosquillas y risas

Mi amor:

Alguien me contó que eras cosquillosa
Que lástima de verdad
Estar tan lejos de ti para poder comprobarlo.

Esto te lo digo porque tengo una técnica para pellizcar infalible
Justo ahí donde nacen las risas.
Y de allí a las cornisas
Hay muy poco trecho
De tus besos que me alborozan.

Tampoco puedo demostrártelo
Pero no te lo recomiendo
Si quieres tener una vida tranquila
Sin posiciones indecorosas.

Mi técnica es mortal para personas ya retiradas
De estas lides amorosas.

Y de la cosquilla a la risa hay un solo paso
Y esta última nunca debe faltar
Aunque a veces parece sobrar
Como le pasó al animador de Boomerang
Programa que acabó por su risa indecorosa
Fuera de todo contexto
Y lugar.

(Después de leer mi poema
Te recomiendo mirar el video)

Y no es que me quiera burlar de la desgracia ajena
Pero siempre vale la pena
Reír
A pesar de todas las cosas.

Nacemos para vivir

Nacemos para vivir
Valga la redundancia
Para respirar reír y llorar
Y aspirar las fragancias
Para comer dormir y sentir
Dándole a cada cosa su debida importancia
Para besar
Amar
Y gozar de las pequeñas insignificancias
Y sumar
Que no hay tiempo para restar
Aparte del tiempo
Que nos queda para soñar.

Disfruta tu presente
Conmigo a la distancia
Y vive para nacer
No para morir.

Tiempo para amar

Si el tiempo nos da una oportunidad
Para besarnos
Estaré junto a tu pecho y a tus labios
Si nuestro tiempo así lo quiere
Y nos seguimos deseando.

Y si el amor no se termina
Acabando.

Si de mi eso dependiera
No le daría yo más plazo
Que poco confío en el tiempo
Y en los seres humanos.

De mi cuerpo etéreo
Lo mismo que un pájaro.

De mis pensamientos
Vagos.

De mi camino
Sin pasado.

De mi necesidad de amar
Siempre que estés a mi lado.

Desconfío del tiempo
Por tantos naufragios
Por tantas lágrimas
Por lo tanto:

No desmayes
Que mis besos voy a hacértelos llegar

Mientras el tiempo
No me diga lo contrario.

El amor es la respuesta

En honor al amor
Hemos cantado hemos reído
Hemos luchado
Hemos vivido
Hemos sentido el delirio
Aún si el ha partido
Sin dejar huellas.

Sobre la tierra.

El amor es la respuesta
La puerta abierta
El sonido
La fiesta
Lo que nos tuvo prendidos
Y siguiendo sus pasos
Siempre estuvimos alerta.

El amor es sinceramente la herramienta
La siembra
La cosecha
La paz
La verdad
La realidad más placentera
La vida misma
La vida plena.

Por eso
Y por mucho más
No te me pierdas.

Farinelli

Me llamo Farinelli
El castrado.

Amé a las mujeres demasiado
Para este castigo que tuve.

Con los hombres me entretuve
Pero con ellos fui desgraciado
A las hembras no pude satisfacerlas
En el tálamo
Mi voz confundió a todos
A ninfas y faunos
Y nunca supe donde estaba el amor
Que se escapó de mis manos
El día que descubrieron mi voz
De soprano.

Fui operado.

Farinelli.

Nadie se resistió a mi
Pero nunca pude alcanzarlo
El amor
Del que estamos hablando.

Mi canto no valió la pena
Ni valió la pena mi llanto.

¿ Por qué calla la Callas ?

¿Por qué calla la Callas?

¿Porque se quedó dormida

¿Esperando a ese amor

Que en sus mares delira?

¿Porque su corazón

Falló cuando ella sufría

Por este mal sin razones

Surto de grandes heridas?

¿Por qué calla la Callas?

Su féretro desanima

A quien lo ve a la pasada

Su última lágrima vertida

¿Porque no nos sigue cantando?

¿Porque aceptar su partida?

¿Porque tanto dolor?

¿Porque tanta desdicha?

¡Aristóteles! ¿que le hiciste?

¿Por qué dañaste a la niña?

Que hoy ya no puede cantar

Como antes ella solía

¿Porque le hiciste eso

Si tanto a ti te quería

Mucho más que su canto

Mucho más que su vida?

¿Por qué gorrioncito azul?

¿Por qué esta triste pesadilla?

Lecho de su último hogar

Lugar de su guarida

¿Donde se fue su voz?

¿Donde su melodía?

¿Donde quedó su candor
Que en mi alma sigue encendida?

Me guzta ezta mujer

¡Joder que me guzta ezta mujer!

Ezpañola

Me guzta a máz no poder.

Por zu querer

Quiziera retrozeder el tiempo

Y volver

Al tiempo de la colonia.

Ella el conquistador

Y yo el guerrero que la honra

A la hora de batallar

Valiente

Y guapa

Tanto en la guerra como en la alcoba.

Me guzta zu nobleza de reina

Y su cuerpo de amasona.

Me guzta de la a la z

Pazando por la jota.

Me gusta ¡Pardiez!

Par de ezpadas reyez y zotas.

Me guzta porque ez

Una buena perzona.

Me guzta zer zu poeta

En buena ley y a la hora

De morir también.

!Oléeee!

Nosotros que nos queremos tanto

Nosotros
No los demás
Ni el resto
Ni algunos escogidos
Que nos queremos tanto
Por todo lo vivido
Por lo que hemos pasado juntos
Por todo en todo sentido
Nosotros
No los otros
Ni los que se lo han merecido
Ni los buenos
Ni los santos
Ni los peregrinos
Aquellos que lo han encontrado
Sin buscarlo
Sin pretenderlo
Sin comprenderlo
Sin siquiera saber como cuidarlo
Como cobijarlo
Y darles todo su cariño
Nosotros
No los piratas
Ni los jeques
Ni los bandidos
Nosotros
Que nos queremos tanto
Sabemos que el tiempo
Es un aliado magnifico
Sabemos que la distancia
Es una prueba del destino
Sabemos que nuestros besos
Serán bien recibidos

Sabemos que nuestros cuerpos
Serán un santuario de lirios
Nosotros
No los sacristanes ni los obispos
Sabemos que el cielo
Es nuestro
Es bendito.

En África nos vemos

Cuando vayamos al África
De luna de miel
Toda la piel bailará al son de los bongoes
Los tambores saldrán a nuestro encuentro
Los platillos y los instrumentos
De la música africana.

Toda la sabana
Bailará al ritmo de estos movimientos
Sensaciones que el viento
Acogerá sin miramientos
El sol y el firmamento
Vendrán a ver nuestra danza.

Y bailaremos hasta dejar nuestros cuerpos
Mojados y sudorosos
Listo para ser besados y sedientos
No terminarán con el baile nuestros deseos
Y acabaremos bajo una red como en los cuentos
(Para mayores)
Sobre una cama de piel de cordero
En medio de la selva
Haciendo el amor sin tiempo.

Bailaremos si
En todo momento
Con este vaivén sensual que tiene el continente negro.

Bailaremos en la arena
Y en nuestro lecho.

Bailaremos al salir el sol
Y cuando se vaya perdiendo.

Bailaremos y nos fundiremos

Con los espejismos

Y con los desiertos

Con los mares

Y cruceros

Con los suspiros

Y los cielos.

En general con todo

Lo que te estoy prometiendo.

En África.

Nos vemos.

Lo mío es poesía

Lo mío es poesía
Y no la tontería
De tanta cosa absurda
Escribo con la zurda y la burda
Sensación de melancolía
Lo mío es sinfonía
De pájaros y flores
Lo mío son olores colores ardores
De amor en demasía
Lo mío es el día y la noche
La escondo tras la vía
De múltiples canciones
Emociones
Vibraciones
Intimas
Lo mío son visiones
De energía
De alegría
De cielos despejados
Y mares con carisma
Lo mío es amarte
Sin prisa
Si puedo
Te arranco una sonrisa
Lo mío es ser la brisa
Que se cuele en los portones
Cuando llega el invierno
Matando ilusiones
Lo mío es eterno
Y no este cuerpo enfermo
Que pronto morirá
Y volverá
A ser piedra caliza.

Lo mío no es lamento
Es sentimiento
Ni una palabra menos
Ni una palabra más.

Flor de Loto

En un parque en China
Flor de Loto
Se enamoró de Yashimoto
Kurasawi Lein-Yin Piao
Un hombre casado
Que se paseaba en moto
Todos los sábados.

Flor de Loto lo miraba
Y algo despertaba en ella
En su interior remoto.

Yashimoto con su pelo lacio recortado
Sus pantalones dorados
Y su notable parecido al gran Bruce Lee
Era para Flor de Loto
La encarnación de cuanto había soñado.

Pero recordemos que Yashimoto era casado.

Su padre Yoshi-Ming
Y su madre de Kyoto
Le habían conseguido un matrimonio
Por intereses cruzados.

Li-Yu-Min su esposa
A el nunca le había gustado
Pero nada podía hacer
Más que andar en moto
Y tener concubinas por su lado.

Flor de Loto fue desflorada
En un lugar ignoto

Donde ella le entregó sus pétalos rosados.

Luego de algunos encuentros
De besos ardientes y abrazos apasionados
Yashimoto la dejó
Por otra flor
Que el había encontrado.

Flor de Loto palideció
Dejó de comer
Y se terminó apagando
Lo mismo que el amor cuando es defraudado.

En la laguna del parque aquel
Muchos nenúfares hacen su agosto con amores prohibidos
Y mueren sin sentido
Cuando el amor se ha marchado.

Flor de Loto murió
Pero se sigue renovando su espíritu
En el corazón de los enamorados.

La mañana perfecta

No hay nada mejor
Que empezar la mañana
Con un poema de amor
(Que es casi como un beso)
(En la cama)

Luego con embeleso
Abrazar a mi amada
Con rimas y piruetas.

Un verso que se presta
Igual que una flor
(En la ventana)

Con la primera estrofa
Dejarla embriagada
Con un cierto calor
(Desde la misma boca
Hasta la entrepierna)

(Si yo estuviera allí
Mis odas más discretas
Serían una hoguera)

Temprano hay que escribir
A quien deba recibir
Estas noticias buenas.
(Para que ella sienta
Que es parte de ti)

Con esta inyección
De energía perfecta
Hay que entrar en acción.

Enfrentando el día
En forma positiva
Con el amor a cuestas.

Que poco nos cuesta
Un poema de amor
Y así empezar el día
Lo mismo que una fiesta

Todo a favor.

Tu estuviste aquí esta mañana

Tu estuviste aquí esta mañana
En el rayo de sol
Y en el picaflor
Que se asomó por mi ventana
Y cuando caminaba
En la gotas de lluvia
Sobre mi paraguas
Y en el pan
Recién salido del horno
Y en la mantequilla que le echaba
Y en la radio
FM
Que escuchaba pensando en ti
Y en la música
Clásica
Y en todo momento
Que en mi corazón estabas
Casi todas las horas
Todas las tantas
Estuviste aquí
Junto a mi
En mis lágrimas
En mis páginas
En mis sentimientos y en mis ansias
Estuviste aquí
En mi almohada
Sobre mi cama
Y en los besos que te di
Mientras te poseía
Mientras el fuego nos abrazaba
Estuviste aquí
Cada vez que te llamaba.

Estuviste aquí
Junto a mi
Sin falta.

Corolario:

"¿Como no te voy a amar
Si no te dejo de recordar
Ni un segundo
Mi bella dama?"

Del brazo tuyo por Granada

Como no he estado nunca en Granada
No te puedo decir como es
Ni te puedo llevar conmigo
A un lugar conocido.

Lo único que se
Es que moros y cristianos se pelearon
Por esta tierra de sol
Y de cantos lejanos.

Igual que la letanía del desierto
En la ruta hacia un oasis.

Igual o casi.

Derramada la sangre sarracena
Y la castellana
Su ciudad amurallada nos llama a la reflexión
Sobre las obras humanas.

La guerra y la paz
Con toda su condición
De cosas mundanas.

Dicen que el almuecín
Llama por la mañanas
Y por las tardes canta el querubín de las campanas.

Hoy si estás por allí
Acuérdate de mi
Que yo iré de tu brazo
Por esas calles mahometanas.

Y luego si vas a bailar

Baila para mi

Que quiero verte feliz

Cuando visites la Alhambra.

La vida después del paraíso

El otro día Dios me dio una extraña noticia
Que alguien vedría a hacerme compañía
Pero tendría que hacer un sacrificio
Dar mi mejor costilla.

No lo pensé dos veces
Y le dije que contara con ella
Sin pedirle garantías.

Como iba a pedirle
Si yo supongo que el quiere para mi lo mejor.

Y luego el me dijo
Y con ellas procrearás hijos
Y seguramente tendrás tentaciones
Que hasta ahora no tenías.

¿Tentaciones?
Y le pregunté entonces ¿eso que significa?

Todo lo que quieren tus deseos
Que hasta el día de hoy no tenías.

¿Deseos?
Y eso es malo le pregunté con cierta malicia,

No es malo dijo el
Siempre y cuando no hagas lo que a ti no te gustaría que te hicieran.

Y de esa manera se acabó el paraíso
Y empezó la historia
De heroísmo
Vandalismo

Misérias

Riquezas

Amor

Dolor

La muerte

Y la vida misma.

El canto de la sirena

En aquel lugar
De bella geografía
Las aguas se venían
Arando las canteras
Llegaban a un remanso
De místicos encantos
Donde se oía el canto
De una sirena.

La sirena
Del lago.

Atentas las ardillas
Los osos pardos
Las buganvillas
Y los nardos.

Atentas las ninfas
Los faunos
Los conejos
Y los enanos.

Atentas las hormigas
Los venados
Los zorros
Y los tigres blancos.

Atenta la brisa
Truenos y relámpagos
Todos en silencio
Escuchando.

La sirena habita

El bosque sagrado
Cuando ella canta
No se escucha un pájaro.

Un día caminaba
Distraído pensando
Llegué a este lugar
Y hasta hoy no salgo.

Cantos de sirena
Música entre cántaros.

Darling vente conmigo

Darling si me creyeras
Si al menos me escucharas
Te vendrías conmigo a vivir el amor como una eterna primavera
Un amor a prueba de fronteras
Con el fuego garantizado de una hoguera.

Yo te aseguro que este amor triunfará
Que se elevará a lo más alto del cielo
El mismo que nos espera
Y de allí viviremos felices
Hasta que un cometa
Nos lleve más allá de toda imaginación
A nuestras más bellas quimeras
Y luego seremos estrellas
Y pompas de jabón.

Debes creerme darling
No te lo digo para hacer la guerra
Solo haremos el amor de mil maneras
De mil formas distintas
Como nunca imaginaste que las hubiera
Y tu serás mi mejor poema
Y yo seré tu más grande amor.

Creeme darling
No pierdas tiempo en cuentos que no prosperan
Vente conmigo sin pensarlo siquiera
En mi avión.

Círculos en el agua

Círculos en el agua
Mensajes del cielo
Pequeñas lagunas
Brotan en el suelo
Lágrimas ausentes
Penumbra y silencio
Nostalgias
Húmedos pañuelos
Corren de prisa
Gente pasajeros
Paraguas y botas
De la vida recuerdos
Lindas vivencias
Abrazos y besos
Que partieron
Heridas
Llagas
Cicatrices
Cuentos
Dudas
Tristes pensamientos
Tormento
Un café
Un par de huevos
Con tostadas
Un cigarrillo
Humo que se escapa
Ensimismamiento.

Suena el teléfono
Eres tu
Me llamas para decirme

Que me sigues queriendo.

Rayo de sol

Nubes huyendo

Sonrisa

Risa

Contento

Ducha

Me visto y salgo

A escribirte un verso.

Círculos en el agua

Lluvia cayendo

Rayos y truenos.

Círculos en el agua

Concéntricos.

León Calvo I

"León Calvo I

Fue el primer león que decidió usar el cerebro

Y hacerse vegetariano

Comunicó la noticia a todos los habitantes de la selva

Nombrando a las hienas encargadas de la risa y de la fiesta

Y a los ñues los dejó vagar por las praderas

Junto con las cebras y gacelas

Y a cada especie les conminó a seguir con su propia religión.

Cuando organizó todo

Se retiró a las altas montañas

Y cada cierto tiempo bajaba

A buscar en las vegas

Manojos de hierbas

Que luego hervía en su cocina a vapor

Para tomarse su infusión de espiritualidad cada mañana.

Durante su reinado no hubo guerras

Ni epidemias

Ni salvajismo

Algo que de acuerdo a sus principios

No tenía salvación.

Muchos dijeron que casi parecía humano

Y por supuesto

Que no tenía un pelo de tonto.

Su hijo León Calvo II

Se dedicó a la investigación de la caída del pelo

Trabajo que coronó con éxito y lo armó hasta los dientes.

Y luego se hizo soldado

Llegó a comandante de escuadrón
Y de ahí a jefe de la nación.

Se le conoció por Tirano I.

A León Calvo I se le recuerda con cariño
A su hijo no".

.-Cuéntame otro cuento papá.

.-¿Uno de elefantes?

.-¡Si! el del elefante volador.

La ballena voladora

Nada es imposible para mi
Soy la ballena voladora
En lo que me propuse vencí
Ahora
Mirénme aquí
Remontando el cielo como un colibrí
Soy la ballena voladora
Ahora voy a París.

Nada es imposible para mi
Mis pequeñas alas son de broma
Mi cola es un ancla
Mi piel de marsopa
Pero vuelo.

Nada es imposible para mi
El infinito me espera
El viento me apoya.

Nada es imposible para mi
Mi nido una nube
Mi pareja una alondra.

Soy la ballena voladora.

Nunca pensé que llegaría
A sentirme tan feliz
Y a fumar hachís.

Tiempo para amar

Nada perdemos al amarnos sin compromiso

Nada perdemos

Mucho ganamos

Nada sufrimos.

Por eso te sigo queriendo

Y/O seguimos siendo amigos.

Casi amantes

Sin respiro.

¿Será tal vez la esperanza

De un día juntarme contigo?

¿Serás mi mañana?

¿Serás mi pan?

¿Mi trigo?

¿Mi queso?

¿Mi vino?

¿Qué podemos perder?

¿Un suspiro

Una lágrima

Una mariposa en el estómago

Una emoción

Por sentirse querido?

¿Qué podemos ganar?

¿Un beso

Un abrazo

Ambos imaginarios

Pero con mucho sentido?

Porque tu sabes quien soy

Que opino
Porque yo se quien eres tu
Y me gustas con delirio.

Si esto se puede acabar
Eso no te lo confirmo
Es nuestro tiempo para amar
Lo demás me da lo mismo.

Cuando tenga sesenta y cuatro años

Cuando tenga sesenta y cuatro años
Aún no lo tengo claro
Mi cuerpo tendrá reparos para enamorarse
Quizás tendré que usar viagra
Tal vez tendré que acostumbrarme a vivir en soledad
O a lo mejor sentarme
A mirar la montaña.

A esa edad o más adelante
Quizás ya no tendré tantas ganas como ahora
Ni que decir de antes
De tener amantes
En mi cama.

(Cama vacía
Sin acompañantes)
¡Que desastre!

Sesenta y cuatro me parece bien
Tengo su resto de tiempo para prepararme
Que la vida será más aburrida
Y en el aire
Ya no respiraré la aventura de vivir
Correr por los parques
Hacer cabriolas
Remontar olas
Quemarme.

(La piel por todas partes)

Si se puede más mejor
Que no tengo inconvenientes para dedicarme
Exclusivamente al amor.

¿Setenta?

No estaría mal

Si no me encuentro con Alzheimer.

¿Setenta y cinco?

Si no estoy en silla de ruedas podría llegar a encantarme.

¿Ochenta?

¡Que disparate!

¿Noventa?

Increible

Improbable.

Pero bien

Muy bien

Si sigues a mi alcance.

Tu amor me domesticó

Tu amor me domesticó
Y aquí me tienes ahora
A la vera de tu ventana.

Ladrando de alegría
Como un perrito faldero
Que te mueve la colita
Solo por llamar tu atención
En forma descarada.

Solo por tus caricias
Solo por tu mirada.

Tu amor me domesticó
Solo por oler tus sábanas.

Solo por lengüetearte
La cara.

Solo por el alimento
Que me das por las mañanas.

Solo por saber que me amas.

(Que duda me cabe a mi
Si el verme te hace feliz)

(Que culpa tengo yo
Si así te siento enamorada)

Tu amor me domesticó
Me encuentro muy bien en tu almohada.

Por ti podría ser perro
(Con malas pulgas)
Solo por si me abrazas.

Ven sácame a pasear
Sin cadena
Y verás como vuelvo a casa.

Solo porque te necesito
Solo porque me faltas.

Ave María

.-¿Ave María?

.-Si ave.

.-¿Con pimentón?

.-Si con pimentón.

.-¿Cómo van las cosas por tu casa mujer?

.-Más o menos don Jacobo.

.-¿Por qué María?

¿Le pongo mayonesa?

.-Si por favor

Por lo de Jesús sabe.

.-¿Qué pasa con el?

.-No se, es un hijo tan especial

Ahora anda con unos pescadores

Y con una muchedumbre de seguidores

Y me temo que está logrando llamar la atención

Entre los sacerdotes

Creo don Jacobo

Que no va a terminar bien esta historia

Tengo mis temores.

.-¿Uno poco de ají?

.-Si por favor don Jacobo.

.-No te preocupes María

Come

Tóma ,cómete este ave pimentón

Y reza

Si ,reza mucho

Como una madre.

.-¿Cuanto le debo?

.-Son veinte kopecs.

.-Gracias por el consejo.

.-Dale mis respetos en mi nombre.

Volver

Mientras menos nos vemos
Más nos amamos
Mientras más nos queremos
Nos vamos
Alejando
¡Que locura!

Volver
Eso es lo que quiero
Volver a tocar el cielo con las manos
Si tus manos están junto a las mías
Acariciando.

Volver
A besar tus labios
A pleno sol y a oscuras.

Volver
Con nuestras locuras.

(Si quieres también con un cura)

(¡Que falta de cordura!)

Volver a desearnos
A necesitarnos
Con ternura
Y con pasión
Preciosura.

Volver a saber
Que estamos atados.

(¡Que chifladura!)

Volver a hacer todo lo que hicimos
Para enamorarnos.

Reír de nuevo
Confiarnos los secretos
Lo que somos
Y lo que soñamos.

Volver
Eso es lo que quiero hacer contigo.

Te amo.

Antes de las mujeres

Antes de las mujeres no teníamos problemas
O al menos si los había
No había para que resolverlos
Nos nos moríamos
Ni sabíamos del infierno
Ni siquiera nos enfermábamos
De aburrimiento
Pero no valía la pena
Se lo dije al supremo
Y el me entendió
Y me dió este premio.
(¿Tendrá el pareja?)
(¿Será eterno?)

Antes de las mujeres
Si mal no recuerdo
Vivíamos en el paraíso
En un huerto
No pasábamos frío
Ni hacíamos la guerra
Y la tierra era un hogar inmenso.

Antes de las mujeres
Las serpientes eran luceros
Y no tenían veneno
Por cierto
Eran las mascotas
Del árbol del misterio.

Antes de las mujeres eramos flojos
Pero buenos.

Después vino el libre albedrío

Con su cuerpo.

El hastío

Sin sentimientos.

El amor

Y todos sus cuentos.

Amor en la ciudad prohibida

Ella se llamaba Su Yin Lee
Hija de un general de las fuerzas del Kuomintang
Imperialistas
El se llamaba Sing Tude Moon
Hijo de un comunista.

Otra historia de amor
Sin salida.

En esa época
Las fuerzas estaban divididas
Por un lado estaba Chiang Kai-shek
Por el otro Mao
Y entremedio las varillas.

Y los japoneses en torno a ellos
En su afán de conquista.

La guerra era el afán de sus vidas
Y la paz el sueño de sus esquirlas.

Ella lo amaba profundamente
Como un buena chica
El a ella también.

Pero la historia ya estaba escrita.

Ella arrastraría con el
Los actos de su padre
Que había caído en desgracia.

Ellos no podían casarse
La ley de las costumbres no lo concebía.

El era el carcelero
Del partido marxista.

Ella lo amaba a el
Y el a ella
En la ciudad prohibida.

Hoy el le canta a la luna
Ella lo escucha a lo lejos
Y se resigna.

El está en el poder
Ella es campesina.

Mañana me caso

Mañana me caso
Si tu estás de acuerdo
Mis labios son ciervos
De tu potestad
Mañana me caso
Y ya no me pierdo
De estar en el cielo de tu intimidad.

Mañana me caso
Si tu me lo aceptas
Me caso de veras
Y mi soledad
La envuelve el regazo
De tu primavera
Brillan las estrellas
En la inmensidad.

¿Tu te casarías
Si de ti dependiera
Y esta quimera
Hacerla verdad?
¿Tu te casarías
Con este poeta
Que tiene por meta
Llegar al altar?

Mañana me caso
Si tu lo quisieras
Me caso apenas
Me digas que si
Contigo el ocaso
Se siente que empieza
A cambiar de tono

Si tu estás aquí.

Mi fa sol do re

Si la do re mi.

¿Puedo abrazarte un poco?

-¿Te diste cuenta que nos quedamos solos?

Se fueron todos

Que tiernos

Que amorosos.

Ahora te puedo decir cuanto te adoro.

Ahora que nadie nos va a interrumpir

Quisiera pedirte un beso

Que guardaré como un tesoro.

Me llenaría de gozo.

He esperado tanto tiempo este momento

No sabes como.

Siempre llenos de gente

Siempre buscando tus ojos.

Siempre tratando de decirte

Que me gustaría estar contigo

En todo momento

En todo.

Y ahora que no hay nadie

Solo el pianista

Te lo tenía que decir de algún modo.

¿Puedo abrazarte un poco?

Espero nunca en tu vida ser un estorbo.

Gracias por no huir

De mis despojos.

Al día siguiente en el parque aquel
En un banco congelado lo encontraron
Parecía feliz
Una sonrisa había en su rostro.

Presentimientos

Un día de estos
No sabrás más del poeta
Porque en un anacoreta
Se habrá el convertido
Si después de lo vivido
Con tu amor la efervescencia
¿Que sentido el tendría
De buscarlo en otra parte?

¿En otro planeta?

Un día de estos
No será el más perfecto
Pues mi adiós es casi muerte.

Pero seguirás aquí
En mi pecho palpitando.

Como siempre.

Un día de estos.

Más nunca
Voy a olvidarte.

Y menos
Dejar de amarte.

Un día de estos quedará aquí sellado
En mis poemas
En tus halagos

Este febril

Magno

Y dulce acontecimiento.

Son mis presentimientos.

Un día de estos partiré

Pero siempre

Siempre te llevaré en mi

Para que nunca lo dudes

Y me sigas amando.

Invierta en una mujer

No hay mejor inversión
Que una buena mujer
Y como tu no debe haber
Te lo dice un ferretero.

Como flor en el florero
Que se empeña en florecer
Sin aguaceros
Con poca agua va su pelo
Con sus pétalos de oro
Y ojos color de miel.

(Aunque creo que exagero)

Te lo dice un ferretero
Que de herramientas sabe el
Las que son de buen acero
Garantizadas por Acme
Made in Germany
U otro país forastero.

Y para serte sincero
Puede que no sea certero
En decirte todo esto
Que yo por tu buen querer
Me vuelvo muy lisonjero.

La mejor inversión
Para un hombre sin duda alguna
Es la mujer que acuna
En sus brazos al guerrero.

Esa mujer que no abunda

Ni sobre ni bajo el cielo.

Esa mujer que fecunda
La intensidad de mis versos.

Esa mujer
Te lo dice un ferretero
Que sabe el valor de los precios.

Esa mujer que a los necios
Los convierte en estadistas.

Esa mujer que conquista
Con su belleza al gamberro.

Una inversión como tu
Es la mejor que yo tengo.

Anhelo que tu virtud
Me haga llegar muy lejos.

A tus brazos si es posible
Antes que me vuelva viejo.

Invierta en una buena mujer
Lo mismo que yo
Se lo aconsejo.

Mi mirada se fue contigo

Mi mirada se fue contigo
Y tras de ella mis besos
Besos que yo imagino
Por tu boca y por tu cuello
Pasando por tus orejas
Hasta arribar a tus senos
Besarlos eternamente
Luego bajar al encuentro
De otro lugar misterioso
Que mejor ni te cuento
Al parecer para siempre
Que hasta ahora no han vuelto.

¿Que quieres que haga
Con este bastón que tengo?

Mi mirada se fue contigo
Y con ella mis deseos.

Deseos que no concibo
Por otra mujer ni pretendo.

Mi mirada se fue contigo
Sea usted un hombre bueno
Déjele un par de monedas
A este pobre ciego.

Pastelero a tus pasteles

¿Que tiene tu pincel maestro
Que pone tan de manifiesto
Tu talento natural?
El fuego lo haces fuego
El jardín mariposas
La lluvia vaporosa
Transparente el cristal
El trigo lo haces borlas
De espigas diseminadas
El mar lo haces cascadas
De sirenas con su cantar
El cielo lo dejas claro
El viento chispeante y alegre
Las copas te quedan llenas
De la magia de la amistad.

Los paisajes ausentes
Los rostros presentes
Retratas a la gente
Con toda su intimidad.

Los árboles te quedan verdes
Y mustios en el otoño
Decorados los moños
De la alta sociedad
Los niños inocentes
Lo adultos rosados
Los caballos enjaezados
Para ir a trabajar.

Para serte franco maestro

La vida y la muerte
Te quedan realmente
Pintadas sensacional.

Si me dedicara a pintar
Yo nunca lo lograría
Tu pintura es inmortal.

.-¿Y a qué te dedicas pupilo?

.Yo soy navegante de alta mar.

.-¿Y lo haces bien?

.-Dime capitán.

Así habló Zaratustra

El día que habló Zaratustra
Hasta los pájaros callaron
Muchos no comprendieron
De lo que el les estaba hablando
Por eso es que habló un solo día
Entre las nueve y las dos y cuarto
Después cayó el telón
Y nos dejó meditando.

Un libro dijo un libro
Y se dispuso al trabajo
Un libro tamaña tarea
Para dejarlo más claro
Todo lo que yo pienso
Todo lo que yo declaro.

El otro día intenté leerlo
No se si me hallaba concentrado
Me gustaría conversar con el
Para no ir a cambiarlo.

Al libro yo me refiero
Si no me estaba escuchando.

Polvo a polvo

Si polvo somos y en polvo nos convertiremos

¿Por que querría pegarte un polvo yo?

¿Si no es por cariño?

Ya niños tuvimos

Criamos

Envejecimos

Ya somos adultos.

Tu amor es mi culto

Y mi oración.

Fuimos polvo

Y polvo seremos

Y un polvito sereno

Con mucha pasión

Yo te lo recomiendo

Ahora que nos queremos

Ahora que nos amamos

Con tanta ilusión.

Polvo a polvo

Camino a lo eterno

Fundirme en tus brazos

Que gran emoción.

El teorema de Lovequímedes

La mujer es un problema
Que no tiene solución.

Cuando se mete en tu corazón
Y empieza a fluir por tus venas
Sencillamente la razón
Se nubla por tantos dilemas.

La pasión
¿Como encausar el torrente de este aluvión?

La pasión
¿Con tantas variables puede determinarse a ciencia cierta?

La pasión
¿Tiene que ver con la luna llena?

¿Tiene que ver con tu pezón?
¿Con lo que hay bajo tu calzón?
¿A la luz de las velas?

¿Tiene que ver con esta erección
Qué me nace al verte sin darme cuenta?

¡La pasión!

Me daré un baño de tina
Para una mejor reflexión.

Parece que le eché mucha agua
Y de pronto se desbordó.

El agua
Se desbordó.

Se desbordó el agua y tomo consciencia.

Se desbordó
Como la pasión en mi teorema.

¡Eurekaaaa!

Si yo fuera un tambor

Si yo fuera un tambor
Tocaría todo el día
La gente me oiría señor
Pero no soy tambor
Soy poesía señor
Apenas unas palabras
Escritas con mis manos.

Si yo fuera un piano
Daría mil conciertos
Pero si estoy en lo cierto
No soy un piano
Apenas soy un cuento señor
Que a veces rima
Con esfuerzo sobrehumano.

Si yo fuera como tu
Como el como ella
Como las estrellas
En el cielo lejano
No escribiría odas
Y todas mis aptitudes
Las dejaría en el oficio
Que me dio natura.

Si yo fuera esa figura
Heroica
Que imaginé cuando niño
No sería mundano
Apenas un verso
En el universo profano.

Me levantaría temprano

Si fuera carpintero
A cortar los maderos
Para irlos pegando.

Si yo fuera Armando
Fernando soltero
No tendría sombrero
Ni pluma en mi testa.

Si yo fuera una orquesta
Bailaría toda la noche contigo
Hasta el fin de la fiesta.

Pero no soy orquesta señor
Soy apenas un vago
Que escribe a veces
Poemas
Y duerme la siesta.

Debajo de un árbol.

Despiértame cuando me duerma

Desciendes sobre mi como un rayo en la noche
Me impactas y sorprendes
Te fundes con mi mente y la piel se me acelera
Desciendes sobre mi con tu bandera
Incitas al derroche
A este hombre que despierta hoy en mi
Esta pasión que no sabía que la hubiera
Despierta en mi de mil maneras
Se asienta sobre mi como mi nombre
Y no responde
A la razón
Como si ella no debiera
Estar ahí.

Despierta en mi con una flecha
En pleno corazón
Un nuevo brote
Que tan de pronto es un botón
Y al instante es una perla
Despierta en mi y el horizonte
Se me despierta
Sin darme cuenta
Ni que lo piense
Ni eso siquiera.

Y hago el amor
Y hago la guerra.

Tan viril como si fuera
Hoy día el fin
Cual si mañana no existiera.

Despiértame cuando me duerma
Que quiero hacerte el amor
Como si el sol fuera a morir
En nuestra hoguera.

Eclipse de sol y de luna

Quisiera hacerte el amor como un eclipse
Como un eclipse de sol
Como un eclipse de luna
Con uno te doy toda mi pasión
Con el otro tu me das
Toda tu ternura.

Y voy a hacerte el amor tal como te dije
Con devoción
Acción y reacción
Y también locura
Y espero de ti toda la emoción
Que se siente al recibir
Tanta pasión con dulzura.

Cuando tu me ames dame lo que eres
No más ni menos que la esencia que perdura
A pesar de todo
La guerra y el fuego
En tu corazón
Que nunca madura.

Ven a verme hoy día
Que ando con celos
Crúzate en mi espacio
Te amaré a oscuras.

En esta jungla ya no se puede estar

Aquí un árbol
Aquí una plaza
Aquí una calle un boulevard
Aquí una tienda allá un mall
Arriba un sol
Abajo piedras
Y sudor.

Aquí una sombra
Un paradero
Una paloma
Sobre un sombrero.

Allá un cielo.

Aquí un banco
Un vigilante
Un asaltante y un disparo
Una patrulla un desgarró
En la ciudad.

Una ambulancia
Aquí un muerto
Y un funeral.

Allá una risa
Aquí un llorar.

En esta jungla
Ya no se puede estar
Me voy al mar
Me voy al mar.

Santiago -Los Vilos

Santiago ?Los Vilos

Sin ti

No vale ni un kilo

De pan ni de trigo

Ni un kilo de gemas.

No tiene valor

Paris Nueva York

Ni Roma ni Atenas.

Sin ti

La playa vacía

Y sucia la arena

El viento que pasa

Me enfría las muelas.

Si ti no me fío

Que hacer con mis penas.

No tiene sentido

La vida y su esencia

Sin tener un nido

Sin tenerte cerca.

Los Vilos-Santiago

Pasaje de vuelta.

.-¿Me da un boleto por favor

Para mañana si puede

A las ocho y media?

Mansión con lumbago

Esta casa fue un día
El fruto de algún cansancio
Ahora es una covacha
Sumida en su letargo.

Los paredes se revinieron
Y los colores se ajaron
Las sombras crecieron
Y los sueños se esfumaron.

Y aquí se quedó esta casa
Recostada como esperando
Un día volverse el fantasma
Que abundan en estos cascajos.

Por aquí una fotografía
Por allá un juguete mostrando
Que hubo niños y risas
Que hubo guitarra y canto.

De esos momentos buenos
Por todas parte arrumbados
Se quedó solo el recuerdo
De los restos de este naufragio.

Como una nave varada
El mascarón va mostrando
La cara desdibujada
Y los pechos ya rancios.

La gloria tuvo su tiempo
Y el viento la fue acechando
Hoy de sepia son sus balcones

Y de ocre sus retablos.

Y en medio de tanto abandono

Mis ojos siguen buscando

Una razón para estar

En esta mansión con lumbago.

Mi vida

Pregúntale a mis amigos
Si no les he hablado de ti
Como si tu existieras
Pregúntales si no me encuentran loco
Por andar diciendo que te amo
Constantemente
Pregúntales si les he dicho que te espero
Y con que frecuencia les he dicho que te quiero
Como si tu existieras
No solo en mi mente.

Pregúntales de todas maneras
Si creen que mi vida es una tortura
Por este sentimiento que perdura en mi
Como si tu existieras con tu ternura.

Pregúntales cuando los veas
Para que ellos sepan
Que eres real
Y no es mi tonta imaginación que vuela.

Te diré lo que es mi vida en este momento
Si realmente existes
Donde estuvieras:

"Mi vida
Es la llama de una vela
Que sigue encendida por ti
Para que mi alma no muera"

Mis amigos te quieren conocer

Desde que estoy contigo
Tengo muchos amigos
Todos te quieren ver
Desde que estas conmigo.

(Creo saber
La razón de tanto éxito)

Todos quieren conocer
A la musa de mis sueños
Todos quieren creer
Que no les estaba mintiendo.

(Ni inventando
Como creían al parecer)

Ya me los imagino
A todos babeando
Por tu hermosa forma de ser.

Hoy me llamó Armando
Un tipo
Que no veía hace siglos
Desde la niñez
Me invitó a su cumpleaños
En el Empire States
(Siempre que lleves a tu novia
Me dijo)

(Antes era mi guitarra
Que no se donde la guardé)

Creo que estará Octavio

Fernando y Luis Miguel

El guatón del barrio

El del almacén

(El turco Omar)

El de la farmacia también

Y un viejo chico

Que yo creía que había muerto

Pero había resucitado

Con tal de poderte ver.

Antes no tenía amigos

Y ahora debo comprender

Que voy a tener demasiados

Solo por tu querer.

Mi chica de historieta

Ella es mi chica chic
La de mi historieta.

La Luisa de Clark
De Romeo su Julieta
La Olivia de Popeye
La Cleopatra de Julio Cesar
La Wallis del rey
La Gloria de Tobi
La Penélope de mi Odisea.

Ella es mi chica chic
La de mi historieta
La siempre venerada
La siempre perfecta
No veo defectos
En ella.

¿Seré el galán
Con quién sueña?
¿Seré su Neruda
Su poeta?

¿Cuando iré con ella
A tendernos en la arena?
¿Cuando nos bañaremos en el mar
Mi sirena?

¿Cuándo seré el capitán
Del barco que te lleva
De luna de miel
Eterna?

¿Cuándo seré tu pareja
Como en las historietas?

¿Cuánto haremos suspirar
A quienes nos vean?

¿Cuándo viviremos juntos
¿Mi chica buena?

Sexo con música erótica

Con la música erótica puedes hacer
Un poema erótico
De los buenos.

Ella y sus senos
En medio de tus ojos
Ella con sus labios rojos
Mordiéndolo el coseno de mi tangente
Ella ligeramente
Inclina su cuello hacia adelante
Jadeante me provoca a hundir en su vientre
Mi tridente
Que la vuelve loca.

La lengua y la boca
Todo es diferente
Con la música erótica.

Esto no es una manera estrambótica de opinar
Acerca del sexo
Cuando se trata de ti.

Me haces feliz
Sin nada
Si ropa
Imagínate con música erótica.

Todo un sin fin de sensaciones
Que la música ayuda a llevar
En forma armónica
Y la luna utópica.

Sexo con música erótica.

No te lo pierdas ni por nada en el mundo.

Con tu novia.

Neurótica.

La chica erótica-robótica

Esa chica era erótica
Pero robótica.

Sus brazos articulados
Su piel cianótica
Todo hacía prever
Un encuentro sincopado
Medido y rotulado
Con espasmos anodinos
Y poco exóticos.

Sus labios estáticos
Sus piernas inalámbricas
No daban la impresión
De una noche fantástica.

Era una chica erótica
Pero robótica.

Había que tener mucho ojo
Para saber que ocultaba
Su cuerpo granítico.

De pronto sin ropa
Mefistofélica aparición
Ditirámica
La chica aquella
Hizo su transformación.

Juegos de seducción
Lóbulos de vértigo
Labios de delirio
Muslos acrobáticos

Hendidura volcánica
Pechos cantábricos
Galope frenético
Acordes fálicos
Posesión total.

Después nos vestimos
Nos fuimos abrazados
Y la besé con cariño.

Pero su boca apática
Ya no se encontraba allí
Se había ido.

Al Ártico.

El mar hoy vino a verme

El mar hoy vino a verme
Temprano por la mañana
Me hallaba francamente
Cabizbajo y sin ganas
Su dulce cantar de fuentes
Ignotas y planetarias
Pudo al fin sostenerme
En esta inmensidad que calla.

Mis ojos estaban puestos
En el humo de las fábricas
Justo cuando vino a quererme
Llevar a sus aguas.

Mi mente estaba meditando
En esta prisión de murallas
Y traje para tenderme
Una colorida toalla.

Me hallaba absorto en la muerte
Mirando mi vida que encalla
Cuando sentí que su espuma
Era quién me llamaba.

Fui al closet y saqué
Todo lo que me quedaba
Me duché y me vestí
Me puse un traje de playa
Boté mi traje gris
Mis ciento veinte corbatas
Y me fui al terminal de buses
Con una mochila en la espalda.

Hoy esto en Cancún
Tomándome un ron.

Con papaya.

Hojas de mi cuento

Prólogo :

Este cuento no lo inventé yo
Sucedió en alguna parte del mundo
En algún momento.

"Érase una vez una niña
Perspicaz y muy bonita
Que vivía en una casita
Pequeña pero coqueta
Su madre era una silla
Su padre una escopeta
Su hermano una astilla
En su vida siniestra

(El la molestaba todo el día
Porque era feo y veleta)

Un día pasó por ahí
Un mago con una varita
Proponiéndole a todo el mundo
Cambiar su vida discreta
Ella al verlo pasar
Le dijo sin darle más vueltas:
.-Me gustaría cambiar
A mi hermano por otra cosa.

(Algo aquí anda muy mal
O el hermano o la moza)

.-Pora eso tendrías que dar
Tu suave y hermosa sonrisa

¿Ese honeroso precio
Lo puedes pagar?

Ella no lo pensó dos veces
Y le dijo que si.

El hoy es una vertiente
Que canta y que goza
Ella una bruja sin dientes
Que vende escobas".

Epílogo:

Yo me compré una
Y barrí la terraza
Que quedó sin hojas.

He estado triste

He estado triste porque presiento que tu amor se fue
Y todo es pasajero
Y he estado triste
Porque mis hijos también se fueron
Porque tus labios nunca besé
Porque tus ojos jamás me vieron
Porque yo sé que te amé
Y te amo si te recuerdo
He estado triste porque me muero
Un poco con tanta sed
De saber lo que quiero
Y escribo poemas
Tratando de resolver
Este problema que tengo
De escribir y no acceder
Al veleidoso dinero
He estado triste por que se
Que los años se me vinieron
Y ya no soy ningún café
Con la chica que yo espero
He estado triste porque vivo en un agujero
Y debo pronto salir
Antes de volverme loco
He estado triste porque evoco
A veces lo que viví
Lo que reí y me esmero
En tratar de sonreír
Porque solo me queda
El mar y el cielo
He estado triste porque tal vez
Me he sentido un poquito viejo.

He estado triste en fin

Porque llueve
En mi alma leve.

Espejo
Espejo
Dime que no soy yo
Que triste me veo
Dime que no soy yo
Que de mirarme no me lo creo.

Sexo contigo

Sexo contigo

Es ir por la cosecha

Tanto cariño que te tengo

Que me urge hundir la herramienta

En esa tierra que sabe a trigo

Y a merienda.

Sexo contigo

Es atrapar las estrellas

Es construir la vivienda

Esta que nos da cobijo

Cuando arrecia la tormenta.

Sexo contigo

Es desvivirme por tu presencia

Con mis labios absorbidos

Por tus pieles de contienda

Es sentar mi poderío

Y nunca arriar la bandera

Hasta que la paz se convenga.

Sexo contigo

Es lo mejor para creer en la existencia

Es ardor

Vapor

Calor

Fundidos en esta experiencia

La mejor experiencia

Que jamás habremos tenido.

A la mujer que me salve del río de mi propia existencia

A la mujer que me salve del río de mi propia existencia
Le daré mi esencia
Envuelta en poesía.

La mujer que se atreva
Me pondrá a prueba
Y salvaré la exigencia
De darle cariño
Con toda elocuencia.

La llenaré de besos
Y abrazos de esos
Que suspiran sirenas
Y cantan haditas
En bosques que sueñan
Que un príncipe alado
Halle a su princesa.

La mujer que me salve
De hundirme en el mar
Le daré el juglar
De mi propia experiencia
Y la haré feliz
Con gran transparencia.

No será un error
Salvar al trovador
Que la vida lleva
Hacia un fin inmediato.

Le daré mi calor
Cuando el frío llegue
Con sus consecuencias.

Y su soledad
Se convertirá
En fiesta.

Un mechón de tu cabello

El mechón de tu cabello aún lo tengo guardado en el desván
Es un gran recuerdo
De aquella inolvidable pelea.

Tu me sacaste dos muelas
Y yo apenas un mechón
Y un par de cachetadas.

Casi nada.

Tu
Que dijiste después que no estabas enfadada
Me diste un zapatazo en plenas posaderas.

Sentí tanto dolor
Tanta humillación
Que se me olvidó hasta quien era
Una semana entera.

Guardé el mechón para acordarme de ti
Mi eterna compañera
Que no me dejaste en paz
Ni un solo día siquiera.

Este mechón es para mi
Un trofeo de amor
Y de guerra.

No se si te guardaste las muelas
Para que te acuerdes que si
Hubo pasión y mucha entrega.

Shaft el guerrero de la noche

Shaft el guerrero de la oscuridad
Se encontraba sereno
Esa noche estaba ideal para sus propios pensamientos.

Era navidad en que los hombres buenos
Estaban en su hogar
Y las prostitutas los bandoleros y otros guarros
Con sus penurias y sus desgarros
También estaban celebrando
Esa noche de paz.

De pronto como bajando del cielo
Apareció una mujer
Deslumbrante como los luceros.

Schaft la contempló
Y se dijo para sus adentros:
¿Será un premio a mi ardua labor?

Ella le señaló con el dedo que lo siguiera
Y Shaft le obedeció
Siguiendo sus instintos sempiternos.

Viajaron por las nubes
Bajaron cerca de un riachuelo
Y ella se desnudó completamente.

Y el perdió los estribos
Y se desbandó por su cuerpo.

Las bocas parecían dragones
Que lanzaban fuego

**Y la espada de Damocles
Daba sus golpes certeros.**

**Shaft no estaba consciente de sus actos
Su actitud era la de un gamberro
Y la mujer era inclemente en solicitar sus besos.**

**Al unísono los dos
Como un volcán rugieron.**

**Luego agotados
Se durmieron.**

**Esa misma noche asaltaron un banco
En el centro.**

Matilde

Matilde es así
Como una flor para mi.

Cuando la veo venir
Su sonrisa me atraviesa
Y su boca parece que besa.

Ella me dice
.-¿Que te pasa?

.-¿Porqué? le pregunto algo turbado.

.-Porque estás con la boca abierta
Y se ríe la muy diablilla
De mi rubor y hace fiesta.

Matilde Matilde mi vida
¿Porque eres así tan coqueta?

Y ella me saca a bailar
Sin siquiera haber orquesta.

La quisiera llevar a mi casa
Pero vivo en una pieza.

Le compraría el mundo
Pero me quedan tres monedas.

Yo se que la haría feliz
Pero solo le tengo poemas.

Matilde Matilde mi vida
¿Que haré cuando te disuelvas?

Y un perro se puso a ladrar
Y desperté de la siesta.

¡Que linda estabas Matilde!
Ya me tendrás de vuelta.

Por tus pechos de marfil
Y tus muslos de sirena.

Ya te tendré Matilde
En mis brazos que sueñan.

Ya viviremos juntos
Hasta que nunca amanezca.

Stress tease

Tan elegante como tu
Tan guapo como yo
Ahí estaban ellos
Jugando a la seducción.

Mickey no daba más de felicidad
Kim era un bonbón
Y Joe canta su canción
Del stress tease.

Vaya manera de sacarse las cargas
Que llevamos en los hombros
Tu por tu trabajo
Yo por tus ojos.

Y te sigues desnudando
Y yo sacando cuentas alegres
De cuando te quedes sin ropa
Y me entregues tu cuerpo.

En tu ombligo una cereza
Con crema de trufas y berros
Mi lengua atraviesa
De norte a sur tus deseos.

Champagne francés
Inundando tu subsuelo
Y mi lengua de draga
Absorbiendo tus sedimentos.

.-Estas muy linda Kim

.-Dime mi cielo.

.-Si mi cielo
Y también mi celo.

Dama

**.-Os viene bien ser mi dama madame
Siempre que me leáis mis esquelas.**

¿Y el conde marchó a cazar jabalíes?

¿Esos retratos son de sus antepasados?

¿Algún vividor entre ellos ?

**¿En vuestra próxima tertulia me leeréis mis poemas?
Son inspirados por vos
Los llevo grabados en mi corazón.**

**El otro día os divisé en una rifa de beneficencia
Y cortando cintas en la inauguración del nuevo hospicio.**

Os sabéis llevar con gran prestancia en tan magnos acontecimientos.

**Supe que el cardenal os visitó la semana pasada y se tomó todos los mostos de vuestra
cava
Tanto así que el conde tuvo que irse a dormir
Y vos os quedasteis tomando el té con esos truhanes que se las dan de caballeros.**

**¿Iríais a caminar conmigo por el parque?
Pasearemos a vuestros dogos.**

**Que nos acompañe vuestro tío el marqués
Ya sabremos como distraerlo en el camino.**

**Veo que no podéis
Es una lástima.**

¿Cuándo responderéis a mis impulsos amorosos madame?

**Os reís por mi atrevimiento
Por eso os adoro.**

Sois magnífica mi dama.

Yo por mi parte tengo que deciros que pronto partiré al frente.

**Quiero que sepáis que creo que de esta guerra no regresaré
Así que os pido que habléis con el párroco
Y le pidáis una misa por mi alma.**

Os enviaré cien maravedíes para solventar estos gastos.

**Mi uniforme de parada os haré enviar para esa vitrina en mis últimas disposiciones
Vos sabréis que decirle a vuestro señor el conde.**

**Tal vez si le decís que fue de un primo vuestro defendiendo la patria podría daros esa
complacencia.**

**¿El camafeo que os regalé lo llevaréis en vuestro cuello en el próximo baile?
Usadlo al menos por esta vez
Me haríais muy feliz.**

Bueno ahora debo marchar.

Enviadme un beso mientras os diviso por última vez desde mi calesa.

**¿Una lágrima?
¡No! ¡No lloréis por favor!
Esa no es la dama que yo conozco.**

Me llevo el medallón con vuestro retrato para mi bien morir.

Bueno no os entretengo más.

Beso vuestras manos mi dama.

Au revoir .

Trascendencia

He regresado para saber el origen de mi dolor.

El doctor me dijo no está en mi cuerpo mi dolencia
Es un mal interior
Que obedece a otras existencias.

Estoy en mil setecientos noventa y uno
En Francia
En la época del terror.

Mi nombre es Pierre
Guillotinator
Verdugo de la violencia.

Veo dolor por todas partes
En este arte de matar sin condolencias.

Envuelto en esta situación
Fui espectador
Actor
Matador
Profesional por excelencia.

Este dolor me quedó en el alma
Y me traje su trascendencia
A esta vida que tengo hoy
En el dos mil doscientos doce
Donde soy profesor
Catedrático
Licenciado en ciencias.

He optado por aceptar mi condición
De doliente

Por mi salvación
Al saber de mi mal su procedencia.

Debo acatar
Y bajar la cabeza con mucha nobleza
Por todas las consecuencias
De mi vida anterior.

La fuente sin alma

La fuente era bella
Más no tenía alma.

Distinguida era su piedra cincelada
Hermosa piedra
Casi extinguida
El sol la acariciaba
Cuando el se aparecía
Con el correr del día la abrazaba
Y en las noches la confiaba a las estrellas
Mientras la luna vigilaba
Su hermosura de doncella.

Cuando fue construida
Había esperanzas
Rondaba allí la vida.

Una pareja muy enamorada
Pensó que una fuente les daría
La paz que con los años anhelaban.

En ese instante
Jamás nadie pensó
Que aquel amor fracasaría
Y que aquello que soñaban
Nunca se daría
Y así ocurrió.

Cuando el una mañana de pronto se marchó.

La fuente se enfermó
Y sufrió en carne propia
La soledad de esa morada.

El agua no llegaba de la noria
Y se extinguió aquel fulgor
Que de su esencia emanaba.

Un día el regresó
Y un breve resplandor
Se vislumbró en sus aguas rancias.

Pero su amor ya no estaba.

Una rana le cantó
Un mes y dos
La ilusionó
La animó
Más era tarde
Para su alma olvidada.

Te llevas al mejor

Te llevas al mejor
Mi madre a mi novia le dijo
Te llevas mi mejor hijo
El que me da más satisfacción
El es un trovador
Un poeta algo loco
Pero si no me equivoco
Tiene un gran corazón.

Te llevas al mejor
Miré en ella sus sacrificios
Toda su temple de sangre
Para darle a la creación
Justicia amor y dolor
Con su gallardo macizo
Madre perdona a tu hijo
Por no decírtelo en su ocasión.

Adiós Fernanda

Esta vez va en serio Fernanda
Debo dejar de quererte
Me haces muy mal
Me envileces
Me empequeñeces
Ya no se ni quien soy
Ni si me mereces.

Ahora si que es definitivo
Me alejaré de ti
Y seré solo aquello que quedó de mi
Después de conocerte.

Tal vez aún quede algo de valor
Después de tantos años
De rebajarme en tus labios de muerte.

Hoy por hoy sufro
Y no sabes cuanto necesito que me beses
Pero esta vez diré basta
Aunque tenga que arrastrarme por la ciudad
Y ser un fantasma o algo inerte
Te voy a dejar
Cueste lo que cueste.

Y si llego a ser alguien que valga la pena
Después de olvidarte
Alguien que se estremece con el amor
Me acordaré de esta carta
En que te digo adiós
Con todas las llagas
Que me dejó tu presencia
Pestilente.

Adiós Fernanda
Hasta siempre.

Bello gesto

Hablemos de la comunicación

¿ Qué es la comunicación ?

-Hablar con la hija por teléfono y al cortar darnos cuenta que estamos más confundidos que antes ?

-¿Eso es la comunicación?

-Ver las noticias en la televisión para ponernos al tanto de toda la mierda que nos ofrecen ?

-¿ Eso es la comunicación ?

- Ir a un cine a ver una película bélica y presenciar muertes como si así fuera la vida ?

- ¿ Eso es la comunicación ?

- ¿ Ir al trabajo y sacar la tarjeta electrónica pasarla por la cinta magnética para que nos dejen pasar ?

-¿ Eso es la comunicación ?

- ¿ Reunirse en familia todos los Domingos para terminar discutiendo quién tiene la razón y pelearse por celos y cariños no correspondidos ?

- ¿Esa es la comunicación ?

-Oír ladrar al perro y distinguir cuando el ladrido es por :

¿ felicidad ?

¿ alarma ?

¿ paseo ?

¿ rabia ?

¿ celos ?

¿ hambre ?

¿ lealtad ?

¿ angustia ?

¿ miedo ?

¿ alegría ?

¿ susto ?

¿ asombro ?

¿ dolor ?

¿ pánico ?

¿ coraje ?

¿ amor ?

- ¿ Eso es la comunicación ?

AMEMOS A LOS ANIMALES

Hermanos relativos

Mi hermano es un genio y yo soy un monstruo

Claro que no somos gemelos

Pero somos hermanos

¿No es asombroso?

El es chascón

Yo peinado a la gomina

El tiene la cabeza ovalada

Yo paralelepípeda

A mi hermano no le falta ni un tornillo

A mi me sobran dos

Un poco más abajo de la coronilla

El es un físico

Yo un experimento de pacotilla

Mi hermano es judío

Yo también

Pero parezco troglodita

El tiene bastante humor

Yo soy un chiste o una broma patética

El es un ser humano

Yo una mezcla de cables y cortocircuitos con carne sintética.

Yo se que todo es relativo

Y que a veces hasta dos gotas de aguas son distintas

Pero yo me parezco nada a el.

Miro a mi madre y me pregunto quien fue

El que me engendró en su guatita.

Ella rie inocente

Y en un tubo de ensayo

Prepara una poción de estalactitas

Y luego me da un electroshock

Con su carita bendita.

Yo se que todo es relativo

Me lo dijo mi hermano el otro día

No te preocupes Frank

Y me dio esta formulita:

$E = mc^2$

Me dejó marcando ocupado.

La última descarga electrica.

¿Por quien doblan las esquinas?

¿Por quien doblan las esquinas?

¿Por una vida insatisfecha?

¿Por una fuga una brecha que se ha abierto en la cortina?

¿Por un sexo mal usado?

¿Por una cantina

Que se encuentra al otro lado de la plaza de las golondrinas?

¿Doblan por una tina

Llena de falsos soldados?

¿Doblan por un costado

Para perderse en las vitrinas

Y llevársela al motel

De las cuatro vecinas?

¿Doblan porque la estima

Nos tiene algo apocados

Y se quiere fundir en la noche

Con estrellas y serpentinas

Para volver a creer

A costa de un buen derroche

Con una teta en la mano

Y en otra serpentinas?

¿Dobla porque la recta

Nunca ha existido en la vida

Y se terminan doblando

Haciendo alianzas prohibidas?

¿Dobla por el pecado

Que en el alma se cobija

Como un manojo de luces

Sin manchas que la calcinan

Para hacer relucir peor

Del mal que a todos domina?

¿Por quien doblan las esquinas?

Me gustaría saberlo
Para saber si me quedo
O me voy por las tarimas.

Detrás de una buena mujer

Detrás de la torre de Eiffel
Había una mujer
Que esperó noches enteras
A que volviera el ingeniero de la faena.

Detrás de Kant una flor
Una cualquiera
Que no sirvo para soplón.

Detrás de Gaudí
Una familia entera.

Detrás de Van Gogh
Una tristeza
Disfrazada de placer.

Detrás de Rafael
Una virgen del Edén
Y en su brazos una quimera.

Detrás de Mozart
Una adolescente
Que lo hizo infeliz.

Detrás de Goya un desliz
Con dos majas y una duquesa.

Detrás de Von Braun un cosmos
De lunas y estrellas

Detrás de Vanderbilt una fortuna
Para la fea Beatriz.

En fin
Lo que quería decir
Es que detrás de una buena mujer
Solo puede haber una obra buena
Si esta tiene la paciencia
De asumir su condena.

Voto por esta mujer
Que siempre me enciende una vela
En cada anochecer.

A ella le soy fiel
Porque valen sus cadenas.

Ella me ata a su piel
Por el tesoro que encierra.

A ella la voy a querer
A ella
Solo a ella.

Todas las calles del mundo

Las calles de Estambul
Las de París
De Zaragoza
Las calles hermosas de Quito
Las de Saint Denis
Las de Roma Iquitos
Las de Varsovia
Las de Lima
Las de Santiago de Compostela
Las de Moscú
Londres y Valencia
Las de Bogotá San Francisco
Las calles de Montevideo
Río de Janeiro y favelas
Las calles del Cairo
Honolulu y Das Pedras
Las calles de Pontevedra
Las de Gijón
Las de Nueva York
Las de Caracas
Las de Venecia
Las de Hong Kong
Las de Serena.

Todas las calles del mundo
Las olvidadas y las otras
Con escaparates y cinemas
Las transitadas
Las con casas y escuelas
Las verdes calles
Las desérticas
Las calles de la noche

Las de lo días que vuelan
Las de suelos límpidos
Las de la basura y miseria
Todas las calles del mundo
Sin excepción si quiera
A todas ellas
Un homenaje profundo
Del poeta que las navega.

Eco-latidos

Amor

Amor

Amor

Amor

Amor

Amor

Amor

Amor

Que el eco de mi amor te llegue por las mañanas.

Dolor

Dolor

Dolor

Dolor

Dolor

Dolor

Dolor

Dolor

Y el eco de mi dolor se pierda en las montañas.

El abad y la madre superiora

Como director espiritual de este convento
Me toca la madre superiora.

!Pícara esta señora!

Cuando le enseñó los diez mandamientos
Me pregunta que es fornicar
Y yo me pongo rojo
Por estar mirando sus senos
Un par de monumentos
Que se los quisiera San Sebastián.

En los paseos por la tarde
Cuando debemos profundizar en lo espiritual
Nos adentramos en un bosque y nos perdemos en este templo
Y poco más allá del arroyo
Nos sentamos a meditar
Con las manos en nuestros cuerpos.

Detrás de esto está Dios
Me digo hacia mis adentros
Que yo no le veo pecado
A la textura de sus besos.

Pero de pronto el diablo
Saca su cola de fuego
Y la hunde en nuestros corazones
Con lujuria y sacudimiento.

Y no podemos detenernos.

El diablo nos ha atrapado

Y terminamos en el confesionario
De nuestros propios misterios.

Creo que comeré manzanas
A la hora de almuerzo
Por lo menos una vez al mes
Cuando vuelva por su refuerzo.

Ahora me tengo que ir
Que me perdone el universo.

El perfecto voyeur

Mi vida depende de mis ojos
De mis garras
De mi pico
La mía y de mi familia.

De mi vuelo rasante
De mi elección
De mi coordinación
De mi rapiña.

Soy un halcón peregrino
El perfecto voyeur de estas campiñas
A mis ojos no se le escapa nada
Ni una rata
Ni una tortuga
Ni una hormiga.

Todo lo tengo sometido
A mi vigilia.

Mi vida es cazar
En forma optima.

Mi vida
Y de mi familia.

Hoy cazo aquí
Mañana donde haya.

Comida.

Figura y retrato

Estoy más ligado a la poesía que a la escritura
Y las dos forman un pilar en un solo acto
La segunda para la figura
La primera para el retrato.

¿Que hace la primera sin la segunda?
¿Un garabato?
¿Y la segunda sin la primera?
¿Un desacato?

Si ambas no confluyen armónicamente
Nosotros los lectores
Pagamos los platos.

Figura y retrato
Eso es poesía
Para pasar el rato.

La olla que no tenía tapa

La olla que no tenía tapa
Se fue de tapas un día
Y se encontró con su tapa
Que más parecía tapa de alcancía.

Es que ella era muy botarate
El caldo se le caía al menor balanceo
Y las presas se le salían
Asomandose por el trasero.

Su olla era un caballero
Que la llevó de la mano
Hacia la buena cocina.

La tapa parecía feliz
Porque no sabía
Que el amor era así.

Unidos hasta el fin
Sin hacer tropelías
Se fueron cocinando
Y viviendo en armonía.

(Está claro
Que a ambos les convenía
Una vida así)

Yo también necesito una tapa
Que la mía
La perdí en unas tapas
Cuando fui de correrías.

Hoy ha muerto la inocencia

Hoy ha muerto la inocencia
De un síncope cardíaco
A las doce en punto la entierran
Esta vez boca abajo.

Su novio quedó muy triste
Sus amigos la lloraron
Nada podrá ser igual
Ahora que el agua es pantano.

Esperando está la carroza
Con cinco buitres muy flacos
Que vienen a devorársela
Y a terminar con el escándalo.

Hubo lágrimas furtivas
De quienes se engañaron
Creyendo que a su partida
Tendría un altar pagano.

Vayan mis condolencias
A quien requiera un halago
Para que se sienta feliz
De haber escuchado su canto.

¿Volverá a brillar el sol
Después de este desfalco?
¿La vida continuará
Con estos sobresaltos?

Dicen los entendidos
Los que saben porque son sabios
Que es muy probable que vuelva

No brillando demasiado.

Hoy ha muerto la inocencia
Su muerte no ha sido en vano.

El jardín de Walt Disney

Íbamos de la mano por el jardín Walt Disney
Llenos de alegría por esta dicha tan nuestra
Ardillas con sus bellotas ciervos y blancos cisnes
Nos danzaban alrededor y aves como cometas.

Fantasía dije yo y tu también me dijiste
Fantasía mi amor una semana completa
¡Mira! hay una playa ¿trajiste bañador?
Inocente te reíste y te quitaste las prendas.

Desnudos en el mar rodeados de cien delfines
Unidos como agua y sal mientras seguía la fiesta
Este jardín nos gusta ¿hablemos con el director
Para ver si nos reserva la suite de las princesas?

Gracias por hacernos soñar
Caballero de las historietas
Donde siempre gana el bien
Y el mal está en las tinieblas
Gracias por hacernos gozar en tu castillo medieval
Gracias Walt
Nos vemos a la vuelta.

No soy más que un farol

Mis ojos son dos vidrieras
Mis brazos forjados
Ornamentados
Con borlas y quimeras
De artista afamado.

Mi cuerpo un filamento
Flaco esmirriado
Que lleva los elementos
De luces en su costado
Se enciende de noche
De día apagado.

Me encuentro en una esquina
Frente a un entrelazado
De hojas cantarinas
Verdes y tonos rosados
De cemento es mi calzado
Mi quietud es la vitrina
De este retrato hablado.

Boni por favor no digas
De quien estamos hablando
Boni por favor no sigas
Tus secretos confesando.

Perdona pero no puedo
Seguirme ocultando
Y callar mi dolor.

No soy más que un farol
Que de a poco se fue apagando
En las noches clandestinas.

Del amor.

Versos sacrílegos

Yo soy el talibán de los poetas
Profeta de mi tierra
La fuerza donde quiera no doblega
Mi verso de bandido
Yo tengo los fluidos
De tu cuerpo que me inquieta.

Yo soy aquel cometa
La diana en la mañana
El celo de tu cama
Que usurpa el forajido.

Me fui con el yihad de mis ideas
Después de estar contigo
Dejándote mi huella
En tu exhalar de lino.

Yo soy el que el destino
Forjó para sus metas
El bien y la decencia.

Soy mano de Alá
Mahoma y su descendencia
Aquel que en el Corán
Bendijo como un santo
Mi canto en las estepas.

No vivo de espejismos
Mi esencia es concreta
No compro su mentira
Y porto en mi maleta
Mi fe con metralletas.

Asesinas.

Según dice su prensa.

Yo se que los infieles me han transado
En poderosas mesas
No creo en sus promesas
Ni en sus copas de vino.

Yo soy el talibán de los poetas
Y moriré vendido.

Y baleado.

En las mesetas.

De tus designios.

Mi Dios amado.

El rubí del poeta

¿Qué hace un rubí
En las manos de un poeta
Si el con su pobreza manifiesta
Su falta de ambición?
¿Que hace el corazón de un forajido
Que no es más que un bandido
Que escribe a los sentidos
Y no a cosas concretas?

¿Qué hace tu silueta en mis manos
No estando tu ni cerca?

¿No son las que acarician
Sin pedirte nada a cambio?

Que digo
Que el no tener dinero
Me ha hecho más humano
Que el no anhelar riquezas
Me hace más cercano
Que el solo dar cariño
Me pone más ufano
Mi amor es de esos sanos
Tu amor de fortalezas.

Yo pierdo la cabeza
Por tu cuerpo lozano.

Te llenas de tristeza
Si me sientes lejano.

No hay nada parecido
A este amor prohibido

Que poco a poco ha ido prosperando.

Es un amor sin fin
No estoy exagerando.

Y te preguntó a ti
Si me estas escuchando:

¿No eres el rubí
Que quiero para mi
Mientras lo voy loando?

El misterioso regalo de tu amor

Aún no me decido a abrir el regalo de tu amor
Que viene envuelto con tanto cariño
No quiero romper el papel ni la flor
Que ha ido creciendo con nuestros exilios
Prefiero ignorar que hay en su interior
Creyendo que guarda todo el delirio
Que merece nuestra pasión.

Mientras no lo abra no tendré ocasión
De abrirme a nuevos amores e idilios
Con el tuyo me basta la sensación
De que es el mejor que nunca he tenido.

Lo voy a llevar en mi corazón
Mientras no te bese jamás voy a abrirlo
Que sea tu boca mi anhelo mayor
Que sea la mía tu desatino.

Sus nombres me sabían a hierba

Sus nombres me sabían a hierba
De la buena.

Cada vez que las nombraba
O las fumaba
Me hacían ver las estrellas.

Se me ocurrían canciones
Con las más hermosas letras.

Una piteada y ya estaba
Despejado de nubes negras
Y mi guitarra sonaba
Como si fuera una orquesta.

Las dos chicas me escuchaban
Y cuchicheaban tras de la puerta.

¿Quién será este guapo
Que canta como un poeta?

Y yo dale con otra aspirada
Con mi sonrisa coqueta.

De pronto interrumpió la policía
Y nos fuimos de cana y retreta.

Ahora no fumo más
Y mi guitarra está muerta.

¿Donde se fueron María
Y Juana las dos muñecas
Que junto con el alcohol

Me dejaron sin ir a más fiestas?

Vengan a verme un día

Que la vida aquí es siniestra.

A happy day

Cada día puede ser distinto
Más maravilloso
Dependiendo de su actitud para enfrentarlo.

Si anda enrabiado con la vida
Aún con sol
El sabor de el mismo será amargo.

La alegría interior
Es lo mejor que uno puede dar
Para una buena convivencia con nuestros hermanos.

Toda una ciudad puede cambiar
Si el policía el automovilista el patrón
Van con una sonrisa de oreja a oreja
Dibujada en sus labios.

El mundo puede ser lo que uno quiera
Si está dispuesto a olvidar
Los problemas que lo están agobiando.

Todos tenemos alguno
Del tamaño que quiera o insignificante
Y todos son vitales para cada ser humano
Y si sale usted de casa
Cargando con ese fardo
Quejándose de todo
Nunca logrará el propósito
De alcanzar lo que anda buscando.

Por eso le pido encarecidamente
Que me sonría mientras le estoy apuntando
Y me entregue todo el dinero de la caja

Por que esto es un asalto.

Hay días que son peores que otros

Pero este en especial

Se lo garantizo a usted

Que nunca va a olvidarlo.

Lo importante es que usted viva para contarlo.

Yo se que me están filmando

Pero ese será mi problema

Apenas salga del banco.

Pi veces te he dicho que te quiero

Tres coma catorce y diez y seis veces te he dicho que te quiero
Redondeando esta cifra a partir del cuarto decimal
Matemáticamente es incorrecto hacerlo
Pero sentimentalmente se acepta
Y en la realidad también.

Si no figúrate la complicación que tendría el sólo decírtelo:
? ? 3,14159265358979323846...

Para mi personalmente eres y serás mi Pi
Ahora y siempre.

Se busca mujer adulta

Se busca
Mujer culta
Que no vocifere
Que le guste la parte oculta de la luna
Y el mejor de los deberes
Conversar
Al menos hasta la una
Antes de ir a la trifulca de los placeres
Que no tenga poderes
Más que el amor
Que nada dificulta
Al contrario con el
Todo resulta.

Se busca
Por cielo y tierra
Esta mujer que me faculta
A invitarla a viajar
Con unos pocos enseres
Una mochila
Un par de zapatillas
Y ganas de vivir la vida
Con quien se quiere.

Si usted responde a esta consulta
Espere
Con la paciencia debida
Que hay que hablar de todo
Antes de irnos juntos
A la jungla.

Espere
Y no desespere

Sea adulta.

Después de tu llamada

Después de tu llamada
Mi lúgubre aposento
Se viste de alegría
Te miento
Mejor de algarabía.

Después de oír tu voz esta agonía
De saberte tan lejos
Me vuelve aquello viejo que quedaba
En mi humilde cuerpo
En una voz más ágil
Dispuesto está mi ejército
A dar su acometida
Y arribo a tu balcón
Como un halcón
Que busca su comida.

.-Hasta ahí íbamos bien
!Tontón!!!!!!!

.-No le hagas caso Boni
Vas perfecto.

.-Gracias Corazón

En efecto
Después de tu llamada mi fiereza
Me impulsa a obtener
La presa
Que está detrás de ti
Por esta admiración
Que el príncipe confiesa

Lo llena de ternura.

Después de tu llamada la locura
Se desata en mi cabeza
Y creo que ya estoy
En tu boca que besa
Como agua de cereza
Mi boca de limón.

Te quiero
Me dices y al instante
Despiertas al amante
Que está detrás de mi de este poeta
Que quiso hacerte hoy
Un poema de amor.

Después de tu llamada
Es una llamarada mi razón.

Es tu palpitación
Y se que sin dudar ahora existes
En un rincón
En un lugar
De la constelación
Polar.

Confiesa
Que no.

!Dejad que los locos se acerquen a mi!

¡Dejad que los locos se acerquen a mi!
Y los enfermos
Y los inocentes
Corderos
Los que saben que la vida es un misterio.

No me traigáis eruditos
Ni maestros
Traedme gente joven
Comprometida con los cielos
Y los mares
Y las lágrimas en este desierto.

Gente abierta de mente
No mamotretos
Ni escrituras de leguleyos.

No me traigáis gamberros
Ni bandidos
Ni bandoleros.

Ni sacerdotes
Ni políticos
Ni carceleros.

Traedme pan del bueno
Con trigo
Candela
Y fuego.

Y dejad también que los niños vengan
Y los pobres de espíritu
Y los pecadores que abundan en este destierro.

Amaos los unos a los otros
Y no discriminéis.

Y no fornicuéis
Como animales de encierro.

Dejad que vengan los basureros
A recoger la basura
Frente a vuestro puesto.

Dejad las flores en el florero
Y no me las hagáis oler
Que conozco vuestros secretos.

Aquí y en la hora de vuestra muerte
Amén.

Dicen que es amor

"El amor requiere nuestro máximo esfuerzo mental por todo lo irracional que es"

"El amor es la máxima expresión del no ser"

"El amor es un pez
Que requiere una red"

"El amor es un alud de acontecimientos relacionados con el sentir"

"El amor es azul
Verde amarillo
Del color que quieras
Y como quieras vivirlo"

"El amor es un ave que requiere un nido para probarlo"

"El amor
Hay que apreciarlo
Con el corazón
No con un diez"

Tarea para la casa:

¿Puede decir algo acerca del amor?

Al borde de todo

Mi amorcito no te preocupes
Siempre estamos al borde de algo
De un precipicio
De una cornisa
De una rabia enfermiza
De unos celos
De unos besos
Que casi te pulverizan
De perder el control
Eso que tanto nos disgusta
Al borde de perder la cordura
Por un sentimiento que te asusta
Al borde de un río
He visto a algunos monjes en mi ruta
Al borde de un puente
Con tu amor
Mirando el horizonte que os gusta
Al borde de un barco
Que os lleva Siracusa
Al borde de una muerte
Segura
Al borde de explotar
Y tirar todo a la basura
Al borde de renunciar
A la magistratura
Al borde de darles
El amén a quienes nos juzgan
Al borde de dejarlo todo atrás
E irnos por ahí
A bordo de una nave
Que nos llevará a la luna.

Y cuando lleguemos allí

También estaremos al borde
De amarnos
Con locura.

Abordé este tema
Porque me preocupa tu salud
Salta ven
Anda cosa más linda
A mis brazos
Y vive esta aventura
Al borde de todo
Lo que más nos gusta.

Algo tiene de especial aquella chica

Algo tiene de especial aquella chica
Que la quiero para mi
Ella es Gloria la de Tobi
La Gatubela de Batman
La del emperador Sissi
Se me vuelve un manantial mi boca
Cuando pienso que ella a mi
También me ama
Aunque sea un tontolín.

Poco a poco
Cae baba de mi boca
Cuando la veo venir
Algo tiene como a Doris
De Rock Hudson a Marilyn
De Dimaggio y de Humprey
Casablanca y esa actriz
Ingrid Bergman
Esa sueca
Que me agita el corazón
Cuando yo era una muñeca
Era solo una ilusión.

Su imagen
Se parece mucho a ti.

Algo tengo yo de Michael
Algo tienes tu de Kim.

Te dije que no me llamas Jacqueline

Te he dicho un millón de veces Jacqueline que no me llames
Que lo nuestro se acabó cuando te fuiste con Nick
En busca de un tesoro me dijiste
De un naufragio perdido.

¿Y del nuestro te olvidaste?

Si pasó algo con el no me preocupa
Incluso me cae bien.

El otro día me vino a ver
Y me dijo que te llamara
Que llorabas todo el día por mi.

Pero no puedo
Tu sabes que no me dejan salir de aquí
Y mi corazón ya no es el mismo.

Si me juntara contigo de nuevo
Y te diera por irte
Con Frank con Johnny con Perico
A buscar algún galeón hundido
Mi corazón hoy resentido
No lo podría resistir.

Esta carta se la di a Nick
Para que supieras que soy feliz
En este hogar
De ancianitos.

La historia del piano

Al principio los pianos tenían dos teclas
pero sobraban dedos
ahora tienen ochenta y ocho
pero faltan manos.

Yo te amo, yo tampoco

.-Yo te amo

.-Yo tampoco

.-¿Poco?

.-Algo

.-¿No estaremos haciendo el loco?

.-No ya lo hicimos

.-¿Cuándo?

.-Cuando nos conocimos

.-¿Y nos desvestimos?

.-Ni me lo recuerdes por favor

.-¿Qué fue de nuestra pasión?

.-Creo que fue un error

.-¿Que error cometimos?

.-Me parece que hoy no estás de humor

Mejor nos despedimos por hoy

.-Bueno suerte

.-Gracias ciao

.-Ciao y recuerda

.-¿Que?

.-Que yo te amo

.-Yo tampoco

Declaración de amor

Estoy aquí para decirte algo importante
Pero no se por donde empezar.

Me gustaría que lo adivinaras
Así me harías más fácil la tarea.

Bueno para empezar tu me gustas
Y por supuesto que me asusta mucho el amor.

No se si yo te gusto.

Me agradaría saberlo para creer que voy bien
Y si a ti te parece proseguir con mi monserga.

Si vamos bien te diré como veo yo el amor:

De partida tiene que ser total
No obstante entender que cada cual tiene su mundo.

Prefiero ser compañero que carcelero.

Celos no quiero que no vienen al caso.

Nadie es propiedad del otro
Y si acaso me dejaras de querer solo tienes que decírmelo.

Parezco frío pero soy fiel.

Me gusta besar y conversar
Y empezar todo de cero
Para proyectarnos como pareja.

Mi mayor riqueza es mi franqueza.

Creo en la pasión para comenzar
Y respeto la independencia.

El amor es sol no tinieblas.

El amor es todo cuanto me interesa
Pero lo doy solo si confiesas
Que estamos a la par
En estas importantes exigencias.

Si te quedas te besaré
Y cerraré los ojos para que sepas
Que también sueño mientras me besas.

La piedra en el río

Brillaba como ninguna la piedra en el río
Y quise tenerla por simple codicia
Cogida en mi mano sentí su caricia
Y el libre albedrío
Me llenó de albricias.

Llegué a mi choza y un sudor frío
Me hizo temblar ante esta primicia
A la luz de una vela tenue y subrepticia
Mis ojos vacíos
Mi piedra caliza.

¿Qué fue de tu brillo ? me dije a mi mismo
¿En donde quedó el fulgor de tu risa?
La piedra opaca con piel de ceniza
Me habló del abismo
De toda avaricia.

Bajé como un loco antes que el rocío
Cayera en la tierra haciendo justicia
A tanta cosa hermosa que muere en la prisa
Y lancé al río
Mi negra codicia.

¿ Quien te dirá cuanto te ama ?

Claro que me pregunto que harás sin mi

Y yo sin ti

¿Qué voy a hacer?

Amor

¿Quien te hará el amor cada mañana?

¿Y quién te escribirá poemas con el alma?

¿Dime quien

Mi bien

Mi niña adorada?

¿Y quien me inspirará canciones con mi guitarra?

¿Quien será tu cigarra

Tu Violeta Parra

Tu Neruda

Tu serenata?

¿Y que mirarán tus ojos en lontananza?

¿Y quien te hará soñar aunque no digas nada?

Y tu tristeza

¿Quién será quien te la levanta?

Y tu belleza

¿Quien te la alabará como mi palabra?

Aunque no digas nada

¿Quién vendrá a decirte cuanto le encantas?

Y tus lágrimas

¿Quién las secará y te pondrá en marcha?

Y yo

¿Quien seré?

¿Una sombra?

¿Un escombros en medio de esta ciudad fantasma?

Muchas preguntas tengo

Para decirte que te quiero

Y para repetirte

Cuanto me haces falta.

¿Quién te dirá cuanto te ama

Como lo hago yo mi niña adorada?

Humedades desvanecidas

De la humedad no queda nada más que el recuerdo
Todo se secó con la nostalgia y la ausencia
Los campos yermos auscultan el horizonte pidiendo lluvia
Pero ni nubes engañosas hay en el cielo
Las piedras escupen un susurro de su interior
Que más parece un lamento sostenido de suspiros caniculares
Los sapos disecados de la laguna (¿Hubo una laguna?)
Parecen desafiar al polvo y la sequedad de la arcilla
Ayer si hubo un páramo hoy es solo un cementerio de huesos calcinados a la interperie que sofoca al mas valiente
Mi cuerpo o lo que queda de el es una fantasma agobiado con la existencia
O bien un barco desguasado encallado en una arena de espejismos
Todo es desolación en la rivera de esta tierra prometida
Un par de buitres desplumados me miran insistentemente
Sus torvos ojos me hacen presagiar mi muerte prematura
Las llagas prevalecen en mi piel y desafían sus instintos
¿Un motor?
Debe ser mi inconsciente traicionando mis sentidos
¿Como una ola?
No discierno ciertamente
¿Una moto?
Creo que llegó mi hora
¿Un piloto?
Hay vida después de la vida
Se detiene
No puedo moverme ni gritar
Se baja y lentamente se acerca a mi
Lo miro como a un Dios vengativo
Saca de su morral algo
¿Un puñal?
¿Terminará mi agonía?
Estoy preparado para mi final
Escucho en mi interior una suave voz muy melodiosa:

.-Te traje tu Coca Cola mi amor

¿Te dormiste?

Vamonos a bañar mejor que sudas copiosamente.

Y yo

Solo atino a contestar:

.-Te amo mi amor

Pero te pedí un agua mineral sin gas.

Te quiero tanto

Que ridículo un "te amo"

Un "te quiero" más me importa

Que he oído por ahí muchos "te amo"

Y también he visto vagos

Y velitas en las tortas.

Las promesas

Las tristezas

Las bajezas que nos cortan el aliento.

Y al momento un "te amo" se comporta

Como acciones de la bolsa.

Con dinero

Sin dinero

Y excusas que soportan

Los viajeros

Mensajeros

De un "te amo" que son hojas

De cuadernos

Con inviernos

Con "te amos" sin baldosas

Y muchas cosas

Que callarlas yo prefiero.

Un "te quiero" es mejor

Más real y no deshonra

La palabra que se nombra cuando quiero.

Tanto.

Tanto.

Los días de Lady Spencer

Esa noche Dodi y yo cenamos por última vez
Y corrimos después
En busca de nuestra leyenda.

Fui mujer de Carlos
Y me preparaba para ser reina
Pero con el no hubo caso
Pues le gustaba la tal Camila.

Tuve dos hijos hermosos con el príncipe
Y mucha paciencia.

Aún así me divorcié
Tomando en cuenta
Que estos bochornos para la realeza
Eran una verdadera vergüenza.

Prefiero callar tanta hipocresía
Tanto protocolo
Junto a mi inocencia.

Yo nací para ser una flor
Y me convertí en una sirena
Con un estado mayor de centinela
Siempre en cuarentena
Al borde del sopor.

Esa vida no era para mi
Y Dodi me daba una razón
Para ser feliz
A pesar de mi tragedia.

Esa noche Henry Paul

Nuestro chofer

Nos llevó hacia las estrellas

Y estrelló nuestro coche

Contra un bloque de piedras.

No se que pasó realmente

Unos paparazzis de mierda

Nos pusieron muy nerviosos

Y terminamos nuestras sendas

Unidas en consecuencia

Para toda la eternidad.

En el túnel del Alma

Curiosa coincidencia

Por lo demás.

En pleno París

Que historia más bella

Que hermoso antifaz.

La sociedad de los poetas muertos

La sociedad de los poetas muertos
A la cual yo pertenezco
Que vino a sembrar un huerto
De flores benditas
Abrió su sesión hoy día
A la hora proscrita
Por los vivos
Cuando más se necesita
Que sesione.

La sociedad y sus oraciones
Al alma la agita.

No hay fuerza que no nos permita
Saltarnos renglones
De la historia escrita
Por reyes bufones
Y por sibaritas
Anglosajones
Españoles
Eremitas
De las abluciones.

Tiene la palabra Neruda.

"En noches como esta
La tuve entre mis brazos"

Que hable Machado

"Se hace camino al andar"

Que cante Devita:

"Nooooo basta"

Que toque Bethoveen

La Quinta.

Que pinte Monet

Van Gogh y Cortázar

Que escriba su prosa

Maldita.

Que traigan champagne

Y quesos del Loira

Que la vida invita.

¡Salud compañeros!

Por la nueva vida

Con Parra y Laurel.

¡Salud por aquel!

Rafael

Da Vinci

Miguel

Y la Dolce Vita.

El ex-tranvía del deseo

¡Pare! que aquí me bajo!
Que me cansó este tranvía
Que me lleva guarda abajo.

Las noches ahora son frías
Y soy solo un renacuajo
Que cantó sus fantasías.

¡Deténgase chofer! no me haga saltar
No me haga perder esta vida
Que aún me quedan fantasías
Cercanas a la realidad.

Mis hijos
Mi familia
Y todo aquello hermoso
Que ellos me pueden dar.

La playa quedó vacía
Cuando el sol se fue a ocultar
Y yo quedé con mi cantar
Que me supo a letanía.

Quiero fuego en el hogar
Y perfumada la comida
Conversar de algo trivial
Sin decir que yo vivía
Solo para la poesía
Pero no era normal.

¡Pare por favor pare!
Que aquí me quiero bajar
Y en mi pasado dejar

Las flores de mi agonía.

A los que quieren seguir
Solo les puedo decir
Que esto es la alegría
Que todo está por venir
Junto a nuevo día.

Cuando lo vi alejarse
Una extraña melancolía
Se apoderó de mi mar.

La luna vivía
Pero sin brillar.

Mis ojos lloran ,tus piernas tiemblan

Mis ojos lloran
Tus piernas tiemblan
Síntomas claros
De amor y ofrenda
Y este cariño
Tras tu merienda.

Mis ojos lloran
Tu piernas tiemblan
Mi regalito
Sacó tus vendas
Así te adoro
Como a una reina.

Mis ojos lloran
Tus piernas tiemblan
No hay razones
Ni quien comprenda.

Tus ojos rien
Corren mis piernas
Por ti el poeta
Se hará leyenda.

H.Mudock

!HI mgs!

Ls prsnt cntncn H.Mudock.

n hmbr sncllmt d pcs plbrs.

prtr d mñn H.Mudock ns mprtr ss xcnts nsñnz.

Spr vlvr a vrls.

S mngr.

Frases de H.Mudock :La poesía

La poesía es la más modesta de las artes
pero es la que más desahoga el alma
con la justa palabra.

H.Mudcok

Frases de H.Mudock :El matriarcado

El hombre cazador es capturado por la belleza de la doncella
y domado por la destreza de la mujer
para conservar el patrimonio.

Perdón el matrimonio.

Frases de H Mudock :Varias a la vez

En términos cósmicos el polvo es más trascendente que la paja.

H Mudock

Si al tercer día de conocer a una mujer esta no habla hay que devolverla por defectuosa.

H.Mudock

El hombre se enamora de quien le cocine
y la mujer de quien la cocine a ella.

H.Mudock

Lo más importante para el hombre es la proporción entre su panza y su pene,
porque de su cerebro mejor ni hablar.

H.Mudock

Todo tiene precio menos nuestra libertad.

H.Mudock

Todas mis creaciones surgieron del bendito silencio y de mi amada soledad.

H.Mudock

La mujer al igual que una flor debe evitar deshojarse.

H.Mudock

La poesía podría ser comprensible
pero el poeta no.

H.Mudock

El mejor profesor de la vida es el vividor
valga la reduncia y la sentencia.

H.Mudock

Las mujeres atractivas como los hombres atractivos son los que pueden hacer más de una cosa a la vez, la mujer cocinar ,lavar ,planchar, tejer y cuidar a los niños y los hombres hablar del intrincado y complejo problema del medio oriente.

H.Mudock

El fin de la pasión da comienzo al principio de la infidelidad.

H.Mudock

Solo un sultán y un poeta puede tener varias mujeres a la vez.

H.Mudock

El consumo bien podría reemplazar a la guerra si no fuera por la enfermedad endémica del poder.

H.Mudock

El ideal es que las amantes se conviertan en amigos para poder soportar el ineludible ego.

H.Mudock

Amar es la renuncia más grande del mundo. Paciencia y ceguera se conjugan a la vez.

H.Mudock

La energía del amor es la que realmente nos mantiene iluminados.

H.Mudock

No saber decir lo que uno siente fortalece la leyenda de la palabra.

Y también el cuento.

Y maximiza la nada.

H.Mudock

Frases de H.Mudock :Libertad, eternidad y algo más

De la libertad al hombre solo le queda la esperanza.

H.Mudock

Al hablar de eternidad nos referimos a nuestro cuerpo olvidando por completo el mundo que habitamos.

Y que depredamos.

H.Mudcok

El hábito de escribir convierte al poeta en monje.

H.Mudock

Estoy más por la evolución de las tradiciones que por la tradición misma.

H.Mudock

Desde que reconozco que estoy loco me encuentro bastante normal.

H.Mudock

El tiempo no lo podemos apurar ,el se encargará de apurarnos a nosotros.

H.Mudock

La mentira es una deformación de la verdad que se usa para nuestro propio beneficio.

H.Mudock

La lágrima por compasión es el único llanto del alma.

H.Mudock

Yo al igual que todos no soy libre, pero felizmente lo parezco.

H.Mudock

Desgraciadamente siempre lidiamos con la medida de lo correcto.

H.Mudock

El orden es un punto en el infinito.Los demás puntos son desorden.

H.Mudock

El caos en su forma más completa beneficia la llamada pesca milagrosa.

H.Mudock

No quiero gastarme anticipadamente los millones con que sueño para no caer en generosidades sin tenerlos en el bolsillo.

H.Mudock

Debemos para liberarnos de analizar profundamente el problema de la leche derramada.

Y asumirla como tal.

Y perdonar(nos) si fuese posible.

Si creemos que fue un accidente.

H.Mudock

Una de las cosas que más se practica con la amistad es la paciencia para aceptar las diferencias.

H.Mudock

Acepta la incomprensión de los demás siempre y cuando esta no te provoque la incomprensión de ti mismo.

H.Mudock

Frases de H.Mudock:Lunes para empezar

No me cuadra para nada creer que lo relativo sea una certeza.

H.Mudock

Tal vez podría dejar de escribir con esta intensidad y vivir más pero seguiré escribiendo y viviré eternamente.

H.Mudock

La poesía podría llegar a ser comprensible pero el poeta no.

H.Mudock

Al menos el consumismo incuestionable del hombre reemplaza a la guerra.

H.Mudock

No teniendo alas yo vine a volar
y a cantar
si nadie me lo impide.

H.Mudock

Este lunes no está nada de mal para sentenciar mis experiencias.

H.Mudock

La caridad al igual que la ropa sucia y los tabúes comienzan por casa.

H.Mudock

La perfección y los calculos físicos impiden ver la belleza de las cosas contrahechas.

H.Mudock

Por más que piense lo contrario a ti, siempre tomaré en cuenta una opinión distinta a la mía.

H.Mudock

(Su lado demócrata)

Me complica la vida pensar que el otro del otro soy yo.

H.Mudock

La teoría heliocentrica se contrapone con la práctica egocentrica.

H.Mudock

No se realmente si el atraso de los monos demostrará a Dios algún día si hombre es más sabio.

H.Mudock

Frases H.Mudock :El decir y el día martes.

Para decir algo no basta con abrir la boca

H.Mudock

Curioso que justamente el día martes me moleste hablar del matrimonio.

H.Mudock

La bala del tabaco ha matado hasta hoy que yo sepa más personas que la guerra.
Digo que es la bala de la paz.

H.Mudock

El amor es como el tiempo, pasa y perdemos la memoria de su afán sin consistencia.

H.Mudock

Hay que ser muy radical para salir de un problema radical

H.Mudock

El problema de los bienes raíces de seguro será la discordia por sus frutos.

H.Mudock

Mi herramienta es la pluma de un pájaro que entregó su vida por darle vuelo a mi obra.

H.Mudock

Si mi perro es vegetariano no me queda más que ser hervívoro.

H.Mudock

En el silencio empezamos a vislumbrar nuestro deber y en el bullicio nuestro placer

H.Mudock

Si el vino ya no nos hace efecto no encontramos en serios problemas.

H.Mudock

Dar jugo no es más que andar exprimiendo el presente.

H.Mudock

Si no fuera por la palabra hablada todo el mundo sería pariente mío.

H.Mudock

En cuanto a la evolución Tarzán nunca existió pero la Mona Chita si.
Inclusive hasta el día de hoy.

H.Mudock

Feliz aquel que no tiene su abogado

H.Mudock

Si un problema no tiene solución tómate unas vacaciones para enfrentar otros de indole menor.

H.Mudock

La riqueza de por sí no produce las diferencias sociales que produce su uso y abuso.

Nos sigue faltando el tacto al respecto

H.Mudock

El hombre sabio siempre está con asuntos importantes que resolver.

H.Mudock

El arte es a la filosofía como la música a la mente.

H.Mudock

El hombre optimista nunca se equivoca solo está aprendiendo de su error.

H.Mudock

En sabio en lo doméstico tiende a ser un tanto estúpido.

H.Mudock

Me gustan como saltan los caballos incluso en el ajedrez

H.Mudock

Si un problema solo se resuelve con una compra no solo estamos siendo limitados si no que a su vez estamos beneficiando al consumismo.

H.Mudock

Cuando se ama de verdad se renuncia lentamente a los derechos.

H.Mudock

Curioso que el estudio del derecho hace a veces abogados torcidos.

H.Mudock

No deja de ser interesante toparse con una dama que tenga inquietudes intelectuales.

H Mudock

Incluso hasta el orgasmo de la mente se alcanza pensando en una mujer.

H.Mudock

La propiedad privada habla de lo propio y de lo ajeno.

Miel y veneno

Las dos caras de la riqueza.

H.Mudock

La envidia es el más vil y sutil de los pecados capitales.

H.Mudock

Nuestra mejor costilla fue a parar a la mujer a cambio de su insignificante y voluble apéndice.

H.Mudock

La envidia entre los sabios le saca rayos al Olimpo.

H.Mudock

Morderse la lengua en algunos casos, antes de comenzar a hablar, puede ser el primer paso hacia la conservación de nuestra subsistencia.

H.Mudock

La copla de los placeres

Yo no tengo la culpa que me gusten las mujeres
Altas flacas cual lebreles mientras mis manos la auscultan
La sangre que hay en mis genes de buen macho me facultan
Para cumplir con mis sueños con doncellas que me abultan
La carne de los deberes.

Solo pido amor por mis enseres
Que poco a poco asustan a la mujer que se viene
Con esta herramienta hirsuta que Dios nos dio como bienes
Mereciendo por ello una multa.

Que la vejez ya no tiene
Más que la palabra justa.

Yo no tengo la culpa
Que mis ojos no hayan crecido
Y quieran núbiles mujeres
Para ver si aún resulta
La copla de los placeres.

Grillos y libélulas

Mi amigo Pepe Grillo
El de la eterna consciencia
Está pasándose de listillo
Engrupiéndose a una princesa
Libélula de apariencia.

Sus tonos azul morados
Su mágica iridiscencia
Le tiene el cerebro nublado
Y como consecuencia
Canta desaforado
Y se pasa llamando a la reina
De esos campos dorados.

Primera vez en la vida
Que yo
A pesar de mi inocencia
Le digo que tenga cuidado
Con tamaña ocurrencia
Que de amores se demasiado
Y de distancias tengo experiencia.

Está linda la libelulita
No niego su bella presencia
Tal vez un poco lo envidio
No habiendo quien me reprenda.

El niño herido

El niño herido asaltó un banco
a las doce en punto
con unos secuaces
de su propio submundo
que mi boca calle
sobre estos asuntos.

La infancia torcida les trajo
las armas cual contrapunto
para resarcirse
de tantos insultos
los clientes gritaban
de miedo y de susto.

El pobre cajero no daba
ni bola buscando algún bulto
en donde el dinero
llegara completo
a ese sujeto
ruin y furibundo.

De pronto una bala
se hendió en su busto.

El niño herido se hallaba
de veras perdiendo su pulso
se le iba la vida y en su último segundo
reparó que el guardia
que había disparado
era su hermano
ambos ex-reclusos.

Al día siguiente

el diario clamaba con mucho disgusto
de estas mareas
de bajas raleas
de seres tan brutos
que nada sabían
de un mundo más justo.

¿Quién es H.Mudock?

Conocí a H.Mudock en una fiesta silenciosa
A la que había que acudir sin pretender hablar
Si no hay nada que decir no sucede la pretenciosa
Forma de abusar del lenguaje solo para hacerse notar.

Nos comunicábamos por señales y cosa bastante curiosa
Se escuchaban muchas risas autorizadas para explayar
El era el más jocoso por su mímica indecorosa
Con unos chistes picantes imposibles de volver a contar.

En medio de la francachela un champagne de marca onerosa
Nos puso más chispeantes y con más ganas de participar
Pero esta limitación dejó a muchos sin la luctuosa
Dinámica de hacerse ver por falta de espontaneidad.

¿Como supe su nombre y su oficio de mariposa?
En una tarjeta suya que llevaba en su caftán
Cuando ella entró al baño a perfumarse la rosa
No pude menos que hurgale su ropa por curiosidad.

Nada nos dijimos después de la vaporosa
Escena en que los gemidos hicieron su acto estelar
Nos despedimos sin hablar al partir por la calle sinuosa
Y no pude saber porque ella era el para los demás.

Confesiones de Helen Mudock

La verdad es que soy mujer de tomo y lomo
Pero para el público en general me disfrazo de hombre.

Puede que no tenga nombre lo que hago
Andar aparentando lo que no se es
Puede que sea una simple idiotez
Pero como hombre me convierto en mago
Y todo lo que digo
Y todo lo que cago
Aparentemente
Tiene menos hediondez
Más lucidez
Más empalago
Más sensatez
Más desfachatez.

Soy mujer definitivamente
Y ahora por ejemplo
Voy camino de Santiago
A ver un hombre
En su plena madurez.

Frases de Helen Mudock

Ningún paisaje reemplaza a un amigo
ningún cielo a un amor.

Helen Mudock

La experiencia de los años más que compensa una erección juvenil.

Helen Mudock

Para poder sobrevivir al menos hay que tener fuelle para pasar un mal momento.

Helen Mudock

La muerte joven de un famoso le abre las puertas a su leyenda.

Helen Mudock

En mi relación con los hombres no soy tan exigente
soy muy exigente.

Helen Mudock

Lo territorial al hombre se le nota por su perro.

Helen Mudock

H.Mudock :¿Hombre o mujer?

Alma de hombre
Cuerpo de mujer
¿Dime tu en donde
Debo yo yacer?

Con esta pregunta
Quiero responder
A aquel que me insulta
Por no comprender.

Me gusta el gentío
La calle a tropel
Mi cuarto vacío
Y el amor de aquel
Que comprende el drama
De esta homodama
Que habita en mi piel.

Mi madre me quiso
Mi padre no se
Tal vez Jesucristo
Vaya usted a saber.

No le encuentro nombre
A este padecer
La respuesta se esconde
Dentro de mi ser.

Flores en el ático
Lloran por doquier.

La mujer de la silueta

¿Quién es la mujer de la silueta?
un hombre con careta andaba preguntando
su rostro a él le inquieta
sus notas tan concretas
sus ojos
sus metas
le siguen a él pensando.

Y si fuera posible
hablar con la poeta
y preguntarle directamente
con quien estoy hablando
y se hiciera visible.

Y así decirle que me ando
lo mismo yo ocultando
por razones muy discretas.

Dejaré de escribir cuando me enamore

Prometo dejar de escribir cuando me enamore
Solo me dedicaré a las labores de sexo.

Trabajaré de sol a sol
Sudoroso llegaré a tu balcón
Te cantaré una canción
Y luego lavaré los platos
En mi Anexo
De esta cárcel tan bonita
Que llenará mi plexo.

Siento que nos soy inconexo
Dejaré de escribir cuando me sienta nexo
De otro corazón
Que quiera vivir junto a mi.

Frases de H.Mudock :Vanidad ,males ,obras y más con detalle adjunto

Curioso que la mayoría de los males de la sociedad sean consecuencia de la mala distribución de los bienes.

H.Mudock

La vanidad avalada por una obra se justifica plenamente.

H.Mudock

Obra es toda aquella consecuencia que deja contento tanto al creador como al consumidor.

H.Mudock

Polvo somos y en polvo nos convertiremos y entre ambos para bien o para mal somos luz.

H.Mudock

Poetas son los diletantes de la palabra no los literarios.

H.Mudock

Mi último acto de consumismo será una tumba de mármol.

H.Mudock

Desde que no espero nada de los hombres todos los llamados telefónicos que recibo de ellos son puras buenas noticias.

H.Mudock

Ayer naci y ayer mori y nada quedó de mi,soy una estrella sin raíz.

H Mudock

¿Y si Dios fuera ateo y el bonito feo?

H.Mudock

Cuando muera espero alimentar gusanos que al menos gusten a los peces

H.Mudock

¿Viene o va Gina?

¿Viene o va Gina
O sigue en la vitrina
Atrayendo a unos picorocos?

Todos están como locos
Tocándole la bocina
Todos no unos pocos.

Bastantes parecen ser los que la estiman.

¿Será que su cocina
Huele a incienso de Morocco?

¿Será que yo me equivoco
Y esta es otra Gina?

Parece que viene viene
Y le cae un torrente encima
Entre sus valles y cimas.

Blanca quedó de espumas
Y ante su altar me retoco
El mástil de mi usina.

Parece que se va se va
Hay otro que ya la espera allá en la esquina
¿Será Bitoco?

El poeta tiene que escribir

El poeta dejó de escribir y se le empezó a opacar el alma
Cada suceso que le ocurría no lo alcanzaba a digerir
Y de ahí le vinieron los celos las envidias y acechanzas
Que se fueron apoderando de su cuerpo en forma servil
El intentaba de algún modo con toda su sabiduría innata
Tratar de sacarse estos males de forma de volver a reír
Pero mientras su escritura no estuvo en las circunstancias
Todo le iba cuesta abajo sin poderlo el impedir
De pronto tomó su pluma y descargó su blonda espada
Sobre todos esos avatares que lo inducían a sufrir
Y zás asomó la luz que recorrió esa cortina pesada
Y como un Dios entró a raudales un sol para revivir
El doctor que venía llegando casi con cataplasmas
Al verlo alivianado se sorprendió de no verlo morir
Y aprovecharon la ocasión para ir a caminar a la playa
Para conversar de la vida y de este lindo final feliz.

Fin del calentamiento global

Llegué a la fiesta totalmente flácido.

Al principio nadie me tomó en cuenta
A pesar de mi gran tamaño.

Cuando creí que mi asistencia no era necesaria tu me tomaste con tus manos y dándome unas caricias preliminares, con tu boca atrapaste la mía y empezaste a insuflarme aire con mucha pasión .Yo crecía y crecía hasta alcanzar mi gran tamaño y llegar a ser un guatón .Yo reía de verdad reía y me sentía flotar entre las alegres serpentinas.

De pronto tu boca tan apasionada me soltó los labios y atándome una pitilla al cuello me dejaste sin respiración .Me quedé acezando de gordo .Gordo y feliz por todo lo hermoso que había sucedido entre tu y yo.Tu boca en la mía.Que deliciosa y jugosa la sentí. Toda mía.

Luego me amarraste a un alambre que cruzaba medio a medio por el salón junto a un enjambre de parientes míos,todos con su peculiar vestido de colores de miles de arcoiris

Me hallaba en lo mejor de la vida

Todas las miradas se posaban en mi

En mi portentosa belleza

Más.....

Súbitamente sentí un pinchazo en mi abdomen y desaparecí ipsofactamente no mediando ni un segundo

Ya no era nada ni nadie

Ya no había voz que preguntara por mi

Ni boca que me besara

Ya no era nada

Más que un exglobo con ganas de reinar en tu carnaval.

Así me sentí hoy día

Como este gordito globo cuando no me contestaste el mensaje que te envíe cariñosamente a tu correo privado.

Y pensar que solo te quería amar como nadie te amó jamás.

Una ilusión que casi me la creí
Dado que tu me buscaste
En la tienda de la alegría.

Solteras con compromisos pendientes

Sospecho de todas la solteras
A partir de este momento.

¡Que sueños ni quimeras!
Solteras
¡Ay quien se las quisiera!

Pero son hasta el momento
Problemas sin sustento
Y de terror.

Sospecho y por mi honor
Confieso que una adportas
La tuve en mis trincheras.

Que bien que se comportan
A la primera
Son un amor
A la segunda
Echan vapor las señoritas
Y a la tercera
Mejor es irse con el viento
El mismo viento
Que me dijo que no fuera
A caer en estos cuentos
Ni pisar este palito
De creer en sus ungüentos.

A la Su le tengo ganas

A la Su me gustaría sufragármela
En un acto edilicio
Ambos
Contando los comicios
Para darle seriedad a la contienda.

Y después bajo una tienda
De campaña
Brindar con un champaña
Por el candidato ganador.

Y aprovechando el entusiasmo
Pasar al comedor
Siempre y cuando los silicios
No se mezclen con sudor
Ni con orgásmos.

A la Su le tengo ganas
Una dama
Que no tiene contendor.

Muñeca española

Noto al parecer
Muñeca española
Que llegó a tu piel
Igual que una ola
El buen Rafael.

Su beso es de miel
Su cuerpo de morsa
Con un espinel.

Hoy apareció
(Como por milagro)
Tu fotografía
Justo cuando yo
Iba distraído
Sobre mi corcel.

Dulce por amargo
Puedes escoger.

Te pillé mirando
Y me quedé observando
Tus ojos de ayer.

Mira que gran suerte
La mía la tuya
La de Rapuncel.

Pura energía
Tiene tu papel
Hazme poesía
(Agua que me arrulla)
Y me vas a ver.

Encender

Encender

Encender..

Y una melodía

Yo te voy a hacer.

Y una sinfonía

Nos vendrá a envolver.

Se busca mujer sumisa

Quiero una mujer sumisa
En todo lo concerniente
A la dirección de la vida
Dado que yo seré el presidente
Y ella será la gobernante
Y yo el de las camisas
Planchadas
Evidentemente
Y al instante.

¡Que descaro!
¡Que desplante!

Quiero una mujer sumisa
Y no con su misa diaria
De penitente.

Yo quiero en ese sentido
Una mujer expresidiaria
Que se atreva condescendentemente
Con esta libertad latente.
Que le queda por delante.

Quiero una mujer amante
Y no una mujer con prisa.

Dueño seré de su risa
Encargado impertinente
De darle su dosis diaria
De humor diferente.

Quiero una mujer sumisa
A la hora del sexo fuerte
Y enfermiza
Por la pasión consecuente.

Quiero una mujer sumisa
Pero caliente
Muy caliente.

No se si eres tu Michele
Lo he pensado
No se si eres sumisa
Como este poeta pretende.

Tu nombre me sabe a bonito
Tu rostro inteligente
Tus escritos
Son todos muy interesantes
Y exigentes.

Pero no eres sumisa
¿O eres sumisa
Y me engaño totalmente?

¿Eres sumisa Michele?

¿Y yo un prepotente?

Piensa en mi

Piensa en mi
Si tienes ganas de soñar
Que no sirvo para otra cosa
Mi oficio de poeta reposa
En todas las quimeras
Que me haces vivir
Niña hermosa.

Piensa en mi
Cuando veas una rosa
Y cuando tengas una espina en el alma
Tambien piensa en mi.

Te darás cuenta que de pronto
Te sientes feliz
Que curioso no
En mi
Que no siendo nada de ti
Te hace feliz
Como en los finales de cuentos.

Piensa en mi
En esos momentos
En que no haya nada que pensar
Más que en salir
De tu propio infortunio.

Yo seré tu plenilunio
Toda vez
Que yo sigo pensando en ti.

Piensa en mi cuando necesites reír
Cuando necesites cantar

No estando juntos.

Piensa en mi

Y en el mundo

Que te prometí.

Senos grandes y pequeños

Senos grandes y pequeños

Senos de todo tipo

Senos en sueños

Senos en vitro

Senos traviosos

Senos y nidos

Senos lujuria

Senos de madre

Senos de Virgo.

Senos por todos lados

En los bares y en los caminos

En los lugares oscuros

Y en los claros del abismo

Senos para beber

Para palpar con sigilo

Mientras se duerme la tarde

Me adentro por tu corpiño

Mis manos junto a los labios

Que saben de escondrijos

Senos de dama

Senos de ríos.

Pienso que a mi me gustan porque provocan delirios

Siento que se me sacian las ansias entre sus lirios

Mi boca dulce estampa un beso en sus precipicios

Quizás añorando mieles que nunca probé de niño.

Senos que no reemplazan

Ni mates ni cafecitos

Ni copas de baccarat

Ni néctares del Olivo

Senos irremplazables
A la hora de los gemidos.

Senos tuyos
Senos míos.

Que de esta boca no salga
Con que deleite los miro.

No sabes cuanto daría
Por esos senos benditos.

De pronto llegó la noche
La puerta del fugitivo
Mañana vendré a besarlos
Feliz volveré a sentirlos
Espérame en la ventana
Con ese escote divino.

Senos pequeños presente
Me has dado con tu cariño
Cuando los tenga yo al frente
Sabré como cubrirlos.

Adri no está disponible no insista

Adri no está disponible no insista
Con sus aires de conquista
No siga cortejándola
Ella tiene pareja
Ríe de oreja a oreja
Porque bien la está pasando
Con toda su buena fortuna
Mientras sigue usted llorando
Por tener mujer ninguna.

Ella no está disponible
Diríjase a otra persona
O hágase el invisible
Si su cabeza aún razona.

Está bien bonita la niña
Pero ella es inalcanzable
Sea usted tan amable
De irse por otras viñas.

Se fue Boni mascullando
La pena de su derrota
¿Cuándo va a aprender cuando
A emprenderla con sus botas
Donde hayan mujeres libres
Y les pueda enviar una nota?

¿Cuándo va a aprender Boni
Que Adri no es Carlota?

Besos buenos y actuales

.-Hoy vamos a hablar de los besos buenos y actuales

Antes de comenzar dígame Boni ¿que piensa de los besos?

.-¿Los besos?

.-Si los besos ¿que piensa de ellos?

.-Es curioso pensar en algo que justamente cuando se dan no se piensa.

.-¿A que se refiere?

.-¿Estamos hablando de los besos de amor?

.-En efecto¿Y qué otros besos hay me puede decir?

.-Bueno ejem... el beso de Judas

El beso de la mujer araña

El Besopotamia

El be.....

.-¡Pero por Dios! ¿de que esta usted hablando?

¿Me está tomando el pelo?

¿Me quiere arruinar la clase?

Se nota que no ha estudiado la materia

Se quedará castigado después de la clase en mi oficina.

(Un hora después)

Slachhhhhhhhhhhhhhhhh

.-Te queda claro ahora mi vida lo que son los besos buenos y actuales.

.-Definitivamente tienen otro sabor.

.-¿No es cierto mi amor?

.-Muy cierto ¿nos podríamos dar otro?

Slachhhhhhhhhhhhhhhhh

.-Estos besos me gustan más que los otros.

.-¿Los antiguos?

.-Si los iniciales

Tienen menos pasión pero son más reales.

Cartas inspiradoras

Leyendo tus cartas me inspiras
Más de lo que tu ni sueñas
Buscándole las partículas
Al rastro que dejan tus huellas
Pues yo soy aquel cazador
Que vigila tu andar de doncella
Y prestos están mis arcos
Y bien afiladas mis flechas.

Por eso cuanto te escribo
Son los hermosos diademas
Que nacen de tu letra amada
Que llegan con tus esquelas
Y tu tienes toda la culpa
De mi exceso de elocuencia.
Alborozando a mi pluma
Y exaltando mis ocurrencias.

Cada carta que de ti recibo
Trae con ella tu esencia
Y vuelve a erguirse mi verso
Oteando tu ciudadela.

Y esto se lo debo a tus besos
Más que nada a tu presencia
Que tanto le hace bien
A este tu humilde poeta.

Tus cartas las desmenuzo
Y con ella hago cazuelas.

Uno que otro budín
O una tortilla de acelgas.

Yo con ellas cocino
Hasta puedo hacer paellas.

Y todos los condimentos
Riman con tu belleza.

Esa que tanto admiro
Por eso que eres mi reina.

Vaya por ti un suspiro
Por esas palabras que anhegan.

Lo más profundo de mi ser
Para convertirlas en perlas.

Lo mismo que eres tu
Mi adorable Cenicienta.

El príncipe te está esperando
Entre doce y una y media.

Mi amor hagamos un trato

Si quieres hacemos un pacto
Mi reina de Bastos un pacto gentil
Te juro que doy por ti abasto
Me como hasta el pasto
Antes de dejarte
Ir.

Me muerdo la boca por verte
¿Tendré yo la suerte
De este querubín?
¿Que vive en tu pecho
Y yo con derecho
No más a escribir?

De acuerdo
Seré tu poeta
Y tu mi discreta
Musa del confín.

Si tu me aceptas la oferta
Yo cierro la puerta que da a mi jardín
Y dejo
De regar las rosas
Y claveles que acosan
Mi lecho viril.

Y yo por mi parte
Seré tu estandarte
Tu apoyo constante.

Y todo mi arte
Será

Dedicado a ti.

¿Aceptas?

Hagamos un trato

Conveniente

Para ti y para mi

Si no

Me mató

Y Colorín.

Colorado.

Y fin.

¿Papa negro o argentino?

" Para aplazar el fin del mundo en vez de un papa negro se eligió uno argentino "

Cuando veo una mujer

Cuando veo una mujer veo puros problemas
Por resolver.

Primero saber si está libre
De veras
Y no con un pasado cruel
Del cual no se ha podido desprender.

Este problema es más o menos fácil de detectar
Porque su dejo lastimero
En su voz
Y en su forma de hablar
Me aconseja siempre
Que con esta no me debo meter.

Si no existe este problema debo saber con certeza
Si está bien de la cabeza
Siendo que su pelo le va bien
Porque hay mujeres que solo quieren al poeta
Cuando le escribe versos
Y si te he visto no se.

Luego debo saber si me ama
Como me gusta amar a mi
Y no tantos te amo con sabor a porqué
Porqué no me avisaste
Porque no me dijiste
Que tu amabas así
Y no te quieres convencer
Que para mi el amor lo es todo
Que por el me quedo sin nada
Que por el subo montañas

Y nado como un pez.

Si ella es la linda sirena
Que yo me quiero comer.

Al final debo saber si ella
No es la bella
Que no se puede tocar
Sin explicarle todos los días
Que lo necesita mi piel
Y el problema más grave
Es que si ella tiene tiempo
Un tiempo para nosotros
Y los demás joder.

Tener un corazón

Lo único que quiero en la vida es tener un corazón
Y un rostro
Pero soy un fantasma.

Y mi cara es pálida como una mañana
Con la nieve en mis ojos
Y mi esencia ahogada
Por la pluma que escribe
Sin decirme quien soy
Si un muñeco que canta
Porque el lo desea
Sin buscar un renombre
Que a el no le hace falta.

Un corazón
Para darlo por nada
A un amor.

Y no ser esa sombra
Que posee un cuerpo
Que camina y calla
Sin tener derecho
A tener amada.

Un corazón
Y un alma
Para darlos a aquella
Que uno quiere y ama.

Las horas tristes de la espera

Las horas más tristes
Son las de la espera.

Apoyado en mi ventana
Miro las cumbres de la cordillera
Y pienso que he hecho
Para que esta ausencia
Se apodere de mi
Y este día de sol
Sea de tristeza.

Largas son las horas
Negras las banderas
Que cimbran en los techos
Entre las tinieblas.

Horas de espera
Saber que se van
Junto a mi impaciencia.

Voces a lo lejos
Muerden la sentencia
De mi soledad.

Ya no tengo edad
Para estas penas
Que vienen a darle
Hiel a mi existencia.

La espera la espera
Ya no puedo más
Quiero aborrecerla
Ven a mi rincón

Amor de poemas.

Dime que tu estás
Consciente que ella
Puede socavar
La luz de mis fuerzas.

La espera la espera
Quiero renunciar
A sus horas muertas
Y tomarme el tren
Hacia tu merienda.

No quiero pensar
Ni sentir jamás
Que tu no me esperas.

Prefiero morir
Y apagar mi vela.

Poeta no cejes

Poeta no cejes
No dejes que se entrometan
Tu rumbo está asociado con los cometas
Que dejan un rayo de luz cuando ellos pasan
No cejes poeta aún no teniendo casa
Aún sin una ampolleta
Con tu metralleta
De palabras sin conclusión.

Las noches son
Oscuras para cualquiera
Donde las sombras se esmeran
En provocar una desazón
No obstante esto
Poeta tu inspiración
Hace la noche estrellada
La luna sea acostada
Te llena la habitación
De rimas y otras hadas
Que vuelan alrededor
De tu mente privilegiada.

Los días son
Una puerta siempre abierta
Un claxon que te despierta
Tu insigne imaginación
Y hablas de religión
De lenguas muertas
De cosas del corazón
Sin saber a ciencia cierta
Si estás en algún error.

Y del amor

Dices cosas tan misteriosas
Que a veces confundes a hermosas
Doncellas que necesitan
Saber que son las bonitas
Que adornan tu habitación.

Y de la guerra
Hablas
Si tener contradicción
Porque sabes que las palabras
Blancas letras que se enlazan
Para hacer de la esperanza
La paz y la comunión.

Poeta no cejes
Y vive tu pasión
Hasta el fin de tus días
Tu alegría
No tiene comparación
Con la triste melancolía
Del que no tiene su canción.

P está enamorada

P nunca pensó que se enamoraría
De ese señor que le escribe
Cartas y poesía.

P esta proclive
A desconfiar del amor
Pero ese señor tiene algo
Distinto a los demás
Insiste cuando ella calla
Calla cuando ella se ausenta
Vuelve a escribirle cuando aparece
Y de nuevo remece su corazón
Quiebra su caparazón
Y hace vibrar sus fibras más íntimas

El se merece su atención
Por esa singular pasión
Con que el escribe todos los días.

P está nerviosa confusa
Y un poco alborotada
Y a veces le da una señal que si querría
Ese amor que el le ofrece
Y es que P reconoce con creces
Su caballerosidad e hidalguía.

P ha soñado tantas veces
Con un amor sin reveses
Con una relación de fantasía
Que guarda una leve esperanza
De que con ese señor quizás
Vale la pena intentarlo
Y llegue a ser su melodía.

P es bonita
Y reconoce la hipocresía
De amores y pequeñeces
Y algo le dice que el
Es sincero en la medida
Que la relación se vaya adentrando
En planos más sugerentes
En facetas más evidentes
En detalles de dulce armonía.

P está contenta
Pues esto la mantiene viva
Y para sus adentros sueña con esos besos
Plenos de suave embeleso
Propio de los amantes.

Para P es excitante
Mantenerlo como un buen amigo
Y tenerlo como pendiente.

El es un buen pretendiente
Diferente
Tierno
(A veces)
Pero eterno trovador
Y cantante.

P le ha dicho a el que lo quiere
Pero que no espere promesas.

El ríe pero en el fondo
Siente una gran tristeza
Mientras su pluma se muere.

P está enamorada

Como suele sucederle también a veces
A todas las mujeres.

P está enamorada
Y el poeta está feliz
Más de lo que el cree.

El hombre que solo sabía reír

El hombre que solo sabía reír
Fue hallado culpable
De este hecho delictuoso.

El criminal amablemente se dirigió al juez de la causa aduciendo sus argumentos de defensa
Y dijo:

"Yo nunca me he encontrado serio.

Figúrese usted señor usía
Que la existencia siendo un misterio
Desde que uno nace hasta el cementerio
Tiene una extraña ironía
Porque siendo apenas la vida
Un resplandor un instante
Nos creemos tan importantes
Buscando el poder y la fama
Forjamos ministerios
Damos cátedra por cuanta cosa
Regalamos frases y rosas
Llenas de espinas dolorosas
Creemos en el amor
Practicamos la guerra
Y la tierra no siendo más
Que un habitat transitorio
Hacemos clanes matrimonios
Nos llenamos de alcurnia
Una pose aquí y otra allá
¿Y que queda para la humanidad?
El teatro y la vanidad
Dentro de un consultorio
De cuanta enfermedad"

.¿Mental? preguntó el juez.

.-Si mental su señoría
Y por eso no puedo dejar de reírme señor juez
De tanta pelotudez"

El juez
Que ya hace tiempo no reía por nada
Y que tampoco lo iba hacer esta vez
Le clavó la mirada
Y lo condenó a morir de pie
Esclavo de la lágrima viva
Que surge espontáneamente
Cuando la alegría se resiente sin la libertad.

El hombre preso por ende no ríó más
Y lloró por su causa perdida
Y ya no quiso cantar.

Y murió en una penitenciaría
De Senegal.

Silvana Buendía

De pronto se abrió una puerta
Una ventana un tragaluz
Por donde apareciste tu
Amor que mi alma reclama.

Yo confiando en mi valentía
Besé su boca de lana
Y la sentí diferente.

Era evidente
La diferencia que había
Entre el amor que soñaba
Con esa boca que ardía sin pensar en el mañana
Que bajando mis ojos le dije
Que este beso no valía.

Y tomando mi sombrero de pana
Mi maleta siempre vacía
Abrí la puerta de nuevo
Y me marché por esas calles
Solo y con pocas ganas
De soñar con fantasías.

Esa puerta no era mía
Y su luz era engañosa.

En ese preciso momento
Frente a mi pasó una moza
Y siguiéndola con la vista
Me volví de nuevo optimista
Y silbando me fui de jarana.

A la casa de Silvana

La que no da juramentos
Siempre buena compañía.

Silvana
La que espera.

Silvana
Con su cuerpo de pera.

Silvana
La amante de aquellos días.

Silvana
Buendía.

Tqm

Tqm

Me lo has escrito ya dos veces

Y eso a mi merece

Mi total atención

Intuyo que tu pasión

Cuando crece

Se vuelve como un torrente

Eres diferente

Callada reservada

Tu silencio me sabe a amor.

Tqm

Yo también te estoy queriendo

Y quisiera conocerte

Y darle una oportunidad al corazón

Te invito a vivir a una isla

Solos los dos ¿Qué te parece?

Tener una vida nueva

Y una eterna ilusión.

Tqm

Es un mensaje cifrado

Que yo mismo he revelado

De acuerdo a mi percepción

Me gustaría amarte

Porque siento que eres preciosa

Rosa que no tiene espinas

Noche que tiene un sol.

Dime al menos que lo pensarás

Que hoy ya nadie quiere mucho

Y en el aire ya escucho

Esta hermosa canción

Que me habla acerca de ti
Y siento que la disfruto
Dime que no soy un bruto
Por hacerte esta proposición.

Mi alma era como la primavera de Vivaldi

Mi alma era como la primavera de Vivaldi
Leve etérea y envolvente.

Dulce pasaba entre la gente
Cual mariposa
Se posaba en una flor
Que anunciaba la fruta jugosa
Revoloteaba y hacía cabriolas
Retozaba entre rosas y amapolas
Compañera de la brisa
Y la sonrisa siempre virtuosa.

Mi alma era de Vivaldi
Cuando fui una larva sedosa.

Pero la música cambió
Y un día vino a anunciarme
Que me anduve equivocando
Cuando quise yo amarte.

Te liaste con Mozart
De puro celosa
Y planeaste con Bach
Un fuga sorprendente.

Y yo menos mal
¡Que suerte la mía!
Me encontré con Bob Marley en la isla Margarita.

Ahora vivo al día y mi alma no necesita
Más que este glorioso presente.

Ya no pido más que este instante

Y desde el fondo de mi ser regurgita
Una nueva alma remosada
Después de tantas desdichas.

Mi alma fue de Vivaldi
Y aún me queda el resabio
De aquella inocencia bendita.

Oda a la raza del pueblo

Detrás de aquellos mares
Había un gran continente
Bello como un diamante
Cual esperanza de verde

Prestas quedaron las naves
Capitanes y grumetes
Para ir a conquistarle
Por la ambición de sus reyes.

Alzáronse voces de mando
Cuando el hambre rondó a la muerte
Hombres desesperanzados
Que no confiaban en su suerte.

Por fin un doce de Octubre
¡Tierra contra maestre!
Cielo celeste sin nubes
Vio el arribo de estas huestes.

América que te han hecho
Esos soldados imberbes
Usurpado quedó tu lecho
Muertos tus dioses de siempre.

Genocidio por todas partes
Humo en chozas inertes
Que manera de horadarte
Vaya estrechez de mente.

Cual lava de los volcanes
De norte a sur este a oeste
Se fundió la voz de tus juglares

Con el grito del combatiente.

Oda a la raza del pueblo

Verso a su sangre caliente

Épica gloria recuerdo

De ancestrales hechos presentes

En nuestra memoria silente.

!Sálvame Dios!

Sálvame Dios de los curas
Y de todos los feligreses
Que tratan de convencerme
Que el suyo es el buen camino
Sálvame de los vecinos
Que vienen a verme
Y a venderme el catecismo
Sálvame del comunismo
Del capitalismo y tantas sandeces
Yo que he conocido al hombre
En sus triunfos y reveses
Sálvame de estas reses
Que haciéndose los corderos
Engañan a los obreros
A escuálidas mujeres
A pueblos enteros
Mientras pasa el barrendero
Recogiendo sus viles heces.

Y sálvame de los cipreses
Que hay en el cementerio
Y de todos tus misterios
Revelados por tus secuaces
Sálvame de estas fauces
Y déjame vivir el cauce
De este río que me estremece.

Y sálvame de tanto abalorio
De tantos entremeses
De los consultorios
De los hospitales

De los velorios
Y dame una muerte sencilla
Sentado en una cómoda silla
Mirando la lluvia
Y comiendo nueces.

Espero que este fin de semana
Te recen
Y dejen de hacer jarana
Que a todos los desmerece.

Hijos del hombre
Vendiendo cruces
A mi no me parece.

El amor nace del interés

Interés por una persona
Por una mujer en mi caso
En principio brota por su belleza
Natural atracción
Que ejerce cierta presión
Sobre mi vista traviesa.

Si este interés es mutuo
Irrumpe el enamoramiento
Que pone los fundamentos
A nuestra disposición
Para que nazca un amor.

¿Y cuando es amor?
Cuando la justa razón
No elabora su estrategia
Cuando el propio corazón
Hace sus propias movidas
Que contiene los siguientes signos de interrogación.

¿Se encontrará bien?
¿No se habrá vuelto loco?
¿Le habrá picado un bicho?

No señor
El amor es un capricho
Que acepta tanto el dolor
Y como no voy a decirlo
Con la noble ilusión
del engaño a nuestros sentidos de orientación.

Hay que dejarse llevar
Hay que vivirlo

Que después vas a lamentar
No haberlo sentido
Cuando escuches el mar
El viento
Y te encuentres solo
Y con frío.

El amor nace del interés
De un posible café
De un probable designio
Déjate arrebatado por el
Sea un cielo o un abismo.

Déjate enamorar
No si te quieres salvar
Ni si te quieres tanto a ti mismo
Que con el tendrás que dar
Dar y dar
Hasta el mismo delirio.

No importa que llueva

No importa que llueva
Que nieve que truene
Que pasen los trenes
Que lleguen las pruebas
Si tu estás conmigo
No importan te digo
No tiene importancia
Si estás en mi estancia
Si en una ambulancia
Me llevan inerte
No importa mi suerte
Si estoy a tu lado
No importan los dados
Las caras las cruces
No importan las luces
Las sombras no importan
Si tu estas aquí
La vida si es corta
O larga eterna
No importa si tierna
Estas en mi lecho
No importan los hechos
Cualquiera ellos sean
El fuego la tea
El mar la marea
Las olas la playa
No importan las vallas
Saltar las murallas
Si estas se soporta
La herida en el vientre
Si tu estas presente
La próxima muerte
No importa

Con tal de tenerte
Yo vivo y respiro
Y expiro feliz
Si tu estas aquí
Te llevo en mi
Para siempre
Para siempre
Eternamente.

Nuestro amor no tenía esperanzas

Nuestro amor no tenía esperanzas cariño

Cariño tenía

Ese que me diste

No daba promesas

Aunque fuera el viento

El que nos lo dice

No quedaban besos

Había que arrancártelos

De tu boca triste

Y esto es mentira

Porque a flor de labios

Siempre te reíste

Entiendo que tu

No estuviste nunca

De verdad accesible

Y entiendo que yo

Me dio por tenerte

Y en esto insistirte

Seamos amigos

Esa es mi esperanza

Justo al despedirse

Pues no tengo nada

Que decir de ti

Que seáis felices

Tal vez por poeta

Y por ser quien soy

Mi poema vive

Con algo de dolor

Y con mucha razón

Para no morirte

Pues la vida viene

Pues la vida sigue.

Secreto

Yo jamás me quedo con un poema en mis labios
Por eso es que lo escribo
Que más saben los sabios
Que el olvido.

Los labios que eran para besar
Cayeron en desuso
Por una palabra demás
Por el exceso de intrusos
Que la usan sin madurar
Sin darle ningún sentido.

Tal vez te dije sin pensar que te amaba
Pero luego de razonar
Quedó la palabra y la flecha clavada
En tu alma de sal y abismo.

Mar
Es la palabra que me faltaba para terminar con este poema
En el se quiere ahogar
Antes de ser pronunciada.

Arena
Donde las palabras escritas
Se las llevan las olas
Por proscritas
Y amadas.

Sentido
No le puedo hallar a todo lo que dije
Pero quien no dice
Si la palabra encuentra
Su propio escondite.

Secreto

Que vive junto a mi

Unido a la palabra que escribí.

Luz que llama a la luz

La luz llama a la luz
Y yo te estaba esperando
Luz que tiene tu voz
Luz que tiene mi canto
Las luces de la ciudad
Son faroles apagados
Al lado de nuestra luz
Que Dios nos dio de regalo
Luz de tus ojos
Luz de mis manos
Luz de tus besos
Luz de mis labios.

Creo sinceramente
Que me estoy enamorando
No respondo de mi
Ni ahora ni a las ocho y cuarto
Luz de tu rostro
Luz de mi faro
Luz de tu mar
Luz de mi cielo claro.

Yo te quiero conmigo
Ándalo pensando
Que esta luz no se acaba
Si te quedas en mis brazos.

Amor que despierta las piedras

Dice Víctor Manuel
Que hay amores que despiertan las piedras
Pero no es nuestro caso
Porque el nuestro despierta praderas
Aguas cristalinas
Enredaderas
Azucenas
Y caminatas junto al mar
Cuando el sol se va de ocaso.

Te voy a esperar
Hasta que tu vuelvas
Por si acaso
Me quieres amar.

Siempre con una sonrisa
Y una esperanza cierta.

Siempre con mi alegría
A prueba de tormentas.

Siempre con mis palabras
Que enhebran estos poemas.

La mayoría de amor
Con fuego y candela.

Como dicen en el trópico
Tu amor que cosa más buena.

Aquí te estaré esperando
Arriba de la vereda.

Que la última vez me chocaron
Un tractor y una camioneta.

Por creer que volvía otra
Corrí hacia la otra acera.

Y eran puras visiones
Y terminé con muletas.

Espero que no me falles
Cuarto cuatrocientos treinta.

Hospital del amor
Ármate de paciencia.

Me sigues gustando

Me sigues gustando
Te lo digo en serio
Muy pronto tu niño se echará a volar
Te quedarás pensando
En el cementerio
Sin amor la vida es muerte sin par.

Te sigo admirando
Te lo digo en serio
Conmigo la herida se podrá curar
Tu boca besando
Cual dulce misterio
A un cielo infinito te podrá llevar.

Me sigo sintiendo
Como transportado
Cuando escribo versos por tu amor sin fin
Los dos sonriendo
Bien acurrucados
Con tu boca dulce cual miel de jazmín.

Te sigo queriendo
Me siento a ti atado
La luna esta llena besando la mar
Y los dos riendo
Y los dos amando
Un final de cuento que me sabe a hogar.

Vamos ,adentro, vuelta , un dos

Si vas a tratar de olvidarme no te preocupes
Que todas hacen lo mismo pero no caen
En cuenta que ellas mismas son las que sufren
Por que un amor como el mío que duda cabe
Que es lo mejor del mundo
Que en la vida le ha pasado
A cada mujer que beso
A cada mujer que amo.

Lo malo es que el amor anduvo rondando
La celda en la que estabas tu recluida
Y el tenía la llave
Y tu sigues tan cohibida
Y quieres quedarte adentro
Buscándole otra salida
A este
Momento
El mejor
De tu vida.

Me estoy guiando a ciegas con mi intuición
Tu risa es mi canción
Tu boca es mi emoción
Vamos
Adentro
Vuelta
Un dos.

Fábula de los diez teatros

Había diez teatros en esta cuadra
Diez teatros de los buenos
Siempre hasta el tope sus salas
Siempre a tablero vuelto.

Un día llegó un empresario
Y compró los dos del medio
Ambos los hecho abajo
He hizo departamentos.

Los teatros que fueron quedando
De pronto cuenta se dieron
Que era mejor vender
Antes que llegue el banquero.

Cayeron cuatro teatros más
Y cuatro edificios completos
Terminaron por espantar
A tres teatros pequeños
Donde hay hoy un boulevard
Y un gran centro financiero.

El teatro que iba quedando
Se aferró a sus buenos deseos
Dar una obra al día
O morir en el intento.

Esa carroza que pasa
Trae a su último dueño
Cosas que siempre pasan
Siempre los mismos cuentos.

El hijo del hombre de teatro

No tuvo ya más remedio
Que venderle a una farmacia
Para ver algún dinero.

En esta cuadra había
Cultura y un mundo de sueños
Hoy la cruzan mil vías
Que van a la punta del cerro.

La dulce mujer que encontré

Encontré una mujer muy dulce pero soy diabético
Que patético
A mi me tenía que suceder
Yo que huelo a océano Indico
Pútrido
De sales hasta el Canal de Suez.

Fui al doctor y me dijo
Bésele su boca de miel
Solo eso le autorizo
Que lo demás no puede ser.

¿Por qué le pregunté frenético?
¿Porqué?

.-Porque le puede dar un síncope
Y ahí no le puedo responder.

.-¡Que catarsico!

.-Lo se.

.-¿Que me recomienda usted?

.-¿Si la besa?
Cardioaspirinas Bayer.....

De Nestlé.

Bonifacio lo tiene lacio

Bonifacio lo tiene lacio no insista
Lo mismo que su caballo
Ambos muy cabizbajos por chicas
Que nunca prosperaron
El caballo por una yeguita
Y el por un zafarrancho
(Cuando la estaba besando
Se estaba quemando el rancho
Y tuvo que salir corriendo)
Y luego dijeron que el
Andaba prendiendo fardos
No lo pude defender
Y ahora lo tiene lacio
Lo mismo que su caballo
Que ahora anda pastando.

Como no iba a ser
Si a el lo encarcelaron
Y se le fue para abajo
El ánimo
Y anda como borracho.

Pobre Bonifacio
Pues mirandolo bien
Va para largo.

Que tengas un feliz domingo

Y este domingo ¿Qué harás?
¿Irás a cuidar tu huerta?
Cuando oigas que toco la puerta
¿Le vas a abrir al amor?
Te he traído un clavel
Un te de rosa mosqueta
Y un payasito de yapa
Para hacerte reír un montón.

No es fácil olvidar tu risa
Ni tus pasos de niña inquieta
Ni menos estar en tus brazos
Que me saben a algodón.

Que tengas un feliz domingo
Se que mi vara no aprieta
Todo lo que yo quisiera
Pero te hago mención
Que aquí me tendrás con mis versos
Con este don de poeta
Para que vayas pensando
Que hacer con esta ilusión.

Que tengas un feliz domingo
Y recuérdame en tus horas quietas
Y dame alguna esperanza
De tenerme en tu corazón
Que tengas un feliz domingo
Mi dulce Enriqueta
Tu nombre ya no lo digo
Por alguna especial razón.

Me voy a sentar a esperar el sol

Me voy a sentar a esperar a que salga el sol
Por que no hay tormenta que me aplaque
Ni hecho cotidiano que me saque
De mi camino de amor
Rayos y truenos sobre mi cabeza
Dioses y reyes jugando sus ases
Nada se puede hacer
Solo esperar y el dolor
Entregárselo a sus secuaces.

Me voy a tomar un mate
Y esperar a que salga el sol
Luego secaré mis cachivaches
Orearé mis compases
Y volveré al equilibrio
Que necesita mi interior.

El sol llegará
Que duda me cabe
Solo tengo que esperar
Que la noche pase
Que me importa este río
Este mar sin cause
No está en mi su desenlace
Ni depende de mi su rigor.

Me siento mejor
A pesar que lloré
No obstante estos percances
Todo se lo di a Dios
El mismo que todo hace
Y deshace
Con perdón.

Lo que la lluvia no se llevó

Lo que la lluvia no se llevó fue tu risa
Ni tu remedio para el amor
Blanca cascada de brisa
Cántaro de arrebol.

Ni tu temple
Fuerza de magno valor.

Ni tus ganas
Verde esperanza a favor.

Ni tus cuentos
Bendita palabra de sol.

Ni tus amigas
Siempre pidiendo un favor.

Ni tu tortuga
Arca de Noé flotador.

Ni tu perro
Cada vez más cegatón.

Ni tu retoño
Hombre ya mayor.

Ni tu mate
Energía y calor.

Solo dejó algo de humedad
Y un poco de tribulación
Pero aparte de eso
Todo pudo ser peor.

Mi patria es el amor

Mi patria es el amor
Su luz mi bandera
En su gracia donde fuera
Estará mi corazón
Que aquí no hay ni una chilena
Ni menos una extremeña
Esas que vinieron un día
De España con su dolor.

Dolores ya no quisiera
Ni menos Leonor.

Mi patria es el querer
Estar con mi niña buena
Esa que me hará reír
Cuando me venga la pena
Por todo lo que dejaré aquí
Estando viviendo con ella.

Y esté ella en París
En Buenos Aires o Atenas
Esa será mi patria
Flor de mi azucena
Esté ella en Honk Kong
O en la isla de las sirenas
Esa será mi patria
Y yo con gualetas
Sabré muy bien adaptarme
Nadando tras de su estela.

Esa es mi patria
Para que todos lo sepan

Lo dice mi pasaporte
Extendido en Yervas Buenas
Más allá de Pelotillehue
Cerca de tu verbena.

Yo no tengo país
Soy del amor donde hubiera.

Venecia sin ti no tiene agua

Venecia sin ti no tiene agua.

Tu enagua

Aunque bien la guardé en mi maleta

Me pregunta por ti en las mañanas.

Y el sol no tiene rayos

Ni la nieve es tan blanca.

Ni en las cúpulas hay palomas

Ni en su camino una escala.

Ni las noches tienen estrellas

Ni las lunas poetas

Ni las aves doradas

Tienen ganas de volar

Ni vivir a sus anchas.

Es Venecia si ti

Un fantasma.

No hay ni niños ni plazas

Ni se oyen campanas.

Y mi cama es un hielo

Está fría y sin alma.

Venecia sin ti

Es un paraguas

Mientras cae la lluvia

Que tu ausencia no calla.

Es un árbol
Que ha caído ante el hacha.

Es un sitio
Que es mejor olvidar
Pues sin ti el no es nada
Más que un largo canal
Con olores podridos
Y calles olvidadas.

Nunca vayas sin mi
Y si vas
Tu sabrás que no miento
Mi niña
Mi petit adorada.

Poesía eres tu

Poesía es el olor de tu comida
Es el sabor de tu vagina
Es el sudor de tus axilas
Es el calor de tus tequilas
Es el candor de tus sonrisas
Eres tu misma.

Como una flor en el pantano.

Está en tus manos
El escribirla.

Poesía eres tu
Cual si caricia.

Eres tu
Novia novicia
De la virtud.

El manual del buen esposo

El manual del buen esposo dice:

Levantarse temprano

Antes que ella.

Por eso deja la botella.

Si entras al baño

Con un dolor aciago

Y quedan estragos

(En el aire)

Abre la ventana.

Por eso deja el trago.

Y la jarana.

Preparas desayuno

Para dos

Y te viene una tos

Un vahío

Un síncope

Un desgarró en el pecho.

Por eso deja el cigarro.

De hecho.

(Y no de palabras)

Despierta mi niña le dices

Te traigo un café
(Tu cara es macabra)
Y al verla beber
Te baja un sancoche
De miedo.

Por eso deja la noche.

Y los pedos.

Si vas bien
Me explico
(Como puedo)
Si nada de esto ha ocurrido
(¡Que rico!)
Lo habrás tu logrado
Serás ya admitido
Como un buen marido.

Siempre y cuando
La lleves en coche
A comer y a una fiesta.

Luego hay que hacerle el amor
Mientras sigue tocando la orquesta
En el otro salón.

Por eso deja el ron.

Es triste amigo decirte
Que debes dejar el whisky
Por el bien del amor.

Mi abuelo era un mono

Mi abuelo era un mono
Un lindo primate
Que vivía solo
Y pasaba en el water.

Su vecina mi abuela
Falta de olfato
Se casó con el
Y le hizo otro plato.

Mi abuelo reía
Con su nueva ración
Y me abuela tuvo
Una aparición.

Mi padre
Un mono menor.

Entre tanta risa
Llegó un día mi madre
La gran Mona Lisa
Con todos sus aires.

Mi padre inocente
Cayó en sus brazos
Mientras mis abuelos
No tenían caso.

No fue Juan Tenorio
Como todos creían
Mi madre y su emporio
Que bien lo atendía.

Ahora trabajo
Con el titiritero
Y saco la suerte
De un lindo sombrero.

De copa.

Si.

De copas nos vamos
Que yo soy soltero
El patrón paga
Con la mona vuelvo.

Vaya que monada
Borracho y vago
Con lo que tomé
Estoy que me hago.

Dicen que yo soy
Como mi abuelito
Me paso en el baño
Haciendo monitos.

Ahora que soy musa

Ahora que soy musa
De una bella dama
Me tiraré en la cama a mirarla en las estrellas
Voy a soñar con ella
En forma muy obtusa
Y ella muy profusa
Me va a enviar sus cartas.

Ahora que soy musa
Espero en las mañanas
Echado en la pradera o en el césped de una plaza
Igual que una doncella
Que vive su aventura
Con toda esa holgura
Que da el sentirse amada.

Ahora que soy musa
Me veo en la ventana
Mirando si en el aire me encuentro con su risa
Que llega como brisa
Cuando me manda un beso
Con el suave embeleso del sentirse enamorada.

Ahora que soy musa
Me muero de las ganas
Que el día pase pronto para volver a leerla
Que todos sus poemas
A mi al menos me embrujan
Y no veo la escoba que hay tras la mampara.

El dolor del iceberg

Me siento como un iceberg
Grande y silencioso
Que arrastra sus penas
En sus bajos fondos.

Tu eres la estela
De un velero airoso
Que al verme exclamas
Vaya que hermoso.

Rodeado de un mar
Ambos impetuosos
Ansiamos besarnos
Y ser muy dichosos.

Que fría es mi boca
Que ausentes mis ojos
Amor no me beses
Que soy un despojo.

No hay fuego que queme
Mi cuerpo brumoso
Pedazo de agua
Sin alma y sin rostro.

Vete ya de mi
Déjame aquí solo
Que me estoy muriendo
De poquito a poco.

Anda se feliz
Mis hielos ignotos
No pueden amar

Ni subir a bordo.

Deseo y Placer

Placer

El hijo de Deseo

Quedó huérfano un día

Es decir

Deseo murió

O se convirtió en estrella.

Placer se quedó solo

Y erró sobre la tierra.

La falta de su padre

Lo llenó de inconsistencia.

Nunca pudo amar como debiera

Con un deseo permanente que lo sostuviera.

De ahí pasó a la contemplación

En un monasterio sin puertas.

Y de ahí a la mortificación

Por sus pecados de adolescencia.

Y de ahí a la elevación

Y de ahí a la nevera.

De ahí que su corazón

Se enfrió sobremanera.

De ahí que sus ojos blancos

No saben de cuerpos de cera

Que con calor se derriten

Y con frío se ausentan.

Placer que era un rufián
Se convirtió en una piedra.

Otra más del castillo
Que elevó su plegaria austera.

Y todos los peregrinos
A su paso lo veneran.

Sirenita está linda la mar

Sirenita está linda la mar
El sol y el viento parecen peinar
Tu pelo de margaritas.

¿Qué te hace pensar que un marino se pudiera fijar en tu pelo?
Te noto mirando hacia el cielo
Hacia el horizonte
Esperando algún barco llegar
A esta roca
Donde sueles cantar
Y evocas
Esa boca
Del pirata que un día te quiso besar.

¿Sabes?
Te voy a contar un cuento
Para que tengas consciencia
Con quien te puedes topar.

"Había una vez un gran reino
Submarino por si no lo sabes
Y un rey
Como el rey de los hunos
Neptuno
Se le suele llamar.

Pues este rey fíjate bien
Tenía una hija
Igual que una iguana
Con mezcla de rana
Tan rara
Que el la escondía

Con mucha vergüenza.

Aquella princesa tan fea
Porque en fin si lo piensas
Iguana con rana
No hay mucha paciencia
Soñaba al igual que sus pares
Con un príncipe azul
Y el justamente
Campeón de los mares
Un día pasó por ahí con su barco pirata
Y una roca ingrata
Le pego en su costado.

El barco se hundió y varó
Con aquel bucanero
Más malo que bueno.

Su celda
Que estaba en la isla
Se abrió por encanto
Y partió a buscarlo.

Feita
Feito
Se dieron un beso
Y ambos ardieron
Y pronto nació
Un gnomo
"Herculito"
Con ojos pequeños
Orejas muy largas
Y uñas de hierro.

Un guerrero.

Más era su nene
E igual lo quisieron.

Al ver a su nieto
El rey hechó humo
(Recuerden Neptuno)
Y se hinchó de pucheros.

Suspiras
Lo mismo que yo sirenita

Si bien no soy Dios
Te tengo un amor
En algún escondrijo.

Terrible este hijo
Que salió pendenciero
Por eso no quiero
Que tu te enamores.

Ten
Te traje unas flores
Y sigue soñando conmigo
Que así yo te quiero.

Sirenita está linda la mar
¿Que tal si nos vamos
Los dos nadar?

A mi me gustan las flacas

A mi me gustan las flacas dijo una estaca
A mi me gustan las gordas dijo un león
A mi me encantan las rubias dijo la lluvia
Y a mi las niñas morenas terció el sol
Y todos se fueron diciendo según tocaba
La llave quería una aldaba en tu corredor
Mi boca ansiaba labios que me quisieran
Mi puerta que diera al patio de tu calor
También me gustan los besos dijo un cerezo
Y el polen me gusta mucho un picaflor
Las noches de luna llena dijo un preso
Así no queda en penumbras mi corazón
Y todos se fueron diciendo quien les gustaba
Los dedos le fascinaban al acordeón
Me quedo con unos huesos dijo el poeta
Y yo con un conejo dijo el halcón
Entonces se fueron riendo hacia lo oscuro
E hicieron sexo duro sin conmoción
Estaba todos contentos de estar seguros
Que cada cual se hallaba con su canción.

La montaña mágica de Kururu

Al cruzar esta montaña mi querido saltamontes
Hallarás la felicidad
Así de simple
Pero no la mires a huevo
Ni confíes en tus fuerzas demasiado
La montaña es un aliado
De tu experiencia
La que con ella encontrarás
Y en su ascenso te alimentarás lo suficiente
De su simiente
Si es que llegas a cruzarla.

Con el bagaje de los años
Al pasar al otro lado de sus cumbres
Tanto mito tanto daño
Tanta herida como charlas
Te servirá evidentemente
Cuando te encuentres a las puertas del amor
Y esa experiencia
Ahí sabrás bien apreciarla
Porque no te equivocarás
A la hora de escoger
A tu bien amada.

No es una montaña mágica
Como la de Thomas Mann
Y es algo más que un refrán
Pues nada de ella se contradice
Cuando dos seres felices
Saben lo que es amar
Son sus besos sabor a sal
A canela y a perdices.

Al menos yo la atravesé
Y tengo un modo de aceptarla
Esta experiencia que poseo
Me ha de servir para besarla
Como jamás a alguien besé.

Pues mis labios me lo dicen
Me lo repiten
Constantemente
Me lo hablan
Me lo susurran de mañana
Desde que tu llegaste a mi
No hacen más que exigirme
Que esté en aquí
A toda hora
En todo instante
Y nunca callan.

¿Me entiendes pequeño saltamontes?
¿Quieres su cima conquistarla?

Nunca borres un poema

.....
.....
.....
..... de amor.

Entre Arenales y Corrientes

Mi hotel es aquel
Tu piel.

En el barrio de la Boca
Tu boca.

Lejos del obelisco
Tu mordisco.

Cerca de un tango
Tu mate amargo.

Más acá de Arenales
Tus panales.

Más allá de Corrientes
Mi serpiente.

Un beso
Largo y tendido
Suave y mullido
Tu ropa
Dos copas
Los sentidos
Desbandados
Exprimidos
Fugitivos
Tus gemidos
Mis bufidos
Tus entrañas
Mi flor de caña
Tus orgasmos
Mis espasmos

Te vuelves loca
Mi broca
Se ha perdido
En tu vientre
Tan querido.

Entro
Salgo
Dejo las llaves en la recepción
Y voy a encontrarme contigo.

De pronto
Luego de amarnos
Nos quedamos dormidos.

Abrazados
Contentos
Y agradeciendo
Por que todo estuvo tan rico.

Para repetírselo.

.

Romeo e Himeneo

Hoy le cantaré a Himeneo

.-Romeo

¿Puede salir?

Que usted es muy inocente

Y caliente

No le puedo concebir

¿Que va a decir Julieta

Si le aprieta

El voudevil?

Que usted es un depravado

Salga ya con cuidado

Que aquí soy yo el viril.

.-¿Y usted que se ha creído

Que soy un crío

Que yo no se derretir?

A damas con mi estilete

Tome un puñete

Y vuélvalo a repetir

Que en esto yo soy muy hombre

Con este nombre

Que a mi me dio Chaquespir.

.-Perdone usted caballero

Creo que me excedí.

.-Le perdono por el Himeneo

Y por el trofeo

Que vamos a conseguir.

Más menos

Por más que sumo contigo cada día te echo más de menos.

Y por favor no le restes importancia a lo que digo.

El cisne feo

Érase una vez un cisne feo
Porque tenía cara de pato.

Tratado con garabatos
Por todos los cisnes bonitos
Vivía siempre a saltitos
Y en constantes conatos.

El pobre no sabía que hacer
Ante este diario acontecer
Tan ingrato.

Un día pasó por ahí
Un ave salvaje.

El color del plumaje
Su pico chato
Y su cuerpo apto para volar
Le hicieron comprender
Al cara de pato
Que eso era lo que era el
Y no un cisne
Ni a ratos.

Entonces voló
Siguiendo al anade
Igual que una nave
Hacía su destino.

Que bello y divino
El cielo y sus vides
Pensó el patito
Que ayer era un cisne

Bastante feito.

Tengo fe en tu amor dulce Evita

Si pudiera saber cuanto
Me depara la dicha
De tu amor esa miel y esa piel
Y el alcance
De esas caricias
Que prometes mujer
Dejaría al fin de correr
Por la vida
Y daría por ti
Un amor sin medida
Pero atrás
A quedado un amor
Que detuvo su risa
Fue ayer
Era una delicia
Un edén
Paraíso perdido entre selvas perdidas
Si pudiera entender
Si pudiera dejar de creer
Que serás la mujer
Que me sigo encontrando
En mis sueños suicidas
Si pudiera atenuar mi mirada perdida
En el triste pasado
De amores e huidas
Si pudiera olvidar
Tantas cosas bonitas
Que intentaron vencer
Y murieron vencidas.

No es posible lo se
Pero en ti tengo fe
Mi risueña

Y bendita amiga.

Por lo mismo iré
A encontrarme contigo
En un viejo café.

Tengo fe
En tu amor dulce Evita.

Hombre animal hombre

El hombre que era animal
Besó con pasión sus labios
El animal que era hombre
La trató como un sabio.

El hombre que era animal
Sus manos halló en sus muslos
El animal que era hombre
Le hablaba de lo profundo.

El hombre que era animal
Se arrebató con sus senos
El animal que era hombre
Se cuestionó aquello obsceno.

El hombre que era animal
Hundió su daga con gusto
El animal que era hombre
De amarla le vino susto.

El hombre que era animal
Se quedó por fin dormido
El animal que era hombre
Se tomó un buen somnífero.

El hombre que era animal
Le dio un beso en la mañana
El animal que era hombre
Voló por la ventana.

La soledad y yo

Cuando ella vino a verme
Le dijeron que yo no estaba
Todos los fantasmas
De mi vida anterior
Pero ella insistió tanto
Que tuve que aceptar verle
Y preguntarle porque había venido
Sin que la llamase yo.

Ella con esa sonrisa
Eternamente pálida
Me dijo que yo le pertenecía
Que no había equivoco en esta situación
Le rebatí fervientemente
Más no aceptó mis palabras
Y de a poco se fue instalando
Con su sombra en mi habitación.

De pronto me levanté
Y miré por la ventana
Un carnaval de niños
Que pasaba junto al balcón
Ella sobre mi cuerpo
Y en medio de mi triste alma
Se apoderó de mi esencia
Y sonreí con dolor.

Ella se fue quedando
Y yo me metí en la cama
Ella se echó al lado mío
Sin ninguna consideración
Yo tenía frío
Y ella me ofreció su manta

La del olvido

Sin calor.

Porque no te marchas le dije

Y ella se quedó callada.

Por que no te vas por donde viniste

Ella me miro angustiada.

Porque no me dejas morirme

Y ella me abrazó

Y yo tratando de decirle basta

Le di el beso del perdón

Ella finalmente se quedó

Mientras mirábamos a lontananza

La soledad y yo.

La distancia es un puente

A veces la distancia es como un puente
Sobre aguas turbulentas
Porque nos quita la boca
Que besarla uno quisiera
Nos esconde la cama
Donde con ella debiera
Probar la merienda
Nos deja sin plazas
Sin jardines ni estrellas
Sin ser pareja
Abrazados sintiéndote cerca
Muy cerca
Ojalá muy cerca
Eso quisiera.

Un puente
A veces largo como una contienda
Como una guerra
Con todas sus secuelas
Un puente
Sin vuelta
Un puente
Con dos orillas
Con dos horizontes distintos
Con dos escuelas
Dos mundos
Dos verdades
Dos lenguajes
Que amarse quisieran.

Un puente
Sobre aguas turbulentas
Las de nuestro pasado

Las de nuestras experiencias
Las de nuestras existencias.

Un puente
Que pasar yo quisiera
Si tu aún me quisieras
Mi princesa.

El calcetín que amaba a sus pies

El calcetín que amaba a sus pies
No les gustaba el verano
Siempre llegando ufano
Con su simple forma de ser
Poleras pantalón corto
Chalequitos livianos
Y recién alguna noche que refrescaba
Los volvía el a tener .

Pobre calcetín tierno
Echar de menos al invierno
Lo mismo que un enfermo
Adora estar con stress
El calcetín sufría
Guardado por tanto tiempo
Esperando a las polillas
Con total pesadumbres.

(No soportaba
El olor a naftalina)

Finalmente llegó un verano
Diferente de tantos otros
Lluvia frío espantoso
Por donde quiera usted ver
Y el calcetín volvió airoso
A tener para si esos huesos
Que el tanto adoraba
Por su ejemplar hediondez.

Cuantos paseos distintos
Cuantas subidas a cerros
Disfrutó como un cencerro

En el cuello de un corcel
El calcetín era feliz
Había conocido un verano
Del cual siempre se acordaría
Hasta la misma vejez.

Lo que el no presentía
Es que aquella estación ni otra
Jamás volvería a ver
Pues este ya no servía
Con todos los agujeros
Por tantos lindos paseos
Que disfrutó a flor de piel.

Y terminó en la basura
Como suele acontecer.

El amor perfecto

Cuando algo sucede en el camino
Algo excitante y diferente
Como un amor
Un gran amor
Debemos estar atentos
Para no perderle.

Pues a veces vamos algo indiferentes
Con la mente perdida en nuestros propios proyectos
Y no vemos en el trayecto
El amor perfecto
Mucha admiración mucho afecto
Muchos besos
Mucho de esto
¿Cómo se llama?
Amor sin defectos.

Si
Esto a veces sucede en el camino
Que en soledad es como yerto
Como barco sin puerto
Como ojo malo de tuerto
Y con el no vemos lo bueno de esto
El amor.

En efecto
Digo yo.

Por eso voy a tomarme un avión
Porque me llama la atención tu amor perfecto
Tal como debe ser.

Digo yo

Por supuesto.

Es mi modesta opinión.

El ABC del amor

Entonces dile a A
Que vuelva a escribir
Que aquí vivo esperando sus poemas
Que ella al parecer
Al tanto está que yo
Me gusta reparar que vuela
Su imaginación
En torno a este amor
Cuando la piel nos quema.

Confío en que sabrás
Mi mensaje transmitir
Y así ella se imponga la tarea
De darme en el gusto
Por ende ser también
Aparte de mujer la hembra.

Yo creo que ella sabe
Cuan importante es
Para cualquier galán esta materia
Que huele a pasión
Y sabe a devoción
Cuando el amor golpea nuestra puerta.

Entonces dile a A que le de cuerda
A esta sensación que para mi
Es miel sobre hojuelas
Para eso a ella le sobra inteligencia
Y me hará beber de sus esencias
Apenas conocerla.

Yo se que ella arde de impaciencia
Lo mismo que estoy yo por ir a verla

Por eso es importante que el poema
Me deje hablando en lenguas.

Más vivas
Que muertas.

Que lo sepa por B
Que C lo mismo piensa.

El cuarto del poeta

Dime tu si este cuarto
No es el cuarto del poeta
Una cama de maqueta
Una sábana un colchón
Un closet tal parece
Para casa de muñecas
Una lámpara discreta
Una luz de bajo volt.

Su anchura no excede
Ni dos plazas con pileta
Y su largo de escopeta
Lo destaca con honor
Ermitaño por opción
Entre sobrio y exegeta
Sabio loco sin careta
Nada más que su rincón.

Hacia el oeste una ventana
Que ningún anacoreta
Por pequeña su carreta
Luce en su habitación
Es el caso de este cuarto
Un octavo de planeta
Un espacio donde quepa
Su humilde condición.

Es el cuarto del poeta
Donde duerme su ambición.

Es el cuarto del poeta
Donde vive su ilusión.

Es el cuarto del poeta
Donde eleva su oración.

Siendo su pluma un cometa
Es su cuarto just a door.

Pueblo chico infierno grande

*En un pueblo que se precie de tal
siempre debe haber un tonto baboso y simpático
al menos dos policías uno estúpido y el otro inteligente pero flojo
también debe haber un doctor que cuenta con más muertos que vivos entre sus clientes
un cura cansado de tratar de convencer a sus feligreses que se lo pasan pecando
tiene que haber un carnicero que se saca los mocos y se seca el sudor cuando carnea
un almacenero que siempre tiene cuentas brujas que sólo él entiende
un practicante que los tiene vacunados a todos de enfermedades inexplicables
un notario para certificar todas las tonteras que se le ocurre a la gente
un banquero que no tiene ningún interés en bajar los intereses
una viuda alegre que es la única que sabe la felicidad de no tener un marido
un abogado que lo enreda todo y alarga sin motivo los juicios y los honorarios
un cartero que lee todas las cartas que entrega (por cuenta de la policía dice él)
una anciana que no hay como convencerla que Dios no llega mañana
un señor de corbata que dice ser el alcalde (Con corbata de Mickey Mouse)
un bombero que pasa apagándole el fuego a las mujeres de los trabajadores
una ambulancia que si no está en reparaciones la usa el hijo del enfermero para salir con su novia
a hacer cositas
dos monjitas una blanca y una negra que están haciendo la colecta para una obra que nadie
conoce
un vagabundo que es el que más sabe de acciones
un borracho que sabe exactamente cuanto toma el pueblo en una noche
una profesora que usualmente enseña las piernas y la materia se le olvida
un perro apaleado pulgumentamente feliz
un gato que generalmente es tuerto
un cojo pero es mejor no cruzarse con él
una cancha de fútbol que es donde se practica el box
un huérfano que se pasea con una pelota desinflada
un taxista que acarrea gente a lugares inexistentes con tarifa alta
un arbitro que en muchos casos es el encargado del cementerio
una botica que no tiene remedio ni patente comercial
una casa de prostitución que en al mayoría de los casos es del gobernador
y bueno se me olvida un personaje vital*

yo
el hocicón del pueblo.

Dime siempre Papi

No me digas Boni
Dime siempre Papi
Toma este lápiz
Y anota por ahí
Los gustos que tengo
De tutto y de cuanti
Para que tu sepas
Por donde hay que ir.

Boni no me digas
Papi dime Papi
Y en el mar di Capi
Que eso yo seré
Cuando naveguemos
Hacia la isla Capri
Tu serás mi Vampi
Y yo tu Gardel.

No me digas nunca
Boni dime Papi
Esté en Pulluhuapi
O en Santa Fé
Dime por favor
Papi siempre Papi
Y mucho más que rapi
Te lo voy a hacer.

Sueños de un tenedor

.-¿Así que usted quiere cambiar de sexo?

.-Si doctor es que así como soy se me quejan todas las presas.

.-¿No sabe como hacerles cariño?

.-Lo intento doctor pero por naturaleza pincho.

.-Entiendo su problema ¿Y que sexo quiere tener? ¿El de un cuchillo?

.-Nooooo,eso sería peor ,figúrese ahora las presas huirían de solo ver mi filo.

.-Entiendo y ¿entonces?

.- Quiero ser cuchara.

.-¿Sopera?

.-No de postre.

.-Entiendo usted quiere hacer cucharita.

.-¿Será posible doctor que de tenedor pase a ser cucharita?

.-Todo es posible pero debe haber un sacrificio previo.

.-¿Cual sería doctor?

.-La de fundirse y volver a nacer.¿Esta dispuesto a inmolarsé?

.-Si doctor yo quiero hacer cucharita con ella.

.-Y ella ¿se puede saber quien es?

.-Ella es un uslero.

.-Arriesgado ¿no le parece?

.-Si pero le quedan tan bien las empanadas.

.-O sea ¿no quiero ser más tenedor?

.-Si eso quiero.

.-¿Está seguro?

.-Si eso quiero ,eso quiero, eso quieroooo!!!.

.-Boni despierta mi niño
Que hay que ir al colegio.

La erosnometría

El seno es la razón entre el cateto opuesto sobre la hipotenusa

En este caso yo soy el cateto opuesto

Porque apuesto dejé de ser hace tiempo

Y tu eres la hipotenusa

La diosa de mis musas.

El coseno es la razón entre el cateto adyacente sobre la hipotenusa

En este caso el cateto adyacente son todos los que andan detrás de ti

Y tu sigues siendo la hipotenusa

La diosa de todas las musas.

La tangente es la razón entre el cateto opuesto sobre el cateto adyacente

Cosa que no falta cuando la hipotenusa es tan bella y resplandeciente.

El cosecante es la razón inversa del seno o su inverso multiplicativo

Eso te lo puedo decir cuando estemos en estado complaciente.

El secante es la razón inversa del coseno

Algo así como el sesenta y nueve.

La cotangente es la razón inversa de la tangente o su inverso multiplicativo

Te lo podría explicar mejor

Cuando vaya a verte.

Corceles sudorosos

Los cuerpos sudorosos
Jadeantes del esfuerzo
Al cabo de correr por la gravilla
Se ven de maravilla.

Que enhiestos y airosos
Se vienen los corceles
En busca del trofeo que se entrega
Después que un juez de silla
Anuncia el ganador.

"Tu amante"

Fue un fallo por nariz
Y tu estás tan feliz.

Posando junto a el
En la fotografía
Te ví como ardías de impaciencia
Por verme igual que un potro.

A la hípica te traigo toda vez
Que quiero ser "Tu amante"
Y uso aquel caballo triunfador
Que posa con desplante y gallardía
Su orgullo vencedor.

Yo se que su energía
Te llena de embriaguez
Y luego con mi hombría te complaces
Con toda lucidez.

No apuestas a placé
Cuando haces el amor.

Y yo abuso del ardor
De mi caballería.

Gracias por todo

Gracias preciosa por la esperanza
Que un día tuvimos
Gracias por la alegría
Tu joya constante
Gracias por tu calor
Siempre divino
Y gracias
Por pretender ser mi amante
Y gracias por todos los instantes que nos dimos
Por todo lo que reímos
Por cuanto quisimos salir triunfantes
Gracias por ser como un guante
Con tu dulce voz de trino
Y gracias por ese vino
Que prometía ser excitante
Tu cuerpo juntito al mío
Y la pasión por Levante.

Y esto no te lo digo
Ni irritado ni por molestarte
Te lo digo porque me nace
Decírtelo al dejarte
Te lo digo porque yo quiero
Agradecerte sin enojarme
Lo que pasó no lo medimos
Y ocurrió lo inevitable
Lo que tenía que suceder
Cuando los besos son distantes
Sin probar su sabor
El amor es muy frustrante
Y por hablar nos fuimos
Con todo por delante.

Tal vez si somos amigos
Seamos más tolerantes
Por mi parte me gustaría
Que de ti no puedo quejarme.

Gracias por la ilusión
Que tenía yo de adorarte
Sabiendo que eres de Venus
Y yo soy de Marte.

La nube que hizo invierno

La nube que hizo invierno
Se coló una mañana
Con su terno siempre gris
Gris marrón
Tirado a oscuro
Como una mancha.

Llegó como a sus anchas
Produciendo
Conflictos vecinales.

Muy malos sus modales
Por no decir del mismo infierno.

El día era tan maravilloso
Que distrajo su atención
Y no atendió
A su debido tiempo esta tormenta
Que una nube pelienta
Como un moscón
Estaba haciendo siniestra
Su cruel manifestación
Y la reyerta
Comenzó en un rincón
Y se expandió por el cielo
Como una hoguera
Una hoguera perfecta
Y aquí un balazo allá un cañón
Allá una bomba de liquidación
Y una tromba
La chomba
La combustión
Desató un temporal

Que hasta el día de hoy
Nos mantiene en sombra.

Era una pequeña nube negra
Y de pronto se convirtió
En la tercera guerra mundial.

Me asombra
Te asombras
Nos asombramos
Y quedamos en estupefacción.

Una pequeña nube negra
Que ahora te nombra
Como un ciclón.

Despierta corazón despierta

Despierta corazón despierta
Que te llegó la hora de amar
Despierta y abre la puerta
Y bésala como a la mar
En una playa desierta
En un solitario lugar
Ella y tu muy alertas
A la hora de besar.

Despierta corazón despierta
Que te llegó la hora de amar
Terminan las horas inciertas
Esperándolo llegar
Ábrele las compuertas
Déjate por el llevar
Deja atrás las horas muertas
Esas que quieres matar.

Despierta corazón ahora
Vuélcate en su altar
Entrégale todas tus horas
Y las que están por llegar
Es el momento propicio
Para plantearte un hogar
Un poco de sacrificio
Y después coser y cantar.

Despierta mi amor despierta
Que es hora de desayunar
¿Quieres ducharte conmigo?
¿Te jabono tu costillar?
Contigo se siente muy rico
El agua sobre el costal

Como buen día domingo
Quiero tu miel de panal.

Despierta corazón amado
Deja ya de soñar
Que ella duerme a tu lado
Y contigo se va a quedar.

La parábola del hijo prodigo

El hijo prodigo volvió arrepentido
Por eso fue bien recibido
Y venía avergonzado
Por eso fue agasajado
Llegó con otra consciencia
Por eso tanta condescendencia
Y quería tratar de ser puro
Por eso su padre no fue tan duro
Y tal vez alcanzar el cielo
Por eso tanto revuelo
Y ser santo
Por eso tanto.

Su hermano no era sabio
Por eso tanto agravio
Y se sintió postergado
Por eso aquel desagrado
Y tuvo que perdonar
Por eso tanto cantar
La familia de nuevo unida
Por eso tanta alegría.

Acoged al hijo prodigo
Al hombre al hijo al hermano
Que vuelve para alegrar
El corazón del ser humano.

Efecto dominó

Rojo el treinta y seis dijo el croupier
Y el había jugado todo o nada
Igual que en el amor y en el placer
Igual que en el querer
Igual que un fantasma.

No sabe que jugó
Si ya no tiene fe
En que el amor regrese una mañana.

El barman le sirvió
El whisky del olvido
Por que esta sed que tiene a el lo mata
Y luego caviló
"No tiene ni un sentido
Esta vida que llevo siempre a rastras"

De pronto se asomó
El último bastión
Y así proporcionarle una esperanza
Perfume de mujer
Efecto dominó
Cuando el perdedor es el que gana.

Entró en su habitación
Sacándose el corsette
Las medias poco a poco y simulaba
Que ella era su amor
Que era su canción
Y se dejó llevar por su fragancia.

Apenas salió el sol
La noche de placer

Se transformó en derroche que no apaga
La llama de existir
Allí en su corazón
Que justo se detuvo en plena farrá.

La chica se marchó
Y el último croupier
Lo halló desnudo sobre sus espaldas
Se dijo que ella fue
Aquella que mató
Al hombre que jamás tuvo una cara.

¿Que tiene la tristeza?

¿Que tiene la tristeza
Que anda cabizbaja?
¿Que tiene que ella baja la cabeza
Y no quiere decirme que ha pasado?
¿Que tiene que me ha dado la certeza
Que busca una respuesta y no la encuentra?
¿Que tiene que aparenta no haber dado
Su alma y su entereza
A ese ser amado?
¿Que tiene que conmueve su mirada
A quien la interroga?
¿Que tiene que se ahoga
En lágrimas y llanto?
¿Que tiene su quebranto que contagia
A quien quisiera verle
Alegre y animada?
¿Por qué no dice nada?
¿Por qué me estremece?

Huésped sin hogar

Fuiste emperador ¿recuerdas?
Subyugaste a Europa entera
Todos postrados a tu pies
Te faltó solo Inglaterra
¿Cuánto tiempo de aquello?
¿Un año dos años apenas?
Se ha marchado el carnaval
Estas solo ¿En que piensas?
¿En Josefina en Luisa
En tantas hermosas doncellas
En los salones de París
En tus campañas de guerra?
¿De que te valió todo
Curso dime en que sueñas?
¿Te sientes ahora inmortal
Como anhelaba tu estrella?

Miras gaviotas pasar
Oyes el mar en la arena
Tu tristeza ahora sin par
Quiere tu cuerpo en la tierra
Lloras como un chaval
Sobre tu hermosa quimera.

Algo tiene la distancia
Nostalgias que reverberan
Lo mismo que un temporal
Que tu mirada silenciosa.

Es hora de volver a cenar
Vamos que ya nos esperan
No sigas mirando hacia atrás
Desolado con la tristeza

De ser huésped sin hogar
En la isla Santa Helena.

Papi papi te quiero

Papi papi te quiero
Te adoro con toda mi alma
Ven aquí dame un beso
Sobre estas sábanas blancas.

Papi papi ya siento
Que viene una marejada
De profundos sentimientos
Que queman como las brasas.

Papi papi tu aliento
Me sabe a bocanada
De un volcán que me apresto
A cobijarlo en mi casa.

Papi papi tu adentro
Muy adentro de mi cava
Los mostos de mis misterios
Ya besan tu piel alada.

Papi papi contento
Siento venir tu cascada
Que penetra como cimienta
Y hace luz en mi ventana.

Papi papi de nuevo
Hazme vivir la abundancia
Que hacer el amor contigo
Es coronar las mañanas.

El amor es un instante

Cada instante tiene su propia eternidad Ariadna
Lo mismo que los planetas.

Perdidos en la inmensidad
Son sempiternos cometas
Con toda su fugacidad.

Cada instante florece en el más allá
Cuando al aire pertenezcas
Cuando seas eteriedad
Cuando fluyas con las mareas
Cuando en fruto te conviertas.

Cada instante será uno más
En nuestra memoria de puertas
Unas se cerrarán
Otras permanecerán abiertas.

Y nuestro instante durará
Cuanto brillen estas estrellas
Que en nosotros estallarán.

Un instante que nos dará
Amor para toda una vela
En medio de la oscuridad.

Un instante de felicidad
Que cualquiera se lo quisiera.

No reniegues del el jamás
Que puede que nunca vuelva.

Tómalo como el amante

De todas tus historietas.

Tu eres mi alimento

Te das cuenta que eres el centro de todo mi universo
El átomo que vuelve a renacer después de las cenizas
La musa que he querido siempre mi en mis sencillos versos
La hembra y la mujer
Mi olvidada risa.

No tengo otra obsesión que amarte y darte cuanto tengo
Que aquí con mis palabras sientas la miel de mis caricias
Y el día que estemos juntos ardamos como el fuego
Aquel que mi deseo
Intuye cual delicia.

Te siento aquí muy dentro
Como una suave brisa.

Te amo a fuego lento
Sentado en la cornisa.

Tu amor es mi alimento
Mis odas por ti riman.

Te quiero por tus cuentos
Por esa luz que brilla.

Por tu aliento
En cada amanecer.

Muy pronto vas a ver
No es cosa que lo diga.

Te quiero dulce amiga
Tu alma
Tu piel.

Quiero decir

Quiero decir que tu cariño es tan grande como todo un universo
Quiero decir que con mis versos no me atrevo tu amor dimensionar
Quiero decir que me hace falta cotejarlo con alguno de tus besos
Y saber que este embeleso
Es tan cierto como el mar.

Quiero que decir que cada día tu presencia se asemeja a ese puerto
Quiero decir donde mi nave a la deriva debería un día arribar
Quiero decir que tengo ganas de amarte con el alma y con el cuerpo
Y beberme tu aliento
Y saciarme en tu panal.

Quiero decir que esa fe que tu posees es igual que mi alimento
Es la fuerza del sustento que me dice que quizás eres mi hogar
Y llenarme con tu amor para creer que aún yo no me he muerto
Y saber que esto no es cuento
Es un amor real.

Quiero decir que te estoy queriendo
y estoy tratando de llegar.

Ciudades sin luz caminos sin agua

De a poco se va la bruma
Perdiendo en lontananza
Y de a poco vuelve la espuma
De la bendita esperanza
Y de a poco salen los miedos
De esta vida sin causa
Que nace en unos versos
Que nunca al parecer alcanzan
Y de a poco la resignación
Del que lleva la piel tatuada
Ríe sin más por amor
A esta labor que nos llama
Sin ni una consideración.

De a poco vuelve el honor
Y de a poco la confianza.

La muerte no tiene perdón
Si el fuego no nos abrasa.

Afanes de creación
Sin ecos y sin murallas.

No tienen explicación
Entre tantos seres fantasmas.

Lo mismo que he sido yo
Que en busca estoy de mi alma.

La estación de la tristeza

La estación de la tristeza
A veces es sempiterna.

Sin infancia en la pobreza
Esa dulce primavera
De los primeros años
Son como desengaños
Cuando la vida comienza
Ese dolor interior
Que subyace en la consciencia
Nos hace buscar en nuestra creación
Lágrimas encubiertas
Esa sensación de miseria infinita
Finalmente se refleja
En nuestras obras más concretas.

Larga es la estación de la tristeza
Si uno no acaba aceptando
Que así es la naturaleza
Donde los débiles mueren
Y los fuertes gobiernan.

Todos lo vieron llorar

Todos lo vieron llorar
Y nadie dijo nada
¿Que pueden decir si el acaba
Sus lagrimas derramar?
Todos desesperaban
Mirando sus ojos de mar
Tormentoso
A punto de naufragar.

Y el cielo no quiso parar
Y un temporal veleidoso
Se apoderó del lugar.

Todos lo vieron llorar
Los niños y los curiosos
Las madres y el capitán.

Nadie se pudo ocultar
De su llanto copioso.

Ni los que estaban bajo un portal
Ni los borrachos comatosos.

Todos lo vieron llorar
Y vieron como sus sollozos
Inundaba todo al pasar.

Transeúntes ociosos
Mujeres del carnaval.

Todos poco a poco
Se dejaron por el contagiar.

Y lloraron junto a el
De tanto verlo llorar.

!Oh! Toño ¿porqué me has venido a ver?

.-¡Oh! Toño
¿Porque me has venido a ver?
Pareces como un invierno
Y no me quiero adormecer
Márchate por favor
Retírate de mi vista
Y no vengas en son
Ni de paz ni de conquista
Bórrame de tu lista
No inquietes mi corazón.

.-Lo siento mi dama de honor
Mi misión no es altruista
Yo obedezco al diapasón
De los años y sus achaques
Mi presencia no es un ataque
Y es algo peor que una arista
Parece un hermoso don
Por esto de la reflexión.

.-No me siento muy optimista.

.-Al principio es así mi amor.

.-¡No!
¡Eso nunca me lo digas!
Parte de mi fatiga
Se lo debo a ese dolor
¡El amor!
Que tantas veces en mi vida
Me ha dejado un sopor
Por favor no lo repitas.

.-Aún es tiempo para el amor.

.-Por favor caballero no insista.

.-Dame un beso primor.

Melancolía

Tan intenso era su presente
Que él creía que el mañana no existía
Pero a veces su inconsciente despertaba
Y lo alertaba
De fantasmas que acudían
Con sus miedos y esperanzas diluídas.

Eso a él lo asustaba
Y su verso acusaba
Este golpe de agonía.

Toda esa alegría que llevaba
En su alforja disminuida
A veces no bastaba
Para ser pilar de un hombre
Que en sus versos se mostraba.

Ser poeta no era cosa tan virtuosa
No era un nombre que le diera garantía
En la vida que llevaba.

Temeroso en esos días
Su hermosa poesía
Flaqueaba
Con su melancolía.

Nave de retorno

Esperando la nave
Que me devuelva al planeta
Me volví cometa
Nave de retorno que vuelve al entorno
Del quehacer mundano
Hecha con las manos de los ciudadanos
Para rescatarme
Nave del desarme de lo cotidiano
Nave colectiva donde todos vamos
Nave a la deriva nadie viaja en vano
Nave que esperamos nos traiga la vida.

En plena vía láctea
En medio del cosmos
Mitad de un pantano.

Espero la nave
Y miro tus ojos.

Y mi verso vale
A pesar de todo.

El poeta que robaba corazones

El poeta que robaba corazones

Ayer

Fue tomado preso

Traía en sus alforjas mil poemas

De amor y otras ganzúas

Misivas donde el las engañaba

Con promesas de unos besos

Un ladrón un vil canalla

Un bandido en la penumbra.

El juez que revisó la causa

Estaba en su derecho

De enviarlo a galeras por de pronto

Para expiar sus graves culpas

Y ver si se le quita esa manía

De andar haciendo versos

Causando tanto mal

Con látigos de multa.

Las damas afectadas tengan bien

A reclamar el suyo

Que todo corazón debiera estar

Latiendo allí en sus pechos

El poeta que robaba corazones

Tendrá pues que remar

Y así poder pagar

Su crimen sin excusas.

El poeta que robaba corazones II

El poeta que robaba corazones
Ayer fue sometido
A un electroshock
Escribir se le olvidó en dos sesiones
Quedó sin emociones
Lo mismo que un reloj
Hoy día queda libre sin su esencia
El robo y la inconsciencia
De andar robando almas
Si ese era su karma
Al fin lo consiguió.

La gente no lo nombra
Apenas tiene sombra
Y dicen que ha intentado escribir
Si eso se pudiera de el decir
El que en el amor
Siempre fracasó.

Si lo halla en su camino
Déjelo pasar
Y no lo haga usted hablar
Que aún puede intentar ser un ladrón.
Aunque no tenga la intención
De hacer el mal.

Todos íbamos a ser reyes

Todos íbamos a ser reyes
Con castillos donosos
Íbamos a salir airosos
En cada batalla campal
Íbamos a montar corceles
De porte majestuoso
Íbamos a ser golosos
En todo festín popular.

Íbamos a tener reinas
Veneradas por nuestro gozo
Hijos inteligentes
Dignos para reinar
Venados en nuestros bosques
Zorros y pardos osos
Bufones para reír
Vino para escanciar.

Íbamos a ser felices
Rodeados por algún foso
Llenos de cisnes negros
Y un parque descomunal
Íbamos a comer perdices
Y manjares deliciosos
Todo iba a ser hermoso
Hasta nuestro final.

Despierta hombre despierta
Anda a buscar agua al pozo
No pienses en el reposo
Mientras leña hay que cortar
Y no te creas el rey
De este ranchito pringoso

Que de acuerdo con la ley
Es del dueño del cafetal.

El poeta que robaba corazones III

El poeta que robaba corazones
Falleció ayer de un infarto
Y murió en el mismo acto
Su crimen universal
Tantas musas agasajadas
Por sus tantos arrebatos
Hablan del desacato
De su pluma magistral
Mujeres de todo tipo
Ninfas hadas y princesas
Quedaron con sus bellezas
Realzadas en un altar
Ahora es un hombre digno
Muerto pero benigno
Demostrando que este abismo
Puede cambiar la moral
Llama mucho la atención
Su perfidia en estos hechos
Prometiéndome satisfecho
Hechos de fuego sin par
Las víctimas en este caso
Lo soñaban en su lecho
Creo que no hay derecho
Tanto acto criminal.

La gabardina china

Se siente

Igual que en la vitrina

Las voces que lo animan

Van fuera del cristal

Parecen

De aves parlanchinas

Y el la sombra china

Que vive sin hablar.

De pronto

Se corre la cortina

Lo sacan de rutina

Las manos de un zorzal

Resulta

Que es la gabardina

Vendida al pera fina

Que vive en el zaguán.

Se va

Y justo en la esquina

Un coche sin bocina

Va y mata a este don Juan

Chorreado

De sangre y de bencina

su vida se termina

Manchado de alquitrán.

Los días del arco iris de fueron Manuela

Los días del arco iris se fueron Manuela
Tus ojos eran dos perlas tu boca mi ardor
Tus pechos eran dos cirios que mordían mi boca hambrienta
Tus piernas enredaderas tu bajo vientre un sifón
Los días del arco iris se fueron sin vuelta
La playa quedó desierta sin huellas de tu calor
La miran los marineros sempiternos centinelas
Que huyen despavoridos en busca de otra estación
Los días del arco iris se fueron y vuela
En los contornos del alma la triste resignación
Habrá que aceptar los grises y negros que nos rodean
Recordando los días de magia de lluvia besando al sol
Los días del arco iris se fueron Manuela
Anda cierra la puerta y acércate al fogón
Te voy a contar un cuento de príncipes y princesas
Donde reina la alegría y vence el la espada al dragón.

Pobre corazón

El corazón

Ese músculo que late y que nos mantiene con vida

También es responsable de no sanar las heridas

Estas que uno lleva por amores suicidas

Por páginas escritas con esta sangre que surca por nuestras venas como avenidas

Que le ha dado motivo a nuestros labios

Para besar a quien nos excita

A quien ha dejado nuestro pecho

Agitado y casi al borde de la muerte

Cuando nos ha anunciado su partida.

Pobre corazón

Que debe seguir latiendo

Con estas lágrimas escondidas

Con esta tristeza que nos tiene el alma dividida.

Pobre corazón

Que debe seguir latiendo además de procurar que nosotros sigamos sintiendo alguna alegría.

Trato de no compadecerlo y ayudarlo en lo posible

A hacerle menos pesada la faena día a día

Pero a veces caigo en cuenta lo difícil que es obviar

Lo que sentimos alguna vez por esa persona querida.

Ahora por ejemplo

Sufre

Sufre mucho

Porque presiente que debe partir

Y asumir la realidad que nos llama

A continuar nuestra senda sin salida.

Pobre corazón

Seguir viviendo para ir enterrando este cariño

Que no quiere decir adiós
Porque nos lleva la risa.

¿Que queda después de amar?

Queda

la sensación de haber besado tus arenas
que un oasis acogió mi alma en penas
y tu amor fue el manantial de mi verbena.

Queda

la sensación de un horizonte sin palmeras
y yo el beduino que vivía su quimera
bajo una carpa
mi corazón y tus cadenas.

Ahora

debo intentar cruzar de nuevo este desierto
sabiendo que posiblemente no haya puertos
y una mujer que pueda ver
esta pasión de un hombre que hoy se siente muerto.

Ahora

debo evitar en mi camino los abismos
la sed que yo quise apagar con espejismos,
me dio mas sed y ahora sé,
que no será fácil amar
y continuar siendo el mismo

Si no te tengo aquí voy y te invento

Si no tengo tus besos los invento
voy al mercado y compro unas cerezas
mientras las lavo siento que me besas.
tus labios son el fruto del cerezo
la humedad llega a mi boca algo seca
y así de fácil esta fruta son tus besos.

Si no tengo tus ojos los invento
voy con urgencia y compro nueces secas
las abro y tus pupilas se me acercan
y siento que me miran sin tormento
de que mi boca te desee y te muerda
el iris de tus ojos ,tu aposento.

Si no tengo tus manos las invento
voy a la feria y compro algo de miel,
para sentir que tu estas aquí en mi piel,
la esparzo totalmente por mi cuerpo
yo se que son tus manos y son cien
caricias que me dejan sin aliento.

Si no tengo tu pelo me lo invento
salgo a pasear y compro algo de trigo
cierro mis ojos luego pienso luego digo
eres más que la princesa de mi cuento
de nuevo abro yo mis ojos y consigo
tener tu pelo jugando libre con el viento.

Si no tengo tu cuerpo me lo invento
voy por ahí y me compro una guitarra
camino a casa siento que ella se me agarra
a mi cuerpo cual la parra de mi huerto
sabiendo que eres la mujer que echa amarras

a mi barco a la cintura de tu puerto.

Si no te tengo aquí voy y te invento
y te hago como a mi me gustaría
que fueras, por si llegas a ser mía
anhelando inventarte todo el tiempo
sabiendo que contigo pasaría
inventando como darte el sentimiento.

Escibo al amor al azar

Hoy día le escribo al amor
Al azar por divertimento
Uno que estuvo muy cerca
Al parecer hoy tan lejos.

Tan cerca porque intuyo
Que aún me llegan sus besos
Tan sutil como el murmullo
De su boca y de su aliento.

Al parecer me remecen
A pesar que no los encuentro
Claramente se desvanecen
Cual espejismo en el desierto.

Son susurros muy leves
Como que van desapareciendo
Y los suspiros mueven
Mi corazón algo muerto.

Ayer te veneré a ti
Mañana quizás al viento
Así pasamos la vida
Los poetas y sus versos.

Tendré que hacerlo morir
Y despertar de este sueño
Y poder volver a vivir
Otra ilusión otro cuento.

Crimen y ¿que digo?

En el lugar del crimen había muchas huellas sospechosas
Una grande de tiranosaurio curiosamente en la ducha
Varias de armadillo en el cajón de un velador
En el armario se encontraron innumerables rastros de truchas
Fuera de temporada "alguien dijo" como que no quiere la cosa
Una huella de oso hormiguero llamó mucho la atención
Huellas de rinocerontes abundaban en un calzón
Escozor causó una huella similar a la de un caballo
"Animales como este son peligrosos" mencionó el inspector Carvallo
"hípicos" aseveró inteligentemente un detective llamado Renato
Huellas de avestruces e hipopótamos había en el corredor
El cuerpo del delito se hallaba en una vulgar botella de licor
Las huellas más elementales eran las de un simple gato
Estaban frente a la chimenea en una alfombrita al lado del chispero
"Este crimen no tiene nombre" dijeron al unísono dos reporteros
En el fondo de un armario descubrieron dos cisnes grises
"lástima que son adornos. Para colmo ordinarios y chinos "
Como para bajarle el perfil al crimen, sonriendo, dijo un policía
"que sabe usted de finezas" le espetó el cabo segundo ,García
Otras huellas poco novedosas eran dos ,claramente de porcino
"Aquí hubo una tremenda orgía" exclamó el Sargento al ver huellas de codornices
El crimen al parecer estaba tomando escandalosos matices
Lo que si estaba muy claro era que los vecinos no habían escuchado nada
El conserje se disculpó diciendo " yo estaba barriendo la esquina
y además me vino una colitis" y otro cabo adujo "vaya cagada"
"No diga groserías González "el Mayor enojado lo reprendió"que aquí no estamos en la oficina"
¡No! ¡Fotografías no! ¡gritando llegó el capitán como un verdadero gorila
"Son todos ustedes unos incapaces" continúo a gritos como un energúmeno
"No saben los imbéciles que esta es la fiesta anual de disfraces de los catecúmenos
¿Y el cuerpo del delito capitán? Preguntaron todos los que allí se hallaban
Como no creyendo lo que le preguntaban les vociferó. ¡Es el gusano del tequila!

Arroyo seco

Se está muriendo el arroyo y en la quebrada
los pájaros han huido hacia otros lares
las piedras contemplan absortas estos pesares
que van dejando muertos a su pasada
los huesos y calaveras de animales
son parte de este paisaje ya desolado
la huella de las mineras se han propagado
con su producción a tope por sus caudales
que van a decir los niños aún si rostros
que van a opinar los hombres si sobreviven
¿importará que el vientre de la montaña
No tenga voz y advierta estos pesares?
no queda un soplo de vida y estos lugares
no tienen para un mañana ni una ventana.

Y cada día se abren sus ventanales
y mientras muere la vida
relucen sus minerales.

Sexo con Ravel

Definitivamente si

Creo que Ravel lo sintió así

Y no desentonó para nada.

Ese oboe que se desenrosca como una serpiente encantada

Va marcando la marcha de los pasos que deben darse armoniosamente

Al desabotonar tu blusa

Sin que haya un exabrupto

Ni una aceleración mal disimulada.

Un botón

Otro botón

Y el último

Antes de desatar tu sostén

Que caerá naturalmente

Ante mi vista obnubilada

De encontrarse con la mayor naturalidad

Con los botones de tus pechos que tenderían a desencadenar una marcha forzada

De mi ímpetu hacía el altar de tu gloria

Que me espera tras esta brecha que he vencido

Alterando la ruta programada.

Más si luego de alborozar mi boca con los iconos de tus pechos de mieles almibaradas continúo al pie de la letra la proposición que me hace esta melodía que asciende lentamente como a una montaña escarpada

obtendremos el orgasmo que ambos anhelamos y que seguramente imaginó Ravel al inspirarse en esta obra que no es para nada sexual

Es sensual

Consensual

Y sincopada.

Si llegásemos a encontrarnos alguna vez

Recuérdame llevar este Cd

Para comprobar lo que te digo

Y este teorema

Hacerlo ley en tu cama mojada.

Crónica de un amor virtual

*Hubo aquí un gran amor
que no quiero mencionar
el clásico ejemplar
de una arrolladora pasión
con fecha para la unión
con contrato prenupcial
que quería demostrar
cuan lejos se puede llegar
causando gran expectación
en este paseo peatonal*

*Desde nuestra particular posición
nadie se atrevió a opinar
había pues que esperar
que terminase la función
mientras tanta ebullición
nos dejaba sin respirar
el desenlace fatal
tenía pues que llegar
sin ninguna intervención
del público estelar*

*¿Que fué lo que pasó
con esta pareja ideal
que nos hacía volar
y mantener una ilusión
en esta singular relación
que nació de lo irreal
de un gran deseo carnal
que antes del plazo fatal
de unirse en comunión
al trasto todo fué a dar ?*

*Unos dicen que el no transó
otros, que ella es un huracán
la cosa es que este festival
de promesas terminó
de un día a otro acabó
esta tormentosa serial
que dió tanto que hablar
un delicioso manjar
para todos los que aún no
creen en el amor virtual*

Así es la tristeza

Cada día me invento una fantasía para seguir existiendo.

No es fácil cuando los sueños de hallar el amor
Se esfuman o se van diluyendo
No es fácil cuando lo buscamos en el silencio
En una mirada
En una palabra de aliento.

Esta ciudad está llena de seres extraterrestres
Los veo y me asombro de ser como ellos
Quiero gritar y decirles ¡despierten!
Pero callo
Y poco a poco voy asumiendo
Esta soledad inmensa
Que me sigue envolviendo.

Así es la tristeza
No es el dinero ni la riqueza
Ni siquiera un helado de caramelo
Lo que nos salva de sus tenazas
Que poco a poco nos van apretando
El alma y el cuerpo.

Así es la tristeza
Esta soledad que voy asumiendo
Hasta sentir que no existo
Hasta ser como el aire
O como el viento.

Así es la tristeza
No tiene piedad ni en un día de sol
Ni en un parque lleno de pajarillos rondando en el cielo.

Así es la tristeza

Sin el amor que anhelamos dentro.

La felicidad sin ti

Hablar de felicidad sin ti
Es como mentirme un poco
El otoño es más gris
Cada noche es sin fin
Cada paso un sufrir
Mi cuerpo es un despojo
Es difícil hablar de felicidad sin ti
El color que abunda es el añil
El sol un candil
Que apenas alumbra mis ojos
La felicidad sin ti
Es un engaño tortuoso
Igual tengo que sonreír
Igual con esta vida seguir
Igual debo admitir
Que todo sigue bien sin tu beso amoroso
La felicidad sin ti
Me sabe a dolor gozoso
De saberte feliz
Aunque sea sin mi.

No se porque se me ocurrió
Hablar de la felicidad
Si está claro que sin ti
No llega a ser un esbozo.

La chica del aerosol

Había una vez una chica
Que llevaba un aerosol en la cartera
Para echarse cuando fueran
Derribadas las barreras
Del amor.

Marca Acme era este buen producto
Acme por favor un susto
Para huir por la escalera.

Un buen día decidió dejar de usarlo
Ya no iría a comprarlo
Con ahorro a su cartera.

Una noche se asomó en la carretera
Un loquito de lingera
Un poeta
Y ella dijo que viniera.

El loquito
El poeta sin cartera
Que después de la carrera
Imperiosamente estaba distraído
El bandido según ella
Se acercó a esta doncella
Que llamaba pa' que fuera
Tan amable de arreglarle la mollera
Pues de ella sale humo
Sin tener porque lo hubiera.

Lo intentó pero no pudo
No era fácil su problema.

Era un nudo
Cervical a su manera
Y ese humo
No era humo
Era el mismo aerosol
Que quedó desde que el sol
Le mostró una primavera
La vez primera.

Queda claro que la chica
Ahorrando aquel producto
Se pasaba el mismo susto
Sin disculpas ni tonteras.

El se fue por la mañana
Pero antes
Le tomó hora al doctor.

El galeno
Le dejó a ella clarito
Que la marca del tarrito
Era ella
Y lo causan los amantes
Si decirlo se pudiera.

Las estrellas
Son testigos de estos hechos
Que la tienen en su lecho
Más solita que una vela.

Lo extraño de este spray
Es que sale de su pecho
Sin haber razón si quiera.

Migas de pan

Se pasaba recogiendo piedras del río
Para ponerlas en las coplas con su guitarra
Su voz salió de su vientre de fuego y frío
Su canto quebró el silencio de la mañana
La entiendo perfectamente porque yo vivo
Recogiendo siempre piedras con la esperanza
De descifrar los misterios de tantos siglos
Y conocer el secreto de las montañas.

Desgraciadamente las piedras de los ríos
Están cada día mas tristes y desoladas
A quien le importa que un sauce sea hoy un espino
Que no canten ni las piedras de las quebradas
Para mi decir su nombre es algo divino
Cantarlo en alguna copla con mi guitarra
Vaya mi homenaje a ella y yo lo recibo
Juglar de la vida como Violeta Parra

Vivió en la pobreza
Le cantó a la belleza
No necesitó riqueza
Para hacer esta proeza
Esta singular princesa
Que arroja sobre la mesa
Con mucha delicadeza
Migas de pan

Soy un caso perdido

Soy un caso perdido
no lo puedo negar
nunca me ha sorprendido
menos ahora que tengo esa edad
esa edad en que el poeta
se quisiera quedar
esa edad que es el fin de una meta
y el comienzo de otra verdad

No me gustan los ricos
que no tienen moral
ni me gustan los pobres
que todo esperan de la caridad
si me gusta la gente
que quiere trabajar
que le gusta vivir el presente
como si fuera el día final

Yo no tengo enemigos
que me quieran dañar
todos saben si digo
algo busco la objetividad
lo que digo lo siento
no me puedo callar
y si a alguien herí lo lamento
que no ha sido por causar el mal

Y me gusta al vivir reír reír
a pesar de ver tanta pobreza
si no puedo que exista impedir
la alegría pongo en su tristeza
y me gusta al andar cantar cantar
que la vida cantando se pasa

hacia el reino de Dios y llegar
como si fuera mi propia casa

Soy un caso perdido
pero quiero encontrar
en mi ruta a un amigo
que me quiera acompañar
y que juntos busquemos
con fe con voluntad
el camino que todos queremos
que nos lleva a la felicidad

Lo que haré mañana no me importa

Lo que haré mañana no me importa
Porque la vida puede ser corta
Lo que voy a hacer
Lo haré ahora
Voy a realizarlo sin demora
Miel pan y café por la mañana
Nueces con almendras y avellanas
Y agua cristalina
Que corre y reanima
Por esta garganta que reclama
Que no hay que vivir para el mañana

Perderé mi tiempo en el presente
Con todo aquello consecuente
Con la sabiduría que de habladurías
De eso yo ya tengo suficiente
Perderé mi tiempo a toda hora
Pasaré conmigo mas a solas
Abriré ventanas
Oiré campanas
Y veré tormentas sobre olas
Y los campos llenos de amapolas

El pasado es lo que hubo antes
El futuro se encuentra adelante
Pero es el presente
Lo mas congruente
De cada momento palpitante
Un rayo de sol que nos acecha
Un grano de trigo en la cosecha
Y un atardecer
Junto a una mujer
Que nos ama por esta belleza

Que se oculta bajo la corteza

Es este momento emocionante
En que estoy jugando a ser cantante
Puedo estar distante
Porque el instante
De esta creación tan delirante
No sucede ahora justamente
Puedo parecer un poco ausente
Porque estoy pensando
El porque y el cuando
Esto ha surgido de mi mente.

O del cielo se cayó un torrente
Que sobrepasó de agua la fuente
Y la inspiración fue suficiente
Para regalarme este presente

¿Como puedo olvidarte?

Alimentaste mi amor
Como nunca nadie lo ha hecho
Te lo digo con este dolor
Que no quiere salir de mi pecho

Añoro tu voz cristalina
Y tus constantes caricias
Que llegaron a mi corazón
Como las máximas delicias

Yo se que te he perdido
Y no siento ningún orgullo
Para decirte que te he querido
Aunque no sea ya tuyo.

Yo se que encontraste otro hombre
Quizás mejor que el que he sido
Te felicito por que vos sos
Como un sol en cualquier camino.

Perdona que yo sea así
Y que no guarde silencio
Pero siempre estarás en mi
A pesar de mi sufrimiento.

Espero dejarte en paz
Para que puedas liberarte
De este poeta fugaz
Que solo intentó amarte.

Maldigo mi depresión
Que me hizo perderte
Espero igual la ocasión

De llegar a conocerte.

Te quería preguntar

Si puedes tu contestarme

¿Que hago si ya no estás

Y como puedo olvidarte?

Mi corazón siempre latirá por ti

Mi corazón siempre latira por ti
donde te encuentres.

Te amaré toda la vida
aunque no llegue a conocerte.

Te quiero sin pretenderte
sabiendo que no eres mía
y que probablemente nunca lo serás.

Pero una palabra de aliento
una caricia a lo lejos
cuando te sientas abrumada tendrás de mi
eternamente.

Se que no estoy muy inspirado
y este poema es insuficiente para decirte cuanto te adoro
es un pequeño tesoro
de muy poco valor
pero quiero que lo guardes dentro de tu corazón valiente.

El portal es tu ventana

Por favor amor haz cuenta
Que el portal es tu ventana
Y mejor que un sol un verso
Te ha venido a acariciar
Un cariño que reemplaza
A estos besos que no alcanzan
A sellar allí en tu boca
Mi atracción por ti fatal.

Es por eso que te pido
Que no olvides que te quiero
Que una muestra de mi cielo
Esta en este ventanal
Un poema algo superfluo
Que ha nacido de mis ganas
De que sientas que me afana
Tu atención particular.

Puede ser que nunca llegue
A tus brazos primorosos
Pero aquí estará mi gozo
En mis versos de galán
Que darán cuenta de cuanto
Te amé cada mañana
Como un sol que no repara
Que tu amor no ha de llegar.

No obstante la distancia
A pesar de estos bemoles
Mi amor por ti son soles
Que me urgen por salir
Te un poco de paciencia
Y recibe mis ardores

Como si estos fueran flores
Que decoran tu jardín.

El amor en la guerra

**Su amor fue la conflagración
Más importante que he tenido
Con muchas bajas en todos los sentidos
Armamento inservible a la hora de matar
Me tuve pues que conformar
Con una táctica otomana
Enamorar a otra fulana
Y esperar su rendición**

**El campo de Marte se dividió
Entre soldados y espías
Mientras más soldados morían
Más inútiles las estrellas
Sus ataques dejaron de hacer mella
En mis ejércitos mal equipados
Mientras me mantuve a su lado
La guerra no nos mató**

**Estando al frente de batalla
Ella se encargó de la enfermería
No pensé en que me traicionaría
Con el médico de turno
El que me contó que en Saturno
Había paz y buen clima
De ahí se la llevó a una cima
Y la colmó de vituallas**

**Mi batallón se repliega
A paso forzado al campamento
Vendí todo el armamento
E icé la bandera blanca
Una bala me llegó franca
Justo entre ceja y ceja**

**Mi alma quedó perpleja
Y mi vista quedó ciega.**

**Como ocurre tantas veces
Con la belleza en el suelo
Me aferré a su pañuelo
Para no morir en acción
Me dio una buena pensión
Un cariño desmedido
Y yo a pesar de estar herido
Le di el hijo que merece**

Paradoja de los dos descubridores

A mi me pasó lo mismo que a Colón
Nunca supo que descubrió América
Lo mismo me pasó eso con vos
No descubrí lo buena que eras
Al menos el hizo cuatro viajes
Tratando de adueñarse de la tierra
Yo no alcancé a hacer ninguno
Y me quedé en las promesas
El era genovés
Genovés lo que te espera
Yo soy un simple chileno
Del pueblo de Buenas Peras
Casi somos gemelos
El con cuatro carabelas
Y yo con cuatro boletos
Que no ganaron la quiniela
El se llamaba Cristóbal
Protector de gente en la senda
Yo me llamó Rafael
Arcángel quién lo creyera
Colón partió por Isabel
Que tenía alma aventurera
Yo quise partír por ti
Y me quedé en la pura espera.

Los dos somos descubridores
Uno de niñas porteñas
Y otro de inversionistas
Que andaban buscando rentas.

Último dialogo del amor

Prefiero a alegrarme por el hoy
Que sufrir por el mañana
Me lo dijo una flor
Una dama
Y le hallo yo razón
Aunque tenga el corazón envuelto en llamas.

Y me ha dicho que cuando el amor se muere
Ya no hay más que darle vueltas
Quizás
Así lo quiso Dios
El que tiene las respuestas
Le encuentro la razón
Es tan bella mi princesa
Aunque este corazón
Hoy se muera de tristeza.

Le he dicho sonriendo
Que sea muy feliz
Y no tan pocas veces
Y ella ha dicho que a mi me vaya bien
Que encuentre una pareja
No sabiendo que aquí en mi corazón
Mientras ella aquí me quepa
No habrá ni una razón
Ni tendré motivación
De escoger una doncella.

Con el tiempo comprenderás el amor que yo te tengo

Con el tiempo comprenderás el amor que yo te tengo
El traerá las respuestas atadas a mi silencio
Quizás solo quizás podrías llegar a entenderlo
Eso dependerá de ti
De cuanto me irás conociendo.

El tiempo es el presente y aún no me convengo
Porque no me dices que no y así tranquila te dejo
En paz para que descanses de estos sencillos versos
Que nacieron solo por ti
De mi corazón ardiendo.

El tiempo es este amor que por ti estoy sintiendo
Y estando distante los dos sin más se nos va extinguiendo
Porque no me dices la forma que tienes de irme queriendo
Y juro que te amaré
Sin nunca esperar tus besos.

Te lo pido por tu amor
Que sientes por mi a lo lejos.

Conversar contigo

Conversar contigo es un orgasmo a fuego lento
tus gemidos son tus cuentos
y los míos son mis versos.

Estamos hechos el uno para el otro
yo contigo
estoy contento.

Las rosas de mi jardín no tienen espinas

Las rosas de mi jardín
Dejaron de tener espinas
Vinieron unas vecinas a verlas
Y en vez de espinas son perlas
Genuinas
Dejaron de tener espinas
Desde que tu me dijiste
Que me querías
Dejaron de tener espinas
La Nasa lo confirma
Lo sabes los astronautas
Y las golondrinas
Que han vuelto al jardín
A jugar con sus serpentinas
No tienen espinas
Desde que tu has vuelto
No tienen espinas
Nunca te vayas por favor
No tienen espinas
Gracias a ti
Las rosas de mi huerto.

Tu eres mi amor

Tu eres mi amor de punta a cabo
De pelo a rabo
Del total de tu continente
Por tu magia trascendente
Con tu alegría constante.

Eres mi amor y serás mi amante
Dios mediante
Con luna menguante y creciente
Porque eres consciente
Bella con la gente.

Eres mi amor diferente
No cualquier amor
Tu exquisitez me sorprende
Tu cariño ni que decir
Siempre vigente.

Eres mi amor perenne
Porque todo se ha confabulado
Para amarnos eternamente.

Eres mi amor evidente
Y si yo soy el tuyo
Estamos al otro lado.

Del puente.

Tu me encantas

Lo que ocurre es que tu me encantas
Y no tengo duda alguna
Que tu beso es la fortuna del viajero
Tu abrazo es un bracero
En invierno y en verano es un te quiero
No puedo pedir más
Eres todo cuanto espero
Pues tu eres un hogar
Y yo soy muy hogareño
Y me gustaría acompañarte
Mientras escribes tus sueños
Y sirvo para limpiar
Con escoba y plumero
No se cocinar
Pero ayudo en lo que puedo
Se conversar
De todo
Después de cada beso.

Y tu me encantas
Igual que un cuento
Que yo leí
Hace dos días si mal no recuerdo.

Y tu me encantas
Y no hay remedio
Te lo estoy diciendo en serio
Por eso creo que este amor
Va para largo
Y muy intenso.

De aquí te digo
Y te recalco a la distancia

Lo mucho que te quiero.

Tu voz

Hoy quiero hablar de tu voz
Ese dulce trinar que abre los cielos.

Esa expresión celestial que solo tienen los buenos.

Ese hermoso clarear de madrugadas oyendo.

Esa luz vertebral que sale de tu cerebro.

Mitad de satín mitad de terciopelo.

Tu voz es alero
Cobijo y yo quiero.

Tu voz y tu alma.

Y tu cuerpo.

¿Que puedo decir de tu voz?
Que me encanta
Más no puedo.

La sensación que tu me darías

Alguna mañana me gustaría caminar contigo
Y sentir la sensación que me da esta canción
Morning has broken.

A mi personalmente me produce un sentimiento de paz
De armonía
De esperanza
De tranquilidad
Que solo me daría caminar con mi amor
Una mañana cualquiera
Por cualquier avenida.

Esta canción me gustaría sentir ese día
En el inconsciente
Cuando ande del brazo contigo
Riéndonos de puras tonterías.

Me encantaría
Estar junto a ti
Y tener esta emoción
Que me da esta melodía.

Contigo
Vida mía

Yo se que esta es la sensación que tu me darías.

Por eso me gustas
Te repito para que lo sepas bien
Vida mía.

Si su mujer le tiene ganas

Si su mujer le tiene ganas
Todos ganan en el juego del amor
Y se nota a la legua
Cuando entra en calor
Pues el huele ese olor
Y se entrega con ardor.

Por eso cuando ella le tiene ganas
Usted gana
Saca el premio mayor
Pues tendrá una rica cena
Y además tendrá la ocasión
De regalarle una gema
Y luego con mucha pasión
Soluciona su problema
De hacer el amor
Con amor
Y vaya el problema que es mi señor
Por eso a el le pido
Que ella me tenga ganas
Que con ganas
Hay un goce mayor.

Por eso cuando ella le tiene ganas
Ella gana
La mejor satisfacción
Cuando se sienten las venas del corazón
Donde el fuego nos quema con intención
Donde no hay estratagema hay algo mejor
La fusión
De dos almas
Bajo el sol.

Versos que enamoran

Versos que enamoran.

Refrescantes y chispeantes.

Versos que dan los amantes
A toda hora.

Versos estimulantes
Energizantes vigorizantes
Como haciendo el amor
Con una ganas muy locas.

Versos caminantes
Hasta tu balcón mi señora.

Cantante
Que te honra.

Con su arrullo y pasión
Que tiene el en su alforja.

Versos vivificantes
Con cielos sin una sombra.

Veraneantes
Que acaloran.

Versos de medio menguante
Con una luna con borlas.

Versos vibrantes
Porque la emoción nos asombra.

Distantes

Pero con sabor a alcoba

Versos calmantes

Por este escozor que nos acosa.

Versos rutilantes

Con el glamour de la moda.

El amor

Esa es la moda

amor.

Ellos estaban enamorados

Ellos estaban enamorados
Y yo atormentado.

Ellos eran amantes
Y yo con mis interrogantes.

Sus almas estaban desnudas
Y yo con mis dudas.

Que feliz me hacían
El amor existía
Y estaba radiante.

Ellos se estaban besando
Y yo allí soñando.

Tanta armonía
Que besos aquellos
Que dulce los sueños
Que ellos tenían.

De pronto el bus se detuvo
Bajamos
Ellos se fueron hablando
Y amando
Y yo me fui meditando.

Ellos atravesaron la calle
Y se fueron perdiendo.

Yo entré a mi departamento

Me acosté

Y seguí pensando

En que tu me querías.

Te hablo de parte de la luna

Te estoy hablando por encargo de la luna mi amor
Ella sabe como ninguna
La razón de los amantes.

Creciente
Menguante
Llenita como una tuna.

Que en tu boca se hace reinante
Y en tus ojos cordura.

No te hablo de parte de Marte
Ni de Venus ni de Mercurio
Ni de Saturno ni de Plutón.

Te hablo de parte de este primor
Que ilumina toda nuestra comuna.

Te hablo de la fortuna que tendremos
Cuando estemos a oscuras.

Te hablo de parte de Selene
No de Irene ni de la vieja sin tumba.

Del satélite que tenemos
Desde la misma cuna.

El sostenedor de los poetas
E inspirador de sus versos
Cuando se ama a su musa.

De parte de ella te hablo
Y me hizo este encargo:

Que te amara con ternura.

Todo me da lo mismo si me siento enamorado

Todo me da lo mismo
Si me siento enamorado
Si se quemó el pescado
Si se acabó la sal
Si no pasó la basura
Si hay golpe de estado
Me tiene sin cuidado
Si como puro pan.

Todo me da lo mismo
Si me siento enamorado
Veo verdes los prados
Donde hay un berenjenal
Escucho cantar ruiseñores
Cuando alguien me está gritando
¡Fíjate por donde andas!
¡Huevón tal por cual!

Todo me da lo mismo
Y me siento entusiasmado
Por una sola y gran cosa
Su bello amor sin igual
Todo me da lo mismo
Para que ella lo tenga claro
Que lo único que me importa
Es amarla sin final.

Todo te da lo mismo
Algunos me han señalado
¿Acaso te has vuelto loquito?
No puedes así continuar
Todo me da lo mismo
Yo les he contestado

Menos que no me quiera
Mi perrita pastor alemán .

Mi deseo por tu cuerpo

Poco a poco despiertas
El deseo aquí en mi vientre
Poco a poco se enciende
Mi sistema glandular
Poco a poco la puerta
Se abre porque concierne
A dos personas que se aman
A hablar de lo carnal.

Poco a poco mi cuerpo
He estado poniéndolo en forma
Siguiendo todas las normas
De un gimnasio vecinal
Para poder igualar
Esa pasión que transforma
A la mujer que yo quiero
También para lo sexual.

Por eso he estado pensando
Que aquí lo tenemos todo
Por la calle codo a codo
La gente nos mira pasar
Sonríes y yo mi inclino
Con ganas de darte un beso
Y luego los dos en el lecho
Hacemos cantar a la mar.

Mi deseo es por tu cuerpo
Por tu alma y por tu espíritu
Por todo lo que venga de ti
Materia angelical
Mi deseo es por tu piel
Que quiero arder en tu fuego

Y apagar todas las ansias
Que hay en mi ser animal.

Sexo con amor

Estando los dos juntos recostados
Haciéndonos cariño como cobras
Se despertó el instinto deseado
En esa habitación con semi sombra.

Las manos se pusieron persistentes
Haciendo su labor de obertura
Mi boca en tu pecho floreciente
Tu mano en mi intensa envergadura.

Bajando por tu ombligo delicioso
Me adentro en tu selva misteriosa
Para probar el mosto generoso
Que emana de tu gruta generosa.

No menos va tu boca complaciente
Gustando de este ardor que a mi me acosa
Y estando en forma ambos combatientes
No tienen más que hacer
Que arribar al edén
Donde el amor se goza.

Me hundo en tu existir
Buscando el elixir
Que emana de tu boca.

Si así es nuestro amor
Aparte de mi ardor
Te voy a hacer mi esposa.

¿Donde quedan las Antípodas?

- ¿ Donde quedan las Antipodas ?
- ¿ mas allá de los mares ?
- ¿ mas allá del horizonte ?
- ¿ mas allá de las montañas ?
- ¿ mas allá de los glaciares ?
- ¿ mas allá de Groenlandia ?
- ¿ mas allá del país de los pigmeos ?
- ¿ mas allá de Itaca ?
- ¿ más allá de la Atlantida?
- ¿ mas allá de los confines de la tierra ?
- ¿ mas allá de nuestra comprensión ¿
- ¿ mas allá de nuestra inteligencia ?
- ¿ mas allá de todas las geografías ?
- ¿ mas allá de las apologías ?
- ¿ más allá de las leyendas ?
- ¿ mas allá del Caucaso ?
- ¿ mas allá del conocimiento ?
- ¿ mas allá de Orion ?
- ¿ mas allá de los desiertos ?
- ¿ más allá de Siberia ?
- ¿ mas allá del edén ?
- ¿ más allá de las nieves eternas ?
- ¿ mas allá de las constelaciones ?
- ¿ mas allá del infinito ?
- ¿ mas allá de nuestra sabiduria ?
- ¿ mas allá del Olimpo ?
- ¿ mas allá de las fábulas ?

¿ Porqué pregunto esto ?

Porque estoy frente a un letrero que dice :

ANTIPODAS 1000 METROS

Mi corazón se fue atrás de ti

Mi corazón se fue atrás de ti
Y no quise ni pude detenerlo
Si llega dile que si
Que viene desde muy lejos.

Se fue mi corazón tras tus huellas
Cruzando mares y desiertos
Detrás de esa doncella
Que vive y muere en mis sueños.

Partió mi corazón y yo aquí
Pensando en como hacerlo
Para poderlo seguir
Y llegar hasta el mismo Cielo

Espero que te encuentre porque así
Se van a cumplir mis anhelos
De hacerme sentir muy feliz
Cuando te entregue mis besos.

Sin el no puedo vivir
Pero el es mi mensajero
Con el que te mando a decir
Todo cuanto te quiero.

Tu manantial será mi nido

**Tu piel haría mía
Como el agua a la fuente.**

**Partiendo por tu vientre que presiento
Se ha hecho a mi medida
Mi lengua sensitiva
Sabría despertar
La esencia del volcán
Que agita mi simiente.**

**Tu forma de gemir y suspirar
Forzosamente
Harían mi erupción
Constante y permanente.**

**Y con mi corazón desfalleciente
Por tanta emoción
Penetraría en ti tan sutilmente
Que tu acogerías con ardor
La hoz que va a morderte
Hasta que la pasión
Desate una corriente de fluidos
Que junto a tus gemidos
Harán esa canción
Que yo quiero escuchar
Cuando quiera expulsar
Mi voz en un bramido.**

**Te voy a amar
De tal forma que nunca habrás sentido.**

**Tu manantial
Será mi nido.**

Eso es todo lo que yo se

Ustedes no saben
lo que nosotros sabemos
que ellos sabían
sin saberlo
a sabiendas
que sabiéndolo uno
lo sabrán los demás
y al cabo sabréis
después de sabido
que sabremos todos
lo que ahora sabéis
y también lo sabrán
los sabiondos
que al fin supieron
que sin ser sabios
terminaran sabiendo
que la sabiduría
sabe
a saber.

Eso es todo lo que yo sé.

Si nuestro amor es tal como lo vemos

Si tu amor es así tal como lo veo
Y si el mío es tal como tu lo ves
Obtendríamos el máximo trofeo
Lo mismo que Romeo
Con su chica la Juliet.

Si tu amor es aquello que merezco
Y si el mío es aquello que mereces
El rocío en la mañana dará nueces
Y en el campo los cipreses
Darán sombra por doquier.

Si tu amor es lo mismo que yo siento
Y si el mío es lo mismo que tu sientes
Nuestro amor será grandioso es evidente
Importante y congruente
Desde aquí hasta la vejez.

No es temor el que yo tengo ni es el miedo
De perderte ni la sombra de tus pies
Es la pena que tendría de no verte
Y tener la mala suerte
De no verte florecer.

Si mi amor lo siento igual al amor tuyo
Y el tuyo me provoca esta embriaguez
Convirtamos este amor en un murmullo
Al oído cual arrullo
Por tu cama tras tu piel.

Es por eso digo estar por ti chalado
Enajenado y he perdido la razón
Y si esto no es estar enamorado

Que me maten los soldados
En la guerra del sartén.

No estar junto a tu cuerpo no me quita
Este estado de ilusión y candidez
Yo te amo y te cuento a ti mi vida
Cual amor y bienvenida
Como parte del edén.

El canto de tu gozo

¿Y que te gusta a ti?
Y esto
¿Y que me gusta a mi?
Y esto otro
Y poco a poco surgen nuestros besos
Satisfaciendo el gusto poro a poro
Se escuchan los suspiros siempre intensos
Al entregarse al juego amoroso
Tan pronto esta mi boca en tu pecho
Tan pronto esta tu boca en mi torso
Y baja hasta tu vientre mi aliento
Arando y luego bebiéndome tu mosto
Que brota delirante como un sueño
De tu altar vibrante y vaporoso
De súbito una llama como el fuego
Levanta mi coloso.

Por fuerza te penetro
Y sin parar galopo
Y galopo
Y galopo
Hasta escuchar el viento
Y el canto de tu gozo.

Pan sin abrigo

Mi boca se ira detrás
de toda tu piel que anhela
con mis besos despertar
el deseo que dormía
hasta el fin de sus días
sin esperar más hogueras

Pero mi boca es también
dulces palabras de amor
como el azúcar como la miel
es brisa que te hará sentir
que te queda mucho por decir
y mucho que dar calor

Mi boca es además
risa para bordar
alegría y una paz
que renovará tu vida
esa sensación perdida
desde tiempo inmemorial

También mi boca será canción
que en tu oído sonará
con esta intensa emoción
que tu amor despierta en mí
cantará porque es feliz
por todo lo que te amaré

Mi boca también será aliento
en tus horas de dolor
será tu sostén tu sustento
cuando necesites de ella
y volverás a ser la estrella

que ilumina mi voz

Si la quieres te la dejo
y quedátela contigo
mientras me encuentre yo lejos
para que quiero mi boca
si mi boca sin tu boca
no es más que pan sin abrigo

Anoche soñé con tu ombligo

Anoche soñé con tu ombligo
A lo largo de toda la noche
A un cuarto de tus abismos
A tres cuartos de tus montes.

Mi boca andaba libando
Tu piel cuando hallé el salobre
Camino hacía tus espasmos
Condecorado de flores.

De pronto seguí mi rumbo
Bajando hacia tus ardores
Que bullían como murmullos
Anhelando ser horizontes.

Soñé soñé que me hartaba
Con el sabor de tus goznes
Que lentamente chirriaban
Haciendo eco en mi nombre.

Seguí soñando y te digo
Que terminé al galope
Cruzando tus campos de trigo
Y cosechando tus goces.

Si me dijeran pide un deseo

Si me dijeran pide un deseo
Yo pediría un mago que acude
Con su varita en sus dedos
Con propiedad y confianza
Y en su sombrero descubre
Tu esplendorosa belleza
Sacando tu boca dulce
Que sabe a alianza
Y con su magia conduce
Una carroza que avanza
Al reino de los albueros
De las bonanzas.

Si me dijeran pide un deseo
Yo pediría que un día Lunes
Amanecieran mis besos
Sobre tu cuerpo de luces
Amándonos en un lecho
Hasta sentir que se funden
Los cuerpos sin un aliento
Pero inmunes
Y todo fuera alegría
Porque dos vidas se unen
Cual la mejor sinfonía
De Schubert.

El bastón ardiente

Yo tengo un bastón con el que juego
Contigo a la escondida
Le gusta refugiarse en el subsuelo
Que tiene tu guarida
Gracioso como haciéndose el pilluelo
Levanta la levita
Y todo afuera vale
Y todo adentro excita.

Curioso el bastón que yo poseo
Me pide a cada rato tu cosita
Me dice que en ti está el recreo
Y cuando me meneo
Me ha dicho que se agita.

Es un bastón Romeo
Que busca en su Evita
La flor del himeneo.

Es un bastón trofeo
Que ya se lo quisieran
Algunas señoritas.

Es un bastón pigmeo
Que crece cuando huelo
Tu aroma de Afrodita.

Es un bastón ardiente
Que quiere hincarte el diente
Apenas te divisa.

Me he puesto en su lugar
Dejándolo jugar

Corriendo con su suerte.

Palabras de amor

Hay palabras de ofensas
Y palabras de perdón
Como palabras de inocencia
Y palabras de precaución
Palabras hay de experiencia
Palabras también de honor
Palabras de la consciencia
Palabras de nuestro interior
Y siguen habiendo palabras
Palabras de explicación
Palabras que dicta el alma
Palabras de erudición
También hay palabras sabias
Y palabras de confesión
De adoración hay palabras
Y las hay de agitación
Palabras hay por fortuna
Yo creo que más de un millón
Pero a mi las que me gustan
Son las palabras de amor.

Te quiero mi vida te adoro
Te amo más que un montón.

Fuego cruzado

En esta habitación habrá fuego cruzado
Se sacan el calzado
Las balas surcarán el aire y a montones
Abajo pantalones
No habrá oportunidad de irse a las trincheras
Abajo la pollera
La vida nos indica que no hay que ir de prisa
Afuera la camisa
Pensar en desertar no sirve ya de excusa
Quedaste ya sin blusa
Al resto que nos queda hay que sacarle brillo
Abajo el calzoncillo
Y un poco de azúcar con ritmo y buen humor
Te quitas el calzón.

Habrá fuego cruzado
En esta habitación
Que me quedé armado
Al ver tu bodegón.

Tu nombre es Amor y el mío Feliz

El noventa y nueve por ciento de mi tiempo pienso en ti
El resto duermo si no trasnocho
Y digo que sos un bizcocho
De manjar con maní
Por eso me paso pensando
En comerte de raíz.

Si me dices que estoy exagerando yo te digo que si
Es lógico que enamorado
El mundo parece reír
Y el mismo infinito me cabe
Hasta en mi propio jardín.

El noventa y nueve por ciento te quiero y el otro uno morí
Que hasta ahora no me acuerdo
Que se hizo de mí
En esos breves instantes
En que no estuviste aquí
En este corazón que late
Desde que reconocí
Que tu te llamas Amor
Y yo me llamo Feliz.

El cuerpo de mi delirio

Me gusta tu nariz y tu boca
Entre algas y rocas
Tus pestañas y cejas
Entre cartas y tejas
Tus orejas tu pelo
Entre mares y cielos
Tus ojitos tu frente
Entre norte y oriente
Tus encías y dientes
Entre flores y fuentes
Tu cuello y tu pera
Entre calles y aceras
Tus pezones y hombros
Entre risas y asombro
Tu espalda tus muslos
Entre hierbas y musgos
Tu abdomen y ombligo
Entre panes y trigo
Tus rodillas y nalgas
Entre cuelgas de malva
El nidal de tu vientre
Entre Enero y Diciembre
Tus manitos y dedos
Entre líos y enredos
Tus canillas y pies
Entre uno dos tres
Pantorrillas y senos
Entre malos y buenos
Enterita me gustas
Entre nos me asusta
Adorarte yo tanto
Entre música y canto
Yo te amo mi vida

Entre usted es bienvenida
A mi mundo pequeño
Entre huertos y sueños
Yo le mando un besito
Entretanto yo grito
Que la quiero
Y que espero
Su pasión.

Mi amor es una mujer que me abrió su puerta

Mi amor es una mujer que le abrió la puerta
a este hombre que ansiaba oír sus campanas
con ella aprendí que la vida no es más que una fiesta
y el fruto de su quehacer me abre una ventana.

Mi amor es una mujer que me abrió su puerta
con ella compartimos lechos de palomas blancas
sus besos fueron barbechos y polvo de estrellas
y el sol un cántaro lleno de grandes guirnaldas.

Mi amor es una mujer que me abrió su puerta
con ella deseo abarcar todas las mañanas
y ver en sus ojos de ardilla huertos y florestas
que manan de su interior igual que manadas.

Mi amor es una mujer que me abrió su puerta
la abrazo y cobijo su luz de sencilla lámpara
me hace feliz el saber que estaremos cerca
andando por esos caminos que abrigan almas.

Mi amor es una mujer que me abrió su puerta
y así sin más me introdujo dentro de su casa
me dió de tomar del vino de las cosas ciertas
y me adentré en el misterio de sus enseñadas.

Es una mujer divina
no tiene comparación
no existen ni en las vitrinas de la estación.

Es una mujer bendita
la fuerza de mi oración
me ha dado la llave que abre su corazón.

Que va a saber la luna

Me temo que no soy ya el de antes
Me he convertido en viejo
Te llevo en mí a cada instante
Estando tu tan lejos
No puedo así seguir
Con esta dependencia
Que me impide vivir
Sin tener tu presencia
Que va a saber la luna
De mi dolor de pecho
La noche sigue oscura
Si no tengo tus besos.

Me temo que tu amor me está debilitando
A mí que con el sol ya estaba delirando
Me estoy volviendo viejo
Y todo es culpa tuya
Que va a saber la luna
No me dará un consejo.

La horas van pasando y tu sigues ausente
Me estoy enamorando de forma diferente
Es tanto lo que extraño tu risa que me hierde
Que no estés a mi lado quemando mis cuarteles
Que va a saber la luna
De mi dolor presente
De toda esta locura
De amarte y no tenerte.

El león oveja

Había una vez un león
Rey de toda la selva
Guerrero y buen gladiador
Amo de su ciudadela
Su estirpe de gran señor
Con su brillante melena
Lo hacían merecedor
De venias y reverencias.

Un día radiante de sol
Arribó una damisela
Que lo indujo al amor
Y lo llenó de sentencias
El pobre león le creyó
Dejando de ser una fiera
Y de pronto se convirtió
En lo mismo que una oveja.

Por la selva se corrió
La noticia como una hoguera
Y al par de meses llegó
Un león tras de las hembras
El manso león rugió
Pero su voz ya no era
Aquella que un día espantó
Hasta los hombres con flechas.

Cabizbajo se marchó
A perderse en las praderas
Y este cuento se acabó
Con refrán si es que lo hubiera.

Cuerpos que se inflaman besos de ignición

Si esa boca tuya quiere darme un beso
No seré tan leso de decir que no
Que no tengo dudas que me doy por preso
Y ese beso tuyo será mi perdición.

Si esa boca tuya le pide a la mía
Que se entregue en vida por una pasión
Yo se la daré hasta la agonía
Cuando el beso sea una exhalación.

Y si se besaran estas bocas nuestras
Sin pensar la puerta de tu habitación
Estará abierta siempre bien dispuesta
Convirtiendo en fiesta nuestra pretención.

Si esa dulce boca que tienes me llama
Veo una cama tras tu seducción
Donde acabaremos caballero y dama
Cuerpos que se inflaman besos de ignición.

Ulises

**No más que el propio Ulises tardaría en ir a verte
Ni menos que un relámpago con suerte vida mía
Pues ten tu la certeza que mi amor está tan fuerte
Que si llego a retrasarme será culpa del día.**

**Seguro que algún tren demore su salida
Que el barco que me lleva se dirija a los Zargazos
Demás que habrá una huelga que impida mi partida
Más no será argumento de no estar en tus brazos.**

**Ulises va con pena
Y yo con alegría
El viene de una guerra
Y yo de Alejandría.**

**El día que yo arrive se detendrá el tiempo
La vida al lado tuyo es eterna primavera
Y nunca mis palabras las llevará el viento
Y siempre te querré como el mar a la tierra.**

**Ulises va cansado
Y yo con entusiasmo
Ulises va por fiado
Y yo por un orgasmo.**

**Si llego un poco tarde entibiame la cama
Para cuando yo arribe por medio de tus besos
Yo pueda abrazar a aquella bella dama
Que espera envuelta en llamas haciendo arder mi pecho.**

**Ulises no escribía
Y yo soy un poeta
Ulises no era Elías**

Y yo no soy profeta.

Ulises no sabía

Que ella había muerto

Y yo no conocía

Más linda en este huerto

Baires I :Besos

Había mucha gente esperando
Por distintos motivos
Unos por negocios
Otros por un tío
Unos por la hermana
Otros por un primo
Unos por el jefe
Otros por servicio
Unos por mamá
Otros por Carlitos
Más nadie igual que tu
Que esperabas al amor.

Las puertas se fueron abriendo
Y te vi con tu sonrisa enamorada
Entonces te besé.

De ahí para adelante no recuerdo
Que el beso haya parado.

El nunca se detuvo
Y así en cada esquina
Mirando las vitrinas
El beso continuaba demostrando
Que no hay como besar.

Si esto no es amor concluyo
No se que pueda ser.

En un aeropuerto nació
Lo que se hundió en ti.

Y yo

Viví

Reviví

Y luego me hundí en la pasión.

Baires II:Souvenir

Pensar que estuvimos allí
Dándonos a rienda suelta
Yo en tu boca de chantilly
Tu en mi viril osamenta.

De la mano caminamos
Por esas calles abiertas
A ratos nos besamos
Y a ratos cruzamos la puerta.

El umbral diría mejor
De los placeres que inquietan
Unas veces al corazón
Otras veces a nuestra impaciencia.

Pensar que estuvimos allí
Bregando ambos en la contienda
Y estando tan cerca de mi
No probé tu mejor merienda.

Siempre que he viajado
A Londres o a París
Lo mismo me ha pasado.

Me olvido del souvenir
Que hay que traerse de vuelta.

Tal vez no insistí demasiado
Creo que me lo perdí.

El sol de un nuevo día

Le puedo confesar señora
Que amores hubo antes
No tantos como usted imagina.

Llevamos esta cruz encima
Pues cada uno fue es su momento
La luz y el sentimiento
Que cada cual mantiene en la retina
No obstante haber ya muertos.

No es bueno indagar en el pasado
Ni andar descorriendo las cortinas
Atando sin querer aquellos cabos
De amores que culminan
Sin gloria y fulminados.

A usted que estoy amando si lo estima
Y quiere construir un buen futuro
Le pido que me tome por seguro
Que no es mi afán seguir imaginando
Aquello que no fue
Que nunca pudo ser
Que me dejó pagando.

Si ve por la ventana ya amanece
Y el sol ya nos anuncia un nuevo día
Vayamos ya por el con la alegría
Que nuestro amor merece.

Es nuestro si queremos

Si no pues acabemos
Con esta fantasía.

El amor y el Everest

El amor es como subir el Everest

"Cada día es una prueba de perseverancia,
por alcanzar la gloria de su cima"

A falta de Corazón bueno es Boni

Si le falla Corazón princesa
Tenga bien en cuenta
Que tiene aquí un servidor.

Yo se que mi fama hoy atraviesa
Por un momento de tensión
Por unas palabrejas
Que fueron mal interpretadas
No obstante su buenísima intención.

Yo se que hoy no estoy a su favor
Que he recibido quejas de mi actuar
Pero le quiero a usted hoy recordar
Lo mucho que la estimo
Desde hace un tiempo ya.

Espero que no sea una sorpresa
Lo que le mostraré a continuación
Mi gran verso de amor a su persona.

Usted que ignoraba mi presencia
Que hoy día al parecer de nuevo ignora
Cayó en aquel momento
En un trance interior.

Curioso
Que siendo yo el motor de esta reacción
No haya cosechado su delirio
Y yo con mi martirio
Me tuve que adaptar.

Pero seguí detrás
Y nunca la olvidé.

Y siempre le escribí
Sabiéndolo usted.

Conozco a Corazón y el la ama
Le gusta en la cama y el salón
El es mi creador.

Quizás algún favor le debo
Pero uno por amor
Traiciona a los amigos.

Si el se porta mal le pido
Que me lo haga saber
Que aquí yo voy a estar.

Que me gustó su piel
Por lo que el me contó.

Yo soy más libre que el
No tengo más que el sol.

Perdón
Le mando a usted la prueba
De todo cuanto he dicho
Usted no es ni un capricho
Al menos para mi.

"Adri no está disponible no insista
Con sus aires de conquista
No siga cortejándola
Ella tiene pareja

Ríe de oreja a oreja
Porque bien la está pasando
Con toda su buena fortuna
Mientras sigue usted llorando
Por tener mujer ninguna"

"Se fue Boni mascullando
La pena de su derrota
¿Cuándo va a aprender cuando
A emprenderla con sus botas
Donde hayan mujeres libres
Y les pueda enviar una nota?"

El sexo y el amor

"El sexo es al amor como el perno a la tuerca"

D.I.S. Lexi & Co.

El sexo y el amor II

"El sexo es al amor como la raíz a la tierra."

D.I.S.Lexi & CO.

El sexo y el amor III

"El sexo es al amor como el hilo a la aguja."

D.I.S Lexi & Co

El sexo y el amor IV

"El sexo es al amor como la hiedra a la pared"

D.I.S. Lexi & Co

El sexo y el amor V

"El sexo es al amor como la llave al candado"

D.I.S. Lexi & Co.

El sexo y el amor VI

"El sexo es al amor como la yunta es a los bueyes"

D.I.S. Lexi & Co.

El sexo y el amor VII

"El sexo es al amor como la chimenea al invierno"

D.I.S. Lexi & Co.

El sexo y el amor VIII

" El sexo es al amor como la lava al volcán "

D.I.S. Lexico & Co.

El sexo y el amor IX

"El sexo es al amor como el anillo al dedo"

D.I.S. Lexi & Co.

El sexo y el amor X

"El sexo es al amor como la llama a la vela"

D.I.S. Lexi & Co.

Libertad y celos

Lo peor para un hombre libre
Es tener una mujer celosa.

El siendo muy sensible
A todas estas cosas de la libertad
No puede soportar
Por mucho lo preciosa que sea esta beldad
Que lo vigilen como una fiera rabiosa.

A los hombres libres
Que solemos profesar este oficio de poeta
No nos gustan las celosas
Porque atentan
Contra toda expresión de su libertad.

Quien se mira su interior en un espejo
Siempre cae en el error
De no ver tamaña cosa en si misma
Necesita para eso
Tener un trovador
Que le haga ver su anomalía en estas cosas.

No se
Pero por lo menos para mi
Ser celosa es lo peor.

El talón de Aquiles del amor

El talón de Aquiles del amor
Es la paciencia
Cuando descubres un defecto que te afecta
Tu interior.

Si tu lo aceptas
El amor en una recta.

Si no lo aceptas
Estás en una encrucijada.

O sometes tu esencia a una tortura
Y te quedas con tu amada
Por sus virtudes
O te pegas la largada
Por esa senda oscura
De tanta soledad.

No hay mujer perfecta
Ni hombre
Ni relación.

A veces la pasión
Nos pone encima un velo.

A veces es el cielo
Con su resignación.

A veces un pañuelo
Nos dice adiós.

A veces un te quiero
Se aferra al corazón.

La paciencia

La reina de las ciencias

O princesa

Que más da.

No habla bien de ti esa actitud

Espero no volverme tu enemigo
Después de tanto amor
No merezco ese castigo.

Si quemas los archivos nuestros
Y todos los lugares que vivimos
Me siento un bandido.

No habla bien de ti esa actitud
Es como si yo fuera indeseable.

Nuestro amor fue agradable
A los ojos de Dios.

Duró lo que duró
Más no es para echarle
La tierra del olvido
Y hacérmelo sentir.

No habla bien de ti
Aquel ser tan amable
Que un día conocí.

Vuelven a ser blancos los corazones

Vuelven a ser blancos los corazones
Y nobles los sentimientos
Cuando el si de un juramento se rompe.

Vuelve a ser brisa la mar
Y luz el Quijote.

Vuelve la ventana
A ser horizonte.

Vuelven a surcar las aguas
Bajando los montes.

Vuelven las alas
A volar hacia el norte.

Se guardan las balas
Y el revolver.

El espíritu canta
El alma se recoge.

Si estuvieras pensando en mi

Si estuvieras pensando en mi te propondría
Que nos fuéramos a vivir lejos pero muy lejos
Donde nadie nos conociera amada mía
Y pudiéramos ser felices y tener conejos.

Si estuvieras pensando en mi te llevaría
Al mundo de los delfines y los cangrejos
Tu me harías feliz con tu alegría
Y yo te haría feliz con un espejo.

Si estuvieras pensando en mi me asombraría
Después que tanto te herí en lo más complejo
Tu linda sensibilidad y esa armonía
Que guardas como un antiguo catalejo.

Si estuvieras pensando en mi te besaría
Pero se que no será así y no me quejo
Suerte que tengo que me queda la poesía
Para escribir que te amo hasta ser viejo.

Si estuvieras pensando en mi yo te aconsejo
Darte una ducha fría.

Lo mismo que yo haría
Si estuviera pensando en ti.

De este amor yo quiero hablar

De este amor yo quiero hablar
Que me trajo por las cuerdas
Lástima que se pierda
Hermosa oportunidad
Este amor la misma mierda
Blasfemo por su bondad
Que se perdió en una guerra
Y Mambrú llegó al final.

De este amor que en apariencia
No tenía las de ganar
Por esto de las consciencias
De estar lejos del mar
Este amor que pide clemencia
Al cielo porque hay que dar
El paso al costado
Y dejarlo marchar.

Este amor que era la tierra
La cosecha el manantial
El arcoiris soñado
El canto de un zorzal.

De este amor yo quiero hablar
Y no me lo tomen a mal
Solo le tengo flores
Y no para estornudar
Este amor que me hace mal
Saber que lo he perdido
Y no he de tenerlo más.

De este amor yo quiero hablar
El mismo que era la sal

Pero dulce era su boca
Y su voz angelical.

De este amor yo quiero hablar
Un amor que fue un suspiro
Tuvo principio y final
Y entre ambos los latidos
De una atracción vital.

De este amor yo quiero hablar
Y no del de más allá.

El sexo y el amor XI

"El sexo es al amor como la risa a la alegría"

D.I.S. Lexi & Co.

El sexo y el amor XII

"El sexo es al amor como la miel al pan"

D.I.S. Lexi & Co.

El sexo y el amor XIII

"El sexo es al amor como la sábana a la cama"

D.I.S. Lexi & Co.

El sexo y el amor XIV

"El sexo es al amor como el ancla al puerto"

P.R.A.C. Ti & Co.

El sexo y el amor XV

"El sexo es al amor como el fuego a la fragua"

P.R.A.C. Ti & Co.

Tu arte para seducir

Te echaré de menos mi dama
Toda como eres pero más tu cama.

Echaré de menos todos tus versos
Pero más tu sexo.

Todas tus palabras llenas de sentido
Pero más tus gemidos.

Toda tu risa llena de encanto
Pero más tus orgasmos.

Toda tu promesa de serme siempre fiel
Pero más tu piel.

Toda la bellaza de tu integridad
Pero mucho más
Tu sensualidad.

Toda tal cual eres una gran mujer
Pero más la intensidad
Con que das placer.

El sexo y el amor XVI

"El sexo es al amor como la carnada al pez"

P.R.A.C. Ti & Co.

Tu amor y el río

El hombre cuando vio que no podría con la fuerza del río
lo dejó ir.

Lo mismo me pasó con tu cariño
tan grande era
que lo dejé ir
para que fueras feliz sin el mío
que también era grande
pero incomprendido.

Luna de miel I

" El tiempo del enamoramiento perfecto acaba con la luna de miel"

Luna de miel II

"Una gloriosa luna de miel no garantiza la continuidad del amor, con lo que se concluye que el sexo no basta"

Luna de miel III

"Esos pequeños temores que tienes con tu pareja en la luna de miel, que no se te noten cuando estés en la cama.

Es una gran oportunidad para hacer el amor con quien amas como amas en ese momento, que mañana podría no llegar a repetirse el amar de ese modo"

Luna de miel IV

" En la segunda luna de miel el verdadero amor ya tiene mucha experiencia"

Luna de miel V

"El grave problema de la luna de miel es que está al principio de una unión de pareja debiendo estar al final, así viviríamos toda la vida soñando con ella"

Luna de miel VI

"Todo lo que hay de miel en la luna hay que extraerla en la luna de miel"

Tal para cual

El piensa que debería llamarla en aquel momento
ella piensa en un cuento
El piensa que bueno sería implorar su presencia al cielo
ella piensa en su pelo
El piensa en la cama
ella solo en la calma
El piensa con el revolver al cinto
ella piensa distinto
El piensa en volverla a conquistar
ella en descansar
El piensa en ir a buscar
ella en escapar
El no piensa bien
ella no piensa mal.

Bueno
así es como están las cosas hoy día
pero todos pensamos que ellos serían
tal para cual.

Me decía que me amaba

Me decía que me amaba
y yo sordo como tapia
la besaba la besaba
con mis besos color sepia
la ciudad nos contemplaba
como amantes en la tregua
y el avión despegaba
de Ezeiza.

Se busca mujer barbuda

Se busca mujer barbuda
con pelos hasta en la sopa
mitad barracuda
mitad marsopa
se busca para querer
llevármela a Europa.

Se busca desnuda entre algas y rocas
ojalá viuda
y loca.

Ojos

Ojos
Ojos que escudriñan
Ojos que todo lo ven
Ojos que opinan
Que nada tienen que ver
Ojos curiosos
Ojos verdes cafés
Ojos morbosos
Que observan con sordidez
Ojos inquisitivos
Buscadores de algún traspié
Ojos incisivos
Dueños de este burdel
Ojos que representan
Toda la estupidez
Que tiene quien aparenta
Que daño no quiere hacer
Ojos pequeños
De alguien cualquiera de usted
Ojos que los sueños
De otros no pueden ver
Ojos amables
Al parecer
De personas agradables
Llenas de amor y de fe
Que a la hora de mirar
Juzgan sin temer
Que haciéndolo siembran el mal
En vez de sembrar el bien.

El problema es que te sigo amando

El problema es que te sigo amando

Menudo problema

Y no se hasta cuando.

Mientras van pasando

Algunas lunas llenas

Me sigo preguntando

Que hacer con mis penas.

El problema es que te sigo amando

Menudos problemas

Me estás ocasionando.

Y me voy arrastrando

Con estas cadenas.

Y sigo esperando

Una vida plena.

Es grave el problema

Y me estoy apagando.

Muriendo

Matando.

Las hienas.

Los brujos retornaron

Los brujos retornaron
Y nos tienen embrujados
Magnífica ocasión para callar y estar conscientes
Que el amor está latente
Y es tesoro bien guardado
A los ojos de la gente.

Un tesoro es un tesoro
Y es deber tener decoro
Suficiente.

A una milla de mi casa
Me encontré un par de dientes
Esos dos que me faltaban.

Me los puse
Y reí de tan feliz
Escandalosamente.
Ahora si que comeré
Maíz.

Contrastes :Como vamos y con quien

**En este mundo frenético
estamos aburridisimos
de tantos productos tóxicos
volvamos al mundo rustico
y al mensaje escolastico.**

**Sordido
caustico
perfido
diabolico
es este mundo anónimo
mueren en el Cantabrico
peces por causas sordidas
ríos putridos
mares citricos
cielos palidos.**

**Te quiero como una página abierta
mírame de lomo a tomo
y descubre en mi cubierta
tu nombre enchapado en oro.**

**Tierras áridas
desiertos gelidos
montañas tísicas.**

**Lágrimas
subidas de tono.**

Rosas peregrinas

Yo y todas mis hermanas nacimos para ser sacrificadas en aras del amor, nunca llegamos a viejas , y siempre nos morimos jóvenes y esplendorosas. Blanquita mi vecina por ejemplo esta destinada a un altar, morirá con boato y señorío....mi vecina Rojas terminará sus días seguramente o en un burdel o en una escapada de amantes.... Burdeos en cambio debería acabar en un aniversario de matrimonio de un par de abuelitos, Calipso en una playa caribeña, Verde Mar en un balcón frente al Mediterraneo, en fin todas seremos en su momento símbolo del homenaje al amor y radiantes y eternamente atractivas iremos hacia nuestro destino final.

Nuestras flores no tienen comparación señores, criadas todas para ser reinas en su momento hemos puesto toda nuestra capacidad empresarial para obtener de ellas la excelencia. Nuestra tecnología de punta en biomasanatura ha hecho de nosotros el primer floricultor en Latinoamérica en obtener rosas tan perfectas y sin espinas. Esto nos prestigia señores y acaba con el tabú que las rosas tienen espinas. Lo hemos logrado señores, hemos alcanzado nuestra meta. Los felicito por su constancia y sacrificio,...por su profesionalismo y entrega....vuestra dedicación y creatividad.....etc,etc,etc.....les pido un aplauso por todos y cada uno de ustedes.

Hoy me vendrán a recoger Pascuala,y estaré muy triste pues no te volveré a ver.Yo se que no te puedo desear suerte Pascuala porque tienes los días contados en tres días más no serás la misma,si no es hoy es mañana.El destino que tenemos es el mismo y en el mismo tiempo.Pascuala pero hoy me llevan a mi a la otra vida, un novio, una viuda, un romántico sentirá extinguirse mi aroma por eso estoy triste Pascuala, añoraré los rayos del sol, la lluvia....la brisa las estrellase incluso hasta el frío. Adiós Pascuala deséame suerte que no quiero caer encima de un ataúd de niño pobre de niño rico prefiero un burdel el último baile , el último polvo ,el último orgasmo la última bacanal. Me tengo que ir Pascuala ya vienen por mi ...te quiero mucho ..adiós.

Las rosas que me diste se me ajaron

El día en que te fuiste

Las rosas que me amaron.

Las rosas que quedaron

Sin ti bastante tristes.

Si nunca se ven bien

Detrás de una vitrina

Sin ti se ven peor

Pues nunca tuvo espinas nuestro amor.

Regresa por favor

Y devuélveme su esencia que reanima.

Las rosas de tu amor

Son rosas sin espinas

Y ríe el corazón cuando adivina

Que hay luz en su interior.

Las rosas de tu amor

Son perlas cristalinas

Y llora el corazón cuando adivina

Que un día marcharán

Las rosas peregrinas.

Si , y por el amor de Dios

Querida Alondra:

Usted mismo me ha dicho que se llama Alondra y no tengo porque no creerlo. Por lo demás es un nombre muy bonito ¿sabía usted? Por si no lo sabía yo al menos lo digo mil veces al día y eso es porque me gusta mucho decirlo. Una vez llegué a mil quinientas veces pero hice trampa y contaba de a dos en dos. Esa vez me sucedió así porque usted vino a verme para mi cumpleaños y me trajo una preciosa gorra de lana merino. No se como llegó a enterarse que yo pasaba mucho frío en las orejas por la noches y mi gorro chilote se lo había llevado un gato lampiño que siempre ronda por aquí. Ese día llegué a mil quinientas vecesni siquiera fui al baño ...y contuve la respiración por lo menos diez veces para morirme por usted en ese instante.

Pero las cosas no se dieron así y sigo viviendo y suspirando por usted a cada instante. Hace un rato hablé con el director para preguntarle por la razón de su ausencia.....y el me dijo que lo iba a averiguar que a el también le extrañaba mucho. Ayer me lo encontré de nuevo y el ahora me preguntó si estaba contento con las nuevas voluntarias. No le dijea mi me gusta Alondrase me salió...y me fui corriendo por el pasillo hasta mi cuarto y me puse a llorar porque no quiero que alguien sepa lo nuestro. No se si decirle a esto lo nuestro todavía si aún no nos hemos besado.

Alondra quiero que sepa que no me cambiaré ni de país ni de casa y aquí estaré esperando su regreso. La última vez que vino me dijo dos cosas que se me quedaron gravadas en la cabeza La una que me quería y la otra no con esa clase de amor que tu crees. Me he puesto a pensar en ambas y con las dos llego a excelentes conclusiones. Con la primera me colma usted de toda dicha al quererme y la otra que si yo creo quererla de un modo platónico pues será que ella me quiere de forma carnal....y bueno no teniendo yo esas intenciones con usted....a la que tengo en un altar, pues deberé sacrificarme para esa otra forma de amar,aunque pesar no me produce.

Sepa usted Alondra que desde que usted me dijo esas dos cosas no puedo dormir y sueño despierto en tenerla en mis brazos.A mis ochenta años hacer despertar estos instintos dormidos en mi ha provocado una suerte de preámbulo volcánico. Le juro que ando caliente con usted y ahora mismo la desnudaría....la languetearía entera,...le haría la suflée, la bombeé , la eccoifeur ...la marimba...el laúd....el escobillón....la peineta,...la corneta....el cotillón y el tifón.

Alondra por favor no venga si no es con la promesa de una entrega total....ya no la puedo mirar de otra manera.....corre peligro usted si quiere defender su virtud y salvar su honor....no le aconsejo que venga...que me la voy a echar al suelo y le haré la matinée...el bidé....el Chevrolet.....el bandoneón.....el avión.....el moscardón ...y le voy a mandar a hundir mi arpón en su salitrera.....se lo digo en serio....no se le ocurra venir a verme...si no es desnuda y en bandolera.

.-Otra carta de Coco para Alondra.

.-¿Erótica?

.-No, más bien diría pornográfica.

.-¿Qué vas a hacer con ella?

.-Lo de siempre quemarla.

.-Para que Alondra no se entere supongo.

.-Ni su jefe la madre superiora.

.-Y Alondra ya no viene entonces por precaución.

.-Si, y por el amor de Dios.

Dicen que se lo metió

Dicen que se lo metió allá abajo
En el sendero el atajo
Hacia la selva virgen
Dicen que se lo metió despacio
Aprovechando el espacio
Que nadie allí vive
Dicen que se lo metió contento
Con mucho sentimiento
Con todas las ganas
Dicen que se lo metió riendo
¿Por qué? no comprendo
Cantaron las ranas
Dicen que se lo metió con gozo
Con gran alborozo
Con mucho placer
Dicen que se lo metió exhalando
Y a ratos silbando
Algo de Gardel
Dicen que se lo metió hasta el fondo
El fresco el orondo
Y se sentía feliz
Dicen eso y que más da
Metérselo sin piedad
El dedo en la nariz.

Carlota y Maximiliano

Carlota y Maximiliano simpatizaron desde el primer momento en que se encontraron en el hogar de ancianos aquel. Ella a pesar de su silla de ruedas limitadora en algunos aspectos practicos de su desplazamiento lucía jovial dulce y era una gran conversadora . No le paraba la lengua contando de todo lo de su vida, lo de cuatro hermosos hijos ,de veinticinco nietos cuatro bisnietos y lo de sus viajes a traves del mundo con su fiel marido. No estaba para nada amargada por el accidente que había tenido en el baño dejándola para siempre destinada a usar ese artefacto con ruedas tan útil como tan poco romántico. Maximiliano no lo hacía nada de mal con su pata de palo. Mirarla y hacer la pregunta de que es lo que le había ocurrido en el pasado era una misma cosa. Estaba claro que no era un pirata aunque perfectamente podría serlo mirándole la cara. El típico bucanero, sinvergüenza simpático y atrevido con las mujeres. Carlota lo supo desde el primer momento y eso era lo que más le gustaba de el.

Durante el día jugaban a las cartas a un juego que ellos dos habían inventado. No tenía reglas solo había que seguir los instintos. No había ganador ni perdedor pues siempre terminaba en empate. Los que se querían incorporar al juego al saberlo no le hallaban ninguna gracia y los dejaban jugar solos. Es por eso que finalmente ellos se empezaron a querer. Y a enamorar. Porque estaban siempre solos ,pero a su vez siempre acompañados a su alrededor del resto de los ancianos. Solos se daban cuenta que tenían una gran oportunidad para hablar de esas cosas que solo los amantes pueden hablar. Cosas íntimas y de veras insinuantes. Cosas bellas y cosas calientes. Pero eso no ocurría precisamente en este caso pues ellos conversaban manteniendo una cierta formalidad. Se diría que impuesta por las propias circunstancias sociales. Pues Carlota era de la alta pero rancia sociedad. Y Maximiliano del esforzado y pujante pueblo.

Carlota estaba muy sorprendida. Ella siempre había sido muy recatada en los sentimientos con su marido ,que en paz descanse el pobre. Jamás se le habría ocurrido en ninguna circunstancia de la vida decirle a Victor su marido fuck me o !Oh my God! en pleno acto. Y ahora ,si bien no se lo había dicho aún en ninguna oportunidad a Maximiliano lo estaba pensando y muy seguido. Se persignaba con la esperanza de obtener alguna indulgencia de aquel Dios que había formado sus valores desde su más tierna infancia, El no lo hacía mal al respecto. También la deseaba y la imaginaba desnuda en su cama dando unos gemidos de gata pero Por nada se atrevería a decirle cuanto le calentaba.Seis meses llevaban conversando de las triviales cosas de su vida y ninguno de los dos daba un paso adelante. Ningún beso. Ningún pellizcón.

Por las noches Carlota se desvelaba soñando en tener adentro de ella a Maximiliano mientras se persignaba avergonzada.Y el cuando le venía la lesera de la calentura pensando en ella, se daba duchas frías.

Un día Carlota enfermó gravemente. Los doctores no le daban más que un par de semanas .Maximiliano estaba desolado y arrepentido de no haber sido más explicito en sus sentimientos. Si solo se recuperara decía le diré todo lo que la quiero y la deseo. Pero Carlota no mejoraba y no tenía visos de hacerlo. El siendo un hombre de poca fe le pidió a dirección del hogar que lo llevara a la gruta de Lourdes. Ahí profundamente convencido pidió a la virgen que le devolviera a Carlota. Ofreció si una ofenda a cambio.

Donar su pata de palo al Hogar de Cristo. Si Carlota se recuperara el andaría a partir de ese momento en otra silla de ruedas.

Juntos de la mano se les ve por el jardín el día de hoy día. No han podido hacer el amor aúnpero ya se han confesado mutuamente sus más íntimos deseos. Y están totalmente de acuerdo en cómo harían el amor a la primera oportunidad que se les presente. No se sabe si lo lograrán algún día debido a las pocas facilidades que da la dirección del hogar en materia de relaciones sexuales entre clientes. Pero para ellos eso no tiene ninguna importancia .Porque se aman apasionadamente.

Rodolfo

Rodolfo era cojo de nacimiento. Toda su infancia había sido un horror una verdadera pesadilla para él. En la escuela constantemente lo empujaban diciéndole "no te metas con nosotros cojo maldito" "no hay cojo bueno" decían otros "no, el cojo no sirve para la pelota" y no lo incluían en ningún equipo. A él siempre le había fascinado el fútbol y le habría encantado ser centro delantero, pero no lo habían dejado practicar con sus compañeros de curso.

Quizás sus sueños eran muy grandes en relación a sus condiciones físicas al menos respecto al fútbol. Como era obstinado como todo cojo en casa practicaba el dominio del balón y cada vez progresaba más. Lo hacía cuando no estaban sus padres para que no le impidieran hacerlo pues toda la vida le habían estado diciendo "que no te vayas a caer" "no hagas eso que es muy peligroso" "no te pongas a correr que te puedes tropezar" "no saltes que te puedes quebrar un pie" y así sin darle ninguna posibilidad de superarse se pasaron toda la infancia de Rodolfo. Pero Rodolfo era tenaz como todos los cojos y continuó clandestinamente por así decirlo practicando el dominio del balón cuando sus padres no estaban en casa.

Llegaron sus quince años y él seguía practicando esta destreza manteniendo en secreto todo lo que había aprendido del dominio del balón esperando tal vez que un día llegara una oportunidad para demostrar sus dotes. Era extraño pero en los diez años en que llevaba ensayando este arte nunca se le había dado una real oportunidad y tal vez ese era el día y ese el lugar. En el que se celebraba el día de la escuela.

La dirección había arrendado una cancha de fútbol maravillosa con un gran quincho donde se almorzaría y se compartiría ese día especialmente luminoso según toda la gente. Frente a las mesas había un gran escenario que anunciaba un gran show de variedades realizado íntegramente por los alumnos de la escuela. A él no lo habían dejado participar en ninguna de las obras ni para representar al cojo de Notre Dame siquiera. Habían sido muy duros con él, pero a él ya no le importaba. Era la maldita costumbre de siempre nada personal. Lo que sí importaba era que hoy por primera vez en la escuela se realizaría un campeonato de dominio de balón y eso sí que lo mantenía secretamente ilusionado.

Después de representarse cuatro obritas en que los alumnos destacaban con sus dotes histrionicas se anunció con gran entusiasmo el campeonato de dominio que recibió el público con una metrallera de aplausos. A él por supuesto no lo habían dejado inscribirse mofándose de él y sus insólitas pretensiones según los organizadores, pero él presentía que hoy era sería su gran día.

Los competidores realizaron grandes destrezas con el balón y fueron aplaudidos por el público con hurras y ruidosos chiflidos. Cuando se produjo un momentáneo silencio alguien se levantó y gritó fuertemente "que lo haga Rodolfo que él se quiso inscribir y no lo dejaron" Era su único amigo René. Todos miraron a René al principio y luego se fijaron en Rodolfo. El silencio fue sepulcral mientras todos esperaban su respuesta al desafío. Rodolfo se levantó lentamente y se encaminó al escenario. Agarró un balón que alguien le pasó y caminó dominándolo, subió por las escaleras dominándolo y siguió hasta el centro del proscenio dominándolo, con una destreza que dejó a todos asombrados, imposible relatar las piruetas, volteretas, tijeras que hacía con el balón...

...y seguía dominándolo ,con el empeine ,con la rodilla, con la cabeza ,con el pecho y la gente no paraba de admirarse. No era tanto la extensión del dominio si no su prestancia y elegancia para mantener el balón en el aire...el había desarrollado una forma muy limpia y estética para hacerlo y esa noche el creía que se lo confirmaría el jurado cuando entregasen su veredicto al público y concursantes.

No supo que sucedió al momento de escuchar su nombre Rodolfo Contreras pirmer lugar del Vigésimo quinto campeonato de dominio del balón argentino. El cree que fue el mismo Maradona el que le entregó la copa y los cien mil dolares de premio. O Messi.

Hoy ya no le dicen cojo le dicen don Rodolfo. Ahora de viejo se ha dejado dominar.Por una novia.

Las termas del gran Leo

.-Así que tu eres el gran Leo.

.-¿ Quien te dijo eso preciosa? Yo soy solo Leonardo.

.-Si lo se , pero te llaman el gran Leo, porque te han visto al otro lado del río disfrutando de esos pastizales tan frescos .Tu bien sabes que nuestras raciones de pasto seco nos tienen a todos sin apetito y tu , mírate bien estás hecho un toro de verdad.

.-¿ Cual es tu nombre linda?

.-¿ Mi nombre? Mi nombre es Margarita pero todos me dicen Ita, por lo chiquita.

.-Ummmm ya veo que si. Dime Ita ,¿ te gustaría cruzar conmigo a esos tiernos pastizales?

.-¿ Se te ocurre, yo he tratado varias veces y el río es muy correntoso y por poco me ha arrastrado antes de dar dos pasos en el.

.-¿ Te cuento un secreto? Yo cruzo por un lugar que es imposible que te ocurra nada. Si me acompañas y te atreves a intentarlo lo haremos juntos.

.-¿ Seguro que nada me ocurrirá gran Leo?

.-Nada de gran Leo Ita ...te aseguro que nada te puede pasar, vamos.

.-A este lugar Ita no vengo solo a comer , también vengo a unas termas que he decidido hoy probarlas contigo si quieres .De ellas dicen que dejan en estado de total relajación.Mi natural actividad que pronto ejercitaré me aconsejará venir constantemente a darme un baño para poder soportar el ser usado de ese modo tan brutal que los hombres desean conmigo.

.-¿ De que actividad me estas hablando Leandro?

.-No tiene importancia Ita....vamos te las mostraré.

.-¿ Qué te ocurre Ita?

.-No lo adivinas Leito eres un bombón y yo ando en celos,,,¿esa no es tu famosa actividad?

.-Si princesa esa es ,,,,pero tu eres muy joven Ita y yo aún no debuto ,déjame olerte suavemente para saber si me apetece mira que a mi más que fornicar me gusta hacer el amor.

.-Me derrites Leo ,además eres romántico....y seguro que eres poeta ,seré tu hembra todas las veces que esté en mi período fértil,,,por tu actividad por supuesto....aunque tendré que soportar cuando montas a otras....así será pero no me importa.

.-Ita ,Ita que linda que eres ,déjame sentirte muy adentro,,, te juro que no te haré daño.

.-Si gran Leo...te creo....te creo....te creo.....ummmmm.

.-¡Si señores! este animal es el gran Leo y fue nuestro mejor buey,,,iba para ser un gran toro pero un día se le ocurrió cruzar el río, hacer el amor y darse un baño termal, un craso error que le costó ese honor. Le vino una mortal gripe que lo tuvo a punto de morir. Se salvó gracias al consejo del veterinario que dijo que capado podía aumentar sus defensas y sobrevivir.

Y esta es Ita , ya lo entregó todo en la vida la pobre ,diez críos de los cuales solo uno sobrevivió, el del gran Leo...dicen que fue el único que se salvó porque era el fruto de su único amor.

.-¿Quién da más señores?

.-¿Carnicería Modelo me dijo?

Parejas disparejas

Ella lo conoció a él cuando lo estaba literalmente cazando, y lo digo con todas sus palabras. Él fue el único que no corrió con la manada y se mantuvo a pie firme a esperarla. La leona estaba realmente sorprendida del valor de este Ñu, con su cara de bobo como todos los ñues típicos, pero este al menos era valiente y tenía el plus personal de una serenidad sorprendente tan atípica de su especie. Pero tampoco se a ciencia cierta si andaba con ganas de ser mártir o era sencillamente un tonto, o peor aún un loco. A mí de solo imaginar la escena me da escalofríos. Lo que estaba ocurriendo o a punto de ocurrir ameritaba salir escapando antes que se hiciera tarde. Se notaba a la legua que la leona andaba más hambrienta que lobo en el bosque de la caperucita. A él lo más curioso es que no se le puso ni la carne de gallina siquiera. Era un verdadero kamikaze de la selva lanzándose a los brazos de la muerte en forma tan a lo bruto. Nadie entendía nada. Ni ustedes ni yo. Ni menos aún la leona que incrédula se detuvo a dos metros de él para observarlo detenidamente. hasta lo oliscó.

Y le pasó la lengua. Retrocedió y volvió a observarlo. Pero ya se le notaba que lo hacía con unos ojos nuevos, diferentes, renovados, estúpidos por decirlo más gráficamente. Se le olvidó por supuesto totalmente el hambre y definitivamente le gustó. Le gustó mucho. Demasiado a mi parecer. Para que venimos con cuento se enamoró de él mejor dicho. En el acto. Y él se enamoró en el entreacto de la leona. Pues precisamente en el acto inmediatamente anterior se había orinado de miedo y estaba paralogizado de terror. Fue un acto involuntario según dijeron. La cosa es que se enamoró por fuerza mayor...si no se lo terminaban comiendo allí mismo. Y así armándose de mucho valor la miró y le sonrió lo más tiernamente posible y no sabemos como se atrevió a esbozarle un beso con un gesto que yo diría fue más bien suicida. A ella eso le fascinó. Si no lo hubiera visto con mis propios ojos no lo creería. A mí me pareció algo grotesco pero es algo personal y a cada uno le puede parecer lo que le plazca. Entiendo en el fondo que necesitamos más pluralismo en este mundo. Bueno volviendo a lo nuestro les decía que a ella ese esbozo de beso le fascinó...tanto así que ahora ellos son pareja. Naturalmente ambos saben que no pueden tener sexo, pero no les faltan las caricias...no pueden tener orgasmos juntos pero le sobran los mimos y por último se lo toman con humor y filosofía que el sexo dicen no lo es todo en el amor. Si tuviéramos sexo sería mejor aún acotan...pero como nos amamos tanto no nos importa.

Cuando supe de este caso y me quedé impresionada. Con lo que me gusta el sexo no podría hacer este sacrificio. Aunque si las circunstancias lo ameritaran capaz que hiciera lo mismo. Si me enamorara de un caimán por ejemplo seguro que me pasaría algo similar. Aunque la sola idea de darle un beso me produce una cierta fatiga. En todo caso es difícil hablar de este tema del amor y decir con certeza cuales son sus límites en cuanto a parejas increíbles que se pueden dar. Y a la única conclusión que he podido llegar es que cuando hay amor todo se puede.

Bueno amigos me tengo que ir que en estos precisos momentos porque me viene a buscar mi cariñoso búfalo. Desde que nos conocemos somos esa pareja lo que se llama inseparable. No está tan mal para mí siendo apenas una flaca y simpática cigüeña andar del brazo con uno de los más poderosos de estos confines.

Dicen que es terrible de malas pulgas. Pero yo personalmente le conozco su lado tierno.

El dice que las prefiere flacas y yo le respondo ¿Y si engordo un poco amor? ¿Me dejarías? Y él

se ríe sin parar y arranca para mi una maleza. Y yo golosamente escarbo la tierra que el removió al arrancar un arbusto para comer y yo aprovecho la ocasión para buscar alguna pequeña lombriz, o alguna una exquisita sanguijuela. Esta se supone que es mi exquisita dieta diaria ,la que me haría un día engordar jajajjaajj

Después del temporal

Habían navegado juntos veinticinco años con sus respectivas mujeres. Eran de esos amigos que se prestan para la confianza de saber que su mujer también es del gusto del amigo y mutuamente, eran coqueterías que no pasaban de ser una expresión de cariño sano, era más por simpatía que por provocación...y así los viajes eran a bordo llenos de risas y de buena onda.

Pero esa noche algo cambiaría para siempre. Se encontraban todos bebidos y el ánimo se había enturbiado cuando se habló de sexo. Los maridos quedaron malparados con las sutilezas que aportaron sus mujeres de su comportamiento en la cama. Ellos se defendieron diciendo que el stress del trabajo los tenía con la guardia baja. Alguien puso música y sin querer las parejas se pusieron a bailar. Mientras bailaban lentamente la mirada de Luisa se cruzó con la de Ramón. Ramón la miraba de una manera distinta ahora, la desnudaba con la mirada, y a ella le pareció muy excitante. Hacía tiempo que nadie la miraba así y ella le correspondió sacando levemente la lengua y moviéndola sensualmente aceptó el reto que se le proponía. No ahora obviamente pero quedaba abierta la puerta. Se hizo tarde y todos se fueron a acostar. Nadie hizo el amor porque Nadie pudo dormir esa noche.

A las cuatro de la mañana unas terribles sacudidas del yate despertaron a todos al unísono. Se había desatado un temporal de miedo y había que guardar las velas para que estas no fueran destrozadas por el viento. El mar estaba furioso y la maniobra era extremadamente difícil. Como todos eran grandes navegantes con mucha experiencia en alta mar las mujeres trabajaban con la misma intensidad que sus maridos. Pero nadie vio venir a esa enorme ola que golpeó el yate en forma violenta y despiadada y Carol y Raimundo cayeron al agua. En pocos minutos ambos se perdieron de vista y terminaron por desaparecer en el vasto y encrespado mar. La vela después de ingentes esfuerzos pudo ser finalmente amarrada y Ramón y Luisa extenuados entraron empapados a la cabina.

Ramón con una frialdad inusitada para el terrible momento que vivían se conectó por radio de inmediato con la guardia costera y dio cuenta del desgraciado suceso a la policía mientras le pedía a Luisa que le preparara un café para bajar la tensión.

Luego ambos como de acuerdo tacitamente con sus deseos se desnudaron y desahogaron sus instintos sin mediar la situación de duelo en que se hallaban.

A la mañana siguiente la lancha costera se acercó al yate y se encontró con ambos tripulantes muertos extrañamente con un disparo en la sien cada uno.

De la cabina de la lancha de la guardia costera emergieron Carol y Raimundo y al ver a sus cónyuges muertos lloraron desconsoladamente.

¿Cómo habían sobrevivido? La policía una semana después no encontró ninguna respuesta satisfactoria para esta interrogante.

Los cuerpos fueron evacuados quedando solos Carol y Raimundo en el yate y sin mediar un segundo y al momento de ver perderse la lancha costera camino a su base, con los cuerpos sin vida

de sus respectivos conyuges , hicieron el amor desenfrendamente veinticuatro horas sin respiro para luego tomar la decisión de suicidarse mientras el sol se ocultaba en el horizonte.

El peso de su horrendo crimen les pesaba demasiado en la consciencia.

Cuento corto

Como no sentir un cariño profundo con quien uno ha compartido las primeras experiencias de la vida tan unidos y ligados en todo momento?. De cierta manera yo a el lo amaba por esa contextura frágil y quebradiza que poseía. El siempre solía sonreír encantadoramente a pesar de su enclenque naturaleza. Diariamente compartimos y dividimos en partes iguales los alimentos , no obstante eso el sencillamente no se aferraba a la existencia. Quizás era un mal genético el que se había apoderado de su pobre y estragado cuerpecito. Resiste le hacía sentir yo con mis movimientos telúricos por favor resiste insistía tratando de gritarlo con mi muda boca. y quizás , de algún modo algo grotesco debido a las circunstancias estrechas en que nos encontrábamos ,lo abrazaba cariñosamente dándole fuerzas y valor para luchar siempre tratando de insuflarle mi calor. Sonreía pero en el fondo en su interior sentía un miedo visceral. El miedo natural que se le tiene a la muerte. Si el se sentía muy débil y disminuido yo en cambio me hallaba destruido por el dolor que iría en aumento con su probable y pronta partida y que ambos presentíamos como cosa cierta .Yo que hasta ahora nada sabía de la vida ahora si que sabía, y mucho ,y comprendía, e intuía y aceptaba ...la cruel realidad.

Un triste día finalmente dijo no va más y la pocas llamas que le quedaban a su espíritu se apagaron como el fuego con el agua.

Ahora tristemente me hallaba solo.

Pero junto a mi hermano muerto.

De pronto escuché algunas voces alarmadas a lo lejos y desesperadas manipulaciones justo encima de mi cabeza. En pocos segundos se asomó un rayo de luz que penetró en medio de nuestro habitat y cayó sobre nosotros junto a un espontáneo charco de sangre.

Se llevaron a mi pobre hermano muerto a una blanca y pequeña sepultura.

Y a mi me condujeron a una moderna y calida incubadora.

.-Mi hijo Pedro es de carácter retraído de nacimiento. No hemos podido descubrir de donde la viene esa extraña melancolía. Le hemos dado todo lo inimaginable para hacerlo feliz pero nada le quita esa profunda tristeza que lleva en su corazón..

.-Me podría decir usted Pedrito ¿de donde le viene esa renovada alegría de vivir?

.-Claro que si con mucho gusto señor periodista .Esta alegría me llegó con la meditación eólica..

Lo que dijeron las escrituras

-Soy rentista lo reconozco abiertamente .Debe ser un premio de Dios, no puede ser otra cosa.

Conchita era completamente feliz. Su tío ,hermano mayor de su padre la adoraba .El generosamente se había hecho cargo de ella después del horroroso accidente que terminó con la vida de Alberto y Susana sus jóvenes padres.

Todos esos años con su tío los gozó de lo lindo, pues el se preocupaba de hacerle panoramas entretenidos, como ir al campo ,al mar y a la montaña.

Pero lo que a Conchita le gustaba más era su casa. Aunque el lugar se encontraba al frente de una carretera demasiado ruidosa y peligrosa su extensión más que compensaba esos ruidos molestos y peligros latentes..

Pero un día su tío que iba para soltero encontró una pareja. Con señora muy poco agradable.

Desde un principio la susodicha evidenció un interés particular por la propiedad de su tío. Y al poco tiempo lo convenció de que le dejara la propiedad en vida quedándose el con el usufructo hasta que muriera. Conchita tenía veinticinco años cuando mi tío Lucho murió. A pesar de su edad y su inocencia sabía que pronto tendría que buscarse otro lugar donde vivir.No tenía otra alternativa.

Tres días después de enterrar a su tío Lucho ,Mónica ,así es como se llamaba su madrastra ,le dijo a Conchita que debería acompañarla al abogado que había contratado para que le interpretara correctamente de acuerdo con la ley los derechos que habían sobre la propiedad. Pero su madrastra quedó muy sorprendida e impactada al oír de los labios del abogado que la propiedad no pensaba ser suya y que era precisamente su hijastra la dueña de todo el paño. Conchita se puso a llorar de emoción y de felicidad ,a ella le dejaban la propiedad que tanto amaba .Ella sentía que le había sido concedida por Dios para que pudiera construir sus sueños. En cambio de una estafa hablaba y reclamaba Mónica. De un milagro prefería decir Conchita.

Conchita tuvo dos hijos con el abogado que fueron bautizados como Pedro y Pablo. El abogado desgraciadamente vivió poco tiempo más después de nacer sus hijos y no alcanzó a disfrutar del valor de los terrenos que compró y loteo alrededor de Santa Teresa, nombre que definitivamente le había puesto Conchita a aquel lugar que había pasado los mejores momentos de su vida ,escogido en honor a la santa chilena del mismo nombre.

Su hijo Pedro a los treinta años y debido a una prematura invalidez de su madre se hizo cargo de todas las propiedades colindantes adquiridas por su padre.

A Pablo en contraposición le encantaba" su campo "como el decía y en a decir verdad lo adoraba y

no obstante su incipiente retardo mental, expresaba su felicidad por Santa Teresa bañándose en la fuente de agua que era coronada con el busto de la santa fuente que señoreaba el frontis de la casa.

Pedro perdió todas las propiedades y convenció a su madre que le dejara Santa Teresa para que Pablo tuviera la seguridad que nunca le faltaría un techo bajo el cual poder dormir hasta su muerte. Tanto le insistió a Conchita que la terminó convenciendo de que era lo mejor que podía hacer por sus hijos y una mañana partieron los dos a una notaría para concretar el traspaso de la nuda propiedad. Pero Conchis a la vuelta de la notaría algo arrepentida de su decisión cuando vio a Pablito tan desvalido y cayó en cuenta que había cometido un gravísimo error. Su rabia fue tal que le entró un ataque de tos y luego le sobrevino un derrame cerebral y al cabo de dos días eternos de agonizar murió repitiendo una extraña oración

La junta de Metropolis , recabó antecedentes sobre este caso debido a que Pedro solicitó recluirlo gratuitamente en un hogar de niños especiales. Para demostrar que Pablo no tenía nada y era un pobre y tonto diablo Pedro les entregó la escritura en donde se verificaba que el era el único dueño universal de la ahora codiciada propiedad de su madre.

El caso estaba cerrado ante tantos ojos. La escritura decía claramente que el verdadero y único dueño era Pablo.

Pablo era algo retardado si ,pero no por eso no hacía sus conquistas. En sus visitas al orfanato donde intentaba recluirlo Pedro conoció a la chica de sus sueños. Una chica muda pero preciosa. Al verse imbuido de tanto poder con la propiedad que en ese momento ya valía millones de dolares , la junta de Metropolis le asignó un mayordomo que fue precisamente el padrino de la boda de Pablo con Libélula.

¿Quién podría explicarles a este par de tórtolos que si no tenían hijos deberían preocuparse en dejarle Santa Teresa a alguien?

Bruno el mayordomo tenía vocación de religioso y bajo ese prisma su labor tomaba un cariz de servicio. Cuarenta años de abnegada dedicación daban cuenta de la calidad de su trabajo. No tenía grandes ambiciones Bruno ,solo quería una cama y un cobijo para su cuerpo.

Libélula y Pablo murieron con dos meses de diferencia

La junta de Metropolis decidió rematar la propiedad y el dinero donarlo a las carmelitas descalzas. Pero esta vez también había un giro respecto de quien era el dueño de Santa Teresa . No eran en ningún caso de Pablo y Libelula .Era de nadie más ni nadie menos que de Bruno. Ahí estaba .Lo decían las escrituras.

Soy rentista como le estaba diciendo. Yo creo que nunca fui un santo. Y solo falsifiqué una vez una escritura.

Los hijos del amor

Después de quince años como así también quince viajes de placer juntos por el mundo Max y Elisa decidieron casarse para tener hijos. Este tema el de los hijos era recurrente en ellos desde el día en que se conocieron. Más después de haber sido presentados ese día en tono de broma le preguntó a Elisa si ella tendría un hijo con el y ella como una exhalación de rápida le respondió que por ningún motivo, que ni se le ocurriera pensar en tamaña tontera. Está bien no te agites le dijo Max era solo una broma. Esas bromas son de mal gusto le dijo ella. Y los dos irrumpieron en dos espontáneas carcajadas.

Max siempre estuvo por la idea de tenerlos a la brevedad y Elisa se negaba rotundamente a aceptarlos. Ella por supuesto tenía sus buenas razones para estar en esa posición tan negativa. Sus abuelos habían perdido a todos sus hijos en la última guerra. Su padre también había muerto en acción pero antes se había dado el lujo de dejar embarazada a mi madre que para Elisa fue siempre como una viuda negra. Ella lo amaba. Como Elisa ama a Max. Entonces a ella que había sido huérfana de papá desde su nacimiento provocándole un severo trauma en el hipotálamo, nadie le haría dudar de su posición acerca de tenerlos o no tenerlos. Para ella estaba clarísimo y no iba tenerlos jamás. Aunque Max se lo pidiese. El hombre que ella amaba.

Pero en su último viaje cambiaron las cosas radicalmente cuando estando al interior de una aldea africana vieron y escucharon a unos negritos desnutridos y cadavéricos que le cantaban salmos a la vida. Ellos en su condición infrahumana en que vivían aún les sobraba fuerza y ánimo para cantarle al universo. Este hecho tan sencillo como maravilloso conmovió profundamente a Elisa que logró comprender que nosotros somos solo unos instrumentos de Dios y venimos al mundo a dar. Y a los que más les damos son los hijos. Debe ser una experiencia divina meditó y en su razonamiento se produjo un cambio que se vio reflejado en ese momento en su rostro claramente.

.-¿Pareciera que quieres tener hijos amor? le preguntó Max

.-Si mi amor, me dieron muchas ganas.

.-¿Y en que topamos?

Los padres de Max estaban contentísimos con la decisión de los eternos novios de casarse y tener hijos. Ellos nunca habían comprendido porque después de quince largos años recién se habían convencido de tenerlos. Ellos lo único que querían en esta etapa la vida era ser abuelos y soñaban con tener nietos. Su nido hace un tiempo ya que estaba vacío y su sangre ya se les había entibiado. Lo compartirían ciertamente con la madre de Elisa pero a todos les daría una nueva razón para vivir. En una reunión de ambas familias, la viuda y los padres y hermanos de Max se fijó la fecha para la boda para cinco meses más. Las perdices estaban deliciosas ese noche Todos estaban felices con este magno acontecimiento que se veía venir como un carnaval en la primavera.

.-Amor sabes una cosa ,ya late una vida en mí. No sabes lo feliz que soy en este momento. Hoy fui al doctor y me confirmó mi embarazo de tres meses.

Estoy impresionada con sus lejanos latidos amor, ya los escucho claramente y llegan hasta el ruido imperceptible de unos dormilones bostezos. Yo se que me dirás que eso no puede ser amor ,por lo pequeñito del feto ,pero yo como madre te lo digo, tengo una total comunión con esta criatura.

.-Amor. me haces ponerme tan contento al oírte decir esas cosas maravillosas que te pasan con nuestro bebé que te comería a besos y te haría el amor ahora mismo.

.-¿ Y hay algo que te lo impide?

.-Ummmmmm, me parece que no jajajajajaja.

.-El sábado finalmente amor ,nos casamos. En que piensas?

.-En el sastre que tengo en Melipilla .Me quedó de tener el traje de novio para las tres de la tarde.

.-¿Pero si nos casamos a las cinco amor?

.-No te preocupes tengo tiempo de más.

Elisa ya no podía estar más radiante acompañada de sus padres , su alegría se les antojaba luz para todos los concurrentes. Max la había llamado para que estuviera tranquila que iba en camino. Le pidió que por favor se pusieran ellos bajo el portal de la nave consistorial y fueran saludando a los invitados para no provocar así aglomeraciones .El sastre dijo le había dejado el traje como para un príncipe y que ella no lo iba a reconocer cuando llegara. Luego de cortar Elisa pensó que amaba a Max por su visión optimista de la vida, tocó su incipiente barriga al mismo tiempo que repicaban unas campanas a lo lejos.

Y la sirena de una ambulancia también.

Viniendo de Melipilla.

Que inolvidables serían estos momentos pensaba Elisa. Si ,eso pensaba ella.

El amor está cucú

"Los relojes cucú querido John si cantan a destiempo no sirven y se regalan a la beneficencia .Espero que lo entiendas bien John , porque si no tus días están contados en esta casa"

"Brigida, Brigida nunca vas a cambiar por Dios, que rígida y mecánica eres ,no entiendes nada del amor y sus nuevos tiempos, ¿que voy a hacer contigo Brigida?me preocupas mucho. Para empezar nunca más me llames John , yo soy Wolfgang, de Augsburg Alemania , la cuna del romanticismo, por lo tanto no soy ni John ni gringo. Te perdono porque aceitas cada cierto tiempo el intrincado mecanismo que me mueve a la acción y porque pules los péndulos con gran delicadeza ,pero el resto del tiempo hay de mi ,te quejas, reclamas ,te molestas ,te recomiendo que te busques un hombre que te entienda y no cargues conmigo tu amarga soltería. Se muy bien que me adelanto, tantas veces como ella se asoma a la ventana a escucharme como canto. Me hace reír su inocencia cuando trata de imitarme y es muy lindo y delicado su mohín perturbador cuando me mira. No solo se que no me corresponde estar loco por ella si no que además está en juego mi permanencia en esta casa si sus amenazas llegaran a prosperar. Ayer vino ella de nuevo unos minutos ,estaba primorosa y cantó una melodía que me hizo desear tener dos alas e ir acompañarle....claramente ella es la culpable de que lo esté haciendo mal mi trabajo,,,,,y esta esencia prusiana que poseo me mortifica pues somos de una raza centenaria que está orgullosa de nuestra puntualidad en anunciar las horas.

Tres días después.

"Te das cuenta John que hoy me echaron del trabajo por tu culpa,llegué atrasada 3 veces esta semana y es solo por tu santísima culpa.Antes te adelantabas y ahora te retrasas ¿que te pasa John?¿que voy a hacer contigo?,me temo que tendré que llamar a los traperos de Emaus John ,que estoy viendo que ya no sirves en esta sociedad para lo que fuiste creado"

"Creo que fue un Martes Trece o tiene que haber sido un día similar de tragico ,cuando ella llegó a

mi ventana acompañada por un hermoso pájaro de pelaje rubio, a mostrarle esta curiosidad que era yo precisamente. Ambos se reían y yo sentí naturalmente que era de mi y me entristecíy me olvidé de cantar a las horas en punto. Ahora me da lo mismo lo que me ocurra...que venga el camión de la basura si quieren ...yo me quiero morir...me da todo igual"

Una semana después.

.-Mira mami un reloj muy bonito, ándale cómpramelo que te cuesta.

.

-Entremos a ver cuanto vale y si podemos comprarlo lo llevamos Jaimito.

" Ustedes no se vayan a creer eso, que yo aún no he muerto, pero me siento feliz como si estuviera en el cielo. La casa en que vivo es modesta pero muy acogedora y todo el día habla solo para mi una linda cotorra. Ella en su jaula y yo en mi casita....., puede ser que todo tenga que ser así si no hay suerte en el amor Tener una amistad al menos....y aprender a escuchar los problemas del prójimo.

No obstante que ella a mi personalmente me encantacuando le toca la hora de comer su alpiste puedo por fin descansar un poco y prepararme para salir a trabajar de nuevo.

Cisnes blancos cisnes negros

*Se levantó en la mañana
Como todos los demás
Deshaciéndose de las sábanas
Que lo querían atrapar
Después de una ducha caliente
O fría quien lo sabrá
Se vistió de dependiente
Y salió hacia el zaguán
Pleno día de invierno
Frío de huesos calar
Caminando fue hacia el centro
De aquella fría ciudad
Los transeúntes pasaban
Urgidos de necesidad
Las bocinas llenaban
De estrépito la realidad
Llegando a un hermoso parque
Detuvo su caminar
Contemplando en el estanque
Cisnes de pluma real
De su bolso una lapicera
Sacó junto a un block de anotar
Y escribió este poema
Que hoy les quiero entregar:*

*"Cisnes blanco cisnes negros
Cisnes de este lugar
Inspírenme algunos versos
Que yo no puedo esperar
Los cisnes como comprendiendo
Y pareciendo concordar
Fueron levantando el vuelo
Camino a lo celestial "*

*Doblando la siguiente esquina
Llegando a la hora puntual
Entró en la lavandería
Donde debía trabajar
Y así todos los días
De su semana laboral.*

Las innombrables

De sus amantes no se habló jamás
Solo de su extensa obra
Como si ellas estuvieran demás
En su pasado sin sombras.

Nadie mencionó a Ester
A su Manuela ni a Norma
Ni menos a su mujer
Que le decían la cobra.

El poeta sonreía
Con una mueca en su boca
Injusta era la vida
Con sus amores de alcoba.

Ellas que todo lo dieron
Que inspiraron todas sus odas
Se consumen en el silencio
De alguna playa sin olas.

Su fuerte que era el amor
Y cuanto les escribió a todas
Las que un día lo amaron
Las que hoy nadie nombra.

Queso rayado

Me raya la luna llena _____

me sigue rayando _____

el mar y la arena _____

me raya el saldo _____

que tengo en la cuenta _____

de ahorro en el Banco _____

Creo que me rayé _____

de tanto rayarlo _____

el queso que me compré _____

Fue el viento

.-Fue el viento Benito.

.-¿Y de donde habrá venido abuelo?

.-Probablemente de las Canteras Borrascosas.

.-¿Donde tu ibas cuando eras niño abuelo?

.-Si Benito, yo adoraba ese lugar al cual nadie se atrevía a asomarse por ningún motivo en el pueblo, decían que lo habitaba el mismo diablo .Yo en cambio me pasaba horas en esos riscos dejando que me azotara el rostro y su golpe de ráfaga impetuosa me parecía la mejor de sus demostraciones de cariño. En mi barrio todos murmuraban que yo tenía un pacto con el, y probablemente fue así Benito., yo creo que en su soledad el viento agradecía mi compañía y se quedó quizás con una deuda conmigo cuando mis padres se trasladaron a Pueblo Seco, donde hasta el día de hoy se ha sabido que jamás hubo una gota de viento. Hecho de menos ese lugar pero creo que el viento me pagó con creces todo el tiempo que le dediqué en mi tierna infancia.

.-Estábamos todos nerviosos en el camarín aquel hermoso día de sol , claro que no todos lo estaban al mismo nivel de intensidad ,los que iban a entrar jugando algo más ,los unos mascaban unos feroces chicles con sabor a tabaco incluso y los otros se comían las uñas.,o caminaban de un lado para otro hablando por última vez con su señora ,los unos ,con sus hijos los otros y con sus amantes de turno los demás. Yo no llamé a nadie porque iba de suplente otra vez. El eterno suplente como leí en un diario local un día lunes en que se destacó a mi equipo goleando 5-0 al campeón de la temporada anterior. Yo que hasta ese momento pensaba que nadie me recordaba ,me di cuenta que si había alguien que lo hacía: mi primo Raúl, que como periodista e hincha mío ,daba a conocer mis dotes de arquero desperdiciadas en la suplencia durante toda la temporada.

El caso es que llegamos a la final en nuestra propia casa y ahí estaban los once aguerridos muchachos que saldrían a pelear el título y a demostrar que equipos de tercer nivel en presupuesto de planilla de jugadores también podían con esfuerzo y humildad apropiarse la corona nacional, que traía tantos dividendos monetarios a nivel internacional.

.-No tenía muy buena cara la cosa para nosotros Benito, andaban por ahí no más debido a que Caupolicán ,el linajudo equipo de la capital y también aspirante eterno al título nos tuvo acorralados todo el partido en nuestro arco y el resultado por el momento era aún bastante incierto aunque seguíamos empatados en el recuento final no nos gustaba nada ese resultado pues con el íbamos a penales ,cosa que el entrenador temía por cábala. El chaparrón sobre nuestro arco continuaba y era feroz y continuo donde los palos ,la mala puntería , el ímpetu de los caupólicanes y las temerarias salvadas de Paco nuestro arquero titular mantenían la esperanza de toda nuestra hinchada que se había dejado caer con toda su familia al estadio con la idea de celebrar con nosotros esta tremenda hazaña. Incluso todos nuestros jugadores ya tenían proyectado unos tremendos festines hasta altas horas de la madrugada si lograban a alzar la codiciada copa nacional. Lo mismo que ellos Benito yo también tenía un programa para esa noche pero alzásemos o no la copa. Con tu abuela íbamos a salir por primera vez.

"Cambio en Pueblo Seco, sale Paco González y entra Fermín Zapata"

.-Cuando anunciaron el cambio no lo podía creer Benito , Paco que nunca se había lesionado en tres años ,en otra de sus innumerables atajadas temerarias se había dislocado el brazo y me había dado la oportunidad de mi vida. Quince minutos de partido y luego ir a penales para un arquero, puede ser de vida o muerte en una final de campeonato y cuando me vi entrando a la cancha con el publico aplaudiendo para darme ánimo en ese momento tan especial en mi vida , no se porque me acordé del viento, si ,precisamente en ese lugar Pueblo Seco donde el viento era un eterno desconocido.

.-La hinchada no me abucheó cuando me comí el gol de Caupolicán un balón que venía relativamente suave a mis manos y que de pronto agarró una extraña velocidad que lo hizo terminar en el fondo de mi arco. La gente como es algo supersticiosa en estos lugares acepta estos hechos fuera de lo común como un anticipo de malos vaticinios. Entonces el estadio enmudeció ante la impotencia de no ver a su equipo ganar la corona, y conformándose con ser segundos , empezó a abandonar tristemente el estadio. Pero faltaban treinta segundos y nos habían otorgado un corner a favor.

.-El entrenador te manda a llamar Fermín, me dijeron mis compañeros en medio de la confusión de reporteros gráficos..... y era nada menos para comunicarme que yo patearía después del rival ,ahora dependería de mi toda la responsabilidad del triunfo.

.-Cuando un ráfaga de viento desconocida hizo elevar el balón por sobre el travesaño a mi rival yo pensé por momentos que era un hecho fortuito pero luego supe que no lo era. Mi amigo el viento había venido de Canteras Borrascosas a devolverme la mano justo cuando yo más lo necesitaba.

.-Justo en eso me vino un feroz calambre acusando golpe de mi falta de ejercicios precompetitivos al ingresar al partido y allí me encontraba yo haciendo esperar a nuestro publico que moría de impaciencia por saltar a la cancha para abrazar a sus ídolos , y recibiendo unos benéficos masajes en mis pantorrillas para restableces los circuitos nerviosos .El momento había llegado.

.-No se en que lugar de la tierra se puede dar un silencio como se dio ese día en todo Pueblo Seco ,y no solo en el estadio ,si no que en todas las casas que se habían colgado de la transmisión. Hasta el locutor quedó mudo y muchos se informaron después del partido de los sucesos. Fue brujería dijeron los mal pensados y se retiraron a celebrar sin hacer mayores escándalos pues temían levantar la furia de los elementos. Justicia divina dijeron los del pueblo ,los que nunca tienen ,y apenas les alcanza para vivir.

Fue un milagro acotaron los creyentes ,un cuevazo los estadísticos ,esto ha sucedido otras veces.,...pero sea lo que sea lo que haya ocurrido en el último penal que yo tuve que lanzar ,esa noche le pedí a tu abuela la mano

porque me di cuenta que en la banca de los suplentes de ella no quería estar ni un segundo.

.-Pero no me contaste lo que te sucedió al lanzar ese penal abuelo.

.-Algún día será Benito, por ahora dejemos descansar al viento. Ven vamos a almorzar.

Al patio de tus naranjos me gustaría volver

**Me gustaría volver al patio de tus naranjos
Que llegue el amanecer mordiéndote yo el gajo
Que el zumo sobre mi piel me llene de desparpajo
Por libarme toda tu miel que corre sin altibajos.**

**Me gustaría volver a recorrer tus Apeninos
Con mi boca sin ceder un palmo de sus caminos
Oír el cantico aquel que me sabe al de un minino
Que un día encendió la piel de este soldado alpino.**

**Al patio de tus naranjos me gustaría volver
Abrir un hoyo en la tierra y cubrirlo con mi simiente
Echar abajo los puentes dejar libre a mi corcel
Y quedarme con tu querer que me sabe a aguardiente.**

**Me gustaría volver y quedarme noches enteras
Allende tu cordillera que me permito admitir
Que amándonos ardimos los dos en esta hoguera
Que vive muere y espera poderla repetir.**

Quisiera ser romántico

Quisiera ser romántico
Y no un energúmeno
Andar por playas plácidas
Con una dama excéntrica
Que aprecie la semántica
Y tenga ojos lánguidos.

Y estar entre nenúfares
Bebiendo un vino cálido
Con una chica tórrida
Que aspira siempre a un látigo
Al ver sus labios ávidos
Me viene como un síncope
Y pierdo lo flemático.

Y ya no soy romántico
Me pongo algo frenético
Desgarro su crisálida
Y saco mi pináculo
Que sale como un bólido
Con aire pantagruélico.

Quisiera ser romántico
Y no ser tan patético
La tonta es algo frígida
Y necesita un ágape
No debo ser erótico
Ni sonsacar mi péndulo.

Deshecho el lado mórbido
Y toda la vorágine
La propia es neurótica
Y tiene un lado crítico

**La espera siempre es pérfida
Pero el amor es sólido
Si voy de un modo cándido
Con ella a caminar.**

Los versos que hice ayer

Los versos que hice ayer
De amor y de cariño
Son versos de aquel niño
Que se atrevió a querer
Surgieron de mi piel
Forjaron su destino
En pos de la mujer
Que quise para mi.

Más no ha podido ser
Y el verso se hizo nido
Que abandonó el pincel.

Más nunca pudo ser
Y amores fugitivos
Huyendo van en tren.

Más tengo la certeza
Que ronda en sus cabezas
La rima de mi riel.

Por eso se hace duro
Creer que en el futuro
Me vuelva yo a encender.

Como lo hice ayer
Cuando escribía versos
De amor y de cariño.

Los versos de ese niño
Sincero e inocente
Que amaba en el papel.

**Estoy muy preocupado
Yo se que anda triste
Y poco puedo hacer.**

**Le dije que intentara
Hacerle un poema
A un nuevo amanecer.**

**Lo vi esperanzado
Y dándome las gracias
Me dijo trataré.**

**Y yo le sonreí
Y el sonrió también.**

**Después partió hacia el sur
Y yo me fui con el.**

Besos inolvidables

Todos los besos inolvidables

Partieron

Y solo me quedé

Con besos de consuelo

Los mismos que no quiero

Y ya no besaré.

Más si llega una boca

Que me volviese loco

La boca que yo evoco

Seguro que daré

Un beso inolvidable

Con toda mi alegría

Sabiendo que algún día

Quizás la perderé.

Mirando a lontananza

No se divisan besos

Por eso sigo preso

Del beso que te di

Más tengo la esperanza

Que un cálido suceso

Me traiga el embeleso

De un beso para mi.

Que pálida es la luna

Que sol más calcinante

Que magra es mi fortuna

Si ya no están aquí

Los besos que me has dado

Con esa boca tuya

Que mientras besa arrulla

Una canción feliz.

Ella

*Ella me anima
me sostiene me conforta
por las tardes me aporta
renovadas endorfinas
también ella me soporta
cuando caigo en la rutina
y me dice anda hombre
tu eres pura gasolina
si ella está todo germina
todo brota todo surge
es mi apoyo mi entereza
ella es mi fortaleza
mi riqueza
se la debo todo a ella
es lo mismo que una estrella
que parece inalcanzable
y la vida es deseable
y es amable la pobreza
es por eso que la amo
yo con todo el corazón
a la bella
la deseable
inalterable
ilusión.*

Libertad condicional

"Vivo en libertad condicional por el crimen de haber vivido"

H.Mudock

Frases de H.Mudock :Pequeña balsa

"Lo bueno que tiene mi pequeña balsa en medio del inmenso océano,es que todo el horizonte es para mi"

H.Mudock.

Frases de H. Mudock :Brasas y cenizas

"Al amor al principio lo alimenta el fuego y al final la costumbre. Con el tiempo del primer alimento a veces quedan las brasas y otras veces solo cenizas"

H.Mudock

Pensando en el amor

Pensar en el amor es como pensar en nada.

En nada mas hermoso.

Gabo, Gabito y Gabriel

*Gabo ,Gabito y Gabriel
pluma y papel.*

*Ahora te lleva un corcel
a tu Macondo escondido
en tu selva de vergel*

*José Arcadio con un cincel
Ursula con un clavel
Aureliano con un pincel
dan vida a tu colorido
mundo de cálida miel.*

*La bella Fermina también
te esperará con mantel
y todos esos amigos
que echaste al mundo a correr
te querrán conocer.*

*Lo mismo que Florentino
Juvenal y el coronel.*

*Creo que estará Pantagruel
habrá vino y Raquel
bailará para ti
la danza del cascabel.*

*Ahora sabrás que morir
es como volver a nacer.*

Duérmete Gabo en la inmortalidad

*Cien años de sol y edad
para volver hasta tu selva mágica
donde convive el amor y el pan
donde la lluvia es un mar de páginas.*

*Con tu partida todos volverán
los que aún quedan los que son fantasmas
a recibirte con la realidad
de una muerte del que nadie escapa.*

*Entreverados en tu funeral
rostros solemnes y sencillas lágrimas
muchos de ellos hoy te leerán
para saber por dónde anduvo tu alma.*

*Quizás ya sabes que la soledad
comienza ahora a pedir distancia
cien años pasan, un millón y más
pero no pasa quien sembró mañanas.*

*Duérmete Gabo la inmortalidad
te ha venido a llevar en andas
en su jardín ya puede descansar
la pluma viva de tu mano amplia.*

Del baúl de mis recuerdos

*Del baúl de mis recuerdos
saqué tu fotografía
y allí prendiéndole fuego
la miré mientras ardía.*

*Igual que mi corazón
que por ti sigue ardiendo
pero ahora sin una razón
y más cerca del infierno.*

*Bajé luego por un café
creyendo que no estarías
sin tu foto pensé
que yo así te olvidaría.*

*Pero allí seguías tu
en mi mente rondando
casi como el azul
de todo el cielo mirando.*

*Entonces subí a mi cuarto
y te escribí este poema
que del baúl estoy harto
de que me anegue de penas.*

*No es un poema triste
es más bien de alegría
al saber que nunca te fuiste*

y siempre serás mía.

! Ahí !! Ahí !...! Ahí !Alberto.

*!Ahí!.....!Ahí!.....!Ahí!... Alberto
el tajo que me has abierto pregona un temporal
me saciaré con el para irrigar este huerto
y cuando menos creas te acogeré con caudal.*

*!Ahí!!Ahí!.....!Ahí!... Alberto
en principio hazlo lento que quiero saberte gozar
y esta sensación que tengo quedármela muy adentro
y te quedes en mi cuerpo como en mi alma lo estás.*

*!Ahí!.....!Ahí!!Ahí! ...Alberto
no imaginas lo que siento cuando en mi vas a entrar
porque tu tienes que saber que soy puro sentimiento
por eso es que este lamento se parece a un carnaval.*

*!Ahí!.....!Ahí!.....!Ahí!..Alberto
ahora sabes que a mi puerto tu barco le viene anclar
seguro estarás conmigo protegido de los vientos
mientras el fuego irá ardiendo tu sed voy a apagar.*

*!Ahí!.....!Ahí!.....!Ahí!....Alberto
ponlo ahora en movimiento que contigo he de alcanzar
la estrella más hermosa que hay en el firmamento
la del amor que te tengo por tu forma de pensar.*

De quererla la quise y la querré para siempre

*De quererla la quise
y la querré para siempre
desde Enero a Diciembre
desde allá hasta acá
todo mi cariño
suave y transparente
le daré eternamente
sin medida y sin final.*

*De tenerla la tuve
y la tendré para siempre
en mis sueños de nube
la iré a visitar
entre besos y mimos
le daré mi simiente
beberé de su limo
comeré de su lar.*

*De amarla la amé
y la amaré para siempre
este amor no lo vence
ni tormentas de sal
las cosas son así
y hay que convencerse
que cada día crece
sin poderlo evitar.*

*De decirlo lo digo
y lo diré para siempre
este amor es tan mío
como harina es al pan
y eso bien lo se
porque es evidente*

*que ella sigue en mi mente
como luna en el mar.*

La chica de la verbena

*Estoy contento porque la pena
De este dolor desapareció
Y entramos a una etapa más plena
Más llena de satisfacción.*

*La exigencia y la premura
De sentir tanta atracción
Nos hizo perder la cordura
Y el norte de nuestro yo.*

*La chica de la verbena
Sigue allí en el balcón
Y está cada día más bella
A los ojos de este amor.*

*Entonces ahora somos
Lo que hemos sido hasta hoy
Más una sonrisa en los ojos
Y un latir en el corazón.*

*La chica de la verbena
Sigue allí en el balcón
Subiré por la enredadera
Para llevarle una flor.*

Tu me convienes

*No hay que ser muy visionario para saber que tu me convienes
tu me convienes porque ambos vamos tras las mismas metas
tu tras tus cuentos y novelas de ejemplares seres
y yo tras la ruta de quizás un día convertirme en poeta.*

*No hay que tener muchas luces para saber que tu me convienes
tu me convienes porque a la hora de amar con el alma te entregas
tiene que ser tonto el que te toma y te deja con todos tus bienes
y se fuera como si nada le hubiera ocurrido con tanta belleza*

*No hay que ser muy brillante para saber que tu me convienes
porque a la hora de la pasión no dejas nada para la próxima vuelta
hay que ser un loco más bien diría un necio un pelele
un hombre sin norte si ni una consciencia de lo que es riqueza.*

*No hay que ser muy clever para comprender que tu me convienes
tendríamos que adaptarnos eso si para vivir en pareja
de partida te diré que ronco como una estampida de trenes
y al despertar me gusta amanecer pegado igual que una almeja.*

Los amantes tristes

*Estos amantes tristes
Tristes como la escarcha
Hoy vendrán a reunirse
Para ver si ellos matan
Toda esa gran tristeza
Que tiene envuelta sus almas.*

*En un cuarto gris y triste
Triste como las lágrimas
Pronto van a desvestirse
Entre tristes sábanas pálidas
Son sus besos tan tristes
Y sus bocas tan heladas.*

*Y sus voces son tristes
Tristes como una balada
Y tristes empieza a oírse
Palabras sin esperanzas
Lloran sus ojos tristes
De sus gelidas miradas.*

*Lánguidos y bastante tristes
Sus cuerpos tristes reclaman
Con triste pasión se embisten
Sin pensar en si hay mañanas
Solo aspiran a destruirse
Saciando sus tristes ansias.*

*Son los amantes tristes
Que tristemente se aman.*

Vivo con dos hermanas

*Hoy me cansé de amar
y vivo con dos hermanas
que nada piden nada dan
silenciosas y espartanas.*

*Hoy me cansé de dar
explicaciones sin ganas
vivo con dos hermanas
que se desviven por no hablar.*

*Hoy me cansé de rogar
y saber si tu me amas
los tres cabemos en una cama
y todos dormimos igual.*

*Hoy me cansé de la verdad
la mentira y la palangana
vivo con dos hermanas
que a veces se quieren marchar.*

*Hoy me cansé de idear
con palabras siempre vanas
un poema singular
si leerlo no te afana.*

*Quiero a estas dos hermanas
de una manera especial.*

*Una me hace pensar
la otra me engalana.*

*Una me hace llorar
la otra me entusiasma.*

*Una es la soledad
que no perdona si faltas.*

*La otra es la libertad
que siempre apoya si fallas.*

Delicada flor es el amor

*Delicada flor es el amor
delicados pétalos su alma
quien de el obtenga su favor
luz tendrá por siempre en su ventana
quien de el merezca su candor
vivirá la suerte de quien ama.*

*Más la cara oculta de este sol
es la tierra que hay en su confianza
tierra que nos ata sin pudor
al eterno ego que nos mata
tierra que nos libra si hay perdón
si el amor insiste en su cruzada.*

*Flor de un día flor de un día o dos
flor de un mes un siglo flor que alcanza
a llamarse bella flor de amor
esa es la que quiero para amarla
y tenerla a mano en mi balcón
y con besos dulces yo regarla.*

Futuro I: Agua

*"Mañana
quizás en un pantano
encontremos agua"*

Amor sin fronteras

*Gracias a los avances de la ciencia
ella lo conoció a el
y el a ella.*

*Ella le hizo saber de las estrellas
el le habló de amor a la primera.*

*Ella le enseñó el misterio de las cuatro puertas
el le hizo el amor con un poema.*

*Ella le habló de duendes y ciudadelas
el le pidió una cita para quererla.*

*Ella despertó y le dijo que se viniera
y el tomó pasajes de ida y vuelta.*

*Ella al llegar lo besó con el alma entera
y el le correspondió como hombre a hembra.*

*Después de cuatro noches que dejan huellas
el se marchó al país de su procedencia.*

*Ella quedó enamorada como una doncella
y el quedó enamorado y es una pena
que el viva en Nueva York
y ella en la selva.*

*El no era Tarzán
ni ella era Eva.*

*Ambos creyeron un día
que el amor no tenía fronteras.*

Segunda infancia

*El tiempo pasa más lento
las horas pasan más lánguidas
y un cúmulo de recuerdos
habita en nuestras entrañas
algo más grises los pelos
más sometidas las ansias
llenos de sabios consejos
escritos con letras doradas.*

*El tiempo pasa más lento
las horas pasan sin lágrimas
no es momento para que lloremos
es el minuto de la templanza
la cosecha está en el granero
el pan llegó en las mañanas
con cada Padre Nuestro
con cada Virgen Santa.*

*El tiempo pasa más lento
las horas pasan ingravidas
la puerta de los misterios
anda rondando la casa
ayer fue el ferretero
mañana misia Juliana
muy pronto será Febrero
y ella vendrá con su daga.*

*A llevarme los huesos
que no me harán falta
y luego subirá al cielo
cualquiera sea mi alma.*

Estoy volviéndome viejo

*me lo están diciendo mis canas
y vivir es lo que deseo
por fin mi segunda infancia.*

El amor no es así

*Un amor no es amor si tu lo acechas
si buscas todos sus rastros hasta en la arena
si vives obsesionado de centinela
si no le tienes confianza a su buena estrella
si no lo dejas respirar con tanta cautela
si lo celas
si lo envenenas
con la desconfianza.*

*El amor tiene esperanzas cuando lo dejas
que el siga contigo si lo liberas
de la obligación de andar con miedo
con susto
con pavor
a tus escenas.*

De celos.

*Muere el sol
la luna llena
Muere el amor.*

Y muere el poema.

Y el corazón.

Besos de fuego

*Morir calcinado
Con un beso tuyo
Es todo un orgullo
Que espero tener
Besos de dragones
Que queman lo suyo
Besos que intuyo
Cerca del edén.*

*Sabiendo lo escasos
Que son estos besos
Me muero de lesa
Dejarlos pasar
Y más si en tus brazos
Encuentro el deseo
Me muero si veo
Que no me los das.*

*Besos de hoguera
De pira y fogata
Besos que me matan
Esos quiero dar
Besos de incendio
De ojos de gata
Besos que arrebatan
Hasta claudicar.*

Confío en ti

*Confío en el que no me va a hacer daño
que todos los días del año me va a traer un flor
confío en su valentía si hay que cuidar el rebaño
y que en una tina de baño me va a hacer el amor.*

*Confío en ella con menos de treinta años
como no voy a confiar si ha escogido a un señor
que solo le quiere dar alegrías esas de antaño
esas que a ratos extraño en la cueva del Milodón.*

*Confío en el aunque sea un ermitaño
algo hosco algo huraño pero tierno como un coliflor
quiero enseñarle a que seque los platos con un paño
y sentados en un escaño me brinde caricias al sol.*

*Confiamos en nosotros de pueblos no aledaños
distantes el uno de otro como el Ártico a Ecuador
pero el amor es así se hace peldaño a peldaño
con un te quiero a la distancia
y un suspiro en el corazón.*

Las caricias de mis te amo

*Si sabes el valor de mis te amo
escritos con palabras
intuyes que contienen mis abrazos
bajo una luna llena
las bocas serán teas que se unen
para entregar su alma
y convertir los cuerpos
en una gran hoguera.*

*Me temo que quisieras saber donde andarían
mis manos desbandadas*

*Volarían desde el trono de tus nalgas
donde hallaron sus alas
hasta tu bello altar de nácar
que viene duplicado.*

*Y ante tu gran sorpresa por tanto atrevimiento
mi boca irá mordiendo las perlas de tu alcázar
y el último bastión que te quedaba
se irá rindiendo
y convirtiendo
en brasas.*

*Comprendo
que pueda esta osadía a mi causarme
algún desaguisado
y hasta aquí llegue mi verso*

*que hoy viene recargado
de sexo.*

*Asumo
pero hay humo
y no hay marcha atrás.*

*Torreones que cuidaban tus tesoros han sido sometidos
manjares que aguardaban temerosos ahora se encabritan
y aquella luna llena
serena y con asombro.
envidia las caricias
y el brillo de tus ojos.*

*Son las caricias de mis te amo
y a una mujer se los escribo
y así nos vamos
poniéndo al día.*

Propuesta para mi niña bonita

*La propuesta que te tengo mi niña bonita
que tu de vez en cuando me escribas un poema
lo mismo que haré yo cual lluvia bendita
que caerá del cielo ahuyentándote las penas.*

*Yo me contentaré porque el alma necesita
tener de vez en cuando un regalo de la nena
aquella que es mi musa mi linda señorita
que está para invitarla hoy mismo a una cena.*

*Y así cuando te sientas libre y expedita
tu tomas la maleta diciendo adiós serena
si llega algún cariño real y que te excita
no voy a ser aquel que llore mi condena.*

*Si aceptas mi propuesta mi niña bonita
de ahora en adelante proponte la faena
de dedicarme un verso un haiku una cita
haciéndome feliz cual novios en la arena.*

*Si el día de mañana la vida nos invita
a que los dos salgamos de esta cuarentena
y haya yo besado o no tu boquita
me alegraré por ti ,por la noticia buena.*

La palabra puede ser una caricia

*La palabra puede ser una caricia
te lo digo yo niña bonita.*

*La palabra es suficiente
más que cuatro continentes
más que cinco vigilantes
del alcázar en que habitas.*

*La palabra es amante
es sibarita.*

*Y un elogio bien fundado
tiene el peso de un soldado
cuando se hace evidente
que palabras necesitas.*

La palabra es muy bonita.

Como tu.

*Que en las cosas de belleza
por virtud
casi nunca me equivoco.*

*Soy un loco estoy de acuerdo
no me pidas que yo cambie
y no insistas.*

Ni me acuerdes.

*Que con las palabras muerdo
doy un beso y en el cielo
siembro hermosas margaritas.*

La palabra es muy linda.

Es lenguaje del amor.

La palabra es lo mejor.

Cuando es una caricia.

Una caricia.

Que te hace más bonita.

Admirable es el amor

*Con que me admires me conformo
que con eso se que disciernes.*

*Yo te conocí un viernes si mal no recuerdo
y el sábado en Estocolmo
te agarré de los hombros y te dije
que quería besarte
eso fue el martes no me acuerdo
o miércoles
o fue en otra parte
París Londres Roma
Venecia o Luxemburgo
el jueves volamos en un Jumbo
a una playa solitaria
paradisiaca
afrodisiaca
cavernaria
el viernes en la playa desnudos
el sábado jugando al embudo
el domingo con tudo
el lunes tu a tu colegio a estudiar
y yo a meditar
con mi chamán.*

*No desprecio ese aprecio que me tienes ni el te quiero que me das
y un te amo cuando puedas
darme pruebas.*

*El amor no es a la fuerza
ni lo es la admiración
y si con uno no se cuenta yo prefiero
que me admires para siempre
por lo lindo que escribí*

cuando tu eras la musa de mi cuento.

*Yo prefiero que me admires
no te miento
más si me amas un tantico
voy y salto de contento.*

*Si quisiera que me mimes
lo sabrás en un momento
con poemas mientras gimes
y yo exhalo unos lamentos.*

*Yo prefiero que me admires
que no quiero ser el viento
te lo juro
por mi madre
que en el cielo me está viendo.*

*Yo prefiero que me admires
y por eso
te mando un beso.*

*Y uno tuyo
espero con ansias
a cambio de eso.*

Con tu fragancia.

La flor y la abeja

*La flor se aburrió de la abeja
y la abeja desapareció
porque flores siempre habrá muchas
pero abejas como yo no.*

Mister Garden

Los besos van y vienen

*Cuando los besos van y vienen
a ambos nos conviene.*

*Pues si se quedaran de un solo lado
uno de los dos se sentiría estafado.*

*Los besos deben ir y venir
no a convenir
ni transados
ni atrasados.*

*Los besos deben ser dados como un elixir
no como un botiquín
para sanar al herido
cuando casi se ha marchado
con una sensación de olvido.*

*Deben ser dados por mil
por cien mil
por un millón
el hombre por lo viril
la mujer por la emoción.*

*Deben ser dados por el porvenir
por el devenir
por el bendecir
este amor que nos hemos jurado.*

*Los besos son sagrados
pero no son para prohibir.*

*Los besos deben ser anhelados
debiendo ir y venir*

en busca del ser amado.

Bonita

*Los besos que me enviaste ayer
los recibí en mi boquita
y te remeso unos cien
dime si más necesitas.*

*Los tuyos me gusta ver
con tu letra mayorcita
los míos van por tu piel*

*El día que vaya a verte
iré por tu querer
con un beso dulce en tu boca ardiente
y uno de fuego en tu cuartel.*

El amor es un crimen

*A lo mejor el amor es un crimen y no nos hemos dado ni cuenta
y el odio es un espécimen que vende pancartas de fiestas
y la humilde ilusión nos persigue y sigue tocando las puertas
y el león es un tigre
y el tigre una cebra
y el cielo invisible
y la lluvia una piedra.*

*El amor es un crimen
no hay que darle más vueltas
y ya nadie se exime
ni se pide clemencia
aunque todos sonrían
con la triste apariencia.*

*Si el amor es un crimen
yo no sé la respuesta
pero lo hemos matado
y tenemos mil pruebas
corazones rotos
almas en pena
lágrimas furtivas
torrentes de tristezas
que corren como ríos
y queman como hogueras
desgana y cansancio
vacío y condena
muerte presunta
ausencia.*

Vida eterna.

El amor es un crimen

*el amor es un crimen
inspector si me lleva
hágamelo pagar inspector
tanto a mi como a ella.*

*Llévenos inspector
a los dos
a galeras
y no nos deje escapar inspector
por favor
cuando hay luna llena.*

Hablando de sexo

*Pocas y cortantes palabras tiene el sexo
para entablar con el una conversación
como pocas palabras los besos
si estos se dan con pasión
a lo más tiene interjecciones guturales
casi de un callejón
y otras impronunciables
como métemelo rico !Oh my God!.*

*Por eso yo le recomiendo
moverse por el salón
y escoger la mujer que usted al verla
le palpita su corazón
y háblele monosílabos
y ría sin una razón.*

*Si a la media hora de estar juntos
no le da un buen agarrón
retírese sin confundirse
que no siempre hay pesca mayor.*

Te quiero a veces

*¿Para que decir te quiero si no nos queremos lo suficiente?
¿para que escriba un poema demostrando mi inspiración?
no malgastemos palabras y digamos lo que uno siente
digámoslo realmente con toda convicción.*

*Besos con lengua quiero por el privado caliente
cartas por mail de esas que queman hasta el pulmón
fotografías audaces mostrando lo suficiente
para que yo al menos crea que estamos hablando de amor.*

*¿Me quieres?
a veces
si quieres un biberón.*

*¿Te quiero?
a veces
cuando estás sin calzón.*

*¿Me quieres?
a veces
si no me pongo enojón.*

*¿Te quiero?
a veces
cuando me das un chupón.*

¿Que te parece Abeth?

*Que tal si nos dedicáramos a comprendernos más
a saber de nuestras vidas
a apoyarnos
y contentarnos con nuestra graciosa amistad
en vez de andar como el gato y el ratón
acusandonos ambos de inmadurez total
sabiendo muy bien que lo nuestro en realidad solamente se trata
de pasarlo bien
por internet
sin compromiso sexual.*

*Por mi parte si tu eres la chica de mi admiración
yo te leo
te leo y te repaso
todos tus poemas con gran seriedad
con espíritu universal
y de paso
te escribo poemas
de amor
de pasión
como es natural
en un gran poeta.*

*Por otro lado me gustaría también que fueras más comunicativa
contándome tu vida abiertamente por el correo privado
y establecer así una relación
rica en vitaminas A B y C
A de admiración
B de burro
C de Cosita más rica.*

*Podríamos experimentar tal vez más cariño por ese ser humano que aparece plano y tieso en la
pantalla*

*por ese ser humano que te escribe poemas aún a su edad
por ese ser humano que siendo virtual es real
y por lo tanto tiene ojos y manos
tiene fosa nasal
y temor a la muerte
tiene fe en el amor
y el que pueda triunfar.*

*Podríamos hacer todo esto Abeth
¿que te parece?*

*Si no te parece
bien
si no
me entristece.*

Olor a suburbio

*La palabra suburbio me recuerda
que tengo que pasarte a buscar a la una y media
trabajas en un céntrico café con piernas
y con poderosos clientes haces horas extras
pero tu dices amarme a mi y me ves y me besas
y yo caigo redondito rendido ante tu vehemencia
caminamos del brazo y me palpas la bragueta
que está por revelarse poseedor de tu llave maestra
y llegamos a la casa y apenas cruzamos la puerta
me bebo tus dos senos con mi boca hambrienta- sedienta
y tu no te quedas atrás y lames mi lindo cometa
y de ahí no paramos más seguimos los dos de fiesta
y yo me involucro contigo dentro de tus cavernas
que se me han multiplicado
como serpientes de leyenda.*

*Sube el calor sube todo y todo sabe a navajuelas
a ostras al vapor y erizos a la pimpinela
hay un olor a suburbio de las mil y una caletas
tengo fondeado mi barco y ya ululan las sirenas
hay un olor a suburbio y no quiero creer que ella
solo me ama a mi y con los otros se juega
a que ella es prostituta
y conmigo es la tigresa.*

*Hay olor a suburbio
y los locos están en veda.*

El misterio de la maja desnuda

*¿Quién era la maja desnuda?
¿una pueblerina de la casa real?
¿o era una princesa que era prostituta
o su sustituta por falta de pan?*

*¿Los senos de quien eran de quien ese pubis?
¿de quien esos muslos y esa risa astral?
¿de quien esos labios de quien ese cutis?
de quien y es inútil saber la verdad.*

*La maja desnuda como la vestida
simplemente era una musa más
que posó sabiendo que ella sería
desde ese momento un ser inmortal.*

*Justamente anoche Goya vino a verme
y me dijo hombre ya no ruegues más
si no llegan musas ellas se lo pierden
de no estar aquí donde hay que estar.*

El amor nace con porno

*El amor nace con porno
y si prospera termina en el horno
y el porno hay que olvidar.*

*Por una razón elemental
todo lo desconocido
despierta los sentidos
y lo conocido
en siesta universal.*

*El amor no es tan malo
y mucho menos pervertido
pero todos los juegos prohibidos
por decencia hay que olvidar
a cambio de eso hay una cena
caliente cada noche
y a cada tanto un coche
en la puerta del hogar.*

*En la comida se habla
del futbol y de política
se analiza la situación crítica
del presupuesto del hogar
y el hombre acusa cansancio
la mujer mucha angustia
y en estas condiciones mustias
quien puede pensar
en pornografiar
un nuevo verbo
que no tengo para que explicar.*

*El amor nace con porno
por no decir atracción*

sexual.

*Y muere
por interés comercial.*

¿ El hombre virtual ?

*A esto llamamos virtual si estamos aquí casi todos los días?
que vinimos para atesorar aquellos misterios de la poesía?
hombres mujeres y niños que tras un teclado son almas vacías?
corazones que ríen y lloran que sufren a solas y aquí se desquitan?
o somos
oso de peluche la estatua de bronce las flores marchitas?
la casa el pato el caballo el árbol el tren la alcancía?
o no somos nadie?
ni llanto ni risa?*

*O somos reales
y podemos amar
sin temor a la vida?*

! Que lindo es ser mujer !

*! Que lindo es ser mujer !
teniendo un poeta cerca
la flor que hay en su piel
se inunda en las mañanas
con el inmenso placer
de sentirse enamorada
de aquel que en el papel
deja todo por su amada.*

*Que hermoso es ser mujer
con un vate que la agasaja
con versos de luna de miel
y playas doradas.*

*Que fantástico es ser mujer
y gracias a el una dama.*

*Que fabuloso no puede ser
que el amor se exprese con la palabra.*

Tan bien.

*Que envidia por la mujer
que ama.*

A ese maravilloso ser.

Que le canta.

Cada amanecer.

Y cada atardecer le susurra una balada.

Mientras los astros bailan.

Se requiere una musa

*Se requiere señorita que amerite para musa
que aliente la profusa diatriba del poeta
que se muestre bien coqueta y dispuesta a escaramuzas
las que no pueden faltar
si la musa no objeta
esta forma de amar
que a veces es confusa.*

*Se requiere urgentemente que el poeta está cesante
no teniendo una amante aunque sea en forma ilusa
inconclusa esta su oda y su forma de versar
se requiere para dar
rienda suelta a su cantar
con la musa que el desea agasajar
será envuelta en un collar
de diamantes a la par
y mil besos de manjar.*

*Se requiere para ser acompañante
de este hombre singular.*

*Se ofrece un buen pasar
una luna universal
todo un mar
fuego y cal
sol y lluvia por Levante
un altar
un zorzal
una rima consonante
un vibrante caminar.*

*Interesadas contestar
por privado*

con su foto mas reciente.

*Garantizo seriamente
la total privacidad.*

*Aproveche esta oportunidad
llame ya.*

A nuestros agentes.

La sombra del amor

La sombra del amor es el dolor

Las lágrimas

La desesperación

La sensación de pérdida

La resignación

El abandono

La soledad

La nostalgia

La inmolación.

La crisálida

El botón

El brote

La palpitación

El renacer del sol

La esperanza

La sensación de atracción

El beso

La pasión

El suceso.

Y el amor.

Nuevamente el amor.

No es seguro si vendrás

*No es seguro si vendrás
a leerme este poema
y mis huellas en la arena
yo no se si las verás
pero igual te dejo un verso
con un sol de primavera
con un mar de cosas buenas
que te quieren alegrar.*

*No es seguro si vendrás
y quizás jamás tu sepas
que la alondra de un poeta
aletea en tu balcón
no es seguro pero yo
te hago mimos y piruetas
me deshago en morisquetas
por llamarte la atención.*

*No es seguro si vendrás
pero yo estaré alerta
y si abres esa puerta
yo abriré mi corazón
y de el saldrá mi voz
convertida en una orquesta
y la guapa de esta fiesta
bailará con un señor.*

Que te trajo esta flor.

Y un poema como muestra.

Y este beso.

Mejor dos.

Los besos que perdí en tu cuerpo

*Ayer perdí mis besos en tu cuerpo
y jamás los encontré.*

*Los busqué allí en tus senos
en tu pubis
y en tu boca
en tus labios de corsette
y ya no estaban
como estaban
y abundaban
solo ayer.*

*Por eso
estoy por fabricarme nuevos besos
besos simples sin carnet
más no tienen ni una gracia
estos besos de falacia
besos falsos de cliché.*

*El problema es que tu cuerpo aún me atrae
y con gusto me tendrías en tu piel
pero ya no están mis besos
y me sabe a vacía
esta historia de tu vida
con la mía y el ayer
se quedó con esos besos
y no hay nada más que hacer.*

Enamorarme

*Decir enamorarme por principio
es decir estar abierto al amor
y no verlo cual si fuera una sacrificio
ni creerlo un precipicio
ni callarlo el corazón.*

*No es fácil encontrar en este mundo
quien así lo declarara sin rubor
y me encanta esa palabra
que delata a aquellas damas
que enmudecen por su honor.*

*¿Es de honor no declarar las intenciones
ni las claras proyecciones
de su intimo interior?
es honor con objeciones
si no existe transparencia
con aquellas evidencias
que hay en contraposición.*

*Son detalles que me gustan
esta forma de expresarte
y por nada me asusta esta opción
para mi enamorarme
forma parte de mi carne
de mi mente de mi sangre
de la luz en mi interior.*

Pobre Boni, pobre amigo

No sabes cuanto yo tengo en cuenta

Boni

amigo

que todo lo que te escribo

muy pocos comentarán

y estos es por dos razones

Boni

amigo

no tienes ningún latido

y vives en soledad.

No sabes cuanto lo he pensado

Boni

amigo

hacerte pasar por mi

para que digas mi otra verdad

claro que lo he pensado

y muchas veces me digo

pobre Boni , pobre amigo

pobre mi vanidad.

Se amaron mientras duró la fiesta

*Se amaron mientras duró la fiesta
Cuando se acabó terminaron
Mientras vibró la orquesta
Se amaron.*

*Se amaron mientras las caretas
Y las risas los animaron
Mientras hubo panderetas
Se amaron.*

*En medio de las trompetas
Nunca se imaginaron
Que el amor es una meta
En un mundo cotidiano.*

*Se besaron como poetas
Como románticos conciudadanos
Sus besos fueron promesas
Leves como los pájaros.*

*El sol entró por la puerta
Lleno de luz y entusiasmo
Cuando ellos eran pareja
Y se apagó en el acto.*

*Cuando llegó en su carreta
La realidad con su manto.*

Tu nombre me sabe a...

*Tu nombre a mi me sabe
como a pétalos en grandes manojos
a río que corre a raudales
por valles plenos de mostos
me sabe a licor de manzana
a verdes praderas y coros
de ángeles celestiales
que el cielo envió en Agosto
me sabe a manjar de los Dioses
a luciérnagas que brillan con oro
a soñadas primaveras
a nubes blancas y heliótropos
a vertiente que baja del monte
a esencia de cardamomo
a hélices
aeródromos
a hibiscus
a flor de loto
a verano
a otoño
a verdad
a antojo.*

En resumen:

*Tu nombre me sabe a todo
lo mismo que tus ojos.*

Te sigo amando

Para continuar por esta senda de la vida

Tengo un problema grave

Y Dios lo sabe

Te sigo amando.

Para seguir respirando

Compartiendo

Delirando

Tengo serias dificultades

Y Dios lo sabe

Te sigo amando.

Para seguir celebrando

Gozando

Corriendo

Saltando

Tengo un lío padre

Y Dios está al tanto

Te sigo amando.

Y poco y nada hace

Por unirnos

Por llamarnos

Por darnos

Una nueva oportunidad.

Mi mujer y yo

*Con mi mujer somos totalmente complementarios en la comunicación
ella habla y yo escucho.*

Siempre ha tenido más necesidades de las que yo he podido imaginar jamás en mi vida.

La única vez que ella me coqueteó fue cuando nos presentaron.

*Habiendo sido una hermosa diva cuando la conocí se convirtió con el tiempo en una bruja
administrativa.*

*Demás está decir que nos llevamos muy bien en la cama.....
radería insípida y aburrida.*

Este año iba a cumplir con ella treinta años de trabajos forzados.

Hoy me es más fácil ascender al Everest que darle un beso con lengua a mi mujer.

El sexo es una palabra tabú en mi matrimonio .Aunque yo la digo a veces en la oficina.

*Es curioso que habiéndola conocido bastante puta ahora anda haciéndose la virgen del Perpetuo
Socorro conmigo.*

Por supuesto que para ella nada es imposible menos hacerme la vida así de ese modo.

*Al parecer la amé un día o una noche en que seguro que estaba borracho,noche que ahora no
alcanzo a recordar.*

A mi me gustan las leyes naturales y a ella las leyes de los abogados.

*Este en particular
que me dejó como pirata
después de sacarme un ojo de la cara.*

Si hubiese tenido un garfio los habría matado a los dos en el acto.

Después de pagarle los daños por los años felices que pasamos, los dos se besaron apasionadamente frente a mi.

*Increíble mi mujer era la misma de antes
pero con otro candidato para hacerle la vida imposible.*

Distinto de mi.

Que por fin era libre.

Dionisia

*Dionisia contemplaba ese cuerpo
sopesando su fortaleza
en las artes del amor era perfecto
y también lo eran sus letras
y esa forma de dormir tan descuidada delataba la pureza
de esos versos que el le hiciera
realzando su belleza.*

*La mañana se acercaba lentamente
la mañana siempre incierta
y esa guerra que llamaba
a los hijos de esta tierra
a los pobres
los humildes
los poetas.*

*Pronto habría de partir
y ella sola quedaría sin respuestas
solo ecos
de esta fiesta.*

*Levantose sin esfuerzo de la cama
aún teniendo la certeza
de que nunca habría uno como el
este ángel del placer
tan fugaz como una bala.*

*Puso agua en la tetera
encendió la chimenea
y miró por la ventana.*

*Era invierno allá afuera
pero ella*

se sentía en primavera.

Amantes bajo la luna llena

*Bajo una luna llena
dos amantes se encontraron
como lobos como hienas
como fieras se besaron.*

*Con el influjo de la luna
los cuerpos se doblegaron
en el tapiz de las dunas
con el calor de unos brazos.*

*La luna que contemplaba
todo lo que estaba pasando
ciertamente se preguntaba
si el amor se estaba anidando.*

*Y entre resuellos y risas
entre gemidos y espasmos
los amantes dieron salida
al deseo con orgasmos.*

*La noche quedó a oscuras
el secreto bien guardado
y los amantes sin luna
se fueron de a poco olvidando.*

*Que una noche de luna llena
el amor estuvo rondando.*

Entonces casémonos

.-Tu sabes que yo te amo.

.-Y tu sabes que yo te quiero.

.-Que los dos nos adoramos.

.-Como la leña al fuego.

.-Que contra todo nos vamos.

.-Y contra todo iremos.

.-¿Lo tienes claro?

.-¿Eres sincero?

.-¿Entonces nos casamos?

.-Entonces casémonos.

.-Padre venimos a casarnos.

.-Padre se lo ruego.

.-Ummmmmm...

*Me temo mis queridos hermanos
que eso no podemos.*

*.-¿Porque padrecito santo?
si eso es lo que queremos.*

*.-Porque ella es un gato
y usted es un perro.*

Horroróscopo :Leo

Está pensando en involucrarse con Cáncer dejando botado a Capricornio ,una relación que lleva diez años con dos rupturas una por un escape de el con una tal Libra y la otra con una arrancada suya con un tal Acuario. Por otro lado Cáncer viene saliendo de una relación tumultuosa con una tal Aries. Su madre que es Tauro tratará de convencerla que no haga tal tontera pero su papá que es Géminis le dirá una vez más que se calle. Usted consultará con su amiga Susana que es Sagitario y ella le aconsejará que se vaya no más con Cáncer pensando en el fondo quedarse con Capricornio simplemente porque ella ya está cansada de convivir con Piscis que no quiere comprometerse en nada y solo porque sigue casado legalmente con Virgo aunque ella vive en el extranjero hace 10 años con Escorpión.

Recomendaciones: No apresurarse en las decisiones que Capricornio no es tan mala persona como usted cree y de pasada se lo va a llevar Sagitario su mejor amiga. Después de todo Tauro tiene mucha razón aunque Géminis la haga callar. Dígale a Cáncer que lo va a pensar y espere su reacción ,capaz que vuelva con Aries a esas tumultuosas relaciones. No se le ocurra pensar en Piscis como venganza que ya está en su conocimiento que sigue pegado con Virgo la que para más remate vive fuera del país con Escorpión. Tenga cuidado con Libra que cada cierto tiempo llama a Capricornio para preguntarle sospechosamente por su salud y no como usted que de ese tal Acuario no supo jamás después que cayeron en un motel después de un coctail en una inauguración de un museo.

Le aconsejo por todo lo expuesto quedarse tranquilita tomarse unos valiums, agarrar la lana y los palillos nuevamente y ponerse a tejer algo útil para los nietos que los tiene bastante botados últimamente y por hoy no piense usted en más en tonterías.

Beduino Camelot

La comprensión en el amor

*Voy a hablar de la comprensión en el amor
la comprensión
comprendido
la comprensión en el amor en todo sentido
yo comprendo que tu eres así
que tu sientes así
que tu actúas así
y así te amo
no obstante todos los defectos que tienes
defectos que debería hacerlos míos
porque yo comprendo totalmente
que te amo
y estoy perdido
si no los hago como míos
cuando se acepta todo esto
el paquete completo
todo el contenido
se puede hablar de comprensión
y el porque no me llamaste anoche
porque te siento como huidizo
serán gajes del oficio de un amor comprometido.*

*La comprensión en el amor tiene valor adquirido
cuando uno está dispuesto a dar
sin preguntar
porque no estuviste conmigo
cuando uno está dispuesto a amar
hasta el punto de tener que renunciar
a las mañas del proscrito.*

*Brindo por la comprensión en el amor
y alzo mi copa por los fugitivos.*

Versarás bonito

*Versarás bonito
y un suspiro exhalará quien te interesa
el recodo del camino se abrirá
como flor en primavera
y la espera se hará larga
se hará eterna.*

*Anhegado de un amor que tu imaginas
tu quimera
seguirás haciendo estragos
en los labios de la bella
que musita ahora tu nombre
al amparo de una vela.*

*El amor irá creciendo
una carta una esquila
la pasión irá encendiendo
una hoguera.*

*Versarás bonito
tan hermoso que las huellas
quedarán en el camino
pero nunca en el de ellas.*

*Robarás un corazón
otro más con la certeza
que sus brazos no estarán
en tus brazos que la anhelan.*

*Versarás hermoso
con la triste consecuencia*

*te quedarás solo
sin pareja.*

Celestino

*Tu corazón vibra en mi aunque no estés a mi lado
no te espero ciertamente porque se que nunca vendrás
pero aquí me tendrás fiel a tu eterno y hermoso pasado
tus labios quedaron en mi y no besaré a nadie más.*

*O Celestino amor mío porque me has hecho esto a mi
yo que te di en el lecho mis más íntimos pecados
me sentiría pecando con otro cuerpo sin ti
que sea nuestro secreto que solo Dios ha escuchado.*

*Mañana se cumplirán ya cinco años de tu ausencia
iré a dejarte flores y a maldecirte también
porque se te ocurrió marcharte sabiendo que tu presencia
para mi era como el aire la vida y el rico placer.*

*Que cruel eres Celestino al presentarme a otros hombres
no sé que te propones si sabes que nunca podré
ser besada por una boca que no traiga tu buen nombre
Celestino de mi vida perdición de mi querer.*

Todo porque lo tiene lacio

Todo porque lo tiene lacio

Bonifacio

se trató con acupuntura

tomó clases de yoga

de Pilates

y se metió a literatura

allí empezó a escribir

a sentirse bien

y olvidó sus contracturas

pero seguía lacio

desgraciadamente.

Prefacio.

Inmediatamente

segunda lectura.

Se compró un reloj Casio

y se sacó la armadura.

No la que todos piensan.

Segundo prefacio

(calentura)

Mucho menos lacio

Bonifacio

encontró una preciosura.

Ahora lo tiene erecto

*perfecto
para una dama madura.*

*Bonifacio no lo tenía lacio
como todo el mundo murmura
solo le faltaba el topacio
para su joya que cura
todos los achaques del cuerpo
y alumbra
todas sus zonas oscuras.*

El polvo de la soledad

*El polvo de la soledad
Es un polvo muy humano
Que se hace con la mano de la verdad.*

*Es un polvo en realidad
Algo insípido e insano
Que se perpetra
En la oscuridad de lo profano.*

*Es un polvo nada más
Un polvo en vano.*

*Me siento como un gusano
Cuando este se polvo se me va
En la palma de mi mano.*

*Vano y todo
Me calma la ansiedad.*

Se busca una abuela

*Se busca una abuela
que le entren ganas
de arrancarse a Grecia
con un debutante.*

*Abuelita amante
abuelita regia.*

*Mitad espartana
mitad helénica.*

*Nada de platónica
más bien psicomística.*

*Y bajo el Partenón
mostrarle mi heráldica
junto al mar Egeo.*

*Mi abuelo era feo
mi abuela también
pero muy simpáticos.*

*Ambos muy ibéricos
y no pitagóricos.*

*Yo salí algo híbrido
pero muy romántico.*

*Se busca en el ártico
hasta en las antípodas
una abuela tórrida
que quiera viajar*

a un lugar selvático.

*Posteguemos Grecia
que ahora estoy sin viáticos.*

Tierra baldía

*Temo que el amor ya no quiere que le escriba
que su boca me es esquiva y sus brazos no me aprietan
tengo esa sensación
y es posible que la vida
no le traiga la alegría a este poeta
que en vulgar tierra baldía
sin amor se convirtió.*

*Tierra baldía
la cosecha es fantasía
son tus sueños más inmensos que tu don
no está en ti hallar el fruto
de un amor en lo absoluto
ni lo pienses ni lo hagas tu razón.*

*Tu no eres más que un llampo siempre yermo
tu no eres más que un solo pedregal
no hay raíces en tus suelos
tu mirada es de un enfermo
tu semblante es fantasmal.*

*Tu tristeza llega al cielo
tu cansancio llega al mar.*

*!Ay de mi! tierra baldía
como todos te querías
algún día enamorar.*

*!Ay de mi !tierra baldía
como todos pretendías
las estrellas alcanzar.*

Tu vientre no tiene cal

tu lluvia no tiene sal.

Las mujeres y yo

*"En general todas las mujeres me adoran,
mientras no las ame"*

Las mujeres y yo II

"Solo mi madre me dio la vida ,el resto de las mujeres me la fueron quitando"

El hombre que fue el mismo de ayer

*El hombre que llegó a ser el mismo de antes
murió ayer
en el vientre de su madre
gran regocijo del padre al saber que su mujer
tendría un hijo suyo
que orgullo
pero como estaba sin trabajo
y bebía
era un verdadero carajo
cuando el le pegaba por placer.*

*Ella lloraba
el se reía.
igual que Lucifer.*

*El hombre que fue el mismo de ayer
sufría tanto con este acto violento
en el vientre materno
que decidió nacer
enfermo
por vengarse de su padre por tamaña alevosía.*

*A los veinte años mató a su progenitor
a los treinta años salía
del corredor.*

*El hombre que fue el mismo de ayer
dudaba ahora quien sería
y decidió enfrentar
el mundo como correspondía.*

*Finalmente el hombre que fue el mismo de ayer
murió hoy*

en la cúspide de su vida.

*Su existencia fue un ejemplo de poder
de querer
de vencer
de valentía
de no dejarse llevar por la corriente.*

*No era un hombre diferente
era el típico hombre pero ahora consciente de su valía
el que eternamente vive en nuestros días
con el pasado
sus misterios
y sus estigmas.*

*El había sido el hombre de ayer
el de hoy
el de siempre.*

Los pensadores son aburridos

*Los pensadores son aburridos
hoy me lo ha dicho mi hija
guata de lagartija
poto de sacristán
en que se basa le dije
huifa rendija
anda a pasear la lija
huélete el Bellas Arts.*

*Son un poquito serios
Cristo criterio
ufa cutufa Cornelio
muy parecido al pan.*

*Dicen cosas muy densas
mansa la mensa
dicen que alguien que piensa
nunca va al carnaval.*

*Andan ceñudos
bola boludos
pelos y pelotudos
jodan a su mamá.*

*No se
yo al menos no los trago
aguafiestas vagos
tristes tigres trigal.*

Toda musa podría llegar a ser una bruja

*Toda musa podría llegar a ser una bruja
probablemente
después de haber sido la favorita
de un poeta exigente
pero eso nunca lo vamos a poder saber
aparentemente
porque ella nunca llegó a ser la mujer
que imaginaba evidentemente
el inocente
poeta y valiente
si hubiera dado el paso siguiente.*

*Pero las brujas no son malas
solo que son diferentes a lo que andaba buscando el poeta
a las cuales el les escribía periódicamente
versos de amor en racimos
y besos en parapente.*

*Es muy probable que así sea
que la musa sea una bruja
dado que la realidad concretamente
es mucho más que un suspiro
más que un beso de esos ardientes
más que un te amo y un te quiero
más que una nube complaciente
es para combatientes
para conscientes
para videntes
en donde hay que dejar
la vida por ella para siempre
cuando toda nuestra fe
se amanece en el frente
y da la batalla*

*hasta vencer
o morir
por ese amor consecuente.*

*Toda musa podría llegar a ser una bruja
pero la mía jamás
porque preferiría la muerte.*

¿Que será de mi cuando no seas mía?

*¿Qué será de mi cuando no seas mía
cuándo tu ya no me arrulles y tu boca no me bese
y de ti solo me quede una triste letanía
que traerá el viento
a veces?*

*Quizás seré un árbol
tal vez una semilla
un sol en el ocaso
o un barco en alta mar
un ídolo de piedra
seré cuando me dejes
el día que te alejes
que ya no vuelvas más.*

*¿Que será de mi el día que te quedes
lejana como ausente diciendo que te vas?
habré de prepararme cuando ese día llegue
tendré que convencerme que tu ya no estarás.*

*Confío en que ese día
no llegará a mi vida
pues se que tu eres mía.*

*Poesía
tu eres mía
y por siempre lo serás.*

La verdadera historia I: La oreja de Van Gogh

"Al quedarse sin mujer ,Van Gogh no le halló ninguna utilidad a su oreja favorita y sencillamente se la cortó"

Mira quien habla

" El hombre nunca debería olvidar que fue la mujer la que un día le enseñó a hablar"

Chocolates Mi Diosa

*Cuando yo era joven y hacía bien las cosas
me enamoré de una chica de neón
pero yo la obnubilé con un ramilletes de rosas
con chocolates Mi Diosa
con mis suspiros de amor.*

*Estaban en su punto
dos velas primorosas
las burbujas vaporosas
de un champagne alemán
una cena inolvidable
una música armoniosa
tu mano en mi temblorosa
mano ansiosa de amar.*

Fue una velada maravillosa.

*Un beso anticipó la escandalosa
escena final.*

*Como yo hacía bien las cosas
me presenté con tu papá
y le dije que yo era el padre
de esa creatura venturosa
que si bien entraba en su mundo en forma inescrupulosa
tenía unas ganas inmensas de triunfar
que su hija me gustaba
que era preciosa
y le pedí que fuera mi esposa
y lo abracé además.*

*Pero como ahora no hago bien las cosas
más bien las hago desastrosas
espero la última carroza
que me es imposible cambiar
ya no regalo flores
ni chocolates Mi Diosa
ni cenas ni me late
el corazón a la par.*

Los contra-sentidos: La sordera

"Según los últimos avances de la ciencia pensar mucho en si mismo provoca sordera"

Doctor Hado

El amor nunca puede ser un desliz

El amor puede ser así

o asá

o aquí

o allá

o más o menos

o de menos a más

o puede ser eterno

o jamás

o siempre

o quizás

o tal vez.

Puede ser un si

o un no

o reír

o llorar

o perder.

O ganar.

Puede ser feliz

o fatal.

Puede ser visceral

ancestral

o sin raíz.

Puede ser un carnaval.

o un funeral.

Pero nunca un desliz.

Amé, amando, amo ,amaré

*Es distinto decir te amé
que decir te estoy amando
es distinto decir te amo
que decir te amaré
diferente es porque yo se
que no tengo para cuando
dejarte de amar estando
enamorado de el.*

*Aquel amor que yo busqué
y que en ti lo estuve encontrando.*

*No me paso ni preguntando
convencido estoy que así es.*

*Un amor como el tuyo me está esperando
por eso lo tengo percé.*

Desde el pelo al mismo pie.

*Por eso me paso pensando
que no eres de hoy ni de ayer.*

Del mañana eres más bien.

Y para darte un ejemplo de esto:

*Ahora mismo te estaría besando
tu boquita de embriaguez.*

Futbol I :A ella le encantaba el fútbol

*A ella le encantaba el futbol
y yo quería hacerle un gol.*

De media cancha.

*Y llegué a hacerle el gol soñado
pero me lo anuló
por posición off side.*

Que cancha.

*Más yo igual lo celebré
con un húrra y un good bye.*

*Me voy a Brasil le dije
a celebrar.*

*Y yo me convencí a mi mismo
que a había sido un lindo gol
aunque el amor must die.*

*Pero si sigo a este ritmo
no me quisiera engañar
voy a tener que entrenar
para enfrentar a tamaña rival
en una revancha*

Y entrar a golear.

Mariarl

*Mariarl es una dama española
que hace remontar las olas
a cualquiera que la aprecie
mujer de una especie muy escasa en el planeta
es coqueta
sensitiva
miss floresta
y simpatía
yo no se si ella anda en camioneta
o tal vez en un tranvía
lo que se es que su presencia se destaca
entre tantas rosas secas
que deambulan por la vida
o siempre ajenas
(el alma se me aprieta)
Mariarl es la muñeca
que un buen niño se querría
su juguete preferido
su guarida
Mariarl es una perla
de la misma Andalucía
más si en esto me equivoco me perdone Alegría
que es el nombre que le han dado en este pueblo
de poetas y otras rimas.*

*Mariarl es pandereta
en la fiesta de las risas
y yo soy solo un poeta que la estima.*

*Si de algo estoy seguro
acerca de Mariarl
es que no es de este planeta*

pues llegó en un cometa de Castilla.

Con perfumes de azahar.

Poema fúnebre I :Duerme mi niño

*Hay momentos que en la vida es oportuno detenerse en el camino
como este en que hoy vivo
este tiempo escogido
para echarse en una cama
y dormir hasta el olvido
incendiar la ropa vieja
y nacer con nuevos bríos
un momento para darnos un respiro
degustar un viejo vino
el que espera a su pareja
esta boca que hoy calla
y no se queja
y el silencio es la metralla
de mi alma que ha querido
encontrarse de una vez
conmigo
con el amigo
con el testigo
con el amor y sus delirios
sus soledades
sus libertades
sus desvaríos
su libre albedrío.*

*No más caminos
no más senderos
no más destinos
no más viajeros
no más martirios
no mas tormentos
no más cuentos.*

Duerme mi niño

descansa en paz.

*Duerme mi niño
que este invierno
viene sufrido.*

Cuando los lobos aúllan

*Tengo que dejar de escribir aulló un lobo
tengo que liberarme de esta condena
prefiero vagar por los montes con mis cadenas
que estar atado a mi pluma que solo vuela
y me hace bobo:*

*Cuando el alma se desnuda
y los amores la desvelan.*

*Por sus tristezas profundas
cuando los mismos la dejan.*

*Por los vaivenes de la vida
que hacen que valga la pena
y vivirla
no sea una condena.*

*Porque atado estoy al fin y al cabo
vicioso de su experiencia.*

*A la escritura que me ha dado
la oscuridad de esta celda.*

*Me están diciendo los bosques
que huya y deje las letras.*

*Con mayor razón la poesía
que ser feliz no me deja.*

*Yo aspiro a mi libertad
y aullando se perdió en la niebla.*

Como quisiera explicarte que tu no eres el problema

*Como quisiera explicarte
que tu no eres el problema
el problema soy yo que no hago
más que escribir poemas.*

*Como quisiera explicarte
que tu no eres el problema
el problema soy yo que soy un vago
y tu eres toda una reina.*

*Como quisiera explicarte
que tu no eres el problema
el problema es que de nuevo no valgo
ni la décima parte de tu esencia.*

*Como quisiera explicarte
que tu no eres el problema
todo lo contrario
eres la solución que mi alma espera.*

*Como quisiera explicarte
que tu no eres el problema
el problema es mío que te amo
y me atan a ti mil cadenas.*

Vendo poeta que no sabe amarrarse los zapatos

Vendo poeta que no sabe amarrarse los zapatos

lo vendo barato

de ocasión

lo cambiaría por un gato

aunque aún lo estoy pensando

o por un ratón

blanco o marrón

no importa que sea manco

o por un palo lo regalo

le juro por Dios

lléveselo

se lo voy a dejar a su casa

y le dejo comida para un año

por favor

tenga piedad de mi

nooooooooooooooooo

nooooooooooooooooo

no se vayaaaaaaaa

por favorrrrrrrr

nooooooooooooooooo

más un millóooooooooooooooooon

.-Nooooooooooooooooo

Y tv cableeeeeeeeeeeee

Yo se que tengo el don

*Yo se que tengo el don
de dormir
yo se que tengo el don
de cantar
yo se que tengo el don
de ir
a cagar.*

Menos mal.

Y pipí.

Al canal.

El conde Báscula

*Me llaman el conde Báscula
y peso ciento ochenta kilos
me gustan las flacas espátulas
y estoy que les doy un mordisco.*

*Con este dolor en la rótula
y cosquillas en los triglicitos
me vino una sed antromórfica
por beberme esos cuellos albinos
me gustan con venas carótidas
llenas de flujos sanguíneos.*

*De tanto beber estos cántaros
estoy así de gordito.*

*Me duele la medula
el ventrículo
las várices
el culo.*

*Necesito una hembra simpática
sórdida
no hemofílica
venérea
sexí
necesito.*

*Para hoy día mismo
a las doce de la noche
en mi lúgubre castillo.*

*Esquelética
pero con ritmo*

*raquítica
pero con hartos litros.*

*La invito a vivir conmigo esta experiencia mórbida
hasta perder los sentidos
a punta de chuponcitos.*

Quiero que los perros ladren bien tristes esta noche

*Quiero que los perros ladren bien tristes esta noche
el mío por ejemplo
que empiece ahora mismo.*

*En noches como esta la tuve entre mis vasos
y mis botellas
la mansa borrachera.*

*Parece que un hueso te sellara la boca
canibal de porquería
devuélveme a María.*

*Es tan largo el cordón
y tan largo el tío
que se cayó al bandejón
y se lo llevaron herido.*

*Tiritan los astronautas y conejos
con este frío pendejo.*

*Ella a veces me quiso
matar
y yo a veces la quise
asesinar
los dos nos quisimos
nitroglicerinar.*

*Quiero que los perros más tristes ladren esta noche
los del vecino por ejemplo
que no tienen pan.*

Amor en libertad condicional

*.-El amor puso al hombre en libertad condicional
previo pago de la fianza
a la dueña del lugar
donde se duerme a sus anchas
después de hacerle el amor
y despierta por la mañanas
anda a trabajar por favor
le dicen la voz amada
que está todo carísimo
que su sueldo ya no alcanza
que esto si que esto no
que vuelve temprano a casa.*

*Clubes de tobis suspendidos
dignos de poca confianza.*

*Misas todos los domingos
después ir a ver la cuñada.*

*Cuyo marido es fisicoculturista
y ella una boba descalza.*

*Todo con la suegra incluida
que bebe como una zanja.*

*Tu mujer mostrando las joyas
y al marido que se gasta.*

*Que eres tu precisamente
el prisionero fantasma.*

*Que solo piensa en fugarse
a una playa paradisiaca.*

*Libertad primera y última
que se nos fue en la manzana.*

*Cómprame dos tikects
en el próximo vuelo de Avianca.*

*Uno para mi y mi novia
libertad y manga ancha.*

*Y un Cuba Libre
junto a una mulata.*

Mi amante poesía

Cuando supe su nombre me gustó
se lo dije en demasía
cuando me contó la misión
que ella tenía en su vida
me encantó
cuando me habló de la creación
chorreaba saliva
(quien otro si no yo)
cuando según yo mismo me besó
(¿habrá sido mi imaginación?)
mientras yo escribía con mucha pasión
cuando me falló la inspiración
y se burlaba de mi crisis existencialista
de un modo encantador
cuando me dio una pausa para la reflexión
dejándome ser
con mi bonhomía
yo ya la amaba más que a San Día
más que a San Son .

Cuando me susurró una canción
romántica y divina
el aire se me cortó
mientras yo la ponía en la oración
la que en ese momento escribía
cuando me dio resignación con su presencia
y me insufló valentía
cuando me atrajo un amor
y me lo quitó al otro día.

Recien estuve con ella
a solas
encima de una ola

que más grande no la había
escribiendo una oda
al mar
y amando ese lugar
con la novia más linda.

La más bella.

La más interesante.

Mi amante.

Mi tipa.

Mi hermosa Poesía.

Poeta busca pareja que viva cerca de su cama

*Poeta busca pareja que viva cerca de su cama
en la cocina podría ser que es donde más le acomoda
y a la mujer le vendría muy bien pues tendría a mano la escoba
lista para volar
cuando se busque otra alcoba.*

*Poeta busca una loba casi una gata que araña
que viva a un cuarto de pestaña
de sus sabanas que bien soban
entre la cocina y el comedor
donde mejor se da el amor
con un poeta y sus mañas
doy a cambio un gran repertorio
de poemas tiernos que engañan
pero suelen ser lo mejor
para sentir en las entrañas
un rico jolgorio
de sentimientos de pasión.*

*Poeta requiere discreción
por ejemplo la de una mucama
geisha por afición
puta por la jarana.*

*Si no es con esta condición
no habría convivencia mundana.*

*Abstenerse por favor las oportunistas
esas típicas fulanas
que se quieren pasar de listas
haciéndole el quite a la cama
si no hay cheque a la vista.*

*Abstenerse las socialistas
que aquí yo soy el que manda.*

Aunque no tenga la guita.

Amor muere por un polvo

*Amor muere por un polvo
rico y satisfactorio.*

*Besos entre jolgorios
lo vieron morir con el morbo
de verlo tan angustiado.*

*Después de lo bien pasado
y del estorbo
en que quedó transformado.*

*Hoy asistirán a su entierro
Pedro Juan y Diego
y Palomo
cuatro que van de fantasmas.*

*Tres murieron de asma
el cuarto de un corvo.*

*Todo por culpa del polvo
más rico que hubieron logrado.*

*La vida es un soplo
y el amor es alado.*

*El deseo un gozo
y el sexo sagrado.*

Soñé que era un león con nueve hembras

*Soñé que era un león con nueve hembras
supuestamente yo el rey de la selva
que grande es este engaño.*

*Con un sensual rebaño
para atenderlas
y para colmo ellas
son las que van por la merienda
y si no las atendiera
pobre de mi
me quedaría sin comer
las muy guarras cumbianeras
y sin comer el sexo no se presta.*

*Las miro y las encuentro unas bandidas
me acosan con su cola sobrepuesta
hasta que me encabritan
la moto Vespa.*

*Ansían ir de fiesta
pues quieren procrear
preciosos leoncitos
tan flojos como yo
en apariencia.*

*Leonas
hembras
bandidas
hambrientas.*

*Leonas
que me alimentan.*

*Por este sexo
que las calienta .*

Hermano

.-Yo creo que tu debes cambiar hermano

.-¿Tu crees?

.-Si hermano, te noto muy agresivo con mi persona

.-¿Que te hace pensar eso?

.-No se pero me da la impresión por segundos que me quisieras comer

.-Jajajajajaj por supuesto que no te voy a comer querido hermano te voy a devorar.

.-Bueno está bien hermano ,no voy a oponerme, si tengo que morir moriré pero márame rápido por favor

.-Te juro que antes de diez segundos no sabrás ni con quien estabas conversando en el río.

.-Bien simpático tu humor hermanoooooooooooooooooooooooooo.....

Glu glu glu glu glu glu

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

Dos negros en la orilla.

.-Dealer Mobotú que extraño.

.-¿Que es lo extraño FlyTurbo?

.-Me pareció ver que un Ñu conversaba con un Cocodrilo.

*.-No te dije que esta yerba es de la buena FlyTurbo
ahora vamos a buscar las cinco vacas mejor y págame lo que me debes.*

.-Estoy seguro que estaban conversando Dealer Moubotú.

.-Pregúntale entonces a las vacas si están contentas de ir al matadero.

Las puertas de la vida

La primera puerta que abras será de la vida.

*Después de nueve misterios en una casita
y al cabo de ser expulsado si bien tu no gritas
ya sabes llorar
y mueves tus manitas
para protestar
que no te gusta nada
la leche materna
de este nuevo hogar.*

*La segunda puerta que abras será de la herida
pues cada experiencia nos llega con una mentira
las torres se caen
las leyes se agitan
el mundo engañoso
tiritita
por tanto mafioso.*

*La tercera puerta que abras será la alegría
porque ahora es distinto
la vida
en su verdadera y real dimensión de todas las cosas
la muerte horrorosa
la paz engañosa
la guerra odiosa
y tu
regando las rosas y haciendo poemas
durmiendo en la arena
del mal te desquitas.*

*Abuelo
te viene a ver*

*la niña bonita
que conociste ayer.*

*La cuarta puerta que abras será del amor
con una lolita
de veintidos.*

*La quinta ya sabes
una sinfonía
en Si Bemol.*

Amen

Un día se le ocurrió a Dios bajar del cielo y me dijo:

*.-"Si paras de escribir tu salud mejorará y podrás vivir más
y si sigues escribiendo
vivirás eternamente"
¿que deseas hacer? me preguntó*

Y yo le contesté:

" Hágase tu voluntad señor"

Y el me respondió:

"Amen"

La palabra baldía

*Érase una vez un reino en que la palabra balía
balía tanto como un becerro buscando a su mamá
balía menos que un gato huyendo de unos gamberros
que también balían angustiados
cuando venía tras ellos la perrera municipal.*

*El rey de este reino también balía
igual que un esquizofrénico
cuando alguien le pellizcaba
el reino del Nunca Jamás
que a decir verdad
poco y nada valía
mientras el rey balía por este reino
lo mismo que un animal.*

*Entonces fueron los soldados
que balían como un chancho
los que marcharon a la guerra baliendo sin cesar
y a punta de balas
ballestas y bayonetos
volvieron baliendo muertos
de regreso a su hogar.*

*Los consejeros del rey
que balían como cuatro cuervos
convencieron al rey que valía la pena gastar
en estos tiempos de paz
en donde el pueblo bale de contento
era un muy buen momento para subir los bonos del tesoro real
y todo lo que balía
se fue a veranear.*

Y lo que no balía

cantó en la catedral.

"La palabra baldía"

Interpreta:

El Cardenal.

Música :

De tal por cual.

Hijo

de tu.....

Justifico a los amantes por su nombre

*Justifico a los amantes por su nombre
dos valientes que se atreven en la cama
aunque rotos queden todos los resortes
aunque alegue la mucama.*

Del motel.

Al día siguiente.

Que ella entraba.

A trabajar.

*Justifico a los amantes por su nombre
animales que copulan sin mañanas
que se aferran a sus sueños
como arañas.*

*Justifico a los amantes por su nombre
no me busques entre sábanas
que tu piel ya no es la misma
que a mi tanto me gustaba.*

*Justifico a los amantes
cuando cantan
cuando riman
con sexuales alabanzas.*

*Y si son justificables
lo sabrán nuestras entrañas.*

*Los amantes
camaradas
fugitivos
casi parias.*

*Justifico a los amantes
y al pecado cuando abraza
cuando busca
cuando huele
cuando se harta.*

Poema

*Poema es todo aquello que yo escribo
porque ese es mi lema
un poema para hoy.*

*Poema para mi es sentirme vivo
es por eso que lo hago con amor.*

*La letra en un poema es sagrada
es la siempre venerada
dulce esencia de mi voz
escrita mi palabra es pensada
sentida y meditada
medio alma y corazón.*

*El poema para mi es una obra
que nos cobra a la distancia
la alegría y el dolor
debe allí sentarse toda la sustancia
el poema es la fragancia
que la vida nos robó.*

*Un poema es la flor de la palabra
la doncella que nos abra
la ventana y su balcón
bien sabrá de que se trata
cuando caiga enamorada
de quien siente y de quien habla
cual si fuera un trovador.*

Filósofos I :Consecuencia

"Pedidle de todo a un filosofo menos que sea consecuente con lo que piensa"

Gran cazadora es la mujer

*Es bien sabido que es la mujer la que caza al hombre
y no se puede negar
lo caza con el abdomen
y con el dedo pulgar
lo caza siendo una geisha
lo amansa con su bozal
de carnes apetitosas
y listas para matar
lo caza cuando se monta
encima de ese brutal
le apacigua la bronca
cobrándole un dineral
y el cuando acepta y paga
se siente ya del lugar
y termina faenado
listo para ir a comprar
y vive semidormido
atrapado en un corral.*

*Gran cazadora es la mujer
si no pregúntenle a Adán
que de ave de pico cortito
pasó a ser un tucán.*

*Con hambre de sexo
por su fosa abisal.*

La mujer no tiene ego

*La mujer no tiene ego es ella misma
carnada que a mi me abisma de solo ver
preciosura descarnada y astuta
delicia total y absoluta
objeto de mi placer.*

*La mujer no tiene ego es partitura
de una bella melodía sin cuartel.*

*La mujer no tiene ego ni falta tiene absoluta
es madre de nuestros hijos
y de nuestros nietos también.*

*La mujer no tiene la culpa
de los pecados de la carne
amen.*

*La mujer es fruta
que me comí en el edén.*

*Blanca mi dentadura
que la quiere volver a comer.*

*Locura
de mi pobre piel.*

El amor no es para mi

*Desperté una buen día, una mañana mejor dicho, con la sensación de que el amor no era para mi
y me reí
me reí con muchas ganas
y no por mero capricho.*

*Reí pues recordaba que sufrí y cuan ansioso fui reiterativamente detrás de muchas faldas
recordaba la pasión
y luego el verlo partir
y los besos que se mueren de improviso de una sola puñalada
por la espalda
recordaba que toda vez que amé
el viento se terminó llevando nuestras palabras
el maldito viento ese
que solo por allí pasaba
recordaba las espinas
de esta fruta la llamada tan sagrada
el amor
y todas sus lágrimas
que también las recordaba
y sus risas opacadas
por la inminencia de un próximo final
que a ella y a mi nos socavaba el corazón
y también el alma.*

*Recordé toda la ilusión
la atracción
la depredación
de cuanta carne quemada
y deseada
en una habitación
donde hubiera un colchón
y una mecha encendida de miradas.*

*Recordé cuanto a mis anchas estaba
haciéndoles el amor
como en una playa blanca
o dorada
y todo lo que me sentía de bien
(suspiro)
recordé el andén
antes del adiós
hacia Casimiro
un pueblo
donde solo habitan fantasmas.*

*Recordé la lluvia que caía
copiosamente
sobre nuestra propia infancia
(no se porqué recordé esto)
la larga caminata de vuelta
sin ninguna ilusión a cuesta
sin nada
sin siquiera cestos
o canastas.*

*Recordé y reía
y también cantaba
por esta suerte mía
la que de ya el amor no habría
para hacerme padecer
a partir de esta mañana.*

*Y a continuación recordé a Raquel
a Ester
a Isabel
a Michelle
a Francoise*

a Eloise

a Lilian

a Petit

a Cosit

a Más lind

Recordé a Marylyn

a Carolin

a Barbara y me dije

si el amor no se hizo para mi con tan bellas bataclanas

entonces no me queda otra cosa que volver a ese burdel.

.

Y feliz

por este acontecer

me enfilé hacía el burdel

de mis conquistas sin esperanzas

arribé a el

y pedí a Anís.

Con su hermana Liz

y su prima Mona

la de las mechas largas.

Me extraña araña

*.-Mosca ya no me gustas
no eres la misma que volabas
es más ahora me asustas
al verte muerta y sin alas
mosca sal de mi nido
me das asco mosca malvada
por favor te lo pido
que yo no tendría agallas
para sacarte con mis patitas
vomito de verte atrapada
te miro y eres asquerosa
fea y desgraciada
mosca te vai o te mato
mosca de la gran*

.-¿Así que Cañita quería cambiar de menú Peluda?

.-Eso se ha sabido pero finalmente tuvo que convencerse a si misma de la máxima que se cumple entre las arañas.

.-¿ Se convenció a si mismo de que Peluda?

.-Ummmm me extraña araña amiga,tu lo sabes mejor que yo no te hagas la tonta conmigo,por si acaso te lo recuerdo y es que simplemente la mosca asquerosa es el plato más apetitoso que tenemos los arácnidos.

.-No me digas nada Peluda .Creo que es mejor que me vaya a mi rincón.

.-Y yo a la punta del cerro.

.-Bueno ahí lo tenemos señores ,eso mismo nos pasa a los seres humanos día a día, siempre nos comemos lo más asqueroso porque es lo más rico, siempre y con esta conclusión he llegado al termino de mi exposición,espero les haya gustado.

Quería agradecerles a todos por asistir a mi conferencia de hoy y ahora les pido que no se vayan todavía pues les tengo una muy buena sorpresa .La empresa que me patrocina nos quiere convidar a todos ahora a disfrutar de unas exquisitas hamburguesas de campo.

.-¿Con Coca Cola?

.-Por supuesto con Coca Cola.

Los inmortales

.-Pablo ¿no te habías muerto?

.-¿Yooo????Jamás Giordano , yo jamás me he muerto.

.-¿No te habías desaparecido al menos?

.-Por un tiempo corto tal vez.

.-¿No te habías esfumado nublado enmohecido? dime la verdad que para mi es muy importante saberlo y deja ya de ser un misterio para todos los que te queremos.

*.-En mi funeral quizás me sucedió algo así
pero te quiero aclarar
que esto fue hace ya un tiempo atrás
después de mis fatigas.*

*Mi cuerpo sucumbió finalmente
mientras el se debatía
yo intentaba terminar por conquistar mis migas de la paz con el mundo.*

*.-¿Tus migas de la paz?
Y dime ¿que hacías para conquistarla precisamente ? ¿se puede saber?*

.-Eso era bien sabido en el mundo, yo escribía.

.-Blasfemas.

.-Poesía.

.-Violentas.

*.-Al parecer yo violentaba con ella que no cabía en esa humanidad
al menos hasta ese preciso momento*

*en que yo deje de vivir
o mal vivir
instalado sobre unos frágiles huesos
difíciles de describir
malos para ir rápido como a mi me gustaba
huesos piñilientos
secos
sin ánima
se vive poco así como debes comprender
y hay que aprovechar ese tiempo único
de la libre deliveranza
bendito tiempo
que temo que para nosotros no volverá.*

*Ahora toma asiento
que te quiero contar una cosa:*

*En este lugar se vive lento lento
y todo gracias a la otra vida que tuvimos y al descubrimiento que se hizo en la tierra de nuestras
obras que terminó siendo universal y hoy es aclamada por toda la gente.*

*La dichosa inmortalidad me dio para siempre su aposento y a ella le debo ser eterno
cosa que a mi no me alegra tanto en realidad.*

La famosa inmortalidad.

*Y pensar que siempre la busqué
y ahora que la tengo me siento descontento.*

*Debe ser de todas maneras un problema de mi compleja personalidad
mi sempiterna bipolaridad
y mis contradictorios sentimientos
acerca de las bondades de la eternidad.*

*.-Lo entiendo mi querido Pablo
y lo comprendo precisamente porque a mi me sucede lo mismo que a ti pero a diferencia tuya yo
recién estoy ingresando a ella y por supuesto que me chocó muy fuerte en la nariz este ocre olor a*

mausoleo que hay en el frontis de su entrada.

.-Admito que nuestro frontis deja mucho que desear y que existe en realidad un fuerte aroma a mausoleo en el ingreso a este mundo querido Giordano pero poco a poco con el tiempo de estar aquí empieza la fiesta de los inmortales y este olor nauseabundo pasa a un segundo plano.

.-No me digas querido Pablo que ¿hay fiestas aquí también?

.-Claro que si mi querido Giordano como en todas parte y con la misma condición que se requiere naturalmente para asistir a una buena.

.-¿Cual condición?

.-Asistir desnudos.

.-¿Sin ningún pudor?

.-No ,ya no ,los inmortales ya no tenemos pudor.

Hoy precisamente voy a salir con Marilyn Monroe e iremos los dos vestidos de Adán y Eva.

.-Ummmm que bueno que me dices estas cosas Pablo ,ya me siento mucho mejor.

.-¿Por qué dices eso Giordano?

.-Porque cuando me vine olvidé traer mi sotana.

.-Entiendo ,mira voy a hacer una cosa por ti ,te voy a presentar a mi amiga favorita para que te empieces a soltar un poco.

.-¿A tu amiga favorita? ¿Y quien se supone que es?

.-Mesalina.

Hermanos en la desgracia

.-¿Lo has pensado bien Man?

.-Si Ogu lo he pensado muy bien gracias te agradezco tu amabilidad al preguntarlo.

.-Me alegro por ti Man a un hermano yo siempre le doy la primera opción en todo en mi vida

.-Gracias Ogu ,eres un muy buen hermano siempre me acordaré de ti

.-Gracias a ti Man por tu linda compañía ,ven te acompaño a la puerta y te llevo tu maleta

.-Gracias Ogu tu sabes que voy apurado porque se me acaba de ocurrir un muy buen negocio

.-Lo entiendo Man ,los negocios primero, que te vaya bien ,adiós hermano

.-Adiós Ogú (mi tonto hermano) nos vemos suerteeeee

.-Y recuerda Man tu te quedas con el amor y yo con el humor.

.-Si ,para siempre ,!!!!que suerteeeee!!!!

.-Oye papá ¿porqué ese mono se ríe de ti tan escandalosamente?

.-Debe ser porque no tiene cuenta corriente.

.-¿En serio?

.-En serio mi amor,vamos que tu madre me advirtió que fuera puntual al ir a dejarte.

.-¿Y cuando te volveré a ver de nuevo papi?

.-Tan pronto como nos pongamos de acuerdo con ella en el tribunal.

Los poetas no son pobres son los otros

*Los poetas no son pobres son los otros
los que tienen el poder sobre la tierra
y en vez de hacer la paz hacen la guerra
ciegos de alma
y sin ojos.*

*Los poetas no son pobres son los otros
los que dicen que son libres con dinero
los que compran la conciencia y sinceros
no lo han de ser jamás
porque están en Alcatraz
con sus ojos usureros.*

*Los poetas no son pobre son los otros
los que van a la vendimia con las botas
los que venden tonterías para idiotas
sean cristianos sean moros
los que esconden la pelota
y malversan los tesoros de la tropa
son los otros
los poetas
no lo son.*

¿A quien habré salido?

*¿A quien habré salido?
ni madre ni padre
me han dado respuestas
sobre esta situación
¿a quien habré salido?
caído del catre
eres igual al dueño
de nuestra pensión.*

¿A quien habré salido?

A un ave.

¿A cual ave?

A un condor.

¿Cual condor?

El de la foto.

Por Dios que feo soy.

Mi padre no era pobre

*Mi padre no era pobre
era angustiado
de niño era su padre
con tanta religión
que lo dejó nervioso
traumado
casi tarado
si no fuera que salvaba
por su oficio de pintor.*

*Mi padre no era pobre
o a él no le importaba
y cuando más se alteraba
pintaba una flor
llevaba ya muchos meses
tratando de terminarla
cuando le vino una crisis
de lo peor.*

Ponga oreja señor.

*Mi padre no era pobre
era solo depresivo
y yo no soy su hijo
soy solo un girasol.*

El cuento de la manzana

*Yo vivía en el paraíso
con mi mente bien sana
en verano mi compromiso
era deleitar a la cuadra
bajaban de los edificios
secretarios y mucamas
llevándome con ellos
a sus casas.*

*Todo iba sobre ruedas
hasta que llegó una bataclana
me vendió por tres monedas
y me ofreció por jarana
a un pobre hombre inocente
que por allí pasaba
la víctima me dio un mordisco
y llovieron las amenazas
!que ustedes se van de aquí!
que no son de mi confianza
que ahora van a morir
que se acabó la charada
ya pescaron las maletas
y no se olviden de nada
y nos echaron del paraíso
a punta de patadas.*

*Yo era una simple manzana
en el lugar incorrecto
y la pera sigue casada
con Adándole hasta estar muerto.*

*Yo era una simple manzana
y ahora no soy más que un cuento.*

El fútbol es el arte callejero de ir tras la pelota

*El futbol es el arte callejero de ir tras la pelota
la gente se conmueve cuando un negro le mete al blanco un gol
el futbol te calienta tanto que ya estás empelota
y ahora ante un corner
te vino la pasión.*

*Tu piel está blanquita baby
untable y desmontable
tu boca de cereza me interesa y me la voy a comer
el futbol me calienta mucho
en forma sustentable
con risas y con goles
y con penal también.*

*Déjame decirte baby,
lo lindo que te quiero
déjame meterte entero mi instinto goleador
el futbol tiene todo baby, menos ese cielo
ese que tu me das cuando te hago el amor.*

El tango que terminó en cumbia

*Con un gristal me cortaré las venas
con un gristal si tu te vas de mi
con un gristal comprado por docenas
un mísero gristal de cien por mil.*

*Si tu te vas de aquí me da una berenjena
matarme poco a poco con quema de aserrín
colgarme de un nogal creyendo que hay brevas
ahogarme en un canal tragándome el pipi
si encuentro una roca me achurrasco
los dedos de la mano hasta morir
tampoco al veneno le hago asco
de huevos de serpiente si te tu vas de mi.*

*Por favor
no te cortes la venas burrito
por favor
no con ese gristal
por favor
no te cortes las venas burrito
de la yugular.*

*Con un gristal que tengo aquí en mi mano
que voy a usar en diez minutos más
si tu no vuelves con un gristal barato
te juro que me mato
que ya no puedo más.*

.-Burrito ¿Quieres seguir bailando?

*.-Siiiiiiii
Entonce a bailar*

Un dos tres vuelta a la de...

Un dos tres vuelta a la izquie....

Un dos tres se va el Montaner.

Un dos tres se va el Chevalier.

Un dos tres un dos tres un dos tres.

Poeta insatisfecho

*Como poeta estoy siempre insatisfecho
cala hondo aquí en mi pecho la emoción
y otra obra anda rondando por el lecho
donde se duerme el poeta y su pródiga inspiración.*

*Como poeta y puedo decir con certeza que yo lo he sido
y desde niño fui un bandido
y un galán embaucador
como poeta fui doctor
de corazones afligidos
fui profesor
de lenguas en el buen sentido
fui cantor
y siempre bienvenido
como poeta fui amor
y dolor acto seguido
y fui lagrима
y risa
curiosamente en la misma función
la de las cinco
y fui hola
y fui adiós
y fui paz
y la revolución
y fui último
y primero
aroma de cielo
tu pelo
y contemplación
y fui plenitud
y éxtasis
y consecuentemente
fui aislación.*

*Si señores aislación
porque hoy sencillamente nadie me conoce
y nadie sabe que escribo
poesía
y vivo
a pesar de eso
porque me conozco muy bien
me conozco al dedillo
porque mi alma es mía
y tu boca mis besos.*

*Estoy muy disconforme sinceramente hablando con mi labor de poeta
siempre disconforme
hasta hallar el nirvana
que me trajo a la vida.*

*Si señores, estoy muy contrariado
y no es que yo me exija
es solo que para ser honrado
no estoy nada de optimista.*

Sigo deseando a las mujeres pero no las amo

*Sigo deseando a las mujeres pero no las amo
porque amarlas me rebana la cabeza
ya no siento al no hacerlo la tristeza
solo siento la tibieza
de mi piel al desearlas.*

*El ser sabio me aconseja
el momento de dejarlas.*

*Cuando ya son puras quejas
y el amor una batalla.*

Las deseo sin amarlas.

Unas cuantas.

Y las amo sin desearlas.

Las demás.

Inspiración

*Inspiración es un hilo de plata con nube escarlata en cielos neón
dos ojos de gata y un pseudo pirata que aspira a ser sol.*

*Son muchos los hombres que ha seducido
y a tantos poetas los seducirá
su esencia es la luz que ella ha traído
segundos de oro que no volverán.*

*Y tu estás acá
con tiempo cosido
a un esqueleto de agua y de sal
y no es divertido
lo has asumido
más con tu varita lo intentas cambiar
instante perdido
en que ella ha venido
a abrirte la venas y hacerte cantar
o hallar un poema
que surge en la niebla
igual que sirena que sale del mar.*

*Inspiración que nos cobra
que viene y que va.*

*Que jamás nos sobra
y nunca está de más.*

*Parece huérfana
pero tiene papá.*

*El artista que espera
poderla atrapar.*

Reinas y princesas

*.-Si las reinas se acordaran en algún momento de su vida de que un día fueron princesas
no actuarían así
y si las princesas supieran lo que es llegar a ser en vida una verdadera reina
tampoco
de lo que se desprende hermano Asís
que así como va la cosa
estamos hasta los cocos
me voy hoy mismo al Orinoco
a pescar con lombriz.*

.-¿Y no era esa su esposa?

.-¿Cual?

.-Esa.

.-Pregúntele a otro que yo me fui.

Amor baja la cortina por falta de clientes

*Amor baja la cortina por notoria falta de clientes
dueño anda como ausente ya no quiere conversar
sobre esta medida tan drástica que afecta a toda la gente
que así como van las cosas nunca lo van a encontrar.*

*Los otros negocios continúan pero a medio morir saltando
ahora que no hay amor el barrio está fatal
antes al menos a esta hora siempre nos traía el diario
con la noticia del día y el beso de don Soñar.*

*Se presentó la alcaldesa que hoy día están muy de moda
ofreciéndole que se quedará subsidiándole la mitad
y Amor se ofendió tanto que quedó la pura escoba
cuando le dijo a la alcaldesa la gran P...tal por cual.*

*Después de estar en prisión unos veinticinco años
por decir lo que correspondía en el momento y lugar
Amor se retiró al monte para ser un buen ermitaño
con el propósito de vivir con todo el mundo para siempre en paz.*

*Ahora Amor ama a todos
y a nadie en particular.*

La guerra que convertí en poesía

*Hoy convertí la guerra en poesía
y una bala la transformé en una flor.*

*Los soldados eran labradores de unos campos tapizados de algodón
las granadas eran perlas
las esquirlas suave brisa
y las bombas eran lágrimas de esas únicas felices del perdón.*

*Esa guerra me gustaba mucho mucho
digo yo cuando escribía
y un cuartel era una casa con jardín alrededor
el sargento por supuesto era un cerdo
(aquí el sueño se me agitó un poco)
una bestia sin destino
bien glotón
y asesino
y la sangre era un gallo que cantaba
a mi humilde parecer
muy madrugador
y lo hacía solo con la idea de estar
a la vera de tus sábanas
en donde te agitabas
y gemías
y la guerra continuaba
tan hermosa tan amada.*

Esta guerra en definitiva era preciosa.

*Y fue poesía mientras iba ensimismado
por los surcos de mi arado
abstraído del dolor
por haber un día matado*

sin tener una razón.

Al amor.

*Esta guerra era divina ciertamente
y es por eso que escribía y sentía
yo con ella la perfecta comunión
de mi vida y la pasión que yo tenía.*

*La poesía
que era mía y solo mía para siempre
y siempre
le voy hacer el amor como el primer día.*

Igual que hoy.

Amor mejor que otrora

*Me quedé pensando en ti pero a ratos
dado que tengo dos gatos y una lavadora
un pato un perro y una freidora
dos zapatos de invierno y una trotadora
permanganato
fosfato
mora
y en la nevera tengo sulfato
y en la cama tengo a Isidora.*

*La que me hace el aseo y me colabora
con esta soledad de claustro
que sin ti me ahoga y me desmorona.*

*Ahora
si tu fueras más cariñosa cuando trato
de decirte que te amo y se te añora
y si no me siguieras diciendo con estilo pugilato
que te engaño con esta y con esta otra
simplemente echaría a Isidora
y te llamaría con urgencia para que te vinieras
a darme una mano con el termostato
que yo se bien que contigo arreglaría hasta las mazmorras.*

*Por eso te digo
que para la otra
te un poco de fe
que aún puede ser este amor que tuvimos los dos
e incluso podría ser mejor que otrora.*

La muerte del ego

*El hombre que mató a su ego fue tomado ayer preso
por la policía
como no tenía ego se declaró culpable y el juez lo condenó a prisión
cien años de cárcel sin derecho a amnistía
y todo por matar al ego
no hay perdón de Dios.*

*Como no tenía ego no le importó limpiar las letrinas
como no le quedaba ego a jugar futbol nadie lo convidó
como estaba exento de ego desapareció entre bambalinas
y una noche vulgar y asesina
todavía sin ego se mató.*

Y como seguía sin ego nadie lo enterró.

*Pero curiosamente su cuerpo no se pudrió
y se convirtió en un millón de margaritas
cuando la gente le leyó
todo lo que el escribía en su humilde habitación.*

*Su ego estaba vivo
en sus poemas de amor.*

*Había matado a su ego
pero no a su corazón.*

Que rico es tu sexo

*Tus ojos son dos dulces alfajores
tu boca es un membrillo
tus pechos dos canciones
que tienen estribillo
tu sexo
que rico es tu sexo que sabe a baratillo
tu sexo
en el cual mi periscopio
se adentra como anexo
y canta el pajarillo
la marcha nupcial.*

*Tus rodillas
me gustan cuando tiemblan
si acaso estoy arriba.*

*Tus canillas
las chupo como loco
y poco a poco evoco
tus suaves pantorrillas.*

*Tu sexo
que rico es tu sexo
de cóncavo y convexo
infinitesimal.*

Estoy pensando en ti

*Despiértate mi amor arriba
ven vamos a ducharnos
hay mucho que hacer por este día
con ganas y entusiasmo
tengo listo el desayuno en la cocina
ya calenté el auto
te llevo a la oficina
te amo
y en ti estoy pensando.*

*Estoy pensando en ti cuando digitas
al jefe un seminario
si estás haciendo un cheque una planilla
o pagas honorarios
estoy pensando en ti cuando suspiras
y acusas el cansancio
como a las seis y media
cuando a buscar te paso.*

*Estoy pensando en ti cuando me miras
cuando con un abrazo
me dices que me amas y lo reafirmas
con un beso en mis labios
estoy pensando en ti cuando me animas
a seguirte pensando
durante todo el día
en que estamos separados.*

.-¿Y tu piensas en mi mi amor?

.-Si.

.-¿Cuándo?

.-Cuando no buscas ni un trabajo.

El misterio de la maja desnuda

*¿Quién era la maja desnuda?
¿una pueblerina en la casa real?
¿o era una princesa que era prostituta
o su sustituta por falta de pan?*

*¿Los senos de quien eran de quien era ese pubis?
¿de quien eran esos muslos y esa risa angelical?
¿de quien eran esos labios de quien era ese cutis?
de quien era e inútil es saber la verdad.*

*La maja desnuda como la vestida
era sólo una musa más
que posó sabiendo que sería
en el futuro alguien inmortal.*

*Justamente anoche Goya vino a verme
y me dijo !hombre! ya no ruegues más
si no llegan musas ellas se lo pierden
de no estar en donde debieran estar.*

La Biblia

- .-Usted no me conoce pero yo he vivido aquí toda mi vida
no sabes usted quien soy pero yo si se quien es usted
el nieto de mi nieto por lo tanto usted me lleva en gran medida
en la sangre que mis células dejaron en el vientre de aquella que fue un día mi mujer.*
- .-¿Entonces usted es un fantasma?*
- .-Nooooooo yo soy igual que tu pero sin materia*
- .-Pero no todos andan como usted en este lugar material ,¿Porque continúa en el mundo físico?*
- .-Porque aún tengo un asunto por resolver en esta vida.*
- .-¿Un asunto pendiente que resolver? que asunto más interesante parece ser, ¿y cual sería ese tal asunto?*
- .-Para explicártelo bien tienes que acompañarme con una pala al lugar donde terminaré con mis asuntos pendientes con la existencia pasada.*
- .-Vamos abuelo yo te acompaño. Yo compro una pala a la pasada y vamos a desenterrar ese misterio.*
- .-Pero dime abuelo ¿que hay bajo este pedazo de tierra que resolverá tu problema de quedarte entre nosotros?*
- .-Y también el tuyo y el de tu familia para toda la vida.*
- .-Abueloooooo,abueloooooo estoy tocando algo metálico.*
- .-Con cuidado con cuidado que está muy viejo y se puede romper y dañar las escrituras.*
- .-Abueloooo,,ya lo tengo abierto ,hay un libro abuelo
solo un libro que se llama " LA BIBLIA"*

.-En ese libro está la solución para todos tus problemas no busques más.

*.-Tienes toda la razón abuelito
oye y una curiosidad ¿cual era tu pendiente con la vida?*

.-No haber intentado nunca convencer a nadie de mis convicciones religiosas.

.-Ya convenciste a uno abuelo.

.-Si ,ahora me puedo irr.....

Lo amaron sin ni una razón

*El día que murió el poeta
en su funeral se comentaba
que el nunca llegó a saber porque lo amaban
y como el no se atrevió a preguntarle a sus amadas
las razones que tenían para hacerlo
se nos fue sin conocer
el porqué de cada querer
no obstante que el idolatraba
en sus poemas a cada mujer que el adoraba.*

*A una le escribió hasta el cansancio lo hermosa que la encontraba
a otra le alabó su esfuerzo y su constancia
la triste recibió siempre de el una esperanza
y varias fueron al mismo cielo elevadas
de tantas alabanzas que recibieron
con su pluma dorada.*

*No hay ni una que no fue una flor cada mañana
y todas fueron estrellas de su galaxia.*

*Su cuerpo si bien hoy descansa
quizás no así tanto su alma
que aún espera saber el porqué.*

*Pobre poeta que fue amado
sin razones aparentes
pobres sus pobres parientes
que lo lloran a pesar de que el
a ellos nunca les escribió nada.*

Nació un poeta

*Una partícula ahogada entre escombros
con la canícula del sol se recobró
y la película cambió para mi asombro
y la partícula
ahora soy yo.*

Nació un poeta.

Ayer.

Nació.

Pasó un cometa.

Ayer.

Se lo llevó.

No hay tiempo para nada

.-¿Así que no tienes tiempo para comer colega?

.-¿Yo? ni amarrado

y tu no tienes para cenar ,te apuesto.

.-¿Yo? ¿para cenar? no tengo ni para cuando.

.-¿Y para beber?

.-¿Tengo cara de borracho acaso?

¿y tu para ir al baño?

.-Por ahí algo me apaño

cuando ya el apuro es demasiado

¿y tu para las mujeres?

.-Soy un fiasco ,estoy demasiado ocupado.

¿y tu?

.-Soy pésimo también

peor que malo ,con ellas si que no alcanzo.

.-Nos pasa lo mismo parece

¿donde vives?

.-En Roma.

¿y tu?

. En Florencia hermano.

.-Bueno ,yo soy Miguel Angel, mucho gusto, te dejo que debo ahora ir a subirme a un andamio.

.-El gusto es mío ,yo soy Leonardo y me temo que también me tengo que ir, hoy me toca terminar

un retrato.

Soy poeta

*Soy poeta
y me importa un rábano las cosas materiales
estoy dispuesto a terminar en cenagales
más no renunciaré jamás
a mis nobles ideales
ni por una camioneta
que bien me haría falta
ni por una avioneta
me encantaría volar
ni por una cometa
que envidiable
ni por el planeta
de Marte
que este en particular me gusta nada más
solo para mirarle
ni por un ave palta
aunque me muera de hambre
ni por una carta
de mi madre
aconsejándome
nuevamente que vuelva a mis cabales
soy poeta a rajatablas
a todo evento
contra viento y marea
y el más feliz de los mortales
por ser así
tan parecido al aire
por ser así
tan profundo como Sartre
por se así
tan inquisitivo como Nunca me Descartes
por ser así
el colega que Neruda hubiera querido tener*

entretenido

divertido

detestable

por ser así impredecible

inconcebible

intratable

como un caballo sin camino

sin destino e indomable.

Soy poeta.

Esto es incuestionable.

Poeta soy.

Y no soy más.

Y abominable.

Y ave rapaz.

Si me apetece comer carne.

Que me amen por mi escritura preferiría

*Que me amen por mi escritura preferiría
que siendo el hombre que soy no valgo ningún centavo
ya mis vicios tengo y soy su humilde esclavo
y en mis placeres poseo mis fantasías
que me han prohibido contar
las que fueron mis mujeres.*

*Que me amen por mi escritura si se pudiera un día
no es necesario ahora
puede ser con otra aurora
y ya no estar con ustedes para agradecerles.*

*Yo se que me amarán menos los de ayer
que los del futuro.*

*Si mi obra no es percibida como algo destacable
ni ahora ni mañana ni después
era lo que perentoriamente tenía que suceder
y no me extrañaría nada de que sea así
por que yo no vine a ganar
ni a perder.*

*Yo vine a regalar
lo que mejor sabía hacer.*

Mi poesía.

Es la más bella obra silenciosa que he hecho en mi vida. Las cosas que escribí tuvieron mucho que ver conmigo ,como soy y como pienso, y he vivido intensamente todos mis poemas al escribirlos.

*Prefería que me recordaran por mi literatura en mi vida y no por otra cosa
la parte más dura y fría diría con franqueza*

*de mi personalidad
y la parte con más belleza.*

*Y es la parte más madura
De mi intrincada egolatría.*

El mundo es redondo

*El mundo es redondo
redondas las penas
redondas las venas de mi corazón
redondo los trenes
redondas las piedras
redondas las cuerdas redondo el calzón.*

*Todo lo que veo
lo encuentro redondo
redondo en el fondo
redondo soy yo
igual que un cometa
que una silueta
como una peineta tendida al sol.*

*Este es mi mundo
así redondito
como un arbolito
como un coliflor
este es mi mundo
más bien pequeñito
y este es mi equipo
a partir de hoy.*

.-Bien interesante su poema mi querido Pelarfio .¿Me dijo que lo declamó para postular a un club?

.-No exactamente un club doctor lo declamé frente a todos los socios como presentación personal para entrar al Circulo C.

.-¿Al Circulo C? No lo había oído nombrar nunca,y finalmente ¿lo aceptaron Pelarfio?

.-Me temo que no doctor.

.-¿Y porque cree usted que no lo aceptaron Pelarfio?

.-Porque me di cuenta algo tarde que era un circulo de puros cuadrados de mierda doctor.

.-¿Y cuando llegó a saberlo exactamente Pelarfio?

.-Cuando estaban deliberando mi admisión me soplaron que el Circulo C era el famoso Circulo Cuadrado.

.-¿Y en que consiste ese Circulo mi querido Pelarfio?

.-Es una cofradía que promueve la filosofía de que todo puede ser o un circulo o un cuadrado pero en ningún caso algo redondo.

.-¿Y que va a hacer ahora Pelarfio que no podrá entrar a ese tan apreciado Círculo?

.-Ahora si que definitivamente me voy a dedicar a ser poeta doctor.

.-Pero lo felicito Pelarfio creo que le ha vuelto la circulación a la sangre por fin ,yo le he dicho hasta el cansancio que usted es poeta , pero solo le aconsejaría que en caso de dedicarse a la poesía debe buscar para usted un seudónimo algo más taquillero que su nombre.

.-¿Y que nombre me recomendaría usted doctor?.

.-Yo personalmente le recomendaría el de Dos Bolas Pelarfio.

.-¿Dos Bolas? y porque ese nombre tan raro me recomendaría doctor.

.-Porque claramente las va a necesitar si se dedica a ser poeta.

.-¿Dos Bolas redondas doctor?

.-Si como las cosas de su poema.

Ermitaño

Ermitaño es el que huye de la gente.

*Su misión es diferente
nadie a el comprendería.*

*No es profeta ni adherente
a la falsa idolatría.*

*La constante hipocresía
lo resiente
y se ausenta nuevamente
en su cueva de Utopía.*

*Ermitaño es renuente a decir cosas vacías
y es presidente
de su loca fantasía.*

*Ermitaño es la alegría
sana y pura y sin engaño.*

*Si lo ve no le haga daño
que el jamás lo dañaría.*

*Sus modales si son bruscos tenga en cuenta su osadía
de decir esas verdades que ya nadie escucha hoy día.*

*Ermitaño es valentía
de buen paño
de buena lencería.*

*Se le ve en un escaño
por las tardes siempre frías.*

*Si está solo y anda huraño
por favor.*

No sonría.

Llegué un poco tarde a la cita

*¿Amor no me reconoces por mi sonrisa?
yo se que ahora soy cenizas y tu eres el viento
pero quiero con mi esencia entregarte una caricia
aunque haya llegado tarde un poco tarde a tu encuentro.*

*También se que tienes prisa
por encontrar otros sentimientos
desde que para ti soy cenizas y tu eres el viento.*

*Solo me resta decirte
que reconozco que llegué tarde a la cita
pero todo es por culpa del Metro.*

Estás liberado

*Si ya te has liberado de la tentación
de abusar de tu aparato sexual
que no le da en este momento ni para ser un apéndice
estas autorizado para su usar tu índice
y en el peor de los casos tu mano*

*Estás autorizado
por el presidente de todos los ciudadmanos.*

*Estás liberado
mientras todos oramos
por el fin del deseo
y del orgasmo.*

Mañana ,Tarde y Noche

Tarde

*¿porqué vienes a echarme
a mi que te traigo la luz y el calor cada mañana?
que te sucede conmigo tarde mira por la ventana
te estás llevando el sol y yo debo irme a la cama
¿porque eres así conmigo tarde si soy tu única hermana?*

.-Mañana

*¿porque no intentas acariciarme
en vez de seguir quejándote
si dices que me amas?*

*.-Lo haría con mucho gusto tarde,dime tu
cuando.*

.-Mañana.

.-¿Por la tarde?

.-Si ,pero esta vez en mi cama.

.-Noche

¿como están tus dos niños Noche?

.-Duermen

que mañana trabajan.

.-¿Por la tarde?

.-Y por la mañana.

Los huesos de mi alma plumífera

*Yo quería muchísimo a doña Irene
una señora bien elegante y distinguida
que todas las mañanas salía como un cohete
de lo que supe con el tiempo que era de la cocina.*

*Nos llamaba a todas como grumetes
y nos hartaba de ricas golosinas
el maíz que traía era un verdadero filete
y el agua rica dulce y cristalina.*

*Me encantaba ella pero un domingo siete
salió como nunca con una mirada asesina
en una mano llevaba un filudo machete
y con la otra me agarró desprevenida.*

*El golpe que me dio fue tan fuerte
que no alcancé a darme cuenta como me dejó piluchita
me metió en una sartén lleno de aceite caliente
y me echó un paquete de sal encima
y finalmente en la mesa aparecí con arroz Banquete
el gran auspiciador de esta película.*

*Y los perros al final se hicieron requetechupete
con los huesos de mi alma plumífera.*

Seguir siendo reina

Ella

*¿que hace con traje de novia si el tiempo presagia un gran temporal?
yo nunca le he visto una escoba vestida de loba es la femme fatale.*

Por lo mismo

*no me atrevo por nada a decir lo elegante que asiste a un carnaval
cuando el tiempo mejora
es igual que un hibiscus
y parece un bombón
para mi
en lo muy personal.*

Y es un malvavisco

*lista para amar
junto a algún fogón.*

Es un pichoncito

*al menos para mi
que me gustaría cazar.*

¿Que hace vestida de reina cuando la vida la apremia y todo sale mal?

*se viste de reina
se cuida se peina
y sale fragante
elegante
como un bello rosal
a decir que aquí está
lista para matar.*

Cuando ronroneas y ruges

*Cuando ronroneas
me haces sentir un gato montés.*

EL GATO CON BOTAS

*Y cuando ruges
un gato sin botas.*

EL GATO EMPELOTAS

Ella no es amor

*Cuando se vaya mi último amor
la inspiración
en una carreta
voy a arrancar esta flor
de mi corazón
y seré poeta
solo por pasión
igual que un profeta
por obra de Dios.*

*Cuando se vaya mi último amor
la inspiración
esta chica coqueta
que a veces se ausenta sin ni una razón
me iré del planeta con esta ilusión
de que fui yo un poeta
de marca mayor
porque cuando faltó
la niña veleta
el fue y la buscó
le dio un beso en la jeta
luego la abrazó
le clavó su lanceta
y se la apropió.*

*El la lleva en su alma
y si hay alguien a quien el amó
fue a ella
la más linda muñeca
que había en el cielo
la inspiración.*

Ella no es amor

*y si el arte que vive en mi
prueba fehaciente
que hay un mundo mejor.*

*Y no es inspiración
es hoguera a prueba
del huevo de Colón.*

Tu baño

*El baño es el lugar más higiénico que existe en una casa
pero en el caso de tu baño
se da una cosa patética
la pasta de diente apropiándose de los bordes del lavatorio impregnada de manchas de tu boca
sanguinolenta
tu tina llena de menjunjes que chorrean las paredes ,mezcla de bálsamos, ungüentos ,y cremas
que suavizan tu piel la misma que desgraciadamente aún sigue oliendo a berenjenas
tu piso lo mismo que un cuadro de Picasso sembrado de huellas que van hacia la puerta y que
luego de dar varias vuelta sobre si mismo vuelven a la ducha sin ninguna preferencia
tu espejo saturado de fetiches e iconos de grandes artistas e increíbles máximas sobre nuestra
sagrada existencia
tus toallas colgajos que subsisten con sarro y cerumen como consecuencia de tantas batallas que
han dado acariciándote después de lavarte y bañarte tratando de resucitar tu extinguida belleza
que no aparece por ninguna parte
y que vive en permanente ausencia
porque tu hermosura la perdiste cuando le cerraste la puerta
al amor
y lo empezaste a tomar como si fuera la nada como si fuera una simple bagatela
y lo que ya olvidaste es que solo el amor te hace bella
y no el shampoo que te vendieron en las farmacias ni en las grandes tiendas
el día que compartas realmente tu baño conmigo
volverás a ser la de antes
y el jacuzzi volverá a ser un afrodisiaco
y no un invernadero
o una jardinera
lo que tu prefieras.*

Poema de amor inconcluso

*Llevo ochenta años esperándote
y pareciera
que te tragó la tierra
pero ahora que me recuerdo
partiste un día a la guerra
y debe ser por eso
que no volviste
me lo dijo mi abuela.*

*Ahora que estoy con alzheimer
a veces te olvido
y me siento triste
lo que mucho me aterra.*

*Sabes mi amor
no puedo olvidar ese beso que me diste en la escuela.*

También me gustan mucho las ciruelas.

*Ayer me vino a ver el fraile superior
el prior
de las monjas carmelas
y me dijo que me queda poco
que me preparará para partir
y me prendió una vela.*

*Me quise confesar y me dijo que no
y luego cerró la puerta.*

*Pero no creo que me vaya a morir todavía
por un simple dolor de muelas.*

Yo creo que el está exagerando bastante con respecto a mi mala salud

por si le suelto la lengua.

*Pero yo te voy a ser fiel hasta la muerte cariño
aunque nunca vuelvas.*

Morir en sus brazos

.-¿Así que murió en sus brazos Sargento?

.-Efectivamente Mayor ,ella murió en sus brazos.

.-Cuanto la querría el.

.-Mucho la quería.

.-¿Y lloró?

.-No, parece que no lloró.

.-¿Se refiere a el Sargento?

.-No, me refiero a ella Mayor

.-O sea que nadie lloró.

.-Si, yo lloré.

.-¿Usted lloró? ¿por quién? ¿Por ella o por el?

.-Por ambos.

.-¿Y porque por ambos sargento?

*.-Bueno por ella lloré porque murió
y por el lloré por que la acogió en sus brazos cuando ella se estaba muriendo.*

.-Creo que lo voy a enviar de nuevo a Viet Nam Sargento que uno no puede andar llorando por una hembra Ñu que muere en los brazos de un León.

.-Viet Nam, Viet Nam, Viet Nam, Viet Nam, Viet Nam Viet Nam, Viet Nam.

.-¿Así que el Sargento no salió más de su crisis Mayor?

.-No no salió más Comandante.

.-¿Y que haremos con el Mayor?

.-Dárselo a los leones la próxima semana.

.-¿Y no le parece mejor dárselo a los rotarios Mayor?

.-¿Y lo aceptarán?

.-No se llamaré a una ambulancia.

Libres

.-!Hola!

.-!Hola!

.-Nosotros queremos salir.

.-Nosotros también.

.-Pero ustedes quieren entrar donde estamos nosotros y nosotros queremos irnos de aquí.

.-Si, es bien curioso, ustedes quieren salir donde nosotros queremos estar.

.-¿Y donde diablos está entonces?

.-¿Quien?

.-La libertad.

.-Dentro de ustedes señores.

.-Una voz ,¿quien eres? ¿de donde sales?

.-Soy el encargado de seguridad de la prisión estúpidos y se les reitera la orden de que los prisioneros no pueden hablar entre celdas.

.-Pero solo nos estábamos divirtiendo Brutus.

.-Si pero no pueden divertirse jugando con fuego.

.-Y que nos recomiendas tu Brutus?

.-Que me dejen dormir o si no mañana no les daremos consomé a la hora de almuerzo.

.-¿Consomé con huevo?

Cuando éramos jóvenes

*Cuando éramos jóvenes
y a nada temíamos
poco teníamos que perder
éramos libres
para correr por la vida
éramos ricos
éramos ser.*

*Ahora somos tener
y mi casa es la mía
la tuya es tuya
y la de los demás joder.*

*Cuando éramos jóvenes
y nada teníamos
escuchábamos a Pink Floyd hasta el amanecer
nos íbamos a la playa
de las piedras bonitas
subíamos árboles
andábamos en tren
cuando éramos jóvenes
y todo iba OK.*

*Cuando éramos jóvenes
y nada teníamos
el amor siempre estaba por florecer
no lo conocíamos
pero nos contaban
que el era lo máximo que se podía obtener
y vaya que lo obtuvimos
como también lo fuimos a perder.*

Cuando éramos jóvenes

*y nada teníamos
el mundo era nuestro y la fe también
pero hoy somos distintos
llenos de siglos
y todo acaba por envejecer.*

*Cuando éramos jóvenes
y nada teníamos
éramos la fruta que había que morder
pero mucho hemos cambiado
y ya no somos fruto
ahora somos huerto
polvo tierra amén.*

*Cuando éramos jóvenes
apenas ayer.*

Mujer que no tiene límites

*Amo tu cuerpo de pera
la fruta jugosa que tienes en ti
amo la sandía
de tus caderas generosas
la cereza de tu boca
y tu lengua de maní.*

*Que sabrosa es la fruta sustanciosa
que escondes tras la puerta
de tu palacio de marfil.*

*Amo tu cuerpo de pera
de uva y licor de anís.*

*Se me hace agua la boca
verte sin calcetín.*

*Amo tu cuerpo de pera
de manzana y de perdiz
por donde vagan mis vértebras
que intentan hallar tu fin.*

*Mujer que no tiene límites
de pera o de budín
ten compasión de mi esfinter
que quiero dormir.*

Hagámos cuenta que soy Nicanor

*Hagamos cuenta que soy Nicanor
y tu eres la flor de mi Parra
y mirando la televisión
me vino una idea algo vaga.*

*Hay que echarle al fogón
al menos unas cinco tablas.*

*Hago cuenta que eres Leonor
la heroína de mis cien batallas
y yo el tambor mayor
con bigotes y con buena panza.*

*Hagamos cuenta que somos nosotros
algo así como el vino y champagne
vino alegre que sabe de amor
y champagne que sabe de Francia.*

*Mientras oigo tu voz
me ha venido una intensa tos
de esas que llegan con migraña.*

*Hago cuenta que al día de hoy
te desnudas todas las mañanas
si me tincas yo voy
si no me tincas me quedo
jugando en la playa.*

*A ser Nicanor
el que anda por la arena sin toalla.*

Los hijos que me dio la vida

Yo tengo alrededor de tres mil hijos
y dos mil novecientos noventa y siete no me dan problemas
mis poemas
los otros tres no es que me den problemas
es que son la sangre de mis venas
son las alegrías y las penas que llevaré por siempre en mi corazón
porque son del vivir mi razón
la que el hombre tiene cuando se sienta
y saca una conclusión.

Los primeros son de mi imaginación
de la emancipación de mi consciencia.

Los segundos de mi naturaleza.

A todos los amo y los quiero
por su particular belleza que tienen para mi.

Todos son hijos del amor.

Del amor que le he tenido a la vida.

Alma de piedra corazón de maleza tierra sin sol

*La alegría propia la he perdido
y aquella que es del mundo es mi alegría
hoy soy solo un recipiente que devuelve igual que un eco
esas risas que a lo lejos
cantan sus algarabías.*

*La alegría la he perdido
y vivo como un muñeco
que se alegra de pecho seco
cuando alguien lo acaricia.*

*La alegría la he perdido
sin tu lecho
ya no late aquí en mi pecho
ha partido
no es noticia.*

*Es un hecho
que ella huyó a campo traviesa
con su amante la tristeza.*

*De la mano y me dejaron
con el alma de una pieza.*

*Alma de piedra
corazón de maleza.*

Tierra sin sol.

Si yo supiera que hacer con este ocio que me mata

*Si yo supiera que hacer
con este ocio que me mata
la noche sería más grata
y el día entero también
las piedras en el camino
serían flores y gatas
las mujeres que el destino
me daría a conocer.*

*Pero me sobran las horas
y mi vida casi empata
y sin siquiera usar corbata
ya no siento aquel poder
ese que sentí ayer
con el amor joder.*

*Fe de errata:
Donde dice "joder"
debe decir "a placer".*

*Si yo supiera que hacer
que de eso la vida se trata
no pensaría en la insensata
idea de desaparecer
única manera posible
de terminar con esta vida ingrata
solo por llevar esta guata
que aún le apetece comer.*

Pobre de alma

*Yo soy pobre
pobre de alma
el último del escalafón
de esos que siempre reclaman
por un mañana mejor.*

*Claro que soy pobre
y pobre de alma
y más que un flaco ratón
pero a mi nadie me la gana
para tomar el sol.*

*Por supuesto que soy pobre de alma
si es cosa de ver mi colchón
y mi cuerpo lleno de llagas
y mis orejas sin voz.*

*Soy pobre de alma y me encanta
y canta que canta el cantor
y para el dolor de garganta
tomo whisky Old Gold.*

*Soy realmente pobre de alma
pero vivo en Nueva York.*

Melchor, el Gran Poeta de las Letras Góticas

.-Bueno Melchor tengo el agrado de comunicarte que por tus méritos literarios te has hecho acreedor a ser par del reino y Gran Poeta de las Letras Góticas.

.-Muchas Gracias mi rey, con todo mi corazón se lo agradezco y recibo con gran humildad el honor que me hace el reino de Fantasilandia con mi persona.

.-Como tu debes estar al tanto Melchor ,el premio consiste en pedir dos deseos los que te serán satisfechos acto seguido de ser pronunciados por tu boca ,todo esto de poder cumplirlos naturalmente por nosotros, sin costo alguno para ti .Dime ¿que has tenido pensado sobre esta materia Melchor? ¿Tienes relativamente claro lo que vas a pedir?

.-Si majestad ,en primer lugar quiero pedir a esa mujer como legítima esposa.

.-¿Cual mujer Melchor?

.-Esa mujer majestad ,esa misma ,la que está sentada en el trono.

.-Pero tu estás rematadamente loco Melchor ,como se te ocurre tamaña sandez ,esa mujer es la reina de este reino y mi esposa real ¿De donde sacaste tamaña locura Melchor? ¿Y dime porque razón de peso habría de irse contigo? ¿Tienes alguna idea al respecto?

.-La razón de peso es sencillamente de que los dos nos amamos profundamente majestad.

.-Por supuesto el rey no podía creer lo que estaba escuchando ,ya le habían dicho que los poetas eran locos pero este Melchor se estaba pasando de la raya.

.-El segundo deseo Melchor ¿será posible que me lo digas ?

.-El segundo deseo es que quisiera abrazar a mi hijo.

.-¿Y cual se supone que es tu hijo Melchor?

.-Ese de ahí majestad ,el que está en la primera fila con traje de parada.

.-El rey levemente choqueado por lo que estaba oyendo se reunió de inmediato con sus consejeros y luego de deliberar más o menos una media hora decidió hacerle esta proposición a Melchor:

.-Mira Melchor si dices amar a la reina y mi legítima esposa te autorizo a que vayas hacia ella en este momento y le des un beso en la boca.

.-Y Melchor feliz de poder besar a su amada subió al podium real,se acercó a la reina, la miró con un amor imposible de describir y la besó o se besaron intensa y extensamente.

.-¿Y que ocurrió luego?

.-Ocurrió que Melchor se convirtió en sapo.

.-¿Y la reina?

.-Ya lo era de antes.

.-

Poeta loco

*Que lástima que sea un poeta mi niña
el que te enamora
me gustan las cosas concretas sencillas
pero no me jodan
con uno ya basta en esta familia
tu abuelo
mi padre
ruego a dios que no me jodan
vagos
entes
rapsodas
sin ningún fin
más que perder el tiempo
escribiendo odas
sonetos cuartillas
vericuetos y otros
que ahora se me olvidan
menos mal
punto y coma.,*

*Descartado de plano
en serio
búscate otro mi niña
uno más normal
uno que no me joda
ni yo en el cementerio
y que no te joda
después de embriagarte
con esos intrincados versos
diversos
de los grandes universos
de los locos de atar.*

Edad para amar

.-¿Que edad me echa usted caballero?

.-No lo se madame, ¿unos veinte?

.-Que ternura más grande es usted un caballero. Sepa bien que a los veinte cumplidos atendía yo de camarera en el "Restaurant El Paso" Ese día estaba radiante y además yo me sentía maravillosa. Algo importante tenía que sucederme con tan fabuloso momento. Y ocurrió. Un galán pasó por el restaurant me atrajo hacia el y me llevó al cielo.

.-Debe ser algo fabuloso eso.

.-Lo es ,lo fue y lo será. Ummmmmm.

¿Y ahora que edad me echa?

.-Mire, parece como que algo ocurrió en usted madame ,tienes algunos pliegues en la cara pero sigues siendo hermosa ,yo creo que usted tiene unos treinta años.

.-¿Unos treinta? Usted si que le levanta el ánimo hasta un muerto caballero, pero sepa bien que a los treinta figuraba yo con mi galán en París gastándonos el dinero de su padre en fiestas ,drogados ,desquiciados ,viviendo casi en la misma mierda ,tocamos fondo en todo sentido de la existencia ,pero como nos amábamos tanto decidimos seguir adelante juntos y definitivamente tener familia.

.-Felicidad desgracia felicidad desgracia y nuevamente felicidad como la vida misma madame.

.-La vida misma caballero usted lo ha dicho la vida misma. Ummmmmmmm

¿Y ahora que edad con toda sinceridad me calcula caballero?

.-Es curioso madame noto que han habido algunos cambios en tan poco rato .De todas maneras le veo a usted una edad indefinible pero aún muy bella con el sello inconfundible que le da a la mujer la maternidad y a las princesas convirtiéndolas en lo que deben llegar a ser con el tiempo :unas verdaderas reinas.

.-Y eso también si que es un verdadero piropo caballero, se lo agradezco de corazón pero sepa usted que a los cuarenta yo figuraba con seis hijos ,el galán trabajando en el carbón ,de siete de la mañana hasta las ocho y media de la noche ,yo lavando ,planchando, yendo a pagar las cuentas, llevando los niños a la escuela durmiendo ,desvelándonos por los problemas, pero siempre unidos

sabiendo que solo el amor nos sostendría ,el amor y su consciencia.

.-Que hermosa historia me cuenta usted madame ¿Es la historia de su vida?

.-Es mía pero solo hasta esta hora

.-¿Hasta esta hora? Es decir hasta las ocho treinta en punto de la tarde madame?

.-Si caballero ,lo que viene a continuación es de terror.

.-No entiendo nada de lo que usted me habla madame.

.-¿Y que edad me echas ahora mi amor?

.-Noventa.

.-Te dije que pasaría esto ¿Noventa? No seas pesado conmigo dime con toda sinceridad .¿que edad crees que tengo cariño?

.-Noventa y dos para ser exacto.

.-Ayyyyyyyy no te soporto .No te soporto ,no te soporto. No te quiero ver más en mi vida.

.-Mi amor por Dios que te pasa ,desde que te digo la verdadera edad que tienes ya no me soportas.

.-Si, ya no te soporto
porque eso significa que ya no me amas.

.-Nada de eso mi amor ,tu sabes muy bien que al segundo whisky me da por decir unas verdades atroces.

.-Si ,lo se ,siempre a las ocho y media.

El amor cuando joven y cuando viejo

Cuando uno es joven el diccionario del amor tiene palabras que van desde la a a la z.

*Cuando uno es viejo tiene una sola palabra
y se escribe con j
joder.*

*Cuando uno es joven el amor es un poema
Cuando uno es viejo es un cuento.*

Cuando uno es joven el amor es un barco que va hacia una isla maravillosa.

*Cuando uno es viejo se sabe con certeza que encallamos hace rato pero lo que no se sabe es
donde estamos. Y porque no intentamos huir.*

Cuando uno es joven tenemos mucho tiempo para el amor

Cuando uno es viejo nos queda poco tiempo para el amor y mucho tiempo para tener paciencia.

Cuando uno es joven el sexo es ágil.

Cuando uno es viejo el sexo es táctil.

Cuando uno es joven el amor es total

Cuando uno es viejo el amor es causal

causal de tantos achaques

presión arterial

diabetes

dolor menstrual

vacío existencial

demencia senil.

Cuando uno es joven el amor es una leyenda

cuando uno es viejo el amor es un mito.

Cuando se es jovencito

cuando se es viejito

papito

abuelito

mijito

ancianito.

Si amar es.....: Defectos

"Si amar es hacer la vista gorda sobre todos los defectos de la pareja, yo optaría en ese caso por convertirme en insecto"

AMEN AMAR

Reconoceré al amor cuando regrese

*Reconoceré al amor cuando regrese
cuando llegue hasta mi playa
cuando su boca me bese
y me embriague su fragancia.*

*Lo reconoceré en bandolera
con pantalones a rayas
caminando por la pradera
o en el banco de una plaza.*

*Aunque me halle medio dormido
o sumido en alguna batalla
lo reconoceré por mis latidos
que mi corazón no falla.*

*Reconoceré al amor por experiencia
porque por el trepé tantas murallas
navegué los mares de su elocuencia
y quedó grabado en mi atalaya.*

*Lo reconoceré vestido
desnudo de impaciencia
urgido por su bayas
por besar su inocencia
mientras los sentimientos estallan.*

*Lo reconoceré a primera vista
y será para mi como un golpe de suerte.*

*No se si peco de optimista
pero lo contrario es la muerte.*

Mañana bajaré la cuesta

*e iré donde haya ruido
que necesito una fiesta
para encontrar a Cupido.*

No le abras tu corazón a un poeta

*No le abras tu corazón a un poeta
no se te vaya a ocurrir
cuídate mucho de sus morisquetas
que enamoran a mil.*

*No le vayas a abrir
la puerta
de tu corazón gentil.*

*!Cuidado!
!Alerta!
dama por sucumbir.*

*No le leas sus poemas
que saben a luz de candil
y anís en conservas.*

*Te lo dije
te advertí
pero ya es tarde
ahora tendrás que vivir
la experiencia del amor
con un poeta si o si
y sus odas suaves y tersas
pero tipo misil.*

*Bueno
se me hizo muy tarde también
y me tengo que ir a dormir
con una doncella
que me acaba de admitir.*

En su cama de vodevil.

Su nombre lo guardo en reserva.

Poeta neurótico busca

*Poeta neurótico
y bastante excéntrico
busca mujer vandálica
para tener algo sórdido.*

*De preferencia pérfida
con costumbres diabólicas.*

*Se busca con fines pútridos
y mórbidos.*

*Por favor no pasarse películas
de amor ni románticas.*

*Se busca en forma frenética
por necesidades básicas
voluptuosas y orgánicas.*

*Abstenerse crisálidas
y sonámbulas bulímicas.*

*Por ningún motivo frías
con miradas melancólicas
y cuerpos híbridos.*

*Por nada anoréxicas
con obsesiones platónicas.*

De preferencia ninfómana.

*Interesada fanática
llamar a este número.*

69 96 69 96 69

*Preguntar por tórrido
a una hora onírica.*

*Sueldo único
sexo brígido
lengua bicéfala.*

*Traer currículum
con foto lúdica
mostrando el carnívoro.*

El diario de las palomas

*Todos los poetas se irán al cielo aunque merezcan el mismo infierno
por los constantes padecimientos que le dieron a todas sus musas
ellos en su atolondramiento le ofrecieron su amor eterno
pero todos sabemos bien
que el amor es como una voluta
a veces se la lleva el viento
y a veces la vida disoluta.*

*Pero no nos desviemos por nada de lo que estábamos diciendo
los poetas se van al cielo cargando sus múltiples pecados
los cuales le son perdonados por sus poemas sempiternos
y en esto si que no les miento
al arribar son adorados.*

*Ayer se murió un poeta y ya se encuentra sonriendo
mucho más que en la tierra durante sus aciagos días
no digamos que fue un santo pero dejó los sonetos
más bellos que yo he leído
en toda mi vida.*

*Levantad la mano al cielo y saludad a estos portentos
que renunciaron a todo por ensalzar nuestro idioma
yo se que no sirven de nada pero me pone muy contento
esta noticia que me trae el diario de las palomas.*

Mi novia se llama Gloria

*Mi novia se llama Gloria
y a nadie se lo había contado
lo oculté por mesurado
para amarla con discreción
tiene en sus ojos historia
su etéreo cuerpo es alado
mi novia yace a mi lado
desde mi extrema unción.*

.-Gloria dime ¿me amas?

.-Por supuesto que si poeta

.-¿Vendrás hoy día a mi cama?

.-Tan pronto se oculte el sol.

.-¿Me harás el amor como siempre?

.-Como siempre en forma secreta.

.-¿Porque siempre así mi muñeca?

.-Porque así soy yo

.-¿Y como eres princesa?

.-Soy la que te da el color.

.-¿Color?

.-Y valor.

.-¿ Valor?

.-Si

*y ahora que estás muerto
estoy a cargo de tu situación.*

.-Te amo Gloria por eso.

.-No me digas tanto te amo y hazme un huequito en tu humilde panteón.

Mientras llovía lloraba

*Mientras llovía lloraba
las penas del mismo infierno
ese amor que era eterno
se le acababa de ir
mientras llovía lloraba
y sus lágrimas de invierno
deshielos eran sempiternos
que no tienen donde morir.*

*Mientras llovía lloraba
y el día parecía sufrir.*

*¿Porque no te llevas mi paraguas?
trató de convencerlo
pero el partió corriendo
languidecido de abril.*

*Mientras llovía lloraba
cuando la noche llegó diciendo
que al cruzar por el puente viejo
nadie lo vio desde allí
mientras llovía lloraba
y con un dolor inmenso
se anduvo de una vez convenciendo
que todo tenía un fin.*

Viejos y nuevos amores

*Los viejos amores nunca mueren
pues se refugian en tu memoria
y cada cierto tiempo renacen
reverdeciendo su gloria.*

*Y allí empiezan los problemas
con los nuevos amores
que quieren hacerse historia.*

*Viejos amores inocentes
que cayeron en desuso
que vuelven a estar presentes
en nuestros recuerdos ilusos.*

*Nuevos amores combatientes
soldados reclusos
que van y vienen del frente
como los nuevos intrusos
del sentimiento naciente.*

*Ay de los viejos amores
que son nuestra eterna condena
por todos estos los dolores
que nos dejan.*

*Ay de los nuevos amores
ay de su tonta inocencia
que quieren llegar a ser viejos
y asumir las consecuencias.*

*Viejos y nuevos amores
conviven en la consciencia
vivos y muertos ardores*

*que hablan su propia lengua
que hay que saber llevar
con mucha delicadeza
para que lleguen a ser
uno solo y sin vuelta.*

Sweet el endulzante calvo

*Sweet el endulzante que no tiene endulzante
pálido como un arroz
y tampoco colorante
ni vitamina dos.*

*El único endulzante que no tiene ni voz
ni es pensante
ni se las da de Dios.*

*El solo hecho de que un endulzante no tenga endulzante
mejora la circulación de la sangre
sobre todo el intestino grueso y el otro menor
no tener endulzante es lo mejor
Sweet lo investigó
Sweet lo trabajó
a continuación invirtió
y finalmente lo logró mis amigos.*

*El único que no tiene estimulantes
ni antidepresivos
ni relajantes musculares
ni sirve de bajativo
por ningún motivo se les vaya a ocurrir esto último.*

En resumen Sweet no está para cambiarle la vida a nadie, ni menos a usted mi amigo, al que tanto yo aprecio, ni para bien ni para mal yo le propondría algún cambio para su linda persona ,ni siquiera para darme un gusto ,menos si de acuerdo al derecho internacional uno debe consumir lo que le plazca ,permanezca usted como es, inalterable, que yo no voy a ser el que quiera o intente cambiarlo.

*Yo por eso tomo Sweet todos los días
porque siento que el no me está manipulando para nada
aunque a veces pienso que podría ser
cuando a las cinco de la mañana
me da una necesidad feroz de tomarlo.*

Sweet

el endulzante calvo.

Tiene que peinarse con el

para quedar a salvo

de los de marca Nestlé.

Hijos de la carne

.-Te tengo que felicitar María por tu novio es todo un caballero ,culto, refinado ,divertido ,eso si que me encantaría saber a que se dedica.

.-El es poeta madre.

.-¿Poeta?

.-Si poeta ,¿tiene algo de malo eso?

.-No nada mi amor solo que el nunca te va a poder dar comodidades en la vida.

.-¿Comodidades? ¿De que estás hablando mamá?

*.-De las comodidades que me ha dado Alberto,
una casa en la ciudad, otra en la playa, viajes, joyas y dinero para vestirnos decentemente.*

.-Pero yo no quiero esas cosas mamá, yo prefiero que me deje como una reina en los poemas.

.-Eso mismo quería yo, porque yo también me enamoré de un poeta como tu sabes bien.

.-Si madre claro que lo se ,fue cuando te enamoraste de mi padre y me tuviste a mi.

.-Tu padre ,si tu padre ,que nunca trajo ningún dinero a nuestra casa amor y los poemas no

servieron desgraciadamente para parar la olla.

.-Así parece madre así parece ,pero de igual modo como tu lo tuviste en tu juventud yo también lo tengo en la mía ,y como ves coincidimos en esto, enamoradas ambas de un poeta.

.-No es muy buena noticia para mi María la que tu me estás dando.

.-Y además estoy embarazada de el madre.

.-!Oh no! Lo mismo que yo ,la historia se repite.

.-Si madre se repite y también de un poeta. ¿Que me puedes decir al respecto?

.-Lo único que te puedo decir hija es que te felicito.

.-¿Y ahora porque me felicitas madre?

.-Porque no hay nada más lindo que los hijos de la pasión.

.-Y yo soy uno de ellos ¿cierto?

.-Si mi amor, eres una verdadera obra de tu padre.

.-¿Un poema?

.-Si un poema.

.-¿De amor?

.-No ,de la carne.

La vida es bella

Refugio de alta montaña
en estado de emergencia.

Sale la señora Urgencia
tempranito por la mañana
a buscar agua en la palangana
que la divina providencia
acumuló en la ventana.

El automóvil en pana
el califont sin potencia
el temporal con ganas
de volar la residencia
café con huevos de rana
bistec de suela y paciencia
mucho paciencia.

La luz se apaga
tres cabos de velas en la despensa
los perros ladran
el vecino pide audiencia
los problemas no faltan
se volvió a cagar la perra
salida con un bolso
y unas botas vaqueras
llegar a la carretera
tomarse un taxi
arribar a la feria
vender un retablo
viejo de mierda
cagado
pidiendo descuento
con mansa camioneta.

Volver al refugio
atender la perra enferma
mirar la hora
justo para preparar la cena
comerse unos piures
tomarse una mistela
o dos
fumarse un Hilton
acostarse
sonreír
y decirse a si misma
que afortunada soy
la vida es bella.

Y dormirse viendo una comedia

La de las ocho y media.

A todos mis amores

Desde la a a la z les voy a escribir un poema:

Amaro

Berta

Carlos

Daniela

Eduardo

Francesca

Gustavo

Helena

Igor

Jimena

Kurt

Lorena

Mario

Noelia

Oscar

Pamela

Quevedo

Rafaela

Sofanor

Teresa

Ubaldo

Vanesa

Waldo

Ximena

Yuraildin

Zelda.

A todos mis amores pasados

Y a sus actuales parejas.

Pienso que tan mal no lo hice.

*Incluyo también a Zelda
que finalmente se quedó soltera
cuando murió Yuraildin.*

*Cuando me avisó yo andaba en la selva
detrás de una pantera
negra
con ojos de candil.*

El amor llegará volando

*Difícil que el amor vuelva en tren
en bus es más difícil
en yate pienso que es
imposible.*

*No creo que llegue en corcel
sería inverosímil
y en automóvil tiendo a creer
que no llegará ni en crisis.*

*Ni en camioneta
a no ser que me avise.*

*Ni en motoneta
no se si ya lo dije.*

*Ni en bicicleta
sería increíble.*

*Yo creo que llegará volando
eso dicen.*

*Aunque no se cuando
pero seremos felices.*

Un loco como otro cualquiera

.-¿Así que dice que no recuerda Francia?

.-Si, eso dice.

.-¿Y dice no recordar París?

.-Si, dice que no lo recuerda para nada.

.-¿Ni el palacio de las Tullerías siquiera?

.-Ni eso.

.-¿Ni des invalides?

.-Menos aún.

.-¿Y que dice recordar el pobre hombre?

.-Al menos dice con bastante lucidez que a ella la recuerda mucho.

.-A quien ¿a la emperatriz?

.-Si a la emperatriz.

.-¿Pero le ha dicho usted que ella murió hace unos cinco años atrás por lo menos?

.-Si ,claro que se lo dije Almirante.

.-¿Y que le respondió el cuando se lo dijo?

.-Me respondió en estado bastante febril que estaba por llegar un barco a rescatarlo para ir por ella.

.-Ummmmmm creo que nosotros deberíamos ayudarlo en el intento de huir, ¿no lo cree usted sargento Pepper?

.-Si, por el bien de Inglaterra.

.-Entonces sargento tome usted las providencias del caso.

.-Lo haré Almirante

.-God save the Queen sargento.

.-After shave Almirante.

.-¿El que va en el cajón no es el gran Napoleón mi amigo?

.-¿Ese que está ahí? No amigo mío, ese no le llegaba ni a los talones.

.-¿Y quien es en definitiva?

.-Un loco como otro cualquiera.

.-¿Y se creía Napoleón?

.-No, solo su cochero.

El poeta de fiesta

*Adriana estoy aquí
te propongo hacer una fiesta
mi obra ya la concebí
y necesito una juerga.*

*Manda a hacer pastelitos
contrata un galón de cerveza
convídate a los vecinos
y al sacristán de la iglesia.*

*He concluido mi obra
no me daba más la cabeza
necesito un buen descanso
pero antes que vibre la orquesta.*

*Avísale a todos los niños
mis príncipes y princesas
dile que los quiero bonitos
en el salón a las nueve y media.*

*El peso de este torreón
me ha estrujado la cabeza
y me daban ganas de huir
sin terminar mis letras.*

*Llama también al ministro
por favor dile que venga
que quiero que sea testigo
de la resurrección del poeta
que hoy quiere celebrar
el fin de sus noches en vela.*

Guarda los perros

*abre las puertas
limpia las copas
prepara la cena.*

*Prende las luces
ponte regia.*

*Y cuando llegue el momento.
sirve la mesa.*

*Adriana mi amor
se me olvidaba preguntarte algo muy importante
¿como te encuentras?
te noto algo cansada mi reina
¿te dan mucho que hacer los niños?
¿todavía van a la escuela?*

Volver a ser niño

*Quisiera volver a ser niño
para hallarle algún asunto a los volantines
caminar sin calcetines por el barro que deja la tormenta
tirar piedras al río subirme a un árbol a sacar ciruelas
y en las noches de hastío
ir al lago de las ranas contentas
volver a ser crío
subir por las cuevas
no perderme ni un circo
cruzar por las cercas
matar pajaritos
sin tener consciencia
acostarme temprano
dormir a pata suelta
tomarme la leche
regresar a la escuela
reencontrarme con Leonor
(mi primer amor)
besarla detrás de la puerta
volver a ser niño
y de nuevo perderla.*

*No se que pasa con los volantines a los sesenta
parece que no volaran como ayer
ni que decir de aquella mujer
que se me perdió en la niebla.*

Dedo y juanete

*Los perros a mi me encantan
siempre les hago cariño
pero este ladra que ladra
con cara de pocos amigos.*

*De niño tuve un pekinés
yo diría bastante obediente
pero este está con stress
y parece que quiere morderme.*

*A mi el San Bernardo me fascina
pero el pastor Alemán no lo soporto
y gracias a que la puerta de la vecina
está bien cerrada no corro.*

*Que gracioso este perro que me ataca
tras las rejas y me muestra los dientes
puta parece que se soltó la tranca
y el perro está que se viene.*

*Cinco árboles lleva orinando
la fiera del diecisiete
y yo me meé en los pantalones
pero firme esperé de frente.*

*A mi me encantan los perros
pero este el muy insolente
me pego una tremenda orinada
dos veces.*

Ahora que paso por su lado

*su cola me mueve alegre
que después que orinamos juntos
somos como dedo y juanete.*

A falta de amor buena es la guerra

*A falta de amor buena es la guerra
suerte fea la perra que me tocó
yo que quería amarte sin tener fronteras
me voy bien baleado en mi corazón.*

*A falta de amor buenas son las batallas
esas que le dejaste a mi buena intención
y todo alrededor mío está que estalla
se hunde en tu playa mi batallón.*

*A falta de amor buena son las trincheras
buenos los soldados del pelotón
bueno los bombardeos en mi cabeza
buenas las sirenas y la desolación.*

*A falta de amor buenas son las guerras
buena la tierra que se bombardeó
bueno es el Padre Nuestro
el Dios Salve a la Reina
bueno es el Credo
la demencia
la inclemencia
el horror.*

Amigos con ventaja

*Te propongo ser amigos con ventaja
Y sabremos cuanto encajan nuestras vidas.*

*De vez en cuando tu y yo en la guarida
Cada vez más atrevidas acrobacias
Realizamos a granel
Y nos damos un festín de sexo
Nexo
Que se quedará en mi piel como un recuerdo.*

*Ser amigos con ganancias
Y después de tantas ansias
Desenfreno.*

*Amigos pero con cooperación
Apagando esta pasión
Que nació entre las sábanas.
(¡Que bueno!)*

*Seis veces al año
Muriendo entre las llamas.
(¡Que rico!)*

*Amigos y cómplices
Sin dramas
En tu suave cama
Haciendo buenas migas.*

*Con bono
Con hándicap
Sin intrigas.*

Seamos prácticos

*Que el sexo hace bien con quien se ama
Y mejor si es una amiga.*

El señor ratón

*El señor ratón
bajó a ver a la rata
que se hallaba con la gata de ese alegre callejón
ambos hablaban de la vida
que en ese momento estaba muy barata
y de toda la dulce armonía que reinaba en la población.*

*Por ahí pasó un perro
uniéndose a la conversa
y a continuación se habló de la fuerza que posee la oración
los tres estaban de acuerdo
de lo cruel que era la guerra
y concordaban en que la miseria era la ira de Dios.*

*El señor ratón sonrió
dirigiéndose a la alacena
para proveerse de un poco sal y una porción de arroz
y seguramente algún otro manjar
para una deliciosa cena
y luego dormirse una siesta en el corredor.*

*El señor ratón iba contento
su vida estaba plena
y en ese momento tan celestial
cometió un grave error
piso una poderosa trampa
tendida por la señora Elena
y nunca pudo llegar al comedor.*

Eramos amantes

*Me hiciste creer al principio que éramos amantes
pero te fuiste quedando
y nunca te largaste
y pasaste a ser rutina.*

*Te diré lo que pienso de ti
muy poco emocionante
nada de delirante
para echarte por la letrina.*

*Al principio me hacías cosquillas
pero hoy eres asfixiante.*

*Fuiste la mina más rica
hoy magra acompañante.*

*Reconozco que un día fuimos amantes
pero desde que te quedaste para siempre
mi inefable amiga Soledad
te has puesto insoportable.*

*Y por el momento no hay más
por el momento dije
que un día de estos pienso dejarte
para siempre atrás.*

El vecino del Empire States

*El Empire State es un edificio de ciento dos pisos
gente flemática sale por sus puertas con el ceño fruncido
gente asmática neurótica robótica al borde del cataclismo
gente sólida
pero sin ningún brillo
gente inteligente pero bucólica
con un inmenso vacío
en su interior
no así en sus bolsillos
llenos de tarjetas de créditos
y de autos catalíticos
y casas inhóspitas
en medio del tránsito
con gusto a granito
gente patética
fríos
que no saben de la vida
más que acumular abismos.*

*En el sitio del lado se construyó una cabaña mi tío Federico
un tipo con agradable pasar pero no fanático
del dinero sórdido
vividor y lúdico
que por las tarde sale al jardín a fumarse un pito
los vecinos lo miran
impertérritos
como si estuviera loquito
las autoridades se lo llevan
por desacato publico
y el se ríe a carcajadas
como un hereje ante un pulpito
los vecinos observan
al principio algo tímidos*

*pero se sienten atraídos
por la música mística
y se deciden a bajar por los ascensores
llegando ansiosos al primer piso
y salen corriendo
y van donde su vecino
y le dicen holaaaaa Federico
(quien otro si no el)
el mismo que los hace pasar y les convida un guajiro
y todos se empiezan a reír
de los tontos crónicos y patéticos
y se despachan un tonel de cerveza
que aportó un gordito
que ayer no tenía dinero
pero hoy es rico.*

Alma mía alma de donde

*Yo fui alma un día
cuando confiaba en los dioses
fui alma hasta los catorce
de ahí comencé a dudar
y terminé con mi alma
y con mis dudas sin nombre
cuando supe que era energía
no alma ni agua ni sal.*

*Y me fui solo con la palabra
que me regaló un arconte
haciéndola valer
como un propósito real
y así es como me hice libre
más que los doce apóstoles
más que Buda y Alá s once
debo retirarme a orar
por este Dios que no conoce
más que su libertad.*

*Alma mía alma de donde
te vienes como alma a asomar
justo cuando llega la noche
y ahora que me fui a acostar.*

El mar

El mar

El mar tes te paso a buscar

El mar tes te voy a cantar

El mar tes te voy a besar

Sin falta

El mar

tes

Frente al mar.

Espérame el mar

Tes

Te voy a llevar

A Venus y allí

Te voy a dejar.

El mar

Que lindo es el mar

Tes

Me siento feliz

En este lugar.

Lo (in) grato de ser poeta

*Grato es ver al poeta escribiéndole al amor
ingrato es saberlo con melancolía.*

*Grato es sentir como late su corazón
en cada verso de su bella poesía
grato es apreciar su entrega con pasión
dejando su alma en cada rima
grato es escuchar la canción
que el le musita a su amada mientras delira
grata es su voz
grata es su risa
grata su ilusión
cuando ama sin medida .*

*Pero cuando todo termina
ingrato es su dolor
ingratas son sus espinas
sus versos de desolación
tan ingratos que aniquilan
al lector como al autor
lamentos que lastiman
lentos de frustración
y de amarga letanía.*

*Grata su devoción
por la persona que el estima
ingrato el adiós
y la herida que lo fulmina.*

Poema triste

Este poema es más triste
que vividor sin dinero
más triste
que ojos de carnicero
más triste
que paraguas con aguacero
más triste
que dos sombreros
donde debería ir uno
a lo más
más triste que un becerro
perdido
en el medio de un cerro
que un perro
sin pulgas
sin pellets
más triste que el sueño del perro sin dueño
tan triste lo encuentro
que voy a llorar.

¿Quién tiene un pañuelo
que no me aguanto más?

Esperando a Godoy

*.-!Hola Carlitos! tanto tiempo que no te veía hombre
¿que estás haciendo ahora?*

.-Hola Manolito que gusto de verte también, mira en este momento estoy esperando a Godoy.

.-¿A Godoy? eso es imposible viejo ,se casó y se fue a vivir a Fenicia, ¿no estás enterado de la noticia?

.-Puede ser que se haya casado Manuel, pero fíjate que me llamó esta mañana y quedamos de encontrarnos aquí.

.-¿En la panza del caballo de Troya?¿no te parece algo extraño que Godoy te haya dicho que venía a encontrarse contigo en este lugar tan mitológico?

.-No me es nada de extraño Manuel ,la última vez que nos quedamos de encontrar fue al pie del Coloso de Rodas, y no pudo llegar porque según un telex que recibí de el su barco zozobró en las Antípodas.

.-Godoy no ha estado nunca en sus cabales viejo,yo me quedé de juntar con el la semana pasada en la Atlántida pero tampoco acudió y yo por ser educado lo esperé una semana hasta casi ahogarme.

.-Ahora que recuerdo bien Manuel yo también me quedé de encontrar con el hace un par de años en la Esfinge ,y me contaron unos Aminoplís que su expedición se extravió en Timbuctú.

.-De Godoy se puede esperar cualquier cosa Carlitos ,si no me falla la memoria hace dos años no llegó a nuestra cita en el paso de las Termópilas.

.-¿Eso queda muy lejos Manuel?

.-Mas o menos a dos cuadras de mi casa.

.-Bah ,tu si que tuviste suerte esa vez de que te quedaba bastante cerca .Mira Manolito ,no se lo que le pasa a Godoy que nunca llega a los lugares convenidos, pero no tengo más alternativa que esperarlo.

.-¿ Te debe algún dinero Carlitos?

.-No es precisamente eso Manolito ,me debe una buena explicación.

.-¿ Una buena explicación?

.-Si una importante explicación que debe dármela el personalmente.

.-Lo entiendo Carlitos ,pero yo te recomiendo o salir de aquí arrancando o ponerte a disposición del ejercito Aqueo que esta noche atacará Troya mientras sus habitantes duermen después de haber celebrado su supuesto regreso sin pena ni gloria a Grecia.

.-¿ Y si nos hallamos en pleno ataque por sorpresa a los troyanos y llega Godoy Manuel? ¿Me puedes decir que hago?

.-Bueno, en ese caso vuelves al estómago del caballo y le pides disculpas a Godoy por tu atraso.

.-Y a continuación le pido la explicación que me debe.

.-Por supuesto hombre también le pides por fin esa famosa explicación. Oye Carlitos dime una cosa ¿ cual sería la explicación que te debe Carlitos que me picó finalmente el bichito de la curiosidad por saberla?

.-Quiero que me explique de nuevo, pero esta vez que vaya paso por paso ,el teorema de Pitágoras.

.-Mira que sorpresa, justo ahí viene el Yak que me sirve ,me tengo que ir Carlitos, nos vemos en el Tibet.

.-Bueno chao, pero si llegas a encontrarte con Godoy no le digas por ningún motivo que me viste.

Ciclo natural

*Va dejando sus huellas sobre la nieve
con muy pocas esperanzas
de que la vida lo venga a salvar
se extinguen con su agonía
sus últimas circunstancias
silenciosas y leves
cual pasos de zorzal.*

*Cae nuevamente
su cuerpo ya no avanza
se niega a seguir la danza
del hombre y su libertad
y opta por retirarse
con el blanco mimetizarse
y definitivamente abrazarse
a la tierra inmemorial.*

*Donde todo lo que existe
está para difuminarse
con el polvo mezclarse
y el alma así entregarse
a la dulce eternidad.*

*Y la brumosa oscuridad
abismante
que hay en el más allá.*

*El hombre ya no puede más
lo acoge el frío de la muerte
yace sobre el suelo inerte
como una semilla más.*

Mirándolo equilibradamente

se siente como si estuviera en paz.

Transparente

consecuente

obediente

con su ciclo natural.

Recuerdos de Chile ,souvenires de Andrómeda

Cuando vayamos al Caribe se prohíbe andar con ropa.

*Los cuerpos se exhiben
en cada mano una copa
las pieles se desinhiben
los actores se acoplan
tus pechos se erigen
como alimento de mi boca
tu vientre es aljibe
de mi falo que lo arropa
gemidos se permiten
hacer su agosto en mi broca
noches de actos viriles
días de caricias eróticas
besos gentiles
vertientes alucinógenas
lenguas como reptiles
rodeando zonas erógenas
suspiros por miles
orgasmos patriotas
recuerdos de Chile
souvenires de Andrómeda.*

*Cuando vayamos al Caribe
que no se te olvide
anota.*

Mi cruz es muy liviana

*No hay cruz más liviana
Que la que carga un poeta
Por eso se alegra tanto mi corazón
Ser premiado así más que todos los profetas
Es como un regalo del cielo
Es como el perdón de Dios.*

*Yo que he cargado muchas todas han sido aladas
Porque el poeta es leve y vuela cual gorrión
No se queda ni amarrado para procesiones mundanas
Ni a escuchar los problemas eternos de nuestra insatisfacción*

*Mi cruz es muy liviana
No un pesado carretón
Cargado con rocas y piedras.*

*Yo vine aquí al mundo para gozar de la vida
Con todos mis achaques con mi propia extrema unción
Y no me quedaré jamás donde no haya alegría
La auténtica alegría que anhela mi ser interior.*

*Mi cruz es muy liviana porque siempre he sido polvo
La esencia de una estrella que un día fue una flor
La carga aquí en mi espalda y no es ningún estorbo
Y así la voy a llevar hasta mi propio cajón.*

Caballito trotador

Puede ser muy ciertamente
que no estuve a la altura de tu amor.

Mi esencia de caballo trotador
vehemente
arrolló tu intención
de amansarme y ponerme en la vereda
de la buena conducción.

La presencia de otra flor
recurrente
detonó la eclosión.

Pero acuso mi inocencia
no teniendo explicación
más que toda esta esencia de corcel
que en el fondo siendo fiel
va y relincha ante una hembra.

No hubo más profundidad que una estela
ni la llama de una vela
intenté yo encender.

Como sabes los caballos somos nobles
impetuosos y honorables
nunca fuimos execrables en la historia
a excepción de aquel de Troya
que ocultaba en su interior
su otro yo.

Más
mis soldados son de paz y no de guerra
son de amor

mi objetivo era amarte hasta que duela
y dolió
y duele ahora
a mi manera.

Sin rencor y sin temor
caballito trotador
libre va por las praderas
sin que nadie le arrebatase su verdad
la que está en su corazón
hasta que muera.

Mi sentir es de inocente
y ante tanta acusación de ser infiel
mi caballo ejecutó hidalgamente
su espontánea rebelión a flor de piel.

La mujer ideal

.-Mi amor te tengo que confesar que eres la mujer ideal para cualquier hombre.

.-¿Porque dices eso mi vida?

.-Porque en primer lugar haces rico el amor

me acabas de preparar la mejor cena que he probado jamás

eres dulce, preocupada ,alegre, risueña etc ¿que más puedo pedir en la vida?, no se pero yo te digo sinceramente que me siento muy feliz contigo.

.-¿No crees que estás exagerando un poco mi amor?

.-No ,nada de eso mi vida ,todo lo contrario, estoy hablando por lo bajo y tus virtudes abundan.

.-¿Y hay más mi amor?

.-Si ,hay más virtudes y florecen por todas partes, eres tierna ,sencilla ,austera ,comedida ,apasionada, aguerrida, franca , de buenos valores, servicial querendona y te repito nuevamente, no puedo estar más contento de tenerte como pareja.

.-¿Ninguna virtud más mi amor?

.-Si se me quedaban otras en el tintero, además eres generosa, educada ,sensible, espiritual, evolucionada, rápida, inteligente ,valiente, consecuente, independiente y considerada.

.-Uauuuuu,muchas gracias mi amorcito lindo y creo que entonces ya estás preparado para saber algo más de mi. No te lo había dicho antes por temor a que salieras escapando a perderte pero ahora que estoy segura de que me amas tengo que confesarte que tengo 15 perros regalones, los que tendrán que vivir con nosotros a partir de mañana mismo.

.-¿Así es que el pobre hombre murió atragantado ?

.-Si.

.-¿Y con qué?

.-Con sus propias palabras.

.-¿Y ella que hizo?

.-Ella al principio se puso a ladrar.

.-¿Y al final?

.-A rascarse las pulgas.

Los tips de Eros Camazotti :Luna de miel

"La luna de miel debiera ser con el tiempo el souvenir del amor"

Eros Camazotti

Pasión de vivir

*Vivir para mi es una pasión
que la disfruto a mi manera todos los días
la gozo con alegría
poniendo en ella mi corazón
y toda mi buena energía
burlándome del dolor.*

*Que no cuenten conmigo para la mentira
ni para la hipocresía
ni menos para la corrupción.*

*Abrazo a la vida
mantengo siempre una ilusión
sin pagarle pensión.*

*Soy un niño menor
a pesar de los sesenta.*

*Me río a pata suelta
en cualquier malón.*

No comulgo con el bajón.

De noche me duermo en un colchón.

En la mañana abro la puerta del refrigerador.

*Después de una cerveza
me pongo a exhalar
y busco ventilación.*

Hago meditación.

Luego oro en agradecimiento al señor.

Om.

Om.

Om.

Luz.

Cámara.

Acción.

Los tips de Eros Camazzotti: El vientre de una mujer

"El hombre nunca debe subestimar el poder que puede llegar a tener el vientre de una mujer"

Eros Camazzotti

Subiendo la montaña

*Mi vida siempre ha sido subir una montaña
y no detenerme a mirar el palto
que éste de alturas está falto
y yo apunto a lo más alto
aunque pase por algunos sobresaltos
por conocer y aceptar las mañas
que tienen todas las montañas
para el que quiere alcanzar la cima
y se escuche fuerte su canto.*

*Subir
subir es lo más importante
y no mirar hacia abajo
ni las telarañas del desencanto
ni menos andar con la caña
que esto no es lo mismo que el asfalto.*

*Y por último
váyanse todos al mismo carajo
que cuando me exalto
todo el vidrio se me empaña
el de mi pequeño Escarabajo
y el de mi carro de asalto.*

El amor se da mejor en el trópico

Cuando encuentres un amor ,preocúpate
cuando lo pierdas ,ocúpate
y cuando lo vuelvas a encontrar, ubícate
un teléfono cerca
y llámalo
y dile que lo vas a pasar a buscar
para llevarlo al trópico.

El amor el amor nos colmó el corazón cuando éramos niños

*El amor el amor nos colmó el corazón cuando éramos niños
Pétalos de flor que apenas sabían del dolor del camino
Cabizbajos quedamos cuando el se marchó como un peregrino
Cuando solo anhelábamos fundirnos a él por su hermoso cariño.*

*El amor el amor un día regresó pero nunca fue el mismo
Linda es la inocencia que nos dura un día en términos de siglos
Ya erramos con él y aprendimos con él que el amor es un mito
La leyenda del bien que nos deja este mal en llagas del abismo.*

*El amor el amor creímos en él cuando el beso era un vino
Mosto que emborracha la piel de muchacha que un día tuvimos
Libamos el néctar escanciamos la copa de tantos delirios
Adolorido partió cabizbajo volvió triste y confundido.*

*El amor el amor
Ese que perdimos
Vuelve a ser dolor.*

Si te vas con él.

*El amor el amor vuelve a ser olvido
Una y otra vez.*

*Nunca aceptaré
Ni me convenceré
Que no seas mío.*

Como fuiste ayer.

Mi amante la poesía

*Cuando me dijo su nombre me gustó
se lo dije todo el santo día
cuando me contó la misión que ella tenía en su vida
me encantó
cuando me habló de la creación
chorreaba saliva
(quien otro si no yo)
cuando según yo mismo me besó
(¿habrá sido mi imaginación?)
(podría ser podría)
mientras le escribía con mucha pasión
me asustaba de tanta algarabía
cuando me falló la inspiración y se burló de mi de un modo encantador
igual la quería
cuando me dio una pausa para la reflexión
dejándome buscar las palabras que me huían
me di cuenta que ella era mi vida.*

*Mientras me ocurría todo esto
yo la amaba con mi alma y corazón
suspiraba de alegría.*

*Cuando me susurró una canción romántica y divina
y el aire me falló
cuando estando sin respiración
encontré una oración
que me ayudó a volver a la armonía
cuando me dio resignación con su presencia
ante un dolor
y me insufló valentía
cuando me trajo un amor
cuando lo perdí
yo la amé*

por toda su presencia bendita.

*Hace muy poco estuve con ella a solas
encima de una ola
que más grande no la había
escribiéndole una oda al mar
y amando ese lugar
con la novia más linda.*

La más bella.

La más interesante.

Mi amante.

Mi niña.

Mi humilde poesía.

Caleta Esperanza

.-Buenos días caballero ¿me podría decir en que lugar me encuentro?

.-¿No lo sabes muchacho? Te encuentra nada más ni nada menos que en Caleta Esperanza.

.-¿En Caleta Esperanza? ¿La famosa Caleta Esperanza?

¿Esta es?

.-Si muchacho no le de más vueltas en tu cabeza ,esta es Caleta Esperanza en persona.

.-Pero....

.-¿Pero que muchacho?

.-No se yo imaginaba una Caleta preciosa y esta es angustiante de fea.

.-Si muchacho ,efectivamente no es tan linda nuestra caleta a primer golpe de vista ,pero con los días va mejorando notoriamente. Yo ahora por ejemplo la encuentro preciosa debido principalmente a que me he encontrado contigo.

.-¿La caleta se ve más bella con mi presencia quiere decir?

.-Si eso mismo. Contigo se ve mucho más hermosa.

.-¿Y por que motivo sería eso caballero?

.-Porque te veo llegar a ti como tantos otros que habían perdido la esperanza la que terminaron encontrando aquí y luego se marcharon cuando ya la tenían consigo.

.-Sonó muy bonito eso ,y dígame usted una cosa ¿la demás gente donde se encuentra?

.-¿La demás gente? ¿De que gente me hablas?

en esta caleta solo hay un habitante.

.-¿Usted?

.-Si yo precisamente muchacho, pero ahora en este preciso momento obtuve el permiso para marcharme de aquí porque la única esperanza que tenía en mi vida era encontrarme con un ser humano y como ya es una realidad al encontrarme aquí contigo puedo volver a la civilización y continuar practicando la comunicación hasta llegar a acostumbrarme con el exceso.

.-¿Me podría ir con usted caballero?

.-No se puede muchacho, si quieres llevar la esperanza contigo debes quedarte hasta que te llegue.

.-Es que mi esperanza es

.-¿El amor?

.-Si caballero.

.-¿Y si llegase te irías con el y esta caleta quedaría desierta?

.-Si caballero.

.-¿Y si yo me quedara contigo?

.-¿Como así?

.-Yo también busco el amor.

.-Pero yo soy hombre.

.-Y yo mujer.

.-¿Y que haces disfrazada de hombre?

.-No estoy disfrazado de hombre soy solo lo que tu quieres ver. Cierra los ojos y piensa en una mujer y luego ábrelos y mírame .

Dime ahora lo que ves con tus ojos.

.-Una mujer.

.-¿Y que tal te parece?

.-Hermosa.

.-¿La querrías besar?

.-Por supuesto que si.

.-Entonces bésame muchacho.

.-Muackkkkkkkkkkk

.-El amor y la esperanza hijo mío siempre van de la mano esa es la fábula de mi cuento.

.-Si papá ,entendí, ¿cuando me leerás otro cuento tuyo?

.-Mañana en la noche mi amor.

.-Lo lindo es que contigo la esperanza parece ser una certeza papá.

.-Si mi amor ,ahora duérmete que me espera Esperanza en la cama.

.-Que precioso nombre tiene mamá papi ¿no es cierto?

.-Precioso mi amor ,lo mejor es que no cuesta nada acostumbrarse a ella.

Corazón en cuarentena

El amor no está exento de problemas
y siendo un grave problema hay que dejarlo marchar
el problema que tiene uno con la mujer que nos quema
la mujer de los mil poemas
que ya no va a regresar.

Y vamos mirando hacia atrás y vemos la idílica escena
miles de lunas llenas puestas de sol en el mar
ayer contenta y radiante como fiesta en Ipanema
y hoy la última cena sin Cristo sin vino ni pan.

Entonces uno se pregunta que le ocurrió a la sirena
que le pasó a Poseidón que ya no quiere reinar
que le ocurrió a ese amor le ocurrió que hay problemas
problemas sin solución imposibles de salvar.

Y no hablaré de detalles solo diré que me apena
que una chica tan buena tenga que dejarla pasar
y yo me quedaré aquí con mi corazón en cuarentena
recuperándose lentamente y riendo para no llorar.

Mutilados de guerra

El fin de un gran amor es igual al fin de la guerra de Vietnam pero no es el cuerpo el que queda mutilado, es solo el alma.

El sol dado por conocido

Reflexiones nihilistas I :Ilusión y espejismo

"Si para mi el amor ayer era una ilusión hoy es un espejismo"

Juan Arenas

Reflexiones nihilistas II :Desafío y Obstáculo

"Todo aquello que para mi en el pasado fue un excitante desafío en el amor hoy no es más que un obstáculo"

Juan Paredes

Reflexiones nihilistas III :Inundación y ahogo

" Cuando joven me imaginaba enamorado y se inundaba de alegría mi corazón y hoy de solo pensarlo le viene un ahogo "

Juan Ríos

Reflexiones nihilistas IV : Embriaguez y asfixia

" Si el aroma del amor ayer me embriagaba hoy sencillamente me asfixia"

Juan Flores

Reflexiones nihilistas V : Amor y felicidad

"Antes corría tras el amor ,ahora corro tras mi felicidad"

Juan Carrera

Reflexiones nihilistas V :Amor y libertad

"Ayer quise reinar con el amor ,hoy solo aspiro hacerlo con mi libertad"

Juan León

Reflexiones nihilistas VI :Luz y sexo

"La luz de un nuevo amanecer recién llega al cerebro cuando se apaga el deseo por el sexo en el cuerpo"

Juan Claro

Reflexiones nihilistas VII :El amor y el nihilismo

"Es increíble como el amor puede borrar de un plumazo todos los pensamientos nihilistas que tuviste cuando el no estaba presente en tu vida"

Juan Alegría

Corazonadas

Amar

*¿donde escuché esa palabra?
en la corazonada
que tu me das.*

Amar

*que dulce es esa palabra
que la corazonada
me quiere regalar.*

Te amo

*¿quieres oír estas palabras?
entonces ¿donde nos juntamos?
que te las quiero pronunciar.*

Amar

*estoy dispuesto a amar
que con corazonadas
ya tengo ganas de besar.*

Besar

*te vi y tuve ganas de besar
y declarar
que este huevito quiere sal.*

Que esperas tu de mi

*La vida puede ser solo una espera
para un día morir
y puede ser también una escalera
que trepa hasta el confín
y puede ser semilla que se esmera
por ser una raíz
y puede ser invierno
que inunda las praderas
o dulce primavera
que ríe y es feliz.*

*Tu eliges
que quieres para ti.*

*Y en estas circunstancias me pregunto
porqué tu estás aquí
invades con tu esencia este mundo
que aún quiere sentir
pequeño mundo y alma que le queda
algún amor vivir
por eso me pregunto
que esperas tu de mi.*

*Si tu me lo dijeras
quizás
te pueda consentir.*

La trampa del amor

*El amor es una trampa
cuando uno cae en ella se enfurece
como pude ser tan tonto si la vi a la distancia
como pude entrar en ella
presintiendo el peligro
tengo miedo
me da susto
no me entrego fácilmente
cuando viene el cazador con sus lisonjas
tengo rabia
y me encuentro sorprendido
y me duermo sin dormir
escuchando mis latidos.*

*Algo así es este amor que me ha cogido
algo así mi corazón con sus latidos
totalmente seducido
entré en tu trampa
que me encanta
que me canta al oído.*

*Y mi trampa
tu también la has sentido
yo lo se
como se
que promete ser un nido.*

*Esta trampa es amor
lo mejor
es Cupido.*

Hembra ,hambre ,hombre

Está claro que la hembra
a uno le da hambre
porque el hombre aunque no quiera es animal
que por la mañana va a la siembra
y trabaja hasta que le da calambre
y vuelve a casa con ganas
de ver televisión
porque la hembra de hacer el amor ni hablar.

Y viendo una teleserie
la mujer se relaja un poco
y el hombre que ya está loco
le acaricia el femur frontal
ella le dice no molestes
y el se suena los mocos
se toma un jugo de coco
y comienza a bufar.

En eso se van a la cama
cansados como dos lebreles
el hombre ya es un pelele
y ella ajena a su fiebre viral
le dice de un zarpazo
hoy día vino el cartero
trajo un millón de cuentas
y el se la manda a guardar.

Poesía de vanguardia

Aummmmm Aummmmm Aummmmm
Aummmmm Aummmmm Aummmmm
Aummmmm Aummmmm Aummmmm
Aummmmm Aummmmm Aummmmm

.¿Continúa?

.-Si continúa maestro.

.-¿Y como se llama este poema?

.-El bostezo

.-¿Y no ha escrito otro?

.-Si este:

Ahjzzzzzz Ahjzzzzzz Ahjzzzzzz
Ahjzzzzzz Ahjzzzzzz Ahjzzzzzz

.-¿Continúa?

.-Si tiene 10 estrofas más maestro

.-¿Y como se llama este?

.-El ronquido

.-¿Y tiene algún otro?

.-Si maestro este:

Rinnnnnnnggggggggggg Rinnnnnnngggggg
Rinnnnnnnggggggggggg Rinnnnnnngggggg

.-Este me parece con más ritmo ¿como se llama?

.-El despertador

.-¿Usted estudió poesía en la escuela clásica?

.-Si maestro la de Atenas.

.-Y quiere ingresar a nuestra escuela de vanguardia "Molotov"

.-Si maestro me encantaría.

.-Bueno mañana comenzamos ,traiga por favor un martillo y diez huevos podridos.

.-¿El martillo para que maestro?

.-Con el martillo comenzará a romper todos sus esquemas.

.-¿Y los huevos podridos?

.-Vitales serán para ir a ver al West Ham que juega con el Liverpool y estar preparados para defenderse de los hooligans.

Fe de ratas

.-¿A quién tiene pensado matar hoy mi bella Dama?

.-Dos chicos y una chica cayeron por tercera vez en mi trampa y ahora solo es cuestión de tiempo mi Ternura.

.-Me encantaría acompañarle mi Dama, ¿me dejaría usted hacerlo?

.-Feliz mi Ternura ,su compañía siempre es bienvenida cuando tengo que perpetrar estos crímenes.

.-Y las víctimas ¿quiénes son mi Dama? es decir ¿Las conoce desde hace mucho tiempo?

.-Eso es la característica típica de mis víctimas mi Ternura y es que a la mayoría las he conocido en muy buenas fiestas y no está demás decirle también que con todas en más de una oportunidad nos hemos fusionado ardientemente.

.-Y sospecho que eso terminó siendo fatal para ellos mi Dama ¿no es cierto?

.-Exactamente mi Ternura ,tanto es así que a veces creo que soy el como el Dragón de Komodo el cual se da el gusto de solo morder a sus víctimas para luego dejarlas escapar y dedicarse a esperar pacientemente a que mueran envenenadas con su ponzoña.

.-Usted no sabe cuánto me fascinan sus crímenes mi Dama y nunca va a llegar a saberlo en su dimensión exacta, me provee a oírle de una adrenalina en medio de mi pecho y necesito perentoriamente matar a alguien en el momento mismo de pensar en ello , lo mismo que le debe ocurrir a usted supongo, pero le aseguro que a mí me sucede con mucho más virulencia.

.-No siga hablando mi Ternura por favor no siga expresándose de ese modo, ¿acaso no sabe que cuando se pone así ,lo digo con toda honestidad , que me calienta mucho mi Ternura y me gustaría hacerlo con usted al menos unas 10 veces en una noche.

.-Esa es precisamente la mujer que quiero para mi Dama mía y es por eso que me gustaría vivir para matar con usted hasta la eternidad, y así tenerla siempre cerca de mi corazón y de mi alma.

.-Que fantástico sería eso mi Ternura, lo deseo con toda intensidad para mí también ,no puede llegar a saber cuánto. ¿Entonces me va a acompañar esta noche a matar?

.-De todas maneras mi Dama , ya me estoy sintiendo adentro de suyo.

.-Me muero por saber quién de nosotros matará primero mi Dama.

.-Yo creo que usted mi Ternura.

.-No antes de usted mi Dama.

Fe de ratas: Donde dice Dama debe decir Droga
y donde dice Ternura debe decir Tabaco

Sentencias pre póstumas de la vida I .Laberinto

"La vida es un laberinto en que probablemente cuando se sale de el queda muy poco de ella"

A.Finado

Murió en sus brazos

.-¿Así que murió en sus brazos Sargento?

.-Efectivamente Mayor ,ella murió en sus brazos.

.-Cuanto la querría el.

.-Mucho la quería.

.-¿Y lloró?

.-No, parece que no lloró.

.-¿Se refiere a el Sargento?

.-No, me refiero a ella Mayor

.-¿O sea que nadie lloró?

.-Si, yo lloré.

.-¿Usted lloró? ¿por quién? ¿Por ella o por el?

.-Por ambos.

.-¿Y porque por ambos sargento?

*.-Bueno lloré por ella porqué murió
y por el lloré por que la acogió en sus brazos cuando ella se estaba muriendo.*

.-Creo que lo voy a mandar de nuevo a Viet Nam Sargento que uno no puede andar llorando por una Ñu que muere en los brazos de un león.

.-Viet Nam, Viet Nam, Viet Nam, Viet Nam, Viet Nam Viet Nam, Viet Nam.

.-¿Así que el Sargento no salió más de su crisis Mayor?

.-No no salió más Comandante.

.-¿Y que haremos con el Mayor?

.-Lo mejor es dárselo a los leones mañana mismo comandante

.-¿Y no le parece mejor dárselo a los rotarios Mayor?

.-¿Y lo aceptarán?

.-No se llamaré a una ambulancia.

Sentencias pre póstumas de la vida II :Corazón

*"El corazón no siendo río puede secarse
no siendo vela puede apagarse
y siendo un iluso puede dejar de soñar "*

El sostén de Sofía

.-¿Así que de niño soñaba con ser los sostenes de Sofía Loren don Cuasimodo?

.-Si doctor ,era una verdadera obsesión para mi.

.-Supongo que por lo difícil de lograrlo nunca lo llegó a hacer realidad

.-Supone mal doctor un día lo fui.

.-Uauuuu eso es increíble don Cuasimodo,¿y como llegó a ocurrir esto tan extraordinario ,con lo difícil que se veía a priori?

.-Yendo a Italia por supuesto y lo hice por un aviso que leí en el periódico Il Commendatore,de que Sofía Loren necesitaba un jardinero ,postulé y fui felizmente aceptado.

.-Pero de ser jardinero de Sofía Loren a ser los sostenes de Sofía Loren hay una tremenda distancia don Cuasimodo.

.-No lo crea doctor ,Sofía solía dejar sus sostenes recién lavados en el patio de servicio y yo no me pude resistir un día y se los robé para luego salir arrancando de Italia con mi valiosa mercadería antes que Sofía venciera sus escrúpulos y denunciara el robo a la policía.

.-¿Y cuantos sostenes le sustrajo don Cuasimodo?

.-Diez nada más ni nada menos.

.-Uauuuuuuuuu, eso es fantástico, estaba entonces ahora mucho más cerca de cumplir sus sueños don Cuasimodo.

.-Si doctor.

.-¿Y como llegó a su objetivo don Cuasimodo?

.-Me dieron el dato de un brujo y me fui a verlo con los sostenes de la Sofía Loren.

.-¿Y?

.-Quedamos en que el dejaría la esencia de mi en cada sostén y devolveríamos a Italia el paquete de sostenes ,conmigo adentro como puede usted adivinar, con una nota excusándome de mi comportamiento tan vil para tan excelente patrona.

.-Y finalmente usted en cualquier momento quedaría allí frente a los picos nevados de la Sofía Loren y sus sueños se convertirían finalmente en hermosa realidad.

.-Si doctor y por fin en uno se aquellos sostenes me hallaba yo encima de esos bellos Alpes soñados.

.-¿ Y que ocurrió don Cuasimodo?

.-Lo que tenía que ocurrir doctor ,me puse los skies ,me embuté los guantes ,me colgué los anteojos de sol y me fui raudamente montaña abajo para volver al refugio a encontrarme con Sofía.

.-¿ Con Sofía Loren?

.-No con Sofía Vergara.

.-Uuuuuyyyy siiiii, que ricas son las Sofías ¿no cree usted don Cuasimodo?

.-Si doctor, mucho mejor que las Filo-Sofías baratas.

Rich & Poor I :El fin del mundo

.-¿Oye Rich si supieras que mañana se va a acabar el mundo ¿que harías?

-Si yo supiera eso Poor , compraría todas las mejores acciones bursátiles que yo pudiera adquirir con el dinero que poseo.

.-Y si al día siguiente te aseguraran que no se va a acabar el mundo ¿que harías Rich ?

.-Vendería todas las acciones Poor.

.-¿ Y si el mundo se acabara igual Rich?

.-Me iría a vivir muy lejos de ti Poor para no oírte preguntar tantas pelotudeces juntas.

Rich & Poor II :El dinero

.-Oye Rich ¿que piensas tu del poder del dinero?

.-Mira Poor ,el poder del dinero es relativo.

.-¿Como así Rich?

.-Te doy un ejemplo Poor ,tu con \$ 1.00 puedes perfectamente sobrevivir al día comiendo algo caliente por ahí.

.-¿Y?

.-Bueno increíblemente esos mismos \$ 1.00 a mi no me alcanzan ni para hacer cantar a un ciego.

.-¿Y cual sería tu conclusión Rich?

.-La conclusión cae por su propio peso Poor y es que "no todo lo que brilla es oro."

Rich & Poor III :Necesidades

.-Oye Rich ¿que harás este fin de semana largo?

.-Iré a París con mi novia de turno Poor ,¿y tu que harás?

.-Yo me quedaré en casa pues necesito arreglar una cañería que se me rompió en la cocina.

.-Que fabuloso me parece, no sabes tu lo que te envidio Poor

.-¿Porque dices eso Rich?

.-Porque desde hace mucho tiempo no tengo ningún tipo de necesidades en mi vida.

.-¿Y que tienes ahora?

.-Puros antojos.

Amor y verdades

"Si en el amor se diera el comienzo por la parte angosta del embudo y el final por su parte ancha ya estaría yo dispuesto de nuevo a meterme en su botella"

FRANK LOVE

Enfermo de amor

" Tu amor era tan dulce que me enfermé de diabetes"

Juan Empalagoso

La mujer de los sueños

.-Don Efraín me interesa mucho ese capítulo de su vida en el cual encontró a la mujer de sus sueños. Para comenzar a analizarlo en detalle me gustaría saber con exactitud ¿cómo se dio cuenta usted que esa mujer era precisamente la de sus sueños?

.-Porque la vez que estuve con ella doctor me quedé totalmente dormido.

.-Que interesante lo que usted me cuenta don Efraín y ella ¿como reaccionó cuando usted se durmió ante su presencia?

.-Ella para empezar me sacó los pantalones.

.-Pero que amorosa era , o sea que se preocupaba que usted estuviera cómodo.

.-Y luego me vació los bolsillos.

.-Con el afán de plancharle los pantalones supongo.

.-Y terminó abriéndome la billetera y sacándome todo lo que le fuera de su utilidad.

.-Pero que mujer más sensacional y práctica don Efraín. ¿Y luego que hizo la mujer de sus sueños? Seguramente le buscó una frazada para que no pasara frío.

.-Nada de eso doctor, al ver que yo me estaba despertando fue a la cocina a buscar una sartén de fierro forjado que me habían regalado en una maestranza y vino con ella hacia mi y sin tener piedad alguna de mi persona me dio un tremendo chancacazo en plena cabeza y me quedé mirando las cuatrocientas lunas de Saturno.

.-¿Y?

.-Y de ahí ya no me acuerdo más hasta que me desperté empelotas en la Plaza de Armas con la policía rodeándome y la gente gritándome ahorquen al degeneradooo, que lo lleven al patíbulooooo.

.-!Que mujer! !Pero que mujer don Efraín! ¿Y usted volvió a ver a esa mansa woman don Efraín?

.-Si la volví a a ver una vez más doctor.

.-¿Y donde se encontró con ella de nuevo don Efraín?

.-En una liquidadora de sartenes dado que el mío no servía ni para hacer un huevo frito por lo muy abollado que quedó después del golpe con mi cabeza.

.-¿Y ella que hacía allí?

.-Ella se estaba comprando una olla a presión.

.-Me huele que ahora usted me quiere tomar el pelo don Efraín.

.-Y a mi me huele que usted es tonto doctor.

.-Bueno eso suele suceder mucho entre los psiquiatras.

.-Claro que duele, y hartito le voy a decir , que un sartén de fierro forjado es lo más duro que he sentido en mi vida.

Las mujeres y yo

"Desde que no tengo soluciones para las mujeres soy un problema para ellas"

Juan Sin Salida

El caballo

*El caballo es un animal pensativo
brioso
luminoso
sensitivo
que le gusta pastar en los valles silenciosos
es generoso
airoso
altivo
y es vital
es un animal donoso
elegante
vibrante
divo
al principio es un animal esquivo
pero amoroso
bondadoso
cariñoso
intelectual
es un verdadero animal
y el placer de su vida
es el gozo sensorial
tratando siempre de ser espiritual
lográndolo bien poco en general
porque al fin y al cabo no es más que un animal
pero apasionado
abnegado
respetado
por su capacidad laboral
no siempre bien pagado
pero de una fidelidad total
el caballo
del cual estoy hablando
comentando*

*escribiendo
retratando
con esta pluma conceptual
es un ser celestial
que un día arribó en un pegaso
que venía del mismo Parnaso
a este paraíso terrenal
es un animal
como usted
como yo
como todos los de este carnaval
como los numerosos seres que hablan
que bufan
que pían
que piafan
que cacarean
que mugen
que gruñen
que respiran
que rugen
en esta selva sin final.*

El periscopio de don Silvio

.-¿Usted siempre creyó don Silvio, que se fue quedando soltero por tener buena vista?

.-Si doctor ,mi vista de lince me perjudicó mucho en mi vida amorosa

.-¿Y porque cree que la buena vista es mala para el amor don Silvio?

.-Porque el amor es ciego doctor ,¿no es lo que todo el mundo dice.

.-Bueno si eso se dice ,pero usted al final encontró el amor,¿se le echó a perder la visión acaso?

.-No doctor ,todo al contrario hoy estoy con mejor vista que nunca.

.-¿Y que le ocurrió con el amor entonces?

.-Ocurrió que fui a un cirujano para que me empeorara la vista y el me dijo que lo que me tenía que operar era mi sexo.

.-¡Como! ¿Su sexo?

.-Si doctor ,el cirujano me dijo que esa era la vista que tenía mala y que me la iba a mejorar.

.-¿Y?

.-Y sucedió que de tener un periscopio chico ,flaco y sin uso ,pasó a ser un periscopio robusto ,largo e intruso.

.-Uauuuuuu ¿Y encontró el amor definitivamente?

.-Bueno ,si amar a un submarino es amor doctor entonces si lo encontré.

.-Y supongo que su amor es profundo como debe ser.

.-Si doctor mi amor es profundo, pero mis besos son superficiales.

.-Lo entiendo don Silvio, siempre hay que estar observando el avance del enemigo.

.-Como un buen periscopio no hay doctor.

.-Ya lo creo don Silvio ,por eso mismo voy a mandar a revisar el mío mañana sin falta.

El amor soñado

.-Los sueños, simbólicamente hablando don Ubaldo ,en algunas ocasiones nos dan algunas respuestas sobre las necesidades insatisfechas que tenemos en la vida ,pero en este caso no alcanzo a vislumbrar cuales serían estas ,déjeme entender bien lo que me ha dicho ¿Así que soñó que se casaba nada menos que con una lombriz solitaria?

.-Si doctor y fue en realidad un sueño maravilloso hasta el momento en que supe que ella aparentemente era en realidad una vulgar lombriz de tierra.

.-¿Y cual era la satisfacción que le proporcionaba el casarse con una lombriz solitaria don Ubaldo?

.-La idea era que nos acompañáramos en nuestra soledad y ella con el tiempo me fuera consumiendo poco a poco como corresponde a una buena esposa.

.-¿Y no le importaba para nada terminar en los huesos don Ubaldo depredado lentamente por esa lánguida y pálida lombriz?

.-No doctor ,estaba dispuesto a todo por su fiel y permanente compañía en mi interior.

.-¿Y cuando se dio cuenta que era una simple lombriz de tierra don Ubaldo?

.-Cuando en pleno sueño me dijo que le encantaría ir a pescar conmigo ,ahí empecé a sospechar que algo no andaba bien.

.-Bastante sospechoso me lo parece a mi también ,¿y a continuación que le ocurrió don Ubaldo?

.-Para satisfacerla en todos sus deseos ,con lo enamorado que yo estaba en ese momento ,fui en

sueños a una tienda de pesca y me compré todos los artilugios necesarios para la práctica de este hermoso deporte.

.-Y ella se sintió feliz supongo.

.-Estaba radiante de dicha doctor tanto que se comió todas las lechugas y brócolis de la huerta.

.-¿Lo que la hizo engordar más de la cuenta?

.-Si ,engordó tanto que parecía una verdadera manguera de bombero doctor.

.-Y ahí a usted le vino la certeza que no era esa dulce y benéfica lombriz solitaria con la que había deseado pasar sus últimos días, corríjame si me equivoco en mi análisis don Ubaldo.

.-No doctor ,todavía no tenía esa certeza así que en sueños eché todos los aparejos de pesca que había comprado en Fish and Love al auto y nos fuimos cantando My bonnies lies over the ocean al río Happydream a pescar.

.-Pero que amor más grande le bajó por ella don Ubaldo ,ella gorda como una cerdo y usted no caía en cuenta que era una arpía lombriz de tierra común y corriente.

.-Eso fue lo peor doctor ,la famosa lombriz solitaria no era en definitiva una lombriz de tierra.

.-¿Y que se supone que terminó siendo la encantadora novia don Ubaldo?

.-¿No lo adivina usted por mi nuevo look ?

.-Justamente le estaba por preguntar sobre su brillante pelo tipo punk neón don Ubaldo, ¿tomó una hora con Vidal Sasoon antes de entrar en sueños a la boda misma?

.-Nada de eso doctor ,este pelo se lo debo al mejor beso que he recibido en sueños en mi vida.

.-Siempre he sostenido don Ubaldo que estos sueños con besos hay que atesorarlos en el recuerdo porque después nunca se dan en la existencia misma ,¿así que finalmente fue besado por su gran capacidad de amar por la susodicha lombriz?

.-Así es doctor ,por esta lombriz que terminó siendo una apasionada anguila negra.

.-Uno nunca sabe con quién se enamora don Ubaldo, pero como todo fue un sueño usted ya no padecerá con estos excesos de voltaje en el futuro.

.-Si pero va a ser difícil olvidarla doctor.

.-¿Y por que razón dice eso don Ubaldo?

.-Porque me dejó con el amperímetro erecto.

.-Ya lo estoy viendo ummm,de continuar en ese estado don Ubaldo le recomiendo que tome en ayuno durante un diez años dos cucharadas soperas de mermelada de berenjenas.

.-Ajijijiji, de solo mencionarlo doctor creo que ya me está haciendo efecto.

.-Es muy efectiva don Ubaldo ,yo personalmente la consumo desde que enviudé.

Actor de película de Ciencia Aflicción

.-Lo noto contento hoy día don Edy, ¿le sucedió algo especial en el transcurso de la semana?

.-Me siento muy feliz doctor debido a que por fin me dieron un papel importante en una gran saga fílmica.

.-Pero que buena noticia don Edy, lo felicito de verdad ¿y usted podría adelantarme algo de esta novedad como por ejemplo el argumento de la saga?

.-No debiera doctor, pero como sería bueno saber su opinión sobre mi decisión de aceptar o no el papel, le adelantaré que el proyecto consta de una serie de nada menos que cinco películas y me confirmaron que yo estaré en dos de ellas.

.-Pero que bárbaro me parece ¿Y en cuales capítulos se supone que usted estará como protagonista don Edy?

.-Yo iré con un personaje crucial para su desenlace en los dos últimos capítulos de la saga doctor.

.-Pero aún no me ha dicho como se llamará la famosa saga don Edy, ¿es un secreto acaso?

.-Lo que le voy a contar es absolutamente confidencial doctor, pero tratándose de usted que es mi analista le puedo adelantar el título que se da por seguro que llevará la saga "La guerra de las Axilas"

.-Que título más atrayente don Edy ¿y cual será su papel exactamente en sus dos últimos capítulos?

.-Yo seré el malvado doctor Sobaco de Camarín de Gladiadores.

.-Sospecho don Edy, que ese personaje tendrá una maléfica misión letal que lo hará a usted mundialmente conocido, ¿me equivoco acaso?

.-No se equivoca para nada doctor, mi misión será estar a cargo de un comando de Nauseabundos Esbirros que tendrán que exterminar totalmente a los habitantes del planeta de los Olfateadores

.-Uauuuuu increíble, mucha acción parece que promete ¿pero cual sería la razón de peso para exterminar a estos simpáticos señores don Edy?

.-Se les debe exterminar si o si por estar constantemente metiendo las narices Donde No les Incumbe doctor.

.-¿Donde no les Incumbe don Edy? ¿Y eso que sería precisamente?

.-El planeta al cual protegemos doctor "Donde no les Incumbe"

.-Que interesante argumento para una saga don Edy, y usted a propósito de lo mismo ¿se acordó de echarse desodorante después de la ducha hoy día?

.-Me temo doctor que con la excitación que me vino por este papel que me prometieron no me he acordado para nada de echarme el Dolly Pen en toda la semana . ¿Hay algún problema con eso?

.-No para nada don Edy, solo que me acordé que mi señora me encargó comprar unas empanadas de pino y creo que están por cerrar la panadería.

.-Si quiere lo acompaño doctor.

.-Si por favor acompáñeme don Edy por si me llegase a desmayar en el camino.

.-Le diré que a mi personalmente me encantan las empanadas de pino doctor.

.-Y cebollas.

.-¿Que ha dicho doctor?

.-También tengo que llevar cebollas.

Trascendencia de la pasión

Escribo un poema a mi amor perdido
ella me comenta
yo le agradezco su comentario
yo borro mi agradecimiento
ella borra su comentario
y yo borro el poema.

Conclusión:

Aún no hemos superado la presencia del otro sin dolor.

Ya lo superaremos
cuando el tiempo borre la trascendencia
que nos dejó la pasión.

Intensa melancolía.

*No es depresión lo que tengo
es una intensa melancolía
miro a la gente y aunque sonría
la tristeza me va envolviendo
como neblina en Umbría.*

*No da ni para pensar en matarse
solo para esperar que vuelva
la primavera con su estandarte
y el amor con su alegría.*

La polilla ,el fuego y el amor

"La polilla cree que la llama del fuego es el amor y tarde es cuando se da cuenta de su error"

Pajarillo del Tibet

Hospital de Calzones

*En este hospital de Calzones
tenemos diez enfermeras
que no ponen inyecciones.*

*Son tan lindos estos bombones
de pechos y de caderas
que a ellas se las ponen.*

*Los pacientes se van felices
y vuelven por montones.*

*Desahuciados, abandonados
y decréritos de callejones
aquí se han recuperado.*

*Los que botó la ola
los últimos de la fila
los banderolas
los nunca bien ponderados
al marcharse de Calzones
todos han exclamado
¡juro que voy a volver!*

*Eso mismo escuché ayer
al pasar frente a un cuarto
de nuestras institutrices
con uno de estos infelices
que los días tenían contado.*

*Perdón quiero decir pacientes
eso dice el presidente que hay que decir
por estos seres desamparados.*

*Y no sabe lo mucho que los indigentes
necesitan urgentemente
tener algunos orgasmos.*

*No entendemos porque el gobierno
quiere echarnos abajo
!váyanse al mismo carajo!
con esa cruel decisión
!Muera el canalla y el vil!*

*Es verdad que nuestros pacientes
continúan muy enfermos
pero ahora el buen sexo
los ayuda a pasar el invierno.*

*Si usted pasa por Calzones
apoye a nuestro hospital
que con estas inyecciones
el paciente vuelve a cantar.*

Que no vayan a llorar mis ojos

"Conocí a Amorosa en un barco durante una travesía hacia algún lugar místico del planeta. De inmediato nos caímos bien ,congeniamos ,nos enamoramos y luego nos amamos intensamente. Incluso hicimos planes para nuestro futuro juntos ,maravillosos planes que nunca llegaron a realizarse desgraciadamente.

Cuando el barco llegó a su destino la vida se encargó de separarnos irremediablemente, por diferentes motivos y distintos intereses. Cuando llegó la hora de despedirse había en el aire una terrible sensación de muerte.

Con el paso del tiempo desde aquel mágico encuentro aún recuerdo con mucho amor y cariño todo lo que viví con ella y la llevo naturalmente en mi corazón y en mi alma como el más hermoso souvenir que uno puede traerse como viajero.

Hoy le deseo lo mejor

donde se encuentren sus besos.

Y espero que no vayan a llorar mis ojos

de nuevo por perderlos.

¿Usted llora?

.-¿Usted llora?

.-Yo lloro

lloré

lloraba

lloraré

lloraría

llorando

llovía

ya llegué

lloremos

ya venía

ya sé.

.-O sea que usted llora.

.-Lloré

lloré

lloré cuando llovía

lloraba lluvias gemías

lluvias

lluvias llenas

de llanto de llanterías

lloro

lloraré

Yavhé

es testigo

que lloro

por ti todavía.

.-Entonces usted definitivamente llora.

*.-Yo he llorado
lloré y lloraré
yo iba y venía
con mi llanto en agonía
yo lloré
lloras tu
lloro yo
llora el
lloramos todos
cuando yo
lloré
y no sabía
que era yo
el que siempre lloraría.*

La alegría de sentirte de nuevo cerca mío merece un ...

Así de grande

Madriguera

*Amarte a ti no es una quimera
es un estado de espera que asumo con alegría
porque siento que tu eres mía aunque tu a veces no lo quieras
y yo soy tuyo aunque parezca que lo que digo son puras zalamerías.*

*Aunque así lo fuera
aquí me quedaré sin hacer el amor a otra mujer si la hubiera
porque tu eres la mujer o la quimera
que llena todas mis fantasías.*

*Cuando sueño con hacer el amor
y tener una rica madriguera.*

Párpados azules, gemidos dorados.

*Tu alma blanca a mi me atrae naturalmente y tu corazón rojo me apasiona
lo mismo me pasa con tus ojos cafés a los cuales adoro
y todos ellos junto a tu mente brillante y transparente como a su vez a tu alegría naranja me han
convencido que se me hace ya hora concluir que me fascina toda tu persona.*

*Pero a pesar de que este maravilloso conjunto de colores que posees me atrae totalmente
lo que más me apetece de ti
son tus párpados azules
y tus gemidos dorados.*

Hormonas

*Una mujer le puede mover o no le puede mover las hormonas al hombre
y tu definitivamente me las mueves
y a las cosas de su personalidad el hombre tiene que ir adaptándose poco a poco
lentamente
cuando las hormonas con su pareja se lleven
tan en armonía con el universo sensorial de ambos
por eso te vuelvo a decir
que me esperes como Dios te mandó al mundo el próximo día jueves
para que me vuelvas a mover las hormonas
y me las eleves.*

Y ya no habrán más lunas llenas

*Cuando te moriste
y decidiste desaparecer de la faz de esta tierra
yo entré en guerra con el amor
y me hice pequeño e insignificante
luego también me morí mil veces
y renací con este amor que tengo por ti de cuarto menguante.*

Y ya no habrán más lunas llenas.

*Y tal vez por esa razón el día que partiste no me corté las venas
por ti
para ti
para que tu lo sepas
que nosotros que duda te cabe somos dos amantes de la edad moderna
que se anhelan oler
otra vez
besar
abrazar
y todo cuando se pueda
mientras el tiempo corre
mientras la vida vuela.*

*Porque no podemos vivir esperando
llorando y sufriendo
por no tener ahora mismo lo que se desea
y así nos amaremos por siempre
y estaremos juntos cuando se pueda.*

*Y ya no habrán más lunas llenas
más que en nuestros poemas
de amor
si poemas de amor hubiera
para alentar esta pasión*

*que se arranchó en la nevera
de nuestra sempiterna razón.*

El juego de las lágrimas

¿Has oído hablar del juego de las lágrimas?

Yo te lo voy a explicar.

Ahora que no soy tan joven
Entiendo del juego de las lágrimas.

Mira.

Primero son los besos
Después los malos entendidos.

Luego el invierno
Finalmente la muerte prematura.

El juego de las lágrimas.

Por cierto.
Un juego de los que yo llamo verdaderos
Donde no hay ganadores.

Tantas promesas que se desvanecen con las guerras
Tanta paz que añora ver la luz.

El juego de las lágrimas.

Aquí y allá hasta morir.

¿Donde están los abrazos fraternales?
¿Donde los sueños?

Todos nuestros proyectos.
Convertidos en lágrimas.

El juego de las lágrimas.

¿Sabes jugarlo?

Cuando un día hables con la luna.
Pregúntale cómo puedes ignorarlo.

Cuando debas morirte calcinado bajo el sol
Cuando tu dignidad sea mancillada mientras tu estrella se aleja
Cuando empieces a tomar consciencia
Las lágrimas harán su jugada.

Lágrimas.

Verdaderas lágrimas de tristeza.

Cuando nace un niño
Cuando muere.

Cuando florece el jardín
Cuando se seca.

Cuando se acaba el amor
Cuando tropiezas.

La vejez olvidada
La certeza del dolor
El olvido y la indiferencia.

Y la miseria.

El canto de un zorzal
La lombriz muerta.

La brisa.

La tormenta.

Un día de sol
Y las tinieblas.

El juego de las lágrimas.

Vas a jugarlo de todas maneras
Aunque no quieras
Aunque no lo merezcas.

La puerta en el cielo

Tu amor que iba para eterno
tenía una puerta en el cielo
que daba al infierno
tus celos.

Cuando lo tomes en consideración
y te mejores
te amarán de corazón
los mejores.

Deseándote un feliz año
te recomiendo que no sigas celando
que te afea muchísimo
y dan ganas de salir arrancando.

Amor sin heridas

*Si yo supiera como amarte sin dañarte me alegraría
y así quedarme con tu amor y no con tus heridas.*

Radio ¿Estamos Todos Mal?

- .-Aló aquí Radio ¿estamos todos mal?*
- .-Pésimo.*
- .-¿Y que le pasa a la abuelita?*
- .-Está con lumbago.*
- .-¿Y ala nieta.?*
- .-Esta mañoseando porque quiere salir a bailar.*
- .-¿Y a la tía?*
- .-Se cortó un dedo.*
- .-¿Y a don Nicanor?*
- .-Lo tomaron preso.*
- .-¿Y al que habla?*
- .-Me tienen amarrado a un poste.*
- .-Puras desgracias como tiene que ser*
- .-Y tormentos.*
- .-¿Y a la empleada que le ocurre que está llorando?*
- .-Se cayó de un ropero.*
- .-¿Y el perro?*

.-Se tragó un camión.

.-¿No hay nadie feliz en ese hogar?

.-Si ,el excusado.

.-¿Porqué?

.-Porque andamos todos con diarrea.

.-Ultima pregunta para ganarse el premio.¿la bisabuela murió?

.-No todavía.

.-¿Está por ahí?

.-No salió a bailar.

.-¿Con quien?

.-Con un pretendiente que trabaja en la radio.

.-Díganle que es una mentirosa de porquería.

.-¿Y el premio?

.-Esta listo para su retiro por el beneficiario en la punta del Everest.

.-¿Lo puedo mandar a retirar con mi gurka?

.-Siempre que no suba por el lado norte.

.-Ahí llegó mi bisabuela.

.-Díganle que me duelen las muelas.

La esperanza de este amor

La esperanza de este amor es la llama que quedó de todo el fuego que tuvimos.

Lo vivimos.

Lo sentimos.

Imposible es olvidarlo.

Yo me niego.

Pregúntale a la cama

Pregúntale a la cama de nuestro hotel ,donde estaba yo cuando hicimos el amor.

Pregúntale también si nos echa de menos.

Creo que después que nos fuimos sintió que había valido la pena que la fabricaran.

¿No fue nuestro encuentro a todo fuego?

Se me quema el cerebro de solo pensarlo.

Después de ti siento que ya no queda nada por vivir en materia de pasión.

*Anda ve y pregúntale a esa cama
ella sabe muy bien como hacen el amor los que aman
cuatro noches sin parar
entre sus blancas sábanas.*

Esperanza, añoranza y templanza por ti

*No pierdo la esperanza de que volveré a verte
porque tengo la añoranza de volver a besarte
manteniéndolo la templanza al saber que tu me amas.*

*Claro que podría ser mejor
pero aún así
a pesar de la distancia que nos separa
mi corazón por ti se mantiene en llamas.*

Cuando me dejes de amar avísame

Para levantar la cabeza y mirarte por última vez en el cielo.

Te amo.

Con un amor sereno.

Maduro.

Del bueno.

Poema del viento

A veces tu amor lo confundo con la brisa
pero eres manantial.

Y tu risa
la de un ser angelical.

Hace tiempo no la escucho
más la brisa me la suele murmurar.

Y este poema es del viento
que me viene susurrar
tu aliento
junto al mar.

Yo estaba jugando

*Yo estaba jugando
y el estaba temblando
presintiendo el certero disparo de mi peligrosa honda
pobre y frágil pajarillo
que erguido permanecía cantando
quizás su última canción
tal vez su postrera copla.*

*Yo estaba jugando
y ella me quedó esperando
y nunca llegué a besarla nuevamente en su dulce boca
pobre chica de los altillos
que al parecer seguía ansiando
ver en mis ojos amor y jamás nunca ver sombras.*

*Yo estaba jugando
y el mundo seguía mirando
mis actos tan infantiles como una ronda
pobre de mi y mi diablillo
que muy solo se va quedando
por no madurar a tiempo y vivir a tontas y a locas.*

*Yo estaba jugando
y la vida seguía pasando
y nunca pensé en mis triunfos ni en mis derrotas
siempre miré el amor
como un juego jugándolo
sin ni una maldad en mi alma que estaba rota.*

La resurrección de Lázaro.

.-La única pena que me da tu resurrección Lázaro es que tengas que pasar de nuevo por el martirio del paso hacia la muerte.

.-Esa pena no es nada Jesús al lado de la posibilidad que me dás de seguirte amando.

.-Quizás me estoy poniendo algo viejo y sensible Lázaro.

.-O a mi ya no me importe morirme amándote infinitamente como lo estoy haciendo ahora Jesús.

Puente hacia el olvido

Ahora que sabemos que ambos nos amamos
¿qué hacemos con este amor?

Podríamos hacerlo morir lentamente
o pasar por ausentes
también lo podríamos abandonar a su suerte.

¿No será una obsesión sin futuro
sin presente
sin razón
sin lucidez suficiente?

¿No será solo un puente
un largo puente
que esperamos nos lleve a otro amor
sin dolor
sin estar conscientes?

Puede ser totalmente válido
esto de querernos sin quererlo
y tratar de sacarnos de nuestros vientres.

¿No será un puente hacia el olvido
sin derecho a que me pregunte si es posible volver atrás
y hacerlo para besarte
y no dejarte jamás?

Yo soy Supermán

*Me llamo Supermán
el superhéroe más bipolar de la tierra
tan pronto soy de paz como de guerra
soy Supermán, Clark Kent ,un nerd de corbata y colleras
y si me llaman emprendo el vuelo
detrás de los enemigos de las billeteras
un superhéroe inmortal
con Luisa Lane de pantalla por si hubiera
alguna sospecha
sobre mi gran bipolaridad
que cualquiera se la quisiera.*

*La Kryptonita verde me hace bien
la roja es una mierda
y Luthor es mi partner
sin el quien yo fuera
un simple patán
de una oficina céntrica
de una ciudad aburridísima sin delincuencia
como lo es Metrópolis
a las doce treinta.*

*Yo soy Supermán
y no hay otro como yo
con esta patología tan severa.*

Hoy ,el amor ha muerto

*Hoy
el amor ha muerto
debo estar contento pues ya lo enterré
ya no sabe a esencias
ni a flores de un huerto
sabe a un recuerdo
que casi olvidé.*

*Hoy
el amor ha muerto
ahora estoy dispuesto a otro amor tener
su agonía larga
fue como un tormento
más por fin ha muerto
y hoy renaceré.*

*Menos mal que ha muerto
y no morí con él.*

Cartas Intimas :Vincent a Theo

Querido Theo:

Tengo que agradeceros nuevamente vuestro oportuno envío de doscientos francos los mismos que me han facilitado no sabéis cuanto la vida, sobre todo para adquirir más y mejores pinturas. Pero no creáis por ningún motivo del mundo que no estoy comiendo bien ,solo que esta ansiedad que tengo por pintar me ha quitado por el momento el hambre física de mi esmirriado cuerpo. Pero a ratos me alimento un poco y no vayáis a creer nunca lo contrario.

No se si os dije que hace dos meses día invité al panadero a retratarse a mi cuarto y ha quedado finalmente muy conforme y contento con su retrato concluido. Me juró que pasaría por el al día siguiente de habérselo mostrado y esto que data ya desde hace ya un mes no se ha producido aún. Lo que más me molesta es que ni regalado se lo haya querido llevar.

Pero pasaré ahora a otro asunto esta vez algo para mi muy triste y delicado .Finalmente os comunico que se marchó Raquel , esa pobre mujer que vivía a expensas mía, su vida ,como ya os he contado en otras oportunidades ,fue marcada por su extrema inocencia en su más íntima esencia y toda la maldad sin molestarse para nada que la rodeó desde su más tierna infancia. Ambas, inocencia y maldad se manifestaban alternadamente en ella a diario conmigo para mi total desquiciamiento por desgracia. No era propiamente tal la mujer que hubiera deseado como compañera de viaje ,pero tenía una gran virtud según yo, y es que siempre me creyó un verdadero genio. Y mi pobre ego aplastado por mi timidez y el temor al ridículo, volaba junto a mis pequeños sueños y a cambio de sus reiterados halagos yo le ofrecía para vivir esta humilde casa.

Cuanta necesidad que lo reconozcan tiene el artista que hasta es capaz de tener de compañera habitual una mujer de la calle que no tiene solución, más aún viviendo al lado de un terrible ser obsesivo como yo ,el más insano de cabeza que haya podido existir en este pequeño pueblo Arles.

A Raquel finalmente la vino a buscar un lúgubre carro casi diría fúnebre ,de ambulancia quiero decir ,y se la llevaron sin ninguna duda al loquero ,pobrecita ,aunque pienso para mis adentros con bastante rabia en que ella se me anduvo adelantando a mi destino la muy bandida.

Pero lo más importante para el mundo del futuro es que mis pinturas van muy bien ,ayer por ejemplo pinté un sol maravilloso y la otra noche unos tulipanes amarillos. Todos aquí les dicen girasoles pero a mi me gusta decirles sencillamente tulipanes. Mis tulipanes de las praderas de adviento.

Creo a ratos mi querido hermano Theo y muy íntimamente te lo confieso ,que ya no me queda nada por pintar en la vida y lo irónico del caso es que me siguen ardiendo los dedos cada vez que huelo trementina. A ratos no quiero volver a hacerlo pues este oficio me vuelve loco o tal vez ,sin llegar a mentiros del todo ,esquizofrénico.

Esta mancha de sangre que os aparece ahora abruptamente sobre esta hoja de mi carta proviene de mi cuerpo. De mi oreja para ser más exacto. Pero no os preocupéis para nada ni os inquietéis porque ya fui sanado y luego debidamente dado de alta en el hospital y ahora como debéis estar

imaginando correctamente me queda una sola oreja .Y lo peor es que con ella escucho casi lo mismo que cuando tenía las dos ,cosa que yo no aspiraba de ninguna manera al cercenarme la primera.

Es algo terrible lo que voy a deciros ahora Theo pero aún no se si mi vida ha valido la pena, te voy a extrañar mucho, cuídate.....te quiero.....

VINCENT

!BAMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM!

Retrato de mi bien amada

¿Quién más que yo conoce a mi bien amada?
por esa razón me atrevo a hacerle un retrato
mi amada es vida que viene como cascada
de agua tan cristalina
que hace cantar a los pájaros.

Nace en la montaña igual que lava
escorias hay en su piel y en sus zapatos
pero ella se los sacude su cuerpo lava
llegando al valle limpia y con tacos altos.

Su amor es de esos antiguos que antes se daban
su entrega es casi una olla llena de abrazos
sus besos son de comerlos cual ensaladas
con un biffe de chorizo después de un tango.

Yo que quería en mi vida encontrar un hada
de pronto me vi con ella en mi regazo
olvidarla ya no podría pues me hace falta
pintarle su boca dulce de un pincelazo.

Río y mar

*Fue en los altos de la cordillera
que se le vio nacer.*

*Diluirse digámoslo bien
porque antes de ser eso no era más que una dama de blanca tez
la nieve eterna
que cae del cielo
en esa parte del mundo por doquier.*

*Pero el ya era agua
y comenzó a correr
por las laderas
por las quebradas
por los intersticios de las rocas
corriente abajo
su flujo era huidizo
hasta que llegó a un bajo
abrió su boca
bostezó
y reposó
se embelesó
se sintió a sus anchas en ese remanso
tanto que llegó a creer que ese momento idílico era eterno
inocente criatura
porque al fin de cuentas estaba muy equivocado
pues lo suyo era seguir corriendo
con otros brazos
con otros hermanos
con otros como el que habían venido también a vencer
y unidos hicieron dos
e hicieron tres
e hicieron y deshicieron en el hermoso valle aquel
decenas de casas arrastraron*

*cientos de animales mataron
destrucción dejaron a su paso como un tropel
para luego regresar al cauce
agotados
satisfechos
con una inocencia llena de desfachatez
de inmadurez
pero tan pronto presintieron el mar a lo lejos
se calmaron
maduraron
gozaron
se congratularon de su viril existencia
que estaba por acabarse
antes de perderse en el.*

Amor de Atlantes

Si esto fuera amor
Yo te confirmo
Que todo lo que he dicho
Sinceramente lo reafirmo.

Y mis besos serán abismos
Y ganas de morir en ti.

Y cuando sientas que mi ardor
Se pierde en tus silogismos
Tu deidad se abandonará en la mía
Con abstracción y perfeccionismo.

No es lo mismo decir amor
Que vivirlo.

No es lo mismo decir verdad
Que una promesa que se da con oportunismo.

Y también es diferente concedernos una esperanza
Al sentir el amor
Como decimos sentirlo.

Tú y yo estamos aquí
Y no donde estuvimos ayer
Ni llevamos en nosotros el derrotismo.

Hoy somos dos
Y yo atisbo
Que somos de la misma naturaleza.

Bellezas de mares de profundos espejismos.

Vecinos de la oscuridad
Que sobrevivieron a los muchos cataclismos.

Somos oro púrpura
Vellochino de Oro perdido en los catecismos.

Somos atlantes
De coral ...agua sal y vaivén
Y ya no decimos amén
Si no sentimos decirlo.

Somos atlantes
Ni de Venus ni de Marte.

Somos perpetuidad
De seres que devolvió el mar
Con agallas para volver
Si no nos quieren permitir
Este tiempo tan nuestro construirlo.

Somos así.

Y si tu piel me va bien
Llegaremos al Edén
De donde partimos
De donde nunca debimos evadirnos.

Y ten la seguridad
Que yo te amaré
Como prometí al amor amarlo.

Y tu cuerpo será el altar
En que me postraré
Para no mancillarlo ni herirlo.

Y todo lo tuyo será parte de mí

Y lo mío será tuyo.

Aún mi alma

Que sin el amor

Vivirá para siempre en el ostracismo.

Ten la seguridad que si te llevo a amar

Nadie te amará como yo.

Incluso volvería al mar

Si tú no me amaras así.

Como aman los atlantes

Sin pensar en uno mismo.

Cuentos de Pollito :La jirafa cogote de almeja

Erase una vez en África
en la zona más tórrida
llena de animales didácticos
vivía una familia de jirafas lúdicas.

El padre tenía una nube en sus gafas
la madre era altísima
y el crío una estafa.

Cogote de almeja
miraba perpleja
la madre a su niño.

De donde salió
de donde proviene
el padre, no encaja
se dice a si mismo.

¿La pieza del puzzle
que hay en la caja
será la que falta
en este guarismo?

Un día paseando
rezando oraciones
los van vigilando
doscientos leones.

Más todos huyen
a patita suelta
al ver un safari
que busca a estas bestias.
que en los casos raros

se los da a la ciencia.

Cogote de almeja
se siente atrapado
y pone la oreja
y escucha que vienen
en pos de su Vespa.

Se sube a ella
enciende el motor
y huye a diestra
y siniestra.

Llegando a una playa
donde se recuesta.

Que cálida arena
que vida más plena.

Y justo el mar
de un tris se lo lleva.

A una fiesta.

Con muy buena música
y bellas sirenas.

Cuentos de Pollito :El hombre feliz

*Erase una vez
un hombre feliz
que tenía nariz de zanahoria
ojos de cebolla
boca de maíz
patas de centolla
orejas de raíz.*

*Pero era feliz
como un compatriota
que murió en París.*

*Pasó por ahí
el príncipe Paris
bello
cual una bellota
pero infeliz
hay que ser marmota.*

*El hombre feliz sonrió
y el hombre marmota
lo tomó y lo echó
a la sopa.*

*Sonriendo murió
me lo dijo Carlota
que después se casó
con Paris en Lota.*

*Y Paris rió
con ella en pelotas.*

Y luego felices

se fueron a Europa.

Devorar es la palabra que voy a usar contigo

Devorar es la palabra que voy a usar contigo
devorar tu boca
devorar tu ombligo
tus senos devorar abrigo
devorarme tu gruta violácea
devorar y no es falacia lo que vas a hacer conmigo
cuando te hagas amigo
de mi altar de Samotracia.

Tiene gracia lo que digo
y tiene mucha gracia
devorar con toda audacia
todos tus campos de trigo
como un loco como un mendigo
hasta que quede lacia
toda la meritocracia
de este exigente enemigo
que suele habitar en mi casa.

Bocas que aman

Uno puede decir muchas cosas pero el corazón prefiere callar
porque el corazón ama
y la boca solo sabe hablar.

Y besar
cuando tu la provocas
con tu forma de amar.

El hombre medio ocre

Soy un hombre medio ocre
mitad café y gris ausencia.

En mi niñez jugaba al emboque
y al trompo de la existencia
flaco como un palote
lector de comics de guerra.

Siempre fui un hombre medio ocre
casi del color de la tierra.

En mi juventud el toque
furtivo entre las piernas
me dio más de un sofoque
y el último acabó en la iglesia.

Pero seguí siendo medio ocre
mitad lobo mitad oveja.

Al matrimonio se le hundió el bote
y mi negocio se fue a la mierda
haría con mi vida un enroque
si alguien mi albur quisiera.

Y me mantuve medio ocre
sin darme cuenta siquiera.

Y a la vejez llegue medio ocre
entre el sol y las tinieblas
sin un cobre
sin crédito ni siquiera.

Soy un hombre medio ocre

y en el amor voy a medias.

No estuve contigo cuando fui tu musa

No estuve contigo cuando fui tu musa
propicio he sido para tu versar
pudiste ordenar la magia confusa
que estando a tu lado se daba sin par.

La magia la magia se ha roto la luna
se caen los astros sobre esta verdad
donde yo parezco sin magia ninguna
y es hora oportuna para desertar.

Mucho te agradezco tamaña locura
ser musa no es poco para terminar
una gran pasión plena de ternuras
y tórridos besos en noches de cal.

Sígueme queriendo en tu bella albura
sígueme amando desde el ventanal
cántale a los Dioses por tanta fortuna
que un amor así no vas a encontrar.

Quiero escribir los versos más alegres esta noche

*Quiero escribir los versos más alegres esta noche
escribir por ejemplo
un jugo de naranjas
mientras escuchas a Pink Floyd
en bata
y justo tocan el timbre
abres
y preguntas que pasa.*

*Pasa que justo viene llegando
un ramo de flores blancas
mientras en la radio suena alegremente
la Traviata.*

*Por ejemplo
el ramo viene con una nota de tu amante
diciendo que pasará a buscarte
para llevarte
a andar en lancha.*

*Por ejemplo
la mar es ancha
la caipiriña
hizo su efecto
mi pobre niña
sus besos matan.*

*Por ejemplo
el horizonte pliega su alas
y una gaviota atraviesa volando
rumbo a la playa.*

Por ejemplo

*se escucha un orgasmo
y fluye armoniosamente
su alegre serenata.*

Pan comido

Se nos olvidará probablemente todas las promesas que nos hicimos
y se nos olvidará de todas maneras que hasta ayer estando solos cada uno por su lado pasábamos mucho frío
y se nos olvidará impajariblemente que a veces la soledad no es otra cosa que un brutal y cruel hastío
y se nos olvidará sin remedio más de algún suvenir que olvidamos regalar teniéndolo en el bolsillo
y se nos olvidará ,para variar un poco, cuanto nos amamos y cuanto nos quisimos
y se nos olvidará si o si todo aquello que un día con tanto amor nos dijimos
y se nos olvidará increíblemente el mar
y para que decir el río.

Pero a mi personalmente lo que nunca se me olvidará
serán tus senos
desde que fueron míos.

Fueron pan comido.

Tarde es para hablar de sexo

Tarde es para hablar de sexo
si no hay más sexo en tu boca
los besos se marcharon lejos
aunque tu alma lo ignora
no hay agua para sedientos
en esta pobre cantimplora
que se llenó de desiertos
desolados y sin auroras.

Tarde es para hablar de sexo
si ya no hay sexo en tu alcoba
y menos sudor de cuerpos
ni camas que los acojan
porque todo se lo llevo el tiempo
hasta las sexuales maniobras
que permanecen en los versos
que escribes cuando me añoras.

Tarde es para hablar de sexo
cambia pronto de arropa
y surca renovados cielos
volviendo a ser una alondra
despercúdete de todo este amor
intenta hacer una ola
y fúndete con todo tu ser
con la materia ignota.

Y trata de ir por la vida sonriendo
siempre sonriendo.
aún con el alma a solas.

Suave suave lento lento

Suave suave lento,lento
voy a cerrar el convento
a la hora de rezar
y te acompañaré al altar
a recibir los sacramentos
que un poco de recogimiento
a nadie le vendrá mal.

Suave suave lento lento
con el pecado en el cuerpo
te vienes a confesar
y yo te absolveré
con dos padre nuestro
una ave maría
y un beso al capellán.

Cuando te pongas viejo

Cuando te pongas viejo
ceñudo
y fruncido
cuando no tenga sentido
vivir para soñar
mira bien a Margarita
viejo pelotudo
que ella si que te mira
y tu como mirando el mar.

Cuando te pongas viejo
cojo
y mal genio
cuando no te queden milenios ya para gozar
mira bien a Margarita
viejo pergenio
que ella si que te mira
con ganas de ir a surfear.

Cuando te pongas viejo
lampiño
y con gusto a nada
déjate de huevadas y llévatela a ordeñar
ella no te da lana
pero si mantequilla
porque no hay mejor vaquilla
en este humilde lugar.

Cuando te pongas viejo
gaga
y sin metas
aférrate a sus tetas
que mejores que esas no habrán

que tarde o temprano caerá
cual experto sibarita
en las ubres de Margarita
hasta el más linajudo galán.

Y yo que me la llevé al río

Y yo que me la llevé al río
creyendo que era Manuela
pero era Sigfrido.

En las últimas esquinas
toqué sus pechos sin brillo
y el me tocó la marimba
una zamba y dos tresillos.

Ni nardos ni caracolas
ni petardos ni utensilios
sirvieron para pedirle porfa
no vayái a abusar conmigo.

El se bajó los pantalones
y su revolver al cinto
se le notaba en buena forma
yo diría de peligro.

Un horizonte de perros
ladró a lo largo del río
y yo al borde de la histeria
aullaba también lo mío.

Y yo que me la llevé al río
una noche de domingo
creyendo que era mozuela.

Pero como dijo mi abuela
aunque me duela diré
que mi novio lo tiene rico.

Tu souvenir

Esa vez
no me entregaste tu souvenir
porque pensabas en volver
a verme aparecer
por el
para un nuevo porvenir.

Esa vez
esa promesa se quedó
en mi cabeza que soñó
con volverlo a visitar
y degustar
su vodevil.

Tu souvenir
que quiero para mi
antes de morir
de aquí a la eternidad
y gozar de su redil.

Tu souvenir
hará feliz a mis mañanas venideras
y muchas primaveras
vendrán sin fin.

Los grandes amores que se llevó el viento

No es el tiempo el que le baja el perfil a un amor
es otro amor
más grande e intenso
y si el amor que partió lo fue en gran medida
estamos desgraciadamente
ante una prueba de fuego.

Los grandes amores
son escasos son premios
son mágicos sucesos
son dolores de hueso y falta de sueño
porque son grandes
y telúricos
en el epicentro.

Claro que vendrán nuevos amores
nuevos desafíos
nuevos entreveros
pero los grandes amores
siempre serán para mi
los únicos verdaderos.

Vendrán amores ciertamente
pero nunca tan buenos
como el tuyo
que se llevó el viento.

Amor sin vínculos

Muertos están todos los poemas que le escribiste a nuestro amor cuando estaba vivo y vivos están todos los poemas que le escribiste a nuestro amor cuando ya está muerto sinceramente me gustan más los primeros que eran más esperanzadores y más festivos que los segundos que son póstumos ,sin ningún sentido práctico y algo fatídicos.

Yo creo que no pensaste al hacerlos desaparecer que con eso acabarías con todos nuestros vínculos

Los tuyos con los míos

Por este motivo este amor está para el olvido

Siento decírtelo.

En el cenit de tus senos quiero estar

*En el cénit de tus senos quiero estar
en la cima de tu altar
tu alféizar tu atalaya.*

*Besando tus copos en flor
mordiéndolo su botón
provocando llamaradas.*

*Aspirando su vapor
socavando tus murallas.*

*Encendiendo tu fogón
en el rincón
donde mueren los valientes
en ardorosa batalla.*

Hay que hacerles mención.

*Sin conocerlos aún
los presiento exquisitos,
¿serán ellos un hito
cuando un día arribe yo a sus copas embriagadas?*

Ella tiene talento para escribir

Tiene talento para escribir
ella lo sabe
y para amar
tal vez
a su manera
para escribir lo se muy bien es como un ángel
y para amar como una hembra.

Ella tiene talento para escribir
cosas bonitas
para amar también
que duda cabe
cuando escribe es un candil que surca el aire
y para amar es dinamita.

Cuando ella explota
Hasta Dios tiritita.

Ella tiene talento para escribir y para hacer amigos
para amar también tiene talento
pero le falta
que al que la ama de vez en cuando darle un respiro
y un empujón
a su pequeña esperanza
y así no pasar de ser un grillo
que quiere amar con todo el fuego que hay en su alma
pero al amor
por ahora con lirismo
a lo lejos
solo le canta.

Todas las mujeres que amé

Eran potentes
el débil fui yo.

Maduras
el cara dura fui yo.

Modernas
el primitivo fui yo.

Tiernas
el brusco fui yo.

Buenas personas
el bandido era yo.

Dulces
el amargo fui yo.
(si aún no adivinó)

Y se fueron todas
lo mismo que yo.

Molestando, cabreando, enojando
con esta difícil situación.

Como la última
que era un pan de Dios.

Yo no vine aquí para ser Neruda

Yo no vine aquí para ser Neruda
vine para hacer amigos
y soy como araña peluda
cuando pico.

Yo no vine aquí para ser Neruda
vine para levantar un circo
con algunas mujeres viudas
y otras de veinticinco.

Yo no vine aquí para ser Neruda
ni Gustavo Adolfo ni Rubén Darío
mi único objetivo es que no se aburran
las damas en este sitio.

No me interesa para nada ser Neruda
ni Parra ni Baryshnikov
pero si me encantaría ser la pluma
del ave de tu paraíso.

Los celos no me los den

Los celos no me los den
ni envueltos en celofán
ni en medio de un rico pan con mantequilla
para que decir en un tren
que se dirige a un lugar
en donde no hay propiedad
ni menos sobre nuestras vidas.

Los celos no me los den
ni en el ring de las cuatro perillas
ni en el andén
antes de la partida.

No me los den
que no hay espacio en mi mochila
para llevarlos conmigo
al Edén.

No me den su prensa amarilla
que soltero me viene bien
de maravilla.

No me den ni un kilo
ni un segundo de sus esquiras.

No me los den jamás
ni siquiera la más bonita.

Porque soy la libertad
y tu mi costilla.

Sueños de luna

El era un antiguo guerrero de la región de Poemaria
ella una hermosa amazona vecina de Cuentovejuna
algunas veces se habían visto en forma esporádica
el gallardo con su heráldica
ella misteriosa con su runa.

Un día quiso la suerte que el en ella se fijara
después de andar por la vida dilapidando fortunas
vio un círculo virtuoso en su bellos ojos de agua
y ella se sintió deseada
cual deliciosa fruta.

Podemos decir con certeza que a veces la vida cambia
para mal o para bien cambia y nos desajusta
y eso pasó en este caso y tras la tormenta vino la calma
y luego de la calma la tormenta volvió con sus noches oscuras.

El amaba en ella lo que su alegría le provocaba
en su instinto de guerrero solitario en la penumbra
y ella amaba en el el reflejo de su lanza
que sus poemas de amor le anunciaban bajo la lluvia.

Las fuerzas de la pasión pudieron más que la templanza
esa lograda por años de avatares y desventuras
su atracción era tal que fijaron una mañana
el día y la hora
para fundir sus figuras.

Después de eso un torbellino se apropió de sus almas
cuando sus corazones quedaron atrapados por la cintura
porque todo era verdad en sus poemas de alabanzas
y ella también lo era cuando lo amó con locura.

En ese encuentro se hallaban cifradas sus esperanzas
de una vida en pareja de una unión sin fisuras
pero pudo más el ego que se asomó sin revancha
y no dando pie atrás mató sus sueños de luna.

Tu amor fue fugaz

Tu amor fue fugaz
lo eterno fue su deseo.

Tu amor fue fugaz
lo eterno fue su anhelo.

Tu amor fue fugaz
lo eterno será su recuerdo.

Tu amor fue fugaz
soñarlo fue lo eterno.

Tu amor fue fugaz
como un rayo en el cielo.

Tu amor fue fugaz
lo contrario fueron cuentos.

Tu amor fue fugaz
aunque parezca que no fuera cierto.

Tu amor fue fugaz
como lo fueron tus besos.

Tu amor fue fugaz
y no me encuentro riendo.

Llorando están mis ojos
inviernos.

Por comprender esta verdad
que entristece mi cerebro.

Cuatro noches sin medias

Y sin calcetines
sin calzones
sin pantalones
sin sostenes
sin tragedias.

Sin anestesia
sin enciclopedias.

Sin pudor
sin previa
solo la lujuria en nuestros actos sin licencia.

Sin inocencia
hasta la médula.

Cuatro noches sin medias
como para repetírselas una noche de estas
cuando tu quieras.

Como para repetírsela.

Desnudos.

De todas maneras.

Que cuatro noches sin medias contigo
para mi al menos
nunca lo dudo
son como noches enteras.

Y verdaderas

Orgías de panteras negras.

Y ciegos nudos.

De piel y candela.

La poesía no es delito

La poesía comienza con un monólogo.

Hay en principio un prologo
para un dialogo consigo mismo
y finaliza con un epílogo
después de un catalogo
de nuestro sentir más íntimo.

Y no hay un homólogo
porque todos somos distintos.

Y escriben sociólogos
profesores historiadores
y expertos en alpinismo
el listado es larguísimo
de sur a norte.

Y todos tienen sus voces sus dioses sus goces
cuando el poema está escrito.

La poesía es el hito el grito y el mito
que hay detrás del individuo.

Y no es poesía el delito
y el delito no es poesía.

Y no es para bandidos piratas ni malhechores
pues no tendría sentido
la palabra escrita
que a veces rima o no rima
si no se regalan flores amores y colores
que promueven la alegría
en un página vacía

pero con nobles pretensiones.

Y si no es para la paz
Y si no es una caricia
no vale
ni como noticia.

Por eso le pido a Dios que me escuche
me comprenda
me perdone
y luego si tiene piedad me admita
en su glorioso reino.

Por todas mis salidas
de madre
con mi novia bendita.

Y toda su paciencia
con esta parte oscura
de este corazón que palpita.

Que a veces es puro amor
y otras veces te fulmina.

La guerra fría del amor

Siempre quedan espinas
entre las rosas marchitas
como también quedan esquivas
en los campos de batalla
nada queda igual
después de tanta ira
cuando el amor se acaba
y la guerra termina.

Pero queremos el amor
a pesar de sus heridas
y llevamos su dolor encerrado en las gargantas
y no queriendo la guerra
matamos la vida
dejando una profunda zanja
en nuestra esencia más íntima
y jamás será la misma
que cuando el amor no estaba
y la guerra no era
más que utopía.

Pero deseamos el amor
cifrando en él la esperanza
y queremos volver a creer
cual si fuera una caricia
pero siéndolo es ardor
en el pecho y en el alma
pues lo seguimos matando
pero ahora en la guerra fría.

Cuando pienso en ti

Cuando pienso en ti paso por fases de amor y de odio
por falta de sodio
y cuando dejo de pensarte tengo que reconocer que se me pone lacio
por falta de potasio
por eso fui a ver a un doctor el que me recomendó ir a ver a un psicólogo
por falta de dialogo
o en su defecto a un neurólogo.

Y después a un cardiólogo.

O algo análogo.

O a un colega homólogo.

Faltaría solo un sexólogo.

O un psiquiatra dermatólogo.

Y con todo lo que dicho hasta ahora he llegado al epílogo
sin haber un prólogo.

Como puedes ver.

Siempre falta algo.

Cuando pienso en ti.

Nunca como ella

*A ella siempre la he amado en forma descarada
descarnada
despiadada
y he abusado de su paciencia santa.*

*Le he hecho el amor en todas las circunstancias
en las más extrañas
y en distintos lugares tal como playas solitarias
habitaciones desoladas
y en buses que se dirigen hacia ninguna parte sin razones y sin distancias.*

*Ella ha soportado todas mis bromas pesadas
con este humor mío que a veces mata
pero a veces también hace soltar una carcajada
pero al menos siempre mis caricias son de seda sobre superficies blancas.*

*La he amado con todas mis armas
y con todo mi ingenio que no tiene comparación en lontananza.*

*Pero ella
¿como es?
¿cuales son sus características que tanto me arrebatan?*

*Para partir con algo interesante diré que su piel es una constante línea discontinuada
y su significado final casi siempre termina en una parábola
sus senos son las tildes de su excitación por las buenas ordenanzas
las clásicas
y su ombligo una lámpara.*

Y su bajo vientre una dulce carnada.

*Me encanta como se mueve en la cama
al compás de mis más leves susurros que le insuflan la vida a bocanadas.*

*Cuando me adentro en su cava siento que con ella tenemos una hermosa alianza
eterna ,infinita y ardientemente deseada
donde ambos nos abrazamos con transparencia y fuerzas que nos unen más allá de este camino
hacia el olvido y la ignorancia
precisamente lo logramos cuando hacemos el amor sin aldabas
sin cadenas forzadas
sin razones ni leyes perentorias ni decretadas
y allí nos convertimos en fragua
en donde yo eyaculo poemas y alabanzas
y de ella extraigo la eterna savia
de su esencia generosa misteriosa y dorada
y juntos nos entregamos a la pasión que a ambos nos convoca y nos abarca
esta de escribir sin metas
sin tener ilusiones concretas
sin medida y sin ventajas.*

*Por eso creo que nunca encontraré otro amor como ella
ni otra amante tan cercana a mi
nunca como ella
la palabra.*

Padre nuestro

Padre nuestro
que estás en los vientos
que estás en las aguas
que estás en los hielos
que estás en las plantas
en los frutos del huerto
que estás en las vacas
también en los perros
que estás en mi mama
que estás en mi abuelo
que estás en el árbol
de corazón negro
por este amor que tuve
y se fue al mismo infierno.

Padre nuestro que estás en los cielos libérame de estos recuerdos.

Y regálame otro amor.

Con buen sexo.

Mordazas que hacen arder

Si la clave de tu felicidad es mi mordaza
la casa
podría llegar a arder.

No habla esto bien de ti muchacha
que estas cosas
no se deben hacer.

Para eso están las palabras
que las guerras
nunca nos harán bien.

Refranes

En cojera de perro
ni llanto de mujer
hay que creer.

Porque con su llanto nos ganan la guerra.

Esta de querer
sin que tu me quieras.

Y el perro cojea
cuando no lo pescan.

Pero nunca en la leva.

Me gusta el refrán que viene del pueblo y no se refuta
lo sabe la fruta que cae al suelo y va para muerta
me gusta la puerta que da al mismo cielo si sigue esta abierta
pues si está cerrada
voy a una taberna.

Me gusta el refrán
aunque sea irónico.

Y aunque quede afónico
voy a repetir.

La mona vestida de seda mona se queda
caballeros que tienen dinero no saben reír.

Fuegos que nunca expiran

Hay fuegos que no se apagan con un simple balde de agua fría
porque son fuegos que la pasión
mantiene su esencia encendida.

Son fuegos que por las noches nos ponen las sábanas tibias
al sentir que llega una avalancha
de besos entre sus rimas.

Son fuegos atroces feroces si tu no los dominas
que te pueden quemar el closet
ni que decir la cocina.

Son fuegos que te acompañan donde vayas todos los días
a pesar de que el te desarma
Y te deja con arritmia.

Si tu supieras el fuego que enciendes cuando me olvidas
si lograras entenderme
y devolverme tus caricias.

Dámelas todas a mi y verás como enciendo esta pira
Que a mi alma si le basta
tu piel que por ti delira.

El hombre que murió en son de paz

El hombre fue en son de paz
pero lo mataron
con un tiro en el corazón.

Era un pecador más
pero lo ultimaron
simplemente por huevón.

En sus manos traía su humildad
su sincera confesión
pero lo mataron
por pajarón.

Miré su cuerpo color alquitrán
mitad virtud y mitad pecado
parecía un verdadero San
Diablo.

Pero el hecho es que venía en son de paz
y le dieron una balacera
su bandera blanca tenaz
flamea cual llama eterna.

Lo enterraron en la Catedral
por sus intenciones tan buenas
al pobre que yendo en son de paz
lo mataron por tanta tontera
miren que andar buscando la paz
cuando se sabe que estamos en guerra.

Ummmmmmmmmm

.-!Mira mi amor esa pareja que viene allí!

mira como se besan

y conversan de todo

y la lengua parece que no les para.

.-Ummmmmmmmmm

.-¡Oye no seas mal pensado!

me estoy refiriendo a las palabras.

.-Ummmmmmmm

.-Si sigues con ese comportamiento me devuelvo para la casa.

.-Ummmmmmmmmm

.-Por favor no seas tan pesado y tan cargante.

.-Ummmmmmmmmmmmmm

.-Si continúas en esa postura te voy a pegar una palmada.

.-Ummmmmmmmmmmmmmmm

.-En serio te lo estoy diciendo, no te lo voy a volver a repetir eh!

.-Ummmmmmmmmmmmmmmm

.-Señor policía por favor detenga a este señor que me está acosando sexualmente.

.-Ummmmmmmmmmmmmmmmmm

.-¿De cuál señor me habla?

.-Ummmmmmmmmmmm

.-De este señor que está a mi lado ¿no lo ve usted?

.-Ummmmmmmmmmmm

.-Claro que lo veo pero más me parece que es una vaca.

.-Ummmmmmmmmmmm

.-¿Y que se supone que estamos haciendo los dos en el centro de la ciudad?

.-Ummmmmmmmmmmm

.-A lo mejor están haciendo una Ummmmmmmorada.

.-Ummmmmmmmmmmm

.-Ummmmm podría ser, fíjese que no se me había ocurrido para nada.

.-Ummmmmmmmmmmm.

El metrosexual

El hombre tomó el avión hacia Buenas Brisas
portando su secretísima libreta de direcciones.

Primero fornicaría con Patricia
luego con Dolores
de ahí pasaría a buscar a Elisa
la de los pechos grandes y cabeza de alcornoque
si se desocupara pronto iría a ver a Melisa
con la que bastaría un polvo y dos chupones
acto seguido pasaría donde Carlita
esa chica si que te la rompe
más tarde le tocaría a Cecilia
la muerde cojones
en la noche a Bendita
ufffffffffffff
no se de donde sacó ese nombre
al lado de ella la muy bandida
Mesalina parece un Quijote
en la madrugada llegaría por fin Luisa
con Loreto y una amiga border
despachadas y atendidas
como corresponde
a un macho de renombre
un vasito de agua y vamos con Cristina
buenaza para el foque foque
y de desayuno una tía
con su sobrina en la habitación Once.

¿A este hombre como le llamaría usted?

¿Semental?

¿Mujeriego?

¿Don Juan?

¿Fauno de un bosque?

¿Potro del monte?

¿Casanova?

¿Marqués del Emboque?

¿Cómo le llamaría usted?

o mejor dicho

¿quien cree que puede ser este superhombre?

1,2 y 3 !ya!

no lo piense más

que nunca podrá adivinar quien es el pobre.

Y que duda nos cabe

el único que podría ser soy yo

que bien conozco mis dotes

soy el metrosexual

por favor damita anote

995783956

y llámeme ahora mismo

que me desocupo a las doce.

Llamé ya

o se quedará sin garrote.

Cosas de mujer

Me despierta tu sudor
temprano por la mañana
palpo tu erección
divina
me acomodo en la posición
que más le viene a tus ganas
y espero que tu pasión
vuelva a tenerme encima.

Adoro tu penetración
me siento amadísima.

Me encanta la atención
que me da tu casa.

Me fascina la acción
me siento la heroína
de una película de amor.

Eres mi hombre
eres mi montaña
eres mi tenor.

.-Mi amor
¿el café como te gusta?

.-Con tu nata.

.-Eres un sol.

.-Y tu me matas.

Amor con alas rotas

Si yo estuviera con otra y me preguntara si te amo a ti
yo le diría que si.

Pero también le diría que pregunta más curiosa.

Porque con ella nos amamos ciertamente
y aún lo hacemos
pero desgraciadamente
hoy con las alas rotas.

Y con estas alas nuevas
intentaría amar
a la otra.

Pero si la otra insistiera en abrir la herida y me hace sufrir
le diría que no
hasta aquí llegamos
mi linda paloma.

Porque mi amor por ti
o este que siento por ella le digo a la otra
se fue como las gaviotas

y el amor por ella
es decir por ti
no anda ni trota
y si sigue insistiendo en preguntar de nuevo si amo a la otra
le taparía la boca con un intenso beso y en forma barroca
le haría el amor.

Y si ella a pesar de eso ve en mi a la otra
es decir a ti
cuando le hundo mi botas

ya me enteraría yo
que antes de volar
esta relación
anda como las pelotas.

Y tendría que volver a partir
amándote a ti
es decir a la otra
y finalmente las terminaría amándo a las dos
llevándolas en mi corazón
hasta morir
como aquel triste idiota
que quería ser feliz
pero solo sabe de derrotas.

Inspiraciones póstumas

!Que brillante tu poesía!
!como te inspiro!
!y que ingeniosa la mía!
!como me inspiras tu!
porque tu eres el personaje de mis fantasías
y yo soy el bandido que aboga por su virtud.

!Que bravura más linda!
!como te inspiro!
!que gallarda mi hombría!
!como me inspiras tú?
el personaje de tu cuento con toda su obtusa hidalguía
y la princesa del reino bailando en Calatayud.

!Que garra tienen tus rimas!
!como te inspiro!
!que surtida mi vitrina!
!como me inspiras tu!
algo de bueno que tenga toda esta lejanía
al menos para unos versos
remesados con sobre azul.

La pobre señora Zoila

*Compro diarios
compro botellas
compro ropa
refrigeradores
compro calinfontes
lavadoras
compro madera
ladrillos
fonolas
compro citrolas
pago al contado
voy a domicilio.*

*Compro utensilios
herramientas
compro botas
compro cepillos
maletas
compro escobas
compro violas
guitarras
martillos
compro bolas
calzoncillos
calcetines
guaripolas.*

*Compro casas
edificios
acciones de la bolsa
compro Toyotas
aviones
puestos de trabajo*

castillos en el Loira
compro ejecutivos
dirigentes
mandos medios
personas
managers
ministros
latifundistas
y militares y con estolas.

Compro corazones
cerebros
pulmones
riñones a la española
compro todo
lo que se mueve
lo que no se mueve
a toda hora
voy a domicilio
pago al contado
tratar con la señora
Zoila Corrupción
la que botó la ola.

Llame ahora
acepto dólar
voy a su dirección.

Equinoccio

Muchas veces uno no tiene clara consciencia de la trascendencia que tiene el lugar que lo circunscribe. Por ejemplo yo que vivo al borde de un río , y al cruzar el puente para tomar el metro hacia mi trabajo me llama siempre la atención un militar de a caballo. ¿ Quien era este solemne personaje camino de la eternidad montado en su orgulloso corcel? ¿ Manuel Baquedano se llamaba? ¿ Y que hace a su costado su tocayo Rodríguez invitándonos con su brioso galope hacia la libertad ? ¿ No estaremos convocados todos los equinos por alguna razón en este histórico lugar sin saberlo?

A ratos creo que te amé

Está claro que cuando pienso en ti me arrebató
pero siento que ya te comió el gato el ratón y también el perro
y por ende salí de mi encierro
y dejé de decir garabatos.

Aún cuando creo que te amé
a ratos
estoy convencido que definitivamente me liberé.

A ratos.

Porque es obvio que la página de este amor ya la voltee
y que no deseo tener contigo un nuevo virreinato.

A ratos tu buen sexo me viene a ver
pero ahora pensando que te soñé
y te olvido
a ratos.

Y no estando hoy más beato que ayer
a ratos
creo que me está haciendo muy bien
y me queda muy grato
vivir sin estos sobresaltos
los mismos que me dieron cuando te reencontré
de igual manera el zapato de Rapuncel
cuando lo encontró en la escalera el príncipe aquel.

Tal vez me equivoque
y un día quizás lo sabré
cuando me lea la Cenicienta
a ratos
otra vez.

Los celos son una plantitas

*Los celos son unas plantitas que crecen a ras de nuestra epidermis
parecen bonitas
como otras plantitas
más son un infiernis
cuando esas plantitas
liquidan tu siquis
y luego te enfermís
de cuanta cosita
innumerablís
y ese galán adorablís
ayer un amante
tiernís
hoy es un gorilís
del medies evis
propio del avernis.*

*Son terriblís los celis
poco recomendablís
para un amor saludablís.*

*No te lo permitís
estás aún a tiempís
para escapartís
en lo posiblís.*

*Yo no tengo celis
y tu eres libris
si quieres irtis con otris
al mismís Afriquis.*

*No me persigís por favoris
ni busques las huellís
de mis pobris piecís de elefantís.*

*Celos no quieri
ni con chocolatis.*

Ni sexis del buenis.

Condicionandis

A mi maravillosis libertis.

Preponderancia y protuberancia

Yo creo que en la cama iremos muy bien
y en el sofá también
y en una la tabla de planchar.

Y en una playa junto al mar
valga la redundancia.

Y en un ambulancia con un enfermo mental
camino del hospital
sin sopesar las difíciles circunstancias.

De responsabilidad.

Que tenemos.

Como enfermeros.

Y que mejor que en un carnaval
debajo de un temporal
y sobre un cañaveral
y que mejor que sobre tus ancas.

O detrás a mis anchas.

O en su defecto con sexo oral
y con pecado mortal
ese de mi tierna infancia.

Y así tan felices y cómplices volar a Francia
como dos petits bouchés
con un amplio surtido de boulangerie
mon amie
mon amour

y un buen champagne
frente al río Sena
con tu dulce fragancia.

Y yo con mi arrogancia
y exigencia
y muchas ganas de montar.

A como de lugar.

Y cabalgar en sinuosas praderas hasta volver a escuchar nuestras resonancias.

Que provienen de aquel lugar
en donde nos encantará navegar
para volver a anclar como siempre cerca de la arena blanca.

Y vaya a saber si existirá
en este lugar de ensueños
este cuerpo de manjar
estos senos de mi lactancia.

Y vaya a saber si existirá
esta forma de desearlo
cada vez que lo veo llegar.

Con total preponderancia.
en lo medular.

Y protuberancia
en lo estrictamente sexual.

Cosas que no me sucederán jamás

Yo se que esto que voy a escribir ahora no me va a suceder jamás
pero creo que no pierdo nada con escribirlo.

Voy por la avenida del mar
a buscarte a tu castillo
enamorado como un altar
soñando con besarte y demostrarte mi cariño
y llegó en mi Citroneta destartalada
toco el timbre y tus perros amables
salen a lamerme los tobillos
bajan tus elegantes padres a recibirme
con tus dos hermanos
mis dos grandes amigos
y me dicen que suba
que quieren conversar conmigo.

.-Hijo mío
ya veo como amas a mi hija Rocío
nosotros como tu sabes somos muy ricos
y tu eres muy pobre
pero eres un buen chiquillo
y nosotros creemos que ustedes se deben casar
pero antes váyanse a vivir juntos
un año por lo menos
a la casa que tenemos en la gran ciudad
yo te daré trabajo
porque no quiero que seas un empleadillo
ni menos un segundón
para mi hermosa hija que se merece lo mejor
y cuidadito
si la haces sufrir
que a nosotros nos molestaría mucho.

!Que idilico!

.-¿Que dices a todo esto Alejandro?

.-Digo que me voy ahora mismo.

.-Y a Rocío ¿que le decimos?

.-Que vuelvo a las cinco.

Yo se que esto no me sucederá jamás
y es porque en realidad no tengo ningún vehículo
ni menos una Citroneta destartalada
y más encima no me importa para nada
con lo que me gusta andar en la locomoción colectiva.

Desnudo

*Desnudo algo más que crudo diría que rudo y cuasi brutal
desnudo el muy testarudo porfiado y tozudo desnudo y bestial
desnudo va por un embudo desde el ancho tubo hasta el manantial
de agua
clara y transparente
desnudo e inocente
camino a la mar
desnudo bajando en torrentes
vital y exponente
de su temporal.*

*Desnudo cual un ángel mudo en cielos sin nudos y sin confesar
desnudo volvió en cuanto pudo
hermoso y desnudo sin pizca de mal
desnudo lo miró la gente
vestida de muerte
que gusta opinar
que opinen ellos lo que quieran
vestidos de cera
y ungidos de altar
que digan que es algo aberrante
desnudo y sin guantes
salir a pasear.*

.

El ajedrez de este amor

El ajedrez de este amor debo jugarlo como los campeones
por eso renuncio ahora mismo a todos mis peones.

Si lo llego a perder es de tontos seniles
se fueron en un dos por tres mis dos alfiles.

Ella me gusta demasiado y quiero ser su vasallo
partieron a perderse mi par de caballos.

Si ella intenta escapar mi próxima jugada es corre
definitivamente me quedo sin las dos torres.

Con mi ejército diezmado ella ahora si que se peina
y está por engullirme la reina.

No me queda más que el rey
y ella al parecer ya no tiene ni ley.

Y sin derecho a pataleo me arroja al suelo
luego me desnuda
acto seguido gozo con los flagelos
de su lengua cruda.

A continuación mi espada puntiaguda se introduce en su velo
y media hora más tarde los dos llegamos al mismo tiempo al mismísimo cielo.

Finalmente hacemos tablas
declarando empate la contienda.

Ahora la estoy escuchando mientras habla
de jugar de nuevo pero sin riendas.

Me encanta como juega mi reina al ajedrez

apostando siempre el doble cada vez.

Tu triángulo de las Bermudas

Lo único que recuerdo de ti es tu triángulo de las Bermudas. Putas que lo pasé bien cuando se me perdió el monoplano de dos plazas ,cuatro noches enteras con sus días, entre su hipotenusa y sus dos catetos opuestos.

Aunque no logro entenderlo del todo con lo malo que he sido para la geometría durante toda mi vida.

Debió haberse llamado según lo vivido y experimentado por mi hasta ahora, el triángulo de la Calentura y el Recuerdo Total.

Cuento corto

De genio.

II Cuento de nunca acabar y largo

De alcance.

III Cuento corto

Y punzante.

Tu amor

Tu amor fue como subir el Everest
llegar a su cima y tocar el cielo
y luego caer al abismo sin remedio.

Nos empeñamos tanto en escalarlo hasta el final que ni siquiera nos llegaba a dar miedo
la intensidad ,el paroxismo
y porque no decir con franqueza tus celos.

Tu amor provocó mis desvelos
mi delirio
cuando lo perdí momentáneamente
pero aún no era su tiempo de morir
por eso es que seguimos subiendo
y vivimos creyendo que se podía construir
un pueblo
sin siquiera imaginar
que la idea subliminal era llegar juntos a la cornisa
y de ahí saltar al mismo invierno

Tu amor que parecía eterno
que era una delicia
y casi perfecto
hoy es lo mismo que la brisa
que a veces pasa por mi lado
y revolotea a mi alrededor saltando y riendo.

Tal vez ayer me hubiera gustado volver a tenerlo
pero hoy ya no estoy para subir cerros
y siento que pasó el tiempo de tu amor
más bien es momento para sus bellos recuerdos
que guarda mi corazón
como si tu amor hubiese sido cierto.

Por eso te repito compañero si te llegases a encontrar con ella y te pregunta por mi
dile que supiste que partí muy lejos
montado en mi caballito de mar
Y ver a mis hermanos cangrejos.

Besos ricos y jugosos en tu boca de ...

Tuna.

Te dije que lo que quería para cenar era una rica...

similar a esta de la fotografía, no el naufragio que me diste de las sobras de la última merienda.

Me asomé a la ventana y vi esta maravillosa invasión de ?.

y me acordé de ti

mi alada y bella amiga de mi último otoño.

Dime basta si dudas de mi amor

Mis huellas dejé en la arena
tan claras como un chasquido
si ella no supo verlas
no existe ni una razón
de irme tras de las tuyas
si solo yo las he visto
con ojos llenos de lunas
y espejismos en mi corazón.

Fue toda una gran fortuna
pues tengo una nueva ilusión.

Tu gran belleza que augura
poemas con cotillón.

Y torres de calentura
vitoreando mi nueva pasión.

Mientras tu seas blancura
de mi virtuosa canción.

Tanta belleza junta
no es he visto ni Epsylón.

Fresco me han dicho unas viudas
envidiosas de tu posición.

Bella ,ricura
sol de mi bajo esternón.

Yo que iba para cura
me quedó con tu colchón.

Se para siempre mi musa
y te regalo mi Ford.

El busto de tu figura
es más bello que el de Napoleón.

Me tienes en las alturas
de Machu Picchu y Orión.

Cosita más linda, lindura
manzana de mi tentación.

Te comería madura
verde cata o bermellón.

Te quiero con esta locura
de Quijote sin blasón.

Mijita rica a Honduras
te llevaría en avión.

Mañana como a la una
te espero en el callejón.

Te juro que tu dulzura
me tienen sin ni una razón.

Dime basta y mi cordura
volverá sinecuanon.

Te mordería en ayunas
la cúspide de tu calzón.

Dime basta y a oscuras
me encierro en algún cajón.

Contigo me vienen diabluras
calientes como un fogón.

Dime basta preciosura
y me bajo de este tractor.

Más sabrosa cual ninguna
fruta de toda estación.

Dime basta si te perturba
mi verso sin overol.

Contigo me quedó a oscuras
y peco de tocador.

Dime basta si no acusas
mi verso en Sol Mayor.

Contigo a la una
a las tres y a las dos.

Dime basta si dudas
de mi amor sin dimensión.

La leva de mi lengua rosa

*La leva de mi lengua rosa
despertó a las diosas de tu altar cautivo
dormían pero se alborotan
pues mi lengua acosa y cobra con gemidos
la húmeda y la vaporosa
ha sentado pie sobre sus destinos
debía ella aparecer
para que supieran cual es el camino
que las conduce hacia el placer
total
e infinito.*

*La leva de mi lengua rosa
viene a alzar la copa junto a tus sentidos
tan pronto llega te la gozas
cual si una golosa que jamás previno
que leva de mi lengua es vino
que brota en tu lengua rosa
que roza el abismo
que muere en si mismo
y nos hace sentirnos vivos.*

*Sin saber de penas
ni condenas
ni esposas
ni menos castigo.*

Besos ricos para mi amada

En aquel lugar donde los ángeles ponen cara de malos.

Amores de Acuario

Amor

*cuando vi que tus huellas se perdieron en el mar
me volví sencillamente loco.*

*Tu bien sabes que yo no se nadar
eso tu lo sabes bien
te lo conté en el río Orinoco
y aún sin saber nadar me lancé al agua en busca de tus huellas
aunque no nade
nada.*

*Las estrellas ,
las estrellas que conté
que ordené
que clasifiqué en noches reveladas
y transparentes
presintiendo tu presencia hoy ausente.*

*No lo se con toda certeza
pero creo que ellas me ayudaron a llegar
donde estabas tu
con tu apetitosa belleza
y a no perderme
en pleno alta mar.*

*Y tuve la suerte de llegar a una isla verde
y azul
verde de nadar las vi verde
y azul tirado para morado de tanto que me llevó la corriente
tragando miles de litros de agua con sal
y otros nutrientes
como la cal
pero llegué*

*finalmente llegué
donde tu estabas
donde quisiste estar
donde se supone que debieras estar
donde quieren que tu estés
los hombres indolentes
traficantes
comerciantes
horrible gente
sibaritas del paladar
los que suelen gozar
con tu cuerpo de carne elegante
lo se ciertamente porque fui tu amante
y tu penetrante conviviente.*

*Y cuando por fin te encontré estabas en metida en una olla
aliñada con aceite
balsámico
con vinagre de soya y otros ingredientes
lista para entrar en el salón
donde me informaron que van a devorarte
en unos segundos más.*

*Mi amada centolla
siempre tan indiferente
con mis consejos
de quedarte conmigo eternamente
y así salvarte
de tu destino aciago
en una boya.*

*Tu obcecación tan persistente
me terminó amargando
tan de romperte
la crisma
y finalmente te llevó muy lejos*

*a una isla
en la misma que en unos segundos más me avisaron que voy perderte.*

*Tu amado doliente
el Cangrejo
Vicente
que también se lo terminaron comiendo los viejos
borrachos de siempre
por ser tan caliente.*

No es fácil ser musa

*No es fácil ser musa
ni ser agasajada
con versos que abusan
de promesas vanas
y no derretirse
con sus llamaradas
no es fácil evadirse
de sus dulces garras.*

*Y no es fácil ser poeta
del amor si falta
musas que aprietan
corazones y almas.*

*No es fácil ser musa
sin sentir que fallan
las piernas e ilusas
caen en la trampa
abren las esclusas
sienten como avanzan
las aguas que exudan
deseo fragancias
todas absoluta-
mente exageradas.*

*Y no es fácil ser poeta
del amor sin nada
de musas coquetas
que aspiran ser mantras.*

Amigos y enemigos

.-Me gustaría burlarme todo el día de vos

.-Y yo de vos.

.-Y deciros que sois un chanta.

.-Me gustaría insultaros

.-Escupiros.

.-Pegaros.

.-Azotaros con una guadaña.

.-Saltar sobre vos y azotaros

.-Gritaros ladrón.

.-Apretaros la garganta.

.-Machacaros las que te dije

.-Masacraros

.-Lapidaros

.-Meteros un punzón por la planta.

.-Envenenaros

.-Asfixiaros

.-Destruiros.

.-Con una bomba o una lanza.

.-Pero no puedo

.-No debo.

.-No quiero.

.-Atentar contra mi redundancia

.

.-Sabiedo que yo soy vos

.-Y vos soy yo.

.-Y mi espejo una fanfarronada.

La sabiduría de los años

"La sabiduría que dan los años bien puede ver el trigo en la paja ajena"

Volver a los veintiocho

*Si me dieran la oportunidad
de vivir de nuevo mi reina
elegiría ser tu vecino de veintiocho
y sería yo el que te peina
el que te llevaría bizcochos
el que te masajearía las piernas
la espalda los glóbulos rojos
y perlas
te regalaría muchas perlas
para que hicieran juego con tus ojos
cuando ríes con mis propuestas.*

*Te llevaría a la feria
a compras suspiros y acelgas
y a todo tipo de fiestas
al hipódromo desde luego
a ver los caballos
fijo Bonifacio en la sexta
te abriría todo tipo de puertas
en el cielo para nosotros
para vivir nuestro amor sin fronteras.*

*Te daría de probar de un mosto
que no olvidarías a ciencia cierta
el del amor
decirlo huelga
suspiraría cuando me besas y te estaría siempre esperando
en la esquina de la impaciencia
a la hora que tú me dijeras.*

*Dormiría acurrucadito
junto a tus pechos de siembra
y al alba te prepararía el desayuno*

con huevos y miel sobre hojuelas.

*Los sábados iríamos al cine
abrazados por la alameda
a ver una película romántica
de tu mano frágil y bella
y allí te besaría en el cuello
en plena función con candela.*

*Si me dieran esa oportunidad
aunque viviera tres semanas y media.*

*Lo haría porque te amo
y quiero que tu lo sepas.*

Porque me gustas mi reina.

*A pesar de mis años.
los locos años sesenta.*

*Aunque sea por poco tiempo
incluso lo que dure una vela
prendida
en mi corazón que no enmienda.*

Flores de papel

.-!Mira!

*mi hombre duerme
y está soñando con margaritas.*

.-!Que cosa más bonita!

¿y como lo puedes ver?

.-Yo soy su mujer

su amante señorita

*¿de qué otro modo crees tu
que así lo podría ver?*

.-Otra no ha de haber

que se necesita

mucho amor Anita

para eso creer.

.-Aunque yo sospecho

que esas lindas margaritas

de seguro son

flores de papel.

.-Bien lo has dicho amiga.

.-Claro que lo sé.

.-No es un troglodita.

.-Nunca lo diré

porque yo lo amo

y eso no está bien.

.-Tengo que contarte

*solo una cosita
esas margaritas
yo las veo clavel.*

*.-No me digas nada
que no quiero ni saber.*

*.-Hombre y no Evita
tenía que ser.*

.-El amante infiel.

Pueblo pueblito mío

Recuerdo que llegué a este pueblo
montado en una carreta
pioneros éramos todos amables y muy sencillos
íbamos locos felices a sacar pan de la tierra
y de noche cantábamos y hacíamos morisquetas
sonrisas había por aquí
amores había por allá
y flores en la meseta
era un mundo distinto
pero eterno no era.

En mi refugio de la montaña miro hacia abajo aquel valle
al que un día le llegó una calle y luego una barriada completa
ninfas y delincuentes profesores y cuasi profetas
empezaron a proliferar como el musgo en los manglares
y de pronto a mi lindo pueblito
se lo engulló la selva.

Añoro esos preliminares
cuando éramos todos vates
y no la casa de orates
donde vive hoy el poeta
llenos de buenas costumbres
y vacíos de operetas.

Pueblo pueblito mío donde te fuiste a meter
ya es hora que me refugie en la montaña a nacer
pueblo pueblito mío el de José Feliciano
donde te fuiste a perder que te siento muy lejano.

Lo mismo que a la mujer
que deseo para querer
si me queda algo de humano.

Mil mujeres

.-Doctor

*mil mujeres vienen bajando
bajando y bajando
del tren
son mil mujeres que están esperando
todas están esperando
que yo las pueda querer
mil mujeres que dicen amarme
quererme y adorarme
al menos eso escuché
y que a la primera de cuentas pretenden agarrarme
a la cama a llevarme
y violarme en un dos por tres.*

.-Me parece que usted está loco

*completamente loco
de remate creo temer
mil mujeres es muy poco
es demasiado poco
y eso no puede ser.*

.-Doctor

*téngame un poco de paciencia
le juro que usaré toda mi ciencia
mi experiencia y mi elocuencia
para conseguirme otras cien
pero por favor ahora no me rete
y respete
a estas mil que hay que atender.*

.-Bueno

*joder
es cosa suya*

*que puedo yo hacer
ahora págume la consulta.*

*.-Espéreme un poco por favor
que voy a llamar a Isabel.*

.-¿Y quién es esa mujer?

*.-La única que realmente me ama
sabe las obsesiones que tengo por las mujeres y me paga
todas las consultas que tengo con usted.*

*.-Le doy las cinco mil mujeres que me están esperando
por su no menos curiosa Isabel.*

*.-Me temo que ahora no contesta
yo creo que se aburrió
joder
ahora que voy a hacer.*

*.-A partir de este momento todo
lo que usted desee
menos joder.*

Romancero de Liverpool I :Mi corazón no te ama

" El cariño a veces es posible que encienda un fuego ,aunque este solo sirva para quemar un bosque"

Mi corazón no te ama
ahora te ama el viento
que lleva mi contento
donde te encuentres tu
es el el que te abraza
es el el que te besa
es el el que engalana
tu alma con mi versos
mi corazón no te ama
te ama el universo
es un amor travieso
que vive en el azul
se funden en el cielo
tus sueños con los míos
el velo de tus ríos
con este mar que aún
ya con muy poco atún
vibra por ti.

No es mi corazón
es mucho más que eso
aquel que envía el beso
envuelto en este tul
no es mi corazón
lo sé porque está preso
y no tiene derecho
a amar a ningún
hermoso colibrí.

No sé cómo explicarlo
es poco común.

Romancero de Liverpool II :El amor total

*"El verdadero poeta no mendiga el amor
el verdadero poeta lo da
y siempre le sobra
siempre le queda más"*

No ser estrella
e intentar acercarseles
para fundirse con ellas.

O ser estrella
para verlos morir al llegar.

Ese es el amor total
del poeta por su doncella
que vive para morir
y hace la noche brillar.

Romacero de Liverpool III :Nada es lo que parece

*"La vida sigue y los amores pasan
todo lo contrario
a todo lo demás"*

Bien pudo ser Michelle tu nombre
para dedicarte la canción de los Beatles
pero ese no es tu nombre
y esta no es su canción
de explicarlo es algo fácil.

Porque estos no son los Beatles
y que los muchachos de Liverpool me perdonen
este es un francés que canta como un zorzal
Gerard Lenorman.

Y nada es lo que parece
y todo parece verdad.

Pues todo parece calzar.

Es increíble.

Romancero de Liverpool IV :El amor es un segundo

"Estuve tirando piedras al lago solo para ver la reverberación en semicírculos que se produce con su contacto ,y después es lógico que la vi desaparecer a medida que se acercaba a mí. Algo parecido sucede con el cariño tuyo con el mío"

Amor no te preocupes
si no llego esta noche
es muy probable que así sea
pues me lleva la marea hacia el fondo.

Y aunque no estoy triste me preocupa lo hondo y lo profundo
de este mundo en que me hundo
desgraciadamente sin ti.

Pero no te preocupes por favor
el amor es un segundo
lo demás es un error.

Romancero de mi vida : Poeta

Cuando yo era joven
era un niño maravilloso
que quería ser poeta sin saberlo.

Mi madre
hija de un hombre de letras
el cual era también poeta
los conocía en carne propia.

Pero en mi casa no,
no había tiempo para las artes
ni menos para la música
otra faceta que tenía yo
e ignoraba de algún modo
el llamado que me aguardaba.

Con trece hermanos
la hermandad de la retreta
el orden
la limpieza
la comida
las escuelas
la ropa marcada
por mi madre
que era algo así
la que estaba a cargo de todas estas hormigas
niños comunes y corrientes
y no artistas
niños con la cara sucia y mojada
no como yo
perdido en esta celda comunista
donde todos éramos iguales
y no había tiempo para la poesía.

Tiempos idos
pretéritos
pues la crianza lo necesita
la educación
la formación de estas alma que cohabitan.

Y finalmente me terminé haciendo solo
y mi letra desconocida despertó
y hoy es vida
alegría
compañía
y obra bendita.

Estuve esperando el sol

Estuve esperando el sol pero no llegó
y ahí fue que me acordé que ayer me enterraron
ahora quiero ser caracol.

Y me parece muy extraño
que vuele una mariposa
justo ahora a mi alrededor.

Creo que ya soy
el mismo de antaño
aunque me queda claro y ya no me engaño
que comprendo que muerto estoy.

Pero sé también que volveré a vivir
en otro ser con los años.

Y de nuevo llegará el sol
y volveré a tener mi rebaño.

Y seré nuevamente.
Pasajero del amor.

Medidas de mujer

Mis medidas de la mujer perfecta son :60-20-40

*Sesenta mis años
veinte los de la dama
y cuarenta de fiebre ambos en una cama.*

*Por eso me estoy quedando
todos los días asomado en la ventana
mirando
como pasan.*

Vivo frente a un acuario

*Yo vivo en el sexto piso frente a un acuario donde veo gente
igual que a peces
de colores diferentes
pero los veo a todos iguales
y a todos inteligentes
en el sexto piso
de este edificio emergente
departamento x
sin color e independiente
sin religión ni deprimente
sin presidente
sin agentes
sin gerentes
sin dependientes
y desobediente.*

*Con un escarba dientes pincho una aceituna
me la como a la una
a las dos a las tres
me tomo una copa de vino blanco
y después me lanzo al agua
chuta
está fría
me salgo
qué lástima
y yo pensando que estaba caliente.*

*Verdad es que los peces son fríos
lo olvidé totalmente.*

*Pero son míos
mientras viva en este edificio
que parece recrear mi mente.*

Dias felices e inolvidables

Mujer que habla
mujer que gime
mujer que canta que ríe
mujer que besa con rimel
mujer que dice
que le encanta
lo que el escribe.

Mujer que quiero decirle
que me hace falta sentirle
muy dentro mío
con este río
que anhelo en ella parirle.

Cuando haga frío
cuando me mire
cuando me hable.

Cuando me diga
cuando le salga decirme
que yo le gusto
de una manera
muy agradable.

Mujer de piel muy sensible
de pensamientos posibles
si me dijera
una mañana
puedes venirme
a ver
cuando deseas
que para ti
aquí estaré disponible.

Si me lo pide
no es imposible
que un día bese su himen
que el mío estalla
de solo verle
interesada en vivirme.

Si se lo calla
seré invisible
si lo desea
puedo alejarme
más si me quiere
para sentirme
allí estaré
que nunca es tarde.

Y pasaremos
días felices
e inolvidables.

Mujer en la playa

*que sola te siento
pregúntale al viento
si no te esperé
todas las tardes
te busqué a lo lejos
huellas en la arena
pasos de tus pies.*

*Para que tu sepas
yo soy el viento
no soy de carne y huesos
tienes que saber
soy el que acompaña
tu andar sin tiempo
soy el que te envuelvo
sin besar tu piel.*

*Mujer en la playa
De mis pensamientos
De mis sentimientos
Mas nobles no haber
Estoy para amarte
Con el convencimiento
Que es lo mejor
Para ti también.*

Mujer en la playa II

*un barco que encalla
un viejo timón
una mujer con sombrero
espera un marinero que nunca llegó
una mujer frente al mar
de tanto mirar
el horizonte halló
un barco que viene
cojeando pero viene
con su antiguo amor.*

*Una mujer en la playa
saca la toalla y se tiende al sol
la mujer de mi cuento
de nobles sentimientos
una mujer dolor.*

Una mujer candor.

Y belleza por dentro.

Por fuera una flor.

Mujer en la playa III

*Había una mujer en la playa
yo la divisé a lo lejos
Si no hubiera sido tan viejo pensé
tal vez
le hubiera regalado un cangrejo
o un caballo
o un clavel
la flor de mis amores sacros.*

*Le hubiera regalado todo lo que yo soy
y lo que gracias a ella pudiera un día ser
pero ya no van a llegar
y nunca van a volver
esos amores sacros
a besar mi piel.*

Polvo de estrellas

*Después de leer tu poema
me dieron ganas
de besarte entera
partiendo por los dedos de tus piernas
o pies
como tu prefieras
mujer que me calientas de una manera
después seguir subiendo
trepando
ladereando
todos los senderos que conducen a tu verbena
te juro que me hizo este efecto tu poema
y ahí
en la flor de tu vientre
así como suena
evidente
que otra cosa puedo hacer
haré que gimas como una estampida de fieras
con mi envolvente
persistente
desenroscable lengua
románticamente hablando
y en tu espíritu penetrará Oriente
como nunca antes exigente
potente
como nunca cuando
con todos los dioses detrás de su consciencia
y su quehacer tan grato
y tu ahora bajando por mis laderas
lentamente
como saboreando el presente
de lado a lado
y luego tu boca venerará el tridente*

*ardiente
consecuentemente
con tu lengua callejera
con ganas de morderle
de enervarle
de conversarle
y mantenerle alerta
tus labios harán que se enhieste
que se apreste
que se contente
por todo lo que viene
todo lo que se presiente
toda esta lava que viene bajando pidiendo una puerta
y dejarle al soldado
al enervado
al como un misil apuntando
listo para la guerra
y allí
los combatientes amados
obedientes
obsecados
no se darán ni una tregua
como unos amantes de hoguera
jadeantes
sedientos
delirantes
vociferantes
a punto de estallar
estallar
ar
arrrrrrrrrrrr
satisfechos y contentos
como besando una quimera
con ganas de abrazar
y dormirme entre tus pechos
de panal de abeja.*

*Desde ese momento sabremos que el universo
se justifica plenamente
con este polvo nupcial
que funde nuestras corrientes
en una sola simiente
cremosa
caliente
indescriptible
resumiendo la cosa más bella
tanto que dicen que se siente
esto del deseo singular
que debe haber a la par
para obtener este efecto
lo mismo que el estar
como en un carnaval
de felicidad
en el medio de las estrellas
a cargo del fuego.*

*Polvo de estrellas
inolvidable momento
único e irrepetible
de nuestro cuerpo astral y carnal
en medio del Big Bang
en el espacio sideral
de tu cuerpo
desnudo.*

Y abierto.

A probar.

Ella y mi lengua

*Llamaron a la puerta y nadie contestaba
golpearon y golpearon preguntando por ella
de improviso se abrió de pronto y gloriosamente allí estaba
mi soldado bien enhiesto
pero sin mi voluptuosa lengua.*

¿Dónde se encontraba?

¿Bajo las estrellas?

*Nada de eso
mi lengua era un suceso en tu piel su huella
se fue dejando impreso los besos de su hoguera
en tus montes de Venus
y al pie de tu verbena
(que me gusta esta palabra
referida a tu entrepierna).*

*Tan dulces y tan tiernas
tan graciosamente atentas
las alas de tu fragua
tan a la medida de mi lengua
se encontraban
juntas como perlas.*

Como gemías aquella noche.

Bajo esa hermosa luna llena.

Dorada.

No era habida mi lengua.

.-¿Quién la buscaba?

Ella.

Ahora quiere que el soldado goce en su taberna.

Antes de ir a la guerra.

Para ganarla y perderla.

Para gozarla.

A ella.

Besos que nos matan

*Puede que algún beso te quemé la boca que antes era mía
besos en excesos dulce su sabor que en mi boca hallabas
puede que te lleguen un día de estos con la fantasía
con la melodía
con la sinfonía
que los míos daban.*

*Puede que algún beso te quemé la boca pero no te llegan
esos ricos besos escasos traviosos que el pulso arrebatan
esos que se añoran en todo momentos esos que se esperan
a pesar de todo
lo que nos amemos
con toda nuestra alma.*

*Puede que algún beso te quemé una boca y que esta sea mía
que los tuyos queman hace arder mi boca pero te me escapas
la playa está vacía
mi boca cerrada
y sobre la arena no hay huellas de pasos ni excesos ni nada
solo algas muertas
que besan las rocas
frías como lápidas.*

Sigue mi amor

*Mi boca vino de cómplice con mis dedos
mi boca sobre tu aliento
mis dedos sobre tus ruegos.*

*Por favor no ,dame tu fuego
por favor si, dámelo luego.*

*Mi boca bajó a morder
las botas de tus dos pechos
esculpiendo a la vez
la cima de tus senderos
mis dedos mis dedos
dedos profanos traviesos
que saben de estos juegos
expertos
excitan el paraíso
del mas bello de tus secretos.*

*Mi boca ahora en celo
se bebe los sedimentos
que hicieron brotar mis yemas de tus misterios
a la par apareciendo
los gemidos de tu sexo.*

*El mástil de mis arrestos
dispuesto
a entrar en tus aposentos
muy suave
muy lento
tu nido va entreabriendo
y poco a poco vibrando
a lo largo de su argumento
aprisionado entre las paredes de tu convento*

viviendo su mejor momento.

*Me gusta tener orgasmos cuando el orgasmo es de alma y cuerpo
pero más me gusta sentir
como cobijas mi erecto
mástil entre tus pliegos
de carne y deseo.*

*Antes de entrar al cielo con tus sudores de pecho
estos segundos de quietud valen miles de silencios
llegando a ser el tesoro que más espero
de mi pasión por tus besos.*

*Después vendrá el frenesí
el éxtasis pasajero
pero ese será el peak de nuestros encuentros
estar tan dentro tuyo y mirar tus ojos de fuego
y oírte susurrar
caliente
muy caliente
diciendo
te quiero
adentro.*

Muy adentro.

Sigue mi amor.

Que ya me vengo corriendo.

Hasta rendir tu ciudadela

*Cuando quieras donde quieras apaguemos esta hoguera
que acabará por extinguir mis ansias
de hacer arder tu madriguera.*

*Al vaivén de tus caderas
dejar quiero la constancia
en tu piel de esta candela.*

*Piel de canela
que pone enhiesta mi arrogancia
y cuando quieras
en tu cuerpo he de clavarla.*

*Hasta rendir tu ciudadela
bajo mis armas.*

Largas y cortas

*A veces son largas
y a veces son cortas
pero siempre aportan.*

Si uno con ellas conforta a las musas.

*Me refiero a las inspiraciones
no a las velas de las tortas
ni a las mentes sucias.*

Rito de largo aliento

El encuentro de tu diosa Venus con mi experiencia y oficio promete
un tiempo de placenteros suplicios.

Inicio.

Te sumerges en la bañera del sacrificio
agua caliente
un delicioso vicio
te hundes y emerges y entro yo con Dionisio
con tu lengua envolvente
le das un breve anticipo.

De pronto tu vientre entra en un torbellino
cuando con mi boca lo acaricio
con mi lengua lo mimo
tanto que de sus napas brota un limo
una vertiente
que bebo cual vino.

El canto de las Walkirias es un cantar divino
pero el tuyo es un manantial que despierta mis nobles instintos.

Más mi lengua hoy es ofidio
y su labor no ha concluido
por ella una eternidad se quedaría en el limbo
de este lugar tuyo tan bendito
y otros que dicen prohibidos.

No hay apuro
el mundo se ha detenido
la ciénaga de tus manglares regurgitan lava y te invito
a pasar al dormitorio a continuar con el rito
que hoy es de largo aliento

casi del infinito.

No más poemas eróticos

*Ni para el gusto de tu placer estrambotico
voy a seguir con mis poemas eroticos.*

*No va más
ya demostré que fui capaz
de erizar tu piel
robótico no voy a ser jamás.*

Si te llamas...

*qué bueno que me haría
pues quiero que tus gotas
regresen a mis ojos
si tu vienes a amarme
inúndame la vida
ahógame el alma
y alienta mis despojos.*

*Si te llamas lluvia
qué bueno que llegaste
me hacías tanta falta
y tú no sabes cuanto
requiero de llorar
pues sé muy bien que el llanto
vendrá para limpiarme
y a devolverme el alba.*

*Si te llamas lluvia
me harías tan dichoso
pero te llamas sol
y todo sigue seco
si no vas a llegar
respóndeme en el eco
para que busque un pozo
y yo me pueda al fin
con el desahogar.*

Si te llamas...

*todo iría bien contigo
pero te llamas invierno
y tanta agua ha pasado bajo el puente
después de tantos caminos recorridos
que has llegado por fin
a enseñorearte conmigo.*

*Te llamas invierno
menos mal que no me encontraste dormido
estoy entero
estoy despierto
con todos mis facultades puestas en escribir mis obras
a las que he ido queriendo
a medida que pasan los siglos
estos siglos que he vivido sin darme cuenta
tantos hechos que me ocurrieron
tantas historias de bandidos
tantas de inocencia
y otras de amores no correspondidos.*

*Te llamas invierno
y escucho mis latidos más lentos
más cerca de mi entierro
y me sonrío
estoy listo para marcharme
ya no pienso en el amor
y ya volaron mis críos.*

*Te llamas invierno
bienvenido.*

Si te llamas...

*tendríamos tantas cosas que contarnos
pero te llamas tierra
por eso tal vez callamos
y si bien vivimos muy cerca
nunca nos saludamos
no sé nada de ti
ni tú sabes cuánto te amo.*

*Si te llamas mar
y yo me llamara océano
seríamos parte de un todo
y no viviríamos tan separados
pero te llamas indiferencia
desconfianza y ser humano
con tantas cosas que contar
de nosotros pero no hablamos.*

*Si te llamas mar
y yo arena en tus manos
podríamos conversar
mientras sin querer nos besamos
en una playa perdida
en algún lugar de este mundo
donde nadie nos esté mirando.*

*Si te llamas mar
pero te llamas cansancio
lo mismo que yo
y cuando te veo me aparto.*

*Si te llamas mar
y tus olas fueran mi canto.*

Si te llamas...

*todo sería luminoso entre los dos
pero te llamas piedra.*

*A veces caliente como las de los desiertos
a veces gélida como las de las altas montañas
y solo a veces puedo fundirme en ti
y las más de las veces me matas.*

*No tienes consciencia
ni idea en donde te hallas
ni te arrebatan estos sentimientos que tengo por ti
te dan lo mismo.*

*Con los siglos volverás a ser arena
ventisca
y quizás te lleve el destino al mar
y renazcas otra vez entre las algas.*

*Te llamas piedra
y yo soy fuego.*

*Te llamo luego
por si te encuentro
esta noche disponible para amar.*

Si te llamas...

*estaría todo bien
pero te llamas negro
y han horadado tu piel
en busca de más dinero.*

*Negro el humo del burdel
de ambiciones sin decretos
negro el petróleo aquel
que yace bajo el desierto
que avanza por doquier
porque el agua se ha vuelto
un elemento infiel
que no llega ni en los inviernos
y cuando llega joder
inunda hasta los puertos.*

*Te llamas negro y verde era mi vallecito
ahora son esas calles negras de oscuros abismos
que no pueden esconder
que algo se sigue urdiendo
en el gobierno que está al poder.*

*Te llamas negro
y verde se llamaba el vergel
que tuvieron nuestros ancestros
en el paraíso aquel de la manzana y el cuento.*

*Verde se llama y el
con esta suerte va muerto
y prefiero no saber.*

Debajo de tu piel

*Debajo de tu piel hay un vergel
yo lo conozco
lo vi con el tosco de mi amigo Miguel
que no tiene nada que ver conmigo
pues yo sigo a San Bosco
y eso es pecar según el.*

*Debajo de tu piel hay trigo
lo se muy bien
fui a verlo con Manuel
mi vecino
que tengo bastante grotesco
y me dijo que había más de cien
sacos harineros
llenitos
en tu surtido de almacén.*

*Debajo de tu piel hay cerros
y valles que recorrer
lo supe por Ismael
mi primo hermano el cerdo
que solo le gusta meter
anda a ver si es cierto
me dijo pero yo ni muerto
le dije que no quería perder
mi aura de hombre circunspecto
y le enrostré joder
vete tu a meter
que eso es para seres abyectos.*

*Debajo de tu piel se está perfecto
me lo dijo Isabel
la del nuevo proyecto*

*que había que analizar
y recorrer
con mi gran enemigo el tuerto
y mi buen hermano Rafael.*

*Este último desea quedarse en ese Edén
según me comentó el mismo que le quedó perfecto
y también a su colega Roberto
un bandido pirata y poeta predilecto
de Ana Julia e Inés
bellas muchachas todas
según ellas nada de inexperto
en la joda
o en hacer el amor
con ley o sin ley.*

En efecto.

Yo le enseñé a escribir poemas eróticos a esa chica

*Yo le enseñé a escribir poemas eróticos a esa chica
por mi buena disposición hacia su piel sin barandas
antes escribía como cohibida
como asustada
y yo le pedía más atrevimiento
más ella estaba en esto poco evolucionada
no había despertado todavía
a la erótica poesía.
y veo que aprendió por fin a escribirlos como la piel lo manda.*

*Leo sus poemas y me congratulo
de haberle servido para liberarla
lástima que lo nuestro no haya tenido futuro
lástima.*

*Si quisiera podría escribirle otro
pero de seguro hoy su visión es más amplia
y está dispuesta a dar nuevos tributos
a otros con ella
y con sus ardientes palabras.*

*Tuve harta paciencia
sus poemas no me calentaban nada
aunque presentía de cierta manera
que experiencia no le faltaba.*

Perdona

Pero no se me ocurrió otra forma rápida para saber si te encuentras bien.

Los últimos...

*que recibí fueron los de tus labios
y como embrujada quedó de ellos para siempre mi boca
decidiendo por el momento no borrarlos
que otros labios no le provocan
nada el besarlos
de solo recordar los tuyos.*

Juguemos al amor

*Juguemos al amor
yo nuevo
me temo que hoy no puedo
ir contigo a la función
juguemos al amor me toca
si vas a jugar a la pelota
te quedas sin colación
yo parto
me voy me tienes hartos con tus amenazas me voy
yo termino
me importas un soberano pepino cabrón.*

*Juguemos al amor yo tiro el dado
que mal hemos acabado
juguemos en otra ocasión.*

La Vulgar Flecha del Travieso Cupido

Una dichosa palabra en una maravillosa frase es lo que a veces nos hace click en el corazón y lo que suele dar comienzo al peligroso y desconocido amor virtual.

Es lo que yo llamo La Vulgar Flecha del Travieso Cupido.

Si me alejo de ti

*Si me alejo de ti no es porque no te ame
todo lo contrario te amo pero no te debo amar
hay algo en mi destino que no quiere que yo ancle
ni si quiera en el cariño seguro que tu me querías dar.*

*Si me alejo de ti no es porque yo te odie
todo lo contrario te amo y al que odio es a mi
porque anhelando tu amor siempre tiendo a destruirlo
en vez de cobijarlo entre mis brazos y con el eternamente vivir.*

*Si me alejo de ti no es porque quiera olvidarte
todo lo contrario y es que eres imposible de olvidar
si me alejo de ti es solo por adorarte
por quererte para bien y liberarte de mi mal.*

No quiero que lloren

por ningún motivo en mi entierro.

*No lloren
flores
que así no las quiero.*

*No lloren y decoren
mi último lecho.*

Mi último paso hacia lo eterno.

Las respuestas de las gaviotas

*El hombre caminó por la playa esperando encontrar las respuestas en las olas
pero fueron las gaviotas las que finalmente se las dieron:*

*"Anidar cerca del mar
y volar hacia el cielo"*

No me engaño

*Todo mi quehacer diario era solo poesía
falsa ilusión mía convirtiéndome en ermitaño
y no era poesía eran mis peldaños
bajando bajando hasta ganar el invierno
antesala del infierno proponiéndome mucho daño
hasta más no decir hasta el punto de ser hurraño
eterno
y al baño.*

*Una ducha fría
presente
me apaño
no me engaño
me dirijo hacia el poniente
no viviré muchos años.*

Que lastima no haberte visto en París

*Que lastima no haberte visto en París
que lastima no haber estado contigo
que lastima porque si
y te digo
si hubieses estado
te habría amado como cupido.*

*Es una lastima lo repito
la torre Eiffel
nos habría visto abrazados.*

*El río Sena
nos habría visto besándonos.*

*Des Champs de Elysee
habría visto dos enamorados.*

*El Notredame
nos habría visto cobijados.*

*El Louvre
nos habría visto interesados.*

*La próxima ves que vaya
dime la hora y el lugar señalado
que allí estaré
para amarte
sin medida y con desenfado.*

Dios viene llegando

*Dios se impone finalmente con toda su grandeza
y toda la maleza
se irá al mismo infierno
con llamas bien eternas.*

*Dios se impone finalmente con muchos argumentos
por eso monumentos
lo muestran con belleza.*

*No existe una cabeza
que pueda convencerme
de todo lo contrario.*

*Dios existe
y viene llegando mi calvario.*

Está muy cerca.

Frutillas tipo cereza.

No se exactamente lo que dice Phil Collins en esta canción y no es necesario saberlo a mi por lo menos me deja extasiado todo el ambiente que provoca me da como una metástasis impresionante de placer infinito y una nueva inspiración :

*Si tu boca llegara a besarla
como me lo propongo a hacer cuando te vea
sabrás lo rico que se siente.*

*Tenlo presente
creas o no creas en mi
estaré allí donde se encuentre tu boca.*

*Me disloca pensar en solo tener la certeza
que eso haré
cuando tenga cerca
tus frutillas tipo cereza.*

Tu te mereces todo

*El amor es un trofeo que hay que pulirlo día día
una alcancía a la que hay echarle pesos
día a día
es una sinfonía de caricias entre versos
y día a día digo a diario
constantemente
crezca el amor sin retroceso.*

*Con esto es evidente
que el te dará la llave
y tu tendrás que abrir su corazón travieso.*

*Qué fácil fue escribirte eso
confieso
que no estuve a la altura de tus brazos lejos
aunque haya sido una utopía sin regreso
una ilusión de un hombre preso
de sus manías
de sus tropiezos
confieso
que te mereces todo
y yo sin ti me quedaré en los huesos*

*Rezo
amor del alma mía
día a día
para que seas feliz sin mí
pues te mereces todo
aunque te quedes sin mis besos.*

La vie en rose

*¿Cuanto tiempo vivimos la vie en rose?
¿nueve meses? ¿ocho meses? ¿siete?
lo que haya sido fue suficiente
para marcarnos más allá de la piel.*

*Quando dejamos de vivir la vie en rose y tomamos en cuenta nuestra realidad
y nos dejamos llevar por pequeñeces
el amor dejó de vivir la vie en la rose.*

*Y nos dieron las doce
y hubo que marchar apresuradamente de la fiesta
lo mismo que le pasó a la cenicienta
pero sin principies ni princesas
solo nosotros con nuestra mezquindad.*

Cuando estuve enamorado de ti

*Cuando estuve enamorado de ti
los pajarillos cantaban a mi alrededor
y el sol era una fiesta
tenía un motivo para vivir
para reír
de solo pensar en estar juntos en esta senda
todo era fácil una buena experiencia
todo era mágico
un mundo de bellas sorpresas
las palabras de amor acudían a mi como una saeta
cuando estuve enamorado de ti
pero ayer no más
se fue todo a la misma mierda.*

*Cuando estuve enamorado de ti
mi vida era todo un poema
hoy es un futuro de miseria.
Solo
solo estoy
con mi calavera.*

Quisiera morir siendo poeta

*Quisiera morir siendo poeta
me queda esta última ilusión
mis pecados los llevo en la carreta
las una y mil caretas
de mi cara de ladrón
quisiera morir siendo poeta
espinas de rosas tuve yo
por no comprender a las preciosas
espinas de rosas
en toda ocasión
morir siendo poeta
a pesar del mal
que hubo en mi intención.*

*No quiero hablarles de mi vida
por ahora no tiene solución
espinas de rosas las heridas
el dolor de la partida
lejos del amor.*

*Quisiera morir siendo poeta
no puedo creer que esto no
no quiero renunciar a este trofeo
lo malo lo bueno
lo mejor lo peor.*

Amor con mayúscula

.-Fíjese que no veo bien doctor

*.-¿No ve bien? ,yo se lo digo ahora mismo no se preocupe
dice AMOR*

.-Ya se doctor pero no me grite

.-Y es sordo además.

.-¿A si que fuiste al oculista Macabeo?

.-No fui al psiquiatra

.-¿Por lo de tu último amor?

.-Si ,no me puedo acostumbrar a la idea de haberla perdido.

.-¿Vas a cantarme otro de tus tangos ahora?

.-No solo te iba a convidar a una cerveza.

.-No me estés engañando.

.-¿Te cuento un chiste?

La mar me espera

*Me iré un día sin aviso
A reunirme con la mar.*

*Con su permiso
Les querría yo anunciar
Que pronto partiré a este paraíso natural.*

*Sus profundos sueños serán míos
Como las estelas
De los barcos al pasar.*

*Sus algas y su fauna
Me están llamando y he de estar
Puntualmente en sus brazos
De agua mineral.*

*Me está llamando la mar
Y todos mis compromisos
Los voy a tener que anular.*

*Cancelaré mi vuelo a tus brazos
De mi hijo la boda nupcial
Y en el banco dejaré una cuenta
Que nunca podré pagar.*

*Me está esperando la mar
Y yo no podría por ningún motivo
Hacerla esperar.*

*Abandonaré el último nido
De mi existencia vital
Y me hundiré en el olvido
De su silencio abisal.*

*La mar me está llamando
Ya la escucho cantar.*

*A veces seré una ola
Otras espumas de sal
Otras una gaviota
Otras un pez tropical.*

*Me voy a hundir lentamente
Con el único afán
De saborear lo que me queda
De esta vida mortal.*

*Me voy
La mar me espera
Y no me puedo atrasar.*

El invierno y los años dorados

Mis años dorados llegaron

Se fue la juvenud

Y llegó el invierno

Nada que decir

Solo aceptar mi destino.

Las flores de mi jardín

Las flores de mi jardín
No tienen ahora espinas
Que cosas mas lindas
Las flores de mi jardín.

Los petalos de mi jardín
No traen ninguna espina
Ni piedras ni esquirlas
Los petalos de mi jardín.

El tallo de mi jardín
No tiene ninguna espina
Su estampa su firma
Le vienen a su perfil.

Y ahora le pongo fin

Poema feliz

Si al leer un poema crees que es para ti

Serás mas feliz de lo que esperabas

De lo que creías

De lo que imaginabas

De lo que sentías

De lo que soñabas.

Amor eterno

.....y es que hoy justo y volvió a mi
esa misma sensación que ayer perdí
aunque estaba ilusionado nunca creí
que el amor un día volvería a mí
tengo miedo siento angustia de saber que el porvenir
bien me puede hacer llorar
bien me puede hacer reír

Y si ayer solo ayer el amor perdí
hoy al reencontrarlo soy feliz
porque puedo amar de nuevo ahora sí
tengo toda la certeza de que aquí
entre el corazón el alma y la razón existe mí
esperanza y fe en tí
amor eterno amor sin fin

El amor no es cuento

Erase una vez
Un reino lejano
En donde el amor era el clamor del rey soberano
Magra su existencia
Porque los villanos
Sentaban presencia con su cruel creencia en un Dios pagano

Pero a todo hidalgo
Le llega su hora
Iba caminando y se encontró con algo
Que su alma adora
Amor que ilumina
Que también añora
Le es tan necesario como ocurre a diario como fauna a flora

Donde está el amor
Preguntan los duendes
Haganme el favor gnomos son o son bufones de reyes
El amor existe
Y no tiene fronteras
Nace por sí mismo llega hasta el abismo y reina en las quimeras.

Me miras me tocas
Y me siento tuyo
Y una mariposa vuela y se posa dentro de un capullo
Luminosas flores
Esta primavera
Cuando el amor nace vibra y se deshace entre las praderas.

Y yo desde luego
Todas las mañanas
Salgo del socio de mi hogar labriego y bajo las montañas
Agil y contento

Llego hasta el rio
Me saco mi atuendo y espero sonriendo que llegue Rocío

La vida es bella
Si el amor te llama
Y entre la maraña de las telarañas nacen las estrellas
Si el amor es tanto
Suenan las campanas
Si llega a ser santo como por encanto se abre una ventana.

Mirando el jardín
La vista tropieza
Con una gran charca donde croan cantan ranas y princesas
Y el amor no es cuento
Yo lo estoy viviendo
Es tan verdadero como miro el cielo como escucho el viento.

El amor en fin
Te hace mas bonita
Sale con risitas de tu piel blanquita un fauno corriendo
Y se mete a un bosque
Detras de una hadita
Y hacen la cosita esa que le quita el invierno al hombre.

Y el amor no es cuento
Yo lo estoy viviendo
Es tan verdadero como yo te quiero en todo momento.

Corazones con cenizas

Dimelo otra vez
Que escucharlo de tus labios me provoca
Una dulce calidez
Ahora besame en la boca
Y poderme convencer
Que tu amor a mi me toca
Dime una vez mas
Que mi amor es mas que luz es mas que paz
Mas que todo mas que nada que jamas
Te han amado como yo.

Vuelveme a besar
Que un beso siempre le trae a la dicha
De volverse a enamorar
Una flor una caricia
Y volver a reencantar
Corazones con cenizas
Vuelveme a besar
Necesito que me beses nuevamente
Para estar seguro para estar consciente
Que me he vuelto a enamorar.

Todo aquel tiempo que hemos dejado de lado forman parte del pasado nuestra playa y el peñón
Mirame a los ojos y recoge los despojos que en mis brazos yo te acojo olvidando mi dolor
Vuelveme a besar
Necesito que me beses nuevamente
Para estar seguro para estar consciente
Que me he vuelto a enamorar.

Amor sin aldabas

Desde un rincón de la floresta
Veó tu casa floreada
Mi corazón se alienta
Estaré con mi bien amada.

Me acerco con alegría alerta
A ver tu figura adorada
Aún no sales sal y pimienta
De nuestra relacion sincopada.

A veces te puedo ver
Desde mi lejanía cansada
Esto es lo que es querer
Sin recibir a cambio nada.

Solo de lejos tu figura
Para mi siempre estimada

No verte sería peor
Para mi respiración pausada.

Prefiero que sea asi
Ante de quedar en la estacada
De no sentirte feliz
Con este tu amor sin aldabas.

Confesiones

Miro mi ventana en proceso de mi alma en embeleso con mi paz espiritual
Surco por tu boca por un beso corazon color cerezo que otros labios besaran

Miro mi ventana y me acuerdo cuando era un niño cuerdo y era fe con la verdad
Ha pasado mucha agua bajo el puente ya no soy un inocente a la hora de pecar

Miro mi ventana y me acepto me confieso un inepto a la hora de amar
Miro mi ventana y lo correcto debo hacerlo por precepto irme ahora a confesar

Miro mi ventana y comprendo que el amor es lo tremendo que debemos regalar
Miro mi ventana y siento que he cumplido cien por ciento con mi forma de pensar

El trato de esa mujer

Que bonito trato que tiene esta niña de buenos modales
La vengo conociendo y ya estoy sintiendo su cálido abrazo
Como una burbuja que viene cayendo llena de azahares
Como primavera que vuela ligera detrás del ocaso
Acaso
Me equivocaré
Del trato
De esta mujer
Acaso
Le apuntaré
No hay caso
Si yo lo sabré

Besos

Mil besos en tu atalaya

Mil cien en tu nido

Mi doscientos en tu playa

Mil trescientos en tu río

Mil cuatrocientos donde estalla

La convocatoria de tus sentidos

¡Vaya !

! A que es lo que hemos venido ?

Mil quinientos en tu ombligo

Hasta que haya

Oído el canto de tus gemidos.

El hombre que fuma

El hombre que sufre fuma y ve que se esfuma su ilusión
De hallar arriba la bruma y la espuma de su canción
Si fuman así las fabricas de dinero
Porque no puedo fumar para ser sincero
No veo la relación entre una y otra
El hombre que sufre fuma
Para aceptar su derrota.

Sabemos que es veneno eso es certero en mi opinión
Lo vende del papa bueno hasta el nochero de un callejón
Lo venden a la salida de las cantinas
Lo venden los tramoyistas tras bambalinas
Lo venden los pederastas hasta los cautos
Lo venden en todas partes
Por eso se fuma tanto.

De humo es la cortina que contamina este señor
Manchadas con nicotina y golosinas para el cabrón
Y un gran porcentaje se los lleva el gobierno
Dicen que para curar los niños enfermos
Espero que sea así porque mientras fumo
Anhelo que mi dinero
No se haga tan solo humo

Buenos días patroncito me da un puchito para matar
El tiempo que está pasando y me está dejando sin respirar
Los vicios que yo asumo yo los comparto
Así somos mas que uno en este reparto
Yo soy el vulgar vecino el que los aspira
Y usted es el asesino
Que de a poco me aniquila.

Que rico placer que es el fumarse un buen cigarrillo

Que mujer mas cruel y desleal siempre conmigo
Vaya forma rara de vivir
Matandose uno mismo.

Sueño y pesadilla

.-He llegado a la conclusión mi querido Sigmund que la manzana biblica representa ni mas ni menos la libertad de hacer lo que a uno le da la gana.

.-Exacto mi querido Perkins ,fue precisamente a la conclusión que llegué en un analisis profundo que hice de un sueño a uno de mis pacientes.

.- Usted sabe que lo estimo mucho querido Sigmund.

.-Y usted tambien sabe que tambien lo estimo mucho querido Perkins aunque sea mi pesadilla.

El saber

Sólo sé que nada sé
Y ni de eso estoy seguro.

Perdone usted mi ignorancia
Pero de saber no sé.

Libélula

Desde hace mucho tiempo que no veo en mi jardín a este insecto volador

La libélula

Se habrá extinguido esta muchachita ?

Y nosotros aun sin saberlo?

Hoy le escribo al amor

Hoy le escribo al amor por si acaso
Por si acaso el llegase a aparecer
Aquí estoy esperandolo con un abrazo
Y miles de mis dulces besos de calidez.

Hoy le escribo al amor por puro antojo
Que ella llegue hasta mi para florecer
Prendarme para siempre de sus bellos
ojos
Hasta que vuelva de nuevo a amanecer..

Hoy le escribo al amor y me sonrío
Quizás el no llegue nunca pero a su vez
Quiero que sea el norte de cuanto ansío
Y el siga siendo mi guia hasta su edén.

1

Se necesita una musa

Se necesita una nusa inspiradora
Tanto de alma como de piel
Que me dedique al día tan solo una hora
O todas las noches que a mi me va bien.

A cambio de eso yo invento poemas
Donde la dejo radiante como Rapuncel
Con su pelo peinado con una corona
La dejo como reina sobre su corcel.

Que su corazón palpite sin ninguna demora
De encanto o de miedo vaya usted a saber
Por estos poemas los que nunca nos sobran
Preciosas palabras de amor y placer.

Todo lo que surja quedará entre nosotros
Guardado en secreto en medio del Edén
Maravilloso jardín que hace reír sus ojos
Y a mi ponerme alegre como un cascabel.

Si usted sabe de una por favor ubíquemela
Que este asunto me tiene a muy mal traer
Dígale que la espero como una crisálida
Que colma mis sueños al atardecer.

Libertad cosa de locos

Me es muy difícil explicarles lo que siento
Me es mas difícil aún el aceptarlo
Me estoy volviendo loco
Y poco a poco me he ido convenciendo
Que la corteza que cubre mi cabeza se fué abriendo
Y que una idea que estuvo siempre presa huyó corriendo
La andan buscando
Yo no comprendo
Porque no dejan
Que vaya en paz.

La libertad es
Cosa de locos
No conocí a nadie que siendo libre no le fallara el coco
La libertad es
no me equivoco
Necesidad tan grande e irresistible de ser un loco.

Libertad cosa de locos II

Y me sorprendo de mi mismo siendo libre
En pleno vuelo hacia un mundo inaccesible
Veo la nada
Que cubre todo con su manto invisible
Y yo soy yo y mis circunstancias tan abstractas e impredecibles
Que tengo miedo de caer en el vacío y ser sensible
Porque perdido
Lo que era mío
Solo me queda
La libertad.

La libertad es
Cosa de locos
No conocí a nadie que siendo libre no le fallara el coco
Felicidad es
No me equivoco
Necesidad tan grande e irresistible
que tiene el hombre
De ser un loco.

Mosto

Mosto que se guardan en las bodegas imperiales
Chorreame toda la cara para sentir tu ternura
Dame de tus placeres tus texturas mas carnales
Que contigo quiero subir hasta el cielo de las alturas.

Mosto que viene del campo tranquilo como una foto
Desencadenas en el hombre una alegría de ambigua locura
Dame de beber para desafiar algun reino ignoto.
Y para sentir que es lo alto que me cubre con su tersura.

Mosto mosto dos veces te halago por tu sabiduria
Tantos siglos escanciandome tu energía y tu bravura
Me pasaría toda la vida abrazado a tu bonomía
Esperando que alguien socorra
A un buen borracho como una cuba.

Salud!!!!

El amor obra de Dios

El amor no se piensa se siente
El amor no se busca se encuentra
El amor no se fuerza corre libre.

El amor alimenta
El amor fecunda.
Es bondadoso.

Misericordioso
Paciente
Humilde
Es perfecto.

Tierno
Y justo.

Y todo esto porque es obra de Dios.

Regar plantas

Me encanta regar las plantas

Me olvido de mi mismo

Las plantas

Suplantan al abismo

Tu amor lo vi partir un día

Tu amor lo ví partir un día
Te quiero mucho
Tu sabes que contigo iría
Al fin del mundo
Tu amor lo vi partir un día
Y me entristezco
Tal vez no me pertenecía
Ni lo merezco.

Tu amor lo ví partir un día
Sencillamente
Yo hacía como que reía
Eternamente
Así es como llegó la noche
Y mi tristeza
De inmensa que era parecía
Una tormenta.

No supe amarte y te perdí
No supe darte el si o si
Ahora te cuelgo que se está
Quemando el sol.

Oír

Mientras mas en voz baja hablamos mas sordos nos ponemos.

Alberto Sordi

Entre amores

Si lo busco y no lo encuentro
Es que ya no está
Si no está y lo presiento
Es que volverá
Entre amor y amor me siento
Sin reaccionar
Solo el va a llenar el vacío de mi andar
El amor que en la existencia
Es como un barniz
Que ha separado el hombre desdichado del hombre feliz.

El invitado de piedra

El invitado de piedra de pronto, sin dar ninguna explicación a los concurrentes se levantó y se fue dejando atrás un cúmulo de erróneas y malas experiencias en relación a su larga permanencia en los lugares a los cuales lo habían convidado también erróneamente en el pasado. En definitiva se arrancó del peso de su seudónimo y por fin pudo volar y ser libre y olvidarse de una vez por todas de una forma de vida errada e indigna.

Si usted lo ve en la calle no lo detenga por favor porque el ya no nos pertenece ahora, a partir desde que se levantó y se fue de la fiesta anticipadamente le empezó a pertenecer al infinito.

Extravagancias

Yo personalmente creo que cada loco con su tema
A mi por ejemplo me encantan los logaritmos y las líneas paralelas.
Yo creo que no molesto a nadie con mis gustos
Yo soy feliz con poco.
Lo mismo que un loco.

La mañana

Si no existiera la mañana
Yo no sabría que hacer
Indispensable levantarme al alba
Para empezar a amanecer
Imposible para mi alma
No ver al sol para creer
Que Dios existe
Mas allá de mi ser.

La fe mueve montañas
La mañana también.

De la a la z de este amor

Tu me enseñaste a escribir poemas de amor
No sabes cuanto te lo agradezco.

Eres lo mejor.

De la a hasta la z yo te ofrezco
Mi humilde inspiración.

Consejos al hijo de mi hijo

Estuve conversando con ella y me dijo
Que mi hijo pasaba mirando las estrellas
No es malo
Son bellas
Y traen consigo un resplandor de esperanzas
Despiertan ideales en mentes desenvueltas
Pero en fin hay que poner los pies sobre la tierra
Y luchar por aquello que hoy día no se alcanza
Hijo mío
Te aseguro
Que la vida puede llegar a ser
Lo que quieras
Si tu lucha
Es sin cuartel.

Ve a trabajar
No sueñes mas
Buscar el fruto en tierra fertil te ayudará
A despertar
A descubrir
Que el natural deseo del hombre es construir
Un mundo grande
Sin egoísmo
Que uno espera
Ser alguien
Para alguien
Mas que para si mismo
Ve a trabajar
No sueñes mas.

Estuve conversando con ella y me cuenta
Que mi hijo por fin ha tomado conciencia
Que trabaja

Noche y día

Y este afán por ganarle a la vida

Me ha dicho que un sueño le ha dado las fuerzas

Que siempre conversa con miles de estrellas

Que le han enseñado la sabiduría

Hijo mío

Fuí muy duro

Yo también

No dejado de soñar

Y ahora que somos

Dos hombres maduros

A tu hijo podemos

Un consejo dar.

Ve a trabajar

Sin dejar de soñar

Buscar el fruto en tierra fértil te ayudará

A despertar

A descubrir

Que el natural deseo del hombre es construir

Un mundo grande

Sin egoísmo

Que uno espera

Ser alguien

Para alguien

Más que para sí mismo

Ve a trabajar

Sin dejar de soñar.

Vericuetto

Me metí en un vericuetto
Y ya no puedo salir
Para nadie es un secreto
Ya no me puedo mentir
Yo quería ver estrellas
Y muchas estrellas vi
Pero tan distantes bellas
Ellas no eran para mi.

Y me fuí por la rendija
Con la única intención
De encontrar amor que exija
Por respuesta solo amor
Hoy que tengo la certeza
Que lo he hallado he de decir
No se porque esta tristeza
De mi no quiere partir.

De aquí veo el orificio
Por el cual yo me caí
El amor el sacrificio
El dolor que vive en mi
Tiene un alto precio y pago
Porque quiero ser feliz
Como un loco como un vago
Que camina por ahí.

Que me perdonen mis hijos
Que me perdone el señor
El camino que yo elijo
Aún no se si es el mejor
Pero todo lo que hecho
Lo hice con sinceridad

Y a lo hecho pecho y me echo
De nuevo a caminar.

Ternura

La palabra ya la deja en entredicho
La humildad es uno de sus cuantos hijos
Ternura
Quien lo dijo?
Hay mucho de sabiduría en su acertijo
Ternura
Su presencia es un todo crucifijo
Su palabra es muy leve
Su sentencia es muy suave
Terciopelo es el don de sus caprichos
Ella es feble
Es amable
Responsable
Escondrijo
De un duende que me ha dicho
Vuelve pronto
A besarme
Con tus labios sin litigios
Madriguera
Que muy bien a su manera
Dios bendijo.

Humildad

Toda la humildad del hombre se viene de golpe con la muerte.
Si aún no la andaba trayendo consigo.

Humildad

Es la opinión mas hermosa respecto de la virtud que pueden decir los hombres.
Sobre otra persona.

Memoria

, - Buenas tardes doctor he venido a verlo porque ya no tengo memoria.

, - Que le hace pensar eso don Eustaquio ?

. - Perdón doctor, que es lo que me dijo?

Alegría

La alegría a mi me suena como agua bajando la montañas
Como ?aviotas que surcan el mar a lo lejos
A miel de panal con avejas artesanas
A galopar brioso de un caballo desbocado
A altar sublime el mas hermoso de la tierra
A trigo
A pan
A cielo rumoroso
A Amor
Comprensivo y vigoroso.

Alegría
Que palabra mas preciosa
Espontánea y luminosa.

Quedo corto
Al tratar de describirla.

Quería un corazón correcto

Pero encontré otra cosa
Un corazón sensible que tiene luces y sombras
Un corazón amable con el devenir en contra
Paciente
Con mi forma de amar ansiosa.

Urgente
Pido para mi una doctora
Que me lo cambie
Por uno con risas y lágrimas
Un corazón de mariposa
Que vuela al encuentro del amor
Porque el destino la acosa
Solo tiene un día
Para encontrarlo y darle forma
Como una crisálida
Como una maroma
Como una sinfonía amorosa.

Cuando llegue la noche me beberé las estrellas
Mas aún si me quedan los últimos revuelos.

En la vida,
el misterio mas lindo es el amor .

Recordar lo erótico

Recordar lo erótico se me hace como a loco
Ese síncope de a poco
Me hace a mi hervir las venas
Recordar lo erótico se me hace a lo que evoco
Ese entrelazar de piernas que decir no me equivoco
Esa fiebre sempiterna
Que me vuelve otra vez loco
Y a eso debo de pagar mis deudas.

Recordar es un sofoco
Y ya no toco
Este tema en ni una fiesta.

El don de dar

Los que piden y dan los que ejercen
La caridad.

Su generosidad
Su valentía
Su bonomía
Su libertad.

Los que comprenden
La función de dar
Los que la obtienen
De amar
A sus congéneres.

Borrón

...y cuenta nueva.

Poeta sin....

busca ampolleta para comenzar por lo básico:

ILUMINARLO

Lozana

Lozana es la miel de tu piel en mis albedríos
Lozana sin par no igual en lontananza
Lozana es tu semblanza
Lozana con bríos
Con el calor de la esperanza
Del amor con el que río
Lozana es a ultranza
Lozana es la alianza
Del sabor de los impíos
Lozana es la templanza
Del reposo tras los desvíos
De amores con pujanza
Te quiero y te ansío
Con tal ardor tal semejanza.

Amor prohibido

Amor prohibido
era
mi amor prohibido
por eso
quizás por eso
quedó por eso
en el olvido.

Amor prohibido
confieso
que lo he perdido.

Cielo y tierra

¿Cuántos cielos hay en la tierra?

.-Uno solo el de Dios.

¿Y los demás ?

.-Son estrellas fugaces.

Vivir y gastar

*Una cosa es vivir sin gastar
Y la otra es gastar sin vivir.*

Formas de gobernar

Hay dos grandes formas para gobernar:

10 multimillonarios y todo el resto iguales o, 1000 multimillonarios y todos los demas diferentes.

He dicho.

¿Cuándo vendrás ?

¿Cuándo vendrás?

Te lo dije ayer te lo digo ahora

Ayer por ahora me sabe a jamás

Y de momento me sabe como a tu sombra.

Cuando dime cuando

Es hora de saberlo antes que una alondra

Se pose en mi ventana y me deje pensando

Que yo intuiré que ella me enamora.

Cuando dime cuando

No hallo el momento de tener tu aurora

Así como antes entre mis cimientos

Y en mis sentimientos que en tí reposan.

Mi última canción

Mi última canción vendrá
Con una rosa y un clavel
La tierra me recibirá
Y yo me dormiré
Bajo su piel.

Mi última canción vendrá
Con una luna siempre fiel
Entre las nubes me verá
Y brillará
Por última vez.

Mi última canción vendrá
Con un dolor en el burdel
La que me amó me odiará
La que me odió
Me empezará a querer.

Así vendrá
Mi última canción vendrá
Con el atardecer
Y habremos de volver
De nuevo todo a empezar
Con la vida después de esta herida.

Mi última canción vendrá
Con un amigo un café
Una palabra un refrán
Y la sentencia
Que yo mismo escribiré.

Mi última canción vendrá
Con una pluma un papel

Lo que esté escrito hará llorar
El corazón
De una triste mujer.

Así vendrá
Mi última canción vendrá
Con el amanecer
Que traerá un día más
Y habremos de volver
Con la vida que todo se olvida.

Mi última canción vendrá
Con un adiós en el andén
Los que se queden partirán
Después que yo
En el mismo tren.

Escribir algo diferente

Xtrg huixwb flño

Sghza dvku

Qje

Principio y fin

El principio del fin es el fin de los principios
Y el fin de los principios es el principio del fin.

Risas al corazón

Mis palabras te han herido
Siento que no has comprendido
Verdaderamente nuestra relación
Me preocupa si tu esperas
Del amor una quimera
O una eterna primavera en flor
El amor tiene matices
Días claros días grises
Noches llenas de esperanza y de dolor
Tiene luces tiene sombras
Tiene voces tiene horas
De esperanza tiene frío y calor.

Te aseguro que la risa a este amor
Le viene como a un muro el espesor
La tristeza queda atrás
Cuando encuentras la razón
Al llevarle paz a nuestro
Corazón.

El presente para el animal

El presente para el animal es isofactico
No tiene ni un plan futuristico
Y el pasado fue di?áctico
Hay que ser practico
Con fines geneticos.

Todo es presente para el león
Que tiene un hambre neurótica
Y llega a estar esqueletico
Raquítico
Casi moribundo
Pero debe cazar como sea
A ultranza.

Presente inminente
Con total pujanza.

Valiente.

Combatiente.

Legionario.

Antes de irme

Antes de irme

Dejaré mi escritura por aquí.

Aunque valga poco.

Antes de volverme loco

Por todo aquello que escribí

Sin saber a ciencia cierta

Si era letra muerta o algo así.

Antes de irme

Diré que sí

Que fue la inocencia y no otra cosa

Lo que me hizo escribir la prosa

De la cual creí que era poesía.

Antes de irme

Como bien decía

Era la inocencia que quise transcribir

Sin saber que era una rosa

Con espinas y mi frenesí.

Llegaste

Llegaste

Al fin de cuenta llegaste

Como un rayo llegaste

Para quedarte.

Llegaste

Como al principio llegaste

Como una nube regaste

Mis campos ahítos de tí.

Ahora

Solo me quedan auroras

Plenas de amor sin demora

Me harto con tu actitud.

Alud

Que abraza mis sedimentos

Rodea mis sentimientos

Hasta hartarlos de luz.

Virtud

Que alhaja en todo momento

El oro de mi aposento

Y llena de plenitud.

Mis días

Que envuelto de fantasías

Pues ya tiene lo que ansía

Mi alma si aquí estás tu.

Te estoy amando

Te estoy amando
No se porqué ni hasta cuando.

No es muy fácil de decir
Ni es muy fácil descifrar
Te estoy amando hasta sentir
Que estoy queriendo y es igual
Que existir hasta morir
Que fallecer y expirar
Y volverlo a repetir
Te estoy amando.

Hasta vivir
Lo que es amar.

Te estoy amando
Sin despertar.

Si tu estuvieras aquí

Si tu estuvieras aquí
Como hace un tiempo
Me volvería a reír
De los inviernos
Si tu estuvieras acá
En miles de versos
No cesaría jamas
De enviarte besos.

Ahora que se que tú
Andas rondando
Mi corazón es alud
De sueños gratos
Ahora que se que jamás
Te has marchado
Podré resucitar
Cuanto te he amado.

Tu eres como bien sabes
Mi universo
Que en mi corazón cabes
Como un sin fin de bellos sucesos
Ahora que se que estás
Aquí como antes
Te voy a regalar.

Mis poemas más alegres.

Y más amantes.

Tu rastro

Me da la sensación que encontré tu rastro entre los confines
Justo en el limite donde juegan astros con los volantines
MI alegría era suficiente para enamorarme
Tu estabas tan pronta y eras mi aliciente
Para acercarme.

De pronto todo fue como un delirio
Estabas tan cerca y yo al acecho
Te sentí mi amada eres cuanto ansío
Y estás tan presta a mi gran deseo.

Y allí sucumbí
Casi no recuerdo
Estabas en mí
En mis sentimientos.

Y hasta ahí llegué
Y ahora he guardado
Todo lo que te amé
Todo cuanto te he amado.

Solo se que sé
Que no te he olvidado
Y nunca lo haré.

Hay algo en tí

Hay algo en tí que siempre me apetece
Dejarlo es imposible en el ocaso
Se mece como pendulo en mi mente
Y abrazo
Mi alma y corazón en mi regazo
Que vibra junto a una gran razón
Que no ha de expirar
Y está justificada
Porque todo obedece
A una obsesión
Perenne
Sublime
Eterna
Ardiente
Y todo lo demás.

Te llevo muy dentro de mi

Solía escribir poemas
Y vuelvo a hacerlo.

Gracias a tu encantadora e inigualable presencia en mi vida.

Mi pasión por ti aún se anida en mi pecho.

Te llevo muy dentro de mi
Tu sabes cuanto.

Yo se que lo sabes
Estás al corriente.

Eres
Como una vertiente que nunca se acaba.

No se donde estaba
Mas ahora te encuentro.

Muy dentro de mí.

Muy dentro.

Extasiado

*Que extraño todo lo que sucede en torno a nosotros
Es como una reinención contra todos los tiempos
Es como un despertar después de un coma
Es como un axioma recién inventado
Es como una maroma de un mago
Es como un Cartago resucitado
Es algo alado
Enamorado
Embelesado.*

*Ya no pido más
Solo tu propia presencia.*

Tu nueva audiencia.

Me ha extasiado

De nuevo estás aquí y no sé que decirte.

Todo es muy poco.

O demasiado.

Estás aquí.

A mi lado.

Te sigo amando.

A pesar de nuestra mutua ausencia.

Tu rastro II

Tu rastro

Ha vuelto ha hablar por tus huellas

Rayos y centellas van en mi discernimiento

Tu rastro es de una doncella

Que pierde su calzado en la escalera.

Cual principe iluminado voy tras la estrella

Por cuanto me ha iluminado

En la fiesta de las doncellas.

Pareces un símil de una princesa

Que sin duda me recuerda a Cinderella.

Tu rastro es inigualable, inimitable y está en tu calzado

Mis hados me han dicho que es ella

Y no hay un posible error.

Erebella

Con todo su candor.

Eres bella

En mi gran amor

Eres bella

Y tu rastro es en tornasol.

Me gustas cuando estás ardiente

Me gustas cuando estás ardiente
Tus senos son como un aliciente
Para esta boca que provoca
Espasmos en tu norponiente.

Me gustas cuando me acunas
Sembrando mieses en creciente
Me gustas cuando con la luna
La invocas junto a tus vertientes.

Me gustas cuando el presente
Me toca hasta desfallecerme
Las horas son como una simiente
Que abrasa hasta desprenderme
De todo lo que hay en mí
Sumido para siempre en ti.

Te agradezco
 Cuanta entrega
soy la siega
Y tu el trigo.

Me gustas cuando yo me abrigo
Consciente
De que tu
Estas en mi.

Me haces falta

No importa que tu faltes a la cita
Aunque me excitas indudablemente
Tu presencia es siempre un aliciente
Para escribirte cosas elegantes y bonitas.

Y hoy, no por accidente
No has llegado cual un sibarita
Que falta al encuentro y rejurgita
Tu alimento sobre mi simiente.

He de esperar y ser hoy muy paciente
Porque tu eres cuanto mi alma necesita
Y es la vida misma la que a mi me invita
A proponerme para ti estar sonriente.

Me haces falta mucha falta señorita
La misma que otrora fue importante y valiente
Que seguía mis pasos a pesar de ser doliente
En alguna de mis monsergas mal habidas
Y malditas.

Me quedas tu y cuanto

Me queda tu camino
Por breve que este sea
Me queda el infinito
De este amor por ti
Me queda con sigilo
Ya no es la misma prueba
La que dejé en mis letras
Cuando todo era feliz.

Me queda la constancia
De tu valer y queda
En mi sentir la estela
Que queda tras de mi
Mi nave ha surcado
Tu amor a toda leva
Que bella circunstancia
Que bello este desliz.

Me queda la vivencia
Y es algo que valoro
Despues de aquel tesoro
Que un día descubrí
Trate de atraparlo
Y sin ningún decoro
Traté a amancebarlo
Hasta mas no decir.

Ahora te agradezco
No sabes tu el cuanto
Me quedas tu y tanto
Que estás dentro de mi
No me importa si dura
Por siempre este encanto

Me queda en mi tu canto
Quizás hasta morir.

Canícula de tus desiertos

Desesperado voy por el desierto
La canícula va tras mis ancestros
Parece de acción esta película
Pero no soy
Mas que aprendíz.
De mis maestros.

Te siento cerca
A ti me acerco
La sed intensa
Es fuego intenso.

Todo lo quema
Tal cual me encuentro
Con tus cadenas
Y tus incendios.

Es la canícula
De tus pertrechos
Que hace partículas
Mi ser completo.

Fugado de Alcatraz

Me voy dejando huellas profundas en mi huida
La calle está desierta testigo en mi partida
Mi alma languidece buscando una salida
La lluvia cae fuerte voraz y decidida
A dejarme sin paz
En esta oscuridad
Decirlo está demás
Parezco
Fugado de Alcatraz.

De pronto sale el sol y todo se embellece
Me trae un despertar y algo acontece
Que surcan por el aire un sin fin de mis reveses
Y soy de nuevo alguien digno que merece
Tu boca una vez más
En mis labios quizás
Por siempre quien dirá
Merezco
Otra oportunidad.

Poema de amor al vacío

Poema de amor al vacío
Pleno de toda tu ausencia
Sigue haciendo mucho frío
Y yo con la ventana abierta.

Lo que era tuyo era mío
Como siempre en horas inciertas
Si no preguntale al río
Que murmura y no comenta.

Poema de amor al vacío
Que en mis entrañas se concentra
Seguiré aquí con mucho brío
Y quizás encontrarte tras la puerta.

Por ultimo aquí mi desvarío
Amor te extraño a ciencia cierta
Puede que no seas lo que ansío
Y no seamos más que hojas muertas.

Te espero aquí en el desvío
Antes de que anochezca
Después que llegue el estío
Y contigo todo florezca.

Yo era un simple peón

Bajo el cipres la besé
y perdí el trabajo
Vaya el tremendo traspies
Que esto me trajo.

Yo era un simple peón
En esa hacienda
Ahora soy un vagón
Que busca tienda.

Mira que ir a besar
A esa muchacha
La reina de ese lugar
Con está facha.

Yo era un simple peón
Descomedido
Besando hasta el edredon
De sus latidos.

Al dia siguiente me vino
A buscar el jefe
No solo me reconvino
Que era un hereje.

Me echó de una solita
Por atrevido
Besando a la señorita
Sin ser partido.

Ahora estoy como dijo
El padre mío
Eso te pasa mi hijo

Por ser bandío.

Y aqui termina la historia

De este suceso

Bien exigua fue la gloria

De estos besos.

Te libero de ser mi musa

Te libero de inspirarme como musa

Mi poesía es de un ángel o alimaña

Unas veces te halaga otras veces te ampara y otras tantas te eleva y te suelta y tu alma queda en vilo.

Los dos filos de una espada.

Tiernamente te acompaña

Dulcemente te engalana

Es un don que amenaza

Con cambiar tu vida sana.

Endurece las quebradas

Hace abismos de la nada

Crea nidos de esperanza

Grita al cielo alabanzas

Unas dulces como agua

Otras agrias como amargas.

No es grato ser la musa de un poeta como yo

Sin coraza.

Musarañas

Te vendrán a visitar por las mañanas.

No le hagas caso.

Son ardientes estos versos que exhalan

Todo el bien o todo el mal que habita en mi.

Son elixir cuando quieren

Son veneno cuando atacan.

Te eximo de cumplir con esta hazaña

No hace bien a tu salud.

Te lo dice quien te quiere de verdad.

En el fondo porque te ama.

No hay forma de olvidarte

No hay forma de olvidarte
No hay ninguna manera
Te veo por todas partes
En las huellas sobre la arena
Te veo en los escaparates
En las calles aún desiertas
Estás en mi cada instante
En mi café en mi cena
En mi silencio insondable
Detras de todas las puertas
En el volar de las aves
En los árboles en mis tareas
En cada rincón que me atrae
Como si allí tu estuvieras
Imposible dejarte
De pensar en cada estrella
Me haces falta como el aire
Todo de tí me desvela
Aunque te se tan distante
Siempre te me acercas
En la mañana en la tarde
En todo momento te cueles
Y me dejas anhelante
De tu cariño y tu fuerza.

Hoy quisiera besarte
Pero entiendo si no regresas
Ahora no estoy para nadie
Sumido en la tristeza
Mi corazón ya no late
Y mi alma vive en pena.

Poeta sin oficio busca trabajo

Poeta sin oficio busca trabajo

Lo que sea un sacrificio o un estropajo
Acuso desde ya muy poca experiencia
Que me pueden menoscabar mis exigencias.

No me puedo ni regodiar con las ofertas
No poseo la facultad ni en las reyertas
Cualquier faena es buena en mis circunstancias
Soy un lego recién salido de mi infancia.

Apelo a la voluntad de los patrones
Que requieren desmalezar unos parrones
También podría colgar unas cortinas
O donde haya algo que armar como rutina.

Del amor no quiero hablar sin un sustento
Que está claro que no se da por un lamento
Sin oficio más que un simple y pobre poeta
Es seguro que no se entrega ni por probeta.

Eso es todo lo que me trae por estos pagos
Si me ve solo en la calle no soy un vago
Que creía con toda el alma en la poesía
Mientras canta el chuncho afuera con alevosía.

Me paso diciendo que si

Me paso diciendo que si
Si a tu alcoba si a tu cama
Tus pechos de colibrí
Son un si para mis ansías.

Me paso diciendo que sí
Si a tu aroma si a tus naranjas
Sabores que quedan en mí
Como tu puerto a mi ancla.

Me paso diciendo que sí
Si a tu alondra luz de mi alma
Que vive para decir
Es tu amor el que me abraza.

Me paso diciendo que sí
Cuando me nombras cuando me llamas
Siempre estaré para ti
Aún si el silencio nos danza.

Me paso diciendo que si
Nunca no que no me alcanza
Para decirte que aquí
Está mi cariño en llamas.

Lo vivido está bien

Te fatiga el perdón
Que no tiene sermón
Junto a mágicas piedras
Te fatiga esperar
Que yo pueda cambiar
Sin cambiar mi leyenda.

El momento pasó
Y al final el nunca dió
Frutos tan esperados
Alguien se enamoró
Luego dijo un adiós
Después de haberte amado
Cansado de esperar
Que puedas renunciar
Y olvidar tu pasado.

Lo vivido está bien
Lo soñado es recién
Una herida sin vuelta
Pero queda esta paz
De saberse si das
Alegrías abiertas.

Algo habrá por hacer
Por volver a nacer
Y seguir el camino
Que el tuyo qui?as
Dime quien lo sabrá
Tiene otro destino.

El día que me llegue tu ilusión

El día que me llegue tu ilusión
Te envolveré una flor
Junto con mi fragancia
Tu día se volverá candor
Y los dos al calor
Viviremos la infancia
La inocencia será
Otra vez libertad
Para hacer lo que quieras
A veces besar
Otras veces amar
Lo que tu prefieras.

El día que me des esa ilusión
Yo seré tu canción
Mientras tanto espera
Que se vuelva feliz
Este nuevo desliz
Que llega en primavera.

Ese día será
Por un día o quizás más
Nuestra nueva quimera.

No es la niebla

Tras la niebla está la miel de tu mirada
Y unos brazos amorosos que me acogen
No le temo a esta neblina
Que amedrenta al que inclina
Su deseo valeroso.

Por tus besos.

Y el suceso.

De encontrarlos en reposo.

Son refugio.

No artilugios.

Son tesoros de alborozo.

No es la niebla es más quizás
Que no estés tras su tenaz
Persistencia ante mis ojos.

Pero estás
Yo se que estás
Voy a ellos con arrojo.

No es la niebla
Que contempla
Sin hacer temblar mi antojo.

Tu huella

Tu huella no es invisible
Es un tremendo rastro en el infinito
Que por lo menos en mi hace cortocircuito
Y me hace creer que todo es posible.

Hay todo un mundo de sensaciones
Hay todo un legado de emociones
Tu huella es el sí de los fogones
Que hacen arder viejos amores.

Tu huella a mi no me cabe la duda
Que anuncia el amor de otra manera
Es tan intensa como una quimera
Es tan inmensa como tu a oscuras.

Y podría extenderme sin horizontes
Y podría explayarme de su simpleza
Tu huella es el final de toda certeza
Que lo nuestro es más que lo que uno esconde.

Tu huella es amor
Es simplemente amor
Como corresponde.

Eso basta

Nosotros sabemos
Y eso es lo que nos basta.

No es igual que una subasta
En que alguien se lo lleva
No es el precio es la prueba
De que tu y yo soñamos
Y nos queda este sueño
Incertado en la memoria
Eso basta
Eso eleva.

Este cielo es diferente
Si tu estás en su historia
Y no hay nadie que se atreva
A quitarnos su gustito
Eso basta es un hito
De esos grandes y certeros
Digo cierto y te quiero
Como un todo inalterable.

Eso basta
Y me quedo
Con esta sensación
Insuperable.

Yo te amo
Y eso basta.

No hay remedio
Y no hay nadie
Quien lo cambie.

Amar así

Te da miedo amar así
De este modo inapelable?

Amar así es agradable
De otro modo no querría
Recibo besos en el aire
Y tus abrazos de alegría
Algo mayor no puede haber
Algo mas pleno en sinfonía
Con mi querer.

Amar asi es lo mejor
Ni por el sol lo cambiaría.

Tu eres mi sol
Tu eres mi luz
Tu eres mi vida.

Amar así
Quien lo diría.

Tu propósito y el mío

No se cual es tu propósito
Pero el mío es amarte antes que expire.

Podría ser que yo delire
Podría ser que yo enloquezca
Pero mucho antes que anochezca
Quiero amarte enloquecido
En una playa.

Podría ser que es imposible
Que no existiera esta hazaña
Es mi propósito no el tuyo
El que me hunda en tus entrañas.

No se cual es tu propósito
Pero el mío no me engaña
Es el fundirme con tus besos
Hasta saber que tu me amas.

No es tu propósito es el mío.

Lo siento mucho.

Es el de mi alma.

Déjala volar

Amala de algún modo que no sufra
Déjala ir sin que se sienta oprimida
Ella ya ha dado todo como musa
Es hora que ella siga con su vida
No la presiones más
Déjala seguir en paz
Da un paso al costado
Por todo lo que te ha amado

Es hora de renunciar
Dando por terminado
Tu cantar
A este amor tan apasionado.

Déjala volar
Y te sentirás liberado.

Vientos alisios

Ella ya no está en mis jardines
Que yo creaba a diario con mi pluma
Ella se ha ido con la bruma
La bruma que se fue por lontananza
Ella era mi semblanza.

La luz de mi luna
Por ella hice querubines
Y magia y alabanzas.

Y ahora que haré sin una musa
Que llene de alegría mi templanza?

Haré poesía
A ultranza
Con vendimias y esperanzas
Y ambrosías.

Ella ya partió al infinito
De donde vino de donde provenía
Debí haberlo sabido
Aquí en mi alma.

Ya se que se me fué
Ya se que ha partido
Pero renaceré
En otro nido.

Salud por ella
Por sus vestigios.

En las estrellas
Veré caminos.

Y encontraré
Vientos alisios.

No volveré a verte más

No volveré a verte más
Ni ha saber de tí.
No se si me hace feliz quizás
O me hace desgraciado
Lo único que se que estás en mi
Aunque te he liberado
Del yugo de mi amor
Algo desesperado.
Ahora estoy tranquilo y se
Que sigues muy presente
Pero esto independiente de
Que en ti sigo pensando
No volveré a saber jamás
Que pasa por tu mente
De eso estoy consciente
Y vivo mi presente
Bastante subyugado.
No se si es el sentido exacto
Que anida en mis sentidos
No volveré a saber de tí
Y estoy por desmayarme
Pero me importa poco o nada
Lo que pueda pasarme
Me importa más tu amor
Sin tener tu sabor
Que sigue en mi anidando.
Es largo mi poema y más
Es luenga tu ausencia
Pero queda en mí la paz
En esta retirada
Tu eres mi amada sí
Aún sin tu presencia
Y moriré así

Teniendote en mí

Amada

Hasta el fin de mi existencia.

Quiero que vuelva el corazón

Quiero que vuelva el corazón
A habitar aquí en mi alma
Y que se vaya la razón
Echando abajo sus murallas
Quiero ser libre otra vez
Igual que una paloma blanca
Que anida en el simple ser
Y en el quehacer de sus mañanas
No quiero arrastrar cadenas
No anhelo más que la esperanza
La fe que tiene el que vuela
Porque el confía en sus alas.

Quiero que vuelva el corazón
A anidar aquí en mi alma
Por eso pido hoy perdón
Por mis acciones mis palabras
Mis omisiones
Mis obras malas
Que Dios perdone
Si es que me alcanza.

.
Pues solo el
Puede aliviar
Mi mal andanza.

Llueve

Llueve

Pero el llanto es leve.

La gente se mueve

Pero a paso lento

La sed del sediento

Abre bien su boca

Por si algun relieve

Lo llena de gotas.

La lluvia es frágil

No basta a un estanque

El agua no es fácil

No hace un tranque

Llueve y se conmueve

El valle y las rocas

Que esperando nieve

Lo seco evoca

Las aguas que agostan.

Llueve levemente

Algo ha sucedido

Que la lluvia cae

Y su ser comedido

No ha sido bastante

Para saciar su sed.

Llueve y usted

No ha conseguido

Que broten sus plantas

Como hubo querido.

Algo está pasando

Aquí en el planeta
Que sigue buscando
Con ansias terrenas
Que llegue por fin
El caudal de un río.

Algo está pasando
Algo sin sentido.

Llueve y no está dando
La madre sus críos.

Luna de miel

Nos acercamos a la luna lentamente
Y me besaste en la frente
Es el principio de nuestra aventura
Dijiste con mucha ternura
Nos posamos con la nave que nos trajo
Luego dijimos al carajo
La luna es bella a pesar que es pura roca
Y me besaste en la boca.

Luna de miel
A flor de piel
A esto vinimos.

Es lo divino que se ve nuestro planeta
Y se divisan a torrentes los cometas.

Estoy a oscuras
Con tu figura
Romanticismo
Que preciosura.

No es lo mismo
Que imaginamos
Pero es mejor
Pues nos amamos.

Ahora volvamos
Con la postal
De nuestros besos
De manantial.

Te amo mas
Pues me acompañas

A descubrir estas montañas.

Con este selfie
Regresaremos
Para que sepan.

Lo mucho.

Que nos queremos.

Evaporizarme

Me gustaría
Evaporizarme.
Para olvidarme de tus besos
Para desatarme de tus huesos
Para intimar
Con la eternidad
Sin tener la sal
Que tiene tu aliento.
Para desaparecer
Y volverme reén
De los universos.
Para
Escapar de tí
Hasta que en mí
Haya un cielo eterno.
Pero ya es tarde
Siento que aún lejos
Esto de olvidarte
Es tan sólo un sueño.
Debo despertar
Y asumir el reto
Que mi soledad
Está en mi muy dentro.
Sólo
Aquí estoy con mi silencio
Evaporizarme
Es vanal intento.
Tratar de olvidarte
Es solo un invento.
Lo digo en serio
Que esto no es un cuento.

Estoy ligado a ti

Estoy ligado a ti como respaldo a la silla

Como carne a la costilla

Como rótula a la rodilla

Como demencia a un loco.

Estoy ligado y no poco

A tu forma de ser

A tu aparecer

A tu forma de ver la vida.

Apasionada atrevida

A tu belleza que invoco.

Estoy ligado quizás

Por tantos momentos que evoco

Apasionados e inciertos

Por no saberte más mía.

Estoy ligado a ti

Hasta el final de los tiempos

Aunque haya grandes tormentos.

Deseo y mucha locura.

Me tienes que perdonar

Esta forma tan dura de decirlo.

Estoy ligado y mentirlo

Sería falsa medida.

Estoy ligado y me dura

Muy a pesar de los vientos

Llenos de contratiempos

Plenos de incertidumbre.

Estoy ligado a ti

Como ya se me ha hecho costumbre.

Y no he podido impedirlo.

Estoy ligado y sentirlo

Es igual a la convicción

De que estás en mi corazón.

Escúcha al tuyo mi amor

Te lo pido por favor
Que nos liga un fuego voraz
Imposible de extinguirlo.
Jamás
Podrás decir que no estamos
Ligados como un gran orgasmo
Hata el final de los siglos.

Todo está bien,nada está mal

Todo está bien
Nada está mal
Tu por allí
Yo por acá
Tu por vivir
Yo respirar.
Todo está bien
Y cada cual
Ha de querer
Ha de amar.
Todo está bien
Hasta el final.
Lo que ha ocurrido es parte de nuestra historia
La gloria ya la vivimos intensamente
Ahora hay que darle paso a la memoria
La que nos quede despues de tanto quererte.
Todo está bien
Todo es normal
El tiempo fué
Un carnaval.
Ahora debemos pensar en quienes somos
Ahora debemos hacer lo que corresponde
Todo está bien y es bueno si tu
abandono
Es el mismo que el mío sin saber donde.
Todo está bien
Nada está mal
Sigo aquí
Y el sol se esconde.

Antes de irme

Antes de irme

Dejaré mi verso firme

De esplendor y de fonemas.

Mucho antes

Déjaré aquí este poema

Que ha surcado por mis venas

Sea claro y preciso.

Más que antes

Dejáre a mis causantes

Este verso tan conciso

Que no habrá ningún teorema.

Es la formula exacta

Como cuando uno pacta

El amor y sus variables.

Lleno de viscitudes

Pleno de interrogantes

Cual poseen los amantes.

Antes de irme

Será muy bien demostrada

Que mi estirpe cual espada

Será muy bien empuñada.

Y no puedo aclarar

Lo contrario y amar

Quizás sea lo contrario.

Ya no quiero ni pensar

Ahora me debo callar

Y no ser su adversario.

Antes de irme

En mi último adiós

Quiero decirles

Que he amado al amor.

Y desdecirme

Es lo último que haría.

Aunque libre

Debo irme en mi tranvía.

Lugares céntricos

Lugares céntricos

Con gente ditirámica

Moviendo sus partículas

Por allí y por acá

Y cual sonámbulas

Se juntan como en círculos

Para hablar en términos

De mucha soledad

Llega un vándalo

Asalta cual cernícalo

A un pobre hombre híbrido

Que sufre de ansiedad

Toma cual péndulo

Su revolver en tránsito

Y conmociona al público

Después de meditar.

Lugares céntricos

Con mujeres diabólicas

Y hombres algo excéntricos

Que pagan por hablar

Lugares céntricos

Donde la vida es mórbida

Abundan los lunáticos

Y algunos sin maldad

Lugares céntricos

Al frente hay un tórrido

Bar que ofrece un cántico

Después de embriagar

Lugares céntricos

En medio de lunáticas

Mujeres precio módico

Para morir de cal

Lugares céntricos

Repletos de unos vínculos
Que acaban en tentáculos
Que viven sin amar.

Me gustas cuando hablas porque estás como presente

Me gustas cuando hablas porque estás como presente

Te escucho y atribuyo tu voz

a los manglares

Es una voz antigua que habla de hogares

Que son como ancestrales

lo mismo tu presencia.

Me gusta tu esencia descifrada por sonido

Cada cual más expresiva igual

que primavera

Me gusta que tu boca me inhale cosas nuevas

Y que tu lengua viva me anuncie

temporales.

Tendré que aceptar y amar

todos tus mares.

Me gusta oír tu voz sin consejales.

Me animo a escucharte

a costa de amarte.

No entiendo lo que dices pero escucho sin quejarme.

Me gustas toda tú

No obstante nunca me hables.

Bastante interesante

En tí es esta virtud.

Hoyo negro

En un hoyo negro
Recordando tu ser
Un misterio
Que estoy por resolver.
No se si esto
Te lo dije al vaivén
De unos besos
De placer.
Hoyo negro
Con la misma avidez
De un desierto
Apagando su sed.
Hoyo negro
Recordando tu piel
Algo cierto
Sin doblez.
Hoyo negro
Digo sin timidez
Aún te quiero
Amén.
Hoyo negro
Cual dijimos ayer
Estás lejos
Pero se que estás bien.

Amor en Alcatraz

Escribo mis sentencias amatorias
Con lujo de detalles cuando amo
Con flores en retamos
Con luminosas joyas
Las doy hasta el cansancio
Hasta encontrar la gloria
De ese amor que llamo
Cual llama ilusoria.
Estuve esperando su respuesta
Mi puerta no se abrió y cabizbajo
Bajé hasta el zaguán como estropajo
Y me asomé a ver por la ventana.
No se si llegará
Ni menos si oirá
Mi voz que sabe a tajo
Abierto al corazón
Que se desangra al son
De la triste canción que esto me trajo.
No debo escribir más letanías
Forjadas con diademas a destajo
Mas bien debo callar y por lo bajo
Sentarme a llorar
Hasta que llegue al mar
Mi llanto sin cesar
Que sabe a desparpajo.
Tu amor a mi me atrajo
Sin ti ya no doy más
Me voy hoy dia al carajo
Y vuelvo a mi Alcatraz.

Ella se fue ella partió

Ella se fue ella partió.
Mi corazón ineludible
La buscó en la lejanía
Pero no estaba y la bahía
Se llenó de mil fantasmas.
Ella se fue y la alborada
Volvió a ser como distante
No había luz no había nada
Y recordé sus besos ciertos.
Ella se fue y los amantes
Se esfumaron en el aire.
Me dejó buscando hogares.
Su guarida y sus cantares.
Recuerdo un beso
Y su abrazo.
Ella se fue y mi regazo
Se hizo un nido de plegarias.
Quise arder con sus mañanas
Quise encontrarme con sus alas.
Pero partió
Se esfumó
Su piel amada.
No queda nada por decir
Si no morir
Entre alabanzas.
No queda nada por hacer
Si no nacer
En llamaradas
Ella se fue ella partió
Me dejó el canto.
De su añoranza.

Seguiré amándote así

Envuelta en un capullo
Que no cambia de identidad
En mi estás cual murmullo
Que se expande por la ciudad
En cada paso te siento
Cerca mío sin fronteras
Como si aun hubiese sentimientos
Pendientes de primavera
Es difícil arrancarte
De mi corazón de un zarpazo
Porque he llegado a amarte
Con desatino y grandes lazos
Podremos decir que basta
Que ha llegado a su fin
Pero sigo tan entusiasta
Como cuando fuiste un jardín
Con flores y condimentos
Con pasión inusitada
Eres tu mi elemento
Y esto ya no se acaba
Seguiré amandote así
Esa misma será mi suerte
Y nada lo podrá impedir
Hasta que llegue la muerte
Seguiré amandote así
Con pasión y con locura
Perdóname dandome el si
A este si que en mi perdura.
Lo haré no a mi pesar
Que es tanto lo que te amo
No obstante me lleve el caudal
Cual un río hasta el océano
Me perderé en tus mares

Profundos con mis rimas
Imprescindibles de los avatares
Del poeta que bien te estima.

La relación del poeta con su musa

La relación de un poeta con su musa
Tiene que ser cordial a todo evento
No escribir de sexo ni atrevimiento.

Puede haber en sus besos de medusa
Que pasa por el cielo en alto vuelo
Que besa el firmamento cual intrusa.
Ella debe aparecer cada dos decenios
Para darle infulas a sus metas
De conquista y ser más bien coqueta
Para avivar la parábola de su genio.
No es fácil para el ni para ella
Mantener una relación a la distancia
Más el poeta imagina su miel fragancia
Que lo hace ver miles de estrellas.
Te felicito amor pues has comprendido
Y bien llevado esta relación que media
Entre el poeta que ha ratos te asedia
Y la musa que se siente un ser habido.
Por todo lo sucedido
En vida y sus comedias.

Beligerante

No es fácil sorprenderte cada día
Con una fantasía
Que haga abrir tu boca
Exclamando:
Será que es un loco
Será que me equivoco
Será o no será cierto?
Menos mal
Que mi ingenio aún no ha muerto
Y está por ti vigente.
Menos mal que mi pluma exigente
Se esfuerza a ultranza.
Y te lleno de alabanzas
Toditas merecidas.
Porque tu eres mi Midas
O algo equivalente.
Que conviertes en oro
Todo aquello que tu tocas.
Menos mal que estás mi tu toda
Deseada y contingente.
Menos mal que aún mi lente
Se dirige a ti y te enfoca.
Y me gusta hasta tus dientes
Blanquesinos que provocan
A todos los vecinos.
Un poder casi asesino.
No hay mejor que una musa
Tan bella y tan constante
En su aparición y amante
De mi verso y mi afán.
Menos mal y menos mal
Mucho más que sempiterno
Mi amor por ti es eterno

Cuasi irreal.

Hasta llegar a parecer

Casi sin querer por ambos

Beligerante.

Cuentos de amor I : El rey gusano.

Eráse una vez un reino lejano
Tan lejano que no tenía puerta
Como iba a tener puerta si era un pantano
Que aspiraba a ser una fiesta.
Muchos problemas tenía el rey
Sus tierras eran desoladas
Donde imperaba la ley
Si quieres vivir nada.
Nadar era la consigna
Nadar sobre lodo y barro
Era como un estigma
De este reino tan bizarro.
A propósito
El rey era un gusano de esos de pesca
Que también tenía sueños
Pequeños pero mundanos.
Igual que una orquesta
De pequeña alzada.
El rey
Estaba obsesionada por una princesa
Que tuerta era según se decía.
Pero el la encontraba de una belleza
Casi como de utopía.
Tan esplendorosa como un girasol
Pero con un parche en el ojo
A eso aspiraba y el asesor
Se oponía como una aldaba.
O como un cerrojo.
La princesa aceptó el ofrecimiento
No sé en realidad en donde andaba
Se propuso un reconocimiento
Al pie del páramo en el que el reino estaba.
Cuando se vieron de inmediato se amaron

El rey feliz con su consorte
Ella feliz como un resorte
Que sabe a mil kilos de grava.
Y fueron muy felices
El llegó a ser sepiente de lo contento que se hallaba
Ella siempre mirando al norte
Parió diez hijos y esto no acaba.
Polifreraron la tierra
Con hijos de gran crianza.

Esta es la historia que hoy
Quiero dedicarle a mi amada.
No se si me alcanza
Para decirle que la esperaba
Antes que se vaya el sol
Antes que nada.

El amor el amor el amor

El amor el amor el amor
Los que aman me sigan.

El amor no hostiga
No fustiga
No mendiga.
El amor es la flor
Es calor
Es candor
Es la mano que abriga.
Para todo momento
Sentimiento
Pasión
Corazón
Comprensión
Quien lo tiene lo diga.
Es mejor que prosiga.
Es al pan como migas
Hacen de uno el sustento.
No lo voy a rogar
Ni apurar
Ni llorar
Si no es
Uno a nadie lo obliga.
Si me quieres me ligas.
Yo me centro en el
Cuando escribo
Cuando vivo
Cuando pongo mis pies en la tierra.
Siempre fiel
Y lo hago por tí.
El amor no es la guerra
Es la paz

Que me das
Mi más dulce amiga.
Tu me haces feliz
Al estar cerca mío.
No es impío
No es fatiga.

El malabarista de las palabras

El malabarista de las palabras sacó un arpegio de su maleta
y lo convirtió en mil semifusas.

¡Oh! exclamaron las musas

!es un prestidigitador!

¡Oh! un clamor

!Que la abra! ¡Que la abra!

!Que de nuevo la abra!

¿Que de nuevo habrá en su maleta?

Y de nuevo la abrió

Y sacó

Una hermosa pirueta

Que sin más deshojó.

Y emergieron palomas.

Blancas.

Como quien deshoja una flor.

El malabarista sonreía.

Feliz.

Y de pronto

Tras un velo

Emergió una potranca.

Y el saltó y la montó.

Galopó.

Galopó.

Y se fue cual tranvía

Al azul

Y una luz lo seguía.

Ya habitando en el cielo

En su vuelo

De un tris se esfumó.

!La maleta ,la maleta!

Se quedó tu maleta!

Las musas gritaban

Angustiadas.

Pero nunca volvió.
Y jamás regresó.
La maleta fue abierta
Por la curiosidad
Que tenían las musas.
Boquiabierta
Se quedó la ciudad.
La maleta vacía.
Solo había un letrero
Que decía te quiero.
Como nunca sabrás.

Amor mágico

No sabíamos realmente lo que hacíamos
Ni sabíamos realmente donde estábamos
Era igual que una vorágine
Como un vertigo de tálamo.
Nos dejábamos llevar hasta la cúspide
Más allá no habían vertices
Ni preámbulos.
Una masa cuneiforme
Que nos transformaba en súdbitos
De un amor sin parangón
Sin decálogos.
Mucho diálogo
Onírico.
Parabólico
Endecasílabo.
Un poema tras de un éxtasis.
La respuesta a la paráfrasis
Con un devenir catársico.
Hiperbólico
Y estrambótico.
Pero todo tiene un límite
Todo tiene un detente.
A un período bien simbiótico
Tambien llega una metástasis.
Un detente
Una tregua con paréntesis.
Un amor sin ni un análisis
Híbrido
Y anacrónico.
Erótico.
Y caótico.
Un amor con desenfreno.
Pero simbólico.

Todo terreno.

Anárquico

Y mágico.

Espérame en Siberia vida mía

Espérame en Siberia vida mía
Que allí comenzaremos nuestro idilio yerto
La mañana en que llegue la lluvia fría
Arrivaré con mi maleta llena de pájaros tuertos
Que dicha más grande besarte con alevosía
Dejando en tu boca la hiel de mi aliento.
Si logramos sobrevivir esta bienvenida
Habremos de sortear caminos inciertos
Si es tan cierto tu amor como me decías
Tendremos futuro de lo contrario habrá muerto.
Mi sentir por ti es tan grande cual feroz sequía
Que se bebe de un sorbo el mar de los puertos.
Estoy por llegar te pido alegría
No obstante los problemas que estés padeciendo
Te juré que llegaré con mi poesía
Y te alabaré hasta mismo final de los tiempos.
Espero encontrarte muy comprometida
Única manera de reiniciar lo nuestro.
No me retrasará ninguna profesía
Que este amor que te tengo no es ni un invento.
Llegaré a tus brazos antes de que pidas
El último deseo el postrer juramento
De amarnos así con nuestra piel aterida
Por este invierno crudo que nos viene siguiendo.
Te mando un beso con estalactitas
De esos que se dan con recogimiento.
Sonríele a la cámara vida mía
Que en Siberia todo pasando con nuestros sentimientos.

Libélula

Amor telúrico y cósmico
Con reacciones intrépidas
No frígido y cuántico
De emanciones volcánicas
Oníricas y simbióticas
Con grandes hipérbolos
Hasta la diástole.
Benéfico
Con mil poemas simbólicos
Benemérito
De aconteceres icónicos
Con cánticos
Y devenires acústicos
Que despiertan al síndrome
De pleyádes e ínfulas
Todas las cuales recónditas
Para un amor de mil crónicas
Históricas
Con devenir más que mítico
Para esta vida pletórica.
Con muchos estímulos
Y merecidos mil ósculos
En noches muy tórridas.
Libélula
Mi mensaje es tácito
Eres tú mi gran máxima
Hasta el fondo del óvulo
E intimidad más erótica
Libélula
De mis noches anárquicas
Poseyendo tu vértigo
Hasta la médula.
Libélula

Mi corazón más mediático
Sin escrúpulos cálido
Te recuerda bien rítmica.
Libélula
De mi jardín supersónico
Cándida
De mis sentires más íntimos
Te amo
Hasta el final de mi música.

Me gusta tu amor

Me gusta tu amor porque es de los buenos
De aquellos que nunca tuve en mi vida
Con mucha paciencia y grandes consejos
Que a uno lo dejan mandando misivas.
Te amo por cierto
Eres tu mi diva.
Me gusta tu amor porque es sincero
Corazón abierto a cuantas esquirlas
Que has recibido por tu mar abierto
De cariño cierto a pesar que esquivas.
Grandes desconciertos
Por estar arriba.
Me gustan tus besos
Esos que me envías.
Eres lo que no hay en un mar abierto
De mujeres tristes sin boca y sentidas
Que tratan de hallar en su descontento
A alguien que aspiran sin saber
Si olvidan.
Magros desaciertos
Que hoy su piel mezquina.
Eres la fortuna de cualquier marinero
El oasis perfecto a los que se animan
A cruzar el desierto para hallar un huerto
Después de espejismos de flores sin rima.
Eres lo perfecto
Para quien te estima.
Para que decir tu belleza es el recto
En plena mandíbula que noquea y cima
De una gran montaña que sabe a un sueño
De aquel que te quiere y a ti se arrima.
Eres lo mejor
Eres el amor

Eres mil caricias.
Lanzadas al viento
Y bien recibidas.

Tu me inspiras

Tu me inspiras

Más no puedo decir

Lo contrario es mentir.

Tu me inspiras

Como Gioconda a Leonardo

Como Gatopardo a Giuseppe

Como David a Miguel Angel

Como La Iliada a Homero

Como toro al torero

!Ole!.

Como te quiero

Como te amo

Como te anhelo

Aunque no sea más que un sueño.

Tu me inspiras tal como al dueño

De un rebaño de ovejas.

Tu me inspiras cual flor a las abejas

Como anzuelo al pez.

Tu me inspiras un mes

Y un año entero.

Tu me inspiras cual a un cetrero

El aguila blanca tras su presa.

Tu me inspiras cuando besas

Al aire en pos de mis labios.

Tu me inspiras como a los sabios

Cualquier formula o teorema.

Tu me inspiras y me quema

Todo lo que venga de ti.

Una carta, un maravedí

Una esquila, una fragancia.

Tu me inspiras a la distancia

Y no habrá nadie que diga

Que no me inspiras amiga
Con mi amor de frenesí.
Tu me inspiras porque así
Será mi palabra que te anima
A decirme que sí.
Sí
Me inspiras hasta morir
Entre tus brazos carmesí.

Toco madera

Queda

La sensación que hemos ya andado estas veredas

Y hay que seguir por nuestra senda la que queda

Por continuar

Despues de estar

En esta rueda.

Poco

Podrá cambiar este pasado

Algo de locos

El que debemos olvidar no me equivoco

Y toco

Madera.

Toco

Madera

Y que tu suerte sea grande en beneficios

Que ya no hay modo de hacer más sacrificios

Ni aunque hubiera

Permiso.

Toco

Madera

Y que el albur que te espera en la vida

Te traiga paz con toda la sabiduría

Quien más querría

Que te ocurriera.

Quien más que yo

Querida.

Toco

Madera.

Hoy no vendrás

Hoy no vendrás
No estarás
Tu no vas a acudir al encuentro
Es fatal
Es letal
Es mortal movimiento
Que hace mal
Visceral
No vital y sediento.
No vendrás
Fantasmal
No hallaré tu condimento.
No habrá tal
No habrá igual
Memorables y cálidos versos.
No vendrás
No hallarás
Al poeta así de contento.
Y el mismo
No tendrá
Ocasiones de darte un beso.
No vendrás
Y dirás
Que estoy casi muerto.

Tus besos son mi adrenalina

Tu te has ido pero tus besos
Quedaron impresos en mi retina
Son los besos que me animan
A seguirte adorando como un preso
De un amor y embeleso que me fascina.
Tu no te irás jamás
Y estarás
Aunque truene y llueva por encima
Tu no te podrás marchar
Al igual
Que no lo hacen las golondrinas
Porque tu eres el amor
El sabor
De mil y una golosinas
Imposible que te marches
Habiendo aún jarrones de bencina
Que encienden el motor
El ardor
El color de la marquesina
Imposible que te vayas
Y no haya
sentimiento que te estima
Eres lo mejor
Todo a favor
Con tu presencia divina.
Te has ido pero tus besos
Los recogí en mi guarida
Y los adoro los imploro
Los guardo y más encima
Los idolatro acaricio
Beneficio
Que trae tu luz que me anima
A seguir escribiendo

Sentimientos

Que a mi pesar no terminan.

Te voy a amar

Más allá de las endorfinas.

Tus besos son mi adrenalina.

Infinito alimento

Mi casa será la tuya mi dulce doncella
Donde las aves anidan
Sin paredes sin cimientos
Todo será transparente como las puertas del cielo
Y estaremos siempre juntos
Hasta el final de los tiempos.
Será tuya no dudes nunca en no creerlo
Será tuya y yo estaré muy contento
Tenerte por siempre aquí cumpliéndose así mis anhelos.
Ya no habrá interferencias
Ni menos ruidos molestos.
Todo será paz
Alrededor nuestro.
Todo será luz
E infinito alimento.

Cuasi bomba nuclear

Algo indimensionable
Si se puede decir
Ocurrió entre tu y yo.
Incuestionable
Inincasillable
Impresionante
Del verbo amante
Si se puede decir.
Vibrante
Se podría concebir.
Delirante
Fascinante
Expectante
Incongruente
Acorde a nuestro vivir.
Inabordable
Si no queremos mentir.
Atrayente
Hasta más no decir.
Impertinente
Evidente
Causante
De algo que quiero callar.
Extenuante
Hasta más no dar.
Abrumante
A nuestro pesar.
Realmente
Sin dejarnos pensar.
Ocurrió entre nosotros
Entre tus labios rojos
Y mis labios de atar.
Hay que darle final

Entre otros
Porque debe acabar.
Hay que atarlo al fin
Y el jardín
Dejarlo secar.
Hay que hacerlo
Sin meditar.
Es tremendo
Cuasi bomba nuclear.

Al final fueron todos felices

Y al final fueron todos felices
Los que venían de España
Y los que venían de Chile
Fueron lo que se dice
Algarabía de muchos matices.
Pasado el tiempo se extraña
Tanto amor y tanto alpiste
Unos para los canarios
Otros para las perdices.
Todos cantaban de alegría
Llenos estaban los aljibes
De agua de canto claro
Cristalina e indivisible.
Unos de oro blanco
Otras de plata invisible
Rastros después de esta fiesta
De cuanto tu me quisiste.
Mucha razón tenían
Comadres y meretrices
Al final todos ganaron
No hubo sangre ni cicatrices.
Todos estaban alegres
Los de España y los de Chile.
Todos seguían amando
Este pasado invencible.
Hay que ser muy despiadado
Para no darle valor
A aquel a quien tanto quisiste.
Esto es amor
No hay quien lo contradice.

Estamos bien

Estamos bien
Hasta la médula
Mi piel linfática se encuentra bien
Es bien prosáico
Hablar de erráticas
Palabras híbridas
Sin conocer
Bien las encíclicas
Dicotoatómicas
Entre paréntesis
Cual carrusel.
Estamos bien
No es estrámbotico
Es algo sólido
Para tener
Estamos bien
Simil a un bólido
Caleidoscópico
Igual que un tren.
Estamos bien
Bella crisálida
Tu piel es pálida
Pero está bien
Con muchos glóbulos
Bien carismáticos
Eres benéfica
A toda piel.
Estamos bien
Mi bella cuántica
Bien aromática
Cual debe ser
No hay nada sórdido
Ni hay nada híbrido

No hay nada frígido
Al parecer.
Estamos bien
Algo lunáticos
Y receptáculos
A gran granel
Estamos bien
Fotocromáticos
Y tabernáculos
De un gran querer.

Dios es el amor

Para que tu sepas lo que es el amor
Con el tu lo tienes todo a favor
Es la inmensidad
De su gran bondad
Bienaventuranzas
E inmensa piedad.
La misericordia está siempre en el
La alegría plena siempre a flor de piel
No habrá tristeza que pueda valer
El es el amor y todo va bien.
Nunca desfallezcas si tu corazón
Está siempre pleno de su devoción
Vive en plenitud
Con esta virtud
De amar y aceptar todo su perdón.
Lo que nos separa es la libertad
De creer que libres somos la verdad
Y no hay mas verdad
Que creer en Dios
El es el amor
El que nos dará
La respuesta a todo
El y nadie más.

Mi princesa

No se donde andará
Mi princesa que no la veo
Habrá ido al jubileo
De su madre la reina?
Quizás ahora la peinan
Para estar más bonita
Esto de las princesitas
Es un cuento en el cual creo
Que mientras más se necesitan
Más se van de recreo.
No se donde andará
En algún bosque encantado
Jugando con los alados
Animales que lo habitan?
Donde andará mi princesita
Le preguntaré al mago de Oz
El con su poderosa voz
Me dirá que no la ha visto
Y yo aquí que solo existo
Por su existencia me evita.
No sé donde andará
Pero seguiré buscando
Las nubes me están hablando
Y las escucho clarito
Mi princesa está en un rito
Fantástico y fabuloso
Ahora es reina y grandioso
Resuena en el cielo el carnaval
Mi princesa se ve genial
Es lo que a ella le correspondía
Y mi afán por mi fantasía
Ha terminado cual fin glorioso.

Está harto bueno este vino

Está harto bueno este vino
Vino de buena cepa
Me deja hablando estepas
De alegrías de Aladino
El mismo el de la cueva
De los cuarenta ladinos
Que robaban con desatino
Y malabares con tretas.
Está harto bueno este vino
Errázuriz Ovalle de etiqueta
Medio parientes medios primos
Vaya a saber quien lo sepa
Pero es bueno y esclarecedor
De la mente y sus varietales
Es bueno con manantiales
De uva y de racimos.
Es muy bueno este vino
Y hasta aquí llega la fiesta
Me dejó para dormir la siesta
Como quien dice destino.
Es muy bueno este vino
Y eso que tomo barato
Con él intento y trato
De escribirle a lo divino.

La más hermosa del infinito

.-Espejito ,espejito quien es la más hermosa de esta comarca?

.-Tu mi niña eres la más hermosa de esta comarca.

.-Y de todas las comarcas del reino,quien es la más hermosa ?

.-Tu mi niña eres la más hermosa de todas las comarcas del reino.

.-De todo el mundo quien es la más hermosa espejito?

.-Tu mi niña por si no lo sabes,tu eres la más hermosa del mundo entero.

.-¿Porque me mientes espejito?

.-No te miento mi niña,cada vez que me preguntas te siento la más hermosa de incluso el infinito ,al saborear tu aliento que empaña mi cara cada vez que me hablas.

Federico Federico cuando escribirás tu último poema?

Federico Federico cuando escribirás tu último poema?
Lo escribí hoy día mismo porque siempre escribo sin cautela
Se me va la sangre toda, igual como una verbena
Que se abarrotan de flores cuando las campanas resuenan.
Si es una obra de teatro también es mi último diadema
Lo que escribo siempre nace de lo más profundo de mis venas.

Y que nos escribirás hoy amado y siempre estimado poeta?
No lo se exactamente pero te dejo aquí mi promesa
Que lo que escriba hoy será parte de mi corazón
El que dicta las palabras que se me escurren como perlas
Como un hálito de mi alma que sin más reverbera
Como una fuente de agua que se agita en primavera.
Y con mucha razón
Por que es la razón de mi existencia.
Federico Federico escíbeme una zarzuela
Encantado lo haré con eso mi alma es contenta.
Federico Federico cuentame hoy
lo que quieras
Gracias por tanta confianza en mi humilde y sencilla letra.
Hoy escribiré lo último
Tenlo por una certeza.
Antes que me asesinen
Los esbirros que me acechan.

Nadie sabe para quien escribe

Nadie sabe para quien escribe
Ninfas libélulas y afroditas
Mujeres de pueblo viudas bonitas
Machos cabríos pseudopoetas
Espantapájaros anacoretas
Damas de alcurnia pintarrajeadas
Hombres de culto cuasi eremitas
Intrépidas musas siempre llamadas.
Soldados y ejecutivos
Vencidos y vencedores
Flores de un día
Horizontes de amanecida
Cardúmenes y caleidoscopios
Cronopios de Cortázar
Gente que lee más no opina
Gente que pasa que nadie mima
Hombres azules y amarillos
Hombres martillo mujeres lanzas
Tornillos.
Nadie sabe para quien escribe
Nada es igual al frágil desierto
Que yace inmerso
En cada verso
Donde se es libre.
Nadie.
Todos.
Un universo
De ojos sensibles.

Donde están las musas

Las musas las musas donde están las musas? se fueron a oriente con las odaliscas, al irse dejaron un tonel de risas siempre aquí presente siempre algo moriscas que haré sin ellas pregunta el poeta que antes de serlo era anacoreta no tenía celos ni alma constricta no tenía nada era un hermitaño las

musas las musas mucho las extraño aquí en mi cueva casi de Altamira donde el eco eleva nuestra gran premisa ser un hombre puro y sin tentaciones

donde están las musas de la estaciones de las semifusas de un sonar oscuro un puñal seguro venga hacerme daño porque las extraño más que por su argucia por mi abecedario donde están las musas en mi escapulario las hecho de menos son unas intrusas soy su partidario ellas al poeta son cuasi plenarios donde están las musas caigo en el vacío y lo que fue un río hoy es uno oceano donde están las musas donde sus encantos donde están sus bocas llenas de relámpagos.

Hasta aquí no más llegamos

Hasta aquí no más llegamos
Dijo el gamo
Hay que seguir la corriente
Dijo la serpiente
Estamos de acordeón
Dijo el león
Esto me huele a caca
Dijo la vaca
Lo dicho es de tomo y lomo
Dijo el mono
Igual Pascual
Dijo el zorzal
Hasta la coronilla
Dijo la chinchilla
Yo me voy a mi rancho
Dijo el chancho
Yo me corro
Dijo el zorro
A mi me da cosquillas
Dijo la chinchilla
Estoy que me aterro
Dijo un perro
Estoy viendo oscuro
Dijo el burro
Me cayó la teja
Dijo la comadreja
Me estoy yendo lejos
Dijo el conejo
No te vayaí aún
Dijo el atún
Mansa ni que cuestión
Dijo el tiburón
A mi me da mucha pena

Dijo la hiena.
Para atrás y pa' adelante
Dijo el elefante
Si lo sabes bien pues dilo
Dijo el cocodrilo
A mi esto me extraña
Dijo la piraña
Andamos como al revés
Dijo el ciempies
Con pasos de tortuga
Dijo la oruga
Esta cosa está mal vista
Dijo la avispa
Y a mi que me alimenten con ulpo
Dijo el pulpo
Y a mi con maíz
Dijo la perdiz
No te salgai de la hebra
Dijo la cebra
Lo mejor es la cizaña
Dijo la araña
Yo con eso estallo
Dijo el gallo
Lo mismo de otra manera
Dijo la pantera
Tu la que ves a trasluz
Dijo el avestruz
Al fin y al cabo todo tiene su fin
Dijo el puercoespín
Con tanta cosa estallo
Dijo el caballo
Me quedo con el alfil
Dijo el mandril
Vayanse todos al carajo
Dijo a destajo
Una humilde y simple obrera

Que su oficio solo era
Más que tejer y que teja.
Dejemosla que lo haga
La abeja
La que las flores la embriagan.

Y me la llevé al río...

Y me la llevé al río
Creyendo que era Cinderella pero era Esmeregildo
No se de que cuento era
pero calzaba preciso.
En la últimas esquinas
le hablé de mi amor primitivo
Y ella vuela que vuela me alentó mi velocípedo.
Ni nardos ni caracolas
Pueden decir lo mismo
Que eramos como una ola
Con su tronar casi elíptico.
Un horizonte de perros
Se hizo presente ahí mismo
Modiéndome las canillas
Creyendo que sus mordiscos
Me harían retroceder
De mis quehaceres más íntimos.
Yo me saqué la corbata
Ella se sacó el brillantísimo
Collar que muy bien usaba
Pará cogotear al más prístino.
Hasta ahí no más llegamos
Ella era un puerco bandido
Y yo apenas un inocente
Que se las daba de in situ.
Última vez que me pasa
Que por pasarme de listo
Me dejan sin mi escafandra
Desnudo y sin sentido

Y me la llevé al río
Creyéndo que era Cinderella
Y al final terminé en la huella

De un tractor que pasó rapidísimo.
Esmeregildo me dijo que se llamaba
Después que se me puso flácido
Y me dejó sin un céntimo.

Al que le quede el sayo, que se lo ponga

Al que le quede el sayo, que se lo ponga

A mi me queda bastante estrecho

Dijo el cangrejo

A mi incomodón

Dijo el león

A mi me sobra de sobremanera

Dijo la pantera

A mi queda muy tirante

Dijo el elefante

A mi como atril

Dijo el mandril

A mi ni para ir a un malón

Dijo el tejón

A mi se me ve mal de frente

Dijo la serpiente

A mi me queda como las berenjenas

Dijo la hiena

A mi se me asoma el rabo

Dijo el pavo

A mi me queda desguañangado

Dijo el lenguado

Yo mejor me callo

Dijo el caballo

A mi me queda como el hoyo

Dijo el toyo

Con eso yo ni me arropo

Dijo el topo

No es mi medida plena

Dijo la ballena

Con el me parezco a un destripe

Dijo el buitre

Para mi ni fa ni fú

Dijo el nú

Prefiero uno de pata ancha
Dijo la chancha
Y yo con escapulario
Dijo el canario
A mi ni en la punta del cerro
Dijo el perro
No quiero pasar malos ratos
Dijo el pato
Y recibir puros garabatos
Dijo el gato
A mi no me queda ni con botas
Dijo la gaviota
A mi ni en son de marinero
Dijo el pájaro carpintero
Ni para ir a un festival
Dijo el zorzal
No me queda bien ni con resina
Dijo la gallina
A mi ni con estacas
Dijo la vaca
A mi me incomoda harto
Dijo el lagarto
A mi ni con Rintintin
Dijo el delfín
Prefiero usar zapatillas
Dijo la chinchilla
A mi ni con Vincent
Dijo el lince
Yo uso otro vestuario
Dijo el lobo estepario
Yo nunca he metido la pata
Dijo la rata
Se me ve el calcetín
Dijo el puercoespín
Yo me quedo con el alcohol
Dijo el caracol

Para usarlo hay que ser huevón

Dijo el gorrión

No me queda ni con gamuza

Dijo la lechuzca

Yo con el ni de obrero

Dijo el oso hormiguero

Mira quien anda

Dijo el oso panda

La mentira te sienta mal

Dijo el gavián

Ni que estuviera tuerto

Dijo el puerco

Ese traje a nadie le cabe

Dijo un ave

(Que no puedo identificar)

Yo mejor me hago el cucho

Dijo el chucho.

Ha nadie le viene esa ropa

Dijo la marmota.

Se acabó la reunión

Dijo el hurón.

Y se metió a la cueva

Con su pareja

La comadreja.

Que no alcanzó a decir ni pío

Dijo un tío

Que venía llegando

Llamado Armando.

Armando lío.

Me dejarás entrar por tu ventana

Me dejarás entrar por tu ventana
Buscando tu exhalar anacarado
Me dejarás amarte extasiado
En tu bendita cama.
Yo soy aquel que estar en tu alma anhela
Yo soy el que mi albur te ha despertado
Entre tus blancas sábanas besado
Tú último alcázar mientras sueñas.
Me dejarás abierta tu ventana
Para que yo con todas estas ansias
De poseer tu cuerpo y su fragancia
No olvide nunca el son de tus campanas.
Me dejarás abierta tu ventana
Y como un soplo vierta allí en tu vientre
El máximo esplendor de mi simiente
Y sientas que existir tiene un mañana.
Me dejarás saber
Que existe en ti el Oriente
Mucho antes de dormir.
Y un mundo nuevo construir
Con agua cristalina de esta fuente.

Confines del amor

Se llena de alhelíes
Mi casa
Cuando tu por allí pasas.
Se llenan de claveles
Silvestres
Si por allí te asomas
Se adornan con palomas
Se vierten de aromas
Las fuentes que la adoran
Con pajarillos pardos.
Se llenan de ruibarbo
Incensos y fluires
Lo mismo que un cantar
De bellos querubines.
Cuando vienes pasando
La noche se hace día
Y bellas melodías
Me llenan de tu encanto.
Lo cubres cual un manto
De diáfanos festines
Y existe una canción
Que ronda mi portón
Cuando tu albur se acerca
Y pasas cual retamo
De flores y te llamo
"Por que será que te amo"
Cada vez que me besas.
Mi sitio que es eriazo
Se torna una acuarela.
De flores por doquier
De pétalos en piel
Y luces en parnaso.
Te pido por favor de nuevo pases

Que aquí te esperaré
Con esperanza y fé.
Se bien que aligeras hoy tu paso.
Y me cobijarás
Cuando te de mi abrazo.
Y luego besarás
Mis labios sin retraso.
Un beso sin final
Que llega a saciar
La sed que ha de acabar
Con nuestro fiel ocaso.
De este postrer amor que está
Muriendo y se vá
Libando los jardines
Y no nos quedan más que sus confines.

Tu nombre

Las playas solitarias me traen el recuerdo de tu nombre
Igual las selvas místicas lo mismo las sabanas
Tambien los humedales
Como así las llanuras
Los picos de montañas
Desiertos y mesetas
Tu nombre está grabado
Como que a mi regresa.
Los Ojos del salado
Lo mismo El Colorado
Me traen bien grabado
Tu nombre.
Es que mi soledad es infinita
Y te la debo a ti.
Y así está bien que sea
Porque me lo merezco.
Tu nombre en la llanura
Es medio de planicies.
En toda superficie
Tu nombre resalta.
Mi piel se me exalta
De sólo oír tu nombre
Tu nombre
Que encanta.

Palabras del ayer

Le gustaban los versos de otoño
Me dijeron
Teñidos de hojas grises
Me contaron
Igual que las hebras de plata me dijeron
De su cabello haciendo juego
Con sus años.
Sombría estaba la tarde y ella leía
Sumido su corazón junto a su alma
El verso venía cayendo cual melodía
En el fondo todos sus hechos en palabras.
Palabras
Solo palabras en su pecho
Que la hacían agitarse como otrora
Llegaba el minuto de cerrar el libro grueso
Que traían con ella contadas todas sus horas.
Le dio rubor recordar
Hoy quería dormir en paz en su lecho
Y la palabra que hoy no tenía nada que ocultar
La dejaba con su espíritu algo maltrecho.

Cada estación

Cada estación tiene su retoño
Las hojas otoño
Flores primavera
La fruta en verano
La lluvia en invierno.
Cada estación recuerdo tu amor
Las hojas rubor
Color primavera
Sabor en verano
El fuego en invierno.
Cada estación me trae tu amor
Otoño el candor
Fulgor primavera
Calor en verano
El frío en invierno.
En cada estación
Vuelvo a recordar
Tu amor sempiterno.

Además

Además

Debo decirte que he andado por ahí
Buscándote porque tu me haces muy feliz
No me acostumbro ni siquiera
A amar de otra manera
Intensamente pero intensa en soledad.

Además

Quiero aclararte que estaré hasta el final
De mis longevos días todos por demás
Te sigo amando
Sigo buscando
De algún modo volver a vivir en paz.

Además

Tu recuerdo me enloquece la verdad
Este amor que acontece cual imán
Se atrae tan intensamente
Que uno cree estar consciente
Que nuestro amor
Le dió valor
A esto de vivir la vida en libertad.

Además

Tu eres más
Desde siempre
Desde jamás.

Por más y más

Por más que trato
Vuelve a mi este vibrato
El dispason de esta quimera
Donde te amo aunque no quiera.

Por más que intento
Estoy aquí a fuego lento
Te sigo amando en arrebató
Pues sigues siendo la primera.

Por más que huyo
Sigo sintiendo que soy tuyo
No hay manera de escapar
Quien lo pudiera.

Por más que sigo
Embelesado estoy contigo
No hallo modo de zafarme
De ti
No lo consigo.

Por más y menos
Ya no te quiero en desenfreno
Quiero un amor más bien sereno
Que traiga paz
Si aún estás
En este cielo.

Por más y más
No te has quedado nunca atrás
Y si te amo no podrás
Decir que ni nos queremos.

Eres la luz eres la paz

Estás aquí y estás allá
Eres de lo que hay en sentimiento
Yo estoy aquí y es mi verdad
Que a veces jura al firmamento
Que te he de amar
Hasta hallar
Una censura con este encuentro.

Si me levanto se que estás
Al lado mío con sustento
Si me acuesto tu vendrás
A consolarme mientras duermo.

Eres el sol eres e? mar
El horizonte sin saberlo
Que tu no puedes alcanzar
Este amor que te prometo.

Y que nos queda para el final
De esta atracción que yo te tengo
Un corazón que quiere amar
Hasta alcanzar contigo el cielo.

Eres la luz
Eres la paz
Eres cuanto yo deseo.

Entre dos sueños yo te amé

Me desperté de un sueño
Para meterme en otro
En ambos vi tus ojos
En ambos vi tus besos
En ambos vi tu rostro
Siempre sonriendo siempre riendo.
Princesa
De mi cuento.
Era un sueño
Pongámonos de acuerdo.
No era real
Pero era cierto
Estabas tú
Tú cien por ciento.
Aunque me queda por decir
Aún despierto
Que estás aquí
Entre dos sueños todo abiertos
Tan real
Cual un desierto
Con manantial
Con espejismos oasis vientos.
El arenal
La caravana
El despertar
En la mañana de mis sueños.

Entre dos sueños yo te amé y te abrigué
Y sigo siendo
El que en ti vive con amén
Eternamente
Aunque estes lejos.

Me viene muy bien tu amistad

Claro que me viene bien tu amistad
Me viene bien con todas las rosas
Que te estuve enviando tiempo atrás
Cuando tu eras siempre mi leal mariposa.
Me viene bien y me viene exacta
Justa y precisa para quien se la goza
Yo al menos quiero tenerte intacta
Tal cual otrora por siempre gloriosa.
Me viene muy bien y digo ahora
Todo mi orgullo es poca cosa
Me gusta que quieras ser mi maroma
En este ambiente que sufre y que goza.
Me viene muy bien que quieras que diga
Que me viene mal si así no lo siento
Me viene muy bien tener una amiga
Que llega con todo aún contra del viento.
Me viene muy bien
Tu amistad
Y estoy muy contento.

Tu belleza

Es muy complejo hablar de la belleza de una mujer
Pero en tu caso se me hace muy fácil.
Ágil hago el intento
De describir a este portento
Como no ha de haber
En que espero no quedarme corto
Y ejecutarlo si lo he de merecer.
Tu belleza es mi sustento
Porque claro está que me tienes obnubilado
Y no solo la sección exterior
Que igual me deja sin palabras.
Tu belleza interior me habla
De veras me habla como un buen profesor
Que tiene muy claro lo que es la enseñanza
De un legítimo educador.
Tu belleza interior es transparente
Como elocuente su transmisión.
Te siento diferente
Radiante
Vibrante
Paciente
En cualquier ocasión.
No se si solo me pasa a mi
Esto de saberte tan atrayente
Yo creo que es general
El mismo sentimiento en toda la gente.
Que te rodea
Que se marea
Con tu belleza más que evidente.
Quizás provocas la envidia
En personas poco ocurrentes
Pero en mi causas admiración
Y lo demuestro

En todo momento
Con un un sin fin de versos recurrentes
A veces poco inocentes
Con lo que más me da mi imaginación.
Te he visto en acción
Y eres la protagonista
De mi cine de ciencia ficción.
Aunque de tenerte
(Aún no te tengo)
Y es improbable que llegue esto a sucederme
De que eres bella eres bella
Lo eres
Por fuera y por dentro.
A todo evento.
La máxima suerte
Es para un poeta
Una musa como esta tener.
Vale la pena conocer.
A esta mujer.
Anexo I
Me faltó tu humor
Sin par
En las buenas y en las malas
A prueba de balas .
Eres lo mejor.
Anexo II
Quizás cuando explotas
Dejas la pelota
A mi no me consta
Pero lo dejo entrever.
Anexo III
Eres de temer
Con tu belleza ignota
De cinemascopio
En mi humilde parecer.
Anexo IV

Los años no pasan en vano
Pero dignamente
Digamos que en ti
Pasan con esplendor
Como un buen vino Carmenere.

Se puede

Se puede

Una amistad sin fronteras

Se puede

Aunque yo nunca te tenga

Se puede

Con una nota una letra

Se puede

Con una frase que alienta.

Se puede demás

Quererte siempre detrás

Tan solo por amistad

Por que nos gusta y se anhela

Se puede también

Quererte solo por bien

Desearte hasta que el tren

Se nos pierda entre la niebla.

Se puede

Acariciar lo que sueñas

Se puede

Darte un collar poemas

Se puede

Mientras me caiga la teja

De que tú

No me perteneces

Ni cerca.

Se puede acompañar

Al viento a susurrar

Junto a las olas del mar

Gritar tu nombre que deja

La sensación que te vas

Pero te quedas y estás

Pues la amistad es así

Like una vela.

Que vive para morir
Con la plegaria en su cera.

Tu belleza II

Te conozco mosco dijo la tortuga
Quizás lentamente pero claro que te me ajustas
A estas visiones que tengo sobre tu bella estructura
Mental espiritual sensorial con todo lo que me asegura
Una belleza presente consciente
Y de gran finura.
Te conozco por tantas y tantas partituras
Que me has dejado a lo largo
De nuestra gran aventura
Tantos mensajes positivos llenos de licenciatura
Para enfrentar al mundo siempre con gran estatura.
Te conozco tanto que tu belleza me augura
Tu belleza interior digo con certeza pura
Un gran porvenir
En esto de las escrituras.
Eres de lo que no hay una Lady Di con toda su dictadura.
Un monumento de mujer que no a pocos asusta.
Te conozco desde la edad media pasando por el renacimiento
Menos mal que Leonardo no tuvo de ti conocimiento
Porque si no habrías estado en el museo del Louvre
Con esa belleza sin par que te sigue y te cubre.
Te conozco tanto y me gusta lo que conozco
Que me voy a confesar hoy con el mismísimo San Bosco
Para que deje de pensar en ti a pesar de que me alumbras
Con un sentimiento amigable y no más de kamasutra.
Y eso es todo lo que digo por hoy
Por mis excesos mi excusa
Que no dejo de ser quien soy
Un poeta con su locura.

Antes de irme III

Antes de irme

Te dejaré

Alguna raya en tu carnet.

Un jeroglífico con un sermón

Un escultura en el socavón

Una estela en la Osa Mayor

Un poemita en una flor.

Antes de irme

Te dejaré

En las Antípodas un tentempié.

Una casita con un parrón

Una virgencita en tu habitación

Una misiva con mi pasión

Unas cenizas junto al fogón.

Antes de irme

Te dejaré

Mi alma entera en un candomblé.

Alguna vela en un velador

Una sonrisa en un bodegón

Mi último abrazo en el corredor

Y más de un beso cautivador.

Antes de irme

Me arrimaré

Contra tu espalda en la pared.

Lo que el viento no se llevó

El viento se quedó y tu te fuiste
De lo que concluyo que el viento no te llevó
Quizás fui yo el culpable de tu alejamiento
Lo lamento
Tal vez fui yo.
En mis poemas solo quise el acercamiento
Pero hoy las cosas no son como ayer las sentí
En que escribía poemas con mucho atrevimiento
Y hoy no es el momento
De escribir así.
Verdaderamente lo siento
Y lo que digo no es baladí
Solo me quedé con el viento
Que pasa por aquí
El viento
Que nunca creí
Que fuera un verdadero tormento
Cuando pasa sin sentir
Mi abatimiento.
Y yo me quede sin ti.
Con mis nobles sentimientos
Por hacerte feliz.

Vuelta y punto

El viento volvió y te trajo de vuelta
Vuelta a la tuerca
Me puse feliz y muy dicharachero
Vuelta e' carnero
Me tenía loco tu ausencia sin paz
Vuelta pa'atrás
Ahora me duermo a pata suelta
Vueltas y vueltas
Que van muchas noches que no he dormido
Punto seguido
Lo único que quiero es aprender a amarte
Punto aparte
A veces te escondes y otras veces te asomas
Punto y coma
Con algo de vino mi lengua se suelta
Vuelta y revuelta
Y te pido por favor no juegues conmigo
Vuelta y sigo
Para terminar te quiero a mi lado
Punto acabado
Y espero no ser tan posesivo
Punto suspensivo
Soy lo que soy y tu mi carnaval
Punto final.

Mandrágora

Mandrágora te voy a decir ahora
Para que sanes mis males y auroras
Vuelvan a aparecer
En un nuevo amanecer
Contigo quiero volverme espora.
Mandrágora mi mejor medicina
Para curarme del mal de esquina
Donde se dobla el dobléz
Donde se encuentra el revés
Y vuelves a ver todas las vitrinas.
Mandrágora la raíz de todo
Mejor que el bismuto y que el yodo
Mi cuerpo se siente bien
Cuando entras en mi vaivén
La cura perfecta para el mal del codo.
Mandrágora que bello nombre me gusta
Que me alivianes el mal de Augusta
La bella del emperador
Que lo hizo un gobernador
A costa de su salud vetusta.
Mandrágora es cuasi tal vez de antaño
Pero como en ti no pasan los años
Es un buen nombre real
Medicina corporal
Para este corazón con el que te extraño.

Puntos cardinales

Estas al sur y al norte de mis condimentos
Al sur la sal
Del mar
Y al norte la cal de los desiertos
Que queman la piel.
La miel regurgita de tus compartimientos
De amar con dar
Y abrazados nuestros cuerpos
Llegamos a los fundamentos
Y resembramos de estrellas el firmamento.
Al sur y al norte
Que más se puede pedir
Que más de contento.
Sentir explorar
Tenerlo todo por un momento
Antes de expirar
Sin haber conseguido el nutritivo fermento.
Solo amar
Y escapar
De este loco atiborramiento
De cosas sin causas
Y causas sin ni un discernimiento.
Al sur y al norte.
Soy capaz de cantar como lo hace el viento
Cual príncipe consorte
Si me das por un segundo
Tus más íntimos sedimentos.
Por un segundo
Y entregarte así
Mi sensibilidad como si todo fuera un buen cuento.
Y darte además mi sur mi norte mi occidente
Hasta mi oriente si me das un beso.

El teorema de Bitácoras

La suma del cuadrado de los catetos e igual al cuadrado de la hipotemusa.

" Bitácoras"

Bueno esto es una variante de la famosa fórmula del griego Pitágoras.

En este caso catetos es catetes que obedece a mi insistencia sobre tu permanencia de tu presencia en mi vida.

Soy bastante catete, pero hasta aquí llegamos. Prácticamente no estamos a la altura de las circunstancias en la que yo te necesito mucho más allá de tu actual tolerancia de mi como tu vate y tu como mi intermitente musa.

E hipotemusa reemplazando a original hipotenusa habla de la hipótesis de tener una musa de las de antigua labranza(Difícil pero no imposible como dijo Bitácoras)revisando sus manuscritos y correspondencia,igual que una bitácora,para eso sirven estas cuestiones.

El mundo ya no es igual como en el siglo VI antes de Cristo.

El mundo es distinto y los poetas nos quedamos atrás en las exigencias de acuerdo con nuestras antiguas usanzas.

Que lástima me digo yo que de amor virtual pasé a ser tu amigo y en último término tu postrer pestigo que hizo cerrar la puerta.

Y junto a el mi castigo de quedarme versando solo aquí en Poemas del Alma.

Muelles vacíos

Muelles vacíos
Muelles desiertos
Muelles que besan
Al mar con huesos
Muelles distantes
Muelles eternos
Abandonados
Entre sus hierros
Muelles que un día
Fueron perfectos
Muelles cristales
Rotos espejos
Su mansedumbre
Rompe el aliento
Desvencijados
Muerden cangrejos
Muelles ausentes
Muelles siniestros
Que por las noches
Rugen de miedos
Muelles sentidos
Muelles perplejos
Las olas cantan
Con su silencio
Muelles de piedra
Muelles de cedros
Son de la nada
Ojos de un muerto
Que cabizbajos
Viven desmedros
Hasta que duerme
Por fin su sueño
Sueños de otrora

De otros tiempos
Da pena verlos
Calvos y añejos.

Muelles vacíos
Susurra el viento.

Cuando me amarás de veras

Cuando me amarás de veras
Con tu corazón sanguinario
Con tus venas de las estepas
Y las ordas de tu sagrario
Cuando dime cuando
Me amarás con el denario
Entre tus dedos de estelas
Que abarcan todo el sudario
Cuando dime cuando
Tendré tu magno estuario
Matándome cuando duerma
Bebiéndose mi estepario
Cuando dime cuando
Sentiré tu amor primario
Como el calor de las velas
Frente a tus cien santuarios
Cuando me amarás de veras
No promesas de presidiario
Que a ratos de estar entre rejas
Seguro que habrá lapidario
Castigo cuando la marea
Suba y me acoja en tu herbario

Cuando dime cuando
Que tu amor es algo divino
Para eso estamos jugando
A que nosotros vivimos
Como si nos estuviéramos amandonos
Y libándonos como al vino.

Entre un beso o dos

Entre un beso o dos
Yo prefiero dos
Particularmente
Uno no es ninguno
Como dijo Aceituno
Tras besar a su amada
Reiteradamente
Tres sería mejor
Como dijo un doctor
A su joven paciente
Que era por lo demás su novia
No vayan a pensar mal
De lo que digo consciente
De que aquí hay muchos lectores
Como dijeron unos señores
Que leían atentamente
Que cuatro mejor que tres
Y siete mejor que seis
Y así sucesivamente
Mientras más besos mejor
Como dijo un locutor
De una radio con muchos oyentes
Y un millón no hacen mal
Como dijo un carcamal
Que para besar era insistente.
Uno no es ninguno
Mejor dos evidentemente
Que tengo seco los labios
De tanto decirle a los sabios
Que besen continuamente
Para que encuentren la solución
En este mundo que amor
Es lo que se requiere

En forma muy permanente.

Besos besitos bezotes

Besos besitos bezotes
Con cual se quedaría usted?
Usted que parece tan seriote
Con besos a su merced
En el anverso de su mano
O en el conducto hacia el vergel
Donde se besa con reparo
Con incienso a más no poder.
No se quedaría con los besitos
Caminos hacia el cuartel
Donde usted la haría suya
Horadándole la piel?
Con cual ? Porqué ?
Bezotes a granel
Simpáticos y sin lengua
Para darse a conocer
Que tan malos no son
Ni tan pecadores lo se
Porque a veces los recibo
Cual si fuese un tropel
De pura energía e inocencia
De la cual quiero aprender
A diferenciarlos de los otros
Besos besitos mi bien.

Mariposillas que vuelan
En mi estómago por doquier.
Que de saberlo lo se
Como debo interpretarlos también
Que todos son de una dama
Con un corazón de miel.

Yo tambien soy surrealista

Yo también soy surrealista
Dijo un bargueño
Despues de que un artista
Me limó hasta mis sueños.
Yo tambien dijo un mueble pequeño
Que aún seguía con aristas
Me están puliendo mis ceños
Aduostos e imperialistas.
Y yo que soy cuzqueño
Tambien soy surrealista
Cosa de ver mis diseños
Llenos de vistosos coristas
Que salen a bailar con empeño.
Y yo tambien dijo un dentista
Con un método de ensueño
Para sacar muelas fatalistas
Que ya no podían morder bizcochuelos.
Y yo tambien dijo un gnomo
Y otro también dijo somos
Del grupo de surrealistas
Desde el primer al último tomo.
Al final quedaba uno
Que no fué pasado por la lista
Yo soy Dalí dijo sin asomo
De creerse malabarista.
Luego
Todos nos fuimos a un domo
A celebrar esta conquista
De quedar así como locos
De conocer a tanto fantasista.
Yo estoy que me los como
Me gustan todos a primera vista.

Cartas de Saturnino a Venusiana

Estimada Venusiana:

Aunque nos separan aproximadamente mil quinientos millones de kilómetros aún estoy interesado en tí y no porque pueda superar esta distancia y obtener de ti un beso primoroso cosa que anhelo pero es impracticable en estas circunstancias.

Lo que me ata a ti primordialmente es que de algún modo se me hace afín tu esencia paranormal y algo más allá de lo que pueden configurar mis básicos sentidos en mi existencia, como a cualquiera le puede ocurrir en situaciones similares.

Pero yendo al meollo de mi carta como dije o escribí antes siento que de algún modo tu esencia me es extremadamente como propia.

Ahora debes exhalar profundamente y aceptar o negar esta atracción que siento inevitablemente por tí.

Te adjunto en la presente una astronómica fotografía de mi planeta para que vayas digiriendo lentamente el gran alcance de mis palabras.

Tuyo por siempre,

Saturnino

Eres

Eres

Esa flor que ayer perdí

Poco antes de vivir mi absoluta adolescencia

Aquella rosa que anidó

Sin espinas corazón

Así con toda mi inocencia

Eres

Lo mejor y tu lo sabes

Delirando junto a naves

De alcorniosa procedencia

Grande vates

Que escribieron garabatos

Que pasaron por ser gratos

Y parieron la elocuencia.

Eres de una extraña procedencia

Te diviso y a lo lejos

Siento que hay correspondencia.

Eres

La divina providencia

Y estoy por tomar consciencia

Del valor que tu posees.

Eres la independencia

Precisa y justa.

Eso eres.

Y me gusta.

Eso eres.

El poeta del amor

El poeta del amor
Llegó a una playa desierta
Frente a el una puerta
Se abrió y las estrellas
Se asomaron por ella
¿Es de noche?
Se pregunto el poeta
No contestó y una doncella
Que tambien de pronto apareció dijo,
-Es de día
Y te he traído un regalo
¿Y cual sería este regalo? preguntó el poeta
Un amor ,contestó la doncella
Tu escribes mucho sobre eso
Pero no lo tienes
Si dijo el poeta tienes mucha razón.

Es que te falta este regalo el que te traigo ahora
¿Me falta este regalo para tenerlo? preguntó el poeta
Si, te falta un corazón ,sin el es imposible alcanzarlo
Algo extraño me parecía en mi,alabarlo desearlo conquistarlo y siempre se me ha ido de las manos
sin yo entenderlo

Pon las manos en tu pecho con intensidad y concentración dijo la doncella
¿Sientes su latir?
No dijo el poeta no lo escucho
Pues desde ahora mismo lo escucharás y sabrás como son los sentimientos.

Pero puede que no lo merezca linda doncella dijo el poeta
Puede ser pero este regalo te lo envía Dios para que no sufras de soledad infinita.

¿Y como puedo agradecer tan hermoso ,dichoso y magnifico regalo?

Solo tienes que rezarle a el para que tenga compasión de ti y lo haga funcionar como es debido.
La puerta se cerró,la doncella y las estrellas se marcharon y el poeta se durmió y soñó con pájaros.
Cuando despertó vió una gota de sangre seca en su pecho frente a su corazón.Se levantó feliz.Ya no sería más el poeta del amor,solo sería un cántaro lleno de agua dulce en su interior.

Un cántaro de agua y amor para
Apagar la sed de sus hermanos.

Eres mi nueva Florence Nightingale

Eres mi nueva Florence Nightingale.
Tal cual se pronuncia
Tu presencia anuncia muchas novedades
Y saudades ocultas.
Tus palabras son cuasi como augustas
Llenas de verdades que la mar vislumbra
Eres lo mejor
Eres el fervor
De palabras graves que el sol ausculto
Como una deidad
De una realidad
Que poco a poco a todos alumbra
Porque el conocer
Es el gran saber
Que a todos nos gusta
A más no poder.
Te estoy amando
Por esta razón
Que mi corazón aprueba y algo me asusta.
Porque amar así
Con tal frenesí
Es la condición que el amor faculta.
Digo por que en mi
No hay nada que abulta.
Que el decir que sí.
Si mi cielo exulta.
Lo mismo que en tí.

Inspiración

Inspiración

Porque me abandonas con las alas rotas

Que no he hecho por ti cuando tu explotas

Y lo he dado todo al son de tus notas

Inspiración no me dejes solo con este vacío

No me abandones cuando solo te pido

Un leve aletear de tu sexto sentido

Déjame dar lo mejor de mi para bailar en tu última fiesta

Dame una quimera

Aunque sea la última que reverbera

Con tus mejores momentos en tu madriguera

Dame una canción que abra a corazón abierto nuevas fronteras

Una oración que unifique todas las banderas

Dame una oportunidad la última quisiera

Para dejar aquí

Desde la raíz

Hasta las postreras

Notas de mi canto

Tu increíble encanto

Antes de ser cera.

Champollion

Contraté a Champollion para descifrar todos tus escritos
Es el único que está capacitado
Para saber en que piensas
Cuando escribes.
Es una ciencia
Que a varios cohibe
Y tu lo sabes
A sabiendas
Que siempre habrá un comentario
Que se aproximará
A tuestas
De lo que tu nos has dicho.
No lo tomes a mal
Muchos sabios han sido proscritos
Antes de ser lo que fueron
Incluso
Los poetas malditos.
Pero tu ni te acercas
A esa ralea
De artistas ausentes
De comprensión y bien digo
Que tu eres lo mejor
Con esa labor
De escribir en prolífico.
Mi admiración y/o mi adulación
Obedece
A sentimientos muy cálidos
Sin querer además
Molestar ni jamás
Herirte en lo más íntimo.
Champollion
Ya me adelantó
Algunos párrafos prístinos.

Tu eres una deidad
De la que se hablará
Después de unos siglos.
Un beso para tí
Ahora que puedo
Saber de tu recibo.
Que después
No creo que alcanzaré
Ni a permitirmelo.

Tanta virtud tanta actitud

Si todas fueran tan bellas como tú
Con la misma magnitud
Que feliz todos serían
Hallar el sortilegio de virtud
Amagalmado de actitud
Que mejor para la vida
Se acabaría la maldad
Se llenarían de bondad las alcancías
Una moneda de unidad
Para cualquier humanidad
Circularía.
Si una belleza como tú
Como lo es un gran deseo
Me embeleso de saber
Que al menos yo al conocer
Me lo he bebido
Todo lo econatural
Agua de un dulce manantial
Y mis sentidos
Hoy dan todo por amar
A este ser angelical
Que ha descendido
De algún cielo conocido
Siendo un cielo a mi me basta
Y me acompaña mientras canta
Tanta virtud tanta actitud.
Al menos puedo yo decir
Que a mi me encanta.
Que hoy soy feliz
Y ella es mi causa.

Eres un regalo

Hoy, día de descanso
Poco a poco me siento meditando
Es un día de sol con su abecedario
Pura energía de la buena llena de encanto
Mejor aún así si te estoy recordando
Te siento tan cerca sin sentir tus manos
Te siento tan cierta con tus pies alados
Te siento además de otro modo más grato
Te siento consciente de todos tus actos
Te siento arriba y tu comandando
Te siento igual a un sabor a durazno
Te siento tan bella con esos ojazos
Tu rostro está alegre y rien tus labios.
Que más puedo pedir eres un regalo
No hace falta más que abrirlo y
explorarlo.

Cuatro caballos

Yo vi los cuatro caballos
Que caminaban hacia el poniente
Esto hace unos cinco años
Y en mi memoria quedaron patente.
Eran de pequeña alzada
Pero no por eso no imponentes
Todos venían en fila
Y un crucifijo estaba al frente.
Cuando traspasaron la cruz
Uno de ellos en forma indolente
Hizo sus necesidades
Como impronta de algo potente.
Yo no podía creer
Pero era así inevitablemente.
Los caballos del apocalipsis
Sin duda estaban presentes
Y esa noche me quedé
Rogando a Dios impenitente.
Fue cuando me rescataron
Los carabineros al día siguiente
Y ni siquiera me preguntaron
Si tenía con El algo pendiente.

La rosa azul

Yo no he visto una rosa azul
Más bonita que un millón de estrellas
Estas rosas son para el tisú
De la búsqueda de las doncellas
Es muy bella esta rosa y tú
Si la encuentras deja algunas huellas
Para que otros lleguen al Visnú
De su Olimpo y vean que destellan
Una luz impresionante y tú
Llevan en su rostro mar y bellas.
Se aparecen como una virtud
Que no es fácil el vivir sin ellas.

Un hogar

Hay palabras que enamoran como amor
Hay que ver quien las pronuncia por favor
Que decir amar es fácil pronunciar
Pero amar es otra cosa sin dudar.
Y no es cuestión de que yo deba confesar
Pero ha muchos le ha pasado que amar
Creen que es una palabra y es mucho más
Todo un campo de buen trigo un hogar.
Un hogar
Donde exista la armonía hasta el final
En donde puedan nuestros hijos abordar
Este viaje tan intenso que es amar.
Un hogar
Donde se habla de proyectos
prosperar
Los problemas se abordan al sembrar
La concordia y el fin último es la paz.
Un hogar
En el que cuando uno se duerme al despertar
Hay un desayuno rico y hay afán
De crear
Comunidad.

Todo se hace por algo

Todo se hace por algo
O por alguien
Aunque seas tu misma
Que te amas
Y que te entregas.
Con el alma
En las estrellas.
Que mejor que tú
Que sueñas
Que anhelas
Que te esfuerzas
Por ser mejor
Dando amor
Y ser centinela
De todo aquello que te rodea.
Todo se hace por algo
O por alguien
A quien tu estimes o quieras.
Te estoy amando
Por este valor intenso
Que hay en tus letras.
Cuando escribes
Cuando comentas.

El Amok del amor

Enamoramiento es todo lo sublime que una pareja puede obtener en sus inicios
Es sin duda alguna el mejor instante del amor
Donde no hay fricción
Todo es a favor
No hay contradicción
Todo es el origen de una ilusión.
Esta etapa yo la llamo el Amok del amor.
Un enamoramiento contra el viento contra las costumbres contra el cemento.
Amok del amor
Una locura total que mueve todos nuestros sedimentos.
No hay problemas de edad y el discernimiento se bloquea a través de este sentimiento.
Arrebatador y corpulento
Donde hay que cumplir a todo evento con sus mandamientos.
Los besos se sienten mucho incluso antes de tenerlos.
El Amok del amor
Yo lo he sentido
Yo lo he vivido
Recientemente me he dejado llevar por el a gloriosos momentos.
El Amok del amor
La fiebre que no tiene medicamentos
Y solo el tiempo nos podrá
Curar de estos padecimientos
Donde el amor en su nacimiento
Nos quita la razón
Y este momento
Pletórico de emoción
Nos lleva a un paraíso
Que no conocíamos
Que es el sustento
De un te amo
Un te adoro
Un te quiero
A todas luces creyendo que será eterno.

Gran convencimiento.

Pero hay que vivirlo para saberlo.

De que se trata este regalo del tiempo.

Mandame un beso

Que tus labios son un misterio para mí

Y quiero sentir que aún así puedo probarlos con el máximo de atrevimiento.

Mi amigo Carlos

Nada es sencillo
Dijo el cuchillo
El que la hace la paga
Dijo la daga
Algo andaba mal
Dijo el puñal
Yo que tu me hago el cucho
Dijo el serrucho
Es que se te anduvieron pelando los cables
Dijo el sable
Yo de amores no entiendo nada
Dijo la espada
Y todo por esa muchacha
Dijo el hacha
Yo estoy de acordeón
Dijo el escorpión
A mi nada me extraña
Dijo la guadaña
Mantente sereno
Dijo el veneno
El tiempo todo lo cura
Dijo la locura
Era hora ya de dejarlo
Dijo Carlos.
Mi amigo Carlos.
Voy a necesitarlo
Incluso voy a llamarlo
Ahora mismo
Para que nos veamos hoy día
Que yo con melancolía
No quiero ni pensarlo
Hasta me.....
De puro estar en el abismo.

Doña Zulema

Ahora si que estamos bien
Dijo el pequén
Aquí no ha pasado nada
Dijo la empanada
La amistad ha triunfado
Dijo el estofado
Es mejor que un atraco
Dijo el ajiaco
Por mi todo por ella
Dijo la paella
Que alguien toque la vihuela
Dijo la cazuela
La amistad es la que gana
Dijo la chorrillana
Para mi se zanjó la cuestión
Dijo el menestron
La cosa está bendita
Dijo la humita
Volvemos con buena tonada
Dijo la carbonada
Para eso las palabras están
Dijo el charquicán
Nosotros nos vamos al cine
Dijeron los tallarines
Brindemos con una copa
Dijo la sopa
Y con un poco de cilantro
Dijo el curanto
Que no crezca la mala yerba
Dijo el chancho con piedra
Que no nos pase lo mismo a nosotros
Dijo el risotto
Ojalá que alguien lo celebre

Dijo el pebre
Entonces aplaudamos al cartero
Dijo el apio con berros
Te saliste del tema
Dijo doña Zulema.
Y cabreada dejó de cocinar
Y se quedaron sin yantar
Los comensales sin tema.

Arrullo

Te voy a amar despacio lentamente cual conjuro
Y besaré el topacio de tu piel
sin ni un apuro
Me detendré en tus senos
Y besaré el milenio
De tus mejores plenilunios.
Luego despues me entregaré
A extasiarme de la miel
De tus manglares mas oscuros
Y así soliviantar
Tu cuerpo hasta embriagar
El embeleso de este embrujo.
Y te enloqueceré
Penetraré en tus tugurios
Y antes del amanecer
Me hartaré de tus orgullos
Y no sabrás
Jamás
Si aún estás junto a los tuyos.
De nuevo irás pronto al quehacer
De tu diario acontecer
Y lo excitante del murmullo
Te acompañará
Y quedará tal vez quizás
Si sabes donde realmente estás
Hasta el confín de tus arrullos.

Besos de miel

Los besos de una mujer proliferan en el acto
Cuando llegan a su instancia en algún acontecer
Nunca los he dado sin haber firmado un pacto
Con eros como encanto de un vino al cual beber.
Son besos que traen vibraciones y no me retracto
Alguna mano por arriba y la otra al revés
Los besos continúan y vivimos el impacto
De alguna escena de sexo en un breve santiámen.
No hay como eludir lo que viene ipsofacto
Donde hay penetración y orgasmo también
Todo debido a esos besos que derivan en su raptó
En una extrema locura que siempre sabe a miel.

Fiesta en la granja

Aquí tenemos para rato
Dijo el gato
No habrá ningún entierro
Dijo el perro
Chita la fiesta para alagueña
Dijo la cigüeña
Me quedo hasta que venga el rancho
Dijo el chancho
Aquí no hay ninguna queja
Dijo la oveja
Yo estoy como un rayo
Dijo el caballo
Me siento como una turbina
Dijo la gallina
De esta fiesta no me muevo
Dijo el huevo
Yo con mi cuerpo no transo
Dijo el ganso
No seas tan insensato
Dijo el pato
Yo me quedo pero no discurro
Dijo el burro
Yo hasta que el vino se abra
Dijo la cabra
Y después ebria quien me saca
Dijo la vaca
Me sale el alcohol por los poros dijo el loro
Y a mi se me insinúan
Dijo la cacatúa
A mi me gusta el ron
Dijo el gorrión
Yo como todo sin sal
Dijo el zorzal

Se puso fome la fiesta
Dijo la bestia
Nos vamos yendo mejor
Dijo el patrón
Que a mi me gusta el orden
Vayanse todos a la cresta.

Rheeva

Este día
Es inmensa mi tristeza
Pues partió nuestra princesa
A otro espacio me enteré
Cuando
Desapareció su mundo
Yo lo siento en lo profundo
Pues es toda una mujer
Poeta
De las buenas de mi lista
Su tenor surrealista
Enloquecía mi saber
Lástima
Pues estaba entre los astros
Y partió sin dejar rastros
No se sabe aun porqué
Para todos
Nos será una dura prueba
El saber que nuestra Rheeva
Se nos fué.

Las musas

Fue una mala costumbre
Escribirle a las musas
Eran como una lumbre
En medio de la penumbra.
Tan bellas las musas
Tan entregadas a sus labores discretas
Que jamás imaginaron que inconclusa
Iba a quedar la obra del poeta.
Es que es tan intenso este quehacer
Tanto agotamiento a la que fueron sometidas
Que por cansancio y por deber
Dejaron en sus poetras la obra suspendida.
Y ahí se acabó el amor
Se suspendieron las misivas
Y quedamos mirando el resplandor
Que a partir de ahora serían cenizas.

Las musas II

Que bien más apreciado que las eternas musas
Escribir por escribir se hace muy aburrido
No tener a alguien aunque sea difusa
Es carecer de un motivo muy bien recibido
Sean ellas gordas flacas o inconclusas
En su vida sentimental o algo menoscabado
No es algo menor que el vivir sin intrusas
Que siempre vienen al tacto del poeta avezado
Las musas son las musas y no son poca cosa
Yo me quedo con ellas aunque no haya logrado
Que se entreguen del todo y para poemas hay excusas
De ser lo mejor del mundo que ellas son lo más sagrado.

Te voy a amar

Te voy a amar despacio
Sin espacio ni tiempo
Aún que esté contra el viento
A como de lugar
Te voy a amar siempre
De Enero a Diciembre
Lo mejor será en Septiembre
En plena época lunar
Te voy a amar sin dudar
Todos los días de mi vida
Aunque la nave esté perdida
En medio de altamar
Te voy a amar sin saltarme ni un día
Porque tu eres mía
Como la arena y la sal.
Te voy a amar
Con lluvia
Con trueno
Con temporal.
Con ardor
Con flor
Con sabor
Hasta el mismísimo día final.

Gioconda

Eres tu la musa que vive reclusa de mi pincel amado
con el te he dado forma y eres la horma de lo que he forjado en
tu sonrisa.

Ese bien tanpreciado
que junto con los siglos te irá acompañando
a todos lados
por tu rostro que será admirado por esa perfección con que yo pinté tu
todo ,esos ojos ,esa boca esos pomulos
todo hace en ti una rotonda de circulos aliados.

Gioconda yo me voy
pero te dejo aquí por siempre asentado
que esa dama robusta que enriquece tu peinado
será la más augusta del museo del Louvre
y otros lugares consagrados
para el arte.

Por otra parte
Gioconda
yo me quedo hoy en el pasado
más tu serás la dama para cualquier futuro
que colgarás de un muro
donde yo siempre seré tu aliado.
Junto a tu sonrisa estará por siempre
mi pincel amado.

Dios como garante

Como en todo arte hay o no un don

El que Dios nos ha dado o nos ha negado

Con su apoyo o ausencia de el

No podemos prosperar sin el y si podemos si el es nuestro amado

El en este caso el de la palabra como para un escultor es la piedra o la roca o un metal, tambien necesitamos de su luz para darle el mejor de los acabados ,pero sin su luz y su armonía terminaremos haciendo en este caso poemas mal de vericuetos y peor acabados.

El es la mano que nos guía para hacer obras del tipo que sea para lograr su óptimo alcanzado

Y reberberarán las voces cuando con su admiración a todos nos deje definitivamente asombrados.

Sin Dios no sacamos nada en limpio igual como si nuestra obra se tratase de un papel arrugado que hay que echar al fuego y termine ahí lo mal logrado.

Dios como garante es el mejor aliado de la obra que vale la pena y gracias a el vendrán los ojos del público abismados.

Hay de todo en la viña del señor

Hay un condor

Un conejo

Hay un salmo

Un consejo

Hay un favor

Hay un espejo

Hay un camino

Hay un misterio

Hay un destino

Un entrevero

Hay un adiós

Un hasta luego

Hay un amor

Hay un fuego

Hay por siempre

Hay hasta luego

Hay días felices

Hay otros muy negros

Hay marejadas

Hay muchos silencios

Hay avenidas

Hay desiertos

Hay corazones

Hay almas sin viento

Hay de lo que pidan

A todo terreno

Hay de todo en la viña del señor

Hay un Padre Nuestro.

Margarita Margarita

Margarita Margarita porque me miras así
Eres mi musa Margarita como una flor un colibrí
Escribiré gracias a ti
Aleteos de mariposas y zarandeos de delfín.
Eres tu mi jardín que abundante está de rosas color burdeo y carmesí.
Si tu supieras Margarita cuanto me inspiras a mi
Se llenaría tu balcón de primorosas madre selvas hasta el confín
No hay nada mejor que una musa que se sonroja de solo sentir
El existir de un corazón de poeta que gracias a ti puede latir.
Un ejercito de elefantes de magnifico y blanco marfil
Desfilaran ante tu primorosa inocencia de jazmín.
Margarita Margarita tu eres alondra cual rubí
Que en mi pecho se posa a la hora de escribir.

Mon Cherie Mon Cherie

Mon Cherie Mon Cherie
Donde he visto tu rostro
Que lo tengo grabado en mi.

De donde parieron tus ojos
Tantas estrellas Mon Cherie
Eres la musa de mis antojos
De mis despojos Mon Cherie
Que haría si no existieras
Si no respirarás en mi redil
Que sería de mis poemas
De mis sencillas letras sin tí.

Mon Cherie Mon Cherie
Te amo más que nunca
Aunque nunca has estado aquí
Eres fuente de mi inspiración
No eres real Mon Cherie
Pero no tiene ni una importancia
Más puede mi pasión a mil
De solo sentir que te tengo
Te hago realidad y squizz
Que es el sonido de nuestros labios besándonos hasta morir.

Mon Cherie Mon Cherie
Quedate que te haré feliz
Escribiéndote una oda
Con sabor a tu patchulí.

Quien por ti

Quien por ti por toda tu belleza destreza y conocimiento
Quien por ti y todos tus sentimientos
Que al pensamiento elevan
en pos de nuevos vientos
Quien por ti por tu entrega en acciones que aniegan de cariño el firmamento
Yo te alabo y no acabo de vanagloriarte por tanto mundo maravilloso e intenso
Yo que soy solo un poeta que su única meta es amar el universo
Que está lleno de palabras maravillosas y de aliento ,palabras que suelen aparecer en un mundo paralelo
Yo te admiro y me la juego por ti deseándote el mayor de los deseos
Y que seas feliz junto a los tuyos y así lograr tus sueños
Al fin y al cabo lo único que añoramos es lo inmenso y realizarnos como personas únicas e inmersos
En este manantial que nutre al vendaval que nos tiene a todos sujeto
a nuestros más íntimos pertrechos
y nuestros mas recónditos anhelos.

Lili Marleen

Tus cartas me hacen bien Lili Marleen
Me llegan al oído
Como un suave vaivén Lili Marleen
Haciendome sentido
Aquello de vivir por ti
Aquello de sufrir por ti
Pues soy un consentido
De tu pasión carnal
De aquel sexo vital
Que das junto a un gemido.
Tus cartas me hacen bien Lili Marleen
Cuando estás a mi lado
Recuerdo todo aquello y ahí recién me siento como amado
Tu entrega es total
Orgásmica letal Lili Marleen
Que más quisiera yo
Si apenas soy peón
Que un rey a coronado.
Tu eres lo mejor Lili Marleen
Tus piernas son abrazos
Tus brazos son para el placer
Ni que decir tus manos
Que saben coincidir
Con el mejor sentir
De un bello consentir
Y tu boca es el himno
De un beso en el ocaso.

Madeleine

Hola querida Madeleine
¿Todavía tienes dibujada esa sonrisa?
El tiempo pasa aprisa pero en tí No veo en ella el paso de los años
Tu rostro es de buen paño
Tu piel es un rebaño
De piedras relucientes
Estás aquí presente
Y siempre eres igual que a mediodía.
Tu fotografía.
Está en mi velador
Y allí estará por siempre
De Enero hasta Diciembre
Reluciente.
En ti el tiempo pasa al contrario
Te ves más joven cada día
Y hoy tuve la osadía
De enviarte esta esquela.
Yo se que eres abuela o más
Y estás lo se muy lejos de mi alcance
Pero no resistí la tentación
(Me temo que jamás lo haré)
Sabiendo que hoy precisamente
Cumple noventa años.
Disculpa esta carta impertinente
Hay algo de calor en ella
Hay algo de fulgor
Es que tu eres evidente
Alguien
A quien nunca olvidaré.
Igual que las estrellas
Que brillan a lo lejos.
Me estoy poniendo viejo
Y sigues en mi mente.

Consejo:

Olvidar no es consecuente.

Te dejo.

Con tus bisnietos.

Remitente:

Tu amor de antaño.

Aledaño.

(Y guardame el secreto)

De la ciudad de los ausentes.

Tacones lejanos

Tacones lejanos
Que vibran a lo lejos
Se vienen acercando
Junto a un tibio beso
Tacones arcanos
De inmemorables tiempos
Que suelen ser altos
O rojos o negros
Tacones ciudadanos
Del norte o del centro
Te traen entre manos
La flor del deseo
Tacones y abrazos
Plenitud en el pecho
Con musica y canto
Que dejan contento
A cualquier paisano
Que pague su afecto
Pues ella no en vano
Es la reina del sexo.

De Simon a Manuelita

Cada segundo contigo Manuelita
Fue un mundo de sensaciones bienamadas
Todas fecundadas por la sibarita
Forma de ver la vida que llevabas
Manuelita Manuelita la vida sin ti se me acaba
Pero a pesar de los contratiempos aún me excita
Esa tu forma de ser tan aventurada
Cada sabor cada olor Manuelita
Contigo era lo mismo que una aldaba
Que cierra los portones en que uno habita
Recibiendo de ti todo cual buena camarada
Manuelita Manuelita eres entrañable cual espada
Que se pone en ristre cuando se agitan
Los honores en pos de una ofensa mal fundada.
Desgraciadamente Manuelita
Mi salud está bastante requebrajada
Y te tendré que dejar Manuelita
Por ahora
Sola y abandonada.
A tu suerte.
Que la muerte.
Me viene proponiendo su llamarada.
Pero te esperaré en el oriente
Cuando menos lo esperes .
Mi eternamente enamorada.

La poesía

.-La poesía me ha dado alas para la vida monsieur Dupont
me ha dado la intención
la introspección
me ha dado la fortaleza
para decir lo que siento
me ha dado el sabor el olor el tacto el gusto el ver nuestro pasado nuestro presente y nuestro
desconocido futuro
para sentir y regurgitar
mi comprensión acerca de mi naturaleza
me lo ha dado todo
y os lo digo con toda franqueza.
Y mi corazón,mi alma y mi espíritu
rebozan con su presencia.
Con ella puedo componer analizar esculpir emprender
desafíos propios de mis contingencias.
Esto de amar dar entregar y renacer
con el corazón con toda su grandeza.
La poesía es lo máximo es lo auténtico es lo armónico es lo único
que puedo dejar en mi existencia.
Es un alud de virtud de actitud
de emociones en condescendencia
con mi labor de escritor de relator de espectador
de mis más personales y más complejas vivencias
en esta breve transurrencia
que tiene el vivir el reir el soñar el explorar el llorar el sufrir y otros avatares en consecuencia como
lo son la tristeza la melancolía la felicidad el amor el dolor y tantos otros sentimientos que se me
escapan en este momento.
Porque hay que decirlo con la mejor de las elocuencias
que no todo es risa ni alegría en la vida
y la poesía lleva en esencia
toda nuestra comparecencia
del fluir del intervenir del devenir
y entre otros un gran elixir
para nuestra exquisita e inédita sobrevivencia.

La poesía es la verdad si uno la dice a consciencia
es nuestra realidad y no hay más
es lo que somos

no se si me comprende vuestra excelencia.

.-Lo comprendo muy bien monsieur Bonnie

ahora os invito que pasemos al salón

para brindar por vuestras tan íntimas confidencias

.- ¡Salud monsieur Dupont por la poesía!

.-¡Salud ! Monsieur Bonnie y que la poesía brille como las estrellas con su auténtica y siempre armoniosa divina providencia.

El gorrión de París

Canta
cantame gorrión
esa dulce canción
la de la vida en rosa
tu
que sabes bien cantar
me debes aclarar
porque en mi reposa
hoy
un lánguido pesar
de espera sin final
de amores que no brotan
por favor cantame de nuevo y quizás
yo mire hacia atrás
y escuche entre tus notas
que aún existe en mi
esa época feliz
cuando el amor reboza.
Parece
inútil insistir
la vida es un candil
y la llama se agota.
canta
cantame gorrión
esa dulce canción
la de la vida en rosa
quiero
por última vez
sin temor a escuchar
tu voz siempre generosa
hoy
no espero nada más
tal vez algún quizás

cuando el amor se agota
dime
tu yo que puedo hacer
pues quiero comprender
que mi alma no está rota.
Si
me dejas escuchar
tu voz angelical
aunque seas gaviota
te juro
que volveré al mar
y sin más me inventaré
entre olas sin derrotas.

¡Oh que será que será!

¡Oh que será que será!

Hoy día inauguramos un nuevo hogar
Para algunos ancianos de la capital
Mañana me reuno con el general
Para hablar del tema de seguridad
La población exige que se acabe el mal
En la tarde anuncio que no va a faltar
Trabajo para todos y presento el plan
Por la televisión a mi comunidad
Al día siguiente viajo a otra ciudad
A poner la primera piedra de un nuevo canal
Que asegurará el agua de riego y tomar
Por la tarde vuelvo con celeridad
Para firmar decretos y así aumentar
Atención de salud y educacional
Que no se pierda el tiempo presidencial
Mi slogan es el que quiero hoy recalcar
"YO HAGO LO QUE PUEDO"

¡Oh que será que será!

Llegue un poco tarde hoy día a mi hogar
Entro y está vacia mi casa mi lar
No hay un solo mueble ni para sentar
No se que habrá pasado esposa no hay
Subo al segundo piso para confirmar
No se encuentra mi cama matrimonial
Me dirijo al baño para despertar
De esta pesadilla y veo que está
Mi cepillo de dientes con su brillar
Me siento confundido no se que pensar
Abro mi closet y mi ropa donde debe estar
Y hay una carta que abro que debe aclarar
Lo que está pasando en este lugar
Y leo claramente con curiosidad

'NO SOPORTO TUS PEDOS'

Masajes express

Nadie me hace masajes mejor que el
Me pone sus patitas aquí en mi panza
Y empieza a moverlas como un Ravel
Y se me va la angustia de tanto stress
Me gusta el ritmo que hay en su danza.
Me trae un relajo como un clavel
En la solapa y me da gran confianza
Que sus patitas sigan y no ceder
Hasta que mi cerebro vuelva a tener fé
Y logre paz y nunca perder
La esperanza.
Y que mañana justo al amanecer
Con optimismo enfrente cualquier que hacer
No tema ningún acontecer
Que con pujanza
Se ha de vencer.
Para masajes no hay como el
Y yo no soy machista ni mojigato
Pues sus patitas mueve siempre al vaivén
De un baile que el conoce muy bien
Yo recomiendo para cualquier
Persona que quiera relajarse
Con un amigo sin endeudarse.
Que adopte un gato.
Sin fianza.

Dime quien te hará feliz Madonna

Dime quien te hará feliz Madonna
dime quien podrá con tu riqueza
dar el peso de tus años de experiencia y tu sapiencia que tu sabes como es bien Madonna.
La cantante la actriz Madonna
la que baila la que hace maromas
la que juega con el sexo hace magias con su cuerpo quien por ti que haces verdad axiomas.
Dime quien te hará feliz Madonna
La que ríe calculadamente
tu que tienes universos para dar y repartir sin mentir con tu verdad te asomas.
Dime quien te hará feliz Madonna
dime quien ha de obtener tu aroma
ese aroma registrado por tu axila renombrado dime quién te besará la boca.
Dime quien te hará feliz Madonna
yo no puedo pero si me invocas
estaré junto a tu lado con mis flores con mis prados dándote el sabor que tu convocas.

Dios por delante

Para atraer el éxito hay que tener a Dios por delante que tenerlo por detrás no nos lleva por buenos caminos.

Una obra puede ser muy buena pero si no tiene a Dios como protagonista en su esencia está destinada al fracaso.

Dios es la primera y última instancia para que lo creado tenga derecho a expresarse exclusivamente si es sobre el bien en el mundo.

Y así recibir el legítimo aplauso con humildad y orgullo por haber hecho bien la tarea.

La vanidad siempre hace juego en este momento pero si está teñida con el rubor en la mejilla es siempre muy bien aceptada.

Somos obreros de nuestras vidas y si nuestras labores son reconocidas por la honradez tendrás la mitad del cielo ganado.

He llegado a la conclusión de que Dios debe ir por delante en cada momento de la vida.

La tuya.

La mía.

La de toda la gente.

Te amo más que nunca

Te amo más que nunca

Diana

Te amo como siempre

Cuando te fallé?

Nunca

Y no te fallaré.

Pero nuestro amor es una renuncia

Que no soportará su majestad.

Nuestro amor anuncia

Un resquemor

Un dolor

Que por nada se pronuncia.

Dame un beso

Dime tu edad

Y yo nunca lo comprenderé.

Tu tienes la edad de las ninfas

En el jardín encantado.

Yo soy tu amado

Y nunca te fallaré.

Soy tu Dodi

Dodi al-fayed.

Los animales de Belén

Parece que el rey nació
Lo dijo el buey ufano
Que bello que los hermanos
Tengan al fin un buen rey
Nos enseñará la ley
Y la buena convivencia
Lo trajo la providencia
Del buen Dios a su grey.
De el yo seré vasallo
Por toda su elocuencia
Me gusta a mi ser caballo
Pero con buena obediencia
Con esos diez mandamientos
Queda clarita la recta
De esto del comportamiento
Y no de las apariencias.
Y mi gusta lo curro de este nacer en esencia
Aunque yo sea un burro
Tengo bastante ocurrencia
Yo creo que el amor
lo va a dar todo
con máxima transparencia
No habrá equivocación
Para aprender su enseñanza.
Que teja que teja que teja
Este bebé su quimera
Yo soy una simple oveja
Más mansa que una cena.
Esté niño Jesús va a dar que hablar muchísimo aquí en la tierra
Que bueno que estoy aquí
Testigo de está gran fiesta
Acontecer de primera
Que cualquiera se la quisiera

Como oveja estoy muy grata
De esta gran concurrencia
Que nos encontremos juntitos
Junto a este parto y alertas.
La gata yo soy la gata que estoy pariendo allá afuera
Que innata la coincidencia
De estos dos partos con velas
Uno subirá hasta el cielo
Igual que un angel que vuela
Para entregarnos a todos los que en sus palabras crean
Amor en cantar profundo
Y paz sobre los profetas.
Llegaron los reyes magos
Sacándo de sus cajuelas
Oro incienso y mirra para empezar con las muestras
De regalos que ellos traen
Que mucha benevolencia.
El oro para los reyes
La mirra para la ciencia.

Y el incienso es el humo que debe haber entre puertas.
Estamos todos contentos
Como una patria sencilla
Especial para nosotros que somos una familia.

La fe del carbonero

La fe del carbonero es un tipo de fe que parte desde el interior de las personas que la tienen, es inviolable irrefutable e invencible. No tiene altibajos ni dudas. El que la lleve en su pecho no está para discutirla ni conversarla con nadie. Es indestructible y vive en el corazón del hombre como un escudo protector.

La fe del carbonero es lo mejor para ir por la vida con alegría y dedicación por ayudar a sus semejantes. El carbón en este caso es la piedra inmovible de los principios cristianos. Es negro el carbón como la cara tiznada de los que laboran en las minas de este elemento, que sirve para dar calor y trabajo.

La fe del carbonero es un sinónimo de buena postura para vivir en paz y en armonía con Dios.

Gratos momentos

.-Vuestro esencia me sabe a queso madame
de calidad superior
mantecoso espeso apetitoso
que queda en el paladar como un sabor
mezcla de frutos sinuosos
que buen gusto le da al catador.

No se que más deciros
mi voluptuosidad se acicata
con vuestro esplendor
sois de buena naturaleza
de un trabajo de gran forjador
de quesos de esos únicos que con destreza
a conseguido el labrador
de vuestra efervecente presencia
de quesos sinecuanon.

Me gustaría daros un pequeño mordisco
en vuestro cuello con la intención
de saber si estoy en lo correcto
o solo ha sido mi imaginación
¿Me dais permiso madame de Roquefort?

.- Siempre que no os acostumbreis os lo doy, que estoy para gratos momentos no para cualquier ocasión

Rayito de sol

Un rayito de sol
Se asomó por mi ventana
Después de una tormenta
En horas arcanas.
Vaya me dije yo
Asombrado del reluciente
Rayo que se asomó
Como un soldado al teniente.
Aún me queda un rayo
De sol tras la tormenta
Dios existe y cimienta
Su presencia y no es ensayo
Es toda una realidad
Que a todos nos contenta
Los que cantamos a El
Y a su invisible presencia.
Un rayito de sol
Un solo rayo es consciencia
Que a El le debemos el amanecer
Y la luna cuando anochezca.
Un rayito de sol
En medio de las tinieblas.
Un rayito de sol
Alumbrando cuando aparezca.
Todas nuestras dudas
Acerca de su existencia.

Amores virtuales

Carlota Carlota tu vives en Minnesota y yo en Dakota

¿Podremos vernos al fin?

Ahora tu vives en Dublín

Y yo en Berlín

¿Podremos juntarnos en algún jardín?

Ahora tu vives en Moscú

Yo en Timbuctú

¿Podremos juntos algún día vivir?

Ahora vives en Santiago

Y yo en Chicago

¿ Donde podremos coincidir ?

Te amo por las redes sociales

Pero las distancias son fatales

No nos quieren reunir.

Te amo si es que te amo

Falta superar este tramo

Traumático de no sentir

Aquí en mis labios tus labios

Que me atraen cual un rubí.

Carlota mi bella Carlota

¿Donde estás ahora ? ¿en la rivera del Guadalquivir?

Días contados

- .- Así que piensa usted que tiene los días contados don Temístocles?
 - .- Así es doctor tengo la certeza de que me quedan apenas cinco meses de vida?
 - .-¿ Y en que se basa su certeza don Temístocles?
 - .- En visiones redundantes y frecuentes doctor?
 - .- Dígame una de ellas para saber de que estamos hablando.
 - .- Una fué hace tres meses atrás doctor ,estando navegando por internet en Instagram me salió de improviso un mensaje,que no recuerdo exactamente lo escrito ,pero era algo así: te quedan 8 meses.Pasé el pantallazo y me quedé pensando algunos segundos y volví atrás para verlo de nuevo y había desaparecido.Esto se lo comenté curioso al supuesto creador de esta frase,conocido mío,y me dijo que el no la había publicado y que no tenía idea de que estaba yo hablando,y por supuesto hasta ahí llegó este tema en la conversación con el.
 - .- Pero eso no nos indica nada don Temístocles ,esa frase a lo mejor la vieron miles de personas que no están preocupados como lo está usted de ese mensaje.
- En la próxima sesión me contará usted otros motivos más válidos que le hacen presentir su próximo fin.
- .- ¿Se acabó la sesión doctor?
 - .- Si don Temístocles es que tengo hora con el doctor que me va a operar de la próstata ,delicada operación que me puede salvar momentáneamente de la muerte.
 - .- Bendiciones doctor y sea lo que pase que todo sea para mejor.
 - .- Gracias don Temístocles, le digo la verdad , no le temo a la muerte ,más le temo a ser inmortal con muchos achaques.
 - .- Le hallo toda la razón doctor yo pienso igual que usted y mi deseo es que sea lo que pase sea lo que Dios quiera.
 - .- Siempre cuento con eso don Temístocles al igual que usted.

La Mona Lisa y Van Gogh

Van Gogh nunca tuvo amores en la realidad con la Mona Lisa pero de que hay posteriores rumores los hay.

Tanto tiempo cerrado el Louvre y en la soledad de los rincones dicen que hacen lo suyo artistas y las damas que posaron.

Me consta que Van Gogh era surrealista y ligado de algún modo a la religión ,mas en estos tiempos malsanos en que la salud tiene aristas por esta peste que ataca a los ciudadanos hay amores que nacen y son extraordinariamente aperturistas en estos solitarios museos de cada ciudad.

Y los partidistas de que el amor es inmortal dicen que hasta puede resucitar a los muertos de data de muchos años.

Como se les dice ahora: "Sensacionalistas del antaño"

A mi parecer no se que vio la Mona Lisa en este nervioso pinturista que era de ser soltero algo partidario.

O tal vez esta fotografía es un montaje de un paparazzi buscando hacer show.

Pero lo que es cierto indudablemente es que Da Vinci se enojó mucho al ver a su Gioconda coqueteando con Van Gogh.

2021

2021
Como ninguno.
La peste
Ausente
La gente
Presente
Como en un carnaval.
Los campos
Santos
Los cielos
Eternos
El mar
Igual que un caudal
De misterios por resolver
Y averiguar.
Mística
A granel
Espíritu
En alta
Cuerpo
En posición
De alabar
A DIOS
Todos por igual.
Todos
A la par
Todos
Bien
Nada mal
La vida
La sal.
Todos la miel.
2021

Genial.

Silencio

Que la función va a empezar.

Ahora todos a bailar.

El autor no acepta comentarios a sus poemas

El autor no acepta comentarios a sus poemas.

Los encuentra insípidos

Famélicos

Insólitos

Poco importantes

Estúpidos

Exagerados

Tristes

Irreverentes

Perdidos

Piroperos

Inaceptables

Ignorantes

Desubicados

Escandalosos

Críticos

Vanidosos

Tenebrosos

Tísicos

Breves

Ignorantes.

Repetitivos

En fin todo lo que somos y queremos igual opinar lo que sentimos por su obra.

Siga como quiera con su política personal del desencuentro.

Poema corto

Cuando digas te amo
Dilo de corazón y no te sientas cohibido.
Eso si
Solo está permitido
Decirlo de corazón
Que lo demás está prohibido.
Te amo de corazón
Con todos sus amorosos latidos.
Y no te quedes absorto
Cuando te llegue el estallido.
Este
Es un poema corto
Pero con mucho sentido.

Piel loca

No tocaré tus labios
No tocaré tu boca
No tocaré aquello que el sentir nuestro invoca
A dar un beso
No se equivocan
Los deseos que sin par a uno convocan
Besarse así
Con frenesí
De la la miel de tu miel que a mi me toca.

Llego hasta aquí
Por si se enrocan
Otras versiones
De mi piel loca
Por tu alhelí.

Las musas III: De haber musas siempre habrán

Las musas no aparecerán
Teniendo ya un mal prestigio
De amores que nunca se dan
Acordes al beneficio
Del escribir para alentar
Sus dones en pos del vicio
Que incita
Su vanidad
Con todos sus vientos alisios.
Las musas no regresarán
No se prestan ya para el servicio.
De haber musas siempre habrán
Pero estas temen sacrificios
Con un amor siempre dual
Entre tener y no tener novicios
Que siempre a ellas propondrán
Amores sin lo propicio
Su magna e insigne realidad
Que hay amores con oficio
Que esto de amar
También tiene sus precipicios.
De haber musas siempre habrán
Escasas como solsticios.

Amar no es igual que querer

Sentir

No es pensar.

Amar

No es querer.

Besar

No es igual que el porvenir.

Adorar tampoco es amar.

Latir

Es una labor del corazón

Que nos hace feliz cuando se trata de dar

Lo mejor de uno

Cuando hay algo bueno que entregar.

Amar no es sentir

Es algo superior

Un mandato de Dios

Que solo el puede aclarar

Como última opinión

Algo sumamente espiritual

Que no puede mentir

Algo distinto a todo lo demás

Que da mucho que hablar

Que da mucho que opinar

Y que decir.

Pero amar no es igual

Por más que me quieras insistir.

Amar no es igual

A querer

Pero se parecen

Y tienen un mismo fin

Pero no la misma intensidad.

Tus lágrimas de amor, señor

Yo quiero tus lágrimas de amor señor
yo las deseo
y saber con su presencia que me abrazas
yo quiero que tus lágrimas surquen por mi cara
sin sentir por mi ni lástima.
De que ellas viven
En mi
y también sangran.
Dame señor
algunas pocas
para que laven con su marcha
todo el dolor
y la emoción
que las conducen por mis ojos
hacia la luz de tu esperanza
la del vivir
la del amar
Con el fervor de tu substancia.
No quiero yo prohibir
ni inhibir
tu fiel presencia aquí en mi alma.
Tus lágrimas de amor
señor
te lo digo ciertamente
las necesito
urgentemente.
Me estan haciendo mucha falta.

Este es nuestro paraíso

Al este del paraíso puede haber un crudo invierno
Al oeste un aplacador desierto
Al norte un escarmiento
Y al sur un tormento.

Este es nuestro paraíso
No el del este, oeste, norte o sur
Y con él debemos entendernos.

Con risas con lágrimas
Con dolor y tristezas
Pero todas sobrellevadas con nuestros sentimientos.
Si todos estamos ligados a Dios
Nuestro paraíso siempre será perfecto.

Deducción y conclusión

Que puedo deducir
Cual es la conclusión
Yo podría decirles y mentirles
Prefiero que sea Dios
El que ha de responder
Por mi razón de ser
Como hace cada día
Con la vida
Con el fruto y la flor.

Siento que fui un eslabón
Entre canto y melodía
Un simple mortal creador
De palabra en poesía
Cuando vuelva a amanecer
Otra voz habrá en el viento
Y sobre el camino aquel
Una huella en el silencio

IV poema que escribo

El IV poema el definitivo
El más positivo el más optimista
Ya no seré tan inquisitivo
Con mi forma de ser esta de ser artista
Titulo apropiado por mi por ser oportunista
Que escribe poemas sadomasoquistas
Demasiado sensitivos
Y con afán de culpa ultraderechista.
IV Poema que escribo
Mañana no lo se pues me registran
Los soldados de Egipto persuasivos
En hallarme la culpa de mis faltas más íntimas.
IV poema que escribo
Después me arrepiento y borro la cinta
Pero los que leyeron saben que hay motivos
Demasiados motivos para cerrar mi cripta.
Y dejarme dormido
Con la misma oscuridad de un cisma.
Este poema si que es real
No como los otros surrealistas.

!Oh el candor el candor! ¡Oh el ardor el ardor!

Los días de juventud empiezan cuando descubres que el candor es distinto a la malicia
Y allí nace el perdón de equivocarse y una brisa
Te da la impresa unción y te avisa que el pecado es molicia
No llegas a ningún lado con el
Te satura de avaricia
Todo para mi y tu verdaderamente tu no me importas ni de noticia.
¡O la juventud la juventud! la extraño mucho por tener una franquicia la de pecar y ser perdonado
por el arrepentimiento que delicia
volver a respirar con el candor que sabe a albricias.
!O el candor el candor!
Palabra leve como una semilla
Que tiene mucho para dar
Y seguir siendo vigilia
Y permanecer así
Hasta que ardan las Bastillas.
¡O el ardor el ardor!
Mal que me llena de astillas
Siendo querer ser el mejor
Me inundo yo de cosquillas
Y no me puedo oponer
A este maremanum que hace rencilla
Con mi cándido corazón
Que quiere serle fiel a su costilla
La del amor
El que nunca se humilla.

Tu vientre arqueólogo

Te amo con tu sonrisa pegada al rostro
que contigo me tomo el mosto
de las caricias.

Te quiero alegre siempre que no hay motivo
Para tristezas que hay agostos
anuncios de primaveras y de otoños.

Te amo porque te quise al ver tu absorto
rostro

tu boca es como un manjar hecho de abrojos
y tu eres el cerrojo que cierra las puertas de mi asombro.

Por favor quédate junto a mi apoya tu cara junto a mi hombro
en la escuálida simpleza de mis antojos.

Tu eres el devenir y yo soy el porvenir que hay en tus ojos.

Ojos pardos para beber el agua pura y resolver todas las dudas que veo entrever en tus alvéolos.

Te amo por el placer de amarte sólo por el deber y quererte por el tener tu vientre arqueólogo.

Poema de amor yo te invoco

Me habría gustado ser un poema de amor pero no lo soy
Apenas soy un problema por resolver
Quisiera ser un poema el día de hoy
Y olvidarme un poco del ayer
Cuando tenía sueños por envolver.
No soy un poema pero escribo
Poemas dice el público al parecer
Lo hago lo mejor posible hasta aprender
A sentirme vivo
Que otra cosa puedo hacer.
Tuve mis momentos buenos
Como usted los tuvo también
Poemas llenos rosas y de clavel
Pero han pasado los años joder
Esta vejez me ha quitado el pordoquier
Perdónenme esta palabra no suena bien.
He olvidado como se escribe un poema de amor
Porque el amor anda escaso algo le pasa a mi vaivén
Que no engancho con nadie no sin querer
O queriendolo poco vaya usted a saber.
Poema de amor yo te invoco
Para que vuelvas a aparecer
Contigo nunca me equivoco
Y solo evocas placer.

Eras música musa de mis amores

Muchas ilusiones
Muchas alegrías
Así iba mi vida hasta entonces
Muchas voces
Con mi guitarra adherida
A mis manos color de bronce
Trajiste la guitarra me decían
Cuando mi cantar era de roble
Mi voz estremecía
A todos los corazones
Era el héroe de la fiesta con mi humor pleno de torres
Las adulaciones corrían
Como río entre pedregones
Eran días de luz con matices
Y edredones
Todo se correspondía
Tal cual los besos a borbotones.
Eras música en los rincones
Que fluía
Como viento en los callejones
Eras música
Eras horizonte.
Eras música
Y yo el único de tus trovadores.
Eras música
Tu existencia era mi norte.
Eras música
Un presente lleno de goce.
Eras música
Musa de mis amores.

Flores al atardecer

Me quedan rosas por mirar
Crisantemos por ver
Begonias por admirar
Roelias por estremecer
Claveles por carnavalear
Filodendros por embriaguez
Paqueret por ensimismar
Cardenales por enaltecer
Crisántomos por un altar
Petunias por enriquecer
Agapantos por reverenciar
Jazmines por sorprender
Fucsias por acariciar
Magnecias por verde mer.
(En francés :mar)
Me queda un tanto y un tanto más
Un tantico por aprender
De flores por doquier
Aprovechando la luz solar.

Un día viernes

Azul son tus veredas
y rojos tus vaivenes
no se como mantienes
ese equilibrio exacto
que dominas tus actos
tal como le conviene
a tus exaltos.

Tus labios son el tacto
el fin está en tu vientre
estás cual día viernes
para causar impacto.

Si
consigo que te acuerdes
(Que sea un día viernes)

de mi
aquí estaré intacto
para sellar un pacto
contigo.

Y feliz.

Lo tengo en ciernes.

Hasta diciembre.

Por lo más alto.

Lo digo por ti.

Tu sexo

No hay nada mas sencillo que tu sexo
Convexo.
Converso
Soy de mi persona por su atracción fatal.
Donde mueren los valientes
En tu caliente piel octogonal.
Tu sexo
Nexo con una parodia universal
La del plexo
Binominal
Texto aparte:
Tu boca infinitesimal
Bexo
De unos labios tipo abixal.
Tu sexo
Palabra dulce de pronunciar
Palabra jarabe
Que lo cura todo
Medicina ancestral
Tan excitante cual carnaval.
Tu sexo
No hay otro igual.

El sabor de tus labios

Tus labios según Macario tienen sabor a frutilla

Según Mantilla seguro que a fresas

Según Teresa a frambuesa

Otro testigo que dijo que sabía a higo

Mi prima hermana que era igual a la manzana

Y un chiquillo pequeño que era a membrillo

Mi abuela con cierta certeza que su sabor era a ciruela

Mi patrón que a puro melón

Un motoquero con casco aseguró que era a damasco

Un señor que nadie lo conocía

Dijo que su sabor era a sandía

Una servicienta que sabía a menta

Otra que iba pasando al voleo

Aseguro que era a poleo

Una que llegó de una granja se obsesionó por las naranjas

Y uno que para opinar estaba a la espera nos dijo que era de pera

Otro que bailaba tango dijo que tenía

Sabor a mango

Y dos doncellas que más bien se parecían a grosellas.

La cosa es que todos te habían besado con una furia loca y en el sabor de ella habían distintas opiniones.

Yo tengo el sabor exacto de tu boca para que nadie me lo discuta.

Sabor a Calcuta con mucho incienso.

Ahora pienso que tu boca se volvió loca besando a todas las personas que ibas conociendo.

Incluso dos vándalos que llegaron a última hora y opinaron que tus labios tenían sabor a arándanos.

No olvidarás

No olvidarás

que tu piel es un mancebo
que obedece a tus deseos
que no paran de ansiar.

No olvidarás

que tu piel también es
beso

y de el a veces preso
de embeleso ancestral.

No olvidarás

que tendrás que hacer un rezo
y apartar de ti el grueso
error fatal.

No olvidarás

porque sentirás el cebo
que aún tiene ese efebo
en tu condicion carnal.

No olvidarás

y estarás siempre alerta
al sentirte poco diestro
cuando el vuelva a atacar.

Debes

meditar en ti su efecto
que jamás te ha de llevar.

Al cielo.

Que sin amor el sexo

Sin duda alguna haz de pecar.

La hacienda de John Mac Donald

La hacienda de John Mac Donald tiene de todo en divertimento.

Miento

Le falta estacionamiento.

Es que John Mac Donald anda de a pie y mira con miramientos a los automovilistas.

Prefiere los senderistas y los scouts y algunos campistas

Y uno que otro hermitaño.

Tiene de todo río montaña y muchos arbustos.

Impenetrable para mi gusto.

Y el como es ya millonario

tiene canarios y osos polares

y no tiene ni una importancia que no arriben por sus servicios.

Ni por pesambre.

Por las mañana tiene el vicio

de jugar con sus leones

mientras sus monos algo gruñones se están rascando.

Queda aún mucho por colokuar de este muchacho

algo borracho según la revista que lo entrevistó hace unos años.

Cuando era un extraño exhibicionista con su cuantiosa fortuna.

Llame a la una de la mañana para reservar su visita.

En ese momento con voz de artista le informarán si hay vacantes.

Que no cualquier ser caminante llega a su reino de ecologistas.

Sin mudanza

Después del amanecer viene el gran desafío
que hago con este río y esta hermosa montaña
me levanto por la mañana a surcar por este albedrío
que me ha dado
mi señor el de la bienaventuranza.
Toda la naturaleza todo el rocío
me llena la vista de esperanzas
todo irá bien en Dios confío
y me embarco con la labranza.
Es un lugar de grandes desafíos
y hay que tener mucha pujanza
para no caer en el vacío
surcando con la templanza.
Todo está por descubrir
todo viene con alguna alianza
con mi manera de concebir
mi forma de vivir a ultranza.
Respiro el aire viril
y miro a lontananza.
Soy feliz.
Sin mudanza.

Pupilas

Pupilas como las tuyas no he conocido hasta ahora
fulgurantes las dos como un crisol en la penumbra
demasiadas veces me dejé acariciar por sus auroras
pupilas más bonitas
como las tuyas no hay sinceramente ni una.
Yo creo que me enamoré perdidamente de ellas
mucho antes de conocer y saber de tus secretos
tus pupilas son hermosas como una noche con estrellas
y siempre fueron el balcón soñado
de tus muy amantes besos.
Y ahora que es media noche las estoy recordando
con la esperanza cierta que serán de nuevo mías
pupilas más preciosas no encontraré ni buscando
en medio de la selva
o en algún lugar de Umbría
Pupilas que se vienen como cántaro a mis ojos
con aguas cristalinas que fluyen cual sirenas
en un océano inmenso que agita mi reposo
por no saber ni cuando
ni como
podré volver a verlas.
Pupilas que me miran
pupilas que me observan
pupilas tan divinas como ciertas.

Jenízaro

Si tu quieres soy tu jenízaro y cuido de ti como a mi vida
o si prefieres soy tu fascículo enciclopédico tal cual druida
o mejor un péndulo que ronda a tu lado como fiera herida
o pentágono
o filósofo
o tabernáculo
o lo que quieras querida
pues mi misión antropomórfica
es tu bienestar y ser tu fiel compañía.
También puedo ser tu d?acula
entre tus carótidas encendidas
o cántaro
o cantábrico
u oráculo de tus fantasías.
Estando cerca de tí
se cumplen todas mis ambrosías
versículo
canícula
crepúsculo
de tus dulces noches festivas

Últimas notas

Últimas notas

postreras

a vísperas

del otro mundo.

Un segundo

un diminuto segundo

para intentar decir algo profundo

que le sirva a las generaciones

venideras

sobre que hay del bien en este mundo

y que hay del mal.

Y concordar

con el espíritu bien fecundo

lo que hay que hacer

para amar

a todos los seres oriundos

de este planeta.

Si llegase a llegar el invierno

Si llegase a llegar el invierno
mucho me gustaría
tener la estufa encendida
como tus labios aún tiernos
y mi cabeza recostada
sobre tus pechos eternos
y allí me quedaría hasta que lleguen los truenos
de este temporal
que viene hasta los cuernos.
Si llegase a llegar el invierno
yo retomaría mi cuaderno
y anotaría
todo lo que en ese momento estaré sintiendo.
Creo que será el último invierno
que voy a tener en mi vida
si llegase a llegar
porque también creo que será mi último aliento el que daré en pleno otoño
eso estoy suponiendo.
Otoño, Invierno
escribir en mi cuaderno.
Y no olvidar de anotar
todo lo que me esté sucediendo.

Corazón eterno

Mi corazón no estará aquí
pero si estará el crudo invierno
y por ende la primavera
que volverá a florecer como en cuentos
luego el verano con su calor para variar sempiterno
y de nuevo vendrá el otoño con sus anémicas hojas cayendo.

Mi corazón no estará aquí
pero todo lo demás estará reverdeciendo
en Nueva York en París
en las antípodas y en el desierto
todo al son de un reloj
que seguirá andando y tejiendo
un todo junto al amor.

Todo continuará rondando
sin mi corazón tal cual quería en cada estación latiendo
en Madrid y en Estocolmo
en Londres y en todos los reinos
porque la vida permanecerá
igual que la lluvia y el viento.

Aunque mi corazón no esté presente
tu sí lo estarás.

En mi corazón eterno.

Apenas llueva lloraré en tu hombro

Apenas llueva lloraré en tu hombro
Mientras cae la lluvia con el sentimiento
Sobre nuestra esencia y veré si puedo
Absorber mi asombro
Con gotas de agua
Que son
En lo hondo
Lágrimas del cielo.
Lloraré en tu hombro
Nuestro adios muy dentro
De nuestro epicentro.
Yo con mis escombros
Tu con tu silencio.
Porque apenas llueva
Volveré a ser viento
Y tu fantasmal
Desapareciendo.
Este es el final
De nuestros tormentos
Lluvia torrencial
Sobre los cimientos
De un amor total
Que al final fue un cuento.
Apenas llueva lloraré en tu hombro
Y me iré muriendo
Solo
Con todos mis restos.

Ojos azules de mares tristes

Ojos azules de mares tristes
llenos de melancolía
dime la razón que anida
en lo profundo de tus ojos
que causó ese trastorno
de ser constante alegría
a esta tristeza inmensa
que tiene tu mirada fría.
Quizás fueron los navíos
naufragados en tus fondos
tal vez fueron los rostros
de aquellos que el mar no devuelve
o quizás fueron otros ojos
expectantes y presentes
que esperaban su retorno
para abrazarlos cuando arriivan.
O por último es tu esencia herida
que de a poco se apagó de ausente.
Por tantas y tantas muertes
en tus aguas siempre atrevidas
llenas de espuma y corrientes.
Ojos azules de mares tristes
dime que hacer si me miras
y así devolverte la vida.
Que al parecer te olvidas
de que este amor es presente
en mi alma que no te olvida.

El reino del nunca jamás

Lloviznaba

yo sentí que lloviznaba

y la suerte no acababa

con tremendo temporal

y de pronto

era lluvia que arreciaba

y la calma no llegaba

como ansiaba mi ansiedad

los torrentes eran tantos que minaban

la esperanza que esperaba

que pudiera escampar

y que el sol fuera de nuevo el gran misterio

y con el siguiera habiendo

esa luz siempre ancestral.

La esperanza acabó por imponerse y el sol se hizo presente en un aurora boreal

y allí supe que los rayos y los truenos anunciaban nuevos reinos hasta el nunca sin jamás.

Aquí encontré el amor y aquí me quedaré

Aquí encontré el amor y aquí me quedaré
rodeado de hermosas y sugerentes bugamvilias
cubresuelos de bellos paqueret
con sus flores rosas blancas y amarillas
a la entrada de casa un buen portón café
vibran sobre él triangulares banderillas
que anuncian al cliente por favor adentrese
tenemos sorpresas para toda la familia
maceteros en mesones demodé
artesanales como todo lo que brilla
así de simple es este jardín con sencillez
de pocos recursos pero con mucha alquimia
en el mar a lo lejos vibra el tren
con su traqueteo cuando besa las orillas
aquí encontré el final de mis días y el ayer
quedó atrás y hago un salud por sus vendimias.

Arlequín

Adonde te fuiste Arlequín
con tu danza de opereta
esa que hacía reír
a pesar del astuto Brighella
que trataba siempre de obstruir
en vez de aportar en tu bella
danza que no tenía más fin
que entretener y obtener algunas monedas.
Menos mal que existía Colombina
la más hermosa de las bellas
que hacía suspirar al público
el que aplaudía a su fina silueta.
Oh Arlequín Arlequín
sácame esta gran incidencia
que traigo en mi maletín.
Oh Arlequín Arlequín
danza y haz morisquetas
para que ría cual delfín.
Desazte de Brighella
que solo sabe destruir
y no aporta ni una peseta.
Y baila con Colombina
una dama ultrafina
que sabe entibiar la tristeza.
Que hay en mi corazón
grande como un planeta
y alegrarme con ella.
La más bella golondrina
Colombina
la de las trenzas sueltas.

Mal de ojo

-Ay doctor ay doctor he venido a su consultorio

-¿Consultorio? No señor este no es un consultorio.Este es el purgatorio donde uno los pecados purga.

- Como oído a la pulga¿ me oirá usted mis achaques?

- ¿Quiere que me de un ataque de escepticismo envenenando mi sangre con sus blasfemias?

- ¿ Y en donde puedo declarar doctor mi esquizofrenia? Que eso es lo que me han diagnosticado los paracelsistas de la neurastenia.

- Usted necesita un exorcista que tenga bien la glicemia para que no se equivoque con el dulce sabor del azúcar.Yo le recomiendo ahora mismo que vaya donde don Lucas ,hombre docto y justiciero que es lo que usted necesita.No un doctor como yo sibarita que como de todo y bebo a destajo.

- Doctor yo soy un espantajo,podrá el sanarme don Lucas del mal de ojo?

- Eso es paranormal el no está para esos antojos,pero igual se lo recomiendo para expurgar de usted lo pagano.Esta consulta por esta vez es gratuita y no en vano le exijo que abandone mi consultorio que yo seguiré en mi ofertorio atendiendo a unos turistas que sin saber cuando y como se están llenando de piojos.

-¿No será el mal de ojo?

- No ,son cosas fortuitas.

Sobreviviente

A esta playa llegué un día a esta playa.

Fue un día seis de junio en que comenzó el desembarco y la batalla.

Junto a mis compañeros

con la fé que sostenía nuestro determinamiento

ocupamos sus orillas a todo evento.

Claro fue que las metralhas del enemigo impedían nuestro avance de momento.

Pero esta invasión irradiaba convicción y gracias a eso y a nuestro empuje ,valentía y superioridad numérica el contrataque de los alemanes fue de a poco mermando.

Fue cayendo en el desánimo.

En el desaliento.

Y cada uno de nosotros los que vivos sosteníamos la bandera ocupamos la atalaya en su cumbre sin renuncia y con la frente en alto.

De ahí para adelante era nuestra la victoria y es historia conocida lo que ahora estoy contando.

Fueron muchos los caídos

fue difícil este logro

y cada uno de nosotros se sentía orgulloso del avance hacia el continente.

Hasta la victoria final.

Esta playa es como mía

porque tengo por ella por cierto

el valor y el sacrificio de los vivos y los muertos.

Como puedo yo olvidarla

si aquí la libertad

se la jugó a brazo partido.

La consigna era vencer

con valentía

y bien erguido.

Normandía

que distinto es volver a verte

Lloro hoy por mis camaradas que dejaron aquí su vida por la dignidad de los hombres.

Ahora todo está en paz en este lugar tan heroico

y gracias a Dios puedo decir que yo fuí uno de sus sobrevivientes.

Volveremos a volver a enamorarnos

Volveremos a volver a enamorarnos
una y otra vez.

Hasta cansarnos
y de nuevo equivocarnos

¿dime tú porqué?

¿Por el entusiasmo

el encantamiento

la casa el dinero

los niños tal vez?

Volveremos a volver a enamorarnos
una y otra vez.

¿Despues de un desencuentro

tras una despedida

una fingida huida

para aprobar el test?

Tus besos son para volver

tus ganas son para vencer

tu amor es para querer.

Hasta fatigarnos

hasta extasiarnos

hasta perdonarnos

lo que nunca hicimos bien.

Hasta comprender

que no podemos ya separarnos

tu estás ligada a mi como mi piel.

Volveremos a volver a enamoranos

anda tu a saber.

Porqué.

No estoy pensando en ti pero te siento

No estoy pensando en ti pero te siento
con tu calor y todo lo que obtengo
es estar pensando en ti sin desearlo al fin pues eres el final
de mi necesidad
de mi sustento.
Porque tu eres todo
mi sentimiento.
No intento ni pensar tan alejada estás y puedo demostrar
que tu eres cuanto quiero
cuanto yo anhelo.
No estoy pensando en ti pero eres mi sufrir y no puedo concebir el universo
sin tener
tu aliento.
Ya no quiero pensar
ya no quiero vivir
intento olvidar
y ya no puedo más
porque tu estás aquí
no obstante mi sufrir
clamando por pedir
consentimiento..
Me alejo y tu estás
en todo y además
no dejo de clamar
por tener para mí
tu nuevo acercamiento.

Amor sin fin

Hasta el día de hoy fallece mi corazón por ti
o lo que queda de el.
Como olvidar esta sensación de peligro
de sentirme atado por tus atractivos
no se desvanece tan fácilmente ni con el pasar de los siglos.
Hoy
cada segundo de mi vida tiene su karma
de tu no olvido.
De solo verte reaparecer
motiva en el instante todos mis instintos
o mis sentimientos porque es bien sabido
que aunque todo lo nuestro fuera algo virtual
había un gran abismo
que nos enganchaba hasta más no poder
con nosotros mismos.
Hasta el día de hoy fallece mi corazón por tí
es cosa de recordar y caer de nuevo en el guarismo
de sentir que me perteneces como yo a ti
somos dos en uno y uno en el sentido
que aun no hay forma de renunciar e ir
sin este
nuestro gran sentimiento en ambos sentidos.
Claro que fallece mi corazón por ti
porque sigo vivo
y cada vez que te pienso más te siento
como algo sin igual
que me ha ocurrido.
Hablando de amor.
De eso estoy hablando.
De este amor sin fin.
Que tengo contigo.

La oración

- .- ¡Don Temístocles ! De nuevo por aquí, yo lo imaginaba en las Antípodas.
- .- Eso creía usted doctor pero la verdad es que me hallaba en Infiernillo, un lugar costero al sur de Santiago de Chile.
- .- ¿Infiernillo? ¿ Y como puede haber un lugar del mundo con ese horroroso nombre?
- .- Lo hay doctor ,lo hay desgraciadamente y sus habitantes ni siquiera se impresionan al mencionarlo.
- .- Rarísimo me parece yo en el caso de ellos haría un movimiento popular para proponer otro nombre más saludable.
- .- Concuero con usted doctor pero todo tiene su justificación a los ojos de Dios. Allí será ajusticiado el malísimo que por fin dejará la tierra y reinará por siempre la paz en el mundo.
- .- Vaya inmensa profecía que me vaticina don Temístocles. ¿ Y porque usted está al tanto de este increíble noticia?
- .- Por que lo se de fuente segura doctor y creo certeramente que esta será por ende mi última consulta.
- .- Es decir que usted se encuentra en una total mejoría don Temístocles para que me asegure que el mal y su mal ya no le dará más problemas a su vida personal.
- .- Usted lo ha dicho correctamente doctor pero a medias ,el mal como mal desaparecerá de la tierra pero yo ya no tengo remedio.
- .- Y yo que pensaba darle un remedio que no falla nunca don Temístocles.
- .- ¿Y cual sería ese tal remedio infalible doctor que me deja intrigado?.
- .- La oración don Temístocles el único remedio para todos los males.

Crímenes sin importancia

-¿Así que ya sabe quien es el asesino monsieur Poirot ?

-Lo tengo en la punta de la lengua madame Claudette.

-¿Y cual es la idea de mantenerlo ahí?

-Es que temo que el asesino es su primo madame Claudette.

- ¿A que primo se refiere usted monsieur Poirot ? Yo tengo tres primos y no se a cual se refiere exactamente.

- Al hijo de su tía Marie.

-¿Eugène ? Imposible monsieur Poirot mi primo estaba en Inglaterra cuando ocurrió el asesinato.

- Lo se madame Claudette ,lo que no lo deja de ser el principal sospechoso del crimen porque el antes de partir le dejó servida la comida a Perrot.

-Mi pobre Perrot ,el lo único que sabía hacer era ir a cazar zorros.

-Esa es la clave madame Claudette ,Eugène odia la cacería de zorros y de toda la jauría de perros que perseguían a su presa el único que tenía a mano era a vuestro perro Perrot.

- ¿Y un crimen como este tiene alguna importancia ante un juez monsieur Poirot?

- No mucha madame Claudette solo si usted presenta la demanda podría tener algunas molestias no gratas para su primo Eugène.

-Amaba a mi perro Perrot y tambien amo mucho a mi primo Eugène monsieur Poirot,no se que decisión tomar.

-Le toca mover madame Claudette que esto de estar retirado jugando ajedrez con usted me mantiene obsesionado con crímenes ficticios y sin mayor relevancia.

- Jaque Mate monsieur Poirot ,me encanta cuando se obsesiona con crímenes inventados,esa es la única posibilidad que me queda para ganarle al ajedrez.

- Ahora vayamos por un jerez madame Claudette para poder olvidar un poco mi falta de concentración y la pérdida de mi prestigio en este juego ciencia.

- Vamos por el monsieur Poirot para brindar por otro de sus casos resuelto exitosamente.

Cuando Dorian conoció a Oscar

No se si fue una buena ocurrencia de Oscar el involucrarse asi de este modo tan feroz en mi vida. Yo hasta esta ese momento era un hombre normal y moderado. De todo un poco era mi máxima y vivía conviviendo con mis seres queridos en grata armonía. Hacía por supuesto pequeñas obras de caridad y me relacionaba bastante bien con la sociedad y comunidad en general.

Pero cuando a Oscar se le ocurrió presentarme a un pintor que hacía retratos ,tal vez por una cierta vanidad quise hacerme uno para tal vez ponerlo sobre mi chimenea como un recuerdo para mi descendencia cuando yo hubiese muerto.

El retrato me encantó cuando lo vi aunque ciertamente el pintor había resaltado en forma exagerada el decir de mi rostro no tomando en consideración mis sencillas y normales acciones frente al prójimo, siempre ponderadas y nada de exultantes.

Y ahí Oscar intervino de nuevo draconianamente convirtiendo el retrato lentamente en una deformidad grotesca y malévola.

No se en que mente distorsionada y maléfica pudo metersele está idea de causarme daño intencionalmente y yo asustado escondí el cuadro en una habitación vacía que tenía en mi casa para que las visitas no pudieran ver en el engendro en que me estaba convirtiendo.

Debí haberlo destruido pero no lo hice sólo con el afán de volver a ver mi retrato en su versión original. Pero ello no ocurrió todo al contrario ,mi retrato mostraba a un ser repugnante e inmoral.

Yo pensé en Oscar y sentí un gran odio hacia el y predije en mi interior que el también sucumbiría a este cruel destino que su soberbia le cobraría en la vida.

Y así ocurrió y fuimos ambos cobrados por el destino ,el pasando por la cárcel y yo al no poder dormir tratando de envenenarme.

Cosa que haría ahora mismo si no fuera que yo era su invento que en su propia piel el pagaría.

No es que te haya olvidado

No es que te haya olvidado
de ninguna manera
la verdad es que no intento
para nada olvidarte.
Tu ya eres mi obra de arte
que cualquiera se la quisiera
y no es que te haya hecho yo
tu me hiciste sin fronteras.
Intentar olvidarte
es francamente un insulto
a tu persona y no me culpo
de decirlo de buenas a primeras
es imposible y al amarte
serás por siempre primera
aunque nunca llegue a atarte
tanto como yo quisiera.
No es que te haya olvidado
te mantengo ligera
para que aproveches el viento
a todo evento
y te liberes de mí.
obedeciendo a la razón.
Aun así
seguirás siendo aquí
en el fondo de mi corazón
mi eterna primavera.

Que rico huele toda tu costa

No aparecen espinas en tus rosas claveles si aparecen y gardenias glamorosas
no hay reniegos en torno a tu persona lo que siento me apasiona y me gustas candorosa
la verdad es que estoy cómodo contigo eres el pan que huele a trigo trayendo paz siempre
armoniosa

no me queda otra cosa que adorarte porque tu eres el arte

que sintetiza mi copiosa

poesía

poesía que no es mía

poesía

que es toda tuya .

Es por eso que tu voz cuando me arrulla una flor se me encapulla

entre sus pétalos pintados

y me siento igual que un ángel desvelado porque a el todo le es dado cual si flor a mariposa

me recuesto sobre tí y bien dormido yo me quedo asistido por tu piel siempre armoniosa.

Lo mejor es que no hay pecado

en tus labios sonrojados

por mis cepas tan gloriosas

de cubrir tu vientre amado

siempre querido y aún más deseado

por mis ansias pundorosas.

Hueles a rosas

a gardenias

y a claveles.

Que rico huele

toda tu costa.

Amor y perdón

- .-Amor he estado muy lejos de ti ultimamente,perdóname por favor.
- .-Por supuesto que te perdono ¿ porqué crees que me llamo Amor?

La amistad y el amor

-¿Así que usted monsieur Poirot ha decidido casarse?

- Así mismo como usted bien lo ha dicho madame Claudette.

- Pero todo es un misterio monsieur Poirot, nadie sabe quien será su futura y amada esposa.

-Ni yo lo se madame Claudette, ¿usted cree que soy un buen candidato para el matrimonio?

-Bueno si aparte de aclarar crímenes por todas partes del mundo sabe al menos cocinar arroz podría llegar a serlo monsieur Poirot.

- Usted siempre va al grano madame Claudette. Yo he cocinado arroz pero leyendo la receta, de otro modo no podría hacerlo.

- Eso es cuestión de práctica monsieur Poirot. Si usted cocina arroz una vez al año fácilmente se le olvidará como hacerlo.

-La entiendo perfectamente madame Claudette, usted sigue siendo tan acertiva .La verdad es que creo que en mi vida he cocinado arroz solo una vez.

-¿Una sola vez? ¿ Y así cree que perdurará el matrimonio?

- Si usted me dice que nuestra amistad durará para siempre, cancelo de inmediato mi interés por el matrimonio madame Claudette.

- Delo por hecho monsieur Poirot, yo con usted siempre lo paso divino.

- Y yo para que decir madame Claudette y me encantaría que me diera a conocer su receta personal de cocinar arroz, cocinando juntos por supuesto, para que así no solo haya un mero diálogo social entre nosotros.

-No encuentra que es algo comprometedor lo que usted me está proponiendo monsieur Poirot.

- Si ,bastante madame Claudette ,quizás será mejor que probemos ese borgoña que hay en su mesa, que hace ya un rato me está mirando y abriendome una sed desesperante. Para serle franco lo está haciendo más o menos desde que usted me preguntó si me iba a casar.

- A mi me ha estado pasando lo mismo monsieur Poirot.

-.....

-.....

- Bueno, ¡¡salud por la amistad madame Claudette!!

- Y por el amor también monsieur Poirot el que nunca faltará en mi mesa estando usted a mi lado.

Dia de San Valentín

- Muchas gracias por venir monsieur Poirot lo estaba esperando.
- Gracias a usted madame Claudette por darme esta oportunidad de agasajarme nuevamente con esta grata invitación.
- ¿Y que trae en la mano izquierda que esconde tras su espalda monsieur Poirot?¿Quizás es algo para mi?
- Para quien iban a ser madame Claudette si no para mi eterna enamorada.
- Me abochorna algo ese tema monsieur Poirot,pero muéstreme de una vez por todas que es lo que me trae mire que muero de curiosidad por saber lo que es.
- Son simplemente un manojo de claveles y una caja con bombones madame Claudette,recuerde que hoy es San Valentín el día de los enamorados.
- Muchas gracias monsieur Poirot tan fino que es usted con estos detalles.Pase pase que lo estoy esperando con un rico cleary¿supongo que le gusta?
- Me temo que usted ya sabe todos mis gustos y siempre le apunta medio a medio lo que yo quiero degustar el día que la vengo a ver.
- Si ,es de una inmensa alegría monsieur Poirot como a su vez de una inmensa tristeza este momento para mi,le tengo una novedad igual que una bomba que hubiera caído sobre mi cabeza.
- Lamento profundamente lo que le está ocurriendo hoy madame Claudette,pero tranquila y con un clarete en la mano puedo ser todo oídos para usted.
- Mi marido fue encontrado vivo en Alemania,después de 45 años y me temo que tengo que ir a verlo pues se está muriendo en un hospital.
- Yo la acompaño madame Claudette para que pase este trance lo mejor posible.Entiendo su situación y yo seré en este caso como su jardinero que la acompaña como su hombre de confianza a su servicio.
- ¿Y porque no me acompaña como investigador que mi marido se está muriendo en un hospital de Alemania por dos puñaladas que recibió en el pecho y nadie sabe a ciencia cierta quien es exactamente quien lo apuñaló?
- Yo se quién lo apuñaló madame Claudette.
- ¿O sea que ya sabe usted de este que podría llegar a ser un monstruoso crimen monsieur Poirot?
- Aunque no lo crea madame Claudette estoy al tanto del caso y ya está resuelto por la policía alemana desde ayer en que me comuniqué con ellos.En el momento de esta transferencia de mensajes con la policía alemana me dijeron que su marido ya estaba muerto y que había dejado una carta para usted para explicarle lo que le había sucedido una vez acabada la guerra.
- Usted me asombra mucho monsieur Poirot y esa carta ¿ quien la tiene ahora?No será usted supongo.
- Yo la tengo y se la entrego ahora mismo madame Claudette.Tome.
- ¿Puede salir al jardín y esperarme con su cleary mientras yo la leo monsieur Poirot ?
- Por supuesto madame Claudette ,avíseme cuando esté en condiciones para estar conmigo

nuevamente.

.-Lo haré de todos modos monsieur Poirot mire que aún no ha probado unos porotos con mazamorra y longaniza que le cociné que está de chuparse los dedos.

.-Este día del amor madame Claudette trayendo malas y buenas noticias lo celebraremos de lo lindo.Cuente con mi palabra.

.-Ummmm sus palabras ,su vocabulario,su pronunciación ,sus gestos,todo me encanta en usted monsieur Poirot.

.-Y yo digo lo mismo de usted madame Claudette.Toda me encanta también.

.-.....

.-.....

.- Pero madame Claudette se me abalanza usted sobre mi y me besa con furor!

.-Si monsieur Poirot en su carta mi marido me dice "Se feliz como yo lo he sido en Alemania"

Un beso no hace un verano

.-Monsieur Poirot que grato es verlo nuevamente,mi casa es toda para usted,y le tengo que decir en forma muy especial que le he preparado de aperitivo un exquisito pisco souer receta chilena y de almuerzo,de entrada un siempre agradable salpicón de ave y de fondo un inolvidable pastel de choclo.¿Que le parece?

.-Disculpe madame Claudette,por interrumpir su desglose del menú que tiene preparado para mi ,lo que agradezco infinitamente, pero ¿no quedamos el otro día que yo la trataría de Mimí y usted de Hércules?dado que hubo entre nosotros un beso de amor de por medio?

.- Reconozco que el beso nuestro no lo he podido olvidar monsieur Poirot pero creo que fallamos a priori ,posteriormente lo deducí despues del beso que nos dimos ,de que tengamos que tratarnos de otra manera que a mi modo de ver es todo lo contrario a lo que debemos hacer pues lo que más me enamora de usted es esta relación coloquial que tenemos entre nosotros,es decir ,seguir tratandonos de monsieur y madame respectivamente.

.-Tiene usted mucha razón madame Claudette esta especie de interacción social e intelectual que existe entre nosotros desde el principio de nuestra relación es lo que más me ha enamorado de usted.

.-Yo le propongo una cosa monsieur Poirot y ponga usted buen oido a lo que voy a decirle,lo mejor es que seamos amantes coloquiales y que entre nosotros no medie por ningún motivo la carne.¿Le parece bien mi propuesta monsieur Poirot ?

.- Me parece excelente madame Claudette ,ser amante de usted en el sentido de conversación coloquial es una de mis grandes máximas que he perseguido siempre en lo relacionado al amor.La plática sin presiones me parece maravillosa y la carne desgraciadamente envejece y termina siendo débil enganche para un gran amor.

.- Me asombra su cambio de opinión despues que me dijo tantas cosas tras nuestro beso monsieur Poirot ,pero acepto su opinión toda vez que siento que un beso no hace un verano.

.-Un beso no hace un verano ,usted lo ha dicho muy bien madame Claudette...,me gusta su forma de pensar.

.-Y sentir monsieur Poirot que llega todo a ser la misma cosa en personas reales y verdaderas como lo somos nosotros.

.-Voila !!!me deja sin habla su gran sabiduria madame Claudette.

Personas corazón

.-Mi querida madame Claudette ahora que ya llegamos al lugar de los hechos tengo que decirle que a mi me inspiró esta vez convidarla a una cena íntima, se podría decir así, porque quiero a la luz de las velas confesarle mi encantamiento por usted y contarle que su persona ha hecho en mí que no caiga en el estúpido mutismo.¿Se da cuenta de lo que estoy tratando de decirle madame Claudette?

.- Por supuesto que si monsieur Poirot, mutismo es algo que interiormente aborrezco siempre ,en todo momento y lugar, que hablar,comunicar y expresarse con palabras acerca de una obra ,un sentimiento,un acontecimiento ,un hecho ,una situación ,es lo mínimo que tenemos que hacer para perfeccionar y tratar de arreglar el mundo de alguna manera.

.- Yo con usted me salgo ahora mismo de mi mutismo madame Claudette que por otra parte para nada lamento porque en su compañía me dan ganas de decir las cosas tal y cual las siento sin temor a menoscavar ,socavar,intimidar,menospreciar,

halagar, entusiasmar,elogiar, o simplemente apoyar todo aquello que me insta a decir la verdad de lo que intimamente en un determinado momento estoy sintiendo.

.-A mi me pasa lo mismo cuando estoy con usted monsieur Poirot y digo más, simplemente o sencillamente me sucede a partir de cuando me despierto que no vine a este mundo para ocultar lo que siento,y a la primera de cuentas lanzo mis dardos sean a favor o en contra cuando estos me llegan al corazón.

.-Corazón madame Claudette, la palabra que se ajusta precisamente a este encuentro íntimo con usted ,me gusta su corazón de infinita manera,soy partidista de el y quiero agradecerle que haya aceptado esta invitación a este viejo restaurant que tiene unas recetas de antiguos tiempos,que probaremos a la luz de las velas y su buen entendimiento,y quiero decirle que yo la amo por ser así con ese corazón tan puro y latidor,sin pelos en la lengua, que es mi mejor y actual encantamiento.

.- Usted me hace suspirar monsieur Poirot con su mente tan lúcida ante tanta investigación y misterios humanos y criminales acontecimientos.

.-Espero que sea para mejor madame Claudette que solo le deseo el bien a usted en todo y a todo evento.

Cazuela de ave

.-Que bueno que haya venido monsieur Poirot,necesito hablar un asunto importante con usted,pero pase pase le tengo un aperitivo algo fuerte para lo que va a oír y esto acompañado de unos deliciosos trozos de queso gruyere,¿le parece bien?

.-Me parece fantástico madame Claudette ,solo me preocupa lo que va usted a decirme que al parecer yo seré muy afectado por eso.¿lo cree usted?

.- Los dos seremos afectados pero ya llegaremos a ese punto.Yo también tomaré Gin con gin para arrojarme envalentonarme una cosa que usted debe saber bien sin duda.

.-Magnifico Gin con gin en su punto y sabor madame Claudette ya me hizo su efecto beneficioso y me ha dejado del todo preparado para lo que haya que oír.

.- A mi también me hizo su efectillo lúcido y empezaré por contarle que recibí una carta de mi último novio,que me ha dejado algo traspuesta por supuesto,fueron siete años inolvidables que viví con el,y no ha sido tan fácil de olvidar por eso que estoy pensando en este momento que debo hacer ,porque el me ha preguntado si puede o no venir a visitarme.

.- Con Gin con gin o sin Gin con Gin en el cuerpo en la mente y en mi corazón ,la respuesta siempre será la misma,yo pienso y quiero lo mejor para usted madame Claudette,y cualquier decisión que tome contará con mi real respaldo.

Esta es una situación que usted debe meditar,sopesar,esclarecer y decidir y su respuesta final independiente de mi atracción por usted ,la respetaré profundamente y me haré a un lado de su vida si hubiese que hacerlo ,para no llegar a ser una razón de impedimento de su felicidad.

.-Que sofoco más grande me vino con este Gin con gin monsieur Poirot y me dieron ganas de besarlo ¿ puedo ?

.- Por supuesto que puede madame Claudette mire que el Gin con Gin no sabía yo que era tan afrodisiáco.

.-¡Ni yo tampoco mon amour!

.-Smuackkkkkkk

.-La cazuela de ave nos espera en la mesa monsieur Poirot,disculpe el bochorno por favor.

.- Y usted disculpe mi atrevimiento autorizado por usted misma madame Claudette en estado de interperancia.

.- No hay de que disculparnos monsieur Poirit ,los dos consentimos y coincidimos en el momento preciso y ahora pasemos al comedor que nos espera una buena cazuela de ave bien humeante.

Tu Fauna y mi Flora

Tu Fauna es todo aquello que me circunda mares cielos todo abunda en tu mundo de azahares.

Tus menares son altísimos voy tras de ellos de escalador y son peligrosísimos

cualquier error te lanza al vacío

en forma muy estrepitosa.

Tu Fauna me besa ,no obstante que a veces ,se pone dispersa o hace reversa ecológicamente.

Tu Fauna es total es real es letal tu Fauna es lo que quiero para que llegue en lo posible a congeniarse con mi Flora.

Tu Fauna y mi Flora me hacen soñar como nunca antes.

Hoy que somos amantes

mezclemonos

irreversiblemente

de ahora en adelante

Con tu fauna

Y mi flor.

Boda y Sepelio

.-Bueno ahora los declaro marido y mujer.

.- ¿Está contento ahora monsieur Poirot?

.-Contentísimo madame Claudette ,mucho más de lo que yo imaginaba y esperaba.

.- Yo también monsieur Poirot ,que nuestros hijos se estén casando es todo un logro de nuestras relaciones sociales y de amistad .Me gusta que sea mi consuegro mucho más que mi enamorado.Pero si lo nuestro llega a trascender algún día sea también necesidad y prosperidad de nuestros hijos al vernos tan amigos y felices con nuestra relación.

Espero no ser aguafiestas monsieur Poirot y perdone la dureza.

.-No hay nada que perdonar madame Claudette,todo lo contrario agradecer su franqueza ,son palabras firmes y consolidadas en beneficio de nuestra paz interior.Ser amigos sin ventaja pero con un eterno enamoramiento lo prefiero a no tenerla a usted presente en algunos momentos de mi vida aunque sean pocos.

.- Si nuestros hijos se aman y forman una linda familia me doy por satisfecha por que su hija monsieur Poirot es del todo mi gusto.

.-Y su hijo también madame Claudette, es todo un caballero y por ende tal cual quería yo tener como yerno, un principe que finalmente desposaría a mi princesa

.-Yo siento que la familia es la que ganó no nuestros deseos personales monsieur Poirot.

.-No se muera antes que yo madame que con su perdida no se lo que realmente yo haría con mi tristeza.

.-No lo haré monsieur Poirot aunque me muera de dolor asistir a su sentido futuro sepelio.

Nos hace falta llorar

A veces el llorar nos hace falta
Tanta falta como el río a la montaña
Tanta falta cual espíritu al alma
Tanto o más que todo el mar a tantas playas.
Nos hace falta llorar por nuestras faltas
Llorar por todo aquello que signifique una ausencia
Llorar porque a veces tu me encantas
Pero no tengo a mi lado hoy conmigo tu presencia.
Claro que me hace falta llorar
Se lo he pedido a Dios una mil y veces
Pero algo pasa en mi corazón
Algo anda mal
Que mis ojos no quieren soltar
Mis pequeñeces.
Claro que hace falta llorar
Cuando un día de besar tu me dejes
Deliro por una sola gota derramar
Para encender este cirio que estremece.
Y no parar de llorar
Hasta que mi llanto la tierra la humedece
Con un solo lagrimal
Llorando a torrentes varios meses.

La muerte del poeta

A la muerte del poeta no se viene sin sus libros bajo el brazo

se detiene el espejismo de sus trazos esa letra desparpajo de su mente convertida en dulces versos.

Centenares de universos más arriba que abajo se detienen para ser bien observado antes que llegue el olvido a pedazos.

Siempre habrá quien represente a este vate, un amigo, un transeunte, un seguidor de los asuntos de sus obras como lazos que lo atan a este cielo como ahora lo hace el polvo a destajo.

No habrá entre asistentes algarabía si una pena algo sombría.

De seguro si vendrán varios discursos para darle así al difunto el honor por su quehacer siempre inspirado y pocas veces bien correspondido.

Vaya letras que escribía a pesar de ser un hombre a contrapunto con los mares y trasunto que a él por sí lo trascendían.

Que esto de la poesía es la suerte que de algunos hace puente con la muerte y con la vida.

Que haya paz de travesía y que su ejemplo sea a muchos concedido que el mejor no ha partido y sigo aquí sin yo saberlo.

Y que esta tierra que del todo no lo cubra y que así el señor descubra ese don que él tenía.

Hoy

vine a verlo con su libro bajo el brazo

como así correspondía

en su eterna despedida.

La luna no es la luna sin el cielo

La luna no es la luna sin el cielo
que la cubre con un velo transparente de armonía.
Las estrellas
tampoco son estrellas sin la noche y destellan
con su esplendida ambrosía.
Todos son unos actores que confunden a faroles que iluminan tus ojitos luminosos.
Todos bellos todos hacen sinfonía y tu estás en sintonía
gozas con estos misterios.
Se hace grande la noche se hace grande y tu esperas el instante en que verás una centella.
La noche
es un símil de astrolabios que se besan y resabios quedan en la trasnochada.
Te enamoras y acomodas en tu almohada lo que sueñas en jornada más noctámbula que has visto.

Te desvisto y sonrojo en tu mirada porque estás como entregada al amor y sus doncellas.
Ten cuidado que andar ilusionada puede darte una enseñada de sentidos con carnada.
Tal vez soy aquel amante que esperabas
y la vida siempre acaba con algún amanecer.

Crímenes inocentes

.-Me parece madame Claudette que usted tiene un gran parecido a la Mona Lisa.¿Concuerda usted conmigo?

.-Déjeme verme con otros ojos monsieur Poirot.Quizás tenga razón en ciertas reminiscencias de juventud podría ser.

.- Para nada madame Claudette está igual que la Mona Lisa tanto que la están observando con curiosidad muchos turistas.

.- Puede que tenga razón monsieur Poirot.¡hay! si tan solo fuera usted mi Da Vinci ,fijaría mis ojos en sus ojos definitivamente.

.- No me le acerco ni por los costados madame Claudette,pero aquí al menos lo que me importa es que usted es mi Gioconda y con eso me quedo feliz.

.-Yo también monsieur Poirot no será mi Da Vinci pero es mi Poirot el hombre de las mil caretas para investigar cualquier curioso crimen.

.-Gracias madame Claudette ,le comunico desde ya que usted es mi principal sospechosa.

.-¿ Pero que crimen he cometido yo monsieur Poirot?

.-Enamorarme de usted madame Claudette tan simple como verdadero.Un crimen tan inocente como real.

Estrellas y muchas lunas llenas por delante

Te besé y te dije

"Muy poco nos queda para ser felices"

qui?as siglos quien lo sabe.

Y el presente se hizo como un gran regalo

que nunca uno alcanza del todo a reconocer

o tal vez anda corto.

Un beso, unos veinte segundos de fecundidad y deseo, dieron paso a reconocer que en la vida siempre hay un sin fin de oportunidades para agradecer,y yo estaba muy agradecido de ella, al igual que María,los dos al unísono contando estrellas, esa de mis labios en sus labios,estrellas y muchas lunas llenas por delante.

La vida

Me queda tan poco tiempo contigo
que quiero abrazarte una vez más
para que seas tu el testigo
que fui tu amante sin igual
el tiempo pasa corriendo
me da susto su pasar
abrázame que quiero
oír tu corazón palpar
abrázame que temo
no volverte a oír hablar
tu canturrear sempiterno
que calma toda ansiedad
abrázame que espero
que tu corazón me de paz.
Escucho pasar las horas
y solo quiero besar
la fruta más deliciosa
que uno puede degustar.
La vida.

.

El sueño de Milodon

Milodon salió de la cueva que habitaba y no vio ni divisó ninguna cosa extraña que se moviera.

Milodon era corpulento pero temeroso de sus muchos enemigos.

Retrocedió y volvió a entrar en su cueva.

De ella saldría a mediodía momento en que los perseguidores que lo acosaban

hacían un alto para cocinar alguna presa que hubieran cazado en la mañana.

Pero el día se hacía eterno para Milodon que paciente o más bien nervioso sabía que tenía que ir tarde o temprano a enfrentarse con sus feroces enemigos.

Eran salvajes cuando cazaban y después se comían a sus presas asándolas a fuego lento.

Decidió comer unas pocas yerbas que había a la entrada de la cueva las que él comía con el propósito de que le indujeran el sueño, que eso es lo que quería hacer Milodon, dormir y no saber nada de lo que pasaba a su alrededor.

En efecto, luego de comer esas yerbas se quedó dormido y soñó con algo muy bello seguramente, porque se le notaba en el rictus bondadoso que había en su rostro. Parecía hasta un angelito durmiendo.

Por tu amor

Claro está que te amo
hasta el día de hoy
mi vida siendo un páramo
te persigo tal cual soy
un antropófago
en pos de tu amor
por ti mi preciosa
belleza de mi ecoconfort.
Claro está que te amo
a pesar de tu ausencia voy
lo que me pertenece reclamando
tu presencia y estoy
hecho un búfalo
erótico
naúfrago
con mis velas al viento sport.
Claro está que te amo
que por tus pasos yo voy
aunque no quieras decírmelo
por tu vida y soy tu cowboy
en la pradera o en la selva
en pos de tu convoy
claro está que te amo
mi poema te dice quien soy.
Por tu amor
es suficiente y me doy
y totalmente me doy
por tu amor.

Macondo

Macondo

yo lo conozco yo vivo en el
frente a un aeródromo de papel
vivo feliz mis presentes días en este lugar de cuento y clavel
con sus veinte aviones por mes
dos pistas
para despegar y descender.

Todo es fantasía en Macondo
y pronto llegará la mañana con su pincel.

Es hermoso Macondo
aquí se surfea muy bien
y su gente la más de lo oriondo
es airosa como un corcel.

Almas saciadas

Su mirada se extravió en el cielo en el fuego y en el mar
y no hubo nadie que la encontrara
estaba tan perdida como un astro sideral
en medio de la nada.

Después de eso volvió a aparecer
y le dijo te amo por favor quédate mi amada
y ella respondió
solo si vuelves a perder
tus ojos en mis ojos
como si yo fuera tu alborada.

El contestó por favor no me pidas eso
que al mirar estos lugares junto a ti se completa mi jugada
en las cosa que amo y por favor dame un beso
para saber de ti cuando se halle extraviada.

Mi mirada.

Así sucedió el le dio un beso a su enamorada
y ambos pudieron disfrutar al besar hasta acabar con sus almas saciadas.

El milagro de la vida

El milagro de la vida empieza al nacer
que maravilloso regalo es esto de la vida
donde la voluntad nuestra no existe poder
del DIOS de todo y toda materia concebida.
Hay muchos que optan por no creer en EL
se encierran en si mismos como
ejemplares suicidas
y escriben elegias sin jamás satisfacer
la existencia de su ser divino y su esencia creativa.
Hoy no me cuesta para nada reconocer
que hay un ser PODEROSO que es nuestro guía
independiente de todo nuestro momentáneo poder
que ante EL es cual si arena de orilla.
El milagro de la vida se lo debemos a EL
lo demás es tertulia y palabras repetidas
con algún vocabulario que es preciso saber
para estar de acuerdo en materias vividas
Como iconoclasta a punto de fenecer
reconozco hidalgamente mi falta de sabiduría
en el milagro de la vida que hay que agradecer
no solamente hoy si no todos los días.

Amores auténticos

Hay amores que son verdaderos
auténticos
y sólidos.
De esos quiero yo en mis momentos póstumos
cuando ya no me queden esperanzas ni mínimas
donde somos auténticas crisálidas
que están en su última etapa.
De esos amores quiero yo
benéficos e idóneos
para este momento misérrimo
decrépito y sonámbulo.
En este instante estoy yo
de amores acérrimos
con sacrificios endémicos
y cariños auténticos
con el sarcófago ad portas.
Si no es así mi soledad será enérgica
y mi piel de albúmina
me tomará de los pies
y me dirá adios
arréglatelas como puedas.
Y así será mi último
suspiro cadaverico
seré enviado a un inhóspito submundo híbrido
y dejaré de existir
lo mismo que un péndulo
de un reloj prehistórico.

Nuestra órbita astral

Mañana nos encontraremos híbridos entre puertas anónimas diciendonos amor para que no digan que no somos seres auténticos sin decires pragmáticos y con verdades simbióticas.

Nos encontraremos mañana para hacer un auténtico pacto pantagruélico con optimismo simbólico para acordar fecha tácita de nuestra fórmula endémica.

Comprar un terreno agrícola que tiene todos los epítetos para ser algo genial real y auténtico.

Mañana

en forma bipersonal nos juntaremos para cerrar el trato para una convivencia binominal, a su vez con una experiencia suprasensorial que puede llegar a los dos a convencernos

de nuestra nueva existencia idílica.

Juntos en nuestra órbita astral con coincidencia sideral nos traerá seguramente a ambos una cruda y abrigada noche de invierno con una relación auténtica, sólida y telúrica.

Por sus frutos los conoceréis

Un día puede ser corto o largo
si uno trabaja todo el día se hace corto
si uno no hace nada se hace largo
pero el tiempo pasa, igual pasa.
Por sus frutos los conoceréis

Dios proveerá

Los malvados señores llegaron un día a espantarme la noche.

A meterme susto

Si Dios es mi guía.

¿A quien puedo temer?

Dios proveerá.

Claroscuro

¿Dime que he hecho yo tan importante y abismante para que tu sin fin me niegues?
¿es algún calor que funde nieves
más allá de lo común?
¿mucho antes de la espóra
que se eleva y se evapora
en el aire cual simiente?
dime si fui yo aquel Septiembre
sea el norte sea el sur
sea Enero hasta Diciembre
¿tengo yo la culpa de esto
que parece un manifiesto a la codicia de lo ajeno?
¿fuí tal vez yo aquel veneno que distrajo tu vertiente y te entregaste a otra comedia?
tu bien sabes la respuesta mi poema es una apuesta que no estoy sobreseguro.
Todo es el claroscuro de cualquier suntuosa fiesta.
Te he extrañado
más por bien
que por el mal
a ciencia cierta.

Nunca llegué a besar tus labios

Siempre
recordaré tu nombre
pues no te conocí
a ciencia cierta
siempre
lo digo como hombre
nunca viví
una historia tan abierta.
Te amo
por lo que representas
el ardor
con un sin fin de puertas.
Nunca llegué a besar tu labios
pero imaginé tu boca
y siempre estuve alerta.
A cual fue su sabor
a la hora del amor
cuando el amor despierta.

Arreglos en casa

Arreglos en casa
que esto no para de suceder
arreglos en casa
que esto no cesa de aparecer
vestida de novia
y yo vestido de cavaliere
arreglos en casa
y juntos amanecer
mientras tu te abrasas
con este tu novio del buen querer
arreglos en casa
a casi a más no poder
dime tu casa
y ahí yo me quedaré
arreglos en casa
contigo hasta aprender
que esto no pasa
de ni un modo de suceder.

La poetisa multiconceptual

Ella es como el surco de la tierra para sembrar
como la lluvia que nos viene a acariciar
como la ola que seduce al que va a surfear
como un jardín lleno de flores en espiral
cual bandera al flamear
cual canasto con el pan
cual música en el carnaval
cual espiga que soplar
cual azúcar y cual sal.

Es un encanto para mi el susurrar su nombre
es deletrear
bellas palabras sin igual
la poetisa multiconceptual.

Un segundo, mi vida

Un segundo puede ser un siglo perfectamente
un segundo sin tenerte mi vida.
Dos son más que el doble.

Sujetos multipunto

No había yo notado tanto
que los perros los gatos y los demases
son humildes
por una simple ecuación.
Tienen esa emoción
pues depende de estos
avatares
su protección y alimentación.
Y su cariño,
va en pos de este patrón
el dueño del fundo
el que los cuida y alimenta.
No había notado yo
este amor por si profundo
que ellos tienen por aquellos
independiente del caracter
disimil
de aquel amo y señor del latifundio.
No es menor
reconocer los atributos
de estos animales a las órdenes
de estos sujetos tan dispares
y multipunto.

Ave Fénix

Atados

como nudo marinero estamos.

Atados de pies y manos.

No hay una sombra bajo el sombrero

tan atados vivimos

que el sol es nuestro cerebro.

Atados

nos quemamos

por dentro y por fuera

haciendo revivir el fuego.

Y cuando llegue el ansiado momento

(muy probable que jamás)

nos separaremos

y cada uno cual ave Fénix

remontaremos el vuelo

hacia la libertad.

Ardió Troya

Aquiles luchó con Héctor y lo aniquiló
luego Paris hermano de Héctor
con su arco le clavó
una flecha directa justo en el talón
el único lugar sensible de este héroe del novelón.
La Iliada.
¿Y quien era Agamenón?

El esposo de Helena
la cual Paris secuestró
ambos en connivencia
por un irresistible amor.
La guerra de Troya duró
varios años sin tener vencedor
hasta que a un griego se le ocurrió
armar un caballo gigante
de madera y de tablón
para regalárselos a estos Troyanos
que resistían como un doblón
para por dentro abrir al fin sus puertas
y así acabar con en esta guerra en cuestión.
Troya estuvo en celebración
dado que los ejércitos que asediaban
su ciudad se retiró
pero habían muchos guerreros
griegos en el esternón
de esta ofrenda simbólica
que dejó el ejercito merodeador.
Y así se tejió la historia
de este gran historiador
Homero que era ciego
según la tradición
y mientras Troya dormía

salieron al exterior
del regalo que habían recibido
en señal de rendición
todos los guerreros ocultos
desde dentro del interior
del corcel jamás armado
en ninguna tradición.
Y allí ardió Troya
cuando la puerta se abrió
mientras los troyanos soñaban
con tanto licor
felices por su gestión.
Y hasta ahí no más me acuerdo
que este vino de cepa mayor
me dio toda esta incompleta
e idilica inspiración.

Las flores de tu jardín

Las flores de tu jardín
tienen algo que a mi me gusta
una belleza algo oculta
en sus pétalos de arlequín.
Me da a mi por mirarlas
extasiado por sus augustas
formas que el mismo Zaratrustra
nunca vió en su confín.
Las flores de tu jardín
me llenan la vida y me asusta
tanta armonía así junta
como arpegios de un buen violín.
De solo olerlas en fin
puedo decir que se abruman
por desearlas con mi abrupta
alegoría de puercoespín.
Tan bruto yo soy
tan conocedor de sus grutas
que sienten ante mi un rubor
ante mis ojos que les auscultan
todo el sabor
que habrán de dar ya maduras
cuando su fruto sepa que abunda
de substancia y de fervor.

Ella cuida su jardín

Ella cuida su jardín con sus fragancias
pero guarda con la gente la distancia
alimenta a los perros con substancias
y mantiene su limpieza con prestancia.
Ella no puede ser de ningún modo
la perfidia y el equívoco acomodo.

Ella es solo una persona
que de a poco se perdona
y duerme en paz con sus acciones día a día
Dios está allí en su mente
no obstante ella siente
que hay otra alternativa convincente
cual la quinta dimensión
o algún yogui hago mención
no es mala solo es alguien inocente.
Vamos todo descartando
y así tejer un tango
donde el bueno se separe de lo malo
y después darle con palos
y dejarlo por lo menos inconsciente.
Que no muera
y cuando despierte
malherido
darle ahora un sol naciente.

Casimiro

Pasas pero no dejas tus huellas
casi igual que las estrellas
ambas con distinto brillo
si no fuera yo curioso
quedaría como un oso
hibernando en el altillo
mientras tu y tu par de ojos
pasan sobre los cerrojos
de mis puertas sin pestillo
pasas pero sin dejar lenguaje
y te imagino con tu traje
de guirnaldas con cintillo
el que acusa tu presencia
con decencia y tu esencia
da mil vueltas en mi ovillo.
Así están las circunstancias
culpa es mía y redundancia
es decir que aún te admiro.
Soy igual que Casimiro
con un ojo ve tu luz
y con el otro tu castillo.

Vida de milagros

Hoy mi amor
tu padre está trabajando
somos quince bocas incluyendo la mía
que están esperando
que el llegue con el sustento
día a día
que estamos necesitando
para seguir creciendo
en esta vida de milagros.
Por eso es muy seguro
que hoy no lo veas
pero el te sigue queriendo
te sigue amando
y sigue por ti preguntando.
El está presente en este hogar
y ¿o mejor es que nuestro Dios
nos sigue cuidando
solo hay que confiar en el
y sin ninguna duda amarlo.
Todo va a salir bien mi amor
ya lo verás.
Mientras tanto tú
Sigue comiendo
Rezando
Y estudiando.

Mil años

Aunque vivieras mil años
mil años solamente
yo seguiría al rebaño
de tu amor condescendiente
viviría tu presente a punta de peldaños.
Ascendentes.

Mil años
parece mucho sin conocerte
pero es una gran verdad
grande y muy elocuente
universal y evidente
Mil años consecuente
con nuestra relación viral
que no muere con una simple vacuna
hasta que logre resolverte.

Mil años
unido a ti hasta la muerte.

Berenjenas con cilindros

Y yo que me la llevé al río
creyendo que era de madera
pero era de vidrio.
En la últimas esquinas
toqué su pechos vinílicos
que de pronto se me abrieron
como puertas sin pestillo.
No se porqué aullaban
tantos perros con estribillos
eran como rezongos
por lo poco alimenticios.
Yo me saqué las pestañas
que uso para estos ritos
ella se sacó las mamparas
y quedamos los dos in situ.
Pero como ella era de vidrio
y yo de madera
nos envolvió un acertijo
¿que estamos haciendo aquí
berenjenas con cilindros?
Estábamos algo exitados
quizás
cuando nos conocimos.
Y la fui a dejar a su casa
en la vidriería de don Jacinto.

Huellas

Huellas
sobre la arena
más allá de las estrellas
en las berbenas
huellas en el horizonte
en los montes
en las selvas
huellas sobre el mar
casi al azar
casi son conceptos
pero son huellas
en las calles
cuando no hay nadie
quedan impregnadas en el pavimento
huellas con sus pigmentos
definibles que se estrellan
con el conocimiento
de un sabedor
un conocedor
un experto.

La bestia no puede escapar
la delata su desaliento.

Saudade

Saudade

se levantó de su cama
y caminó hacia la ventana
que daba a su jardín
pensó para si mismo
todo momento llega a su fin.
Encendió un cigarrillo
le pegó una aspirada
y escuchó un claro lenguaje
por sobre el canto de los grillos
y el murmullo del viento
tal cual silbido
"ha llegado tu hora
te quedan pocos segundos"
Saudade terminó de fumar su pitillo
volvió a su cama
se recostó en ella
y sentenció su final
"Lo que sea me lo merezco".
Así de rotundo
así de sencillo
Así de real.

Huellas y rastros

.-Aquí hay unos rastros milord!

.-¿Estáis seguro de lo que decís Mozalbeta?

.-Y son muy parecidos al dibujo que me mostrasteis milord ,iluminad vos mismo este rastro con vuestra linterna para que confirmeis con vuestros propios ojos si son las huellas de la bestia que andamos buscando.

.-A ver,dejadme mirar bien Mozalbeta.Ummmmm definitivamente la bestia está merodeando por aquí muy cerca.

.- ¿Y que hará la bestia en estas cavernas tan oscuras milord? Aquí que yo sepa no hay nada que comer.

.-No tiene hambre Mozalbeta no le queda más que huir pues al hombre como tal le teme.

.-¿A nosotros nos teme la bestia milord ,sin armas y solo con nuestra verdad?

.-Es suficiente Mozalbeta ,la verdad es lo único que se necesita para acabar con la bestia.No temáis y sigamos adelante hasta verla lanzarse sola al fuego eterno.

Saudade II

Saudade

ya no tenía hambre
su cuerpo era un enjambre
de abejas sin cesar
ya se encontraba próximo
al fin de estar despierto
su alma era un desierto
de cuerpo al expirar.

Saudade

con un dolor exhausto
volvió mirar el vasto
cielo angelical
y allí
comprendió que la aurora
igual que su última hora
lo mismo que el final
traía
una buena noticia
despues que sus cenizas
volviesen de morir....
para luego deslumbrar.

El nuevo alquimista

El nuevo alquimista vertió diversos líquidos fluorofescentes en una translúcida vasija y dijo: "que mis hijos y nietos sean creyentes que la palabra de Dios sea una fuente de inspiración para los clementes, que haya amor en el mundo, y toda su gente tenga esta vocación de fé en El" y fue concluyente agregando" Dios está en todas las obras buenas del mundo que hay que seguir obrando con el y que se cumplan primero ,sus diez mandamientos y segundo ,ser constante en la oración para llegar a nuestro objetivo más profundo y verdadero ,alcanzar y vivir en paz en forma armoniosa justiciera y permanente"

Un poema humano

Para escribir un poema humano
hay que ser humano y no divino
con todos los errores del saber profano.
Profano digo por si adivino
y me apunto con el saber vegano
en lo concerniente al comer sin vino.

Vino a chorradas con el Dios Baco de padrino
comer y degustar
nada más que eso y un queso exquisito.

El gran queso Gruyere y por fin termino.

Con un buen café del país vecino
que estamos por abuenarnos
es cuestión de siglos.

Algo aquí y algo allá y ahora me despido.

Con las mejores intenciones y convivencia a racimos.

Lágrimas de Cristo

Por favor no olvidar nunca que las lágrimas de Cristo son de sangre.

Aquella cruz

Si Jesús no hubiera muerto así
tan humilladamente torturado
no sabríamos lo que debe ser sufrir y morir en una cruz clavado.
Sobre todo el que era de Dios su hijo tan amado
por su virtud
por su saber
su actitud
de buen valer
por su amor
su calidez
su rectitud
su honradez
su sencillez
su valentía.
Su generosidad
y todo su misericordioso ser.

Aquella cruz
tal vez la podríamos hoy conocer de algún modo
martirio de muchos
pero nunca por nadie de uno como el.

Eslabones destinados

Eslabones destinados
a la más inmensa tortura
todo bajo una pieza oscura
atados a una cintura
ardiendo de locura
aprisionando la opresión
bajo el esternón
aplastando la musculatura
agarrados sin desenfado circundando toda la figura
que anhela respirar exhalar
por último morir de contractura
pero no seguir así
darle un fin
un jazmín
un jardín
una humilde sepultura.
Eslabones destinados
a parir mordeduras
malvados
obsecados por herir
sin censura.
Sin discernir.

Cosa de familia

Puede parecer mentira
lo que voy a confesarles
me enamoré de una niña
de corazón muy grande
voy provocar la envidia
de más de algún diletante
que como yo a la deriva
nunca encontró a nadie.

Día a día le doy gracias a Dios
por habernos convergido al calor
en el breve trayecto que tiene la vida mi suerte fue henchida a favor
y sin duda digo más que los dos que el querernos más que el darnos valor
que el azar que el destino fue más que el camino.yo digo que fue
el amor.

Parece ser cosa de familia
al igual que ella sus padres
si poseen algo en gran medida
lo dividen y comparten
gentes de corte sencilla
de carácter saludable
con la mesquindad reñidas
defensoras de ideales.

Bellotas

¿Puede haber algo más hermoso que una bellota?
tu sin duda mi vida mi dama ignota
que apareces y desapareces
cual conejo de un sombrero de copas
no hay manera de igualar tu irremplazable belleza que entronca
con tu linaje real sin igual
con muchos reyes de sotas.
Una bellota es vulgar
ante tu insigne belleza
lo digo con ligereza
la que se me da por mi boca
pronunciarlo por todo lo hermoso
que tiene tu alcázar de rosas.
Una bellota por tu amor
es muy poca cosa
no obstante el candor
que tiene esta joya preciosa
perla de los bosques
tesoro de sus ardillas primorosas.

La más dulce de las bocas

Creo recordar tu beso
tu anhelante beso
justo cuando a uno le toca.
Fue un suceso
un embeleso
que con el nadie se equivoca.
Yo te lo pedí
antes de partir
a mi vida loca.
Nunca fui
tanto más feliz
que al besar tu boca.
Eras cual desliz
cual indiscreción
al vals de la biroca.
No llegó a buen fin
pero aún recuerdo
tu suspiro e invocas.
Todo aquello que sentí
y que ella ha sido para mí
la más dulce de las bocas.

Sucesos

Hay sucesos

que no pasan inadvertidos

como una luna llena por ejemplo una noche estrellada.

Otro es una salida de un templo lleno de fieles en un diáfano día domingo.

Otro es un carnaval de flamencos en un salar de Atacama.

Otro es un vendaval y uno al descubierto sin poderse cobijar.

Otro es una aurora boreal

que de verla no lo he hecho aún, espero hacerlo alguna vez

en mi vida es de esperar.

Otro es ver un oso polar sosteniéndose apenas en un pequeño hielo glaciar.

Otro es sorprender a una ardilla mordisqueando su alimento natural ,la bellota.

Otro es una pelota en el fondo de la red en un partido por la final.

Otro es el momento en que alza la copa el capitán del equipo para demostrar la felicidad de que se puede triunfar.

Otro es la erupción de un volcán.

La primavera también lo es al demostrar que se vence una vez más al poder del invierno y todo vuelve a retornar como un ciclo eterno a una cierta paz.

Otro es ver ocultarse en el mar lentamente al sol que no sabe de derrotas.

Y así es el fin de acabar los sucesos que llaman la atención y son sensación tanto aquí y en Europa.

Pero un suceso especial y total son tus besos

que nunca se equivocan.

Que manera de amar y dar la vida en un beso que merece una copla.

Las dos monedas de una cara

Mis notas si tu lo notas
son notas casi almibaradas
con cierto sabor a miel
y a hiel
las dos monedas de una cara.

¡Manos a la obra!

.-Bueno amigo nos hemos salvado providencialmente los dos solamente del naufragio que sufrió nuestro barco y hemos llegado milagrosamente a esta isla maravillosa.

.-No cante victoria todavía amigo mire que he visto ya como diez serpientes de distintos tamaños acechándonos.

.-Las domesticaremos entonces si es necesario.

.-Eso mismo quería decirle.

.-¡Manos a la obra!

Tiempos de vino y de pan

Los buenos tiempos del pan y el vino volverán
con todo lo divino.

Y todos se amarán

no se armarán

y usarán cuchillos solo para cortar el pan

una bella copa para escanciar el vino

y un altar

con un Dios feliz

de amar a todos sus hijos.

Están por llegar los nuevos tiempos del vino y el pan

preparemonos

para recibirlos.

Aburrido

Aburrido

Acorralado

Abrumado

Alcoholizado

Abreviado

Averiado

Aburrido

Amenazado

Atenazado

Atemorizado

Advertido

Acusado

Abismado

Aburrido

Apelmazado

Aletargado

Aporreado

Aturdido

Acabado

Avergonzado

Asumagado

Abofeteado

Por mil.

Algo tiene tu voz

Algo tiene tu voz que se asemeja
a un tañir de campanas a la distancia
que me llama que me exclama
ante mi sorpresa
cual si ella reverberara en mi fragancias
que saben a mil olivos
que saben a mil naranjas
y a mil madejas
de lana abrigadora con su substancia.

Algo tiene tu voz que no me deja
en ni un momento latir por mi esperanza
de oírte por siempre mientras tu boca besa
mi boca y en mi oído tu voz me danza.

Algo tiene tu voz sentirla cerca
es de veras amarte en concordancia
con la dicha de mi corazón que se acelera
cuando escucha su diapason y el cielo alcanza.

Tu eres tu eres tu

Tu eres tu eres tu
y nada lo cambia mi vida
mi herida
es poca cosa
sabiendo que estás mejor así
lejos de mi.
Por eso sigo feliz
y seguiré mandándote rosas
fragantes junto a mariposas
que decoran tu jardín.
Todo tiene su fin
es algo que a todos nos toca
un día brillante un día gris
una noche calurosa
una tarde de rubí.
Todo llega a su fin
pero la experiencia contigo ha sido del todo maravillosa.
Vuela mi beso de añil
surca mi abrazo de alondra
hasta tu lado marfil
de tu piel siempre olorosa.
Huele a jazmín
y me trae consigo
una canción melodiosa.

Silvestre

Silvestre
me llamaban en el bosque
silvestre
cual si todos buen amigo
silvestre
no se sabe cuanto abrigo
había
en sus intenciones conmigo
unos quieren devorarme
otros quieren ser testigos
de mi paz e inspirarme
a ser luz entre fornidos
clementes
como así lo han querido
inminentes
enemigos.
En el vientre
de los siempre bien habidos.

La felicidad

El cree que la felicidad está allá
Y no aquí
Y que la lleva consigo.

Debe estar donde tu estás
Mucho más acá
En tu mismo camino.

Si estás en paz
Contigo mismo.

Musas desaparecidas

Las musas se fueron huyeron
se escondieron en el infinito
hoy son iguales a las estrellas
centellas saetas que habitan en algún limbo
igual me las quedo mirando observando oteando
o tratando de saber donde están sus escondrijos
pero se mimetizaron se camuflaron se hicieron invisible
y desde hace algún tiempo atrás no se les ha visto.
A veces sueño las busco
y me las rebusco y al parecer
desaparecieron y finalmente nunca las encuentro y me sumo en mi mismo.
¿Que será de ellas? me pregunto.

¿O me estarán evadiendo a mi solamente solo porque que soy un Richard Kimble?

Para poder llegar al cielo

Hay cierta nobleza en el dolor en las personas que lo han padecido

Uno madura con un poco de dolor sobre todo si es inmerecido.

Algunos de gran intensidad y otros menores, han sido ambos una experiencia para sentir que todos somos mortales.

Son pequeñas o grandes insignias por el valor de no temer al dolor cuando nos es sacudido.

Es al miedo al dolor que hay que desafiar y vencer para poder llegar al cielo.

El mar

El mar
mirada en el consciente
mirada consistente
con aquello que se mira
mar concurrente con la luz de sus alucinantes luciérnagas
que van y reverberan
muchas cosas
que nos revelan
su poder inmarcescible
como su tenue luz entre tinieblas.
Mar serio
pero muy condescendiente con todas sus historietas.
Alegre, en fin
con sus acuáticas trompetas.
Profundo
como el cantar de las sirenas.

El bien

-Maestro ¿ que es el bien?

-Todo lo que te enseñan tus maestros. ¿Te queda claro pequeño saltamontes? Que el mal es todo lo contrario a ello ,a lo que te enseñan tus maestros.

-Me queda claro maestro,sumamente claro.

Maestro

Maestro es todo aquel que hace el bien y con ello cumple exactamente con sus máximos deberes que tiene con la vida.

El bien.

Maestro es tan diestro en esto por eso su voz de tenor es siempre equilibrada como siempre sucede cuando imparte su total conocimiento.

Un portento

gran memoria

por millares de escritores añorada.

Maestro es un sujeto de enseñanzas muy bienaventuradas.

¡Que rico! que es entonces encontrarse un maestro

de cualquier categoría en tu exigua y corta vida

quizás algo prolongada

por la falta de maestros.

Que te acorten la jornada.

Con tal que no haya rey

-¿Y que opinas tu Roberspierre de madame Guillotina?

Tú que has sabido serle fiel

a tus revolucionarias doctrinas

¿porque has llegado hasta aquí Roberspierre hasta esta misma esquina?

¿Donde tu cuello se arrima hoy Roberspierre

al peso de tu propia ley?

¿Tu que te inclinas.

Declinas.

Y falleces.

Con tal que no haya rey?

¿Que me habrán visto tus ojos?

¿Que me habrán visto tus ojos
cuando andaba carnavaledado?
¿me habrán visto el pincel
con que pinto yo tu piel
me habrán visto el papel
con todo garabateado?
de pluma y de cincel
¿me habrán visto inspirado?
¿Que me habrán visto tus ojos
de gatos aleonados?
¿me habrán visto el oropel
de mi cantar sincopado?
De lo demás no sé muy bien
y me doy cuenta recién
que viste de cerca mis ojos
muy enamorados.

Mucho amor que hace yoga

Dame un punto de apoyo y os levantaré al mundo y lo dejaré situado en sus menesteres.

Un punto siquiera que me sirve todo a mi sabiendo que me apoya.

Un punto de apoyo que no me enrolla ,al contrario me siento más ligado a el más que el mástil a una soga ,que la luz a la sombra,que tu mano a mi mano y nos asombra,que hay mucho amor que hace yoga o viceversa mucha yoga que hace el amor

con toga.

¿Que nombre le pondré a mi poema?

¿Que nombre pondré a mi poema?mi fonema no me indica que hay que hacer
para ponerle algún nombre a mi poema
el que habla de diversos temas
y un nombre
no alcanza a poder.

Las islas de las Azores

El horizonte y la mar se fueron a cuchichear de unos asuntos
de amores
que manera de fantasear de hablar sentir y enamorar hasta las islas Azores
¿ Donde quedan estas islas?
A un paso de sus albores que tienen mucho de que charlar.
Yo si pudiera escuchar me hartaría de rumores acerca del sol y la sal.
Alli hay por montones es llegar y sacar.
Las islas de las Azores
Las islas de las Azores
Se escucha en su alegre cantar.

Las ideas

Nos queda
esa así ambivalente prueba
con sus alas al oriente
su mirada frente a Dios
la eterna
subyugante y estridente
nos queda ser valiente
ante el inhóspito temor
para aquel
que el vencer es una meta
sean en guerra o sean en letras
en cualquiera oración.
Las ideas
son del hombre la pasión.
Y las buenas
más que ideas son recetas
que por culto se concretan
con tener mucho tesón.
Más que ideas
son
el fruto
de tanto amor.

Con amarte así es suficiente

Con amarte así es suficiente
de un modo intenso e insistente
no hay mejor manera
de sentir que esperas
todo lo que anhelas y presientes
que ese bienestar
se convertirá
en un fruto sabroso y caliente
que hará fundir mi mar
en tu cielo astral
y un beso anidará en ti por siempre.
Con amarte así es suficiente
como tú
no hay otra igual.

Tus besos me tienen vuelto loco

Tus besos me tienen vuelto loco
son pocos pero son realmente muy sinceros
tus besos son como mi perro faldero
que añoro besar cuando yo quiero
te digo en serio y yo no me equivoco
te toco los labios y mucho me altero.
De sofoco.
Tus labios me tienen vuelto loco
demente o algo parecido
lo siento mucho mi niña y agradecido
estoy
de su encantador sabor a coco.
A Morroco quiero llevarte a ti mi niña
con tus besos tan ricos como pocos..

Un intenso pecado

Bueno

ella y yo pecamos.

Nos amamos si

o creíamos que nos amábamos.

Y pecamos juntos

y nos arrebatamos de deseos

y todo era obviamente

un intenso pecado.

Y maduramos por fin

cada cual por su lado.

A corregir el pecado

si se pudiera

que Dios nos haya perdonado

de tanta pasión

de tanto desenfreno

más que permitido enamorado.

Tanta tentación

no aquilata nuestros pecados.

Tanto amor

desequilibrado.

El amor todo lo perdona

Antes

Cuando todo estaba abierto

Con un par de ojos muy atentos

Se venía venir la vida.

Y antes

Mucho antes de estos sucesos

Se veían llegar los besos

Y las caricias.

Antes

Que tuviera la madurez

Ya venía la sensatez

De informarme todo al respecto.

Antes

Más que antes más bien diría

El amor era fantasía

Y de cuentos.

Ahora

Soy el príncipe azul y aflora

Todo un mundo de sentimientos

En su explora.

Y hoy

Como antes mi ser ignora

Lo que era el amor señora

Perdóneme usted

Por favor

El amor

Todo lo perdona.

Besos con gasolina

- .-Monsiuer Poirot que agradable es de nuevo recibir su visita en mi casa ,¿como estuvo su estadía en el Congo?
- .-Como la mona misma madame Jeanette,ahí le cuento.
- .-Me deja muy intrigada monsiuer Poirot,como la mona ¿es que algo hubo mal?
- .-Más que mal madame Jeanette,figurese usted un puercoespín queriéndose casar con una jirafa.
- .- ¿Y como pudo ocurrir aquello monsiuer Poirot?
- .- A mi me huele a todo mala espina madame Jeanette.
- .-Lo dice por el puercoespín monsiuer Poirot ? por sus intensas espinas?
- .-Todo lo contrario madame Jeanette ,lo digo por la Jirafa a la que le quedaron gustando mucho los besos con espinas.
- .-No me los imagino monsiuer Poirot ,¿usted se los imagina?
- .-Con usted jamás madame Jeanette ,sus besos deben ser como un galón de bencina.
- .-¿Con fuego dice usted?
- .-Dije mal, con mucha gasolina.
- .-¿Encendida?
- .-Como vos ahora madame Jeanette.

Meditación y amor

.-Estimada madame Charlotte ,a pesar mío hoy no podré asistir a su almuerzo debido a dos poderosas razones.Primera: Es que yo la amo con todo mi corazón

Segunda: La otra razón es que me encuentro en Nepal resolviendo un caso muy difícil.El evento es que de la noche a la mañana alguien se robó el Buda más grande que hay en esta ciudad.

No se en que momento he ampliado tanto el espectro de mis servicios que hasta me contratan para estos acontecimientos tan insolitos.

Igual en estas extrañas circunstancias que me ocurren la sigo amando con todo mi corazón.

PD Me acaban de avisar que encontraron al Buda de 8 metros de altura.Estaba en el mismo lugar de siempre pero vuelto al revés.

Son demasiados siglos que llevaba este Buda en el mismo lugar meditando que de espalda ya no era el mismo.

De Ripley

La memoria

Me parece haber estado contigo en alguna parte
algo pasa con mi memoria que no me obedece
busco la información y no la he hallado
por más que use técnicas circenses.
¿-Quien dices que eres?
La memoria la memoria
yo creo que tiene que ver con el interés
que nos interese por sobre todo la historia,tu historia
y no al revés.
Bueno si tu dices que nos conocemos
es porque así debe ser
entonces entonces conversemos
tal cual lo hicimos la última vez.
Estoy a punto estoy a punto.
Estoy a punto de reconocerte
cuentame un poco más y sabré
porque no he podido retenerte
en mi memoria con stress.

Crisis pequeñas

Yo puedo manejar mis crisis pequeñas,pero no con este caos de electricidad sobre mi cabeza.

Frankenstein

Desde tu boca a mi boca

Desde tu boca a mi boca
un mensaje predestinado
lenguas que se sofocan
ante el ardor de los confabulados
de tu boca a mi boca
versos bienaventurados
que reciben la loca
geografía de los tálamos
despues de un beso un te quiero
desenfrenado
y un te amo
encadenado
a tu amor con el mío.
Que de tu boca en mi boca
es lo mejor que me ha pasado.

Mientras menos te lo esperes

Mientras menos te lo esperes
el amor golpea tu puerta
te remece te despierta
y te vuelve a enamorar
y mientras menos te imagines
el entra por tu ventana
y se mete allí en tu cama
para poderte abrazar.
Reverdecen las praderas
y dan frutos las higueras
y las enredaderas
se vuelven a entrelazar
y el día es luminoso
tu caminas más airoso
hay lágrimas en tus ojos
pero de felicidad
de felicidad
aahá

Y mientras menos te lo pienses
el amor entra en tu casa
tu le dices ahora pasa
pero no te marches más.
Reverdecen las praderas
y dan frutos las higueras
y las enredaderas
se vuelven a entrelazar
y el día es luminoso
tu caminas más airoso
hay lágrimas en tus ojos
pero de felicidad
de felicidad
aahá

Muerte digna

.-Se abre la sesión

¿quien es el acusado?

(Se levantó de su asiento el acusado)

.- ¡El que está allí de pie usía!

.-¿Es usted policía?

.-No usía yo soy el fiscal del distrito.

.-Disculpe

o sea que este otro señor que está sentado a la lado del acusado que es el que se levantó cuando yo pregunté quien es el acusado es el abogado del acusado?

.-Si Usía (levantándose) yo soy el abogado y defensor del acusado.

.-¿Y de que se le acusa al acusado? si se puede saber ,que yo no estoy informado.

.-Se le acusa Usía de querer practicar la eutanasia contra si mismo ,cosa que está prohibida en nuestro estado.

.-¿Y cual es su contrargumento defensor del acusado?

.-Que uno puede decidir por morir asistido con una muerte digna aunque se sea malvado.

.-No ha lugar señor abogado,se cierra la caso.

Así no más fue este amor

Así no más fue este amor
sencillo y con valor
más que el que ha de suceder
a la pasión
fue más que un beso y nada más
contigo y jamás
fué un suceso sin sazón
más todo tiene una razón
también un corazón
por ende tiene una canción
y un te quiero y además
también tiene un porvenir
y huelga consentir
que vibra lleno de ilusión.

El amor es amor

Claro que el amor me hace falta
me sobran instancias
sin tener su calor
el amor es substancia
de la mejor galaxia
es mi gran obsesión
el amor me hace falta
y usted como anda
con este bajón
sin el no soy nada
sin el mi bajada
es más allá de lo peor
el amor me hace falta
o grite o muera
por el yo muriera
el amor es amor.

Eclipse de sol

Desde lo alto del balcón se divisaba
todo un vasto jardín.
Desde un picaflor a una mariposa y desde luego un serafín.
Un trovador a fin de cuentas.
Subiendo por enredaderas
a besar a la damisela
que hierve por sus favores.
Es la hora de los ardores
donde los amores se funden y una simiente
nace justamente en el frente
de cada eclipse de sol.

Luciérnaga

Le dicen Luciérnaga porque brilla de noche
sus ojos dos perlas para llevarlas de broche

Luciérnaga

cualquiera creería que ella es de bronce
bruñido y pulido hasta el horizonte

Luciérnaga

da gusto decir tu nombre

tu enciendes todo a tu paso de cobre

el oro es tu norte

Luciérnaga

me ciega tu cuerpo de arconte

Luciérnaga

se oye el cantar de mil voces.

A Pilar

Estabas pensando en otras cosas
como sobrevivir
en tiempos de aguas tormentosas
y no del simple vivir
que eso ya lo tienes resuelto
por tu forma de reir
y absuelto
si es pecado el ser feliz.
Te estabas muriendo
y no te querías ir.

Esta si que es lucha
por tu instancia de estar aquí
en Francia
o en Guadalquivir
viendo las primicias
poco antes de dormir
despues de una larga jornada
en tu bello jardín
y tus perros
en fín...
todo un gran trajín.
Gracias a las noticias
por Tv
te olvidaste de tu problema
y te dormiste cual serafín.
Y ahuyentaste de un zarpazo
la sola idea de morir.

El que te tiene enamorada

Inverosímil es
todo aquello que parece imposible
de construir o estructurar
lo indecible
lo invisible
hacerlo real.
Inverosímil es
una pintura a su máximo lograda
una escultura hasta el tópico
acertada.
Un edificio
que da un rasguño al mismo cielo.
Como tu pelo.
Siempre brillante.
Que te ha dado un Dios radiante.
El que te tiene enamorada.

Hezperansa hen hel hamor

En ezto del bocavulario puedo decyr que nada es perfesto
Ay herrerez que dya a dya ze cometem en eferto
Kuando ez repititibo uno a beces ze molezta o se cavrea
lo demás es uná resta acia hel mizmo olbido del inbierno.
Me appena tanta falta de hortografya ke hai hen la poesya aktualmente
pero haun mantengo
vien hen halto la erperansa ke llo temgo hen hel hamor.

El don de la palabra

El don de la palabra.

¿Por donde empiezo?

La gran puerta cuando se abra

se abalazará sobre mi con todo el caudal de conocimiento escrito y seré su sudbito inscrito para siempre desde que conozca el interior de cada molécula bucal al pronunciar correctamente lo que he dicho.

Es la nueva era de lo transversal en todo ámbito coloquial de la palabra y sus mitos.

Será el nuevo y gran rito

universal.

Será un hito.

Este amor que te amarra

Quiero que tu berverna
Se asome por la ventana
Para ver por docenas
Tus besos que se me escapan
La idea esta es la idea
Que te propongo mi dama
Que seas como una estrella
Muy luminosa y cercana.
Que con tu cercanía
Mi corazón se inflama.
Así es mi vida mía
Este amor que te amarra.

Si confiaras en el amanecer

Si confiaras en el amanecer
me creerías
que está todo por llegar a nacer
por estos días
si creyeras con esa actitud
triunfante llena de aptitud
tus.
Alegorías.
Serían mías.
Hasta el mismísimo final.
Que ha de por fín de aparecer.
Si esto sucediera
En primavera
Serían también mías.
Todas tus máximautopías.
Hasta el mismo edén.

Bocas fugaces

Claro que recuerdo aquella boca

bajo dos ojos chispeantes de sales y mares y una nariz rectilínea y respingada de flores

Y un poco más abajo tenía un mentón coquetamente partido y todo lo descrito sobre un cuerpo esbelto y diáfano de alegría sanas, y me olvidaba de sus orejas las más cariñosas no he visto jamás. Y sus dos pendientes de pluma hacían maravilloso todo el contexto general de su atractiva persona.

Claro que recuerdo su boca, la misma que desapareció a las doce en punto igual que la Cenicienta.

Lástima no haber sido el príncipe de sus sueños con algunos de sus zapatitos de fiesta en mi mano como pista para buscarle.

Su boca la ví como de mi ayer

y nunca más la volveré a ver seguramente.

La últimas palabras que me dijo es que iba y volvería que la esperara.

Y aquí sigo esperando y mi instinto no se equivoca.

Esa boca no era para mí.

Se había convertido de un segundo para otro en una de esas tantas bocas fugaces que uno ve pasar por la vida.

Era un poema feliz

Era un poema feliz desde sus inicios.

El amor copaba su copa

Era un poema sin ropa

Desnudos como aguiluchos

Pretendiendo volar

Incluso.

Era un bello poema matriz

De varios poemas

De distintos temas

Del amor de ser aprendiz

Y otras onomatopeyas.

Era un único poema directriz

Con todo su entero matiz

Hasta el final de sus venas.

Era un poema feliz.

No hacen faltas las palabras con tu amor

Si me miras suficiente es tu mirada
si me besas eficiente es tu presencia
tus caricias ambivalentes alboradas
tu semblante una dicha deliciosa
tu existencia suficiente mi morada
tu oído suficiente con lo dicho
Y no creas que eres solo tu.

Mi capricho
lo que digo no es por nada este entredicho
pues
no hacen faltas las palabras con tu amor.

Ten piedad de mi ¡Oh! Dios!

Ten piedad de mi ¡Oh! Dios!

Conforme a tu misericordia

Conforme a la multitud de tus piedades

Borra mis rebeliones

Lávame más y más de mi maldad y limpiame de mis pecados.

El hombre muerto

No estoy pensando en lo que pase
es muy aventurado decir
lo que pase es una cuestión de segundos o de siglos
y debo aceptar sus percances
lentos de peligros.

Hoy al menos no pasará nada
más que un afilado cuchillo
que sobará toda mi garganta
pero de haber no habrá heridos.

He llegado hasta aquí hoy
y he de aceptar mi destino
ya es imposible reversar con la oración
lo que hice mal en el camino.

Yo soy el hombre muerto
Los demás son peregrinos.

Antiguos ancestros ancestrales

Poema corto

Y de corto alcance

Poema trance

Entre un lugar y otro

Poema sordo

Hasta abrazarse

Entre nosotros

Que somos hermanables

Poema devoto

De oraciones plegables

Hasta hallar el rostro

De nuestros seres amigables

Poema corto

Inimitable

Que queda absorto

Ante los inimaginables

Poemas locos

Con tal de seguir la señales

Que lo llevan al mosto

De nuestros antiguos ancestros

Ancestrales.

Vidrios quebrados

Vidrios quebrados
desdibujados en mil pedazos
del todo desfallecientes
sin ánimo para moverse.
Desarticulados del vientre
del espejo de la ventana o de una puerta.
La basura problememente
terminará con su esqueleto diseminado por el suelo
desmembrado violentamente
quizás por un accidente.
Asustado espera su poco y nada de porvenir
desalentado contempla su poca suerte.
Aunque cada partícula existe como pedazo de vida
ya el todo es un caso de muerte.
Prematura.
Y convaleciente.

Tus palabras

La lóbrega habitación

La sórdida prestancia

La famélica ecuación

La bucólica mirada

La insidiosa provocación

La perversidad escarlata

Lo procrastinación

El desierto clamor

El auditor oidor de cuanto se habla

El alcanfor

El mal olor

La calistenia de las acechanzas

Me hacen morir

Sin discernir

Si fueron benéficas tus palabras.

Improvisación

Improvisación

al alero de la magia de la vida

despues de una reunión

que nunca jamás fue concebida

mucha atención

con las palabras con el saber muy bien habidas

sin detención

de consecuencias

casi todas atrevidas

y la razón

alejada de su insípida guarida

donde reina el corazón

que más que palpar le da cabida

al amor

casi suicida.

Nadie dijo que iba a ser fácil

Nadie dijo que iba a ser fácil frágil es la palabra
una esquila una carta una fe de errata
requieren de una substancia
llamada paciencia
voluntad
como el quehacer de todo un potrero en la labranza
llegar al final
y secarse el sudor
y decir
lo hice
se puede hacer
solo era cosa de fe y perseverancia.
Nadie dijo que iba a ser fácil
pero contigo
hasta el alma.
Yo te la doy
sin tardanza.
A ultranza.

Andrómeda y Perseo

Andrómeda

vislumbró algún futuro casi mítico

en brazos de Perseo mitológico

y allí surgió su raza en Micenas.

Ciudad de son guerrera

y benemérita

Y digo yo

¿de allí viene la sangre antropomórfica

de esta descendencia casi hedónica?

¿de actitud beligerante y algo helénica?

No hay donde consultar

ni como averiguar

la senda de la paz que se ansía

la que buscamos todos y la vía

es la amabilidad

y por delante la verdad

con bella diplomacia y fantasía.

Que en un instante llegará

que un día de arrabal arribará

cual noble

y multirítmica ambrosía.

Andrómeda.

Ya lo sabía.

Y Perseo.

Lo intuía.

Vaya usted a saber.

Si no es la misma.

Que usted mismo suponía.

Si no es la misma.

Paguese usted mismo

Con mi impropia utopía.

Salmos sobre la tierra

Salmos sobre la tierra
y bendiciones sobre este cielo
que se ausente de toda guerra
y que en paz brille de contento.

Salmos sobre la tierra
amor con oraciones
y silencio.

Amor:Hoy ,ayer y mañana

Me queda una sola palabra por decir:

AMOR

la palabra incognita de la semana

¿que hemos hecho por el hoy ?

¿Cual es la otra próxima pregunta que me afana

hoy por hoy ayer y mañana?

Dime con amar

Dime la verdad de la claridad que esta por verse
entre la calamidad y la austeridad de todo lo verde
dime cual es la razón que tiene el corazón al moverse
lo mueve el amor y la ecuanimidad consciente.
Que todos somos la humanidad
presente
en cada estar en cada unidad evidente
somos el amor que es el clamor que pide la gente
que no hay nada más que sea la paz en nuestro referente.
Dime con amar
que seré consciente.
De esta nuestra gran identidad tan evidente.

Bueno

Bueno

creo que es hora de callar

lo demás lo dije ya

en su momento oportuno

bueno

se necesitará

otro siglo para estar

y de nuevo ser un mundo

bueno

no es la simple libertad

es algo que dura algo más

es lo eterno

es lo fecundo.

Es la divinidad.

Agua

Agua deliciosa
que va en montañas en cascadas
su alma transparente llega a formar un río o un torrente.
Agua no me quites el saludo
te amo es por eso que yo te ayudo
a circular desnuda por todos los continentes.
Agua que llega al mar y el la cobija
mezcla de arena y sal todas sus hijas
bella sugerente animosa
que abraza todas las cosas
que le urge enamorar.

Íbamos a estar a solas

Allí íbamos a estar a solas para charlar un poco
Pero había una multitud mirando un barco varado
Íbamos a hablar de lo nuestro y nos fuimos al puerto
Donde había otra multitud tomando aire fresco
Vamos al cerro le dije a la campiña
Y cuando llegamos en vez de campo había una villa populosa
No está fácil la cosa me dijo el sujeto
Que me proveía de Coca.

Colas.

Que andaba trayendo en su mochila.

Amor I :Perfección

¿Hay algo que raye en la perfección más que el amor?

Observaciones pretéritas y analíticas

- .-Monsieur Poirot ,lo tengo que felicitar ¿como descubrió entre 10 personas cual era el asesino?
- .-Muy sencillo Mr Asked ,el que elegí yo fue por su actitud teatral
,era como decirlo bien,el que uno nunca hubiera pensado, mirandolo bien, que era en sí mismo un criminal.
- .-¿Y a que debe esa contraposición entre imagenes y realidades Monsieur Poirot?
- .-A mi mente adicta de la conducta humana adulta que merece la más última de mis observaciones pretéritas y analíticas.

Eres mi alma yo soy bulla

Reconozco mi palabra
aunque aún no descubro la tuya
lo que ha de ser se abra
y lo que no se descubra.

Eres mi alma
yo soy bulla.

Mi casa mi cielo mi estrella,tu beso

Mi casa mi cielo mi estrella
hacen un todo en mi con centellas
mi casa mi cielo mi estrella
hacen llegar a mi las doncellas
hacen de todo por mi las más bellas
del universo convexo y sin fin.
Tu beso
largamente esperado
tu beso desesperado
me deja con la lengua afuera.
Tu beso si fuera
deslenguado
con más gusto te lo diera.

Olvido y recuerdo

Al tomarnos el último café me pidió que la olvidara
y yo le dije que por supuesto si si eso posiblemente se pudiera
y ella me beso nuevamente y cosa rara
salió volando de mi vida cual par de tijeras
que cortó toda la relación que entre nosotros había.
Y tuve que olvidarla lógicamente, recordándola..... todos los santos días.

Mi cuerpo de sal

No me queda más que una playa la que pronto he de visitar
de ella me queda una raya justo en el punto final
la cosa está que estalla y me debo preparar.
Cuando uno dice estas cosas la gente calla y prefiere huir del lugar
en vez de ver como encalla y desaparece en el mar.
Mi cuerpo de sal.

Escribir...

- .-¿De dondes habrá salido la idea tan fabulosa de escribir querido Isosceles ?¿De la abundancia?
- .- Mucha razón tienes Equilatero.El hombre tiene abundancia demás para tener tiempo para escribir lo que su talento le pide.
- .- Aquí aparecen claros los talentos mi querido Isosceles,todos tienen el conocimiento de escribir pero no todos lo logran con éxito.
- .-Tu lo haz dicho muy bien Equilatero ,tanto que me dieron unas ganas enormes de
- .-¿De escribir?
- .- No de orinar.

Desiderée

Desiderée sabe el truco de la magia con su encanto
donde arriban las miradas se dan vuelta las cabezas para verla.
¿De donde saca esta doncella esta virtud ?me han preguntado.
Y yo digo simplemente es la luz de las estrellas.

No importa cuando
ni donde
ni porqué
las tinieblas no la cubren con su manto.

Desiderée me estas enamorando
con tu abanico
con tu escote
con tu boca de durazno
no solo yo estoy delirando
son todos
en el salón
en esta fiesta
que están por ti tan extasiados.

Queda mucho por decir
por imaginar
por entender
por saber
de donde viene este arrebató
por subyugarla
por poseerla
por entregarle
el mejor de los regalos.

Debo partir
y luego.
Debo volver
a buscarla
pues solo soy su fiel caballo.

Hace mucho tiempo que no se lo que escribo

Caléndula

algo que sabe a farándula

naranja y cuasitórrida

si no es por su verde vitrial

mística

de un origen pretérito

como si fuese un empréstito

con toda la humanidad

simpáticas

con su sonrisa impertérrita

y ambas manos exógenas

con una luz carnaval

cándidas

como pequeñas partículas

que al parecer son insípidas

pero hacen todas un pan.

Las amantes

Las amantes son..un suspiro..son..eternamente subyugantes son..ambivalentes..son.. equidistantes
..son ..valientes..vertientes,estandartes de la escuálida libertad.

A mi me parece que no se ve tan mal desde la ventana de mi prisión

Se ve el mar

Se ve un barco

Se ve un avión

Se ve una calle

Gente que pasa

En bicicleta

En automovil

En tractor

En camión

O caminando

Surfeando

Trotando

Solos

En pareja

En grupo

Se ve un jardín

Una flor

A mi me parece que no se ve tan mal desde la ventana de mi prisión

¿No les parece a ustedes lo mismo?

Los perros

Los perros me vigilan todo el día
merodean tras mis pasos
no me dan ninguna tregua
vaya si ellos hablaran ,dijeran,u oyeron sinuosos sonidos
es mejor que ellos callen
y ladren a veces
cuando huele a peligro.

La esfinge

Me he tratado de poner bién con Dios pero no va con la esfinge que siendo así de rígida finge que ella es inmortal

Y a pesar de los siglos su rostro impertérrito deja ver el pretérito de su vana ilusión.

Inmortal solo Dios los demás solo somos más que su creación

que empieza

que termina

y que vuelve a ser sol.

Hojarasca

Hojarasca

una torta que le hace bien a la alegría

todo un año esperando este día

en que vamos a celebrar a papá

en su cumpleaños

hojarasca y mil hojas

cualquiera sea

hará feliz a mi padre

y a toda nuestra familia.

Son palabras sencillas las mías

porque es más la emoción la que me embarga

tener un papá así.

Da para dar un buen festejo

con una torta de hojarasca

más a lo cerca que a lo lejos.

Era un ángel

Estaba amaneciendo cuando oímos una voz en el jardín

.-Aló

Me levanté de mi cama y me asomé por la ventana y pregunté:

.- ¿A quién busca?

.-Busco a la señora tengo que hablar con ella

Y la señora se asoma y dice:

.-Como se te ocurre entrar a mi casa sin pedir permiso

Y la niña contestó:

.-Vengo a hablar con usted ya nos conocemos de antes

Y la señora contesta:

.-Yo no tengo nada que conversar contigo ,te fuiste.¿ Por donde entraste que está la puerta con candado? Ya te fuiste!!!

Yo bajé abrí la puerta y la miré.

Era un ángel.

La acompañé hasta el portón y yo le dije:

.-Antes que te vayas dáme tu teléfono que necesito hablar contigo.

Ella contestó:

Anota mi teléfono y llámame cuando quieras hablar conmigo.

Era un ángel

Y yo lastimosamente nunca la llamé.

Se llamaba Isaura.

Los vivos muertos

Ella presentía que algo muy vital en el había muerto. Las ganas y el deseo de hacer algo por la vida. Se levantaba tipo nueve y media y luego después de entibiar su sillón que enfrentaba al hermoso jardín tipo doce se volvía en su epsilon favorito a degustar un vino tinto Doña Dominga Carmenere" y de allí no paraba hasta hora de almuerzo.

Después almorzaba una ensalada que había pedido a un delivery y luego de almorzar subía a descansar de no hacer nada. Tipo cuatro de la tarde se asomaba al jardín y se sentaba nuevamente en su sillón mirando la puerta por si entraba algún cliente a comprar tierra de hojas y porque no alguna planta.

Todo parecía normal en su rutina pero algo le decía que su ser humano aún seguía vivo pero su alma había muerto. Sin ninguna iniciativa ,sin nada que hacer ,inútil ,inservible más parecía muerto que vivo.

Algún día tendría que intentar a conversar sobre este asunto, que al momento parecía una enfermedad de la apatía y la indiferencia y ella esperaba como si su hermano se fuera a recuperar ,pero le parecía que en este momento era igual como si no fuera nadie lo mismo que un muerto.

Bonifacio

Bonifacio

Ve despacio

Que la velocidad de nada te sirve

Ve despacio

Por el espacio

Que estas por ver un mundo increíble.

Bonifacio

Ve despacio

Y se accesible

A todo lo que encuentres

En el espacio

Y se sensible.

La fortuna de los Blanqulevich

Los Blanqulevich vivían en esa zona desde tiempos inmemoriales ,no se sabía bien si en esa zona hubiese gente viviendo en aquella época ,pero ellos estaban allí cuando arribaron los primeros colonos.

Tenían buenos armamentos.No se andaban con chicas.

Poco y nada se sabía de los Blanqulevich más que la fama de ser oriundo en una zona que con los años se convirtió en fortuna de algunos pocos.

La fortuna de los Blanqulevich que año a año fue decayendo hasta terminar en la banca rota en la quinta generación.

Los señores

Los señores de la tierra

Hacen lo que quieren

Los señores del mar

Hacen lo que pueden

Y los señores del cielo

Hacen lo que ofrecen

Eterna vida

En medio del celeste

Junto a sus queridos seres.

La gente

La gente sufre cuando el otro sufre
Se preocupa cuando el otro anda preocupado
Se pone feliz cuando ve al otro feliz
Asiste a los entierros
Agradece sin envanecerse cuando el otro le hace un alago
Ama con el corazón no con la mente
Se siente orgullosa con sus hijos y los hijos de los otros
Es venebolente armoniosa juiciosa
Es valiente
Es generosa
Agradecida de la vida
Es cariñosa
Bien educada
Siempre con Dios presente
Es misericordiosa
Honrada
Espiritual.

Esa es mi gente

El pan de los Zarzamorra

El pan de los Zarzamorra tenía un ingrediente
Su receta era una creencia
Que todos daban por suerte.

Pero no era así y ese secreto está hoy en sus descendientes.
El pan de los Zarzamorra
Estos si que son crujientes.

!..

Beduino

Usted si pasa por aqui como un beduino
No se detenga aquí se lo suplico
Que me siento como las berenjenas
Apenas puedo cocinar apenas puedo
Un tortillón
Por favor no se lleve de nosotros
No se lleve usted una mala impresión

La próxima oportunidad

Abandonados en su soledad
buscan un sitio donde embarcar
los pocos bienes que poseen aún
y su bien amada
libertad.

No han percibido que su existencia es tal
cual aparece en su necesidad
de hacer su vida
sin ni una
utilidad.

Desaparecen sin el bienestar
que tienen todos a la hora final
que se adormecen
hasta una próxima
oportunidad.

Una pluma y un papel

Te fuiste inspiración por la rendija
de un poema a medio hacer

yo quería terminarlo pero ella se fugó y me dejó este que hacer y pasó una lagartija por encima del
un cartel yo pensé en una señal imposible de no ver

mejor era tomar sol y beberme

una cerveza bien helada para calmar mi sed ,de escribir ,de dejar algo de mi emprender en esto de
mi poesía,cuando todo se apague y solo queden mis huellas en el infinito poder.

Ya te encontraré inspiración y te haré pagar está ausencia que tu presencia es vital para entender.

El total de mi existencia

con una pluma y un papel.

Me sabes a

Me sabe a tu ausencia
naranja y limón
y a tu bella presencia
sandía y melon
estoy por enredarme con tanta
visión
cuando no estás aquí y estás con tu amor.
Me sabe a melodía me sabe a canción
el que tu estés conmigo a bandoneón
me sabe a guitarra bendita cigarra que mueve montañas de neta emoción.
Me sabes a sol.

No se si quererte más

No se si quererte más y que valga la pena
Haber sostenido el jamás ante todo y mis cadenas
No se si quererte más de lo que te quiero todavía
No se si este tranvía traerá un amanecer.

Es el fín

Aunque parezca final
es el fín
infinitesimal
es la aurora boreal.

Es la borra
de un buen café en un bar.

La carroña
de cualquier bistec al azar
es la neurona
que nos honra
al besar.

Algunas bocas algunas veces

Serpentea el sol de la mañana cuando caminamos bajo unos vetustos cipreses y acordamos acampar allí y habilitarnos para realizar un asado que en pocas poquísimas veces habremos hecho en la vida.

Así es escomo dice el refrán;

En el amor algunas bocas y en el sabor algunas veces.

Inspiración

Lento a paso de tortuga pero siempre evidente está ella la gran doncella que qui?as viene a verme o a proponerme una nueva poesía ,este día,que parece que nada habría de aparecer como una letra estridente letra que emana de algo elocuente permanente y causante de mi nueva canción.

Oh! inspiración nunca dejes de volver a verme y envolverme en tu siempre armónica y única creación.

Naufragios nocturnos

A lo lejos se divisa un barco
Está en plena mar
Sus vendajes llevan un naufragio
Para mi pesar
Mi equipaje está en el y digo
Este es el final
Caracolas empiezan a cantar
La canción de nuestra soledad
Son segundos nada más
Que hay que aprovechar
Para exhalar
Después me hundo y me confundo
Me falta respirar
Acepto el reto
Ya me voy directo
A la vida abismal.

Y me despierto
Y me recuesto
Veo la hora que es
Debo estar muerto
Pero aún siento mis pies.
Muerto
Sin saber quien es
El sujeto
Que puede ser francés

Me quedo con el amor

Más que mis notas necrofílicas
Más que todos los asuntos profilácticos
Más que la penumbra de lo escolástico
Más que lo arbitrario
Lo suntuario
Lo mediático
Y lo lúdico
Quiero agradecer por esta única
Vivencia idílica
Substancia antropomórfica
Esencia cuneiforme
Voluntad antipandémica
Constancia empírica
Solidez y conocimientos enérgicos
Más que todos los insólitos
Hechos cuasi indómitos
Escuálidos
Centrífugos
Heráldicos
Verídicos
Y tórridos
Me quedo con el amor.
Aunque sea una búsqueda
Sin mayor análisis
Intrépida
Benéplacita
Y solícita
De un do en sí bemol.

Nadie debe hacer favorito un poema que es incapaz de comentar.

Nadie puede dar por favorito un poema por el cual no se deja comentario alguno.

????????????????????

¿Alguien tiene una razón valedera para aceptar esta inconsistencia?

Faenador

Quisiera escribir solo cosas bellas
pero las inspiraciones pasan se colpapsan y se estrellan por su costado
y con centellas
hacia los lados
no dejan huellas
alrededor.

Me encantaria poder escribirles sin clarividentes
a mis parientes
y sus estrellas.

Pero mis letras
son muy plebeyas.

Que ni alcanzan
a ser un faenador.

Olvido

No me olvido fácilmente de tu olvido te recuerdo mucho más de lo que crees es por eso que te escribo este poema que de olvido solo tiene muchas penas no es tan fácil olvidar y es difícil terminar sin germinar lo que valió siempre la pena no se lo que le pasó a nuestro grande corazón que se fue hilando arenas y la playa se quedó solitaria y se murió quemando espermas

p

Nada puede compararse con nada que se parezca al tamaño de tu nariz

Nada puede ser peor que una ballena varada, que un corazón sin enamorada ,que una flor sin su jardín que un estertor sin su matriz ,la ciudad de París por nada puede ser comparada ni las pinturas de Matisse,y nada puede compararse con la espada de un expertisse y qui?as nada puede con compararse a nada que se parezca al tamaño de tu nariz.

Ya no quedan besos como los tuyos

Ya no quedan besos como los tuyos ya no están en el mercado

Se han propiamente acabado con todo su orgullo.

Besé tus labios claro que los besé y quedé de ellos prendado.

Hasta cuanto yo se se han esfumado y es que tus besos tenían un no se que que el tiempo a borrado.

Y yo que los tuve entre los míos por siempre amarrados y ahora no están se fueron como por obra de un mago.

Los tres fugitivos

Han huido
tres forajidos
de una prisión.
Tres bandidos
tres fugitivos
de la nación.
Tres conocidos
por ser mal nacidos
sin ni una función.
Tres para el olvido
tres corroidos
tres sin ni una razón.
Todos están sobre ellos.
Si hay suerte hoy los atrapan.
Uno se aleja otro se queda y el tercero encuentra una ventana
por la que escapa.
Uno es ayer ,el otro es hoy,y el último es el mañana.

Corazones a destajo

-¿Así que el asesino monsieur Poirot era el hombre de dos caras?

-Así es madame de Fleurer como todo en la vida.

-¿Como todo en la vida monsieur Poirot?

- Como todo en la vida madame de Fleurer, como usted por ejemplo que irá perdiendo los encantos a la par que pasen los años.

-¿Pero eso no me convertirá a mi en una asesina monsieur Poirot?

-Jamás la convertirá eso en una asesina madame de Fleurer

todo al contrario usted siempre estará por encima de esas vicisitudes , aunque mate con su encanto corazones a destajo.

-Me confunde usted monsieur Poirot.

-Y usted a mi no se cuanto madame de Fleurer

La cabeza del rey

- .-Oh mi rey han huido.
- .-¿Quienes han huido? ,¿ha que os referis mi chambelain?
- .-A todos los sonidos mi rey ,han huido y ya no hay ningún sonido que se escuche.
- .-¿ Ni en el bosque siquiera? ¿ ni en la mar?
- .-Ni siquiera en las montañas mi rey ,han huido y no quieren ya regresar.
- .-¿Y que podemos hacer para que vuelvan chambelain?
- .-Solo un carnaval podría hacer algo relativamente importante para que regresen.
- .-Disponedlo ya mi chambelain que yo sin un carnaval soy letra muerta.
- .-Ya lo hice mi rey y todos antes que nada quieren vuestra cabeza.
- .-Que mi cabeza sea mi querido chambelain entonces el comienzo de un gran carnaval.
- .-Un gran carnaval mi rey para volver a escuchar a la naturaleza sin vuestra cabeza.
- .

Amor de perros

La única droga que consumen los perros es el amor
cada raza con sus distintas características lo practican
unos defienden otros avisan y algunos incluso a la orden del amo atacan.

Son pacientes y se acomodan a los distintos tipo de vida de su amo,pero si los aman cualquier tipo de vida les sirve.

Yo tengo tres heredados por una difunta y reconozco que a ese tipo de amor aún no he llegado a acostumbrarme ,aunque duermen conmigo en la misma cama,siento que estoy en deuda con sus sentimientos.

Yo con mi hermana nos quedamos con ellos ante el fallecimiento de su dueña,la misma que sabía llevarlos y amaestrarlos con una sabiduría que yo reconozco no poseo.

Igual les doy algún premio a veces más que su comida sintética que consumen pero su paciencia y perseverancia en el amor me abisman.

Contaminación

Nadie puede decir que es el fin cuando todo aparentemente todo termina y vuelve a comenzar.

¿No será esto la ciencia que todo contamina ?

¿Que parece un negocio pero que al final todo lo patrocina?

Es algo bueno sin duda a mi modo de ver ,¿o no lo cree usted?

Tsunami

Cuando lo vi llorar por su yegua arrastrada por un tsunami unos diez años atrás sentí que estaba ante un gran ser humano.

Anastasia

Nada tiene importancia Anastasia no veas las noticias
todos quieren vender su punto de vista Anastasia hazme caso a mi
que no quiero venderte nada más que mi contrapunto.

Solo por su boca

Misteriosa boca que me indujo a perder mi compostura. Yo por ella que no hice. Mil matices se desvotan por mi piel al pensar tan solo en ella. Mil estrellas vi al atardecer consumiéndose su birloca. Yo ya no quiero estar más que con ella que los astros y centellas se desbocan, solo por su boca.

Mis perros

A mis perros les da lo mismo que yo duerma con ellos o no ,a ellos lo que les importa es dormir en mi cama.Ojalá ni si quiera conmigo ,dormir en mi cama abrigaditos y rascarse y acicalarse toda la noche.

Los amo por su franqueza y ellos a mi por mi ausencia.

Luces de neón

Luces de neón ,donde los leones descansan,se toma su tiempo en la acechanza ,su presa está nerviosa la noche es peligrosa ante sus ojos de linternas blancas.Luces de neón donde todos danzan, unos por sobrevivir y otros por matar su hambre de suprema avalancha.

Sarracenas y sarracenos

Sarracenas eran su piecitos llenos de arena
Sarracena era su piel de miel eterna
Sarracenos sus ojos de carbón
Sarraceno el eslabón que la acechaba
Sarracena era su esclava
Sarracena sus aldabas
Sarraceno el epicentro de su cuerpo
Sarraceno el movimiento
Sarracenos el sentimiento
Sarracenos esos besos que se daban
Sarracenas las espadas
Las miradas
Todo era sarraceno
Quien sabrá lo que era aquello
Era bello sí y calentaba
Los oasis ,los espejismos y todas las caravanas.

Yo soy el gato

El se sabe el más amado de la casa
por su carácter
independiente
depende de el el no morir
de hambre
no es argumento suficiente
alegato y contrato
ante la ley.
Yo soy el gato
y soy el rey.

En un atardecer

En un atardecer
junto al mar
tu rostro de mujer
tu dulce mirar
me estaban convenciendo
que me debo
enamorar.
De pronto el corazón dijo sonriendo
ya has llegado a la playa
ya está muy próximo
tu gran momento.
Y me hice espuma
y me fuí mar adentro
a encontrarme con mi gente, mis amigos y grandes momentos.
Y sentimientos.
Que yo tuve.
Apenas ayer.

El cariño de tus besos

Otro proyecto
Otro camino
Otro trayecto
Otro destino
Otro sendero
Otro sentido
Otro dinero
Otro distinto
Al de ayer incorrecto
Que me conduce al abismo.
Otro alero
Otro vecino
Otro menos viejo
Más joven y alisio
Cordero
Del señor amigo
Certo
Y sensato
Conmigo mismo.
Es mi deseo
Profundo y digo
Que quiero
La paz no el abismo
Tan cierto
Como lo es el cariño
De tus besos
Que nunca olvido.

Cuando venga ella

Cuando venga ella
Mi dulce doncella
Rodeado de estrellas
La recibiré
Para engalanarla
Como es debido
A un amor sentido
De besos y piel.
Cuando venga ella
Aquí estaré.
Mientras tanto
La risa y el llanto
Tendrán su intertanto
De amor y traspies
Porque se que destella
Su ausencia el quebranto
Y mi felicidad
A sorbos de miel.
Cuando venga ella
Yo estaré al cien
Y si ella no viene
Habrá de llover.
Cerca de mis ojos
Lágrimas de ayer
Cuando me de cuenta
Que no va a volver.
Es así de simple
Igual que un espejo
Que nos da la imagen
Y no su querer.

Llueve mi cielo lindo

Llueve mi cielo lindo
Que está esperando el subsuelo
A hacer germinar la semilla
Relampagueando el misterio
De esta naturaleza
Benigna como anzuelos
Que capturan los usufructos
De los mares en silencio.
Todo parece estar
En sus lugares correctos
Dejando la mera dicha
En bocas de marineros
El mar acoge tu entrega
Para llegar a adoptar el substento
De tantas familias
Que arriban al mismo puerto.
Montañas y valles
Se llenan de tu cimiento
Prolongando la vida
Madre hija y abuelo.
Llueve sobre la tierra
Opacando al mismo desierto
Que mira ensimismado
El agua en sus espejos
Relucen todos los rostros
Y la risa vuelve entrecejos
A una cornisa
Plena de luz y desvelos
Por encontrar su alisia
Vendimia del mar abierto.
Llueve mi cielo lindo
Y te recibo por cierto
Con una sonrisa

Que vale más que el dinero.

Mundo de alegorías

Siempre hay un nuevo sol que está esperando

con alegría

trayendo un nuevo día.

Aquí estoy en mi despacho anochecido esperando el sonido de sus campanas.

Mis ventanas las he abierto

madurando y entregando mi energía y algo más de poesía

va llegando con el sol de compañía.

Ya está que llama.

Y llena mi mundo.

De alegorías

Fiesta

Queda poco que decir tras la tormenta
tanta lluvia renovó las osamentas
con el corazón mojado
con el pecho constipado
llegó el sol y sanó a la Cenicienta
que salió corriendo rauda
por praderas entre malvas
celebrando la llegada de Minerva
tanto así que fue el ocaso
el que detuvo su paso
y volvió a su castillo tan contenta
que los duendes y los grillos
entre ambos un cintillo
le hicieron para que fuera una princesa
de este cuento encantado
de alelies entre prados
que cantaban mil sonetos entre calesas.
Y este cuento no ha acabado
pues el príncipe adorado
llegó justo a besar a su alteza.
Y se supo en los confines
que estos dos enamorados
son los fines que buscaban las tormentas.
Hay un rayito de sol
que espera a un caracol
para darle bienvenida a esta fiesta.

Me gustaría llorar para aprender al reír

Me gustaría llorar para aprender al reír que todo puede pasar sin miedo
que la vida trae consigo,
pero son más alegrías que tedio.

Aunque no creas las lágrimas añoro
por que ellas lo valen por mil tesoros.

Y una sonrisa son mil peniques
despues de llorar Enrique.

Será tu segundo nombre por eso nunca te asombres que yo a ti te conozco de siempre
por eso estoy esperando que vengas
con un gran abrazo para llorar y reír conmigo
muchos septiembres.

Son las doce de la noche

Son las doce de la noche.

Tu derroche hace luz en mi alborada
tu reproche se ha quedado atrás sin voces
mis caricias son entonces
luces claras con moradas
y ardores.

Puede ser que yo encuentre en mi almohada
esos besos que he te dado sin barrotes
puede ser que tu de mi enamorada
no me olvides
y te entregues hasta los nortes.

Que entre ambos hay tranvías intensos que no conoces
esa luz que es alborada
de mi más mi fiel arconte
quiero que sepas que vivas
y que a ambos tu conoces
uno es como el día
y el otro es como la noche.

Mujer extraordinaria

Fue una mujer extraordinaria
la que me hizo partidaria de su fiesta
una fiesta singular
que en lo particular se besa
de un modo celestial
celeste
donde el fin es el besar algo silvestre.
Yo no doy más
quiero verdad
y podría ella ser rebelde
por su gran forma de besar
y de sacrificar todos sus allendes.
Allende el mar
allende el sur
allende el norte y otras regiones
que han de abarcar
su suave luz
por los lugares de sus mil rincones
y albergues.
Te voy a amar
y a querer
aunque sin dar
muchas explicaciones
y eso a pesar
que al final
no me quieras más
y luego me abandones.

Voy a hacer un fusionado

Voy a hacer un fusionado
para que toda la gente
participe con sus actos
con su corazón presente
y sentir que no es amargo
este trago de agua ardiente.

Voy a escribir bonito
para hallar el entusiasmo
que quede muy bien escrito
y no sea indiferente
no me gusta el sarcasmo
más me gusta lo estridente.

Voy a hacer un fusionado
nada que ver con la muerte
y si tengo algo de suerte
me iré por esos prados
donde el mar es como un canto
y sus playas son calientes.

Voy a hacer algo sencillo
como un río cuesta abajo
para no dar tanto trabajo
a poetas ni a grillos
voy a escribir versillos
y escribillos evidentes.

Qué amores momentáneos

Qué amores momentáneos
nos sucede a cada diario
que ya no se fundamentan
como el templo lo contempla
cuantos se nos van a diario
por intercambiar las lenguas
de algunos tan precarios
pero con las consecuencias
si no hubieran sido partidarios
de la mismo trascendencia.
Cuantos ya fueron presencia
Muy por lo poco cotidiano
cuantos hacen referencia
a que pudieron ser amados
y con mucha consecuencia.
Okey.
Y gran magnificiencia.

Buena vendimia

-¿Así que Demóstenes convencía a Heráclito de decirle a Hermógenes todas sus profecías?

.-Así es

-¿ Y el que decía?

.-¿Demóstenes?

.-No, Hermógenes.

.-Que estaba escrito en el oráculo.

.-Que buena vendimia.

Problemas

Yo me pregunto ¿por qué todos aquellos que tienen problemas por resolver se lo cuentan a la gente para aclarar sus ideas y recibir aportes positivos y los que tienen problemas sin resolver se quedan en silencio?

Es mejor que rece

De nuevo por estos lados escribiendo un poema
no necesariamente de amor pero se le parece.

Hay besos

hay veces

y todo acontece.

Es mejor que rece.

Peligro!

El poeta se sintió en peligro y solo atinó a dibujar en una cartulina blanca la palabra SOS y bajo ella un teléfono. Como no llamó nadie se preguntó porque sucedía eso. Y allí se dio cuenta que nadie lo socorrería con ese letrero pegado en la ventana del zocavón del edificio. Y el peligro aún permanecía en el ambiente.

Los horizontes de tu vuelo

La brisa y el mismo mar
me atraen como la sal
recuerdos de sol y cal
de mis ensueños
que dejan como al azar
tus besos cual un cristal
en medio de las tormentas
de mis desiertos
Tus besos fueron cual furia de mis anhelos
tal vez fui un oportuno y aún lo soy
los que no puedo olvidar
vibrando cual talismán
aquí en lo más profundo de mis deseos.
De luz
fué tu amar.
Presente aquí yo estoy
bogando cual siento hoy
extrañando toda tu esencia en mis desvelos
tú
mi amante y mi lar
y todo el resto que falta del mismo cielo.
No queda más que decir
que tu amor no fue mentir
fué la sensación más bella
que he sentido en mis arpegios.
Ansío y quiero anidar
de nuevo en los horizontes de tu vuelo.

Que venga y no se detenga

Si ha de venir el devenir
Que así sea
Con toda la panacea que posee en sus labios
Que conversen reyes y sabios
Acerca de su trascendencia.
Que venga y no se detenga
Que aquí lo espero en mis brazos
Que aquí yo soy el ocaso
Haya o no haya una idea
Preconcebida y sin vaso
Que lo contenga.
Que no se detenga
Acaso
No hay un ser superior
¿Que ha de sopesar mis pasos?
Que venga
Y no se detenga
Mi destino es igual a un lazo
Indestructible como una hoguera
Que no tiene fin.

Otro poema de amor

Otro poema de amor
Con alguna que otra variante.
En realidad nunca fuimos amantes
Pero nos amábamos
Sin atenuantes.
Lo físico no se dió
Pero tus labios excitantes
Siempre dijeron amor
Ante los míos insinuantes.
Es otro poema de amor
Algo vacilante
Porque nunca se nos dió
La posibilidad humectante
De besarnos en la boca
Y hacer el amor como roca
Que busca la mar anhelante.
Otro poema de amor
Que puede quedarle justo
A un lector amante
Que nunca besó
Alguna piel papitante
Que era cercana y distante

¡Hola! Soy Fantasio

¡Hola! soy Fantasio
uno de los protagonistas de esta película de acción.
El artista contratado por Sión
para hacer el papel de antagonista
en este culebrón.
Creo en todo lo que me digan
y me dejo guiar por su guión.
Fantasio
que sin guionista sería solo un peón.
De esta película
"La Diosa y el Dragón"
Soy Fantasio
su servidor.

Caja de bombones

Algo sobrio y delicado puede ser como regalo una caja de bombones
en donde mi amor a borbotones
salta de mi corazón.

Una caja de bombones
¡que mejor!
para vivir este amor
que copa todas nuestras peticiones..

Soy testigo de tu amor

Tu amor

Es un nuevo sol naciente

Son los ríos y vertientes

Que florecen rededor.

Tu amor

Es la flor de la vendimia

Son los sueños de la alquimia

Que inventan el calor.

Yo lo quiero

Para mi es lo que espero

Tu amor es lo primero

Cuanto anhelo su clamor.

Que se invoca

Cual si fuera la biroca

Que atrae y que invoca

Nada menos que el ardor.

Tu amor

Es la gracia infinita

Que me da y que me invita

A saber de su sabor.

Tu amor

Es un algo inconcebible

Tu amor es lo indecible

Lo sostiene su valor.

Ya lo tengo

Y con eso yo me avengo

Junto a el y así me atengo

A su aventura y su bemol.

Es un alguien

Como nadie imprescindible

Como grande indescriptible

Soy testigo de tu amor.

Gente

- .-¡ Muchas gracias!
- .-De nada caballero.
- .-¿Usted no es el portero de este pabellón?
- .-Gracias de nuevo por tan inmerecido don.
- .¿El administrador?
- .-Exactamente caballero y no es algo menor.
- .-Entiendo perfectamente.
- .-Es que usted es gente,se distinguir el valor.

Poesía, alforjas y alondras

Me fui a robar un día para tenerlo en mi alforja con una poesía cada día
o dos
eso dependía de la inspiración que me trajeran las alondras.

Amémonos

No se si amar es mejor que lo amen

A mi me suena mejor pero que lo amen a uno no me deja de gustar.

Entonces amémonos.

La noche y el sueño

La noche es inversamente proporcional al sueño

Si es largo el sueño es corta

Si es corto el sueño es larga.

Bendiciones a mi hermana

Vaya con su hijo a la casa de su primo su sobrino que vive en Valparaiso y acompañelo ciertamente en la hora, en que el está desenfrenado disfrutando de la gloria de haber pintado mil y un cuadros de fauna y flora.

Después relajese y digale a su sobrino que vive en Valparaíso que prefiere partir mañana, hacia su destino

final.

El de seguro ha de preparar la alcoba ,para su señoría digna y leal señora de muy buena estirpe y lo digo con mucha honra, que Dios ahora y siempre la tenga en su gloria.

Y que me la bendiga

como corresponda.

Rompecabezas

- .-Así que a vos monsieur De L' argueé os gustan los rompecabezas de cinco mil piezas.
- .-Como vos muy bien lo habeis dicho Lord Question.
- .-A mi sin embargo me gustan los de mil.
- .- Os hallo toda la razón Lord Question ,a mi no se que me ha dado por tal cantidad de piezas ,tal vez un efecto o rebote de pandemia?
- .- Es algo distinto monsieur D'" Largueé vos sois un ente complicado que no quereis terminar tan rápido ningún asunto.
- .-¿Como este Lord Question?
- .-Si o algo similar.
- .- Yo por mi os lo doy por terminado
Lord....?
- .-¡¡Question!!.
- .- Disculpad mi olvido de vuestro apellido algo retardado.
- .-¿Por vuestra parte?
- .-Of course my dear friend.
- .-Es mejor que cambiemos de tema monsieur D"Largueé.
- .-Y nos tomemos una copita Lord Question.

Tanto en la guerra como la paz

.-Tanto en la guerra como en la paz, milord, el que es más valiente gana, no se trata de números ni estadísticas las que se sienten muy frustradas al momento del conteo final ,digo yo, que dicen que no le cuadran las cábalas ni las esdrújulas, ni el número de ejércitos que se oponían, en resumen a ambas le va no tan bien muy mal montadas. Yo creo que hay un proceder que viene del alma que tiene más poder que cualquier suma ponderada. No es la razón la que ha hecho ganar la batalla , es el corazón que con su apaciguamiento ,acogimiento recogimiento y discernimiento que hace llegar a la paz y cuando arriba ella estalla.

Con cabal conocimiento.

El amor perfecto

Mais yo quisiera decirte aquí reiteradamente que he querido besarte por todo el deseo que has despertado en mi mientras tu hablabas y yo hablaba y ambos hablabamos y nos deseabamos intensamente.

No era el amor correcto pero en sí era el amor sincero ,el amor sensual que buscaba cada uno de nosotros, en el carnaval que vivíamos en ese momento,era veramente el amor carnal que en esa ocasión andábamos los dos buscando.

Eira el amor perfecto

Para ese sentimiento.

Mi Chile

¿De donde salió mi Chile?
de los queltehues
que cantan Chile mi Chile
apenas llueve.
Este es mi Chile lindo
tan largo como un paraguas
no hay nada más que decir
que a mi me encanta.
Todos los países tienen
su encantamiento
más como Chile no hay
igual que un cuento.
Es difícil saberlo viviendo en el
no hay patria más querida
y es un vergel.
El papel de las banderas en el dieciocho
cuando cantan las polleras junto a los ponchos.
Este Chile que nace aunque no quiera
entre valles con sauces y cordilleras.

Playa sin arena

No había playa para los dos no había arena ,no había mar ni barcos ni ballenas,no había insolación ni habían cadenas ,no había nada solo tu y yo los que valíamos la pena.El resto desapareció.

En tus ojos de sol y en tu pelo de perlas.

Tus labios rojos

Dile sí al mar
que venga con su marea.
Las cosas de la vida son pruebas
que hay que enfrentar con arrojo
voy a esto y lo cojo
no es nada de fácil.
La sonrisa es grácil
y malo el enojo
es mejor la fortuna de tener para siempre tus labios rojos.

Ojos claros

No hay páramos en tus ojos
ni hay nubes borrascosas
solo luz limpia y clara
como vertientes caprichosas
que salen a apagar la sed
de tanta tierra silenciosa
que quiere tambien beber
de esta fuente tan milagrosa.
No hay páramos en tus ojos
ni en tu alma hay sombras.

Igual ahora te amo

Me habría gustado amarte en la era del hierro
igual que un forajido
que levanta su estandarte
cuando va a la guerra
de fierro forjado y bruñado.
Igual que un rey del medioevo
con sus huestes comprometidos
con la fuerza que les da este amor
de metal y oro ungido
en cada escarapela
en cada casco dandole brillo
en cada espada y cintillo.
Ahí me verías morir
por tus besos tan bien recibidos.
Tanta historia que pasó
que hoy está de moda el litio
el plástico el PC y sus App eritivos
que nos solucionan la vida
sin tanto fierro fundido.
Igual ahora te amo
hasta perder el sentido.

Tango y Mambo

Hay mucha vida allá hermano mío
y a nosotros nos tienen aquí encerrados.
Somos viejos algo menguados pero no nos quita que a nosotros nos guste el tango
somos viejos pero delirando
que siempre donde haya vida
habrá
un nuevo mambo.

En tus ojos

En tus ojos veo
desiertos infinitos
con un montón de oasis
a la vuelta de la esquina.
En tus ojos veo vitrinas escaparates que todo el deseo lo domina.
En tus ojos veo esquinas
Que dan vuelta hacia los cráteres
Con mucho fuego
Que tiene tu amor que me fascina.
Con bencina
Con acicate.
En tus ojos veo vapor
que a mi me viene como el gran oleaje .
En tus ojos creo en el amor
y para mis muy de mis adentros
es de lo más agradable.
Habiendo tanta adrenalina.
En tus ojos
Con los míos
Punto aparte.

Si te he visto no me acuerdo

No es extraño que te ame de este modo
el único que tengo por de pronto.
No es extraño que te ame y me expongo
a que me digas no a mi,
a tan ecuánime propuesta.

Este amor nada me cuesta
díme tú si lo aceptas
que al menos yo
en busca iré por los caminos
que me incitan y despiertan
más que nunca.

Naturalmente.

Después de dos copas de vino.

Si te he visto no me acuerdo
si no es así por ti deliro.

Hasta que acabe nuestra fiesta.

Se sienten los poemas

Se sienten los poemas
Por eso a veces es difícil descifrarlos
Los sentimientos son volúmenes no rectas
Son cardúmenes no pesca
Son diapasones de mil sectas
Intrincadas vanidosas
Curiosas y abnegadas.
Se sienten los poemas
En cada estrofa
Mi piel abrocha sus palabras
Y ríe
Y también se enoja.
Se sienten los poemas
Como tu cama
Que aún me aloja.

Obras son amores y lo demás buenas razones

.-¿Así que estáis contento con vuestra última obra monsieur Lear ?

.-Bueno a decir verdad no es un éxito de taquilla lord Courious pero me tiene muy contento su contenido.

.-¿Y cual sería ese contenido que yo al verla no me dí ni cuenta?

.-Es que vos sois muy poco perpicaz Lord Courious ¿no os habeís fijado en esos besos verdaderos y recíprocos de los protagonistas.

.-Para seros franco monsieur me he fijado mucho ,tal vez demasiado,pero no me he informado del verdadero contenido de vuestra obra con esos besos.

.-Allí está todo Lord Courious,y no puedo decir más ,el que lo entiende lo entiende y el que no se lo perdió.

.-Vos hablaís de la pasión monsieur Lear.

.-Y de quien otra la que verdaderamente mueve al mundo.

.-¿Y que me decis del amor?

.-Ahí está el trasfondo del asunto.El amor y la pasión están conectados íntegramente ,es una realidad.

.-Creo que pediré otro Whisky monsieur Lear.

.-Y yo otro Manhattan doble lord Courious.

El último amor

- .- ¿Os ofenderéis si os digo algo con franqueza marqués?
- .- De ningún modo milord como vos sabéis bien, la franqueza en los salones ,tiene mucho de diplomacia.
- .- Justamente marqués de eso os quería hablar ,de vuestra diplomacia.
- .- ¿La mía? Ya no la tengo la he perdido jugando en el casino.
- .- ¿ Y habeis ganado?
- .- A veces ,solo lo permitido por los dueños.
- .- Puede ser como decís vos que ellos lo controlen todo ¿no os parece marqués?
- .- De todas maneras milord ,hasta son capaces de inventarnos un amor con tal de perder.
- ..- Vuestro último amor.
- .- Eso parece.
- .- Y ahora estáis arruinado por el.
- .- Eso dicen.

Something else

.-Os acabo de oiros tiraros un flato Marqués más grande que una grulla ,¿me han engañado mis sensaciones?

.-Para nada milord se me escapó a ciencia cierta.Pensé por un instante que andabais lejano.

.-Pero si todo este rato he estado al lado de vos marqués.

.- Puede ser tal vez mi total confianza en vos milord.

..-Ahhhh ahora ya entiendo marqués,algo así como "God save the Queen"

.- Algo así my dear friend or something else.

Isaura

..

.-Así que os llamais Isaura

tan bella y tan frágil

decidme como saltasteis la cerca que no es nada de fácil hacerlo

decidme porqué en el fondo

vos estáis aquí conmigo.

.-Tengo alas señor que me hacen volar si vos no las veis

la respuesta es muy clara y se nota a primera vista

vos sois un hombre sin fe.

.-No veo tus alas Isaura

pero en el aire se nota que vos estáis aquí por ordenes devotas que no han de llegar por mi

al menos por hoy

-Asi es como me parece señor.

.-Pero ella no os quiere recibirte

ahora ni aquí

¿que haré con vos Isaura ? ,vuestra misión ignota ha fracasado y no será cumplida.

.-Lo será señor Quien

Contra aquel que sea el mal siempre lo será.

Amén.

.-Vuestra misión entonces hoy por eso explota.

.-Contra la maleza siempre triunfarán.

Mi piel es de abedules

Al final nadie es libre si atado está a una bota
una huella en el camino dan el paso a la victoria
o a la derrota.

Al final todos atados conjugamos entre todos entre si un golpeteo de pelotas
y nos vamos afiatando olfateando y a final nos liamos
pensando en una cota
más alta
y regresamos a los tálamos azules y desaparecemos igual si una gaviota.
En la inmensidad del cielo.
Mi alma está más bien rota
mi piel es de abedules
de esa que en si denotan
un cansancio singular.

Niña traviesa

Me gusta tu gemido
tal cual un alarido en plena selva
me gusta pues conserva
ese hábito total cual las reservas
que guardo para ti pues me embelesa este sonido
que ahora es mío
con toda su tibieza.
Niña traviesa.
No pienses mal.
De mi.

Innecesaria poesía

.- Y yo que daría todo por un poema de amor monsieur Poem.

.-Pero yo se lo puedo escribir ahora mismo lady Inspiration.

.- Acepto siempre que usted me ame monsieur Poem.

.- La amo desde siempre lady Inspiration ,¿ comienzo ahora?

.- Bueno monsieur Poem ,al parecer puede funcionar.

Un poema de amor necesitáis

Con mucha honra yo os digo

Que no he venido para ser vuestro amigo

He llegado para ser vuestro amor

Dispongamonos a cosechar trigo y beber vino para la comezón

Yo os amo desde el ombligo

Hasta la punta del esternon.

.-¿Os parece que voy bien lady Inspiration?

.- Podría ser un problema de diferencia de edad entre nosotros pero a mi el poema vuestro así como vá no me conjura para nada.

.- No hace falta que lo digaís lady Inspiration hace ya un tiempo que vengo sospechando de mi.

Innecesaria poesía.

Melissa mía

Melissa mía

yo te deseo con mis labios siempre rojos
y la alegría que tengo
por ti eternamente y me sonrojo
pensar que ayer no eras más que un cerrojo
que se abrió
y se hizo flor
y su perfume me mimó hasta en los ojos.

Melissa mía

quiero ser tu esposo.
Cuento con la esperanzadora alegría
de tu sí gozoso.

Siempre siempre cerca del mar

Hay ciertos ángeles que no saben nunca fallar
hay ciertas nubes
que hasta allí llegarán
hay desde entonces ciertos Dioses
que nunca nos fallarán
y hay diversos crepúsculos
que nos invadirán.
Aunque solo aquí
aún se respirará
el alma impoluta
de mil playas sin arar
aunque yo sólo así
puedo hoy aclarar
que yo a ti te ha amado siempre
siempre cerca del mar.

Solo lo sabe el señor

.-Ouh!!! Sor Elaine Sor Elaine

he llegado hasta vuestra alcázar

y aquí en vuestro balcón prometerme mi amor.

.-Vuestro amor lo siento muy comprometido pero ninguno hay en la tierra ni parecido al amor de Dios.

.-Elaine sor Elaine!!!! La cena está listaaaa!!!

.-Me están llamando mi querido Romeo ,es mejor que nos digamos adiós.

.-¿Para siempre?

.-Solo lo sabe el Señor.

Escorpión

Aquel ser se durmió en la azotea
esperando que la idea
de morir entre en razón.
Pero la muerte no visita la ralea
y dejará que muera
igual que un escorpión
que envía su lanzeta
a su propio corazón
solo si es bueno y certero.
Cuando el fuego lo rodea
y ya no existe salvación
más que su propio veneno.
Es su última misión.
Y hay que matar la maleza.
Que quiere acabar con lo que Dios.
Nos dió.

La verdad

Puede ser que me equivoque pero la verdad es inadmisibile
En eso estamos de acuerdo
Lo demás es imposible.

La verdad.
A veces es increíble.

Amor en Pompeya

Ella alcanzó a huir de Pompeya
un día antes que el Vesubio explotara de un modo increíble
dejando bajo dos metros
la ciudad completa con ardiente lava.

Ella pensaba quedarse en Pompeys ese día nefasto tranquila en su casa, pero una visita inesperada la pasó a buscar para dar un paseo a caballo.

Pero ese visitante no era un cualquiera, era el amor, que la raptaría la noche anterior a la erupción para viajar hasta Nápoles de donde provenía este amante, elegante dulce galante y atrevido.

A ella la había salvado el AMOR.

Ella lo supo, luego de saber la tremenda noticia de esta inmensa desgracia que ella estaba viva simplemente gracias al cupido.

Ya no existía Pompeya

así que no había más que hacer, sintió su corazón, que dedicarse toda una larga vida a amar a su salvador.

Maestro memorable anónimo

Escribía todos los días en un computador de la biblioteca puliendo y revisando su gran libro de metafísica el que nunca según el alcanzaría a publicar porque siempre le faltaba una corrección en algún párrafo .Era un maestro del idioma inglés y hacía clases particulares.Además tocaba el piano en el hotel Hyatt tres veces a la semana.Fuimos un día a probar un piano en una tienda que había cerca de la biblioteca.Un maestro con sus pequeños dedos articulados.Era de origen chino y de niño había estado en un colegio religioso algo así como un monasterio.Allí entre otras muchas cosas había aprendido a tocar el piano con partitura.

Un día me dijo que había hecho el amor con una prostituta joven.No le hago mal a nadie me dijo exponiendo claramente su filosofía de vivir como a su vez quizás disculpandose por haberme dicho esa confidencia tan personal.

Vivía en un gran cuarto oscuro en un barrio muy popular cerca de la calle Diez de Julio,calle donde se comerciaba todo con respecto al tema automotriz.En su cuarto oscuro al interior de una propiedad cuyo propietario arrendaba piezas con muy poca luz.Allí tenía todo lo que el necesitaba,su piano eléctrico y sus libros y se sentía en su cuarto una gran vibración sensitiva .

Tenía dos hijos,un hombre y una mujer que lo amaban y respetaban con gran veneración.El a su vez los amaba profundamente.Los hijos eran una lumbrera en sus trabajos,muy bien recompensados económicamente.

Salíamos siempre al parque que rodeaba la biblioteca a fumar,vicio que el tenía a parcialidades en algunos cortos períodos del año.

Era más bien bajito y tenía una conversación llena de sabiduría.

Para relajarme un poco he escrito algo sobre este hombre recordando tan buenos momentos que pasamos ambos unidos por la escritura y su notable capacidad para hacer amigos.

Esta es una somera memoria de este maestro memorable anónimo que conocí escribiendo poemas en esta página,cuyo nombre no logro recordar debido a una pequeña laguna que hay en mi cerebro.

El dedo Corazón de mi hermano Hernán

A mi hermano Hernán cuando joven tuvo un terrible accidente. Sencillamente se cortó con una herramienta por la mitad el dedo llamado "Corazón" el del medio de su mano diestra.

Pero él no tenía interés ni ganas de mostrar ni por distracción este defecto físico que le dejó una cortante herramienta. Por su puesto él nunca contó este acontecimiento de su vida a nadie, ni por accidente.

Mis hermanos que estuvieron en presencia de este accidente se acogieron al silencio de esta triste historia, en su infante vida de mi hermano Hernán.

Yo cuando supe de ese hecho traté de tocar de su mano por pura curiosidad pero nunca lo pude hacer porque él siempre lo ocultaba muy bien en todo momento.

Como era muy sociable y tenía que dar muchos saludos, usaba una técnica, de siempre darle la mano derecha con la mano izquierda cubriéndola, y así ocultaba la falta física que tenía esa parte de su dedo llamado Amor, que estaba mocho o partido por la mitad.

Este evento no estaba propiciado por su vanidad de ninguna manera más bien era por respeto a quienes los rodeaban para no darles ninguna molestia visual ni que despertara por ello una especie de lástima preterita, por el dolor que él sintió al padecer de ese corte que le causó con toda seguridad a él un gran dolor en el momento de ocurrir.

Él era todo el amor que su dedo amor le había dado por apreciar la vida siempre con una sonrisa. Hasta le decían Cogote de Loza por lo feliz que demostraba su rostro por saludar al amigo.

Mi hermano era un dandi

Hermoso y vital

Lleno de alegría

Y gran generosidad.

Se nos fué temprano

En un terrible accidente.

Lloramos de verdad

Por perderle

Así se sopetón

Sin ni una explicación.

Solo Dios sabe la razón

De su temprana e ipsosofacta muerte.

Cara de esfinge

Había una vez un hombre con cara de esfinge
no tenía risa su rostro
ni por cortesía una sonrisa finge
siempre permanece igual con sus ojos tristes
pues no hay alegría
en su actitud y su síndrome
es ser imperterrito e impasible
como un estatua de hierro totalmente insensible.
Desgraciadamente
este hombre existe
y yo aseguraría
que no es de los más felices.
Y como el:
No hay en Egipto igual
ni más allá de los deslindes.

A mi Hermano Hernán

Fui
De la vida amante
Un caballero andante
Cumplí mi misión
Vine
A dar alegría
Con mi fantasía mi conversación
Y digo
Con toda franqueza
Que jamás la riqueza me obsesionó
Traté
De ser sincero
No obstante el dinero y la tentación.
Dejo
Mundanos amores
Humanos errores la vida el color
Dejo
La pena que abrumba
La dicha que alumbra
Un día un sabor
Y
Me entrego a la tierra
En paz no en guerra con mi corazón
Que
Trató en lo posible
De ser un humilde y buen servidor.
Gracias
por todas esas cosas
tontas maravillosas
que el tiempo me dio
gracias
Por tanta alegría
De cada nuevo día

Con lluvia o con sol
y espero que todos comprendan que amé mi senda viví con pasión
y en la hora
de mi despedida
que sea mi vida
lo que quiera Dios
Veo
un claro un descanso
Por fin un remanso de paz y interior
Veo en un diáfano cielo
Emprender el vuelo a un ruiseñor
Veo
veo y no lo creo
Por fin veo y creo en el Dios de amor.
Y veo
en su intimidad
al Dios ,Dios del amor
que está contento de verme feliz de tenerme en su creación
Y creo
en la inmensidad del Dios, Dios del amor
que me da la bienvenida
a esta nueva vida que me prometió.

Vota x Boric

No voy a hablar de Kast en este poema

Voy a hablar de Boric que representa la nueva izquierda

No la ñurda de antes con revoluciones

Si no la diestra con que la maneja con sus buenas intenciones

Puede ser un nuevo amanecer distintos a los de antes donde se respira igualdad libertad y fraternidad,pero sin guillotina solo siendo más paciente y tolerante.

Puede ser una gran oportunidad para Chile y todos sus habitantes y porque no decir de la humanidad que ya está expectante

No es propiamente el mesías pero trae un mensaje de paz de forma tajante.

BOTA POR BORIC

NO POR KAST

Siempre te he tenido en mi

Siempre te he tenido en mi mente
Si no me engaño cada 30 de abril.
Fuiste mi sol ardiente
Lo mejor de mi pasado.
Que más puedo decir
Ah!
Que ya no te siento en mis brazos.
Te extraño.
Ni que decir en mis labios.

Un topacio una gema y una flor

Dime tu por donde te fugaste un día de mi cabeza para nunca más volver
te he echado de menos porque tanta belleza
merece menos amnesia
y mucho más corazón.
Y ya despues de la alopecia
de mi ex cerebro hablador
me he tranformado en el fantasma de este triste caseron
donde vivimos mi hermana
tres perros un gato y yo.
Ya no tengo para ti un topacio ni una gema ni una flor
para dartelos en un poema
como el poeta que soy.
Desde que te llevaste al espacio
la bendita inspiración
esta herida si que me quema
como una maldición.

Venus

Venus

De las diosas más graciosas
con su vuelo de mariposa
anda rondado mi acera
mi corazón se acelera
cuando ella se acerca
yo la espero en la alberca
y hacemos el amor
como solo Venus se merece.

Mi amor por ella crece y crece
y no se desvanece
jamás con su dulzura
porque
al fin ella es la ternura
que uno quiere sin reveses.

Hoy la veré de nuevo
a Venus
la que en mi amor florece.

Las tumbas católicas

Las tumbas católicas auténticas piedras que pule la mar.
Yo las encontré cerca de mi casa en la playa donde suelen estar.
Son tumbas austeras tal como el susodicho que está bajo el lar.
De su última morada donde los hombres les suelen visitar.
Son tumbas sencillas que ya no tienen la opción de rezar.

Para así sus almas salvar.

Fantasías agoreras

Tus pasos sobre la arena
me acercan a tu verbena
a lo lejos se oyen sirenas
que hacen arder mis venas.
Una de ellas eres tu
con toda tu juventud.
Besarte es lo que quisiera
amarte si tu pudieras.
Libre es tu virtud
desenfadada tu actitud
ante mis años que anhelan
tener a alguien que me acompaña
y me consuela.
De esta infinita soledad
que va marcando mi edad
y todo de mi se aleja
esto ya no me extraña.
La playa sigue vacía
y yo miro a lo lejos
por si encuentro tu mirada.
Pero no hay nada
más que el mar que muerde la arena.
Me siento cansado y algo viejo
para estas alegrías pasajeras.
Fantasías agoreras
que marcan mi realidad
y me hacen volver a mi pajarera.

El epicentro fue el beso

No habías alcanzado a decirme tu nombre
cuando ya mediaba entre los dos un beso
que suceso
que hecatombe
que dulce y que salobre.
Tampoco te pedí tus señas
donde ubicarte donde llamarte
habías desaparecido como por obra de arte.
Aún mi boca se empeña en buscar ese sabor sin nombre
que prometía caricias deliciosas en un lecho cualquiera quien sabe donde.
Mucho tiempo pasó antes de olvidar aquel beso
poco fue lo que entregamos
para encender este fuego
al menos en mi horizonte.
Que vaga dentro de mi
como algo parecido a un sueño.
Ese beso que nos dimos
y ese que apagamos
fue como el epicentro
de un camino sin regreso.

Forever in my poetic heart

Lo nuestro no terminó
si no que continuó de otra manera
tu trepando por tus laderas
yo volviendo a mis quimeras
pero a ambos en un rincón de cada corazón
le quedó ese instante que ya no prospera.
Todo tiene una razón de ser
y nuestra razón es verdadera
lo que en un momento fué una ilusión
hoy es un rayito de luz entre las estrellas.
Cada uno con su misión
cada uno con sus fronteras.
Cada uno con su cable a tierra.
Si me preguntan si estoy
desilusionado de tí
diré que no en lo absoluto
todo lo contrario
gracias por tu tiempo
por haber sido mi gran y siempre positiva compañera.
Forever in my poetic heart
forever my dear reina.

Volver a escribir

Volver a escribir me viene
como nieve a la cordillera
cual verde de las praderas
igual que mirarte a los ojos
volver a escribir mis antojos
recibirte cual una pantera
que quiere en su madriguera
que escriba en su piel morena
y deje marcada mis huellas
como ley convertida en leyenda
volver y seguir la senda
que he dejado en mis manuscritos
y que se escuchen los hitos
de tus orgasmos benditos.
Volver a escribir los ritos
que hicimos frente a esta hoguera
volver a decir primavera
en tus brazos de gacela.
E irme de cacería.
Lo haría
y mucho te sorprendería
hasta yo mismo me agito
de solo pensar en la idea
que ha vuelto a mi la pasión
porque tengo un corazón
y sentimientos a toda prueba.
Escribirle de nuevo a Eva
por el gusto de hacer mi oficio
y ofrecerle en sacrificio
todo lo que haya escrito.
Volver a escribir volver
eso es todo
cuanto yo necesito.

La Luna ,la Paloma y Rafael

Después de ir por los campos
recogiendo la cosecha
voy a tomarme un descanso
al lado tuyo mi vieja
y esperaremos en vano
que llegue alguna respuesta
por lo que estamos pasando
por todas sus consecuencias.
Y es que la Luna salió
y la Paloma se fué
solo nos queda esperar
que vuelva Rafael
y si no llega quizás
me ponga triste y tú
me acuerdes que hay que apagar
la luz.

Aunque no creo ser santo
vendrán a verme esta noche
amigos de todos lados
esos de antaño mejores
y ya no blasfemo tanto
porque respeto al hombre
que viene a darme un abrazo
para que Dios me perdone.

Y es que la Luna salió
y la Paloma se fué
solo nos queda esperar
que vuelva Rafael
y si no llega quizás
me ponga triste y tú
me acuerdes que hay que apagar
la luz.

Sin duda que con los años

se pone muy sabio el hombre
a todo se va adaptando
con el sentido más noble
por eso ya no me amargo
y espero tiempos mejores
cuando estemos amándonos
para que crezcan las flores.

Pintura abstracta

Pintura abstracta

Conos ionizados

Paralelas perpendiculares

Serpientes biseladas

Bulimia anoréxica

Presente preterito

Ovulo consolado

Metaforas intrincadas

Nubes toxicas

Brazo en el costurero

Potros potreros

Oro azulgranate

Hongo reventado

Corazón agitado

Mucha cuática

Verdades en acrobatas

Silencio y posguerra

Ultimátum

Cervical.

Pintura abstracta.

Ufffffffff

Un poco antes de Enero

Tus besos los recuerdo eminentes
porque son como celestes
con un claro gusto a cielo.
Ni que decir tu pelo
decorando tu cabeza
como reina de este suelo.
Tu boca ciertamente
me atrajo con la suerte
de probar tu miel en celo.
Puede ser que me equivoque
pero en esto no hay enroque
es la santa verdad pura.
Tu eres la ternura y la aventura
que alimenta mis anhelos.
De tenerte nuevamente
vivamente
un poco antes de Enero.

Punto y coma

Si tus besos fueran un cerrojo
abriría mis ojos hasta la contienda
si tus besos fueran una senda
cerraría mis ojos hasta la merienda
y si fueran tal como yo supuse
abriría mis ojos y acusar acuse que tus besos han sido inmortales
leales
geniales
y alertas.
Abriría mis ojos y estos sin finales.
Del de nuestros cielos los más siderales.
Me daría una comilona
con tus besos
salvajes ...
. y ,
y en exceso.

Te estoy queriendo tanto

Te estoy queriendo tanto que apenas da mi cuerpo
para amarte así sin miedo a este fuego
que me está quemando hasta el sinsabor de estos miedos
que el amar así provocan
nuestros cielos.

Te estoy queriendo tanto
que sentirlo es un misterio
que descifrarlo no puedo
aunque así yo te deseo.

Te estoy queriendo tanto
que de veras estoy que muero.

Fruto prohibido

En ese jardín
había un fruto prohibido
y el lo comió hasta hartarse
ahora tiene que pagar el crimen
de no saciar su hambre.

Lago y mar profundo

Este lago es más profundo de lo que yo esperaba
pero estoy feliz
al menos puedo flotar.

Uyuyuyj
Como será en el mar.

Tu piel siempre me acuna

Tal vez fueron tus besos los que armaron mis arpegios
quizás son sortilegios de mi corazón que ayuna
tal vez fueron las runas de propósitos en sextetos
que anudan
lo recóndito del verbo
sobre tus suaves dunas.
Por eso están salobres
los sabores que estimulan
ansiedades por quedarse con el cielo y con la luna
'que brilla más que nunca
con tus besos siempre acordes
y aliados de fortunas
Después viene la calma en la simbiosis de figuras
que apaga el interior
y el fragor de esta liturgia.
Y llegan las palabras como singulares frutas
que han echo ya su agosto
y renace la hambruna
que quiere siempre más
pues tu piel siempre me acuna.

Se ha vuelto de día la noche

Pequeño refugio
de flores y rayos
de estepas y llanos
de dulce ambrosía
pequeño refugio que espía
todo el sentimiento
que se nutre de miel.
Se vierte en la boca
y salen palabras
como de improviso
dandonos aviso
que todo está por suceder
en el corazón ardiente
en el alma latente
de cabeza a los pies
todo involucrado
dando a conocer
hasta las fibras más íntimas
reconditas
beneméritas por aparecer
con toda su verdad
con todo su corazón
con todo su acontecer
con todo su sentir
pasión
devenir
amor
y volver a reir
despues que la inspiración
nos dejó su testamento
de tanto acontecimiento
que quiere volar
y reverdecir

radiante
en el cielo infinito.
Tu anhelo
ya está concedido.
Se ha vuelto de día la noche.
Con tu poesía.

Un gusto de conocerte

Un gusto de conocerte

has llegado en un muy buen momento a mi vida

mi salud está en estampida

con todo el brío que se necesita

para sastifacer a una sibarita.

Conozco el murmullo de las ninfas en su ascensión a la cúspide ,su respiración sincopada su nervio
optimo su magnífica estridencia

conozco su paciencia y su renuncia a sostener sus poderes

bajo un manto de luces por aparecer en el escenario.

No te lo había dicho pero

me temo que soy afrodisiaco

con aquella mujer que me gusta

y a veces me asusta

pero que le voy a hacer

soy así por naturaleza.

El gusto ha sido mío

respondo por tu elocuencia

tras comprobar tu esencia

con nuestra reciente parafernalia.

confirmo tus palabras

y tu magnífica experiencia.

te invito una copa.

La acepto sabiendo que ya me sacié con tu alforja con mis más deslumbrantes deberes

que podrían repetirse muy prontamente si asi bien te parece.

Me parece fantástico.

Salud entonces.Acepto el desafío en lo que a mi toca.

Apenas he empezado contigo

y te diré sinceramente

que aún no sabes con quién te topas.

Un glorioso incidente

Notas preliminares
iniciáticas y condescendientes
con los hechos particulares
que provocaron el Incidente.

No fueron abdominales
para nada finalmente
fueron sucesos al paso
cuya consecuencia fue un abrazo
y un gran beso evidente
de esta atracción con trazos
definidos y consecuentes.

Hubo una corriente
alterna y continua
para que no haya ninguna duda
que nos acompañaban los astros
los horoscopos y ferviente
fue nuestro encuentro a reparo
de una música celtica
cristalina y mágica
y envolvente.

Digo que preliminares
porque luego hubo un torrente
yo diría que fué un rayo
muy nítido y potente
que nos dejó paralogizados
tu boca como una vertiente
se me nublan los recuerdos
de estos hechos tan concluyentes
y me quedo con el principio
de este como precipicio

de carnes y pieles
externas y fervientes
de lóbulos también candentes.

No me queda muy claro
lo que después provino de un modo sorprendente
de todas maneras de oriente.

He olvidado este tramo
y aún no se a ciencia muy cierta
si yo fuí tu vasallo
o tu mi tea ardiente.

En todo caso la pregunta queda abierta
y lo que haya sido fue
sin ninguna duda un glorioso incidente.

Pasión y ternura

.-Si bien entiendo entre nosotros hubo mucha pasión y locura pero al final me quedo con tu ternura.

.-Yo paso

.-¿Tu pasas? Si aquí no estamos jugando dominó.

.-Entiendo y no te estoy mintiendo. Lo que yo he querido decirte es que yo paso sintiendo lo mismo por ti.

.-Que buen comparendo.

Nadie como tú

Demasiadas veces quiero que me beses hasta que se exprese mi ninfa que aguarda. Tu ya la conoces por eso mis ansias son aún mayores cuando brota el agua que de ella florece regando mis chakras. Soy naturalista desde mi infancia y quiero abrazarte hasta mis cascadas que caen en tu abdomen como extasiadas.

Bésame aquí ,allí, donde hayan brasas que muy pronto el fuego será el que reina en esta fogata.

Nadie como tú

conoce el camino

que alzan mis alas.

Nadie como tú

como a mi me encanta.

Mensaje positivo

Este mensaje es positivo

SE PROHIBE BORRARLO

Noches misteriosas

Una de esas noches misteriosas las espinas y las rosas deambulan por castillos
con playas arenosas.

La noche está para cuchillos pero con un gran cintillo se decora la carroza.

Ya no hay malas palabras para el muerto

Solo algunos entretuertos que no fueron bien resueltos que se sepa.

Lo que ocurre en cada caso.

Se absuelven los pecados

y la muerte es hermosa y sus discursos amorosos.

La que justamente añoro

en estas noches misteriosas

Y sin reposo.

¿ De que se puede escribir?

De que se puede escribir
Después de tanta vida vivida
Al maximo de mi sentir
De sensaciones prohibidas
De que me pregunto yo
Eso es lo que yo diría
Despues de confesarme
Con una lápida encendida.
Con la medida de lo eterno
En cada sensación recibida.
Y escrita en forma debida.

Gaudí

Gaudí no sabía que ese día moriría atropellado por un tranvía.

Iba caminando distraído y satisfecho.

Porque sus planos del cielo por fin ya estaban hechos.

Esos labios rojos

Después de esos labios seguro que habrás renunciado a ser sabio,es que esos confunden ,se hunden ,se funden en toda tu boca y no queda tiempo para inventar apologías,te quedan resabios en las comisuras y en esa aventura ,en la travesura tu pierdes el coco,ahora eres un loco que probó la espesura de esos labios rojos que abren cerraduras y cierran prisiones y dejan rastrojos.

Los cielos se nublan y llueven rayos toscos se pierde la cordura y la sabiduría se convierte en trastorno.

Mis noches más plenas

Que estás haciendo aquí junto a mi puerta quieres de mi medicina muchacha despierta para luego ir diciendole a la vida que aún no estás muerta, ahora ya se que quieres, quieres de la buena a puertas cerradas y almas sedientas.

A mi me haces muy bien así que pasa y entra y no te desnudes aún te quiero intensa para descubrir la magia que encierran tus ojos negros esos de hechicera.

Demoremonos mucho y que caigan caretas y luego el fuego que haga sus tretas tan bello y tan corto el fin de una meta que es como descender al fondo del valle que tienen tus mesetas y nos libraremos de este estúpido stress de esta ciudad que nos vigila a ambos y tanto nos aprieta.

Sigue llegando así como de improviso con tu pelo ondulado negro y hechizo con ese deseo que anhelan tener mis noches más plenas, y oler ese aroma tan especial que anidan tus piernas.

Tus huellas en tu universo

Ya sabes y tienes claro que he empezado a seguirte las huellas que dejas en tu propio universo
y todo me gusta
en todos tus versos.

Bueno si me preguntaras algo desconcertada sobre esta materia ,no lo tengo por cierto ,más algo
me atrae de ellos y esto no me sucedía hace mucho tiempo.

Pero no quiero hacer mal quiero hacer el bien por eso te dejo.

Esta nota íntima
en tu íntimo cuaderno.

Que seas feliz no obstante te lea con mucho interés tu modo de ser que tengo por bello.

Y si me atreviera a expresar algo de ti sin siquiera conocerte podría partir por decir que eres alguien
bueno.

Y así de pasada yo aprovechar de dejar mis mensajes tipo acosador bajo tus sonetos.

En todo caso me siento muy feliz de hallar unas huellas por fin descubierto.

Y las leeré todas sonriente contento y sumamente discreto.

Aunque al escribir este poema se nota que esto último ya no lo demuestro.

Que quede mi interés en tus bellos versos a eso es lo que aspiro que ahora mis besos
esperan y esperan
y esperando anhelan

que se deshumedezcan por ti mis desgastados huesos.

Si no de seguro yo te propondría
algo más concreto.

Podría hasta ser una cerveza helada
donde nos deje el metro.

Y si esto no es de tu gusto un popcorn en un cine o mirando un monumento.

O en un café en el centro.

Conversando de la vida y de nuestros más hermosos e increíbles sueños.

Besos y caricias extenuantes

Lo definitivamente hermoso del amor es esa etapa de los besos infinitos y las caricias atrevidas.
Se va la vida se va la vida y esos besos y caricias se fueron por la deriva a otro barco otra travesía
donde recién se entrenan nuevos amantes.

Cuarto menguante cuarto menguante nada es como era antes y hoy mismo los añoro
quisiera que volvieran nuevamente de hoy en adelante hasta en mis versos sigo mencionando que
si hubo besos y caricias abismantes.

No queda tiempo no queda tiempo y este recuerdo me ha dejado algo excitante el que hubo fuego
en esos besos y caricias siempre anhelantes, siempre exigentes, siempre galantes,
siempre extenuantes.

Lara

Es muy probable que hoy llegue Lara. Lara, Lara que bien me hace tu presencia cada vez más corta y más intensa y yo entiendo que vienes a posar para mi desnuda tal como un angel te traje hasta el cielo de mi impaciencia.

Lara, Lara debo confesarte que tu eres la única mujer que hace levantar mi cabeza y es que tu me atraes con una sencillez de grandeza, antes de hacer el amor te haré un nuevo retrato pues me interesa que tu sientas que yo soy el águila tras su presa.

Necesito tu explosión sideral cuando bese tu cuerpo a campo traviesa.

Lara, Lara son muy claras mis promesas y te haré estallar solo con mi boca y con mi agudeza.

Yo se que estás de acuerdo que no siempre se alcanza esta proeza.

Lara, Lara, ya tocas a mi puerta.

Mis pinceles te esperan junto a mi más recondita necesidad de volver a ser el macho con su hembra.

Confesiones que desvelan

Frente a un bello jardín vivo en una breve pero sutil espera
tal vez que las cosas cambien o sigan sus duermevelas
se alargan los días y se acentúa mi sentencia
no estoy desmoronado en esta celda
solo acicateado por la presencia
de un futuro no lejano
que no son precisamente estrellas
son leves mis movimientos
y más efímeras mis huellas
no hay mucho por hacer
más que saber que se acercan
abismos y conjuros
y noches comparables con tormentas
lo tengo asumido
llegaran y se quedarán en mi piel por siempre
donde más me duela.

Diez amantes

Querida Sofía :

Tenía serias intenciones de ser su galán pero la verdad es mucho más espeluznante que esto. El problema es que tengo ya diez amantes información que ellas ni la saben y eso lo hace mucho más interesante. Diez amantes ficticias son diez bombas con sus detonantes, a todas tengo que atender adorar y escribirles poemas intachables. Toda una tarea de imaginación para tenerlas interesadas en mis dotes de buen poeta y mejor amante. Con diez ficticias tengo suficiente; no lo cree usted? Usted es de lo más atrayente pero no doy más, mi tarea es inconmensurable. Menos mal que yo avalo sus opiniones acerca de mis versos más penetrantes de lo contrario ocurriría un verdadero desastre. Por otro lado no son celosas ni intrigantes.

Suyo por siempre,

El Conde Nado.

a estar solo sin atenuantes.

Tu tatuaje

Las nostalgias no son tan malas si estas se tratan de tus hermosas piernas largas y adornadas entremadreselvas por un tatuaje misterioso justo debajo de tu falda,este tatuaje me tiene loco por lo cercano de tu fuente anacarada,creo que voy a sucumbir y me iré por tus quebradas hasta alcanzar la meta,tu bello alcazar.Relajate que mi boca solo enciende aguas mansas que con el tiempo se convierten en cor?ientes algo más bien huracanadas.Este torbellino que viene me tiene en alza y ya es hora de empezar a andar por tus caminos con fuego y danza.

Todavía miro tu tatuaje y me acalora el pensar que prontamente encontraré el fondo de esa tu sustancia,que a mi me toca saborearla con toda mi alma y mi boca en llamas.

Estos caminos subterráneos me conminan a seguir con la esperanza que hallaré la dinamita que hará explotar lo más hermoso de nuestra alianza.

Lidiar con la razón

Ya no no tengo ganas de seguir lideando con la razón
y entrego mis armas y me convierto en arena.
O también en estrellas o en carbón.

Solo tus besos me conforman

Ahora te escribo como antes como ayer y como otrora
cuando llenas de magia
desde mis pies a mis neuronas.

Te escribo porque te quiero porque estás en mi como cuando afloras
desde el fondo de mi ser siento que me abarcas y me adoras
y escribo porque estoy consciente que eres todas mis horas
y yo sin ti no soy nada más que el viento más que sombras.

Y tu eres lo que más quiero lo que más añoro si me abandonas
no seré más que muchas hojas que escritas nada valoran.

Lo que representas para mi con tu presencia que me acalora.

No se que más puedo decir al saber que me abandonas
todo lo que representas se irá como una alondra.

Eres el beso más largo y más sentido que he tenido hasta ahora
sabiendo que aún te quedas conmigo si solo tus besos me conforman.

Besos del ayer

Si tus besos fueran como ayer
volvería a retroceder para recibirlos
pues tus besos fueron cual ciclón que de pasión vinieron a envolvernos
tus besos de ayer fueron veranos eternos
no puedo olvidar ni jamás enterrar sus beneficios inmensos
que me hicieron despertar de mi aburrida adolescencia con gusto a silencio.
Tus besos de ayer fueron como fuegos
que jamás han podido apagar mis inviernos.
Besos del ayer
que no puedo olvidar a pesar de los años ,a pesar de estos pretéritos sucesos.

El amor

Que más queda por decir que te amé te idolatré que te adoré y que al final no hubo resultados positivos con todo lo que te hube dado

El amor es al final una combinación de muchas directrices que dan resultados muy felices cuando tu todo lo has dado. El amor es el final de lo amado de cuantos besos tu me diste y cuantos besos tu me has dado.

El amor tiene arcoiris que has descubierto hasta con cielos muy nublados.

El amor lo es casi todo en la vida que has logrado construir si has amado.

Bella poeta amiga mía

Bella poeta amiga mía
tu no sabes como viene la corriente
acezando río abajo
va arrazando con los puentes.
No hay a donde arrancar
no hay donde uno meterse.
Este río trae el fin trae la muerte
segura quédate en tu hogar
a la espera que regrese esa paz
la que tanto te mereces.
Yo estaré donde debería estar
hace un año y unos meses.
No por esto te dejo de admirar por todo lo que escribes.
Bendiciones.
Voy a orar por ti.
Y ojalá también me reces.

Soledad de mis soledades

Soledad de mis soledades

Incapaz de comunicarme con mis seres queridos

Refugiado en un jardín olvidado esperando el desenlace de mi vida

Sin esperanza de cambios en mi actitud desanimada

Durmiendo gracias a pildoras

Amaneciendo con la poca necesidad de llenar el día con acciones intrascendentes y mínimas

Ensimismado por mi próximo e inmortal futuro

Fumando 30 cigarrillos al día

Un verdadero escapismo.

Soledad de mis soledades

con un silencio de abismo

que pronto será un aquelarre

de brujas y seres malignos.

El fin de los malos

.-Por fin me decidí a escribir mi poema llamado "El fin de los malos" doctor.

.-¿ Y que va a hacer después que lo termine don Temístocles?

.-Nada doctor, la idea es que sea mi último poema y hacer acabar de una vez con mi peor enemigo el ego.

.-¿No querrá decir la vanidad don Temístocles?

.-El ego y la vanidad para mi son la misma cosa doctor.

.-¿Y los malos a donde los va a enviar don Temístocles?

.-Al infierno donde se merecen estar.

.-Opino lo mismo que usted don Temístocles porque si los malos se van al infierno, de allí de seguro jamás saldrán.

.-Y los buenos irán al cielo sin tener antónimos fastidiando en este paraíso.

Son tus palabras las que me enamoran

Que mujer más bella y más dulce la que está junto a uno en las adversidades. Claro que me asombro porque nuestra " amistad" es incipiente casi de principantes por no creer un poco en el cuento del lobo.

Yo solo me voy a limitar a agradecerle ese gesto que me conmueve el alma pero no voy a hablarle de amor que eso ya es muy en confianza.

Con esta lejanía los sueños a veces son sueños y otras veces son almas que viven que rien y lloran que sienten que se involucran pero no se puede permitir que sean fantasmagóricamente ilusionadas.

Te amo de alguna manera

y sentirte cerca es una inmensa alegría y calma.

Son tus palabras las que me enamoran.

Es tu alma.

Hoy estoy en alta

Hoy estoy en alta y me liberaré
Moveré mis alas junto con mis pies
Y ambos subiremos hasta el Everest
Y nos reiremos tomando café.
Hoy estoy en alta y no rehusaré
La señal de gracia esa de la fé
Estaré confiado en que un angel
Venga a mi lado a cobijarme.
Hoy estoy en alta y yo brindaré
Por lo que la vida
me ha dado por cien
Barriré las sombras esas del ayer
Y encenderé las luces de algún querer.
Ese que me has dado
Ese que no ves
Ese que quizás no quieras tener.
Hoy estoy en alta y así seguiré
Con la vara alta pero ni un traspies
Ha de a mi a botarme hoy me siento bien
Quiero que lo sepas
Beso tu vaivén.

Solo Dios sabe si vuelvo

Si te preguntan por mi di que no sabes donde estoy y que te cabe alguna duda si aún existo.

Es que la vida es así de verdadera ahora estamos existiendo y mañana Dios lo quiera. Por que estamos todos puestos en sus manos y un día nos marchamos pues llegó la hora precisa.

Yo deseo que me hagan una misa aunque sea un pretexto para darme una hermosa despedida.

Aunque pienso hoy día si usted me preguntara le diría francamente que aunque sea mi final aquí en la tierra esta bella despedida no la merezco.

Y como dicen por ahí , " Solo Dios sabe si vuelvo"

Convertido en un verano o en un invierno.

Sarracenas y sarracenos

Sarracenos eran su piecitos llenos de arena
sarracena era su piel de miel dorada
sarracenos sus ojos de carbón
sarraceno el eslabón que la acechaba
sarracena era su esclava
sarracenas sus aldabas
sarraceno el epicentro de su cuerpo
sarraceno el movimiento
sarraceno el sentimiento
sarracenos esos besos que se daban
sarracenas las espadas
las miradas
todo era sarraceno
¿quien sabrá lo que era aquello?
todo bello y entibiaba
los oasis, espejismos , caravanas.

Suzie Q

Suzie Q era una dama muy traviesa y le encantaba ir de viaje a lugares con música rock en vivo. Era estupenda, una facha y una alegría inigualable.

Pero como ocurre siempre en estos cuentos tan hermosos, el más guapo y aventurero se enamoró de ella y se la llevó.

Yo la conocí en Woodstock y me enamoré perdidamente de ella hasta le compuse un tema dedicado a ella por supuesto.

No lo podría asegurar pero Los Creedence Clearwater Revival también le compusieron copiándome la idea con un tema que justamente lleva como título Suzie Q.

La gringa supe años después que era feliz con su compañero de viaje y que tenían una hermosa granja en California

Yo más feliz por ellos que por mi.

Los Creedence Clearwater Revival también hicieron la suya con este tema y todas sus composiciones.

El tema que le compuse yo no era rockero y desde ahí que Suzie no me dio ni la hora cuando se la canté.

Yo le hayo toda la razón porque yo sigo teniendo hasta hoy alguna atracción vital en mi vida es esta canción Suzie Q y toda la música de esta fabulosa banda de los 70.

Suzie Q

Suzie Q era una dama muy traviesa y le encantaba ir de viaje a lugares con música rock en vivo. Era estupenda, una facha y una alegría inigualable.

Pero como ocurre siempre en estos cuentos tan hermosos, el más guapo y aventurero se enamoró de ella y se la llevó.

Yo la conocí en Woodstock y me enamoré perdidamente de ella hasta le compuse un tema dedicado a ella por supuesto.

No lo podría asegurar pero Los Creedence Clearwater Rivavel también le compusieron copiándome la idea con un tema que justamente lleva como título Suzie Q.

La gringa supe años después que era feliz con su compañero de viaje y que tenían una hermosa granja en California

Yo más feliz por ellos que por mi.

Los Credence Clearwater Rivavel también hicieron la suya con este tema y todas sus composiciones.

El tema que le compuse yo no era rockero y desde ahí que Suzie no me dio ni la hora cuando se la canté.

Yo le hayo toda la razón porque si sigo teniendo hasta hoy alguna atracción vital en mi vida es esta canción Suzie Q y toda la música de esta fabulosa banda de los 70.

Fe eterna

En estos cerros andan muchos bandidos pero son simpáticos y a pesar de sus diabluras creen en Dios a pies juntillas y se persignan siempre cuando pasan frente a una iglesia.

Por supuesto que son pecadores pero eso no los hace ser infieles son pecadores como la mayoría en el mundo y merecen en última instancia una oportunidad para ingresar al cielo por alguna puerta. Aunque sea pequeña pero digna.

Son a veces unos verdaderos forajidos pero siempre andan por los campos con su fe eterna.

Álamo

Gracias a la vida por haberme dado la oportunidad de plantar un álamo y verlo crecer buscando el cielo como su gran meta. Sus hojas otra parte bella que paso a comentar porque me gusta mucho su silueta. Al crecer parecen como buscadores de cometas, son robustos y muy elásticos para soportar tormentas. Beben agua y la toman en forma discreta, como sabiendo la escasez de este elemento en el planeta.

Un álamo o varios en una armoniosa hilera que besa el cielo y luego el invierno desnuda su corteza.

Un álamo

para admirar la obra de Dios en la bella naturaleza.

El aroma de tus flores francas

Con esta canción de paz fe esperanza y amor te quiero dedicar este poema.

Solo quiero tu bien

y no voy a estar a pesar de mi yo de por medio en tu hermosa vida.

Yo se que tanta alabanza da miedo, cuando se es humilde cuando se es buena persona
pero

siempre hay un pero

un empujoncito a la distancia

a nadie le hace mal eso espero.

Te voy a decir lo que me gusta de tu poesía con la máxima precisión posible.

De partida me gustan los títulos con mayúscula me encantan

porque envuelve cada titulo una danza y una contradanza un punto y un contrapunto en una
dirección elevada con su propio extravío a ultranza.

Hay mucho sentido de humor en tus cambios de precisamente el humor que expresan tus
palabras. Hay grandes sobresaltos y vueltas de giro de gran prestancia.

Hay muchas sorpresas en el camino sin perder el contexto de lo que se habla.

Hay un montón de extravagancias y las escribes muy en serio tanto que uno puede creer que es
una chanza, hay mucho cuento y agua, que ha pasado bajo tu puente desde tu maravillosa infancia .

Gran imaginación y temas disímiles pues tu carpeta tiene mucha experiencia sabiduría y calma.....
.....la calma que tengo que tener yo ante el descubrimiento de tu escritura tan llena de alma.

Y no es para que te enamores de mi esta especie de carta.

Es para respaldarte a lo lejos sin besos y sin engañosas fragancias.

Te deseo lo mejor y espero tu próxima entrega con mucha impaciencia e ignorancia, por lo que
puede llegar a suceder en tu rima que me exalta.

Esto lo hago por amor a tu obra niña linda de mis cielos templanza.

Esto te lo tenía que escribir hoy sin tardanza que los segundos se me van como el aroma de tus
flores francas.

Mi hermana es renunciante

Mi hermana es una renunciante
renunciante con toda su belleza
es renunciante a una fiesta
pero no a una siesta
es renunciante
irrenunciable
Pero muy responsable.
Y pasa piolita su vida sin quejas.
Y poco a poco renunciará
A su escasa riqueza.
Pero no renuncia a su elegancia.
Ni a su prestancia de princesa.

No come carne
no bebe alcohol
no fuma
poquita sal
poquito aceite
asi es su típico dia de fiesta
todos iguales de entretenidos
sin ni una orquesta.
Es renunciante a diestra y siniestra.
Los perros la aman
por su nobleza.
Es renunciante con buena educación jamás de mal humor.
Es un volcán
que a veces hace erupción.
Es renunciante pero no es tonta
es igual a un ratón
que sabe defenderse en situaciones adversas.
Es renunciante y no hay reversa.

Es solitaria.

Y no es perversa.

También es traviesa.

Ya es difícil que se case

y eso que sería una esposa fiel

pero tendría que hacerlo con un principe

igual que la reina Isabel.

El amor es azul

El amor es azul por donde lo veamos mar y cielo
y a veces gris terraqueo
otras veces azul de hierro
Azul es su membresía
por pertenecer a los buenos
valientes y generosos
como el amor que te tengo.

Eres como Dulcinea
y yo un Quijote mal trecho.
Tratando de encontrar el amor
ese que llevamos muy dentro.
El amor es azul
como el azul de los azulejos
que tienes tú en tu baño
si es que me baño
que me baño muy a lo lejos.
Y azules quedan nuestras bocas en nuestros azules besos.

.

La clienta

Hoy me enamoré de una clienta elegante maniesta. Por unos segundos con ella mandarí todo a la cresta. Pero es tarde para tí Rafael tu sabes que el amor no es para ti porque jugaste con el a diestra y siniestra. Cuando se fue la chica yo le dije a mi hermana que ella y yo habíamos engachado a primera vista. Pero mis dados ya están jugados y ya no tengo derecho al amor a ciencia cierta.

Es como si a un robot se le elevara la consciencia y se enamorara de una chica de esas con que uno sueña mantenerlas.

Un día en la vida de Bonifacio

Hoy ha sido el día de la aceleración. Y es curioso en una feria elegí una runa que me tincó solo por un dolar y cuarto, y la dueña del local de venta de runas y otras maravillas que vendía, me dijo que esa runa significaba actividad, y yo estaba en medio de la explosión de un volcán que solicitaba salida hacia el exterior. Y la explosión fué la acción.

Temprano fuí donde una señora enamorada de las plantas justamente a comprarle sus amadas plantas a un precio casi en extinción. Igual me gasté treinta y dos dolares. La señora quedó feliz y yo que mejor que llegar a mi jardín con una nueva proposición que le da variación y ventilación a mi jardín de plantas..

Después que volví a casa con las plantas mi hermana me mandó a comprar manteles para ponerlos en las bancas de exhibición. Con unos sencillos manteles plasticos amarillos que compré y con ellos en mi mano me tomé un colectivo y le dije al chofer que parara por favor pues habia visto algo que me interesaba a saber unas macetas de colección maravillosas las que por supuesto no eran para nada económicas. Cincuenta dolares cada uno de las dos grandes y treinticinco dolares la menor. Unas verdaderas obras de arte que pondré de fotografía en la edición

y me repetía hoy es el día de la acción

Llegué a mi casa y mi hermana a la pasada me dio un dato de una señora que nos había comprado un ibiscus que ella se dedicaba a hacer sanaciones. Me fuí inmeditamente a la feria donde ella atendía y mientras buscaba su local de venta de lámparas preciosas compré tres regalos preciosos también, uno para un amigo que he dejado botado y dos para mi hermana Pilar que como su nombre lo indica es un verdadero pilar para mi especialmente, es como un bastión.

Hablé con la sanadora y me puso sus manos una encima de la otra con ambas cubría mi mano sin tocarme y me preguntó que sentía y yo me puse en concentración y lo unico distinto que sentía era un escalofrío en mi cabeza. Eso le dije a la sanadora. Aha!! eso es daño me dijo. Dejeme ver ahora su mano izquierda y me cubrió la mía con las de ella sin tocarme y me preguntó, ahora¿ que siente? Y yo ahora sin dilación le dije siento escalofrios en todo mi cuerpo. Uyuyuy me dijo ese es un daño mayor.

Bueno definitivamente quedamos de juntarnos el viernes a las seis de la tarde y ahí empezar con la primera sesión para, descubrir que tipo de daño tengo yo en mi interior verme mis sombras etc. Ya, le dije el viernes a las seis.

¿Sabes como me siento? Me siento como si me fuera a casar con mi verdad voy a estar con ella en una intensa comunión.

Es la única esperanza que yo tengo.

Luego me fuí al banco a buscar más dinero porque había visto unas plantas que me interesaron (ahora si que estoy loco con las plantas)

Volví del banco compré las plantas tomé un colectivo y me fuí a casa de nuevo.

A mi hermana le regalé un sombrero con un hermoso adorno de flores en su cintura y un frasquito muy pequeño pero como una joyita que contenía perfume solido con aroma a rosas para echarse en el cuello o cerca de los labios según la ocasión que lo amerite. Y se me olvidaba también le regalé un prendedor como antiguo, tipo porcelana con una paloma delicadamente decorada pero no de porcelana es como con un tejido a crochet en miniatura una verdadera joya.

Yo que soy algo torpe con mis manos encuentro que el prendedor hecho a mano con tejido a crochet en miniatura es una verdadera obra de arte.

A mi amigo le tengo una maqueta preciosa en miniatura del antiguo tren que llegaba a Pichilemu. Una maravilla de detalles hermosos tiene esta maqueta.

Además les cuento que me puse al día con la ducha y no es que estuvieramos peleados era cuestión de mi mente que creía que la ducha salía fría y la verdad es que salió caliente exactamente al punto para ducharse y recibir la energía que dá el agua caliente al cuerpo humano. Lo pasé del uno en la ducha y aunque estoy pelado al cero me lavé el casco con shampoo y luego lo repasé suavemente con balsamo.

Solo me faltaba acostarme con dos perros y un gato, tomarme mis pastillas para desacelerarme y dormirme aparentemente porque Dios aún me da la oportunidad de hacerlo y empezar de nuevo mañana con un nuevo ,diferente y maravilloso día.

Ya sueño con el café que me tomaré mañana y ese cigarrillo que anhela aniquilarme pero no me hace ni un efecto aparte de que no canto como antes.

Antes de tomarme las pastillas publicaré este relato que no es poesia y quiero darle a mi amiga unos dulces abrazitos y que por su lado haya mucha alegría en su existencia.

Tus labios me besan

Esta amistad que tengo contigo es pura nobleza no hay una certeza que puede ser amor también y no por no quererte con esta pureza vive sin ansiedad de esta ternura que me daría tu pasión

No puede haber impurezas

no puede habitar la hiel

si creo en el amor

más allá de este amor desenfrenado mucho más allá de tu piel.

Tus labios me besan

y los siento muy bien

y me embelesa mucho

tu forma de ser.

Venecia sin ti

Venecia estaba sin ti decepcionante maloliente intragable

Venecia estaba sin ti desfalleciente.,muriente, como para arrancarse de fea asi estaba y te quería aquí .

Por favor acompañaame en el siguiente viaje no seas malita mi amor.

Me harías un gran favor si fueras conmigo como mi amante.

Equidistante y equivalente

Te veo radiante
equidistante
amante
igual que una flor.
Te veo sonriente
Equivalente
te veo valiente
como el amor.
Que sea así
lo que en ti vea
una verdad
con mucho calor.

Antes de irme

Antes de irme quiero cantarle a las cascadas ,a las ensenadas,a los ríos,a los esteros,a los rápidos ,a los remansos, los arroyos ,riachuelos ,a las acequias ,vertientes, las desembocaduras de los ríos ,a los canales,a los acueductos y a todas las formas de desplazamientos del agua para llegar a los hombres.

Antes de irme

cantaré a las nevadas

cumbres de la cordillera

de las montañas más altas

bastión del florecimiento del agua

que nos regala el cielo.

Y le cantaré al mar a los lagos a los humedales a los tranques a los pantanos a los pozos a las norias a los charcos y a las grandes extensiones de agua por el solo placer de cantarles antes de mi marcha.

Amén ,Amén, Amén

Yo en ti tu en mi totalmente(Tema del video.El que canta soy yo)

FIN

Tu amigo fiel

Yo esta amistad quiero vivirla de maravilla,sin malentendidos,sin escandalos,suave como la más linda puesto que quiero saber todo lo que piensa de mi esta hermosa chiquilla.Pero en cierto modo ya me lo ha dicho tomándose un mate sobre una silla.

Elevemos nuestros corazones y sigamos con la manta de castilla.Esta es la que nos sirve a ambos y nos abriga cuando la cosa se pone muy fría.Una buena amistad con sus secuencias de tiempo tranquilas,si te da por estar si ,si no seguimos con buenas migas.Eres mi primera amiga y tuve la suerte de encontrar una mujer simple amorosa y sencilla.Humilde como el pan con su escritura bonita y un gran corazón que se ve a una distancia que ya se la quisiera el universo teniendo en cuenta todo lo que ya brilla.Yo se que ella comprende perfectamente como se debe llevar una amistad bien fluida y constituida,con respeto,corazón,sensibilidad y energía.Y muchas cosas más ,todas bondadosas y se me quedan en la boquilla.

Bueno al menos yo estoy feliz con tu amistad ,tu para mi eres mi única y gran amiga.

Resumiendo como canta Carole King aquí tienes tu amigo fiel.

La sinceridad en la amistad

La buena amistad se revela con pequeños detalles

que tienen mucho que ver con la sinceridad. La sinceridad es un sentimiento que siempre está en encima de la cuerda floja en términos humanos. Tenemos que ponerla a prueba todos los días porque el amor verdadero es la verdad del sentimiento aunque haya que confesar errores.

La amistad que estamos llevando a cabo también tiene que tener sinceridad. Importarle a uno la virtual esencia del otro y de alguna manera hacérselo saber.

En las relaciones de amistad también la sinceridad es el pilar de su sustento.

Y que nos vaya bien con todos los otros atributos que tiene el amor.

Un día de estos me voy a proponer enumerarlos que son muchos y todos muy buenos.

Siempre suyo para lo que desee

Yo

que no he sido el faro de nada en el mundo quiero ser su luz

¿Como puede pasar esto?

Muy fácil :Primero es que comunicarse con usted es dulce como las hermosas nubes de algodón que seguramente usted también comió en su infancia.

Segundo:Su sabiduría se transmite en cada una de las cosas que escribe y eso me fascina.

Tercero :Su lejanía.Tenerla lejana y siempre a mano me produce una satisfacción de amistad infinita.

Y Cuarto: Se aparece con sus palabras comentarios y poemas como alguien que sabe muy profundamente que cosas anda con la verdad diciendo en la vida.

En todo caso sigo feliz con este como veranito de San Juan que me llegó sin buscarlo.Que me duré Jesús hasta el momento final de mi último día de vida.

Siempre suyo para lo que estime

Don Boni

PD: He decidido tratarla de usted porque usted me merece mucho cariño y respeto.Y no es algo inusual en mi vida.Todos con nuestros hermanos siempre nos hemos tratado de usted.

Corazones con cenizas

Yo no le puedo amar porque tengo el corazón lleno de antiguas cenizas.

Ahora si usted sopla fuerte puede que las cenizas de el se vayan pero mi corazón sin cenizas es un montón de alquitrán de tanto fumar.

Lo unico que le puedo ofrecer forever and ever es mi humilde amistad para que se sienta acompañada durante el día ,y siempre con una sonrisa en su boca yo quiero verla a usted.

Es algo loco y divertido lo que está pasando entre nosotros y no pienso perdermelo.

(El tema del video esta compuesto por mi,el arreglador fue un tal Ronnie ,excelente profesional (me encanta su trabajo en este tema) y al cantante nunca me lo presentaron, al que yo personalmente encuentro que lo canta del todo mi gusto.

Muchos saludos a misía M.P

Siga con buena onda que le llegarán grandes y buenas noticias.Es un presentimiento que tengo.

Abracitos de conejo

Su tio Boni

Los zapatos de Alain Delon

Había tomado un colectivo para ir a buscar unas plantas a una feria de artesanía en la Plaza Arturo Prat, Pichilemu, Chile (nuestro héroe Arturo Prat, mártir por excelencia en las confrontaciones navales con desventaja a nivel mundial)

En eso el colectivo se desvió de su ruta por un taco y quiso doblar en una esquina en que divisé otra feria callejera espontánea la cual se veía con mucho ambiente. No resistí la tentación de bajarme por un motivo superlativo y le dije al chofer que parara me abriera la maleta para sacar un rack plástico que sirve para el acarreo de plantas que es a lo que actualmente me dedico.

Se fué el colectivo y penetré con todos los sentidos despiertos para encontrar supuestamente algún tesoro que había dejado de buscar ya esto de hace un largo tiempo.

Me detuve en el primer mostrario de cosas y vi lo que ofrecían. Y rápidamente caí en la cuenta que justamente allí estaba sin ninguna duda lo que yo andaba buscando en mi inconsciente. Y eran ni más ni menos que los zapatos de Alain Delon .

Usados seguramente pero eran los de el sin duda alguna tal como yo me los imaginaba.

.- Cuanto valen estos zapatos le pregunté al encagado del boliche callejero y lo hice con un tono algo decaído para disimular mi total interés por su mercancía.

.- Valen tres mil pesos me dijo con mucha humildad el dueño de los zapatos de Alain Delon.

.- Me los llevo le dije antes que sospechara que eso era lo que precisamente yo andaba buscando y no fuera que por ese motivo u otro me subiera el precio.

Esto de pensar mal no tiene parangón en la tierra. Se sospecha de todo.

.- Me los voy a llevar puestos le dije al dueño feliz con la venta realizada y yo mientras tanto por fin me saqué las pantuflas Uggs hediondas a decir no basta por uso excesivo (es que son tan cómodas, parece que uno caminara pisando el suelo) y me coloqué con gran propiedad los zapatos de Alain Delon, los que me calzaban al justo como si yo mismo me los hubiera mandado a hacer.

.- Muchas gracias que le vaya bien y me fuí caminando por la feria con toda la felicidad en mi cara.

Yo por fin estaba caminando con los zapatos de Alain Delon, y pensé que en ningún momento de mi vida me sucedería algo tan maravillosamente increíble.

Unos puestos más allá algo me llamó la atención en su contexto general , sin mirar siquiera su especial contenido. Pero me llamó mucho la atención algo celeste que se asomaba entre un bulto de ropas de todo tipo, y no sabía yo aún que allí estaba precisamente lo que yo sin saberlo andaba también buscando en mi vida. Cuando me lo pasó la chica inmediatamente deduje que ese blue jean celeste era el que precisamente usaba a diario Alain Delon.

La señorita lo sacó de donde estaba el blue jean y me lo pasó. Yo lo miré ,vi su talla justo 48 la misma mía ,color celeste de unos ojos perdidos en un mar caribeño o sea todo pasando con mis deseos más recónditos de mi mente fantasiosa.

.-Cuanto vale le pregunté a la señorita.

.-Mil pesos me dijo sonriendo.

(Equivalente a un poco más de un dolar americano)

Me los llevo entonces le dije sonriéndole también.

En resumen paso que en muy poco tiempo había encontrado dos tesoros perdidos en mi memoria,esto debido a lo difícil que era que fuera cierto todo lo que me pasó en terminos de encontrar un tesoro tras otro y que a esta altura de mi vida me daría tanta felicidad existencial.

Pero lo mejor de todo es que el martes próximo me voy a ver a mi hijo que vive a unos 50 kilometros de mi casa e iré disfrazado nada menos que de Alain Delon.

Lo que suceda en nuestra convivencia hasta la mañana siguiente será seguramente será un encuentro del tercer tipo.

Se acaba ya la tarde

Quisiera decir te amo pero no puedo

Estoy pasando por un momento de profunda reflexión

Y el amor es lo más repetido en ella

El amor que no tuve y que al parecer yo mismo me lo negué.

Se acaba ya la tarde y en mi soledad escribo mis memorias

Cada historia es distinta y la mía trata de la búsqueda incesante del amor que nunca llegará.

Pero soy feliz igual con esta soledad.

Hay que puro acostumbrarse a hablar con las paredes a mis plantas y a mi poesía gran compañera por estos días.

La poesía me ha sostenido y ella se ha elevado gracias a la yerba que me inspira mucho con una velocidad abismante acelera mi cerebro y me hace ver el lado positivo de este atardecer solo frente al mar.

Menos mal que cuento al menos con mi hermana Pilar ,soltera con un hijo, genio de la pintura,yo le digo a el siempre que el es para mi como el nuevo Goya.

Se acaba ya la tarde y me elevo para sentir su presencia bendita Martha Patricia.Su sola existencia me da fuerzas para concluir las situaciones pendientes que yo tengo con la vida.

Otra vez gracias por estar junto a mi como amigo inalterable.

Está tarde ya se acabó y no puedo dejar de escribir y ni de pensar en usted.

Aquí no quieren hablarte

El río viene bajando y trae malas noticias
que esperas desde hace tanto de tu vida hecha molicia
y dale gracias al cura
por no llamar a parientes
que lo único que les apura
es de por hecho olvidarte
y darte al fin sepultura
y ojalá que se pueda en Marte.
Que aquí ya no quieren hablarte.
¿Será tu locura?
¿Serás punto aparte?

Yo ya no quiero ser mayor

Bueno para ser franco ya no quiero ser mayor
Porque soy menor por las cuatro esquinas
Menos en las rimas
Porque la pluma se arrima
Muy bien con mis plumas con espinas.
Las propias de la edad y los achaques
Que cada día se aproximan
Lentamente
Un paso más.
Quiero vivir en paz
Más mi pasado recrimina
Y ya no puedo con borrón
Y cuenta nueva sin esquiras.
A pesar que todo me elimina
Como candidato a ser menor
Yo ya no quiero ser mayor
Y lo diré en esta esquina
En este rincón
Con toda la bencina
Que he gastado con motor
Que ya ha llegado a ser usina
De este don
Del mal mayor
O bien menor
Con la inocencia aquí encima
De mi corazón.

Ave Fénix

Me llamo Rafael Elizalde y llevo en esta página un record seguramente llegué el 19 de Septiembre del 2009 ,fecha que siempre recordaré pues esta página poco a poco cambió mi vida.

Ingresé con el pseudónimo de Corazón palabra suficientemente atractiva para atraer a las damas,incautas diría yo.

Tuve varios amores tormentosos y un día decidí retirarme por cansancio y escribí un poema de despedida.

Después me arrepentí y en vez de retirarme cree una segunda cuenta (en ese tiempo estaba permitido hacerlo) con el nombre de Bonifacio.

Lo que escribió Corazón se perdió en las redes para siempre cuando en un acto de locura,le pedí al administrador que borrara mi página Corazón,y así desaparecieron unos mil setecientos escritos.

Entonces me quedé con Boni un ser anónimo que tiene rostro en mi archivo de fotografías de esta página que se imprimen en una sección final del Perfil.

Al fín de cuentas Boni a duras penas sigue escribiendo con una fotografía en el perfil de una sombra,la misma que aún tengo si me pongo al sol.

Han cambiado algunas cosas en mi vida y la poesía a pasado a ser secundaria.Mi ego ya no necesita el aplauso y estoy muy contento por eso.Siento que soy y seré depurado y luego vendrá el Ave Fenix a hacerme renacer del fuego y volar hacia algún lugar donde me sienta comodo.

El extranjero

El extranjero tomó su maleta que no contenía nada
se levantó y encendió un cigarrillo

quizás el resolviera los problemas que se avecinaban o tan solo se dignara a hacerme creer que
fumando voy estar menos nervioso.

El extranjero esperaba un bus incierto en la carretera que dijera en su letrero principal " Pichilemu"
que en mapungún idioma original mapuche significa "Pequeño bosque",precisamente al lugar al
cual yo me dirigía en el presente inmediato de ese instante en particular.

Entonces quiere decir que aquí he venido a meterme a este pequeño bosque ,tanto así que el lobo
ahora es el panadero del pueblo.Ya no le interesan las Caperucitas.

Yo la verdad necesito un bosque grande sobre todo de perdón ,penitencia y mucha abstinencia y
ojalá demasiada benevolencia.

El extranjero miró la hora y pensó que ya era tarde para todo y encendió otro cigarrillo y se persigno
o resignó,no lo se a ciencia cierta,ya estaba muy menoscabado por la vida.

El era un extranjero y no pertenecía a ningún lugar del mundo.

Con una hoz y un martillo

Es curioso que mi ex-mujer se llamara Soledad.

Ella sufría con su nombre por una cuestión según ella determinista.

Yo no fui el llamado a sostenerla y curarla de su mal todo lo contrario fui despiadado e indiferente, porque no decir la verdad de una vez por todas a tajo abierto.

Pero un día ella descubrió su nombre o se lo encontró en las estrellas vaya a saber usted y ella desde ese momento en adelante se hizo llamar AMANECERES y por su puesto yo no estaba en sus planes.

Acepté mi destino por todo lo cretino que había sido en la vida en común con ella.

Veinte años después Amaneceres tiene cuatro casas y vendió además una en el intertanto. Es una mujer próspera.

Después de muchos años de indiferencia, ella ,según dicen ,al oír viejas canciones mías como que se anduvo enamorando de mi de nuevo y viajé a Santiago a verla.

En la reunión que sostuvimos sobre el tema yo le dije que todo era un imposible y que yo no le serviría para nada para sus planes de encontrar su hombre para acompañarla en la vejez.

Y era la pura verdad solo sirvo para escribir historias funestas antes canciones málditas ,hoy poemas siniestros ,para levantarme en las mañanas ,disfrutar de la displicencia y hacer algo de caracter urgente que si no la soledad viene a acecharme

con una hoz y un martillo.

África mía

Hay un lugar en África que me está esperando
sueño verme entre sus praderas llenas de leones y guepardos
hienas y espantapájaros
rinocerontes en estampida
hipopótamos en el fango
mandriles defendiendo y atacando
Ñues pasando el río Caimán con mucho miedo acezando
Jirafas oteando en el horizonte la presencia de algunos vándalos
que se acercan
sorprendentemente con un sigiloso encanto
perros lobos tratando de acorralar a un retoño y devorárselo
que no quede ni una brisna de su piel joder
esto ya es un escándalo.
Demasiado para mí.
No puedo soportarlo.
Ir a África por hoy no dejémoslo para más rato.
Mientras canto.
Un aleluya para los santos.

De profundis I :El Lago de los Cisnes

En aquel lago de los cisnes se respira paz y quietud de espíritu

¿Como habrá dado Chaikovsky con esta inspiración? ¿Que habrá sentido en su interior cuando se estrenó el ballet del Lago de los Cisnes basado en su composición musical? ¿ Un humilde orgullo y agradecimiento a Dios por haber participado activamente en ese encuentro del artista con las musas?

Yo vivo y viví de la inspiración pero creo que me faltó agradecer a Dios el facilitarme esos encuentros tan maravillosos que tal vez no usé de buena manera.

Dios lo sabe.

Escuchar el Lago de los Cisnes me trae mucha paz a mi corazón que escuchandolo se desborda de felicidad compartiendo y sintiendo lo que quiso decir el autor en su obra.

¡Vibre con la vida!

El cielo está lleno de estrellas
la playa esta llena de turistas
las olas destellan
hay buena vibra.
Este acontecimiento
sucede tantas veces
y uno se pierde lo mejor de la vida
pequeños regalos que hay que agradecer
con la sangre henchida
¡ Vibre con la vida !
Es un bello acontecer.

Happy birthday dear Sami

Sami Sanz is the same that an ángel who fly over around the world sending blessings for the people

It's a pretty woman with all of the her beuty inside espiritual material include in there a beautyfull heart

and some one else inside in her body have a beautyfull soul.

Happy birthday dear Samy I wish you will you ll ?be happy all of your beautyfull life.

Susana

Y me la llevé a Rio

creyendo que era de Buenos Aires y era de Montevideo.

En las últimas esquinas encontramos un restaurant cuya especialidad eran los fideos las lasagnas y otras lenguas no tan muertas.

Se abrieron las puertas y entramos a donde estaba don Pedro

el que hacía el pesto y otros spaguettienredos.

Una jauría de perros ladró a lo largo del río

como en coro

muy extraño

muy emotivo.

No quiero decir su nombre ni su apellido.

La verdad es que se llamaba Susana y no usaba corpiño.

Era una verdadera mujer de asalto.

En el cuerpo a cuerpo.

Yo era su único enemigo.

Equilatero

No quiero ser isosceles contigo

quiero ser equilatero

¿dime como puedo hacerlo si mi pasión por tu amor es absoluta?

Vida, muero si me faltas tú

Vida, muero si me faltas tú

y te empeñas en quedarte adherida a mi cuerpo, te amo como todos a su manera y correré entre espinas cuando tu me pidas parte de mi entrega

y cruzaré campos minados cuando tu me exijas menos la muerte verdadera y mi llanto será un grito que se perderá en la selva, estaré presente muriendome de muerte lenta y una vida dolorosa para nada pasajera.

Estaré a tu disposición hasta cuando decidas soltar mis riendas, y ahí no será mejor será peor de lo que uno espera.

Vida

hasta emular la verdadera pena
y sin disimular la verdadera tristeza.

El último poema

Siempre he querido escribir mi último poema pero de nuevo aparece uno más, vuelve la inspiración y de ellas somos sus esclavos, los poetas.

Creo que este será el último, no me quedan más temas que tratar o todo se ha vuelto un problema.

Un poema debe ser escrito para agradar y no lo contrario.

Presente

¿Me dices que me notas alegre hoy día?
es que hoy día es el presente
alhajado con un sol iridiscente
y un viento cual caricia y un mar efervescente.

¿Que más puedo pedir?

Creo que puedo ser muy feliz
con tres tan hermosos elementos regalados .

Por hoy al menos hoy por hoy
me son más que suficientes.

Cuando llega la vejez

Cuando llega la vejez nos damos cuenta que la piel se avejenta que transpira el corazón que no es igual que a los cuarenta y si no nos damos cuenta hasta cincuenta dominamos la situación y más adelante usamos el aparenta que no se noten los achaques menos el de ex-comunión, que aquello si es afrenta algo que a uno de verdad lo amedrenta que es el temor ante el señor.

Cuando llega la vejez la Cenicienta es un cuento que alienta hasta la peor desolación
y calienta
en el rincón de algún castillo
algún colchón.

Amor y Compasión

Estaba claro que era una hermosa piel y que sorprendentemente se dejaba acariciar suave y sutilmente.

Algo le decía a ella que esas manos no tenían el afán de seducir, era algo nuevo que ella no había sentido anteriormente.

En su interior como si pensase trató de hallar la respuesta al porqué de su sumisión a esas manos. porque claramente las mismas no tenían intención de enervarla hasta dejarla lista para el estremecimiento.

Y de pronto le llegó como por gracia divina la asombrosa respuesta que buscaba y quedó al saberla gratamente sorprendida.

El poseedor de esas manos tenía algo que ella nunca había tenido la oportunidad de sentir ni experimentar, y claramente no era un afán seductor lo que las hacía recorrer su epidermis tan armoniosamente llegando de pronto a una total laxitud al comprender que esas manos no tenían en su interior el deseo sexual al estar en contacto con ella.

Y supo allí lo que era ser acariciada por el Amor y Compasión al mismo tiempo cosa que la llenó por primera vez de una extraordinaria sensación de sana alegría.

Era en sí un hermoso, novedoso y maravilloso regalo que le llegaba envuelto en un estado de éxtasis que esa piel al menos no había sentido jamás en su vida.

Amistad

Tu amistad MP
la valorizo hoy más que nunca
porque tu eres la presunta
e inigualable compañía.
Que hablen y hagan preguntas
acerca como acontece eso
cuando no se trata de un beso
ni de pieles que se circundan
por exceso
ni de por partículas que se dan
en cada manifiesto sentimental, ni de su específica particularidad.

Reconozco
que no soy el mejor amigo
para decir que es cierto todo lo que aquí se adjunta
pero me queda claro que apunta
mi decir a lo que persigo
y es que yo sea al menos una verdad
y tu la propia jurisprudencia
que verificas esta veracidad
que nada oculta
a nuestro estereotipo de esta nuestra curiosa amistad
en estos tiempos de trifulcas
en el ámbito mundial.

Y esto va más allá de las consultas
acerca de esta espumosa y más que evidente amistad.

Bueno sigo mejor en Morse.

Están tristes los perros

Están tristes los perros
apenas ni ladran
esperando a su ama.
Que tristes que están
las aves no trinan
ni danzan las olas
está triste el mundo
por esta canina tristeza
en algún rincón de una casa.
¿Que puedo yo hacer?
¿Por sus verdaderas lágrimas?

Uno no es ni uno

Uno no es ni uno
sin tener dos
ambos son diurnos
y de altavoz
se hacen oír
cual si una campana
que cada mañana
le canta al amor.
Uno no es ni uno
y uno es clamor
que hago aquí yo solo
pensando
sin tener tu calor.
Uno no es ni uno
y uno es verdor
cuando a mi raíz llega
todo tu esplendor.
Y siembre la dicha
rondando
a tu alrededor.
Uno no es ni uno
si nos falta una flor.
Uno no es ni uno
si ausente está Dios.

Amor de cuentos

Todas son bellas y lejanas, me refiero a las estrellas ¿ y? ¿ ellas?, bueno mucho más cercanas hasta el punto que me enamoré de muchas, todas en distintos momentos. Eran más cercanas pero mucho más complejas me refiero a que ver desde la tierra una estrella por ejemplo, es muy simple, es un destello bello y silencioso.

Todas fueron el premio mayor cuando en el preciso momento estuvo mi p?oximo acercamiento a ellas.

Todas fueron en su momento un monumento un subyugamiento un entusiasamiento .Y siempre creo que en un posible amor con sus poderosos cimientos.

Pero yo solo quería una, una sola estrella para mi de las de todo el firmamento.

No se si yo tengo la culpa de sus presentes alejamientos

unas a años luz, otras a siglos sedientos, otras ya no me atrevo a decir, pero lo voy a decir, segundos momentos, donde el presente ha sido el más veloz de todos los acontecimientos.

Una era suficiente para mí ,pero yo tal vez insatisfecho y sabiendo además que todo no es perfecto, me quedé en la playa a mirar a lo lejos un barco mercante.

Amantes

eramos amantes

en ningún caso un amor de esos de cuento.

Estrafalarío

Siento que pierdo dinero cuando no escribo, todo lo contrario de lo que ocurre realmente.

Tengo que ser un ser estrafalarío

un demente

un hombre cavernario para sentir así.

De seguro leo algún diario.

Diferente.

La santa de las plantas

Alguna vez quizás ella sintió que debía ser como todos, y ella era en realidad como todos, pero ciega.

Pero como era inteligente y tenía una gran sensibilidad aprendió a vivir en la oscuridad.

Yo la conocí hace poco en nuestro vivero, muy hermosa.

Ella llegaba quizás con su marido y un amigo a escoger algunas plantas. La llevaban donde estaban los mesones con los maceteros y ella con sus manos las acariciaba y sabía perfectamente cuáles eran las más bellas y que además no las tenía.

La última vez preguntó por unos cactus que nos habían llegado recién y luego que la acercaron a los mesones de los cactus, tocándolos suavemente, preguntaba a uno de ellos si este cactus que tocaba lo tenía ya en su casa. El le informaba lo correcto y ella seguía con el siguiente con sus manos, sus verdaderos ojos.

Para mí era toda una sublime enseñanza.

En esa oportunidad eligió dos cactus y decidió que esa era su compra por hoy día, pero al pasar por un mesón esta vez de plantas su piel pasó a llevar las hojas de unas de ellas. Era muy hermosa y ningún cliente la había visto o la había cotizado. Y ella dijo, que maravillosa es esta planta, también me la llevo.

Yo estaba muy emocionado y la felicité por la decisión. Ella se fue feliz con sus compras y yo me alegré mucho de haber estado con una santa.

No me olvides

No me olvides es una florcita primorosa del tamaño de un botón y con su sencillo color celeste y con una auroela amarilla encendiendo el centro de su iris.

Es de llamar la atención por la gran serenidad que refleja su belleza interior.

La traigo al recuerdo porque cuando está en flor todos me preguntan por ellas, por su sencilla humildad, y su gran candor.

Así es un poco el otro no me olvides el humano, en un tono muy sincero algo triste y verdadero.

Lo nuestro quizás ya pasó o no resultó pero no te olvides de nuestros mejores momentos.

Fragmentos de felicidad que no dieron al final con todo el entendimiento.

Que ambos queríamos.

Entiendo, estamos jóvenes y aún podremos restablecernos. Pero no me olvides, no me saques por favor de tus archivos más secretos.

Tus palpitaciones las quiero seguir sintiéndolas en mi corazón.

Te lo pido humildemente con mi alma igual por dentro.

No me olvides

maravillosa flor que da como para dedicarle un verso.

Incienso

Incienso se le llama a esta planta olorosa
"tenerla mejor bajo la sombra de un árbol vetusto"
así sus hojas serán más verdes y más generosas.

La gente se sorprende cuando digo su nombre tan armoniosa,
que de aroma a rosas tiene poco,
pero de incienso hostias
que parecen catedrales con sus lisonjas tan dadivosas.

Pueden llegar a llenar las nubes vaporosas
con sus diferentes olores a incienso
tan intensos
como todo lo que nos toca.

La Corona de Cristo.

En mis andanzas por los viveros y jardines de plantas buscando alguna novedad me encontré en una oportunidad una muy bella planta con sus pequeñas flores rojas como gotitas de sangre.

La planta era hermosa pero tenía dos asuntos por decir graves de aceptar .Primero :La planta tenía unas espinas feroces en todas sus ramas.

La segunda-La planta se le llamaba por su nombre popular,"La corona de Cristo"

Me llevé la planta al jardín creyendo que por lo hermosa y por el sentido cristiano de su nombre la vendería fácil.

Es extraño porque yo sentía por un lado que era una planta atrayente desde el punto del creyente y por otro lado sus espinas eran demasiado evidentes.Eran las espinas de la corona de cristo,y quedarse con esta planta que tenía un karma doloroso con el hijo de Dios,era poco conveniente.

Tengo dos más pequeñas pero las tres con sus espinas dolientes.

Yo creo que nadie se las quiere llevar cuando oyen escuchar su nombre.

Es demasiada responsabilidad.

La lengua de la suegra

Mucha gente entraba al jardín nuestro a preguntar por " La lengua de la suegra" y yo contestaba que no solo no la tenía ,si no que también no la conocía.(Mi ex-suegra era un encanto en todo caso ,no por eso no se le hiba la lengua cuando correspondía hacerlo)

Y llegó el día en que pregunté en una feria por una planta bien bonita,paradita,algo enroscadita,más bien joven,no muy crecida,pero llamaba mucho la atención y me la compré no sin antes preguntar por el nombre de la planta."La lengua de la suegra" me dijeron y yo feliz me llevé al jardín por fín una lengua de la suegra,la que al parecer le puse un precio muy barato porque al día siguiente se la llevaron.

Yo le hallo razón al cliente que sin titubear compró,"La lengua de la suegra"que son imprescindibles en su uso en particular tanto como en ellas como en las de sus hijas.

Dormir

Dormir no es solamente apagar la luz y recostarse en el lecho, es mucho más que eso, es reposar estando bien con Dios.

Y de ahí los ángeles nos traerán los sueños benditos.

González y don Floridor

- Que graciosa está Perlita con su nuevo moño Gonzalez, parece que usted le gusta?
- ¿A Perlita? Yo le gusto ¿ cree usted don Floridor?
- A ciencia cierta Gonzalez ,a mi nunca me ha hecho esos trucos con su pelo que tanto sabe ella que a mi me encantan.
- Por mi ni se preocupe don Floridor que para serle franco su mujer nunca me ha interesado en lo más mínimo.
- ¿ Y de cual tipo será que no hallo como deshacerme de ella Gonzalez?
- Usted cuando lo vea lo descubrirá al momento don Floridor un gañan engominado sin dinero.
- Eso es justo lo que necesito Gonzalez dinero para volver a usar mi Fod Mercury de nuevo y arrasarlo como en los viejos tiempos en la Plaza Ubilla.
- ¿Donde se ponen las chiquillas de la noche?
- A usted Gonzalez le dan unos excesos de mucha confianza conmigo al decir esas cosas.
- Yo tengo algo de dinero don Floridor.
- Veamos ahora mismo si para los dos alcanza.
-

Mi hermana Maria del Pilar

Y a mi hermana se la llevó el viento como tenía que suceder
no por su peso si no por su fluidez.
Siempre tuvo facilidad para safarse
de situaciones mal avenidas como al revés
y continuar con la vida
con dignidad ,austeridad y gran sencillez.
Eso le ha ayudado a enfrentar el presente
a pesar de su frágil precariedad económica.
Disfruta haciendo plantas para nuestro jardín
y recuperándolas en su hospital.
Mi hermana tiene para rato entre nosotros
en este su camino divino y espiritual.

Palabras perdidas en mi cerebro

Me dieron muchas ganas de escribirte hoy día pero no encontré las palabras adecuadas.

¿Se me habrán perdido en algún rincón de la memoria?

¿O volverán mañana con excelentes noticias?

¿Y haré poesía con collares ,brazales y ungentos con tanta pericia que se las consumirá el universo?

¿Y de pasadita llegará el verso y el beso que te quedé debiendo

aparecerá impreso en estas memorables palabras que hasta hace poco yo las estaba perdiendo?

¿En mi fragmentado y cansado cerebro?

Quiero arribar a ese lugar

Quiero bailar
al vaivén de las estrellas
y cantarle a las doncellas
cosas bellas
cosas lindas como el mar
Y girar
quiero girar cual si planeta
irme lo mismo que un profeta a clamar
que está por llegar
con su obra ya completa
el reino de Dios a nuestro hogar.
Seré feliz si se completa
con una grandiosa opereta
sideral
junto a un coro celestial.
Esa es mi meta.
Quiero arribar a ese lugar.

Solo hacia el infinito

Fue culpa de el no hacerse cargo del cultivo
con la tierra arada sembrada crecida ya dando críos
y el los dejó morir debido a extraños motivos
y la tierra tomó su rumbo y dejó
un gran vacío.

Dicen que fue el diablo el que doblgó sus sentidos
otros comentan que brujas le quitaron el poderío
ahora está botado en el canal del olvido
se lo va a comer el barro y el seguirá muy vivo
no muriéndose nunca no habiéndose merecido
porque ahora ya es muy tarde para los arrepentidos.
Que Dios tenga piedad de el y le proponga dos desvíos
hacia el cielo bien acompañado
o solo hacia el infinito.

Poesía en un campo de amapolas

Poesía en un campo de amapolas

Entre delfines y olas

Entre cacerolas

Entre banderolas

Cabriolas

Estolas

Guaripolas

Consolas

Vitrolas.

A solas

Yo con una pistola

Frente a un piano de cola.

El nuevo paraíso

Unos dicen que es culpa de Putin

otros opinan que es de

Zalensky

otros optan que es Biden el culpable

y la Otan

y a nivel nacional Boric

y pseudocomunismo

otros opinan que el culpable es el neoliberalismo o capitalismo neto donde manda el mercado

y los chinos con su Laotsetismo o que se yo, que es Xi Jinping ,gobernar a mil cuatrocientos millones de chinos no es fácil,deberían darle el premio nobel a este lider y así sucesivamente,los latinos con su surrealismo ,los europeos con su proteccionismo y no hay como terminar esta lista de liderazgos en donde la justicia,el bienestar,la salud,la educación ,el pluralismo y la ausencia de xenofobia estará al alcance de todos.

Yo siento que estamos cerca cada vez más cerca del reino de Dios.

Lo digo con la única voz que tengo,la voz de la divinidad que no es ocurrencia mía y que solo me está avisando que ya está muy próximo a nosotros el nuevo paraíso.

En reposo

En reposo
como si no pasara nada nada nada
en reposo
como si no pasara nada nada nada
en reposo
como si no pasara nada nada nada
en reposo
como si no pasara nada nada nada
ad eternum.

Con Jesucristo en la mano

Porque estamos aquí?
cuando llegamos?
cual era nuestro fin?
de venirnos y arrivamos.
Y lo logramos.
Estamos en un jardín
el último jardín del encanto
con un presente feliz
y un futuro con entusiasmo
de que todo es por el bien de todos
aquellos que están esperando
que llegue el porvenir
con Jesucristo en la mano.

Mi vida I :Mi padre y mi madre

Yo era un chico cualquiera
o lo parecía.

Eso si que era bueno para los chistes en los calduchos que organizaba el señor Avilez cuando el llegaba a clases con ganas jarana y de reirse. Yo era uno de los más divertidos para contar chistes. Era gracioso, y lo supe yo justamente en esos calduchos sin haberlo sabido antes es decir lo comprobé en las famosas clases de biología del señor Avilez ,el mismo profesor que un día me mandó a llamar estando yo en otra clase con otro profesor ,para que fuera a contar chistes a otro curso en el que impartía clases. Y me pidió si por favor podía contar chistes a estos alumnos que no me conocían pero que les había contado de mis virtudes histriónicas en materia de narrar chistes y se los quería demostrar en ese calducho que se había propuesto en otro curso paralelo al mío .Y los hice reír por supuesto a todos. Al profesor lo que más le gustaban de mis chistes es que los contaba sin ocupar ningún garabato del vocabulario ni intercalar obscenidades y eso a el le parecía increíble que pasara a la adolescente edad que yo tenía a mis quince años.

Yo era décimo nada más ni nada menos que de catorce hermanos.

A mi padre lo ví muy pocas veces en mi vida.

En una de esas veces un noche me agarró del cuello supongo no recuerdo bien de donde me agarró

y me dijo gritando .- ¡Usted no se va para ningún lado esta es su casa!! Oyóooo!!!! ,y de un chuletazo paternal me envió a mi cama a acostarme.

Yo le había furioso momentos antes cerca de la salida de nuestra casa salí al jardín gritando que yo en ese momento me iba para siempre. Era bastante tarde y hoy exactamente no recuerdo el motivo que tuve para gritar y tratar de hacer esa tremenda estupidez en mi vida. Yo tendría unos diecisiete años y era en ese momento una especie de rebelde sin causa.

En otra ocasión en que también lo vi de nuevo de cerca fue cuando un día entró en mi dormitorio y me regaló todo el dinero que yo había ido a cobrar a un arrendatario de una pequeña casa de arriendo que el tenía en el barrio Grecia, en la Villa Olímpica.

Siempre me cuestiono hasta el día de hoy el porque yo realmente no le devolví el dinero a mi padre,,primero porque era mucho para mi ,y segundo era mi padre el que más lo necesitaba mucho más que yo al menos y este dinero era una de sus pequeñas rentas en bienes raíces que tenía. Al dármele mi padre me dijo muy emocionado: se lo regalo porque usted es muy buen hijo y salió del dormitorio dejándome todos los billetes arrugados que me había pasado el arrendatario de la casa a la cual yo había ido a cobrar el arriendo mensual.

Y el hecho de oírle decir a el que yo era un buen hombre me lo creí durante mucho tiempo desde ese momento de mi vida.

Ahora reflexionando con el corazón en la mano esto de ser buen hombre no tendría con el tiempo ninguna justificada razón y unas inolvidables experiencias con Dios se encargarían ya mayor en mi vida de aclarármelo.

Con el tiempo yo desgraciadamente lo sabría para mal de mis pesares.

Me gustaría ahora llorar de emoción por la generosidad y preocupación de un padre por un hijo casi invisible con el que muy pocas veces nos habíamos topado en mis diecisiete que llevábamos juntos en esta familia ,y digo esto de invisible porque intimamente no nos conocíamos mucho o casi nada.

El a decir verdad era verdaderamente un rey para mi y yo uno de los catorce hijos que tuvo con mi madre ó quizás eramos sencillamente principes y mis hermanas eran sus amadas princesas.

El era un hombre encantador muy trabajador ,honrado y muy amistoso,lleno pero lleno de amigos,cosa que a mi madre no le gustaba mucho, está demás decirlo , también por ella por toda la paciencia que tenía mi madre al hacerse cargo sin ayuda alguna de nanas de este regimiento.Y nos tenía a todos con uniforme y calcetines marcados.Mi madre no paraba nunca de trabajar y dar estrictas ordenes a todos nosotros para que pareciéramos al salir de casa todos unos caballeros y damas de sociedad.Y mi padre estaba imbuido también del compromiso leal con sus hijos para que en el futuro arribáramos a buen puerto y tambien porque no decirlo también tenía compromisos con su mujer a la que amaba y admiraba intensamente ,mi madre digo bien ,por ella porque era en realidad una verdadera santa.Mi padre sin afán de desprestigiarlo tenía desgraciadamente mucho atractivo para las mujeres y había tenido unos pecadillos de la carne pasajeros por decir lo justo y esto no los vi yo si no que me los contó mi propia madre,años despues de la muerte de mi padre por supuesto y seguía un poco sentida con el .

Mi madre,una de las tantas madres santas anónimas que ha dado Dios a los hombres en su vida.

Mi país

Mi país
siempre tan flemático y estético
anda hoy algo neurótico
lo que me preocupa ciertamente
y en decirlo soy enfático
no andan bien las cosas en mi país.
Yo a Chile feliz querría ver
al que llamaré mi patria
que está por entrar en un carrousel
algo errático
ni que decir simpático
bastante antagónico
con objetos contundentes
que rompen todo a su paso
estudiantes narcotráfico
y otros tantos ignorantes típicos.
Andan todos como lunáticos por transformar
a este país tan hermético
y soy tácito al decir
no se donde vamos a ir a parar.
No quiero ser irónico
ni neurasténico
quiero ser práctico
sin dejar de sentirme complice
de este momento único.
Pero a su vez también soy empático
con su grave problema social
crónico
e histórico.
Algo se ha hecho muy mal
y tal vez se pueda arreglar
otro día quizás
en mi país algo esquelético.

Éramos bastante pobres pero felices

Éramos bastante pobres pero felices
había que hacer muchas cosas para comer
bajar al río entre las zarzas a buscar lombrices
y con una caña de palo intentar atrapar un pez
Éramos bastante pobres pero felices
después de buscar la leña al atardecer
encendíamos un brasero de hierro firme
la joya de nuestra casa humilde y fiel.
Éramos bastante pobres pero felices
el fuego nos preparaba un tazón de té
nos daban un poco de pan y algún despiste
que comíamos riéndonos de nuestra cuasi desnudez.
Éramos bastante pobres pero felices
robábamos algunos huevos y algo de miel
y corríamos por el campo tras las perdices
a veces con zapatos viejos y otras a piel.
Recuerdo aquellos años a veces triste
pues todos los de ese tiempo yo los amé
y ahora que se han marchado mis ojos grises
no paran de llorar porque antes eran cafés.

Antes que sea muy tarde

Queda muy poco
para saber el secreto de la montaña ,el universo y todo lo.diverso ,la magia de la creación
,su gran evolución
que no ha podido el mismo hombre alcanzarle
pues antes que todo en el ya no está Dios
pues el hombre suele en su propia gloria olvidarle.
No digo más.
No soy capaz
de vanagloriarme.
Siento humildad
y pido piedad
antes que sea muy tarde.

Blanco

Blanco

una taza con leche

una nube una hoja en invierno

la montaña nevada

una gaviota

un hada

un disparo en el blanco

justo al medio.

Blanco

Un vestido de novia

un racimo de rosas

una alma impoluta.

Una gruta

donde hay una virgen

y hay un rezo.

Blanco

un ángel que reposa

y goza

en los brazos de Dios.

Adiós Chile lindo

La izquierda y derecha
abrieron la brecha
perder la cosecha
viviendo la estrecha
casita mal hecha
el pueblo sospecha
hay trampa que acecha
se enciende la mecha.
Está todo en la mesa
la masa está presa
de espinas y rejas
hay fraude y lentejas
al menos se reza
por falsas promesas.
Ahora comienza
la eterna agonía
con la carestía
la gran utopía
ahora es certeza.
El pueblo olvidado
espera y espera
está atrapado
y han confesado
" fuimos engañados"
y pasó lo vieja.
Adios Chile lindo
tan triste me dejas
confiado y feliz
voté cual oveja
Adios Chile lindo
mi alma te besa
más no eres el mismo
la risa se aleja

con el populismo
peor y sin vuelta.
Se viene se viene
Como una tormenta
De mierda.