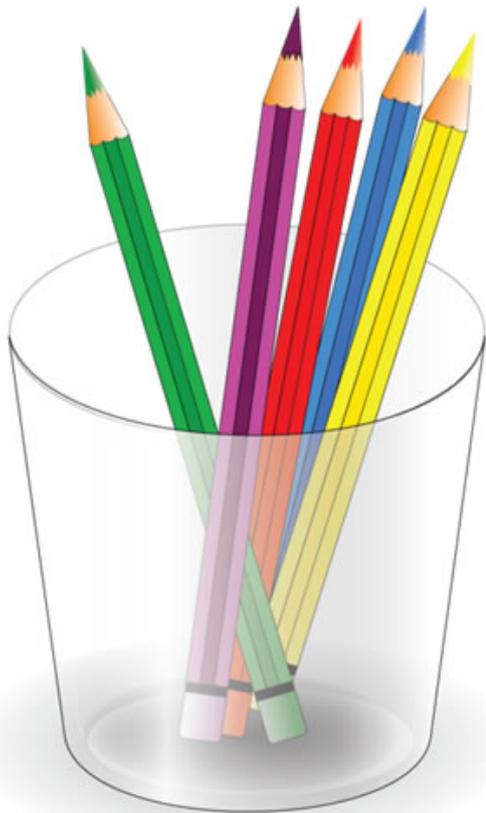


Antología de Miguel Font



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mi querida esposa María del Carmen, por incentivar me siempre a escribir y a mis nietos

Ezequiel, Guadalupe y Mateo por inspirarme.

Agradecimiento

A todos quienes me regalan parte de su precioso tiempo...MIL GRACIAS !!

Sobre el autor

Miguel Angel Fontes (Miguel del Sur) nació en la ciudad de Salto, República Oriental del Uruguay, el 10 de junio de 1951. Actualmente reside en la ciudad de Montevideo

Índice

SILENCIO

LOS MIEDOS

BAILARINA

HAIKU

AMOR EN CLAVE DE SALSA

HAIKU 2

CEIBALITA

NIÑO INTERIOR

CLAVELES BLANCOS

UNIVERSO PARALELO

LA CELESTE

MAGICO INSTANTE

LA RECETA

DESAMOR -HAIKU

EL EXTRATERRESTRE

Maravillosa Vida

CINCO LETRAS

Lluvia triste

A mi computadora

DROGA

EL LAVARROPAS ENCANTADO(Cuento)

AMIGO IMAGINARIO

LAS PROFECÍAS MAYAS

EL TIEMPO PASA

VIRTUDES

DOS PERLAS

LA MENTE Y EL CORAZÓN

COMPARACIONES

MI BARCO

LOS PENSAMIENTOS

TESTAMENTO (Tengo)

MAÑANA

GEOMETRÍA

SUPERLUNA

DOS CAMINOS

BASURA ESPACIAL

ABRAZOS SANADORES

Grito de Libertad

SEXAGENARIO

BAJANDO LA PELOTA AL PISO

LUMINOSOS COMO EL SOL

MAGIA

DESCOLGANDO EL CIELO

Te acuerdas?

ESTRELLA FUGAZ

COMO HAN CAMBIADO LOS TIEMPOS

DUALIDAD

TRES ALMOHADONES

BÚSQUEDA

NÚMEROS

CREATIVIDAD

BAILAR

Cómo me gustaría...

Cada treinta minutos...

Hoy te olvidé...

A veces duele...

PREGUNTAS DE NAVIDAD

Querer es poder...

MIRANDO ATRÁS

Dolencias...

Perdón

Un día me animé...

INFIERNO

DISTANCIA

La silla

Manicomio

Los bailarines

Por eso escribo

Abuelos

Cruzar la línea

42 razones

Contracorriente

Diplomacia

Envejeciendo juntos

Estuario

SILENCIO

Silencio,estás devaluado,
ya no eres popular,
se aleja de tí la gente
cual funesta enfermedad.

Qué paradoja! Anhelamos
mayor conectividad
en ilusoria esperanza
de alcanzar felicidad.

Silencio tú das la pausa
a la poesía musical
y vives sobres las olas
en ríos de gran caudal

Lejano ya está aquel día
que con manto sepulcral
abrazaste al astronauta
en su caminata lunar.

Silencio,aunque devaluado
y no seas popular
te pido,anida en mi mente
quiero la calma encontrar

Que construyas tu morada
Con argamasa de paz
y dejes la puerta abierta
hacia otra realidad.

LOS MIEDOS

Se yerguen cual despóticos monarcas
enraizados en los pliegues de mi alma
pintando de gris mis coloridos sueños
y robándose de mi interior la calma.

Si los enfrento huyen y se esconden
Para volver luego nuevamente
y agazapados esperan el momento
para lanzar su zarpazo ferozmente.

"No voy a lograrlo", "No me atrevo",
"Me van a decir que no", "No tengo tiempo"
"Las circunstancias no me lo permiten",
"Qué dirán los demás?", "Mejor lo pienso".

Me atreveré a ignorar aquellas voces,
proyecciones absurdas de mi mente
y a exorcisar los demonios de mis miedos
con un presente vivido intensamente.

BAILARINA

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

**Con tu rítmico paso y con tu gracia,
mezcla de terrenal y de divina,
vuelas dibujando pinceladas...
no te detengas nunca bailarina !**

**Tu mirada brillante y tu sonrisa
y tu grácil movimiento de felina
ilumina a todos en la pista...
no te detengas nunca bailarina !**

**Tus ojos brillan con más fuerza
danzas con donaire y armonía
y me regalas el más bello de tus giros...
no te detengas nunca bailarina !**

**La salsa nota a nota se desgrana,
hacia el cielo se eleva la melodía,
y estallan las estrellas en aplausos...
no te detengas nunca bailarina !**

HAIKU

Suelto mis versos,
raudos emprenden vuelo
feliz me siento.

Vencido el miedo,
libres son los cautivos
y el carcelero.

AMOR EN CLAVE DE SALSA

Tu embrujo me cautivó
hermosa diosa pagana,
cedí al dulce subyugar
del sonar de tu campana.

Brota una vieja historia
de tu raíz africana
que a quien te mira a los ojos
hechizas con tu mirada.

Porqué te has fijado en mí,
sirena en forma de danza,
si sólo te he de ofrecer
torpes caricias, amada?

La luna ya está en lo alto,
suena la clave, me llamas,
si me faltasen las fuerzas,
te he de bailar con el alma.

HAIKU 2

**Brasil, no cesa
furia que arrasa y deja,
solo tristeza.**

CEIBALITA

"La educación como la luz del sol, puede y debe llegar a todos (José Pedro Varela)

**Pequeña y delgada, los niños te adoran,
y aunque sean muy pobres, tú les enamoras,
les miras, les hablas y das presurosa
certeras respuestas cuando te interrogan.**

**A mundos extraños y lejanas tierras,
de viaje les llevas, pasaje no cobras,
y cuando regresan ya no son los mismos,
más hombres, más sabios, tu luz atesoran.**

**Pequeña y delgada, los niños te adoran,
y aunque sean muy pobres tú les enamoras,
-cómo he de llamarte ? me dices tu nombre?
-dime "Ceibalita", así es como me nombran.**

NIÑO INTERIOR

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

**Si yo tuviese alas, volaría
a difusas épocas pasadas,
para quitar espinos del camino
que dejasen tu alma lastimada;
solo entonces, después regresaría
para no ver tristeza en tu mirada.**

**Si yo tuviese alas, viajaría
por las inciertas sendas del mañana,
preparando los sueños y utopías
que en tu esencia llevas albergadas;
solo entonces, después regresaría
para no ver tristeza en tu mirada.**

**Encadenado estoy a este presente,
necio de mi, soñar con tener alas
he de fundir mis ojos en tus ojos
asi esta realidad será cambiada,
y será un poco mía tu tristeza,
y será un poco tuya mi mirada.**

CLAVELES BLANCOS

En la casa de la esquina,
la de los claveles blancos,
tejen su nido de amor
Mariana y Marcos.

Crecen dos lirios pequeños ,
uno siete, el otro cuatro
y un capullo que abrirá
a fin de mayo.

"Son el uno para el otro"
repiten siempre en el barrio,
es familia con valores
atesorados."

Mariana espera a su hombre
con el cabello arreglado,
fino mantel en la mesa,
y un candelabro.

Abre la puerta, se miran,
sus ojos relampagueando,
y tiernamente se funden
en un abrazo.

La casita de la esquina,
la de los claveles blancos,
guarda un oscuro secreto
a cal y canto.

Una mirada, un reproche,

desata la ira en Marcos,
olvida que es su mujer
y alza su mano.

El golpe duele en la cara,
y como brutal zarpazo
destroza su corazón
enamorado.

El le suplica perdón,
ella disculpa el maltrato,
y su triste humillacion
sigue callando.

"El me quiere con pasión,
jamás voy a denunciarlo,
hoy me regaló una flor
cómo no amarlo?"

La casita de la esquina,
la de los claveles blancos,
siguió guardando el secreto
a cal y canto.

Una tibia madrugada,
la calma se hace pedazos,
por el llanto de dos niños
desconsolados.

Mariana se fue a una estrella,
era el final anunciado,
el cielo la recibió
en su regazo.

En la casa de la esquina,

ya no hay claveles blancos,
unas manos pequeñitas
los han cortado.

El firmamento de luto,
el sol huyó avergonzado,
juega el viento entre los pinos
del camposanto.

Flota un grito por salir,
duerme un sueño desgarrado,
y lloran junto a una una cruz...
claveles blancos.

UNIVERSO PARALELO

Dulce locura la de verte en todas partes,
Eres tú, mi universo paralelo,
alienación de encontrarte y de perderte,
en la tierra, en el agua, en el aire y en el fuego.

Llegas mansa con el agua hasta la arena,
la besas y para mi desconsuelo,
desaparece tu silueta en la espuma,
vuelve amor! que sin ti no vivo y muero.

En el crepitar de las llamas yo te busco,
y al hallarte te observo, angel de fuego,
en mil vivaces chispas convertida,
en espiral elevándose hasta el cielo.

Te encuentro en la tierras más fecundas
perfumando la flor del duraznero,
y te pierdo cuando partes como néctar,
enamorando al colibrí en su raudo vuelo.

Moras danzando en el aire que respiro,
diosa de mi universo paralelo,
eres mía y me amas cuando inhalo,
y me dejas cuando exhalo un... ¡te quiero!

LA CELESTE

**Fútbol celeste,tú eres
social manifestación
de un pueblo que ha heredado
del charrúa el corazón.**

**Uruguay no es sólo un río,
es país, gente y nación,
de muchas gloriosas gestas
se nutre su población.**

**Son tres millones que empujan
el tren de su selección,
bendito seas deporte!
que generas esta unión.**

**Hoy la gente está distinta
llegó el tren a otra estación,
un brillo intenso en los ojos,
conteniendo la emoción.**

**Se mira el cielo en el río,
y en su espejado verdor,
en vano intentan las olas
el cambiarle su color.**

**Se siente el cielo ofendido
y musita una canción,
"soy celeste,soy celeste,
celeste,celeste soy."**

MAGICO INSTANTE

Quiero escribir y no puedo,
quiero sentir y no siento,
no me afligen miedos
ni remordimientos.

Duerme tranquila mi mente,
y es una nube mi cuerpo,
en este mágico instante
me volví silencio.

Bailando están en mi centro

diáfanas luces de fuego,
no hay tú, ni yo, soy uno
con el universo.

Que el sol se apague no importa,
ni que se detenga el tiempo,
soy feliz...qué importa
si mañana muero?.

LA RECETA

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

**Cómo hacer un buen poema,
que al alma sirva en su dieta?
Poned todos atención
a mi fórmula secreta.**

**Un pote de abecedario,
que son veintisiete letras,
se las hidrata y se vuelcan
al corazón del poeta.**

**Se le agrega poco a poco,
batiendo con la paleta,
un sobre de inspiración
y está lista la receta.**

**Se cuecen con sentimientos,
se doran con las vivencias,
las tristezas y alegrías,
sazonan y condimentan.**

**Se lo presenta en su tinta,
poneos la servilleta,
se sirve frío o caliente,
bon appetit, poetas!**

DESAMOR -HAIKU

Duele el olvido,
gran amor, mayor pena
trae consigo.

EL EXTRATERRESTRE

Tan absorto gozaba contemplando
de una puesta magnífica de sol,
que no le vi llegar hasta tenerle
observándome con admiración.

Carecía de orejas y pestañas,
tampoco cejas pude verle yo,
una calva cabeza ovalada
y unos inmensos ojos bermellón.

Grande fue mi asombro y mi sorpresa,
sólo sé, que no sentí temor,
de su figura emanaba armonía,
calma, quietud y conciliación.

De qué rincón del cosmos habría llegado?
ignoro si fue real o una ilusión,
la playa y el mar fueron testigos
de un fantástico diálogo entre los dos.

Con su largo dedo señalando,
y un acento metálico en su voz,
preguntó:-Qué es eso que se desliza
y pareciera que cambiase de color?

- Se unen dos átomos de hidrógeno,
en sabia y genial combinación,
a uno de oxígeno y se forma el agua,
para nuestra vida esencial motor.

-Me comprendes?

**-Si, pero qué extraño,
en mi mundo nunca la he visto yo!**

**Dirigió su mirada hacia abajo,
entrecerrando sus ojos, inquirió,
-qué es esto tan suave que pisamos,
y al hacerlo una huella se grabó?**

**-Son partículas de rocas disgregadas,
las ha formado el tiempo y la erosión,
generalmente todas ellas son de cuarzo,
y arena es su denominación.**

-Me comprendes?

**-Si, pero que extraño,
en mi mundo nunca la he visto yo!**

**Una pareja pasa de la mano,
se detienen y se besan con pasión,
ella le regala una sonrisa,
él coloca en su cabello una flor.**

**La criatura parece conmovida,
advierto en su rostro un diáfano fulgor,
antes de que pregunte me adelanto,
con mi más elaborada explicación.**

**-Es un sentir profundo e inefable
y de una serie de emociones productor,
compleja afinidad entre dos seres,
es unidad, es apego, es devoción.**

-Me comprendes?

-No , pero no importa,

allá en mi mundo, eso es simplemente... AMOR

**Y con tristeza vi que se elevaba,
en un bello haz de luz multicolor.**

Maravillosa Vida

Si hoy la estrella que me alumbra se apagase
en su cósmico proceso de extinción,
no escaparía de mis labios ni un reclamo,
Vida, has sido buena conmigo, en paz estoy.

He amado, he soñado,
he llorado y he reído,
tuve aciertos algunas veces,
y de todos los errores he aprendido.

Si hoy mi reloj de arena se quedase,
vacío en el bulbo superior,
tranquilo emprendería el postrer viaje,
Vida, has sido buena conmigo, en paz estoy.

He bailado, he trabajado,
he tropezado, he caído,
por levantarme tantas veces,
he rezado agradecido.

Disfrutaré intensamente cada instante
como si mi tiempo estuviese ya cumplido,
que en mi boca se dibuje una sonrisa,
al dar mi corazón su último latido.

CINCO LETRAS

Escapándose del abecedario,
cinco letras se tomaron de la mano,
y en tu cuna formaron una ronda,
una cálida noche de verano.

MATEO fue tu nombre desde entonces,
es tu identidad de ciudadano,
hijo de hijo, bendición de bendiciones
tus cinco letras en mi alma se han grabado

Las muy pícaras entran en mi pecho,
como siempre tomadas de la mano,
juegan,cantan,bailan y se sueltan,
para volver a salir como un TE AMO

Lluvia triste

Afuera está lloviendo y hace frío,
llorando ha despertado la mañana,
también dentro de mi hay negros chubascos,
mi alma de tristeza está mojada.

Será normal a veces estar triste,
parte de nuestra condición humana?
que sin motivo,ni razón,ni fundamento
se comiencen a entumecer mis alas?

podrá ser la lluvia la causante?
podrá ser inculpada y condenada,
del hastío y de la indiferencia
que están calando hondo en mis entrañas?

Cerraré los ojos un instante,
con fuerza gritaré, vete desgana!!
y si al abrirlos no volviesen los colores,
he de pintar un sol en mi ventana.

A mi computadora

**Amor de Bios, amor de Ram,
inofensiva si estás durmiendo,
dos caras tienes cuando despiertas,
ángel, demonio, cielo o infierno.**

**Me has atrapado en tu telaraña,
quisiera odiarte pero no puedo,
mis ojos gastas cuando te miro,
como fría ladrona robas mi tiempo.**

**Droga adictiva ,viajar contigo
por todas partes tiene su precio
he de pagarlo? estoy confundido,
dulce veneno sin sentimientos.**

**Miro a lo lejos detras de tí
miles de brazos están sosteniendo
pancartas que hablan de tus bondades
y tu inocencia están defendiendo.**

**Amor de Ram, amor de Bios,
absuelta ha sido en un referendo,
al fin y al cabo si no existiera,
tú...no me podrías estar leyendo.**

DROGA

La droga es cruel...al principio acaricia...luego mata

**La luna de enero, aguza el oído,
pretende curiosa percibir la charla
de un padre y un hijo una noche de estío,
mas, no es indiscreta, solo escucha y calla.**

**-Papá, eres mi amigo y quisiera contarte
que he conocido a una hermosa muchacha,
hay trigo maduro ondeando en su pelo
y el azul del cielo luce en su mirada.**

**- Me ha subyugado su voz persuasiva,
y me ha cautivado su forma encantada,
soy ardiente fuego si tengo sus besos
y extinto rescoldo si ellos me faltan.**

**-Hijo, enamorarse es detener el tiempo,
a un mundo de ensueño abrir las ventanas,
donde todos los grises se tornan colores,
y si te hace feliz, con ello me basta.**

**-Pero ten cuidado, hijo, en tus decisiones,
las apariencias a veces engañan,
solo son sirenas con hermosas voces,
intentando atrapar las mentes incautas.**

**La luna de marzo, muy pícara, espía,
volteando su cara redonda y plateada,
no quiere, traviesa, perderse detalles
como se entretejen historias humanas.**

-Papá, mi dulce niña niña me agobia en sus celos

**y algunas veces quisiera dejarla,
pero me acaricia y se inflaman mis venas
y un millón de estrellas en mi pecho estallan.**

**-Ella me ha pedido que emprendamos juntos,
un muy largo viaje a tierras extrañas,
en donde podamos amarnos por siempre
sin que entre nosotros se interponga nada.**

**-No,hijo,déjala,todo es un engaño,
presta tus oídos a quienes te aman,
procura el abrigo entre tus afectos,
formando con ellos una gran muralla.**

**-Lucha por salir porque aún hay tiempo,
el amor siempre une y jamás separa,
cuenta conmigo,familia y amigos
y juntos ganaremos esta gran la batalla.**

**La luna de mayo que es la más hermosa,
porque se distingue por su luz plateada,
para no ver más, entrecerró sus ojos
y entre las nubes se ocultó apenada.**

**-Papá,estoy flotando,no siento mi cuerpo,
abajo ha quedado tendido en la cama,
junto a él, mi niña,traidora se ríe
y esboza burlona una mueca macabra.**

**-Quisiera volver tan sólo un instante
y pedirte perdón por dejar clavada,
al rechazar tu amoroso consejo,
una cruel y helada estaca en tu espalda.**

-Hijo,ya no sufras,y aguarda el instante

**que llege mi hora de emprender la marcha,
iré a tu encuentro y te estrecharé en mis brazos,
y te diré, te amo ! con toda mi alma.**

**-Y regresaremos juntos como suave brisa,
atravesaremos puertas y ventanas
y musitaremos en todos los oídos
Dile NO A LA DROGA,pues la droga mata.**

**La luna de siempre,no enjuicia,no juzga,
y guarda secretos en cofre de plata,
no puede evitar que por su blanco rostro,
estén resbalándose furtivas lágrimas.**

EL LAVARROPAS ENCANTADO(Cuento)

En Montevideo, en el barrio Unión, casi en los límites con Villa Española vivía Manuel con su esposa.

Sus hijos ya casados, habían partido del hogar y formado su propia familia y le habían dado varios nietos.

Mateo y Ezequiel vivían cerca y visitaban a sus abuelos todos los domingos, que siempre los esperaban para almorzar.

En casa de Manuel había una habitación a la que le llamaban "el lavadero".

En ella había un viejo lavarropas, una secadora, estantes con libros, cañas de pescar y muchas herramientas.

A los niños les encantaba este lugar y pasaban mucho rato allí jugando a las cartas.

Un día Manuel leía el diario y Mateo le decía a Ezequiel que le gustaría tener una mascota.

El abuelo dejó de leer e intervino en la conversación. "Yo también tuve una mascota" De veras?, le preguntaron, porqué no nos cuentas?...

y Manuel comenzó su relato.

" Si, yo tuve un gatito, al que quise mucho, era todo negro y peludo, lo llamábamos Lucero por sus dos grandes ojos brillantes.

Nos acompañó durante catorce años y luego de viejito se murió.

Por aquí tengo una fotografía, agregó el abuelo y comenzó a buscarla pero por más que revolvió no la pudo encontrar.

Manuel se entristeció mucho pues era el único recuerdo que le quedaba de su mascota.

Los niños continuaron con sus juegos y Manuel con sus tareas.

De pronto sintió que lo llamaban "abuelo! abuelo !! sus nietos se le acercaron corriendo y agitados.

- "El lavarropas tiene ojos y nos mira", le dijeron asustados,

- "Pero que están diciendo ? Es lo más disparatado que escuché en mi vida, respondió, vengan a abrigarse que ya los vienen a buscar.

Los niños obedecieron, abrazaron a sus abuelos y regresaron a sus casas.

Esa noche Manuel veía el noticiero cuando de pronto se fue la luz.

" Qué fastidio, otra vez la gente de Ute está trabajando en la zona "

y lentamente para no tropezar se dirigió hacia el "lavadero" en busca de una vela.

En ese instante quedó paralizado, unos ojos grandes y brillantes lo miraban desde el lavarropas.

Manuel no daba crédito a lo que veía, se restregó los ojos y al abrirlos nuevamente vino la luz y todo parecía normal.

Decidido a resolver el misterio se acercó al lavarropas,

lo retiró de la pared y junto a algunas telarañas encontró una cartulina semidoblada y llena

de polvo.

La levantó y al darla vuelta descubrió para su sorpresa que era la fotografía de Lucero que tanto había buscado.

**La limpió cuidadosamente y con los ojos humedecidos por la emoción ,
agradeció mentalmente a su mascota que desde alguna otra dimensión había querido
ayudarle a recuperar la alegría.**

A la semana siguiente se la enseñó a sus nietos ,que ya habían olvidado lo ocurrido .

AMIGO IMAGINARIO

Llenaste de magia
mis primeros años,
del espacio y el tiempo
aún no era esclavo.

Señores muy serios
vestidos de blanco,
me lo repetían,
no es real, es falso.

Yo fingí creerles,
estaba asustado,
y no permitiría
que te hicieran daño.

En un rincón del alma
aún te llevo guardado,
pero ya olvidé tu nombre,
amigo imaginario.

LAS PROFECÍAS MAYAS

**Penden amenazantes,
como espada de Damocles ,
en la piedra están escritas
por los sabios sacerdotes.**

**Proféticas advertencias,
que tienen su fecha tope,
el veintidós de diciembre
del cercano dosmildece.**

**Que todo se acabará,
interpretan, agoreros,
y escriben ríos de tinta
los traficantes del miedo.**

**Yo me rebelo a creerles,
estoy del lado de la vida,
haré mi interpretación
e imaginaré ese día.**

**Una lluvia de cometas
iluminará el firmamento,
con luces multicolores,
déjenme soñar despierto.**

**Y que lindo que sería,
que de solo contemplarlos,
el corazón de los hombres
se volviera más humano.**

EL TIEMPO PASA

A lo largo del camino
varios amores viví
y comprensiva y paciente, siempre esperaste por mi.
Hoy cayó el velo de mis ojos,
no hago más que pensar en tí,
tu imagen que me persigue y no me deja dormir.

Vives dentro de mi mente
y no te puedo arrancar,
y anhelo llegue ese día en que yo te iré a buscar.
Imagino ese momento,
un nuevo rumbo empezar
y sueño que navegamos unidos hasta el final.

Que soy un mar impetuoso,
tú, frágil embarcación,
y si mis aguas no se calman zozobrará nuestro amor.
Me encontrará el arcoiris
con su luz multicolor
descansándome en tus brazos siempre muy juntos los dos.

Al llegar la calma chicha,
y añore algún viejo amor,
desde lo alto de cielo, la luna por compasión
ha de pedirle a la brisa,
sope y nos de un aventón.
para seguir recorriendo un periplo de ilusión.

Y cuando el faro nos diga,
brillando en el atolón,
que vamos llegando a puerto, será momento del adiós.
Habremos de despedirnos,
llegó el fin de nuestro amor,

**he de continuar mi viaje,pero allí adonde yo voy,
no puedes acompañarme,
mi amadaJubilación.**

VIRTUDES

Hay virtudes que nacen con el rocío ,
se distinguen por su aroma y su fragancia,
inflaman corazones
y enternecen las miradas.

Hay otras que viajan con la brisa que sopla desde el sur por las mañanas,
son elegantes,
distinguidas,
refinadas,

Pero hay una que crece en las cumbres nevadas de las montañas
y baja por las laderas más espinosas y escarpadas
y en su rodaje,
va adquiriendo la templanza del acero y la dureza del diamante,
no es popular,
es adusta,
es guerrera,

Como espada de dos filos es cortante,
firme,
paciente,
pocos son sus amigos,
casi ermitaña,

Algunos la llaman tenacidad,
pero su nombre es
PERSEVERANCIA

DOS PERLAS

-Del collar de mi sonrisa
se me perdieron dos perlas,
a aquel que sepa encontrarlas
le daré una recompensa.

-No,niña,no se han perdido,
se han convertido en estrellas,
la luna llena prontito,
ha de traerte dos nuevas.

-Pues,que se apure la luna,
que se dé prisa en traerlas,
o guardaré mi sonrisa
y no volverán a verla.

LA MENTE Y EL CORAZÓN

Dos ángeles me acompañan
por donde quiera que voy,
la mente tiene alas negras
y blancas el corazón.

Ellos me hablan al oído,
distinto idioma los dos,
la mente profiere gritos,
murmullos el corazón.

Angelito de alas blancas
que quieres decirme hoy,
que un tropel de pensamientos
ahogan tu débil voz?

Alzo mis ojos al cielo,
que me dé la inspiración,
que por un día pudiera
escuchar mi corazón.

Feliz me halló la mañana,
con un sol en mi interior,
me siento hermano de todos,
se ha despertado el amor.

En donde estará la mente
que fue lo que sucedió?
que el ángel con alas blancas
pudo tomar el control?

La luna medio dormida
observa con estupor
un ángel con alas negras

saltando su alrededor.

**Exhausta quedó la mente
pues vanamente intentó,
el quitarse la mordaza
que en su boca puse yo.**

COMPARACIONES

Muchas son

las comparaciones que puedo hacer de tí,

pero ninguna,

podría menoscabar siquiera tu hermosura.

Incomparables son,

las perlas de rocío acariciadas por el sol,

pero ninguna...

como el suave resplandor de tu mirada pura.

Mágicas son,

las verdes y ondulantes olas del mar,

pero ninguna...

como ese cautivante balancear de tu cintura.

Dulzonas son,

las sabrosas mieles del panal,

pero ninguna...

como la que mana de tu boca de carmesí

fruta madura

Alucinantes son,

algunas experiencias que han marcado mi vivir,

pero ninguna...

como el peregrinar por tu sedosa piel de luna.

Poderosas son,

las colosales fuerzas del volcán en erupción,

pero ninguna...

**como las ansias de dar vuelo a nuestro amor
sin ataduras.**

Muchas son,

**las valiosas razones que sostienen mi
existir,**

pero ninguna...

como la de amarte por siempre hasta morir,

mi amor...

mi elixir...

mi adicción...

y mi locura...

MI BARCO

**Mi barco está sozobrando,
busca un puerto adonde anclar,
existencia envuelta en brumas
porqué escondes la verdad ?**

**La vida es solo espejismo
rueda del tiempo irreal,
pasado que ya está muerto,
futuro que ha de llegar.**

**Sólo me queda el presente,
que siempre logra escapar
como agua entre los dedos
cuando lo quiero atrapar.**

**Mi barco está sozobrando,
busca un puerto adonde anclar,
será que también mi barco
es espejismo nada más ?**

?

LOS PENSAMIENTOS

Cual caballos desbocados,
los pensamientos,
en su alocada carrera,
van escribiendo,
erráticas emociones
y sentimientos.

Y yo cabalgo con ellos
o así lo creo,
ilusorias riendas de plata
en mis manos llevo,
creyéndome de su destino
su único dueño .

Y no soy más que un esclavo
que va siguiendo,
en estado de vigilia
como en los sueños.
a indómitos e inquietos
corceles negros.

Hoy me detuve a observarlos
por algún tiempo
solo fui un testigo
de sus movimientos
y de a poco se han calmado
para mi desconcierto.

De la tropilla se ha separado
uno de ellos
y con sus cascos formado
en fugaz destello
interrogante tan vieja

como el universo.

**Cuando las sombras me envuelvan
en terciopelo
y con la brisa se vaya
mi ultimo aliento,
donde habrán de galopar
mis pensamientos?**

TESTAMENTO (Tengo)

**Tengo que hacer un balance
de las cosas que yo tengo,
tengo que ser precavido
y redactar mi testamento.**

**No tengo cuentas bancarias,
ni propiedades tengo,
tengo sonrisas de amigos
y con sus abrazos cuento.**

**Yo no tengo juventud
tengo el camino ya hecho
mas tengo un brillo en mis ojos
cuando me llaman abuelo.**

**En el juego de la vida
no tengo muchos aciertos,
pero tengo corazones
que han perdonado mis yerros.**

**No tengo yo pasaporte
y no tengo viajes hechos,
tengo zapatos gastados
de bailar con el lucero.**

**No tengo nada valioso
y tampoco yo lo anhelo,
soy feliz,tengo una estrella
a quien decirle te quiero.**

**Poco más puedo decir
de las cosas que yo tengo
y al no poder repartirlas...**

no haré ningún testamento.

?

MAÑANA

**A dejar de fumar mañana empiezo,
mi firme decisión está tomada,
el postergar un día no hará cambios,
qué diferencia hay que sea hoy o sea mañana?**

**Mañana habré de comenzar la dieta,
me sobran quilos pero me faltan ganas,
el postergar un día no hará cambios,
qué diferencia hay que sea hoy o sea mañana?**

**Mañana comenzaré a hacer ejercicio,
temprano correré por las mañanas,
el postergar un día no hará cambios,
qué diferencia hay que sea hoy o sea mañana?**

**Debo pedirle disculpas a mi amigo,
levantaré el teléfono mañana,
el postergar un día no hará cambios,
qué diferencia hay que sea hoy o sea mañana?**

**Cada minuto, hora y día es importante,
no dejemos nada para mañana,
podría ser vital el preguntar ahora,
Puedo ayudarte? Porqué estás triste? Qué te pasa?**

GEOMETRÍA

La luna en lo alto,
la espera, los nervios,
la clave despierta, sonando a lo lejos,
en dulce sonar que dice al oído
que llegó la hora... todos al concierto!

Por la casa ondula
un extraño silencio,
es la vida que trae mágicos momentos,
se han quedado solos, para disfrutar,
compinches instantes de nieto y abuelo.

La cena especial,
la tele, los juegos,
las conversaciones de esto y aquello
y un "no me acordaba que tengo tarea"
y que es bien difícil... me ayudas abuelo?

Líneas y figuras
extrañado observo,
me miran burlonas, del cuaderno abierto
como si tomaran tardía revancha
no haberlas querido a su debido tiempo.

Siento que la vida
corre como el viento,
que tendrás diez años antes del invierno,
dos puntos distantes de una línea recta,
yo estoy al final, tú solo al comienzo.

Geométricas dudas
hay en mi intelecto
que si es equilátero o si es escaleno,

**mas,si calculo el área de los sentimientos,
da por resultado que... Mucho te quiero !!**

**Tibia madrugada
terminó el concierto,
se ocultó la luna,ya están de regreso
mañana temprano cuando te despiertes,
de la geometría...tú y yo...nos reiremos !!**

SUPERLUNA

**Vistiendo de largo,
hermosa cual ninguna,
luces vanidosa
radiante blancura,
formando cortejo,
sublime fortuna,**

**un millón de ojos
tu paso saludan.
Tan cerca pasaste,
que lleno de rubor
mi alma en puntillas
un beso te dió.
Y tú la acunaste
con gentil ternura
en brazos de plata**

bella Super Luna !

DOS CAMINOS

**Dos alas me dio la vida
para volar al silencio,
fragua añil de los pesares,
del dolor y el sufrimiento.**

**Dos caminos que confluyen,
de la mano en el misterio,
donde soy todo y la nada,
donde soy blanco y soy negro.**

**Tener sueños con los pies
y lanzar letras al viento,
es limpiar el corazón,
meditar en movimiento.**

**Cuando concluye el poema,
y la última nota va al cielo
los pensamientos se calman,
y disuelven los deseos.**

**No me importa en ese instante
el ser néctar o veneno,
si estoy escribiendo pasos
o si estoy bailando versos.**

BASURA ESPACIAL

**Triste su destino girar y girar
ronda de fragmentos,
basura espacial,
que ensayan macabras en juego brutal
la ruleta rusa
"del donde caerás?
Quizás en el campo,
tal vez en el mar
quizás en la escuela de alguna ciudad.
Nunca te conformas
ingenuo mortal,
la luz de la luna ya no te hace soñar
y alucinado emprendes
carrera voraz
por un solo pedacito
de roca lunar .
En aras del progreso lograste orbitar
espadas de Damocles
de la humanidad,
naves obsoletas, chatarra espacial
el precio del miedo
debemos pagar.**

ABRAZOS SANADORES

Extraño ritual humano
despojado de palabras,
solo requiere que abras
los brazos y el corazón,
a una nueva dimensión
en donde danzan las almas
y recupera la calma
el espíritu afligido
que con ánimo abatido
y sed de seguridad,
observa con que crueldad
la vida empuja hacia abajo...
levanta tu frente en alto
y renuncia a la oscuridad,
que demonios de soledad
se exorcizan con abrazos !

Grito de Libertad

**De las entrañas del pueblo,
brotó cual lava candente,
suave murmullo silente
que por el aire se expande
y tornándose tan grande
que hace temblar al sistema,
y al político condena
por postergar a la gente.
Puerta del Sol la simiente
su fuente fecundará
y nota a nota creará
exquisita melodía
que sonará día a día
en canto de Libertad !**

SEXAGENARIO

"Que un sexagenario se ha perdido"...

"Que rescataron a un sexagenario"...

Infame costumbre de los diarios

el quitar la condición de ser humano

a aquel que osare tomarse de la mano

del marginado número sesenta,

no consentiré impávido a esta afrenta,

pues amo, siento y sueño como antaño,

al celebrar mi cercano cumpleaños,

con fuerza desearé ser invisible

y al hacerlo quizás fuese posible

que este mundo cayese en el engaño

**y no perciba que ha perdido a un ser
humano**

y que ha ganado a un sexagenario!

BAJANDO LA PELOTA AL PISO

Hoy es mi cumpleaños número sesenta ,obviamente
hay mucho más sendero a mis espaldas que a mi frente.
Hasta ahora mi vida ha transcurrido entre dos siglos y dos milenios diferentes.
De niño jugué con pelota de trapo y corrí "detrás del aro llevando el andador".
Amé las revistas de historietas de Roy Rogers,Hopalong Cassidy,
Gene Austry y el Llanero Solitario.
Más tarde supe emocionarme con los relatos futboleros de Heber Pinto,"el relator que
televisa con la palabra"(famoso
relator de fútbol de la década de los 60)
Ya en la era de la tele blanco y negro mi serie preferida fue "Combate",con Vic Morrow y
Jack Palance.
Mis primeros viajes a Montevideo desde mi Salto natal los hice en tren,veinte horas de
promedio,
siempre y cuando no hubiera contratiempos.
Qué tiempos !! Cuántos recuerdos...
Hoy,aunque me relaciono bastante bien con la tecnología,
ésta,poco a poco me va dejando rezagado.
El solo cambio de modelo de teléfono celular para mi es una tortura,
después de leer dos o tres veces el manual
luego,porque lo olvido, termino invariablemente preguntándole a mi nieto
como se hace tal o cual cosa.
Poco a poco mi vida se va haciendo más simple,
gran parte de ella gira en torno a mi rol de abuelo.
Ya no me seduce tanto lo exterior con sus hipnotizantes luces de colores y
me siento mucho más amigo de mi mismo.
En el ranking de mis prioridades, los afectos están en lo más alto.
En lo físico puedo apreciar sutiles cambios
que se han ido instalando lentamente,
como la disminución de la agilidad y el sentido del equilibrio, y
la memoria,pareciera que tendría que cambiarla por "alguna de más gigas" pues no acepta
más de dos o tres datos a la vez.
Mi escritorio se asemeja a una óptica...lentes para cerca,lentes para lejos,lentes para la
compu...
Ventajas? Hay también algunas...por ejemplo ya no necesito ver el noticiero para ver el

estado del tiempo,

pues mis articulaciones me lo dicen de forma más acertada que Vázquez Melo.(Meteorólogo uruguayo)

A pesar de todo lo que he detallado no retrocedería en el tiempo ni un solo minuto.

Soy feliz con la vida de luces y sombras que he llevado y me siento bendecido de contar

con mi familia que me sostiene,con mis amigos que me envuelven en cariño

y con mi querida salsa que da color a mis días,

y para la cual no necesito piernas ágiles,

pues hace ya bastante rato

que la bailo con el alma...Junio 10 de 2011

LUMINOSOS COMO EL SOL

**Hay quien paga con dolor
a quien le ha favorecido
infausto eclipse de amor
el ser desagradecido.**

**Hay quien abre el corazón
a quienes bien lo han querido
lo han de llamar con razón
amigo de los amigos.**

**De la regla la excepción
es quien ha retribuido
bien por mal sin exclusión
y a todos ha bendecido.**

**Luminosos como el sol
van alumbrando el camino,
fundar un mundo mejor
quizá sea su destino.**

MAGIA

**Juguemos con la magia
juguemos abuelo,
A que somos magos
de un mundo de versos,
lleno de colores
luz y sortilegios,
conjuros de risas
y hechizos de besos,
donde no hay dolor,
solo amor y afecto.
Juguemos de prisa
y por solo un momento
de la realidad
la línea crucemos,
y allí sin edad,
ni espacio ni tiempo,
que todo es posible
soñemos despiertos.
Juguemos de prisa,
juguemos abuelo
y seamos magos
antes que escuchemos
la voz preocupada
que los dos sabemos
que siempre me llama...
Donde estás Mateo ?**

DESCOLGANDO EL CIELO

Un día nuevo amanece

y el celeste de mi cielo

que se fundiera parece

en tres millones de anhelos.

La luna ya se ha dormido

acunada con tambores

que traen con su sonido

hazañas de gladiadores.

Y sueña que un pueblo canta

con los ojos empañados,

una emoción que se agranda

y una ilusión en la manos.

Y un grito que se agiganta

va cruzando de oeste a este

del rojo de sus gargantas

Soy celeste...soy celeste...

Te acuerdas?

Te acuerdas el verano en que nos conocimos,
a ver si haces memoria y conmigo concuerdas,
que eran tan azules las noches de estío
y era más brillante la luna? Te acuerdas?

Te acuerdas cuando juntos emprendimos el viaje,
viendo como se alejaba la playa desierta,
con un morral de sueños por todo equipaje
a navegar la mar del destino? Te acuerdas?

Te acuerdas nuestra barca como se movía
y las olas llenaban de agua la cubierta,
en noches tormentosas de furia encendida
y siempre salimos a flote? Te acuerdas?

Te acuerdas nuestras risas en aguas tranquilas
la espuma acariciando proyectos y metas,

mágicos momentos que nos dio la vida

y como disfrutamos de aquello? Te acuerdas?

Aunque ha hecho cambios el cincel del tiempo

aun veo ese brillo,chispeante que viera

bailando en tus ojos cuando con un beso

juramos por siempre estar juntos...Te acuerdas?

ESTRELLA FUGAZ

Como mágica estela luminosa

te vi anoche surcando el firmamento,

de vida breve pero esplendorosa,

tu luz supo dejarme sin aliento.

Casi debió pasar toda una vida

y comprobar lo que dice la leyenda

de que cumples los sueños y utopías

a quienes a tu paso están alertas.

Estrella fugaz, de tu vida fui testigo

y el deseo de mi corazón al verte

fue tener a todos mis amigos

en mi alma tatuados para siempre.

Y que no haya ni lágrimas ni pena,

y me recuerden el día en que me vaya,

algunos escribiendo algún poema

y quizá otros bailando alguna salsa.

COMO HAN CAMBIADO LOS TIEMPOS

Anoche me despertaba

Teniendo un extraño sueño

la palabras concursaban

en el "reality" del momento.

Había reglas especiales

para este particular evento

los dichos más populares,

afines, hacían tercetos.

Y a fin de evitar engaños

estaban todos de acuerdo

que por secreto sufragio

lo decidiría Juan Pueblo.

Resumiendo, cuento ahora

que lo ganaron por lejos

aquellos que están en boga

"Que me importa"..."No te metas"..."Allá ellos"

Y últimos han quedado,

si habrán cambiado los tiempos!

sin votos por anticuados

"Gracias"..."Fue sin querer"..."Lo siento"

DUALIDAD

**Cuando el día a la noche no le siga
y lo bueno no sea opuesto de lo malo,**

cuando la muerte no concluya con la vida,

siendo idéntico lo oscuro que lo claro.

Cuando el cielo se fusione con la tierra

y se den la mano la cordura y la demencia,

cuando la paz no termine con la guerra

y necesidad sea lo mismo que inteligencia.

Cuando traspase esta línea divisoria

y se fundan la salud con la dolencia,

dejaré de girar como una noria,

y la ausencia convivirá con la Presencia.

Entonces el odio del amor será otra cara

y el final volverá a ser como el principio,

y al trascender el quimérico samsara

Ahí entonces...solo entonces, podré decir que existo!!

TRES ALMOHADONES

En su lecho de algodones

la luna se despereza,

la ha despertado, dulzones

cantares de las sirenas.

En el cielo de la vida

han nacido tres estrellas

tres razones encendidas

para hallar manos abiertas.

Luna... son pobres me han dicho

tienen por toda riqueza,

de tí, en sus ojos el brillo,

y en sus manos, tu tibieza.

Por eso te pido luna,

me ayudes en esta empresa,

y en sociedad de ternura

a que unamos nuestras fuerzas.

Con estos humildes versos,

y con tus rayos de seda,

tres almohadones haremos

para apoyar sus cabezas.

Con caracteres dorados,

llenos de magia y encanto,

tendrán sus nombres grabados,

Lucas, Mateo y Franco.

BÚSQUEDA

Para encontrar la verdad

la fuente del saber busqué,

con abrasadora sed,

con afán y fé sinceros,

por rebuscados senderos,

indagué e investigué,

y confundido me extravié

en oscuros laberintos.

Probé caminos distintos

amé la filosofía,

abracé la teología,

pero toda esta experiencia,

no serenó mi conciencia,

y triste fue hallarme un día

viendo mis manos vacías.

Mas, no me di por vencido,

y de mi interior abatido

una intuición fue naciendo:

"que todo el conocimiento

es ignorancia instruída,

que el Amor en esta vida

da la esencia al existir,

y que en dejarlo fluir

está la sabiduría"...

NÚMEROS

Dos por tres me dan deseos

de un dos por cuatro,

fuego añil desde el sombrero

a mis zapatos.

Con los pies los sentimientos

voy yo pintando,

y mis demonios por cientos

exorcizando.

"Las cuarenta", se desgrana

y entre mis brazos,

mágicos ojos mi amada

va dibujando.

En sus ojos mil zafiros

están brillando,

y uno por uno los míos

los van contando .

Dos por tres me dan deseos

de un dos por cuatro

es que me gusta decir... te quiero

bailando un tango!

CREATIVIDAD

**Sobrevive niño...no te mueras!
que contigo agoniza el alma mía,
vacía quedaría si se extinguiera
tu aliento de ingenio e inventiva.**

**Estereotipos,pautas y modelos,
las normas,los patrones,la rutina
de separar lo malo de lo bueno
emponzoña tu savia creativa.**

**Librándose una guerra pareciera,
que despiadada ironía de la vida,
sumisa integración social por fuera
por el interno intuitivo es maldecida.**

**Te dejaré jugar y reir en mi interior,
porque dicen que un adulto creativo
no es capacidad ni mente superior
solo es un niño que ha sobrevivido.**

BAILAR

**Bailar...quizá no cambie los colores de mi mundo,
ni me ayude a encontrarle
a la vida su sentido más profundo,
pero aunque fuere así...
y hasta que Dios lo quiera,
yo he de seguir bailando...**

**Bailar...quizá no haga más leve la mochila que cargo a mis espaldas,
ni del túnel del tiempo
ha de traer de regreso los abrazos que me faltan,
pero aunque fuere así...
y hasta que Dios lo quiera,
yo he de seguir bailando...**

**Bailar...quizá no ha de devolverme mi perdida juventud,
ni me haga olvidar
que al final del sendero está pintado un ataúd,
pero aunque fuere así...
y hasta que Dios lo quiera,
yo he de seguir bailando...**

**porque me da alas,
porque me hace feliz
y porque colma de vida mis cansados años.**

Cómo me gustaría...

Cómo me gustaría...
a mi árbol ver de nuevo,
con un brillo de esmeraldas
mecer sus hojas al viento...

Cómo me gustaría...
no sentir dentro del pecho,
mi corazón deshojado,
por los que faltan, latiendo...

Como me gustaría...
a estos retoños fraternos
que llevan la misma savia,
no lo acunen otros cielos...

Cómo me gustaría...
en mágico sortilegio,
a esta realidad que duele,
cambiarla, pero no puedo...

Aunque sí puedo soñar
acercándolos en versos
y con nostálgica pluma,
decirles cuánto los quiero !

Cada treinta minutos...

Cada treinta minutos...
el reloj de la vida impávido marca,
que el hombre renuncia,
volviéndose bestia,
a su esencia humana.

Cada treinta minutos...
un corazón se arruga o detiene su marcha
desgarrando sueños,
truncando el futuro,
la fé y la esperanza.

Cada treinta minutos...
está el sol inventando nubes trasnochadas,
que escondan su rostro
de tanta hipocresía,
y denigrante infamia.

Cada treinta minutos...
tapa sus oídos la luna avergonzada,
para no escuchar
el sonido cruel
de ruines campanadas.

Cada treinta minutos...
cerraré mis ojos en muda plegaria,
"que mi brazo se seque
si alguna vez...
contra una mujer la mano yo alzara."

Hoy te olvidé...

Cómo fue que te olvidé?

extraño tanto tu aroma!

fué del destino una broma

que faltara a nuestra cita?

esta memoria maldita

me causa tantos problemas,

que quiero en este poema

gritar a los cuatro vientos

que hay en mí, arrepentimiento,

juro que no ha sido adrede

haberme olvidado hoy...

los ñoquis del veintinueve!

A veces duele...

Brindar el corazón a los demás...a veces duele...

duele la injusticia,

duele como espina,

duele la afilada palabra que avergüenza y que lastima.

Brindar el corazón a los demás...a veces duele...

duele la ingratitud,

duele el egoísmo,

duele sembrar sonrisas y cosechar solo negativismo.

Brindar el corazón a los demás...a veces duele...

duele el menosprecio,

duele la indiferencia,

duelen también las excusas que insultan la inteligencia.

Duele...

sí...a veces duele...

Pero aún así...

Seguiré brindando el corazón... aunque me duela,

porque creo en el Amor,

porque creo que hay un Dios

y porque al fin y al cabo....yo no sé vivir de otra manera.

PREGUNTAS DE NAVIDAD

Papá...

Porqué será que los niños

en sus pupilas abiertas

tienen luces de colores?

Hijo...

es la Navidad que se acerca...

Papá...

Porque será que la gente

en la locura está inmersa

de un consumismo brutal?

Hijo...

es la Navidad que se acerca...

Papá...

Porque será que al abuelo

lo ha invadido la tristeza

mirando sus viejas fotos?

Hijo...

es la Navidad que se acerca...

Papá...

pienso, que sentirías?

si te pido en esa fecha

que no me compres regalos,

ni arbolito, ni sorpresas,

que el asombro y la ternura

penetren por esa puerta

y con guirnalda de abrazos

sea mi Navidad perfecta.

Hijo...

no sé que decirte,

no hay felicidad completa,

pero estoy orgulloso de tí

y eso quiero que lo sepas !!

Querer es poder...

No te atrevas a decir "no puedo",

sin que el calor del esfuerzo

derrita tus brazos y tu cuerpo entero.

No te atrevas a decir "no puedo",

ni al desánimo permitas

construir su nido en tus pensamientos.

No te atrevas a decir "no puedo"

porque resurgirán así

los sombríos fantasmas de tus miedos.

No te atrevas a decir "no puedo",

que el poder es flor que se abre

en tu boca cuando dices "quiero".

MIRANDO ATRÁS

Qué no daría por parar el tiempo,
desandar mis huellas
y empezar de nuevo...
hacer el camino
sembrando "te quiero",
multiplicando abrazos
caricias y besos.
Que no daría porque en mi sendero
no quedasen marcas
de mis desaciertos,
y que a mis pupilas
tornen de regreso
las amargas lágrimas
que hay en mi pañuelo.
Qué no daría por parar el tiempo,
desandar mis huellas
y empezar de nuevo...
Sí...
que no daría...
pero es un imposible
y utópico anhelo...
una voz susurra
dentro de mi pecho,
"no es plenamente humano
quien no ha cometido yerros"...

Dolencias...

**Con sus mil y una caras las dolencias,
van transitando la vida a nuestro lado,
hoy atacan, mañana se repliegan,
con su esencia
de enemigo solapado.**

**Hay dolencias que se alojan en el cuerpo,
medicinas y reposo en este caso,
con milagroso bálsamo de alivio
lo irán recuperando
paso a paso.**

**Hay dolencias que afligen a la mente,
transformando al cuerdo en insensato,
el intelecto infectado de espejismos,
les han de llamar locos
o maniáticos.**

**Y hay dolencias que se anidan en el alma,
por pérdidas, desencuentros y fracasos,
cruel dolor que solamente lo mitiga
una mirada cálida,
un "te quiero"
y un abrazo...**

**Salud, enfermedad, pares de opuestos...
es de sabios valorar sentirse sanos,
y de necios olvidar que todo cambia,
por la dual dimensión
del ser humano...**

Perdón

Llegó a mí cuando el dolor
de heridas de desencuentros,
me arropaba de espejismos,
nublando mi entendimiento.

Me liberó del rencor
que me había hecho prisionero,
con grilletes de aflicción,
encadenado en el tiempo.

Fue el perdón...con su disfráz
de recio viento pampero,
que desató las amarras
que me anclaban a aquel puerto.

Bebiéndose nubarrones
de sombríos sentimientos,
fue dejando adivinar
azul y límpido cielo.

En las ramas de aquel árbol
donde anidan los recuerdos,
se han secado los reproches
y están brotando "te quiero" ...

Un día me animé...

Un día...

me animé a decir,

lo que nunca dije, lo que estaba oculto, lo que hacía daño.

Me animé a aprender

que perdonar es solamente la otra cara de ser perdonado.

Y me animé a sonreír...

a pesar de todo, cuando estuve alegre o apesadumbrado.

También...

me animé yo a dar...

a extender la mano, a dar de mi tiempo y a ser solidario.

Incluso...

me animé a bailar...

quebrantando miedos, con mis torpes huesos y cansados años.

Ese día comencé a ser feliz,

porque empuñé la espada,

decidiendo ser

de mi propia vida un revolucionario...

INFIERNO

**Impenetrable oscuridad que me sofoca,
en un abismo sin fin me voy hundiendo,
a un averno de horror me han condenado,
a soportar un perpetuo sufrimiento.**

**Inframundo poblado de demonios,
de fuego inextinguible y de tormentos,
con huestes de maldad llenas de odio
y sin lugar para remordimientos.**

**Lamentos, quejidos y blasfemias,
maldiciones y viles juramentos,
reinado de Satanás, segunda muerte,
he sido arrojado al mismo infierno.**

**Las llamas me envuelven totalmente,
todo lo que veo y toco es fuego,
que quema con horrendo hedor a muerte
mi corazón, mis nervios y mis huesos.**

**Entre el humo de los cuerpos calcinados
y abyectos ojos que se burlan de mi miedo,
mil tridentes de bronce al rojo vivo
van traspasando sin piedad mi cuerpo.**

**Un agudo y diabólico zumbido
lentamente penetra en mi cerebro,
es mi fiel despertador... que notifica...
que todo solamente fue un mal sueño..**

DISTANCIA

La distancia...

**no es más que un denso velo empañando mis pupilas,
porque tu amor es magia,
es luz inmarcesible que palpita y que titila...**

La distancia...

**jamás ha de asustarme con madrugadas vacías,
porque tu imagen hace
de cada uno de los silencios, melodías...**

La distancia...

**no contaminará mi risa de ausencia y lejanía,
porque te evoco y te siento
tan próxima,
tan compañera,
tan única,
tan mía...**

La silla

Vacía está la sala pues todos salieron
y me han dejado solo
tendido en el suelo.
Es ahora o nunca, ya tengo que hacerlo!
de ella me separan
apenas dos metros.
Sé que estás ahí, lo intuyo, lo siento
y voy a ir por tí
aunque sea pequeño.
Es duro arrastrarse guardando silencio
y tener restringido
el desplazamiento.
Reptando, la alfombra araña mi cuerpo,
y me hiere los codos
cada movimiento.
Pero todo sacrificio conlleva su premio
y en última instancia
alcanzo el madero.
Con la cara roja por tamaño esfuerzo
doblando las piernas
me impulso y me yergo...
Sabía que ahí estabas maldito...te tengo!
y me vuelvo a caer,
exhausto y contento,
luciendo en la boca
mi chupete nuevo...

Manicomio

**Vuelo raudo por el cielo
a cumplir con mi promesa,
me graduó pintor de nubes
la madre naturaleza.**

**Los árboles me sonrían,
la fresca brisa me besa,
mi corazón tiene luz,
sombras quizá mi cabeza.**

**Con mi brocha de colores,
mi cordura o mi demencia,
haré que mi cielo sea
libre de nubes perversas.**

**Trazo en las nubes de envidia
pinceladas de nobleza,
a las nubes de mentiras
voy pintando de franqueza.**

**A las que cargan quebranto
engalano de entereza,
y tiño tenacidad
en nubes de negligencia.**

**Nubarrones de ruindad
los adorno de grandeza,
y les dibujo un abrazo
a las nubes de tristeza.**

**Qué lindo ha quedado el cielo,
pletórico de belleza,**

**el sol aplaude feliz
envolviéndome en tibieza.**

**Tendré ahora que bajar
rápidamente a mi celda,
veo unas túnicas blancas,
son ellos, que ya se acercan.**

**Traen hielo en la mirada,
y con intención aviesa,
mis pastillas de colores
y una camisa de fuerza...**

Los bailarines

Aunque pudieses la música robarles,
y en impedirles que fluyan te empecines,
aún así danzarán, porque son libres,
los bailarines...

Percibirás que hay magia en cada gesto
y latidos sentirás cuando caminen,
pues tienen el corazón en todo el cuerpo,
los bailarines...

Cuando los veas regálales tu aplauso
y al hacerlo quizá nunca imagines
que esas palmas son el aire que respiran
los bailarines...

Son extraños, dicen, quienes dibujan,
un poco locos también quienes escriben,
pero más dulce locura es la que lucen
los bailarines...

Por eso escribo

Porque el tiempo evasivo se me escapa,
y me resta sembrar ¡tanta ternura!
el espejo devuelve mi figura,
con la muerte hilvanada en mi solapa.

Para hallarme a mi mismo en esta etapa,
consentir como espléndida locura,
galopar el corcel de la escritura
ostentando unos versos como capa.

Quiero un sello perenne de mis pasos,
y gritar, con razón o sin motivo,
en silencio, mis logros y fracasos.

Tengo arritmia de amor, por eso escribo,
y es mi pluma bohemia el marcapasos,
que me impulsa, entrañable, a seguir vivo.

Abuelos

Cuando sientas las caricias del ocaso,
en el último recodo del sendero,
anidándose en tu alma de viajero,
una estrella será escolta de tu paso.

Se hará leve la mochila del fracaso
y rebosante de color tu derrotero,
manantial que rezumando amor sincero,
llegará para llenar tu medio vaso.

Conmovido te verás caer de hinojos,
dando gracias con tus manos hacia el cielo,
ya tu cuenta no tendrá números rojos,

pues la vida te habrá dado de consuelo,
raro brillo enredándose en tus ojos,
cuando alguien al nombrarte diga...Abuelo...

Cruzar la línea

Fascinante despertar
en lugar desconocido,
de inmarcesible armonía
y de un fulgor cristalino.

Los colores son brillantes,
más vivaces los sonidos,
un sublime resplandor
en el final del camino.

Una explosión de energía
que agudiza los sentidos
a mi memoria reintegra
cada momento perdido.

Cual si fuera una visión
íntegra de lo vivido,
desfilan ante mis ojos
aciertos y desatinos.

Todo el amor entregado,
los errores cometidos,
en un completo balance
de compasión y egoísmo.

Con rutilantes sonrisas
me reciben los amigos,
siento caricias y abrazos
de antepasados queridos.

La calma luz del portal
me atrae y no me resisto,

ahora debo decidir
mi tiempo aún no está cumplido

si marcharme o regresar,
miro hacia abajo y percibo,
fantasmagórica ronda
en dos autos destruídos,

de médicos y policías
que en febril operativo,
intentan sacar un cuerpo
entre hierros retorcidos.

42 razones

Cuarenta y dos razones poderosas,
para creer que no todo esta perdido...
Y otras tantas bofetadas al olvido,
a la guerra,al dolor,al atropello,
al "no me importa",
al "no se puede",
al "allá ellos".
Cuarenta y dos ventanas al futuro,
para soñar,
para correr,
para jugar bajo la lluvia
y dejar que ella limpie
los recuerdos más oscuros.
Cuarenta y dos sonrisas impagables
que no requieren traductor,
porque hablan el lenguaje
cósmico,
universal
y sencillo del amor.
Cuarenta y dos motivos
para mimar ese orgullo que me nace
aquí en el pecho,
y prendido llevo como escapulario,
por haber nacido aquí,
de ser hijo de este pueblo humanitario,
faro de luz,
tan pequeño,
tan al sur,
pero tan fraterno
y solidario...

Contracorriente

Prefiero la inquietud de lo distinto,
al gris conservador de la rutina,
no afilio a formalismo ni doctrina,
me niego a los patrones por instinto.

Pretendo un albedrío sin precinto,
rehuir a ese rebaño que aglutina,
solo es mi corazón quien determina
que puerta atravesar del laberinto.

Me dicen que he perdido la cordura,
que inútil es nadar contracorriente,
no saben que en mi late la aventura.

Se lleva mis jirones el torrente,
mas puedo continuar con mi locura...
Vivir, siendo yo mismo, intensamente...

Diplomacia

Ser frontal, mi virtud o mi desgracia,
Arrojar sin filtrar el pensamiento,
dar color, no me gusta, a un sentimiento,
ni aprendí a efectuar tal acrobacia.

La verdad maquillada no es falacia,
y aunque impropio será el procedimiento,
quizá ayude a sortear algún momento,
sin herir ni dañar, con perspicacia.

Si inventasen algún medicamento
que combata mi mal con eficacia,
me verán presuroso como el viento,

procurando encontrar una farmacia,
y empezar sin demora el tratamiento,
con un blíster "retard" de diplomacia

Envejeciendo juntos

No me inquieta, feroz y descarnada,
la verdad que vomitan los espejos,
que se trepen la bruma a la mirada
y a la fase menguante los reflejos.

No pretendo evocar una alborada
y sus tonos brillantes y bermejos,
es la hora del ángelus, marcada
con mil sueños tan cómplices y añejos.

Nos amamos, la luz no fue apagada
y en tus ojos estallan los festejos
que edifican el todo de la nada.

Conservamos el don de andar perplejos.
¡El amor es amor! ¡Cosa juzgada !
No es de joven, de niños, ni de viejos...

Estuario

Nació como un torrente incontenible,
rugiendo cuesta abajo de la vida,
la luna explosionaba, sumergida,
augurio de pasión inextinguible.

Más tarde se hizo piélago intangible,
abismo de ternura sin medida,
metáfora sagrada compartida,
corriente cantarina y apacible.

El ángelus arrulla nuestro enclave,
las aguas hoy reflejan el ocaso
y mil errantes besos en deslave.

Incólume y sereno nuestro lazo
de amor, como un estuario manso y suave,
presagia, del océano, el abrazo.