Antología de Luis Rayo

Presentado por

Poemas del Alma

Dedicatoria

A Xóchitl Margarita Anaya

a mi bella esposa,

a quien admiro

por sus nobles sentimientos,

por su alma pura,

por su gran inteligencia

y por su amor profundo,

Gracias Xóchitl por el inmenso

amor que me has dado.

Agradecimiento

A Julian Yanover por haberme dado la oportunidad de estar con ustedes.
A todos los poetas que me obsequian día a día bellos poemas.
A mis amigas y amigos con los que tengo más contacto y me apoyan con sus comentarios y en ocasiones señalan mis errores invitándome a no desmayar y continuar creando poemas para que algún día estos sean mejores.
Y a todos ustedes que leen esta página, gracias.

Sobre el autor

Publicación de cuatro libros, tres de ellos de autoestima,"Un día en el cielo", "El parque del acierto y del error" y "Sigue mis pasos"; una leyenda mexica:"Tenochtli", y el otro, un cuento con palabras que utilizaban más nuestros antepasados, inspirado en Juan Rulfo: "La Ruanita".

índice

De tus Negros Ojos de Alegría

Mujer del campanario

Sombras y Verdades

POEMAS DEL ALMA

ENCLAUSTRADO POR TU AMOR

Aquella Juventud

Una Torrente Gris

Un Día Amoroso

Mañana te Veo

EL ÁNGEL DÉBIL Y MALOLIENTE

Eres como un Palacio.

A mi Patita? Crac-Crac

Todos lo países son hermanos

EL BESO

SOLEDAD

CANTO A LA ARGENTINA

Mejor te fuiste

Bésame Mujer

CARICIAS

EN LA MIRADA DEL ENAMORADO

TUS NEGROS OJOS DE ALEGRÍA

Las Hojas Muertas

A Manera de Cuidar Cuidando

ADMITO TU GRANDEZA

Galeno Quijotesco

Hoy te vi

Busco a mi amada

No te veo triste

LA SEMILLA DE VIENTO

ME TRAE DE CABEZA

Oigo, callo, duermo...

A mi musa

La Rosa Blanca

Mochila de muchos colores

Por tus labios permitiste...

Como Queriendo decir algo

A los Poetas

Te vi del brazo del otro

Y abrí los ojos dando gracias a Dios

Por Favor

Si se Nublase

Deseo Ardiente

Un Esplendido Ramillete

"Cuando salí de Cuba..."

Y tú ya no estas

Reina de praderas y valles

Juguetero de juguetes

Amado Nervo

A Andrea

Cada vez que miro tus ojos negros

Dulce y loca

El sueño de mi sueño

Viento en el ocaso

A BEATRIZ FAVRE

Todo eres tú

POR UN VERSO UN BESO

Estoy contento

Sin tu amor

Caminos de la vida

Soledad que te quiero sola

¡Hermanos! Deteneos

Pordiosera de vista de marmol

Jugarán las sonrisas de tus labios

La lluvia mi amor, la lluvia...

Los suspiros que en el alma llevas

Habrá Siempre Poetas

Y si después de estos beso

Una caricia es un embeleso

Celos por ti

Cuando tu estas triste (para mi Patita)

Nada soy

Yo que besé amor aquellos labios

Cuando la naturaleza muere

¡Levantaos Cuitlahuac!

CON GRAN DESDÉN

Porque eres mi luna naciente

¡Oh! Hada del Bosque

Caricias que yo busco

Un canto al amor

Piel de Reina

Por lánguidos surcos de la tierra

DESPERTAR

Ave que envió Cupido

Se Fue

La vida tiene un raro tono

Y pensar que tu amor...

Por no poderte besar

Las niñas de tus ojos

Somos uno en alma y en vida

AL LECTOR ANÓNIMO DE POEMAS DEL ALMA

El despertar en la cita

BICENTENARIO

Los héroes de mi Patria

Dulce beso y sabores de pasión

El Beso que Diste que Toca la Boca

La Pequeña Natalia

Eterna Primavera

Nostalgia

¡Oh Amor de los Amores!

Hay un sentimiento que corre?

BESOS DE CORAL

Sol de Oriente

LOS AMORES SON DE TODOS

El beso que corre de mi boca a tu mejilla

Aunque estés en la lejanía

Corazón de barro

Tierra de enamorados

LUZ NACIDA EN EL UNIVERSO

En busca de tu amor

TU ALIENTO ME ALCANZÓ EN UNA ESQUINA

DE DOLOR A DOLOR ME LLEGA

SONRISAS EN SILENCIO

LUZ EN MI MARGARITA

DOS LUCEROS, UNA LUNA Y TU CABELLO

ALEGRÍA SOIS

HE DE ENCONTRARTE

¿ACASO EL AMOR ES DE DOS?

¿QUÉ ES EL AMOR?

NOCHES DE AMOR

CUANTO AMOR HE BUSCADO Y HE PERDIDO

ERES LINDA DE FACCIONES

ALAS SURGIDAS DEL ALMA MÍA

A TI POETA

PARA PODERTE CONQUISTAR

¡Oh Amor!

Corazón que toca y toca

Sueños e Ilusiones

¡QUE BONITO AMANECER!

HE VIVIDO CON AMOR

ADMIRO TU SILENCIO

EL ÁNGEL

Y TE EXTRAÑO

AÑO NUEVO

AL AMOR

EL BESO DE AMOR

HERMOSAS VIOLETAS

Y TE VIERON AMAR

MURMULLOS DEL VIENTO

A RAFAEL ALBERTI

AMOR PROHIBIDO

TE ACERCAS Y TE ESCONDES

CUENTO CON UNA ALEGRÍA

ASÍ ERES TÚ, XÓCHITL

Gotas de lluvia

TU FIGURA ES BELLA

COMO UN ÁNGEL

EL CANTO DE LAS AVES

CUANDO NACE OTRA SONRISA

LA GRANDEZA DEL SILENCIO

LUCERO LUCE DE DÍA

SUEÑO DE AMOR

MORIR SIN HUELLA

FLOR DE AZUCENA

AMOR DE TERRUÑO

MIRADA DE TERNURA

SUEÑOS DE POETA

CIELO EN TUS MEJILLAS

MUJER DE FUEGO

EN SANTA PAZ (soneto)

CUANDO DESPIERTAS

¡UN SOLO BESO!

LA AUDACIA DEL POETA

TE QUIERO

SUSPIROS DE DIAMANTE

CUANTA GRANDEZA, SEÑOR

VIDAS DESPERDICIADAS

PLEGARIA DE AMOR

GOTAS DE ROSAS Y AZUCENAS

¡LUZ DE LUNA!

MÉXICO, FLOR DE TIERRA

HABLAR EN SILENCIO

SOY EL VIENTO

ERES MI SOL NACIENTE

IRA ME DAS

TU DULCE VOZ

LAS HORAS DE AMOR

LOS TIEMPOS DEL AMOR

NADIE SABE

CORAZÓN VILLANO (copla)

SIN TI

LOS SUEÑOS FUERON...

LLUEVE

ERES MÍA, ALMA MÍA

AMOR Y DESTINO

POR TUS OJOS MORENA

ERES DISTINTA

Vivir en la fantasía

QUIERO DESPERTAR...

ME LLAMO HUICHOL

LOS MÚSICO DEL BOSQUE

DE LA VIDA PAMPLINA

UN SUSPIRO EN SILENCIO

VEN A MÍ

AMOR ETERNO

LUNA LLENA

LA MAGIA DEL AMOR

TUS DOS LUCEROS

TIEMPO VIVIDO

ENAMORADOS POR SIEMPRE

TUS DOS PENAS (soneto)

NO HAY PERDÓN

COMPAÑERA DE VIAJES

MIL Y UN USOS

SAN LUNES

JUVENTUD

HAGAMOS DEL AMOR...

EL POEMA QUE HIZO HUELLA (soneto)

MÉXICO ENSANGRENTADO (soneto)

¿DIME POR QUÉ TE ADORO?

LUZ QUE IRRADIA

TOMADOS DE LA MANO

EL PAÍS DE LOS LAMENTOS (soneto)

CUANDO EL CORAJE ASOMA

AMOR A PRIMERA VISTA

A LA AMADA

SI TE FUERAS...

ADIÓS PARA SIEMPRE

A LA MUJER (soneto)

MAR DE AMORES

SABERTE MÍA

TE ADORO

TODO ES NUESTRO

UNA TRISTEZA ME EMBARGA

ASÍ ERES TÚ, COMO LAS ESTRELLAS

A LA POETISA TRISTE

A LANEGRA RODRÍGUEZ

BÉSAME AMOR LENTAMENTE

EN VERDAD TE QUIERO

UNA MUJER COMO TÚ

MELANCOLÍA (soneto)

¡OH! MI CIELO

AMOR, TE HE BUSCADO

SUEÑOS DE LA NIÑA

ME ENCANTAS CUANDO?

CARIÑOSA Y SENCILLA

LA MIRADA DE TUS OJOS

HAY POETAS ZAPATEROS

BLANCAS PIERNAS

ÁNGEL QUE CANTA POEMAS

LLANTOS QUE CORREN...

LA GARRA DEL GUERRERO

CUANDO LOS AMORES VUELAN

QUE NO SE CONFUNDAN

CUANDO SE PERDIÓ EL AMOR

Y TE EXTRAÑO

EL DESTELLO DE TUS OJOS

LA LUZ DE TU MIRADA

UN SENTIMIENTO

PIEL DE MUJER

Y VOLVIÓ EL AMOR

SIN TI LÁGRIMAS Y DESALIENTOS

TE ACERCAS Y TE ESCONDES

HA MUERTO UN AMOR

IMPOSIBLE AMOR

TIC, TAC...

CLARO DE LUNA

LOS LATIDOS DEL CORAZÓN

MI AMOR ES UNA ESTRELLA

POR TI

Besos y caricias

NUESTRO SILENCIO

QUE EL RAYO BAJE...

CORAZÓN HERIDO

EL RECUERDO AMADO

MI NUEVO AMOR

ETERNIDAD DE ARENA

SOMBRAS QUE ARRASTRAS

SI TÚ NO ESTAS CONMIGO...

¡OH SEÑOR!

AL AMOR

SOLAMENTE TUYO

MI DULCE ENAMORADA

BAILA AMADA MÍA

QUIERO MORIR EN TUS BRAZOS

TU SENTIMIENTO DE AMAR

HAY UNA TRISTEZA...

AMOR PROHIBIDO

POETISA

TE BUSCO

DÉJAME NAVEGAR EN TUS OLAS

SIN TU AMOR...

CARRITO DE MIS AMORES

GOLONDRINA DE MIS AMORES

EL RECUERDO DE UN ENAMORADO

ERES MI PRIMER INTENTO

LA QUE SERÁ MI AMADA

LOS SUEÑOS

MI CAMINO ERES TÚ

EL TROVADOR DE LA TRISTEZA

A LA FELICIDAD

¿TE IMAGINAS LO FELICES QUE SERÍAMOS?

SONRISA DE ÁNGEL

Y TE HAGO VERSOS

CUANDO YO TE VEO

LOS RUIDOS DE MI ALMA

BESOS QUE POR TI SUSPIRO

POR LA VIOLENCIA EN MI PUEBLO

CHIQUILLA (Soneto)

UNA DULCE ILUSIÓN

SIN TU VOZ DE ENCANTO

MARIPOSA DE AMOR

LOS VERSOS DE LA ALEGRÍA

MADRE MÍA

MÁS ALLÁ DEL AMOR

SOIS NUBE (soneto)

ALMA MÍA

MÁS ALLÁ DE MI VISTA

ÁMATE

TUS NEGROS OJOS

FLOR MORENA

ME GUSTAN QUE LAS COSAS...

TIEMPOS DE SEMILLA

AGRADECIENDO AL AMOR

LOS VERSOS DE TU VOZ

10 DE MAYO

OSITA MONCIEL

Concierto para Dos, soneto

Salta, guadaña salta

Corazón del agua

Los versos que deseas

Por tus ojos un poema

En espera del amado

Mis sueños de amor

Buscando la paz

Loco amor

No verse ofendido

Al amigo

Por la novia, bohemios

Seguir soñando

Sonrisa de poetisa

La niña de la noche

Sólo tú te salvas

Los juegos del sol

El cantar del cielo

El petróleo mexicano

La música lo puede

El poeta del Universo

La pena de lupina

Tú y yo

Mis sueños de amor

Los versos que deseas

En vez de llanto

Sueños

A la Patria

Mí poema favorito

Vuela mariposa vuela

Tu figura desnuda

La amistad

Vampiro de amor

Amor eterno

En la oscuridad te amo

Las antiguas libertades

Baila felicidad, baila

Los versos lo son todo

¡Oh! Madre

¡Imagina! Madre

A LA MADRE QUE VENERAMOS

JUSTICIA CUAL SOL REAPARECE

ENAMORADO DE LA NADA

EN LA MÍSTICA DE LA NADA

ILUSIÓN CAUTIVA

Tu voz seguirá palpitando.

A la Retórica

POR NO HABER VIVIDO

TODO SIGUE SIENDO LO MISMO

Haber vivido para ti

REFLEXIÓN NAVIDEÑA

ESA PRIMERA VEZ

A LA MUJER, A LAS BRUJAS DEL MAR.

LAS LÁGRIMAS

EL CORONA-VIRUS

ENTRE LOS LIBROS

A MICKEY

A MI PATITA

DÍA DE LA MADRE, EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

EN UN SUSPIRO

LOS HEROICOS

ERES ETHICUS

ALIENTOS DE CAVILACIONES

SON TUS LABIOS CON SABOR

DE TU MIRADA A MI MIRADA

LOS DESIGNIOS DEL CREADOR

El recuerdo

A LA LENGUA AMIGA

LAS VOCES FLACAS

LA SONRISA DE XOCHITL

LOS POEMAS ROTOS

LOS POEMAS DEL ALMA

HUMANOS INVENCIBLES, FELIZ AÑO NUEVO 2021

ENAMORADA

SI EN VERDAD HAS AMADO

AL AMIGO

¿QUÉ ES LO QUE BUSCO?

A LAS MUJERES HE DE LLAMAR

\\\"QUEDAS PENDIENTE CORAZÓN\\\"

SI LA VIDA FUERA DE ROSAS

SIN TUS POEMAS

VIVÍ UN SUEÑO

LA SONRISA DEL ALMA

ASÍ ES LA VIDA

LA CONCIENCIA DEL BUSCADOR

PASAJEROS EN LA NADA

Lo que es la vida

¿ POR QUÉ TE MOLESTAS CON LA VIDA?

BENDICIONES EN NAVIDAD

UNA AMIGA FIEL

ETERNIDAD

Lo que amas, en el cielo

MI ILUSIÓN

UN TROZO DE CIELO

EL OLVIDO COMO UN DESTINO

LAS PALABRAS QUE SE ESCUCHAN

MUJER, VALIENTE ERES.

MI ADMIRACIÓN

RÉQUIEM POR UNA HOJA

¿ACASO DUDAS?

TE DESEO UN FELIZ AÑO NUEVO

UN COMETA SE ENGALANA

IN MEMORIAM A ANTONIO MUÑOZCANO ETERNOD

EN EL JARDÍN DE TUS OJOS

¡OH! MAESTROS

?MI PERFECTO EGO?

JERUSALÉN

LO QUE SE LLEVÓ EL VIENTO

¿QUÉ ES LA VIDA?

MENTOR ERES

UN DESEO DE NAVIDAD

DEJA QUE TUS PALABRAS SALGAN

EN EL MAR DE LAS EMOCIONES VIVO

LO DIVINO

UN CAMINITO

SOY COMO UN RIO

LA NAVIDAD

POETAS DEL ALM

DESCUBRID AL IMPOSTOR

ESPIRITUALIDAD

EMILIO YA NO ESTÁ

RESPLANDOR

RECORDÁNDOTE

TU BOCA FLORIDA

BENDITO DOLOR

AUNQUE NO DIGAS NADA

CANTO A LA VIDA

NUESTROS BESOS

EL ALMA QUE RESPLANDECE

A LUMINA

De tus Negros Ojos de Alegría

De tus negros ojos de alegría, al alma mía,
no hubo nunca ni huracán perverso, ni río
turbulento que me alejara de tu existencia.

Como peregrina con mi amor, tu navío
surcó las tempestades de los mares
y tu figura se dibujó en un mar bravío.

¡Oh! vi crecer los océanos por tus collares,
de lágrimas a semejanza de perlas marchitas, fuera
de falsedades o de gotas semejantes a los glaciares.

Tu cuerpo de luz en grandeza austera,
se veía allá en lontananza, apagado,
lleno de dolor, dolor que en las nubes cayera.

Que cayera con las flechas del enamorado,
que atravesaran el corazón turbado,
en los ojos negros que siguieron a lo lejos al amado.

Mujer del campanario

En los cantos del campanario,
mujer, tu voz destaca entre todas,
más tu dulzura emanada de las odas,
se refleja como tú eres melodiosa,
con estrofas digna de una linda diosa.

Notas con las que escribes
el placer infinito del amor eterno,
pues cuando me llegan, van de sol a mi,
estos cánticos de amor mecidos en mí
y surgidos de lo hondo que sólo están en ti.

Voz del cielo en el poemario
y fragancias de las loas.

Sombras y Verdades

Cuerpos opacos en desliz,
señales con vida y de jazmín,
luz de mercurio y de deidades
que arrojan sombras en las edades.

El ser y sombra se mueven
en un espacio de lento paso,
musitando la inexistencia,
del enigmático mundo de la ilusión.

Sombras que el cuerpo carga infeliz,
cuando hablan verdades detrás de sí.

POEMAS DEL ALMA

Poemas del alma
que por el alma te aprecio,
al hallarte imposible de desprecio
busco en el mar de la poesías mí calma.

Poeta inefable del alma,
navegas entre las olas de la mezquindad.
Más tu asombro ante la vida es sensibilidad,
que alaba con humildad la majestuosidad.

Poeta descendiente de los dioses,
tu linaje de creación mortal
es divina y también inmortal,
e iluminado con la pureza de un cristal.

Los poemas del alma
son palabras con dulzura y esperanza,
son cantos de alegría y alabanza,
y emoción de triste andanza.

Los poemas del alma
son letras que desfilan,
son frases que embelesan,
rimas que caen y se enderezan.

Y los poemas de colores que deleitan
son ondas de luz y del alma que se reflejan.

ENCLAUSTRADO POR TU AMOR

Vivo enclaustrado por tu amor,
como el ave azul que tras barreras
suspira cantando por un beso,
beso que se arrastra
hacia tus labios de fulgor.

Prisionero por devoción,
y mudo, y casi inerte, en mi silencio fatal,
que demuestra timidez en forma sepulcral.

Silencioso ante tu imagen,
agudizo mis sentidos,
y miro a un ángel que brilla
en el crepúsculo de lo que se va
y en el advenimiento de tu rostro nuevo.

Cada día eres diferente,
más hermosa, más cálida, más lejana.
Cada momento eres otra, con un rostro nuevo,
con una sonrisa angelical, con una figura celestial,
pero, eres otra, cada vez más distinta y con un rostro nuevo.

Y sin embargo te soy fiel como la realidad al rocío.
A veces en penumbra te siento,
como un ideal que a momentos se esfuma,
y en silencio te veo y callo
como calla el solitario de los ojos tristes.

Soy tuyo en mudez tormentosa
exquisita figura de la naturaleza,
frágil delicia de la hermosura,

y por fortuna
la vida me acercó a ti,
te manifestó ante mí,
ante el esclavo encadenado
el que vive en el suplicio,
recordándote entre las quemantes horas
del día y los minutos de las dulces estrellas en el cielo.

Y a todo esto,
no hay tiempo mío que no sea el tuyo.
En cambio tú, mi luna solar,
libre como un sueño de arco iris
que vuela sin barreras,
sin horizontes que tocar
y sin compromisos que tirar,
vives por encima de todo,
de todo lo que yo soy,
y más allá de eso,
te deseo más que nunca
porque soy de ti,
y siempre de ti,
el enclaustrado por tu amor.

Aquella Juventud

Y de aquella juventud
sólo remembranzas
de los amores tiernos,
tiernos como la primavera
que recuerdo con angustia e inquietud.

Los amores ardientes de verano
pasaron como sueños,
raudos como pájaros en el cielo,
flechas desplazadas en el firmamento
y sin que estuvieras tú.

Y al castigo a mi silencio
le siguió la brutal tortura,
por aquello que quedó pendiente,
de lo que pudo llegar a ser
nuestro amor sediente
de deseo y de pasión.

¿Y si la hubiera besado?
¿Y sí la hubiera acariciado tiernamente?
¿Por qué tuve que haber callado?
¿Por qué no haberla arrebatado?

Noches tempestuosas otoñales
de angustia, de dolor y de pena,
arrastrando mi cadena
bajo cruel condena.

Y en el invierno feroz
vuelve a surgir tu imagen

como una diosa justiciera
en reproche a la flaqueza infame
de tan débil actitud.

Y un llanto desolador
del corazón, se escucha demoledor,
entre noches negras, muy negras
de dolencia y de triste arrepentimiento
que no tiene perdón.

Una Torrente Gris

Un torrente gris de amenazadoras esperanzas
soltó su llanto entre laderas y danzas
ya entrada la primavera como si fuera
el primer día en que como plomo cayera.

Tierra húmeda, penetrada por los dioses,
de su vientre salieron los frescos olores
que se expandieron entre las flores
y aun cargando la aridez, llena de amores.

Lágrimas que del cielo caen en frío,
flora que se yergue bajo el mojado estío,
campesino a la espera con ilusiones y rimas,
y gotas en ausencia que con ellas sublimas.

El ciclo ahora se retrasa pero volverá
como aquellas nubes que pasan, cuando nada pasa
por un horizonte grisáceo a destiempo
en donde se detiene hasta el mismo tiempo.

Un Día Amoroso

Un día amoroso está por venir,
sueños que corren por ser realidad,
deseoso te busco por esa beldad,
y el viento a las hojas las lleva a acostar.

Figura de flores, de rosa y jazmín,
de labios carnosos muy llenos de miel,
tu alma alejada de odio o de hiel
Se eleva entre nubes de rojo carmín.

Mirada que canta la nueva ilusión.
Besos que surgen por una pasión.
Palabras que fluyen como una canción
y dulce fragancia de tu adoración.

Y enamorado de ti, saboreo tu candor,
inicio un nuevo día lleno de furor
y ansioso de tenerte, canto y bailo por tu amor.

Mañana te Veo

Te vi por la calle,
que dulce mirar,
tus bellos cabellos
parecen brillar.

Sonrisa que viene,
allá del umbral,
miradas que dicen
que mía serás.

Tu rumbo y el mío
camino al andar,
tu vas para el norte,
yo voy a la mar.

Sonrisa perenne,
sonrisa de amor,
mañana te veo
con el mismo sol.

EL ÁNGEL DÉBIL Y MALOLIENTE

Me duele este niño hambriento
Que se arrastra en el firmamento
Con sucio semblante de ángel
débil y maloliente.

¡Qué importa la edad que tenga!
Si esos niños siempre apestan.

Una sociedad pendiente
de hacer justicia renuente
adornada con palabras que mienten.

¡Falso!, que se vea por el ángel caído
cuando la oscuridad apunta
en sentido del olvido.

Mejor que dejen en paz al niño
de los pantalones rotos,
de los pies con grietas.

Sí, mejor dejad
al que se arrastra en el firmamento
al que pulula como la escoria
al que surge entre lamentos.

Alta sociedad hipócrita de hipocresía,
enferma saciedad,
con una boca predicas misericordia
y con la otra condenas al arrabal.

Y si el infortunio ronda
permite que ruede como rondan

las monedas que se niegan al infante.

Dejad que el niño hambriento
Se siga arrastrando por el firmamento.

Bello espectáculo para los creyentes
De esa sociedad pudiente.

Y si fuese posible hacer circo
con niño hambriento
que se arrastra en el firmamento,
con él y con los demás como él,
esta sociedad lo haría
para morirse de risa,
porque risa da ver a un ángel sucio,
débil y maloliente.

Enhorabuena sociedad de nubes,
porque han de saber
que los ángeles sólo florecen
donde crece el espíritu de bondad.

Perdonad potentados
que me apene
por su miserable realidad,
porque en esos lugares donde medran,
no hay ángeles que vean al cielo
implorando misericordia por necesidad,
eso sólo lo hace el niño hambriento
que se sigue arrastrando por el firmamento,
con sucio semblante de ángel,
débil y maloliente.

Eres como un Palacio.

Eres como un palacio
al que no tengo acceso,
ni por destino,
ni por amor.

Eres como una rosa
cuya fragancia
sólo la aspiran
los dioses con mucho amor.

Mas los mortales
nos conformamos
tan sólo con escuchar
tu dulce voz.

Voz que anhelo.
Suspiro que surge
de un te quiero,
que un buen día
de tu interior ha de emanar.
Sin duda ha de llegar
aunque el tiempo pase
y yo, ya no esté en ese lugar.

No tengo prisa,
algún día tu suspiro
ha de arribar
fragante y amoroso
como me lo imagino yo.
Lleno de esplandor
y de rocío,
tan sólo para calmar

las heridas de mi corazón.
No importa que sea de día
o que sea de noche.
No interesa que sea en vida
o que sea en la eterna despedida.

Lo importante será siempre
haberte conocido
y, nada más.
Porque más,
no se le puede pedir a la vida.

Que mi mente en algún momento
haya logrado sin tú consentimiento
una esperanza que se dio fallida
por toda una eternidad.
¡No hay por que llorar...!
Triste dolor que me llevo en mi corazón.

Así que mi voz calla.
Mi mente se apaga.
Mis sentimientos se rebelan,
y yo, ¡oh dulce amor!
te seguiré esperando,
sin que tu lo sepas.
Sin decirte adiós.
Y tú, como el viento,
seguirás pasando
sin darte cuenta
de lo mucho
que me das..
Aun con tu silencio.
Aun con tu desdén.

A mi Patita? Crac-Crac

Con el dulce sonar de tu crac-crac,
mi corazón se llena de alegría,
ya que estás tú llena de poesía
tan solo porque haces crac-crac, tic-tac.

Al levantarte escucho tu crac crac,
cuando el glorioso resplandor del día
anuncia tus sonidos y valía
con el solo crac-crac, tic-tac, crac-crac.

Tu risa angelical, crac-crac, me llena.
Hoy eres el ángel que me acompaña
quien me conduce, y alivia mi pena.

A lo lejos el crac-crac sólo escucho.
Y el tic-tac del corazón va a la escena,
a verte, a ver, ¡sólo a mirarte mucho!

Todos lo países son hermanos

Todos lo países son hermanos,
más aun, los de la lengua de España;
y en ella, con aroma de mujer
se engalanan las palabras.

Todos los países son hijos
de una tradición común,
de un mismo ritmo
y de una sola canción.

Todos los países tienen héroes
que surgen en una sola ocasión,
llenos de bravura y coraje
salvando a la población.

De todos los colores del llano
sobresale el idioma castellano,
y del español delicioso y rico,
lo más bello es lo lírico.

De la tradición común entre poetas,
surge un entendimiento entre sentimientos
de nobleza, son más diáfanos y más estetas.

Y de los héroes que surgen,
de todos los países hermanos
no hay uno más grande que
aquel que con sus poemas
encumbra al amor
y rinda pleitesía a las libertades.

EL BESO

De tantos besos, solo uno fue el beso.
Labios que se convirtieron en rojos
de muchos roces que los negros ojos
motivó los besos y el embeleso.

Besos de amor que surgen con sabor,
sabor de fragancia, de tierno fuego,
de incendio claro, de clemente apego,
apego a los labios y al fiero amor.

Amor de un cuento y de un beso muy ciego
surgido por el choque de las flamas
en mundos que se juntan en un pliego.

Pero, en aquel que sólo uno fue el beso,
 ese, estruendo de diamantes fue mío,
quedando hundido en ese solo beso.

SOLEDAD

Soledad de soledades, no hay soledad.
¿Acaso no te has dado cuenta?
Voluntad aferrada al otro.
Miedo de perderlo todo.

Si hay algo a tu lado,
no importa.
Si no hay nadie,
¡qué importa!

Comprende.
Ser que si entiende,
que lo que ha de llegar,
ha de llegar.
Si no viniera,
¡qué importa!

Más no vivas,
nunca,
con la angustia,
de lo que nada importa.

CANTO A LA ARGENTINA

¡Oh! poetas a luchar,
formad un batallón,
cantad, cantad
que la libertad
muy pronto llegará.

¡Oh! poetas de la pasión,
los intrusos
ahí están,
cantad, cantad,
que con sus voces
el invasor se ha de marchar.

¡Oh! poetas de la salvación,
las Malvinas defended,
luchad, luchad
que los halcones de las islas
Han vuelto a agredir.

¡Oh! poetas de la libertad
condenad la agresión
de la invasión.
Pensad, pensad
en la sucia intromisión,
de los piratas que generan la tensión.

¡Oh! poetas de la razón
cantad, cantad
que las Malvinas
han de ser
para la misma Argentina

con vientos delirantes
y mares atrayentes.

Oh poetas de la libertad
señalad al agresor,
usurpadores y piratas
en las tierras de las pampas
de las pampas argentinas
de tango y corazón.

¡Oh! poetas de confianza,
ceñid la pluma azul
y con la tinta
del paladín
resistid las negras
intensiones de la usurpación.

¡Oh! hermanos del sentimiento
cantad, cantad
que el agresor
jamás verá
consumado el despojo
de su predilección.

¡Oh! poetas a luchar,
formad un batallón,
cantad, cantad
que la libertad
muy pronto llegará.

Mejor te fuiste

Mejor te fuiste y dejaste dolientes.
A gotas derramadas le siguieron
las tristezas una a una se sintieron
en tierra de bruma y de los ausentes.

Ojos que se derraman como fuentes,
funesta partida que presintieron
los de siempre, los que se arrepintieron,
y a los que no les pasó por sus mentes.

Y tu ausencia fue un muy mal accidente
con negro destino donde viviste
y con lluviosas nubes de fatalidad.

¿Le sirven los recuerdos a la gente?
¿Te servirán a ti que ya te fuiste?
Sólo queda algo de esta realidad.

Bésame Mujer

Bésame mujer
con esa boca de ensueño,
con esos labios carnosos,
con ese fuego encendido,
con esa loca pasión.

Bésame como sol ardiente
bajo la luna hechizante
con el dulce encanto
de mi bella flor.

Bésame en la incesante
lluvia de aromas,
bajo tu ardiente mirada,
en suspiros de fragancia,
en besos que se elevan
y se pierden en el infinito amor.

Bésame con la profundidad de la vida,
con la esencia del alma misma,
con la fuerza más sentida,
ángel de mi eternidad.

Y bésame por los hijos que me diste,
por los años que ofreciste,
por nuestro sincero amor.

CARICIAS

Caricias que en el cielo van de recogimiento,
mudas nubes, y cada extensión paralizada
del músculo que espía, en tu mirada ensimismada
de pasión y manos que vuelan en pensamiento.

Los dedos regocijados. En el momento
de la acción soñada, la almohada
susurra en la noche alargada
y las caricias elevadas de contento.

Profunda sensación... y la sensibilidad crece
en el mirar nublado y te cuido
entre las sábanas y el amor se aparece.

Merecemos que al amor lo envolvamos juntos,
tejido entre suspiros sin llegar nunca al olvido,
la vida sin caricias es triste y de difuntos.

EN LA MIRADA DEL ENAMORADO

En la mirada del enamorado
Un suspiro muy profundo

Es la ilusión amada
Como un sueño en la alborada

En la mirada del enamorado
Suspiros envueltos en desafíos

Es la ilusión sin desvíos
En un rayo ansioso de esperanza

En la mirada del enamorado
Una hermosa canción de alabanza.

TUS NEGROS OJOS DE ALEGRÍA

De tus negros ojos de alegría, al alma mía,
no hubo nunca ni huracán perverso ni río
turbulento que me alejara de tu existencia.

Como peregrina con mi amor, tu navío
surcó las tempestades de los mares
y tu figura se dibujó en un mar bravío.

¡Oh! vi crecer los océanos por tus collares
de lágrimas a semejanza de perlas, fuera
de falsedades o de gotas glaciares.

Tu cuerpo de luz en grandeza austera,
se veía allá en lontananza, apagado,
lleno de dolor, dolor que cayera.

Que cayera con las flechas del enamorado,
que atravesaran el corazón turbado, inseguro
de los ojos negros que siguieron a lo lejos al amado.

Las Hojas Muertas

Las hojas muertas
con sirios de camposanto
no son más tristes que mi dolor,
en ellas llevo
cabal recuerdo
de bello amor.

Las hojas muertas
que a distancia se desvanecen,
se van fundiendo de una en una
en polvo de la ilusión.

¡Qué hermosa despedida!
a las hojas muertas,
sin lluvia en lontananza,
sin cortejo en el silencio,
solo sirios de camposanto
y los recuerdos
de mi gran amor.

A Manera de Cuidar Cuidando

A manera de cuidar cuidando,
a manera de cuidar la niña,
con una preocupación creciente
se le vigila de toda riña.

Hay de aquel que lo ignore,
preferible llorar otras ausencias
que ver maltratada a la niña
de mirada tierna.

Las voces pudieran detener su canto,
las bellas palabras languidecer,
pero nunca podrían aceptar,
perder a la niña de los ojos vivos.

Niña de mis ojos claros
niña de mi vista alegre
niña que percibe todo
niña que por ti me muero.

ADMITO TU GRANDEZA

¡Señor!, veo tu inmensa grandeza,
sembrada entre miles de razones,
que van en contra de tentaciones,
que desbocan mi propia torpeza.

¡Señor!, mi corazón con firmeza
busca encontrarte en adoraciones;
mis andares con claudicaciones,
se vuelven como tristes flaquezas.

¡Señor!, te siento un poco lejano
en momentos de tantos rencores,
y otras veces, más y más cercano.

Si el perdón ampara, sin dolores,
con arrepentimiento de hermano,
Dios en mí, somos predicadores.

Galeno Quijotesco

Galeno quijotesco
de la bata blanca,
de entrega humana
y de lucha diaria.

De angustias y sosiegos,
de noches de desvelos,
que corren por pasillos
y rincones ante ciegos.

En manos de galeno
la muerte se detiene,
se espanta y se marchita,
ante una bata blanca.

Guardián que salvaguarda
al alma arrinconada,
que yace ante la nada
de trágico dolor.

Gime, el doliente, gime,
hasta decir ya basta,
y el paciente invoca,
el perdón perpetuo,
frente a una bata blanca.

Las horas palidecen.
Se aglomeran los sufrientes,
las fuerzas se deshojan,
y se desborda la entereza.

Médico de bata blanca,

de alma blanca,
de blanca entrega.

Galeno quijotesco
del diario batallar,
henchido de aflicciones,
tuviste que afrontar.

Gracias médico de bata blanca,
por singular entrega,
por curación que sosiega,
y por andar en la brega.

¡Que el Supremo Galeno
te acompañe de por siempre!
a ti, alma etérea,
espíritu inmortal.

Hoy te vi

A la vista que me alegra,
entre las luces y rosas,
con inquietud y zozobra.
Hoy te vi, cual flor que brotas

Con tu cercana presencia,
A orilla de la laguna,
con una seria abstinencia.
Hoy te vi, como una duna.

¿Será por algún soneto,
guardado a flor de tu mente?
¿Será por triste secreto,
insondable y absorbente?

Con señal sonidos brotan,
de linda boca apetente
y con pasiones que trotan.
Hoy te vi, flor que está ausente.

Busco a mi amada

Busco a mi amada mi dulce ternura
en la más honda ilusión derramada,
en el fresco de noche desvelada,
y en la angustia del tiempo que apresura.

¡Ah! tu distancia y la misma premura
me atormentan, en la esperanza helada,
que surge de la sin razón atada,
y presagio y tormentas de locura

Busco a mí amada en plena primavera,
sin luz, sin viento alguno, sin salida
que expresa el rojo corazón inerte.

Y navegabas como una balsera,
entre una ola serpentina y abstraída
por un triste olvido que sabe a muerte.

No te veo triste

No te veo triste
no te veo solo
tus ojitos saltan
como caniquitas
de un lado a otro.

En un metro fugaz
te observo, y tu cuellito
gira y gira sin cesar.

Mientras la madre ausente,
ida, lejana, clavada en su celular.

El tren arriba,
pasajera con prisa
lo toma de la mano y arrastra
hacia la salida.

Los ojitos saltan de un lado a otro
y las caniquitas asustadas
arrastrando la mirada
en el suelo desairada.

Como trapo lo bajaron
con cuellito en movimiento
tierno y retorcido
por ese lindo celular
que suena como bandido.

LA SEMILLA DE VIENTO

La semilla de los vientos
que buscó a su bien amada
entonando con acentos
de murmullo desolada.

¡Oh! Tú semilla invisible
que la vida te acaricia
es el viento tan sensible
que contento beneficia.

Viento del cielo que vuela
en las nubes sin edades
bailando lenta zarzuela
entre varias tempestades.

Mejor desatar la furia
que buscarla con los manes
y estrellarse con penuria.
Mejor ser huracanes.

Muy a lo lejos todavía
una muy triste mirada.
Un rugir de sola agonía.
Una semilla apagada.

ME TRAE DE CABEZA

Hay un pez en mi pecera
que me ha traído dando vueltas
en parte por su salud
en parte por que me da tristeza.

Pecesito
que vas y vienes, le dije,
mojado de mil batallas,
tu bravura es colosal
y ejemplar tu fortaleza.

Cuando miro tus hazañas
pena me dan los que luchan,
más al ver tu naturaleza herida
y ver tu gran corazón de pie,
mi alma vuelve a la angustia.

Pecesito japonés y negro,
quien sabe que mal te dio,
que brujería te golpeó
que hasta tu cabecita
mira hacia arriba
implorando perdón.

El primer día que te vi,
con la enfermedad de cabeza,
panza y aletas al revés que traes,
creí que resistirías lo que dura
el canto del ruiseñor.

Y así pasaron semanas y seguía vivo,

comía al revés de cómo lo hacías,
y sin control de ti.

Pecesito de cabeza perdida
de movimientos bruscos
de choques sin parar
perdiste el equilibrio
y ahora volteado tienes que nadar.

Pecesito mojado de mil batallas
admiro tu heroica tenacidad
eres ejemplo viviente
te aferras a la vida
como un pecesito vivaz.

Oigo, callo, duermo...

Oigo, callo, duermo, aspiro, siento, leo;
soy un fantasma muy real, que sí existe.
Camino, trabajo, como, bebo, veo,
soy aire, soy un algo más que ni viste.

Cuando me muevo, nadie voltea a verme.
si logro hablarles, no escuchan lo que digo.
Sin una compañía, mi vida duerme
en un purgatorio sin ningún amiga.

¿Se apiadara de mi?, no hay ni pasaporte,
ni para mi mismo, no existo sin plasma,
ni soy una parte de algo a quien le importe.

Estoy muy, muy solo, nada me entusiasma.
Mi alma se aísla sin que yo lo soporte.
Y aunque nadie sepa, yo soy el fantasma

A mi musa

Alumbraste mi camino
en un día sin sentido.
Surgiste de entre las sombras
cual luz al despertar.

Pasó el tiempo.
Y tu ausencia fue mortal.
Mi mente se volvió glacial.
Tu imagen siempre a mi lado.
Silencio que fue letal.

Pasaron las fiestas,
primero la navidad,
luego, el año nuevo,
y las horas se hicieron lentas,
en esas noches friolentas.

Esperaba que amaneciera,
para volverte a buscar,
y corriendo fui a tu encuentro
tan sólo para poder respirar.

El destino no existe en la inmensidad.
Pero me acercó a tu beldad.
Quisiera pensar en tu presencia eterna,
por temor, a no volverte a mirar.

Vivimos en dos mundos distintos,
tú, caminando sobre la primavera,
yo, viajando en el ocaso del otoño,
y al no entenderle a las estaciones,
traspaso mis ilusiones,

ilusiones que vibran como verdades,
verdades que se acercan a lo hermoso,
sueños que se vuelven armoniosos.
Vidas que se unen en el fin de las edades.

Sí, eres mi musa.
La inspiración de este verso.
Que trasciende el universo.
Que acompaña una excusa.
Excusa que enaltece a mi musa

La Rosa Blanca

La rosa blanca cubierta de nieve,
fragancia tenue de un hilo depende,
la flor que yace postrada y aprende,
en vida pétalos, plata y ser breve.

Soledad que acompaña al aguanieve,
cerca de donde nada la sorprende,
con latidos que se agotan por ende,
en un encuentro de colores leve.

Todo, como el rugido del aliento,
de fácil reír, de tiempo completo,
pulsando el latir, cediendo en el tiempo.

Rosa envuelta por triste sentimiento,
cielo estrujado, silencio y respeto,
y pétalos que caen a destiempo.

Mochila de muchos colores

Mochila de muchos colores
cual bolsa del mandado
cargas al fruto de la ilusión,
que no llora,
que no ríe,
sólo sus ojos
se mueven
como reloj.

Mochila de muchos colores
que cuelga de débil mujer,
de piel cobriza
de escasos años,
con semblante triste
y con dolor de espalda.

El padre a su lado,
camina, en camino por caminar,
es alto y de seño fruncido,
sus ojos rojizos y enfurecidos
van chispeando sin parpadear.
Pleitos de casados en medio
de transporte público.

Aquella ilusión,
que si llora,
que si ríe,
y sólo sus ojos
se mueven
como reloj.

En mochila al hombro

trota al son del bus
y de la madre enardecida.
Pleitos de casados en medio
de la multitud.

Mochila de muchos colores,
que sostienes la carga de la ilusión,
y ellos, que ya la olvidaron,
y que surgió un buen día
del amor de los dos.

Mochila de muchos colores
que no se olvide
que ellos fueron
no hace mucho
uno solo en el amor.

Por tus labios permitiste...

Por tus labios permitiste...
que mi alma penetrara
como luz en descenso
en tu bello amanecer.

Entre estrellas y centellas
relampagueaba la inmensidad
de tus ojos de cristal,
y estabas en el firmamento
muy cerca de la intensidad.

Labios que se abren y se cierran
en el umbral del infinito amor.
Besos que se dan en el vórtice del cielo.
Caricias desesperantes que se multiplican.
Susurros que se apagan entre sollozos y alegría.
Besos que se besan.
Alma que recorre la vida en un instante,
que muere y nace en segundos.
Y en el correr de las horas, los dos
siguen siendo el mismo universo,
que no tiene principio ni fin.

Como Queriendo decir algo

Los años me cayeron encima,
cómo si del cielo me vinieran,
sin que yo siquiera los buscara,
sin que yo tan solo los pidiera.

Lo malo, que no llegaron juntas
como comienza la lluvia en mi,
de poco a poco y de gotas a gotas,
sino todas ellas juntas sobre mí.

Dirán: no me fijo cuando salgo.
Pero cuando me di cuenta, llovió,
y muchos de los años vinieron,
como queriendo decirme algo...

Luego las gotas ya no volvieron.
El cielo sin goteras. Sin viento.
Y las voces se fueron callando.
Y las hojas se dieron al vuelo.

Pero dirán que yo no me fijo.
En la noche, los perros ladraban,
me asomé pa ver que pasaba,
y nada y nadita pasaba.

Pero entonces, cayeron en mí
los años encima. Nada pasó.
Luego mi callada voz empezó,
y los perros ya ni querían ladrar.

Y dirán que ni me asomaba,
donde los perros aún no aullaban.

Pa qué salía, si naide tocaba.
Al fin, las mismas cosas pasaban.

Y así cuando me cayó la lluvia,
las gotas me llenaron de años.
Ya no quise salir. Pa qué, sueños,
si siempre viene la misma lluvia.

g="ES-MX">Y luego me di cuenta que naiden
se quería mojar. ¡pa qué!, mejor así.
y sin darse cuenta de las gotas
que de más allá, corriendo vienen.

Mejor, como nos viene la vida
y sin los ojos para arriba,
pa no ver las gotas que se avientan,
una a una sin parar. Muy sentida.

A mí, me cayeron de repente
sin que el cielo me dijera: ¡va!
tan sólo las dieron de repente,
y sin que yo las quisiera tomar

A los Poetas

¡Oh! dioses del Olimpo,
decidme sin molestaros
¿Alcanzaré la sublime inmensidad?
O solo cuando haya en el firmamento
una mente con claridad.

Las raíces del corazón aspiran
a la conquista de las palabras
las más poéticas del más allá.

Belleza del espíritu
con el deseo de Zeus
por querer ser,
y dejar huella en el hacer.

¿Alcanzaré la sublime inmensidad?
Yendo en busca de mí mismo.
¿Aceptaré mí tamaño real?

¡El oráculo ha hablado!
y ha dicho: la inmortalidad alada
se adquiere cuando el poeta plasma
con sentimiento de artista
los más hermosos poemas
surgidos del amor.

Belleza del espíritu
con el deseo de Zeus
por querer ser,
y dejar huella en el hacer.

Te vi del brazo del otro

Te vi del brazo del otro,
llena de alegría
con la mirada tranquila
sabiendo que no pasa nada.
Más las maldades de la vida
nos llevaron a encontrar
tu mirada con la mía.
La tuya coquetona,
y medio sonrojada,
que con mensaje de hiel
me decías ya sin rubor alguno:
"me fui con el otro".
Mi mirada quedó helada
Sentí un frío como ninguno.
Entonces, el cielo
se estrelló contra el piso.
Los cánticos guardaron silencio.
Mudez sepulcral
en una tarde de invierno.
La lluvia no cesaba
Ni el dolor de mi corazón.
Que día tan triste.
Y se dieron las cosas
sin ningún despiste.
Y todo por no haber alpiste.

Y abrí los ojos dando gracias a Dios

Y abrí los ojos dando gracias,
maravillado de la vida,
la que está hilvanada en su delicadeza
de flores y pétalos de colores
y el perfume de la naturaleza

Cuanta belleza ante mi vista,
la magia de la existencia,
el misterio de la apariencia.

Demasiada vehemencia
en la naturaleza diamantina
que desciende de la divina
Inteligencia.

Y en el vivir
algo que actúa
dentro de uno,
no depende de uno,
y sin embargo es el Uno.

¡Ah! La armonía del universo.
El Verbo manifestado.
El sonido en el silencio.
Y todo en un mismo estado.

El milagro de los sentidos,
la conexión con los latidos,
palabras y signos sin agonía,
tan solo vivir,

vivir para la Armonía.

La presencia de los creadores,
las sensibilidades más altas,
el que habla de la existencia sin faltas,
y expresa el sentir de su fuerza.

La pasión de los enamorados,
la más dulce de las acciones,
la más sublime de las manifestaciones,
donde el amor se constriñe
y la fecundidad se genera
en una continuidad que no espera.

¡Ah! el recuerdo que salta
de un lado a otro disperso,
a ratos verdugo, y presente
en el concierto del universo,
palanca que acciona una acción
y luego su reacción,
como generador de la creación.

¡Ah! Los místicos,
los que reconocen su existencia
Superior y maravillosa, y afluente
en el devenir creciente,
que está presente,
que no se ve
y que mueve todo.

¡Ah! los niños,
nos deben recordar
lo que somos,
y lo que seremos,
más no lo vemos,

y mucho menos
lo entendemos.

¡Ah! los niños otra vez,
los que acompañan a la inocencia.
Los que de cuya risa emana la fuente,
donde surgen las preguntas de la vida
una y otra vez,
y la prisa por crecer,
que genera el movimiento
de la rueda que rueda
hasta envejecer.

Y abrí los ojos dando gracias,
maravillado de la vida,
la que está hilvanada en su delicadeza
de flores y pétalos de colores
y el perfume de la naturaleza.

Por Favor

Son las palabras.
Son las palabras que agonizan.
Son lo inaudible.
Son lo sin rostro.
Son el sonido del susurro.
Son el fin de una era y el principio
de las lágrimas que afloran.
Son la primavera con cielo gris humedecido.
Son el recuerdo que se añora:
¡Por favor!

Dos palabras más
Que se van extinguiendo.
Son el respeto que va cayendo.
Son palabras que se van
con el último suspiro,
Son palabras que avizoran
una sociedad decadente.

¡Por favor!
Son las palabras
agónicas que suplican
No dejarlas morir.

¿Yo las dejaría morir?

Si se Nublase

Si se nublase
el brillo azul de las estrellas,
si el fuego
del rojo sol se apagase en un instante,
si las letras
como agua del mar callasen,
entonces te diría
que sólo es por esa triste lejanía,
y enloquecido mi amor,
en la desesperación
de un corazón herido,
por lejanas tierras que separan,
volcaría mi ser de granito
sin importar sangre o muerte
y si mi corazón quedara
aun pálido y calcinado
no importa,
porque tu ausencia
ya me mata y muerto estoy
desde que te fuiste.
Y aun así, desde el fondo
de lo fúnebre de mi vida,
la llama de mi amor por ti,
seguirá encendida.

Deseo Ardiente

Tu mirada ardiente
de volcán sinuoso
de pasión candente
y de cuerpo hermoso.

De labios que invitan.
de piel que implora,
de manos con ansias
y ansia de caricias.

A lo lejos el deseo visible,
la emoción terrible,
y tiempo que desespera
en lo invisible.

La mirada cuida a su pasión que vuela,
esconde su deseo, secreto de realeza.

Un olor de la naturaleza
llega a la otra orilla
saltando, con noticias del fuego
que arde en el dulce interior de enfrente.
y el deseo, fuego del mismo deseo,
se juntan, se besan, se acarician
y se aman intensamente.

Un Esplendido Ramillete

Un espléndido ramillete entre tus manos
como diosa de cielo sostenías
con blanco vestido de novia
y un alma pura se veía.

Con llanto sofocado una voz gemía.

Ni viento, ni lluvia,
ni las hojas verdes de primavera,
ni las desprendidas amarillentas
del otoño se percibían.
Sólo tu figura bella,
tu imagen angelical
sosteniendo el ramillete
de las rosas rojas
decoradas
con las perlas de cristal.

El sollozo sofocado
fue guardando su silencio,
por respeto a divina novia,
para mantenerla viva
en ese recuerdo de la rosas rojas.

¡Ah! La vida
La que está echa
a pedazos de recuerdos,
la que alienta en el día
y por las noches enloquece.

¡Ah! tu ausencia

que por el día me oprime
y por las noches me deprime.

Sólo tu figura bella
sosteniendo un ramillete,
aquel que te di ese día
en que me juraste amor eterno.

Y sólo una rosa roja
de entre todas ellas
fue la más bella
como tu lo fuiste.

"Cuando salí de Cuba..."

Cuentan que en las barquillas
cerca del mar,
hay una muchachita
llamada libertad
dicen que es bonita
que es preciosa
ella es mi amor,
dicen que canta hermoso
y sus suspiros
llegan al sol.

"Cuando salí de Cuba dejé mi vida dejé mi amor"

Cuentan que las barquillas
en Varadero surcan mejor.
Y que los vientos soplan
acompañados de mi pasión.
Dicen que sienten
las suaves brisas
de sublevación.

Y todas de blanco
caminan erguidas
de frente y sin miedo
a ser perseguidas,
son las damas de blanco.

Mientras un valiente
en ayuno
libera a sus hermanos
de la barbarie en manos

de desalmados
y fue solo uno.
Un templado en ayuno
cae por la causa
no de uno
sino de todos.
Muere un mártir
lleno de flores.

Cuentan que la habanera
cargada de pena recuerda
a su Cuba
llena de amor
Y sueña con la justicia
de un nuevo mundo
de amor y de caricias.

"Cuando salí de Cuba dejé mi vida dejé mi amor"

Claman por que termine
ese monstruo de la opresión.
Dicen que muchos viven
en espera de su desaparición.
Comentan que miles rezan
por la justicia ante el Señor.
Y lloran por su regreso
a la isla de su ilusión.

Cuentan que las barquillas
cerca del mar,
hay una muchachita
llamada libertad
dicen que es bonita
que es preciosa
ella es mi amor,
dicen que canta hermoso

y sus suspiros
llegan al sol.

Y tú ya no estas

Las hojas que cayeron esa tarde,
no fueron las que se llevó el otoño,
sino que ante una crepúsculo oscuro,
fue el viento el que las arrancó.

Bellas aún eran,
esas verdes hojas
que se regodeaban,
tan sólo al sentir el sol.

Verdes también fueron,
aquellos sentimientos
que entre el no saber que digo,
y el no animarme a decir...
el tiempo fue pasando,
¡y tú, ya no estás ahí...!

De que sirven los recuerdos,
porque volver al dolor,
porque aferrarse a aquellas hojas
Que ya perdieron su color...

¡Oh bella vida!
que a mis pies aún estás,
que tu aliento
es un suspiro de mi vida
y en mi vida,
una ausencia del amor,

Sí, ese amor que se fue sin saber.

El que partió sin sentir...
El que ningún beso me dejó.

Sí, ese dulce amor extraviado.
Ese amor secreto no confesado,
que hoy añoro nuevamente,
y escudriño entre esas hojas desprendidas
y me aferro a tu recuerdo a cada instante,

Que si te busco entre mis pensamientos,
¡siempre!, por toda una eternidad
Y como el viento que arrasó las hojas,
tú, ya no estás conmigo...
¡Y tú, ya no estás ahí!

Reina de praderas y valles

Reina de praderas y valles,
que con palabras embelleces versos
y a los poemas los enalteces con tus encantos.
Con destreza, reina también de galaxias
la poesía del universo queda sin quebrantos.
Pinceladas de nubes en el universo
de forma hermosa como un verso
de cuerpo etéreo y terso
como almohadas
para la reina
de las Vía .
Láctea.

Juguetero de juguetes

Juguetero de juguetes
tu que tienes muchos cuetes
tu que juegas en las fuentes
tu que das los excelentes
a los niños más valientes.
Son los niños más sonrientes
los que siguen a
 Alejandro Díaz Valero
quienes juegan al balero,
al trompo y a las canicas.
Alejandro es un artista,
y por todos respetados,
es un poeta humanista,
y es amigo de los niños
de los niños optimistas
con sonrisas triunfalistas.

Amado Nervo

Amado Nervo nació en Tepic en 1870. Escribió en las mejores revistas literarias. Místicas fue su primer libro de versos publicado (1898). En Paris selló su amistad con Rubén Darío. En 1903 alcanzó el triunfo de primacía entre los poetas mexicanos. Fue enviado como Ministro Plenipotenciario ante los Gobiernos de Argentina y Uruguay. Murió en Montevideo el 24 de mayo de 1919. Yacen sus restos en la Rotonda de los Hombres Ilustres.

A KEMPIS

Ha muchos años que busco el yermo,
ha muchos años que vivo triste,
ha muchos años que estoy enfermo,
¡y es por el libro que tu escribiste!

¡Oh Kempis, antes de leerte amaba
la luz, las vegas, el mar Océano;
mas tú dijiste que todo acaba,
que todo muere, que todo es vano!

Antes, llevado de mis antojos,
besé los labios que al beso invitan,
las rubias trenzas, los grande ojos,
¡sin acordarme que se marchitan!

Mas como afirman doctores graves,
que tú, maestro, citas y nombras,
que el hombre pasa como las naves,
como las nubes, como las sombras...,

huyo de todo terreno lazo,
ningún cariño mi mente alegra,
y con tu libro bajo del brazo
voy recorriendo la noche negra...

¡Oh Kempis, Kempis, asceta yermo,
pálido asceta, qué mal me hiciste!
¡Ha muchos años que estoy enfermo,
y es por el libro que tú escribiste!

Amado Nervo, buscó el camino de la sinceridad, de la sencillez y del trabajo silencioso. Justo es lo que dijo en su momento de plenitud:

Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.
¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!

A Andrea

Reyna de esperanzas e ilusiones,
que con tu imagen embelleces universos,
y con juventud impresionas
a los versos.

Hoy podemos decir
que del cielo ha bajado
una flor,
para ser raíz y dar perfume,
que de botón a flor,
ha nacido una rosa,
muy talentosa,
dando sus primeros pasos
por estas veredas de la tierra,
y dejando ya el cielo azul,
azul como tu inocencia.

Hoy quedan huellas en el firmamento
de una quinceañera que con sus gracia
inicia una nueva vida.

Con pinceladas de momentos como estos,
llenos de alegría y de contento
has empezado a dar
tus primeros pasos,
hacia el umbral del amor,
donde viven las estrellas y las lunas
protegidas por el sol.

Andrea, eres la rosa más bella del universo

y el alma más blanca de la tierra.

Cada vez que miro tus ojos negros

Cada vez que miro tus ojos negros
me embriagan de placer
de tan negros que los veo
como un anochecer.

Es fragancia que se esparce
en tu mirada encendida
de pasión enrojecida,
de vibrantes tentaciones,
bajo el velo de lo urgido,
y con el fuego enloquecido.

Y en lo recóndito
de las sensaciones,
algo por satisfacer.

Y en el caminar de la noche
tus bellos ojos negros
alumbran la misteriosa
oscuridad del amanecer.

Dulce y loca

Casi una delincuente dulce y loca,
que surge entre el arcoíris de colores,
colores matizados de temores
tan solo por ser una dulce loca.

Triste y maltrecha idea que convoca
a mentir entre los casi honores
de luz, y de ilusiones en albores
de colores; más loca cuando toca.

Toca el árbol y a la loca semilla.
Toca la flor y es una mariposa
con cierta demencia y con jiribilla.

Jiribilla, jiribillas de cosa,
cosa que raya en la locura, a orilla
de camposanto y cerca de una rosa.

El sueño de mi sueño

Un sueño real
el sueño, de mi sueño,
es lo que es mi vida.

Soñé con un mundo
con gotas de cristal,
con nubes que transitan,
y personas amándose más.

Yo llamé vida,
a la frescura
de las horas contadas,
y a las cavernas internas
de los cuerpos vivientes.

Soñé que la energía
era una vida inteligente,
donde ella y yo,
éramos lo mismo.

Y entonces,
con el don divino
yo hice los árboles,
los verdes montes,
los asoleados valles,
le di energía a la esencia
y ésta se volvió vida.

Y todas las formas
las hizo cambiantes
esa fuerza inexplicable.

Cambió el huevo, por una tortuga.
Cambió el gusano, por una mariposa.
Cambió el vientre abultado,
por un nuevo ser.

Soy la sensación de ser árbol
que se aferra a la tierra,
mañana, no.

La de ser ave
que acaricia el cielo,
mañana, no.

La de ser pez
que se mueve entre las aguas,
mañana, no.

Y yo y solo yo
soy el que siente,
pero también
soy el que cree
que siente
mi propia creación,
y a esta ilusión
extraordinaria
la llamé,
un día,
el sueño de mi sueño,
el sueño de mi vida.

Viento en el ocaso

Viento en el ocaso y volaron años,
sin decir un adiós, sin luna llena,
y en mi tristeza solo una azucena
con la fragancia que resiste daños.

Adiós, adiós de nunca, ni con sello
ni con sangre, ni adiós que nunca enluta.
Mejor en un adiós y misma ruta.
Y un suspiro va más allá del cielo.

Tu cálida presencia se me esfuma,
me resisto, me rebelo en un grito
adolorido surgido en la bruma.

Es un partir, es algo insólito.
Dolor que mucho hiere y mucho abruma.
Adiós alma de vida en infinito.

A BEATRIZ FAVRE

Una musa les canta allá a lo lejos
a las poetisas y a los poetas
de estos tiempos.
Musa que tiene encantos
por la música que enaltece versos
y a los Poemas del alma
hace reconocimientos.

El alma de la inspiración,
en armonía se levanta,
y los coros y los cantos inmortales
se perciben por todas partes,
y ella aporta bellos poemas
para que con melodía
acompañe a sus rimas día a día.

Es Beatriz
la de los sentimientos puros,
la de prolífera pluma,
la que escribe sobre los bardos,
la que guarda y resguarda
los tesoros de los vates,
y como joyas, Beatriz protege
los diamantes hechos versos,
las esmeraldas labradas en prosas,
las letras incrustadas en oro.

Beatriz,
custodia, porque sabe
que los poemas son los poetas mismos.

Que los versos siguen acompañando
a las largas noches de soledad.
Que las alegrías se encuentran
donde la luna es más brillante
y los lagos son espejos.

Beatriz
resguarda las letras tristes,
las añoranzas de los tiempos idos,
las promesas incumplidas
y los amores que son y no son.

Y el amor,
iluminó el camino
para hacer de la vida
un nuevo canto:
"Y llegaste tú, amor de mi vida, y pusiste luz
A esta poesía, en el otoño de mi vida,
Eres mi mejor poesía,
Eres poesía, cuando alimentas este amor
Y haces que mis sueños, sean tus sueños
Tu Bea amante-compañera"

Todo eres tú

Cuando veo a mí alrededor,
no hay imagen más bella
que tu presencia que irradia amor.

Todo eres tú,
el cielo azul
las blancas nubes
el viento fresco,
mi hermosa pasión.

Cuando veo a mí alrededor,
las aves trinan
con esa fineza que causa fulgor.

Todo eres tú,
el ancho mar
el vaivén de las olas
las espumas que danzan
al compás de tu ser.

Cuando veo a mí alrededor,
te tengo más cerca y tus labios
en mis labios se funden
en el fuego de la pasión.

Tú lo eres todo,
el beso apasionado
la entrega desmedida
las olas embravecidas
y la paz de un dulce amor.

POR UN VERSO UN BESO

Hola chula,
te podría hacer un verso
tan solo por un beso
en la mejilla,
en esa mejilla
color de niña.

Si te animas
por dos versos
una dulce caricia
de quien te admira.

Por tres versos,
delicada pasión de mi vida,
sólo será un leve abrazo,
pero muy tierno,
y la opresión animosa
será cuando te escriba
una estrofa.

Como verás,
la vehemencia es muy bella
entre poemas que le cantan al amor,
y por buena disposición
que en tus ojos veo,
hay deseo y hay pasión.

Pero antes,
sin precipitación que espante,
para no adelantarse al ritmo,
si gustas una estrofa

con flor y guirnalda,
¡Oh! mi bien amada
sólo dos besos
en la boca
te doy.

Pero decidme bien
dulce encanto,
si el poema lo quieres rojo
o por tu gracia lo deseas azul.

Un poema con una estrofa
de color rojo es un beso
más profundo, que llegue
hasta el fondo donde
mi corazón se derrita.

¡Oh! preciosa,
en tu mirada leo
que preguntas con insistencia,
¿cuántos poemas y versos
por un momento...?

¡Ah! por esa delicia...,
cuantos versos no te cantaría,
cuantas estrofas
cuantos poemas
yo no te daría.

Son muchos mi bien amada,
son demasiados,
pues el tiempo
se nos acabaría
en decirlos,
y en esa pasión
por cumplirte

con las ganas
me quedaría...

Estoy contento

Estoy contento en vereda de tul,
de luz callada y de tiernos recuerdos.
Sol que me anuncia los bellos acuerdos.
Y tú callada con vestido azul.

Lloro, por saber que no eres feliz.
Las flores bailan. Tú no estás contenta.
Más tu seriedad siempre me atormenta.
Y el silencio me provoca un desliz.

¿Por qué he de callar? ante ausencia tal.
Cierto, luces como un ser fantasmal.
Pero no acepto un destino fatal.

Silencio es para no sentirme mal.
En un mundo raro, injusto, de sueños.
Tú reír tendré, aunque me tueste el comal.

Sin tu amor

Sin tu amor
mi alma se estremece,
se estruja, palidece
en ausencia de tu ser.

¡Ay de mí!
si tus ojos perdiera,
como ciego varía con temor
entre recuerdos tormentosos
y tristes noches de desamor.

Si tu amor,
el cielo es rojo
las nubes son más negras
y todos los pájaros cuervos son.

Mientras tú mi amada,
eres cada vez más fría,
con cara petrificada
y tu palabra cascada
va sepultando mi última ilusión.

Y en este intento que a pedazos cae,
en una angustiante grito de dolor
desde lo más recóndito de mi alma
te imploro salvar nuestro amor.

Caminos de la vida

Caminos de la vida que me llevan,
caminos que me avientan a tu encuentro,
me llena de emoción este reencuentro
Y me embruja con fragancia tu ternura.

Caminos que recorro con el viento,
llevándome a la gloria tu hermosura,
luminoso cuando me miras me siento
y me incitas a besarte con locura.

Caminos que se dan en la enramada,
caminos que se llevan en el alma,
tu presencia en ellos mi bien amada
es entregarse con pasión bajo la palma.

Bajo la palma mi corazón se dilata
con tus caricias que saben a frescura,
en pasión ardiendo con locura,
Y tu mi amor una fragancia de ternura.

Soledad que te quiero sola

Soledad que te quiero sola
que por el camino tú vas
sin que te lleve a cuestas
de mi brazo tú vas.

Soledad que te quiero sola
que por el camino tú irás
ahora que te quiero lejos
tu sombra me acompaña más.

A veces el amor viene,
días que me hacen feliz,
tu me acompañas del brazo
y no me sueltas jamás.

Soledad que te quiero sola
ya no quiero de ti más,
pues mi vida está muy sola
y tú, por el camino vas.

¡Hermanos! Deteneos

Indiferencia que lastima
y en la sin razón se anida.

Indiferencia que está en la cima,
es enfermedad contagiosa
que carcome entrañas,
es humanidad borrascosa
en descomposición fatal.

Indiferencia,
silencioso veneno mortal,
es voracidad de lo mismo,
es pensar sólo en sí mismo.

Indiferencia,
triste fruto que engendró la sociedad.

La ceguera social:
No veo a nadie que no sea yo mismo.

La sordera nacional:
No escucho a nadie que no sea a mi mismo.

La atrofia muscular:
me impide hacer
algo por los demás,
pero no para mi mismo.

¡Hermanos!
Deteneos,
un mundo

cruel e inhumano
estamos entregando
a futuras generaciones.
Deteneos.
¡Invitemos a cambiar!

Pordiosera de vista de marmol

Pordiosera de vista de marmol
con luto de corrido, con las penas
arrastradas y en pena que pepenas
con tu pecho abierto ante el chac mool.

En eterna apatía, al ser tú amol,
tu mirada ve al cielo, las ajenas
al infierno, y caminas por arenas
heladas con destino de timol.

Naciste humana, con cara de ruego,
 con mano que llora, y bote que suenas,
 suena en espera de entrega fallida.

Eres pobre y devorada en el fuego,
y ante el desprecio siempre te serenas,
pordiosera, Dios te bendiga en vida.

Jugarán las sonrisas de tus labios

Jugarán las sonrisas de tus labios
Con los céfiros surgidos de tu espíritu
En los bellos senderos del destino
Con las dulces mejillas del amor.

Jugarán las sonrisas con tus ojos
Con las suaves miradas de tu encanto
Con las largas pestañas que te adornan
En las noches serenas de ilusión.

Jugarán esos labios con su amada
En los bosques y llanos con sus risas
En silencio se fuga una sonrisa
Cuando el alma se expresa con placer

La lluvia mi amor, la lluvia...

¡Que brisa tan suave cae sobre el ejido!
La esperanza mi amor, la esperanza,
ha venido a consolarnos.

¡Que gotas tan cristalinas caen sobre la tierra!
Las nubes mi amor, las nubes,
han venido a saludarnos.

¡Que aroma tan exquisito en el valle se percibe!
La tierra mi amor, la tierra
ha venido a complacernos.

¡Que lluvia tan majestuosa besa nuestros campos!
Los vientos mi amor, los vientos
han venido a alegrarnos.

¡Que hermosos cantos surgen de los maizales!
La lluvia mi amor, la lluvia
ha venido a bendecirnos.

Los suspiros que en el alma llevas

Los suspiros que por ti suspiran
como lava que volcán avienta
como fuego que de ti revienta
en el aire que por ti se asienta.

Los suspiros que en el alma llevas
por caminos de la misma vida
no teniendo otra salida
 se desvanecen en un aliento.

Aliento que en ti suspira
ha de regresar mañana,
surgido de un sentimiento
ha de recordar el viento.

Habrá Siempre Poetas

Habrá siempre poetas
aunque no todos los entiendan.

Habrá música que callen,
pero no liras que enmudezcan sus poemas.

Habrá el canto del ruiseñor,
aunque en las guerras se destruyan
y los poemas se tiñan de luto.

Habrá versos llenos de ilusión
a pesar del fétido materialismo
que le apuesta al abismo.

Habrá un poema palpitante por un beso,
y el deseo íntimo de repetirlo,
aunque las nubes presagien tormentas,
tifones desesperados en los mares
y llantos en soledades.

Un poema es la expresión del alma,
por eso los poetas son inmortales,
porque trasmiten el otro cielo.

Es el alma quien entona los versos.
Es lo sublime quien borda los colores.
Es el espíritu quien modula la sinfonía
de las bellas palabras en armonía.

Los poemas seguirán y seguirán,
y las poetisas y poetas con ellos,
mientras exista un alma

que desde muy dentro,
a sus bellas creaciones
les entone sus
cantares.

Y si después de estos beso

Besa el suelo, hijo,
es tierra sagrada
llena de virtudes
que hospeda en esencia
a las experiencias.

Besa el aire, hijo,
que es viento santo
lleno de esperanza
que invitan en ráfagas
a las alabanzas.

Besa el cielo, hijo,
que es bendición
divina donde mora
el alma como paloma
de plumaje blanco.

Besa el fuego, hijo,
porque tu obediencia
es la espada de la fe
que vibra con la lira.

Y si después de estos besos
no llegaras alcanzar el paraíso,
no busques truenos
que se estremezcan,
ni reproches que te envilezcan,
tus acciones fueron
como coronas y laureles
para alcanzar la gloria.

Una caricia es un embeleso

Una caricia es embeleso
que solo con el beso
puede ser comparado.

Una caricia es un encanto
que solo con el canto
puede ser entonado.

Una caricia es, mi amor,
el más grande ofrecimiento.
Con mis manos puedo
bajarte el universo
para alcanzar ese embrujo
de mi amada,
embrujo de mujer
que por una caricia tuya
todo lo daría.
¿Te imaginas mi amor
si eso solo es por una caricia?
¿Qué no podría darte
por eso que a la caricia le sigue?

Una caricia es un te quiero
que sólo con el barquero
puede ser entregado.

Celos por ti

¡Oh! Amada mia,
que ni el infierno sabe de mi agonía,
que por celos me persigue la ironía,
por esta mente que tristemente
desvaría.

En una imaginación borrascosa
atestada de mal oliente iniquidad,
entre nubes de tempestades,
truenos, relámpagos y rayos,
vagan mis desdichados
pensamientos por las cuevas
tenebrosas de la inseguridad.

Te confieso mujer que te he fallado,
he pecado como peca el desalmado,
he ensuciado la bella imagen
de lo más preciado,
y he profanado nuestro idilio
cuando apenas gozábamos
de nuestro amor entre lirios
y fue por esos delirios
locos e insospechados
de una mente enferma
como acabé con
lo más sagrado.

Y tú tan santa mi amor,
incapaz de traicionarme,
viviendo en un mundo de pureza
donde las flores son virginales
en tus pensamientos y ramilletes

de pureza en cada pétalo
con fragancia de nobleza.

Tu belleza me confundía,
me ofuscaba, me perdía
no quería que se manchara,
no quería que se perdiera,
no deseaba que te vieran.

¡Ah! Imaginación traicionera,
espejismos que creas
y que me hacen tanto mal,
locuras que solo en mí
mente son una verdad.

¡Oh! Amada mía,
que ni el infierno sabe de mi agonía,
que por celos me persigue la ironía,
por esta mente que tristemente
desvaría.

Cuando tu estas triste (para mi Patita)

No hay nubes más negras
que aquellas que hacen
de tu existencia una
tristeza.

No hay más angustia
en lo interno de mi montaña,
que el verte cabizbaja
y con ojos de congoja
en la profundidad
de un abismo.

Mi inquietud se desgarra,
mi razón se nubla
cuando no hay sonrisas
en esa cara entristecida.

Y después del amanecer
cuando el sol se niega,
es como si la oscuridad
persistiera trayendo
nostalgia a tus lánguidos
luceros, como pasajeras
nubes de lágrimas
y de perlas encantadas.

Y estos mares de cadenas
engarzadas con suspiros,
la percibo desde este infierno mío,
sobre el fuego que calcina mi alegría.

Y no hay angustia más terrible

ni desconcierto más temible
que no sea la tristeza
de la amada mía.

Nada soy

No sé, pero el atardecer doliente,
me hace agonizante de una tristeza
que los huesos retorcidos en mi mente,
se estrujan en una pálida luz de muerte.

Luz que se desvanece en el infinito,
muerte que amenaza hasta la tristeza.
Luz que se desmaya en la oscuridad,
muerte que se regocija en la nada.

¿Y después del atardecer, que sigue?
¿Y después de la tristeza, hacia dónde?
¿Ausencia de luz?
¿Silencio de muerte?

Y aunque parezca que soy la nada,
nada soy cuando el atardecer se halla,
bajo el velo misterioso del vacio,
vacio del conocimiento y de la vida.

Y aunque parezca que soy la nada,
nada soy cuando la tristeza alcanza
los límites de la rendición.
Degradación, mí triste compañera.

Y aunque parezca que soy la nada,
nada soy cuando vivo en mis creencias.
Ideas que pululan en el ambiente,
ambiente que acaricia la muerte.

Yo que besé amor aquellos labios

Yo que besé amor aquellos labios,
prendidos de tu cuerpo con aroma,
con fragancia que flota en esta hora,
y este cuerpo que siente y toca
el recuerdo de mi dulce pasión.

Reminiscencia de flor y sol,
cuando por vez primera
besé tu tierna primavera,
pequeña rosa de mocedad.
Robándote aquella esencia
de pétalos embriagantes
por los que mi enamorado
ser, sucumbió.

Semilla de amor que floreció
en este pedazo de corazón,
que aun enamorado
te recuerda lleno de ilusión.

Es el tiempo suspendido,
el que quedó detenido,
el que permaneció indefinido,
en un largo y solo suspiro
con un mendrugo de amor.

Los años volaron,
pero no la sensación,
y esos amantes besos
que fueron de embelesos
quedaron atrapados
en una imagen

de solo dos.

Cuando la naturaleza muere

En tinieblas, universo estancado,
titila luz un lucero traído
del más allá, y verdadero elegido
con destino puntual ha iluminado.

Y en la inmensidad de lo ya olvidado,
A la estrella brillante que ha venido
con crueldad y sin sentido han destruido
a la natura se le ha descuidado.

Los antiguos observaban la ciencia,
bienes otorgados fueron enormes,
pasaron siglos, se fueron perdiendo.

Hoy la naturaleza es disidencia,
se desmorona según los informes
y poco a poco la estamos hundiendo.

¡Levantaos Cuitlahuac!

Despertad noble guerrero
de las montañas mexica,
tus hijos reclaman luz.
¡Oh! caballero Águila,
De la casta imperial,
De los adoradores
de Quetzatcoatl,
que se inclinaban ante el sol,
reverenciando a la naturaleza.
¡Levantaos Cuitlahuac!
En el nombre de todas
Las fuerzas del universo.
Yo te lo pido.
por los pueblos indígenas agobiados.
Cinco siglos han pasado desde tu partida
y de aquel imperio y de aquella gloria
solo recuerdos moribundos quedaron.
Y después,
miseria tras miseria,
guerra tras guerra,
gobiernos traidores,
y gobiernos rapaces.
También hubo héroes
como el gran Juárez,
mas todo pasó y el tiempo
casi los borra.
Y llegó la ignorancia.
Y también las lamentaciones,
con esa llorona que como leyenda nos perseguía.
La modernidad no nos ha quitado lo que somos.
Alguna vez se tuvo la esperanza
de que algún progreso

mitigara el hambre
de nuestras etnias,
ridículo anhelo.
Alguna vez se tuvo la esperanza
de aceptación entre todas las etnias,
muy cruel y despiadada fue la respuesta
al indio pata rajada.
Le cerramos nuestra puerta
como si del cielo se tratara.
Le negamos el trabajo,
como si fuéramos los dadores de la vida.
Lo aislamos en sus tierras,
como si fuéramos la divinidad en persona.
Y lo dejamos sin esperanzas.
como si fuéramos Dios para condenarlo al infierno.
¡Levantaos Cuitlahuac!
en el nombre de todas
las fuerzas del universo,
Yo te lo pido
por los pueblos indígenas agobiados.

CON GRAN DESDÉN

Con gran desdén
Tu me dejaste
en mi sentido
corazón maltrecho,
sin embargo te tengo,
desde el fondo de mi alma
un perdón secreto.
Tu amoroso olvido,
oculta mi dolor perdido
con una sonrisa mis labios
dolientes, callan continuamente,
la lluvia que los baña,
de sabor hiriente.
Un hasta luego que es un adiós,
es un arrebato pueril,
mas en mi interno
hay una negra nostalgia
que se profundiza al verte partir.
Aspiro con la soledad
del rosal marchito
a una reconciliación
con mansedumbre
de esta parte mía
y solo por tu amor mi vida,
he depuesto mi arrogancia y el orgullo
que por sangre llevo.
He de volverte a ver
vida de mis agonías,
para que vibre mi alma dormida
y así, en la oscuridad con estrellas
ellas sean más bellas
cuando tu estés en mí.

Y tu hermosa figura como serafín
en mis sueños aparece,
en las noche fugaces,
bailando y riendo,
volando y jugando,
sonriendo, como el ángel
que regresa a mí.

Porque eres mi luna naciente

Porque eres mi luna naciente,
cálida, profunda, misteriosa, y bella,
con rostro iluminado de doncella,
eres mujer, eres luna, y diferente.

Tu imagen se asemeja a una paloma,
y en el vuelo, tus alas como encanto,
se despliegan con blancura que se asoma,
en un cielo exaltado por un canto.

Te amo porque eres la esencia
de ella misma, con la que he soñado
y con la que pienso verme realizado
bajo el cantar de mi luna y su influencia.

Te amo en las noches de consuelo
Cuando veo tu nuevo nacimiento en calma
Cuando noto tu bella sonrisa en mi alma
Y me siento a tu lado en ese inmenso cielo.

¡Oh! Hada del Bosque

¡Oh! Hada del Bosque y de los oyameles,
rodeada de blancas nubes con forma de rosales,
con suaves luces que acompañan a laureles,
y con ramas que huelen a pino y a manantiales.

¡Oh! Hada del bosque que en tu interior
secretos guardas, entre campanitas y duendes
y magia, que corre por la savia que enciendes
en faroles de noche azul y en el espacio ulterior.

¡Oh! Hada del bosque de musicales sonidos,
de los vientos con sonrisas de claveles,
de las lluvias bienvenidas con manteles,
y con el canto de las aves en los nidos.

¡Oh! Hada del bosque que ofreces el aire con brisa,
que inspiras las flautas de gnomos y creas de viento figuras
como conejos y aves haciendo tiernas travesuras
de bella ilusión que anima a Hada poetisa.

Caricias que yo busco

Son caricias que yo
busco, como el mar
busca al viento,
como las olas a la
playa y caricias busco
de mi bien amada.
Son caricias que de ti
arranco, como la sed
al agua, como la
tierra al sol.
Anoche cuando
estabas dormida,
en un movimiento
como si te despertaras
de repente, sentí una
sensación increíble, era
el sentimiento llamado
cariño, que me sorprendió,
y lo sentí muy bello.
¡Ah! Que maravillosa bendición,
que aun tu dormida,
me lo hiciste conocer,
porque cariño no solo es
la mano que halaga,
sino lo que sale
del corazón.
Cariño no es nada más
lo que se recibe
sino lo que se da,
y es uno de los
sentimientos más
bellos que uno

puede otorgar.

Un canto al amor

Un canto al amor,
es tu voz angelical,
es sublime sentimiento,
es tu sonrisa de viento.

Un canto a mi amor,
es el encuentro con tu
hermosura que del cielo baja
por las blancas nubes,
que como escalones vienen
del firmamento por donde luego subes.

Ojos que te persiguen
con compases de concierto
acompañados de cítaras y
flautas de viento.

Amar sin un canto
es como respirar sin aire
frente a un inmenso mar azul.
es como vivir sin una bella ilusión
en el centro de un volcán en erupción.

Un canto de amor terrestre, vida, eres tú.
Son tus ojos que invitan al amor,
son el bombo que vibra,
son las notas en el
pentagrama de
mi adoración.

Y este canto mi amor
Es el coro a tus caricias,

Es romanza a tu mirada,
son tus labios que me llaman,
son tus brazos que me encantan,
y en este concierto de tierno amor
entre dos instrumentos de aliento
hay un aire profundo de amor eterno.

Piel de Reina

Tu rareza enigmática tiene
un encanto de ternura, es
como un sortilegio que
se va adhiriendo a mi piel,
piel perfumada la tuya, con
sabor a mujer, suave, delicada,
sensible, y que se desliza al
calor de tu pasión seductora.
Piel de reina,
que acaricia con los labios de
color, sensaciones diferentes,
estremecimiento en policromo,
que hace a los sentidos danzar,
como danzan las llamas de fuego
en medio de tu pasión voluptuosa.
Piel que me cautiva,
apego a flor de piel que me aprisiona
en placidez emotiva, al sabor de tus
caricias, al paladear la rosa fresca
que se saborea como la miel y son
las flores con aromas a tu piel,
las fragancias que me inundan,
y tu piel que también es melodía
que es armonía y es calor del ser,
la percibo con el amor que me la
entregas, con la ilusión del placer.

Por lánguidos surcos de la tierra

En este mi rancho todo sigue igual,
parcelas medio muertas, muertas
parcelas por no dar, y el hambre
de triste miseria a todo lo que da.
Desde hace quinientos años para
muchos el tiempo se desplomó en
tierras de camposanto, y en las
tierras de sembradío, adornadas
con hartas flores de color amarillas
y hojas de llantos de cempasúchil.
y ahora berridos en el bicentenario
con olor a descomposición en la
desigualdad, con pompa y platillo y
mariachis por doquier y la revolución
mexicana que luchó para cambiar
a estas tristes tierras del campo,
ahí, todo siguió igual, salvo los
muertos que contentos ya están.
Por lánguidos surcos de la tierra sin
producir, y el campesino con su
azadón lleno de ilusión, se enterraba
en esa tierra que de a tantito daba de
comer. Fantasmas que viven allá
en las sombras esperanzados por la
lluvia santa, ya que de la revolución
ni gota cayó de esas nubes que
alentaron una posible salvación,
alientos que surgieron vivos, y
luego muertos se postraron en el
olvido de la supuesta revolución.
Cuidado, los que decían que no
pensaban por ser del campo,

ahora, sabed, que razonan
y empiezan a demandar.

DESPERTAR

Despertar que suspiras cuando te inundas
en la mar de sueños por navegar.

Despertar que te elevas con la balsa de la quimera,
entre olas embravecidas y tierra por conquistar.

Eres, uno y mil deseos y te ocultan el taciturno
escenario, que después del sueño sales a altamar.

Eres el despertar que trasciende el etéreo,
en silencio, más allá del río Leteo.

Eres también como el amanecer a través de la noche,
Como el sol que da vida llevando consigo la muerte.

Eres como el tiempo sin tiempo, que se desliza sin condiciones,
sin un mañana que alcanzar, sin pasado que lamentar,

Pero, despertar eres cuando te has transmutado en la realidad,
cuando has alcanzado la paz, y asimilado la verdad.

Ave que envió Cupido

Ave que envió cupido buscando
con las flechas del cazador
a galán, apuesto y trabajador,
y por mi casa anda rondando,
y a pecho abierto sin temer al dolor
expuse mi corazón con mucho valor.

Ave roja que derrama pasión,
se posó en la reja del vecino
el que no tiene ninguna ilusión
y me siento como el vencedor.

Y el ave mensajera escuchó,
volteó al cielo buscando a cupido
y muy pronto alzó el vuelo y marchó
dejándome inquieto y muy sorprendido.

Ave de mal agüero,
le dije yo gritando,
mejor te deseo volando,
porque yo sólo puedo
conquistar amando
a la chica que yo quiero,
sin los flechazos del cielo
que me quiera dar cupido.

Ave de mal agüero
mejor te quiero volando.

Se Fue

Se fue, como se fue el río silencioso
por donde sus pasos jamás regresaron.
Delicada y bulliciosa como hada pasajera
y de fragancia sutil perdida en lontananza.
Hoja de luna nueva que vivió como el viento,
hoja del camposanto con soledad y sin aliento,
ni más seca la hoja doliente con color a tierra santa,
ni más triste que la congoja de los mismos muertos.
Se fue, estela en el infinito, ausencia inmortal.
Tierra de agua que en ríos traga recuerdos,
corrientes de murmullos pálidos y mudos,
silencios recogidos en los silencios de los idos.
Se fue, se fue entre la arena y la mar
sin poder yo siquiera naufragar.

La vida tiene un raro tono

La vida tiene, pues, un raro tono
de sollozo y crepúsculo encendido,
a veces con algún mal entendido,
silencio en sinfonía un semitono.

En tonillo la vida como esencia
es pura, es humilde y bien callada,
con una luz de fuego, revelada,
en ese raro tono de paciencia.

Tono agudo elegido en el oficio,
acción involuntaria y otorgada,
con llantos, seguro anda en sacrificio.

La vida en bajas, altas y abocada
al valor superior del beneficio
sembrando drama en forma ya cansada

Y pensar que tu amor...

Y pensar que tu amor alcanzo a percibir,
como se inhala la esencia de la flor.
Para mí eso es más que hermoso.
Es ver el amor sublime hecho
de flores en el paraíso.
Es como violetas
que adornan
tus bellos
cabellos,
llenos de destellos
que apenas puedo yo mirar.
Tu amor palpo en los latidos de este
corazón maltrecho. Siento el amor
sobre las llamas
que de mi cuerpo
surgen como luto.
Y tu mi amor tan
alejada, y ausente,
tan distante de mi,
desventurada ilusión,
sin darte cuenta de que por ti
soy como miel que se desparrama
lleno de dulzura, y tú, mi ángel, ni tan
siquiera me miras y tu vista de águila no
alcanza a llegar hasta donde estoy y tus
besos, tiernos y cálidos volaron con esas alas
de majestuosidad, así eres tú. Y pensar que tu
amor a unos cuantos pasos de mi está y yo sin
ti. Así, se me desgarró el corazón, y pensar que ya
deshecho manteniéndome en pie sólo por mi alma
y sólo por ti todavía puedo respirar en esta tierra de
esperanza que puedo llevar a cuestas todavía hasta el final.

Por no poderte besar

La ausencia de tu boca en mi boca
es ausencia de profunda negrura,
son besos que se perdieron sin fulgores,
son labios que se marchitaron como una rosa.

No me hallo sin tu piel que vuela
como una invisible y silenciosa oca,
que me absorbe en excitante sinfonía
y que por tu boca las esencias brotan.

La calma me llegó, sin aliento de vida,
sin besos, sin los bellos y refulgentes luceros
de tus ojos y las bravías ráfagas de silencio
se encargaron de cerrar mi boca sin tu aliento.

Los olores que se perdieron en el viento
son como los labios que no dejaron huella
en las olas del mar, ni besos que pudieron amar
y calló mi boca, enmudeció, por no poderte besar.

Las niñas de tus ojos

¡Qué belleza la mirada de tus niñas!
Traviesa, quisquillosa y coqueta,
que como ninfa encaja en lo verde,
en lo verde de tus bellos ojos.

Existe, en tus niñas, un color que
se confunde con las hojas de vida
en primavera.

Son niñas inocentes que a veces
recogen los blancos secretos
que de las altas montañas vienen.

Niñas con brillo de mágica luz,
¿Será porque la esperanza es verde?
¿Será porque el anhelo es tierno?
¿Será por los jóvenes danzando
alrededor de la luz?

Somos uno en alma y en vida

Cuando llegues amor tocando
a mi puerta como una chiquilla,
con ansias de unir los lazos
de nuestro amor eterno,
con esa pasión de ser mi amada,
entonces he de cubrir el horizonte
con rojas rosas que adornen tus pasos,
y cumpliendo tu bella ilusión
he de pedir tu mano de rodillas,
implorándote ser el amor de tu vida
con el simbólico tañer de las campanas
que repiquetean una tras otra en la alborada
Diciendo: somos uno en alma y en vida.

AL LECTOR ANÓNIMO DE POEMAS DEL ALMA

A nuevo poema un suspiro emocionado,
voz de lector musitando poemas del alma,
alma solitaria y bella, de amor apasionado,
que como buscador en pos de calma,
ve en cada palabra sentimiento acendrado.

En cada poema, una lágrima, un sollozo,
quizá un amor misterioso y a veces perdido;
sentimientos que unen al poeta y al leyente,
anónimo compañero de soledad del bardo,
en comunión de tristezas y alegrías atrayentes.

Así como para el ruiseñor es el canto,
para el lector es el poeta,
y para el poeta es el lector
y el lector es el poeta,
unidos en un solo sentimiento
o tal vez en el mismo encanto.

El despertar en la cita

Tiempo, hora, y el reloj por delante,
después, una cita y un serio aprieto,
como infante, sin palabras e inquieto
y el nervio se volvió más vigilante.

Tu imagen presente en mi mente, ante
el grito de las manecillas, dueto
inconcluso, tu mirada de veto
en el tiempo, y el reloj por delante.

Te vi feliz por la puerta, entrando,
paso lento y un libro de Derecho,
y yo en silencio me quedé esperando.

Por fortuna el encuentro ya estaba hecho,
tu y yo en el principio y como acabando
la unión, cuando sentí caer del lecho.

BICENTENARIO

Cual bandera elevo toda esperanza,
ante el negro horizonte levantado,
que arrastra al mexicano muy afectado,
por vivir la crisis de desconfianza.

La Patria necesita una mudanza
porque el corazón ya está más cansado.
Sentir miseria que deja el Estado,
y que niega a mucha gente bonanza.

Lucha por la firmeza, no a bandazos,
a quebrar las inercias, a perder
el sentimiento de sentirse preso.

Desleal con el pueblo y garrotazos
recibe cuando vive en el poder.
Mantén la esperanza y di no a lo avieso.

Los héroes de mi Patria

Los héroes de mi Patria
son más que iluminación,
son estrellas que irradian
en el firmamento.

Y en la inmensidad del universo,
lágrimas que reclaman equidad,
temerosas y limosneando,
pidiendo al cielo: libertad,
y de rodillas: probidad.

Morelos, Juárez, Zapata,
héroes de la bella infancia
y de los jóvenes soñadores.
No así de los vivales
que medran con la justicia,
acompañados de la estulticia
que ladran y muerden con impudicia.

Los héroes son ángeles guardianes,
apuntalan dirección a las generaciones,
fueron temerarios en sus acciones
y sus hazañas los hicieron titanes.

Dulce beso y sabores de pasión

Los céfiros surgidos de tu alma
jugarán las sonrisas de tus labios
en los bellos senderos del destino
con las suaves mejillas del amor.

Con las suaves miradas de tu encanto
saltarán las sonrisas de tus ojos
con las largas pestañas que te adornan
en las noches serenas de ilusión.

En las noches de ensueños y de brisas,
danzarán nuestra luna y nuestros sueños,
y en los hermosos cantos de la vida,
dulce beso y sabores de pasión.

En los bosques se fuga una sonrisa,
cuando el alma se expresa con placer
en tu dulce mirada del embrujo
con tu hechizo y sonrisa de mujer.

El Beso que Diste que Toca la Boca

El beso que busco es la rosa que guardas,
la rosa que quiero es el beso que llevas,
los besos se añejan, repruebas, me pruebas
y nuevas las rosas, y vuelves y tardas.
Los besos que busco se dan en tus labios
Y el beso que busco lo lleva tu boca
y el beso que sale de boca que toca
es beso que diste que toca la boca.

La Pequeña Natalia

La pequeña Natalia
de cara de muñeca
de ojos llenos de ternura
y color de blanca luna
jugaba con la gatuna.
Luego se aburría
era ella y solo ella.
Pues en la casa de los
abuelos había una gata
y les salía barata,
y peces y pajaritos,
que comen como ratoncitos,
y también desfilan en ella cientos
de hormigas obreras.
Y Natalia entre todos ellos
como linda saltamontes
brincaba sobre los sillones
con mucha alegría.
Uno instantes más
nuevamente encuentra
en que divertirse, entra
y tira los dados, dados
cargados por la fortuna,
y juega a la oca,
juego que se lleva en la boca,
y gana en el juego
juego que se lleva el viento,
y abuelita traviesa pierde,
hasta la canica verde,
y gana la sonrisa de un te quiero,
y echando al cielo reverenda
y sublime carcajada

cerca del alhajero.
Otro aburrimiento más,
y de pronto sus ojos
se avisparon en forma belicista,
al ataque, televisión a la vista,
sus sentidos relampaguearon
sin llegar al aguacero infernal.
Su sonrisa alargaba la tarde
haciendo un poco de alarde.
Sus ojos se fueron casi perdiendo
cansada veía caricaturas corriendo.
La niña en inocencia durmió
y un suspiro de ella salió
y angelitos a su alrededor
con tono acogedor
cantaban contentos
pues al verla dormir
ella era como ellos
manteniéndolos atentos.

Eterna Primavera

La vida debe ser eso,
una eterna primavera
que del corazón salga
y que los ojos vean
el fulgor de la belleza,
del encanto de lo que nos envuelve,
de la felicidad de estar vivos
y de compartir esos gratos
y hermosos momentos
que nos rodean
en esa eterna primavera.

Nostalgia

(soneto)

Cual viento que arrebatas y aligeras,
te llevas la pasión y el sentimiento,
cubiertos sólo en ser y pensamiento,
me dejas solitario en las laderas.

Amores profesados en hogueras,
tu ausencia que si mata a mi sustento,
y con muchos recuerdos, muero y siento,
y exhalo los perfumes cuando eras.

Cantar del ave triste y añoranza,
silencio del olvido y sin alegro,
distancia que se dio por un descuido.

En arrepentimiento y esperanza,
nostalgia en estrellado cielo negro,
recuerdos que atormentan el latido.

¡Oh Amor de los Amores!

¡Oh mi amor!
mi delirio,
mi sol de la mañana,
tu ausencia sería
más que sepulcral
en el cementerio de las rosas,
sería la nada, la nada del vacío,
sería ver la vida en blanco y oscuridad
y existencia en negritud,
y condenado al valle de las lágrimas
donde los lagos serían salados
y las aves raptarían donde
los rocíos vivirían disecados.
¡Oh! Alma enviada de los cielos,
mi angelical figura viviente,
te busco y necesito,
cual viento a tus olas,
cual mar a tus ojos,
en este instante de la infinitud.
Y mi mente se vuelca ansiosa
de tu amoroso pensamiento,
y por todos los lados mi sentimiento
cuando tu no estas se desvanece.
Efluvio en mis locos amores,
el amor de vida profunda,
la inmortal compañera
que ha muchos años
juntos caminamos juntos,
entre las negras tormentas
y los cantos de los divinos serafines.
¡Oh! mi gran ilusión,
la vida sin ti sería de sombras

y ni la muerte me calentaría,
ni aspiraría a que los desiertos
me ofrecieran de beber,
y ni los fuegos más ardientes
me darían con pasión
el calor que tu me has brindado.
¡Oh! Amor de los amores
de ayer y hoy, bendigo
los días mientras te tengo,
y así, las rosas siguen
tan rojas como siempre
y los pétalos despliegan
sus perfumes de fragancia
en toda una eternidad.

Hay un sentimiento que corre?

Hay un sentimiento que corre como el río,
bajo las nubes y el rocío y es mío.
Hay un cuerpo que ve y habla sin olvido,
un milagro que los astros tiñen cual Cupido.
Y con amor, yo siento y es mío.

Un prodigio que goza por la tierra y el cielo,
que ama bajo las alas azules del vuelo
y que se pierde en la inmensidad
de las sonrisas de los lindos labios
de ternura, de ansiedad y fuego.
Y con amor, yo siento y es mío.

Es el sentimiento el que habla al amar,
que mira con profundidad al contemplar,
que se inflama al ver acariciar,
que llora cuando vuelve a callar.
Y con amor, yo siento y es mío.

Elevo las plegarias por ser yo el milagro,
de ese majestuoso sentimiento alado
por la maravilla de estar a su lado
y como el río, amo y beso...
a su alma que es la mía,
a la flor de color de rosa,
de perfume fragante
de matiz de infinito
y de pestañas
de mujer.
Y con el amor, yo siento,
siento que esa flor es mía.

BESOS DE CORAL

Tus labios de coral encendido,
reflejo del alma que te adora,
quizá por ser dulce y soñadora,
los vientos movieron a las olas.

Tus labios de coral y de escarlata,
bajo el manto del mar embravecido,
en profunda calma y amando,
te meses como reina de los mares
entre espumas y sentimientos.

Al vaivén de la fuerza de mis olas,
la alegría se vuelve más dichosa,
al saber que esos besos serán míos,
como peces buscando amoríos.

Besos de agua, besos humedecidos,
besos que se tornan empapados
al calor de las corrientes que embelesan.
y besos que me envuelven
en una ola de amor embravecida.

Sol de Oriente

Sol que fulguras con la vida,
y que al amanecer contagias,
rayo de luz que como
antorcha encendida,
das a mi ser, esencia,
con tu magia.

Luz que destella luz
en las tinieblas,
tinieblas que invitan
a las sombras
a morar las almas.

Rayo que incita
a vivir en armonía
bajo el esplendor de oriente,
columnas que sostiene la sonrisa,
y hermandad que bruñe
al diamante con alegría.

Sol naciente que cobijas
esperanzas de igualdad,
con seres fraguados
al calor de la libertad
y en la fraternidad.
Por tus rayos, sol,
soy lo que soy.

LOS AMORES SON DE TODOS

Los amores no son
sólo de los pares,
son más que eso,
son más amplios,
son más grandes
que una promesa,
son un sueño.

Los amores no son
sólo deseos,
ni sólo silencios,
ni sólo son llantos,
son algo más,
y son de todos.

Los amores no son
meros decires,
son sentimientos
inescrutables,
corazones
soñadores,
son la sangre
que salpica,
son el alma
que grita,
y son de todos,
y son lo mismo,
y son los amores
que adornan las flores.

El beso que corre de mi boca a tu mejilla

El beso que corre de mi boca a tu mejilla

es el beso que creció en la ambrosía de la esperanza,

es algo que de la nada surgió como un anhelo de danza

y olor de fragancia de tu piel cual maravilla.

A tu mejilla alcanzo apenas, y quedo en la doliente orilla

de tu labios frescos y apetitosos que como de bonanza,

son estruendosos pero encadenados besos, y mi añoranza,

añoranza de alfarero que bendice tu presencia en la arcilla

es para moldear un beso en tu boca de semilla.

Aunque estés en la lejanía

Aunque estés en la lejanía,
mi voz ya débil y desecha y angustiada te llama.

Aunque mis palabras no tengan ya armonía,
mi voz ya trémula te busca en lo ardiente de una flama.

Aunque la ilusión en mi interior renacía,
mi voz del silencio ya gastada, no acepta la soledad en mí cama.

Aunque las lágrimas arrebatadas y en luto fueran una elegía,
mi voz susurrante te busca como la vida busca al que ama.

Corazón de barro

Alégrate corazón de barro,

entre sueños y amoríos,

entre abrazos y desencantos,

recordando sentimientos,

y aun en los pantanos

surgen encantos,

entre latidos,

y profundos suspiros.

Tierra de enamorados

El reverdecer y azul celeste

en tierra de enamorados,

a fuego ardiente

a pasión simiente

y dos sentimientos laten

en el poder misterioso

de la creación fecunda

de la creación profunda

del renacer celeste.

LUZ NACIDA EN EL UNIVERSO

Luz nacida en el universo

entre bellas estrellas del firmamento

y el gran misterio de mi surgimiento.

¿Qué soy? Silencio.

Silencio que vibra.

Silencio de luz y vida

de la esencia primordial eterna,

y a lo lejos, llanto,

como cuando nací en el firmamento.

Las primeras lágrimas fueron las mías,

las otras, las otras, las de después,

fueron las de los demás,

y luego la mudez de las estrellas,

y conmigo la ausencia en espiral del sonido.

Eterno soy, bajo el movimiento

indescriptible del silencio.

En busca de tu amor

Es mi pálido amor
como fantasma
que no alcanza,
a su doncella.
Es el amor vedado
que ante la tragedia cede
con mi afligido corazón,
por ingrata sinrazón,
de una dulce ilusión
deshojada entre tristezas
y ausencia de pasión.
En el vergel fui indeciso,
tambaleante, y fui a cancelar
lo que nunca pudo ser,
pero al ver tus ojos
como brillantes luceros
me mordí los labios,
y preferí callar,
y volví de nuevo a suspirar por ti,
y volví a quererte mucho más.
Y en las noches estrelladas
aprecié tu belleza,
disfruté tu sonrisa ,
admiré tus encantos,
y solo, sin respuesta,
volví a amarte
mucho más.
Este es mi último adiós,
a semejanza de las olas
cuando se despiden
de las cálidas arenas

a la orilla del mar,
Es el corazón marchito,
sin esperanza alguna
el que se arrastró
suplicando pasión bajo la luna.
Hasta luego encanto de mi vida,
corazón de mi tierno dolor,
y al pensar en ti,
mi fuerza quedó acrecentada,
y volví a quererte mucho más,
y mi corazón se alegró,
y calló y lloró y renació
y se volvió a marchitar
en una eternidad.
Y tú, mi amor, jamás
supiste de este corazón errante
que siempre anduvo en busca de tu amor.

TU ALIENTO ME ALCANZÓ EN UNA ESQUINA

Tu aliento me alcanzó en una esquina,

acompañado del beso que con mezquina

mirada se negó a que pudiera acariciar

con mis labios tus labios de hermosura.

Tu aliento me arrulló con una ternura

de mujer que sabe amar desde la altura,

pero el beso se volteó y me dio la espalda

como el mañanero día se lo da a la noche.

Y tomando otro rumbo como el viento

en pleno abismo me dejó en desaliento

y sin la esencia del bello amor sublime

entono mis poemas que hoy te canto,

más ese día se perdió en esa esquina

la ilusión de mi más grande pasión

entre una muy triste desesperación.

DE DOLOR A DOLOR ME LLEGA

De dolor a dolor me llega

al corazón la punzada perfecta,

que como daga entierra mis sueños,

y tu huida de mi lado se volvió imperfecta.

De dolor a dolor me llega

la ausencia de tu desencanto

por más que quisiera yo negarte

sólo pienso en lo dulce de tu encanto.

De dolor a dolor me llega

la indiferencia de tus ojos claros

hubiera querido no haber nacido

para no ver la luz de tus ojos claros

colgados de otros más negros

que no son los míos.

De dolor a dolor me llega

tu partida sin saber si vuelves,

tu partida la he tallado en la cronología

de tu abandono y así vivo, en la triste agonía.

SONRISAS EN SILENCIO

Sonrisas del silencio

que emergen del edén,

de colores y de encantos,

con alma y con cantos,

y ondas de contentos

que llegan a mi templo

con veneración y pasión

y me devuelves

en tus sonrisas

la vida en alegrías,

la pasión con tus caricias

y los amores en las brisas.

LUZ EN MI MARGARITA

De los colores del arcoíris,

en todos los tiempos sagrados,

dos colores te custodian,

Margarita,

el blanco y un amarillo.

Con uno, te elevo como

metafísica al firmamento

colmada de sabiduría,

nobleza e inocencia.

El amarillo, es parte

de lo simbólico,

del doble lenguaje

que sólo se da

en las flores elegidas.

Eres la representación

del sol de oriente,

que es lo que te adorna.

Eres ley y generación de vida

que te eleva por encima

de lo negro y de lo inerte.

Eres la fuerza de la razón

que te impulsa a dar

a los demás aprendices

el conocimiento que

se te ha dado para esparcirlo

como si fueran flores

con esencia de lo eterno.

Y sólo pido,

Si puedo pedir acaso,

Que los pétalos de esta Margarita

hechos flor y esperanza

sigan viviendo por siempre

en el corazón

del Dios Supremo.

Del Dios de mi Margarita.

DOS LUCEROS, UNA LUNA Y TU CABELLO

Dos luceros, una luna, y tu cabello,

cual vientos soplan en tu arcano.

Dos luceros, una tierra, y un llano,

que absorbe a cierto tallo, tu vello.

Dos luceros, un cuerpo y tu cuello,

cual visto con encanto por temprano.

Dos luceros que caminan de la mano,

que se acoplan al cabello con destello.

Dos luceros, un cabello, y tu destello,

que cabalgan juntos en tierra dorada

como luna de viento y un solo vello.

Y en la lejanía ni otros cabellos, ni nada,

y sólo en el llano se asoma un solo cuello,

con los cabellos al viento y tú, muy alabada.

ALEGRÍA SOIS

Alegría sois cuando te miro,

sois como una estrella,

y tu fulgor me llega como bella

aurora y con mirada de suspiro.

Alegría sois como rayos de zafiro,

ondas que se esparcen,

sonrisas que se asoman,

miradas que se cruzan.

Alegría sois cuanto te miro

bajo una dulce noche,

bajo un hermoso sueño.

Sois mi vida y mi alegría,

sois la aurora de mi amor,

sois, el resplandor del sol.

HE DE ENCONTRARTE

Pregunto por tu amor,

mi linda flor de azucena,

porque ansío

llevarte a mi edén,

cargado de emociones,

con ilusión de pasiones.

Ansío tus amores

virginales de sirena,

como el sol en sus rondas

busca a la tierra.

Oh amor,

sin ti no hay calor

ni bellas conchas en la arena,

solo hay un corazón buscándote

en los laberintos del andén.

Has de saber,

que para encontrarte

he esquivado surcos, zanjas,

para no caer en tierra ajena.

Sólo por ti, mi amor

he de vencer. He de buscarte,

y encontrarte, pues mi amor

que necesita de tu amor,

es mas grande que la misma

inmensidad del cielo.

¿ACASO EL AMOR ES DE DOS?

Escucha al silencio del amor

con campanas repiqueteando

y su tañer con una inspiración

en el noviazgo del silencio.

La hermosa novia espera.

¿Acaso el amor es de dos?

Repiquetean las campanas,

y la soledad enmudece.

Y en el tañer vibraba

aun la sangre de su amor.

Volverá la ilusión marchita,

volverá con el corazón partido.

Suena el tañer de la campana,

y lágrimas que lloran

con ella, el cruel desengaño,

creyendo en el amor fingido

y en el infame perjuro

que un día juró

un amor

eterno.

¿QUÉ ES EL AMOR?

El amor es indefinible

porque lo es todo.

Es cielo y es tierra,

es pasión y candor,

es un dulce dar

y es sacrificio

por lo demás.

Amor es un beso,

un abrazo,

un te quiero,

una sonrisa

es sexo.

El amor

es un goce,

es un te amo

con toda pasión,

más no

es una posesión,

al amor de los

amores no se

le encadena,

eso es imposible,

es libre como

el viento,

como el cielo,

como la sangre

que circula dentro.

Es como el ave

que se va y regresa.

Para quien hace

del amor

un júbilo,

lo tiene siempre

de su lado.

El amor es alegría

Dejad que fluya,

dejad que ría.

NOCHES DE AMOR

Dulces las noches que fueron acompañadas,

Tiernas como una luna como yo las quería.

Luna que alumbra y que solo es mía,

Noches que por la luna sois alabadas.

Noches bellas, serenas aunque pasadas.

Tiempos que se volvieron como mi guía,

Y bajo el rayo de luz radiante del día,

Sobresalió la noche con luces ataviada.

Brillo de luna con que me embelesaste,

Caricias delicadas que me concediste,

En las noches de amor y fueron muchas,

Con los encantos que me embriagaste.

¡Oh! Noche que a la luna buscaste,

A la hermosa luna que del cielo viene,

Complaciente amor que del amor saliste

Y surgiste mucho más fuerte y grande

Cuando por fogosidad ardiste.

CUANTO AMOR HE BUSCADO Y HE PERDIDO

Cuanto amor he buscado y he perdido,

cuanto no he encontrado en aquel pasado,

creía que tu beso iba jugando

y tu boca dijo que era atrevido.

Fue un beso deseado, indebido,

amado, anhelado, adornado,

como se dibuja lo que ha escapado

de labios y del corazón libido.

Beso que me acusa y que me sentencia,

beso que di sin tu consentimiento,

sin arrepiento ya que no fue en vano.

Me culpas de todo más no de querencia,

pues mi amor fue tan inmenso como sediento,

y besos sembré, como un hortelano.

ERES LINDA DE FACCIONES

Eres linda de facciones,

con destellos de coral,

eres singular belleza

adornada con luceros

como gotas de cristal.

Y en la zozobra que me apresa,

tu figura angelical me embelesa

con los hechizos de tu alegría,

y al son de mis tambores de bravía,

te amo, en el embrujo de mi osadía.

ALAS SURGIDAS DEL ALMA MÍA

Alas surgidas del alma mía,

alas de incipiente día,

alas que vi crecer

llenas de esperanza

en un hermoso

amanecer.

Alas con poder de alcanzar

al gran amor de mi querer,

y por ella vuelo y vuelo

en un dulce atardecer.

Alas que palpitan de alegría,

que imaginan las sonrisas,

que ilusionan las bahías,

en un vuelo de placer.

Alas que se acercan a tu lado

como fuego acendrado

en un cielo despejado

y dispuesto a complacer

Alas de cristal que siento,

alas del sol que avivo ,

envolviéndome en tu aliento,

en un cálido atardecer.

A TI POETA

A MIGUEL HERNÁNDEZ

¡Ah!, cien años han pasado
de tu natalicio en la bella España
y tus letras sigan danzando
desde que partiste como un santo,
por el martirio en pos de la libertad,
más tus letras siguieron floreando
entre la magia y el encanto.

¡Ah! El tiempo que borra
llantos y tempestades,
y tú sigues señalando
las injusticias de la vida
cual inmortal poeta.

Fue la danza del sol
la que nos ofreciste,
llena de libertades
por lo que luchaste,
y nos diste a beber
con tus cálidos poemas
que embriagan el alma
un soñado amanecer.

Tuviste noches de trágica
melancolía y de calabozos
y enfermedades de muerte,
los que también sentiste,
más lograste ser más fuerte
que cualquier noche triste.

¡Oh poeta, de las letras vivas de oro,
supiste entretejer el canto al amor,
como la injusticia de un mundo
que se da en "El niño yuntero",
una voz que clama justicia,
en cambio, poeta
"Ser onda, oficio, niña",
es una emoción amorosa.
Y sin conocer el destino,
la vida nos lleva a
"Una querencia",
y luego de haber vivido,
"Después de haber cavado"
y vuelto a nacer el dolor,
revelaste desde tu soledad:
"Tengo estos huesos
hechos a las penas"
"Te me mueres"
gritó en días de angustia
la población toda,
por aquellos días
de los idus de marzo.
Más tú respondiste:
"Yo sé que ver y oír
a un triste enfada",
y el mundo dijo:
"Mis ojos sin tus ojos",
más tú respondiste:
"Como el toro he
nacido para el luto"
y después la lluvia
y tú expresaste al final
de todo: "Llueve",
y la lluvia siguió como
siguieron tus poemas,

tan llenos de vida.
¡Salve!
¡Oh! venerable poeta del alma.
La vida y la muerte
van de la mano,
Miguel,
vos lo sabéis muy bien,
y como tu señalaste,
"Aquí estoy para vivir
mientras el alma me suene,
Y aquí estoy para morir
Cuando la hora me llegue".
El nacimiento y la muerte
van de la mano.
Miguel,
vos lo sabéis muy bien,
aunque quizá no lo
sabéis como Miguel
ahora, tus poemas
ya son eternidad.
Vivirás en el corazón
de los seres sensibles
que habitan este cascarón.

De este cuerpo me iré,
y se irán otros muchos más,
pero no tú, Miguel,
porque tú eres ejemplo
de lo que deber ser
un poeta comprometido
con sus hermanos y con su tiempo.
Te puedo afirmar que así será,
¡Oh! Poeta de laureles,
Miguel Hernández
porque a los defensores de la vida
como tú lo fuiste,

de la justicia y a favor del pueblo,
se les tiene en letras de oro
que sólo se llevan en el alma.
Hoy naciste,
hoy viviste,
hoy renaciste eterno,
virtuoso poeta.
¡Salve oh poeta!

PARA PODERTE CONQUISTAR

Si los colores del crepúsculo
pudiera yo atrapar,
te los ofrecería como ramilletes
para poderte conquistar.

Si los días del amanecer
lograra yo trasladar,
te los entregaría
a manera de una rosa,
para que con alegría,
pudiera embelesarme
en tu besar de diosa.

Si a las luciérnagas
del firmamento
pudiera yo alcanzar,
te las traería relucientes
como bellos brillantes,
y sonreír en una eternidad
como nuevos amantes.

Amante he sido y he sabido
que a lo traído por Cupido
también se le conquista,
que no con ilusiones,
que no con promesas,
sino ofreciéndote
a ti, ¡mi amada!
lo único que tengo,
la esencia de mi ser.

¡Oh Amor!

¡Oh! Amor, admiro tu silencio

porque en él ocultas tu desprecio,

y escucho en mi oído

el silencio de tu olvido,

y a mi esencia cuido,

defendiendo el alma mía,

de tu daño y menosprecio.

Me gusta cuando el cielo brilla

en la soledad de mi destino,

porque salgo a tu encuentro

en el abandono del remanso

de mi mar perdido,

y tus pasos que aun se escuchan

en aquella lejanía,

y las voces grises y sombrías

que de mi surgían,

y que se perdieron en la nada,

como se pierde la sonrisa,

como se pierden las nubes grises

en el resplandor de la alborada.

Corazón que toca y toca

Te miro en los festejos y mi vista se desboca

en los labios de púrpura encendidos,

y con pasión mi corazón que toca y toca

al asalto del beso que aviva mis sentidos.

Como paladín que se envolvió en tu boca

sin importar las distancias ya perdidas,

y con pasión mi corazón que toca y toca

A tus miradas como estrellas ya rendidas.

Te busco con la pasión infinita de mi vida,

Aunque el correr del tiempo me sofoque

y juntos viviremos donde tengamos cabida

sin que esto nos perturbe y nos desboque.

No importa la tormenta que me toque,

ni nada que de la nada surja y me lo impida,

tu alma es mi ancla que me ata a tu buque

y estrella del norte que alumbra mi vida.

Sueños e Ilusiones

Sueños e ilusiones

los eleva el viento,

y te vieron llorar

como lo hacen

los ángeles,

y te vieron reír

como lo hacen

los niños,

y te vieron amar

como lo haces tú,

con todo el amor

y la pasión de la tierra.

Y tu fogosidad de luna

llegó a la calma,

con la belleza

de la ilusión,

con la fuerza

de la mujer,

y unidos

sueños e ilusiones

cabalgaron juntos

hacia una eternidad.

¡QUE BONITO AMANECER!

¡Que bonito amanecer!
con una guitarra en la mano,
para cantarle al amor
desde el altar profano.

Y unas notas se escaparon
de la guitarra gitana,
del trovador de los vientos
que le ofrece a su amada.

Con ansia yo le dije:
hice un poema para
conquistar a mi bella
y delicada estrella.

Él me miró con nobleza:
tú que eres tan sensible
y eres como un poeta,
he de entonar unas
letras enamoradas,
con voces halagadas,
y es ella la que te robó
un suspiro y fue ella
la que se volvió un delirio,
la que se volvió una rosa,
la que te dio una esperanza
en un abrazo de embeleso.

Y más notas se escaparon
de la guitarra gitana,
con el dulce encanto
de la música que canta

a su reina soberana,
a la que de día ensalza
y de noches abraza.

¡Qué bonito amanecer!
con la música en la mano
lo dijo cantando al aire
el alegre gitano.

HE VIVIDO CON AMOR

He vivido con amor entre las olas de espera
por algo que siento que no tiene fondo,
y tiene la profundidad del mar como si fuera
un abismo de sentimientos que es muy hondo,
 conozco poco de este mar y me he ido afondo.

Al amor espero sobre la mar de saltos,
como la tristeza espera a la tierna vida,
vida que viene de designios tan altos,
y congoja que por todos no es compartida.

Surcar las crestas de las olas viviendo con llaneza,
es vivir la vida sin tropiezos escuchando los cantos
melodiosos de sirenas con entonaciones de belleza,
es vivir la vida sin lamentaciones y sin desencantos.

Vida de altos vuelos, altos mares, y de tropiezos.
Vientos con tempestades de corazón huracanado.
Tristeza de bajos vuelos, de bajos mares y comienzos
de amores que en un te quiero hay algo de afortunado.

ADMIRO TU SILENCIO

Admiro tu silencio

porque en el ocultas tus pesares,

y escuchas al oído,

el silencio de mi olvido.

Me angustia cuando el cielo brilla

en la soledad de mi destino,

porque tú ya estas en el abandono

del remanso de mi mar perdido.

Y tu paso se escuchaba

en aquella lejanía,

y las voces grises,

que de ti emergían, se perdieron,

como se pierde la sonrisa,

como se pierde el silencio

cuando la soledad inunda,

hasta lo más recóndito del alma.

EL ÁNGEL

Las trompetas de fuego anunciaban
al Ángel de las bondades que bajaba a consolar.

Era el glorioso guardián de los fieles rezos
que escuchaba a los que veía implorar.

Del cielo bajó, entre las blancas nubes
como médico de almas para iluminar.

Y en sus manos, un corazón
destrozado y otro por reparar.

Latía el corazón de piedra,
más negro que rojo, más triste que alegre.

Latía el corazón de humano
más vivo que muerto, más lleno de encanto.

Pues de un soplo divino
le volvió la fe al caído enfermo.

Y las alas del Ángel derribaron
de las mentes carcomidas a las tempestades.

Y TE EXTRAÑO

Y te extraño,

y te veo a través del cristal delicado,

mirada que vuelve al pasado amado

lleno de ensueños y de aderezos.

Aquel momento se volvió recuerdo,

y la imagen suspendida de aquel acuerdo

quedó bajo el encanto del laurel y del cerezo.

AÑO NUEVO

Año nuevo, con anhelos que se ansían
y un corazón que lo exige con pasión.
Y ya las hojas del otoño se perdieron
en el invierno con todo y los recuerdos,
de un año melancólico que tuvo que partir.

Aurora de alabanza
y con miras de esperanza,
si no se aprovechó el instante,
que nadie se quebrante,
al haber dejado pasar
a la primavera amante.

Si en el pasado no fui,
hoy seré, seré al menos más que ayer.

Año nuevo,
de promesas que ya vienen,
y entre cielo y tú, he de viajar
con mis ilusiones de amar
y con anhelos de triunfar,
pues los sueños pueden ser más reales
que el pesimismo y la indolencia
que me arrastran a la mar.

AL AMOR

Rayos del amanecer
entraron alegres
por tu ventana,
te llamaron
azucena,
te dijeron bella,
rosa, morena,
y también
te dijeron
blanca.
Te entonaron loas,
y cuando
el calor subía
te llamaron:
Amor.
Amor
que resplandece
más que los
rayos celestes,
más que
las palabras
silvestres.
Amor
que brilla,
que fluye,
que vibra
en el rojo
corazón
de sangre
y de heridas
y que vive
en el

pasional
corazón
de los
enamorados.

EL BESO DE AMOR

Y al verte al espejo
con el tiempo que escapa
la sonrisa te llega
desde el alma misma,
y sigues resplandeciente y con gracia,
como princesa de los cuentos de hadas,
con la fe de amar y ser amada,
con el deseo de besar y ser besada
y con una pasión que te haga despertar,
solo con un beso,
pero no el beso por el beso,
sino el beso de amor.

HERMOSAS VIOLETAS

Hermosas violetas
posaban tus sienes,
más tiernas que nunca,
más blancas que nieve,
y el viento muy leve
a los días deshojaba
en aras del tiempo.

Hermosas violetas
que no se marchitan,
que viven tranquilas
en tus ojos que incitan.

Y las hermosas violetas
se volvieron eternas,
por los años que pasan,
por la fragancia que exhalan,
y por todos estos prodigios
se parecen al alma tuya
y se comportan
como tu alma santa,
y luego se descuelgan de
de tu caballera negra,
oscilando como
ramillete de terciopelo,
para seguir adornando
a mi amor de primavera.

Y TE VIERON AMAR

Y las hojas que
eleva el viento
  te vieron llorar,
con sufrimiento
de dolor callado,
como lo hacen
los ángeles,
por amor.
Y te vieron reír,
como lo hacen
los niños,
y te vieron amar
como lo haces tú,
con toda la pasión
y con toda la entrega.
Tus cabellos de luna
al lugar señalado
llegaron en calma,
con la belleza
de un ensueño,
y con entereza
de mujer
que sabe perdonar,
y juntos cabalgaron,
tú y el enamorado
hacia una eternidad,
con sueños e ilusiones
en plena libertad.

MURMULLOS DEL VIENTO

Cuantas veces no quise decirte
lo mucho que te quería,
que mis pensamientos
eran solamente tuyos,
y mi vida aunque herida,
y en triste agonía,
era de entrega total,
esto es lo que sentía.

Te busqué innumerables veces
y tu silencio fue el mismo.
Te deseé con la fuerza,
del alma mía,
y quise ver unidos nuestros
cuerpos en uno.

Pero tu silencio fue el mismo,
y al no ver respuesta alguna,
cuando las puertas no se abrían,
como los portones de los camposantos,
fue entonces cuando decidí
amarte a través del viento.

Y el murmullo de este viento
llegó a tus sensibles oídos,
te hablé de mis amores,
de mis muchas angustias,
y reproché tu silencio.

Y con el murmullo del viento,
te acaricié miles de veces.
Te di todos los besos que tenía,

y al final me acosté contigo.

Fue el murmullo del viento
lo que me permitió seguir viviendo,
siempre a tu lado,
siempre contigo.

A RAFAEL ALBERTI

Que amor tan alado,
y tan alto por la mar,
¡qué deseo por lo amado,
lo que se desea del mar!

De niño como marinerito,
jugaba en noche alumbrada,
lleno de risa, como angelito,
acariciaba la ola sin mirar.

Qué bella estaba la mar
¡el marinerito la capitaneaba!
su voz era de acatar,
y el aire se subordinaba.

Marinerito por algo no fuiste
marinero de las aguas del mar,
quizá te tocaba navegar
entre las olas y espumas
de letras hiladas con metáforas,
en los poemas del mar,
y a la distancia,
un traje de marinero
quedó sin ver tu ciudad
con pantalón de campana,
con blusa azul ultramar
y una cinta milagrera
que pudiera regresarte al mar.

AMOR PROHIBIDO

Eres mí luna naciente
que fulgura en la noche a mi lado,
con rayos de amor alabado,
eres linda, dulce y complaciente,
como lo es el deseo ardiente
de tus labios de nácar refulgente,
que llama como el fuego,
que calma como el agua,
que se impregna en mi alma
con todo el sabor
de tu amor perdido,
y que surge bajo la palma
como fruto del amor prohibido.

TE ACERCAS Y TE ESCONDES

Te acercas y te escondes muy bonita.
Yo sediento, ansioso y amoroso
con labio seco, triste y lastimoso.
Beso que se clavó cual miel bendita.

Beso que se clavó cual miel bendita
y heridas, sólo del recuerdo hermoso.
Labios húmedos y rojo ardoroso
cayeron sobre el recuerdo que invita.

Miel de besos alivió las heridas.
Recuerdos que persiguen esos labios.
Besos que rodaron en nuestras vidas.

Y vuelan en el tiempo florecidas.
Besos de invierno de recuerdos sabios.
Hojas tristes caen envejecidas.

CUENTO CON UNA ALEGRÍA

Cuento con una alegría hecha risa
y un corazón que palpita en el amor,
fuego que vive de tus encantos
como el amante que nace bajo el candor.

Con el arrullo de las olas y las brisas
tus ojos palpitan en mi cruz,
cruz de hueso y de carne amante,
cruz que palpita entre destellos de luna
con la sonrisa con que me cautiva tu amor.

Cuento con una alegría hecha risa,
con música de viento que me brindas tú,
y no hay más luceros en el horizonte
que tus ojos profundos y tiernos
los mismos que me diste tú.

ASÍ ERES TÚ, XÓCHITL

Tú eres como un capullo de primavera
surgida de la constancia que llueve,
eres rocío del alba llena de esperanza
y con matices que adornan las flores,
flores de todos los colores
que nacen cuando la obra se afianza
y culmina acariciando una estrella,
es algo así como cuando te iluminas tú.

Bajo los oscurecidos tiempos
que sólo son humo con formas aladas,
tu me has enseñado de que las miradas
pueden no perderse en el abismo,
salvándose de ser vidas sin caminos.

En ti hay amor y estas libre de ataduras,
de rencores, de envidias y de amarguras,
eres como el águila que vuela hacia los confines.

Por arrojo se te da la constancia,
que solo emana en los seres que trascienden,
en los que saben que el sacrificio es una virtud,
que la fe es un escudo de confianza en sí mismo
y la espada es la claridad de la aspiración por merecer.

Así eres tú, con guirnaldas en tus sienes
y con relucientes laureles de la eternidad.
Porque en ti hay, sin duda alguna, heroicidad.

La miel se ha derramado cuando has cumplido,

Ha sido una emoción con giros musicales,
es tu felicidad que tintinea en puntos cardinales
y hay regocijo en tu corazón comprometido,
es la paz que descansa en la calma
y en la luz azulada de tu alma.

Y lo más bello es que todo esto eres tú,
está en ti, tú eres la perseverancia que se eleva
por encima de la negra nube que desboca
y eres como la gota de cristal de roca
que alcanza la inmortalidad
entre batallas de gloria y de inmensidad.

Sigue adelante pues, entre rosas y espinas,
por tu bien, por mi bien, por el bien de todos.

Eres dulzura, eres sacrificio, eres una bendición,
y yo sólo sé que así eres tú.

Gotas de lluvia

Gotas que arribaron al camposanto
mudas entre cenizas de gratitud,
y con invierno sólo de quietud
en días que callaron sin quebranto.

Murmullo, risa y un juego de santo
bajo tierra de sumisa actitud,
energía que anhela la beatitud
y se regocija con triste canto.

Variadas corrientes de aguas internas
mecen en silencio la paz que yace
en recuerdos de las mismas cavernas.

Después que la gota de vida nace,
arribó al camposanto en nubes eternas,
ya no hubo lluvia, ni llanto que alcance.

TU FIGURA ES BELLA

Tu figura es tan bella y soñadora
que mis sueños envueltos son de un azul,
azul como celeste y romance azul,
como la ola que baila y enamora.

Ola que baila, canta y enamora,
límpido manantial con el aguazul,
gotas de rocio cerca al abedul
y tu imagen con belleza en la aurora.

Cuerpo en poesía y música en el arte,
así tu piel recorre mi semblante,
tus curvas estremecen mis sentidos.

Y por lo que he sentido en mí eres parte,
la otra parte de mí, figura andante
y con mirada tierna entre latidos.

COMO UN ÁNGEL

Como un ángel
que por las mañanas bajas,
sedienta de amor
entre algodones de nubes
y alas desplegadas
como un ángel.

Como un ángel
que del cielo trae
resplandor de rayos centellantes
y luces que alimentan mi alma.

Tu pecho que palpita en la tierra
con luz que recorre tus venas,
sudor que se queda y se entierra
en la parcela donde siente un ángel.

Como un ángel
me endulzas la vida,
me llenas de encantos,
me envuelven en cantos
en un solo día.

Eres como un ángel,
bella, refulgente y amante,
que vives para amar
en cielo desplegado,
viendo solo al amado
y amando sólo, sólo
como lo haces tú,
como un ángel.

EL CANTO DE LAS AVES

Soy el ruiseñor que llora
con el canto de las aves,
con el murmullo que añora
aquellos momentos suaves.
Tiempos que alzaron su vuelo
en soledad y flaqueza,
los que partieron sin prisa
y levantaron mi anhelo.
Rotas esperanzas mías
de que los tiempos regresen.
Cuando se vive funesto
no hay asomo de alegrías.
Cuando se siente la ausencia
surge el vacío del verso,
es el silencio el que calla
en el alma la tristeza
y en el trinar su crudeza.

CUANDO NACE OTRA SONRISA

Muchos ríos, muchos cielos
cayeron fríos en mi alma,
pues tu figura ha partido
y me ha partido mi alma.

Muchos ríos ya corrieron,
muchas noches ya lloraron,
en la oscuridad bebieron
donde gotas se esparcieron.

Lágrimas que van y vienen,
lágrimas que se enamoran,
lágrimas por mis tristezas
en desacuerdos que agobian.

Tiempos que perdona el llanto,
tiempos que olvidan agravios
gotas que se van curando
cuando nace otra sonrisa.

LA GRANDEZA DEL SILENCIO

El árbol verde que calla,
observa atento que pasa,
pasan cosas, no se espanta
tiran cosas, no se exalta.

La verde planta que calla
ve al hombre y a su delirio
con exceso de grandeza
y perdido sin silencio.

¿Será que pasan los años
cuando se aprende el silencio?
¿Será que este mundo verde
enseña el silencio y calla?

El tiempo manchó su boca.
No ha entendido su grandeza.
Y una voz anodina rasga
la armonía del silencio.

LUCERO LUCE DE DÍA

Lucero luce de día,
y por las noches aun brilla,
fuego que aviva la arcilla
del divino amor andante.

Corazón y afecto quema,
quema por fuera y por dentro,
más arde su calma adentro
donde bulle electrizante.

Lucero luce de día,
y a plena luz de la luna
va sembrando en plena duna
los recuerdos por fortuna.

Sólo destella de noche
la mujer enamorada,
la que se vuelve diamante,
y se enciende siendo amante.

SUEÑO DE AMOR

Sueño de amor y absorbente

el sueño mío. Sí, sueño

que habla de tu amor candente,

que amo en idilio y me adueño,

y anhelo tu ser viviente

con la fuerza de mi empeño.

Tu voz llena de ternura.

Y tú, mi amor por ventura.

MORIR SIN HUELLA

Ya el tiempo cumplió su misión sin sentimiento,
las horas partieron sin haberlas acariciado,
me temo que hoy hay reproche de arrepentimiento
y me duele que se me haya el presente escapado.

De joven ignoré las palabras del viejo,
de viejo anhele el regreso de las horas idas
y en un mundo de reproches donde ya no hay salidas,
hoy me veo en la angustia de lo que ya no tengo.

No es el dinero del canto de sirena lo que me alienta.
No es el poder que corrompe lo que persigo,
solo una vida de trascendencia lo que me llama
y es tardíamente lo que más anhelo.

Morir sin haber dejado huella
es como el viento que se perdió en el ayer,
que nadie supo de su de presencia,
que nadie supo si vivió ayer.

FLOR DE AZUCENA

No hubo una flor más bella que Azucena,
que nació de blanco, pureza y gesto,
y con paso de ángel siendo honesto,
llenó su corazón como sirena.

Con mar en calma, riendo y siendo buena,
fue mimada mil veces por supuesto.
Nadie llegó a pensar en lo funesto
y nuestro ángel vivió como terrena.

En la senda la flor quedó perdida.
El destino arrebata lo impoluto.
Y la sangre surgió de fría herida.

Cae el llanto en la cumbre adolorida.
Tiempo de palidez que lleva luto.
Y a mi lado, su esencia más florida.

AMOR DE TERRUÑO

Tierra que vive en ti todo promete,
con el viento entre helechos de los cielos,
volcanes copeteados de hielos,
y eres la esperanza de colorete.

Donde el canto es con lira y sin grillete,
la tierra es libertad y de altos vuelos,
la tierra es la madre de los consuelos
y de los sueño donde está el ariete.

Ariete contra la desolación,
valor para lo que se desentierra
y trabajo para la salvación.

Y una vez más los ojos de la tierra
alertas, para salvar la ilusión,
y amar el terruño y la misma sierra.

MIRADA DE TERNURA

He visto en tu mirada la ternura
que acerca y acompaña a tus caricias,
con bella y dulce voz como delicias,
con muchos besos llenos de atadura.

Tus actos son los hechos de hermosura,
se miden con amor y con albricias,
figuras de sabor de mil caricias,
que lucen como estrellas en el aura.

Tus ojos han llegado hasta mi alma
que brillan junto al cielo de los soplos,
en suave y rojo beso que está en calma.

Y vientos que murmuran con acoplos
en sonidos de mar, sombras de palma,
con mirada tierna hecha de resoplos.

SUEÑOS DE POETA

Los sueños fueron más que hojas perdidas
en la niebla húmeda que miró el pasado,
los recuerdos volaron con imágenes de lo alado
y las lágrimas callaron sin salidas.

El hombre es sólo juego del destino,
es un sueño que navega en lo infinito,
y surge cuando el alma se ha escapado,
de la cárcel del hueso y de la carne.
No siempre lo que importa es lo vivido.

Quizá, el olvido. Sí, mejor meterme
en sí mismo sin más remordimiento,
pero luché por no vivir días en vano,
huyendo del sueño inerme,
bajo el encanto de las estrellas.

No busqué un triste sueño para verme,
sino que me uní al arte, con juramento,
que se da cuando la inspiración alza la mano,
en la acción del presente que no duerme.
Duerme solo el sueño con su destino.

CIELO EN TUS MEJILLAS

Dos hoyuelos del cielo en tus mejillas,
que emergen espontáneos con sonrisas,
fuerza de luna sobre las mejillas,
que envuelven rosas, luz y tiernas brisas.
Alegrías con miel entre capillas.
Vidas que se aman sin vivir con prisas,
Promesas que se funden en el fuego,
Dos hoyuelos que surgen en mi apego.

MUJER DE FUEGO

Eres cascada de fuego,
que cae sobre rocas
de forma sinuosa,
callada y ansiosa.

Tu vida es delirio
que arroja osadía,
con ríos de llamas
que incendian los fríos.

Es lava que corre,
que quema y alivia,
que pide y solloza
con furia del alma.

Son tus laberintos
los que la senda celebra,
en noches serenas,
con fuego que crece,
se mueve y se enreda.

Tu silencio me sorprende
en el reflejo cristalino
del calor de tu mirada,
que abraza a la esperanza
con la fuerza del torrente
que recorre el tiempo.

Eres cascada de arrebato,
vehemencia con ardor profano,
tu silueta es de magia
que en los ojos se refleja,

con colores destellantes,
como pólvora encendida.

Eres como estatua de granito,
con grandeza y con alteza,
eres capitana de realeza,
y junto a tu iluminación
un caudal de ternura
sobre el infinito.

Eres la mujer que la luz obsequia,
desde las honduras de la lava ardiente,
desde la sima del fuego nuevo
donde nace la pasión profunda.

EN SANTA PAZ (soneto)

Miré al pasado viejo, día enorme.
Viví. Morí en el tiempo ciego y sordo.
Me oí y me vi también cansado. Tordo,
sentí que si era, pienso: ¡Oh! más deforme.

Un día escuche a gente así inconforme.
Algunos pocos fueron luz, a bordo
los más, temieron. Llantos, fe, transbordo,
silencio, día parco tras informe.

La risa vino nueva, solo en tierra
quedó muy clara. Todo está enterrado,
las hojas como viento al sol marchamos.

Miré al pasado viejo en esta sierra
brumosa, donde crece pasto alado
en santa paz, y junto al sol, rezamos.

CUANDO DESPIERTAS

Por las mañanas cuando amanecen tus ojos
lucen un raro embeleso, a ratos dormidos,
como encantados hacia tu belleza de luna,
luego, como la aurora, entre destellos de luz
con cascadas de miradas que del cielo vienen,
y a ratos vivaces, casi destellantes,
casi coquetos, aunque perdidos y soñolientos.
Muchas veces no sé si estás conmigo
o si sólo soy parte de tu dulce sueño.

¡UN SOLO BESO!

Si un dulce beso llegara,
¡oh! el mundo tendría colores de fuego.

Si tus labios aterrizaran en mi boca.
Si tú en dulces sueños cedieras a mis desvelos.

¡Oh! bella de marfil y oro,
tan sólo tu murmullo eleva mis sentidos.

Y son tus cabellos cascadas de brillantes.
¡Oh, si esas luces y ríos llegaran a mi puerto!

¡Ah! dulce encanto de silueta perfecta,
de senos hechos volcanes y de caderas sinuosas.

¿Por qué me castigas con el silencio del universo?
Si yo sólo mendigo, ¡un solo beso!

LA AUDACIA DEL POETA

Poeta, cuyas letras hilas bajo
silencio, donde fluye tú grandeza,
haciendo piezas, flores. Con Certeza
harás surgir un nuevo ser de abajo.

De abajo surge fruto y buen atajo
se busca, pues el tiempo quema, pesa.
Poeta, tú misión es dar. Nobleza
que vuelve al alma grande tras trabajo.

Nada puede surgir de lo ligero.
Nada, sin sacrificio pertinaz.
Mejor huir de algo pasajero.

Por eso naces grande, siendo audaz
para formar palabras con consejos
de oro, de plata y siempre muy tenaz.

TE QUIERO

Las palabras son humanas,
formas de decir te quiero,
son acercamientos claros
que unen nuestros sentimientos.

Las palabras son humanas,
formas de llegar a tu alma,
es música con encanto,
como el trinar de las aves.

Las palabras como rosas,
como bellas flores rojas,
son mensajes, llevan versos,
poemas con luz de luna.

Así eres tú, flor de rosa
de invernadero, cuidada,
mimada, por mi arrullada
con canciones de te quiero.

SUSPIROS DE DIAMANTE

¡Oh! suspiros que a los cielos suben,
que caminan por mis afligidas penas
con aires de tristezas mías,
y con aromas que me llegan
del silencio tuyo.

Dulce encanto,
por ti los llantos son diluvios,
por ti las ilusiones son suspiros,
y mis fuerzas desfallecen
entre nubes pardas
y tempestuosos delirios.

¡Ah! tiempo
en que el silencio trasnochado
perturbó mi horizonte,
atisbando tu figura
entre incomprensible bruma,
hecha a pinceladas de brillo
cual princesa de sueño,
y atraída por mi anhelo de fantasía.
Hoy despierto dormido con la ociosa
aurora del destino incierto.

Unos cenzontles hechos pareja,
cruzaron las nubes del mar
entre los hilos luminosos de la aurora,
y tú, con tus alas delicadas
y suaves de mariposa,
cruzaste el firmamento
volando de forma airosa,
sola, sin mi, sin ti...

¡Oh suspiros de diamante!
que conmigo siguen,
compañeros fieles
de amores perdidos,
que se mueven y se mecen
como si fueran los mismos luceros,
luceros perdidos
entre profundos suspiros.

¡Oh! Ausencia de cisne en vuelo,
que envuelves a mi dolor enfermizo,
a veces quisiera mejor estar muerto
que dejar de verte siempre en el infinito.

Más el crepúsculo encantado
me ha devuelto las ansias
de cantar nuevamente.

A través de las rosas de luna,
he visto crecer la ternura,
con bellos sentimientos de dulzura,
y con inmensos suspiros de fortuna.

CUANTA GRANDEZA, SEÑOR

Cuanta grandeza Señor

en todo lo que nos muestras,

tus congojas son las nuestras,

tus cantos son alegrías,

ante tí recé, Señor

por todo lo que me has dado,

por darme salud, cuidado,

y librado de agonías.

VIDAS DESPERDICIADAS

¡Ah! La tristeza del cielo por
los hombres en la tierra,
con sus nubes que naufragan
despertando en la tormenta
a lágrimas que se amotinan
en las alturas desde su alma.

El cielo con sus colores grisáceos,
de rojo violento y ceño fruncido,
con truenos de luces se asoman
bajo faroles de indiferencia
de la conciencia dormida.

¡Ah! el cielo estremecido
por vidas desperdiciadas,
ve a los seres torcidos
desde el tronco hasta las ramas,
arrastrando su sombra de noche,
donde la negritud de los tiempos
se vuelve la mediocridad de la vida.

Así, las horas creativas
con latidos de esperanza
son sin misericordia descabezadas.

¡Ah! el cielo despejado,
con otras nubes, con otros tiempos,
algunos pájaros han retornado,
pero no son los nuestros.
Las sonrisas han surgido
de las caras vetustas y muertas,
pero no son las nuestras.

El sol que vive en eclipse ha vuelto,
pero no con aquel brillo
que alumbraba el firmamento,
y este cielo de lamentos pero con sentimientos,
es eterno y es lo nuestro.

PLEGARIA DE AMOR

¡Oh Cupido!
Te pido que seas indulgente,
tu bondad es infinita,
tu amor es excesivo,
vuelve tu mirada a los dolientes,
toca el corazón de mi amada,
aunque alejados de ti estemos,
dadnos el néctar del amor,
pues no hay peor castigo
que el morir en el desierto
con la sed de enamorado.

GOTAS DE ROSAS Y AZUCENAS

Por aquí llueve,
llueven gotas de rosas y azucenas,
llueve amor cargado de ilusiones y deseos,
por eso las sonrisas se desprenden de tus labios,
tiernas y dulces como las de una diosa,
libres y aladas vuelan en forma cariñosa.
En tú mirar, suspiro de luceros,
que embelesan las caricias con un te quiero,
brazos que subyugan, besos que arrebatan,
así te quiero, con la furia enamorada,
con el murmullo del viento,
con el resplandor de tu alma.

¡LUZ DE LUNA!

¡Luz de luna!
aura de júbilo y reflejo de estrella,
te desdoblas misteriosa y arribas
a mis ansias de trovador andante,
cuando mi amada ya vuela en lejanía
en el ocaso y en un suspiro.

Soy un loco de amor, de pasión
sin ecos, el que canta con versos,
el que busca tu encuentro.

¡Luz de luna!
tienes el don sobre los enamorados.
Cuando tu nos tocas,
flameas nuestros corazones
al calor de soles apasionados.
Por ti las mareas se agitan,
se excitan, explotan en las altas crestas,
y de lo alto a lo profundo...
exhala la paz de dos mundos.

Por eso, ilumina con tu dulzura
allí donde las pulsaciones de amor
se van entristeciendo como las flores.
Allí donde mis ilusiones sedientas
ruedan y buscan con devoción
los latidos desfallecientes de mi amada.

Tus pies, cual ángeles de luna
andan repartiendo amores,
veloces como las flechas,
audaces como los vientos.

¡Oh luz de luna!
Las soledades escudriño sin aliento
en el horizonte que embarga
a mi corazón de añicos.
Por ti mis ánimos crecen.
Por ti mis ilusiones afloran.
En ti los ruiseñores bailan
y sobre tus rayos de espejo
las esperanzas danzan.

MÉXICO, FLOR DE TIERRA

Renace con tu nombre, flor de tierra,
el canto, bello, dulce, tierno y risas
que surgen, día a día en mes sin prisas,
en ser que eleva, besos a la sierra.

Campo de fe, alegre el sol aferra
al barro el pasto verde sin camisas,
que como fiel anida en tez de brisas,
y azteca vio en la luz a la gamberra.

El águila descansa en gran nopal
de espinas. Fuego ardiente, cruel, quemante,
serpiente delirante que se inmola.

Nació la patria fiel sobre el copal,
México solar, brillo de diamante,
y en cada piedra muestras tu aureola.

HABLAR EN SILENCIO

Que he de hablar en silencio y aunque diga
la verdad me he cubierto y acerado;
camino sin temor alguno, nado,
me gusta el mar violento que castiga.

No se mete a la ola y me fustiga,
hablar con falsedad le han enseñado,
fingir es su pasión, es lo soñado,
cuidado, voz que miente es enemiga.

A la mejor vivir es la mentira,
decir una verdad es falsedad.
Quizá puedas llorar. Vence a tu ira.

Educar es la ruta, y la edad
no interesa, mejor escucha, mira,
se auténtico evitando la ansiedad.

SOY EL VIENTO

Soy Ehécatl, el viento,
el aire que recorre playas y riscos,
el que acaricia llanuras y montañas.

Soy el que ve y no es visto
y en ocasiones sólo es sentido.

Soy el que no tiene edad,
el que nadie sabe en que momento ha de cambiar,
ahora hacia el norte, ahora hacia el sur.

Soy el que todo lo ha visto,
el que ha aprendido a callar
y, aunque a veces hablo...
los humanos no se esfuerzan
por hallar las corrientes del viento que han de silbar.

Soy el que mece las hojas sin ser visto,
las que están al ras del suelo,
y las que intentan llegar hasta el cielo.

Soy el que transporta la vida;
el que ha visto pasar las épocas
desde el principio hasta nuestros días,
sin entender lo que es el tiempo,
por eso soy el presente,
porque no tengo pasado ni futuro que anhelar.

Y soy el que no juzga,
y el que sólo escucha con los oídos del viento.

ERES MI SOL NACIENTE

Eres mí sol naciente
que brilla en el albor dorado,
con rayos de amor alabado,
eres bella, tierna y complaciente.

Tu sonrisa luego se asoma
con un ramillete de cantos,
y lo hermoso de tus ojos santos
llega con tu perfumado aroma.

Vuelas a lo que da tu inocencia,
la que se construye en el cielo,
la que baja para dejar de ser hielo,
para romper la abstinencia.

Disfruta niña tus juventudes,
aléjate del siniestro acantilado
y has realidad lo soñado
ya que en ti hay brillo de virtudes.

Eres niña y mujer entera,
eres una flor en expansión
y te amo con toda mi pasión,
 con la ilusión de la primavera.
Tu figura me inspira
y tu amor es sublime,
para que siempre te mime
bajo la luna que es como la lira.

Dos cuerpos unidos que evocan
los miles de embelesos,

acompañados de cerezos
y caricias que desbocan.

Por tu juventud no hay calma,
ni rasgo de nube sombría,
mis deseos vuelan en el día
y en la noche me embelezo en tu alma.

IRA ME DAS

Ira me das amor en noches negras
de pasión, pues tu ardor es grande, tierno
dulce, violento, gritos, luego nada.
Furia me das por tiempo corto al lado
tuyo, tenerte y luego das los pasos
que se van, que se pierden, más allá
del amor que me das, del que me diste.
del que te imploro. Luz de ojos eternos
te siento y no te olvido, voy contigo
día y noche, amor de amores, vida
de ensueño para volverte acariciar.
Ira me dan los besos que no me das
cuando estoy ausente, cuando tu te vas,
y en mis labios tú, sabor de enamorada.

TU DULCE VOZ

Cuando tu dulce voz de brillo nuevo
surge a través de rojos labios tersos,
bajo un amor con tierno beso y versos
que al espacio van donde yo te elevo.

Ciertos cantos de ayer y del Medievo
se fugaron atrás, fueron dispersos.
Mejor, tu dulce voz que da universos
oyéndote en los años que renuevo.

Busco tu hechizo, flor, bella y sonora,
en los lugares donde palpitaron
las notas musicales de ternura.

Mi interior es un mar con una aurora,
donde voces mimosas se exaltaron.
Mi ilusión en tu voz siempre perdura.

LAS HORAS DE AMOR

Las horas carcomieron nuestra mente
cuando fuimos separados a golpes de destino
por las amarillentas tareas cotidianas.

En nuestras almas sentíamos agonía.
Tú, con trajín del día, yo, armonía de polvo
que se estrella en el torrente de la impaciencia.
Es el corazón que al no verte me atormenta.
Son las palpitaciones las que languidecen,
las que se tornan pálidas,
las que se vuelven rígidas.

Así que las horas deambulaban más tristes,
se sienten como los pájaros de trinos silvestres
cuando emprende el vuelo la amada.

Mientras, la abstinencia flotaba en el aire.
El tiempo nos quitó los susurros de amor.
Las horas se estiraron como ligas de castigo.

Y al vernos nosotros nuevamente,
tu voz gritó al amor.
Muchos besos se tornaron nubes y flores,
y las risas como alas de viento, volvieron,
sin perdernos las horas de amor.

LOS TIEMPOS DEL AMOR

Eran los tiempos del amor
cuando tú figura era acariciada
en la playa por los rayos del sol.
Tu piel se fue transformando
como se transmutan los colores
del cielo entre las flores.
Tu boca fue tomando un rojo
cada vez más encendido,
a ratos más de fuego
brotando los recuerdos,
incendiando los pecados
con la pasión
de los enamorados.

NADIE SABE

Viajes en metro acercan la distancia,
gente que sube donde van amores,
caras de diferentes exteriores,
apatía en vagones de inconstancia.

Ojos de metro observan con constancia,
se miran unos a otros con olores,
otros devoran, besan y hay lectores,
y el oído parado, no hay substancia.

Pero el dolor que cargan, nadie sabe,
ni de la vida. Cuando cruje, llora,
y en las tormentas crueles, todos duermen.

Viajes cortos o largos, nada cabe,
siempre es la misma carga, todo ruje,
hay máscaras mañosas que comprimen.

CORAZÓN VILLANO (copla)

El sentir de muchos
que, con el corazón abrazan
y que, danzan con el orgullo ufano.
El sentir de pocos
que, con el corazón cancelan
y que, bajan el orgullo vano.
Son las coplas del corazón villano,
que a veces canta
y a veces es muy llano.
Más nunca lo verás caído y triste
pues, él no enfunda, el orgullo vano.

SIN TI

Agua que canta, que habla, que camina,
así me gustas, agua de grandeza.
Reverencia te tengo a ti, proeza
de vida, del asombro que germina.

Gotas que de la vida caen, mina
de riqueza que entre la simpleza
y el sabor a cristal es fortaleza,
olor a nada, fuente que ilumina.

Agua que de la vida viene. Espuma
de mar de los milagros, del misterio.
Así me gustas, agua del amor.

Sin ti, no hubiera besos, eso abruma.
Sin ti, no habría nada, sólo imperio
de soledad. Por ti, hay clamor.

LOS SUEÑOS FUERON...

Los sueños fueron más que hojas perdidas,
más que días inicuos del pasado,
fueron recuerdos en tiempos de lo salado,
con lágrimas que callaron sin salidas.

El hombre es un comediante del destino,
donde los sueños son como nubes con latido
y el alma va tropezando con pesadillas,
sin alterar en la tierra lo vivido
o lo soñado como inquilino.
Todo rueda en la resbaladilla.

Quizá el olvido, al amanecer dormido.
Quizá lo anhelado, en el sueño mágico.
Luché, siempre, por no caer en lo fingido.

Pero, busqué un sueño para verme realizado.
Hice un juramento para sentirme incluido
en estos sueños reales donde todo es válido,
hasta llegar a vivir en la fantasía esclavizado.

LLUEVE

Llueve y el alma con sombrilla en mano
se oculta de las inminentes gotas,
que se desploman de los ojos de cielo
 de la solitaria balsera a la que el dolor
del amor embarga.
Lágrimas azules penetran en lo más profundo,
en las olas tormentosas de las desilusiones,
allá donde se agitan las sombras de las soledades.
Y bajo la esperanza inmortal,
un madero entre las crestas se asoma,
para impedir que se hunda
la amorosa mujer balsera
entre las gotas de lluvia
hechas de mar.

ERES MÍA, ALMA MÍA

Todo es nuestro, alma mía.
Cuando tus ojos van a los míos,
y con tu mirada me acaricias
y tus besos arden y respiran
con el alma mía.
Cuando con tu cuerpo
me embriagas en tu aroma
y en momentos como estos
mi alma solo es tuya.
Tu sonrisa me cautiva.
Cuando con tus labios
delicados me castigas
y con tus besos me perdonas,
y luego me matas a besos,
con tu dulce boca.
Eres mía, vida mía,
cuando mis besos
surgen del alma mía.

AMOR Y DESTINO

Vano fue demostrarle mi deseo
de un amor ciego, sordo y amoroso,
quería yo llegar a lo grandioso,
mas ella calló al bello sueño, creo.

Mas las hojas volaron y hoy la veo
como una rosa. Eterno amor tortuoso.
Me resigné al silencio de lo hermoso.
Nunca pude llegar. No la poseo.

Un día con sonrisas en los labios
pasó y me pudo ver y renacieron
las ganas de querer amar, salimos.

Tortolos a la vista, cuantos cambios
la vida da sin buscar más, vinieron
besos y en nuestro amor nos escondimos.

POR TUS OJOS MORENA

Por tus ojos morena,
la de la boca serena,
la de la piel de azucena,
la que calentó mi vida,
más allá de su partida.
En la noche más sentida
va mi palabra abatida
en remembranzas y sombras
en pos de mi fenecida amada.
Con la espada ya clavada,
con palabra ya acabada,
de este corazón herido,
de esta alma desconsolada
por este amor sentido.

ERES DISTINTA

Eres distinta a la gente
porque eres una rosa bella,
porque eres una linda estrella,
porque eres una flor creciente.

Eres la que vive en mi mente,
la que da perfume con esencia,
la que da esperanza con fragancia,
por eso eres distinta a la gente,
porque eres diáfana y congruente
y porque tu alma es de toda elegancia.

Vivir en la fantasía

Cerca, muy cerca,
de vivir en la fantasía,
de querer soñar despierto,
y sentir mis propias utopías.
Quimeras que me alimentan,
ilusiones que me deleitan,
delirios que me conquistan,
y aun así, quiero seguir
viviendo en el mundo
de mis fantasías.

QUIERO DESPERTAR...

Lejos, muy lejos,
allá donde la realidad
surge como tormenta,
quiero despertar llorando,
por las tristezas que se esparcen
por el televisor que envenena
la creatividad del hombre,
es la cosa que no tiene esencia,
es la cosa que carece de ideales,
y que hace que la vida pase
a manera cómo pasa el viento,
sin huella, ni dolor que dure,
pero el ambiente ahoga y tortura,
es como un clavo punzante,
son pesadillas con espinas,
y es la realidad que enmudece,
envilece y denigra al ser humano,
por eso prefiero mi fantasía,
que seguir con las ondas
del televisor enano.

ME LLAMO HUICHOL

Años ha que me dicen el indio,
pero me llamo huichol,
huichol de petate en suelo,
indio de desprotegido desierto.

Vivo en una región de crisol,
donde las tempestades no llegan
y el viento sopla arrastrando el dolor,
vuela el polvo y hasta vuela el girasol.
Quizá por eso sea mágica esta tierra,
donde quedó enterrado el desierto del sol.

Misticismo fundido en piedras
que guardan secretos, hoy socavado,
les invaden tierras, autorizan mineras,
dejando girones del huichol agraviado.

De tanto y tanto reclamo al dios de la justicia
ya se han agotado las fuerzas de la voz sonora,
y el dirigente sigue opaco al clamor que ignora
ante el lamento del cansado huichol,
y ante la tristeza del venado azul.

La yerba ya muerta rueda sin cesar,
se ignora a la etnia, pues indio le han de decir,
es como un fantasma del desierto desecado
pues ser un indio todavía es pecado
que el mestizo aun no ha perdonado.

Púdranse los descendientes de la víbora masacuata
por haber permanecido en el limbo y no haber hecho nada
a favor de la tierra sagrada de Wirikuta indignada.

Así que llegamos a la ruindad y al desprecio,
pues prefirieron unas cuantas monedas de cambio,
que proteger las tierras con aprecio.

No pido a los dirigentes que despierten,
mejor imploro al nopal que reverdezca,
pues es más factible que él me escuche,
que despierten los dormilones zopilotes carroñeros.
Ya no les pido que hagan algo por los mexicanos
pues es más fácil perseguir dineros
que enterarse de la ayuda a los necesitados.

LOS MÚSICO DEL BOSQUE

Cuando los árboles son tambores,
Las ramas se aprestan a ser baquetas.

Cuando los árboles son trompetas,
Los pájaros trinan a los albores.

Cuando la ilusión de muchos son ser tenores,
los vientos soplan con la música de los profetas.

El pez se zambulle y lleva el ritmo entre aletas,
mientras la jirafa eleva el porte y los listones penden de colores.

Una hipopótamo sube y baja sus caderas con clamores,
y da rienda suelta a lenguas cortas y de largos rumores.

Afinan los sonidos los músicos cantores.
El perico parlotea, cotorrea con simples tretas.

Los clavicordios y salterios, quietos, junto a las trompetas.
Muy serio el elefante de flauta dulce, eleva sus clamores.

El león de garra y fuerza, dirige ya la orquesta
y se presenta con melena y con todos los honores.
La música se tropieza y las liras del cielo hacen rabietas.

El que brinca de rama en rama se burla
de la melena con batuta vieja y le hace piruetas.
cascadas de risa por dentro, aunque afloran los temores.

El león de casta y de nobleza rancia,
al mono señala desdenes y errores.
Mas el chango de atuendo negro,

a la música le pone chillidos y a sus jugarretas,
mas los rugidos del bosque advierten
y el negro cae con todo y sus grietas.

DE LA VIDA PAMPLINA

Que la vida tiene tunas y las tunas son muy verdes
Que ahora si hay que comer, pues hay tunas,
tunas para el pueblo hambriento, aunque estén muy verdes.
¡Va! Esas son pamplinas.

¿Qué dijo?
Que los educandos ahora si serán enseñados
Que los profes se apuran para tener niños soñados
Y que todos contentos veremos un mundo nuevo
Pues los de arriba ahora si dijeron,
que hay que darles estudios
a los del pueblo,
Pues un pueblo instruido, es un pueblo de todos,
y ya no habrá poderosos, pues todos somos iguales.
¡Va! Esas sí son las pamplinas de las pamplinas.

¿Qué dijo?
Que el trabajo no va para abajo, que ahora va para arriba,
pues los enterados dicen, que hay puerco para rato
y patas para arriba.
¡Va! Esas sí siguen siendo meras pamplinas.

¿Qué dijo?
Que los políticos no roban. Que los de enfrente tampoco,
Que hubo una revolución y que todo fue una bendición,
por querer dar a los demás, más de lo mismo, sin agitación,

y muchos de los que se metieron saquearon hasta el rincón.
Pero eso es cosa de la nueva revolución.
Acá, ya todos cambiamos en evolución.
¡Va! Esas son pamplinas, de las repamplinas.

¿Qué dijo?
Qué la salud va a llegar a todos, pues pronto arribarán
las buenas medicinas, las de verdad,
pues es un reclamo de los que no tienen ni para calzón.
¡Va! Esas siguen siendo las mismas pamplinas.

¿Qué dijo?
Todos tenemos fe, en que a todos se nos atienda,
con una sonrisa en la boca y con una atención desmedida.
¡Va! pamplinadas.

¿Qué dijo?
Que ya no hay por qué cambiar,
que los arriba están contentos y los de abajo más.
Para que meterse en problemas, si de lamentos
se la pasan repitiendo los que van por la calle
y entre cuchicheos dicen: "mejor quedarnos callados
pues no vaya a ser que hasta nos vayan desapareciendo,
pues los secuestros de moda son excusas de muchas cosas".
¡Va! Esas son cosas de la vida, de la vida pamplina.

UN SUSPIRO EN SILENCIO

Cuando las hojas sean ido
siguiendo su fiel camino,
cuando en tiempo y sin olvido,
en noches de plenilunio
han presenciado ya en las alturas
los encuentros más divinos,
mas ya envejecidas como las horas,
se alejan las hojas taciturnas
ya vencidas por los tiempos.
Fueron ellas las más queridas
en aquellos años verdes de vida,
y fueron las de las añoranzas
las ahora perdidas.
Un suspiro en el silencio,
un encuentro hacia el misterio
que en todo tiempo
goza a través del aire,
y gozosas las hojas en la vida
con las caricias del aire.
Y en el último instante
que la vida le ofrece,
de la nada surge
el reencuentro invariable
con la madre tierra,
con la tierra húmeda
que huele a santa,
con la tierra santa
del camposanto.

VEN A MÍ

Para seguir bebiendo de tus ojos tus miradas
y brindando con las copas de laureles
y con el vino de las noches estrelladas
tu figura angelical entre claveles.

Ven a mí
Del silencio de los altos pechos,
me llevan a llamarte en remolinos,
con vientos heridos y maltrechos,
en mi deshecho corazón de torbellinos.

Y tú, como el alma mía,
en mi corazón resurges
en el hechizo y la bravía
de la esperanza que ansía.

Ven a mí
deja que con el murmullo
del agua yo te arrulle,
bajo el ahuehuete milenario,
y amor que se zambulle.

Deja que tu nombre
en el río vaya impreso,
Y deja que los vientos
nos lleven de regreso,

para que siga bebiendo
en tus ojos mis sueños,
donde te sigo sintiendo
entre besos hogareños.

AMOR ETERNO

Allá en la lejanía donde reina la pasión

de los enamorados,

donde tú y yo nos disolvimos

en nuestro paraíso con el calor humano,

y bajos los efectos silenciosos

de los quemantes rayos del amor lozano,

susurramos como flamas inquietas

la nueva travesía de nuestro amor de océano,

alimentando, así, a dos volcanes hirviendo lava,

y el fuego que nos acompañaba con besos, caricias

y sueños, en lo recóndito las llamas fueron

tan románticas como los místicos eslabones

del amor perfecto, así que enlazamos

nuestras almas con el fuego nuevo,

fundiéndonos en lo más profundo

del amor eterno.

LUNA LLENA

Como río que corre y ángel
que se eleva, así te vi,
luna llena de mi corazón
en el aire caminante.

Girando llegaste al mar
del brazo del caminante
luz que engalana tu ser,
amante de los amantes.

Luna llena de mi corazón,
ayer ausente como rodante,
hoy del brazo del caminante
que como río que corre,
tu sonrisa de luna
calmó mi corazón.

LA MAGIA DEL AMOR

Recuerdo los alientos amorosos que se exaltaron,
allá en el horizonte donde rayaba el edén.
Guirnaldas y zafiros colgaban de tu cuello,
siendo tus ojos como el cielo
que en lo más alto... se iluminaron.

¿Recuerdas a la luna amante que en plenilunio nos cobijó?
Éramos sus fieles enamorados de plácida sonrisa
en el bosque sinuoso y en él, tu cuerpo encantado
como bella amante se tendió con desnudez encendida.

Los pájaros con trinos entonaron mis deseos.
Jadeos solo se escuchaban
en el cálido bosque que nos dio cabida,
y una sonrisa tímida y maliciosa tuya
anunciaba la satisfacción de un nuevo despertar.
Mí corazón de amor bullía
habiendo traspasado la inmortalidad.

Tras el transcurrir del tiempo que calló un instante,
muy enamorados lentamente nos incorporamos.
Las rosas despidiendo vivamente su fragancia,
la magia del amor había cumplido
con creces su divino cometido,
y yo a tu lado, con mi amor rendido.

TUS DOS LUCEROS

Y en la puesta del sol,
tus ojos de mirada calmada
embellecían más tu rostro,
y el mar aclaraba tus ojos
venidos del cielo como dos resplandores.
Y la inmensidad de tus deseos alados,
volaron con la fuerza de un relámpago
a las entrañas de mi propio corazón,
fue entonces cuando me aferré a ti,
a tu figura, a tu sonrisa, a tu pasión.
Y en mi alma sólo un sentimiento,
el tuyo, amor de mis cielos,
y en la bóveda celeste a gritos digo,
se podrán marchitar las flores
en la aurora radiante,
se podrán extinguir
las olas bravías
de los mares,
pero nunca, nunca,
el bello resplandor
de tus dos luceros.

TIEMPO VIVIDO

Tiempo que en mi fallece,
tiempo ido y añorado,
varias veces acariciado
cuando todo se había ido.
A ratos vive en mi olvido,
a ratos en mis arrebatos.
Sus señales cuelgan en mi rostro
y sus encantos en mi memoria.
Tiempo de barba canosa,
que arrastra mi historia,
algunas veces luminosa.
Tiempo que se hundió en la sombra
con días de arrepentimientos
en las horas sin alientos
por haber vivido en la penumbra.

ENAMORADOS POR SIEMPRE

Son los fríos nocturnos que invitan al amor,
que surge alado de todos lados
y hacen más intenso el romance
en el hundimiento de los enamorados
y cegados por sus instintos se desbarrancan
en la inevitable pasión.
Sentimientos de fuerte raigambre
que se apartan de la indiferencia
y hacen que los riachuelos
se engalanen con la musicalidad
de las arpas y flautas de la naturaleza,
en la presencia de los enamorados,
con ecos de gotas de cristal,
y cientos de pájaros cantadores
que juntos hacen una sinfonía
que es como el amor, invisible,
que se siente y que subyuga,
y se goza en una aventura
y es una verdadera locura
en una indescriptible hermosura,
a donde los peces saltan de alegría
cuando todo es amor
y amor es todo lo que existe
en el paraíso de Cupido y Afrodita
y de las almas invisibles
de los enamorados por siempre.

TUS DOS PENAS (soneto)

Como un saco de piedras arrastrabas
en forma lastimosa tus dos penas,
una insalvable, la otra con cadenas.
Ruidos que parecían que llorabas.

Sentí un inmenso frío y tú mirabas
con coraje, durezas tristes llenas
de martirio y sobradas las condenas
con las palabras agrias, expirabas.

Ví en tus ojos volcanes en cenizas,
ni lava calcinante y nada hiciste
que pueda recordar hoy una sola

imagen, solo un bulto en varias trizas,
grises y roto el fardo que persiste
con una flor y alma de corola.

NO HAY PERDÓN

No hay perdón
donde el hambre
surge y se subleva.
Estómago opaco
y ruidos del hambre mía.

Y una esperanza surge
al soñar con manzana nueva,
pues las podridas ya ni sabor conservan.
Fruta cortada del árbol de la ignominia.

Triste irresponsabilidad y sin compromisos
gobiernan para olvidarse del necesitado,
mientras otros desfallecen de alimento.

Hay latentes corazones en abatimiento,
que escuchan pasar los días llenos de lamento.

Arde y en la leña de los fuegos rojos
no hay perdón para los que ignoran el hambre.

Castigarán a los irresponsables por piojos
y sus fechorías serán violentadas por un enjambre.

COMPAÑERA DE VIAJES

Después de caminar tanto, tú presencia
en la noche hizo que tu figura fuera
cada vez más intensa, sentía como me seguías
y te veía y no estabas tensa.

Te agradecí en silencio tu compañía,
tú sin saberlo ignorabas mi añoranza,
por de más quería intentar estar más cerca,
más tu grandeza me lo impedía y a la distancia
que estábamos, tu imagen fue mayor que la mía.

Volabas alto y sin embargo me acompañabas,
girabas entorno de mi solitaria alma,
y mi ilusión llegaba hasta el resplandor
de tu tierna y azulada luminaria.

Sólo las nubes negras que cruzaban
nuestros destinos, hacían que por instantes
nuestra cercanía se diluyera.

Los días fueron una tortura, hicieron que sufriera
lentamente, pues no te veía a pesar de tu presencia.
Así pues, angustiosamente me fui despidiendo,
las horas taciturnas cayeron en los sueños,
Pero nunca en los ríos del olvido
que caen como cataratas en las ramas del olivo,
y se enraizan en las profundidades de lo vivido.

¡Oh luna! de mis amores de siempre,
compañera de viajes insospechados...
ayer sembré amorosas rosas en tus jardines,
hoy vivo bajo el influjo de tus suspiros.

MIL Y UN USOS

Mil y un usos a mi ángel se le llama
al encanto y amor de mis amores,
pues todos sus embrujos son de flores
y a múltiples virtudes se les ama.

Veo arduo quehacer que nos reclama.
Como abeja construye con amores
y embellece la casa con olores.
Virtud en el silencio se derrama.

Amada mía admiro lo que expones,
eres doctora y como fresca brisa
cultivas glamur y arte en una calma.

Tiendes ropa y tu música compones
también cantas y eres la poetisa.
Mil y un usos, honor llevas al alma.

SAN LUNES

En el silencio un nuevo día en el viejo aposento,
con apariencia de pereza me muevo como enano,
y me veo en el espejo con cara de gitano
y salgo corriendo con el viento.
.
Trabajo espera, espera que yo labore como el río,
sin descanso, con salario recortado,
y de paso solo viendo a chapulines salteadores
que se dan muy seguido entre los trabajadores.

Desanima a cualquiera verse
en esas oficinas con tantos aduladores
y los labradores del futuro que son sus moradores
cantan loas a la patria de la flojera
a pesar de la flamante hoguera.

Una jornada sin los encantos de las distracciones
no es faena, es sólo camino en el pedrerío.

Despertarse con el trabajo en la mente para nada cautiva
y no es vida el trabajo sin cantares.

En vez de las tedios laborales
quisiera estar bajo la sombra de un portal
o de elegante palmera que diera fruta
sin yo moverme para sentir sus altares.
por eso en vez de trabajo,
quisiera yo invocar
los cantos populares
para no pensar en el trabajo
y no volverme un desgraciado.

JUVENTUD

De los anhelos y sueños
que por tu mente se agolpan
en riqueza y grandeza,
yo os suplico piedad
por el tiempo que marchita
por las horas que fenecen.

No edifiques tu futuro
en los tiempos de agonía,
no los entierres.
Mañana,
será mañana
cuando lamentes
como se lamenta
con la muerte lo perdido,
cuando las nubes
de las oportunidades
hayan partido.

Juventud
No desaires los minutos,
no deshojes las horas,
porque aun pareciendo pasajeros
ha llegado la hora de comprometerse.

Juventud
Aun sabiendo
que has de tropezar
por necedad o sordera,
has de fijarte como
malgastas tu vida
en los días sin huella.

Juventud
Mañana, será mañana
cuando comprendas
lo que es el tiempo.
Mañana será mañana
cuando aprendas
que lo más preciado
ha volado,
como vuela un día al otro día.
Y tú creyendo que lo sabías todo.
Luego lamentarás
lo que dejaste partir
por la idea de que todo es eterno
y despreciaste lo que no tiene precio.

Juventud
Si de todos los consejos,
que son muchos,
tan solo pudieras
tomar uno,
te darías por bien servida
pues es de seres pensantes
escuchar a los caminantes
que en su haber llevan sabiduría.

HAGAMOS DEL AMOR...

Hagamos del amor una rosa,
con tus labios rojos,
con tus ojos verdes
que parecen como si del mar vinieran.

Hagamos del amor delirio,
con tu piel morena,
con tus piernas suaves,
que parecen como si del cielo salieran.

Hagamos del amor un sueño,
con tus manos finas,
con tus brazos tiernos,
que parecen como si del paraíso surgieran.

EL POEMA QUE HIZO HUELLA (soneto)

Muchas horas pasaron y una bella
silueta recordó tu lindos ojos,
tus mejillas hacían juegos rojos
con tu pasión de joven como estrella.

La rosa se asemeja a una doncella
 y tu figura a dama con antojos.
Supe aplacar al fin nuestros enojos
con el dulce poema que hizo huella.

Cuántas horas la luna me miraba
acariciando rostro tan hermoso
y cuerpo tan esbelto y delicado.

De ese encuentro el amor tierno volaba
como un astro en el cielo luminoso,
cuidé al amor y al pétalo tocado.

MÉXICO ENSANGRENTADO (soneto)

Mafiosos veo alegres, van matando
a sangre fría. Matan gente. Aterra.
Su furia causa penas, sirios, tierra.
Ausentes, sol y fe. La unión fallando.

Hablamos como van asesinando.
Dolor causado hoy rueda mal, se aferra.
Parece tierra roja. Polvo entierra.
La guerra pierde, cruel noticia andando.

Se callan normas, ley declaran. Nada
podría estar pasando... pero muere
la gente, drogas siguen, paz no existe.

Asaltan casas, violan, gente armada.
País en guerra. Golpe bajo infiere
la madre Patria, voz de alerta insiste.

¿DIME POR QUÉ TE ADORO?

Dime
¿Será porque sin ti puedo naufragar?
Ojos que se acercan y me alientan,
miradas que reviven y me alimentan,
y luceros que brillan en un dulce acariciar.

¿Dime por qué te adoro?
¿Será porque sin ti no puedo respirar?
Tengo un profundo sentimiento de anhelo,
tengo amor de fuego y amor por abrazar,
y recuerdos como tú, eternos como el cielo.

¿Dime por qué te adoro?
¿Será porque sin ti me muero?
Sed de tenerte, sed que me persigue,
sed que me embruja.
Ansia de envolverme en ti,
ansia que me estruja.
Amor de regalo que se ciñe
con celofán y esmero.

¿Dime por qué te adoro?
¿Será porque sin ti todo es oscuridad?
Luz de sol que hierve al aparecer,
luz de luna que nos une en el anochecer,
luz de sol y luna
con la que hicimos un amanecer.

LUZ QUE IRRADIA

Desde el fondo de ti, tu luz irradia.
Es bella, como las luces de bengala.
Es clara con sus rayos que la engalana.
Es eterna, profunda como una arcana.

Es a tu luz a lo que aspiro,
A ser imantado por tus labios de suspiro,
A beber de tus pechos el fuego sagrado
y en besos de explosión con lo anhelado.

Desde el fondo de ti, tu luz irradia,
lámparas encendidas en el cielo estrellado,
sin nubes que eclipsen el bello espectáculo,
y tu luz inmanente es lo atrayente en lo buscado.

Es a tu luz a lo que aspiro,
A bañarme en el lago de tu esencia,
A regocijarme con los dulces encantos de la vida
Y fundirme en tu luz que es mi propia existencia.

TOMADOS DE LA MANO

Andábamos a escondidas
tú y yo ocultándonos de los demás,
nos recreábamos en el crepúsculo
pues él sabía de nuestro amor
y nadie más.
Era un secreto entre nosotros,
juntos hacíamos un mundo especial,
tu veías la luna crecer
y yo volaba lleno de placer.
Las hojas amarillentas
volvieron a caer sin pena,
y todo nuestro amor fue creciendo
entre el trinar de las golondrinas
y las bellas flores que te acompañaban.
Avanzaron los meses de euforia
y el atardecer ya con hijos idos
nos volvía a estremecer.
Han sido los años los que supieron
de nuestro amor de entonces.
Han sido los días los que atestiguan
nuestro enamoramiento.
Juntos hemos caminado
desde aquellos crepúsculos
llenos de timidez.
Y estamos aquí frente
al ocaso tú y yo
tomados de la mano,
sintiendo yo tu piel sedosa
tú mi protección celosa,
y así seguimos admirando el horizonte,
sabedores del destino fatal,
y aun aunque nos alcance,
sin importar el cuándo,

tú y yo seguiremos por siempre
tomados de la mano,
tu verás la luna crecer
y yo volaré lleno de placer.

EL PAÍS DE LOS LAMENTOS (soneto)

Gran tristeza me embarga que se halla
en el fondo de mi alma y nunca pude
sospechar una furia tal que elude
a la pena y que en vuelo gris estalla.

Me entristece egoísmo de canalla.
El compatriota teme que se dude.
Nada puede lograr quien sea un fraude,
y menos el que miente, porque falla.

Nos dicen, son falaces las palabras,
otros dicen que existe indiferencia,
otros más que nacimos casi fríos.

La verdad es: seguimos siendo cabras.
Como siempre nos pasa por carencia...
y la mente nos lleva por los ríos.

CUANDO EL CORAJE ASOMA

Cuando el coraje asoma,
el oso brota de muy adentro,
y sin saber nos transmutamos,
y sin comprender nos cegamos,
sin medirnos, lastimamos.

Rodarán lágrimas,
se romperán amores,
y todo por una actitud
de malos rencores.

Cuanta maldad
tienen algunos osos:
el oso negro que ofende,
el oso pardo que ataca,
el oso gris que desbarata.

Adiós al amor, adiós,
tristeza que embarga,
y tan sólo por el odio
que desbarranca.

AMOR A PRIMERA VISTA

Amor a primera vista,
con nubes tersas de ensueños,
y con colores de luces
llegado con los labios risueños.

Amor que lo dice todo,
con miradas que inducen,
con perfume que deleita
en el despertar de las flores que seducen.

Amor que se engancha solo,
en enigmática atracción de idilio,
por sortilegios del destino,
para dar vida en el camino peregrino.

Amor que subyuga en los delirios,
al rojo corazón de cielo
y con premura de los tiempos,
goza de carnal pasión.

Nada podrá separarlos
pues los dioses lo han deseado.
Ni las ruidosas tormentas se oponen.
Ni los venenos del hombre distancian.
Ni las envidias malsanas corroen
a los que nacieron por la gracia para amarse.

¿Será que mañana
se mantenga el encanto
de los enamorados?
¿Será que mañana
fructifiquen unidas
las atracciones de los amantes?

¿Será que mañana
no estemos acudiendo
al sepelio del amor soñado?

Sólo los astros lo saben,
pues en su grandeza infinita,
han diseñado el recorrido del sol
por el magno universo de lo divino.

A LA AMADA

A LA AMADA
1-1-11
Por LYC

A la amada
se le conquista
y se le canta.

Ella
observa al enamorado.
¡Qué hermoso,
un caballero moderno
en busca de su dulcinea!

A la amada
se le busca
y se le rinde.

Flores en ramillete
imprime un te quiero
de romance
de ternura
de ilusión.

El osado caballero
toca las puertas
del inmenso corazón.

Mano tímida
abre la puerta.
Ella, emocionada

de par en par,
deja entrar
al galán
hecho todo
un caballero.

Y se vuelve a escuchar:
a la amada
se le conquista
y se le canta,
desde el santo altar.

SI TE FUERAS...

Si te fueras, los astros caerían de tristeza,
como cuando parten las difuntas
llenas de melancolía,
dejando roto el corazón palpitante
que antes era refulgente y puro
y ahora sólo pedazos de arena,
regados en el insondable solar del recuerdo.

Si te fueras, los días se deshojarían
en las hojas pálidas por sí solos.
El viento soplaría sin algún rumbo.
Las flores marchitarían los colores.
Y tú mi bien, impregnada de fragancia,
volarías de cielo en cielo jugando
entre las nubes que me ocultarían tu belleza.

Si te fueras, mis días estarían contados,
contados por el contador que cuenta,
más no por mí, que las horas dejaron
de hacer ruido, y el minutero, que ahora
se para, que ahora camina y que no tiene prisa
como yo la tengo contigo. He de reunirme
con el polvo suave de tu esencia,
con la arena perfumada reflejando tu presencia,
con tu sonrisa dibujada en las estrellas,
y te darías cuenta el por qué mi prisa
de alcanzarte en el soberbio etéreo,
donde desnudas las almas pueden abrazarse
con la fuerza del amor del universo.

ADIÓS PARA SIEMPRE

Adiós, dulce encanto del Señor,
me voy para no hacerte pecar,
pues mi deseo más grande es amar
y tú, mi bien, estás más allá,
más allá de la aurora boreal.

Por las noches ahuyento tu presencia.
Que aterriza en mi memoria de tristeza,
a veces te presentas como una hada inquieta
y luego como ángel que vuela entre sonrisas.

No quiero que me recuerdes,
las lágrimas que llevo están pesadas de sal,
y las que arrastro en el alma
llevan espinas de cristal.

A tu insistencia me haces recordar
los caminos de amor donde los bosques
nos quisieron por nuestra ilusión.

Pasión blanca que del espíritu nació.
Romance azul de dos adolecentes
que levantaron castillos
y esperanzas fugaces
que cayeron al anochecer.

Vida que está pintada de blanco y negro
trayendo fatalidad a los enamorados,
a los que aman en lo profundo con el alma.

¡Ah! tiernos momentos de belleza,
grabados en mi mente tus ojos y tu cuerpo
siguen esculpidos con delicadeza

y en el mármol cincelado del recuerdo
tu imagen salta hermosa y de repente
con nostalgia y grandeza.

Me voy para no hacerte pecar,
pues mi deseo más grande es amar
y tú, mi bien, estás más allá,
más allá de la aurora boreal.

A LA MUJER (soneto)

Hermosas damas, son las elegidas

por el amor sincero y claro. Dadas

por Dios como mandato y unas hadas

ayudan a mujeres esculpidas,

buscando magia, fuego y néctar. Vidas

del edén, lindas, bellas, delicadas,

nacieron siendo dulces y admiradas,

y rojas rosas fueron las queridas.

Dad gracias a la vida, compañera

tenemos, quien nos ama con ternura.

No dudes en llevarle tus amores.

Cuídala, todavía es quinceañera,

es valiosa, es un ángel con figura

de cristal con diamantes de colores.

MAR DE AMORES

De tu esencia señor confluyen puras
aguas vivas de océanos de amor,
las que sanan tristezas y dolor,
las que pueden calmar las desventuras.

Si me cubres con ellas me aseguras
y en mis actos y ya no habrá temor,
sumergiéndome en cada resplandor
de tus rayos, caricias tan seguras.

Del hombre borras toda su maldad.
No se puede escapar de tu sapiencia,
en tus manos habita la verdad.

A tu lado no existe la dolencia,
la injusticia, el dolor, la soledad.
Océanos de amor en tu presencia.

SABERTE MÍA

Cuanta ilusión por saberte mía
en las noches de luna llena,
cuando te ofrecía las estrellas
y lo mejor que tenía.

Era bello y delirante
el buscarte y abrazarte.
Fueron soñados esos instantes
en los que nos veíamos.

Y así pasaron las nubes,
siempre seguí en tu busca,
no siempre tuve fortuna
y ni el tiempo doblegó mi intento.

Y ahora que el cabello pinta en blanco,
sigo recordando al amor empeñado,
pues nada me ha detenido, porque
siempre actué, sabiéndote mía.

TE ADORO

Te adoro con la fuerza
que nace desde mis entrañas
con este corazón de garra,
que hace que brille mi mirada,
y que implora que te diga que te quiero,
con la fuerza del corazón sediento.
Pues no hay mandato en la vida
más grande que surja
del sentimiento como enamorado,
que no sea lo ordenado,
por mi propio corazón apasionado.

TODO ES NUESTRO

Todo es nuestro, alma mía,
cuando tus ojos van a los míos
y tu mirada me acaricia a besos.

Todo es nuestro, alma mía,
cuando tu sonrisa me cautiva
y mis sentimientos quedan presos.

Son tus labios delicados y tiernos,
y a veces te molestas negándome
tus besos, sabiendo que con eso
me voy a los infiernos.

Eres mía, vida mía,
Y este amor surge del alma mía
con tus labios que me causan embelesos.

UNA TRISTEZA ME EMBARGA

Una tristeza me embarga,
y esta es la tristeza mía,
que a nadie le comparto
pues es de las que guardo,
allá en lo profundo
del corazón marchito.

A veces me preguntan
que sucedió contigo,
y solo la sonrisa aflora
de mis labios ya muy secos.

Pero a nadie le confieso
que me muero por tus besos,
que ansío tu regreso
y que fallezco sin tus embelesos.

Sólo el silencio me acompaña
desde aquella tarde,
que tu ausencia reflejó el hastío,
donde las flores fueron perdiendo
sus verdores y tu figura inmensa
lentamente se fue desvaneciendo.

A veces por las mañanas vuelves
a mi memoria ya muy pálida
y ensombrecida y mis anhelos
no se extinguen por volverte
a tener entre mis brazos perdidos.

ASÍ ERES TÚ, COMO LAS ESTRELLAS

Después de haberte contemplado

en la caída del crepúsculo encendido,

bailé de gusto, como un enamorado

en esta tierra de semejanza

al edén de los ensueños,

y pude acariciar los horizontes,

donde tu figura de Venus resaltaba

como un lucero de diamantes,

como las estrellas que subían y bajaban,

como lo hace también el firmamento.

Así eres tú, como las estrellas infinitas

que se mecen en el cielo.

A LA POETISA TRISTE

Sú pena también es mía.

Hay tristezas que me llegan,

la que tiene es una de ellas,

pues en su mirada lleva,

clavado el dolor del llanto.

A veces callo, me guardo.

Decir lo que veo y siento

está prohibido. Muerdo

mis labios ya que lamento

muchas lágrimas que arrastra

y lo que se lleva el viento.

Su pena también es mía,

también es dolor de llanto.

A LANEGRA RODRÍGUEZ

Hay una bella negrita
en el Ecuador, preciosa,
con alma de rosa. Grita
ante las injusticias, así
como irrita al usurpador.

La negrita es pura ley,
no le gusta lo torcido,
y si hay alguien a la que hay
que admirar, pues es a la
negrita alegre que canta,
baila y escribe poemas
en las tierras de Ecuador.

Si buscas una amistad,
no dudes en ir contento
a tocar el alma que es sincera,
ya que en ella hay nobleza
con sentimientos de corazón.

BÉSAME AMOR LENTAMENTE

Bésame amor lentamente
hazme llegar tu sonrisa
con dulce encanto de brisa
que alivianan nuestras almas.

Bésame con fiel mirada
con aquella que me impulsa,
a lograr grandes proezas,
la más alta, la del beso.

Bésame con tu ternura
con tu figura de Venus,
y quémame con tu boca.
salpicante de deseos....

No me daré por vencido
hasta que los besos rueden
acariciando de punta
a punta tu piel de vino.

EN VERDAD TE QUIERO

En Verdad te quiero
porque en noches estrelladas
los luceros bajan
y te abrazo con las ansias
de no soltarte jamás.

Te quiero
porque bajo el brillo
de la luna infinita
tu amor es más bello,
y la luna se hace inmensa
y tus ojos relucientes
cada vez más divinos.

Te quiero porque de tu boca
sólo tengo besos
de encantos
y caricias todas,
porque de ella brota
lo hermoso y lo bello
como brota del botón una rosa.

Te quiero porque tus palabras
no dejan de entonar
con música de amor
el poema del corazón
con una apasionada ilusión
y que sigue siendo mi perdición.
Por eso niña,
que vives con latidos fuertes
en el fondo de mi corazón,
te quiero,

porque no hay más fuerza
que la que tú me ofreces,
con ese rojo de sangre
que baña tu cuerpo
con ese rojo de vida
que eternamente
se vuelve mío.

UNA MUJER COMO TÚ

Una mujer como tú,
es como un pedazo de cielo
en esta tierra huracanada,
es algo así como flores
que llegan con olores
de perfumes, con sonrisas
candorosas y esperanzas
que se esparcen con amores.

Una mujer como tú,
no se da en cualquier lado,
ni se siembra en algún prado,
no es quien busca lo superfluo,
sólo aspira a amar y a ser amada
con la fresca ternura alada,
con la nobleza que se te dio tupida
y con el coraje para enfrentar la vida.

Una mujer como tú,
tiene reconocimiento del universo,
pues es la naturaleza la que clama belleza,
como la que se le entrega a una alteza,
es la que motiva acciones de grandeza,
y que mejor flor que la que da presencia,
y que mejor sentimiento con influencia
del alma misma y que a ti se te ha dado
por un infinito amor que alcanza
majestuosidad, profundidad y riqueza,
salido del corazón para entregarlo al ser amado.

MELANCOLÍA (soneto)

Tengo una negra suerte de congoja,
que llega con la tarde y se desliza,
sin viento en noches donde nada es brisa
y nace mi real angustia roja.

Melancolía el nombre, que deshoja
las esperanzas mías. Más huidiza
la amante a la que tengo por mestiza,
pues dulce beso ardiente la sonroja.

Murió el amor, de suave sentimiento
que acompañaba sueños de romances,
y al final sucumbió y sólo por verla...

Tengo melancolía en mi hundimiento,
ya no hay un corazón que tenga avances,
y nada hay que me impida el absolverla.

¡OH! MI CIELO

Mi cielo, como el azul del mar llegaste
a mi playa y a la hamaca con deseo,
música acompañó al dulce escarceo,
y había algo en común, cuando me amaste.

Corría mi navío, lo miraste
en el azul marino, balbuceo
que llegó desde el río, con voceo
de corazón de mar y me besaste.

¡Oh! mi cielo, reflejas tiernas olas
enamoradas, ojos bellos, castos
llenos de nubes blancas y serenas.

¡Oh! vuélveme a invadir con tus corolas,
no pierdas tiempo en mar abierto, vastos
son los mares y cortas las arenas.

Oh invádeme con tu boca abrasadora,
indágame, si quieres, con tus ojos nocturnos,
pero en tu nombre déjame gozar y navegar.

AMOR, TE HE BUSCADO

Amor, te he buscado en forma desesperada
y te he encontrado en el océano del amor con un beso
y con ese milagro pudiste ahuyentar
a mi desventurada soledad errada.

Al principio las hojas verdes se resistieron al viento.
En las montañas iracundas sentí el blanco frío,
y en la primavera cálida supe de un tal amorío...
y tú, con indiferencia a los llamados de mi aliento.

Muchos veredas tuve que sortear sin razón,
infortunios con dolor tuve que afrontar,
pero ninguna fue más dolorosa que remontar
cuando la flor vanidosa se alejaba de mi corazón.

Parecía que eras mía
pero te me escabullías.
Parecía que me querías
pero me huías.

Más la magia se dio tan sólo con un beso,
que unió tu boca con mis labios,
tu ser con mi sentimiento
y mi amor con tu vida.

SUEÑOS DE LA NIÑA

Mientras noches estrelladas
contemplan tu sueño, niña,
los años vuelan, la piña
madura y tú con las hadas.

Y en sueños
despiertas,
y huertas
de isleños

contemplas,
dormida,
con vida,
y templas

un canto
te lleva,
te eleva,
sin llanto.

Ansioso el sol va contento,
te despierta, te acaricia,
una nueva vida inicia,
hay un júbilo en tu aliento.

ME ENCANTAS CUANDO?

Me encantas cuando te arreglas,
tanto el rostro delicado
como el vestir indicado,
con bolsa y todas las reglas.

Belleza,
presume
perfume
y es fresa.

Mejilla
se enciende,
asciende
y brilla.

Quien cuida
figura,
su aura
seguida.

Me fascinas cuando pintas
tu rostro lleno de estrellas,
tus labios con rojas huellas,
y tus uñas a dos tintas.

CARIÑOSA Y SENCILLA

Te siento cerca, cariñosa y sencilla.
Cuando nuestros cuerpos se juntan
quisiera que las horas languidecieran
y mis manos como tentáculos encendidos
se sumergieran en tu fragancia virginal
igual que mis delirantes labios por delante
en tu escultural desnudez llena de amorío.
Y en cada paso un sabor distinto,
a ratos a miel, a ratos a cielo.

Cuando el amor nos une, la piel
se estruja y las pasiones son más que flores,
son los cuerpos como trompetas y tambores
los que hacen surgir los sonidos musicales.

LA MIRADA DE TUS OJOS

Tu mirar, una estación
de vida, surge a la vista
con música y una lista
de murmullos con pasión.

Nos vimos
amantes,
cantantes
vivimos.

Ardimos
llorando,
jugando
vencimos.

Nos cubre
la palma
en calma
de octubre.

Un mirar de bellos ojos
me llega hasta lo profundo,
más allá del verde mundo,
más allá de tus enojos.

HAY POETAS ZAPATEROS

Hay poetas zapateros
que lustran ciertas palabras,
algunas como las cabras,
no se dejan, son aceros.

Poetas
dan brillo,
cepillan
las vetas.

Poetas
sensibles,
flexibles,
con metas.

Poetas
mundanos,
hermanos,
profetas.

Las palabras tienen vidas,
se las dieron los poetas,
dejaron de ser ascetas
para luego ser leídas.

BLANCAS PIERNAS

Corrí en tus púrpuras venas
en torrente y oleajes
que entre difíciles viajes,
yo aterrice en tus arenas.

Son blancas
tus piernas,
maternas
y francas.

Son tiernos
tus pechos,
derechos,
eternos.

Caderas
que mueven,
se atreven
enteras.

Me guiaste cual marinera,
sin temor al desembarco,
la luz brillante en el arco
me iluminó a tu manera.

ÁNGEL QUE CANTA POEMAS

Ángel que canta poemas
sin lira, música bella,
como fugaz es estrella
bajo la noche en dilemas.

Tu voz
virtuosa,
hermosa,
precoz.

Tu cara
sonriente,
naciente,
muy clara,

en ella
nobleza
grandeza
belleza.

Son sonidos armoniosos,
corren con la melodía,
la voz vibra al mediodía
con tu corazón precioso.

LLANTOS QUE CORREN...

Llantos que corren por mis venas,
sangre que se sienta y se acongoja,
saber de tu tristeza que es locura,
como la mía que está clavada
en mi pecho sin alguna cura.
Las sombras no han querido
arrebatarme todavía,
lo poco que es nada y lo que queda
de este sentimiento con dañada entrega,
y que silencioso corre hacia el céfiro
el amor frustrado que me acompaña
en mi melancolía.

LA GARRA DEL GUERRERO

Gracias por no vivir sin un motivo.
Es lucha del guerrero que le abriga
una esperanza digna que prodiga
la idea de alcanzar hojas de olivo.

Sólo la garra del guerrero activo
tiene un imán, fiereza que le obliga
a servir obediencia al que le hostiga
su interior que dormido es fugitivo.

Los caminos no han ido a los caprichos.
El triunfo es guirnalda y es encuentro.
y la derrota anida en lo pasivo.

Guerrero de alas libres, nobles. Bichos
son los que claudicaron en su centro.
Los tambores aclaman tu motivo.

CUANDO LOS AMORES VUELAN

Si los amores vuelan,

yo quiero volar con ellos.

Si los campos reverdecen,

yo quiero rejuvenecer a tiempo.

Mejor será que deje lo que tengo anclado

y busque a mi bella flor que la tengo a un lado.

Cuántos anocheceres perdidos,

alejado de mi fiel amante,

a veces camino sin sentido por los atajos,

y aprecio más el aroma de mi amorosa reina

que gota a gota con delicadeza

y ternura me da su miel,

me llena de sorpresas

y se eleva como una mariposa

y con ella mis amores vuelan.

QUE NO SE CONFUNDAN

¡Ah! dejar que una pasión amorosa
se marchite es ser un matador,
es el que dice que desborda con lágrimas
al mar Muerto para luego
jactarse y volverse un enterrador.

Que no se ufane el que lleva la soberbia
en su pecho como un gran cazador,
el que golpe a golpe con hacha certera
va destruyendo la cascada de la ilusión,
y va sepultando el horizonte del amor.

Que el mundo no se confunda con los hirientes,
que prometiendo sonrisas
y llevándolos a las brisas
terminan siendo los caminantes dolientes.

CUANDO SE PERDIÓ EL AMOR

¿Acaso se extravió
cuando tu mirada fue más taciturna
y se fue escurriendo más allá de la soledad?

¿Fue cuando se sintieron que los besos
se convirtieron en objetos sin sentido
y la actitud sólo fue un dejo de vanidad?

Bella dama, dama del silencio sin clamor,
¿Cómo fue que se escapó el amor?
¿Fue acaso cuando tus palabras fueron al vacio
sin ser rescatadas por minúsculo amorío
y de rodillas y ya cansadas, maltrechas y dañadas
se fueron escuchando sin aliento,
como sonidos cascados sin rumbo
dando tumbos por paredes cuarteadas?

¿Cómo te diste cuenta preciosa dama?
¿Quizá fue cuando las lágrimas
dejaron de rozar tus hermosas mejillas,
o cuando la palidez se sembró en tu rostro?

¿O acaso fue tu desgastada imagen,
insatisfecha con el ambiente gris,
la que te dejó sin aliento,
con suspenso y ciertas dudas
y con profundo dolor,
dolor quizá de arrepentimiento?

¿Fue el espejo arrebatado,
ciego, sordo, necio, mudo,
ocultador de realidades,
el que en un día turbio,

melancólico, confuso, oscuro
y sin sentido te preguntó:
¿Cuándo se perdió el amor?

Y TE EXTRAÑO

Y te extraño,

y te veo a través

de un cristal delicado,

vista que vuelve al pasado

lleno de aderezo.

Aquel pasaje se volvió recuerdo,

y la imagen suspendida

de aquel acuerdo,

quedó bajo el encanto

del laurel cerezo.

Tu mirada fue un canto

y mi alegría un beso.

EL DESTELLO DE TUS OJOS

Me gustan los destellos

de tus ojos, que son

del tamaño de tu alma,

por donde se asoman

las estrellas de la aurora,

por donde llega

el perfume de tu aliento.

Aroma de las esencias,

y tu bello sentimiento,

son brillantes que en tus ojos

lucen como soles encendidos.

LA LUZ DE TU MIRADA

Me encanta tu mirada,

que me alumbra cual faro

en las frías mañanas en que me amparo,

entre la húmeda neblina que surge de la nada.

Luces,

que van más allá de la tarde esperada,

por los caminos de la noche,

y amorosas bajo la luna en derroche,

y felices cuando brillas en la aurora inspirada.

Luces del camino mío.

UN SENTIMIENTO

Un sentimiento esculpió tu figura
y tu imagen de mujer volvió a dar vida,
como el agua a la rosa herida,
manteniéndola fragante y segura.

Tu presencia no fue más que el recuerdo,
en el que tu efigie fue brillando y creció
con mirada que se colgó de la liana y amorosa se meció.
Tus manos caminaron por mi cuerpo en total acuerdo.

Fuertes sacudidas en la tierra mental que dejan huella,
y cedieron a que rodaran los sueños hacia el barranco,
en donde la oscuridad se impone sobre lo blanco,
y una sonrisa se apaga hacia el interior de mi estrella.

Más tu imagen recobró mis deseos cautivos,
que se había perdido en los laberintos de las visiones
y muchos de ellos ardieron en las llamas con ilusiones,
y a pesar de ello, sigo con el deseo de encontrarte entre los vivos.

PIEL DE MUJER

Llora el calor por tu piel,

con lágrimas saladas,

gotas moribundas

que brotan asfixiadas en tropel,

de la morena y bien formada

con lo que cubre su bien,

de la blanca y bien llevada

con lo que eleva su sien.

Llora el calor por tu piel,

por las montañas de tu cuerpo,

por los valles de tus besos,

por la ilusión de un amor.

Y VOLVIÓ EL AMOR

Una figura de ángel
surgió a mi vista de repente,
y derramando su blancura
hizo que jalara el recuerdo,
hacia donde a media hasta,
el amor había sido izado,
en forma, que por demás arrastra.

Hoy, junto a las hojas de otoño,
por donde cruje la ausencia,
ella caminaba a distancia,
con delicado moño rojo.

¡Oh! sí,
la flor más bella casi a mí lado.
Su silencio fue también el mío.
Golpe al corazón marchito.
Y el aliento fue suspiro al contemplarla.
Sus labios, como claros de luna,
no se agitaron, ni me alcanzaron,
y sus ojos al fin volaron
para posarse junto a los míos
a la mitad de este valle,
a la mitad de esta calle.

Alegre se sonrió,
pues juntos cosechamos los dos
abundantes ratos de placeres
frente al cielo,
y de la nada nos enamoramos,
y entre los atardeceres nos besamos.

Yo le hablé de mí amor,
el que desde entonces aun latía,
y sus manos y su cuerpo
vivían ligados a mi corazón.

Y sonreímos
y las sonrisas se hicieron estrellas.
Sus ojos brillaron
como fulgura el alma,
su vista con la mía palpitó
y con ella volvió el amor para ser feliz,
más allá de la aurora, más allá de un desliz.

SIN TI LÁGRIMAS Y DESALIENTOS

Doliente ha sido nuestra pena. Vuela
como en las sombras de las hojas. Pesa
mucho. Agonía que se muere es presa
entre un susurro y un silencio en vela.

Son los sonidos que se arrastran. Hiela,
petrifica a fantasma que si reza,
y el alma en gloria, loas que si besa,
cumplida su misión, se sobrevuela.

Memorias bellas llegan entre vientos,
como las hojas que se van al cielo,
ahí estas tú conmigo, siempre juntos,

los dos muy tiernos, risas son alientos,
sonrisas con caricias y sin celo.
Sin ti, cayeron gotas de barruntos .

TE ACERCAS Y TE ESCONDES

Te acercas y te escondes muy bonita,
yo sediento, ansioso y amoroso,
con labio seco, triste y lastimoso.
Beso a probar en dulce miel bendita.

Beso a probar en dulce miel bendita
y eterna, sólo en el recuerdo hermoso.
Labios húmedos y rojo ardoroso,
cayeron sobre el retrato que invita.

Miel de besos alivió las heridas.
Boca que da delicia en sus sabores
derramando sueños en nuestra vida.

Y vuelan en el tiempo florecidas
las nostalgias de los amores,
y la hoja triste cae envejecida.

HA MUERTO UN AMOR

La veía con duda y despedía
un olor putrefacto aquel encuentro,
se sentía. Desprecio había adentro
de su alma adolorida. Despedía

rencor y llanto y él, triste pedía
un mundo nuevo como un epicentro
desde el alma y girar aspas del centro
como un nuevo motor que se sentía.

Prometía la luna y enmendarse,
pero ese ramillete que adoraba,
estaba seco, muerto y en la arena.

Con cirios procuraba perdonarse.
Un negro relicario se asomaba
y anhelaba clemencia por la escena.

IMPOSIBLE AMOR

Amor,
de tu dulzura infinita,
ya nada queda,
ni sé si el sol calienta,
ni sé de la luna que se enfría,
ni de tus ojos que me miran
ya marchitos por esa inmensa lejanía,
que los pasos dieron muy errantes,
y de los que ya no fueron como antes.

Fuiste aquella que partió sin mí,
y siendo mi corazón de ti,
te separaste aunque me dejaste
la dulzura de tu encantadora piel.

Sí, la que se fue de mí,
la que salió en arrebato,
la que no dejó un retrato,
la que ya no quiso
ni seguir en este teatro
de imposible amor.

TIC, TAC...

Tic, tac, la tierra se mueve,
ritmo de horas con cita,
dulce corazón palpita
con tu alegría que llueve.

Minuto
que corre,
recorre,
el fruto.

Segundos
de prisas,
de risas,
de mundos.

Los soles
que miden,
que piden
faroles.

Tic, tac, el astro rey vuela,
minuto, hora y segundo
con el corazón fecundo
que ama a tierra pequeñuela.

CLARO DE LUNA

Bajo los claros de luna,
mi vida en luces se esparce.
Dejo que una nota engarce
con la música oportuna.

Es canto
vivido,
sentido,
sin llanto.

Es luna
que brilla
de arcilla,
de duna,

es clara,
es tierna,
gobierna,
es tiara.

Bajo la luz de la luna,
se invocan las musicales
notas suaves, cuando sales
con reflejos de fortuna.

LOS LATIDOS DEL CORAZÓN

Los cien latidos que traigo perdidos,
por mala suerte me han arrastrado,
hubiera preferido verlos interrumpidos,
que estar sin tu sonrisa que no ha llegado.

Muy grandes pueden ser tus olvidos,
ocultando besos porque no han venido.
Quisiera ver dormidos mis sentidos
y tener para ti todos mis cuidados.

He de contemplarte como un arte
a lo lejos y en silencio amarte,
y exhalar un quejoso suspiro
sin que siquiera pueda abrazarte.

En el cielo estrellado he de buscarte,
anhelando siempre ser tu otra parte,
mirarte bajo la luna como un zafiro,
y como preciosa piedra en mi delirio
he de alcanzarte.

MI AMOR ES UNA ESTRELLA

Mi amor es una estrella
que diario baja de lo alto,
como si fuera luz brillante,
como si fuera luna radiante.

Yo siempre me dije,
¡que hermoso cielo!
Y siempre lo predije
en pleno vuelo.

Las luces hicieron
que me diera cuenta
que la vida estaba
llena de estrellas,
en donde todo brillaba.

Pero tú me hiciste saber
que solamente había una,
las más bella, la más delicada,
la que se refleja en la laguna.

Mi amor es una luz bella
que llega cuando yo la siento,
la siento con su aliento,
y nada soy sin ella.

Sus ojos son un adelanto,
su rostro un encanto,
pues sin ella,
no habría ninguna estrella.

POR TI

Por ti, no se que daría,
si me pidieras el mar,
lo tendría que llamar
y con amor lo traería.

Mi vida sería poca
si me lo pidieras, clara
vería tu linda cara,
y besaría tu boca.

Tiempo que corre me ahoga.
Tu distancia, me atormenta
hermosa rosa que alienta.
Tiempo al cuello como soga.

Por ti, nubes bajaría
como blancos ramilletes,
serían fuertes arietes,
te tendría y amaría.

Besos y caricias

Tus labios carmesí en mis labios,
como nube de terciopelo,
bajan con dulces sentimientos
en vistoso y húmedo velo.

Tus besos fueron más sabios
cuando los dejaste en mi boca.
Tu sonrisa de inocencia
la atrajeron los vientos.

Con caricias de ángel y alientos
de frescura, me mueve y me evocan
los ánimos que me llegan sedientos.
Que rueden y salten los dulces labios.

Dejad que la fantasía que invoca
los mejores tiempos lleve su vuelo,
que corran en los carriles de enfrente,
más nunca por donde la rosa crece.

Me embriaga la ternura que me ofreces,
me embelesa el poema que me toca,
pero más me encanta tu figura
llena de hermosura, pues ella me provoca.

NUESTRO SILENCIO

Nuestro silencio un destello,
lleva viento negro cerca,
calla el corazón acerca,
del sonido en atropello.

Te quiero,
y mucho,
te escucho,
te hiero.

Las letras
cascadas.
Miradas
penetras.

Las voces
amabas.
Te acabas
en goces.

Y luego, ni unas palabras,
ni un sólo gesto en tu cara,
solo silencio que aclara,
tu enojo, lo hayas, lo labras.

QUE EL RAYO BAJE...

Que el rayo baje fuerte, en luz y vuelo.
Gotas incontenibles de ironía
caen con golpes duros y maestría,
La lluvia de torrente va a un hoyuelo.

Y las gotas que ruedan sobre el suelo,
no son de lluvia, lágrima que unía
a la luz con el ojo que latía,
de tristeza infinita y harto duelo.

La dolencia ha llegado con la muerte,
el miedo con dolor es lo que inflama,
es angustia vertida la que advierte.

Vayan mis condolencias a la fama,
que dolor ha causado al no tenerte,
llegué tarde, jugamos y fue un drama.

CORAZÓN HERIDO

En la ausencia del silencio
se mostró la herida,
y en el centro de lo infinito
crujió la sangre,
parece que fue el silencio,
parece que fue la ausencia,
pero no fue en la aurora
cuando lloró la llaga,
ni cuando surgió la vida
que se volvió susurro,
que se alejó en silencio,
que se fugó al olvido
que se volvió suspiro
con el corazón herido.

EL RECUERDO AMADO

La enamorada lo resiste todo,
hasta los años que se le han volado,
hasta las gotas que ha derramado,
cuidando a no perder el último recuerdo.
Y al volver a escuchar
la melodía de aquel amor
que destrozó su corazón,
las aves la rodearon
transmutándose en un ángel,
a distancia de su gran amor.
Un alma sacrificada en el dolor.
Y al no querer manchar
la imagen sublime de su pasión,
elevó sus alas, inmensas como su deseo,
llevándose consigo el secreto fiel,
el recuerdo de lo extraviado,
porque a pesar de todo
resistió las tempestades,
y en las cascadas del corazón
queda viva y muda la esperanza
por el regreso de de su pasión.

MI NUEVO AMOR

Luz y primavera
que absorbes mi vida,
mi preciosa dulcinea,
mi nuevo amor.

Brisa de los mares,
tierra que fecunda,
vas más allá de la rosa,
con tu cuerpo ondulado,
y música de encanto,
de viveza y de pasión.

Eres el canto que se eleva,
el fuego que vivifica,
y tus ojos son un dulce al despertar,
lucero refulgente, luminoso,
que la creación me pudo dar.

Mi nuevo amor, amor del bosque,
donde las aves trinan por tu belleza,
donde las mariposas revolotean
con la dulzura de tu sonrisa.
Eres la naturaleza
que hoy borra mi tristeza
con la hermosura que Dios te dio.

ETERNIDAD DE ARENA

Los ojos que ya se le cierran
cansados de mirar exhalan,
le acompaña un suspiro
a las miradas arrugadas
con los ojos desteñidos.

Miradas aladas sin vuelo
será porque llegó el estío,
ojos que ya se cierran,
mirada que se vuelve serena
en una eternidad de arena.

SOMBRAS QUE ARRASTRAS

Sombra que arrastras a mi bien amada,
que la postras, la sometes y la tiras en la cama.
Eres como una indeseable arpía,
que por las noches apareces fría,
con los males que se parecen a la agonía.

Voltead hacia mi, enfermedad ciega, inhumana,
que azotas a lo más valioso de mi existencia.
Tus sombras son más negras que la noche
y tus pasos más desventurados que las tinieblas.

Voltead hacia mi, enfermedad de apocalipsis,
no tienes porque ensañarte con lo que más amo,
prefiero mil veces caer en tus zarpas desgarrado,
que ver a mi dulce amor caer marchita.

Detente pues y arrasa con mi existencia,
no tienes porque contenerte,
tira con fuerza con los venenos que te porfían
y libera a mi dulce encanto, que es la pasión mía.

SI TÚ NO ESTAS CONMIGO...

Si tu no estas conmigo,
mi vida se perdería
en el ocaso cruel y distante
y las estrellas no brillarían
como ahora lo hacen,
bajo el palmar radiante
de esta noche que es día.
Ni el mar rugiría
con los sonidos graves
que se envuelven
gota a gota en la cascada
de los anhelos y que te pide,
una mirada de amor.
Y hay ansias de hacerte,
en la bella y prolongada
sucesión de instantes,
sólo mía y así gozar juntos
en el paraje de los enamorados,
tú y yo con nuestra única pasión.

¡OH SEÑOR!

¡Oh Señor! por tu grandeza
infinita veo tu presencia
en todo lo que me rodea,
te veo en el color de las flores,
en la sonrisa de la mujer,
en la alegría de los niños,
en la sabiduría de los ancianos,
y en mí interior te siento
como conductor de este vehículo,
como el que da la libertad,
el que otorga el libre albedrío,
así te veo Señor,
en tu grandeza infinita,
más allá de mi inteligencia,
más allá de mis sueños,
y de mis anhelos.
Así te siento, Señor.

AL AMOR

Rayos del amanecer
entraron alegres
por tu ventana,
te llamaron
azucena,
te dijeron bella,
rosa, morena,
y también
te dijeron
blanca.
Te entonaron loas,
y cuando
el calor subía
te llamaron:
Amor.
Amor
que resplandece
más que los
rayos celestes,
más que
las palabras
silvestres.
Amor
que brilla,
que fluye,
y que vibra
en el rojo
corazón
de sangre
y de heridas
y que vive
en el
pasional

corazón
de los
enamorados.

SOLAMENTE TUYO

Donde estás tú, estoy yo.
Ahí donde está tu corazón
ahí estoy yo, sediento de tu amor,
como lo hace el sol con la luna.

Deseoso estoy de tus caricias
para llenarme de tus delicias
y guardarlas para mis recuerdos.

Ansioso estoy de tus besos,
porque en ellos encuentro
el encanto de tus embelesos.

Y a donde quiera
que vayas, ahí estaré yo,
solamente tuyo,
donde a diario mi vida construyo,
siguiéndote a cada instante,
como la sombra que cuida
a su silenciosa amante.

Y en el torbellino de amor,
que es mi centro,
que surge en el vaivén
que tengo dentro,
cauteloso he de ser
para no molestarte,
prudente para no ofenderte,
y amante para no perderte.

MI DULCE ENAMORADA

Tu dulzura es el sabor que se refleja
en la negrura de tu mirada,
que hace que mi mente inquieta y añeja
se desquicie en la nada,
y ansío acariciarte como pareja,
como si fueras mi tierna amada,
siento que la miel se refleja
en tu cuerpo de flor rosada,
que aviva mis deseos y se festeja
cuando has sido besada,
por mi instinto que corteja
a mi estrella y dulce enamorada.

BAILA AMADA MÍA

Baila amada mía con alegría,
con tu agraciado encanto,
con tu suave sonrisa,
y danza con tus sueños
de ángel y de esperanza.
Vive la existencia hermosa,
y juega y vuelve a jugar,
y déjate llevar por la música
al ritmo de los pinceles del amor.
Tus sueños son para mí,
mis mismos sueños,
en este paraíso terrenal.
No te detengas volando,
sigue, sigue bailando,
en este mundo hecho
para no parar, y yo
en tu derredor he
de moverme girando
con tu misma facilidad,
y he de seguir tu ritmo,
con las notas que son altas,
que son encanto,
que son de guerra,
y son una invitación
a no parar jamás,
hasta llegar con alegría
al momento final.
No te pares amada mía,
Sigue bailando conmigo,
desplázate entre las nubes,
pues la vida es hermosa
y tú siendo la flor de mi vida
lo eres mucho más.

QUIERO MORIR EN TUS BRAZOS

Quiero morir alegre entre tus brazos,
bajo el sabor de la miel de tu boca,
perfume de fragancia que me evoca
el rojo corazón en mis abrazos.

Con pasión y con fuego y con ojazos
de dulce eternidad que me provoca
en la paz de mi espíritu que evoca
los momentos sublimes sin rechazos.

Alegre entre tus brazos moriré,
lleno de ti, mi amor aquí contigo,
se nos fue el tiempo para amar, diré.

Nuestra azucena viajará conmigo,
y aun en el más allá no moriré,
vivo está nuestro amor al que bendigo.

TU SENTIMIENTO DE AMAR

Eres feliz cuando sostienes la rosa
con tu emoción de mariposa,
y con tu sentimiento de amar.
Luces como esmeralda preciosa,
con olas de vaivén ansiosa,
y con un profundo suspiro
que sale del mar.

Tus delicados dedos sedosos
sienten la vida en la suavidad,
y tus amores se tornan hermosos,
a pesar del tiempo que vuela,
más tú, no dejaste de ser mozuela,
por no haber perdido tu sentimiento de amar.

Ni las espinas de las zarzas,
ni los arrebatados vientos
fueron tan violentos
con aquellos encontrados sentimientos
que volaron con las garzas,
pero tú, nunca perdiste el sentimiento de amar.

Deja que aflore tu eternidad,
aunque surjan oleajes en la tempestad.
Atrae tus sueños y hazlos realidad,
pero no pierdas el sentimiento de amar.

Si en tu camino tuviste un amor de pena,
que hoy se esfumó en la arena,
entonces se como la montaña,
no lo esperes, no te aguardes,
deja que las nubes lo conserven,
así cuando mires a lo alto,

lo recordarás con el amor del cielo,
como las figuras que se tallan en el hielo.

Eleva tu ímpetu de amor,
desparrámalo, aprécialo,
pues las heridas son para crecer,
y en el nuevo corazón que fluye,
todo está por renacer,
con tu bello sentimiento de amar.

HAY UNA TRISTEZA...

Hay una tristeza
que me embarga
como cuando
las nubes grises
se estacionan,
y es la tristeza mía
la que no comparto,
ya que es un dolor
que lo traigo clavado
en el corazón herido,
junto a la flor marchita.
Me encuentro en mi soledad,
a pesar de la presencia de algunos,
pues la mudez reinó en el silencio,
ya que no cualquiera
puede cargar con el peso
de un dolor ajeno.
Dejad que se vayan
las sombras que me rodean,
si es que alguna vez estuvieron cerca,
dejad que se lleven el dolor
que a ellos también embarga,
que a ellos también agobia.

AMOR PROHIBIDO

Eres mí luna naciente
 que fulgura en la noche a mi lado,
con rayos de amor alabado,
  eres linda, dulce y complaciente,
como lo es el deseo ardiente
de tus labios de nácar refulgente,
que llama como el fuego,
que calma como el agua,
que se impregna en mi alma
con todo el sabor
de tu amor perdido,
y que surge bajo la palma
como fruto del amor prohibido.

POETISA

Con silenciosos acentos nos sublimas,
te deslizas entre soberbias rimas,
con sutiles giros engalanas las cimas,

y apuntas con pasión la flecha,
al corazón del poema, con tu derecha
certera, con tu firme mano que abre la brecha.

Hay palabras cascadas que pules y nuevas las vuelves,
hilvanadas con metáforas de perlas y las envuelves
como tesoro de letras y a todas ellas la dignidad devuelves.

Son las palabras fulgurantes como amazonas,
melodiosas, a ritmo de corazón, y perfeccionas
el estilo con guirnaldas que te adornan cual coronas.

Lo eres todo, ¡poetisa!, envuelves a la tierra sagrada
con tu mística desinteresada y defiendes con tu espada
el sentimiento sublime que emana de tu libre mirada.

¡Poetisa! tu grandeza gira con tu sensibilidad,
pero más allá de la gloria, está tu amor por la humanidad.
Vuela, poetisa, pues naciste para surcar el cielo de la inmortalidad.

TE BUSCO

Te busco bajo el influjo
de tu mirada fantasma,
bajo la delicada alborada
que se refleja en tus ojos,
ojos como las bellas flores,
como las nubes que vuelan alto,
como los encantos que envuelven
en un mirar, un mensaje
de amor en la eternidad.
Así te busco,
con la pasión de mi vida,
con la ilusión de mis sueños,
con el deseo que no termina jamás.

DÉJAME NAVEGAR EN TUS OLAS

Déjame navegar en tus olas,
Azules y verdes para enamorar,
y luego otra vez muy azules
con el cielo del mar,
con la calma que arrulla
la ternura infinita al adorar,
en las olas mecidas en altamar,
y muy pegadas, juntas y solas
románticas y deseosas
como es en el culto de amar,
tú y yo y las olas y nada mas.

SIN TU AMOR...

Sin tu amor
Ay de mi, sin ti
que puedo hacer
en un desfallecido amanecer,
donde el sol perdió su brillo,
y tú no estás conmigo
como en aquellas noches
de resplandor de luna.
Luego ya no te vi,
Tu partida me enterró,
tu silencio se volvió terror
volviéndome a la soledad
con aquella cama seca
por donde pasaste
encarnando la felicidad.

Sin ti, las horas caen y pasan
sin dejar huella, ni rastro,
son minutos que fracasan,
que mueren lentamente
con la tristeza mía.

Las lágrimas caen y se marchitan,
la luna sale pálida y se esconde.

¡Ay de mi! sin tu amor
mi vida no puede ser,
como no puede ser que la luna
esconda la otra parte bella de su ser,
pues sin ti, ahora, que voy a hacer.
¡Ay amor! cuanta soledad en mí,
cuanta soledad sin ti.

CARRITO DE MIS AMORES

Rueda carrito de mis amores
rueda, rueda sin cesar,
tú que vienes, tú que vas,
tú que traes al amor de mis amores
por los caminos de las flores,
date cuenta carrito de mis amores
que sin ella nada podría ser igual,
las mariposas no tendrían bellos colores,
ni cantos la primavera
ni húmeda brisa el verano,
cuando la tierra es ardiente
y se escuchan los latidos de los enamorados.
Así que carrito de los deseos,
Anda, apura, ve por mi reina,
prisa tengo, pues me urgen los paseos,
anda no te detengas,
escucha mis arengas,
ve por la que tiene mirada de virgen,
ojos que inspiran ternura,
una boca llena de dulzura
y de mi vida hasta el último aliento.

GOLONDRINA DE MIS AMORES

Golondrina de los aires tersos,
aurora en tus labios frescos,
belleza que crece por tu boca hermosa
y recrea mis sentidos con tus besos.

Mis latidos ansían el manjar de la boca tuya,
pequeña, dulce, llena de la vida mía,
mis sentires gambusinos profundizan en tu piel,
encontrando paso a paso el oro en tu corazón.

Mi ser cree perdidas las horas, los días,
si no pudiera acariciarte a cada instante.
Tu piel es mi delirio. Tu boca mi destino,
y he de deslizarme por el tobogán de tu dominio.

Golondrina de mis amores benditos,
por tus labios he de alabarte y en tus embelesos
he de darte mis caricias en la hora de los ritos,
para seguir cultivando la dulzura de tus besos.

EL RECUERDO DE UN ENAMORADO

Con la delicadeza de las palabras,
las hojas fueron cayendo,
tu recuerdo fue más fuerte
que el olvido que pasó de frente.

Un mirar al pasado, no es tormenta
de nubes cargadas de grises aguaceros,
solo son lágrimas que se vierten
en las losas del pasado que se ausenta.

Solo es un quebranto de nostalgia
y una fortaleza que se asoma,
como el vuelo de una gaviota, en un despertar
en el océano, tranquilo, con tu aroma.

Con la delicadeza de las palabras,
te bendigo, porque en ti he encontrado
amor ilimitado, amor de ayer,
que recuerdo enamorado.

ERES MI PRIMER INTENTO

Por diferentes caminos,
vimos juntos a la luna,
la vida nos dio los vinos
y risas como ninguna.

Tu voz se nutrió con trinos.
Yo extasiado en tu laguna,
te sentí en el firmamento,
alegre, dulce momento,

y volabas en los pinos
de colores de aceituna,
y ansíe darte mis reinos,
mis deseos, mi fortuna.

Bella, con ojos de finos
destellos, como ninguna.
Eres mi rosa de aliento,
eres mi primer intento.

LA QUE SERÁ MI AMADA

Tú en el río, yo en el mar,
los dos vimos la misma luna,
los dos muy cerca de amar.
La vida nos dio sin pena
amor, dulzura y encantos.
Luego, tu alma entonó cantos.
Yo absorto a distancia en tu aliento,
que aspiraba por mi presentimiento,
entonces, apareciste cual luz y cometa,
y volabas a la par de los poetas,
con las alas libres y muy inquieta.
Supe que las brisas te acompañaban,
supe que serías mi bien amada.
Y a lo lejos declamaban las poetisas
con racimos de violetas,
la llegada de mi dama
al sol que la llama,
con el corazón abierto.

LOS SUEÑOS

Los sueños fueron más que horas perdidas,
más que días inicuos del pasado,
fueron recuerdos en tiempos de lo salado,
con lágrimas que callaron sin salidas.

El hombre es un comediante del destino,
donde los sueños son como nubes con latido
y el alma va tropezando con pesadillas,
sin alterar en la tierra lo vivido
o lo soñado como inquilino.
Todo rueda en la resbaladilla.

Quizá el olvido, al amanecer dormido.
Quizá lo anhelado, en lo mágico del sueño.
Luché siempre por no caer en lo fingido.

Pero, busqué un sueño para verme realizado.
Hice un juramento para sentirme incluido
en estos sueños reales que mucho he cuidado,
hasta llegar a vivir esclavizado en la fantasía.

MI CAMINO ERES TÚ

Mi camino eres tú,
vereda de primavera
que bulles en mi mente
y surges como mi fuente
en cascada de sentimiento,
en mi entregado pecho,
muy dentro de mi corazón.

Mi camino eres tú,
siendo música de espíritu,
eres linda como muñeca
que de la rosa surge,
con angelicales pétalos
que adornan la sala de mi corazón.

Mi camino eres tú,
más claro que el agua,
que brilla desde la mañana,
que se hunde en mis entrañas
con tu mirada que engalana,
y que me lleva de la mano
hacia el arcano misterioso
de lo humano, donde nace el amor.

EL TROVADOR DE LA TRISTEZA

Es el poeta que nada
en olas turbulentas
de la corriente de la tristeza,
a ratos se salva de la inclemencia,
a ratos se escapa de la incongruencia,
pero luego canta y ríe y ama,
pero siempre vuelve al río encantado
de los sinsabores de la vida entera,
de las nubes grises,
y del cielo pintado con lágrimas
y que se desprenden
como si fuera la lluvia
y no como pétalos que caen de la rosa,
sino granizo de color de calma,
para helar hasta el alma resignada.

A LA FELICIDAD

Saludo a la bella y dulce y tierna rosa,
como eres tú, felicidad, y he venido a verte,
pues el pueblo está muy triste, solo, inerte
y la bruma hiela y siendo tú tan hermosa,

tan llena de vida, te imploro que tengas prisa
y que no dejes, luz de ser, que ruede losa,
no permitas que el sol se tape o se convierta en cosa,
tú vas más allá de la tristeza y te conviertes en brisa,

y andas luego por las casas sordas, lúgubres y mudas
donde niegan el paso a la fragancia de la alegría,
y ni siquiera las sonrisas se asoman; deja que se vierta la sangría
ruin y ruda y que corra por las venas de las negras viudas.

A mí, me surge el tormento por la falta de tu presencia,
suspiro, te anhelo y mejor prefiero la muerte,
por no verme favorecido por tu bendita suerte,
ya que sin ti ¿de qué serviría vivir sin tus caricias y esencias?

¿TE IMAGINAS LO FELICES QUE SERÍAMOS?

Te imaginas mis alegrías derrochadas
junto a tu figura elevada como los pinos,
donde se escuchan los trinos,
donde los bosque se llenan de hadas,
y los colores brillan como diamantes,
y que cautivan a mí alma con tus amores,
llenos de nubes soñadoras con flores,
de ansias, de risas, con muchos instantes,
que bullen por las ramas con tu vida,
y serán esos días y, parecerán como huida,
y ni siquiera sabrían que somos amantes,
que nos pueden cubrir las mariposas,
envolver con mieles las abejas rojas,
y tú como tierra ardiente te despojas,
y yo como aguacero caigo sobre tus rosas.
Tu pasión y la mía serían como aves en el nido
más fuerte que cualquiera y henchida de amor,
más ciega que ninguna y escucharías mi clamor,
y en lo profundo del universo, el ruido
sólo se escucha con tus besos,
que me brinda tu pasión.
¿Te imaginas lo felices que seríamos?

SONRISA DE ÁNGEL

Cuando con tu sonrisa de ángel
me devuelves la ilusión,
y el murmullo de las aguas hechas de candor
te encaminan hacia mi santuario de amor,
surge nuevamente el latir del enamorado
que a la vez es poema y es canción.
Cuando mi mirada se clava en la tuya,
y me devuelves el aliento y me haces consentir,
los sentimientos bailan al son de un bello latir,
que sube y baja, y haces que mi sangre se diluya
sin fuerza, extasiada, en esos recorridos sin fin.

Y TE HAGO VERSOS

Desde que te contemplo
no dejo de admirar esos luceros
que vienen del cielo haciéndose templos
y que son adorados hasta por los jilgueros

Ya muy de tarde, con las luciérnagas medito y ensayo
Su luz me alumbra y te hago versos,
y tu tierna mirada que me persigue desde mayo,
cayó en mi y también el rojo subido de tus labios tersos.

Por las noches tu voz me embriaga
son tus encantos que salen del edén,
y yo enamorado me nutro con tus gotas de miel,
saboreando la dulzura de tu delicada piel.

¡Ay amor! Estar enamorado de ti, bien vale la pena,
Y aunque viva bajo los tormentos del escaso tiempo
cuando estoy contigo, siempre regreso contento, porque nada frena,
mi amor sincero que va más allá de un mero pasatiempo.

CUANDO YO TE VEO

Cuando yo te veo
en la inmensidad
del horizonte radiante,
de fondo azul,
tu imagen se vuelve
atrayente como una flor,
flor de sueños y deseos,
que es sed y es vino,
es esperanza y destino
eso siempre has sido tú,
mi cáliz y mi sino.

LOS RUIDOS DE MI ALMA

Ruidos que salen de mi alma,
que gritan y me espantan,
y me piden suplicando
que conquiste tu ilusionado corazón,
que canta, que ríe, que se enamora,
y al mirarte con emoción,
mi alma gozosa, se alegra,
las voces del interior se vuelven tersas,
y mi sangre de fuerza y de arranque, se desboca,
haciendo que mi sentimiento se sumerja
en las profundidades insondables de tu ser,
y ahora te amo, te idolatro, te venero,
y a donde quiera que voy,
tu perfume me acompaña,
y me quedo siempre con lo más dulce
que es el sabor de tu boca.

BESOS QUE POR TI SUSPIRO

Besos que por ti suspiro,
de rubíes, de oro, de plata,
de piel morena con caireles de elegancia,
llevando en tu labios el perfume de fragancia.

Besos que por ti me muero,
que son de cielo, infinitos,
que son de estrellas, exquisitos,
y son olas que van y vienen en un te quiero.

Besos que son aliento de vida,
que corren de forma florida,
que llegan a tus ansiosos labios
de rodillas, suplicantes y amorosos.

Besos rojos que calcinan,
que se encienden, que despiertan,
y que me sumergen en tu embeleso
con tu ardiente y vibrante exceso.

POR LA VIOLENCIA EN MI PUEBLO

Por la violencia en mi pueblo
los veo tristemente sufrir,
y corre en sus rostros el miedo,
sintiendo que hay que partir.

Ocaso del gobierno transa,
ni siquiera supo compartir,
lo que trajo la bonanza,
y ellos, no lo quisieron repartir.

Por la violencia en mi pueblo
la gente muere y es un dolor sin fin.

CHIQUILLA (Soneto)

Te veo muy feliz y muy sencilla,
lo que haces, llena cual hermoso sol
tu vida, silbas, ríes; gran crisol
de día; alumbras con tu luz, chiquilla.

Fecundas mi esperanza y con mejilla
de ángel, tu eres luz en el farol.
Hay alegría en ti mi dulce Sol,
con finas joyas tu sonrisa brilla,

brilla con júbilo, con gusto. Intensa
el alma tuya, es muy grande, fuerte,
hay armonía, es de riqueza noble,

espíritu de amor con recompensa.
Hay sentimientos que me dan por verte.
Hermoso fue sembrar mi amor de roble.

UNA DULCE ILUSIÓN

Un deseo tengo en mi mente,
es un delirio que me acompaña,
una sonrisa que brota ermitaña,
por tu presencia de estrella pudiente,
de cabello negro y reluciente,
con ojos brillantes de color de luna,
y quisiera que nuestras figuras fueran una.
Así de fácil quisiera la vida,
que no surgiera arrogante,
y que la magia cumpliera
con los sueños que llevo por dentro,
y siempre adelante.
¿Te das cuenta?
Las andanzas de nuestros amores,
irían corriendo hacia las flores,
sedientos de amor,
con hambre de ardor,
y juntos en un rincón de primor,
haríamos de esos momentos
algo más que una dulce ilusión.
Y los sueños serían nuestros mundos,
recorrerían montañas y valles
ríos y mares y juntos hasta en las calles,
haríamos descendencia de amor en los nidos.

SIN TU VOZ DE ENCANTO

Cuanto dolor en el alma,
la sangre y el cuerpo mudos,
silencio a silencio, sin palabras tuyas,
cae mi tristeza sobre los mundos.

He de aferrarme a mi afán,
aunque me cueste la aurora,
aunque me quede sin pan,
por las palabras que imploran.

Que tus ecos me acompañen
por los caminos de azahares,
prefiero oír tu voz que mil manjares,
o escuchar heroicas campanas que tañen.

Cuanta dolencia en el pecho
que cae por las veredas del llanto,
a veces quisiera morir en el lecho,
que vivir sin tu voz de encanto.

MARIPOSA DE AMOR

Eres mariposa volando
por los confines deseados
y llevas a los amores alados,
a los corazones tocando.

De sentimiento a sentimiento,
el rojo corazón se abre,
y deseo que en mi mente se labre
tu figura inmortal que siento.

Mariposa de sueño y de rosa,
en mi jardín te posaste,
en mí, tu mirada fue fantasía,
y en los prados tú, muy hermosa.

¡Oh! ilusiones de amor y resplandor
que corres por el tiempo con rubor,
y me subyugas con tu delicado candor,
en forma de mariposa y con exquisito sabor.

LOS VERSOS DE LA ALEGRÍA

Alegría con corola de vida,
donde el cielo te ve y se recrea,
feliz de tenerte este día,
y verte con la misma alegría.

Alegría de azul celeste,
que no de negro cortejo,
ayer te vi de largo en el cielo,
hoy te canto desde mi espejo.

Son los colores de vida,
que ruedan saltando hoyuelos,
son carretas que llevan a la querida
alegría, más allá de los vuelos.

A la aurora le acompaña la sonrisa,
que engalana la mañana que seguía,
y los rayos se afanan con alegría,
con el haz dorado, con que se ufana la brisa.

MADRE MÍA

Tus palabras
como consejos en mi vida,
tus besos como alegría
durante el día,
tus caricias cual bálsamo
en mi herida,
y tu amor alumbrándome
en la vida.
Sí, todo eso eres tú,
porque sólo yo,
soy de ti,
un milagro,
santa madre mía.

MÁS ALLÁ DEL AMOR

Tu imagen perfecta
de flores que rezan,
la aurora que viene,
y que te hace vivir.
A veces me inquieta,
tortura infinita,
que acalla a los vientos,
que surgen por dentro,
por no verte reír.
Tú espuma de ola,
de amor y de mares
que arranca pasiones,
y elevas mis cantos,
y surgen las letras
plasmando tu imagen
y queriendo tanto,
a la luz del candor.
Mi alma de fuego
te sigue alabando,
deseando que esto
que es tan sublime,
perdure y te siga
más allá del amor.

SOIS NUBE (soneto)

Sois una nube y cuidas nuestra rosa
y vas de paso en paso por la altura,
y cual sueño eres linda y vives pura,
eres muy bella cual mujer ansiosa.

Tu virginal blancura es plata y prosa,
es guerra contra el sol, es la aventura.
La nube vuela densa en la llanura
la flor de dalia está tranquila y posa.

Mirlo que es luz y entona el canto cada
mañana. Sombra fresca que da amores,
que como flauta dulce, juega y llora.

Es una sola nube blanca alada,
que viaja con las formas de colores
y baja al lago y bebe nuestra aurora.

ALMA MÍA

Eres el alma mía que derrite
los hielos santos, claros y serenos,
que va como la tarde echando frenos,
pidiendo amor, buscando que palpite.

Eres la luna llena que permite
todos mis sueños, como cisnes llenos
de vuelo y acarician bellos senos
y al despertar que hacen que palpite.

Estas hecha de luz de día, brillas
como la estrella blanca que titila
sobre los universos que son magia.

Y tú con rojos frutos de mejillas
y piel de dulce aroma que destila
y una felicidad que me presagia.

MÁS ALLÁ DE MI VISTA

Más allá de mi vista, estás tú, mi amor,
porque me diste esos imborrables besos,
que en mi corazón llevo impresos,
saboreándolos todos ellos sin temor.

Mi vida vive con tu recuerdo,
evocando siempre tu figura
en el silencio que guardó mi corazón.
Y sin poder detenerte, fue más grande mi dolor.

En tus caricias encontré ternura,
fue corto el tiempo, y largos mis intentos,
y alguien me dijo que esto no era eterno,
y vivo en la soledad, donde no hay sol, ni hay vientos.

Tú eres mi poema de amor,
la aurora de mis sueños,
fuiste la luz de mis ensueños
y hoy mi más grande clamor.

Te querré por siempre ¿por qué habría de negarlo?
Fue el silencio el que dijo que el alma está vacía.
Te amaré a gritos ¿por qué volvería a callarlo?
¡Cuánta soledad en la palma de mi mano!

ÁMATE

Ser niño es algo muy valioso,
ser niña es ser como una rosa,
perder la salud, doloroso.
Doloroso es ser una cosa.

Lamentaciones sólo escucho
cuando no se tiene salud.
Salud que nadie cuida mucho
por no tener buena actitud.

Actitud que de niño empieza
a cuidar lo que Dios nos dio,
siempre atento con la limpieza.
Limpieza surgida del amor.
Busca quererte con fervor
con el amor que se te dio.

TUS NEGROS OJOS

De tus negros ojos alma mía,
no hubo nunca ni huracán perverso, ni río
turbulento que me alejara de tu existencia.

Más como peregrina con mi amor en tu navío,
surcaste a pesar de las tempestades hacia los mares,
tu figura delicada se dibujó entre las olas bravías.

¡Oh! vi crecer los océanos por tus collares
de lágrimas a semejanza de perlas, fuera
de falsedades y de tristes gotas como en los altares.

Tu cuerpo de luz en grandeza austera,
se veía allá en lontananza, apagado,
lleno de dolor, la distancia fue un suplicio.

Cruentas flechas cayeron a mi enamorada,
 atravesando su corazón turbado,
y con esos ojos negros me siguió a lo lejos amando.

FLOR MORENA

Y eres una flor morena,
con cantos del campanario,
cual notas como rosario
tu voz camina serena,
como el sol de mi azucena.

De pétalos blancos,
de tez morena,
así vas tú por el mundo,
diáfana, tierna, llena
de pensamientos, por donde el amor
vibra sobre tus delicados pétalos.

ME GUSTAN QUE LAS COSAS...

Me gusta que las cosas te encanten,
más me atraes cuando tú dulcemente
me las dices, de cerca... y de frente...
con la música alegre. Y así, que canten
y bailen las cosas, que rían y salten
los mejores versos en tu mente,
con el encanto de tu piel de lirio, que siente,
y de las caricias sin que ellas me falten
surge la mirada que provoca
una sonrisa de luz que subyuga,
que es amorosa y que me toca
tu amor eterno dado sin fuga,
son como los besos de tu boca
que en el capullo guarda a la mariposa.

TIEMPOS DE SEMILLA

Son tiempos de semilla
y corren por los ríos de fertilidad,
en la tierra se abre el surco
y las aves no dejan de trinar.

Son copos de fortuna
que me hacen suspirar,
con tu cuerpo de muñeca
y tus labios que surgen del mar.

Eres más que un sueño viviente
que vives sola en mí mansión,
quisiera tener tu cuerpo de ensueño,
para vibrar con los tambores de tu amor.

Deja que el frío me cale, que llegue
hasta las entrañas, para pedir tu calor,
mejor seguirte implorando,
que perder tu inmenso corazón.

Deja que los ríos de fertilidad
cumplan con lo prometido,
hay estrellas que se apagan
pero la tuya jamás se extinguirá.

AGRADECIENDO AL AMOR

Hadas preciosas que llegan de los bosques,
que cantan al amor con todo el corazón
que sus suspiros son como un te quiero
y todas ellas buscan al amor.

A veces se hace magia y siempre que la evoques
surge de repente sin entender la razón.
Las hadas aparecen pidiéndote naviero,
la sonrisa de tu alma con todo su primor.

Rubíes como cascadas caen sobre los bloques,
son los corazones que se aferran a la sinrazón,
siendo sus negros pensamientos fieros,
los que no creen ni tan siquiera en el humor.

Son las hadas acariciando a los bodoques,
consolándolos por no tener emociones con sazón,
y hay arboledas donde reinan los arrieros
que se desplazan silbando y agradeciéndole al amor.

LOS VERSOS DE TU VOZ

Es con el dulce tañer del campanario,
desde donde me llega en redobles
tu voz diamantina, que crece como los robles
hacia la altura, como lo hace el trinar del canario.

Cual alondra inquieta vuelas por mis venas,
con tus resonancias, que me inundan de sorpresas
al interior de mis grutas, que están grabadas
con tu voz de magia y que flota en el fondo del santuario,
con tus musicales ecos, que son con los que a diario me envenenas...

Tus vibraciones de rojo son de amor eterno,
es tu voz de onda la que me cautiva y la que se repite
navegando entre yunques y caracoles en lo interno,
mas cuando tu silencio llega sin que nadie me visite,
tus múltiples versos arriban a lo profundo con lo tierno,
y donde tú, con el trinar de tu voz, sigues siendo mi deleite.

10 DE MAYO

Desde la cuna siempre has sido amada,
te venera el viento y las sonrisas de los ángeles.
De entre las azucenas surge tu figura maternal
por encima de lo que pudiera ser material,
más el brillo de tus ojos se mantiene siempre virginal.

Eres todo, luz de día y estrella de noche.
Grandiosa por el universo pasas como la Vía Láctea,
derramando el néctar sagrado de ambrosía.
Eres amor, sin fronteras ni tiempo.
Tus desvelos y cuidados con ojeras alargadas,
se reflejan en la fortuna de tu descendencia.

Si, eres madre por encargo de Dios.
Eres como la tierra que da frutos y esperanza,
que da vida y protección,
que apacigua rayos y tempestades,
y ante la fuerza telúrica con música de cuna
le cantas a la inmensidad.

No hay ternura más grande que la que tú tienes madre,
pues las gotas cristalinas que de tu frente emanan,
se ven enaltecidas cuando a la mesa llevas el pan de cada día
reflejando en tus ojos solo agradecimiento
por el milagro de crear un nuevo ser.
Eres la mujer que lo ve todo.
Que lo comprende todo.
Que lo da todo.
A ti madre, mi gratitud eterna,
como eterna es tu figura inmortal.

OSITA MONCIEL

Bella osita amorosa de peluche y juguetona,
eres sensible a la musa y a su encanto,
pues tus poemas curan al alma del llanto
con metáforas que apaciguan tempestades.

Eres como la brisa linda y traviesa,
que ríe a placer entre las rosas,
y la miel la compartes en forma graciosa,
como si fueras el hada de la esperanza.

Los dulces versos de la encantadora osita
nacen con la artista de tierno corazón,
y en la frescura de la ocasión,
todos se deleitan con su oración favorita.

Osita que se vuelve un sueño,
de peluche y de melodiosa armonía,
los pájaros entonan trinos de alegría
y tus poemas son las notas musicales del ensueño.

Concierto para Dos, soneto

De silencio la llave "sol" realizo,
con batuta de céfiro brillante,
la nota "do" del ángel fue sonante
y aquel bemol de tonos se rehízo.

Un concierto que fluye ya rojizo,
entre el canto del órfico diamante,
con trompetas en tierra del amante,
lo quemante se vuelve dulce hechizo.

Ritmo, coros y espíritu se enlazan
como el violín y arco en estrecho
amor con partituras que se casan,

es la unión escuchada sobre el lecho,
que se vuelve sublime cuando abrazan,
la armonía en lo eterno sobre el pecho.

Salta, guadaña salta

Salta, guadaña salta,
que de un golpe todo lo ciegas,
mejor no pensar en esas friegas
para no caer en una falta.

Quizá los años han pasado,
no lo sé, pues no lo siento,
son las arrugas traicioneras en el viento
que hacen a mi cuerpo aun más osado.

Canta corazón de sueño con el barullo,
ya que siempre pasa,
ya que en el murmullo
se silencia la guadaña que todo arrasa.

Ríe corazón de agua
pues tu movimiento
corre con la juventud de siempre.
Llora hoy con el entusiasmo
y mañana en el firmamento.

Corazón del agua

Oh reino de las nubes, corazón del agua
que mojas corazas y enciendes tempestades,
detente y dinos ¿porque hoy y no mañana?
El agua baja y eleva al espíritu,
con el alma que se ensancha
por el corazón que a gota seguida se desparrama.
La lluviosa vida se encumbra,
los campos se metamorfosean
en enamorados cantos cargados de aguacero
y la mujer de tierra levanta plegarias
con el rosario cristalino del agua.
Oh majestuosa figura de niebla fascinante,
viajas dejando huella tras tu paso, donde las ánimas
impregnadas de humedad se vuelven más hermosas.
¿Acaso no es verdad que en el firmamento el rocío
se da con los aires impregnados de querencia?
¡Oh! amor, el prodigio llega cuando el corazón florece
en los encantos del suspiro
y son las nubes fraguadas en el surrealismo
las que se crearon con el mismo sentimiento primigenio,
e hicieron que se deslizaran, que se resbalaran
y que se revelara el corazón del agua.

Los versos que deseas

En secreto tus sentimientos campean,
se traslucen en los actos que ondeas
con la fuerza de la tierra que desvela
y tu alma de tez humana que vuela,
se conoce y desconoce y colorea
la esplendorosa luz brillante que pincela,
en radiante azul del cielo
los versos que deseas.

Por tus ojos un poema

Por tus ojos un poema con versos de diamantes.
Por tus labios las estrellas incendiarias
en un amor eterno saturado de plegarias,
de rubíes, de esmeraldas y brillantes.
Más en los latidos de mi amor
 danza la desesperación con temor,
que junto a tu pulso me torna al sosiego.
Más los celos y temores y miedos me vuelven ciego,
me acechan y aun con dinero,
me alejan, me hunden, me muero.
Es el encanto de tu mirada
que apunta al horizonte que atraviesa
el éter sin ningún reproche,
que me pierde y me embelesa
con tu voz de ángel por la noche.

En espera del amado

Eras bella y tierna cuando salías
arreglada con carmín de mañana,
suspirando la aventura, y preferías
junto a los aburridos otros días
ver a través de la ansiosa ventana.

Tus rasgos de frescura en delicada
fragancia eran como la Naturaleza,
llena de vida pero igual desmayada
por el tiempo que pasaba, e impregnada
de viveza acompañabas a la tristeza.

Tus cabellos y dedos enlazados
a manera de súplica y anhelo
lloraban con los labios no cansados,
y tu figura y ojos obstinados
veían al amado reflejado en el cielo.

Sin rencor, ni silencio, ni encono,
la hora se volvió como una hermana,
y ambas murmuraban en bajo tono,
con un fúnebre dejo de abandono,
el retorno de la esperanza del mañana.

Mis sueños de amor

En cuantos sueños no me has bañado
con tu figura desnuda llena de suspiros,
y a veces de promesas y luego de delirios
donde tu imagen me hace sentir enamorado.

Visitado por inspiraciones he volado
junto a los versos que han de seguirte,
y nada palpables y poco serenos, han de huir
de la luz y lloro tu ausencia que me has dejado.

Mi alma alucina en tu mar en el cual navego,
me muevo con las fantasías de tu imagen en el día,
entre películas de sueños y emociones que he vivido.

De noche, faltas tú para arder en lo íntimo del fuego,
en llamas rebeldes, en corazón ilusionista, donde solía
tenerte y en el que jamás hubo un instante de olvido.

Buscando la paz

Con tu blanca paloma en el desierto,
atravesabas las olas de arena,
con una especial voluntad serena
conquistaste el dolor con el acierto.

Tus pasos se hundían en el polvo abierto,
buscando la milagrosa azucena,
buscando la paz que calme la pena,
Llevando fe al doliente casi muerto.

Fuiste obcecado y rindió fruto tu presencia,
la tierra tembló en lo profundo y sintió
que los hombres han vivido en ausencia.

Tuviste compasión con el mundo adolecente,
más tu estoicismo hizo con tu paciencia
que los pájaros trinaran a pesar del ausente.

Loco amor

Tus ojos negros de poco a poco,
me van robando el alma; es sencillo,
mi sentir se apasiona por tu brillo,
y con ello se volvió tan, pero tan loco,

que ni yo mismo reconozco lo que toco.
Ciego me desplazo y me maravillo,
mi mano se deshace al palpar tu tobillo,
mi cuerpo tiembla y lo convoco

a conquistar tu amor con locura,
sin miedo, pues lo siento tan mío,
que no hay nada que no diga: soy tuyo.

Ni ayer, ni mañana, ni hoy desvarío,
y con los días más felices construyo
día a día, el amor que se volvió mi aventura.

No verse ofendido

Sí, el mundo se mueve como testigo.
Sí, tú eres quien le da nuestra firmeza
a la creación, con propia fortaleza
llena de la honradez como un amigo.

Sí, a la amistad no se le aparta y digo
que en la fraternidad de la grandeza
hay brío que se opone a la pobreza
de espíritu y la exime del castigo.

Y con nobleza muestra franca mano
y la extiende, y es quien siente y declara
que puede también caer como herido.

Al encontrar agravios en la cara
de las hipocresías, lo más sano
es la actitud de no verse ofendido.

Al amigo

Es el mundo y se mueve cual amigo.
Eres tú el que con gran y fiel firmeza
a la amistad la haces una alteza
crecida de honradez y va contigo.

A la estima, se cuida y es abrigo
que en la fraternidad de la grandeza
hay que oponerse al mar de la flaqueza,
de lo falso, lo indigno; yo te sigo.

Con tu nobleza, aceptas dar la mano
y la extiendes y eres quien declara
que se puede también caer herido.

Cuando el halago salta, vese clara
una simulación, y voz en vano
ignoras y toleras lo servido.

Por la novia, bohemios

Sí este es el sentimiento de lo bello,
Sí este es lo verdadero y hoy camino
majestuoso y contemplo y si fulmino
el sueño de mi ángel, me atropello.

Ser el mejor del que si muere en ello,
por su novia, es halago y es genuino,
es vivir y morir en lo beduino,
entregarse en un todo en un resuello.

Es mi fuerza que llevo, con un hecho,
fiel al amor y más allá de nada,
que se imanta en las nubes y en el techo.

Por eso es el amor el que a la amada
fuerte en el corazón y aun en el lecho
cruel de la despedida, se es llamada.

Seguir soñando

Tu labio de recuerdo está encendido
con lava de volcanes hoy me siento,
con piel herida y triste como viento
y unión de besos cuando se ha vivido.

Más de tus ojos sigo yo embebido
bajo el embrujo cruel, de rosa; aliento
que de mi corazón es sufrimiento,
de martirio, de fuerza; y no he sabido,

que tus caricias hayan ido a boca
ajena, más tu ausencia es como luto,
como la sangre turbia, celos, loca,

y al no confiar me vuelvo disoluto,
y aunque siga soñando en nuestra poca
esperanza, tu fuego es impoluto.

Sonrisa de poetisa

Vida que entonan los cantos,
vida que acicala a la tierra,
fuente de primavera y de esencia
que se encamina al altar
y a la florescencia;
así eres tú, como doncella,
como caudal de cascada,
como sueño de estrellas
que en cada mañana de alborada,
bajo el sol de preludio,
aderezas con tu sonrisa,
sonrisa de poetisa,
que engalana los versos al alma.

La niña de la noche

Perlas de lluvia que surgen de sus ojos,
silenciosas, anémicas, desahuciadas,
por el sentimiento de la niña
que nació con la desventura,
y con truenos de desgracias
que se dieron por añadidura.
Fue su destino, mitad miseria, mitad desprecio.
Nacer en el infortunio, fue su más alto precio.
Juguetes de tierra y lodo,
mendrugos de pan podrido,
abrazados por el hambre que pulula
en las entrañas de la niña de la noche
y un llanto que sólo se escucha en el límpido
azul del cielo, con nubes de plumaje ríspido.

Sólo tú te salvas

¡Oh! maravilla de la naturaleza,
colibríes de vuelo intrépido, de colores,
que en el aire plasman sus mil amores
con formas de inimaginable belleza.

¿Por qué no ver en lo finito la grandeza?
¿Por qué no exaltar la inteligencia y sí los fétidos olores?
¿Cuál es la razón de la ceguera acompañada de licores?
¿Por qué no entender el vuelo del ave sin pereza?

Sólo el hombre se ensoberbece,
aun en su pasmosa mediocridad,
negando la vida y contrariando al abecé.

Cuanta soberbia centellea en ausencia de la claridad.
Necios, audaces y no son ni uno, ni dos, son trece,
trece y muchos más que caen en la banalidad.

Los juegos del sol

Son acaso las albas radiosas
las que vuelan con las rosas
las que juegan en Belén,
y hay juegos, muchos juegos,
que también se dan en el edén.

Por eso tus recreos
se dan en plena flor de mayo,
adorando al girasol,
embebidos por el rayo,
en los juegos surgidos por el sol.

El cantar del cielo

Mi voz en mi sueño te nombra,
cargada de fuerza y de amor celestial,
a veces quisiera vivir en tu sombra,
vivir del recuerdo con tu figura jovial.

Bien sabe el cantar del cielo suntuoso,
que ni los remansos, ni la tempestad,
detienen esta pasión con tinte fastuoso,
que se eleva hacia tu sublime majestad.

El petróleo mexicano

Ojos con azabache pueblerina,

de tiernas tierras negras de andorina,

de petróleo que mueven desde el cielo,

y hay tristeza y evoca a Ilhuicamina

con águilas nativas en su duelo,

con ojos de azabache pueblerina.

La música lo puede

La música lo puede y por lo tanto,
revive nuestras hojas de los ríos,
y en montes aparecen nuestros bríos
que son los instrumentos para el canto.

Si bellas lunas tiene un triste llanto
de piedras congelándose en los fríos;
son tus ojos de azul y sin resfríos
y es porque titirita nuestro encanto.

¿Por qué tenemos vida de una cosa
si el lirio con la lágrima pasada,
se recrea en concierto incomprendido?

Alegría con música escuchada,
sentir que ríen fuerte en encendido
ritmo, por la cadencia y la jocosa.

El poeta del Universo

Poeta es el que ama al universo
con luz de sol y vida de bohemio,
surgido de la paz y dando al gremio
su tiempo que agiganta al noble verso.

Poeta que nos lleva en sí a lo terso,
con cadencia y vigor y en el proemio
da el lustre a fina letra y es un premio
que gira en rededor de lo diverso.

¿Acaso la dulzura de la miel
es contraria a la vida que engalana?
La esencia del poeta es siempre fiel.

Que corran las metáforas de lana,
que el poeta se aleje de la hiel
y que ruja el timbal de porcelana.

La pena de lupina

La abadía tan cerca, el frío mundo
lejos, rosarios oran en tristeza,
hay silencio, es certeza, es la justeza,
ley de abacial, artículo profundo.

En abadengo, bienes del jocundo,
pues real abadiato es una alteza,
es señorío de árbol y corteza,
donde vi al monasterio ser fecundo.

Tácito fraile abraza gris espina,
su cuerpo ensangrentado, amordazado,
cae y levanta allá con la lupina.

Es lobo de terror el acusado,
y el fraile le perdona y le propina
el sermón de los montes del pasado.

Tú y yo

De puerta en puerta llegué a tus azulejos,
casa de flores con jugos de toronjas,
frutas que se antojan al igual que las lisonjas,
servidas en platos hondos para los festejos,
y al verte quise absorberte en mil esponjas
y tu mirada como centella se fue a la mía,
tierna como una luna, que llena mi alma
de gozo, amor y vida y me das más calma,
que se arrebata cada vez que hay alegría
y tú y yo más allá de la serena palma,
y tú y yo en pinceladas de policromía.

Mis sueños de amor

Con cuantos sueños no me has bañado,
con tu figura desnuda llenos de suspiros,
con delirios e ilusiones, y he de deciros
que navegando hacia tu amor he naufragado.

Sí, hundirme con inspiraciones mas no claudicando
sobre los versos que han de seguiros,
nada cuerdos, nada realistas y a veces han de huiros
por las huellas sin retorno que has dejado.

Y mi alma alucina con tu deslumbre,
viendo pasar gozoso tu imagen en la vía,
con películas de sueños y emociones que he vivido.

Me faltas para inmolarme en la lumbre,
mis sueños no son de resignación, y solía
suspirar tu encanto, que nunca se pierde en el olvido.

Los versos que deseas

En secreto tus sentimientos campean,
se traslucen en los actos que ondeas,
con la fuerza de la tierra que desvela,
siendo tu alma de tez humana la que vuela,
y se conoce y desconoce y colorea,
la esplendorosa luz brillante que pincela,
en radiante azul del cielo,
los versos que deseas.

En vez de llanto

Amor, en vez de llanto mil rocíos,
sobre las nubes grises pasajeras,
sobre las gotas vivas y viajeras
que en primavera corren con los fríos.

Dejad que se desplacen como hastíos,
como aquellos que surgen de flojeras,
sin conquistar el fuego con tijeras
que recortan dolores aun sombríos.

Despierta, ciertos vientos se han impuesto,
han vencido a lo abyecto y cede el llanto
al pasado que ausenta al manifiesto,

y en tu mirada sobre el alicanto,
las aves volverán al cielo honesto,
con calma, sin borrasca y desencanto.

Sueños

Con cuantos sueños no me has bañado,
con tu figura desnuda llenos de suspiros,
con delirios e ilusiones, y he de deciros
que navegando hacia tu amor he naufragado.

Sí, hundirme con inspiraciones mas no claudicando
sobre los versos que han de seguiros,
nada cuerdos, nada realistas y a veces han de huiros
por las huellas sin retorno que has dejado.

Y mi alma alucina con tu deslumbre,
viendo pasar gozoso tu imagen en la vía,
con películas de sueños y emociones que he vivido.

Me faltas para inmolarme en la lumbre,
mis sueños no son de resignación, y solía
suspirar tu encanto que nunca se pierde en el olvido.

A la Patria

Lo que brilla es el sol y es la Patria mía,
y es donde se han dado los desmoronados,
y hay seres en el abandono y algo ya cansados,
y por lo mismo olvidaron su propia gallardía.

Luego me percate que el joven se perdía,
y alejado de los aire desatados,
no entendían ni cómo eran usados,
pues su vista no estaba en la Patria mía.

Fue tierra de mis antepasados que amancillada,
el polvo corría, pues quedaron despojos,
y ya no hubo valor ni para sostener una avanzada,

ni gente patriota, ni una esperanza fuerte,
y cuando los ideales se enterraron, los ojos
se quedaron ciegos, ciegos de muerte.

Mí poema favorito

No sé si ya has nacido,
pero el alma no duerme por estarte esperando;
me da miedo el no reconocerte y me espanto
al no escucharte y luego creo que no has florecido.

No sé si ya has crecido,
ni cuanta musicalidad hay en tus palabras,
en tus acentos, cadencias o ritmos,
y me gustaría escuchar lo que no se ha ido.

Tu eres mi poema favorito,
que no sé si ya te han leído,
aquel del que hablaran después de haber partido,

y en mi recuerdo, quizá te lleve en mi aliento,
como mi favorito, versos que animan al oído
y a mi espíritu, poema que no se llevó el viento.

Vuela mariposa vuela

Vuela mariposa vuela,
pues tus alas ya maltratadas
y adoloridas por la vida,
se desplazan ya dormidas
y por las indiferencia que pululan,
y por los silencios que se ocultan
de tus ojos solo perlas se deslizan,
y hubo quien escuchase y sepultase
los lamentos de tus coloreados sentimientos.

Por eso vuela mariposa vuela,
que a tu paso nadie alcance,
que tu rostro brille en lontananza
y que tú figura señera se afiance
y alcance la paz tras las nubes
del regocijo y de la esperanza

Tu figura desnuda

Tu figura desnuda

Con cuantos sueños no me has bañado,
con tu figura desnuda llenas de suspiros,
con delirios e ilusiones y he de deciros
que navegando hacia tu amor te he anhelado,

anhelado con inspiraciones y he andado
sobre los versos que han de seguiros,
nada cuerdos, llenos de miedosa esperanza,
temiendo tu ausencia y algo más, tu olvido.

Y mi alma alucina con tu deslumbre,
viendo pasar gozoso tu imagen en la vía,
y películas de sueños y emociones he vivido.

Me faltas para arder en la lumbre,
mis sueños no son de resignación y suelo
suspirar tu encanto, que nunca se da en el descuido.

La amistad

Sí, el mundo se mueve como testigo.
Sí, tú eres quien le da firmeza
a la amistad, con tu propia fortaleza
llena de honradez ante un amigo.

Sí, a la amistad no se le aparta y digo
que en la fraternidad de la grandeza
hay brío que se opone a la pobreza
de espíritu y la exime del castigo.

Y con nobleza muestra franca mano
y la extiende, y es quien siente y declara
que puede también caer como herido.

Al encontrar agravios en la cara
de la hipocresía, lo más sano
es la actitud de no verse ofendido.

Vampiro de amor

Juegos, alegrías, risas
por donde pasas,
con las huellas de las poetisas
que llevas cuando me abrazas.

De linda no te bajo,
de amorosa te suspiro,
pues tus besos son con el contrabajo,
música que acompaña al güiro.

Juegos, alegrías y cosas
son lo que me das y usas,
con tus encantos vibras,
con tu belleza me miras.

Y cuando la noche llega de abajo,
la luna es luz en un profundo respiro.
Y tu sangre con la mía se coagulan con trabajo,
y a veces te parezco un vampiro.

Amor eterno

Me dirás que me quieres
pero tus aromas no me llegan,
quizá porque no me alcanzan
o a la mejor porque los quiero todos.

Estoy feliz contigo
porque tu amor es mi abrigo.
Tu eres mí esencia
y también mi existencia.

Yo soy tú, porque te llevo dentro.
Yo soy una inspiración
porque nazco de ti en mi veneración.

Mi amor no muere
con el último suspiro,
como tampoco muere un zafiro,
sino renazco siempre a tu lado,
en cada día, a cada instante con tu ser alado.

Sí, yo soy quien tu eres,
eres mi sublime espejo.
Mi amor. Mi alma. Mi ilusión. Mi todo.
Yo solamente soy tú,
fundido en este amor eterno.

En la oscuridad te amo

Rencor es el que te tengo
pues nada has sabido
del amor que contengo.

No sé si la ceguera es tan grande
o el desvarío que vive contigo.
Por eso me recuerdas el odio, quizás...
Porque tú no sabes de la felicidad.

Banal es lo que respiras.
Vives en un mundo fingido,
triste y sin sentido,
en lejanía de nuestro gozo.
Y tú, con tu inocencia figurada
me muestras una amistad.

No mi amor,
deja la simpatía para quien lo desee,
entre nosotros o es amor o es odio.

Más en el silencio caigo, para no herirte,
y he de dejarte en ese mundo de humo
aunque mi alma se tuerza de dolor y de rabia.

Hay amores que se ven y otros que están perdidos,
el mío es de estos últimos, los que pasan de noche,
contemplando tu figura brillar.

Pero que se le va a hacer,
te amo inmensamente,
inmensamente en la oscuridad te amo.

Las antiguas libertades

A ratos lanza,
a veces mansa,
luego resaltaba lo puntiagudo,
y en silencio los espectadores de la indiferencia
y no comprendieron
la llegada de las formas grises,
grises como el cielo nublado.
Ahí estaban los de siempre,
los jóvenes y los viejos
soñadores invariablemente
que aclamaban las antiguas libertades,
libertades que que se reclaman
en los rugidos de los leones desesperados.

Baila felicidad, baila

Baila felicidad, baila,
llena de alegría
ahora que es de día,
con el corazón
de sandía
y las mejillas
entre las rejillas,
y con el cantar
de las voces del alma
vuelves a entonar
música de viento
y con esas caderillas,
piruetas das con tu vivacidad
inundándonos de musicalidad.
Baila felicidad, baila.

Los versos lo son todo

Son los versos que cantan

como canta un ruiseñor.

Que se expresan con ternura

acompañados del amor.

Que susurran entre vientos.

Que cantan los sabores de la vida.

Que lloran con lágrima en rima.

Que ríen con acentos musicales.

Que sienten el calor bajo la piel del enamorado.

Que extasiados miran los horizontes del mañana.

Que escuchan los pasos de los sonetos.

Que suspiran las delicias de un te quiero.

Y eres tú, poeta, el que da vida a esos versos.

¡Oh! Madre

¡Oh! Madre
Tu trabajo es de cincel y martillo
y no tienes descanso puliendo a los tuyos,
más el sustento se vuelve urgente
y el quehacer de la casa te reclama.

¡Oh! Madre abnegada que del arado vienes,
¿Quién sabe de las penas que traes a cuestas?
¿De las necesidades e incomprensiones?
Y aun así en el trabajo sonríes.

Eres valerosa y crecida en belleza.
Fuiste hecha en los sueños y en las ilusiones
junto a la esperanza,
por eso y por tu abnegación maternal
el cielo te confió el porvenir de la Patria.

Que los céfiros entonces entonen la musicalidad
junto a las rosas que engalanan tu hermosura,
para que lleguen a tu alma armoniosas
las estrofas de la naturaleza inmortal.
¡Oh! Madre, así eres tú para mí,
eterna como la luz divina.

¡Imagina! Madre

¡Imagina! Madre
un mundo como
si fuera el sueño,
fuera de pesadillas.
Un mundo lleno de alegría,
donde todos los colores se juntaran,
las risas se volvieran armoniosas,
y tu sonrisa siguiera engalanando
a la vida con flores de ternura.
Imagina madre un 10 de mayo
con música de viento,
con días como éste
que se volvieran años,
y las horas fueran bendiciones
con dulzura, y acompañadas
con el amor de madre
En vida mi hijo,
en vida se entrega el corazón
y en los sueños, la ilusión.

A LA MADRE QUE VENERAMOS

Dulce madre, y mujer pura,
que como perla blanca
sales de la ostra oscura,
con virginal belleza en aventura,
entre un mar embravecido
Y un cielo agradecido.

Bendecida mujer que por el parto
la existencia canta a los niños.
Sin tu cuidado y tu cariño
triste humanidad perdida,
pues la alegría de la madre en verso,
es la misma que expresa el universo.

Gracias, madre, ser de todos los seres,
a ti, mis palabras de amor
que vibran en la naturaleza.
Sin ti, el silencio sin tu amor
es como un rosal en agonía.
Vivo estoy al estar cerca de ti.
Muerto soy, con tu último aliento,
que como polvo, se lleva el viento.

JUSTICIA CUAL SOL REAPARECE

Justicia que de mi mente va hacia a mi anhelo,
Con lentitud de sabia que se esconde en el olvido,
Que por sus venas corre el clamor de peregrinos,
Con derechos que se vuelven pergaminos.

Justicia, el grito del corazón que embarga
La tristeza de los pobres, la insolencia del pedante,
La desmemoria del letrado y un suspiro
Que se lleva el viento.

Justicia de la vida diaria,
Que corre por diferentes instantes,
Que se mueve con los caminantes,
Aunque en sus entrañas
Su contraparte la acompaña.

Justicia que se vuelve divina,
Sin miramientos ni rencores y
Hay noches que se ensombrecen
Y otras tantas veces,
La justicia cual sol reaparece.

ENAMORADO DE LA NADA

Enamorado de la hermosa nada,
con esos negros ojos, te reverencio,
que me acompañas en el silencio
con el sueño de una ternura acariciada.

Nada eres y lo eres todo,
imagen que aparece, y se va
en la sombra que se eleva,
y como nube te reflejas sobretodo.

No hay en la nada color,
sólo tus ojos que le dan vida
a lo que parece unida
a la existencia de mi dolor.

Duele lo que no se tiene,
lo que en la nada vive,
lo que está lejos,
lo que no se sabe.

EN LA MÍSTICA DE LA NADA

Enamorado de la hermosa nada,
ante tu presencia etérea, te reverencio,
que me acompañas en el silencio
con el sueño de una ilusión acariciada.

Nada eres y lo eres todo,
imagen que apareces, y te vas
entre sombras, y te elevas,
como nube reflejándote sobretodo.

No hay en la nada color,
sólo tu esencia que le da vida
a lo que parece unida
a la existencia de mi dolor.

Duele lo que no se tiene,
lo que en la nada vive,
lo que está lejos,
lo que no se sabe.

ILUSIÓN CAUTIVA

Con tu imagen viva,
en mis momentos de añoranza,
mi mente se reaviva
en la danza
de una ilusión cautiva.

Tu voz seguirá palpitando.

SOBRE TUS LABIOS UNA VOZ PALPITA,
Y ESTO QUE DECIMOS QUE ES MORTAL
EN LOS OJOS DE LO FINITO,
NO ES MÁS QUE UN MERO DELIRIO,
PUES ANTE LO INEXPLICABLE DEL DESTINO
TODO ES INMORTALIDAD.
POR ESO TU VOZ
COMO LA HAYAS GRABADO,
FIRME O DÉBIL, NO DEJARÁ DE EXISTIR.
TUS FRECUENCIAS SONORAS NO SE DISIPAN,
PORQUE ANIDAN EN EL PARAISO DEL UNIVERSO,
Y TUS APORTACIONES A ESTA HUMANIDAD
SON COMO FLORES MATIZADAS DE MISTERIO,
SON VOCES QUE VIENEN DESDE DENTRO,
Y AUN CUANDO EL SOL HAYA CAMBIADO DE COLOR,
DEL RESPLANDOR AMARILLENTO
AL NEGRO IMPERTURBABLE Y EN MOVIMIENTO,
TU VOZ, COMO ALIENTO CREADOR
SEGUIRÁ PALPITANDO
EN LAS RÁFAGAS DEL VIENTO.

A la Retórica

En un cielo azulado y eterno
que no cambia y que va de
la Grecia clásica a nuestros días,
un fuego nuevo ilumina la bóveda celeste.

Así, la retórica se enseñorea
surgiendo nuevamente de las ceniza,
en los oscuros tiempos
en que se arrastra
al humanismo que se frivoliza.

Es la palabra a través del discurso
que gira en la rueda,
que eleva su fortaleza,
pues encontrando
a la retórica libertaria
en el sendero,
se ha podido alcanzar
dentro del ser humano
la infinita esperanza
que se muda en grandeza
y con ánimo de heroísmo.

POR NO HABER VIVIDO

Un recuerdo
donde flota tu imagen,
a veces fugaz,
en ocasiones tierna
adonde ya no estás tú,
Pero siempre eterna.
Con el ritmo de la música
tu imagen se perpetua,
con la caricia del aire
tus fragancias me envuelven,
con esas noches estrelladas
tus alientos me alcanzan
que hasta en mis sueños
de llamadas silenciosas,
me vuelven un ser
que vive en el olvido,
olvido por no haber vivido.

TODO SIGUE SIENDO LO MISMO

Cuando nos vamos de este mundo,
Cuando nuevos cuerpos llegan,
El tiempo parece correr,
Pero todo sigue siendo lo mismo.

Nacimiento y muerte
No tienen fronteras,
Pues felicidad y dolor
Sigue siendo lo mismo.

Muchas cosas creemos,
Unas ciertas, otras falsas
Pero creemos en ellas,
Y todo sigue siendo lo mismo.

El hombre no cambia,
Pues su naturaleza es la misma,
Pensamos en que nos pulimos
Pero todo sigue siendo lo mismo.

Haber vivido para ti

Los pocos momentos que me diste
ni con palabras pudiera explicarlos,
pues los sueños
que fueron realidad,
van desfilando por mi vida
como recuerdos de una eternidad,
pero siempre con la reminiscencia de la felicidad.
Presencia etérea que se da en la alegría
que todavía susurra
los aromas del amor,
donde tu sonrisa vive
y tus besos y tus caricias
siguen estando ahí.
Hay cosas que no se mueren
porque son imperecederas,
pues tu imagen grata
como ángel me persigue,
y así puedo decir
que seguir sufriendo por ti,
en esa soledad que entristece
bien valió la pena
haber vivido para ti.

REFLEXIÓN NAVIDEÑA

Que
la armonía
los acompañe en
bienaventurados días.
Que una intensa felicidad
reine en sus amorosos corazones.
Que el camino por peregrinar esté colmado
de amor a la vida, a la existencia, y al universo.
Nuestro deseo más grande para ustedes será siempre:
que vivan el presente fugaz, casi imperceptible en conciencia.
Así pues, recibamos todos juntos las bendiciones del Ser Supremo.

ESA PRIMERA VEZ

VIEJO YA VIEJO
TE RECUERDO
EN SOLEDAD DE LA MÚSICA
QUE ME HACE CRUZAR EL TIEMPO
SIN BARRERA ALGUNA
Y SENTIR ESOS MOMENTOS
QUE JUNTOS TUVIMOS
Y QUE DE LAS MANOS
SE NOS FUERON
SIN SABER PORQUÉ.

ESA PRIMERA VEZ
QUE QUEDA EN EL RECUERDO
DE LOS RECUERDOS,
HAYA DONDE NADA SE BORRA,
DONDE ESTÁ EL SENTIMIENTO MÁS PROFUNDO,
EN ESE SENTIR QUE SE ESCONDE,
EN ESE RINCÓN DEL ESPLENDOR Y LO OSCURO.
LUZ PORQUE AHÍ ESTÁS TÚ,
TINIEBLAS PORQUE NO TE TENGO.

Y ESA PRIMERA VEZ LA VIVO A VECES,
UNA Y OTRA VEZ,
PENSANDO EN TI,
EN LO MARAVILLOSO,
EN LO ÚNICO,
EN ESA REALIDAD DE SUEÑO,
AUNQUE PASAJERO,
COMO TODO LO QUE RUEDA,
PERO CON HUELLA,
CON HUELLA DE GIGANTE
QUE EMBELLECE AL MUNDO,

A MI MUNDO.

A LA MUJER, A LAS BRUJAS DEL MAR.

Bravías olas del mar
que se estrellan contra las rocas
que a fuerza de furia y rabia
desgastan las escolleras.

Rocas de indiferencia y soberbia,
de egoísmo sin par y de ignorancia muda,
pues la muerte acecha a todas
cuando el silencio es cómplice de la duda.

Del mar dicen que vino la vida,
Por eso las olas enardecidas
claman por la existencia digna
de la mujer afligida.

Que ante un pueblo temeroso y sumiso,
que prefiere el circo a la justicia,
y al que poco le importa la sevicia,
la mujer secuestrada, violentada o asesinada.

Brujas tenían que ser
las que no aceptan una flor en el abismo,
las que reclaman un alto al salvajismo.

En el día de reconocimiento a la mujer,
Han tenido un grito lastimero y triste
y a pesar de ello con fuerza rugieron
aspirando a sobrevivir en paz como eligieron.

Gloria a las Brujas heroínas

que en cada rincón de este país existen,
las que no se dejan y reclaman como reinas.

A nosotros toca el reverenciarlas.
El tener a la pareja sin atavismos.
Sabed, que con educación al unirnos
Daremos un buen ejemplo a nuestros hijos.

Resguardar a la mujer herida,
es defender la vida,
y como dijera el poeta quien advierte,
sin sus encantos no hay poesía
y sin metáforas sólo oscuridad y muerte.

¡Salve oh mujeres guerreras Brujas del Mar!

Las "Brujas del Mar", precursoras para que este 9 de marzo 2020 se realice el Paro Nacional de Mujeres en México

LAS LÁGRIMAS

Las lágrimas de ayer
las de la infancia,
son las mismas de hoy,
las de la vejez sin pausa,
por la misma causa,
por la misma estrella,
sin que el tiempo haya pasado.
triste realidad
que se refleja en mi alma.
Inexorable destino,
destino el que se impone
a la suerte que no se depone,
suerte que se da para que embone.

EL CORONA-VIRUS

Las verdes olas del mar tranquilo
refrescan los ánimos de vida,
felicidad y gozo se acompañan en el banquillo
donde se observa una caravana de huida
por un embate del llamado coronavirus.

Así es la naturaleza, llena de sorpresas,
Como la vida misma, con llantos,
a ratos con alegrías y cantos,
temor y muerte, así son las vidas impresas
y entre ellas se expande el coronavirus.

Más cuando un virus aparece
que amenaza a la humanidad,
el estruendo de la enfermedad
se anida al interior, pues así parece.
Un virus con corona de realeza,
transformando al mundo sin fortaleza.

A muchos ha de llevarse
porque su naturaleza así se lo pide.
triste porque no hay un antídoto que ayude
en la gravedad del momento sin salvarse.

Enseñanza de vida que un contagio trae,
pues la humanidad se une
para contrarrestar el mal que contrae,
mal que le acompaña por el virus que usa la guadaña.

Mas ningún virus ha de dar fin a la inteligencia,
pero vuelve a ser una lección de indiferencia,
que aun con experiencia se ignoró su potencia.
Este coronavirus ha de irse,

y la humanidad demostrará,
por siempre, su poder y permanencia.

ENTRE LOS LIBROS

Las viejas lecturas de añoranzas

que de mis sentimientos brotan,

de una pasado inconcluso,

de un sueño por venir.

Unos libros me acompañan

danzando de un lado a otro,

entre recuerdos de juventud

y una vejez de sosiego.

(Entre hora y hora del coronavirus una pluma fue más allá de la reclusión. Abril, 2020).

A MICKEY

Admiramos al valeroso incansable,
cuyas acciones son estruendo,
seguida de bondades en un maravilloso
mundo conquistable.

Así eres tú Mickey, con ese alcance,
realizando los sueños de vida,
con esa entereza que en tu alma anida,
cuya nobleza y fortaleza te engrandece.

Tu increíble estado de ánimo
infunde serenidad al prójimo,
y nos invitas a seguirte aprendiendo.
Tus dichos nos hacen reír a tu alrededor,
tu modo de ver la vida nos alienta a reflexionar,
y en tu mirada encontramos resplandor
acompañada de tus sentidas palabras al resonar.

Quizá sin saberlo nos das muchas cosas,
más lo que admiramos de ti, que vivifica,
es tu actitud impasible
por lo que eres para todos los que te queremos,

¡Un verdadero ejemplo, de vida y tenacidad!

A MI PATITA

A la flor que con su brillo embellece los días
y con su sonrisa cautiva dando paso a lo que crece.
El amor se extiende cuando la mirada va más allá del sentimiento,
así va tu nobleza, con la grandeza que anima a todo aquello que reverdece.

DÍA DE LA MADRE, EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

Bajo el mismo sol de siempre
hoy te venimos a festejar,
sin importar lo que haya que cuidar,
pues el amor por ti no hay que dejar.

Muchas cosas hemos vivido juntos,
que se asemejan al clima,
lluvias torrenciales desde la cima,
y luego brillantes colores de luces y cantos.

Ver esa sonrisa tuya tan constante,
aun bajo el signo negro de la pandemia,
es tan gratificante que la vida nos premia
tan sólo al contemplar tu dulce semblante.

Cuantos sacrificios en silencio guardas,
por eso son inmensos los valores que irradias,
pues en momentos de virus y tragedias
con entereza siempre estás en guardia.

Benditas sean las madres todas,
nuestra más cara gratitud
a las que viven en esta tierra
y a las que han partido con prontitud.

Que el amor perenne de madre
a todos nosotros nos acompañe,
por una eternidad que viene,
Y por un beso que siempre extrañe.

EN UN SUSPIRO

Soplos de ilusiones
que van de mi aliento
hacia el universo
donde la semilla inmortal
cuál relámpago en el tiempo,
causada por el estruendo
que nace del vientre de mi madre
y que fenece con
el olvido de mí mismo,
es sin más naturaleza del recuerdo
pues la vida es el suspiro del instante
que entre las manos se pierde.

LOS HEROICOS

Loas a los griegos clásicos,
Descendientes de dioses y titanes
Que enaltecieron la palabra
A través de sus pensamientos heroicos.
En el mítico arcano délfico.

Loas a Homero el Aeda,
Que entre las tiniebla sensibles,
Elevó los poemas épicos
Y supo cantar a su modo
Las glorias de personajes heroicos.

Loas a Empédocles el amoroso,
Quien alumbró la retórica
Con el fuego del Etna siciliano
Dándole a la voz la magia del encanto,
Y a la oratoria los términos heroicos .

Gloria a los griegos sempiternos
Que legaron el discurso persuasivo,
Que desentrañaron al kairós esquivo
Y que ofrecieron la luz del verbo
Entregándolo al esplendor del cielo.

Salve, ¡Oh! iniciados griegos,
Del tiempo estacionado,
Donde los rapsodas peregrinos
Entonan la retórica de las virtudes
En los nobles cantos heroicos.

ERES ETHICUS

ERES ETHOS,
caballero de noble figura,
que deambula con gallardía,
en los campos donde la personalidad
se une a tus palabras con valentía.

ETHOS ERES,
el más elocuente de los hidalgos,
el que entre el estilo y la sembrada semilla,
haces gala de la precisión con que esgrimes
el lenguaje de la vieja castilla.

ERES ETHNOS,
pues unidos en tus andanzas,
los pueblos se deslizan en tu aura,
en creencias basadas en semejanzas,
hermanadas por la misma cultura.

ERES ETHICUS
ejemplo de buenas costumbres,
de carácter moralmente bueno,
de sentimientos que anidan en las cumbres
y defensor de la justicia siendo sereno.

ALIENTOS DE CAVILACIONES

Alientos de cavilaciones,
que me llevan al conocimiento
de mí mismo,
que va desde mi hálito
hacia el universo,
donde la semilla inmortal del alma,
cuál relámpago haciendo estruendo,
nace del vientre del deseo,
y que fenece con el olvido de mí mismo,
pues la vida es sólo el suspiro del instante.
Es sin más la naturaleza del recuerdo,
que entre las manos se esfuma.

SON TUS LABIOS CON SABOR

Son estrellas con su fulgor
y en su vigor
tu mirada que me alcanza
y me llega
quemándome de amor.

Son tus labios con sabor
y en ellos
recreo todo mi amor
y me llega
tu esplendor cuando toco
las estrellas llenas de candor.

DE TU MIRADA A MI MIRADA

De tu mirada a mi mirada
dos sentimientos que se funden,
uno de esperanza, el otro de amor.
Donde el tiempo se pierde
en instantes y en el recuerdo
se recrean las imágenes encontradas.
Una respiración se ahoga en un anhelo,
un abrazo se vuelve un deseo
y del amor surge una mirada tierna,
dos en la tierra del ensueño
y otra en el viento palpitante.

LOS DESIGNIOS DEL CREADOR

Vida de contrastes
Que por las vidas corren.

Sueños de esperanzas
Que en el fraguar se afianzan.

A veces se han topado con infortunios
Y otras tantas con esos triunfos.

Desventuras y victorias son quimeras,
Son expresiones de las acciones pasajeras.

Es la acción lo que importa, lo que se ansia,
Más sus resultados se dan en la travesía.

Sigue tus sentimientos, y en lo que emanes,
Se cristalicen tus afanes.

Actúa conforme a tus deseos
Y que las emociones no sean desaseos.

Pues la acción está en tus dominios.
Y en el Creador los designios.

El recuerdo

Si alguna vez la escuchas
la música que nos unió,
recuérdame.
Hoy tu vida,
que no es mía,
entre mis sueños
y mis ilusiones
rondas como el ayer,
como el hoy,
como siempre.
Sólo las notas
que te perpetúan
me hacen feliz,
sólo al escucharlas
tu imagen vuelve a mí,
llena de fuerza,
sin esperanza,
con tristeza,
y el sol con esos rayos que queman
como en el áfrica,
mi ser nuevamente
se vuelve hacer tuyo,
donde el recuerdo
es lo único que importa.

A LA LENGUA AMIGA

Has de tu lengua una amiga fiel,
que te cuide y defienda.
Que en momentos difíciles
responda fríamente y que no
permita que los exabruptos
dominen tu ser.
Así que,
en tú interior expresarás:
¡Oh! lengua amiga,
te agradezco que en momentos
de obnubilación tú presencia salvadora
enmudezca mis desvaríos.

LAS VOCES FLACAS

Las voces flacas
Que deambulan sin ser escuchadas,
Que se tuercen de rabia y coraje
Ante la falta de escrúpulos
De políticos miserables.

Que ruede el dolor,
Pues nada importa,
Ni el sufrimiento de los caídos,
Ni el despojo a mujeres inocentes.

El silencio de un pueblo que calla y aguanta,
Miedoso de levantar su propia voz,
Miedoso de unirse contra el dolor.
Solos y separados, para el político, son lo mejor.

LA SONRISA DE XOCHITL

Tu sonrisa es bella
llena de diamantes y zafiros
pues la riqueza
se encuentra
en tus labios de delirio.

Mujer de oro,
de luz que irradia el camino,
de mirada cristalina
azulada en opalina
con reflejos que adoro.

Todo lo observas,
allá en tu pensamiento
desbordado de excelsitud,
donde se encuentra tu alma
que ennoblece tu actitud.

Cuánto hemos aprendido de ti,
de tu silencio franciscano,
de tu virtuosa prudencia,
de tu estoicismo como creencia,
y todo esto reflejado
en tu asombrosa sonrisa de agrado.

LOS POEMAS ROTOS

Los poemas rotos
que aun de mi alma salen
murmurando en silencio
dolidos por el tiempo.
Aquellas palabras bellas
que fueron de un lugar a otro
que salieron espontáneas
de un rincón de espíritu,
hoy sólo son los añicos
de los recuerdos
cortejados en el pasado
y que son muchos
y que a la fecha
ya no son ninguno.

LOS POEMAS DEL ALMA

Si los poemas que escribo
son poemas del alma,
si las palabras son
guirnaldas que adornan
los versos floridos,
si la voz que entonan
las estrofas de gloria
son parte de ese espíritu tuyo,
entonces los poemas del alma
son los cánticos de la belleza
que inunda al compás de la música
un nuevo amanecer de amor.

HUMANOS INVENCIBLES, FELIZ AÑO NUEVO 2021

Feliz año nuevo
guerreros indomables,
pues la humanidad no se rinde
ni se acobarda ante la pandemia
de triste nombre covid-19,
pues la vida es lucha y progreso
y los valientes protectores de la salud
viven indómitos ante la disputa
de la vida y de la muerte.
¡Loas a los que se nos han ido!
¡A los héroes que no volverán!
¡Y a los osados luchadores por la humanidad!
Deseamos que el 2021 sea el año de la concordia,
pues se requiere comprensión entre todos.
Que el año que empieza sea de renovación,
de ser solidarios y unidos en la adversidad
fortaleciendo nuestros espíritus.
¡Feliz año nuevo!
Humanos invencibles de la eternidad.

ENAMORADA

Quien ama a la naturaleza
ama al canto y a la vida.
Quien está enamorada
contempla el universo
desde su misma esencia.
Vivir entre el amor y las estrellas es
como desplazarse entre nubes y suspiros.
Y desde la ilusión a la realidad
sólo los separa un simple salto
de añoranzas y valentía.

SI EN VERDAD HAS AMADO

Si en verdad has amado,
no te olvides de llevarle rosas.
Si en verdad has florecido,
no te olvides de regar la tierra.
Si de tu boca ya no sale el canto,
no te olvides de rezarle al santo,
pues a cada paso,
una rosa, una tierra, un santo,
te darán una respuesta
a tu vida diaria.

AL AMIGO

A ANTONIO MUÑOZCANO ETERNOD

Hoy es un día muy triste,
no por el repiquetear de
las campanas en el camposanto,
ni por el dolor que sigue saltando
de mata en mata.
Es porque ha partido,
el último de los hermanos
que hizo de la amistad
una virtud y que la convirtió
en algo que parecía irreal.
Con él se desvaneció
el sufrimiento, la fortaleza,
la esperanza, lo digno,
sólo nos dejó un ejemplo
de que por estos
lugares pasó alguien
que se llamó, amigo.

¿QUÉ ES LO QUE BUSCO?

Pues, busco lo que busco
y vuelvo a buscar,
pero no sé lo busco,
pues lo que busco
no está,
y no sé porque busco
lo que no encuentro buscando,
pero insisto en buscar,
una y otra vez
sin saber lo que busco.

A LAS MUJERES HE DE LLAMAR

A las mujeres he de llamar,
salir a conquistar
el derecho a la igualdad
y el respeto a su dignidad.

A las mujeres he de llamar,
las armaduras han de brillar,
luchar, y luchar y
defender su humanidad.

Luchar, luchar juntas
y protegerse de la maldad,
que ha de golpear ya sin piedad
pues creen que la vida es
de violaciones, feminicidios
y de impunidad.

A las mujeres he de llamar
marchar, con entusiasmo
que el espíritu las llevará
a la cima de la equidad.

A las mujeres he de convocar
a levantar la voz
para defender su libertad,
y no ser víctimas de los demás.

Marchar, marchar
y no dejarse más violentar,
pues si callan mancilladas seguirán.

A las mujeres he de llamar,

elevar la voz de angustia
mujeres del pueblo,
no doblarse en el silencio
que la voz que eleven
se ha de escuchar hasta
en Palacio Nacional.

\\\"QUEDAS PENDIENTE CORAZÓN\\\"

Y él dijo:
"Quedas pendiente, corazón"
que el mío con desprecio
ha ignorado tus angustias
pues ustedes son mustias.
Que por tus agravios sufridos
que importa tu dolor vejado
caído en mi olvido ya dejado.
Aunque tu llanto siga,
mojando el suelo de mi patria
donde las víctimas han manchado mi orgullo,
en mi corazón, no hay rencor pues todo es olvido.
No hay pendientes, solo el que se ha ido.
Y ellas dijeron:
¡Ah malvado! Ciega razón
que obnubila tus pendientes,
como todos los presidentes,
que ni aun con piedra de corazón
te das cuenta de lo que eres
y de tu odio por las mujeres.

SI LA VIDA FUERA DE ROSAS

Si la vida es de rosas
la vida es de ensueño
donde las flores airosas
se mecen sin dueño.
A las corolas fuera de prados
con sus pétalos rosados
y a sus lados tiernas sonrisas,
que acariciadas sin prisas
por los insectos se impregnan
de naturalezas que afanan
de una fragancia rosa
y así la vida llena de rosas.

SIN TUS POEMAS

Sin tus poemas
el rostro mío palideció,
taciturno, mi alma cayó
al abismo, y sufrió.
Y en la soledad
sólo tus letras,
tus palabras,
tu imagen
se volvieron luz.
Ya agonizante
por la ausencia de tus versos,
los colores se fueron perdiendo
mismos que encendían
la belleza de tu amor.
Sin tus poemas,
ni una luna, ni tu voz
se volvieron asomar,
donde ha quedado
un bello recuerdo
de lo que fuiste tú.

VIVÍ UN SUEÑO

Viví un sueño
donde mi sueño eras tú,
tus caricias y las mías
se daban entre los cantos risueños
y en nuestro mundo pequeño
tus besos se daban con alegría,
tu sonrisa que era dulce la recogía,
con mi mirada y la hacía mía
y toda tú,
envuelta en nubes de ensueño
llegabas a mi alma
como llega la aurora
con ese amor que aflora.

LA SONRISA DEL ALMA

La belleza del mundo
es la armonía de tu alma,
un alma transparente
que del corazón salta
al semblante en forma de sonrisa.
Que cautiva y embelesa
al paso de los años,
que sólo se encuentra
en el gozo de tu alma
irradiada en una mirada
hecha sonrisa.

ASÍ ES LA VIDA

Sin explicación alguna
A veces misteriosa,
Otras tantas veces silenciosa
Pero es así es, la vida.

No hay explicación,
necios aquellos que la buscan.
En su reino no hay justicia, ni injusticia
Sólo es un devenir.

No importa lo que ha pasado,
y seguramente lo que vendrá,
en el espacio y tiempo
todo se desvanece con el viento.

Un mundo así no hay que entenderlo,
avanzar hacia adelante y nada más,
con sonrisa en mano, actitud loable,
y resignación ante lo imponderable.

LA CONCIENCIA DEL BUSCADOR

He de decirles que por más ilusiones que tengan,
caerán en un fracaso infecundo.
No basta con imaginar un triunfo en la pasividad.
Caerán las tormentas con truenos y rayos y todo seguirá igual,
pues los deseos no conducen a ningún lado
si no hay emoción en la acción.

No se trata de ganar, por el deseo de sólo ganar,
eso no tiene sentido en la sabiduría de la existencia,
y no corresponde a lo que la inteligente naturaleza enseña,
sino que, al entenderlo,
hay que aceptar las debilidades del ser humano,
sí, de ti, de mí, de los demás.

En la inacción no se gana, sino se pierde la oportunidad,
pero el temor que acompaña a la inmovilidad, no sólo reina,
sino que busca ocultar el instante absoluto,
y con ello la presencia,
que se disipa entre murmullos y desesperanzas.

Qué importa que un alma más se desvanezca en el vacío,
Muchas, demasiadas se han extraviado,
pues miles que intentaron dar pasos trascendentes,
se ahogaron en sus mismas creaciones fantasmales.

Una aspiración sigue siendo nada,
si no se ve reflejada en la conciencia del buscador,
que anhela alcanzar las estrellas, pero más su luz.

PASAJEROS EN LA NADA

Nada es lo que soy,
Soy como el cielo y las aves,
Aves que reinan el paraíso,
Paraíso terrenal que se promete, y
Prometido en un delirio de sueño.

Lo que es la vida

Algún día la fama me alcanzó
en un mundo pequeño
que ante mí se alzó,
en algunos otros momentos
fui envidiado y a ratos odiado
y esto, en un espacio más grande.
Otras veces fui recordado
y muchas, muchas veces olvidado.
¡Qué más le puedo pedir a la vida!
Sino agradecerle por
todo lo que he comprendido.
Alegre debo estar por estas experiencias,
que me han enseñado a ser más humano,
más humilde y más prudente.

¿ POR QUÉ TE MOLESTAS CON LA VIDA?

Cada uno es un camino.
Cada quien hace lo que tiene que hacer.
Cada quien dice lo que tiene que decir.
Cada quien ofende porque tiene que ofender.
Cada quien engaña porque tiene que engañar.
Cada quien sufre porque tiene que sufrir.
Cada quien alegra porque tiene que alegrar,
Cada quien es un camino que lo lleva donde tiene que llegar.
Si esto fuera así,
¿Por qué te molestas con la vida?

BENDICIONES EN NAVIDAD

Bendiciones en esta navidad.
Dejemos atrás los sinsabores.
Abrirnos a la nueva felicidad.

Cantemos hoy por los colores,
Pues alegría nos ha inundado,
Y en navidad somos dadores.

Agradezcamos lo alejado,
Pues no todos viven en alegría,
Y tú con esa sonrisa los has logrado.

UNA AMIGA FIEL

Has de tu lengua una amiga fiel,
que te cuide y defienda.
Que en momentos difíciles
responda fríamente y que no
permita que los exabruptos
dominen tu ser.

Así que,
en tú interior expresarás:
¡Oh! lengua amiga,
te agradezco que en
momentos de obnubilación,
tú presencia salvadora
enmudezca mis desvaríos.

ETERNIDAD

El hombre piensa lo que tiene que pensar, no lo que quiere pensar.
Dice lo que tiene que expresar, no lo que quisiera decir.
Hace lo que tiene que hacer, no lo que le gustaría realizar.
Se encuentra con quien se tiene que encontrar,
no con quien le gustaría encontrarse.
Se aleja de quien se tiene que distanciar,
no con quien se debe de apartar.
Y así por toda una eternidad.
¿Será la Eternidad lo que marca el destino?
No lo sé, pero ahora sé que lo que pienso
es lo que tengo que decirles.

Lo que amas, en el cielo

Todo lo que amas está en el cielo,
tus anhelos y tu futuro
vuelan entre las nubes,
sé capaz de verlos a través del velo.

Tu conocimiento es puro,
pues crees en él,
a veces algo lo nubla
pero tu saber es duro.

No dudes en crecer, pues subes.
No dejes de compartir.
La misión es impartir
a los mismos querubes.

MI ILUSIÓN

Me robó mi ilusión,
¡oh!, cuanto llanto
pues en sus desvaríos
se llevó mi pasión.
¿Será que vuelva mi ensoñación?
Quizá en primavera
retoñe mi entonación,
con los suspiros de un canto
y mi vida en una canción.

UN TROZO DE CIELO

Ella tiene un trozo de cielo
en sus manos,
en primavera o en invierno,
sin edad alguna,
y al sentir lo increíble,
se rió con las estrellas
con su bella cara,
y vió en la luna amorosa,
un conejo, llena de ensueños.

She has a piece of heaven
in her hands,
in spring or winter,
without any age,
and feeling the unbelievable,
she laughed with the stars
with her beautiful face,
and saw in the loving moon
a rabbit, full of dreams.

EL OLVIDO COMO UN DESTINO

La muerte, como un árbol seco,
del esplendor al calvario,
engalana a las hojas del recuerdo
que una a una van cayendo
hasta que en el olvido se van perdiendo
en la tierra hecha cementerio.
Así pasó con el ahuehuete de la historia,
que por presenciar la caída
del conquistador derrotado,
fueron años de gloria para los ahí plantados,
pero poco a poco se fueron secando,
sus hojas cayeron como el rocío
que por las noches besan
agradeciendo al infinito
y es en el recuerdo absorbido por el polvo fino
donde yacen ahí, unos y otros, más allá del olvido
y con un viento terso llevándose su destino.

LAS PALABRAS QUE SE ESCUCHAN

Las palabras con talento conmueven.
Con conocimiento convencen.
Las palabras pronunciadas con miedo, tiemblan.
Las que no son audibles, se tergiversan.
Cuando el ritmo se pierde, el interés vuela.
Cuando las palabas se tropiezan, los oyentes se fugan.
Cuando las muletillas surgen, la duda se asoma.
Cuando los espacios son largos, los oyentes se pierden.
Las palabras sin conocimiento enmudecen.
Las palabras con aire de superioridad alejan el aprendizaje.
Cuando las palabras se dicen con convicción pueden cambiar una vida.

MUJER, VALIENTE ERES.

Pues a pesar de las adversidades
has logrado vencer obstáculos
que seguramente antes eran infranqueables.

Aguerrida siempre has sido,
ya que has logrado conocimientos y experiencias
que no han sido fáciles obtener a través de la vida.

Hoy frente a un maravilloso reto
te has vestido de gala y
a pesar de un camino pedregoso
te has atrevido.

Por si no lo sabías,
hoy ya ganaste,
y laurales debes llevar
en tu espacio interior
al lograr vencerte a ti misma.

Hoy ya eres más valiente, no lo dudes.
Tus acciones de sacrificios en tu formación
y el anhelo de triunfar van recompensados
por lo que siempre has soñado.

El cielo sabe de tu valentía,
de tu tenacidad, de tu empeño y coraje
necesarios para presentarse ante la vida
como una mujer virtuosa.

Tú ya te superaste,
y cuando estés frente al mundo,
no dudes de ti,
tu valentía además de tu inteligencia

te llevarán a ser una vez más
el ejemplo de una mujer tenaz.

MI ADMIRACIÓN

Los héroes que han surgido frondosos
en momentos de cansada oscuridad,
son los titanes que no tienen nacionalidad,
ni temporalidad, ni temor a los poderosos.

Ellos vuelan con los aires de la verdad,
siendo intocables por su aura que se antepone
a la sumisión del rebaño sin oralidad.

Es cierto todo es pasajero, hasta los tiranos,
la necedad, la ambición para ellos no son desabridos,
los hacen caminar por senderos prohibidos
y como ayer, regocijados en la inmundicia de los pantanos.

Ya desde la Grecia Clásica
hasta los momentos estelares del pensamiento
se claman libertades ante la imposición anestésica
y del mental encadenamiento.

Se dice que ahora ya no hay héroes,
como aquellos, los anteriores,
yo veo muchos paladines del humanismo,
unos se destacan como periodistas,
comunicadores y otros como profesionistas
y todos con el sello del estoicismo.

De ellos resaltan los que se atrevieron
a decirles sus verdades
a los tiranos de las antiguas y presentes edades

RÉQUIEM POR UNA HOJA

Con tu silencio vivo y
con tu silencio muero.
¡Oh! Hoja descendiente de los dioses
que cuelgas majestuosa
de la grandeza del árbol de la vida,
sin importar siquiera
lo que vendrá mañana.
En ti hay mudez de sabiduría,
pero no deja de haber divina energía,
y acompañada de tu majestuosa solemnidad,
rindes tributo a la madre naturaleza,
que te hace escuchar el rugido del trueno
y de la tala cruenta,
¿acaso será la destrucción del planeta?
Sé que percibes la grandeza de vida
  y difícilmente yo me detengo en ello.
¿Es acaso éste un mundo ciego?
¿Con ojos que no ven?
¿Ni lengua que no agradece?
Pues ahí sigues hoja, de pie, enhiesta,
A pesar del color bronceado
                y solitaria entre las demás.
Y yo en el mundo de las irrealidades.
¡Salve oh inmarcesible hoja!
Que tu descanso sea a la vez,
el mismo retorno.

¿ACASO DUDAS?

Duda somos, y en el camino nos extraviamos, creyendo que si sabemos, nos perdemos en la nada sin darnos cuenta. Así que la duda que arrastra al sabio, lo enmudece sin mover los labios, y el ignorante ajena a ésta, hace de su vida una hoja arrastrada por el viento, por el camino fácil de la huida.

TE DESEO UN FELIZ AÑO NUEVO

Son las estrellas que miran el firmamento,
pero también te ven a ti,
hilvanando sabiamente acciones
en esos meses que se cuentan en docenas.
Son ellas, las fulgurantes estrellas
las que aprecian el inmarcesible infinito celestial,
pero también aprecian tu nobleza
que a cada paso deja luz.
Te distingues no sólo por tu bondad,
sino que también por tu forma de ser,
de hablar, de reír, incluso de suspirar.
Tu grandeza no se mide por los años
sino por lo inmenso de tu corazón.
Un espíritu como el tuyo,
no nace en lo espontaneo,
se fragua por un fuego lento,
que forja tanto a las espadas heroicas
como a tu diáfano ser.
Y cada instante,
en esos días por venir,
las auroras festejan tu aliento
porque en los pasos que das
las fuerzas se redoblan
en un año de esperanza
que renace con amor.
Así que feliz año nuevo en este nuevo amanecer.

UN COMETA SE ENGALANA

Un resplandor en el cielo que vuela de prisa en el espacio,
cuál cometa se engalana entre estrellas y seres vivos,
su misión mostrarnos la belleza excelsa alejada del vacío,
como la maravilla de la vida, que contempla.
Cosas que no vemos no son cosas que no existan.
Hay infinidad de soles majestuosos y enamorados,
cuerpos celestes que desfilan aclamados.
¿Serán los hombres como los cometas
que dejan en su trayectoria una estela luminosa?
Cuantas personas no hemos conocido que brillan
con su inteligencia y por sus actos de creación,
son almas que respiran y expiden luz en su acción,
cuando vi el cometa en la inmensidad
recordé a las personas que conozco con ese brillo personal,
Pero también a las que existen con esa amorosidad,
Y pensé que así son todos ustedes,
con esa luz que ilumina nuestras vidas.

IN MEMORIAM A ANTONIO MUÑOZCANO ETERNOD

A dos años de su partida
La muerte no está tan distante de la existencia,
la añoranza es fuente de vida,
el ser que se aprecia
vibra en nuestros corazones,
el tiempo se desvanece
pero renueva la esperanza.
Y al pensar de volvernos a encontrar,
Vida y muerte son una misma.
ANTONIO MUÑOZCANO
no se ha ido, vibra entre nosotros
los afortunados de recibir su luz,
sus enseñanzas, su tenacidad y ejemplo
no es un recuerdo lo que nos ha dejado
sino una forma de vida,
los grandes hombres así son,
presentes siempre
en la memoria de quienes lo honramos.
A dos años de su partida

EN EL JARDÍN DE TUS OJOS

Me hundo en mi pensamiento
claro como una nube,
con el brillo de la noche,
seguido del advenimiento
de esa luz que no descansa,
donde me complazco eternamente
al estar en el jardín de tus ojos.

¡OH! MAESTROS

¡Oh! Maestros
Vivan para ver los frutos,
dejen que los tiempos corran,
no caigan en el desánimo del invierno
y aspiren al retoño de lo sembrado.
Las palabras que el maestro siembra
transforman las cavernas de lo interno.
No viendo más que luz en los escolapios,
las sombras de la ignorancia se desvanecen.
Oh, maestros sembradores de esperanzas,
Con ustedes el mundo tiene otro color
y las musas entonan su esplendor.
Su grandeza no está solo en lo que enseñan
sino en la sagrada metamorfosis
que los alumnos reciben con su ejemplo
y hacen de ellos lo mejor,
con sus saberes de amor y virtud.
A ustedes maestros mi más grande admiración
pues sus palabras nos han cambiado
y con ello al mundo le han dado
una nueva esperanza de dignidad,
sabiduría y honor.

?MI PERFECTO EGO?

Eres el amor de mis encantos,
el ego que desprecia a los santos.
Eres mi sueño imperturbable
el que me hace volar, sentir
y más que eso, latir.
¡Ah! cuantas alabanzas tengo,
halagos de los que no me abstengo.
Sin ti, la vida sería una desgracia,
pues ni siquiera tendría arrogancia
y mi vida no tendría sentido
pues carecería de jactancia.
Gracias por hacerme diferente
cuando apareces como una fuente,
al darme fuerzas y enmelar mi mente
y con eso percibo a los insignificantes.
Gratitud te guardo pues me has hecho único.
Los cantos de los pájaros se empequeñecen
cuando vigorizas mi naturaleza.
A ti te debo mi vanidad y grandeza
pues, aunque crean que soy presuntuoso,
solo todo lo contrario, solo soy majestuoso,
con algo de soberbia. Soberbia que no cederá.
Más lo único que de mí no tendrán
los envidiosos de la maldad,
será ver en mí, solamente humildad.

JERUSALÉN

Un inolvidable viaje
acompañado por bellas personas
que juntos vivimos
parte de la historia humana.
Bendecidos hemos sido
al caminar por Tierra Santa,
sanando heridas,
recogiendo fortalezas,
perdonando a los otros.
Experiencia en reflexión hoy tenemos,
para ser mejores al caminar,
pues la energía que desprende el grupo
hace que todos nosotros
renovemos nuestra esperanza.
Abrazos.

LO QUE SE LLEVÓ EL VIENTO

Viento que corre
como corre el tiempo,
ráfagas que envuelven
suspiros y añoranzas,
siluetas dibujadas en la nada,
en mente que engaña el presente,
deseoso de que vuelvan del pasado
aquellos días felices del recuerdo
más en instantes se disuelve todo
arrastrados por el sordo tiempo,
y sin permiso alguno
se los lleva el viento.

¿QUÉ ES LA VIDA?

La vida es la representación de Dios
en múltiples formas.
Y ¿qué es Dios?
Dios es la vida
de diferentes formas.
Y ¿qué son esas formas?
El agua, el aire, la tierra, el fuego,
los Bioelementos primarios
generadores de energía.
Entonces ¿qué es Dios?
Dios es energía.
Y ¿Qué somos nosotros?
Nosotros somos
la representación de Dios.
¿Entonces todos somos iguales?
Sí, somos sólo Uno.
No hay dos, ni tres, ni muchos.

MENTOR ERES

MENTOR ERES
Por tus venas corre el conocimiento
que expandes con sabiduría,
no deteniéndote ante la habladuría
y dando algo por aprender desde el nacimiento.

Se nace todos los días
cuando se comparte lo aprendido,
cuando el sueño se vuelve realidad
y las alas en el vuelo alcanzan lo pretendido.

Sembrad pues las palabras
en los escolapios hambrientos de lo nuevo,
que las enseñanzas con tu noble fuego
florezcan cuando el corazón abras.

Mentor, eres mi guía y mi fuerza,
eres mi luz que me aleja de las sombras
y tu como ser humano, a mi alma anima
y me da la esperanza de alcanzar la cima.

UN DESEO DE NAVIDAD

Sueños han recorrido
los sentimientos del hombre
desde el pesebre de belén
hasta la estrella del norte.
En días de gloria,
el alma se ufana de la victoria.
El ser humano se vuelve más humano
y comparte así su desnuda mano
junto con su sonrisa
que es de franqueza,
pues no hay más riqueza
que la que surge
del interior de uno mismo.
Así que la navidad nos enseña
el interior del ser humano,
en él se encuentra lo sempiterno,
lo esencial, lo divino, lo eterno,
por ello entonemos aleluya
y convivamos en paz con los demás.

DEJA QUE TUS PALABRAS SALGAN

Deja que tus palabras aprisionadas salgan
de aquel lugar donde solo hay luz desconocida,
haz que tu silencio sea vencido,
por tu fuerza creadora de tu destino.

Sin duda eres una promesa de la tribuna,
que tu sola presencia inflama corazones,
y las gotas del rocío acarician siempre
las ideas que surgen aparentemente de la nada.

Grandioso es el día
del surgimiento de la aurora,
pues sin temor, ni excusa, ni vanidades
te has expresado a los vientos,
pues de tu boca sale
el esplendor divino de tu palabra.

EN EL MAR DE LAS EMOCIONES VIVO

En el mar de las emociones vivo
imaginándome que las razones tienen más peso,
es como creer que las palabras lo dicen todo,
cuando habla más por mí el movimiento de mi cuerpo.
¡Oh! Cuanto me falta por conocerme.

Ciego y mal encaminado hoy me siento,
creyendo que todo lo dominaba con mi aliento
y ahora resulta que no me había dado cuenta
de lo que estaba sucediendo en esta vida cruenta,
pensando estar siempre en lo correcto por mi talento.
¡Oh! Cuanto orgullo malsano arrastraba.

Y aun en el mar de mis emociones vivo,
llevándome las olas a ratos por lo agradable
y otros por el sinsabor insoportable.
Ahora por conveniencia me refugio en la inconsciencia,
sintiendo que el mundo de afuera es una advertencia,
pero no es tan poderoso como el mar de mis emociones,
que a veces me arrastra y otras me lleva a flote
en diferentes embarcaciones.
Oh, ¿realmente me doy cuenta de todo esto?

LO DIVINO

El tiempo pasó y no dejo huella,

en cambio, en mí sí dejó una.

La lluvia roció el altar de lo divino,

y a mí me regó con esperanzas.

Entonces el sol iluminó a todos,

y también me llegó esa sensación.

Sin duda la tierra lo anima todo,

y a ellos y a mí nos reconfortó.

Con el viento la felicidad va,

y en ocasiones también a mí viene.

Los coloridos de las aves embelesan corazones,

y se siente la presencia de lo divino en lo viviente,

y de esto, a mí también me tocó sin buscarlo.

UN CAMINITO

Un caminito de tierra y de tiempo
con el que jugamos,
y con el que nos juegan
de tiempo en tiempo.

Se dirá que el caminito es de todos
pero en la tierra que es de tierra,
no es siempre así, y no hay recodos.

Hay caminitos como personas que entonan
cantos y nadie puede desviarlos de ellos,
pues siempre van en busca de lo que ilusionan
ya sean nobles o plebeyos.

Uno ve lo que los otros no ven en acción,
y no nos gusta lo que algunos hacen,
y quisiéramos que lo reemplacen
pero sus pasos son esos y en una sola dirección.

En ese caminito que cada uno tiene,
el que ha empezado a caminar, nadie lo detiene,
así que no hay error, ni hay acierto,
solo un caminito de tierra y tiempo
que se cruza dentro de un concierto.

SOY COMO UN RIO

Soy como un río
con corriente de dulce sonido
dónde a veces el agua es más fuerte,
más fría y cálida a veces,
y en el fondo su sereno ritmo palpita
anhelando alcanzar el mar
como yo a la sustancia del universo
ignorando que yo soy esa sustancia.

.

LA NAVIDAD

En navidad te deseamos
que la estrella de Belén
siga Iluminando tu bendito hogar.
Que la dicha y la felicidad
reinen en el corazón amoroso
de los que te acompañan.
Que la prosperidad a raudales
esté siempre tocando
las puertas de tus seres queridos.
Y lo que más anhelamos
es que a los que amas
les llegue como regalo
la bendecida paz interior,
Y que la generosa bondad brote espontánea
a raudales en el agradecido ser
que nos fue otorgado.
Que así sea.
Xóchitl y Luis
2024

POETAS DEL ALM

FELIZ AÑO NUEVO 2025

Dejad que las horas corran
Y bailen acompañadas de lo que se va,
Que partan, dejadlas ir con alegría
Pues en tu interior gira bebida de sangría.

Feliz danza del momento,
El que está presente,
El que no se ha fugado,
El que permanece fiel.

Tiempo y vida unida por la miel,
Marcada por los años que van y vienen
Festejando el nuevo año que ya tienen
y tiempo que se agota como una hiel.

Así que danza feliz el instante,
que nada se detenga
que la música se escuche y se sostenga
pues tu eres el tiempo
hecho vida y vida que desea el siguiente año.

DESCUBRID AL IMPOSTOR

DESCUBRID AL IMPOSTOR
CORRE EL VELO, AL PAGANO QUE IMPUNAMENTE TE ROBA.
AMIGO MÍO NO PERMITAS QUE EL EGO TE MANIPULE,
UBIÍCALO, YA QUE RONDA EN TU MENTE SIGILOSAMENTE,
DATE UN TIEMPO Y OBSERVA COMO APARECE,
COMO SE BURLA Y SE ESCONDE,
SI TU NO LO DESCUBRES A TIEMPO
SEGUIRÁ DESPOJÁNDOTE DE TU ESENCIA,
DE LO QUE TU REALMENTE ERES,
ÉL SABE QUE TU IGNORAS DE LO QUE ESTÁS HECHO
POR ESO SIGUE OFRECIENDOTE UN MUNDO DE ESPEJISMOS.
DESCUBRE AL IMPOSTOR
Y NO PARTAS DE ESTE MUNDO
SIN SABER DE QUE SUSTNCIA PROVIENES.

ESPIRITUALIDAD

Ahora entenderás mi silencio
pues ya voy en busca de conocerme,
ya que solo así he de tranquilizar al ego
que no me permite acercarme a nuestro Señor,
pues es quien obstruye mi camino de regreso,
siempre distrayéndome,
alejándome de su grandeza,
impidiendo que lo conozca,
negándome su amistad.

Vivo alejado de la realidad
por falta de entereza
y por no haberme dado cuenta de la verdad.
¿Por qué he vivido tan ciego?
Apegado a lo material,
ignorando su amor.

En Él se encuentra la misericordia,
el amor es su infinita grandeza,
como maestro su nobleza se expande,
orientándome para que me conozca
a través de su amistad y de mi respeto.
Ver a Dios como el amigo cercano
es una bendición.

EMILIO YA NO ESTÁ

Emilio Martínez ya no está.
Se fue.
Él ya no está aquí.
¿Sabrá alguien hacia donde partió?
Pues muchas lágrimas se derramaron
que también partieron con él,
y se dieron sentimientos que también se fueron,
como si todo se hubiera fundido
en este universo que nos contempla,
con esa inmensidad estelar donde pulula la humildad,
como la humildad que él mismo reflejaba
entre estrellas con luz propia
y un resplandor silencioso que emitía Emilio sin tan siquiera proponérselo.
Hay hermosura en la naturaleza retratada por los inspirados en la pintura,
en el dibujo, en la escultura, acompañados de la música, del canto, de la escritura,
todo esto era como Emilio el artista, creador de imágenes que inspiraban grandeza,
y su nobleza resplandecía en ese silencio que le acostumbraba,
silencio que se alcanza solo con la sabiduría interna.
Que no se nos olvide, que al hombre no se le mide por su riqueza
sino por la blancura del alma, sí, alma como la de Emilio.
Sin duda la vida es una pasión,
es la pasión del artista del que ve otras dimensiones diferentes a la mayoría
y crea un nuevo universo de distintas dimensiones, como él lo hizo.
Emilio también fue creador de familia y de hijos sobresalientes,
acompañado de familiares de alta dimensión que sostienen medallas de distinción
y en un lugar selecto, el más especial,
está sin duda Bertha su adorada esposa,
mujer estoica y ejemplar, de corazón amoroso.
Si, Emilio ya no está,
son sus huellas las que no partirán,
las que se quedan como ejemplo
de una vida recta y virtuosa.
Alegrémonos pues todos por haberlo conocido,

y agradezcamos a la vida por habernos dado en compañía
a Emilio el humanista,
el artista, el idealista, el maestro, el virtuoso, el amigo,
que vivirá por siempre en todo aquello que le hemos aprendido.
Gracias Emilio por habernos señalado
todo lo que necesitamos para vivir por el buen camino.
Y estamos seguros que en tus últimos pensamientos antes de partir
recordaste las palabras de Jesús: "La paz os dejo, mi paz os doy"
y en paz te fuiste como se van los seres humanos valerosos y de estatura.
Gracias Emilio.
18-01-25

RESPLANDOR

Un deslumbrante rayo ha caído
en el invierno sin salida
dejando huella y se ha ido
junto con su eterna vida.

Rayo con alma envalentado
que pasado los años ha vivido
con su sueño inmortalizado
y junto a él un ángel ha aparecido.

Se dirá que un rayo no es un serafín
que no hay una esencia divina
y esta tierra de promesas y sin fin
ve en él, el resplandor que no adivina.

RECORDÁNDOTE

Parpados que caen
en la penumbra inquietante,
sábanas que se estrujan
y los colores que se avivan.

¿Será acaso tú mismo recuerdo?
Oh sólo yo palpito
con el sueño que me en vuelve
recordándote en mi silencio.

Hoy sé que los sueños
son como el volar del ave
y tu mirada ahí perdida en el cielo,
y yo en el negro olvido.

Podrá ser que lo vivido
se esfuma entre el tiempo
y la agonía. Solo hay cicatrices
en el corazón adolorido.

TU BOCA FLORIDA

Porque en ti encuentro
el dulce canto de un nuevo amanecer
envuelto en los colores del arcoíris,
esperando volver a renacer
como lo hizo el amor de Isis por Osiris.

Pues en la espera infinita,
el alma se resquebraja en sentimiento,
más una voz interna incógnita
me salvó con un nuevo pensamiento.

Entonces vi los pétalos uno a uno crecer,
así que entendí que el amor
se consagra con agua bendita,
la que nos purifica, siendo querida,
la que quisiera nuevamente beber
del manantial de tu boca florida.

BENDITO DOLOR

Alegrémonos, pues es la vida
el misterio de los misterios,
que ante el dolor los cementerios
contemplan la salida.

Bendito dolor que nos subyuga.
Que nos recuerda la existencia
que no pretende irse a la fuga
sin obtener resistencia.

Vida que se acomoda en concierto
donde se tocan dolorosos instrumentos,
unos más afinados con acierto,
otros perdidos en tormentosos momentos.

Pero más allá del dolor que es una esencia.
algo de manera explosiva quiere expresar
y que no es por sufrimiento, ni por el rezar,
sino por el significado de nuestra presencia.

AUNQUE NO DIGAS NADA

Vocecita que de mi interior surges
sin que yo te busque.
A veces te escondes
pero ahí te encuentras,
desplazándote, silenciosa.
Eres como un cometa que surca
los espacios de mi cielo negro,
en ocasiones distante, en otras cercana.
¿Acaso sigues ahí?
¿Ahí vives?
Escuchas y lo ves todo.
Todo lo recuerdas.
No puedo creer
que me dejes con mis dudas.
Sal de ahí, háblame,
te necesito,
Tus consejos me ayudan,
pero tu mudez ha vuelto otra vez,
callas como la noche
cuando el crepúsculo se ha dormido,
más espero pronto tu hablar.
Que tus palabras sean el faro
en mi inquieta espera.
Sé que intentas decirme algo.
Te preocupan mis decisiones.
Volvamos pues al principio,
pero no guardes silencio.
Sé de tu enojo,
del rojo en tu mirada
porque no te escucho.
Deja que tu silencio hable
aunque no digas nada.

CANTO A LA VIDA

Si la vida fuera un canto
los hombres
serían ruiseñores,
la naturaleza con instrumentos
musicales del cielo,
y los corazones
vibrantes de amor
entonarían tranquilidad.
El canto de la mujer
haría más dulce el ambiente
y los mayores
vivirían lejos de los lamentos,
y así la madre tierra
viajaría feliz en el universo.

NUESTROS BESOS

Me dices que mi amor no perdura,
pero mi corazón late a tu lado;
ferviente me enciendes con pasión tan pura,
vivo en ti, sin miedo, y jamás te he olvidado.

Ahora, mi dulzura, te das cuenta
de que vives presa en extraña tormenta;
truenos te asaltan sin tregua violenta,
y, sin un lamento, su furia se incrementa.

Cuando crees en mi amor y flotas radiante,
por nubes que pasan, sin ser prisioneras,
recuerda que el fuego se enciende vibrante,
y aparta tus sombras, que ya no son quimeras.

Brotan las noches, temblorosas y frías,
mientras tu aliento me inunda de ardor;
como un cazador, merodeo tus vías,
y clamo en tu beso la fuerza de un clamor.
Nunca decaigo si late tu latido;
jubiloso vivo al seguir tu sendero:
nuestros besos florecen con íntimo sentido,
y un ramo de sueños renace sincero.

EL ALMA QUE RESPLANDECE

Muerte, que asolas entre tinieblas,
extraña eres y jamás bien recibida.
Tan solo nombrarte es condena;
el miedo se percibe.
Sin embargo, vives porque yo vivo,
y para mí mueres cuando yo muero.
Los otros, por un tiempo, te olvidan,
temerosos de tu regreso;
mas ante tu necedad de aparecer,
las lágrimas vuelven a verterse,
y no por ti, fantasma de temporada,
pues nadie se apiada de ti.
Así ha transcurrido de siglo a siglo:
y tú sigues conservando tu existencia,
entre lágrimas y congojas.
Tristeza me inspiras,
al verte encadenada
una y otra vez ?como Sísifo?,
él, con su roca en incesante rodar,
y tú, con los cuerpos malolientes,
llevándote lo que se descompone,
mas no, el alma que resplandece.

A LUMINA

Mi alma agradecida está entonando
los bellos himnos de los mismos ángeles
con trompetas y cánticos
emanados de los místicos.
Tu presencia me ha emocionado,
encantadora Lumina,
cuan ciego he sido,
me siento un aficionado,
y tú siempre conmigo,
juntos en el jardín, sin ser rareza
y amorosos de la naturaleza.
Con ansias espero que tu luz
alcance mis escritos,
ya que vivir sin ella
es como no haber nacido,
como un verso sin aliento
en el libro del olvido.