

Antología de David Gómez Salas



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mi esposa, hermanos, hijas, familiares y amigos

Agradecimiento

A mi querida UNAM

Sobre el autor

Nacionalidad: Chiapaneco, mexicano. Sangre indígena. Ingeniero Químico, Maestría en Ingeniería. Otros estudios en Matemáticas, Evaluación de Proyectos, Investigación de Operaciones, Electroquímica, Control de la Corrosión, Planeación, Programación, Presupuestación, Hidrología, Geohidrología, Supervisión de obras, mantenimiento electromecánico, Mecánica de fluidos y Creatividad. Escribe cuentos cortos y poesías.

Índice

Blasfemia

Al morir el cuerpo, todo acaba

Amenaza mundial

El cuento que no quería ser contado

Mil abrazos para empezar

Analogía

Los sueños

A las prostitutas

Mi fe

La explicación...sin límites

En el Panteón Jardín

CORTINA DE HUMO

El big bang

SOBRE UN ÁRBOL

Tolerancia

Noticia

Decisión

Malos modales

Bam Biribán Bom Bin

LA TRAMPA DEL DIABLO

REGALOS

¿PORQUÉ HUELEN LAS PERSONAS?

EL ÁRBOL QUE CANTA

Marcha contra la delincuencia

El feo feliz

Amante plurinomial

Adular ó insultar ¿Is that the question?

Farolero

Amo este lugar

El Hambre.

El futbol

Juego de basquetbol

Esto siento

Botana Chiapaneca

LECTOR DE LA VIDA

El número UNO

Asalto al castillo

Hablan de oídas

La nota. Cuento

Mis mujeres

Pelea callejera

Cristiano alevoso

Tristes recuerdos. Autor David Gómez Salas

El viaje

El perfil de los tiranos

LAS MUJERES DE MI BARRIO

Luna enamorada

Mi propósito

La mujer y el mar

No más sangre

Con buen humor

Las pruebas

Tu ausencia

Ramona

Aullido

Ideo-realismo

Mujer

Mi amigo

Tarde de flores

Las que no se rinden

FLOR TEMPRANA

Por muy lejos que te pienses

Ven

Más allá del tiempo

El mundo de las palabras

Inúndame

Timidez

Sangre indígena

Aprendiz

Tapachula

La ciencia

Voces consejeras

Los infames

Debilidad

Determinación

Huesuda en movimiento

Motivo

Tu huella

Devastación

Universo sin tiempo

Amistad

HABILIDAD

MI Diosa

Te necesito

Sin regreso

Mi Diosa

PRECURSORA DE MI ESENCIA

Blasfemia

Blasfemia

Autor David Gómez Salas

A mi esposa

Optimista, contento e ilusionado

Sin imaginar alguna restricción

De ti, siempre he vivido enamorado

Con intensa y gigantesca pasión

Me fascina tu rostro y tu dulce mirada

Me hechiza tu calidez e inteligencia

Hace cuarenta años, ya te amaba

Te amo más que a Dios, ¡Que irreverencia!

Al morir el cuerpo, todo acaba

Al morir el cuerpo, todo acaba

Autor: David Gómez Salas

Al morir el cuerpo, todo acaba

No hay infierno, ni cielo

Ni castigo, ni premio

Ni vida eterna, no hay nada

¿Vivir eternamente?

Con tanto tiempo ¿Qué haría?

¿Estudiar perpetuamente?

¿Y en que lo aplicaría?

Las almas no se enferman

No comen, no toman, no respiran

No sienten calor ni frío

No discuten, no transpiran

No tienen sexo, ni edades

No se cansan, ni descansan

No duermen, ni despiertan

No sienten sueño, ni esperanza

Llamar a eso vida eterna

Es la mayor incongruencia

Por eso opino en forma abierta

Que el alma sin cuerpo, está muerta

Amenaza mundial

Amenaza mundial

Autor: David Gómez Salas

Un rey enojón se puso a gritar
Señoras y señores
Con tantos seguidores
Un ejército puedo formar

Enojones y gritones
Aquí se pueden inscribir
Hagan una fila, sin empujones
Y prohibido sonreír

Los enojones se formaron
Todos sin sonreír
Seremos millones, imaginaron
Al mundo haremos sufrir

El mundo dominaremos
Nadie se divertirá
Caras feas veremos
Y alegría nunca habrá

Un enojón emocionado
Sonrió descontrolado
Como la traición, todos la vieron
De la fila lo corrieron

Otro enojón, concluyó
Sin empujones y sin gritos
Esto no tiene sentido
Mejor no participo

Para no relatar caso por caso
El final del cuento, les diré
No hubo ejército, fue un fracaso
En seguida lo explicaré

No se cumplió la amenaza
Ningún acuerdo alcanzaron
Entre ellos mismos se enojaron
Y cada quien se fue a su casa

El cuento que no quería ser contado

El cuento que no quería ser contado

Autor: David Gómez Salas

Dedicado a mi hija Sandra

Un cuento, que no quería ser contado

Estaba en mi memoria almacenado

Pero en un sitio no ubicado

Por eso este cuento no era hallado

Los cuentos que aprendo los tengo enumerados

Pero este cuento travieso, se cambiaba de lugar

De esta forma pudo evitar

Que un número le fuera asignado

Cuando en orden alfabético, a los cuentos los formaba

Se ponía atrás de la letra Z y después se movía

A otro lugar, antes de la letra A, por eso no lo encontraba

Me puse a contar todos los cuentos que sabía

Conté todos los cuentos, sin orden, al azar

A ver si por casualidad, este cuento así salía

De su escondite mental, para poderlo contar

No se si ya les conté, el cuento que no quería ser contado

Solo se que lo intenté, ustedes lo habrán notado

Mil abrazos para empezar

MIL ABRAZOS PARA EMPEZAR

© David Gómez Salas (El Jaguar)

-

Mil abrazos para empezar
una noche de placer,
tu cuerpo voy a besar
hasta hacerlo estremecer.

-

Tu corazón quiero salvar,
liberarlo de tu prisión.
Sé bien, que sabes amar,
tus miedos, pretextos son.

-

Mi fuego, tu cuerpo calentará y
tus pechos despertarán.
La noche se iluminará
y tus muslos me abrazarán.

-

Será una noche de locura.
sin límites, con imaginación.
De fuerza y ternura.
de entrega y devoción.

-

Sin saber si me amas, te amaré.
Y para no arruinar la noche,
llena de amor y derroche,
nada preguntaré.

-

Solo te daré mil besos
y lleno de amor, me iré.

Analogía

Esta noche con luz de luna
Arriba del faro que uso como hotel
Veo la playa blanca con sus dunas
Y siento la brisa en mi quemada piel

Unas olas arriban a la playa
Otras, en los arrecifes se estrellan
Y entre el arrecife de coral y la playa
El viento y la espuma, juegan

En el mar veo blancas rayas
Que emergen, ruedan y se van
Son olas que nacen y se mueren
Interminables ciclos que se dan

Como científico, pienso en el ambiente
Como poeta, pienso en el amor
Las ideas se agolpan en mi mente
Y comparo el mar, con el amor

Sí las olas efímeras, son efecto
De un proceso mayor y perdurable
Los besos y caricias, son las olas
Y el amor, es el mar... inagotable

Autor David Gómez Salas

Los sueños

Los sueños

Autor: David Gómez Salas

Dedicado a mi hija mayor

Me dices: no pude cerrar los ojos, perdí el sueño anoche.

Para buscar ese sueño, lo que hiciste es un acierto

No hay que cerrar los ojos, hay que tenerlos abiertos

Opino que un sueño es pasión, es amor, es derroche

No busques mucho tiempo lo que sientes extraviado

No llames de otra forma, a lo que ya ha terminado

Búscalo solo un segundo, es el plazo adecuado

Inventa un sueño nuevo y vívelo intensamente

Olvida el tiempo, y de estar feliz no descanses

No existen sueños perdidos, no te espantes

La alegría que viviste, durará eternamente

A las prostitutas

A las prostitutas

Autor David Gómez Salas

Las hay muy hermosas

Alegres e inteligentes

Estudiantes y estudiosas

Honradas y buenas gentes

Son mucho más confiables

Que muchas santiguadas

Son mujeres admirables

Sensibles y apasionadas

A sus familias mantienen

Con su trabajo honrado

Dan servicio personal

Perfectamente ejecutado

Les dicen prostitutas o rameras

También sexo servidoras

Son damas trabajadoras

Excelentes, que se esmeran

Mi fe

Mi fe

Autor David Gómez Salas

Según algunas religiones

Convendría que la vida fuera breve
Para no caer en tentaciones
No dar tiempo a que el pecado llegue

Pesimista visión para alcanzar la gloria
La que te condiciona a morir para lograrlo
La que califica la vida de accesorio
Y no como un periodo para disfrutarlo

Si su objetivo supremo en la vida, es:
Alcanzar un premio después de muerto
Para muchos será un acierto
Morir de inmediato y no después

Como creo en Dios, no creo en religiones
Son conceptos totalmente contrapuestos
Porque Dios es amor sin condiciones
Lo demás, son cuentos deshonestos

No es autor de intimidadores sermones
No vende bulas, ni indulgencias
No condena, ni vende absoluciones
No se agota su amor y ni su paciencia

Por eso creo en Dios
Y no en las religiones

La explicación...sin límites

Soneto: La explicación

Autor: David Gómez Salas

Dedicado a mi joven maestra, mi hija menor

¿Qué reglas deben cumplir los sonetos?

A mi joven maestra, le pregunté

Y me dio las reglas que les contaré

Me dijo, primero van dos cuartetos

Y posteriormente van dos tercetos

Escucha bien cada verso que diré

(Escuché y once sílabas conté)

Examina este y mas sonetos

En los dos cuartetos que arriba ves

El primer verso y el cuarto, riman

También rima el verso dos con el tres

Y alternados los seis versos, riman

En los dos tercetos que ahora ves

Donde soneto y reglas, culminan

Sílabas

¿Qué re-glas de-ben cum-plir los so-ne-tos? 11

A mi ma-es-tra sa-bia, le pre-gun-té 11

Y me dio las re-glas que les con-ta-ré 11

Me di jo, pri me ro van dos cuar te tos 11

Y pos-te-rior-men-te van dos ter-ce-tos 11

Es-cu-cha bien ca-da ver-so que di-ré 11

(Es-cu-ché y on-ce sí-la-bas con-té) 11

E-xa-mi-na es-te y mas so-ne-tos 11
En los dos cuar-te-tos que a-rri-ba ves 11
El pri-mer ver-so y el cuar-to, ri-man 11
Tam-bién ri-ma el ver-so dos con el tres 11

Y al-ter-na- dos los seis ver-sos, ri-man 11
En los dos ter-ce-tos que a-ho-ra ves 11
Don-de so-ne-to y re-glas, cul-mi-nan 11

Rima:

¿Qué reglas deben cumplir los sonetos? A
A mi maestra sabia, le pregunté B
Y me dio las reglas que les contaré B
Me dijo, primero van dos cuartetos A

Y posteriormente van dos tercetos A
Escucha bien cada verso que diré B
(Escuché y once sílabas conté) B
Examina este y mas sonetos A

En los dos cuartetos que arriba ves C
El primer verso y el cuarto, riman D
También rima el verso dos con el tres C

Y alternados los seis versos, riman D
En los dos tercetos que ahora ves C
Donde soneto y reglas, culminan D

Soneto: Sin límites

Autor: David Gómez Salas

Catorce versos para decir todo
Para hablar de ardientes amores

Para volar confiado, sin temores
...Y subir al cielo de algún modo

Para vivir sin daño, en el lodo
Olvidar traiciones y resquemores
Gozar de los placeres, los mejores
...Y anteponer la pasión a todo

Para expresar fuertes emociones
Platicar con Dios sin intermediarios
...Y rechazar todas las religiones

Para divulgar nuestros idearios
Compartir exóticas sensaciones
...Y disfrutar la vida sin horarios

En el Panteón Jardín

Autor David Gómez Salas

Socorro, luz de mi vida
Aquí, en este panteón
Te digo con devoción:
Gracias, hermana querida

Por tratarme siempre con amor
Por tu honestidad y bondad
Por tu sentido de lealtad
Por tu dulzura y buen humor

Me cuidaste cuando fui niño
Cuando te necesité, siempre estuviste
Me confortaste cuando estuve triste
Y cuando callé, me comprendiste

Mi segunda madre, te llamé
Por ser tan buena conmigo
Y de corazón, te digo:
Gracias por haber existido

CORTINA DE HUMO

Autor: David Gómez Salas

Les voy a contar
Exactamente los hechos
Lo haré de manera precisa
Pues soy testigo ocular

Para no hacerla de emoción
Empezaré el relato
Incluye a dos mujeres
Y un hombre que "se hizo pato"

Recuerdo que en una ocasión
Fuera de una alberca, estaba
Y llamó mi atención
La familia que llegaba

Era un señor tranquilo
Como cuarenta años, calculo
Caminaba muy seguro
Y usaba lentes oscuros

La esposa era más joven
Jugaba con agilidad
Imagino que deportista era
Corría con velocidad

Su hija, una linda niña
Más o menos de cinco años
A su mamá sonreía
Y daba brincos de alegría

La señora muy segura

A la alberca se tiró
Unos cuantos metros nadó
Y a la orilla regresó

Cuando flotaba en el agua
En el muro se apoyaba
Y para compartir su gozo
A nadar, invitó a su esposo

Como el esposo no se animó
Llamó a su tierna hija
Y le dijo algo al oído
Que a la niña le encantó

Papá, dijo la niña
Voy a meterme a la alberca
Sobre mi mamá montaré
Así, también yo nadaré

El esposo, fuera del agua
A la señora preguntó
¿Estás segura, mi amor?
¿No sientes algún temor?

Ella respondió:
La meta es la escalera
Hacia ella nadaremos
Con solo tres brazadas
La meta, alcanzaremos

Él agregó temeroso:
¿Podrás nadar con su peso?
Yo lo veo peligroso

La señora se había propuesto
Nadar con la niña en la espalda

Le parecía divertido

Y dijo con alegría
Ayuda a tu hija, querido
Para que suba a mi espalda

La señora creyó estar lista
Cuando su niña querida
Quedó a ella adherida

Estaba la niña bien montada
A su madre, del cuello abrazaba
Prácticamente la ahorcaba
Y para estar más segura
La cintura de su madre
Con las piernas, apretaba

Cuatro metros nadaremos
Será fácil, es poca cosa
Rápido los cruzaremos
Pensó la señora graciosa

El papá dio la señal
En sus marcas, listos, ¡fuera!
La señora empezó a nadar
A mostrar lo fuerte que era

Alegre, la señora nadó
Pero no pudo con el peso
Solo un metro avanzó
Y con la hija se hundió

Observé que al esposo
Las rodillas le temblaron
No se arrojó al agua
Sus piernas, no obedecieron

Permaneció fuera de la alberca
Imagino que esperaba
Que su esposa, con su esfuerzo
Ella misma se salvara

Yo tenía visor y aletas
Así que al agua me tiré
En el sitio que se hundieron
Rápido al fondo llegué

De inmediato observé:
Que la mamá estaba dispuesta
A realizar un acto de heroísmo
Ascender con la hija a costas
Ó ahogarse con ella, ahí mismo

Que grande es el amor maternal
No hay amor que más valga
Pues esta mamá angelical
A pesar del gran peligro
Mantuvo a la niña en su espalda

Tomé a la hija, primero
Y la lancé a la escalera
Después tomé a la mamá
También la aventé a la escalera
Y llegaron a la meta
De esta ruda manera

Salí a la superficie del agua
Y observé algo muy curioso
El señor flaco miedoso
(Me refiero al esposo)
Ahora, estaba furioso

Para ocultar su cobardía
Gritó mil groserías
A su esposa acusaba
Por culpa de ella, decía:
Su hija casi se ahogaba

Fue lógica esta reacción
Por una simple razón
Lo que realmente él quería
Era que ella no recordara
Que cuando casi se ahogaban
Él de miedo, se moría

El big bang

Autor David Gómez Salas

Hace 15 mil millones de años
El universo de ahora, no existía
Los átomos aún no se formaban
Solo protones y electrones existían

Las partículas subatómicas se movían
A velocidades inauditas y chocaban
Y de un espacio pequeño, no salían

La temperatura difícilmente imaginable
Millones de grados centígrados, medía
Era un plasma horrible e insoportable...

Un día, protones y electrones decidieron
Abandonar aquel espacio miserable
Rompieron el murallón y todos huyeron

El campo de concentración, abandonaron
Las estrellas y galaxias que surgieron
Distantes, unas de otras, se ubicaron

Si toda la materia del espacio infinito
Pudo decidir por si misma su destino
También podrá el humano, imagino
Vencer a corruptos gobiernitos
Combatir a voraces globalizados
Y ¡Hacer un big bang humanizado!

SOBRE UN ÁRBOL

Autor: David Gómez Salas

Me fascinas Quintana Roo, tropical
Gozo tu viento y amo a tu gente
Mas ¿qué tienes, que inquietas mi mente?
¿Porqué no me lleno, con lo material?

En tus árboles, percibo ternura
Sus hojas crean música con el viento
Sus tallos son hermosas esculturas

Bajo su sombra, su abrigo siento
Sobre un árbol, a poca altura;
solo y muy tranquilo, en Dios pienso.

Para mi ánimo, es excelente
Estar entre ramas y reflexionar
Contemplar el árbol y ser paciente
Siempre habrá tiempo...para lo demás

Tolerancia

Autor David Gómez Salas

La tolerancia también la usan

Las personas enojonas

Y como nunca se excusan

Usan las de otras personas

Noticia

Noticia

Autor David Gómez Salas

Leí en un periódico local
Que en educación elemental
A los niños les darán dos lenguas
Y por eso, mi inquietud no mengua

Si con una lengua, los infantes
Dejan de ser elegantes
Con dos lenguas, les aseguro
La vida será un apuro
Habrá el doble de gritos
Y el ruido será inaudito

Ante niños tan evolucionados
Habrá que ser precavidos
Acercarse a ellos, con cuidado
Y con los oídos tapados

Pero como dijo el vocero
(Que sin querer, hacía bromas)
Lo que el periódico quiso decir
Es que enseñarán dos idiomas

Vaya guasa de Martín
El reportero balín
Que imagino, sin malicia
Redactó mal la noticia

Decisión

Decisión

Autor: David Gómez Salas

Los candidatos están sonrientes
Y después de las elecciones
Serán otra vez, prepotentes

Los candidatos dicen ser honrados
Y después de las elecciones
Serán otra vez, "abusados"

Vaya decisión, don Juan
Si por cualquiera que vote
Votaré a favor de un truhán

Me tengo que conformar, Leonor
Con votar por el menos transa
Para tener la esperanza
De impedir el triunfo al peor

Malos modales

Malos modales

Autor: David Gómez Salas

Estaba en casa de mi amante, muy campante. Cuando llegó su marido. Ay, que lío.

Me preguntó, enojado: ¿Qué hace usted en mi casa?

--Estoy perdido

¿Porqué está usted en mi cama?

--Tenía frío

¿Porqué esta desnudo?

--Por descuido

¿Como se llama?

--Lo he olvidado

¿Tiene identificación?

--La he extraviado

Y dije, no mas preguntas. Me gusta ser respetado. Hay reglas de etiqueta, no sea tan mal educado

Tiene usted malos modales. No es correcto, ni decente; que un marido ausente, se presente de improviso.

Sepa usted señor inoportuno, que para ser cortés es preciso, enviar con tiempo un aviso, y no recibí ninguno

Mientras le expliqué de modales, me vestí rápido, mis vales. Y me acerqué a la salida, planeando mi despedida

Cuando exclamó: ¡Yo te mato!

Como karateca grité y con movimientos rápidos y vistosos, una kata simulé. Cuando él se puso en

guardia, abrí la puerta y escapé.

Nadie podrá decir que corrí, porque aquella noche: volé

Bam Biribán Bom Bin

Bam Biribán Bom Bin

Autor David Gómez Salas

Dedicada a mi nieta Ximena

Este conjuro se llama

Bam Biribán Bom Bin

Y lo inventó el mago

Kam Kirikán Kom Kin

Que vive en el reino

Dam Diridán Dom Din

Donde todos sueñan lindo

Al cantar ? Bam Biribán Bom Bin ?

Por eso duerme angelito querido

No temas a fantasmas

Ni a brujas malolientes

Duerme alegre y sonriente

Cantando el conjuro siguiente

? Bam Biribán Bom Bin ?

? Kam Kirikán Kom Kin ?

? Dam Diridán Dom Din ?

El efecto es poderoso

Te dará sueño al cantar

Y si lo escucha tu abuelo

Él se pondrá a roncar

Fam

Firifán

Fom

Fin

LA TRAMPA DEL DIABLO

LA TRAMPA DEL DIABLO

Autor: David Gómez Salas

Sucedió el 2 de noviembre

En un pequeño panteón

Acudí con mucho respeto

A observar la tradición

Totalmente inexperto soy

En cosas de religiones

Pero si me interesa

Conocer las tradiciones

Ese era el interés

El motivo, el asunto

Observar como los vivos

Veneran a sus difuntos

De todo hay en esas fiestas

Rezos, alimentos y flores

Dulces, música y cantores

Creyentes y detractores

Al lado de una tumba

Donde antes nada había

Junto a una vela ardiente

Apareció un papel

Con el mensaje siguiente:

Soy un muerto arrepentido

De mi egoísmo en vida

Por eso en este mensaje digo

Lo que pasó en la otra vida

Existe un sitio, donde habitamos
Las almas de los que pecamos
Ya muertos, inconformes estamos
Con la vida que llevamos

No es posible cambiar
La historia de la vida
Lo hecho, hecho está
Nada se podrá borrar

Existen en este lugar
Unas pantallas gigantes
Que exhiben sin ocultar
La vida de los farsantes

En ellas todos vimos
Gobernantes que robaron
Las guerras que organizaron
Y como al pueblo engañaron

También conocimos
Como políticos vívales
Se beneficiaron siempre
De los problemas sociales

En fin, miles de transas vimos
Mentiras y simulación
Científicos que plagiaron ideas
Y trabajos de investigación

Deportistas tramposos
Entrenadores ambiciosos
Ahora están avergonzados
De los trofeos ganados

Pero hay un caso especial
Es el caso de Luzfino
Caso extremo del mal
Que vivo, fingió ser divino

Luzfino ya no tiene secretos
Su vida real conocimos
A través de este sistema
Todas sus transas, vimos

Cuando en vida nos gobernó
Muchas veces nos mintió
Y todo lo que simuló
Ahora se descubrió

Los padres de Luzfino
Las transas de su hijo, vieron
Sus almas se entristecieron
Y entre lágrimas, dijeron

Como pudo ser tan cruel
Tan voraz y ambicioso
Que pena sentimos por él
Será un muerto pernicioso

En tráfico de influencias
Fraudes y peculados
Luzfino, con paciencia
Adquirió gran experiencia

Muerto el perverso ser
Su alma se puso a pensar
Lo que podría hacer
Para de nuevo gozar
El placer del poder

Organizó una reunión
Y dijo con emoción
Les tengo una propuesta
Escuchen con atención

En vida fuimos canallas
Y actuamos con cinismo
Ignoremos las pantallas
Hagamos de nuevo lo mismo

En radio y televisión
Había un tema prohibido
No existía la pobreza
No era tema divertido

Temas importantes eran
La vida de las artistas
Y la de los futbolistas

Millones de veces dijimos
No hay devaluación
Somos gobernantes honrados
Es feliz la población

Terminó la delincuencia
La policía no es el hampa
Son honestidad y decencia
A nadie su imagen, espanta

Mil veces anunciamos
Nuestra economía está sana
Con propaganda dijimos
Lo que nos dio la gana

Despertó gran entusiasmo
Lo apoyó la mayoría

Lo nombraron su líder
Con gran algarabía

Salvarlos, prometió Luzfino
De aquel frío lugar
Y dijo: los voy a guiar
Síguenme por este camino

La promesa se cumplió
Los salvó del frío de invierno
Con la trampa que tendió...
Se los llevó al infierno

REGALOS

REGALOS

Autor: David Gómez Salas

Dedicado a mi hija Edith

Una mamá pensaba
Mientras la casa barría
¿Que regalos les daría?
A dos hijos que tenía

Esa idea la seguía
Cuando cocinaba ó planchaba
Estudiaba ó dormía
Trabajaba ó comía

Una linda Hada, color rosa
Se le apareció de repente
Y dijo, muy sonriente
Piensa ya, en otra cosa

Poderes mágicos, tengo
Todo te puedo dar
Directo del cielo, vengo
Y te quiero ayudar

La varita mágica, agitó
Y aparecieron dos mil cajitas
Para la niña estudiosa
Fueron mil cajitas color rosa

Para el niño deportista
Campeón de... no se que
Fueron mil cajitas, de color café

Lo que las cajitas contenían
Fue un secreto superior
A la fecha nadie sabe que había
En su interior

Los tontos dijeron que nada había
Que eran cajitas vacías
Por eso los niños reían
Cuando las cajitas abrían

Los avaros dijeron
Que contenían algo muy valioso
Quizás oro, joyas ó dinero
Por eso estaban dichosos

Otros dijeron, que era algo milagroso
Similar a la inteligencia
Está en todas partes, dando:
Amor, salud, buen humor y paciencia

La verdad sobre lo que había

La sabe el Hada, y no yo.

¿PORQUÉ HUELEN LAS PERSONAS?

¿PORQUÉ HUELEN LAS PERSONAS?

(Descubrimiento científico)

Autor: David Gómez Salas

Los que ayudan a los demás

Son personas muy felices

Que emiten gratos aromas

Para todas las narices.

Los que favores reciben

Y ni siquiera "gracias", dicen

Por mal agradecidos, presiento:

¡Les apestará el aliento!

EL ÁRBOL QUE CANTA

EL ÁRBOL QUE CANTA

Autor: David Gómez Salas

Dedicado a mi nieta Ximena

Te voy a contar un cuento
sobre un árbol inocente.
Como siempre, en un cuento
el relato nunca miente

Conozco un árbol artista
Al que le gusta cantar
Siempre está en la pista
Y nunca deja de bailar

Para que duermas mi encanto
Este árbol va cantar
Para escuchar su canto
Los ojos debes cerrar

Duerme, duerme, angelito
Sueña, sueña, sin cesar
Soñando podrás jugar
Sin dejar de descansar

Marcha contra la delincuencia

Marcha contra la delincuencia

Autor: David Gómez Salas

Gritan: vamos al zócalo, a la gran plancha
A protestar los buenos, contra la delincuencia
Deseamos limpiar esta enorme mancha

¡Ya basta!, dicen llenos de impaciencia
Nunca antes hubo tantos secuestradores,
narcotraficantes, pederastas y violencia

Hay que frenar el poder de estos señores
Poder que todo obstáculo, desaparece
y logra de policías y políticos: sus amores

Un ciudadano que cuando está solo, el miedo lo enmudece
Pero cuando está entre muchos, el miedo espanta
En la manifestación se llena de valor, según parece
Así que grita: ¡Contra la policía, porque es muy transa!
¡Son cómplices del hampa, ese es el problema!

Pero mira a sus acompañantes y se espanta
Pues también protestan por el mismo tema
Los gobernantes, jefes de los jefes de la policía
y políticos responsables de este sistema

Es como si protestara contra los espías, la CIA
O si protestaran contra el robo, los ladrones
Así que piensa, esto no es lo que yo quería

La división entre malos y buenos, ya no existe
Ya nos robaron las ideas, estos bribones
Decepcionado, a continuar la protesta se resiste

Sin embargo, sí existe un atractivo:
Podrá gritarles a los malos, al oído

El feo feliz

El feo feliz

Autor David Gómez Salas

Me dices con alegría:

Ama la alborada

que nace cada día.

Ama la naturaleza

por su vistosa apariencia.

Ama a Dios y al arte

Ama la vida y la ciencia

Ama a tus padres e hijas

Ama a tu descendencia

Amo tu alegría renovada,

que supera a la alborada.

Amo la hermosura de tu rostro,

que no puede ser superada.

Amo tu sabiduría y tu dignidad

Amo tu sabor, tu aroma y tu voz

Amo tu honestidad y bondad

Y puedo amar a todo el mundo,

gracias a tu amor profundo.

Comprendo mi primor,

la grandeza de tu amor.

Cuando me veo en un espejo,

me veo feo y viejo.

Bendita seas por siempre,

mi reina, mi luz y mi llama.

Pues tengo muchos defectos

y aún así, me amas...

Amante plurinominal

Amante plurinominal

Autor: David Gómez Salas

Había una vez una dama

Carismática y liberal

Estudiosa e inteligente

Y con cuerpo escultural

No existen un adjetivos

Para poder describirla

Tenía tantas cualidades

Que costaba definirla

Para encontrar al hombre ideal

Un concurso organizó

Y una gran convocatoria

En los medios publicó

Entre miles de aspirantes

Eligió doce finalistas

Y elaboró una lista

Con estos participantes

Esta etapa se inició

De manera ordenada

Uno a uno, los amó

En forma desenfrenada

Amó al primero, en enero

Amó al segundo, en febrero

Y así sucesivamente

Transcurrió un año entero

Cada año que iniciaba
El orden, ella cambiaba
Y cada enamorado
En diferente mes, era amado

La idea fue popular
Se convirtió en una moda
Amar, amar y amar
Sin realizar una boda
Fue un fenómeno social
Que los diputados estudiaron
Y para normar este ideal
Las leyes modificaron

Con base a su experiencia
Encontraron la solución legal
Establecieron varias formas
De convivencia conyugal

Y para estos casos crearon
Un nuevo estatus legal
Que con solemnidad llamaron
"Amante Plurinominal"

Adular ó insultar ¿Is that the question?

Adular ó insultar ¿Is that the question?

Autor David Gómez Salas

Dedicada a los intolerantes...

Dice usted que prefiere insultar
Porque está en contra de adular
Expresión chiflada y maniquea
Estará bien loco, el que le crea

Aún con su lógica dicotómica
Que solo juzga en negro y blanco
También miente, en forma cómica
Porque se adula, que da espanto

Dirá: *"No entiendes, no es lo mismo.
Jamás alabo a otras personas
Pues solo me alabo a mi mismo"*

Gritará, con soberbia y nihilismo:
*"Los halagos en todos los idiomas
Fueron creados para mi persona"*

En análisis de sistemas, con razón
Dicen que sobre cualquier cuestión
Una persona normal (no haga gestos)
Puede ver, al menos, once aspectos

Por eso resulta atroz
Que usted solo pueda ver dos
Adular ó insultar ¿Nada mas?
Pues le faltan nueve o mas

1. Maniqueísmo.- Tendencia a interpretar la realidad sobre la base de una valoración dicotómica.
2. Nihilismo.-Negación de todo principio religioso, político y social
3. Análisis de sistemas.- Ciencia orientada a analizar sistemas grandes y complejos, incluyendo la interacción con otros sistemas. Esta área se encuentra muy relacionada con la Investigación de Operaciones.

Farolero

Farolero

Autor David Gómez Salas

Inhábil tahúr de banqueta,
en este casino no engañas.
Aquí ya conocen tus mañas
y no caen en tus tretas.

Aquí no prosperas fullero
cuando tienes mala mano.
Te adivinan farolero,
porque eres chabacano.

En el póquer el farolero,
finge tener buenas cartas
y apuesta para que se retiren,
rivales con mejores cartas.

Pero como eres Chabacano
(sin arte y de mal gusto).
Te descubren la jugada
y te mueres del disgusto

Amo este lugar

Amo este lugar

Autor David Gómez Salas

Al grito de: ¡Música maestros!

Se incrementan mis placeres

¡Viva Aguascalientes, mmm!

¡Que lindas son sus mujeres!

Es la tierra de la gente buena

Los que aquí nacieron, lo dicen

Pero hay locos que con sus actos

Este dicho, contradicen.

Por ejemplo, hay atletas

que por sentirse "aguzados"

estacionan sus autos

en lugares reservados

para nuestros discapacitados.

Amo este lugar y además,

sé que los buenos son más.

Y si llueve, hay graciosos:

que alegres y juguetones,

en la calle, con sus autos,

bañan a los peatones.

Amo este lugar y además,

sé que los buenos son más.

Otros odian a los chilangos

y al forastero quebrantan.

¿Como van a venir más turistas?

Si a los que vienen, espantan.

*Amo este lugar y además,
sé que los buenos son más.*

Por eso es mi interés,
que más gente sepa,
que el Aguascalentense es:
Gente de buena cepa.

En paisajes, dicen los expertos,
no hay sitio en el mundo
con más bellos atardeceres.
Pues concluyo, meditabundo:
Me gustan aún más sus mujeres

*Amo este lugar y además:
¡Por sus mujeres, lo amo más!*

El Hambre.

Autor: David Gómez Salas

Vaya cruel bicentenario
que mi patria festejó,
ni una duda nos quedó,
aquí va mi comentario

La gran clase política,
de mi patria, propietaria;
es frívola, estrafalaria,
egoísta y sibarítica.

Experta en discriminar
esta mafia prepotente,
sangrona y mala gente,
a los pobres mando a volar.

Los pobres no celebraron,
siempre están damnificados.
Y estos días, inundados,
con hambre se la pasaron.

El futbol

Autor: David Gómez Salas

En el área el delantero
en lugar de tirar a gol.
finge que le cometen falta
y deja de jugar futbol.

Se tira al suelo
y hace gestos de dolor.
Patético se muestra
en el rol de mal actor.

Y si el árbitro no marca
la falta que no existió,
lo insulta con groserías,
todo porque no le creyó.

Sin técnica, los pases
para adelante, falla.
Mejor da pase al compañero
que al lado de él se halla,
o regresa el balón al portero
y hace aburrido el juego.

No domina el esférico,
ni dribla ningún rival.
Y si tira a gol, es frecuente,
que no se entere el portero
del equipo contendiente.

Como intenta lo predecible
el rival adivina
sus anunciadas jugadas,

y eso le da mucha mohína.

Le interceptan los pases
que no salen de la cancha,
reacciona con violencia
y cobra dura venganza.

Cuando lo amonestan
por golpear con alevosía,
al arbitro insolencias grita,
y señales obscenas, le envía.

Al terminar el juego
con exceso se embriaga
y declara a la afición,
que su vida: es privada.
(Privada de educación)

No hay técnica,
ni creatividad
y a nivel profesional
abunda la vulgaridad.

Después de los fracasos,
entrenador y jugadores,
molestos explican su caso:

Perdimos por mala suerte,
pero merecíamos ganar.
Tuvimos muchas llegadas,
solo nos faltó anotar.

Estaba muy alto el pasto
y el balón muy lento corría.
Estaba muy corto el pasto
y al saltar, los pies me dolían.

El gol temprano
nos obligó a cambiar
el plan del juego.

La suerte los ayudó,
tuvimos dos errores,
y el rival no perdonó.

¡Que horror!
El arbitro vendido
influyó en el marcador...

En resumen:
la cancha seca o el lodo,
la suerte, el arbitro o el público;
tienen la culpa de todo.

Saque usted su conclusión
¿Avanzará el futbol,
sin honor, ni educación?

Juego de basquetbol

Juego de basquetbol

Autor David Gómez Salas

El sábado fui a ver un juego
de basquetbol ¡Que emoción!
Al inicio del juego observé
tranquilidad en la afición.

Que de inmediato cambió
cuando avanzó el partido.
Los rostros sonrientes
se volvieron agresivos.

Para empezar el gerente
del equipo anfitrión,
continuamente gritaba
¡Maldito arbitro ladrón!

El equipo visitante alcanzó
veinte puntos de ventaja,
Pero el equipo de casa
no esta hecho de paja
y con mucho pundonor
casi empata el marcador.

El final estuvo cardiaco
el público delirante
bebía como cosaco
y gritaba anhelante.

A tres segundos del final
el equipo local
el balón recuperó

y tiempo fuera, pidió.

Para planear una jugada
que con un tiro de tres puntos
el marcador empatara.

El equipo contendiente
la alineación cambió
retiró a sus jugadores altos
y a los más veloces, metió.

Todo el público sabía
que anotar solo dos puntos,
al equipo local no le servía.

Cuando el equipo de casa
puso la pelota en juego,
con velocidad el adversario
les robó la bola, luego.

Y entre gritos y alaridos
terminó este partido.
Quedó contento el visitante
y el público... enardecido.

Esto siento

Autor David Gómez Salas

Leo y escribo
por disfrutar
mi existencia.

Al leer y escribir
vivo sin límites,
mezclo fantasías
con la ciencia.

Viajo por el tiempo
y en Dios, pienso.
Doy rienda suelta
al amor
y buen humor.

Al espacio infinito
convierto
subconjunto del amor.

Me apasiono por:
mi patria,
mi planeta,
mi familia,
mis amigos,
y mis queridos muertos
...siempre vivos.

Botana Chiapaneca

(Modismos chiapanecos)

Autor David Gómez Salas

Una señora zamba,
popusa, con diarrea
y gran dolor de panza;
consultó una yerbera.

La chimana sorumba
le dio de comer caulote,
y pronto le quedó
el fundillo tapadote.

Un bolo que ahí pasó,
a la señora preguntó:
¿Y diay vos, que pasó?
(huele a nucú, susurró)
¿Eres tú o soy yo?
Y en seguida agregó:

El aliento te huele raro,
a chipilín y caimito.
A paterna y cuajinicuil,
a guineo y a pupito.

Meshita de mis amores,
vaya riqueza de olores,
que usted ha apachado
y en su timba almacenado.
Me recuerda la botana
de todita la semana.

LECTOR DE LA VIDA

Lector de la vida

Autor David Gómez Salas

Encuentro poesía en todas partes:
en las mujeres y amigos,
en los muertos y en los vivos.

En la ciencia, la política
el deporte y los negocios.
En la agricultura, la industria,
el comercio y los servicios.

En el mar, selvas y bosques,
en todo lo que veo o imagino,
en objetos y conceptos
que cruzan por mi camino.

No invento poesías,
ellas salen a mi encuentro.
Me siento lector de la vida
en esos felices momentos.

El número UNO

El número UNO

Autor David Gómez Salas

Una vez el número uno
en un enorme espejo se vio.
Y al pensar que no era único,
su ego lo entristeció.

El espejo era mágico
y enseguida reaccionó.
Le mostró al número Uno
la imagen del número Dos.

El Uno, con soberbia,
al número Dos criticó.
Dijo: está muy retorcido,
no está recto como yo.

Así, el menor de los enteros
concluyó ser el mejor.
Ignorando que cada símbolo
representa un valor.

Asalto al castillo

Asalto al castillo

Autor David Gómez Salas

Una reina dijo a su hermano:
es necesario escalar
esa montaña blanca
para poder atacar.

El objetivo deseado,
el móvil de la proeza;
era un castillo café oscuro
de una enorme riqueza.

Su hermano, un año más joven
que su ambiciosa hermana,
fue convencido fácilmente
para realizar la hazaña.

Cuando no hubo vigilantes,
una escalera fue usada
como torre de asalto
y comenzó la escalada.

Arriba del refrigerador
se realizó el combate.
Y acabaron con el castillo
¡Un pastel de chocolate!

Hablan de oídas

Autor David Gómez Salas

Cada vez que un nuevo
amor descubría.
El amor de mi vida,
me parecía.

Me resulta imposible
amar en trozos.
Entregué todo
y fui dichoso.

Las amé con fervor
y alucinado.
La vida, por ellas,
habría dado.

Y varios amores que
inmensos fueron,
con el tiempo
se diluyeron.

Estos amores intensos
son criticados
por temerosos
y desconfiados.

Hablan por hablar,
están confundidos.
Porque estos extremos
no han conocido.

La nota. Cuento

La nota

Autor David Gómez Salas

Fui a la casa de Juan, un amigo pescador. No estaba, solo encontré una nota con el relato siguiente:

Un tiburón gata atacó a Felipe, le arrancó el estómago y los intestinos. Le quedó un agujero a la mitad del cuerpo. Murió sorprendido porque la gente siempre le dijo que la gata era un animal pacífico.

Para sacar un caracol de su concha los pescadores le hacemos un pequeño orificio a la concha en el extremo y por ahí picamos al animal en la parte más interna de la concha, al mismo tiempo lo jalamos por la parte más externa. Solo así podemos sacarlo de su concha.

Si alguien jala al caracol para sacarlo a la fuerza de su concha, sin picarle por el otro extremo, el caracol se infla dentro de la concha y ya no puede ser extraído por más fuerte que sea el pescador. Cuando esto sucede, lo único que queda es romper en pedazos toda la concha para separarlo.

Sin embargo la gata succiona con tanta fuerza que es capaz de extraer el caracol de su concha. Con la boca chupa con tanta potencia que extrae al animal y se lo traga. La concha vacía sube con violencia a la superficie del agua y vuela casi dos metros arriba del mar.

Pues eso le pasó aquel día a Felipe. La gata, lo chupó como a un caracol.

Dos días después de su muerte, en la noche, Felipe me visitó.

Estoy muerto de coraje?me dijo. Porque entre los muertos también existe la idea que la gata es un animal pacífico.

Tienen razón?contesté. La gata te atacó porque le disparaste con el arpón para matarla. Es un animal pacífico, pero al ser agredido, se defendió.

No recuerdo eso?dijo Felipe.

Es raro?le contesté. Sucedió apenas anteayer.

No puede ser?dijo Felipe. Pues morí hace ya un mes. Por borracho, me intoxicué.

No quise escuchar más. Me busqué en el espejo y no me encontré, sentí un vacío en el estómago...

No me busquen.

Juan

Mis mujeres

Mis mujeres

Autor David Gómez Salas

Si amar una mujer
es maravilloso.
Amar a dos mujeres,
es más grandioso

Me sentí dichoso,
me sentí mas noble,
el día que empecé
amar el doble.

Y así como en el campo
crecen la flores,
vinieron más mujeres,
crecieron mis amores.

Amar a muchas mujeres
para mi fue muy normal.
Dios creo en mí alrededor,
un entorno angelical.

Mis mujeres son:
mi esposa, hijas y nietas.
Esta es la explicación.

Pelea callejera

Autor David Gómez Salas

En Barrio Nuevo, mi barrio en la ciudad de Tapachula Chiapas, una tarde-noche el Chilaco se iba a pelear con Juan. El Chilaco dos años mayor que Juan, con más estatura y musculatura, se veía invencible. Su aspecto sucio de vago, lo hacía ver con mucha experiencia en peleas callejeras.

Alrededor de los contendientes estábamos, como espectadores, quince jóvenes y niños. Algunos adultos observaban al grupo desde las puertas de sus casas y otros desde la tienda de la esquina.

Nacho, que era nuevo en el barrio, se acercó a ver la pelea que se pronosticaba sería desigual. Juan media cinco centímetros menos de estatura, además era más joven y delgado. Vestía ropa limpia, estaba bien peinado, se veía pulcro y educado. Tenía en la mano derecha, una vara de bambú de un metro de largo, color amarillo con manchas color café.

Juan debía pelear con aquel energúmeno para no ser calificado, por los demás, de cobarde. Estaba en juego su honor.

El Chilaco se quitó la camisa para iniciar la pelea, mostró sus fuertes músculos y se colocó en el centro del círculo de espectadores.

El turno era de Juan, lo estaban esperando. Juan extendió el brazo derecho invitando a Nacho a que sostuviera su vara de bambú, para poder enfrentar a mano limpia al temible Chilaco. Eran las reglas de la calle.

Cuando Nacho tomó la vara de bambú, todos huimos del lugar: Incluso Juan y el feroz Chilaco.

Nacho, descontrolado, sintió que la vara estaba mojada y tardó dos segundos en darse cuenta que la vara de bambú estaba embarrada de excremento. Excepto el sitio donde Juan la había agarrado.

Bienvenidos al barrio

Cristiano alevoso

Cristiano alevoso

Autor David Gómez Salas

En la arena del circo romano
estaban: un violento león
y un torturado cristiano.

El león cuidado y sano.
Maltratado y débil, el cristiano.

Al cristiano lo enterraron
sin compasión, ni pena.
Solo su cabeza
quedó fuera de la arena.

El león que estaba libre
y super sano,
se lanzó sobre la cabeza
del cristiano.

Este movió el cuello,
esquivó el ataque;
y arrancó un testículo
al león, con un mordisco.

El público protestó
que moviera el cuello.
Con llantos reclamó,
tal atropello...

Historias callejeras
David Gómez Salas

Tristes recuerdos. Autor David Gómez Salas

Al morir su madre dijo a sus hermanas:
nos repartiremos la joyas, mañana.
Me figuré un desagradable festín
para repartirse el botín.

No las imaginé con dos brazos,
las pensé con seis tentáculos.
Y dije, no deseo ver
ese triste espectáculo.

?No lo veo así, contestó.
Así no piensan los cuerdos.
El oro, las perlas y gemas;
serán mis tristes recuerdos.

El viaje

El viaje

Autor David Gómez Salas

Recuerdo que fue
en el burdel "El Edén"
donde conocí a una morena
y a una rubia... también.

Fue un día de mucha suerte.
Por cinco billetes de a cien,
me acosté con la morena
y con la rubia... también.

Ardiendo y sin cuidado,
disfruté el sensual vaivén
¡Que delicia! ¡Que mujeres!
Me sentí esa noche muy bien.

Así me gané el viaje,
así pasé el retén.
Tenía sida la morena
y la rubia ...también.

El perfil de los tiranos

El perfil de los tiranos
Autor David Gómez Salas

Para ellos es primero
el poder y el dinero.
Servir a los poderosos
y a los extranjeros.

Sus cerebros anacoréticos
no reconocen desaciertos.
Y con escasa cultura,
se creen en todo expertos.

Con la fuerza de las armas
imponen sus puntos de vista.
Actúan con ambición
e intereses egoístas.

Fomentan la violencia
y los controles policíacos.
Combaten, sin dar cuartel,
conceptos democráticos.

Fuera de su país
se presentan muy sonrientes,
y bromean sobre el dolor
de la gente inocente.

Disfrutan de los excesos
y dan órdenes sin respeto.
Son demagogos, ladrones,
ególatras y patéticos.

"No hay crimen que les parezca grande, tesoro que sacie su avaricia, virtud que no aparenten y maldigan en el fondo de su corazón. Malvados por instintos, sórdidos por esencia e hipócritas por cálculo, son una verdadera plaga social"... Ráfugo.

LAS MUJERES DE MI BARRIO

Las mujeres de mi barrio
Autor David Gómez Salas

Frente a mi casa transitaban
lindas mujeres, todo el día.
Eran miles las que pasaban,
un concurso parecía.

Las banquetas saturaban
altas y chaparritas.
Un Arco Iris formaban
güeritas y morenitas.

Tuxtlecas trabajadoras,
iban de compras al mercado.
Caminaban muy aprisa
con sus "bolsas de mandado".

Embellecían el barrio,
aquellos rostros tan bonitos,
Exhibían sus bellas sonrisas,
y sus cuerpos exquisitos.

Así recuerdo el escenario
de mi barrio "Del Calvario".

Luna enamorada

Luna enamorada

Autor David Gómez Salas

En mi huerto,
durante el verano,
en las noches, consumido
y con desgano;
al terminar mi trabajo,
me acostaba conforme
y lleno de ilusiones,
sobre una piedra enorme.

La luna preciosa
y sensible lo notó.
Y mi admiración por ella,
mal interpretó.

Se enamoró de mí
y partir de ahí,
solo hubo luna llena,
Plenilunio, para mí.

La linda luna
fue mi inspiración.
Hice mil poesías,
por esa razón.

Tardé en comprender
su dulce mirada;
y darme cuenta que,

de mí, estaba enamorada.

Mi propósito

Mi Propósito

Autor David Gómez Salas

Mi propósito es escribir
sobre disímiles temas.
Sin obedecer consignas,
dogmas o célebres lemas

No existen temas mejores,
ni puntos de vista peores.
La poesía y la vida de verdad
se sustentan en la diversidad.

Trascendente es la idea
y el pensamiento.
Sustancial es la emoción
y el sentimiento.

La mujer y el mar

La mujer y el mar

Autor David Gómez Salas

Mar embravecido.
semilla de mis pasiones,
al sacudir mi cuerpo
fortaleciste mi alma.

Tu oleaje indomable
lo llevo en la sangre.
Es mi linaje, mi estirpe.
Mi vendaval y fogosidad
son tu herencia.

Ni antes, ni ahora
me espanta
que la embarcación cruja
y el vendaval me sacuda

Nací en la costa
y crecí en el océano.
Amo el cielo encapotado
y la tormenta desatada.

El mar es parte
de mi conocimiento.
De él, y por él,
aprendí y aprendo.

Así explico
mi naturaleza,
Así comprendo
mi temperamento.

Amo a las mujeres
que son tormenta
y también a las
que son bonanza.

Las amo siempre:
ardientes o cohibidas,
inquietas o serenas,
lujuriosas o santas.

Las considero
como el mar...
¡Sublimes!

No más sangre

No más sangre

Autor David Gómez Salas

Dedicada a Javier Sicilia

Viudas, novias,
padres, huérfanos,
familiares y amigos;
de secuestrados y muertos.
Cuentan al poeta
historias de horror,
impunidad y dolor.

El poeta los abraza
como hermano.
Escucha, sufre sus penas,
y hace suyos sus reclamos.

El plan antidrogas,
fracasó.
Su aplicación,
cuarenta mil muertos
causó.

Con este plan:
el narcotráfico,
el lavado de dinero
y la venta de armas;
alcanzaron su apogeo.

Por eso el poeta
de la no violencia.
Para rescatar al país
propuso cambios de raíz.

Promovió, y logró,
que entre muchos mexicanos
se elaborara y firmara
un gran pacto ciudadano.
Para dejar la barbaridad
y recuperar un poco de paz,
justicia y dignidad.

Con buen humor

Con buen humor
Autor David Gómez Salas

Había una vez...
un frío maniquí.
Con mirada dura
y vestido de alhelí.

Primero creyó ser
la estrella del aparador.
Después, ya sin pena,
del mundo: El mejor.

Y con buen humor, recordé:

Que otra vez,
un jactancioso señor
a Diógenes, le dijo:
Pídeme lo que quieras,
Dios me bendijo.

Diógenes, tirado en el piso,
respondió al señor farol:
Váyase, Don Narciso,
me está tapando el sol.

Y con buen humor, recordé:
La desfachatez de Molière

Las pruebas

Las pruebas

Autor David Gómez Salas

Tus mentiras son ilógicas

y poco inteligentes.

Nada hay que agregar,

eres convincente.

Tu ausencia

Tu ausencia

Autor David Gómez Salas

Está el universo
estático e inerte.

En silencio, sin color;
y con olor a muerte.

Existo vacío,
soy menos que poco.
Deseo ser piedra,
anhelo estar loco.

Ramona

Ramona

Autor David Gómez Salas

Recuerdo desde niño

tu serena mirada,

tu actitud callada

e inagotable cariño.

Recuerdo tu temple,

fortaleza e integridad,

tu amor inmenso

y tu apego a la verdad

Tu vida fue paradigma

de responsabilidad,

amor a la libertad,

justicia, vida digna,

respeto a los demás

y a ti misma.

Aullido

Aullido

Autor David Gómez Salas

Me alimento de
tu ímpetu y arrojó
De tu energía y frenesí,
de tus enojos.

Respiro de tu viento
maravilloso,
intenso, violento
y sin reposo

Mi sangre es
tu cuerpo y tus besos.
Te llevo en mis venas
y en mis huesos.

Ideo-realismo

Autor David Gómez Salas

Una noche de bohemia
me comentaba un amigo,
en esta vida moderna
solo cuenta el realismo.

Platicamos sobre el tema
de manera muy abierta,
varias ideas centradas
otras dispersas y abstractas.

Decidimos ahí mismo
llamar ideó-realismo:
La vida real con ideales
y la ideal con realidades.

Derechos de autor. David Gómez Salas. México

Mujer

Autor David Gómez Salas

El viento mueve
la ligera tela
de tu ropa.
Y dibuja, insinuante
tu silueta.

Tus relieves,
bellas curvas,
me provocan.
Y mi mente delirante
se engrilleta.

Cuando bebo
el néctar
de tu boca,
del deseo soy
su marioneta.

Y ya fuego,
solo me importan
tus labios, tu cuerpo
y tu sexo.

Me absortan.
Y de este Universo,
al amarte, permanezco
inconexo.

Derechos de autor

Mi amigo

Mi amigo

Autor David Gómez Salas

Recuerdo con tristeza a un amigo
que quise como a un hermano.
De los trece a los diecisiete años,
crecimos juntos, les digo.

Después me fui de aquella ciudad
dejé de verlo siete largos años.
Un día regresé a visitarlo.
en Navidad y fin de año.

Mis paisanos me dijeron
murió hace casi un año.
Unos dicen: se suicidó
Otros: lo mató su hermano.

Mi amigo, tenía gran temple,
era valiente y equilibrado.
Exitoso con las mujeres,
con dinero y honrado
No lo imagino pesimista
deprimido, ni derrotado

Quise ver a su madre, una santa.
Sus hermanas me bloquearon,
no pude cruzar la puerta;
el acceso, ellas cerraron.

Me dieron un argumento extraño:

Tu presencia la hará recordar

cuando vivía feliz mi hermano
y al verte volverá a sufrir.
¡Por eso te debes ir!

Aunque no les creí
por prudencia me retiré
Recordé a mi gran amigo
y dentro de mi... lloré.

Han pasado muchos años
de aquellos acontecimientos
Pero en este caso, el tiempo
no ha borrado mi descontento.

Tarde de flores

Tarde de flores

Autor David Gómez Salas

Esta tarde vi en la calle a una señora
cargando un ramo flores,
de colores bellos y encendidos.
Un ramo de bellos resplandores
que daba luz a la luz del día
y al viento vestía de alegría.

Mejóro el entorno por completo.
Sonrieron las personas, las casas y las calles;
hubo frescura y ternura por doquiera
y fue perfecto hasta el mínimo detalle.

Las que no se rinden

LAS QUE NO SE RINDEN

Autor David Gómez Salas, el Jaguar

La tierra reseca, agrietada
y las plantas del desierto,
con las primeras lluvias
expresan su espíritu liberto.

Dichosas disfrutan cada gota,
dan aroma de vida,
despiertan y excitan
a la naturaleza abatida.

Renacidas todas
esperan acuciosas,
las siguientes lluvias.
Alegres y animosas.

Gracias a las que no se rinden,
a las aguantadoras.
La vida florece vigorosa
llena de música y colores.

Sobreviven la sequía
(prolongado estiaje).
Para dar a la madre tierra

bellos paisajes.

FLOR TEMPRANA

Flor temprana

Autor David Gómez Salas

Flor temprana, osada y atrevida,
te apresuras a nacer para cumplir la misión
de preservar tu especie.

Naces, sabiendo que arriesgas vida.

Y sabes más:

Sabes que naces en la adversidad, que te puede matar una helada o el granizo despiadado.

Sabes de las amenazas que existen para evitar que te embaraces.

Sabes que morirás en el parto para dar vida al fruto.

Sabes que no estarás para cuidar a tu hijo.

Sabes que la semilla, que tanto deseas crear, puede morir prematuramente.

Sabes que la semilla puede no ser sembrada o que no germine y muera de sed.

Sabes que existen depredadores.

Y sabes más...

Aún con toda tu sabiduría, gana tu corazón... y naces.

Por muy lejos que te pienses

Por muy lejos que te pienses

Autor David Gómez Salas

Por muy lejos que te pienses,
siempre estás en mi, presente.
Y el frío que a veces sientes,
mi corazón lo resiente.

Eres el rumbo de mis instintos,
origen de mis emociones,
universo de mis pensamientos
y conciencia de mis intenciones.

Por muy lejos que te pienses...
siempre estarás presente.

Ven

VEN - Autor David Gómez Salas, el Jaguar

Ven mujercita linda a disfrutar
las caricias y el canto sublime del viento,
Ven a mi huerto
y catapulta mi enamoramiento

-

Ven negrita preciosa,
para que el aroma de las rosas,
se mezcle con tu fragancia
y surja el perfume de las diosas.

-

Disfrutaremos juntos el paisaje,
la alegría de los árboles ,
su pródigo y místico follaje,
sus vigorosos y esculturales tallos,
sus ramas y el vaivén de las hojas.
Resultado de la vida sin desmayos

-

Ven a festejar el éxito de las raíces,
a recibir la sonrisa de pinos y frutales
a convivir con las aves y mariposas
a observar colores excepcionales.

-

Ven a disfrutar los sabores
de ciruelos, duraznos, peras,
manzanos, chabacanos y membrillos.
Árboles frutales y forestales, te esperan.

-

Mi huerto es por si mismo muy hermoso
y mi corazón compartirlo, necesita.
Ven niña bonita, contigo será perfecto

y mi felicidad, sin duda, será infinita.

-

Ven el mayor tiempo que puedas:

un día, una hora, un minuto...

lo que sea.

Más allá del tiempo

Más allá del tiempo

Autor David Gómez Salas

-

En mi pasado sin adiós

atraco un no olvido

un siempre presente,

un alentador motivo.

-

Sin irse jamás, reapareció

perpetuamente intensivo

¿Cómo no estar feliz,

por este afortunado arribo?

El mundo de las palabras

El mundo de las palabras

Autor David Gómez Salas

En el mundo de las palabras,
un griterío se oía.

Unas estaban contentas
y otras muy ofendidas.

Fue su rey Diccionario
el causante de este lío.

Al nombre de cada palabra,
le dio una definición este tío.

Hermosa estaba contenta
y presumida enfurecida.

Valiente estaba sonriente
y cobarde estaba que arde.

A un grupo de palabras las
condenó a ser adjetivos;
no tendrían personalidad propia,
como las que llamó sustantivos.

¿Cómo no iban enojarse
con tanta arbitrariedad?

¿El mundo de las palabras,
se enfermó de humanidad?

INDAUTOR SEP MÉXICO: David gómez Salas

Inúndame

Inúndame

© David Gómez Salas

-

Así como la lluvia en el semidesierto
traza la frágil línea entre la vida y la muerte,
tus besos, a cuentagotas, sentencian mi suerte.
Su escasez me acerca a la muerte.

-

Soy más que la caña de ron
y el junco de ribera,
abundancia de agua requiero
no sobrevivo con pasión austera.

-

Inúndame con besos y caricias,
forma ciénagas a mi alrededor.
De mis raíces nacerán miles de rizomas,
tu cenagal invadiré de amor.

Timidez

Timidez

© David Gómez Salas

El amor juguetea conmigo,
me dejo llevar con facilidad...

Sin enciclopédicas definiciones
procedo con naturalidad.
Innecesarias son las palabras
ellas no forjan la realidad.

Sangre indígena

Sangre indígena

© David Gómez Salas

Sangre indígena, motivo de mis amores,
luchas por purificar la histórica influencia
de corruptos invasores.

-

Eres Gen de nuestra longanimidad
y reducto de nuestros valores.

Linaje que me da esperanza
a que la herencia de pasados periodos,
contribuya a que mi patria
resurja del lodo.

Aprendiz

Aprendiz

© David Gómez Salas, el Jaguar

-

Tú que tanto hablas del amor,
enséñame sobre el sublime placer
que pregonas por doquier,
sorpréndeme por favor.

-

Haz que lo que he vivido, sea nada;
comparado con que despertarás en mí,
mujer por afrodita iluminada.

-

He amado
como ángel y como demonio.
Con ternura, ofuscación
cordura, demencia,
frivolidad y vocación.

-

Me falta mucho por saber,
lo percibo.
Quiero conocer por ti
lo que no he aprendido.

Tapachula

Tapachula

© David Gómez Salas

-

Por ti, en mi infancia,
abracé con ternura
el día y la noche.
Y besé el agua y el aire.

-

Me enamoré de tus lluvias y
tormentas.
Deseo vivir, inmerso,
en tus ríos y cascadas.

-

Aprendí a amar tus exóticas
selvas, frutos y flores.
Soñé en volar como tus aves
de múltiples colores.

-

Me instruí para la intensidad
en tu mar abierto y turbulento
bajo tu sol vivo
y calor húmedo en todo momento.

-

En tus exuberantes ciénagas
me formé para descansar
con el croar de tus ranas
y el zumbido de tus chicharras.

-

Que desciendan del cielo y el Tacaná
los relámpagos y truenos,
Son amigos de mis tardes,
inspiradores,
recuerdos buenos.

La ciencia

La ciencia

© David Gómez Salas, el Jaguar

-

Ahí están:

el mar imponente

y el universo

casi infinito.

Solemnes, sin afanes

por demostrar su existencia.

-

Ahí están:

los cantos de las aves

y los colores de las flores.

hermosos

fieles a la vida,

sin vanidades.

-

Es motivo de alegrías

y motor de inquietudes,

explicarse uno mismo

el origen y funcionamiento.

de la vida,

la materia y la energía

-

Esta curiosidad justifica

dedicar la existencia,

a investigar con pasión

y a desarrollar la ciencia.

Voces consejeras

Voces consejeras

© David Gómez Salas

-

Tantas voces consejeras
definiendo el amor,
me adormecen...

-

No todos disfrutamos
los deportes sin riesgos,
los suaves sabores
y las victorias sin batallas.

-

¿Que persiguen sus autores ?

Los infames

Los infames © David Gómez Salas

-

Llueve, las madres lloran

la muerte de sus hijos.

Lamentos, gritos ahogados

y muchos crucifijos.

-

Se estremece el corazón

de millones de mexicanos.

Sufren por la muerte

de sus hijos y hermanos.

-

Los culpables son sórdidos, cobardes,
hipócritas y criminales inauditos.

Son los más bárbaros de los bárbaros
y malditos entre los malditos.

-

Sus crímenes tiñen de rojo la tierra

y sus almas oscurecen el cielo.

Tiranos, causantes de desconsuelos.

Brutalidad que aterra.

Debilidad

Debilidad

Autor David Gómez Salas

-

Sin desearlo y sin ser muy perspicaz
puedo ver quien está bajo un disfraz.

No encuentro alguna explicación
sobre este problemático Don.

-

Con los que no usan disfraz,
amistad verdadera.

Con la mujer veraz
pasión de sobremanera;
no es igual besar una careta,
que besar una mujer sincera.

-

Vaya lío en que mi naturaleza me ha metido
pues quiero creer que el disfraz, no lo es.
Que no son falsas sus sonrisas, palabras y besos;
que no son desfachatez.

-

Por temor a la soledad,
mi debilidad corroboro;
me enamoro del disfraz
y mi Don, ignoro.

Determinación

Determinación

©David Gómez Salas

-

Si no hubieras nacido,
te hubiera inventado
para erigir el amor
y fundar mi universo.

-

Y si no hubiera nacido,
porque nacer
es cuestión de suerte,
me habría inventado
solo por conocerte.

Huesuda en movimiento

Huesuda en movimiento

Calavera mexicana

© David Gómez Salas

-

Muchísimos paisanos

están sumamente contentos

porque también la huesuda

se puso en movimiento.

-

Se llevó a los gobernantes,

ya no habrá más retrocesos.

Ni más maestros muertos,

ni más inocentes presos.

-

La calaca es imparcial,

democrática y aleatoria.

Unas veces origina pesares

y otras ocasiona euforias.

Motivo

Motivo © David Gómez Salas

-

Conocí una mujer
de mirada fascinante
y corazón puro.
Ante su belleza,
reaccioné inseguro.

-

No supe que hacer,
ni que decir,
quedé hecho nudo.

-

Carismática, inteligente
distinguida, risueña
y belleza exquisita.
De silueta firme,
torneada
y cintura pequeña.
¡Ay, mujer bendita!

-

Aceleras mi corazón
y soy solo suspiros.
Si antes ya era intranquilo,
ahora soy mil veces más.
Te escribo y sueño contigo,
Te canto y por ti... deliro.

Podría reunir mi vida, solo por entregártela

Tu huella

Tu huella

© David Gómez Salas, el Jaguar

-

Sostiene tu huella
mi vida.

Es fuente de mi alegría.

-

Por ella, mi interior está erguido,
sigo el camino al cielo;
y a cada paso, te respiro.

-

Milagrosa marca
por tu existencia;
vestigio de tu amor
y de tu esencia.

Devastación

Devastación

© David Gómez Salas

Amor intenso y acelerado, sin freno alguno,
que los templados llaman amor de perdición.
Lava incandescente que dentro de mi ser, bulle;
y locura sublime que por mi ser, fluye.

Mujer, motivo de mi gloria y devastación,
de mi fortaleza y rendición.
¿Qué más puedo pedir a Dios, que no sean tus excesos?
Sí me fascina tu piel y me magnetizan tus besos.

Universo sin tiempo

Universo sin tiempo

© David Gómez Salas, el jaguar

-

Siento que existo más

en mi mente que físicamente.

Y así soy feliz porque puedo verte,

en forma paralela, en pasado y en presente.

-

Te amo de mil maneras sincrónicas

sin los encadenamientos que impone el tiempo.

Vivo el infinito en un momento.

-

Concurren innumerables momentos

sin que uno de ellos alguna vez concluya.

Expando el universo para que mi inmenso

amor por ti, sin limitación, fluya.

Amistad

Amistad

© David Gómez Salas, el jaguar

-

Hablaba hermoso de la amistad,
decía discursos en todas partes.
La exaltaba como gran baluarte,
Maquillándose de solidaridad.

-

Sin embargo, daba la casualidad
que era teoría su gran arte,
no lo usaba en ninguna parte,
a nadie proveía felicidad.

-

Ni humano, ni perro ¡El vacío!
No tenía ningún amigo real
y eso causaba escalofríos.

-

No existe afecto insustancial.
Para una amistad
cualquier tío requiere,
al menos, de un animal.

HABILIDAD

Habilidad

© David Gómez Salas, el Jaguar

-

En algunos escritos, entre botellas, he relatado grandes amores con mujeres muy bellas. Suerte por conocerlas en el camino de mi vida; buena suerte para mi, atravesarme en sus vidas. Mujeres apasionadas que supieron amar sin límites, atrevidas; con intensidad descomunal y sin temores ni precauciones, decididas ¿Realidad o fantasía?, nunca lo aclara la poesía ¿Existencias soberanas o historias por mi mente concebidas?

-

Construidas de carne y hueso, cuya capacidad de afecto podrían pensar los paganos, solo pueden poseer los dioses y los demonios, no los humanos. Complejo laberinto con derroche de ternura, exaltaciones, placeres, arrebatos y sublimes instintos. Amores prohibidos, tolerados y enaltecidos; autónomos y fusionados.

-

Turbulencia indómita, normal y cotidiana en el alma de un poeta. Apropiada para todos, si al amor no le inventas restricciones y no permites que alguien se entrometa. No hay mentiras, todo existe la mente del poeta.

MI DIOSA

Mi Diosa

© David Gómez Salas

-

Mujer, pasión de mi vida,
motivo de mi alegría,
creación perfecta,
divina armonía.

-

Desde que naces,
eres la criatura más hermosa,
Tu belleza interior y exterior
es inconmensurable,
eres maravillosa.

-

Tu existencia me da energía
y otorga sentido a mi vida.
Tierna, romántica y amorosa,
eres el ser más adorable,
¡Eres mi Diosa!

Te necesito

Te necesito

© David Gómez Salas

-

No sé donde nace el fuego
que funde mi esencia
para engendrar arrabios
de pasión e inocencia.

-

Arrabios que buscan en tus labios
la dulzura que mi alma
y mi cuerpo, necesitan.
Un poco de calma al ciclón
que a mi corazón, agita.

-

Ven mujercita, necesito
abrazarte y colmarto de besos.
Sentir tu piel, tu aliento
y amarte con exceso.

Sin regreso

Sin regreso

© David Gómez Salas

-

Vete mujer, vete

Aleja, de mi, tus labios

No deseo volver a verte

Sé que si los vuelvo a ver
me empecinaré en quererte.

A pesar de las razones
de porque decidí no verte.

-

Contigo no puedo pensar
en un amor pasajero;
te soñé para toda la vida
y con ese pensamiento me quedo.

Mi Diosa

Mi Diosa

Autor David Gómez Salas

-

Mujer, pasión de mi vida,
motivo de mi alegría,
creación perfecta,
divina armonía.

-

Desde que naces,
eres la criatura más hermosa,
Tu belleza interior y exterior
es inconmensurable,
eres maravillosa.

-

Tu existencia me da energía
y otorga sentido a mi vida.
Tierna, romántica y amorosa,
eres el ser más adorable,
¡Eres mi Diosa!

PRECURSORA DE MI ESENCIA

PRECURSORA DE MI ESENCIA

Autor David Gómez Salas

Mujer: fuente
de todo el calor
del firmamento
infinito y disperso,

Vivo por ti,
porque respiro el amor
que emana de tu corazón
y da vida al universo.

Eres precursora
de mi esencia,
origen y destino
de mi existencia.