

Corazón sin tierra

Jessica v Galan



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A Ti que habitas en los cielos

Que sostienes mi universo

Que pusiste las palabras en mi boca.

Agradecimiento

A mis tres hijos

Alejandro

Elias

Yessica

Sobre el autor

Jessica Galán

Ecuatoriana de nacimiento, ciudadana del mundo por naturalización.

autora del libro ? En la tierra de mi aflicción?2010.

Actualmente reside en Estados Unidos junto a su esposo y sus tres hijos.

Índice

Corazón sin tierra

Amor tirano

Este infierno frío

Mientras amo

Viajar a lo inalcanzable

Cordura

No encajo

Efecto mariposa

La muchacha

Despiértame con un milagro

El cuervo se tragó la semilla

Más que el dolor

Saboreando la espera

Empacar el corazón

Con los pies

Arbol desnudo

Sonriente luz indestructible

La eternidad me alcance

Hasta que suceda

Tú más yo

Un canto a ti

Lo que existe ya no existe

soy

Las palabras que no salen de mi boca.

Para un amor al otro lado de la frontera

El amor vuelve

Efectos de la soledad

No cesa

14 de septiembre

Eso es lo que sé

you did wrong this time?

Pájaros mariposas y luciérnagas muertas

A veces le llamamos corazón

Eternos

Hay que dejarlas partir

Cuerda

Lágrimas de cemento

Tú mismo en mí

El laberinto de las Rosas

Remembranzas

El ciudadano Universo

Sombra

El rostro oculto de mis años

Eras Estrella una Estrella

Miedo a olvidar que tengo Miedo

Quiero el silencio

caos calculado

Cierra sus ojos mi corazón

Mi pecho izquierdo

Espero el invierno

Amar el Alba

El único motivo que me mueve

Canta el Mundo

Arbol de lluvia

Lagrimal

Ahora tengo frío

Ventana

Saber

Gota de vinagre en una herida

Aprendemos

Soy de un País

Otro falso juramento

Huella

Corazón sin tierra

Uno

Que muera el amor
mientras duermo,
para no ver su agonía.
Que otra mañana al despertar
lo descubra
sin latidos.
Y sacármelo del cuerpo
como se muda de ropa.
Porque arrojarlo
no ha surtido el efecto esperado.
Lo he lanzado tantas veces.
Caminando en la playa
lo arrojé a las olas,
pero vuelve.
En uno de mis viajes,
lo expulsé por la ventana,
pero vuelve.
?
En el último beso
lo deje en tus labios,
pero al querer cerrar los ojos
estaba allí de nuevo.
He querido guardarlo
en ese tal vez algún día que dejaste
dormido y en silencio,
pero al oír tu voz despierta
y habla más alto que yo.
No hay más remedio,
que muera el amor
aunque muera la vida.

?Dos

Algún día amor
Algún día

Como una noria
todo girara.
No serás nadie,
no serás nada.
Mis versos se cansaran de ti
Miraras el vacío,
extrañarás el entupido amor
y a mí.
Algún día, amor
se acabara de romper
la capa de ozono,
te dará cáncer en la piel
y extrañarás mis lagrimas
para ungirte.

Algún día, amor
Algún día.
Mientras tanto aprovecha
este; tu gran minuto de esplendor
en el que yo guardo silencio.
No es que yo quiera amor,
no es que yo quiera.

Tres

Ya no camines descalzo
cubre con mi amor tus pies,
soportaré tus espinas,
que el frío de la muerte
que es la misma vida
nos encuentre juntos.
Calza tu corazón con mis zapatos
abrigate con mis manos
que el surco de mi voz
te ayude a encontrar el camino

de regreso.

Seguiré sembrando
en tu corazón sin tierra.

No solamente son huellas,
crecerá un árbol de amor.

Cuatro

Debo confesarte amor,
que te olvide,
pero malgasto mi tiempo
haciendo versos para ti.

He combatido contra el desamor
he vencido (no me lo creo)

Pero sigo viva (eso me han dicho)

Me queda el vacío
que pretendo rellenar con el pasado
camino a ciegas
por mi incertidumbre.

Rebusco en el reflejo mi rostro
es urgente

saber quien soy ahora que no amo

Es inservible la espera

orilla descaminada,

la vida,

la soledad,

el amor no vuelve como si fuese un ave.

Racionalizo el sentimiento

hago incoherente mi razón

convierto en mentira la verdad.

Repito, amor, ya te olvide

Cinco

Sólo lamento, que ese algún día,
ya no exista.

Porque el mundo

camina de prisa para el fin.

El tiempo se diluye

sin dejar una huella.

El agua se seca,

la luna se convierte en sangre,

y aunque el día para amarnos era ayer

tú quisiste que velara

un poco más.

Comprendí por fin

que no es para este mundo nuestro amor.

?

El espacio que inventaste

tampoco existe.

en el que prometiste

hablar con el corazón en la mano

en la boca, que me besa

y dijiste que me amabas

pero fue en esta vida

llena de muertes.

Voy a seguir creyendo

que seguirás mis pasos

y en la segunda vida

ya no habrá segunda muerte.

Jessica Galan

Amor tirano

Refundación de amor
nación sin constitución
Sin libertador y sin historia.
Yo la patria
tú el tirano
corazón como tierra inexplorada
tú llegaste a conquistar
uno siempre con el tiempo
llega amar a su verdugo
que roba sus riquezas
que esclaviza sus sentidos
mientras recorres mis mares
te adueñas de cada puerto
vas dejando algo tuyo
vas marcando tus huellas.
De aquí a poco hablaré tu lengua
leeré tus libros
contaré tu historia.
Al pasar del tiempo
marcaré un día patrio
para hacerte los honores.
Aunque solo seas un tirano
marcado en mi historia
si un día logro emanciparme
ya no hay remedio
en mi patria
Una escuela llevará tu nombre.

Jessica Galán

?

Este infierno frío

Sin suelo
Sin razón
púrpura es la esperanza
y yo que amo
hasta este aguijón
como extraño la banqueta
o ese árbol de la esquina
Este invierno frío
me congela
no por los cero grados que me cobijan
mas bien por este silencioso viaje
este silencioso mundo
este miedo que ellos sienten
y cuando miran
abren la puerta
que dijese a voz en cuello
volver
pero no vuelven
los envían
en los escombros
y ya sin piel
sin corazón
como saber quienes son
mas aquí por la piel los reconocen
que miseria
la de unos, la de otros
Mientras tanto
aquellos compran parcelas mas allá
no soportan respirar el mismo aire
-claro-
aquí vivimos porque el aire es gratis
y quien sabe allá

cuanto cueste el kilogramo.

Penetre en el terror

y comprendí ? por que?

no comprenden

ni los unos

ni los otros

en unos cuantos dias

se caerán las hojas

este árbol de la esquina

no cobijara mis alegrías

y quien sabe

cuando las horas vuelvan

perderé la costumbre de

existir

de los unos

de los otros.

?Jessica Galan

Mientras amo

El instante que transcurre
lo camino
a veces lo observo
y otras lo sueño
así acumulo mis segundos.
Despegue los pies de la razón
Afirmo el paso
la humana muerte viene
la espero mientras amo.

No lo niego
he querido la séptima luna
emerger en otra esfera.

Pero trato de recuperar
Este subsuelo
este submundo
y vuelvo
a este segundo que resta
esto que queda
con la voluntad de ser
intacta.

Jessica Galán

Viajar a lo inalcanzable

¿Tiene dimensiones la soledad?
¿Que tan honda puede ser la tristeza?
he deseado como nunca
lo inalcanzable.
Ser un fragmento incandescente
en el espacio,
que sólo la ficción se atreva a gravitar
en mi pequeña esfera.
Nada me acaricie,
poco me duela,
que el amor se asfixie.
Hallarme tan distante
Que no me roce,
El que me humilla.
El que me ama.
el que me hurga el corazón,
me regala la vida en porciones pequeñas
me resulta vergonzoso.
Huir
adonde no haya agujeros negros.
Adonde esté comprobada la dimensión de la soledad.
y sepan responderme
que tan honda puede ser la tristeza.

?

Jessica Galán

?

?

?

Cordura

Dejó la niña
para olvidar,
al fondo
de esas aguas putrefactas.
fugó la cordura
la razón es cruel
el viento la arrastra...
o se deja arrastrar,
abandonada
en un inhóspito lugar
está su mente.
Nadie ha podido
hacerla regresar.
ausente la esperanza
de verte volver ,
tienes como veinte siglos
que te nos fuiste,
quedó sólo tu cuerpo
que no sirve sin ti.
?
?

No encajo

No encajo en ningún lado
lo repito
lo enfrento
lo esquivo
Los muy ignorantes me dan pena
los muy cultos me dan risa.

La señora de la tienda
y su frustrada vocación de periodista
me parece hipócrita.

La manicurista con su marido posesivo
me parece tonta
La tía de aquel
con sus hijas sanguijuelas
pobre de ella
morirá desangrada.

El profesor de derecho
es un papanatas
Mi mejor amiga se rebelo
mi ex marido me odia por tanto amarme
Mi hermana me declara loca
mi hermano esta más loco que yo
mi madre me ama
sólo por eso me soporta.

Pero aquí
entre mis cuatro paredes vive Dios
y mis hijos
todo el día alimento sus vidas
quiero que tengan una propia
para que no presten ajenas.

Cuando encajé
fue contigo
y descubrí que el amor
no es un rompecabezas.

?

Jessica Galán

Efecto mariposa

**"El aleteo de las alas de una mariposa en Hong kong
puede desatar una tormenta en New york "**

?

Mí savia es tu sustancia,
que te piensa.
Eres la causa del efecto
el efecto que no tiene causa.

Eslabones transparentes
nos adhieren
en un vortice feroz
que no deshace el tiempo
Ya no puedo descifrarte
sólo me queda esperar
lo que no veo
y aún así presiento.
Más allá del horizonte de perdición
fue a esconderse el sentimiento.
Tal vez
atraviase el mundo
y rebote.
¿Es entupida la esperanza?
El tiempo demostrará que no deliro.

Si al final descubro
que malgasté mi cosecha
mirando en las nubes tu rostro
nada podrá importar
para fantasear es la vida.
Si se rompe el eje en que jiro
aun desorbitada
quiero comprobarlo

el amor es un milagro,
tan sutil como el efecto mariposa.

Jessica Galán

La muchacha

La muchacha
que camina este poema
despertó
con las manos rotas
Violencia que duele
marca
que nadie ve.
?
Común historia
tan común como discreta
Cicatrizada lleva el alma
aunque con muy pocos puntos
llora sin culpa
ríe sin ganas.

La muchacha
que camina este poema
Siente miedo.
todavía
No le teme al fin del mundo
a la soledad o al silencio
pero teme recordar
La muchacha
camina este poema...

Jessica Galán

Despiértame con un milagro

Despiértame con un milagro.
Habitante de mis ojos
que no me dejas en paz,
No puedo más
el deber diario de contenerme se agoto
inventando lo inexistente
?
¿Cómo atravesar
tu corazón con mis palabras?
Si en la eventualidad
de esta vida
encontrara el punto equidistante
en el cual te halle
huiré prevenidamente;
para jamás haber viajado
a ese
paraíso inferno.
?
Sin esplendor
estoy viviendo ahora
por tiempo indefinido
el lado oscuro del amor.
?

Jessica Galán

El cuervo se tragó la semilla

Se fueron al infierno
los versitos que escribí para ti
me dictan cartas exigiéndome volver.

Condenados a no caer sobre el papel
no hallan reposo.

Líricamente me arrancan lágrimas
no sentiré pena
tengo los pies tan fríos
como el alma
desde que no estas.

El amor le daba alas
a mi corazón.

confieso

Engendrabas mis versos

El cuervo se tragó la semilla

Mi vientre estéril

no siente mariposas.

Jessica Galán

Más que el dolor

A sangre fría
reventaste mis entrañas
tranquilo
acostumbrado
no parpadeaste
viéndome desangrar hasta la sombra
y el amor.

Moribunda
las viseras visibles
que hasta los perros de la calle
se compungieron.

No encajo en este mundo de
pensadores que destruyen.
De no pensadores que construyen nada.

Ni con estas letras
que se tiñen
de colores turbios
engendros
confusos versos,
que arranqué a mi cerebro
por que para esto
no hay corazón que aguante.

Ni aún eso
Me hace vomitar, todo esto,
que ya no es amor
duele más que el dolor
mata más que la muerte.

Jessica Galán

Saboreando la espera

Es la penúltima vez
que estoy
dibujando en mí retina el horizonte.

Saboreando la espera
la espera termina
ahora es tan incierto
el hecho cotidiano
tu llegues y me beses
es tan incierto.

Como ayer
devoré por ultima vez las estrellas
no era para menos
devorarse las estrellas no es tan fácil
son infinitas como el amor
este que cuento y recuento
pero no alcanzo
que armo y desarmo
pero no logro.

Como esto que escribo
y no era para ti
pero ya vez

Todo es tan incierto

Mañana será la última vez
que puedo estar aquí.

Jessica Galán

Empacar el corazón

Pocas maletas
Para tantas nostalgias.

Mis pasos,
descomponen los segundos
Es difícil esto de empacar el corazón.

Pupilas que emigran
dedos que llevan impreso
en las huellas dactilares
su último sueño.

Repito
Vocablo por vocablo
algún día amor
algún día

Desterrada del tiempo
libre del cuerpo
vuelva
desempaque el corazón

Con los pies

Nos amamos con los pies
bien puestos sobre la cama
nos tocamos el alma
con las manos de la culpa.

Digo te amo
dejo una brecha de escape

Me das todo
sin que te pida nada
me das nada
cuando deseo todo.

Es que nos amamos con los pies,
todo en un espacio
blindado, invisible,
abstracto y sin nombre.

No te llamas, no me llamo
sencillamente somos
porque no somos nada,
extraño amor
no me hace volar,
no me sumerge.

Porque nos amamos
con los pies...

Jessica Galán
Taller literario
ULEAM

Arbol desnudo

Árbol desnudo
unos cuantos inviernos
las hojas caídas
que pudrieron
componen el suelo que ahora piso

La metástasis y las nauseas del vacío
figuras un tanto lejanas
Mariposas en el vientre
volaron hasta sin sesos
revolotean mis neuronas

No hay príncipes azules
en mi cuento tardío de princesa
uno multicolor
por si va
por si vuelve
uno nunca sabe.

En las profundidades de los pensamientos
se descifra
o se intenta
lo inescrutable.

Las composiciones
ese misterio infaltable en el hueco del alma
como los agujeros negros del espacio
de los que poco se sabe
pero existen..

Inicio de todo
un prisma nos descompone
para saber al fin quines somos

y donde vamos

De fragmento en fragmento
nos miramos por dentro
así como este mismo instante
percibo a mi corazón que vuela
mis glándulas sudoríparas trabajan el doble
observo tan torpe el ritmo de mis pasos
Veo la luz convirtiéndose en materia.

Jessica Galan

Sonriente luz indestructible

El peso de la espera
sobre los dedos
esquinas repitiéndose cada segundo
cada cabeza es un mundo
cada corazón es un infierno
versos coagulándose en mis sienes
antiguas heridas
que han abierto nuevas secuelas
Retumban los pasos
de mi locura
Muerte vida

Sonriente luz indestructible que me salvas
de todo lo vivido
de las palabras derramadas
son como aguas desbordadas
de las secuelas de las antiguas heridas
del gusano
del corrupto destino de mi carne
que me salvas
del peso de mi espera sobre los dedos
de las esquinas que se repiten
del infierno de mi corazón
que transformaste en paraíso
que me salvas
de la muerte
de la vida.

Jessica Galán

La eternidad me alcance

Existen golpes que la razón no aguanta
El siempre es una eternidad Inalcanzable

Reemplazar mi sin razón con tu latido
amarte siempre de los siempre
ser tu pluma
tus letras
la tinta indeleble en los pobres corazones.

Eterno resplandor
Qu'es la vida sino lo mas preciado ?

Eres gloria en mis entrañas
mas que la vida
el efecto de la sangre por las venas
o el insondable misterio de la muerte
mas que los golpes que sinrazón me tienen
Que quizás el dolor me mate ?
o la fe me inmortalice.

Todo se compone de momentos
simplezas
decoraciones
pausas
irrelevantes sentimientos
Torbellinos que succionan.
Pero solo aguardo
el instante
la eternidad me alcance
y mis ojos te ven.

Jessica Galan

Hasta que suceda

Sin embargo amo
en este mundo de locos
donde la miseria no se esconde bajo la alfombra
las almas sin vergüenzas mutan
Sin pudor lloran
gritan
cuando miran hablan
cuando hablan desnudan
mientras los ricos mendigan
el exquisito momento de un abrazo
aquí los pobres regocijan.
La verdad absoluta
nunca será relativa
saldrá sin ningún reproche
reventara las cadenas de los mas miserables
los que nunca tuvieron alfombra
bajo la cual esconder
los sin tierra
los sin vida
los sin todo.
Hasta que suceda
dejo que mis letras se enamoren
que vivan un instante como todos
que sufran
que sufran como todos
el escarnio de palabras
sobre todo
ante todo que amen
que amen
Empantanados corazones que no saben.

Tú más yo

La reproducción de los minutos en mi vientre

Serpentinas que recorren el camino

Felices de no saber que les espera.

Tenemos

Es ser tú más yo al doble

Redoble de fronteras

se confabularon

seres diminutos

Que sabían

Que la pena más la pena

era la pena al cuadrado

Que uno más uno eran dos

que la soledad más la soledad

Era la muerte.

Pero tal vez ignoraban

que tú más yo

Éramos uno.

No tenernos

No es perder la mitad

Si no perder todo y medio

Sobregirarse de miserias

por eso tus alas

siempre cubren las mías

y mis ojos a tus ojos nunca pierden de vista.

Pero las fronteras y los seres diminutos

nos observan rencorosos

que sus cálculos les fallan

Y el germen de amor que aún no abre sus sienes

Les rechina en el oído con su llanto.

Jessica Galan

Un canto a ti

Un canto a ti venga de mi alma
aunque mi alma y sus colores son lugares comunes
que venga de las cosas sin nombre que tanto vemos cada día
de los millones de cuerpos que se van
los billones de latidos que se quedan
de este cementerio de horas que reclama tus flores.

.

.

las horas de espera en la estación del bus
las horas que matamos el tiempo
esperando la hora de partir
la hora de encontrarte
la hora perderte
y hasta allí.

.

.

Un canto a ti venga de mi alma con sus horas perdidas
o de las bien vividas
las horas de parto
las horas de risa
las horas cortas de tus labios
las horas del segundo de tus manos
y esta hora
en que no veo la hora
de que vuelvas.

Lo que existe ya no existe

Existen millones de cosas relativas
la física cuántica y sus viajes a la luna
las leyes química y su gran intento de salvarnos la vida
quien sabe
hacer malabares con nuestras neuronas
crearnos un mal incurable
vendernos luego la cura a cambio de nuestra propia sangre.

.
.
Existe un mundo transparente que ignoramos
la ley de la vida que es al fin la muerte
tan implacable que nos hemos resignado
la ley del mas fuerte
la cadena alimenticia
un corazón que combate hace siglos.

.
.
Existe el progreso
que de a poco nos va borrando del mapa
el homicidio accidental
y las demás declaraciones del culpable
hay unos que mueren antes de nacer
y otros que nacen antes de morir

.
.
Existen los que callan
llevan un grito por dentro
las fronteras de su esperanza
las vendieron hace tiempo.

.
.
Existo yo solo por ti
principio sin fin de todo

el efecto de tu gracia transparente que me eleva
que me infecta del latido
que me esconde
que me exalta
despiertan unos ojos que me miran por dentro
la perfección me toca
lo que existe ya no existe
existe tu amor y eso me sobra.

soy

Soy un tributo
a los miserables del mundo
mi corazón un colibrí
mis manos un desierto
. .
en pequeños momentos
soy el pasado
de los reivindicados criminales
mi corazón es un enjambre
mis manos una prisión que solloza.
. .
por las mañanas soy
una diligente mujer que ama que despierta a las 6:40 am por amor a sus hijos
. .
por un trayecto
fui a ciencia cierta
un recordatorio de que el amor
siempre vuelve
y canta
mi corazón fue sinfonía
y manos la seda perfecta
. .
durante años
fui el inocente silencio
mi corazón un león temeroso
mis manos enmudecidas
hacían un túnel al escape.
. .

todos los días soy caminante
que sabe
voy a ti
y tu me esperas
en esta conciencia cotidiana
no tengo corazón
ni tengo manos
no tengo territorio
ni nombre
porque aun no llego.

.
.

buscando
un estado
que defina
que arraigue
luego descubro que lo completo aun no existe.

no tiene orden cronológico
todo esto que he sido
porque al azar
a veces me hallo siendo una niña
y otras
así de la nada
ya soy una anciana con los parpados caídos.

Las palabras que no salen de mi boca.

Si mi esencia fragmentare como escarcha
podría volando llegar hasta tu manos
darte algo mas que mis intentos
si supiera en donde esta mi corazón
si rompiera mi vaso
si llevara mis yugos
o mas allá de mis fronteras volara mi alma
podrían cumplirse mis deseos
de respirarte en el instante que respire
de mirarte en el instante que no mire
mas aun aquí
te doy los mares que brotan de mi ojos
te doy las palabras que no salen de mis labios
la vida que se acaba
lo demás te pertenece.

Para un amor al otro lado de la frontera

la latitud y la longitud
agiganta los espacios reservados en mi
partir para ser menos miserables
expandir el territorio
llevar dentro escondido un poco del olvido
como capsulas deshidratadas
que alimentan las vidas de los hombres espaciales
llevar el recuerdo en el bolsillo
que alimente el deseo de volver
buscar las fuentes
con las alas en el viento.
sujetando las raices
a un suelo que no es nuestro
contando los segundos sin reloj
rogamos a Dios por mas estrellas
que iluminen el desierto
no queremos mas tumbas sin nombre
en el camino de la pena.
La cartografía es una ciencia que no entra en mi cabeza
pero entiendo
la distancia angular que nos separa
me congela.

El amor vuelve

El amor existe
subsiste y canta en el corazón
no venga nadie a decirme lo contrario
el amor nos rompe el alma
nos desarma
el amor nos cose el alma
nos restaura
nos despierta
como las gaviotas tras el cristal
en el peor de los días.
Nos enseña que la espera
pesa un millón de toneladas
hace del tiempo que vivimos un suspiro
que el segundo sea eterno
que el dolor sea sublime
el amor nos apuñala muy de frente
besa la herida
nos mata felizmente
el amor se larga
nos deja a oscuras
el amor vuelve.
El amor existe
subsiste y canta en el corazón
no venga nadie a decirme lo contrario.

Efectos de la soledad

"Aprendí del descalabro de una guitarra
Pues perdió a su dueño
Y empecé a preguntar quien será
el portero de la soledad"
Christian Arteaga

Vivir y triunfar será morir
de causa natural
larga espera ya prevista.

Siendo transeúnte en un sueño
Observe
La felicidad
Tan ignorante
que escapo del paraíso.
su ausencia
convocó
todos los efectos colaterales de la Soledad.

Lo sublime
Trajo a cuestras
Insoportables decepciones
Vestidas como vagabundo
Me despertaron.

Comprendí
En la nueva tendencia en el amor

También las mariposas emigran
dejando un abismo en las entrañas.

Jessica Galán

No cesa

Entre las circunvoluciones de mis venas
en cada vocablo que dejo de nombrar
en el pensamiento que no pienso
delirando versos
Versando delirios
de una forma cognoscitiva
y a veces no elocuente
en el oscurantismo
de lo que trato de esquivar en la mirada
Y no cesa.

Jessica Galán

14 de septiembre

A Carlos Bermudez
porque la pena de tu pena fue mi pena

Que seguimos siendo niños
Y salvarnos del rencor y del recuerdo
Tu guitarra suene todavía
Allí en mi portal
Cuando sonrías.

.

.

.

Que yo corra
Cuando vuelvas
Que tu amor pueda guardarme en ese instante para siempre
Que te encuentre otra vez en el camino

.

.

.

El error no estuvo en los cálculos (que no hicimos)
O en el punto de partida (una mirada)
Fue el encuentro desertor del desencanto
La confusión de nuestra ausencia.

.

.

.

Un día antes del 14
Hubiese prometido
Abrigarme en la esperanza de caminar contigo por la luz y la sombra
Esperar que los arboles inmutables
Seguirían en su sitio

Ese, "de los veinte poemas de amor y una canción desesperada"

.
. .
.

Es demasiado desear

Que no halla eclipses mientras nos dure la vida

Que sigamos siendo niños

salvarnos del rencor y del recuerdo.

Eso es lo que sé

Guardar encubierto en el silencio
Palpando la transparente impresión de lo que he visto
Existir menos
Solo ser
Estar
Y no saber

Decimos que sentimos con el corazón
Cuerdas de amor inherentes
Sostienen mi indefensa alma
es lo que sé
Lo demás ignoro
Si existo
Pienso
Siento
O si tengo corazón.

Jessica Galán

you did wrong this time?

Un encuentro de cucarrones en mi pecho
todos preguntándome

.
.

you did wrong this time?

.
.

la metamorfosis
afectó a tal grado a las mariposas
que se transformaron en patos
emigraron al norte
prometieron no volver.

Un aullido de lobo en mi cerebro
un par de cacuys instalados en mis ojos
todos preguntándome

.
.

you did wrong this time?

.
.

Hay paradojas
y paradigmas
frecuencias y secuencias
hay gente con la boca grande
y el corazón en forma de pepino
la constancia de la inconstancia
todos preguntándome

.
.

you did wrong this time?

Pájaros mariposas y luciérnagas muertas

Las mariposas negras y los pájaros de mal agüero
siempre estuvieron en lo cierto
en el desconcierto existe la certeza de tu mirada
es la locura de la locura
la pregunta
la respuesta
y la mentira
no precisamente en el orden lógico de las cosas
no precisamente en el tiempo real de la vida
a leves rasgos la vida es tan superflua
pero si no es la vida lo fundamental
de que va la lucha siempre renovada de los necios.

Las mariposas negras y los pájaros de mal agüero
siempre estuvieron en lo cierto
la lucidez de la lucidez
cuando por momentos la mirada traspasa el cristal
la pregunta
la respuesta
y la verdad que todos se rehúyen.

.
.
No existe definición de lo que somos
porque somos en esencia una especie de gusanos
porque somos a veces como lirios
o la puesta de sol en las montañas
porque hemos sido casi siempre
la plaga infecta que destruye
una especie que alimenta de si mismo.
Y a veces (por ejemplo)
Renunciamos a la luna
cuando vemos volando luciérnagas muertas

hasta las nubes salpicamos con la culpa
de este dolor cordial que nos saluda
con un osculo de amor en la mejilla.

.
.

Hemos sido la belleza
también el rostro de la muerte
¿que somos entonces?
si ni prisma ni arcoíris
si ni fango u letrina
somos nada
somos todo.

A veces le llamamos corazón

El desierto es ese mundo
que a veces le llamamos corazón
la palabra rasgada
es esa voz que escondemos
el pensamiento que flota

la simpleza de esa aurora
que divide lo que somos
ese ardiente deseo de algo más

no es que sea absurdo el pensamiento
mas en el frecuente tintinear
de nuestra angustia
olvidamos

La piedra de donde fuimos tomados
o el brazo desnudo
de poderosa gloria
que contiene nuestra alma entre sus dedos
el amor que entenece
la luz que se apaga
la luz que se enciende

nos quedamos ausentes
de los angeles en la alfombra
que amparan la caída
y sin memoria
otra vez sentimos
que el desierto es ese mundo
que a veces le llamamos corazón

Eternos

En todos los *lenguajes* involuntarios del destino

nos encuentra

se nos sujeta en el alma

en las neuronas y en las venas

una mañana despertamos

ya no siendo lo que fuimos

sin saber lo que será

siendo ahora como el viento

como un grito

perdiendo la cuenta de los tiempos

de la soledad

perdiendo el llanto

perdiendo el seguro de la misma muerte.

nos posee

arrullandonos la vida

destilando en nuestra sombra para siempre.

Nuestro cuerpo amante un día muere

las luces que enamoran siguen tenues brillando en el sepulcro.

La esencia de amor

ahora está en la misma tierra

germinando la savia de las flores

de los insectos que polinizan el mundo

sembrando algo de nosotros por la vida

asi el amor ha cumplido sus promesas

nos hace eternos.

Hay que dejarlas partir

me ha de hacer falta
ese rincón del mundo que esta en tus brazos
ese callar constante de tus palabras
ese dolor inmenso de tu mirada
ser tu contradicción
tu contraparte
..
Insectos inmortales
encuban larvas de mariposas nocturnas
bajo la piel de mis manos

hambrientas del deseo de volar
.
.
Ellas extienden sus alas
perdí la piel y los pulgares
pero hay que dejarlas partir

Cuerda

Está este puerto
no tan al norte del norte
todas esas millas hasta el desierto
América del centro
y allá
no tan al sur del sur
cruzando las soledades sin nombre
estás tú.

.
. .
.

Y comprendo
con una certeza que pocas veces se logra
que tendremos que reducir espacios
tomar dos universos
y hacerlos uno
la pequeñez de derribar los muros
cumplir el sueño de Bolívar [a gran escala
de Martín Luther King [en todas las razas
de los migrantes que trafican sus propias almas
de los cadáveres sin nombre en la frontera.

.
.

Justo ahora que la idea
de la huida sin retorno
ya era un hecho
vienes abriéndome viejas ventana de mi tierra
mostrándome que puedes ser un puente
un puerto
una puerta

.
. .
.

Solo tengo que lograr que seas como el viento
entre saber y no saber
tú creas
que el amor es
una voluntad omnipotente
que por fin logre
que esta vez no se asfixie
que no redunde
que pierda
que gane
que sea.

.
. .
.

De esto se trata
lo imprescindible del asunto
que yo te explique
que tú comprendas
como es que construiremos una cuerda.

Lágrimas de cemento

Lágrimas de cemento en la pared
caen
ahora que el sol hace horas extras
en la tarde que se marcha
esperamos en silencio
pedimos en silencio
pensamientos transformados
Ósmosis
indulgencias
por ser humanos
A quien la mano de otro humano discrimina
Mata
Carcome
.
.
Finito
la muerte viene
sufre daltonismo
sufre dislexia
es tan analfabeta
que no entiende de bienes raíces
o de bolsa de valores
y los poderosos mueren
y los miserables mueren
.
.
Que redundantes ironías
Son las mañanas de los indigentes
de los indulgentes
de los indignados
que lanzan palos a la luna
por la inexistencia de justicia

de injusticia
de balanzas
de sonrisas

.

.

La voz en el muro me abraza
la voz en la conciencia me acusa
La voz del cielo sopla una esperanza
que ya la miseria no será perpetua.

Tú mismo en mí

Porque ha sido en el filo del abismo que vendrías al rescate
Tan tú
Tan real
Más que yo
Tú mismo en mí
Que vendrías al rescate
No en mi paraíso
Si no
en los desterrados terrados de lo incomprensible
Viniste y llegaste y mis versos contigo
Y el mejor verso de amor aun no llega
Está esperando ser hallado entre mis venas
Pero latente
Tú me envías sus aromas
En el sonido de tu nombre
En el silencio del silencio
Yo lo escucho
Pero escapa y me pierde
Cuando duermo o no duermo susurra en mí
!Tu mejor verso de amor aun te espera!.

Jessica Galán

El laberinto de las Rosas

El espectro misterioso de una voz que me persigue
soy yo misma.

El laberinto de las rosas
el color de mi sangre que es tu sangre
cuando doy un paso
destila

Va marcando la pauta
de las futuras victorias o fracasos.

.
.

Nosotros perseguimos sin sentido
lo audible o visible
luchamos contra todo
lo que nos cause asombro.

.
.

Rogamos al padre de las luces que nos hable
pero su voz nos espanta
y escondemos el rostro otra vez en el pantano.

.
.

Justificamos las heridas como marcas de la vida
el dolor inevitable
o asignaremos la culpa algún valiente.

.
.

Otra vez el laberinto de las rosas
me deleito en sus aromas
llevar encarnadas sus espinas.

Remembranzas

Tengo un horizonte infinito
y mis infinitos errores
tengo también el desierto
y el alma en un hilo
pero sobre todo tengo tus ojos en mis ojos
que no esquivan la mirada
que hablan y hablan del recuerdo
del hasta donde
y hasta cuando
recorreríamos la espera
y soltaríamos las manos

quizá fue el fracaso en esta búsqueda

de un compañero de batallas
una mano que sostenga mi pie
un corazón que no me combata
en esta guerra
que nadie absolutamente nadie
gana ni pierde.
un demente que comprenda mis locuras
un pequeño niño que me abrace cuando lloro
que yo abrace cuando él llora.

Pero solo son remembranzas
regreso a mi infinito horizonte
y es tu alma la que se queda en un hilo

El ciudadano Universo

El ciudadano universo
O la mujer con escamas
O quizás el pez que ama a una gaviota
Y que ha pensado vivirlo
Aunque vivirlo sea la muerte
Aunque su sublime pensamiento
Sea la trágica noticia de la mañana
O la estupidez de vivir sin un motivo cierto
Sin el deseo de saltarse un muro
Y estar conforme con abrir los ojos
Tener la custodia solo de tu propia vida
Que ya el mundo no te importe ni un camino.

El ciudadano universo piensa en otras galaxias posibles
Y la mujer con escamas
Piensa la hermosura de las plumas
Pero yo pienso en ti
Y en la dimensión desconocida de tu mente
En la inercia de tus pies sobre la alfombra

Sombra

No es fácil combatir esta sombra
como hacer cantar a esta piedra viva
o poner la miseria de muestra
que el transeúnte
detenga

.
Valió la pena esta pena
lograremos un consenso
para saber de qué se trata esta sombra
si nos persigue
o nos huye

.
Porqué en teoría tenemos años luz
de palabras difuntas
y a las palabras vivas
a esas les llamamos locuras
y a locuras perpetuas
a esas les llamamos aciertos
y los pequeños aciertos
que de cien
ganamos una
a eso le llamamos "" la suerte"

.
Pero por favor peregrinos
no nos salgamos del tema
tal ves nos tome un tiempo
o la mitad de otro tiempo
pero tengamos consenso
¿De qué se trata esta sombra?

.
Es un sentir
o un espanto
parálisis
hipnosis
una catarsis del mundo
una venganza del cielo
o solamente es un miedo.
como el miedo de quedarnos solos
o el terrible temor de aparecer desnudos
el recurrente dolor de caminar descalzos.

.
Mira los carentes
hambreados
los pudientes
sobrados
los amarillos
nosotros los negros
los que se pintan el rostro
los que se cortan las venas
y los "felices"
todos redundan
¿De qué se trata esta sombra?

El rostro oculto de mis años

Por encontrarte
no me basta este basto territorio
ni este mundo
ni las puertas abiertas
ni los muros
ya no te escucho ni veo en un silencio
ni eres el perenne pensamiento que no pienso
no eres horas ni minutos del pasado
ni las letras de un poema
o el sentido del fluido de mis venas
para encontrarte miro el reflejo
o la sombra
me miro las manos
palpo el rostro oculto de mis años

Eras Estrella una Estrella

La dulzura ha perdido una de sus mejores aliadas
la dulzura esta salada por el llanto
es necesario el lamento
es inevitable el recuerdo
nos salen cursis la palabras de la mente
la vida y la muerte se nos burlan en la cara
solo Dios nos consuela por perderte
es que ha sido mejor para ti
empezar el dulce sueño de tus mejores días
tras tu días de tormento
pero la imagen de tus manos
de tu sonrisa piadosa
nos persigue
los girasoles color rosa que sembraste
que dejaste
que adornan los lugares comunes en que duermes
los recuerdos de tantos y tantos corazones
es que eras el baso rebosante de la grey de los santos
la mano incansable
el corazón valiente
eras estrella una estrella
a quien nadie llamaba por su nombre
y lloro tanto por tardarme
por no llegar a tiempo para verte
diciéndole a tu madre
tengo sueño.

Miedo a olvidar que tengo Miedo

Si tu sueltas mis manos tengo miedo
a la gravedad terrestre
miedo al olvido
Miedo a la duración y a los síntomas del tiempo
Miedo a las calles
a este mundo
miedo a la gente
que lleva el engaño en la garganta
miedo que mi cuerpo se me encoja
miedo al espejo
a la libertad y a la sangre de los pueblos
miedo a confesar mis imperdonables pecados
miedo a sus ojos si me miran
si no me miran tengo miedo
miedo a despertar sin ti (pido que nunca)
,
,

Miedo a tener miedo de este miedo quererle.
miedo a pensar
miedo a la sombra
a la locura.
a los repentinos relámpagos del suelo
miedo a la luna
a los tiranos
que se han tomado el botín como valientes
que sean robado los sueños de los niños
y le han quitado la inocencia a las mujeres
miedo a vengarme
y que sea dulce.
..

Miedo a caminar
miedo a caerme

miedo a la fealdad que va por dentro
miedo a olvidar que tengo miedo
de que tus manos me suelten.

Quiero el silencio

Quiero bailar entre las flores
pero aun estos girasoles siniestros me persiguen
los rostros del abismo están en mi retina
con sus grandes preguntas
con el rostro en blanco
tienen la profundidad de su esperanza
en la mugre de sus uñas
llevan a sus dioses en el cuello
cerca del pecho
aunque el pecho este vacío.

Las grandes preguntas
de mis propios abismos
están en los muros de mis cuatro paredes
no quiero las respuestas
quiero el silencio y la quietud de mis manos
quiero el alma que se entrega
los suspiros que no tengo
quiero la hermosura
de fingir que un beso lo doy todo
quiero el silencio.

Bailar entre las flores
cuando los girasoles siniestros se marchiten.

Quiero alguien de me su corazón
no pido tanto
hasta su ultimo beso
yo le firmo un contrato si requiere
y le garantizo mi sangre

mis vienes inmateriales
mis subliminales fracasos
y las 3 empresas de mi nombre.

Si un día le falla un riñón
tendrá uno mío
un pulmón también si así lo quiere
aunque me cueste
si necesita ojos
le daría uno
eso lo afirmo
porque pienso amarle tanto
que sin mirarle no respire.

Quiero que a veces me odie
no es mucho lo que pido
y lo diga a voz en cuello
que me haga parte del secreto que le aflige
si le afligen los rostros del abismo
de la locura fortuita
si le aflijo yo
y se arrepiente de darme lo poco que yo pido
aun así
que baile conmigo entre las flores.

caos calculado

La lluvia acida
derritió el alma de niños en el parque.
los lobos
los defines
y las aves
optaron el suicidio.
Las estadística declaran
que no es el CO2
ni el mercurio que va al rio
o que se acaban los bosques
el verdadero problema.

El verdadero problema
segun los sabelotodos
es que somos muchos
inhalando el mismo aire.

.
.
.
Llevan la cuenta de los siglos
de las capas tectónicas
y la cronologia de la superpoblación
que de aquí en adelante
ya no lloraremos a los muertos
porque según aquellos
estamos mas de los que somos.

.
.
Yo
tan diminuta
respiro de a poquitos
comprendiendo el mundo
y me pregunto

quizá sería mejor decir
limpiemos el aire
a decir
ya no respire.

Cierra sus ojos mi corazón

Como no mirar esa inmensa luz que brilla
el gran palpitar de la eternidad
que toco por instantes
el faro en esta confusión
que a veces solo observo
y olvido que tengo los pies aun aquí
en este suelo que a nadie pertenece.

.

.

Porqué importarme la falta de fe
o la imposición de todos estos mortales codiciosos
ignorantes de su materia
o esos pobres que luchan por las causas perdidas
lastima que sean causas perdidas
como el amor que siento
y el dolor que mi cuerpo no resiste.

.

.

Cierra sus ojos mi corazón
porque no me merece este mundo
y solo observo esa inmensa luz que brilla.

Mi pecho izquierdo

Una flor fantasma en mi pecho izquierdo
un endurecido dolor que late
una docena de mentiras
que te dije con tal de ocultarte mis verdades
tengo el corazón de un perro
y mas vale aclararte ahora
que no es verdad que sean infieles
Tengo una autentica nostalgia llena de temores
de ayer
la mentira de siempre
se ha prolonga como una verdad permanente
indago la profundidad del sentimiento que nos une
es equivalente a nada
hay versos que desusan la palabra amor
estos usan y reúsan la palabra mentira
la acción de inventarte una verdad alternativa
como un tópico habitual entre nosotros

para tener algo nuevo que contarte.

Espero el invierno

Espero el invierno
como se espera al padre que abandona
tengo los brazos cortos y los pies descalzos
no es la cercanía a la muerte
que me ha dado este tinte azul bajo los ojos
es la poesía que se sostiene a mi aliento
dolorosamente respiro y no.

Espero el invierno
como cualquier cosa que se espera
el frío
OH el frío!
para sentir que me congelo.

Las lluvias se van
no pude diluirme con las aguas
la vergüenza espera tras la puerta que yo habrá
la culpa va conmigo
dándome un sermón
Sobre si fuiste un buen amor.

He quedado sin recursos compulsivos
de esos que hacen la vida interesante
y no es nada
de cualquier forma
siempre supe que esa nada podía ser tu todo
podía ser tu patria.
Siento pena que no tengas mas mi aliento
que no tengas nada sino tu propia sombra
siento pena de lo pobre que te dejo

que el cuerpo no pueda ser un nido
y tus ojos abiertos o cerrados sean lo mismo.

El porvenir está calandome los huesos
enfriandome la boca de palabras que no digo
un imposible sosteniendose en mi vientre.

Esas mismas aves de mal agüero
no se marchan
también esperan el invierno como yo
el invierno se aproxima.

Amar el Alba

Voy al sur como los patos
Al norte como las ballenas cuando aman
Contigo a los cuatro puntos cardinales.
Hice los cálculos exactos
en la más sencilla de las sumas
la resulta me dijo:
que cuatro es demasiado.
Entonces dividí mis pensamientos
solo a tres puntos cardinales
en el restante
estoy esperando que me encuentres
porque nada me hace olvidar
esta buena costumbre de amar el alba
amar la mirada
la tierna palabra más callada
amar hasta la frontera de esta distancia
el camino y el tiempo que pasa
amar la espera
los patos que retornan
las ballenas que desovan
los cálculos inexactos
Amar el alba es solo la gota que no duerme
gota que derrama el vaso.

El único motivo que me mueve

Hay un encanto en la flor que muere
que me hace pensar en la flor que nace
ignorante y sublime
ya que he perdido el corazón sigo esperando
y he empezado a creer en lo imposible
camino sobre avisos muy profundos
sobre un manto que desciende desde el cielo
y tengo una pelea con el tiempo
que rehúsa a ser confinado
a sus dimensiones normales.

Porque te aman mis sienes y mi sombra
porque tus ojos me siguen y me siguen
le dan alcance a mis parpados dormidos
tú me despiertas
voy contigo
a cuidar la cebada que florece
como el único motivo que me mueve.

Porque amo tu voz aunque no suene
Y veo la sombra de tus pasos
Porque es locura
Y nos queda tan poquito por delante
Invertiré hasta mi último suspiro
más que sueños
en este dichoso destino
de gastar nuestras vueltas por las nubes
de no pelear en vano las batallas
y no dejar que las manos se derrumben.

Hay un encanto en la flor que muere

que me hace pensar en la flor que nace
Igual que nosotros un día.

Canta el Mundo

Siento la depresión mundial en la suela de los zapatos
El progreso viene acompañado de un humo pegado en mis pulmones
Una falta de lugar en el parquímetro.
Viene acompañado de una moderna locura
una locura de vanguardia
de estos tiempos
donde vale todo
o en otras palabras
todo vale nada
Porque todo puede ser de todo
uno puede ser tres
Tres o cinco de repente pueden ser nada
Yacer en un lecho en un suicidio colectivo.

Vamos en desarrollo canta el mundo
El desarrollo es una niña de 5 años
A quien las supremas leyes que protegen a los perros del maltrato
No pudieron salvar de ser lanzada por un puente
Allí se ahogo la niña.

Todos tienen derecho a ser felices canta el mundo
El pedófilo es feliz violando niños
El sociópata matando gatos
Matando perros
Matando gente
El torero es feliz matando un toro
El toro es feliz matando un torero?
No lo sé.
La mesa directiva de aquella empresa
es feliz con las ganancias anuales
Que dejó talar lo que quedaba del bosque.
La tripulación del vanguardias
está feliz con cincuenta aletas de tiburones

Quizás el eco sistema este feliz sin tiburones
Sin tigres nublados
Sin lobos grises.

Si se piensa con cordura
La felicidad es un mito
puñalada
injusticia
Si se piensa con cordura
No se acribilla 43 o a miles para callar sus voces
Si pensamos con cordura
al fin entenderíamos
Que llorar es lo de ahora
Como el deshielo de los polos.

Pero en fin
La felicidad es un derecho irrevocable
canta el mundo.

Arbol de lluvia

Herida

árbol de lluvia

no está la voz perdida

no está mi voluntad en las hojas descompuestas

no es bastante hablar de la esperanza

Subterfugio

De los que como yo

nos quedamos en un silencio obligado

Viendo como el vacío devora el pensamiento de los vivos

viendo como los pies son inestables

pero estamos planteándonos que el amor

puede que sea el amor

el resguardo para los tiempos de hambre

seguramente el corazón

tiene reservas inagotables.

Y perdónenme la ausencia

compañeros

estuve en otro cielo

pensando por qué este

nos está cayendo encima

pero ese es otro asunto

sin idioma y sin fronteras.

Lagrimalos

Toda esta gran ausencia ha construido la dicha
De toda esta mi dicha
Se sostiene un infinito.
Soy diminuta
Cuanta nostalgia de la nostalgia
Susurro que el corazón no se sacia
heterogénea fuerza
El amor reside en los lagrimales
O en la pena
quizás en los pañuelos
El amor reside en la basura
O se enferma
Se queda hambriento esperando
Tiene brazos o cuerpo
El amor no entiende.

Por fortuna Dios comprende
sin hacernos ninguna pregunta
sin que demos ninguna respuesta.

Ahora tengo frío

Cuando yo no conocía la Luna
Pensaba que la Luna era brillante
Magnífica
ahora aquí
tengo mucho frío
Como si el alma fuera de hielo
Me resquebrajé por las resacas corrientes
Me resquebrajé como si el corazón fuera de cristal
tengo unas piernas de plomo que me sostiene bajo esta gravedad cero
aquí he aprendido muchas antítesis
Por ejemplo
El orden de los factores si altera el producto
Porque la vida carece de ciencias exactas
Y he visto
La humanidad que carece de humanidad
manchas
Que no salen lavándote la cara
Pesos en la espalda
Que no pueden ser lanzados por la borda.
Cuando la luna me dio la bienvenida
Lo hizo con flores amarillas
Con pétalos de rosas
Cuando estás se pudrieron
dejaron una mancha permanente en mi retina.
Porqué yo no conocía la luna.

Ventana

La pureza es tan solo una palabra
Cuando veo a través de la ventana
existe gente
blanca
negra
o amarilla
Porque el mundo sufre daltonismo.

Veo gente un poco descompuesta
la mente un tanto retorcida
Gente inmóvil
Impávida ante la injusticia
Con boleto de por vida a la ignorancia
Gente
pequeña
ruin

Con el alma mutilada.

Veo la desgracia de los vivos
es estar muertos de antemano
Nacer un tanto fracasados
Gastando lo poco que les queda
en lo más irrelevante del sistema.

La pureza es tan solo una palabra
Para aquellos que veo en mi ventana
Tienen la sangre color verde
llevan el cerebro entre las piernas.

Vuelvo y miro dentro de tu casa
Aqui vive la esperanza con sus piernas de ciclista

veo gente de todos los colores

La pureza es mas que una palabra

veo sus sonrisas y canciones

Se me olvida lo que vi por la ventana.

Arde en mi corazón el deseo de que todos los que viven en el mundo cupieran dentro de tu sala.

Saber

Vivo esperando el infinito
El infinito se desgasta
Llega la noche
la oscuridad te cubre
mas bien me cubre
Esconde de mí tu rostro
tengo esperanza
de cruzar el infinito.

Saborear el mundo y sus colores através de mi retina
Ahora qué aun tengo mis ojos
Soy un tesoro en vaso de barro
No me toques
Tú que eres mi pequeño presente
Pienso permanecer al pie de la batalla
Pienso volar
No quiero ser como ningún poeta
ni volar la tapa de mis sesos
Ni saber concretamente influencias literarias de los tiempos
El va y ven
en la real academia de la lengua
No quiero
No me importa mi dislexia.

Soy un infinito tesoro escondido en éste vaso de barro
Tengo unos kilos demás
una pena que pesa toneladas
Que aparentemente
va sobre mi espalda
Pero no
Hay una energía extraordinaria que me lleva através de las palabras y los verbos
De las circunspectas líneas.

En fin
las palabras de los hombres
no saben lo que dicen
Porque solo dicen lo que saben
en resumidas cuentas
Nadie en éste mundo sabe nada.

Existimos unos pocos que miramos através de los espejos
tenemos la esperanza
De cruzar también el infinito
Y allá por fin saber
En cuanto a mí puedo asegurarles
llevo el camino iluminado
Voy hacia aquel que vive en luz inaccesible.

Gota de vinagre en una herida

Ella dice que le gusta el color de tu mirada
Y tú piensas qué ella no conjuga los verbos al hablarte.
La cápsula del "amor" es el recuerdo
neurotransmisores de la nostalgia
palabras bellas y comunes
Nos asedian
No me pienses.
Es fácil compararnos con las cosas más pequeñas
cinco gramos de sal bajo la lluvia
gota de vinagre en una herida.

Duelen tus heridas cuando llueve
Y allá fuera todo huele diferente
No sabría decirte si este aroma
se parece en algo a la esperanza.

El recuerdo
La esperanza
la nostalgia
Son cosas tan comunes
No me pienses
Tienes el alma de papel
Mientras me sueñas yo te olvido
Yo soy más como la sal bajo la lluvia
La que queda cuando baja la corriente.

Aprendemos

Sé que a todos nos gusta la efervescencia
Esas burbujas entre las papilas gustativas
La efervescencia en las palabras
En los labios
En el corazón
Pero con el tiempo
La efervescencia se evapora
Una cuestión química
Menos lógica
Y aprendemos.

Solo con el tiempo y el desgaste
Aprendimos lo importante
Da igual si eso importante está
O el tiempo y el desgaste
Hizo que evapore.
Yo con todo y mi dislexia
Extraño algunas palabras en desuso
Alguna tilde y cierto signo de interrogación
Reflexiono .

Les pregunto
Qué sería del mundo sin manzanas?
Siembro un árbol
Por si el mundo decide deshacerse
De mi fruta imprescindible.
Por la misma causa
He aprendido
No quiero buscar el amor
El amor me encuentre
desgasta sus palabras
sus horas

Hablando conmigo desde lejos

Viene a quedarse

A morir

A observar con la memoria

Cómo fue qué aprendimos a encontrarnos.

Soy de un País

Soy de un país

Donde crece sobre la piedra la flor de diente de león.

El tiempo se toma su jornada con cautela

Soy de un país donde un muchacho

Limpia zapatos en la calle.

Sin número de eventos y razones

Me cuestionan

El porqué

más allá del mismo acto

un muchacho me limpié los zapatos

lleve la piel manchada

La ropa sucia

quizas tambien los pensamientos.

Le debe acaso su presente

A los viajeros que encontraron nuestro remoto paraíso ?

Los que midieron el mundo y nos pusieron el nombre?

Debe acaso algo Al socialismo ?

Sale sucio por las calles por amor a la patria

A los hijos

Al prójimo

Sin embargo aquel muchacho no cuestiona

limpia mis zapatos con pasión

Su ayer fue lluvioso y no tubo clientela.

Me cuenta

Qué sus padres están cargados de años

su familia hace dieta obligatoria en bajas calorías

que el camina 5 millas diarias

Y no es solo por deporte.
Soy de un país tercermundista
Donde pese a todo crece la flor sobre la roca
Soy de un país que no se desmorona
De indios
Negros
Cholos
Y cayapas
De naciones sin fin
Dialectos
misteriosos ancestros.
Soy de un país que aun me toca
Que ha venido a ser refugio para muchos
Que en sus tierras ya perdieron esperanzas
Aquí
en el bus te venden caramelos
Frutos
flores
Y frasquitos con ungüentos
Un lugar con espacio para todos
Tan pequeño mi país
Tan pequeño
no le queda mas que extenderse hacia arriba
Y mirando a todas partes no parece un país tercermundista
Pero
vuelvo al suelo y pienso en el muchacho
Yo me llevo los zapatos relucientes
El se queda con el mugre entre sus manos.

By :Jessica Galan

Otro falso juramento

Siempre quise guardar el sentimiento
amar nos da un derecho irrevocable.

Por amor a ustedes 17

Vengo a decirles

Mi promesa

Otro falso juramento.

No habrán después de ustedes

otros niños que mueran en la escuela

ustedes 17

que no pueden escuchar absolutamente nada

Ni el ruido del salón en el almuerzo

Ni el timbre para ir de nuevo a casa

Que puedo decirles que puedan escucharme?

Vengo a decirles a ustedes 26

no habrá otro domingo en la mañana

un maniaco que les rompa las entrañas.

Se quedaron sin un poco más de aire

Les doy mi palabra

Otro juramento en falso.

Mejor voy a decirles a ustedes 64

que tienen mas voz en mí protesta

tienen las voces apagadas

su silencio también cuenta

nunca más desde esa misma ventana

Lloverá otra ráfaga de muerte.

Les pido perdón

por otro falso juramento

Huella

La cuerda sin voz
Que sostiene tu infancia
Los pasos sin peso
Sin huella
El sello en la entraña del alma
Niño perpetuo
Que llora siempre
Por un canto de cuna
Haber si duerme
Dale un beso que calme
Tu niño con hambre
no encuentra una mano que mesa su cuna

La cuerda sin voz que sostiene ese niño
Las huellas pequeñas
llegarán contigo al final del camino