

Antología de Alejandro José Díaz Valero



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A todos aquellos que una vez creyeron que mis versos podrían salir a recorrer el mundo.

Agradecimiento

A todos y cada unas de las personas que de una forma u otra han entrado a mi entorno y han servido de punto de inspiración para desplegar mi talento y dejar constancia de mi existencia.

Sobre el autor

Alejandro José Díaz Valero, nació el 16 de Diciembre de 1960, en Maracaibo, Capital del Estado Zulia, en Venezuela.

Licenciado en Contaduría Pública, egresado en 1991 en la Universidad del Zulia, se desempeña en el área Contable, Costos y Finanzas en una importante Empresa del ramo Petroquímico en su ciudad natal.

El quehacer literario siempre fue una de las inquietudes que abrigó en su ser. Desde la edad de la adolescencia comenzó a escribir coplas y versos, que se fueron tornando en poemas románticos a medida que avanzaba a la edad adulta.

En 1987 y hasta finales del 1990, fue colaborador de la sección literaria de las revistas institucionales que publicaba la empresa donde se desempeña laboralmente, la revista ?PEAD? (Periodismo en acción Directa) y la revista ?ALERTA?.

A partir de 1990 a raíz del nacimiento de su primer hijo, comenzó a escribir Cuentos infantiles para compartir en familia tan valioso e importante género literario, género éste que ha venido cultivando desde entonces con más intensidad a medida que su familia iba creciendo. Sus cuatro hijos son su punto de inspiración y los mayores críticos de su obra cuentística.

En 1991 participó en el primer Concurso de Creatividad en las Empresas Mixtas, donde obtuvo dos menciones honoríficas de 2dos lugares en el área de Literatura. Una por su CUENTO titulado ?EL VOLANTIN PERDIDO? y la otra por su POEMA titulado ?SOSPECHAS?.

Desde el 2003 está publicando en la Internet, cuentos infantiles, fábulas y poesías, las cuales han gozado de la aceptación de un selecto grupo de cibernautas que han sido el punto de inspiración que lo ha motivado a continuar en la actividad literaria donde el cuento y la poesía van tomados de la mano transitando el sendero de la creatividad.

Índice

Donaires a tu Belleza

Amistad interrumpida

Historia de un copo de algodón

Tejiendo versos

Llanto de velas

Los tormentos de un Elefante

Viejecita

Versos a mis versos

Libros y Cuadernos

Linda Sonrisa

Hijos y versos

El hambre de la noche

Nueva oportunidad

El último beso

Versos ingenuos

Sospechas

La silla...

Regalo matinal

Idílico romance

Las dos rosas (Parte I, Preámbulo)

Las dos rosas (Parte II, El final)

Homenaje a la poesía de Nelly Castell

Homenaje a la poesía de Blanca de Mty

Homenaje a la poesía de Beatriz Favre

El verdugo

Notas de Luna

El tesoro de la abuela

Preconización

Si ven...

El sonido de la fuente

Antagonismos

Tristezas de la fauna

Mundo de silencio

Te diré, amor...

La caja de pinturas

EL señor Pastel

La Mudanza

El primer día de la escuela

Despedida escolar

La Lonchera

La alcancía

Lucha racista

Haiku I

Hacedora de Mundos

Haiku II

Haiku III

Haiku IV

Haiku V

Haiku VI

Haiku VII

Haiku VIII

Haiku IX

Haiku X

Carrusel de fantasía

La primera Maestra

El viejo lápiz

El barquito de papel

¡Vamos a jugar!

Festival de sabores

Calzado Escolar

La fiesta de los animales

El tren de una vida

Versos vegetales

¡¡Que fiesta!!

Un Tigre de Bengala

Celeste

CRUZ SALMERON ACOSTA

Juegos Tradicionales

Caparazón y estilo

Carretas de madera

Trepando árboles

Versos para una pequeña amiga

Camino de la escuela

Ritual materno

¡Lágrimas!

Volver a la escuela

A una primera carta de amor

Elogios a una maestra

No más luna

Humor y Poesía

El vestido de los girasoles

Plato de segunda mesa (Cuento)

Visitando el mercado

Dulce diálogo (Cuento)

Recordando lo vivido

Gotas de lluvia

Vocacion para pintar

Fotografías

Dialéctica razonable

Travesuras

Casa grande

Sueño Floreciente

Oración necesaria

El Coco

La resortera

La siembra fallida (Cuento)

Las cometas

Dulce caramelo

¡Equivocación!

Historia de tres asnos (Fábula)

Barras de Plastilina

El rin de bicicleta

Me voy de coplas

Terminó el show

Secreto develado (Cuento)

Salud Bucal (cuento)

Otra vez de coplas...

Homenaje para Linda Abdul Baki

El niño que no quería crecer (Cuento)

Sonrisa de Maíz

Comiendo galletas

Entre copa y copa

Destrucción del planeta

Reparto de colores (Cuento)

Puentecito de madera

Gusanito arrabalero

Muchachita caderona

Preocupación odontológica

Ramita picoteada

¡Gracias Corazón!

Nuevo Champú

El retrato y yo

Almuerzo maravilloso

La casita en el bosque

Dos caras de una misma moneda

Dieta canina

Lo que quiere Malena

¡Ahora!

Siamesas de mi pueblo

Me acordé, acordeón!

Saliendo de compras

El baile del Joropo

La pilla ardilla

Mariposita amarilla

Ataques caninos

Estética

Mi niño en el parque (Humor)

Acepciones lingüísticas de nuestros tiempos

Amanece y anochece

Uniforme escolar

Cómprame zapatos

Quejas vecinales

Fábula de un perro y una vaca

Fábula de un Ruiseñor y una Rana

Fábula de un Gallo y una Gallina

Plática animalésca

Haikús con ?H? de Humor

Pasarela vecinal

Fábula de una oruga y una mariposa

Monólogo vecinal

Fábula de un abandonado y un tabernero

Ensalada de Sonetos

A la playa

Un cuento y un poema

Otro cuento y otro poema

Dos polos opuestos

Un cuento con haikús

Un Cuento y algo más

La azuleja que voló lejos (Cuento)

Olvidos

Fantasia y humor

Cuento y Moraleja

Humorismo versado

Dos más...

Una fábula y otro cuento

Espejismo vivencial

Fábula de dos granos de arena

Cotidianidades vivenciales

Familiaridad

Dos fábulas de sapos

Fantasia y humor

Una hoja distinta (Fábula)

Fábula a los Cerillos

Humor al cuadrado

Humoradas

Una fábula con haikus

Risas y sonrisas

Efectos de la embriaguez

Tres cuentos breves

Historia de una charca (Cuento)

El pueblo sin perros (Fábula)

Juego de palabras

Contrariedades

Humor & Fantasía

El ciervo y el cocodrilo (Fábula)

Mi primera vez

Alejandradas Humorísticas

Una carta para dos destinatarios

Saludo Matinal

Trilogía humorística

Metáforas y fábula

Granos que vuelan (Cuento)

Ingenuidades y risas

Cuentos y más cuentos...

Cosas que pasan

Entre fábulas y sueños

Tristezas...

Carta re-editada

Asuntos pueriles

Escribir para reír

Versos incoherentes

Carta para usted

El escondite del arco iris (cuento)

Cuento y reflexión

Leer y reír

Regalo de cumpleaños

Testamento

Letras ingenuas

Una carta y algo más

Fábulas, fábulas y fábulas

Más cosas mías

Tristeza navideña

Tópicos de navidad

Asuntos navideños

Ocho versos y dos poemas

Tarde de cine

Extrañas Alejandradas

Dos cuentos, dos historias...

Tres poemas para cerrar el año

Dos fábulas y un cuento

Vendimia (Fábula)

Tristezas cotidianas

Fábula de un asno y un caballo

Dos motivos escolares

Humorismo cotidiano

Fábula de papel arrugado

Recordando la copla

Propuesta estudiantil

Asuntos de vecindad

Titereteando

Pública Declaración de Amor

Cuatro finales de cuentos

Invitación y Ruptura

Cosas de amistad?

Fábula del creyente y el ladrón

La fábula y yo

Poemas & naturaleza

Invidencias versadas

Cuando leo poesía...

Cuento, fábula y poema

Trilogía para el humor

Coplas y algo más

Una larga historia...

Versos e ingenuidades

Recuerdos en Blanco y Negro

Humor versado

Tres Fábulas, tres moralejas

Tristezas dominicales

Homenaje al amor

Albañiles de la vida

Reencuentro con el Soneto

Remembranzas y metáforas

SONETOS, sonetos, SoNeToS

Humoradas callejeras

Hambruna

Poema & Cuento (no apto para mayores)

Mi mascota

El riachuelo y el amanecer (Cuento)

Galletitas crujientes

Situaciones difíciles...

Pocos saben

Destellos poéticos

Candidez versada

No quiero (Soneto)

Haikus para mi tierra

Sembrando coplas

Fábulas, fAbuLaS, FaBuLaS

Poemitas

Nostalgias y anhelos

El chorrito de la fuente (Fábula)

Ramillito de aquellos años

La Luciérnaga y la cigarra

Historia de un chofer de por puestos

Mis trinos

Ojos verdes

Cuestiones estudiantiles (1)

Cuestiones estudiantiles (2)

Cuestiones estudiantiles (3)

Cuestiones estudiantiles (4)

Cuestiones estudiantiles (5)

Cuestiones estudiantiles (6)

Cuestiones estudiantiles (7)

Cuestiones estudiantiles (8)

Cuestiones estudiantiles (9)

Cuestiones estudiantiles (10)

Caballito de palo

Muñeca de trapo

Cuadernito de apuntes

Zapatos al revés

Bajo la lluvia

Soplo de vida

Nubecita Llorona

Un error, tres sufrimientos

Delincuente capturado

Fiel hasta la muerte

Regando las plantas

Fábulas de Perros y Flores

Daño magnificado (Fábula)

Cosas de sueños...

Cuentecillos de bolsillo

Donaires a tu Belleza

En este verso yo te ensalzo
describiendo los detalles
con el más puro donaire
que resalte tu belleza,
la misma que me embelesa
y espero que a ti te agrade.

Una lagrima en tu cara
se parece al mar inmenso
porque su caudal intenso
parece que no acabara.

Una palabra en tus labios
parece una melodía
con la bella ortografía
de tu dulce diccionario.

Los encantos de tu piel
son como de terciopelo
porque atrapan sin saberlo
en horas de amanecer.

Con sólo tus pensamientos
basta para que tengamos
agarradas nuestras manos
haciendo breve el encuentro.

Amistad interrumpida

Dos crujientes galletas
y una taza de café
tenían amistad perfecta,
eras amigas las tres.

La galleta de chocolate
le dijo a la de vainilla:
"sin que el café se percate
juguemos a las escondidas".

La galleta de vainilla
cambiando de parecer
quiso jugar a la piscina
bañándose en el café.

De pronto, quietud absoluta,
no se escuchó nada más,
y ya muchos se preguntan:
¿será que hubo enemistad?

Espero que nadie se sorprenda
si yo les cuento un secreto:
mi hijo ayer en la merienda
se comió todo completo.

Historia de un copo de algodón

Un copo de algodón
de su rama se ha escapado
y por el viento empujado
hacia el cielo se elevó.

El viento por ser inestable
la forma desfiguró
de aquel copo que bailón
daba vueltas por el aire.

Pobre del copo en cuestión
que al verse tan indefenso
formó caudales inmensos
del llanto que derramó.

El níveo copo de algodón
fue subiendo lentamente
hasta que un día de repente
en nube se convirtió.

Tejiendo versos

Sentadita en su máquina de coser
cose y cose, y no se cansa
parece que quisiera pretender
zurcir sus anhelos y esperanzas...

Entre telas, encajes e hilos
y una aguja que entra y sale
va transcurriendo su tiempo tranquilo
mientras olvida penas y pesares.

Sigue cosiendo abuelita
sigue dándole puntadas al tiempo
que esa tu costura bonita
es nuestro más bello ornamento.

Sigue cosiendo alegre y juguetona,
no detengas jamás tu costura,
que lo que más nos impresiona
es cuando tejes tu ternura.

Llanto de velas

Una vela lloriqueaba
con lágrimas verdaderas,
al mirar que se quemaba
toda, cuan larga era.

Que lágrimas tan sinceras
y dolorosas tal vez,
las que derrama la vela
goteando bajo sus pies.

Son unas lágrimas tristes
de dolor que desespera,
pues su llanto no resiste
cuando muriendo se quema.

Lágrimas vertidas por la vela
son unas lágrimas puras,
son los extractos de ella
consumida en su amargura.

Sus cálidas lágrimas son
curioso homenaje viviente...
porque tuvo la triste ocasión,
de llorar su propia muerte.

Los tormentos de un Elefante

Un elefante solitario se vio
andando por la sabana,
alejado de la manada
para sufrir su dolor.

Según cuenta su versión
el gran dolor lo mataba
porque no lo soportaba
ni que hablar de curación.

El paquidermo lloró
sin que lo consolaran,
y eso lo atormentaba
y le hacía más fuerte el dolor.

De manera inesperada
rugiendo se apareció
un león que aún siendo feroz
su ayuda le prodigaba.

Cuando el felino preguntó:
porque cojeaba de la pata,
"por una hormiga tan ingrata
que ayer tarde me picó".

*Elefantes como el del cuento
he visto tantos en esta vida
que por una simple hormiga
sufren tan grandes tormentos.*

Viejecita

Un cargamento de años ha doblegado tu espalda
de tanto recorrer la vida tu paso se ha hecho lento,
y hoy vas por la calle como brizna en el viento
surcado de arrugas tu rostro, igual de arrugada tu falda.

De ti huyen los niños, ignoran tus sentimientos,
ignoran que tu corazón la pureza resguarda;
eres soldado vencido que después de una lucha gallarda
ayer vieron tu euforia y hoy solo ven tu agotamiento.

Oh viejecita que quizás viviste de ilusiones falsas
te veo dando tumbos mugrienta y descalza
recorriendo las calles de mi ciudad...

Solo esperas con paciencia tus últimos días
aislada del mundo, llena de agonías
sumida en el silencio de tu mendicidad.

Versos a mis versos

Verso que fluyes a mi, incansable motivo
llama de inspiración que me calcinas
eres como un coro de voces cantarinas
que expresan la inquietud que a diario vivo.

Eres la sonrisa esbozada en el papel
el amigo sincero y silencioso,
el triste equipaje en mi sendero ominoso
que guarda los secretos de mi ayer.

Oh verso, musa que abrigas mi esperanza,
que apretujas en tus manos mi sentir,
puñal floreciente incapaz de herir
que llega al sentimiento y al corazón alcanza.

Oh flauta de armónica poesía
vive siempre, no vayas a fallecer
al menos mientras tenga mi corazón latente...

Que si yo te abandono al morir un día
serás semilla de gran florecer,
mi presencia viva cuando yo esté ausente.

Libros y Cuadernos

Un cuaderno en actitud llorosa
sollozaba triste y pensativo
pues al comparase con un libro
resultó muy poca cosa.

En tono sentimental
expresaba su dolor
"Yo no tengo Editorial
ni mucho menos Autor"

Que triste es la vida mía,
vivir lleno de temores
con trazos de caligrafía
mal hecha y con borrones.

El libro dijo al lapicero
refiriéndose al cuaderno:
"Vamos a reprimirlo
Por mentecato y grosero.

¿Es que a caso no se fija
que el niño adquiriendo destrezas
le deja con puño y letra
el pensamientos en sus líneas?

Fue entonces cuando el cuaderno
pudo comprender su misión
y acepto la enmienda y el borrón
de modo dulce y muy tierno...

Comprendió que no había motivos
de sentirse menospreciado
que él siempre será utilizado
por más que existan los libros.

Linda Sonrisa

Erase la historia de una chica triste
y no por ser triste dejó de ser hermosa,
la tristeza fue quien la llevó a la fosa,
quien la alejó de todo cuanto en la vida existe.

Oh amor de su vida que siempre aguardó ansiosa,
¿porqué insensato su desdén no viste?
¿porqué a su alma tierna jamás acudiste?
a borrar con tu esencia su existencia tormentosa.

Si triste fue su vida, muy bella fue su muerte
ya que en torno a los despojos de su cuerpo inerte
todas las flores se veían radiantes;

Y en su bello rostro marchitado a prisa
aquella triste mueca se volvió sonrisa...
una linda sonrisa que nadie le vio antes.

Hijos y versos

Entreabrí las puertas de mi cerebro
y unos versos inquietos se escaparon,
ya no son míos, hoy se los entrego
porque alzaron sus alas y volaron.

Cuando estaban en mi mente prisioneros
yo era su dueño y señor absoluto,
ahora andan por el mundo entero
y esclavo soy de sus discursos.

Cuando les di vida en mi cerebro
producto de mi propia inspiración
tuve tiempo de jugar con ellos
antes de dar comienzo a la función.

Ahora que de mi se han ido
me recuerda la historia familiar:
los versos son como los hijos
que algún día tienen que volar...

Ahora que de mi se han ido
me quedo solo, pensando en ellos;
hijos y versos son lo mismo:
se van de nosotros, y se marchan lejos.

El hambre de la noche

La noche tiene una hambruna
y ya entró en un desespero,
ayer se comió la luna
y hoy se comió mil luceros.

La noche en su desesperación
tendiendo su manto oscuro,
se comió de un solo tirón
a Urano y a Neptuno.

Y como no sigue su dieta
come y come sin receso...
Se comerá los planetas
del universo completo.

La noche el hambre no sacia
y sigue en su desespero;
mordisqueó ayer las galaxias
y se comió uno de mis sueños.

Nueva oportunidad

Pájaro que vuela sin destino,
vuela asustado a cualquier lugar,
cuando un cazador por desatino
erró el tiro al disparar.

Tal vez el ave distraído
buscando pajas para el nidal
al escuchar el estampido,
por puro instinto echa a volar.

O caso comiendo tranquilo
no se pudo percatar
que su vida pendía de un hilo
porque lo iban a cazar.

Todo esto hoy lo explico
porque me llenó de felicidad,
que la vida al pobre animalito
le dio una nueva oportunidad.

La vida también erráticamente,
nos suele a veces disparar,
y esas veces en que hemos de fracasar
son también, una nueva oportunidad.

El último beso

Ayer me dio el último beso
un poco frío y desganado,
tenía su equipaje preparado
para emprender el viaje sin regreso.
Sentí un frío recorrer mis huesos
por tan fatal presentimiento,
Y no sé porqué, pero el acento
de su voz temblorosa y apagada,
me dijo que no habría mañana
cuando me besó triste en su aposento.

Versos ingenuos

Lluvia de golosinas cae del cielo
para niños pequeños y mayores,
cada gota de lluvia es un caramelo
con chupetas de arcoíris de siete sabores

La abeja luciendo su traje de rayas
alegre se fue a bailar al jardín,
Y las hormigas van a la batalla
Marchando en fila sin fusil.

Dormido en la rama de eucalipto
el koala perezoso, no quiere despertar,
ya hasta le tienen el desayuno listo:
un vaso de leche y un trozo de pan.

La mosca negra se ha quitado el luto
pues vestida de verde salió a pasear
y encontró de alimento animales difuntos
y comiendo alegre comenzó a zumbar.

Un lápiz luciendo su zapato negro
y un frac amarillo, si señor,
se fue a bailar sobre un cuaderno
y desgastó la suela de su tacón.

Adiós amigos, adiós compañeros
con esto termino mis versos de hoy,
otro día volveré con más esmero
para hablarles de la luna y del sol.

Sospechas

Sospecho que mi bebé
se ha puesto a rasguñar el cielo
y aunque él me dijo que no la hecho,
anoche mientras dormía entre a su lecho
y encontré en sus uñitas incrustados luceros.

Sospecho que mi bebé
juegas con las nubes de madrugada
cuando nadie lo pueda ver,
porque su cunita calentita la encontré mojada
por trocitos de hielo y de papel.

Sospecho que mi bebé
sale tempranito a escondidas
y con el tibio sol ha conversado,
ayer le vi sus mejillas encendidas
y me ofreció sus manitas como pan tostado.

Mientras mi bebé duerme en mi pecho
por su mirada inocente y cristalina
pareciera que su corazoncito ya adivina
que ya sus travesuras las sospecho...

Sin embargo se hace el desentendido
y continúa imaginando sus travesuras,
mientras va cayendo la noche oscura
y sin darnos cuenta, nos quedamos dormidos.

La silla...

Sentadita en su silla
la niña, todo veía
y sus lágrimas caían
mojándoles las mejillas.
Ella como toda niña
salir a jugar quería
junto a Rosa y a María,
pero no pudo, ¡que pena!
porque su silla de ruedas
de verdad se lo impedía.

Regalo matinal

Cada vez que el sol enciende
sus fulgures matutinos,
los sonidos cantarinos
de las aves me sorprende.
Yo no se si ellas pretenden
regalarme la alborada,
porque van a mi morada
con insistente cantío,
Y no se callan, ¡Dios mío!
Hasta que abro la ventana.

Idílico romance

De Una hojeada, por así decirlo,
nació este idilio a primera vista
todo fue de forma imprevista
y eso nadie podía predecirlo...
Tal vez fue tu elegante estilo
o tal vez tu forma de presentación
lo que me llevó a ti con decisión;
para seleccionarte dentro de un grupo,
porque lo que nadie ese día supo
fue que atrapaste mi atención.

Me diste todo cuanto tenías,
dejaste que sutilmente te abriera
y te diste sin premura, tal cual eras.
todo estaba a la vista, nada escondías
eras como yo me lo suponía,
tuvimos un romance idílico y total
y aunque sé que pronto tendrá su final
te tendré cerca una y otra vez
porque si termino, otra vez comenzaré
a tener entre mis manos tu caudal.

Siempre existirá este romance fiel,
pues entre líneas entregas lo que pido,
me das siempre tu sabio contenido
lo mismo hoy, como lo hiciste ayer.
Tantas veces te habré de releer;
tantas veces como sea necesario,
para mantener este idilio imaginario
que ha nacido entre hombre y libro;
pues nunca me cansaré de decirlo,
que tú eres para mí de gran valor,
y yo siempre seré tu lector,
porque siempre seremos dos amigos.

Las dos rosas (Parte I, Preámbulo)

Dos rosas me dieron, que maravilla
y yo las tuve juntas a mi lado
una de ellas de color rosado
y la otra, amigos, era amarilla,
ambas, como en altar de capilla
me dieron su bello resplandor
pero la amarilla fue apagando su color
y rápidamente sus pétalos morían...
Y la rosada, nada que sucumbía
mantuvo su belleza exuberante;
seguía de pie, orgullosa y radiante
por algo más de doce días.

La rosa amarilla perdió su trono
y cayó derrotada en breve tiempo
y sus pétalos sirvieron al momento
a la rosa rosada como abono....
La rosada se mantuvo, y no se como
a pesar de sufrir un clima adverso,
por eso les escribo estos versos
porque con ello quiero destacar,
que cuando una comenzó a marchitar
la otra mantuvo sus pétalos tersos.

Las dos rosas (Parte II, El final)

Vi la rosa rosada cuando envejecía
y mostraba sus pétalos ya quemados
poco a poco se fue yendo de mi lado
dejándome sumido en agonía...
Ella me entregó su completa lozanía
y supo lucirme sus encantos,
se iba marchitando y mientras tanto
decidí escribirle un buen poema
para poder cantarle a mi manera
la bonita canción que hoy le canto.

Eran dos rosas recordaran ustedes
ambas se marchitaron, estamos claros;
pero una destacó de modo raro
y mantuvo la tersura de sus pétalos fieles.
en casi dos semanas me dejó placeres
en el diario contemplar de su belleza...
Ella fue una excelente pieza
digna de la más hermosa colección,
no fue una simple rosa de ocasión
Fue sencillamente, mi floral princesa.

Homenaje a la poesía de Nelly Castell

Escribir quise como gesto mío,
unos versos para ti, apreciada dama
no se si estás **Saboreando** ò en **La cama**
o si madrugaste **Como gota de rocío.**
Con estos versos sencillamente te envió
cosas que llevo muy **Dentro de mí**
porque tú una vez lo dijiste así
Sentí miedo, Vale todo
y si con esto no te incomodo
tu brindaste y ahora yo **Brindo**
los lazos de amistad se hacen más lindos
cuando no hay nada que lo desvele
porque si **Amarte no duele**
y tú dices **Te quiero niño**
con tu verso entonces me cobijo
por toda a esencia que de él emana
recuerda que **Aún no es mañana**
y tengo que seguir con mi camino.

Continuando el homenaje
con versos de **La cascada**
no quiero verte **Atrapada**
Loca errante por las calles
cargando con el ropaje
de **Un ángel desnudo.**
Si él vestirse no pudo
a mi me queda **La duda**
si tú disfrutas la **Locura**
de ese **Amor tormentoso**
que a tiempos te hace **Renacer,**
como **Reina o Mujer,**
o te tiene como **La amante**
de **Debut y despedida;**
y tú, **Sellando heridas**
Anclada a la vida
desperdiciando tu **Aroma,**
sentenciada a la **Miseria**
sabiendo que en forma seria
que **La vida no perdona**
sigue cultivando tu persona,
viviendo **Desconfianza Eternamente.**
Si yo pudiera, sinceramente
abrirte **La gran puerta de la paz**
que te lleve a los **Majares de la vida,**
no esperes **Que alguien le diga**
que son **Mentiras nada más,**

que tanto **Tu como yo**
somos poetas extraños,
que haciendo versos **Fusionados**
como nadie imaginó
buscamos el nuevo norte
Perpendicular al horizonte
llevando versos en pos.

Homenaje a la poesía de Blanca de Mty

Usando títulos de tu poesía

Quisiera expresarte lo que **Eres**
privilegiada entre tantas mujeres
que un verso a diario nos confía.

Viendo estrellas en la noche fría
de ese gran cielo mexicano,
dijiste una vez: **Toma mi mano**
brindando por **Un día especial**,
con ese **Grito callado**.

Hoy que en ti el verso evidencio
digo a todos: **Silencio...Silencio**
oigan estos versos halagüeños
y ya sabrás que **No es un sueño**;

que **La razón y la verdad**
son un adorno exquisito
que como **Dos angelitos**
te brindan **Amor Sublime**;

y tus versos que infinitos
alegra a quien se deprime,
Hoy todo lo veo diferente

y ya no **Estoy Triste...**
porque en verso nos trajiste
por un bonito sendero
dando luz a la **Noche oscura**
sentenciando con ternura,

Estoy aquí...Te espero
alegrando el universo
de tanto **Corazón yerto**
que andaba por tu sendero.

Homenaje a la poesía de Beatriz Favre

Una perla Diamantina
para **Soñar tus Sueños**
te envió con noble empeño
a tu querida Argentina...
Pues llenaste con tu rima
ese espacio vacío de **Este amanecer**
Y **Cuando llegue la mañana**
serás la manifestación temprana
de un mar de rimas consonantes
porque **Somos dos navegantes**
de **La vida, esa viajera incansable**
que en cada noche callada
de manera pulcra y excelente
nos brindas **Un poema diferente**
con un nuevo amanecer
nos dijiste: **Allí estaré...**
y entonces tu poesía
Sera un nuevo día,
porque dices en forma expresiva:
Hoy me declaro viva...
porque **Eres como un ave**
que levanta glorioso vuelo
en **Este día de azul cielo**
brindando con gran decoro
esa **Tu pluma de Oro**
que de escribir no se cansa
pues cada **Palabra** unida a **Mi esperanza**
me permite **Celebrar la vida**
para levantarme en cada caída
en busca de mi bonanza.

El verdugo

El verdugo a su víctima apuntaba
Mientras aquella sus brazos extendía
Tal vez clemencia, a gritos pedía
Pero el sordo verdugo no escuchaba.

De pronto el disparo certero
Y la víctima totalmente indefensa,
Sintió el peso de la ofensa
Cuando rodó abatido por el suelo.

Pido perdón por desviar su atención
No me vayan a malinterpretar
El verdugo es un futbolista que va a cobrar
Y con disparo certero marcó su gol.

Notas de Luna

Lucero de la amplia noche
escucha mi petición
tú que a la luna conoces
entrégale mi canción.

Dile que si ella fulgura
brillan más mis melodías
porque son notas de luna
no de sol, las notas mías.

Es el espacio sideral
el más amplio pentagrama
donde mi escala musical
se pinta y se desparrama.

Si el músico en su composición
trabaja en su partitura
con unas notas de sol;
yo con sobrada medida,
al componer mi canción,
lo haré con notas de luna.

El tesoro de la abuela

Mi abuela que es muy discreta
me dijo un día al oído:
tengo un tesoro escondido
oculto en una maleta.

Este tesoro lo cuido
con amor y mucho afán,
que hasta lo he llegado a amar
más que a mis propios hijos.

No cuentes a nadie el secreto
sobre el tesoro escondido
es lo más valioso que he tenido
en tantos años que tengo.

Nadie conoce el valor
del tesoro que conservo
porque ignoran que lo llevo
metido en mi corazón.

Después de tantas proezas
mi abuelita se moría
y en un rincón se veía
el tesoro en la maleta

Y al abrirla ¡Que sorpresa!
pues en ella sólo había,
un mar de fotografías
de sus nietos y sus nietas.

Preconización

Yo quiero preconizar
eso que muchos callan:
que cosa tan especial
son los grillos cuando cantan.

Yo quiero preconizar
eso que nadie habla:
que cosa tan especial
es el viento cuando baila.

Yo quiero preconizar
eso que todos conocen:
ese brillo sin igual
de la luciérnaga en el monte.

Yo quiero preconizar
sin dudas ni resquemores
ese olor primaveral
que nos ofrecen las flores.

Yo quiero preconizar
sin reservas ni ataduras
el placer al paladar
que dan las frutas maduras.

Yo quiero preconizar
que estos versos escritos,
llevan la esencia singular
del mundo donde yo existo.

Si ven...

Si me ven contando luceros
en noches de luna llena,
no se asusten compañeros
hay gente que con ellos juega.

Si me ven adivinando figuras
en cada nube que pasa,
tranquilos, no son locuras,
son deseos que me asaltan.

Si ven que cuento las gotitas
del rocío en cada hoja,
no interrumpan la amistad bonita
que mantengo con la aurora.

Si ven que la luna esta por la mitad
y al sol lo ven perder cierto brillo,
alguien les lanzó piedras por maldad
y seguro que ha partido algunos vidrios

Si ven que la seriedad se me eterniza
no teman, eso no es nada,
es que la última de mis sonrisas
se la di a un niño que lloraba.

Si ven que escribo un verso,
lleno de fantasías e inquietudes,
no vayan a preocuparse por eso...
estoy aprovechando mis virtudes.

El sonido de la fuente

El sonido de la fuente
mezclado con la fresca brisa,
va despejando mi mente
de un dolor que martiriza.

El sonido relajante
que hace el agua al caer
junto al paisaje exuberante
alegra el atardecer.

El sonido de la fuente
vitaliza mi existencia,
va relajando mi mente
y me colma de paciencia.

Suena fuente, sigue sonando
no apagues nunca tu chorro
que al escucharte goteando
cuantas penas yo me ahorro,

Sigue amiga en tu goteo
sigue, no me desampares,
reviviendo mis deseos
y alejando mis pesares.

Antagonismos

La vida es un ajedrez
con sus blancas y sus negras
nada es igual a la vez
por mucho que se quisiera.

Entre infortunios y dichas
la vida va transcurriendo,
ella nunca nos precisa
uniformidad de criterio.

Los heterogéneos eventos
no son defectos, son virtudes,
porque tú creces con ellos
y tu grandeza descubres.

Tristeza y alegría la lluvia trae
desde los tiempos de otrora...
Cada vez que la lluvia cae,
El río canta y la nube llora.

Tristezas de la fauna

Ay que grande es la amargura
y que poca la emoción
la que guarda la tortuga
dentro del caparazón.

En el mundo de los animales
he visto dos grandes tristezas:
una en los orangutanes
y la otra, en las perezas.

Una gallina lloraba sin consuelo
y lágrimas tristes rodaban por su pico...
El granjero ayer le quito los huevos
y no empollará porque habrá huevos fritos

Y que decir de la hembra canguro
que tenía su bolsillo descosido
y por andar saltando con apuros
no vio que su cría se le había caído.

La pobre oruga tranquila dormitaba
envuelta en su edredón de seda
y fue despertada por el batir de sus alas
Sentenciando: "Lázaro, levántate y vuela".

Mundo de silencio

Mundo de silencio
de congeladas palabras
que un mensaje indecible
hermético guarda.
Ignición de una chispa
que enciende tu alma
es ese mundo silencioso
que mirando habla,
con lenguaje ancestral
que agudiza el drama...
Es el mundo que vivo
y que tu reclamas;
mundo de silencio
donde tu divagas
buscando una luz
que casi se apaga
mientras la inquietud
de tu cuerpo y alma
te obliga a mirarlo
distante y callada,
buscando la puerta
para hacer tu entrada.

Te diré, amor...

Todas esas intimidades
que juntos hemos vivido
déjalas reposando en el nido
de memorias sin edades,
deja que corran caudales
de erotismo y sensualidad
y que esa capacidad
de entrega con sabor a fuego
aunque mucho nos quememos
se queden en la intimidad.

Sigue ardorosa tu entrega
déjame a mi hacer lo mismo
que todo nuestro erotismo
con gran amor se festeja;
por eso amor, te digo, deja
de divulgar nuestro secreto...
mantengamos tibio el lecho
con caricias, besos, y quejidos
que quede todo escondido
en cada pliegue del cuerpo.

Te diré amor que la gente
al saber lo íntimo de nuestra pasión
pueden con malsana intención
sentir envidia de repente,
porque esa fuerza imponente
del sexo que compartimos,
sólo tú y yo lo sentimos
en estas cuatro paredes...
por eso amor, si puedes,
¡no desnudes lo vivido!.

La caja de pinturas

Soldaditos de madera
en perfecta formación
desfilan a su manera
en su cuartel de cartón.

¿Soldaditos multicolores
que les ha pasado hoy
que no visten uniformes
Todos del mismo color?.

Soldaditos de madera
salgan de su cuartel
marchen juntos a mi escuela
en un patio de papel.

Vengan todos, soldaditos,
comencemos la aventura,
que de pintar ya no resisto
con mi caja de pinturas.

EL señor Pastel

Ya está adornada la mesa
luciendo un bello mantel,
bienvenido a mi fiesta
tenga usted señor pastel.

Déme de una vez la sorpresa
dígame en éste instante,
si traje camisa de fresa
con chaqueta de chocolate.

Papá me dio su promesa,
yo siempre confío en él,
que usted estaría en mi fiesta
con sabores a granel.

Yo quiero en acto sencillo
darle un fuerte abrazo,
antes que llegue el cuchillo
y repartan sus pedazos.

Gracias señor pastel
Por su amable gentileza,
Pues la piñata y usted
Son los reyes de mi fiesta.

La Mudanza

Yo vi a un niño llorando
temprano cuando amanece
al ver que estaba mudando
sus blancos dientes de leche.

Ya no quería ni mostrar
su carita sonriente,
y lloraba sin cesar
La falta de algunos dientes.

Espérate algunos meses
no llores niño por eso,
que si caen los de leche
pronto vendrán los de hueso.

Vamos niño, levanta, levanta
tu ánimo con gran esmero,
que si estás en la mudanza
es señal que estás creciendo.

Yo vi a un niño sonreír
Mostrando alegres progresos,
Cuando pudo por fin lucir
Sus bellos dientes de hueso.

El primer día de la escuela

Los ojos enrojecidos
y las miradas serenas
tienen la madre y el hijo
como si algo les doliera.

Se abrazan tan fuertemente
que despedirse no quisieran,
nada les importa la gente,
ni que llorando los vieran.

Una breve despedida
hará muy larga la espera,
ella llora conmovida
y el niño se desespera.

Los ojos enrojecidos
y las miradas serenas,
tienen la madre y el hijo,
el primer día de la escuela.

Despedida escolar

Adiós a la maestra Eulalia,
adiós a la maestra Eva...
Ya terminé la primaria,
y ya me voy de la escuela.

De esos años vividos
me llevo recuerdos gratos
voy a seguir el camino
Rumbo al bachillerato.

Ya la escuela quedó atrás
me está esperando el liceo,
pero no olvidaré jamás
los juegos en el recreo.

De irme llegó la hora,
adiós a mis maestras primeras,
adiós señora directora
¡Adiós mi querida escuela!

La Lonchera

Cajita llena de sabores
que yo a la escuela llevaba,
mamá de mil amores
siempre la preparaba.

Mis libros llevé a la escuela
como obligado equipaje,
pero mi sabrosa lonchera
también era indispensable.

Mi madre siempre que pudo
me la enviaba bien repleta,
de aquellos frutales jugos,
de panes y de galletas.

Como olvidar mi lonchera
si ella contribuyó con mi educación,
y fue la fiel compañera
que me brindó nutrición.

De linda y tierna manera
déjenme que hoy pretenda,
homenajear la lonchera...
la reina de la merienda.

La alcancía

Supiste guardar mis secretos
por eso en mi recuerdo te llevo,
eras el bello proyecto
donde yo ahorraba mis sueños.

Eran tiempos de pequeñeces
cuando jugaba con la ternura
de moneditas y billetes
que entraban por tu ranura.

Abrigaste mis sueños de grandeza
y de incontables alegrías
¿cómo olvidar esa fechas
cuando eras mi alcancía?

Eras el cerdito que sonriente
regalabas la sonrisa de tu hocico,
pero el martillo impertinente
un día te hizo añicos.

Tú me diste la esperanza
cuando eras mi alcancía,
y en pago a tu amistad franca
te regalo esta humilde poesía.

Adiós guardadora de sueños,
ahorradora de tiempos idos,
donde grandes y pequeños
teníamos tesoros escondidos.

Lucha racista

Los negros tenían dominio pleno
se veían poblando todo el territorio
todo estaba cubierto de color moreno
y el oscuro manto era notorio.

Fueron pasando algunos años
y de repente llegó el primer blanco,
parecía no amenazar al color castaño
y fue hasta risible; no era para tanto.

Pero luego comenzó la diatriba
y dio lugar a la cruenta batalla...
por cada negro que se nos iba,
un nuevo blanco nos llegaba.

El territorio otrora de color negro
se cubrió de blancos por doquier
y a pesar del esfuerzo y el esmero
el negro no pudo florecer.

Esta lucha se libra constantemente
cuando los blancos al final le ganan
y el color plateado se hace evidente
cuando cambiamos cabellos por las canas.

Haiku I

Una estatua
y cientos de palomas,
vi en la plaza
**

Una callada
las otras agitadas
baten sus alas.
**

Triste Pedestal
soporta de las aves
sus defecadas...
**

Palomas vuelan
celebrando la gracia...
Pobre estatua.

Hacedora de Mundos

Mujer, tu vida cotidiana y familiar
bordada con tu noble sacrificio
transcurre entre múltiples oficios
ganando el sustento de tu hogar...
Eres luz que no cesa de alumbrar
eres hacedora de esperanzas
eres guerrera con escudo y lanza
Que vives la filosofía de tu vida,
Marcando la huella por donde caminas
Siempre en pos de la bonanza.

No tienes títulos universitarios
ni estudios de diplomados,
pero es tu trabajo tan honrado,
además de grandioso y necesario...
Reinas en un mundo tan precario
pero siempre tu imagen se agiganta
cuando tus manos trabajan con la plancha,
o acaso lavando ropa ajena,
tu esperanza nunca la cercenas
porque no te rindes, si te cansas.

Eres el pilar fundamental
que sustenta esta sociedad,
porque eres a decir verdad
símbolo de valía universal...
Eres dueña de un don especial
que mantiene sus sueños en vigilia;
eres forjadora de grandes familias
que a través del trabajo y el esfuerzo
diriges tu vida con acierto
alejada del vicio y la ignominia.

Mujer que mi pueblo levantaste
con tu aporte imperecedero,
hacer unos versos para ti yo quiero
y con ellos mi cariño demostrarte...
Quiero con ellos también ofrendarte
para reivindicarte en buena hora
porque tú eres la gran hacedora
que estudiando en la escuela de la vida,
sonríes al ver tu misión cumplida
convertida en honorable profesora.

Haiku II

El caramelo,
mi Dulce golosina,
sabor a Cielo.

Glucosa vital
cuando endulza todo,
¡sabe especial!.

grato paladar
saboreándolo mucho
¡es fenomenal!.

Dulzor de alma...
vas dejando mi vida,
¡Azucarada!.

Haiku III

Te vi cual eras
vestida de colores
¡Ay, primavera!

Si yo supiera
¡porque estrenas tanto!,
con ropa nueva.

Luces entera
bellos prismas florales
¡Mi primavera!

Siempre te llevas
con tu gran alegría
cansadas penas.

¡Espero vuelvas!
como lo haces siempre,
¡Ay, primavera!

Haiku IV

Miradas insinuantes
descargan energías;
hay explosión.

Palabras callan,
manos que acarician,
llegó el amor.

Sueltas las ansias,
escapa desbocada
la loca pasión.

Suenan susurros
hablando en secreto
la vida de dos.

Versos que fluyen
dibujándolo todo...
¡Que Inspiración!

Haiku V

Gritos y golpes
de manera constante,
¡Que mal talante!

Grandes ofensas,
en riñas colectivas,
de la familia.

Maltrato verbal
con palabras hirientes,
entre parientes.

Famosas peleas,
hermanas y hermanos...
¡Es el pasado!

Ahora somos,
La Familia Unida,
¡Todo se olvida!

Haiku VI

Resplandeciente
a temprana mañana,
rayos emanans.

El horizonte
luce tan colorado...
Lo has pintado

Rayos de vida
dando calor y fulgor;
ese es el sol.

Quiero pintarte
En este breve poema:
tu luz me quema.

Brillo matinal
en cada amanecer...
El astro rey.

Haiku VII

lluvia tú luces
tu larga cabellera,
y me seduces.

Te haces rizos,
y hermosas clinejas
de remolino!

Tu pelambreira,
arrastrando vas
por tierra seca.

Cuando caigas,
mírate en los charcos:
espejos de agua.

Lluvia y Lluvia
es mi alma entera,
que es ilusa.

Haiku VIII

Manos que piden
en la mañana entera,
unas monedas.

Mirada triste
en silenciosa espera...
Bondad ajena.

Mirando calla
como gran prisionero;
el limosnero.

Jornada dura
va buscando alimento
¡Que sufrimiento!

Al atardecer
él canta como el viento,
se ve contento.

Haiku IX

Banco de peces,
le dan Policromía,
al mar celeste.

Algas marinas
danzan al ritmo del mar,
¡son bailarinas!

Huyen sardinas
del temible tiburón:
¡las asesina!

La gran ballena
con saltos atrevidos
a veces vuela.

El Mundo pleno
del mar en lo profundo
¡no me es ajeno!

Haiku X

Recto Proceder
adorna su figura
de gran mujer.

Toda rectitud
Consagrando su vida
¡Que linda actitud!

Es pensamiento
de recato honorable:
firme y recto.

Rectitud pura,
no me impide admirarle...
¡Sus curvaturas!

Carrusel de fantasía

Caballito, caballito
con tu silla y con tu estribo
siempre fuiste favorito
en mi época de niño.

Esos años infantiles
olvidarlos no se cómo,
fui el jinete que en tu lomo
me agarraba de tus crines.

Caballito sin tropel
que gira y vuelve a girar,
nunca te vi saltar,
Eras sólo un carrusel.

El parque de diversión
es tu sabana tendida,
no das coces ni embestidas,
siempre alegre y muy trotón,

Caballito, caballero,
carrusel de fantasía,
tu belleza y tu hidalguía,
en mis recuerdos los llevo.

La primera Maestra

Aunque su nombre no sepa
porque el tiempo lo ha borrado
quiero homenajear a mi maestra,
aquella del primer grado.

Ella me enseñó las primeras letras
en aquellos bonitos libros;
ella fue una gran maestra,
cuando hice con ella mis pininos.

Fue paciente y consecuente,
fue noble, fue discreta,
porque fue sencillamente
mi verdadera maestra.

aunque su nombre no sepa
de ella nunca me olvido
envío a mi querida maestra
los primeros versos que yo escribo.

El viejo lápiz

Te veo un poco desgastado,
el uso te ha consumido
eres el viejo lápiz que he usado,
mi fiel compañero cuando escribo.

Te veo consumida tu madera
y muy desgastado tu borrador,
creo que a veces ni quisieras
seguir cumpliendo tu labor.

Te veo bastante maltratado,
luces cansado y sin brillo,
ya ni borrador te ha quedado,
lo tienes doblado y mordido.

Para mí es difícil olvidarte
pues siempre tus servicios necesito,
ya mis dedos no pueden tomarte
mi viejo amigo de grafito.

Sé que debo reemplazarte
y en nombre del cariño tan sincero,
sabrás que voy a recordarte
cuando tenga que usar un lápiz nuevo.

El barquito de papel

Entre tantas pequeñeces
fuiste un barco sin timonel
nacido de múltiples dobleces
de una simple hoja de papel.

No tenías tripulación ni anclas
sólo yo era tu capitán,
y moviendo imaginarias palancas
salíamos juntos a navegar.

Por ti me convertí en artesano
todo fue hermoso y gratificante;
con las destrezas de mis dos manos
podía fácilmente fabricarte.

Juntos jugamos tantas horas,
horas dulces como la miel,
fuiste mi amigo allá en otrora,
¡Mi inolvidable barquito de papel!

¡Vamos a jugar!

Tira niño, tira,
tira la pelota,
que si el brazo estiras
ella te rebota.

Vente niño, vamos,
has el lanzamiento
porque así jugamos
juntos y contentos.

Dale que yo espero
que lances la pelota,
porque jugar quiero
junto a mi mascota.

Lánzala bien fuerte,
mándala bien lejos,
y verás de repente
correr a mi perro.

dale niño, dale
vamos a jugar...
que se hace tarde
y me llaman ya.

Donde esta tu casa
dime donde, donde
mañana sin falta
me dices tu nombre.

Festival de sabores

Al salir de la escuela
en horas del mediodía
el cepilladero se veía
en una paciente espera.

Un festival de sabores
brotaba de las botellas,
y sus bonitos colores
adornaban las aceras.

De piña, cola o limón
de guanábana o parchita
era la misma emoción,
todas eran favoritas.

Raspaba el bloque de hielo
mientras los niños gritaban,
y pedían con esmero
aquello que les gustaba.

Cepillados con sabor
a los años de muchacho;
espantaban el calor
De aquellos momentos gratos.

Tengo en mi mente grabada
de esos años primeros:
Los gritos de la muchachada
comprando al cepilladero.

Calzado Escolar

Mis zapatos escolares
sin punta y sin tacones...
Compañeros ejemplares,
del colegio los campeones.

Para correr y trepar
siempre fueron los mejores;
fáciles para calzar
en distintas ocasiones.

Un calzado sin igual,
me dejó satisfacciones,
buenos para saltar
en adversas condiciones.

De mis años colegiales
ellos fueron los primores,
uniformes colegiales:
mocasines sin cordones.

Mi pasado y mi presente
mantienen vivos confines,
cuando revivo en la mente
a mis viejos mocasines.

Sigo con firmes pasos
por muy distintos senderos.
recordando los zapatos...
¡Ya sabes a cual me refiero!

La fiesta de los animales

La fiesta ya ha comenzado
con gatos y con caninos
y aquellos que no han llegado
deben venir en camino.

Acaba de llegar la ardilla
luciendo su buen peinado
le ofrecieron una silla
pero ella, no se ha sentado.

Aprovechando el festejo
hicieron acto de presencia
la coneja y el conejo
con toda su descendencia.

Alegre y alborotada
con copete y con tacones
ya llegó la guacamaya
con su traje de colores.

Llegaron apresurados
El caballo y el lagarto
Y el zorrillo dijo asombrado
Señores, no es para tanto.

Luego bailando a sus anchas
luciendo elegantemente
apareció la cucaracha
con su traje reluciente.

Bailando a más no poder
la serpiente hizo lo propio
y parecía un cordel
después que bailan el trompo.

El grillo llegó a la fiesta
cantando y dando saltos
vestido con su chaqueta
y sus pantalones largos.

Hasta la señora tortuga
llegó y se puso a bailar
y su bufanda con arrugas
no la pudo ni planchar

Que fiesta tan divertida
tuvieron los animales,
con comida y con bebida
gozaron todos iguales.

El tren de una vida

Tu espíritu incansable e inquieto
de buena madre y mejor abuela,
es un viento de amor que empuja tu vela
donde viajan tus hijos y tus nietos...
Eres un mundo lleno de retos
que deseas cumplir en cien por cien
porque eres indetenible como un tren
y vas marcando el paso ante tantas razones
dejando tras de ti crujientes vagones
y retorcidos rieles que crujen también.

Los cansados motores sueltan humaredas
y suben pasajeros en cada nueva estación,
y mientras sube el equipaje en el vagón
el viajero se acomoda como puede,
para que la velocidad de tu alma los lleve
a recorrer distintos lugares
haciendo de la vida malabares
sembrando semillas en tierra seca
y esperar que mañana cuando amanezca
broten capullos en los rosales.

No tienes una razón para vivir
puedo decirlo con seguridad
que razones tienes de más,
no sólo una, sino mil
porque avanzas en tu ferrocarril
marchando a toda carrera
y sabiendo que muchos te esperan
en cada nueva parada,
te entregas como si nada
y repartes tu alma, de madre y abuela.

Versos vegetales

La fresa colorada por la ira
ha vuelto a discutir otra vez
y la banana se puso amarilla
mostrando su palidez.

La piña sufre si la bajan
del arbusto donde cuelga,
ella sabe que en rodajas
se la comen donde quiera.

Las papas y berenjenas,
zanahorias y remolachas
se fueron a una verbena
y regresaron borrachas.

El gran secreto se devela
entre peras y manzanas,
que aunque parecen gemelas,
sólo son primas hermanas.

La cebolla fue ayer al banco
y con el dinero que ha retirado,
se compró un vestido blanco
y otro de color morado.

Por sus vestidos blanco y morado
el repollo, ve a la cebolla complacido,
él también dos camisas ha comparado
del mismo color de los vestidos.

Dos hermanitos gemelos
el brócoli y la coliflor
sólo que uno se pintó el pelo
de clorofílico color.

El elegante pimentón
regañó al ají muy tajante,
tan pequeño inocentón
y es tan brusco y tan picante.

La pimienta en su estupor
le dijo al grano de onoto:
si me manchas con tu color
se formará un alboroto.

Bailando encontré al pepino
con los rábanos y las alcachofas,
y como yo a veces escribo
les regalé mis estrofas.

¡¡Que fiesta!!

En el matrimonio hicimos fiesta
con música alegre y sabrosa
que hasta bailaron en la mesa
los dos noviecitos de la torta.

Una botellita de exhibición
que tenía como diez años
se la tomaron con el ron
a pesar de haberles dado su regaño.

Las galletas que ayer tarde compré
y para la escuela las había guardado
se las comieron en un dos por tres
como si fueran dulces pasapalos.

Y la carne de la quincena
que guardaba en el refrigerador
le dieron mandíbula de la buena
después de montarla al asador.

Una taza que habíamos comprado
para usarla como ensaladera
hecha pedazos la encontramos
justo al pie de la escalera.

El vidrio de la mesa de noche
donde a veces hago mis escritos
La golpearon fuerte por el tope
Y dejaron el vidrio vuelto añicos.

La toalla que estaba en el colgadero
también sufrió sus ajetreos,
la tuve que lanzar al basurero
Para que se la lleve el camión del aseo.

Hasta unos discos compactos
Que tenía sin estrenar
También desaparecieron en el acto
De una manera extraña y especial.

Por eso preferí firmar un armisticio
Con cada una de esas personas,
De verdad que valió el sacrificio
Para poder casar a mi hermana solterona.

Un Tigre de Bengala

Huyendo del domador
un tigre se escapó del circo,
pensó que viviría mejor
sin carpa, látigos, ni gritos.

Prefirió vivir a su manera
mostrando sus hábiles destrezas;
seguir siendo verdadera fiera
y cazar sus propias presas.

Este mundo el que triste vivo,
decía el tigre en sus adentros,
viviendo en un circo cautivo
no me siento vivo, sino muerto.

Estoy cansado de tanta gente
que aplaude y grita en las gradas
quiero vivir en mi propio ambiente,
donde viven los Tigres de Bengala.

Yo hice una simple reflexión
y al tigre de inmediato comenté
piensa bien amigo, esta cuestión
no vaya el asunto salirte al revés.

El dueño del circo en su ambición
y su grosero afán de lucro
te ha salvado de la extinción
y creo que ni lo supo.

Pues al mantenerte cautivo
te ha salvado del desastre
de que el hombre sin sentido
vaya a la selva y te mate.

Y el tigre de inmediato se regresó
y volvió a internarse entre rejas
y mientras esta fábula termino yo,
allá el circo, su dueño festeja.

Celeste

Dejé de leer para dedicarme a escribir. Ahora tengo doble trabajo, tengo que leer lo que escribo. (Alejandro Díaz)

Contar quiero un cuento, bueno en realidad no es cuento, es una historia legendaria.

Creo que ahora exageré; no, no es para tanto, es sólo una historia cotidiana. Vamos a considerarla de esa manera, una simple historia cotidiana de mi época de adolescente. Me explico?

Todo transcurrió en un pueblito llamado Santa Bárbara del Zulia, de mi país Venezuela. Allí vivía un ancianito centenario, todos sabíamos que tenía más de cien años, pero nunca supimos cuántos eran los que sobrepasaban los cien...Creo que ni el mismo lo sabía; más de un siglo de vida pueden hacer perder la memoria cronológica para poder saber con precisión cuántos años se tienen de edad. El ancianito en cuestión se llamaba Celeste, si así como suena: Celeste.

Siempre en mi condición de muchacho me pregunté el porque de ese nombre, ni él mismo pudo explicarlo, ya que me comentaba que en su familia no había nadie con ese nombre, por lo que el pensar que lo había heredado de sus ancestros, quedaba completamente descartado. Será acaso por el color de sus ojos... ¿Pueden unos ojos celestes ser tan determinantes para colocar el nombre de su color a su propio dueño? Esta fue una pregunta jamás respondida. A veces pensando locuras, en ciertos momentos llegué a pensar que tal vez su nombre de pila fue "azul", sólo que por lo largo de su vida su color se fue degradando hasta llegar al consabido y centenario "Celeste".

Siempre pensé que los nombres de colores eran exclusivamente para personas del sexo femenino; Blanca, Violeta, Rosa; son prueba de ello. Pero de allí a pensar en un varón con nombre de color, eso si que no podía ser concebido por un muchacho de catorce años que intentaba llegar al origen del nombre de aquel ancianito.

Nunca pude descifrar el enigma de su nombre, Don Celeste, que en algunos casos lo llamé el "Matusalén del Pueblo", por la consabida comparación con la longevidad de aquel personaje bíblico, y hasta le hice una traviesa adaptación cuando de manera cariñosa lo bautice "MATUCELESTE".

Don celeste siempre mantuvo la lucidez hasta el final de sus días, y cuando decidió emprender su vuelo espiritual hacia el cielo, en mi mente de adolescente curioso y travieso, pude imaginar su nombre entremezclado con el infinito cielo celeste que seguramente desde hacia varios años lo estaba aguardando.

Quizás su partida hizo que el cielo del pueblo se volviera más celeste desde aquel día.

Que de historias surgen en esos pueblos que nos obligan a escribir aunque no queramos. Que de historias surgen de nuestra pluma para dejar constancia de lo que hemos vivido.

Me siento feliz de haber escrito esta historia, y aunque nada cambié con ello, estoy seguro que algo si cambió dentro de mí; y eso, estimados amigos, es al final lo que más cuenta; porque ser cronistas de nuestras historias es una hermosa responsabilidad que llevamos sobre los hombros, cada vez que salimos a recorrer las calles de nuestros pueblos.

CRUZ SALMERON ACOSTA

CRUZ SALMERON ACOSTA. (Cumaná, 1892-1929)

Llamado "poeta del martirio". En colaboración con otro poeta cumaneño, su gran amigo José Ramos Sucre, fundó la revista literaria "Broche de oro". Víctima del mal de Hansen, designación casi poética de la enfermedad conocida como lepra, se recluyó en Manicuaire, un pueblo que creció a lo largo de la costa de la península de Araya y desde el cual se puede ver la ciudad de Cumaná. Allí, postrado en la cama, tuvo que dictar muchos de sus poemas cuando la enfermedad le impidió escribir. Su obra refleja la adversidad, la angustia y la restricción que le acompañaron durante su vida. Hoy en día, la casa de Cruz Salmerón Acosta, lugar de destierro físico y espiritual del poeta, aún nos convida al reposo para contemplar, desde la pequeña colina en que se encuentra, aquella costa que tanto amó y el ancho azul que insuflara a sus poemas toda esa carga de melancolía y desconsuelo. La casa es conservada por los jóvenes del Centro Cultural Cruz Salmerón Acosta con esmero y dedicación, un grupo de muchachos manicuareros dedicados a conservar viva la memoria del poeta y que celebran de manera especial el natalicio (3 de enero) y muerte del poeta. Además, han construido el Museo Cruz Salmerón Acosta en el lugar donde vivieron los padres del mismo. Su obra cumbre: el Poema "AZUL".

AZUL

Azul de aquella cumbre tan lejana
hacia la cual mi pensamiento vuela,
bajo la paz azul de la mañana,
¡color que tantas cosas me revela!

Azul que del azul cielo emana,
y azul de este gran mar que me consuela,
mientras diviso en él la ilusión vana
de la visión del ala de una vela.

Azul de los paisajes abribeños,
triste azul de los líricos ensueños,
que no calman los íntimos hastíos.

Sólo me angustias cuando sufro antojos
de besar el azul de aquellos ojos
que nunca más contemplarán los míos.
Cruz Salmerón Acosta

VERSOS PARA EL POETA AZUL

Como olvidarme Cruz Salmerón
de la obra que dejaste tú,
lo bello de tu poema "Azul"
Digno de la más fina colección...
Como olvidarte poeta de convicción
si anclado en las costas de Araya,

tu verso triste no se calla;
Porque salió de tu mente cual rebaño
Y aunque solo viviste treinta y siete años
Todavía retumbas cual metralla.

No tenías ni manos para escribir
pero tu mente seguía dictando
versos que seguían brotando
dejando al descubierto tu sentir.
Pudiste ante el mar descubrir
la grandeza de la vida,
hasta tu gloriosa despedida
aquella mañana lluviosa;
y entre gota, gota y gota
recordamos tu partida.

Alejandro J. Díaz Valero

Juegos Tradicionales

Ayer tarde casi lloro
por una cuestión muy seria:
porque mi amigo el "yoyo"
Se enredó en su propia cuerda.

Aunque parezca un poco tonto
fue ayer que me percaté,
que nuestro alegre "trompo",
bailaba en un solo pie.

Y hoy a temprana hora
descubrí sin mucha presteza,
que mi amiga la "perinola"
usa sombrero, sin tener cabeza.

Y que decir del talento
del amigo "gurrufío"
que siempre anda contento
ofreciendo su silbido.

Las "canicas" de colores
al sacarlas de su saco
muestran bellos resplandores
como los ojos de un gato.

Solo la lluvia y los rayos
lo detienen, más no el viento,
del vuelo al "papagayo"
cuando sale al firmamento.

Juegos de aquella era,
que juegos tan divertidos,
al igual que la "rayuela"
y el juego del "escondido"

Juegos de aquella era
que juegos tan divertidos
jugar de nuevo quisiera
con toditos mis amigos.

Caparazón y estilo

Cuando entro en cuenta de que estoy vivo; que aún el hálito de vida en mí existe, creo mis mensajes y los escribo, pintando de colores mis pensamientos grises. (Alejandro Díaz)

Hoy mi mente fabula
versos de mi inspiración
por un animal de concha dura,
Con sobrada distinción.

Se que muchos, sin duda
hicieron su interpretación
y saben que es la tortuga
ese animal en cuestión.

En su andar sin premura
la vemos en toda ocasión
a nuestra amiga tortuga
luciendo el caparazón.

Y es que si algo la delata
y le da representación,
no es la cabeza ni las patas:
es su duro caparazón.

El duro casco de esta amiga,
Le da su sello personal,
Es la rúbrica con que reafirma
De sus rasgos, lo esencial.

Tú que incursionas en la literatura
Querido amigo escritor,
Dime: ¿Ya tienes como la tortuga
Tu propio caparazón?

Carretas de madera

Si escribir es un don, leer debe ser otro. (Alejandro Díaz)

Siempre admiré la destreza
que tenía mi hermano mayor
para fabricar aquellas carretas
de grata recordación.

Con desechos de madera
y mucha dedicación
los hacía de tal manera
que llamaba la atención.

Con absoluta precisión,
como un ingeniero graduado
hacía cada medición
con solo catorce años.

Que buenas eran las carretas
de casera fabricación
que acaparaban completa
las horas de diversión.

Las competencias callejeras
eran las más grandiosas,
a pesar de que esas eran
siempre la más peligrosas.

¡Carritos de rolineras
juguetes de aquellos años
tu recuerdo a mi me llega
cuando hablo con mi hermano!

Trepano árboles

Cuando un fruto madura es porque está llegando el final de su tiempo; cuando una persona madura, está comenzando lo mejor de su tiempo. (Alejandro Díaz)

Un juego bien peligroso
digno también de recordar
cuando en árboles frondosos
salíamos al monte a trepar.

Todo el recuerdo brota
de una manera clara
cuándo subíamos hasta la copa
trepano de rama en rama.

Si el tronco era muy grueso
se buscaba la manera
con un compañero nuestro
que sirviera de escalera.

El subir hasta la última rama
ya no nos daba ni susto,
contemplábamos el panorama
mientras comíamos frutos.

A veces, al no ser prudentes
hubo alguna que otra fractura,
cuando caíamos por accidente
como una fruta madura.

Subir a un palo de guayaba
era un reto de gran proporción
igual si era de níspero, de naranja
de tamarindo, mango o mamón.

Época de aquella infancia
de peligrosas subidas
nos dieron sus enseñanzas
para trepar en la vida.

Versos para una pequeña amiga

Un poema para niño aunque parezca pequeño no lo es;, es del tamaño que el niño quiera darle, (Alejandro Díaz)

Cuando una niña lee poesía
un arcoíris brilla en su mirada,
parece que escucha dulces melodías
tan suaves como una merengada.

Cuando una niña lee poesía
mueve las trencitas de su pelo
como una piñata se movería
agitando sus dulces caramelos.

La niña lee y juega con versos
y disfruta alegre su lectura,
luego abraza y da algunos besos
y regala con ellos su ternura.

Cuando una bella niña
vuela en las alas de un poema,
enciende un fuego que calcina
y como es de poesía, no se quema.

Cuando vean a una pequeña
leyendo versos muy inquieta,
déjenla amigos, que ella sueña
cuando sea grande ser poeta.

Cuando la niña vaya a la escuela
seguro lo Compartirá con la maestra
y juntas harán lectura placentera
de este homenaje, convertido en letras.

Si al momento de leer el poema
te dan ganas de llorar y de reír
no te preocupes, no hay problema
así estaba yo, cuando me puse a escribir.

Envío estos versos a una amiguita,
que son como flores en una cesta,
ella es entre todas la favorita...
Ella es mi amiga, y se llama Alexssa.

Camino de la escuela

Caminando por el camino habrán de verme siempre; porqué si el camino se me acaba, volveré a recorrerlo de regreso.
(Alejandro Díaz)

Camino bordeado de rayos
del sol de cada mañana
donde junto a mis hermanos
a la escuela caminaba.

A veces el recorrido completo
se nos hacía demasiado largo
pero otras, el mismo trecho
parecía lo contrario.

Camino por donde iba
con mis anhelos a cuestas,
nunca me fui a la deriva
andando en forma discreta.

En tiempos de evaluaciones
memorizando en forma repetida,
te recorrí en ocasiones,
repasando lecciones aprendidas.

Caminito enmontado
nunca me abandonaste,
y en esos años dorados
a la escuela me llevaste.

Viejo e inolvidable sendero
mi pista de tiempo lejano
donde huí de perros callejeros
corriendo cien metros planos.

Eras la fresca vereda
donde florearón mis pasos...
hoy voy de nuevo a la escuela
con mis recuerdos descalzos.

Ritual materno

Toda vida tiene su propósito...Lo importante es descubrirlo, y lo más importante aún, es cumplirlo. (Alejandro Díaz)

Mamá antes de dormir
hala el cobertor de la noche,
me cubre los pies a mí
casi rayando las once.

Va apagando las estrellas
y me besa con serenidad
y con ese beso sella
mi sueño en tranquilidad.

Va Desconectando grillos
de sus cantos invernales
y deja un ambiente tranquilo
reinando en mis ventanales.

Entre dormida deambula
cerrando todas las puertas,
las que abrirá con premura
tan pronto como despierta.

Mamá se acerca a mi cama
y entibia mi habitación,
para finalmente cansada
echarme la bendición.

Mamá antes de acostarse
entrega a Dios sus oraciones,
y mañana al levantarse
las entona cual canciones.

Que grandioso es el ritual
que cada noche yo observo,
y demuestran lo especial
que tiene el amor materno.

¡Lágrimas!

El simple hecho de creer, me da la oportunidad de crear... La creencia y la creatividad son indispensables en el mundo del arte. (Alejandro Díaz)

El techo está llorando
y el dolor lo desespera,
la lluvia lo está azotando
y tiene varias goteras.

Las hojas en el jardín
sufren de dolor ¡Dios mío!
y lloran con frenesí
con gotitas de rocío.

El collar está llorando,
sus lágrimas puedo verlas
¿no las ves que están colgando?
¡Sus lágrimas son las perlas!

La frente también llora
y es extraña su amargura
llora en faena agotadora
De cansancio cuando suda.

El mar llora también
con un llanto especial,
Y ese llanto tan sólo es
sus bellas lágrimas de sal.

El cielo llora también
y su llanto es verdadero,
sus lágrimas a flor de piel
son incontables luceros.

Volver a la escuela

Ni la infancia ni la edad madura, perduran (Alejandro Díaz)

No pude ir a la escuela
pues tenía calentura,
no pude levantarme siquiera
de tanta temperatura.

Tuve un ataque de tos
y un dolor en la garganta,
me van a llevar al doctor
pues la gripe me quebranta.

Debo reponer mi salud
para así volver a la clase,
avisaré con prontitud
a mis amigos cuando pasen.

Cuando acabe la gripe ésta
volveré alegre a mi escuela,
pues los niños y la maestra,
allá toditos me esperan.

No pude ir a la escuela
por una gripe tan fea,
pero en casa con la abuela
hice todas mis tareas.

Ya me estoy recuperando
y pronto me voy a curar,
quiero seguir estudiando
para poderme graduar.

Ya estoy dejando el desgano,
ya me siento persona nueva,
mañana me levanto temprano
y vuelvo a ir a mi escuela.

A una primera carta de amor

Si no apresas la presa, no es presa. (Alejandro Díaz)

De aquella primera carta
que recibí de tus amores
no recuerdo la fecha exacta
sólo el mensaje y sus borrones;
y el papel arrancado a jirones
donde vaciaste tus letras,
dándome sutiles muestras
de todas tus ilusiones...
Después comprendí las intenciones
de tu arrojo y valentía
donde fallas de ortografía
con trazos por demás ilegibles
hicieron todo lo posible
para que te hiciera mía...
pero yo en mi poesía
andaba por otros senderos,
por eso no fui caballero
en corresponder a tu misiva,
y te fuiste a la deriva
buscando amores de prisa,
cuándo en candela viva
volví tu carta cenizas.

Elogios a una maestra

Cuando corras tras un sueño sé prudente, no vaya a ser que éste se detenga, y lo hagas añicos cuando choques con él. (Alejandro Díaz)

Maestra, maestra,
yo quiero que usted sepa
que una mirada cristalina
y una voz arrulladora
me entusiasman y me animan
a estar en clases a toda hora;
su dulzura conmovedora
y esos gestos bonitos,
junto a su andar exquisito
me han vuelto el alma soñadora...
¡Muchacho! Que osadía tan perturbadora
esa que alberga tu mente;
¡Que grosero!, ¡Que insolente!,
hablaré con la Directora...
El niño silencioso llora
por el castigo que se avecina,
y entonces con furia mira
a su maestra otra vez,
y le dijo con ironía fina:
Eso es con la interina
Que estuvo ayer por usted.

No más luna

Hay proyectos tan peligrosos, que en lugar de proyectos, son más bien proyectiles. (Alejandro Díaz)

Anoche estaba en la plaza
escribiéndole a la luna
y cayó cual calabaza
arruinando mi escritura.

Con rabia me disponía
a recogerla, lo confieso,
cuándo llegó la policía
Y casi me dejan preso.

Según les dijo un denunciante,
¡que gente tan mal pensada!
que aquella luna radiante
la tumbé de una pedrada.

Escribiré a la noche oscura
mis versos de forma grata
pero si la luna fulgura
me devolveré para mi casa.

No quiero meterme en líos
con satélites orbitales...
para problemas los míos,
que son muchos e infernales.

Para que quiero más males.
si los que tengo me abrumen...
no escribiré ni en señales
cuando aparezca la luna.

Humor y Poesía

AQUILES NAZOA, nació en Caracas (Capital de Venezuela) el 17 de Mayo de 1920 y murió el 25 de abril de 1976. Escritor, periodista, humorista y crítico. Se encargó de asumir y proyectar los valores de la cultura popular venezolana. Aquiles Nazoa, conocido como "el poeta de las cosas sencillas", obtuvo el Premio Nacional de Periodismo en la especialidad de escritores humorísticos y costumbristas en 1948. Recibió en 1967 el Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal.

1959 lanza su propia publicación humorística *Una señora en apuros*, de la cual llegaron a salir solo unos pocos números, así como *El Fósforo*, en el que fungió como editor.

En 1970 publicó HUMOR Y AMOR de Aquiles Nazoa, que ha llegado a ser uno de los libros más populares de Venezuela.

Algunas de sus obras son: El Transeúnte Sonreído, El Ruiseñor de Catuche, Mientras el palo va y viene, El Burrito Flautista, Los Humoristas de Caracas, Vida Privada de la Muñecas de Trapo (Premio al Mejor Libro del Año otorgado post mortem por la Universidad Central de Venezuela).

A lo largo de su vida estrenó con éxito varias piezas de teatro humorístico, en las que brillaba con luz propia la fuerza del absurdo. Asimismo, publicó varias antologías de su producción poética y dejó algunas de sus mejores páginas recogidas en volúmenes ensayísticos.

Muere trágicamente, el 26-04-1976 en un accidente automovilístico en la autopista Caracas-Valencia. Su legado se ve reflejado en la cátedra libre de humorismo que lleva su nombre y fue inaugurada a nivel universitaria por Pedro León Zapata el 11-03-1980.

SERENATA A ROSALIA

Levántate, Rosalía
a ver la luna de plata
que el arroyuelo retrata
y el lago fotografía.

Levántate, vida mía;
¡ anda , pues, no seas ingrata ¡
levántate con la bata,
o sin ella Rosalía.

Ay, levántate mi nena;
sé complaciente, sé buena
y ¡levántate por Dios!

Levántate, pues, trigueña,
que esta cama es pequeña
Y no cabemos los dos.

Aquiles Nazoa

GEOGRAFÍA BROMISTA DE VENEZUELA

Entre Puerto La Cruz y Barcelona
hay un pueblo ? que el mapa no menciona ?
cuyo nombre parece una ironía,
pues el pueblo se llama Lechería
y es el menos lechero de la zona.

Yo, por lo menos comprobé hace poco
que, no obstante, tan láctea toponimia,
quien busque leche allí se vuelve loco
y, a no ser que la saque de algún coco
no la conseguirá ni con alquimia.

Un caso parecido, si no igual
nos presenta en el llano Guayabal,
pueblo al que usted va en busca de guayabas
y no consigue sino reses bravas.

De la misma manera
pecarán de insensatos
quienes creen que yendo a Lobatera
regresaran cargados de lobatos.
Que ya podrán pedirlos hasta a gritos
y quizá no consigan ni perritos.

Y es que en nuestro país ya es tradición
el que los pueblos ? como más de un hombre ?
no guarde con su nombre
Ninguna relación.
Lo corriente es que en toda la nación
un pueblo, un caserío, un vecindario
resulte siempre todo lo contrario
del nombre con que el mapa lo prohija;
pero, ¡jay!, esto tampoco es regla fija...
Yo estuve en Mantecal un mes entero
y nunca vi un gordo: ¡puros flacos!
en cambio, pasé un día en Bachaquero
¡ y por poco me comen los bachacos ¡
Aquiles Nazoa

DEDICATORIA A AQUILES NAZOA

¡Ay Aquiles!, ¡Ay poeta!
por leer tus obras de humorismo,
en más de una ocasión pasó lo mismo
casi que me expulsan de la biblioteca...
Tu obra hará que se enaltezca
por siempre la poesía venezolana
porque es fresca como brisa en ventana;
y alegre como el carnaval,
Por eso guardo tu obra tan genial
Donde la risa jamás se esconde,
y hasta mi hijo lleva tu nombre
Como homenaje sincero y especial.

Alejandro J. Díaz Valero

El vestido de los girasoles

Se me extravió un cuento y un niño lo encontró, Ahora él cuenta que tiene un cuento, porque yo, ya no cuento con ese cuento. (Alejandro Díaz)

Se acercaba el día de la fiesta de gala, que, al igual que todos los años, pronto harían en la pradera. Sin embargo las pobres flores de Girasol estaban preocupadas, pues no tenían vestido nuevo para ir a la fiesta.

Mis amigas las rosas y claveles
Irán con vestidos de distintos colores ;
Colores intensos, colores pasteles
Y lucirán bellas entre las mejores

En eso pasó un colibrí que alegre revoloteaba, saludando de flor en flor, y besando a todas, en su beso rápido y sencillo, como suelen besarse los amigos; y al escuchar las quejas de inmediato le contestó:

Ellas lucen distintos ropajes
con pétalos tersos y relucientes
Pero tú con ellas no te compares
Porqué tú eres diferente.

Y por más que el colibrí les daba consejos, éstos seguían en su tristeza, ya que todas sus amigas lucirían vestidos y faldas diferentes, en cambio ellas, siempre irían con el mismo vestido

Ya me imagino a las cayenas,
A las orquídeas coloridas y vistosas
Hablando del vestido que uno lleva
Porque son bellas, pero chismosas

Ya veré a las margaritas
Moradas, amarillas y blancas
Luciendo también bonitas
Al igual que otras tantas.

No se avergüencen amigas, volvió a replicar el colibrí, cada quién que se vista a su manera para recibir alegre a la primavera...Y ustedes aunque luzcan de modo sencillo, se ven hermosas con su vestido amarillo

Y así termina este cuentecillo
Donde los girasoles lucieron muy risueños
Todos en primavera se vistieron de amarillo,
Pero eso sí, ¡con vestidos nuevos!

Lo importante no es el color de la ropa,
Lo que importa es la forma en que haces gala

Seas clavel, orquídea o rosa,
Lúcete y sonríe, ¡como si nada!

Plato de segunda mesa (Cuento)

Dios es tan grande, que para darle cabida en nuestros corazones debemos agrandarlo. (Alejandro Díaz)

Un perro estaba triste al saber que su vida dependía de un hueso, si, de un hueso que alguien arrojaría de después de comerse el mejor bocado.

- Soy plato de segunda mesa, ese es mi destino; tristemente se lamentaba de su perruna suerte.

Hueso que después de mordido
Me resulta succulento
Alguien lo usó de alimento
Y luego me lo ha ofrecido.

Dios lo estaba mirando con mucho detenimiento, cómo sólo él sabe hacerlo, y entonces con mucha serenidad le dijo:

- Tu sabes quién soy yo?

- Claro, eres el Ser Supremo, el omnipotente Rey del Universo

- Pues fíjate, le contesto Dios - con un tono de voz muy bajo- A pesar de ser el Rey del Universo, como tú dices, a pesar de eso, soy como tú

- Como yo? Preguntó el perro con ademán de asombro, estás bromeando o lo haces solo para que levante un poco mi autoestima

- No en serio. Fíjate mi mayor gloria es ganarme el corazón de los seres humanos; que me lleven presente en su alma con alto sentido de amor y espiritualidad. Pero sabes? Casi nunca lo hacen, generalmente lo hacen después que han vivido una vida desordenada y se llenan de problemas hasta llegar al desespero, es allí cuando acuden a mi, después que han hecho y deshecho con su vida, vivida a su libre albedrío... ¿Entiendes? ...¡Es allí cuándo me buscan! Sin embargo yo, con mi infinita misericordia y amor de padre, los acepto y los perdono.

Dios sabe también esperar
nuestro sincero arrepentimiento
para podernos perdonar
y venir a nuestro encuentro.

Y el perro, al escuchar aquella divina confesión, llevó para siempre por todo el mundo, el orgullo de ser un excelente comedor de huesos.

Visitando el mercado

Para resolver cualquier problema, dilúyelo en alguna solución. (Alejandro Díaz)

Anoche me tomé algunos tragos
y amanecí con la resaca completa
y ahora me dio por ir al mercado
a comprar algo para la dispensa.

La compra la hice en forma ligera
pues encontré todo lo que buscaba
lo malo fue que extravié mi cartera
con algunos billetes que quedaban.

Al llegar a casa me volví a acostar
a seguir pasando la resaca
y me levanté con una hambruna ejemplar
digna de comerme un elefante, y dos vacas.

Me fui de inmediato a la cocina
a usar las cosas que había comprado
y las piernas me temblaban como gelatina
al ver el desastre que había causado.

Quise hacer una sopa de pollo
para darle a mi cuerpo vitamina
entonces hallé el primer escollo
pues no compré pollo sino gallina.

Quise hacer un puré de papas
y quedé de nuevo sorprendido
pues eran flamantes remolachas
esas, las que había traído.

Quise untar un poco de grasa
a un pan con solo mantequilla,
y lo que me vendieron fue mostaza
de esas con marcas de pacotilla.

Quise sacar la verde lechuga
para ver si satisfacía algún antojo
y el corazón de nuevo se me arruga,
pues no compré lechuga, sino repollo.

Y al querer abrir el atún enlatado
de nuevo la sorpresa va y me asalta
pues nada que aparecía el tal pescado
la lata era salsa para pastas.

Me devolví entonces al mercado
para hacer las compras de ocasión
compré una botella de vino añejado
y sendas garrafas de anís y ron.

Y al llegar de nuevo a la casa
al quitar a cada botella el tapón
me di cuenta con mucha gracia
que la compra me salió a la perfección.

Dulce diálogo (Cuento)

A veces Lo intrascendente trasciende. (Alejandro Díaz)

La fiesta esta apenas comenzando, muchos niños corrían y se divertían alegremente, mientras otros se sentaban a observar los pormenores de la fiesta.

Saludos iban y saludos venían, unos con abrazos, otros con besos, y algunos con golpecitos en el hombro y hasta con guiñadas de ojos, pero siempre el saludo estaba presente; ya parecía, un invitado más de la fiesta.

- Hola, como estás?

- Muy bien, con mucha alegría, listo para compartir con los niños

- Y sigues siendo rígido?

- Si supieras que sí, ese es mi estilo muy dulce, pero duro... Y a los niños ya ni les molesta, tal vez se han acostumbrado y me aceptan de esa manera.

- Bueno yo también soy muy dulce, sólo que poco a poco, voy perdiendo mi dulzura; pero eso sí no soy rígido con ellos...Soy muy flexible, me adapto a sus caprichos. Tú sabes lo maleable que soy. Los niños también se han acostumbrado a mí.

- Si, pero a mi no me botan como a ti, pues siempre se quedan conmigo, salvo pequeñas excepciones, porque a veces debo admitir que también me echan.

- Bueno que podemos hacer, así son los niños.

- Hasta luego señor CHICHLE

- Adiós Señor CAMELO.

Recordando lo vivido

Tener la razón y no defenderla, es igual a no tenerla. (Alejandro Díaz)

Si entraste buscando erotismo
y versos con manifiesta censura
lamento expresarte con cinismo
que este verso es ingenuo en su ternura...
con él mi musa solamente procura
recordar las cosas de tiempos idos,
de las travesuras y maldades
típicas de aquellas edades
en que éramos incomprendidos.
En estos versos muestro el respiro
de aquellos sueños y anhelos
que junto a padres y abuelos
amasábamos en extraños secretos
contando a la lluvia y a viento
las ilusiones de los días aquellos...
y hoy que la memoria se expande
recordamos algunos desaciertos
cuando expresábamos a cielo abierto
que queríamos ser cuando fuéramos grandes.
Amigo, por favor, no me reclames,
piensa que tengo algo de razón
pues recordar lo vivido
es sólo apto para gente mayor
porque un niño por ser menor
todavía está allí sumergido
en ese mundo que estoy aludiendo
y no puede recordarlo, querido amigo,
sencillamente porque lo está viviendo.

Gotas de lluvia

La noche cae con el cielo nublado
todos nos vamos a dormir
y después de que estamos acostados
comienza la lluvia su plin, plin

Cae la lluvia en el techo de cinc
en la humilde casita donde vivo,
insistentes gotas suenan: plin, plin
¡he descubierto que el invierno vino!

Caen gotas en el techo de cinc
mojando también las paredes de cartón
se inundan las calles y el jardín
porque es muy fuerte el chaparrón.

Yo amo la lluvia a más no decir
y disfruto cada una de sus gotas,
pero ya me hastié de ese plin,. Plin
que me tiene los oídos y la paciencia rota.

Yo adoro la lluvia eso es verdad
pero cuando caen en mi techo cinc
ya no quiero sus gotas escuchar
porque ese ruido me impide dormir.

Vocacion para pintar

Cada sueño debe tener derecho a un feliz despertar. (Alejandro Díaz)

Mamá cómprame colores
Para pintar a la luna,
Las estrellas, los faroles,
Y todo lo que fulgura.

Mamá, cómpramelos ya,
Para pintar las montañas,
Y colorear de verdad
Una bonita cabaña.

Mamá quiero colorear
Lo bonita que tú eres,
Y con dulzura soñar
Con mis colores pasteles.

Mamá, sí, por favor
Vamos los colores a comprar
Que antes de hacerme mayor
Quiero aprender a pintar.

Yo pintando me destaco
Verás que no es dinero mal gastado,
Cómprala y te daré de inmediato
Un lindo dibujo de regalo.

Fotografías

Las fotografías no son más que pedazos de vidas congeladas, que se derriten con la calidez de los recuerdos.
(Alejandro Díaz)

I

Indómitos pensamientos aturden mi mente
inundando mi cerebro de sutiles fantasías
muchas veces sin querer, así de repente
mis ojos se hunden en fotografías...

Son esas imágenes como hilos sueltos
que escapan a la aguja y al dedal,
hilos entre nostalgias y ansiedades envueltos
que no se si causan bien o causan mal.

Pensamientos lejanos que se hacen cerca
o acaso cercanos que se hacen lejos
son como luces que cuando dan vueltas
nos aturden con el movimiento y los reflejos.

Nadando voy contra corriente
en un mar de diversas fotografías
donde el oleaje de una cara sonriente,
como la fuerza del agua, me desafía...

Fotos que guardan en su silencio
un misterio por mí no descifrado
en cada una, a veces evidencio
breves instantes que del tiempo escaparon.

Imágenes por demás reveladoras
que una a una, parecen hablar;
son como cuentas tentadoras
que adornan y brillan en un collar

Que sigan los indómitos pensamientos
inundando mi cerebro de sutiles fantasías,
sólo espero que las Hadas de los cuentos
algún día le den vida a mis fotografías.

Dialéctica razonable

Para un poeta es la poesía
la única esencia de su razón,
igual para un ingeniero, lo será la ingeniería
por ser esa su noble profesión...
Ambos entregan a cada una su dedicación,
uno en metafórica rima se expresa,
mientras el otro investiga la ciencia
entre aditivos y catalizadores
y a veces subestiman a los trovadores
por falta de razón o inteligencia.

Mientras aquel intenta el mundo transformar
con idílicos escritos y canciones,
este estudia propiedades y aplicaciones
con sustancias del mundo natural...
se interesa en energía y densidad
y a través de método cualitativos
hacen su aporte investigativo
y olvidan la labor del bohemio que escribe,
Aquel que entre líneas y borrones vive
su mundo entre sueños construido.

El poeta en su mundo de soledad
construye en su mente un elevado trono.
El ingeniero entre elementos que no poseen carbono
descubre lo inorgánico, y eleva su ego
entre cálculos de raíces y cosenos;
calculando el tiempo y la masa,
mientras el poeta su mocedad la gasta
entre párrafos que recogen su inspiración,
lanzando al mundo su noble corazón
que palpita ilusionado y no se cansa.

Esta dialéctica de Ciencia y Poesía
algún día se acabará...
ambos son útiles a la sociedad
porque al faltarle alguno sucumbiría...
uno le lleva sueños y alegría
y el otro le entrega su conocimiento;
ambos son inquietos como el viento,
y ambos como el agua, necesarios son:
hagamos de la ciencia una bella canción
y de la poesía, un gran experimento.

Travesuras

Cuantas veces pensamos decirle adiós a las travesuras y entonces ellas nos llegan por añadidura. (Alejandro Díaz)

Niño travieso e intranquilo
este que mi verso les relata,
destruye todo en su propia casa
y también en los predios del vecino.

Su misión más importante es destruir
sin medir severas consecuencias
actúa por impulsos de alta potencia
que nadie puede predecir.

Manojo de incontables travesuras
que le han costado tantos castigos
nadie sabe las causas ni motivos
que llevan al desespero y la locura.

Hasta cuando tanta quejas
no se ve el tiempo de cansarse
el mundo se le va desmoronarse
mientras él sus travesuras las festejas.

Un espejo valioso se ha partido
y tanto que costó haberlo comprado...
el niño travieso esta vez no ha sido,
sin embargo otra vez lo han castigado.

El niño travieso lloroso reclama
Pero oídos sordos no lo quieren oír,
El no sabe que creó su fama
Y ahora de repente se echó a dormir,

Casa grande

Muy triste el caracolito
por un dolor que lo devora
protestaba dando gritos
a su madre la caracola

Nuestra casa es muy chica,
tan estrecho es mi aposento
que ya ni nos abanica
la suave brisa del viento.

Nuestras pobres paredes
tienen tantas estrecheces
que acomodarse no puede
nuestro cuerpo cuando crece.

Causa grandes extrañezas
esa forma de espiral
y cuando asomo la cabeza
por la ventana frontal.

Perdone que le reclame
pero sáqueme de una duda
¿porque no compró una casa grande
como la de de doña tortuga?

Sueño Floreciente

Si dormiste y tuviste un sueño...Despiértate y hazlo realidad. (Alejandro Díaz)

Vi una muchacha serena y mansa
anoche en un sorpresivo sueño
que iba subiendo con loco empeño
como quien persigue una esperanza,
se iba punzando con la hierba mala
mostrando en sus pies algunas heridas
pero iba con su cara sonreída
sin detener un instante su escalada.

Iba en firme determinación
con pasos rápidos y seguros
dando saltos para salvar los muros
llevando a cuestas su corazón.
Oí que cantaba una canción
que salía melodiosa de su garganta,
era la canción de la esperanza
que cantaba en un tono muy dulzón.

Quise seguirla a lo largo de su travesía
porque eso es algo, digno de ver,
pero en ese momento me desperté
en la quieta soledad de la madrugada fría...
Y al conciliar de nuevo el sueño, todavía
pude verla cuando se alejaba
con la misma alegría reflejada en su cara
y un sueño que en sus manos florecía.

Oración necesaria

No hay pleito legal más inútil que la impugnación a la paternidad de Dios. Hay suficientes pruebas de que todos somos hijos suyos. (Alejandro Díaz)

Señor, si; Señor, Tú
que supiste por mí morir en la cruz;
quiero entregarte mi canción necesaria
que más que oración, es una plegaria
para que me des cabida en tu corazón.
Ayúdame señor a entender el perdón,
y también a los perdonados
que andan por allí como almas libres
sin una palabra que a ti se aproxime...
Recibe señor, mi oración necesaria
Y haz que ella sea la palabra diaria
Que le sirva a mi alma de alimento,
Que salga de mi boca en todo momento
Y que predique lo no predicado
Porque quiero verte reivindicado
Cuando llegue el día del encuentro.
Yo, Señor, yo
Quiero vivir esa prueba de amor.

El Coco

Todo el peso del dolor que albergaba, se fue escapando poco a poco, porque había dejado su sonrisa abierta. (Alejandro Díaz)

Hoy con el tiempo evoco
a ese personaje legendario
que en mis días de abecedario
me producía trasnocho.

Era el temible "coco"
que hasta una canción tenía
y así temor infundía...
¡Que estilo tan tenebroso!

Que angustia y que calamidad
nos sembraron en la mente
pensando que de repente
"el coco" nos comerá.

Que personaje tan grotesco
que nos infundió tanto miedo
recordarlo con cariño no puedo
pues todavía hoy, lo aborrezco.

Cuando cantes canción de cuna
no te portes como un loco
asustando con "el coco"
a tu inocente criatura.

Niños, duerman tranquilos
sus horas de bello reposo,
que no existe el famoso "coco"
yo que crecí se los digo.

Les digo a mis amigos pequeños
en este verso amistoso,
olvídense de ese "coco"
y tengan felices sueños.

La resortera

La verdadera palabra, no es la que se dice ni la que se escribe, es la que se piensa. (Alejandro Díaz)

La honda o la resortera
arma letal de la niñez
para atacar a cualquiera
con sobrada rapidez.

Con una lengüeta de zapato,
un par de viejos resortes
y una horqueta de soporte
quedaba lista en el acto.

Piedras, canicas y balines
eran nuestros proyectiles
para cumplir con los fines
matando pájaros y reptiles.

Salíamos de cacería
armados con resorteras
cada uno las tenía
construida a su manera.

Cuando salíamos al monte
para afinar puntería
disparábamos entonces
a todo lo que se movía.

Cuanto daño al ambiente
causaba la muchachada
atacando la fauna silvestre
con tan certeras pedradas.

Devolver el tiempo quisiera
para ser menos cruel, tal vez,
y decirle con sensatez
adiós a las resorteras.

La siembra fallida (Cuento)

Quien convence, es quién vence. (Alejandro Díaz)

?

En un bosque de un país llamado Granulancia ocurrió esta historia.

Todo ocurrió en una mañana primaveral cuando los pájaros y los insectos salieron a buscar sus granos y a merodear entre árboles y flores.

Cada uno estaba afanosamente realizando su actividad, cuando de pronto llegó el gorgojo.

- Hola a todos. Estimados compañeros, en vista de que he sido elegido como representante de este bosque, he tenido que hacer algunos ajustes en las normas de conducta de cada uno de nosotros para que podamos vivir mejor.

- Explíquese, señor gorgojo, preguntó el canario.

- Pues bien, todos saben que cada día es más difícil conseguir alimento, porque desde hace muchos años nos hemos dedicado a recoger semillas y granos para nuestra alimentación, pero nunca nos hemos preocupado por sembrar... Sólo cosechar, sin sembrar... ¿Quién ha visto eso?

- Los hombres son los que siembran, ellos saben como hacerlo, nosotros sólo tomamos parte de esa cosecha, contestó una hormiga

- Allí precisamente es que radica el problema, contestó muy serio el gorgojo, con las voz un poco áspera de tanto gritar y la frente sudorosa del nerviosismo que empezaba a notársele en su mirada; y continuó: Amigos debemos ayudar a los humanos en su trabajo de siembra...Es decir debemos sembrar nuestros propios granos y no depender de que otros siembren para poder cosechar y guardar alimento.

- Está bien, está bien, gritaban los insectos y las aves, que bueno señor gorgojo que usted haya pensado en eso.

- Comenzaremos mañana mismo, agregó de inmediato el gorgojo, antes de que la concurrencia se arrepintiera de la aceptación pública que habían dado a su propuesta

Así que a la mañana siguiente cada especie, tomó parte de los granos que tenían almacenados para su alimentación y salieron al bosque a sembrarlos, para cumplir con las nuevas medidas impuestas por el gobernante y trabajar duramente con la esperanza de hacerse independientes en el sustento alimentario de sus respectivas especies.

- Pasados algunos meses, se escuchó una voz: Hola, buenos días, es tiempo de cosecha señores, es tiempo de cosecha, gritaba a todo pulmón el entusiasta gorgojo, deben llevar una parte a su madriguera, entregarme una poción a mí, y volver a sembrar el resto, para repetir el ciclo.

Cada pájaro y cada insecto hacía lo indicado, recogían alegres sus granos multiplicados por la germinación, pagaban sus tributos y sembraban nuevamente.

Sólo las hormigas venían molestas y con mucha rabia decidieron enfrentar al gorgojo, para reclamarle las pérdidas que habían tenido, pues ningunos de sus granos habían germinado y habían perdido todos sus granos de reservas y no tenían granos para alimentarse, ni para pagar los tributos y muchos menos para volver a sembrar.

Entonces el gorgojo salió a su encuentro y les dijo: Algo hicieron mal, no supieron sembrar, lo hicieron de mala gana o sencillamente no supieron escoger la tierra fértil para lograr la germinación de sus granos. A ver que fue lo que sembraron??

Y todas las hormigas unidas y rabiosas dijeron en un solo grito: "Sembramos granos de azúcar, y podemos asegurarle que hicimos bien nuestro trabajo, sin embargo ninguno de nuestros granos germinaron".

El gorgojo entendió la situación y efectuó una modificación a las leyes del bosque en Granulancia, realizando una excepción a la norma, indicando que todos los animales debían sembrar sus granos, a excepción de las hormigas,

quienes a partir de ese día se les veía todo el día llevando granos a sus madrigueras sin preocuparse por sembrar ni cosechar.

Las cometas

Toda vida tiene su propósito...Lo importante es descubrirlo, y lo más importante aún, es cumplirlo. (Alejandro Díaz)

El cielo se viste de mil colores
y el ambiente luce muy contento
hay cometas por los alrededores
que juegan y bailan con el viento.

Un juguete muy divertido
que con varillitas y papel,
además del carrete de hilo
nos brindan su vuelo fiel.

Su cola hecha de tela
a lo lejos se divisa
mostrando bella acuarela
enredadas con la brisa.

Es mejor verlas de frente
nunca de espalda ni de costado
son los aviones del niño inocente
que vuelan con cabellos despeinados.

Vuela, vuela barrilete
sube todo lo que puedas
que el hilo de mi carrete
si no subes, se me enreda..

hoy en mi verso se destaca
el sencillo homenaje que yo hago
a las cometas o petacas,
volantines o papagayos.

Los sueños de mi niñez
tenían tanta entereza
que volaban en un dos por tres
al igual que mi cometa.

Hoy con el tiempo, me perfilo
cuando el viento me convida;
y si me sueltan el hilo
soy cometa de la vida.

Dulce caramelo

Si el libro de tu vida tiene muchas hojas en blanco, escríbelas, antes de que alguien lo haga por ti. (Alejandro Díaz)

Vi un caramelo dulce
igual que un panal de miel
al encontrarlo yo supe
que me haría, amigo de él.

Es un dulce caramelo
que se disuelve en la boca,
es luz de suaves destellos
que a nuestras almas enfoca.

Es dulzor que carameliza
la esencia de nuestras vidas,
y si algo lo caracteriza
es su magia divertida.

Es tan grande su dulzura
pero nada que empalaga
porque llena de ternura
cuando sabores regala.

Es su sabor exquisito
nacido de " había una vez"
y ha sido el gran favorito
en los tiempos de niñez.

Ese dulce caramelo
con su dulzura sutil,
ese es mi fiel compañero...
El bello cuento infantil.

¡Equivocación!

Cuando la mujer suspira, el hombre se inspira. (Alejandro Díaz)

Pensé que eras una flor en mi jardín,
pues tus hermosos destellos coloridos
te hacen lucir como un jazmín
con tus rojos labios sonreídos.

Pensé que eras la flor primorosa
que en mi jardín alegre relucía
porque tienes la elegancia de la rosa
con colores y tersuras que irradia.

Pensé, al ver tus florales líneas
adornando el jardín de mi vida,
que eras una hermosa orquídea
que abre su sonrisa en cada amanecida.

Pensé que eras un botón de azucena
ó acaso una cayena en botón
que juntos a las otras flores me llenan
de aromáticas fragancias y de color.

Me equivoqué al pensar que eras una flor
por eso a través de este verso decir quiero,
que no eres una flor, ¡No, no señor!
tú solo eres, mi jardín entero.

Historia de tres asnos (Fábula)

Si la vida se te pone dura...Ráyala. (Alejandro Díaz)

Un asno andaba con su lomo doblado por la carga que llevaba, y detuvo su camino para descansar un rato. En eso vio que venía un asno viejo, igualmente cargado; lo miró con picardía y le dijo:

- Amigo usted ya está viejo y sigue trabajando, y seguramente lo hará hasta que muera. ¿Podría ayudarme a llevar parte de mi carga, para yo descansar un rato?...Al fin y al cabo ya usted está viejo y si muere por el esfuerzo, al menos ya usted vivió.

Y el viejo asno lo miró con pena, una inmensa rabia y una gran tristeza, y le dijo:

- Pon sobre mi lomo toda la carga que llevas, y quédate allí, que aquel joven pollino que viene atrás, trae la inmensa carga que me quitó para aligerar la mía, dile que la ponga en tu lomo para que la lleves tú mientras él pueda descansar un rato; al fin y al cabo tu eres mayor que él y si mueres en el esfuerzo al menos ya viviste.

Y el valiente pollino, al llegar ante los dos asnos, sin saber de que hablaban, siguió su camino con su pesada carga, sin ser ayudado por el pícaro asno.

Muchos adultos a veces nos dejan perplejos, ignoran a los pequeños y se burlan de los viejos.

Barras de Plastilina

Cuando un libro de verdad abre su boca, es para darle mordiscos a la ignorancia. *(Alejandro Díaz)*

Mis recuerdos vuelan en regreso
y con pasos alegres caminan
cuando pienso en los colores esos
de las barras de plastilina.

Mis manos amasaban sin cesar
formando figuras por doquier
y apenas las llegaba a terminar
otras nuevas ya quería hacer.

Mis manos lucían inquietas
ante su colorida blandura
trabajábamos con la maestra
haciendo muchas figuras.

Los carros y los pollitos
eran mis fijas esculturas
se convirtieron en mis favoritos
por lo fácil de su hechura.

Una manzana toda rojita
salía con la primera amasada
luego al combinar las barritas
como arco iris quedaban,

el recuerdo me maravilla
cuando en casa de la vecina
jugábamos con arcilla
al no tener plastilina.

Trabaja con orden y limpieza
cuando modeles con plastilina,
y si "empegostas" la mesa
ve y límpiala en seguida.

La vida se moldea igual
a esa barras coloridas
solo debes amasar
y darle la forma preferida.

El rin de bicicleta

Tanto esperar el futuro y cuando llega no lo vemos... Llega convertido en presente. (Alejandro Díaz)

De aquella época inquieta
recuerdo que alguna vez
jugué con rines de bicicleta
en tiempos de mi niñez

Se buscaba un rin viejo
y se le quitaban lo rayos
y se corría parejo
con un tubito doblado.

El pequeño tubo o cabilla
era el manubrio singular
y de manera sencilla
podías correr y cruzar.

Al friccionar metal con metal
se producía un fuerte sonido;
era la alarma especial
que alertaba al distraído.

Cuantas veces las calles recorrí
empujando el metálico aro,
tiempos de verdad feliz
esos tiempos que pasaron.

Aunque ya envejecí
y casi ni correr puedo,
sigo recordando al rin
cuando jugaba en mi pueblo.

Me voy de coplas

Hay proyectos tan peligrosos, que en lugar de proyectos, son más bien proyectiles. (Alejandro Díaz)

Los ojos con que iluminas
lo amplio de tu sonrisa
son lámparas que encandilan
y energía que electriza.

La manos de las abuelas
trabajan y no se cansan
son dulce como las ciruelas,
de esas ciruelas pasas.

Tenía que emprender mi viaje
y al ver tan largo el camino
me quité todo el ropaje
y volví a quedarme dormido.

Ayer me acosté sin cena
pensando en el desayuno
y hoy me toca, que pena
pasar el día en ayuno.

Dame una mano primero
alegre y muy amorosa,
que esperaré un mundo entero
hasta que me des la otra.

Tú me dices que no sabes
pero yo sé que es mentira
pues te ví blandiendo el sable
y cargar tu carabina.

Tu me dijiste lo ignoro
mostrando serio semblante
y yo mostrando decoro
hice también de ignorante.

La luna está de pláceme
con su cara sonreída
estrenando nuevos cráteres
con asombrosas medidas.

La gallina busca los huevos
para poderlos empollar
ella quiere pollos nuevos

para no cacaraquear.

La cosecha de guayaba
atrae a los pajaritos,
apenas le dan su picada
y ya tienen su almuerzo listo.

La luna se untó de polvo
su cara resplandeciente
y el charco lleno de lodo
no la refleja y miente.

EL negro de tu cabellera
en su perfecta oscurana
contrasta, quien lo dijera
con lo blanco de tu alma.

Ven y dame un beso
y después dame un abrazo
y verás que solo eso
nos aleja del fracaso.

Mama se ponía brava
cuando yo me sonreía,
pero si me carcajeaba,
más furiosa ponía.

Si tengo una moneda
sabes que es tuya también,
pero si nada me queda
nada comparto, mujer.

Las frutas verdes caídas
sufren la amarga tortura
al no conocer de la vida
lo dulce de quién madura.

Terminó el show

Los payasos suelen ocultar su rostro mientras desnudan su alma. (Alejandro Díaz).

Ha muerto el payaso de los niños
que con ocurrencias y canciones
supo darle, alegría y brillo
a más de dos generaciones

"POPY" el payaso de la televisión
cantaba alegre, bailaba y reía
y supo brindar su alegre show
a los niños, de la tierra mía.

Cumplió su tarea a cabalidad,
Fue payaso sin payasadas,
su trabajo era de tanta seriedad
que siempre fue, referencia obligada.

Su canción "el telefonito"
"A comer" y "A cepillarse"
tienen mensajes tan bonitos
que esos nunca, podrán olvidarse.

Fuiste grande, y grande eres,
los niños de hoy tu muerte no lloran...
la lloran los hombres y mujeres,
los que fuimos niños en otrora.

"POPY" ha cumplido su misión
vamos con aplausos a despedirlo
que allá en el cielo subieron el telón
Y los ángeles acuden a recibirlo.

Diony López ha fallecido
el payaso famoso de mi tierra
descansa en paz querido amigo,
que aquí nos dejaste tu obra eterna.

Secreto develado (Cuento)

Cuando buscamos el sentido de la vida, es cuando la vida cobra mayor sentido. (Alejandro Díaz)

Voy a escribir un cuento breve
de modo circunstancial
porque así el lector se atreve
a leerlo hasta el final.

Todo ocurrió en un pueblo. Era de esos pueblos de miseria. Miseria de largas familias...Familias que juntas sufren y sueñan.

Este sufrimiento fue observado por un curioso reportero, que en su trabajo reporteril, quiso saber porqué, siendo la familia tan pobre, tenían un solo heredero.

Siempre las familias pobres son numerosas, se decía.

Y entonces pensaba:
Será que tomaron conciencia? Tendrán algún impedimento?
Será planificación familiar?

Ante tantas interrogantes, hizo una breve entrevista a dicha familia, y el secreto pudo por fin develarlo. Entonces procedió a publicarlo en la prensa, como primicia nacional.

Un texto a cuerpo completo que sirvió de editorial decía así:

La familia que hoy se reseña
vive tan, pero tan necesitada;
que cuando llegó la cigüeña,
se la comieron guisada.

Salud Bucal (cuento)

A veces la misma risa no nos deja reír (Alejandro Díaz)

Algo anormal, nada corriente
Habrá de ser esta historia singular
Sólo espero que estés sonriente
Cuando hayas llegado hasta el final.

Una anciana octogenaria, guiada por una nieta diligente, fue a consulta anual con su odontólogo. La joven deja a su abuela en la puerta del consultorio, mientras la abuela entra muy segura de si misma.

-¿Doctor, como está?
-¡Caramba doñita, que bueno tenerla por acá!
-Vengo a mi chequeo anual
-Bien, bien, veamos.

La ancianita se acomoda en el elegante sillón, extiende su cuerpo y abre la boca, mientras el odontólogo se coloca los guantes, toma una paleta, revisa la situación y luego comienza un breve monólogo:

-Perfecto, perfecto...eso es
-Que alegría doñita, todo bien, que buena salud bucal...
-Solo le detecté una sola caries.
-Primera vez que veo una persona con más de ochenta años con tan pocas caries.
-Aparte cita con la secretaria que la próxima semana estaremos resolviendo ese pequeño detallito.

Acto seguido el doctor se despide de la ancianita, y ésta rabiando a más no poder con gestos de pocos amigos se despide del doctor; sale del consultorio a toda prisa y al ver a su nieta en la sala de espera confundida entre tantos pacientes, le comenta en forma impertinente:

Que doctor tan ocurrente
Este que me ha tocado
Lo que tengo es un solo diente
Y festeja que está cariado.

Otra vez de coplas...

Las ventanas son puertas por donde salen las miradas (Alejandro Díaz)

Un elefante amaestrado
Se ha escapado del circo,
Todos lo andan buscando
Pero ninguno lo ha visto.

Pensando que yo había muerto
todos estaban de duelo,
y el saber que no era cierto
les aumento el desconsuelo.

Que las brujas no son bobas
es de fácil entendimiento,
siempre las ven con escobas
y nunca las ven barriendo.

Si tú te pintas el pelo
para ocultarte las canas
cómprame a mí un sombrero
para taparme la calva.

Mi mujer no sale ni pasea
si el carro está en el taller
pues no quiere que la vean
en los carros de alquiler.

Ayer me enviaste una carta
para darme el desengaño
esas letras tan baratas
no las oferta el mercado.

La camisa que me negociaron
pertenece a un finado,
menos mal que ya enterraron
al pobre descamisado

he comprado una casita
para que juntos vivamos
cuando estés lista me avisas
a ver si así la habitamos.

Ahora que el viento sopla
en dirección a tu ventana
te estoy enviando estas coplas
que hice de buena gana

Y si acaso algún remolino
me las devuelve a mi casa,
vuelvo de nuevo y te escribo
aunque te portes ingrata.

Un lunes nos conocimos
y el domingo, todo se acaba
a veces el romanticismo
sólo dura una semana.

Mi madre al verme feliz
se olvida de sus quebrantos
siempre le sucede así
incluso después del parto.

pretendiendo ir al mar
tomé un atajo con desvío,
y me tuve que bañar
con dulce agua del río.

Hay gente que se enamora
sin cartas y sin miradas...
prenden su computadora
y hasta la boda programan.

Mi novia es mal hablada
y no sabe hacer ni café,
no pude percatarme nada,
es noviazgo en internet.

Un perro que no comulga
ni confiesa sus pecados
vivirá lleno de pulgas
por el vientre y los costados.

Para que poner mantel
y cubiertos de etiqueta
si vas a comer con él,
café con leche y galleta.

Ayer conseguí un empleo
y hoy discutí con el jefe,
buen futuro no me veo,
mucho ruido y pocas nueces

Adiós, adiós compañeros
Espero que se resuelvan,
Si consigo algún dinero
Es posible que no vuelva.

Adiós, adiós compañeros
despidanme de la tropa,
así como del pulpero
y del turco de la ropa.

Adiós, adiós compañeros
me voy y no se si vuelvo,
pues para serles sincero:
si los he visto, ¡no me acuerdo!

Homenaje para Linda Abdul Baki

Peregrina de la vida
vas regando tus plegarias
desde el reino de Jordania
hasta la legendaria Siria.
Eres alma que en vigilia
vas amando a tus hermanos
pasando por suelo venezolano
donde estuviste una vez.
transitando luego al pueblo libanés
con gesto noble y muy humano.

Tu familia siempre por delante
eres viajera que no se cansa
porque eres como paloma mansa
que trae paz en el instante...
tu dulzura es un gigante
que vive y yace dentro de ti
por eso eres tan feliz
porque vas dejando a tu paso
siempre el más cálido abrazo
con un cariño sin fin.

Quiero para ti escribir
apreciada Linda Abdul
contemplando el cielo azul
y tú forma de sentir...
pues tu blancura me hace presentir
que tu ropa y tu alma son iguales
diáfanas como frescos manantiales
que ofrecen toda su frescura
y brillan en la noche más oscura
entonando cantos celestiales.

Tú que te recreas en la pintura
y en bellas obras de artesanía
nos regalas también tus poesías
dejando impresa tu alma pura
porque es para ti la literatura
una forma directa de expresarte
regalando a todos tu noble arte
con mucho cariño y humildad
por eso en pago a tu amistad
quise con mi verso homenajearte.
Alejandro J. Díaz Valero

*** / ***

Hola alma hermosa:

Querido hermano Alejandro Díaz Valero

Como te lo dije en muchos poemas que te he leído
Son tus gestos nutridos de una sensación humana
Y una bondad de regalar tan bellas escrituras sanas
Con la sencillez y el encanto de tocar los corazones
Tus poemas que al leerlos que son un canto con razones
Son canto a los niños, jóvenes y también a los mayores.
Porque en ellos se notan la armonía y los colores
Esos matices de colores los tienes en tu bella alma
Pero solo un alma inundada en esos matices
Puede descifrar los colores de infinitos valores
Y seguir con ese canto siempre brindando
La magia y el encanto que solo sabes hacer.

En tu alma soñadora dadora se siente la ternura
Que aflora en tus sentimientos donde brota la frescura
Porque tu alma serena y amena con calor venezolano
De seguir escribiendo poemas y no dejes nunca de hacerlo
Porque los niños y los adultos estarán esperando para leerlos
Con cariño Linda

El niño que no quería crecer (Cuento)

Aunque no sepas si vas a llegar, parte. (Alejandro Díaz)

El niño quiere romper
Ese viejo paradigma
Y como no quiere crecer
Vamos a descifrar el enigma.

Todo ocurrió en una pequeña, familia compuesta por cuatro miembros más uno: El padre la madre, la hija mayor (8 años), el hijo menor (2 años) y la nana.

El bebé le dice a la nana
Que él no quiere crecer
No le vaya a suceder
Lo que le pasa a su hermana

La nana que es muy curiosa
Le dice muy dulcemente
A ver dime que es esa cosa
Que te perturba la mente.

Y el niño un poco asustado, le confiesa a su confidente, lo que ha visto que sus padres le hacen a su pariente, y eso fue de repente desde que cumplió los siete:

Le dan a comer gusanos
a veces la hacen llorar
y un espumero extraño
suele a veces vomitar.

Son unos gusanos blancos
a veces con rayas de colores
que en el baño hacen estragos
con unos fuertes olores.

Y la nana, incrédula y asombrada, acaricia el niño asustada, y le pide en voz muy baja, creyendo que es cosa errada:
"A ver mi nene, esos gusanos como se llaman"

Es un nombre muy extraño
pero mi papá muy explícito
lo deja siempre en el baño
y los menciona: "dentífricos".

Sonrisa de Maíz

Para mantener las manos llenas, es menester abrirlas (Alejandro Díaz)

A la espiga del maíz
se le ha caído un diente,
pero siempre está feliz
porque el dolor no lo siente.

Un diente y otro más
se le han seguido cayendo,
y llorar; eso jamás,
pues ha seguido sonriendo.

Jojoto, mazorca, o elote
quicos, marlos o choclos
sonríen siempre grandotes,
pues no son como nosotros.

Si la mazorca amarilla
pierde los dientes en un día
su sonrisa más le brilla
si lo hace con la encía.

Supérate prontamente
si cometes algún desliz...
Muéstrale a toda la gente
tu sonrisa de maíz.

Comiendo galletas

Si yo fuera otro, mis amigos no me reconocerían (Alejandro Díaz)

El niño llora y se sofoca
mientras la mamá se inquieta
pues no quiere comer sopa
lo que quiere son galletas.

No quiere comer vegetales
ni su comida completa,
llora su llanto a caudales
reclamando sus galletas.

La mamá lo lleva al doctor
y éste le da las recetas,
para alimentarlo mejor
comiendo pocas galletas,

pero el niño picarón
ha seguido con su treta
de comer en cada ocasión
sus empolvadas galletas.

Y yo que a veces escribo
como lo hacen los poetas,
me iré comiendo del niño
algunas de sus galletas

Entre copa y copa

Fe de errata: Donde dice copas, léase "coplas"

Un ejército de orugas
al mirar su seda rota
partieron todas en fuga
con alas de mariposa.

Está cayendo la tarde,
la noche ya se avecina
y comienza a hacer alarde
el frío de la neblina.

Dos traiciones viví ayer,
y casi que ni resisto:
me abandonó mi mujer
y mi perro me dió un mordisco.

Vi salir a la tortuga,
vi salir al caracol,
ambos saliendo madrugan
y regresan al caer el sol.

Te di mis tardes calladas
saturadas de arreboles,
tú me diste tu alborada
con rocío de tus flores.

La vaca lloraba con la urraca,
y El zamuro con el canguro
nadie comenta lo que pasa
porque saben que fue duro.

Hoy me dieron libertad
y no estoy feliz por eso...
Del pueblo hasta la ciudad
seguro me meten preso.

Desde que tengo memoria
eso no ha cambiado nada,
con papas y zanahorias
siguen haciendo ensaladas.

Yo no entiendo a las modelos
de pasarelas laureadas,
ahora se planchan el pelo
y andan de ropa arrugada.

Era tanta mi hambruna
aquella noche callada,
que quise comerme la luna
que en el cielo fulguraba.

La verde rana baila con la iguana
y el león con el camaleón
como hay una fiesta en la sabana
todos buscan diversión.

El caimán con el orangután
y el grillo con el zorrillo
cantando juntos están
con micrófono de cintillo,

Cada vez que mi vecino
habla en su apartamento
recibo sin desatino
la acidez de un mal aliento.

Mi hijo quiere comer
y todos buscan comida
pero si yo quiero beber
no veo la misma acogida.

No he visto sardinas gordas
sólo sardinas flacas,
por eso las cogen todas
para venderlas en lata.

Mi cerca tiene ladrillos
para darme protección
junto a los fuertes ladridos
de mi perro cuidador.

Yo le debo al bodeguero
el pago de mi quincena
si no me pagan ligero
voy a quebrar la bodega.

Ayer me dieron el dato
allá en el bar de la esquina
que hay un nuevo candidato
que a las fiestas te convida.

Salí a prisa de mi casa
directo a la oficina,
sin ponerme la corbata
las medias ni la pretina.

Salí en el tiempo exacto
y era ya tanto el stress
que hasta los pobres zapatos
me los había puesto al revés.

Las avispas y las abejas
con su cara de parampampin
parecen que juntas festejan
bailando allá en el jardín.

Llegue tan poco elegante
que al verme con esa facha
el jefe me dejó cesante
y mi novia me rechaza.

La inspiración no se agota
pues sola se multiplica,
por eso me salen coplas
y eso a nadie mortifica.

Destrucción del planeta

A veces pienso que la Tierra debe sentir una extraña sensación, al saber que morirá junto a sus victimarios. (Alejandro Díaz)

Aunque me resultó poco práctico
mi viaje al espacio sideral,
fue un grandioso viaje galáctico,
toda una experiencia espacial.

Vi astros en su estado natural
Vi estrellas y meteoritos
Una experiencia sin igual
Que yo nunca había visto.

Vi a Saturno que en forma indiscreta
atropellaba de manera frontal
la circunferencia de nuestro planeta
para sacarlo del Sistema Solar.

Quise actuar de manera directa
para evitar así su destrucción
y la tierra me dijo: "tranquilo poeta,
no queremos aquí tu intromisión".

Pero al ver Saturno cual saeta
entré en defensa del planeta que quiero"
y la tierra me dijo: "no te metas,
recuerda que ustedes, fueron los pioneros".

Reparto de colores (Cuento)

Las ideas regresan a nuestra mente, como los salmones al río... Con la única misión de reproducirse. (Alejandro Díaz)

Esto ocurrió en una gran sabana cubierta de hermosa vegetación.

Después de un torrencial aguacero salió el arco iris espléndido y gigantesco, dejando su majestuosidad dibujada en el cielo.

El arco iris estaba decidido aquella tarde a repartir sus colores a todos los animales del lugar.

A cada uno le fue dando el color que le solicitaba, unos le pedían un color, otros le pedían dos colores, otros hasta tres colores; y el arco iris a todos los complacía, algunos incluso le pedían colores que él no tenía, pero aplicando sus grandes conocimientos de policromía lograba combinarlos hasta lograr el color deseado por el solicitante.

Todos los animales asistieron al festín colorido, excepto la cebra, que se había quedado dormida después de la lluvia y por tal razón no fue a exigir su color.

Con el color que su cuerpo adorna
todos los animales hacen festejo,
sólo la cebra, por dormilona,
Se quedó vestida en blanco y negro.

Desde ese día las cebras deambulan por la sabana con sus rayas blanquinegras, por haber desperdiciado la única oportunidad que les dio el arco iris para vestirse de colores.

Puentecito de madera

Puentecito de madera
golpeado por tres bolillos,
vas uniendo las riberas
de melódicos sonidos.

Puentecito de madera
con ese arco ancestral,
poco a poco nos paseas
por la escala musical.

Puentecito de madera
eres de los mejores;
tocarte siempre quisiera
destacando mi folclore.

Tanta alegría nos brinda
ese puentecito de madera,
que no es otro que la "marimba"
que tocamos en mi tierra.

Puentecito de madera
con tablitas apiladas
tu música corre en las venas
de tierra centroamericana.

//**//

Gusanito arrabalero

Cuando algo nos interesa, ganamos destrezas (Alejandro Díaz)

Te veo en la constante travesía.
de estirarte y escogerte cual gusano,
y produces nostálgicas melodías
que se van convirtiendo en tango.

Eres gusano arrabalero
que vas cantando a la vida,
tu canto se hace lastimero
en cada nueva encogida.

En cada nueva contracción
te salen notas a granel
y se hace eterna la emoción
empujada por la fuerza de Gardel.

Gusanito arrabalero
tú que conoces mi pena
acompañame que quiero
soltar mi voz altanera

Eres tú, mi bandoneón
con tus musa cantarinas,
el símbolo de una nación...
que lleva por nombre Argentina.

Muchachita caderona

La mejor manera de perder el tiempo, es querer ahorrarlo (Alejandro Díaz)

Tus curvas bien delineadas
que te dan tan bello porte
te tienen muy cotizada
en las tierras del "Quijote"

Eres la gran sensación
tocada en una ventana,
o punteando un bello son
con panderetas gitanas.

Eres representante digna
que luces con gran esmero,
eres la dama mas linda
que canta en el mundo ibero.

Muchachita caderona
con timbre de voz muy clara
eres la guitarra española
compañera en mis parrandas.

Mi verso a ti se amarra
cuando tus notas entonas
y te conviertes en guitarra
muchachita caderona.

Preocupación odontológica

Muchas veces cuando alguien te dice que exageras, exagera. (Alejandro Díaz)

Preocupado de un modo sano,
Un odontólogo como es natural,
Conversa con su amigo, el piano
Que es su paciente musical.

Señor de boca grande
Con tantas cuerdas vocales
El sonido en ti se expande
Con las notas musicales.

Tu melodiosa garganta
Hermosas notas entrega,
Con tu dentadura blanca,
Con tu dentadura negra.

La suavidad de la pluma
Y la fuerza de un ciclón
Son las notas que una a una
Nos da tu instrumentación.

Tu elegancia es un acierto
Pues siempre vistes de moda,
Y asistes a los conciertos
Vistiendo saco de cola.

Nunca has usado crema dental
porque te cepillan con los dedos
y al parecer tu higiene bucal
no te ha causado complejo.

Tal vez, amigo, por estar ocupado
produciendo tantas melodías
algunos dientes se te han cariado
porque no has ido a odontología.

Ya ni vayas a la consulta
pues ya estamos acostumbrados,
de ver tu sonrisa confusa ...
con unos dientes blancos y otros cariados.

Ramita picoteada

Mientras la mentira baila, la verdad canta. (Alejandro Díaz)

Ramita de bambú
picoteada por pajaritos
los sonidos que das tú
son suaves y muy bonitos.

Varita de melodías
con tus contados hoyuelos
construyen las sinfonías
que se escapan hacia el cielo.

Varillita de frescos silbidos
cuando juegas con el viento
eres bien reconocido
entre tantos instrumentos.

palito de rama seca
tu melodía se siente
cuando tienes como meta
encantar a las serpientes.

La flauta dulce con su sencillez,
y la transversa con su clasicismo
juntas me embriagan a la vez,
porque bailo con sus ritmos.

Ramita de bambú
varita de melodías
regálame el sonido azul
con tus soplos de alegría.

¡Gracias Corazón!

La noche es un excelente maquillaje, que usan los gatos para lucir pardos. (Alejandro Díaz)

Hoy vuelco mi inspiración
recordando una vieja amiga
que ejerciendo de mendiga
me dio respeto y amor.
¿Dónde está mi limosna de hoy?
me decía de sutil manera
y cuando le daba mis monedas
me decía: "Gracias corazón"
y era ese tono dulzón
y su sonrisa agradecida
quienes marcaron mi vida
de la experiencia en cuestión...
en más de una ocasión
me contaba de sus males,
de sus ingratos familiares
que la echaron al abandono
y ella sin ningún encono
pensaba que eran leales...
Cuando me saque unos reales
jugando a la lotería,
me decía, iré a la tierra mía
a compartirlos con ellos
porque mis hijos son buenos
las malas son sus esposas;
pero yo como madre amorosa
de verdad que los entiendo
por eso es que estoy sufriendo
esta vida tormentosa.
Así pasaron las cosas
y de pronto dejé de verla
y como aprendí a quererla
quise darle mi aportación;
de verdad me hacía falta
escuchar de su garganta:
"Muchas gracias corazón"
en vista de la situación
hablé con el vigilante
para saber el percance
que la había distanciado,
tal vez se haya ganado
un premio de lotería...
y brotó una lágrima mía

cuando el hombre me contó:
esa viejita murió
hace ya algunos días...
Por eso mi poesía
se llenó de inspiración
para en triste letanía
recordarla con amor.
/ /* /* /**

Nuevo Champú

Siento la voluntad un poco oxidada... Claro como la tengo de hierro. (Alejandro Díaz)

Use un afamado champú
de alisamiento comprobado
y quedé, como me ves tú
con el pelo ensortijado.

Mi cabello antes de usar el producto
era aceitoso como un motor,
pero ahora a muchos asusto
con esta paila de chicharrón.

Seguí de manera asertiva
la recomendación del fabricante,
confié en la promoción televisiva
y no previne mi desastre.

Lo peor está por venir
según me han comentado,
ya ni siquiera podré lucir
ni el más sencillo de los peinados.

El champú actúa en la superficie
y también en el cuero cabelludo,
el próximo paso es la calvicie
y eso me tiene corarujó.

Por usar ese extraño champú
Ya no tengo solución,
Muchos dirán al verme en mi ataúd
Señores: ¡Ha muerto el pelón!

El retrato y yo

En la biblioteca de la Universidad
colgaba un ilustre retrato,
con el pasé años de mocedad.
y disfruté también amenos ratos.

Yo llegaba al recinto a estudiar
mis ejercicios de contabilidad
y el retrato no me dejaba de mirar
y eso me daba seguridad.

Si por alguna extraña razón
alguién ocupaba aquel lugar,
entonces sin hallar explicación
no me podía concentrar.

Ese retrato de enigmática mirada
me acompañó en tantos momentos,
creo que sin él no rendía nada
por mucho que yo hiciera mis intentos.

Era ya una gran obsesión
lo que me unía a ese retrato
nunca supe la extraña razón
ni mucho menos el motivo exacto.

Por fin terminé la licenciatura
y nunca volví a la biblioteca;
con él aprobé tantas asignaturas
por muy extraño que parezca.

Volví a la universidad años después
a encontrarme con el famoso retrato
pero él ya no estaba esta vez,
y pienso que fui muy insensato.

Yo siempre lo recordaré
Con infinita admiración
Porque ese retrato en mi vida fue
Pieza clave en mi graduación.

**

Almuerzo maravilloso

Si quieres saber lo que es un amigo cercano, ten un perro... Pero si quieres saber lo que es un amigo a distancia, regálalo. (Alejandro Díaz)

Un flamante arroz con pollo
quise preparar bien exquisito,
y lo inunde en aceite, ¡Que rollo!
lo que me salió pollo frito.

Quise preparar de contorno
unas papas al vapor
pero al meterlas en el horno
salieron quemadas cual carbón.

Con muchas verduras juntas
preparé también una ensalada
y todavía hay quien me pregunta
¿por qué esto no sabe a nada?

Preparé luego la bebida
un jugo de fruta bien divino
pero cayó la jarra , y en la caída
derramó todo el contenido.

Almorzamos de maravillas,
esa es la verdad tajante,
pues me fui con la pandilla
a almorzar tranquilos a un restaurante.

La casita en el bosque

Si el Este es tu norte, seguramente vas en busca del sol (Alejandro Díaz)

Oculto entre árboles del bosque
una humilde casita existía,
y un par de ancianitos se veía
caminar solitos por el monte.

Cuando el sol tocaba el horizonte
en cada tarde que moría,
los dos viejitos sonreían
con sus caras curtidas como el bronce.

Su amor a leguas se reconoce,
sus almas en una sola se unían
y siempre juntos compartían
su amor, sus dichas y sus goces.

Mucho tiempo ha pasado desde entonces
y yo los recuerdo todavía...
¡Ya no se ven!, ¿Que pasaría?
Pues sólo se ve la casita en el bosque.

Dos caras de una misma moneda

Extra, Extra

Niño, escucha, ¿Porqué no juegas?
¿Porqué vendes el diario en la esquina?,
es que mi padre se fue de huelga
y no nos dejó para la comida.

Vamos, te llevo a mi casa
allá comeremos de lo mejor,
no puedo, el tiempo no me alcanza
y en casa me espera mi hermano menor.

Yo toreo desde niño en la calles
y le hago pases al tráfico automotor,
pienso estocar cuando sea grande
a la cruel desesperanza y al dolor.

Yo vendo periódicos todos los días
y aunque es actividad que mucho cansa,
tendré la fuerza y la energía
para no vender mis esperanzas.

Extra, extra, de última hora,
el niño periodiquero se alejó gritando
llevando consigo, la luz esperanzadora
que a su tierna mente va iluminando.

Ángel Rebelde

Un niño salió en primera plana
en la prensa de la localidad
le dieron fin a su vida vana
pues se atrevió a desafiar la humanidad.

Lo fueron llenando de resentimiento
le negaron su derecho a coexistir,
por eso optó en mal momento
jugarse la vida y delinquir.

Que de razones el pobre tenía,
que de sueños hecho añicos;
le fueron dejando el alma vacía
y el joven cuerpo consumido en vicios.

No hubo contemplación,
fue presa fácil, despojo viviente

no hubo afecto ni comprensión
ni respeto, a su condición de inocente.

Se ha ido un ángel lleno de rebeldía
no sé si habrá cielo para él,
pobre alma que solo tenía
ojos y mente para lo cruel.

Un niño salió en la primera plana
en la prensa de la localidad
de los padres no se dice nada
porque son tan comunes en la sociedad.

Dieta canina

La risa es una vitamina que muchos organismos no toleran (Alejandro Díaz)

Desde la tarde de ayer
mi perro emprendió su huída,
ha dejado de serme fiel
porque no tenía más comida.

A veces como, de bromas
pero siempre yo procuro
darle al menos las boronas
aunque sea de panes duros.

Mi perro estaba tan flaco
por esta hambruna tan cruel,
él vio cuando me comí al gato
y sabe que el turno le tocaba a él.

Yo no le critico ni le reclamo
Que me haya echado al abandono,
él ignora que soy su amo
aunque lo haya tratado de otro modo.

Tal vez en su forma de ver
él me eche a mi la culpa,
pués, si no le doy que comer
tampoco comerán sus pulgas.

Si usted ve mi perro huyendo
no lo lleve a la perrera,
porque allá si están comiendo
es seguro que lo envenenan.

Mi perro es de esos callejeros,
él no es un perro de esos de raza...
Yo con paciencia aquí lo espero
Porque ya le tengo, montada las brasas.

Lo que quiere Malena

La única manera de realizar un sueño, es que te acuerdes de él (Alejandro Díaz)

Yo sé lo que quiere Malena,
creo que lo he adivinado
quiere pintar la luna llena
y el alto cielo estrellado.

Tal vez quiera en hora buena
pintar el sol iluminado,
y la mañana, con su luz plena
con esos colores que le han comprado.

Yo sé lo que quiere Malena
en silencio lo he descifrado
quiere dibujar horas de espera
con los minutos que no han llegado.

Ella quiere de manera serena
dejarnos el mundo coloreado
quiere pintar el viento cuando suena
y se aleja entre árboles asustado...

Yo sé lo que quiere Malena,
y eso ya me lo han contado,
quiere escribir versos como su abuela,
románticos, tiernos y apasionados.

Por eso mi verso hoy se atreve
a divulgar todo de manera indiscreta,
porque sé que lo que Malena quiere
podrá lograrlo cuando crezca.

¡Ahora!

Muchos delincuentes cumplen su condena de libertad para obtener de nuevo su ansiado encarcelamiento. (Alejandro Díaz)

Ahora que el sol está caliente
y el horizonte está encendido,
despertaré a mis sueños incipientes
esos que aún, están dormidos.

Ahora que la tarde agoniza
y el viento juega haciendo "oles"
voy a recoger hilos de brisa
y algunos retazos de arboles.

Ahora que las flores están nuevas
voy a quitarles el papel celofán
para ver si el aroma se les eleva
como hace el horno al salir el pan.

Ahora que la luna está llena
voy a destaparla con cuidado
no quiero sufrir esa condena
de ser yo quien la haya derramado.

Ahora que la rana está en el charco
y la cigarra canta en la maleza
voy a maquillar la luna con talco
y a pintarle los labios con cerezas.

Ahora que el verso está de fiesta
y se llenó ondas la laguna
robaré a la ola una cresta
para que haga pareja con la bruma.

Tantos motivos a diario observo
con alma poéticamente soñadora,
por eso los atrapo y los conservo
No mañana, sino ahora.

** / **

Siamesas de mi pueblo

Lo traumático de saber que todo tiene su final, es no saber cuando. (Alejandro Díaz)

Esferas llenas de algarabía
hechas con semillas secas
es tan grande tu alegría
que me alejas la tristeza.

Círculos de melodioso son
que suenan acompañando,
ritmos de gran tradición
de pueblo en pueblo sonando.

Tu sonido me desbarata
cuando chispeas con tus brillos,
eres el par de maracas
que tocaban nuestros indios.

Pelotitas con semillas adentro
siameses de suave melodía
tienes todo el sentimiento
folclórico de la tierra mía.

Suenan y suenan las maracas
suenan hasta reventar,
la alegría con ellas se desata
y nadie ya, las puede parar.

Esferas llenas de algarabía
pelotitas con semilla adentro
esas son las maracas mías,
maracas de mis ancestros.

\$\$\$

Me acordé, acordeón!

Ya se siente la emoción
y el ambiente se hace grato
porque sonó el acordeón
sus notas de vallenato.

Mi cuerpo entra en acción
y la alegría la desato,
ya se escucha el acordeón
sonando en su suelo patrio.

Pulsando botones y teclas
Va sonando el acordeón
Y va inspirando poetas
que lanzan su versación.

La música se desparrama,
y comienza la diversión
pues la tierra colombiana
se vistió con su acordeón.

La gente está emparrandada,
y disfruta en tiempo exacto
la dicha que nunca acaba
al ritmo del vallenato.

Saliendo de compras

Cada huevo depende de su cáscara (Alejandro Díaz)

Les contaré mi experiencia
visitando un centro comercial
cuando hice a mi vestimenta
gran renovación total.

Me compré unos pantalones
con dos inmensos bolsillos
pues el pago de mis labores
es con dinero sencillo.

También compré una camisa
con estampados de colores
pero al medírmela la volví trizas
ajustando sus botones.

Aprovechando compré zapatos
¡Ay que buena compra ésta!
como me salieron baratos
mis callos están de fiesta.

También me compré una corbata
de suave color pastel
y la tela es tan barata
que es buena para un mantel.

De medias me compre un par
eran tobilleras amarillas,
y de tanto y tanto halar
me llegan ya, a las rodillas.

Quise Comprar una chaqueta
pero no me alcanzó el dinero,
por eso es que los poetas
vestimos a lo ligero.

Hasta la ropa interior
la pude hallar en oferta
sólo le pido a Díos
que haya saldo en la tarjeta.

**

El baile del Joropo

Suena El recio "Joropo"
soltando su reciedumbre
y su baile ya es tan propio
igual que nuestras s costumbres.

Baile y baile su joropo
dele vuelta a la pareja
levanta en el piso polvo
que los músicos festejan.

El arpa lleva el compás
con el cuatro de compañero,
baila la pareja audaz
Con atuendo y con sombrero.

La dama gira otra vez
mientras el parejo aguarda
y el viento con rapidez
va levantando su falda.

Joropo recio y sabanero
bailado con alpargatas
nada de zapatos de cuero
ni de elegantes corbatas.

Entre la verde espesura
sin luces y sin salón
sacuden la tierra dura
con la punta y el talón.

Al terminar la faena
de las labores campestres,
el "joropo" suena que suena
Contagiando a los presentes.

El "joropo venezolano"
baile típico nacional
emblema de nuestro llano
nadie lo puede negar.

Permítanme mis colegas
que les presente al "joropo"
la danza de Venezuela
folclórico, rítmico y sabroso.

**

La pilla ardilla

Ando buscando una ardilla
con afán demoledor
porque me mordió dos sillas
y la mesa del comedor.

Ese bendito roedor
tiene pelambre amarilla,
también me tumbó un tazón
que tenía con mantequilla.

Esa ardilla es una pilla
con instinto destructor,
las lociones y las hojillas.
me tumbó del tocador

Se metió con el cinturón
que tenía, de maravillas,
lo mordió sin compasión
y sólo dejó la hebilla.

No es que yo quiera rencilla
con el animalito en cuestión
pero ya alerté a la pandilla
para darle su lección.

Ayer estaba en cuclillas
acomodando un cajón
y sentí entre las costillas
al inquieto roedor.

fui a buscar una varilla
que tengo en la habitación,
pero al ver la ventanilla
se lanzó como un avión.

Me puse las zapatillas
y salí en persecución
pero la ardilla amarilla
se escapa en toda ocasión.

Fui a buscar una pastilla,
la cabeza me duele a montón
y hasta me clave una astilla
en la parte del talón.

Se me ha escapado la ardilla

dejando mi inspiración,
escribiendo esta cuartilla
para hacer mi versación.

//*/

?

Mariposita amarilla

Mariposita amarilla
de vuelo suave y sutil,
tu aroma ya lo destilan
las flores en el jardín.

Mariposita sencilla
con alas color de sol
parece que te encandilas
con luces del arrebol.

Solitaria mariposita
que agitas tus tiernas alas,
espero que tú resistas,
hay muchas, personas malas.

Mariposita sonrío
el jardín esta colorido,
deja que la luz te guíe,
deja el temor escondido..

Mariposita aletea,
desplázate como quieras,
zigzaguea, zigzaguea,
muévete de mil maneras.

Muévete mariposita
muéstrame tu cadencia
que yo te diré cositas
con relativa frecuencia.

Ataques caninos

Antes de emprender vuelo, asegúrate antes de saber cómo aterrizar (Alejandro Díaz)

Un día me regalaron una tortuga
y como a los animales yo me entrego,
la llevé a mi casa con premura
para que se juntara con mi perro.

Si hay una especie que es tranquila,
no ha de ser otra que las tortugas,
nada que ver con la raza canina
que ladran y ladran haciendo bulla.

Una come legumbres y lechuga
el otro come carne y hasta huesos
y si el perro no se ha comido a la tortuga
debe ser por lo blindado que tiene el techo.

Pero ayer estaba el perro saciando su sed
bebía y bebía con desesperación
creo que estrenaba por primera vez
una taza hecha con caparazón.

No es conveniente tener en una habitación
una especie rabiosa y otra tranquila
habrá que tomar la decisión...
Una se vende y la otra se alquila.

Después de comerse a la tortuga
el perro quedó traumatizado
ahora lo que come son verduras
parece que se volvió vegetariano.

Compré entonces un chimpancé
para ver sus monerías a cada instante
y así disfrutar en mi vejez
las divertidas gracias del primate.

Perro y mono juntos estaban
y hasta chocaban panza con panza;
horas y horas juntos jugaban,
hasta que llegó el abuso de confianza.

Y el sinvergüenza perro siguió a su modo
con su vegetariana exquisitez,
pues sólo, se comió del mono
las dos "plantas" de sus pies.

-- ** --

Estética

Mientras más me conozco, más quiero conocerme (Alejandro Díaz)

Mi musa está asimétrica
mis versos ni se conocen
tendré que ir a una estética
para hacerles algún retoque.

Mi métrica luce deforme
mis consonantes también
tal vez ya no estoy conforme
cuando mis versos se leen.

Mis temas inspirativos
tal vez estén desgastados,
¿Será que faltan preparativos
Para hacerles un retocado?.

Un trabajo de estética
quizás sea demasiado
porque la red cibernética
tal vez ni lo haya notado.

Finalmente me convenzo
de seguir escribiendo igual
para lucir mis versos,
ciento por ciento al natural.

Seguiré siendo yo mismo
sin estéticas ni cirugías,
mostrando el optimismo
de mi vieja poesía.

Mi niño en el parque (Humor)

Nadie crece viendo crecer a los demás (Alejandro Díaz)

Una tarde esplendorosa
mi hijo salió al parque
y nos trajo tantas cosas
porque él todo lo comparte.

Pasó momentos muy gratos
jugando enhorabuena,
y nos trajo en los zapatos
cuatro puñados de arena.

También jugó en el lodo
porque estaba mojado el parque
por esos nos trajo a todos
sus manos de chocolate.

En el tobogán jugó divertido
lanzándose muy de prisa
trayendo el pantalón descosido
y la camisa hecha trizas.

Que regalos tan divertidos
trajo mi hijo del parque
menos mal que volvió vivo
después de tanto desastre.

Acepciones lingüísticas de nuestros tiempos

Apoyando al amigo Igor
en su flamante abecedario
aquí les traigo un glosario
con una pizca de buen humor...
Así que amigo lector,
no se sienta usted ofendido;
y si después que haya leído
me niega usted la razón,
me iré con mi desazón
por donde mismo he venido.

Si un empresario de grandes empresas, con un estilo de vida multimillonario, llega por ejemplo a ganar un premio gordo de la lotería, estaríamos en presencia de una curiosa redundancia, Lamentablemente, amigos, así ocurre con nuestra lengua española, rica como muy pocas en verbos, palabras y acepciones, enriquecidas por invalores aportes, de dramaturgos y literatos que siempre respetaron y defendieron nuestro idioma. Pues bien, un grupo (o mejor dicho, un inmenso grupo de personas) de estos tiempos, se ha dado a la tarea de agregarle novísimas e inverosímiles palabras a quien ya como dije tiene las suficientes, y como si fuera poco en lugar de enriquecerlo, lo empobrecen.

Para explicarme mejor, les colocaré algunos ejemplos, donde colocaré las "famosas palabras" agregándole la supuesta explicación que a mi juicio motivó a su inventiva...Sin más que agregar, comienzo...

KIERO: Este querer debe referirse a las primeras manifestaciones de querencias primitivas, como quien dice "Primer Querer", ya que la letra "K" en nuestro abecedario, va primero que la letra "Q". así que la palabra "Quiero", sólo se utiliza para los quererres posteriores.

VELLEZA: La Belleza es una cualidad, supongo que la escriben con "v" además de la cualidad para evidenciar adicionalmente una calidad (de escritura) de quien la escribe de esta manera.

ISO: Si bien es cierto que el verbo HACER siempre comienza por "h", esta variante se refiere a una persona que hace cosas y las divulga, ya que al suprimir la letra "h" no puede quedarse mudo ante sus hechuras.

VECA: Las Becas son subvenciones que se entrega para estudios o investigaciones a los Buenos Estudiantes, seguramente las "vecas" son las que se otorgan a los malos estudiantes.

AY: No, esta palabra no se refiere a la exclamación de dolor, se refiere a un lugar, es decir "Ahí" sólo que debe referirse a lugares muy dolorosos como por ejemplo las cárceles o los centros hospitalarios.

GRASIAS: Esta es una nueva expresión de gratitud, pero que no se hace voluntaria con la rectitud del alma, pues suele venir torcida por el efecto de "s".

AVER: El verbo HABER también recibió su donativo, esta modalidad se refiere seguramente cuando es poco lo habido.

PROMOSIÓN: Un acto de promoción para promover estudiantes al grado inmediato superior es muy común entre nosotros, pero la "promoción" debe ser ese mismo acto, pero donde se promueven a los estudiantes a grados inferiores.

HAMOR: Ese sublime sentimiento del alma, ha sido atropellado con esta nueva variante. Supongo que como la "h" es muda, este amor se refiere a esos amores silenciosos que se abrigan en el alma y no logran ser exteriorizados por esos seres "Hamorosos".

Espero haber contribuido
en mi breve exposición
Con ésta preocupación
que a todos les he traído.

Si así ha sucedido
les doy mi agradecimiento
y sepan que no es cuento,
que es triste realidad,
por eso con seriedad
les traje mis argumentos.

**

Amanece y anochece

Amanece, La casa se despierta.

La mañana asoma sus primeros destellos, la casa se despereza. Sus dueños transitan adormitados por su estancia, abren puertas y ventanas para que la fresca brisa matinal ventile sus rincones. Afuera cantan los gallos, y alguna que otra ave canora, esa melodía también entra en la casa y se conjuga con el aromático y fresco respirar de sus espacios. Ya despiertan los niños, sus risas, sus gritos y sus palabras, van llenando de musicalidad la quietud que quedaba; La prisa de algunos, la pereza de otros, entre padres e hijos van entrando en calor en sintonía con el sabroso olor a café que sale de la cocina, como antesala al desayuno.

Luego de nuevo la quietud, el trabajo y la escuela se van llevando la algarabía hogareña tras el acostumbrado sonido del vehículo. La casa ya despierta, espera las horas del mediodía, para retomar la intensa actividad de sus habitantes...Allí compartirán sus horas y sus sueños, con la esperanza de convertirla siempre en el dulce hogar donde viven y crecen, antes de emprender su vuelo por la vida.

Es de noche, La casa duerme.

Sus paredes cansadas de tantos rayos solares dormían abrazadas con el techo, quien sufría la mayor parte del cansancio.

Los pisos, adoloridos de tanta fricción de pisadas y objetos que arrastraron en su cara, mostraban importantes signos de irritación.

Las puertas adoloridas de su diario vaivén también estaban entre dormidas, atentas por si algún noctámbulo se levantaba en las tinieblas a intentar entrar o salir, por lo que no le quedaba otra opción que soltar suaves chirridos que a veces se hacen agudos, en señal de protesta.

Las ventanas con sus cortinas descorridas, sus persianas cerradas, también dormían serenas con los ojos enrojecidos de tanto mirar el horizonte; mañana será otro día y tendrán suficiente tiempo para abrir sus batientes parpados y seguir mirando el paisaje.

Es de noche, la casa duerme y mientras descansa, para no romper su silencio, escribo.

Uniforme escolar

Para caminar juntos por el mismo sendero. Sólo hace falta que me des una mano. Si me das las dos seguramente nos detendremos. (Alejandro Díaz)

Mis pantalones de la escuela
eran una prenda consagrada
sus hilachas al viento casi vuelan
parecían carne mechada.

Mi camisa casi transparente
de tantas y tantas lavadas
fue conmigo consecuente
desde el inicio hasta mi graduada.

De mis medias ni se diga
con ellas me hice campeón
me las quitaba en plenas rencillas
y todos huían por el olor.

Ay mis zapatos, esos son
los fieles compañeros a la escuela,
ya no les quedaba tacón
ni las trenzas, ni la suela.

Y que decir del bolso escolar
el pobre ni los libros recogía,
tenía tantos agujeros ya
que todo lo que guardaba se salía.

Pero a pesar de todo eso,
pude felizmente terminar
nada pudo impedirme el progreso,
ni tampoco mis ganas de estudiar.

Cómprame zapatos

Los hijos son como caracoles que lanzamos al mar de la vida. A veces maltrechos por el oleaje suelen ser arrastrados a nuestras orillas. Allí estaremos siempre para recibirlos. (Alejandro Díaz)

Papá cómprame zapatos
no ves que los necesito,
somos caminantes natos
pero es que ya no resisto.

Papa, te repito otra vez
cómprame unos zapatos
que ya me duelen los pies
de tanto caminar descalzo.

No me importa la calidad
cómpralos aunque sean baratos
que ya siento necesidad
de calzarme unos zapatos.

Se bueno, y colabora
hazme por Dios el favor
que andar descalzo a toda hora
me causa mucho dolor.

Ay hijo cuanto yo diera
por complacer tus deseos
yo comprarlos también quisiera
pero me falta el dinero.

Tú sabes que mi sueldo
sólo alcanza para comer
trabajo todo lo que puedo
pero que le vamos a hacer.

El destino es tan ingrato
tú ya sabes lo difícil que es
pues son cincuenta pares de zapatos
los que requieren tus pies.

Así termina la charla
y mi poema también,
de esta experiencia amarga
que tuvieron dos ciempiés.

/////

Quejas vecinales

Hay gente tan ingenua que para evitar que sus castillos se destruyan con un movimiento sísmico, toman sus previsiones y los construyen en el aire. (Alejandro Díaz)

Vecino traigo unas quejas
por las faltas de su hijo
para ver si lo aconseja
y le habla de civismo.

Tengo hasta testigos
de sus famosas andanzas,
la familia con quien vivo
se asombra de su prestancia.

Por eso es que he venido
con ánimos de informar;
sé que lo hallé desprevenido
pero tendrá que escuchar.

Ayer tarde mi señora
vio lo nunca imaginado
pues la ayudó sin demora
con las bolsas del mercado.

Mi madre que ya es anciana
iba a la iglesia ayer tarde
y él alegre y de buena gana
le ayudó a pasar la calle.

En estos días mi perra de raza
se escapó por el vecindario,
y él me la trajo a casa
sin hacerme comentarios.

Mi hijo se cayó jugando
y observé con que ternura,
tranquilo lo estaba ayudando
a levantarse con premura.

Y aquel hombre complacido
lanzó un suspiro hondo
y le dijo a su vecino:
¡Por mi hijo, yo respondo!
////

Fábula de un perro y una vaca

Abre la puerta y sal en busca de la libertad, pero ciérrala al salir, no vaya a ser que quieran entrar algunos liberados.
(Alejandro Díaz)

Un perro y una vaca
conversaron una vez,
y fue tanto la matraca
que aquí la reseñaré.

Usted es tan consentido
y lo tratan con dulzura
que parece sin sentido
esa preferencia perruna.

De usted dice que es fiel
yo estoy de acuerdo con eso,
pero yo lo soy también
dando leche, carne y queso.

A usted le dan de alimento
Los sacos de "perrarina"
pero yo nunca recuerdo
que me hayan dado "vaquina"

Tranquila señora vaca
no se sienta usted celosa
que en esto lo que destaca
es la cuestión onerosa.

Mientras yo muevo la cola
con insistente porfía
usted es doña y señora
moviendo la economía.

Tranquila señora vaca,
todo esto se lo explico,
pues por tener perros en casa
nadie se ha vuelto rico.

Usted tiene valor económico
en el mercado mundial,
y aunque le parezca insólito
lo mío es espiritual.

Déjeme seguir siendo mascota
para alegrar a su amo,

mi vida es ésta, y no otra
pues no valgo en kilogramos.

Y la vaca se sintió especial
ante tal aseveración,
y se fue alegre al corral
a cumplir con su misión.

**

Fábula de un Ruiseñor y una Rana

La gente suele menospreciar al pan duro, como si éste nunca hubiese estado recién salido del horno. (Alejandro Díaz)

Un ruiseñor en una rama
sus dulces notas nos regalaba
mientras más trinaba,
más extasiaba.
Su melodía era sonora
así cantara a cualquier hora;
era un canto muy especial
creo que ninguno lo haría igual.
El ruiseñor era un tenor
pero su canto de pronto calla
al escuchar las notas malas
que en una charca hacía una rana,
calla su canto y le reclama:
Señora rana, usted desgana,
Cuando usted canta
Todos se espantan;
Que buena broma,
Se desentona.
y la rana al ver el atropello
le dijo: usted canta bello
mi canto sano, no es de soprano
pero es firme y valedero,
con él anuncio el aguacero
pues siempre canto con mucho tino
aunque usted diga que desafino...
Mi canto suena de modo raro
pero lo hago con mucho agrado.
De pronto gotas caen del cielo
y se desprende un chaparrón
y el pobre pájaro ruiseñor
quiso volar con desespero
y aunque aleteaba con más furor
mojó sus alas, y cayó al suelo.
y de ese triste modo
finalizo mi perorata;
el ruiseñor bañado en el lodo
y la rana cantando en la charca.

Fábula de un Gallo y una Gallina

Lo más duro de escribir, es recordar lo que has escrito, para evitar las repeticiones. (Alejandro Díaz)

La gallina cloqueadora
le dijo al gallo madrugador:
tu costumbre madrugadora
te da fama de cantor.
Tú te adelantas al sol
cuando nace cada aurora
pero yo soy ponedora
y alimento de maravilla...
Que no lo niegue ninguno,
mis huevos son la tortilla
típica del desayuno;
tú levantas a la camarilla
con tu canto mañanero,
luego descansas el día entero
pavoneando entre las gallinas
que hay en el gallinero,
mientras yo pasé el día el poniendo
huevos, huevos y más huevos
para alimentar con esmero
a los que tú levantaste,
porque después que cantaste,
nos dejaste el plumero.

Plática animalesca

Los volcanes no son más que montañas rebeldes. (Alejandro Díaz)

YO:

En una hamaca acostado
bajo unos árboles frutales
escuché muy disimulado
hablando a los animales.

Conversaban entre si
su protesta y desagrado
haciendo reclamos de mi
con malestar y desgano.

GATO:

Por querer comer barato
a mi familia la inquieta
pues ahora la carne de gato
la ha incluido en su dieta.

PERRO:

de verdad que ha sido cruel
y de eso yo soy testigo
a pesar de serle fiel
también quiere cenar conmigo.

CIGÜEÑA:

Y yo que llegué risueña
a traerle su criatura
quiso carne de cigüeña
con papas y con verduras.

GATO, PERRO. CIGÜEÑA:

Haremos una protesta
para salir del apuro,
y mientras duerme su siesta
traeremos los zamuros.

Para que los carroñeros
se lo coman en persona
y tendrá el destino fiero
del que al amigo abandona.

YO:

En eso me desperté
y les di toda la razón
me tienen en dos y tres
por estar de comelón.

Y aunque la mala situación
me ataque de forma dura
mantendré mi alimentación
con frutas y con verduras.

Haikús con ?H? de Humor

Hoy quise romper un paradigma. Los haikus, escritos breves (17 sílabas) muy serios y circunspectos ellos, exaltan en su brevedad a la naturaleza y al paisaje. Pero hoy los saqué de su mundo y los traje al mío (informal y lleno de humor), de manera que me asusté al ver lo que salió. Si te da risa, que sea breve recuerda que son haikús, si no te da risa, no hay problema ya sabes que los haikús son circunspectos, y si te es indiferente mejor ya somos dos.

Vente de noche
para dormir tranquilos
tocando saxo

Toma mis manos
mira callosidad
lijan mi vida

Preso él estaba
le dieron libertad
lo divorciaron.

¿Quieres reír?
mira tu propia vida
con carcajadas.

Tú dices uno
yo digo serán dos
contamos tres

Perdí mi empleo
ahora a trabajar
encontrando otro.

Si leo un verso
sin gracia ni sentido
oh es mi hechura.

Escribo tanto
y aburro a todos
la triste verdad.

Pasarela vecinal

Cuando algo caro se abarata, seguramente ha perdido su gracia. (Alejandro Díaz)

Estaba yo de maravilla
contemplando el paisaje
cuando de pronto en un visaje
vi pasar por la ventanilla,
a mi vecina alegre y sencilla
que iba pasando presurosa,
con un vestido que alegre brilla
al compas de sus delgadas pantorrillas.
Sus ojos inquietos y veloces
chispeantes como cerillas
iba caminando en distintas poses,
Lanzando miradas a hurtadillas;
y en esas pasadas tan veloces
cuando pasó frente a mi casa
solo vi que la ropa amarilla
que ajustada a su figura flaca
mostraba sus doce pares de costillas.

Fábula de una oruga y una mariposa

Hay personas que corren la suerte de una bola de pool, que para evitar que le sigan dando con el palo, terminan metiéndose en el hoyo. (Alejandro Díaz)

Suave y delicada
que linda criatura
y yo tan afeada
pues soy una oruga.

Tú juegas en el jardín
volando entre flores
y yo triste arlequín
¡que de sinsabores!!!

Es mi fealdad
algo excepcional
y tú eres majestad
de vuelo triunfal.

Y la mariposa callada
reía al ver a la oruga,
y sin decir nada
la dejó en su amargura.

Ella habrá de descubrir
mientras metamorfosea,
que algún día volará en el jardín
cuando mariposa, también ella sea.

Monólogo vecinal

Si muchos son los que hablan, muchos más, habrán de ser los que callan (Alejandro Díaz)

¡Si tienes en tu casa el pan fresco!
¿Vecino, porque no comes?
Yo el mío casi lo aborrezco;
no puedo morderlo sin que desmorone.

Vecino por que no bebes
si tienes agua fresca y pura,
regálame un poco, sé que puedes,
humedece un poco mi amargura.

¿Porque no usas tus juguetes
de esos que tienes tan costosos?
a veces hasta sueño que me los prestes
para ver si al menos, así los toco.

Vecino, ¿porque callas
no ves que somos diferentes?
ven, escucha, no te vayas,
te digo esto para que pienses.

Vecino, te quiero comentar
no sé si por esto reirás,
no estoy acostumbrado a estrenar
porque siempre uso lo de los demás.

Quiero que sepas querido vecino
que yo vivo como puedo
sin poner obstáculos en tu camino
pues sigo por el mío, a ver si llego.

Vecino por favor perdona
no creas que esto, es envidia
yo sigo con mi alma soñadora
al igual que soñadora mi familia.

Por eso pido a Dios no me abandone,
porque a éste mundo también pertenezco...
¿Vecino porque no comes?
no ves que se endurece tu pan fresco..

Fábula de un abandonado y un tabernero

A veces el despertarse súbitamente puede hacer añicos nuestros sueños. (Alejandro Díaz)

Sirva un trago tabernero,
sírvalo de inmediato por favor
que aunque no soy gran bebedor
embriagarme hoy es lo que quiero;
para ver si olvido, compañero,
que mi mujer, dama de etiqueta
ha dejado abandonado
el rancho que le había comprado,
este humilde y soñador poeta,
llevándose las dos maletas
Con todo el dinero que tenía ahorrado.
Y el tabernero miró extrañado,
y empujando mi silla con su pierna
me echó el muy vil de la taberna,
diciéndome: estimado caballero
si a usted lo dejaron sin dinero,
seguro sus bolsillos están en huelga
y eso me impide que lo atienda
porque aquí no aceptamos pordioseros.

**

Ensalada de Sonetos

Unos me piden que escriba, otros me piden que hable... Yo dejo que mis manos y mi boca sigan, porque soy ante la palabra vulnerable. (Alejandro Díaz)

Soneteando

Quizás convertido yo en indiscreto
dejaré este famoso cautiverio
usaré un estilo mucho más serio,
para poder hacer estos sonetos.

He decidido aceptar este reto
y arribar hoy al afamado imperio
antes que me lleven al cementerio
y dejen bajo tierra mi esqueleto.

Es que, este gran género literario
tan conocido por ser elegante,
se me hizo, finalmente necesario;

para mostrar esfuerzos incesantes
sacando palabras al diccionario
con mis dotes de viejo trashumante.

Soneto Gripal

Siento que se me estalla la cabeza
y mis ojos ardidos cual tizones,
al no tomar las sabias precauciones
la gripe me tumbó con más fiereza.

Aprovechó momentos de torpeza
conociendo mis bajas guarniciones,
bajó defensas en mis batallones
y así cualquier bocado se deshuesa.

Inundó mi cuerpo de tantos males:
Inapetencia, con un dolor de huesos
ademas de temblores generales.

Mientras la gripe siga su proceso
me salen versos en grandes caudales
exprimiéndole rimas a mis sesos.

A la playa

Mientras el grillo canta con más brillo, la cigarra se desgarrá. (Alejandro Díaz)

Vamos a vacacionar
nuestra felicidad es plena
ya hasta me quiero bañar
y hacer castillos de arena.

Que emoción tiene mi hermano
ya lo consume el deseo
de ponerse el traje de baño
y disfrutar del buceo.

Ya me voy para la playa
con mi familia completa,
el sol allá no nos falla
ni tengo que usar chaqueta.

Voy a contemplar el paisaje
del sol cuando se arrebola
y cuando caiga la tarde
veré agitarse a las olas.

El sol y el agua salada
harán en mi cuerpo estragos,
traeré la piel bronceada
y los ojos colorados.

Estas bellas vacaciones
disfrutaré a todo dar
comeré unos camarones
y otras delicias del mar.

Adiós queridos vecinos
espero volver ileso,
a jugar con mis amigos
cuando vuelva de regreso.

Un cuento y un poema

Un corredor incansable (Cuento)

Esta es una historia muy vieja, sólo que los que la habían escuchado ya murieron, y los que están vivos están muy ancianitos y ya no la recuerdan.

La nueva generación no conoce esta historia, y por eso creen que es nueva, pero como ya saben es una vieja historia.

Se dice que un niño muy inquieto se pasaba el día entero corriendo y corriendo, sin detenerse; al parecer correr era su única diversión, y nunca se cansaba de hacerlo. Lo más curioso del asunto es que ese niño tenía un pequeño problema, que en apariencia debía de ser un obstáculo para poder correr, y era que tenía una pierna más corta que otra.

Aún así, corría y corría sin detenerse, así fue pasando su infancia y su adolescencia y nunca lo vieron con ganas de descansar, era una marcha infatigable la que mantenía todo el tiempo.

Ese niño se hizo hombre y hoy, todavía hoy sigue corriendo sin detenerse, ese hombre; ese corredor incansable, que corría desde tiempos inmemoriales no es otro que nuestro amigo el reloj.

Mientras más grande son nuestros errores mas posibilidades tendremos de aprender de ellos. (Alejandro Díaz)

Mis errores

Mis amigos no se molestan
ni mi familia tampoco,
no son como mi maestra;
sonríen si me equivoco

Mis errores que no son pocos
salen mientras escribo,
y aunque yo no los provoco.
con cariño los corrijo

Como yo no soy perfecto
vivo cometiendo errores,
ellos son mi mejor maestro,
son mis sabios profesores.

Mi perseverancia es de hierro,
no me vencen los temores
para cada nuevo yerro
tengo nuevas correcciones

Así que maestra, no se ofenda
si escribo un verso tras otro,
solo quiero que me entienda
cada vez que me equivoco.

**

Otro cuento y otro poema

Doble concesión (Cuento)

En un apartado lugar existía un inmenso bosque que a pesar de su inmensidad, estaba ubicado en un lugar escondido donde el hombre no ha podido llegar.

En ese apacible bosque dicen que han visto a Dios, porque él disfruta de la tranquilidad del paisaje rodeado de árboles, flores y animales salvajes. Cuentan que una mañana soleada el creador del universo se reunió con algunas especies y les otorgó una concesión a cada una, a efecto de que pudieran vivir felices haciendo gala de ellas.

Los árboles frondosos pidieron fortaleza para plantarse en el suelo y reinar en la majestuosidad del paisaje, las flores pidieron colores y fragancias para lucir su pintoresco maquillaje en las frescas tardes de primavera, y así cada especie fue seleccionando y disfrutando la concesión que Dios les había dado. Todos eran felices en aquel hermoso bosque.

Pero una tarde cuando Dios pasó a dar una vueltecita por el bosque notó que la felicidad no era completa, pues había unas flores, vistosas, suaves que a pesar de todo no parecían felices del todo.

- Que les pasa? Preguntó el divino creador
- Es que nosotras nos equivocamos al momento de hacer nuestra petición, y pedimos colores y fragancias, las cuales amorosamente nos concediste
- Y entonces porque no disfrutan con sus amigas
- Es que, bueno, este, nos avergüenza decirlo, pero nosotras estamos convencidas que lo que más nos gusta es volar, nos encanta sentir la sensación de libertad de los pájaros, y por eso estamos un poco descontentas con nosotras mismas por no haber hecho la petición correcta.

Dios las miró con cara de amoroso padre y le dijo:

Haré con ustedes una única excepción, no les quitaré la concesión que ya les di pero adicionalmente les daré otra...Les daré el don de volar como los pájaros para que puedan ser felices como el resto de las especies que viven aquí.

Y desde aquel día las tiernas flores de acacia eclosionan en cada primavera volando como pájaros y llenando de colores su verdadera esencia floral formando un bello espectáculo para deleite de todos los habitantes de la tierra.

¿Que pasa abuelo?

Abuelito, abuelito
ya no me recuerdas,
me dejaste solito
porque ya no juegas.

Ya tú no me animas
ni me das abrazos,
ya no hay golosinas
ni salidas al campo.

Veo tu mirada
un poco perdida,
ya no dices nada

todo se te olvida.

Recuerdo que fuiste
alegre y juguetón,
pues siempre me diste
risas a montón.

Donde está el abuelo
que yo conocí?
el de caramelos
con crema de maní.

Dime por favor
quien te ha hecho daño,
pareces otro señor
callado y extraño.

Rezo con mi abuela
pidiéndole al cielo
para que nos devuelva
al primer abuelo.

Guardo con recelo
los bellos consejos,
que me diste abuelo,
al ir al colegio.

Me voy a casita
y mañana vuelvo;
te haré otra visita
mi querido abuelo.

Démosle consuelo
y apoyo directo,
al enfermo abuelo
y también al nieto.

El Alzheimer es la enfermedad
que ataca a los abuelos
y los nietos de pequeña edad
lloran y sufren sin saberlo.

Dos polos opuestos

Inflexibilidad

Corre el niño con los brazos extendidos
persiguiendo las pompas de jabón,
pero ellas explotan allí mismo
porque no son más que una ilusión.

Ellas lucen redondas y transparentes
al alcance de las propias manos...
no pretendas tocarlas de repente
porque todo intento te será vano.

Pompas de jabón tan delicadas
que nadie puede ni tocarlas
se disuelven, y se vuelven nada
lo único que podemos es mirarlas.

Pompas de jabón son a veces
los sueños que llevamos escondidos...
hacerlos realidad trae reveses
pues parece que nunca han existido.

Corre el poeta con los brazos extendidos
persiguiendo las pompas de jabón,
ellas son los versos que ha perdido
porque nunca llegaron a la inspiración.

Pompas de jabón, que gran pesar
saber que eres toda ilusión...
y a veces nos haces, hasta llorar
cuando ante los ojos, haces explosión.

Amigo delicado e inflexible
que tantas alegrías nos depara,
son esos casos imposibles
que estallan así como si nada.
* / * / * /

Flexibilidad

Cuantas veces estuviste
haciéndome compañía
pero nunca endureciste
tu blanda fisonomía.

Eras mi amigo flexible
nunca mostraste rigidez,

por eso fue preferible
aceptar tu sensatez.

En largas horas de espera
sentí a tu grata presencia,
te inflabas de mil maneras
en una muda elocuencia.

con gran naturalidad
te diste a plenitud,
hiciste bella la amistad
en tiempos de juventud.

Tu gran flexibilidad
hizo que el mundo predique
que eres amigo de verdad,
eres mi amigo: el chicle.

Un cuento con haikús

La ira de la sandía (cuento)

La sandía, también conocida como patilla, melón de agua o melancia, es uno de los frutos de mayor tamaño de cuantos se conocen y puede alcanzar hasta los 10 kilos de peso. Es el fruto de la sandiera, planta de la familia de las Cucurbitáceas, que incluye unas 850 especies de plantas herbáceas que producen frutos generalmente de gran tamaño y protegidos por una corteza dura.

Una vez alguien me contó esta historia que hoy les contaré. Esa persona me comentó que a él se la habían contado unos pájaros silvestres, y seguramente esos pájaros oyeron la historia de las voces escondidas de los arbustos tropicales donde crece la planta.

Lo cierto del caso es que la sandía de esta historia era una fruta muy iracunda, la ira la consumía, y lo más triste de todo es que no tenía razones para sentirse así.

Todo comenzó cuando la sandía nació pegadita a su tallo, tal como lo hicieron sus vecinos, el melón y la calabaza, cuyos frágiles arbustos crecían a ras del suelo y mantenían el verde incipiente de las tres especies vegetales.

Mientras el melón y la calabaza iban cambiando de color, la calabaza de verde al anaranjado y el melón de verde al amarillo, sentían aires de importancia y se sentían en plena etapa de madurez, ya eran adultos, ya la inmadurez sería solo para aquellos frutos que todavía vestían su verde ropaje.

La sandía se carcomía de la ira al ver que ella crecía y crecía, pero nada que maduraba, ese ingrato y detestable color verde no parecía dar muestras de querer abandonarla y ella sentía su falta de madurez a pesar de tener un tamaño mayor a sus dos compañeras, quienes la miraban de reojo y sonreían entre ellas, como irónica señal de que ellas eran mayores y la sandía seguía siendo niña.

Ante toda esa realidad la pobre sandía se moría por dentro consumida por su ira, ella sufría esperando la famosa madurez que de manera ingrata tardaba en llegar.

Hasta que un buen día alguien decidió que ya la sandía estaba lista; que por fin había madurado, ella lo escuchó sin creerlo y pensó que era sólo una burla más, así que cuando cortaron su verde corteza, ciertamente estaba madurita, pero ella enrojecida de la ira que tenía por dentro, siguió pensando que el verde de su corteza era sinónimo de una inmadurez que no la dejaba pensar que la verdadera madurez no es del aspecto externo sino ésta se refleja en lo más profundo de su interioridad.

Finalmente nuestra amiga, pudo descubrirlo para su orgullo y felicidad, pues ella, con su rojo y dulce corazón, se brindó entera a todos los que solicitaban la apetitosa pulpa de su vida, en el más bello esplendor de su madurez.

Haiku XI
son improperios
las voces desgastadas
contra el alma.

son necesidades

las insistencias tontas
queriendo dañar.

son verdaderas
las dulces esperanzas
del que sueña.

son elegantes
las bellas intenciones
del que madura.

son un regalo
las señales de amor
del divino ser.

Un Cuento y algo más

El colibrí arrepentido

Todos conocemos el colibrí, ese pájaro pequeñito que se alimenta del néctar de las flores. El colibrí (también conocido como quindes, tucusito, picaflor, chupamirto, chuparrosas o guanumby, entre otros) es el protagonista de nuestra historia.

Acontece que desde el momento mismo de la creación, el colibrí era el dueño y señor de las flores, su manera de alimentarse de ellas, disfrutando su néctar y sus aromas, fue dando pie para que él se tomara ciertas atribuciones, y dijera, así de buenas a primeras que él era el dueño de todo el colorido que existía en el universo, y es más llegó a pensar que no sólo era el rey de las flores, sino que intentaría libar néctar del arco iris, pues como el mismo es tan colorido, su néctar debe ser muy dulce y muy frío porque aparece con las gotitas de lluvia.

Los otros pájaros que eran amigos del colibrí le habían advertido que al arco iris no podía penetrar nadie, quien lo hiciera moriría, pues no podría devolverse y el agudo resplandor de sus siete colores enceguece y aturde a cualquier intruso dejándolo exhausto hasta que desfallezca.

- Deja los inventos, le decía el turpial, ¿no te conformas con el colorido de tantas flores?
- No seas avaricioso, le decía el canario, ¿que vas a hacer por allá tan lejos entre nubes y cielo?
- Quédate tranquilo amigo, le decía el verde perico, tu eres rey entre las flores, tú las amas y ellas te aman, no exageres.

Y así cada uno de sus amigos le daba su opinión y el para todos tenía la misma respuesta: "Yo soy así déjenme tranquilo, algún día les contaré a que sabe el néctar del arco iris".

Y así, sin más ni más, el protagonista de la historia emprendió su atrevido vuelo rumbo al arco iris. Al llegar entró sin titubear, con una valentía y determinación jamás vista, ya que los colibríes son tímidos por naturaleza; y a sí fue avanzado rumbo a los rayos multicolores de aquel fenómeno natural.

Cuando ya había avanzado cierto trecho, sintió fuertes destellos que lo enceguecían, sintió que se desvanecía lentamente y ya estaba a punto de caer aturdido, entonces pensó de repente, "debo devolverme, no puedo seguir", pero entonces recordó lo que le habían dicho, que aquel que intentará entrar al arcoíris no podía devolverse.

Que tristeza sintió aquel atrevido colibrí; su gran tristeza lo llevó al arrepentimiento, pero no a la rendición. "No me rendiré" se decía para sus adentros, no moriré por inacción prefiero morir volando, y como no podía devolverse, comenzó a volar en reverso, sí, retroceder era la clave para engañar al arco iris que lo vería alejarse sin ver su cola, así que entre el desesperado aleteo hacia atrás y el arrepentimiento por haber entrado al arco iris, iba manchando el plumaje con los colores que salpicaba el arco iris por el rápido aleteo del colibrí, el cual finalmente pudo salir volando hacia atrás y escapar del arco iris, que aún a lo lejos seguía disparando rayos de colores.

Demás está que les cuente, que desde aquel glorioso día los colibríes aprendieron a volar en reverso y a lucir su colorido plumaje salpicado de los colores del arco iris como una muestra de su valentía y arrepentimiento cuando aquella tarde uno de ellos decidió desafiar al arco iris y entrar a su colorido lecho para libar el néctar de sus colores.

/ * / * / * / * / *

El amigo cristalino
Mi amigo transparente
vestido de pulcro blanco
sólo el tenerte presente
me apaga mi triste llanto.

Aunque de cuerpo endurecido
eres de cabeza blanda,
cuando me das tu contenido
el aliento me regalas.

Eres mi amigo primero
disfrutaste mi tacto incipiente...
mis manos con sumo esmero
te tomaban tiernamente.

Eres el amigo cristalino
estés frío o caliente,
igual me das un torbellino
para que yo me alimente.

Amigos de gran relevancia
dueños de tantas emociones...
son sinónimos de la infancia
los amigos "biberones".

La azuleja que voló lejos (Cuento)

El azulejo común (en inglés: blue and grey tanager) es una especie de ave muy común en América. La hembra del azulejo (la azuleja) fue quién me regaló los motivos inspiradores para escribir este cuento...Un cuento más que escribo, uno menos que pienso.

Todo ocurrió en un bosque poblado por árboles gigantescos, árboles extremadamente enramados, por lo que infinidad de aves usaban sus ramajes para anidar en ellos. Los árboles eran muy delicados, si así se le puede decir, y sólo aceptaban que las aves construyeran nidos y depositaran sus huevos hasta un máximo de cuatro.

Si un nido contenía más de cuatro huevos, entonces, se negaban a darle albergue al ave en cuestión y lo obligaban a que anidaran en el suelo, pues según ellos, el sobrepeso era un factor importante para que sus ramas se quebraran.

La pájara azuleja ese mes de mayo quiso ser madre prolífica porque quería pintar el bosque con el azul índigo de su plumaje junto a la bandada de sus incontables pichones. Su nido contenía muchos huevos, incontables podría decirse. Ya su nido nos resistía más, era urgente reforzar su estructura con ramitas secas, y las ramas del árbol donde había anidado, cada día se iba doblegando que se temía que de un momento a otros se quebrara.

Así que el momento esperado llegó:

-Hola amiga, ¿porque tantos huevos?, le preguntó el árbol a la azuleja

-Es que quiero pintar de azul el paisaje, contestó la pequeña ave

-Pero tú sabes que en este bosque tenemos normas, atinentes a la construcción de nidos y a la cantidad de huevos depositados en ellos.

-Bueno pero que puedo hacer, ya los huevos están en el nido, volvió a contesta la azuleja.

-Selecciona los cuatro huevos con los que te vas a quedar, y echa el resto fuera del nido, si es que quieres anidar aquí.

No hubo respuesta. La pájara guardó silencio, y valiente como una madre cuando le piden que escoja entre algunos de sus hijos, no hizo elección alguna. Tomó sus huevos los colocó en el suelo, ocultos entre la maleza, hasta que llegara el momento de la eclosión. Todo lo hizo ella sola, porque el pájaro azulejo muy apegado a las normas del bosque se negó a acompañarla en su ambicioso proyecto.

Al nacer los pichones y tan pronto como aprendieron a volar el bosque se pintó de un azul índigo repentinamente y luego desapareció; todo volvió a la normalidad. Todos los animales fueron testigos de la migración de la pájara azuleja con todos sus pichones, quienes saliendo en rápido vuelo a buscar un nuevo bosque en el cual anidar y pasar el resto de sus vidas como seres libres.

Dicen que sus azules plumajes se perdieron en el ancho cielo y que nunca más volvió a saberse de su existencia; sólo un poeta en una noche de luna pudo descubrir el misterio y lo dejó plasmado en sus versos que escribió y dejó regados por el mundo entero:

Luna que azul te reflejas

rodeada de constelaciones,
se que tú eres la "Azuleja"
y son los luceros, tus tiernos pichones.

"Azuleja" que levantaste vuelo
y dejaste abandonado el nido,
Sé que anidaste en el cielo
donde nada te es prohibido.

Te veo volar de vez en cuando
en frías noches lunadas,
no temas, sigue volando
no sientas temor a nada.

Luna que escuchas las quejas
de tantos poetas enamorados
tú eres la radiante "Azuleja"
que allá en el cielo ha anidado.

Olvidos

En muchísimas ocasiones
no sé si por afán enfermizo
dejo algunas provisiones
por estar de olvidadizo.

A veces vamos a la plaza
y comienza la cantaleta
porque dejé alguna toalla
sin meter en la maleta.

Y no es nada diferente
cuando voy a la montaña,
pues olvido el repelente
con que ahuyentamos la plaga.

Una vez fuimos a un restaurante
a una cena de primera
y de un olvido tajante
se me quedó la cartera.

Si vamos un rato a la plaza
a divertir a los chiquitines
doy comienzo a mi desgracia
al olvidar los patines.

Al llegar a una fiesta familiar
respiro y luego exhalo
cuando descubro al llegar
que dejé olvidado el regalo.

Para tener la memoria despierta
una maleta me he comprado
y así de forma directa
siempre saldré preparado.

Pero mi memoria fallida
de verdad que es indiscreta
pues en la primera salida
olvidé hasta la maleta.

Fantasía y humor

Una estrella de más (Cuento)

Claribel era una niña que vivía en una casa de paredes de cielo. Era inquieta y muy curiosa, y fue precisamente esa inquietud y esa curiosidad, quienes poco a poco la convirtieron en soñadora. Tanto es así que cada noche estrellada contaba minuciosamente las estrellas y sabía de memoria la ubicación de todas y cada una de las constelaciones. Un día Claribel cansada de que su conteo estrellado le diera siempre la misma cifra, decidió volar y unirse a las estrellas.

Si tú un día te vuelves soñador como Claribel, y al igual que ella te decides a contar las estrellas, no te asustes si cuando cuentes te da una de más, ya sabes que es ella, que brilla con luz propia, pues desde entonces no ha vuelto a bajar a su casita de paredes azules.

** ** *

Llorones por nada
Voy a dar mi opinión
de manera comentada
para hacer breve mención
de quienes lloran por nada.

Vi a una persona llorar
por un supuesto dolor,
pues vio la tarde crepuscular
perder todo su color.

Y lloraba inconsolable
de manera que entristece
al ver que el viento en la tarde
las hojas de los árboles mece.

Lloraba porque cantó el gallo
en horas de la mañana
y porque relinchó el caballo,
y porque dio saltos la rana.

Lloraba con mucho frenesí
casi que dando gritos
porque vio que la letra "i"
tenía arriba un puntito.

Llora dando pataletas
despertando al vecindario
pues descubrió que la "zeta"
es la última del abecedario.

Llora porque el sol es amarillo,
llora porque es azul el cielo,

y llora porque los anillos
se colocan en los dedos.

Y yo con este verso termino
y me van a perdonar
porque estoy que ya me animo
por comenzar a llorar.

Cuento y Moraleja

Un pueblo de lágrimas (cuento)

En un lugar muy apartado del mundo había un pueblo muy triste. Todo el mundo lloraba, nadie sabía a ciencia cierta la razón de esa actitud colectiva. Muchos dicen que era porque era un pueblo donde había mucha sequía.

La escases de agua, tal vez hacía que sus habitantes lloraran para simular la lluvia, y de esa manera poder mojar el suelo reseco de su territorio, aunque tuvieran que vivir tristes.

Un día pasó una nube viajera por el pueblo y al ver ese deprimente espectáculo, quiso darles una lección; derramaría sus lágrimas sobre el árido suelo, pero lo haría cantando, porque las nubes cuando derraman sus lágrimas cantan en los tejados, en los ventanales, y en las calles. Nunca nadie ha visto a la lluvia llorar, siempre la verán cantando.

Ahora cuentan que ese pueblo sigue tan reseco como antes, pero ahora, cuando la lluvia canta, entonces ellos cantan con ella, disfrutando al máximo cada lágrima que cae de las nubes, danzando con los brazos abiertos, porque ya descubrieron que la lluvia mientras humedece la tierra va inundando paz y serenidad, sus almas y sus corazones.

Fábula de un conejo travieso

Un conejo con una historia
tan risible y tan compleja,
no quiere comer zanahorias
y se ha cortado sus orejas.

Vive haciendo travesuras
cada día con sus noches,
no quiere comer lechuga
ni saltar entre los montes.

Dime que quieres conejo
deja tus travesuras,
ya me estoy poniendo viejo
y no sé, lo que te figuras.

Dime conejo travieso
cual es en sí, tu problema
porqué no te quedas quieto
y te olvidas de tus penas.

Sigue saltando sonriente
como quien baila y festeja
mostrando tu par de dientes
y tus flamantes orejas.

conejo usa tu gracia
para moverte feliz
baila al son de las maracas,
la guitarra y el violín.

Déjate ya de inventos
y de tantas travesuras
salta y salta de contento
entre la verde espesura.

Y el conejo desorejado
Sufre su triste queja
Pues se siente ignorado
Al no tener sus orejas.

MORALEJA: Es importante que cada quien conozca lo esencial de su vida, pues suprimir esa parte tan importante, es anular su existencia misma, ya que sin ella perderíamos la autenticidad que nos representa.

Humorismo versado

Zapatos y perro

Me fui a la zapatería
a comprarme unos zapatos
y de una vez pasé por la carnicería
a comprar algo a mi perro flaco

Compré unos hermosos mocasines
con piel color marrón;
podré usarlos en distintos fines
porque son bajos de tacón.

Servirán para ir a trabajar
por ese color que tanto engalana
y también sirven para ir a bailar
en algún que otro fin de semana.

Al perro le compré sus huesos
y unos pedazos de riñón
a ver si deja con eso
de ladrar en el balcón.

Seleccioné con esmero
la comida del canino,
menos mal que el carnicero
hasta se ha hecho mi amigo.

El perro me dio la bienvenida
y actuó con tal desacato
pues despreció su comida
y mordió mis nuevos zapatos.

Ante esos momentos ruines
yo me muestro complacido,
ahora luciré los mocasines
arañados y mordidos.

Preparando almuerzo

Estaba preparando mi comida
con dedicación de cocinero
dejé la carne bien cocida
y la verdura corté con mucho esmero.
Use ramitas frescas de albahaca
y algunos palitos de romero,

busqué el mejor sabor para la salsa
usando condimentos extranjeros;
estuve pendiente de la acción
por eso pasé momentos gratos
pensando solo en el bidón
que iba a darme con el plato,
pero cuando estaba en pleno acto
de servir mi comida en solitario
sentí ruidos en el vecindario
y me asomé con ánimos de información
y era que había llegado un batallón
haciendo trizas mis esfuerzos
porque todos le cayeron al almuerzo
con ansias por demás devoradoras.
Y yo no pude decir ni jota
porque cayeron como langostas
todos juntos a la justa hora.
Y me tocó prender la licuadora
y prepararme una merengada
de chocolate con agua helada,
pero tuve que tomarla a la carrera
Por temor a que también la quisieran
Y entonces me dejaron sin probar nada.

De esta experiencia, solo tomo
esa lección por demás tan directa
para la próxima, primero como
y después abro la puerta.

Dos más...

El árbol de hojas azules (cuento)

Sí, ya sé, no hay árboles de hojas azules...Pero éste a que hace alusión mi cuento, sí. Todo pasó en un bosque donde un frondoso árbol sufrió en el lado derecho de sus ramajes los estragos de un incendio forestal; no se quemó totalmente porque los bomberos llegaron a tiempo a sofocar las llamas y pudieron contener el fuego, que apenas había comenzado a quemar el árbol de nuestro cuento.

Después de eso, el árbol lucía extraño, un lado verde, y otro chamuscado por las llamas; lucía entre verde y marchito, todo un contraste verdinegro.

Sucedió que una tarde una bandada de azulejos se posó en el seco ramaje para descansar un rato al final de la tarde cuando el sol apenas se veía en el horizonte, y aquellas ramas secas fueron cobrando vida, pues a lo lejos las alas desplegadas de los azulejos parecían retoños de hojas azules que brotaban de sus ramas y cada nuevo aleteo de las aves, parecía en la distancia que sus hojas azules se agitaran de vez en cuando mecidas por el viento.

Así nació la historia del árbol de hojas azules, que dio origen a este cuento que hoy les quise contar. Parece increíble que después de la negra humareda de un incendio voraz, deje tras sí, un hermoso árbol de hojas azules.

Ebriedad Juzgada

Un ebrio venía por la calle
sintiéndose, como nunca se había sentido
lo miraban de modo detestable
aquel que en sobriedad no lo ha conocido

Critican los actos que acomete
bajo la nociva influencia del alcohol,
ignorando de plano su don de gente
y sus dotes de buen trabajador

Hoy le hacen juicio de valor
por el efecto etílico que tiene,
y de modo por demás avasallador
él deja que lo juzguen y condenen

En su sano juicio aquel señor
es un excelente ciudadano,
pero al caer víctima del alcohol
todos sus logros se vuelven vanos

Su alma se ahoga de extraña manera
y lo deja sumido en su ebriedad
porque la lengua mordaz y callejera
no perdona su cambio de personalidad

Porque mañana cuando vuelva a ser él
no olvidaran el desaguisado,
y aunque el siga siendo hombre de bien
ya la sociedad lo tendrá fichado.

Una fábula y otro cuento

Fábula de un Libro y una revista

Yo no sé usted que representa
ni se que hará cuando ya no exista
yo soy el libro de ciencia perfecta
y usted una simple y vulgar revista.
Todos hacia usted vuelven la vista
leyendo farándulas, cocina, moda
y la vida privada de los artistas
y a mi me han perdido hasta la pista
ya no luzco ni en anaqueles
porque son lectores infieles
que después de haberte leído
con tanta entrega y premura
nada les queda digerido,
pues después de haberte consumido
íntegra, te lanzan a la basura.
Eres referencia de literatura,
eres biografía de juventudes.
Yo no sé cuanto tiempo perdures
en el gusto de los lectores
solo te pido que no llores
cuando en un tiempo venidero
te hagan lo mismo, compañero,
y te dejen olvidada en un rincón
sin darte la mínima ocasión
de seguir informando al mundo entero.

Desafío al viento (Cuento)

Aquella tarde la brisa soplaba con mucha fuerza.

Yo estaba con ciertos aires de alegría y mucho entusiasmo volando el volantín, que poco a poco había construido. Casi sin darme cuenta salió en rápido vuelo, así de improviso, y sin que yo me lo esperara. Su hilo rojo se mostraba fuerte, sujetando su estructura con unos buenos amarres, por tal razón se movía cadenciosamente al ritmo del viento y me dejaba embelesado al contemplar la firmeza con que lo desafiaba con perfecta sincronización... ¡Como yo siempre lo había imaginado!

Aquella tarde el volantín hizo gala de sus mejores tiempos, voló como nunca antes lo había hecho, parece que una fuerza interior lo motivaba a desafiar la vida y a lanzarse sin más ni más a conquistar su universo, que en definitiva era también el mío.

Todavía recuerdo con que ímpetu del viento desprendió su hilo, pero aún así seguía volando, conquistando el mundo en sus ansias de libertad, liberado ya de los tímidos amarres que su indómita alma, extrañamente me escondían.

Espejismo vivencial

Mirando mi figura en el espejo
sentí un frío de repente
pienso que la muerte no está lejos
y eso al solo verme se presiente.

La imagen que vi reflejada
no es ni la sombra de lo que fui
ahora luzco nariz achatada
después de tener griego perfil.

Lucía hermosos lentes
esos que usan en tardes playeras
pero sentí tristeza de repente
al ver que eran mis ojeras.

De aquel brillo reluciente
que lucía mi dentadura
ya no queda ni el mínimo diente
por eso me veo de cara dura.

Mi frente con más olas que la playa
mi cuello parece un acordeón
por eso este desgaste tan canalla
llena mi vida de preocupación.

Aquella cabellera lustrosa y trigueña
se ha degradado tanto, tanto
que ahora lo que queda son dos greñas
y para colmo de males de color blanco.

Mi mirada luce ensombrecida
y ya no ve ni las siluetas,
ahora tengo las cuencas hundidas
y el área facial llena de grietas.

Quise de repente quedarme quieto
y retirarme del espejo lentamente,
pero pude en el fondo ver un esqueleto
con su presagio triste y elocuente.

Como yo me siento de primaveras
yo no sé porque me quejo
mañana temprano iré a la vidriera
y sin más ni más me compro otro espejo.

Fábula de dos granos de arena

YO:

Dos granos de arena conversaban
y fue tan álgida la conversa
que voy a contar que dialogaban
para así saber lo que usted piensa.

LA ARENA BLANCA DICE:

Tu eres demasiado pegajoso
y manchas todo lo que tocas
pues con ese aspecto arcilloso
al mugre cuando llueve lo convocas.

Eres un grano de roja arena
con ese aspecto barrialoso
y a mucha gente la condenas
a hundirse en el lodo pantanoso.

Yo luzco mi brillo en la playa
y con el sol me pongo más bonita
yo soy la blanca antesala
que acaricia los pies de los bañistas.

Yo nunca me he enlodado
y junto a las piedras adorno el paisaje
no hay bañistas que no hayan llevado
parte de mis granos en sus trajes.

LA ARENA ROJA DICE:

Yo estoy más que convencido
que vivir de apariencia es tu misión
tus granos nunca se han unido
porque tú no sabes, lo que es unión.

Mis granos juntos forman la arcilla
porque el agua nos une y nos compacta
los artesanos hacen maravillas
cada vez que sus manos nos amasan.

Nosotros en base a nuestra unión
actuamos junto a otros elementos
por eso protagonizamos en la construcción
cuando unimos nuestros granos al cemento.

OTRA VEZ YO:

Y la arena blanca orgullosa

baja su mirada y luego calla,
mientras la arena roja presurosa
buscando el río, se fue de la playa.

//*/*

Cotidianidades vivenciales

Comprando periódico
Un hecho por demás irónico
me ocurrió un fin de semana
cuando fui a comprar el periódico
en horas de la mañana.

Llegué al primer puesto
y comencé a padecer,
como no tenían vuelto
no me pudieron vender.

Me fui a otro lugar
buscando suerte mejor,
pero el que yo iba a comprar,
según y que se acabó.

Compré café y cigarrillos
aunque no tomo café ni fumo
solamente para que me dieran sencillo
y el plan funcionó de modo oportuno.

Me devolví entonces al kiosco
donde primero había llegado
y el periodiquero de modo hosco
me anunció que se había agotado.

Seguí camino abajo
dando vueltas y mas vueltas...
que de cosas, ¡carajo!
pasé para comprar la prensa.

Pero el colmo me rebasa
en este acontecimiento histórico
pues al llegar a mi casa
ya habían comprado el periódico.

Cosas del aula
Acosta Vicente
maestra, presente
Atencio Elí
maestra, aquí
Barboza Justino
maestra no vino
Bermúdez José
maestra ,se fue
Boris Felipe

ese tiene gripe
Colina Guillermino
viene en camino
Delgado Dora
presente Profesora
Duarte Guillermo
maestra esta enfermo
Finol Conrado
se ha retirado
Iglesias María
dijo que vendría
Pérez Ezequiel
no sabemos de él
Ruiz Emiro
está suspendido
Salas Margot
ya se retiró
Zapata Adela
se fue de la escuela

Solo hay tres asistentes
se queja el docente
y mientras no asistan
doy materia vista

Ay que gran desastre
no vienen a clases
disculpen que insista
pasando la lista

Me da inapetencia
tanta inasistencia
ya ni tengo ganas
de venir mañana

Y para más ira del docente
se fueron del aula los tres asistentes
ahora que el verso termina
muchos dirán que esto es mentira

Y yo le digo sin preocupación
que si, que tienen razón,
que todo es una broma
que les hizo mi persona.

No puede haber tanto desinterés
con tal alto impacto colectivo...
aunque el mundo esté al revés,
aún queda respeto al ámbito educativo.

Familiaridad

Mis versos

Mis versos me identifican
y nunca me desamparan
ellos me personalizan
Igual que mi propia cara
pues la acción de mi palabra
es el diáfano sentir,
que sin pretender mentir,
se plantan en el papel
y se transforman en mí ser
cuando comienzo a escribir.

Mis versos son mi presencia
en este mundo que vivo
libre a veces, otras, cautivo
dejando de mí la esencia...
Ellos con transparencia
son mi rostro virtual,
son mi documento personal
ya conocido por tantos
gracias a los adelantos
de esta era global.

Por eso cada nuevo evento
que acontece en mi existencia
lo escribo con transparencia
en las rimas de mis versos...
Porque, el sentimiento inquieto
que domina mi sentir
no me permite mentir
en mi lenguaje indirecto
porque de modo discreto
me permite discurrir.

Mis versos son la ventana
por donde al mundo me muestro,
en ellos siempre encuentro
la expresión alegre y sana;
En ello el pensamiento emana,
y el criterio se plasma,
porque el verso en su palabra
de verdad me representa,
pues jugando a ser poeta
ante el mundo me consagra.

Tía
Persona tan especial
de incalculable valía,
protagonista familiar
esa es sin duda, la tía.

Vio a mi a padre pequeño
vio a mi madre en su mocedad
yo fui parte de los sueños
de aquella familiaridad .

Acompañaba a mi padre
en sus andanzas infantiles
siempre fueron leales
de niños y de seniles.

Mi tía fue confidente
de tantos secretos míos
y me ayudó adolescente
en épocas de amoríos.

Ella fue consejera,
una madre alternativa,
que me mostró a su manera
la belleza de la vida.

Mi tía fue un gran soporte
fue una amiga verdadera
su valor se reconoce
en este breve poema.

Quien tenga alguna tía
bríndele su corazón
que ellas en tiempo de sequía
nos sofocan el calor.

Mi tía fue parte importante
en mi vida de poeta,
siempre la vi expectante,
halagándome mis letras.

Mi tía fue una mujer
en todo espectacular
y aunque conmigo no esté
nunca la he de olvidar.

Dos fábulas de sapos

EL renacuajo adulto (Fábula)

En una gran charca nadaba un renacuajo, movía alegremente su colita y avanzaba velozmente entre hojas y algas que hacían difícil su avanzada. El renacuajo jugaba y se divertía con todos los pequeños animales de la charca.

- Que quieres ser cuando crezcas?, le pregunto a la lombriz
- Seré una lombriz adulta y tendré mi propia familia
- Y tú que quieres ser, le preguntó a un pececito
- Seré un gran pez, fuerte y nadador como mi papá
- Yo seré un renacuajo adulto...Tendré una inmensa cola y me desplazaré por toda la charca con mucha velocidad, seré muy querido y admirado.

El tiempo pasó y el renacuajo en sapo se convirtió, producto de la metamorfosis que sufrió, y con ello que tristeza, se esfumaron sus sueños de grandeza.

*** // ***

Solo un sapo (Fábula)

He visto princesas y reinas
darme sus tiernos besos
en la búsqueda principesca
de sus príncipes esbeltos.

Me han besado ya tanto
esperando me transforme,
y yo sigo causando espanto
con este aspecto deforme.

Soy un sapo sin transformación
y eso tengo que admitirlo
ningún cuento me hizo inclusión
pues nadie quiso escribirlo.

Yo también abrigue la esperanza
de algún día vivir en la realeza
pero al ver hinchada mi panza
me consume la tristeza

Soy un humilde batracio
con todos esos defectos
soy sapo, solo un sapo
a pesar de tantos besos.

Soy un sapo sin sapiencia
que vengo de ser renacuajo
y guardo reminiscencias
de esos cuentos literarios.

por eso el dolor engrapo
a la imagen que proyecto,
soy un sapo, solo un sapo
ya sin sueños principescos.

/// ** ///

Fantasía y humor

Florecita temblorosa

¿Porque tiembles florecita
será que estás asustada?
¿O es que siempre tiritas
en horas de madrugada?

Tus pétalos temblorosos
tiemblan con desespero
¿Será que sientes gozo
cuando ves al jardinero?

Florecita temblorosa
que extraño es tu temblor,
nunca había visto esas cosas
en ninguna otra flor.

Pienso que cuando tiembles
con rápidos movimientos,
a tu mundo lo relegas
y te olvidas de tormentos.

Florecita temblorosa
ya descubrí tu secreto
que tiembles cual mariposa
azotada por el viento.

Tiembles como una estrella
en el negro firmamento,
o como una centella
que electrifica por dentro.

Florecita, florecita
te traje mis versos mejores,
y en la próxima visita
me regalas tus temblores.

Fuego en casa del vecino

En la ventana del vecino
vi un color rojo fuego
y fui a buscar a los bomberos
porque yo soy precavido.

El color me encandilaba
y me aturdía la vista
eso me preocupaba

y por eso actué de prisa.

Llegó el cuerpo de bomberos
a la dirección indicada
y me llamaron embustero
porque del fuego no había nada.

Era una alarma falsa
esa que yo había dado
y casi entro en desgracia
por haberme equivocado.

Lo que pasó compañeros
del fuego que vi en la ventana
es que mi vecina se pintó el pelo
y yo de inocente no sabía nada.

Una hoja distinta (Fábula)

Si no puedes correr porque no tienes piernas, entonces usa tu mente y vuela (Alejandro Díaz)

Claro que soy de papel
para que voy a mentir,
pero no por eso voy a pretender
que sobre mí, vas a escribir.

Yo no niego mi condición,
inútil sería hacerlo,
pero el mundo de la educación
quizás no llegue a merecerlo.

Soy una hoja de papel
vuelvo y lo ratifico
pero el destino cruel
me hizo un poco distinto.

No quiero causarte congojas
así que por favor ya no me exijas
recuerda que soy una hoja...
Una hoja de papel de lija.

Mi áspera y típica textura
es lo que me caracteriza
y aunque no sirvo para escritura,
igual el mundo me utiliza.

Y así la hoja de lija
renunció a la escritura
y demostró que tiene cabida
en otras asignaturas.

- / - / -

Fábula a los Cerillos

Si sabemos lo que piensa el enemigo, sin pelear, lo habremos vencido. (Alejandro Díaz)

Les contaré compañeros
un relato bien sencillo,
que acabó por falta de acuerdo
con la caja de cerillos.

Todos ellos apilados
mostraron actitud baja,
discutiendo acalorados
por querer salir de la caja.

Fue tanta la discusión
que no se percataron luego,
que al hacer tanta fricción
podrían prender el fuego.

Que manera tan precisa
de acabar en un instante,
pues se volvieron cenizas
sin librar aquel percance.

Cerillos que por la vida van
con igual testarudez,
ellos también se quemarán,
por la misma insensatez.

Humor al cuadrado

Perro extraviado

Amigos estoy compungido
para que voy a negarlo
mi perro se me ha perdido
y no he podido encontrarlo.

El es mi fiel compañero
es el confidente de mis soledades,
es un soldado, un caballero,
y sabe perdonar mis necesidades.

Lleva por nombre "Desastroso"
no hallé otro más oportuno
y le hace un honor glorioso
y muy afamado en el mundo perruno.

Voy a darles algunas señas
así lo ubican de manera sencilla,
cojea de las patas traseras
y tiene partidas dos costillas.

Le falta el ojo derecho
y la oreja izquierda esta cortada
sus pulgas asesinas están en acecho
pues siempre las tiene por manadas.

Su mirada gran tristeza guarda
por eso es tan inspirador,
y eso sin contar la sarna
esa que le causa su mal olor.

Su grandeza justifico
por su habilidad y destreza
pues hurga todo con su hocico
y lame los platos en la mesa.

Se come todo lo que encuentra
con mordiscos rápidos y certeros,
rompe las pelotas y las cestas
y la ropa que ve en el tendedero.

Si alguno lo llega a ver
le doy mis anticipadas gracias.
por darle alojamiento y quedarse con él
brindándole abrigo allá en su casa.

Avisos publicitarios

Ando buscando un publicista
a ver si resuelve mis males,
y con experiencia me asista
para hacer anuncios comerciales.

Pues cada vez que los elaboro
resultan en fracasos mis intentos
y eso que siempre los decoro
colocándole rima a los versos.

Y por si acaso tienen duda
le voy a mostrar algunos de ejemplo
y verán que a pesar de su finura
las ventas nunca las concreto:

"Vendo mi hermosa casa
por tener ratones y cucarachas"

*"Alquilo ropa interior, usada
no tienen todavía ni una lavada"*

*"Vendo hermoso apartamento
por tener agrietado los cimientos"*

*"Vendo cama que es una maravilla
y le dejo de premio las polillas!"*

*"Vendo práctico molino
que no muele maíz ni muele trigo"*

*"Vendo sombrero que es una nota
lo único que le falta es la copa"*

*"Vendo elegante féretro usado,
el precio ya incluye los gusanos"*

*"Ilévese todo, aproveche la oferta
¡antes que cierre ventanas y puertas!"*

Humoradas

Convicto y confeso

¿Mató a la víctima usted?
¡sí, señor Juez!
¿y le dio una puñalada cruel?
una no, le di tres.
¿el arma incriminada es de usted?
¡claro, se la compré al portugués!
¿se presume que usted inocente es?
no, yo actué de mala fé
¿pero fue en defensa propia tal vez?
no, fui yo el que atacé
¿hubo cómplices que actuaron con usted?
no, fui yo solo, así como me ve
¡no tengo más opción, le condenaré!
no estoy de acuerdo, explíqueme porqué
no hay nada que explicar usted culpable es!
no lo creo, le digo con sensatez
le daré pena máxima de una vez!
lo siento no podrá, soy loco señor Juez.

La enfermedad del alma
Tengo molestias tantas
que voy a desfallecer,
tengo una lija en la garganta
y dolores a más no poder

Desmejora mi presencia
mi aspecto tan enfermizo
el vómito y la incontinencia
ya no caben en el piso.

Los dolores de cabeza
casi me hacen estallar,
me parece oír la trompeta
de Arturo Sandoval

Y el estómago, que horror
está en vivo y en directo
ya parezco un colador
Que cuela todo perfecto

El alto estado febril
con compresas yo lo ataco,
los ojos se me quieren salir

que ya parezco hasta un sapo

Tengo las manos temblorosas
y el pecho todo mojado
porque derramé la sopa
que me habían preparado

Me duele toda la espalda
el tronco y las extremidades,
dicen que son problemas del alma
todas mis calamidades

Ya sin torres y sin alfil
mi ajedrez se puso en jacked,
¿Será que es verdad el decir,
que son cosas del ALMA que?

Una fábula con haikus

Unión familiar (Fábula)

Un reo en plena prisión

comentaba a sus compañeros de celda:

en mi familia hay mucha unión,

somos cada uno un eslabón

y es nuestra familia la cadena.

Un compañero de manera serena

entró en la conversación

y le hizo esta acotación

por lo interesante del tema:

mientras tú cumples tu condena

nunca te han visitado,

esa unión que has comentado

se cae por su propio peso

para mí, que eres un preso

completamente abandonado.

Y el reo, al sentirse interpelado

respondió a su interlocutor:

claro que somos unidos

te lo juro por mi honor,

sólo que no han venido

porque cumplen también prisión

por el delito que juntos cometimos,

Por eso satisfacción sentimos

aún teniendo en el cuello la soga,

vamos con firme arremetida

cometiendo delitos, vendiendo droga

seguimos siendo familia unida.

Haiku XII

vil delincuencia

corroes la sociedad

injustamente

dañas la moral

tan despiadadamente

y yo protesto

protesto fuerte

porque me niego

a aceptar tu saña

hago mis versos

mientras cierro la mente

para ignorar

familia vive

vuelve a tus mil andanzas

que yo espero

Risas y sonrisas

Reprimenda

Un hombre fornido y corpulento
y además de eso, karateca
caminaba por un barrio muy contento
tomado del brazo de su princesa,

Ella con aires de grandeza,
él con aires de satisfacción,
caminaban con tanta sutileza
para ir llamando la atención

De pronto dos ciudadanos
le daban golpes a una dama,
la agredían sin piedad, los muy marranos
mientras ella indefensa sollozaba

El karateca miro a su princesa
pidiendo de ella su aprobación
para entrar con toda su fiereza
y repartir golpes en la acción

Ella se alejó de aquel lugar
y ansiosa en la esquina lo esperaba
él era un hombre ejemplar
porque nunca, nunca la defraudaba

Al rato vio que se acercaba
sonriente limpiándose las manos
y mientras ella su pecho acariciaba
le dijo, eres mi héroe consagrado

Que pasó, cuéntame que hiciste
sé que eres de noble corazón
hoy descubrí que el valor existe
pues te portaste como un varón

Y él con una voz casi apagada
le dijo con profunda timidez:
le dimos una paliza a la dama...
¡a ella sola, le caímos los tres!

** // ** //

La dieta del poeta
Hace meses que no compro queso
que ya olvidé hasta su sabor

quizás por ello les confieso
que en casa ya no queda ni un ratón.

Que de tiempos sin comer vegetales
ya hasta aborrezco sus vitaminas
ya de verdad ni me alcanzan lo reales
para poder tenerlos en la cocina.

Que de tiempos sin comer carnes,
hasta me olvidé que existen vacas
mi estómago se encoge, y se expande.
y me deja sensaciones poco gratas.

Hace años que no como cereales
ya hasta el precio he olvidado
aunque son alimentos especiales
también su presencia me ha faltado

Hace mucho que no como carbohidratos
para así evitar el sobrepeso
será por eso que estoy flaco
porque una calavera me parezco

Quizás por dármeles de poeta
me paso todo el día escribiendo
y no tengo tiempo de cumplir la dieta
porque solo versos estoy comiendo

Tendré que hacer un alto en la jornada
para ir un momento a la cocina,
ah perdón, allá no hay nada
mejor será que vuelva y escriba.

Alli les dejo amigo mi receta
si quieren mantener buena figura
hagan lo que hacen los poetas
que sólo se alimentan de literatura.

?// ** // **

Efectos de la embriaguez

Mis hombros son los ganchos donde mejor cuelgo mis camisas, y mis almohadas son las mejores alcancías donde guardo mis sueños (Alejandro Díaz)

Quise tomarme unos tragos
para pasar la pesadez
pero en mi cerebro hicieron estragos
porque fui víctima de la embriaguez

Perdí el equilibrio al caminar
creo que hasta caminaba de costado
hasta me costó a mi casa llegar
porque estuve algunas horas extraviado

No sé donde dejé la cartera,
perdí el dinero y los documentos
yo no sé si fue la borrachera
o sería un olvido de momento

Los zapatos los traía al revés
y de ñapa con las trenzas sueltas
fue una rara embriaguez
que casi ni se cree cuando se cuenta

Parece que hasta agredí
a un borracho en el bar
y por lo visto la pelea perdí
porque tenía roto el maxilar

El vehículo lo dejé olvidado
no recordé el aparcamiento
no pude manejar en ese estado
y me fui caminando, ¡que tormento!

Todo esto es un gracioso invento
lástima que para muchos no lo sea,
pierden el control y el fundamento
víctima de sus propias borracheras

Aquí yo termino con mi cuento
ojala le sirva a alguien de lección,
para que aminore los efectos
que deja el exceso del alcohol.

Tres cuentos breves

Amigas cantarinas (Cuento)

Contaré la historia de unas amigas; no eran dos, ni tres, ni siquiera miles...Eran millones de amigas que andaban dando vueltas por el mundo, con diversas nacionalidades, cada una lucía orgullosa su carita simbólica. Era muy raro ver a una de ellas solita, ya que generalmente suelen acompañarse unas con otras.

Cuando están solas, son silenciosas, frías...Pero al estar acompañadas es otra cosa, pues precisamente allí radicaba su alegría, ya que al estar reunidas bailan y cantan, bañando con su alegre canto convertido en metálico son, como campanitas de alegría que tintinan alegrando el ambiente.

Esas amigas, alegres y divertidas son las monedas, las monedas de todos los países del mundo que cantan y bailan en los bolsillos dichosos de quienes las posean.

El Libro de oro (Cuento)

En un viejo anaquel de una biblioteca pública, reposaba un viejo libro. No podemos decir que dormía, porque no es cierto...El libro era muy consultado, era leído por incontables lectores que a diario visitaban la biblioteca.

El viejo libro sonreía cada vez que escuchaba las conversaciones de los lectores

-Ese libro vale oro

- Si, es muy valioso

- ¡ Lo que se dice oro puro!

Entonces el viejo libro una noche cualquiera, decidió seguir el juego a sus lectores; así que para lucir como ellos lo habían calificado, comenzó a ponerse amarillo. Sus hojas una a una comenzaron a tomar su color amarillento para justificar su calificativo de "oro puro" y de esa forma mantener su valor intacto cuando al amanecer llegaran sus lectores a deleitarse con su lectura.

La mariposa y el árbol (Cuento)

Les cuento la historia de una mariposa amarilla que se hizo amiga de un frondoso árbol que estaba plantado en un jardín cerca de su casa. Cada vez que la mariposa iba al jardín a conversar con su amigo, las flores del jardín y los animalitos que allá habitaban la importunaban para que se fuera de esos alrededores.

Cierto día, su amigo el árbol, aprovechando que la mariposa entró furtivamente y llegó a su presencia, le dijo:

- Debes ser muy comedida para venir a visitarme, no debes aletear fuerte, debes estar calladita. Cuando ellos lleguen, cierra tus alas y pónete en mis ramas, ellos creerán que eres una hoja y te dejarán tranquila y así podremos conversar sin que apenas se enteren.

Y así lo hicieron, el árbol y la mariposita fueron amigos por muchos años y compartieron horas de conversaciones cada tarde en el jardín cuando el sol disparaba sus tibios arreboles y la tarde se vestía de oscuro para abrazarse con la noche.

Así termina mi historia, solo te pido que cuando veas un árbol con hojas amarillentas en sus ramas, no intentes desprenderlas, pues no estas por saber si esa hoja, es la mariposa amarilla que alegremente camuflada conversa con su viejo amigo.

Historia de una charca (Cuento)

La lluvia es el maquillaje que usa Dios para embellecer las plantas. (Alejandro Díaz)

Todo ocurrió después de una fuerte tormenta. Toda el agua que cayó de las nubes corría por las calles y los campos, con destino a ríos y mares. Solo una pequeña parte del agua quedó encharcada y no pudo correr como el resto del agua. Quedo inmóvil, estancada, sin oportunidad de salir. Allí comenzó la tragedia de aquella pequeña charca.

Con el paso de los días fue ganando algunos amigos que llegaron para hacerle compañía, así al menos ya no estaba sola, allí entonces la charca entristecida comenzó a conversar con sus amigos.

- Tu podrías ayudarme a salir de aquí?, le preguntó al renacuajo

- En verdad es poco lo que puedo hacer, pero porqué te quieres ir, no estas feliz con nosotros?

No sé, pero siento que debo devolverme a mi sitio de origen

Luego preguntó a un grupo de larvas que atenta la observaban:

- Podrían ustedes ayudarme a devolverme a mi casa?

- Ay amiga cuanto daríamos por ayudarte, pero en verdad que no podemos

Y así le fue preguntando a cada amigo que llegaba, a las hojas secas, a los granos de arena, a las flores deshojadas y hasta a pedacitos de papel que de vez en cuando lo acompañaban también: pero nadie, absolutamente nadie podía ayudar a la charca a devolverse a su lugar de origen. Pobre charca, hasta llegó a pensar que ya sus compañeras de tormenta estarían disfrutando la frescura y pureza de su algodónada casa.

Estaba ya a punto de rendirse, cuando elevó su mirada y vio al sol en horas del mediodía, en pleno centro del cielo y entonces le lanzó la última súplica que le quedaba

-Amigo sol, podrá acaso usted ayudarme a devolverme a mi sitio de origen

- Bueno sé que te quedaste rezagada en este lugar y al igual que tus compañeras de tormenta mereces devolverte a tu casa, no te preocupes, te ayudaré!. Mas que una ayuda es mi trabajo, mi trabajo en parte es evaporar gotas de agua, eso es vital para mantener el ciclo hidrológico.

Y así fue como el sol con tibios rayos dejaba caer su calor en la charca y poco a poco fue calentando sus rayos hasta que la charca comenzó a evaporarse y alegremente se dirigía a las nubes, su lugar de origen, y mientras se alejaba en el espacio invisible, iba diciendo adiós a sus amigos y sonriendo a su amigo el sol en señal de gratitud.

Cuando la charca llegó a las nubes convertida en vapores de agua, allá la estaban esperando para devolverse a la tierra en la próxima tormenta que estaba pronta a caer, pero eso no la asustaba ya, porque sabía que si por alguna razón se volvía a quedar estancada, su amigo el sol cumpliría gustosamente su misión y la devolvería nuevamente a su lugar de origen para seguir su ciclo por la vida.

Desde ese día la charca
en insistente porfía
nos declama en forma grata
esta bella poesía:

El sol con sus rayos de oro
si calienta y me consume
yo contenta me evaporo
y me voy hacia las nubes.

Adiós renacuajos y larvas
no lloren por mi partida
que cuando la lluvia caiga
volveré muy sonreída

Esta amistad no se olvida,
me voy pero pronto vuelvo
en agua nueva convertida
cuando caiga el aguacero.

El pueblo sin perros (Fábula)

En un pueblo gobernado por un Rey muy caprichoso habitaba un señor llamado Hilario que tenía un par de perros como mascotas,, eran tan nobles y obedientes, que cada vez que él pasaba por el frente de la casa se enfurecían, pues era un rey de malas pulgas, aún así, no le ladraban por temor a que dichos ladridos le fueran a costar castigos a su amo.

Una tarde Hilario no estaba en su casa y el rey pasó caminando por el frente de a casa y le provocó arrancar una flor del jardín, ese fue el momento que aprovechó uno de los perros para descargar su furia y morder la mano del rey, el cual se llenó de cólera, lanzó la flor al suelo y se alejó a toda marcha a su palacio.

- Convoquen a todos los dueños de perros y le informan que vamos a recoger todos los perros del pueblo y los vamos a sacar de aquí, comentó el rey a sus súbditos

-En Caso de que alguno se niegue, lo traen a mi presencia e inmediatamente sacrifican al animal

Todos los amos de perros sin perder tiempo llevaron sus animales a las afuera del pueblo, para que los perros se fueran a otros poblados cercanos.

Los perros iban agrupados en inmensas manadas, huyendo sin saber porque los habían expulsado del pueblo.

Pasaron varios días de hambre y de sed mientras ubicaban un nuevo pueblo donde vivir.

En el trayecto de ida encontraron otro perro que venía en dirección al pueblo de donde ellos venían, y al ver tantos perros juntos se sintió alarmado

-Que pasa amigos, preguntó

-Venimos del pueblo donde está el rey

-Y porque viene todos juntos

-El rey ama a los perros, por tal razón nos dio de regalo un viaje a otros lugares lejos de aquí, vamos a vacacionar

-Como hago para llegar allá y gozar también delas bondades del rey.

- Sigue este camino y al cabo de dos días llegarás, el rey se alegrará al verte. ¡Suerte hermano!

El perro que había sido engañado, siguió el camino que le habían indicado hasta que por fin pudo divisar el pueblo donde gobernaba el rey bueno.

Al llegar el rey estaba en la entrada del pueblo y al verlo le ofreció cariños, lo llevó al palacio para que le dieran un baño y le ofrecieran comida, así mismo lo nombró mascota del palacio, donde viviría para siempre entre los lujos y las comodidades de la realeza.

Cuentan que el rey al ver el pueblo sin perros se sintió tristemente arrepentido, y cuando quiso revocar su instrucción ya era muy tarde pues los perros habían sido sacados del pueblo, por tal razón cuando el perrito engañado llegó al pueblo fue alegremente recibido y condecorado y vivió para siempre en aquel lugar.

Moraleja: A veces ignorar la maldad de algunos nos lleva a disfrutar la bondad de otros.

Juego de palabras

En una tarde cualquiera
para hacerla divertida
invertí frases a mi manera
para jugar con las rimas

Dime mujer, anda, dime
como escribo versos
a tu sentimiento sublime
o a tu sublime sentimiento

Dime como represento
cuando los recuerdos evoco
de aquel loco momento
o de aquel momento loco

Será que cuando la tarde
grisácea vaya cayendo
iré escribiendo con alarde
o con alarde escribiendo

No calles, dame una idea
para expresar que se siente
cuando la mente flamea
o cuando flamea la mente

Deja que la musa inspiradora
salga como un poema,
en estas serenas horas
o en estas horas serenas.

Si nada sale no importa
mañana intentaré de nuevo
no me elevo con alas cortas
con alas cortas no me elevo.

Mi poema llegó a su fin
y los versos se desgranar,
las palabras pude invertir,
¡pude invertir las palabras!

Contrariedades

Contrariedades

Hay cosas que uno dice
que otros reaccionan de inmediato
y muchas veces se contradicen,
con entendimientos inexactos.

Mi casa es un aeropuerto
no por lo grande de la habitación,
es que ayer tarde le cayó un avión
y dejó sólo el terreno desierto.

Mi fortaleza es un cañón
y no por lo fuerte del "metralleo",
pues son de esos de exhibición
que lucen obsoletos en los museos.

Mi perro es un amaestrado
y no es porque tenga un domador,
es que una maestra me lo ha comprado
y él se siente de lo mejor.

Mis apellidos se invertirían
y tendría yo un nombre nuevo
si mi mamá fuera Díaz
y mi papá fuera Valero

Alguien me dijo: Sal
Mientras comía en un restaurante
Y al darle el frasquito con el mineral
Me dijo: no, eso no... ¡Lárgate!

Mi vehículo de avión tiene bondades
y no es porqué avanza en exceso
es que dañó la caja de velocidades
y ya no marcha en retroceso.

Más contrariedades
Ayer me detuvo un teniente
por una acto de confusión
pensó que era un delincuente
que escapó de la prisión

Si yo fuera el delincuente
no estaría por estos lados,

estaría debajo de un puente
o en terrenos deshabitados.

Perdone amigo, me confundí,
disculpe el desaguisado
pero deme ese fusil
y el puñal aniquilado

Perdone mi osadía
pero no le daré nada
y si sigue en la porfía
explotaré esta granada.

Y el teniente en cuestión
sin aviso y sin protesta
se dejó de confusión
y procedió con mi arresto.

Y ahora yo contrariado
pago por mis ofensas,
y ni siquiera los abogados
han venido en mi defensa.

Otras de mis bromas pesadas
les dejo en esta ocasión
no hay fusil, puñal ni granada
ni mucho menos prisión

Lo que hay es un poeta
que inventando sus locuras
Juega y juega con las letras,
¡Y que haciendo literatura!

Humor & Fantasía

Cínico noviazgo

Mi novia en tono amoroso
me dijo con gran cinismo
aunque te ves horroroso
me fascina tu estrabismo

Eres mi príncipe azul
pues tus ojos tienen un toque
aunque uno enfoque al sur
y el otro enfoque al norte

Adoro que conmigo estés
pasando momentos gratos
olfateando tus malolientes pies
al quitarte los zapatos

Tus dientes todos manchados
y tu pestilente aliento
me tiene el corazón emocionado
y despierto el sentimiento

Tus modales tan grotescos
y tu figura tan deforme
son tus dotes principescos
que hacen que me transforme.

Y rematando en tono sincero
me dijo de modo franco:
¡Adoro también el dinero
que guardas allá en el banco!

Corazón de roca

Ella era una pequeña roca que vivía en las profundidades de la tierra...Era de corazón duro, y aunque su dureza era extrema, ella soñaba con ser amada por los humanos cuando algún día entrara en contacto con ellos.

-Soy una roca dura, pero tengo corazón, se repetía para sus adentros

En lo profundo de donde vivía la pequeña roca soportó altas presiones y altas temperaturas que le dieron a su alma una transparencia suficiente no sólo para ofrecer, sino también para recibir amor.

-Deseo no sólo querer si no también ser querida y apreciada, aunque soy una roca, insistía para sus adentros

Y un día ocurrió el milagro; una erupción volcánica la expulsó de las profundidades del subsuelo y la lanzó al encuentro con los humanos, donde pudo comprobar que su rigidez y dureza no fueron impedimentos para ser querida y valorada

por el resto de su existencia.

Esta es la historia del diamante, una de las rocas mas duras que existen en la tierra.

El ciervo y el cocodrilo (Fábula)

Un ciervo con gran sigilo
llegó a un río a beber
y pudo ver un cocodrilo
a cierta distancia de él.
Él piensa que va a poder
atraparme cuando beba
pero le daré larga brega
a la hora de correr....
Y el ciervo confiado y fiel
a su gran velocidad
subestimó la ferocidad
de quien lo quiso comer
y fue lo último que pudo hacer.
El ciervo veloz como el viento
no lo pudo demostrar
pues el cocodrilo pesado y lento
No tenía las de ganar,
Pero con todo y su velocidad
lo convirtió en su comida
con la feroz embestida
de una cruda realidad.

Moraleja:

Sé prudente compañero
aunque seas de los mejores,
pues al estar en otro terreno
desmejoras condiciones.

Cuando cedas terreno
no te quedes tan tranquilo
recuerda el final del ciervo
en manos del cocodrilo

Mi primera vez

Esa fue mi primera vez
y es la única hasta ahora,
fue en tiempos de mi niñez
una noche fría y aterradora

La madre salió dando gritos
¡Mi hijo agoniza, mi hijo agoniza!
y todos corrimos al ranchito
de forma automática y precisa

Aquel niño desnutrido
famélico y de mirada triste
me dejó, un dolor que no olvido
porque el recuerdo aún persiste

Lo vimos en estado agonizante
vimos como su vida se escapaba
y nosotros con caras expectantes
solo mirando sin poder hacer nada

Vimos su último suspiro
y sentimos un frío en el ambiente
y por más que escribo y escribo
es difícil explicar lo que se siente

Fue una vida que prematura
esa noche se nos fue de las manos
y ese recuerdo todavía me tortura
porque hiere hondo, el corazón humano

Esa fue mi primera vez
y no quiero vivirla nunca más,
prefiero que lleguen a la vejez
y cristianamente se mueran en paz

No quiero ver niños agonizantes,
no quiero ese espectáculo volver a ver,
porque es triste y paralizante
ver la muerte cerca sin saber que hacer

Esa fue mi única vez
y aún llevo el recuerdo vivo,
por eso soportando la pesadez
tomo mi lápiz y mis versos escribo.

* / * / * / * / * /

Alejandradas Humorísticas

Cuando llega la hora

El sol se perdía a lo lejos
en horas del tibio ocaso
y se escuchó en el gallinero
una riña a picotazos

Era un gallo de pelea
que con una rabia asesina
maltrataba en forma fea
a una asustada gallina

La gallina enfrentó a la fiera
haciendo heroica defensa
aunque con ambas espuelas
le desangraron su cresta

Yo intervine de inmediato
y espanté al gallo cobarde,
y me quedé con ella un rato
hasta bien entrada la tarde

Al nacer el nuevo día
Me espabilo y me levanto
y entonces me dice mi tía
hoy vamos a hacer un caldo

Tráeme jojoto y comino
y la olla de hacer sopa,
y vete al gallinero, sobrino
a buscar la gallina gorda

Que ironía que descaro
A la gallina le llegó su hora,
Pude salvarla del gallo
Y no pude salvarla de la olla.

Bailando con la anfitriona
Estaba alegre en la pista
disfrutando de una fiesta
cuando me dijo una chica
Amigo, ¿Bailamos esta?

Yo como soy caballero

acepté la invitación
y bailé con gran esmero
levantando mi tacón

Al momento de bailar
no quise pecar de insensato
aunque ella me empezó a pisar
arruinando mis zapatos.

Le faltaba tanta destreza
no sé si algún día aprenda
yo giraba a la derecha
y ella lo hacia a la izquierda

Yo avanzaba hacia adelante
para mantener el compás
y ella de modo tajante
avanzaba para atrás

Al terminar la pieza
en modo rápido y preciso
le dije gracias princesa
ya cumplí mi compromiso

Vamos a bailar la siguiente
me dijo en tono malhumorado
y yo muy discretamente
le dije: Estoy cansado

Parece que la princesa
no perdono aquel yerro,
era la dueña de la fiesta
y me echaron como a un perro

Si no conoces al anfitrión
y en una fiesta te vieras
convértete en un bailón
cuando te invite cualquiera

Aprende de mi experiencia
pues por no ser detallista,
me agredieron sin clemencia
y me echaron de la pista.

Una carta para dos destinatarios

Cuando digo dos destinatarios, me refiero a los serios y a los divertidos, pues en el foro tenemos de ambos grupos. Los serios deben leer las palabras en negrilla, allí hallaran mi mensaje. Los divertidos tendrán que leer todas las palabras escritas en la carta. Hago la observación que si algún serio quiere divertirse una vez que lea las palabras en negrilla puede comenzar de nuevo y leer completa la carta, es muy probable que se divierta. Sin más preámbulos, los dejo con la carta.

Maracaibo, Venezuela, un día cualquiera, de un mes también cualquiera del año XI del siglo XXI

Estimado Señores, apreciadas señoras (extensiva además para señoritas, niños, niñas, adolescentes, y cualquier otro género tipificado en las leyes de cada uno de sus países, incluyendo los gatos de FELINA y las perritas de valesi) hace unos meses llegué a este portal (ya me habían expulsado de otros), con un cargamento de poemas (unos buenos y otros malos, que pena) con ánimos de difundir mi trabajo literario (por cierto, es el único que tengo) ,y allí pude encontrar un grupo de gente como yo (quizás un poco más loca, diría yo) y pudimos hacer un buen foro (no sé si lo hicimos o ya estaba hecho) donde confluyen a diario nuestras publicaciones (menos mal que sólo permiten una al día).

Los amigos te leen de modo fiel (tal vez no tengan más nada que hacer) y hasta te hacen comentarios (aunque muchos lo crean innecesarios) para brindarte apoyo y optimismo (aunque a veces repitan siempre lo mismo) y te ayudan a que sigas escribiendo (para ellos seguirse riendo) para que demuestres tus dotes de poeta (aunque algunos perdimos la receta)

Allí en ese portal hay algunos Juanes Tenorios (que hacen de la web su amoroso consultorio) y algunos muy eróticos (y algún que otro poema gótico) otros por el contrario escriben con mucha seriedad (debe ser por cosas de la edad) también escriben infantiles y de humor (a ver si se ríe algún lector) y otros románticos por naturaleza (aunque a veces le duela la cabeza) todos dejan huellas duraderas, (y vaya de que manera) ; algunos colocan su fotografía (otros colocan la de su tía) y algunos hasta colocan gatos (con tal de mantener su anonimato) que ya eso no es ni cosa rara (así evitan mostrar su cara) ... Aún así estamos en completa sintonía (y hasta plagian con ironía) para mantenernos en la literatura activos (aunque no nos den pago de incentivos) seguiremos muy entusiastas (a ver si el cerebro se desgasta) para hacer de este nuestro lugar (hasta que me vuelvan a botar).

Atentamente su fiel amigo (y pongo a algunos por testigo)

Alejandro José Díaz Valero (el mismo que alborotó el avispero)

Saludo Matinal

¡Buenos días vecina!
¡Buenos días caballero!
tiene desarreglada su pretina
y doblado su sombrero

Dejó cañones sin afeitarse
y un poco de sucio en los oídos
tiene lagañas en el lagrimal
y el pantalón un poco descocido

Lleva el cuello levantado
y las mangas arrugadas
tiene el ojo muy hinchado
y un poco de talco en la papada

Tiene la corbata muy arriba
y el labio mordido muy adentro
por eso cuando sale su saliva
siento de repente mal aliento.

Así me tuvo varios minutos
son su detallada auditoria,
a muchos saludarla les da susto
y ninguno en ella se confía

Mi vecina me puso en apuros
con ese examen tan minucioso
por eso yo casi ni la saludo
aunque ella me diga pretencioso.

?

Trilogía humorística

* Si una no te da risa, tal vez las otras sí., ya yo por lo menos, escribiéndolas me reí . *

Amamantamiento

La mujer con su niño de pecho
iba en el autobús lleno de gente
y algunos pasajeros estaban al acecho
al observar sus pechos prominentes

Esperaban que el niño hambre tuviera
para ver si la madre se la aquieta
quien sabe y hasta el pecho le diera
porque era joven y coqueta

El exceso de tráfico en la calle
hizo que el viaje demorara
y el niño por fin se quejo de hambre
y la madre ansiosa lo consolaba

Ella al ver tantos espectadores
sin pudor y un poco indiscreta
se soltó los sujetadores
para darle al niño su ración completa

Y todos quedaron asombrados
al ver que la señora para sorpresa
al niño había calmado
dándole tan solo una galleta.

* * * * *

Besos infieles

Se besaban acaramelados
dos novios en una plaza
y van dejando pasmados
a todo el que por allí pasa

Sus besos apasionados
son torbellinos que arrasan,
es viento huracanado
que con amor se desplaza

Eran besos entregados
al fuego de la pasión,
estaban como asfixiados

por falta de respiración

Ignoraban extrañas presencias
el mundo para ellos no existía
eran besos de total correspondencia
con un amor que florecía

Mientras él sus ojos cerraba
besando con pasión y cariño
ella me lanzó una mirada
y me hizo un pícaro guiño

Yo un poco avergonzado
sintiendo pena por él
seguí mi camino trazado
dejándolo con su beso infiel.

* * * * *

Orgullo gramatical

Ermosa y divina poesía
llégame con tu Hinspiración
a transitar por la vía
de la gramática expresión

Quiero que mis palabras
vién escritas por demás
me ballan saliendo del alma
y balla Floresiendo en pas

Allúdame dulce ortografía
a escribir mi bello mensaje
para que mi verso viaje
por senderos de alegría

Menos mal, gracias a Dios
tuve estudios de primaria
donde la maestra fortaleció
mis virtudes literarias

Sólo tengo un breve problema
y eso me yena de mucho enojo
y he que he terminar mi poema
ay muchas palabras subrayadas en rojo

Seguramente uvo un fayido
en mi equipo de computación
porque llo soy el que mejor escribo
en toda mi generación.

* * * * *

Metáforas y fábula

Naturaleza efímera

El río pasó cantando
dejando sola a la ribera,
y ésta se quedó llorando
después de tan larga espera.

La tierra seca se alborozaba
por unas gotas que ayer les cayera,
luego quedaron sus ilusiones rotas
porque fue una nube pasajera.

Todo se pinta de rojo carmín
cuando la flor se abre tan bonita
y luego la tristeza vuelve al jardín
cuando ella pronto se marchita.

Por tener la cáscara tan dura
a la fruta verde llaman ingrata,
pero luego el tiempo la madura,
y cae prontamente de la mata.

Vida efímera, la vida natural,
y de esa cortedad también emana,
lo breve y lo circunstancial
que tiene nuestra raza humana.

El cangrejo que quiso volar (Fábula)

Érase la historia de un viejo labriego que tenía tres parcelas de terreno. En dos de ellas sembraba con afán sus granos, y en ambas obtenía abundantes cosechas.

El labriego era el productor de los cereales con más calidad de su poblado; él siempre los identificaba como los granos de las tres parcelas.

Un día uno de esos criticones que nunca falta, le comentó, será de las dos parcelas, por que solo siembras en dos, la otra parte del terreno la tienes ociosa.

El labriego sabiamente le hizo la siguiente acotación: claro que siembro en sólo dos de mis parcelas, la otra, debido a su alto grado de inclinación no me permite trabajarla, pero ella hace un importante aporte para mi cosecha; pues en tiempos de lluvia, el agua baja por allí hacia las otras dos parcelas y favorece grandemente las actividades de riego. ¿Ves que en realidad si soy un labriego de tres parcelas?

Moralejas para los lectores:

- 1.- A veces tras la cara de ociosidad se esconde la más grande laboriosidad
- 2.- No te confíes del título de las fábulas, ya que los fabulistas también se equivocan

Moraleja para el autor:

1- Un título inapropiado para una fábula es un atropello frontal a la seriedad de la misma, pues termina dando risa.

Granos que vuelan (Cuento)

En un viejo granero, reposaban una inmensa cantidad de granos cosechados con mucha dedicación y guardados con muchos cuidados por los campesinos, dueños de la cosecha.

Los granos eran guardados en sacos con el fin de llevarlos al mercado para ofrecerlos en venta.

Una tarde antes de que los llevaran a su acostumbrado viaje sin regreso, ellos estuvieron conversando muy alegremente.

- Yo quisiera ser un ave, dijo la lenteja
 - Si supieras que yo también pienso lo mismo, replico el garbanzo
 - Un pájaro?? Que buena idea, contestó la caraota negra
 - Sería interesante verdad?, intervino la caraota roja
 - Pero solo somos unos granos, se lamentaba el maíz
 - Pero porque hay que perder la esperanza, comentaba el arroz, quien quita y podemos volar cómo pájaros

 - Hagamos una cosa, propuso nuevamente la lenteja, Invoquemos a los elementos poderosos de la naturaleza
 - Y quienes son esos señores, preguntó el garbanzo
 - El AIRE, el AGUA, y el FUEGO, contestó con rapidez la caraota negra
 - Señor AIRE, tendrá usted poder para convertir estos pobres granos en pájaros?, preguntó el maíz
 - Ja ja ja ja ja ja, pero que ocurrencia, granos que quieren volar, claro como han visto tantos pájaros en los sembradíos donde nacen, ahora quien volar!!!, respondió el AIRE

 - Diga, puede o no puede?, lo interpeló la caraota roja
 - En realidad no. Lo siento, replico tristemente el AIRE, con cierto desgano

 - Y usted señora AGUA, podrá convertirnos en aves?, pregunto la lenteja
 - Ahora si se volvieron locos estos granos, vaya, vaya, me temo que no podré ayudarlos, contestó el AGUA

 - Señor, FUEGO, señor FUEGO y usted, podrá hacer algo por nosotros?, preguntó el arroz
 - Algo como qué?, pregunto el FUEGO
 - Queremos ser aves, pájaros, pues queremos volar, contestaron el garbanzo y la lenteja
 - A ver déjenme ver, acérquense a mí
 - Oh no, nos quemará, dijeron todos los granos asustados, usted tiene mucha energía y nos hace daño, no, no olvídelo
 - No señor, yo si voy, dijo el maíz
- Y valientemente se acercó al fuego, recibió su fuerza, su energía, y acto seguido, salió volando convertido en una blanca palomita de maíz.
- ?*****

Ingenuidades y risas

La demora de la mosca (cuento)

En el bosque abrieron un almacén para venta de ropa, pero no de esos que siempre vemos para damas y caballeros o para niños, no amiguitos, este almacén era para la venta de ropa para insectos y reptiles, por eso fue que lo abrieron en el bosque.

La serpiente compró un vestido de colores con muchos estampados, la gusana compró un vestido largo de color verde con muchos pliegues, el grillo se compró una chaqueta gris, la cucaracha se compró una chaqueta marrón muy brillante, la luciérnaga se compró un traje de lentejuelas y luces.

Todos los insectos y reptiles del bosque ya habían comprado sus ropas, sólo faltaban la abeja y la mosca, quienes llegaron muy tarde cuando ya casi habían vendido toda la mercancía. La abeja como es más veloz entró primero que la mosca y compró el único vestido colores que quedaba, era un vestido de rayas amarillas y negras, y salió danzando de alegría por el bosque. La mosca como llegó más tarde sólo pudo comprar un vestido negro y por eso salió rabiosa a merodear por el bosque.

La mosca estaba disgustada con ella misma por haber llegado tarde al almacén, pues llegó después que todos sus amigos habían comprado su ropa, por eso juró desde ese día que nunca llegaría tarde a ninguna otra parte. Por tal razón siempre la ves que ella llega de primero cuando sirven la comida porque quiere saborearla primero que todos y así evitar que le pase lo que una vez le pasó cuando fue a comprar su vestido en el almacén del bosque.

Zapatos nuevos

Fui a comprar zapatos nuevos
para usarlos de reemplazo,
pues con estos que cargo viejos
ya casi que estoy descalzo.

Que difícil ha resultado
encontrarlos como aquellos,
la comodidad he sacrificado
y eso, es asunto serio.

No es que sean baratos
ni que yo los desprecie,
pero es que no tienen espacio
para alojar los juanetes

No tienen la punta doblada
para bailar sin ensayo,
ni tienen reserva guardada
donde reposen los callos

No tiene el tacón desgastado
inclinado a la izquierda
para caminar balanceado
sin tropezar con la acera

Y ya que me atreví a comprarlos
no me queda más remedio
que comenzar a amansarlos
hasta que lleguen a viejos.

Cuentos y más cuentos...

La galleta que no crujía (Cuento)

Cuentan que una vez hubo una galleta que no era crujiente, y eso la molestaba mucho. Cuando se reunía con sus amigas, todas eran crujientes y hasta se desmoronaban con cualquier mordida que le daban.

¿Será que yo no soy una galleta? Se preguntaba a veces

Claro que eres una galleta como nosotras, solo que tu eres diferente, tú eres una galleTA rellena con helado y por eso no cruje.

¿Helados, y que son helados?

Los helados son postres dulces y fríos que tienen humedad, y por eso no crujen ¿y sabes una cosa? Son los preferidos de los niños.

Y la galleta recubierta de helado sonrió, y ya no se sintió triste porque no crujía, y así pudo comprender que ella también era consentida por todos los niños del mundo, igual que sus compañeras.

CUENTOS BREVÍSIMOS

Un fallo, una nueva oportunidad

Salía el cocodrilo de la laguna en busca de su presa. La presa se retiró a toda prisa, después de haber saciado su sed, sin percatarse siquiera de que el peligro la acechaba. El cocodrilo se devolvió a sus profundidades, mientras la presa siguió corriendo libre por la inmensidad de la sabana.

La noche dormida

La noche se quedó dormida y el día aprovechó para extenderse en la tarde. Cuando la noche llegó ya no había nada que hacer. La tarde aprendió a oscurecerse para encender las estrellas y anunciar el nuevo día.

Abuelo y duelo

El abuelo está de duelo, pues encontró en el suelo, un viejo pañuelo que le trajo desconsuelo. ¡Pobre abuelo!

Estela y su abuela

Estela no fue a la escuela porque a su abuela, se le quemó la cazuela con la candela, y por eso pasó la noche en vela y no pudo despertarla para que fuera a la escuela.

Cosas que pasan

Conversa inentendible

Mi jefe me llamó a su oficina
con ánimos de conversación
parece que mis indisciplinas
tendrían amonestación

Pase caballero tome asiento
lo he mandado a llamar
pues la curva del rendimiento
no muestra buena señal

La eficiencia y la productividad
desde el punto de vista real
refleja que la operatividad
marcha alejada del manual

Las instrucciones y normas
muestran cierta desatención
veo valores que retornan
y axiomáticamente calculados son

Los efectos diametrales
de una sinergia inactiva
tiene anacronismos singulares
con valores atípicos que declinan

El proceso de introspección
que esgrime la competencia
con una impositiva razón
que agrade nuestra Gerencia

Ciertos elementos tributarios
aunado a los costeos indirectos
afecta las mermas de inventario
y la ejecución total de los proyectos.

Espero que haya entendido
todo lo aquí planteado,
muy explícito siempre he sido
con todos los empleados

Me retiré sonriendo de la oficina
para que no me dijera bruto
simulando de manera fina
estar claro en el asunto

Y mis compañeros de labores
al ver mi cara de perplejo
al preguntarme los pormenores
Les dije: ¡Me aumentaron el sueldo!
* * * * *

Desencantos

Después de un romance bello
mi mujer me ha perdido el cariño
ella alega que tengo pocos vellos
y a ella no le gustan los lampiños.

Ella admiraba mi estatura
y decía que era culto y esbelto,
ahora dice que he perdido altura,
de la mente y del cuerpo

Antes con mucho romanticismo
daba elogios a mi mirada,
ahora me critica el estrabismo
y me dice que la tengo, extraviada.

Mi pelo negro y ensortijado
lo acariciaba con sutiles ganas
ahora lo tiene abandonado
sencillamente porque tengo canas.

Mi pecho que tanto la albergó
en esos tiempos de alegría,
me dice que ahora es un cajón
donde guardo mi tos con neumonía.

Mis brazos que la abrazaban en otrora
y se guindaba de él haciendo festejos,
ahora me dice a toda hora
que son un amasijo de pellejos

Mi espalda ancha y fornida
que lució camisas de moda
dice que ahora la tengo escondida
haciendo juego con mi joroba

Al ver mis defectos tantos
ella siente tristeza y pesar
dice que es tan grande el desencanto
por eso no me deja descansar

Yo que al tiempo me entrego
aceptando todos sus estragos,
voy a comprarle a ella un espejo,

y pueda ver, que también ha cambiado,

* * * * *

Entre fábulas y sueños

Dádiva Floral (Fábula)

Admiro el don de belleza
que tienes tú, amiga flor
con aromas que son esencias
además de tu color

Yo contigo no me comparo
soy una pobre flor de papel
y aunque a muchos agrado
sé que tu belleza es más fiel

Siempre te darás el postín
eres el fruto de la grandeza...
eres la reina del jardín
cada vez que la brisa te besa

Eres siempre la primera
que nos muestra su sonrisa
y al llegar la primavera
tu belleza se eterniza

Te admiro a mas no poder
no me veas como rival
pues nunca me verás florecer
porqué no soy natural

Quiero de manera sincera
darte algo que poseo
ojala y dártelo pudiera
para así cumplir con mi deseo.

Mi único don quiero regalarte
para que te veas más bonita...
Es el don de no marchitarte
linda y bella florecita.

Moraleja: El espíritu dadivoso de quien posee poco, se engrandece al ofrecerlo en dádiva, de manera sincera a quién en realidad tiene más posesiones.

Sueños

Soñé que un edificio de concreto
era un árbol robusto y frondoso
y formó un bosque entre vericuetos

de verde paisaje esplendoroso

Soñé que esa mano que pide
era una mano que trabajaba,
y alegre cumplía con sus fines
realizando su jornada

Soñé que un incendio forestal
era un campo de flores anaranjadas
y era un ramaje tropical
todas las extensas llamaradas.

Soñé que los riachuelos secos
era ríos muy caudalosos,
donde no había peces muertos
contaminados por nosotros

Soñé que no existía
el hambre ni la maldad
y que en la tierra había
paz y prosperidad

Recuperé mis sentidos
y entonces perdí la fe
porque alguien me hizo ruido
y del sueño desperté.

Tristezas...

El niño no fue a la escuela

Cuando el niño va a la escuela
se lleva consigo la alegría a cuestas
y aires de nostalgia por la casa se cuela
llenando sus rincones de tristeza

Toda esa soledad que nos inquieta
nos obliga a esperarlo con ansiedad...
sabemos que al despedirse de su maestra
sonriendo a la casa volverá

Pero hay ocasiones en que el dolor pesa
y el alma se aflige y desconsuela
pues el niño, no fue a la escuela
y aún a la casa no regresa

Allí están sus juguetes y caramelos
junto a sus libros y cuadernos,
porque al niño ayer se nos fue al cielo
llamado por el padre eterno

Aunque el dolor mi alma traspase
déjenme que escriba las líneas éstas
quiero imaginar que está en su clase
haciendo sus tareas con la maestra

dejen que mi corazón el dolor soporte
ahogado y sumido en su agonía,
en vano espero que llegue el transporte
cuando lleguen las horas del mediodía

Una gran esperanza me consuela
ver a mi hijo es lo que deseo
tal vez en el cielo haya escuela
y también tendrá timbre de recreo

Cuando un niño va a la escuela
se lleva consigo la alegría a cuestas
y si es al cielo que su alma vuela
se hace más inmensa la tristeza.

Pájaro sin nido

El pájaro vuela a toda prisa
Buscando refugiarse allá en su nido,
el árbol donde estaba, lo bate la brisa
y ha quedado sin casa y desvalido

vuela y vuela sin dirección
mientras la lluvia cae a torrentes
ya no hay huevos, ni hay pichón
se los ha llevado la corriente

El pájaro bate sus mojadas alas
y busca nueva horqueta con esmero
donde construirá su nido mañana
después que pase el aguacero

Mientras tanto el pájaro triste
con un canto nostálgico al cielo clama,
y mientras la lluvia tenaz persiste
se guarece solitario entre las ramas.

Ya habrá nido, y habrá polluelos,
habrá alegría nuevamente
ellos al sentirse dueños del cielo
son dueños de la alegría para siempre.

Carta re-editada

Hoy te escribo esta carta. Sí ya sé, tal vez no la esperabas, pues soy poco dado a escribirte cosas así. Tal vez todas esas cosas que tenga que decirte, para mal o para bien, ya las hayas escuchado anteriormente, quizás hasta textualmente, pero que le voy a hacer, así son las palabras; a veces es preciso repetirlas cuando el mensaje que se quiere dar, es el mismo.

Esta carta lleva en si misma un mensaje añejado que se niega a morir en el olvido, podría fácilmente decirse que es una nueva edición de un viejo libro cuyos ejemplares se extraviaron sin haber sido leídos.

Espero la puedas leer con detenimiento y puedas tal vez pensar que en realidad dichas letras te son familiares, no sé, tal vez tu memoria te haga una mala jugada y tal vez pienses entonces, que esta carta es completamente inédita.

Las cartas deberían ser así, un solo emisor, un solo destinatario, pero desgraciadamente no siempre es así, y esta vez podrás comprobarlo.

Me voy, las cosas no resultaron como las planeamos, hubo muchos sueños y pocas manos para agarrarlos, hubo tantos proyectos, y tan pocos recursos para ejecutarlos.

Nada me debes, nada te debo, sólo hicimos un alto en el camino para dibujar una oportunidad que se desdibujó con el tiempo, el pincel de la tarde no pintó arborescencias porque algunas nubes negras se lo impidieron.

Adiós ilusión, adiós sueño de mi corazón...Al morir el intento ilusorio, aquellos sueños se fueron con él; por eso no me queda más que despedirme y pedirte perdón.

Atentamente,

El mismo muchacho aquel.

P.D. Si en realidad te resultaron familiares las letras de esta misiva te diré lo siguiente; no pude aguantarme, y te lo confesaré, aunque se haga más grande tu tristeza....

Ayer en el libro que me prestaste
estaba esta vieja carta de despedida,
esa que a tu "ex" nunca le entregaste,
por razones por mi desconocidas.

Si, tienes razón, son tus propias letras
las que hoy yo quise utilizar,
pues vi en ellas tanta belleza
que me resultaron dignas de re-editar

Perdón por esta inmensa osadía
de enviarle esta carta a su propio emisor
ni falta hicieron las letras mías
pues solo cambié el destinatario.

Y es que fue tan idéntico el final
que para no entrar en diatriba
quise dártela de modo especial
y agradecerte que hayas hecho la misiva.

Ayer en el libro que me prestaste
hallé entre sus hojas esta carta escondida,
no sé si olvidada allí la dejaste

o es que acaso planeabas tú, la despedida.

Asuntos pueriles

EL DON DE VOLAR (Cuento)

Esta historia me la contó una vieja tortuga...Las tortugas suelen ser muy longevas, y como han vivido tanto, conocen muchas historias.

En el bosque había dos aves que eran muy amigas y se mantenían juntas...Llegaron incluso a mezclarse con mamíferos y juntos se divertían. Pero una tarde a una de esas aves se le ocurrió jugar cartas haciendo apuestas, claro que ellas sabían que eso no estaba bien, por tal razón quisieron hacerlo en secreto; lo que no sabían es que la abuela tortuga las estaba observando desde la recámara de su caparazón.

Las dos aves jugaron contra los mamíferos, y al parecer estos últimos tenían mayores destrezas en el manejo de los naipes y estaban ganando la partida...Las aves rabiosas comenzaron a subir sus apuestas, para intentar ganar el juego, pero como las aves no conocen el dinero, su apuesta eran de otras cosas...Apostaban sus dones naturales.

Las dos aves apostaron su don de vuelo, pensaban que por ser veloces en el aire, podrían ganar la partida de naipes a los pequeños mamíferos. Pero no fue así, pues las aves perdieron su apuesta y como buenas perdedoras tuvieron que entregar a los mamíferos su don más precioso; el don de volar.

Así que desde ese día en el bosque todas las aves continuaban su alegre vuelo por espacio, excepto estas dos aves jugadoras que perdieron su don de vuelo en una apuesta...Por allí andan por tierra y por agua, esas dos aves: el Avestruz y el Pingüino, con una cara de arrepentimiento por haber perdido su don.

Desde aquel día también, se ve el cielo surcado por el rápido vuelo de los Murciélagos, únicos mamíferos que vuelan, pues adquirieron el don cuando ganaron la apuesta, aquella tarde serena, tal como me lo contó la abuela tortuga.

METAMORFOFIS (Cuento)

En las orillas de una pequeña charca había un árbol de frondoso ramaje. En la charca estaba un renacuajo, en las ramas oculta entre la verde espesura estaba una oruga. Eran amigos.

Conversaban diariamente, la oruga dejaba caer sus palabras y salpicaban en la charca hasta que el renacuajo las capturara. El renacuajo lanzaba sus palabras al aire hasta que la oruga las digería atrapadas entre el ramaje.

Así fue creciendo su amistad.

- Somos amigas, decía la oruga
- Claro, contestaba el renacuajo
- Dicen que viviremos una metamorfosis y cambiaremos de apariencia, dijo la oruga
- Para qué transformarme? - preguntó el renacuajo - así estoy bien, luzco de maravillas
- Pero yo no, dijo la oruga, necesito un cambio
- Bueno cambia tú, pero yo quiero seguir como estoy
- No amigo renacuajo, son los designios de la naturaleza.

Y así fue, llegó el día de la metamorfosis y afortunadamente el deseo de la oruga se cumplió, se convirtió en una bella mariposa... Pero desafortunadamente el presentimiento del renacuajo también se cumplió, perdió toda su gracia y se convirtió en un horripilante sapo.

Cosas de la metamorfosis, a unos le da y a otros le quita...jjj Como la vida misma!!!

Seamos orugas o renacuajos debemos estar preparados para asumir los cambios que la naturaleza nos depare, al fin y al cabo, esos cambios no los detiene nadie.

?

Escribir para reír

CAZANDO UN RATÓN

De una manera sencilla
le di a mi hijo una lección
de cómo en la casa se pillan
un molesto ratón.

Buscas un trocito de queso
que la cantidad no sea tanta
y verás que cae preso
cuando se acerque a la trampa

El ratón se comió el queso
más rápido de lo que usted piensa
y mordisqueo un pan tieso
que tenía en la dispensa

A mis sandalias preferidas
hasta le daño las suelas
también les dio sus mordidas
al cable de la heladera

unas galletas de soda
que tenía bien guardadas
casi se las come todas
con miel y con mermelada

Comió hojuelas de avena
y mordió los condimentos
y me dejó la mesa llena
con todos sus excrementos

Ese bendito ratón
ahora manda en mi casa
pues con tan buena alimentación
ya no es ratón sino rata.

LOS BOMBEROS

Pasó un camión de bomberos
a toda velocidad
y con ciudadano esmero
me preocupé por la ciudad

Luego pasó otro camión
tocando sirena y campana

todo era agitación
con gente desparramada

Me puse ropa de ocasión
y salí ante tanto alboroto
y una caravana de motos
venía en larga procesión

Contemplando el alto cielo
vi mirar a más de uno,
pero todo arriba era sosiego,
No había, ni olor a humo

A lo mejor es un sismo
o alguna inundación,
pero sucedió lo mismo,
no veíamos la razón

Por fin unos de los bomberos
nos dijo al vernos preocupados:
el "Capitán" esta de cumpleaños
y venimos a felicitarlo.

PERRUNA INCLINACIÓN
Ya que me han dicho perro
en tono muy despectivo
ahora convertirme quiero
en un flamante canino

Ya probé la perrarina
y alegremente confieso
que con lo mal que cocinas
yo prefiero comer eso

Esta inclinación perruna
me nació espontáneamente
así ladraré a la luna
sin que critique la gente

ya no será necesario
ir a médicos especialistas
pues solo un veterinario
atiende todas mis citas

Las exigencias no son tantas
y fáciles, se pudiera decir
no orinar en las llantas
ni maltratar el jardín

no morder a la visita
y menos, a los de la casa,
mover siempre la colita
y ladrar cuando alguien pasa

Esta inclinación perruna
ya me llena de emoción
pónganme ya mis vacunas
y que empiece la función.

Versos incoherentes

El perrito de la casa
y los granos de la cosecha
quieren hacer una carta
con los panes de la cesta

Vendaval de emociones pasajeras
que gotas de sangres destilas
Dejaste allá en mi pecera
tus huellas de clorofila

Las noches saltan los charcos
de los panes en el horno
y los pájaros llevan retazos
de piedras que caen al fondo

Los días de la semana
son chocolates derretidos
como una flor que engalana...
rieles que el tren ha detenido

Las alas de mi sombrero
con sus dientes de tiburón
fueron cayendo del cielo...
me gusta tanto el turrón

La mañana viene cantando
como un libro entreabierto
pues yo en el camino ando,
cuando llego al aposento

Ayer amanecí contento
con los zapatos entrelazados
escurriendo gotas de viento
del cielo descuartizado

El sol azul ya no brilla
desde el fondo del mar lo advierto
Porque se derritió la mantequilla
cual sinfónico concierto

Estos versos incoherentes
hoy les dejo con mucha emoción
si es mi gusto estar demente

no intenten por Dios mi curación.

Carta para usted

Mientras el martillo martillaba, el clavo se clavaba. (Alejandro Díaz)

Hoy me siento a escribir esta carta; quiero escribirla para usted. Si, no ponga esa cara, usted más que nadie la merece, no una carta, sino mil cartas.

Usted siempre tiene a la mano una carta para mí; cuando menos la espero allí están sus cartas, y sin duda son de grata presencia para mí.

Cuantas veces usted se ha sentado a pensar en su valioso aporte al mundo de las letras...Ha sabido usted que vivir entre cartas sin escribirlas es tan importante como haberlas escrito?

Quizás usted nunca habrá recibido al menos una carta, no para su largo trajinar, si no para usted mismo...Si eso algún día ocurriera, tal vez por el cansancio de vivir entre cartas, a lo mejor ni atención le preste. Pero no importa, voy a correr el riesgo... Quiero escribir para usted.

Que le vamos a hacer, así es la vida, unos se sientan a escribir y luego otros se levantan a llevarlas, pues las cartas por sí mismas jamás llegarían a su destino.

Gran hombre de letras que vive y se desvive entre cartas, usted que cada día lleva al mundo ese mensaje epistolar que nos alienta y reconforta. Tengo hoy la intención de escribirle esta carta, es más se la llevaré personalmente a su casa, quiero que se sorprenda al ver en el sobre su propia dirección, y se sentirá extraño al saber que es para usted.

En esta carta le diré todas las cosas que pienso de usted, no ahora, sino desde siempre, cuando era más útil e imprescindible. Cuantas vivencias para cumplir su faena, cuanta satisfacción el haberla cumplido, era el eje en cual giraba nuestra sociedad, y eso lo hizo grande y respetado.

Gracias señor cartero por existir, gracias por llevar esos mensajes escritos, hasta las manos de sus destinatarios... Hoy yo quiero convertirme en usted, para llevar al menos una carta a sus manos, porque como dije al principio usted es el destinatario de mi carta.

Atentamente

El nuevo cartero

p.d. La misiva en cuestión es su carta de despido.

El escondite del arco iris (cuento)

Esta historia ocurrió en un tiempo muy lejano, nadie sabe quién divulgó el secreto que tan celosamente habían guardado. Lo cierto del caso es que hoy dicha historia la conoce gran parte del mundo.

Todo ocurrió cuando el arco iris se enteró que el viento quería batirlo con mucha fuerza para mezclar sus colores, nadie sabe porque razón al viento le molestaba que el arco iris tuviera sus colores perfectamente ordenados y bien diferenciados.

Una tarde lluviosa el viento comenzó a soplar con furia desatada y eso asustó al arco iris, pues pensó que tal vez ese día el viento lograra su cometido...Así que antes de que finalizara la lluvia, salió huyendo de los campos buscando un escondite donde no pudiera encontrarlo el viento.

Pensó esconderse detrás de las montañas, pero desistió de la idea, allí era fácil encontrarlo. Pensó en el fondo del mar, pero era muy arriesgado, pues los arco iris no saben nadar; pensó esconderse entre los árboles, pero luego pensó que el viento se pasea mucho entre las ramas de los árboles y podría descubrirlo con mucha facilidad.

Después de pensar y pensar en un escondite, decidió esconderse en un circo, pues la inmensa carpa jamás dejaría entrar al viento, además como había muchas personas, en especial muchos niños, era más fácil esconderse entre la multitud.

Cuando el arco iris entró al circo una suave brisa se coló por los boquetes de entrada y pensó que era el viento que lo había descubierto, así que corrió a esconderse entre el armario de los payasos, donde estaba seguro que jamás sería descubierto.

Cuándo los payasos salieron a escena, luciendo sus ropas con colores extravagantes, le hizo mucha gracia a los niños, y esa alegría le gustó al arco iris y se sintió feliz.

El viento se cansó de perseguir al arco iris ya que nunca pudo encontrarlo, y él al saber que el viento había perdido interés en atraparlo, decidió salir alegremente a surcar de nuevo los cielos; sin embargo siempre guardó en sus recuerdos aquella tarde de circo.

Desde entonces cada vez que los espectáculos circenses montan sus carpas para comenzar sus funciones, el arco iris se esconde en el armario de los payasos, ya no para huir del viento, sino para compartir su alegría de colores con todos los niños del mundo.

Cuento y reflexión

EL COCOTERO Y LA CALABAZA (Cuento)

- Tú estás a ras del suelo, vives completamente arrastrada, sin gracia, sin altura
 - Te equivocas, no tendré altura, pero tengo mucha gracia
 - Que gracias vas a tener si estás allí echada en el suelo
 - Esta es mi vida, allá tú con tu altura
 - ¿Altura dices?, más que altura es esbeltez, no ves como el viento juega con mis palmeras y me extiende cada día en busca del cielo... ¡Esto es belleza!
 - Yo también tengo la mía, las mariposas revolotean sobre mis flores, y siento la brisa fresca de la tarde, tal vez no sea ese viento azotador, pero si una brisa suave y refrescante
 - Tú eres así y tus frutos serán iguales, nada habrá de distinguirlos, como a los míos
- Y así terminó la plática entre un cocotero y un arbusto de calabaza.

Que equivocación tan grande tuvo la palmera, su esbeltez y altura no se vio reflejado en sus frutos, pues sus cocos además de su pequeño tamaño, al menos comparado con las calabazas, tienen un aspecto opaco y seco cuando llegan a su madurez.

Las calabazas por su parte, son frutos inmensos y brillantes, llenos de un hermoso colorido que provoca hasta contemplarlos antes de comerlos.

Ironías de la vida, muchas veces los frutos bellos no vienen de un árbol con iguales atributos.

MONÓLOGO REFLEXIVO

Pronto estaré cumpliendo mi primer medio siglo, así que por ser esa una fecha de aniversario de mucha relevancia, quise escribir algo para reseñarla, además, es casi seguro que si por algún error de la genética, llego a cumplir la otra mitad de siglo, ya no tendré ni fuerzas para escribir.

A lo largo de todos estos cincuenta años de vida he venido tristemente comprobando que la vida se ha ido empeñando en desbaratar cada una de las imaginaciones que como niño mi mente forjaba.

Desde niño siempre admiré la luna, su pureza, su grandeza, su brillo y por supuesto su soledad en medio del cielo... y no había todavía cumplido mis nueve años cuando unos astronautas profanaron su luminoso trono, en aquel primer viaje a la luna efectuado en el Apolo 11. Ya la vida comenzaba a empeñarse con mis sueños.

Siempre me llamó la atención los cables enroscados que colgaban de las bocinas de los teléfonos; siempre me pregunté por que no eran lisos, y eso tal vez haría más rápida la comunicación, pues la voz viajaría de manera recta, pero entonces llegaron los inalámbricos dando al traste con mis imaginaciones.

Y que decir de las perillas para cambiar el canal de los televisores. Cómo olvidar aquel "toc, toc, toc" que a través de las cantidades de sonidos que escuchábamos podíamos inferir en que canal había quedado sintonizado el aparato; pues entonces llegaron los controles remotos y me quitaron esa artesanal manera de poder descubrirlo.

Y hablando de televisión, como olvidar aquellos programas en blanco y negro, donde los colores se los asignaba la imaginación de cada televidente, entonces a mis once años tuve que soportar programas televisados con hermosos coloridos, dejando aniquilada mi poli cromática imaginación.

Y dígame esas cajitas mágicas que llaman calculadoras, llegaron de repente para robarnos los procesos mentales, intrincados y divertidos, para obtener resultados aritméticos.

Así entre tantas y tantas imaginaciones como puedan tenerse en medio centenar de años, he vivido, y la vida ha ido arremetiendo con cada una de ellas. Pero hay una que no ha podido rebatir, y es mi creencia en la gente. Siempre he pensado que la gente era buena. Desde niño siempre pensé que todos eran buenos; la vida me ha presentado seres malignos, hipócritas, miserables cuya bajeza arremete frontalmente contra mi sueño de niño, pero no ha podido rebatirlo completamente, porque al encontrarme con algún ser lleno de ternura, bondad y un inusitado don de gente, entonces renuevo mis sueños y sigo creyendo a través de ellos que la gente es buena.

Pronto estaré cumpliendo mis cincuentas primaveras y quise escribir estas cosas a mi manera, porque no quiero que al llegar mi último día, otra persona me las escribiera.

Leer y reír

LA MUERTE DEL RATONCITO

Por fin atrapé el ratoncito
que merodeaba en la cocina,
¡Que animalito tan ladino
casi con la casa termina!

Para poder ponerle freno
a todas sus fechorías
tuve que usar veneno
de los que venden hoy día.

Pero la paz, efímera fue,
no nos duró mucho tiempo
porque en la casa encontré
ratones que ni les cuento

Pienso que del ratoncito difunto
al conocerse su mortuorio
han venido los otros juntos
a heredar su patrimonio

Voy a frenarles el regreso
antes que acaben conmigo,
no les compraré más queso
a ver si van donde el vecino.

MIS PRENDAS APRETADAS

Me queda apretado el pantalón
y otro nuevo no he podido comprar
ya me molesta tanta fricción
que comienza en la zona testicular

Y mi camisa que horror
me aprieta de igual manera
temo que suelte algún botón
y le saque un ojo a cualquiera

Los zapatos aprietan también
tengo los dedos engarruñados
juanetes y callos se ven
brotando por todos lados

Tanta apretadera tuvo su excepción
Lo digo de modo sencillo,
mis medias no ejercen presión

y ya las tengo por los tobillos.

EL PLATO EQUIVOCADO

Fui a un restaurante
y pedí pollo guisado
pero tuve que pedir un purgante
después de haber almorzado

La carne estaba tan dura
y hasta tenía mal olor
que ni siquiera la verdura
le pudo mejorar el sabor

Poca carne y mucho hueso
olor fétido y sabor amargo,
sabía igual los muslos y el pescuezo
un plato digno para hacer estragos

Yo siempre soy muy discreto
por normas de educación
pero al mirar del plato su aspecto
debí de dar un buen sermón

Pelear ya no tiene caso
por ese almuerzo tan extraño
solo espero que lo servido en el plato
no me haga tanto daño

Muchos dirán que me apresuro
haciendo juicio de valor
pero pienso que comí zamuro
porque todavía cargo la indigestión.

Regalo de cumpleaños

*** Gracias a todos mis amigos por dejar gentilmente sus mensajes de felicitación en mi muro y en privado; para los que no pudieron hacerlo por alguna u otra razón, igual les agradezco, sé que la amistad forjada con cada uno de ustedes es sincera y verdadera, a pesar de la distancia. A propósito del cumpleaños, allí les dejo esta reseña... ***

Que bueno es tener amistades
con sentimientos tan puros
que te desean en el muro
sinceras felicidades;
amigos de distintas edades,
cada uno en su país
me desearon cumpleaños feliz
con cariño y con respeto
y yo agradeciendo eso
estos versos quise escribir.

Hubo tanta felicitación
en la computadora, y en la oficina
y eso estimula y anima
a seguir con el fiestón;
pero hay quien aprovecha la ocasión
para visitarte de improviso,
yo atendí el compromiso
pensando que es una felicitación
y resultó ser un cobrador
que entró sin pedir permiso.

Me dijo feliz cumpleaños
tenga usted señor Agasajado,
aquí tiene su saldo atrasado
Para que haga su pago
y como la deuda no ha honrado
disculpe que hoy lo visite
pues salió de su escondite,
y si extraño le parece
sepa que lo busco hace meses
y hoy vine por el desquite.

Tuve que realizar el pago
y con firmeza sostengo
que ese fue el mejor regalo
en cincuenta años que tengo.

Testamento

Por una enfermedad terminal
un hombre guardaba cama
por eso de modo muy formal
llama a su abogado y le clama

Por no tener yo muchos
bienes para repartir,
no crea que es un exabrupto
que lo haya mandado a venir

Gracias a Dios le veo la cara,
ayúdeme señor abogado,
que aquí estoy postrado en cama
y no quiero morir intestado.

Usted que sabe de Derecho
y es todo profesional
que bueno que llegó a mi lecho
para así mi testamento redactar

Mis sueños pendientes por cumplir
se los endoso a mi hijo mayor
y estas lágrimas que empiezan a salir
se las lleva completas a mi patrón

Esa chaqueta que ya no me queda
y que tuvo tantos años guardada
se la da al señor de la bodega
y dele las gracias por la fiada

Si alguna deuda se me olvida
señor abogado le imploro
sáldela con mi camisa descosida
que esta manchada con cloro

Pague mis saldos atrasados
incluyendo los intereses de mora
con todos mis discos rayados
y mi obsoleta rockola

Tengo unos diskettes en blanco
en una vieja repisa,
con ellos páguele al banco
todas mis deudas visa

Todos mis proyectos inconclusos

tómelo como pago de sus honorarios
no crea que es un abuso,
ese monto es millonario

Permítame que prosiga
testando mi patrimonio
para que así la familia
no esperen mi velatorio

Ponga mi ataúd en venta
y lance mi cuerpo a una fosa
para que pague cualquier otra cuenta
y quede así mi reputación honrosa.

Y alguna deuda mayor
de esas que dan problemas
entréguele el Derecho de Autor
de este último poema

Y no se olvide de pedir unos reales
por mi ataúd usado
para los gastos legales
del documento redactado

Y como última voluntad
pedirle también quería
que me entregue a la universidad
para estudios de anatomía.

Letras ingenuas

LA AGILIDAD DE LAS TORTUGAS (CUENTO)

No sé si ustedes sabrán, si lo saben no digan nada, si no lo saben, entonces les contaré esta historia. Bueno más que historia es una aventura.

En un pequeño bosque llamado TROPIARENA, no TROPICAL como se llaman muchos bosques; recuerden que unos son de cal y otros son de arena. Allí vivía una alegre tortuga (¿cosa rara verdad?, casi todas las tortugas son tristes), pero aunque no lo crean, ésta era, extremadamente alegre.

Esa tortuga se llamaba AGUTROT (Claro, ella sabía que estaba muy de moda usar nombre con las letras al revés, y no quiso quedarse por fuera). Lo cierto del caso es que en TROPIARENA vivía AGUTROT, muy feliz, bañándose de noche en los estanques (lo hacía de noche porque para bañarse se quitaba el caparazón y no quería que los otros animales la vieran desnuda). Claro que todas las tortugas se bañan con su caparazón puesto, pero AGUTROT era diferente, pero eso no le quitaba lo feliz que era.

Una noche sin luna, el agua estaba más caliente y la noche más oscura, la tortuga tardó más de lo normal metida en el estanque, y su caparazón que lo dejó recostado en un árbol de pino, fue hallado por una ardilla que quería pasar al otro lado del estanque y como no encontraba un trozo de madera en que hacer su travesía, usó el desocupado caparazón como embarcación.

Se veía muy extraña una ardilla con caparazón, ágil y pícara moviéndose con mucha rapidez en medio del estanque. Un búho que sobrevolaba el estanque, viendo aquellas imágenes de la ardilla, se fue a su biblioteca y comenzó a escribir un libro titulado "Vivencias Nocturnas", cuyo prólogo comenzaba diciendo... "Las tortugas no son tan lentas como parecen; póngalas patas arriba y láncelas al estanque, y verá lo ágiles que son..."

Como pueden ver, aquí termina una historia y otra nueva comienza...

NIÑO Y RIACHUELO (Cuento)

José vivía en una humilde casita a orillas de un riachuelo...Allí vivió toda su infancia hasta sus doce años, cuando su familia se trasladó a una gran ciudad, donde vivieron muchos años. Allá se hizo hombre, estudió y se graduó y nunca más había vuelto al humilde pueblecito de donde había salido.

Años después, José volvió a su pueblo y quiso llevar a sus hijos a conocer el pequeño riachuelo donde él jugaba con sus hermanos en su época de niño.

Por más que buscó no pudo hallar el pequeño riachuelo, ya que un amplio y caudaloso río se extendía a lo largo y ancho de aquel pueblecito donde corría como un rey imponente que alegre bajaba por la ladera de la montaña.

José entristeció al no ver el pequeño riachuelo, y se lamentó de que hubiese crecido de tal manera, perdiendo la ingenuidad y la pureza de sus cristalinas aguas.

El río también lo contemplaba a él y de inmediato lo reconoció: claro que el río no esperaba ver aquel niño inocente que una vez se fue del pueblo; espera ver a un hombre corpulento y barbudo que había perdido la frescura de su infancia y que había crecido haciendo evolución de su existencia, dejando atrás su infancia para abrirse paso a una nueva vida...,Y eso lo alegró.

Uno se entristeció, el otro se alegró, ambos estaban allí frente a frente dejando tras sí sólo recuerdos de lo que fueron esos años que ya nunca volverán.

El saber que nuestros tiempos cambian nos dará fortaleza para esperar y aceptar esos cambios que por naturaleza surgen en todos nosotros, eso nos dará la oportunidad de alegrarnos al ver diferente a esos seres que han ido evolucionando al igual que nosotros.

Una carta y algo más

CARTA NAVIDEÑA

Querido niño Jesús:

En tiempos de mi niñez, por vivir en económica estrechez, siempre te culpé...
En mi casa no hubo juguetes ni una sola vez.
En silencio lloroso meditaba, y razones no encontraba, de esas cosas que pasaban.
Pero a pesar de todo jamás te negué, nunca puedes decir que perdí mi fe.
Siempre supe que existías, aunque los regalos para mí nunca los veía.
Hoy, después que tantos años han pasado, puedo ver tus obsequios multiplicados.
Cada día me regalas una nueva mañana, y con ella despierto con renovadas ganas.
Me das la luz de cada día, y en realidad es más de lo que yo pretendía.
Me das la oportunidad de continuar con vida, y además inspiración para que escriba.
Me das la oportunidad de amar a la gente, aún sabiendo que somos diferentes
Me das a manos llenas, el secreto de vivir de forma serena.
Me das la lluvia y la brisa vespertina, además del trinar de aves cantarinas.
Me das la conciencia tranquila que reposa en mi almohada,
Y sabiendo que no se vende ni se alquila, me dejas en silencio valorarla.
Me obsequiaste el libre albedrío, y eso en si mismo, es un gran poderío.
Me diste la familia, el trabajo, todo lo que aquel niño Jesús nunca me trajo.
O al menos que yo nunca veía, y tal vez por la inocencia mía, a veces ni te esperaba;
Y hoy veo con mucha alegría, ¡Que era infinito lo que me dabas!
Por eso en esta carta nada te pido, sólo que me permitas seguir siendo tu amigo.
Y si algún regalo adicional me quieres dar, dame más riqueza espiritual
Y no te olvides de mantenerme en paz,
con suficiente memoria, para no olvidarte jamás.

Atentamente,

El niño de siempre.

p.d. Si me ves contemplando el pesebre y el arbolito, no te preocupes, que no espero regalito.

AVES EXTRAÑAS

Te contaré sobre aves extrañas
que no cantan ni tienen nido;
no vuelan por las ventanas
Ni emigran como es sabido

Una es un ave muy feliz
aunque no tiene nido ni nada,
es familia del maní
y su nombre es Avellana.

Otra es muy solicitada

en desayunos y cenas,
por muchos es saboreada
me refiero a la amiga Avena.

Otra que es tan nombrada
y a veces hasta preferida
es un ave muy transitada
sin duda es la Avenida.

Te fijaste que son aves
muy distintas a las otras
si no sabías, ya lo sabes
conocerlas, es lo que importa.

?

Fábulas, fábulas y fábulas

SERENATA DIFERENTE

Cantaba con donaire su serenata
plantado al pie de la ventana
esperando la presencia grata
de su linda soberana

Una canción y nada
cantó otra con más sentimiento
y nada que se asomaba
aumentando su tormento

Mantuvo su dulce tono
al compas del instrumento
para ver si a grosso modo
le daba alegría por dentro

la chica de corazón negro
con indiferencia que desgarrar
lo desprecio por entero
como si no lo escuchara

Luego el milagro, ¡Que bueno!
se escuchó abrir la ventana,
pero era tan solo el suegro
que salió con su guitarra.

Moraleja:

Cuando un borracho oye una serenata, la atiende mejor que una muchacha.

POBRE DELINCUENTE

Un ladrón en actitud fiera
le cayó por asalto a una dama
y le arrebató la cartera
cuando ésta por la calle caminaba.

El pensó que había dado
un golpe por demás certero
y que la había despojado
de su cuantioso dinero

Tonto resultó el pillo
porque la astuta dama
guardó en sus bolsillos
el dinero que cargaba

El la quiso sorprender
actuando con ligereza
sin pensar que sería él
quien se llevase la sorpresa

Pobre delincuente incauto
que actuó sin precisión,
pues queriendo ser un gato
terminó siendo el ratón

Moraleja:

La habilidad de la víctima, dese por cierto, hará al victimario, inexperto.

PREPARATIVOS PARA CORRER

Prepara el automotor
para la próxima carrera,
Potencia el acelerador
Que lo que viene es carretera

Mecánicos especiales
revisen la transmisión
y la caja de velocidades
que quede de lo mejor

Quiero que la chispa de ignición
entre todas se destaque
y que parezca un vapor
al momento del arranque

Que el velocímetro funcione
de manera eficiente
y seremos los campeones
como hemos sido siempre

Pero un accidente fatal
por lo irregular del terreno
y también por olvidar
la revisión de los frenos.

Moraleja:

A veces pensamos que quien corre no tendrá necesidad de detenerse, y si eso pasa, no se asombre, los lamentos están por verse.

Más cosas mías

GITANITA

Una gitana ha pedido un poema
y yo presuroso se lo escribo,
mantén gitana tu ancestral emblema
que estoy accediendo a tu pedido.

De unas tierras tan lejanas
gitanita tú llegaste
y tus costumbres extrañas
en nosotros las sembraste.

Nómada de población
migratoria cual golondrina,
trajiste tu corazón
valioso como una mina.

Cíngara que por el mundo vas
arrastrando tu cultura
siempre sonriendo estarás
con tu sonrisa tan pura.

De la India o de Egipto
nos visitaste una vez
trayendo lo más bonito
de tu cultura calé.

Gitanita, gitanita
golondrina de la vida
tu raza será infinita
porque nunca se termina.

Bohemia de noble raza
que por la vida deambulas
el mundo entero te abraza
porque eres flor que perfuma.

Gitana, gitanita, gitanilla
egipcia golondrina del vida,
eres ola que descansa en la orilla
que a recorrer el mundo nos convida.

HUMANIZACIÓN VEGETAL

La berenjena se cayó jugando
Cuando fue al parque de atracciones
y regresó a la casa llorando

toda llena de moretones.

La banana desinhibida
su ropaje amarillo se quitó
y el tomate al ver a su amiga
de inmediato se ruborizó.

Como estaban a la misma altura,
la sandía y la calabaza,
compartían juntas la ternura
en los rincones de sus casas.

El cilantro y el ají
se bañaban en forma presurosa
y por no poder salir
se ahogaron, allá en la sopa.

La cebolla se fue desvistiendo
quitando capa por capa
sin saber que la estaban viendo
el ocumo y la papa.

El ajo llora con tristeza
y con mucho sentimiento,
pues cada vez que alguien lo besa
huye por su mal aliento.

La zanahoria y la remolacha
bailaban tan abrazadas
que terminaron borrachas
en el tazón de ensalada.

Tristeza navideña

RAZONES DE PESO

Soy víctima del progreso
pues con tanta globalización
no cesa la discriminación
y me entristezco por eso...
Soy esclavo de la promoción
que nunca he salido ileso
porque mi cuerpo esta preso
consumiendo a montón.
Me cuesta mostrar mis huesos
pues mis carnes siempre son
quienes hacen mi representación,
entonces con dolor les confieso
que soy producto del exceso
de chatarra alimentación;
y hoy la triste situación
se centra solo en mi sobrepeso,
por eso pido comprensión
¡Señores, soy un obeso!

**** // ****

NAVIDAD SIN MADRE

Otra vez la navidad
y el niño oculta su tristeza
al no sentir la presencia
de su adorada mamá.
Ella con él ya no está
se fue del plano terreno
y le dejó el corazón lleno
de tristeza y soledad...
Por eso en cada navidad
cuando todos la suya abrazan
entre cantos y alabanzas
festejando el fin de año,
el niño mira callado
mientras forja su esperanza...
Mi alma triste se quebranta
porque siento también su dolor
y aunque el pecho se me oprima
dejen amigos que escriba
a ese inefable dolor,
sin importar que yo tenga hoy
todavía, mi madre viva.

**** // ****

Tópicos de navidad

LUCES NAVIDEÑAS

El niño se asoma a la ventana
Ve el cielo con luces multicolores;
de sus ojos, la alegría emana
Y sonríe amoroso sin rencores.

Que importancia tiene que sea otro
Quien lanzara las luces de bengala,
Es la misma alegría a sus ojos
Y la misma ilusión al contemplarlas.

En su casa no hay dinero
Para comprar luces navideñas,
Peo tiene dos ojos para verlos
Por eso silencioso mira y sueña.

Nadie le cobra ni le recrimina
Porque levante su vista al cielo,
El solamente sonríe y mira
Y eso le sirve de consuelo.

El niño mira y se embelesa
Con tantos fuegos artificiales
Ver los colores nada le cuesta
Para él esa son sus navidades.

MI PRIMERA TARJETA DE NAVIDAD

Un poco tembloroso y asustado
escribí mi primera tarjeta navideña
un amigo en blanco me la había regalado
para que yo con mi letra la escribiera.

Envuelto entre anhelos y suspiros
escribí mis deseos a mano alzada,
ellos iban acorde con el motivo,
que tenía la tarjeta en la portada

Iba anónimo el tierno envío
que colgué al árbol de navidad,
la niña no supo que era mío
porque yo nunca dije la verdad.

Esa fue mi primera tarjeta
y aunque después, hubo tantas

olvidarme de ella mucho me cuesta
aunque no recuerde la fecha exacta.

Tenía una vela y dos bambalinas
que con tenue luz iluminaba,
la dejé en el árbol de mi vecina
y ella ni siquiera sospechaba.

Yo era un niño, casi adolescente
y hoy, cuando llega la época navideña,
aquel recuerdo vuelve a mi mente
Y me brillan los ojos como estrellas.

MISAS DE AGUINALDO

En el pequeño pueblo donde crecí
rodeado de costumbres pueblerinas
en cada diciembre siempre oí
el sonar de las campanas en la capilla.

Eran las misas de aguinaldos
un evento de gran significación
donde acudía la gente del barrio
porque eran fieles a la tradición.

El niño estaba por nacer
y nosotros éramos los pastores,
viendo en cada rostro florecer
sueños más bonitos y mejores.

Había luces y mucha algarabía
y una fe en cada nuevo nacimiento
porque sabíamos que era el Mesías
el dueño de todo el firmamento.

Ya yo no vivo en aquel pueblo
ni oigo las campanas de la capilla,
pero dentro de mi corazón aún conservo
ese recuerdo que jamás se olvida.

?

Asuntos navideños

CARTA DEL NIÑO JESUS

Sí, leíste bien, es una CARTA DEL NIÑO JESÚS, no UNA CARTA AL NIÑO JESÚS, como es lo acostumbrado. El niño Jesús es una persona muy educada, por lo tanto como buen ciudadano, cada vez que recibe carta de un niño de cualquier parte del mundo, él también se digna a responderla, y ésta es una de ellas, la cual nació de mi imaginación.

Hola Raymundo, recibí tu carta, disculpa que no te había respondido antes, pero es que estaba muy ocupado con tantos problemas en el mundo que reclaman mi participación, sabes que estoy en todas partes y eso me mantiene ocupado.

Sé tus inquietudes y también tus necesidades, por esa razón el juguete que te envié se ajusta perfectamente a ti, no creas que es discriminación, ya sabes que no tengo preferencia con nadie.

Cada año tengo que pasar por esta incómoda situación de atender peticiones, que en gran parte de las veces lucen injustas y exageradas y por eso no puedo cumplirlas, por mucho que lo quisiera.

Yo desde hace siglos, he dado a todos los habitantes de la tierra todas las cosas que necesitan y merecen, doy cosas buenas, incluso hasta mi propia vida, de manera que nada que salga de mis manos debe ser menospreciado, por muy incomprensible que parezca, eso debes tenerlo siempre muy presente.

En vista de que esta época es propia para el intercambio de regalos, donde tú das obsequios y también recibes, yo también quiero hacerte algunas peticiones, para que nuestro intercambio funcione como es debido.

Regálame tu sonrisa, esa sonrisa natural y espontánea, no dejes que nada ni nadie te la estropeeé, para que cuando llegue a mí, llegue hermosa, tal cual ella es.

Regálame ese temor a mí, el temor sano de que existo, y eso sin duda hará que me obedezcas y me ames mas allá de mi presencia física.

Mantén la bondad de tu alma, aún cuando crezcas, ese es el mejor regalo para mí.

No quiero pedirte mas nada, no vayas a pensar que mi carta es exagerada; no tardes por favor en tu envío, sabes que en ti siempre confío...Se ese niño bueno que estudia con afán, que yo desde el cielo seré tu guardián... No le digas a tus amigos que respondí tu misiva, ellos recibirán la suya de manera sorpresiva, y ya para finalizar querido amigo, con mi amor sin igual, te bendigo.

Atentamente,
EL NIÑO JESÚS.

TRAJIN NAVIDEÑO

Después del ajetreo navideño
quedé con los bolsillos hecho nada
como un árbol, que se hace leño
con tronco y ramas bien cortadas.

Salir de apresurada manera

a comprar en centros comerciales
y entonces te roban la cartera
y al carro lo detienen los fiscales.

Al parecer por mal estacionado
además golpear el parachoques,
el espejo lateral también quebrado;
esto solo lo sabe el que le toque.

Una bolsa con ropa y con zapatos
dejar olvidada en un mostrador
me salieron caros, nada baratos
y eso que regatee con gran furor.

Los zapatos deportivos que cargaba
luciendo la blancura en su esplendor,
la gente le dio tantas pisadas
que llegaron a casa de color marrón.

Al llegar a la casa después de ese enredo
buscando la paz en el hogar
de remate voy y me machuco un dedo
al momento de la puerta ir a cerrar.

Entonces como si esto nada fuera
preso de tanta calamidad,
al llegar a casa sale mi suegra...
y me dice yerno: ¡FELIZ NAVIDAD!

Ocho versos y dos poemas

POEMA DESORDENADO

Una estrella serena brillaba
en cada sol que amanecía
se extendía por la sabana
en la noche que nacía.

La luna callada miraba
Junto a los claros del día
La tibieza de la mañana
Y el cielo resplandecía

SOL, LUNA Y ESTRELLAS

La tibieza de la mañana
en cada sol que amanecía
se extendía por la sabana
junto a los claros del día...

Una estrella serena brillaba
y el cielo resplandecía;
la luna callada miraba
en la noche que nacía.

Tarde de cine

No es que la gente arruine
mis horas de diversión
pero ayer me fui al cine
y tuve doble función.

El local estaba lleno
por todas sus dimensiones,
y por ver película de estreno
la gente te daba empujones.

La cola era tan extensa
que parecía la Muralla China,
con alta dosis de impaciencia
que a cualquiera desanima.

Comprar los tickets de entrada
fue una grandiosa odisea,
casi ni conseguimos nada
porque estaba alta la marea.

Ni chocolates, ni tostones
sólo un cucuruchito de maní,
como son los mas baratones
eso al menos, me hizo feliz.

luego cuando estábamos adentro
fue todo un desespero,
pues para encontrar asiento
llegaban a olfaterate hasta el trasero.

Y ya cuando la función iba a comenzar
después de tanto ajetreo,
entonces comencé a roncar
en un profundo encuentro con Morfeo.

Extrañas Alejandradas

Un poema en dos versiones:

Les presento en dos poemas EL MISMO MENSAJE EQUIVALENTE, de dos maneras distintas. Con ellas pretendo demostrar dos cosas, Primero, que la naturaleza la aprecian de igual manera el creyente y el no creyente; y segundo. que el verso escrito de una manera o de otra, permite a cada lector sumergirse en las aguas de la transparente poesía de acuerdo a su propia forma de interpretar. He allí el asunto:

REGOCIJANDOSE CON EL PANORAMA

Ignoto cenit en policromía
que saturas en lontananza,
la naturaleza impía
de la indómita holganza.

Pimpollo que en su esqueje
evidencias la incipiente beldad
al gorjeo matinal del hereje
que escéptico regocijado está...

Acuática precipitación, dulce sientio
con que alborozo humedeces los sembradíos,
múltiples pupilas te hacen avistamiento
y se solazan todos, con tu delicia, Dios mío.

No soy de la pléyade ni nada
no obstante traje esta oda a colación
para que discernan mis camaradas
la existencia de entresijada versación

** // ** // ** //

DISFRUTANDO EL PAISAJE

Desconocido cielo de colores
que llenas el punto distante
la incredulidad de señores,
sin oficio para salir adelante.

Flor que en tu tallo
muestras tu belleza naciente
al canto mañanero del malo
que te disfruta sin ser creyente.

Lluvia que plácida vas cayendo
alegando nuestros campos
todos los ojos te están viendo

y todos disfrutan de tu encanto.

Sin ser poeta reconocido
les hago de este verso mención
para que entiendan mis amigos
que hay poemas con complicación

* * * * *

Este es algo diferente, algo que salió de repente...

ERES LA LLUVIA

Eres lluvia vespertina
que en la tarde se desgrana,
eres caricia divina
cuya presencia engalana.

Eres la lluvia fresca
que canta en el tejado,
pues tú haces que florezca
todo, lo que has mojado.

Eres lluvia de ternura
que tierna se precipita,
porque traes el agua pura
salpicando en tu sonrisa.

Eres lluvia que acaricia
con agua de manantial
pues, son tus gotas propicias,
para el rocío primaveral.

Eres lluvia vespertina
que en la tarde se desgrana
eres lluvia porque incitas
a bañarse bajo tus aguas.

Dos cuentos, dos historias...

AMARILLO Y NEGRO (cuento)

El sol aquella mañana había derramado sus rayos amarillentos por los campos y los bosques. Su tibia luz se fue dispersando por todo el paisaje, mientras el sol a lo lejos continuaba su rotación por el ancho cielo; mientras los rayitos estaban como unos niños que juegan en un parque, ante la mirada vigilante de los padres que observan sentados en una banca distante.

Al llegar la tarde, el sol comenzó a recoger sus rayos para retirarse, pues el día había terminado. Todos sus rayos regresaron a él, excepto uno que quedó enredado en la espesura de un bosque, donde los árboles frondosos y los tupidos arbustos, no dejaban espacio para la entrada de luz, aún así el travieso rayito logró entrar, pero ahora tenía dificultades para retirarse.

El rayito estaba tan cansado por el esfuerzo que había hecho para salir del bosque, que quedó casi desmayado, mientras afuera el sol recogía el resto de sus rayos y esperaba con impaciencia al rayito extraviado para emprender su tibio viaje de regreso.

Entre la espesa arboleda anidaba un valiente turpial, el cual al observar la difícil situación en que se encontraba el rayito de sol luchando con las sombras del bosque, decidió intervenir para ayudar al rayito a que saliera de allí y fuera a reunirse con el sol. Fue una dura batalla, el pobre turpial agarró con su pico al rayito de sol, pero las sombras del bosque los bloqueaban para impedir que salieran, y el rayito casi apagado seguía allí aferrado al plumaje del turpial para ver si lograba salir de aquel bosque. Por fin el turpial logró salir, llevando en su plumaje al rayito de sol y parte de las tinieblas que se aferraron a él para impedir que escapara.

Por eso desde aquella tarde, siempre verás al turpial volando con su plumaje amarillo y negro, volando alegre entre los rayos del sol y la oscuridad del bosque, recuerdo de aquella tarde en que lo vieron batallar, marcando su vida para siempre.

?*****

PARTICULAR HISTORIA SOBRE CUENTOS

Este era un mundo donde el cuento no existía, la fantasía literaria no se conocía; los niños no tenían la oportunidad de dormirse escuchando esos relatos infantiles que tanto les gustan hoy día.

Era un mundo sin mucha alegría; hasta que un buen día a alguien se le ocurrió escribir una historia fantástica para hacer creer cosas que no eran verdad...Cada cuento era una nueva oportunidad de inventar hechos y personajes que servirían de punto de referencia en el mundo de las letras.

Fue tan impactante el invento, que hoy nos cuesta creer que el mundo una vez, existió sin cuentos.

¿Quién hizo el primer cuento?

Alguien que creyó en la fantasía

¿Quién hará el último cuento?

Eso no lo sabemos todavía.

Por eso yo con ese argumento

Escribo y escribo cada día

Pues la vida misma es un cuento

Solo que a veces el final se desvía.

Crea amigo, tu propia Hada

Y has gala de tu intelecto,

Ponle a tu imaginación un par de alas

Y podrás escribir tu propio cuento.

Tres poemas para cerrar el año

VERSOS PARA CONSENTIR

Si te gusta que escriba
y destaque tu belleza
diré que tienes almíbar
en tus dos labios de fresa

Si te gusta que te consienta
con unos sencillos versos
escribiré lo que sienta
aunque raye en los excesos.

Si te gusta que te escriba
y te acaricie con letras
diré que tú me motivas
para sentirme poeta.

Si quieres que te consienta
con metafóricas rimas,
recibe alegre y contenta
este verso que me inspiras.

AÑOS Y RECUERDOS

El tiempo desempolva mis recuerdos
y éstos entre nostalgia y quimeras,
se niegan a morir con el año viejo,
porque quieren perdurar en el que llega.

Recuerdos que en extraño torbellino
han sobrevivido y nos los culpo...
Son recuerdos de mi época de niño,
que aun conservo después de adulto.

Recuerdo que persisten cada año
y hacen de mi memoria su aposento,
son pedazos de vida que están regados
y que a veces acuden a mi encuentro.

Podrán pasar años calendarios
y envejecer lentamente mi memoria,
que mis recuerdos seguirán cual presidiario
cumpliendo condena sin tener perentoria.

Cada nuevo año, más recuerdos,
van llenando el caudal de mis vivencias,

y yo sin quererlo, con todos ellos,
voy capitalizando mi experiencia.

Hoy se nos marcha otro año,
y daremos comienzo a otro nuevo,
y mis recuerdos seguirán atesorados...
En resumidas cuentas, solo eso tengo.

MENSAJE AL AÑO QUE TERMINA

Te vimos niño y no te determinamos
porque estabas muy incipiente,
se puede decir que te ignoramos
porque eso hace el común de la gente.

Vimos correr todos tus meses
mientras ibas poco a poco avanzando
y ahora por extraño que parece
apenas hoy te valoramos.

Hoy que estás ya envejecido
que estas a punto de expirar
entonces no quieren echarte al olvido
y algunos hasta se ponen a llorar.

Adiós viejo año, tu hoy te vas, amigo
perdona si te he sido indiferente,
yo por ahora, mi camino prosigo
aunque el mío tampoco es para siempre.

Dos fábulas y un cuento

TRABAJO Y DESCANSO

Un hombre y un borrico
cansados de la faena,
de cortar y cargar leña
regresaban al ranchito...
El retorno se hizo distinto
pues al llegar a su norte
a él lo esperaba su consorte
con caricias y comida,
en grata bienvenida
como pago a su labor;
pero al borrico que horror
en el patio lo amarraron
y allí solo, lo dejaron
con sus orejas caídas,
como si nada valiera,
sin una cara sonreída
y sin una compañera.

El destino no fue imparcial
en un proceder tan ingrato,
para el trabajo los hizo igual,
y para el descanso, distinto trato.

* * * * *

AGUA DE LLUVIA

El agua corría asustada
al caer el aguacero,
ella tenía miedo
de que fueran a atraparla.
Se sentía liberada
después de precipitarse
y pensaba escaparse
yendo directo al mar
a ver si podía evitar
subir de nuevo a la nube;
pues la inocente presume
que al llegar el fin de semana,
Será eterna la parranda
Sin saber que habrá más lunes.

* * * * *

LA COLECCIONISTA DE SUEÑOS (Cuento)

Voy a contar una historia, que es parte de una gran historia que se vive en muchos lugares de la tierra. Es la historia de una niña llamada Esperanza que era una coleccionista de sueños. Ella coleccionaba sus propios sueños y también los sueños ajenos.

No es que esperanza le robara los sueños a los demás, no, ella era incapaz de hacer eso, ella solo buscaba esos sueños que nadie quería, sueños que por alguna razón eran desechados, y entonces los recogía y los llevaba a su casa para guardarlos en su cajón de sueños.

Allí había muchísimos sueños, uno grande, muy grande que era el sueño de Esperanza, los otros eran de múltiples procedencias, encontrados en distintos lugares.

Una mañana Esperanza andaba por un parque y vio un señor tristemente sentado en una banca, sus ojos enrojecidos era señal de que había llorado, entonces se acercó y le dijo

- ¿Porque llora señor?
- He perdido el sueño más grande de mi vida
- Y por que no lo busca
- Porque ya no hay nada que hacer

Y se levantó de la silla, se volvió a secar sus lágrimas y se alejó, despidiéndose de Esperanza, quien esa misma mañana comenzó a buscar el sueño perdido del señor del parque, el cual encontró todo maltrecho, bien caída la tarde. Lo llevó a su casa y lo guardó en su cajón.

Otro día Esperanza pasaba por un vecindario y vio a una señora en estado de aflicción, su cara sería y andar pesado le indicaba que algo pasaba, y entonces fue y se lo preguntó

- ¿Le pasa algo señora?
- No niña, nada que pueda preocuparte, hoy el sueño de mi vida se ha hecho añicos, pero debo afrontar mi realidad
- ¿Puedo hacer algo por usted?
- No, no, nada... Mejor vete a tu casa que tus padres te deben andar buscando

Esperanza, le sonrió y se alejó caminado despacio, siempre mirando el suelo, para ver si encontraba los pedacitos de sueño que se había vuelto añicos, y así, cuando la señora se alejó, Esperanza se devolvió y recogió uno a uno los pedacitos de sueños y se los llevó a su casa, los armó como un rompecabezas y lo metió cuidadosamente a su cajón de sueños.

Y así cada nuevo día Esperanza iba agregando sueños nuevos a su colección. Ella, como toda coleccionista, de vez en cuando sacaba sus sueños del cajón, los limpiaba, los contemplaba y recordaba donde lo había encontrado, luego los volvía a introducir en el cajón para que siguieran allí hasta quien sabe cuando.

Sucedió que un día Esperanza fue al cajón de sus sueños y le faltaba el más grande de todos, el más importante, precisamente el sueño de ella. Buscó y buscó por toda la casa y no lo encontró, su sueño ya no estaba en su cajón, entonces en lugar de llorar se sonrió, porque ella sabía que a los niños los sueños no se le pierden, ni se les hacen añicos, de manera que si su gran sueño ya no estaba en el cajón, era porque había dejado de ser un sueño para convertirse en realidad.

Y así fue, pues la Esperanza hoy, habita en todos los seres del mundo, en cualquier parte del planeta, abrigando los sueños de todas las personas, por imposibles éstos parezcan...Ese era el sueño que la niña coleccionaba, que es ahora para la alegría de ella, la esperanza en todos nosotros.

* * * * *

Vendimia (Fábula)

Un campesino iba apresurado
con su mulo cargado de vegetales
camino directo hacia el mercado
a escuchar ofertas comerciales.

Vender el producto de su cosecha
era parte del diario sustento
aprovechando la hora y la fecha
para vender el fruto de su esfuerzo.

Un mercader lo vio llegar
y no se interesó por fruto alguno
sólo le quiso ofertar
un buen precio por el mulo.

Y el campesino sin entrar en cuenta,
bajó la carga del jumento,
recibió el dinero de la venta,
y entregó el animal sin miramientos.

Y como no vendió nada más ese día
perdone sin con este verso lo asombro,
al ver que recogió del suelo su mercancía
y regresó a su casa con ella en el hombro.

Cuantos campesinos habrá como este
que se atreven a vender lo invendible,
sin importar lo que esto les cueste
y hasta pasan de tontos y risibles.

Tristezas cotidianas

UNIÓN DE HERMANOS

Somos hermanos muy unidos
en una unión exagerada,
toda la gente está asombrada
por la forma en que nacimos...
Y así, juntos tu y yo seguimos;
si tú creces yo también crezco...
me perteneces, te pertenezco;
juntos seguimos por años y meses
pues somos hermanos siameses
con el mismo aspecto dantesco.

UNOS BOCADOS

Ven acompáñame a comer
olvida tus amarguras
aunque rayemos la locura
es mejor que fallecer...
ven, acompáñame mujer
a comer unos bocados
de esos abandonados
que aun tienen la sabrosura
del cesto de la basura
de donde lo hemos tomado.

AMISTAD ASESINA

Tu eres quien me domina,
eres el castigo hecho humo
con tu toxina me perfume
con fragancia a nicotina
eres tu mi amistad asesina
que detrás de cada succión
me vas dañando el pulmón
matándome de vil manera,
convirtiendo en calavera
Sin ninguna compasión.

SIN ALMA

Luce demasiado diferente,
tu cara a través de ese cristal
muestras palidez sin igual
sin ningún gesto sonriente.
Al verte déjame que piense
que esa, no eres tú,
pues tu cara en ese ataúd
Es solo de cuerpo presente...
Son despojos simplemente,

sin alma, ni excelsitud.

Fábula de un asno y un caballo

A este paso que vamos
nunca vamos a llegar
le dijo el caballo al asno,
compañero en su trotar.

Te falta brío y empeño,
y fuerza para avanzar
por eso es que nuestro dueño
te tiene que castigar.

Tú corres de maravilla
pues son pocos tus aperos
con solo bozal y silla
eso es fácil compañero.

Si llevaras en tu lomo
el peso por ambos lados
no me llamarías flojo
ni andarías tan apresurado.

Yo de verdad te confieso
que perdono tu ignorancia
el día que te pongan peso
acabará tu arrogancia.

Hay por el mundo tanta gente
que como el caballo anda,
trotando alegre y sonriente
sin el peso de la carga.

Dos motivos escolares

VERSOS AL BUEN ESTUDIANTE

Un estudiante ejemplar
Que estudiando se desvela
Sus metas ha de alcanzar,
¡Es el mejor de la escuela!

Con alegría y paciencia,
con disciplina y voluntad
y con mucha inteligencia
destaca entre los demás.

El estudio le engrandece
le llena de felicidad
y hasta las estrellas parece
que dan más luminosidad.

Bendiga Dios ese afán
de ser un buen estudiante
porque benditos serán
sus pasos de caminante.

Que alegría le ha regalado
A todos sus familiares
que con él han celebrado
sus éxitos escolares.

¡VIVA MI MAESTRA!
Mamá quiero que usted sepa
el tono suave y amoroso
con que mi linda maestra
nos habla, a todos nosotros.

Cuando llego a la escuela
allí parada en la puerta
se ve la imagen tan bella
de mi apreciada maestra.

Su capacidad de enseñar
y su deseo de aprender
lo demuestra al trabajar
para enseñarme a leer.

Ella habla de literatura
de matemáticas y sociales,
y también de la bravura
de patriotas nacionales.

Ella habla de la naturaleza
y habla de higiene también,
porque a ella le interesa
que aprendamos todo bien.

Viva, viva mi maestra,
Viva , viva mi colegio
esto es solo una muestra
del cariño que les tengo.

Humorismo cotidiano

Mientras el martillo martillaba, el clavo se clavaba (Alejandro Díaz).

?

DOLOR DE CABEZA

Mi hermano por curiosa rareza
causada tal vez por la fatiga
lo atacó un dolor fuerte de cabeza
apenas salió de su oficina.

Camino a su residencia
viendo que el dolor persistía
desvió su ruta con urgencia
para así pasar por la droguería.

Pensó comprar unos sedantes
sin duda sería lo mejor
para seguir camino adelante
una vez aliviado su dolor.

Al llegar a la farmacia
y ver poca gente en el mostrador
jamás pensó en la desgracia
y que ese no era su día mejor.

Todos los clientes maniatados
estaban detrás del local
unos asaltantes degenerados
robaban a todos por igual.

Y mi hermano también fue robado,
su esposa dice que fue por bruto,
pero al llegar a su casa del mismo susto
ya el dolor se le había quitado.

Por eso concluyo con certeza
y ese es mi lema desde ahora
que lo mejor para un dolor de cabeza
es el frío cañón de una pistola.

COMIDA DE UNA FIESTA

Mi hermano fue a una fiesta
de esa de asuntos laborales
y regresó con una indigesta
con severos daños estomacales.

Parece que algo en la comida
por no tomar sus precauciones
lo dejó con la cara desteñida
de tantas líquidas evacuaciones.

Y tantas veces fue al baño
que el pantalón le quedó embarrado
y él sin percatarse de ese daño
abordó un taxi apresurado.

Todavía el muy puñetero
llevaba un plato del festín,
para comerlo con esmero,
tal vez antes, de irse a dormir.

El taxista al sentir fétidos olores
le dijo: que llevas en el plato
y le dijo: llevo carne y tostones
para que coman el perro y el gato.

Y al bajarse del taxi de buena gana
entregó al taxista sus monedas,
y esté le grito abriendo las ventanas
si le das esa comida se envenenan.

AMISTAD CIBERNÉTICA

Conocí a una rockera
a través de la intertet
el rock en mí impera
tengo los gustos de usted.

Le dije me gusta el rock metal
de esos bien pesados.
lo mío es lo instrumental
pero era mejor ocultarlo.

Tengo el cuerpo lleno de tatuajes

y también el cabello largo,
claro que eran agujajes...
no tengo tatuajes, y soy calvo.

Ella me dijo: soy alta y delgada
veras que tengo mi propio estilo,
pero de eso no había nada
lo que si tenía eran sus kilos.

Y al vernos que alegría,
vaya, vaya, ¡Que sorpresa!
como ella también mentía
fuimos la pareja perfecta.

Fábula de papel arrugado

Para entender la vida, no hace falta hablar varios idiomas. (Alejandro Díaz)

Seré enfático y preciso
en este planteamiento que hago,
la pureza del papel liso
se pierde al ser arrugado.

En cada pliegue de sus arrugas
pierde parte de su esencia,
porque su impecable textura
va más allá de su apariencia.

Un papel que es arrugado
por rabia o por impotencia,
es vilmente maltratado
y pierde seriedad en su vigencia.

Cada una de esas arrugas
desmerece su valioso contenido,
refleja indisciplina y amargura
con cierta dosis de dolor y olvido.

Solo hay una excepción
por eso hay que tener cuidado,
para mantener firme posición
y no ser papel arrugado.

Las arrugas que usted comete
alteran el valor exacto,
solo se salvan los billetes
cuyo valor se mantiene intacto.

Cuando veas un papel lleno de arrugas
y pienses que algo en él, esta malo,
intenta reconstruir su escritura
y ojalá descubras porque lo arrugaron.

Recordando la copla

Cuando yo comencé a incursionar en el género literario, lo hice con la copla. A mis catorce años se me dio por escribir mis primeras coplas para cumplir con una asignación en mis clases de secundaria y vaya que me quedó el gusto... Todavía hoy las escribo, quizás no tan ingenuas como aquellas, ni tan llenas de optimismo como en mis primeros tiempos... ¡ Pero las escribo!

Coplas

Las aves levantan vuelo
y las serpientes se arrastran,
y yo me quito el sombrero
saludando a las muchachas.

Ayer me dijiste te quiero
y ahora me dices que no,
lo que vale es lo primero
porque habló fue el corazón.

La hoja verde, baila en la rama
y la seca, lo hace en el aire,
el viento con ellas danzaba
entre dichas y pesares.

Luna que cuelga en el cielo
parece que va a desprenderse
y que decir de los luceros
que también quieren caerse.

Ir con los ojos abiertos
evita pisar las espinas...
si el camino es de cemento
a veces uno ni mira.

Si traes las manos abiertas
en actitudes hacendosas,
trae también mente despierta
sin ideas caprichosas.

Abre primero ventanas
y después abre las puertas,
así veras si alguien llama

antes de entrar en reyerta.

Esa bella primavera
de paisajes florecidos
se fue en veloz carrera
llevando las flores consigo.

Juro que a veces prefiero
no empeñar mis sentimientos,
pues me cobran con esmero
antes del vencimiento.

Una mañana soleada
me juraste amor naciente,
y en la tarde arrebolada
me dices que nada sientes.

Porque me pisas amigo
si ves que guío tus pasos...
porque tu eres el camino
por donde ando descalzo.

Si no fuera por mi almohada
donde reposan mis sueños
en vez de dormir en cama
dormiría en el propio suelo.

Si alguien sin camisa viene
le dicen descamisado,
pero si sale sin peine
no le dicen despeinado.

Con el fuego de tu mirada
lograste encender mi alma
y fue tanto la llamarada
que ahora no puedo apagarla.

Tus piernas tan delineadas
y tus manos tan pequeñas
hacen juego y contrastan
con tu cintura de avispa.

Tu erotismo natural
y tu nivel de complacencia
es agua de manantial
que moja mi efervescencia.

La sombra que reflejabas
cuando subías la cuesta,
aquí la tengo guardada
junto a tu bella silueta.

La luna pintó sus mejillas
con su maquillaje nuevo
y mostró su cara linda
como si fuera un espejo.

Se fueron mis años mozos
apenas sin darme cuenta,
fueron esos y no otros
Los que a mi me representan.

Ya me voy, y pronto vuelvo
ya me voy, ya me despido,
no se alegren compañeros
que todavía no me he ido.

Propuesta estudiantil

Profesora yo no entiendo
sus diversas explicaciones
pues siento que se está yendo
por distintas dimensiones.

Usted habla del Código Penal
y de sanciones tipificadas,
luego habla de la conducta especial
de su perrita amaestrada.

Explica sobre atenuación de pena
y sobre intención del legislador
luego explica sobre la condena
y sobre su fobia al calor.

Nos habla de sus viajes a Europa
y sobre las amistades de su esposo
habla de calzados y de ropa
y de homicidios intencionales y culposos.

Es usted un torbellino de información
que descarga con tanta insistencia
que a veces pienso que no hay razón
para soportarle tanta incoherencia.

Yo creo que el curso le agradecería
que se aboque a la materia en cuestión
y evite ya tanta cursilería
con sus otros temas de conversación...

A menos que en la próxima evaluación
incluya preguntas generales,
unas referente a la profesión
y otras de sus asuntos personales.

Le enviaré por escrito mi propuesta
la cual elaboré de manera seria
porque hay mucha gente indispueta
que no entendemos su materia.

Asuntos de vecindad

VECINO TESTARUDO

Un vecino cayó en desgracia
aprovechando una oferta buena,
compró una hermosa casa
donde salían almas en pena.

A pesar de la advertencia
que le hice de antemano
pago cara su penitencia
por dárselas de porfiado.

Me contaba entre sollozos
algunas de sus experiencias
de cómo seres sospechosos
hacían acto de presencia.

Ayer, me decía, abrieron la puerta
Mientras cerraban mis ventanas
se cayó el cofre de las prendas
y un cuadro que había en la sala.

La silla que estaba recostada
partió la pata trasera
me asomé y no vi nada
sólo una sombra de calavera.

Las luces encienden y apagan
de manera rápida y extraña
y ruidos misteriosos se propagan
entre chirridos y telas de araña.

Mientras él contaba sus penurias
yo por dentro no paraba de reír
pues eso tiene más de una centuria
y ya parece no tener fin.

Pero una mañana escuché martillazos
y me asomé por la ventana, escurridizo
y por el solo hecho de no hacer caso
el vecino para vender la casa clavó el aviso.

LLAMANDO LOS CUERPOS DEL ESTADO

Mi vecina es especialista
en llamar a los Cuerpos del Estado,

eso hace, que yo no resista
de hacer este verso comentado.

Ayer se puso unos pantalones calientes
y a la esquina a salió a pasear
y dos de sus más sonados pretendientes
de inmediato se pusieron a pelear.

Y acto seguido en menos de media hora
se apareció de inmediato la policía
y se llevaron detenidos sin demora
a los dos pretendientes de la tía.

Otra tarde se puso la vecina a cocinar
y salía de su casa un olor a quemado
y todos los vecinos comenzaron a gritar
por el gran incendio que se había desatado.

Y de verdad les juro por mi honor,
aunque muchos me digan embustero,
que muy parecido al caso anterior
llegaron de inmediato los bomberos.

Y a veces uno, con una emergencia
llama a los bomberos y a la policía
y tiene que armarse de paciencia
porque a veces llegan al otro día.

Así que, amigo, si usted se anima
cuando necesite los Cuerpos del Estado
busque sin demora a mi vecina
y verá todo de una vez solucionado.

Ella vive en una casa color morado
ubicada frente a un mural
pero se mantiene metida en la de al lado
que es mi residencia principal.

Titereteando

*La Negra Silvia Rodríguez
Gran amiga y colega
Me dijo: ¿amigo usted escribe
Charlas titiriteras?*

*Y yo que nunca había hecho una
le respondí con velocidad:
"claro amiga negrura
Esa es mi especialidad"*

*Y para no quedar en mal
Me inspiré de modo grato
Y salió este diálogo singular
Entre dos títeres de trapo.

DIÁLOGO ENTRE TÍTERES (Acto Primero)

TÍTERE: 1: Hola, mis saludos a todo el que me ve
TÍTERE: 2: Puedo saber quien es usted?
TÍTERE: 1: Soy un títere con cabeza y sin pies
TÍTERE: 2: Pero tienes amigos, no lo ves
TÍTERE: 1: Tal vez sean cinco o tal vez diez
TÍTERE: 2: Pero son amigos que te tienen fe
TÍTERE: 1: Eso no lo dudo, ni lo dudaré
TÍTERE: 2: Son amigos buenos, eso yo lo sé
TÍTERE: 1: Ríen y aplauden cuando te ven
TÍTERE: 2: Y a veces sonríen de cuando en vez
TÍTERE: 1: Son amigos, aunque triste estés
TÍTERE: 2: Y dan apoyo en un dos por tres
TÍTERE: 1: Tener amigos que bueno es
TÍTERE: 2: Amigos buenos como la miel
TÍTERE: 1: Me voy amigos, pero volveré
TÍTERE: 2: Y yo lo mismo, también le diré
TÍTERE: 1 Y 2: Adiós a todos JE-JE-JE

CONVERSACIÓN TITIRITERA (Acto Segundo)

TÍTERE: 1: Soy un títere juguetón
TÍTERE: 2: Yo digo lo mismo con emoción
TÍTERE: 1: Me gusta hablar y jugar

TÍTERE: 2:A mi me sucede Igual
TÍTERE: 1: Hablemos entonces amigo
TÍTERE: 2:Comienza tú, que yo te sigo
TÍTERE: 1: Has visto a la amiga tortuga
TÍTERE: 2:No, vi al gusano y a la oruga
TÍTERE: 1: Y al conejo saltarín
TÍTERE: 2:No, vi fue al alegre delfín
TÍTERE: 1: Y al perro de Luis Verde
TÍTERE: 2:A ese sí, y casi me muerde
TÍTERE: 1: Y a la vaca de Doña Meche
TÍTERE: 2:A esa la vi cuando daba leche
TÍTERE: 1: Y a las mariposas color carmín
TÍTERE: 2:Se fueron volando del jardín
TÍTERE: 1: Creo que ya hemos hablado suficiente
TÍTERE: 2:No, déjame que diga lo que piense
TÍTERE: 1: Pero si ya lo has dicho todo
TÍTERE: 2:Está bien, a veces incomodo
TÍTERE: 1: Adiós amigo mío
TÍTERE: 2:Adiós su señorío
TÍTERE: 1: Perdón, como dijiste???
TÍTERE: 2:Adiós cabeza de alpiste!!
TÍTERE: 1: Pero como se atreve??
TÍTERE: 2:Adiós señor pelele
TÍTERE: 1: Pero bueno a usted que le pasa
TÍTERE: 2:Adiós señor calabaza
TÍTERE: 1: Ahora si me enfurecí
TÍTERE: 2:Adiós cabeza de maní
TÍTERE: 1: No haré caso me retiro
TÍTERE: 2:Adiós pues, gran amigo.

CONVERSACIÓN TITIRITERA (Acto Tercero)

TÍTERE: 1: Estoy viendo la Luna
TÍTERE: 2: Y quien no, con esa hambruna
TÍTERE: 1: Veo luceros que iluminan
TÍTERE: 2: Claro por falta de comida
TÍTERE: 1: Veo meteoritos y planetas
TÍTERE: 2: Es el hambre cuando acecha
TÍTERE: 1: Veo el cielo todo iluminado
TÍTERE: 2:Eso es porque no has cenado
TÍTERE: 1:Y mira ese lucero que palpita
TÍTERE: 2:Eso es por el ardor de tus tripas
TÍTERE: 1:Pero que cielo tan colorido
TÍTERE: 2:Es el hambre que nubla los sentidos
TÍTERE: 1: Deme entonces de comer
TÍTERE: 2:Mejor mire el cielo resplandecer
TÍTERE: 1:Ya veo a Neptuno y a Marte

TÍTERE: 2:Sera bueno que yo me aparte
TÍTERE: 1:Ya hasta creo ver a Plutón
TÍTERE: 2 Lo que pasa que usted es muy glotón
TÍTERE: 1:Voy a buscar los binoculares
TÍTERE: 2: Mejor busque, platos especiales
TÍTERE: 1: Y si no consigo que comer?
TÍTERE: 2: `Veamos el cielo resplandecer
TÍTERE: 1: Ojalá consiga algún bocado
TÍTERE: 2:Para que coma conmigo acompañado
TÍTERE: 1: Pero, usted ve el cielo iluminado?
TÍTERE: 2:Claro si tampoco he cenado
TÍTERE: 1:Entonces ya somos un par
TÍTERE: 2:Que sufrimos de ilusión lunar
TÍTERE: 1: Mañana volveremos con el mismo tema
TÍTERE: 2:A mirar el cielo cuando no haya cena
TÍTERE: 1:Que vida tan dura mirando el firmamento
TÍTERE: 2:Con lunas y luceros como alimento.

*Se cierra el telón
Y siendo sensato
Gracias por su atención
A los títeres de trapo.*

**

Pública Declaración de Amor

PRIMERA PARTE...

Hoy te escribo esta misiva
con mucho afán y entereza,
como tu eres tan sorpresiva
quise yo hoy darte la sorpresa.

Es una declaración de amor
que tal vez tú no esperabas
pero yo pienso que es mejor
dejar estas cuentas aclaradas.

No sé si estas casada
porque conozco tus admiradores
y a mi no me importa nada
que te hayan declarado sus amores.

Es que ya juntos tanto tiempo
ha hecho que este amor por ti
lo haga de público conocimiento
para que todos sepan que soy feliz.

Quiero contigo casarme
para que así juntos sigamos
y si algún día habré de apartarme,
eso será después que vivamos.

Solo espero que tú aceptes
y le des cabida a mi declaración
aunque haya gente que proteste
por rabia, por celos o mala intención.

Hoy públicamente, declaro sin medida,
y sin ningún tipo de restricción
que estoy enamorado de la VIDA
por que ya le di mi corazón.

SEGUNDA PARTE...

La vida me dijo: "caballero

yo a todos, les hago caso;
y prefiero que estén solteros
así no sufren de fracasos".

Súmate al grupo de pretendientes
y sigue enamorado de mi
que yo de manera sonriente
a todos siempre les digo que sí.

Soy la que a todos entiende
porque a ninguno exijo nada...
El cariño ni se compra ni se vende
solo se ofrece y se regala.

Nada de casamiento,
nada de concubinato,
vive el buen momento
brinda levantando el vaso.

Olídate de matrimoniarme
yo seguiré siendo soltera,
nunca podrás olvidarme
por mucho que lo quisieras.

Y así termina la declaración
de aquel iluso muchacho
donde no hubo aceptación
ni mucho menos, rechazo.

Cuatro finales de cuentos

Invito al amigo lector
A que con ingenio especial
imagine del cuento la acción
que yo les escribo el final ,

Será un juego divertido
donde habrá matices distintos
cada quien le dará el sentido
y hará su cuento bonito.

CORTEJO FUNEBRE

.../ Y así la hoja verde cansada ya de tantos aguijonazos, cayó vencida, y un cortejo de hormigas enlutadas la llevo en hombros a su última morada.

GALLOS DE PELEA

.../ El vivía en la ciudad y nunca pudo cantar de madrugada, porque todos en su estancia se levantaban tarde, y sólo quedó su emblema como un ser de pelea, porque eso si tenía que hacerlo a diario para poder sobrevivir en el corral de la vida.

ROCÍO

.../ Lloró toda la noche, nadie podía consolar su pena, solo la flor con sus pétalos abiertos, en horas de amanecer se condolió de ella y enjugó su llanto.

PLUMAS

.../ Voló cuanto pudo, surcó los espacios desafiando al viento, a veces hasta cortaba el aire en planeo retador, o se batía incansable para lograr ascender, hasta que un día se cansó, y decidió bajar a tierra, bañarse en el tintero y comenzar a escribir la historia de los hombres.

Invitación y Ruptura

INVITACIÓN

Me dijo que quería comer
y comprendí que era verdad
vi su estómago mover
y oí sus tripas relinchar.

Ella pensaba en comida
y yo ni hambre tenía,
juró sentirse desnutrida
y así continuar, no podía.

Quise convencerla a mi manera
le dije que era cuestión de psicología
que se quedara tranquila y serena
que mañana sería otro día.

Pero fue tanta su insistencia
que tuve que salir a toda prisa
a buscar dinero con urgencia
para así comprarle una pizza.

La lección ya la capté
todo quedó bien aprendido...
cuando la invite a otro café
me aseguro de que haya comido.

Porque con tanto pillaje,
estoy al diablo tentando
gasté el dinero del pasaje
y tuve que irme caminando.

Y ella con su estómago lleno
alegremente se despedía
gracias eres muy bueno
solo escuché que me decía.

esto no me vuelve a ocurrir
me dije para mis adentros
jamás la invitaré a salir

aunque sobren argumentos.

Permítanme amigos que les cuente
pues de la risa casi me desternillo
al llegar a casa, hallé un billete,
que ella con disimulo, dejó en mi bolsillo.

RUPTURA

Que ironías de la vida
que dolor, que decepción
la que era mi elegida
ayer me dio chicharrón.

En ella puse mi empeño
y puse toda mi fe
y ahora en fiero desdén
me dio matica de café.

Le declamé mis poemas,
le canté mi serenata
y ahora viene, que pena
¡ Y que cortarme las patas !

De manera especial
todo marchaba muy bien
y ahora me metió el puñal
y se embarcó en otro tren.

Me dijo llena de ternura
con aires un tanto extraño
prepárate para la ruptura
porque hemos terminado.

Me dejó los sinsabores
metidos en una mochila
donde gotean dolores
cuando todo se termina.

Piérdete de mi vista
me dijo mal humorada,
quise pasar revista
pero no me sirvió de nada.

Uno mas que termina,
no hay remedio, que pesar,
cuando el amor no germina
hay que volverlo a sembrar.

Espero que haya acertado

en su elección a conciencia,
y que el haberme descartado
le mejore su existencia.

Ayer me diste chicharrón
Con maticas de café
Dejándome el corazón
Casi volteado al revés.

Adiós palomita blanca
celebra con luces de bengala,
que si me cortaste las patas
aún me quedan mis alas.

Y cuando ya me retiraba
cargando mi desconsuelo,
no te vayas, me gritaba
Fue producto de los celos.

Vamos a seguir bien juntos
olvida el desaguisado,
y yo amigo le pregunto
¿ A usted, no le ha pasado?

Cosas de amistad?

Un amigo del portal...
amigo como el que más
me invito en modo cordial
a escribir sobre amistad.
Viendo la sinceridad
de su noble solicitud,
accedí con prontitud
y con mucha dedicación
poniéndole el corazón
además de gratitud.

Razón él tiene de sobra
al valorar a sus amigos
que en el portal reunidos
publican alguna obra
porque el cariño no estorba
y ni molesta siquiera
porque la amistad sincera
no mide distancia ni tiempo,
ella es libre como el viento
traspasando las fronteras.

He aquí mi aporte a tal fin
he aquí mi humilde poema,
que sobre el referido tema
con aprecio respondí ...

AMISTAD

Amistad, sublime sentimiento
Que de otra persona emana,
nos llega sin miramientos
y con nosotros se hermana.

Amigo es ese incognito ser
que llega y se aposenta,
se gana nuestro querer,
y lo que ello representa.

Es comprensión a granel
es ayuda sin compromiso
es aliado sabio y fiel
directo y siempre preciso.

Amigo es esa persona
que sin tener nuestra sangre,
erguida se envalentona
para que no nos ofenda nadie.

Amigo es ese ser extraño
que comparte con nosotros ,
es la mano que no hace daño
por eso a quererlo exhorto.

Quien tiene amistad verdadera
tiene un tesoro invaluable
para ellos este poema
por ser seres entrañables.

El amigo es oportuno
cuando sales a buscarlo;
si has tenido al menos uno
ya sabes de quién te hablo.

A MIS AMIGOS DE LA INFANCIA

Esta es una vivencia distinta, es dedicada a todos aquellos chicos del barrio que crecieron junto conmigo, los cuales tengo muchos años que no veo porque vivo en otra ciudad, pero el recuerdo de aquellos años todavía conmigo los llevo.

Quizás con poca elegancia
cosa que a pocos le agrada
nombraré mis amigos de la infancia
cuyos nombre no se usaba.

Comienzo por "mango aguado"
y por "forro de culebra"
nunca los he olvidado
viejos compañeros de brega.

Esa época fue bonita
llena de momentos gratos
recordando a "carne frita"
y también a "bola e'gato".

Mi recuerdo borrar no pudo
porque a mi mente se aferra
cuando pienso en "cochino crudo"
y el famoso "tara negra".

Cuando la tristeza me abruma
y el recuerdo se me agrieta
me acuerdo de "cabeza e'luna"
y también de "cara de arepa".

Esta reseña la ensancho
para hacer más largo el trecho
nombrando a "perro de rancho"
y al popular "mango e'techo".

Casi al fina del relato
en mi recuerdo me llevo
al famoso "lambiado de sapo"
y al gran "galleta de huevo".

A mí me decían "el enano"
lástima que después crecí
por eso, los chicos del barrio
ya no me llaman así.

Amistad y cariño se perfila
en estos versos que traje,
amigos cuyos nombres de pila,
No los conocía nadie.

Fábula del creyente y el ladrón

Quieto ciudadano
deme todo
arriba las manos
esto es un robo...
Cómo? ¡No sea bobo!
yo no soy ladrón
nunca he robado
ni estando necesitado
ni en ninguna ocasión.
Chistoso el señor
yo soy el delincuente
usted es la víctima inocente
deje ya la payasada
no tengo que ver con nada
mire que no soy paciente.
Señor, quiere que le cuente
yo tampoco tengo paciencia
perdone mi insistencia
pero no me gusta delinquir
prefiero mejor morir
que quitarle a otro lo suyo
mi madre con mucho orgullo
eso nos enseñó...
¿A usted no?.
Ah vas a seguir con la broma
mira que tengo la pistola
completamente cargada
y sin mucha contemplación
te vuelo la caja craneana
o te parto el corazón...
Usted es un inocentón
que ataca sin ver los bolsillos
usted es un pobre pillo
que a la víctima no intuye
porque mejor no huye
por ese largo sendero
no ve que estoy sin dinero
y sin nada de valor
quizás en otra ocasión
seré tu presa, compañero...
Que otra ocasión ni nada
a mi me da lo que tenga
o le arranco una oreja
con mi afilado puñal.
Usted es ladrón o criminal?
defínase, a conciencia

no es lo mismo quitar pertenencias
que herir o matar
sea sincero, que esta mal
andar con doble discurso
para que pueda darle curso
a una vida normal .
Que normal ni que nada
tenga esa boca cerrada
o le volaré esos dientes
para que no ande de zoquete,
deme mejor los billetes
que con eso es suficiente...
¿Usted es bruto o demente?
no le dije que estoy sin nada
la empresa donde laboraba
me dio ayer la cesantía
y no me han pagado todavía
ni siquiera la liquidación
porque me dijo el patrón
que él tampoco tenía...
aja y si eso sucedía
¿porque no salió a robar
para poder alimentar
a su esposa y a sus crías?
Porque yo no quiero estar
metido en la policía
mejor sigo por vía
con los bolsillos vacíos
y rezándole al Dios mío
que me ayude en lo que pueda
sé que llegaran monedas
porque yo, en él confío.
Usted es un hombre de brío
con una fe firme y fuerte
aquí tiene estos billetes
llévelos para su casa,
usted me caído en gracia
y yo lo quiero ayudar,
vaya buen hombre a su hogar
y mantenga su esperanza.
Y el delincuente alegre se fue
Porque pudo al prójimo ayudar
Y el otro, el hombre de fe
No paraba de rezar.
Moraleja.
Ayudar al prójimo es buena acción; aunque seas un ladrón.

La fábula y yo

*La fábula me habló muy elegante
y me dijo muy enfática:
escribeme de manera didáctica
además de moralizante...
Que nadie quede expectante
después de haberme leído
para que todo lo aprendido
le sea de gran provecho
y le dije: Delo por hecho
cumpliré lo prometido.*

*Por eso soy fabulista
y fabulo de vez en cuando
por eso vivo pensando
hasta que el tiempo me asista...
Y cuando ya no resista
y no pueda seguir escribiendo
alguien estará leyendo
todas mis fábulas escritas
pues de manera infinita
les seguirán instruyendo.*

LA COZ (FÁBULA)

Un señor en el establo
lavando su animal se dobló
entonces el inquieto caballo
le asestó tremenda coz.
El hombre se enfureció
como cualquiera de nosotros
entonces fue y vendió
a su inquieto y negro potro.
Fue y compró un potro blanco
y lo llevó también a su establo
ya sabrán el final del relato
lo que en verso aquí les hablo.
Una de las veces tantas
que en el establo lo bañó
el caballo de crines blancas
también le metió una coz.
Un mensaje claro y sin enredo
este relato hoy nos dejó,
que sea el potro blanco o negro
Igual te asesta una coz.

Moraleja:

Cuantos de nosotros hacemos cambios tan absurdos, intentados con ellos cambiar nuestro mundo.

PROCESO JUDICIAL (FÁBULA)

Déjenme señores que les cuente
la historia de un peligroso bribón
que esperando su pena de muerte
pasó diez meses en prisión.
Con descaro y sin preocupación
aquel indeseable delincuente
confundido entre la gente
gritaba a todo pulmón
con rabia y desfachatez:
yo si sirvo para Juez
y a las prueba me remito...
Por mi historial de asaltante
doy pena de muerte al instante
cuando cometo un delito
por eso digo y repito
aunque locura parece
Pues lo digo con razón
no necesito diez meses
Para tomar la decisión.

Moraleja:

Los procesos judiciales
se dilatan tanto en el tiempo,
que hasta los propios criminales
se ríen del procedimiento.

Poemas & naturaleza

CIELO Y MONTAÑA

La montaña está enamorada
y eso se ve desde lejos,
la veo tan ilusionada
cada vez que la pretende el cielo.

Viven su amor de altura,
viven su amor diferente,
son sordos al que murmura,
se aman contracorriente.

Para jurar amor imperecedero
usaron de altar un barranco
la tormenta lo vistió a él de negro,
y la nieve, a ella de blanco.

Así andan todavía
viviendo su eterno romance
cada noche, cada día
sin temores ni percances.

La montaña está enamorada
y ha levantado su velo
para darle la primera besada
a su amor...Que es cielo.

VIDA SOLAR

A lo lejos tímidamente
el sol se asoma en la mañana,
abrazando al día naciente
y su luz tenue nos regala.

Con rayos incandescentes
irradia en el mediodía
y con su fuego candente
nos proyecta su energía.

Luego tibio y cansado
en el horizonte se retira
y luce tan apagado
que ya ni parece pira.

Yo como el sol tuve que nacer
cuando me dieron a luz un día
pero no volveré a resplandecer

cuando se apague. la vida mía.

Pues si ayer brillé muy sonriente
en tiempos de amanecer
no brillaré después del poniente
porque yo no soy como el.

LLANTO ÁCIDO

La lluvia se desgranaba serenamente
y sus lágrimas golpeaban los cristales
sus palabras tenían un tono hiriente
y entre gota y gota, me contó sus males.
Me habló de atmósferas infernales
y de esas chimeneas asesinas
que han enturbiado su tez cristalina,
acidificando su antiguo dulzor;
y por eso llora con dolor
con lágrimas tristes y genuinas.

La lluvia entre gotas, contó sus quejas
me habló de campos infértiles y marchitos,
de ríos sin cauces, y del delito
que cometen unos y otros festejan;
me dijo que no hay quien la proteja
para volver a ser lo que antes era
porque ha cambiado de tal manera
aquellas sus bellezas invernales
y por eso golpeaba los cristales
abrigando la esperanza de que la oyera.

La lluvia me dijo, lo que hoy converso,
en aquella tarde triste y serena...
ella me inspiró a escribir estos versos
que esa misma tarde en su honor le escribiera.

Invidencias versadas

DÁDIVA FALSA

Un ciego pedía con pena
Implorando misericordia
Esperando alguna monedas
Hasta de cifras irrisorias;
Y se sentía en la gloria
Al saber de gente bondadosa
Que de manera piadosa
Su limosna le dejaban,
Pero en la tarde lloraba
Cuando llegaba a su choza,
Pues manos inescrupulosas
Malvadas y de ruin actitud
En medio de la multitud
Le ofrecían como si nada
Monedas falsificadas
Provocándole la ira
Al saber que eran mentiras
Las dádivas ofrendadas.

SOLICITUD DE EMPLEO

Señor tendrá una vacante
De algún empleo sencillo
Que yo aún siendo niño
me he quedado cesante;
la muerte fue la causante
de la situación que ahora vivo,
pues trabajaba tranquilo
con un esmero constante
guiando con gran sigilo
a un cieguito del asilo
hombre de gran talante
y hasta fuimos buenos amigos...
Pero en modo sorpresivo
La muerte le sobrevino
Por eso en modo preocupante
A usted acudo y le pido
De manera suplicante...
¿tendrá alguna vacante
Para un pobre lazarillo?

PÉRDIDA VALIOSA

He perdido algo muy valioso

quien me los ayuda a buscar,
Sin ellos mi valor es poco
y así lo tengo que aceptar.

Cuando vivos los tenía
les di muy poco valor
asumí que siempre tendría
la luz de su resplandor.

Siempre fueron codiciados
por su forma y su belleza,
y hubo tantos enamorados
que los elogiaban con sutileza.

Mis ojos reflejaban mi alma
en suaves destellos de luz
y eran llama encendida
en tiempos de plenitud.

Mis ojos le daban vida
a los rasgos de mi rostro,
eran fogata encendida
que a muchos volvían locos.

Mis ojos aún los tengo
pero no me sirven de nada
pues perdieron el reflejo
de aquella hermosa mirada.

Ya no contemplo la aurora,
ni veo la noche que llega,
soy alguien que triste llora
porque se ha quedado ciega.

Cuando leo poesía...

Quién no ha leído poesía no puede saber de que les hablo, quien lo haya hecho seguramente sabrá que los poetas tienen en cada poema un cheque emitido, del cual endosan sus sentimientos y estados de ánimos, de manera mágica a ese lector ávido de poesía que recurre a él...Para revivir el escrito.

Un sinfín de emociones pasan por nuestras mentes cada vez que leemos algún poema. Su temática nos transporta por diferentes senderos y nos sumerge en la misma emoción del poeta...Sobre este tema tan lleno subjetividad, he accedido a la petición para realizar un poema fusionado con mi amiga del Portal DELICADA ABRIL, en tal sentido hemos mezclado nuestras estrofas sobre la misma temática para darle vida a este breve fusionado que hoy le damos rienda suelta para que salga a galopar los inmensos caminos de este portal. Allí se lo dejamos.

Cuando leo un alegre poema
el alma sin querer se me desgrana,
la tristeza de inmediato se dobléa
y revienta en espontáneas carcajadas.

Cuando leo un risueño poema
me lleno de una dulce ensoñación,
mi mirada muestra alegría extrema
colmándome inusitadamente de ilusión.

Cuando leo un poema triste
la congoja viene y me domina,
y aunque el alma se resiste
la tristeza con fuerza me intimida.

Cuando leo un poema triste
inexplicablemente comienzo a llorar,
mi alma es lo más sensible que existe
y mi corazón tiende a exagerar.

Cuando leo un romántico poema
me confundo entre suspiros,
entonces la ternura me lleva
y de inmediato me inspiro.

Cuando leo un poema muy romántico
mi imaginación revolotea dejándose llevar,
A un mundo maravillosamente idílico
donde solo los enamorados saben llegar.

Cuando hay en el verso, erotismo
Con letras que reflejan la pasión,
me siento como a orillas de un abismo
y me provoca lanzarme con furor.

Cuando leo un poema lleno de pasión
que de sus letras fluye la sensualidad,
mi cuerpo se estremece lleno de exaltación
colmado de una inusitada emotividad.

Cuando sencillamente un poema leo
envuelto en la inefable y noble poesía,
con la emoción del verso me recreo
Como el poeta mismo, tal vez lo haría.

Cuando esas letras leo finalmente
la magia queda en mí, dulcemente reflejada
humedeciendo mi cuerpo y mi mente
dejando mi alma de placer anegada.

Cuento, fábula y poema

HISTORIA DE UN MINERO (Cuento)

Un minero llamado Jeremías Teodoro, alegre trabajaba en una mina de oro.
Cada mañana al salir de su casa le decía a su esposa Josefina...Adiós, voy a la mina.
Allá laboraba con sus compañeros, pues todos ellos eran mineros.
Buscando el oro en pepitas, trabajaba Jeremías y al termina su jornada regresaba a su casita.
Y al caer cada tarde, cuando la jornada termina, le decía a sus compañeros... Adiós, voy a la mina.
Esa era siempre la despedida que hacía Jeremías, a su esposa Josefina y a los compañeros de mina.
Un día un curioso de los que nunca falta, quiso conocer la razón de manera muy exacta
Y al ser interrogado, el orgulloso minero, contesto con alegría y también con esmero...
Extraigo minerales de un yacimiento, ese es el trabajo donde dejo mi esfuerzo...
Eso ni hace falta que lo diga... Eso, señores, es una mina.
En casa tengo un tesoro de incalculable valor, ese vale más que el oro, lo digo de corazón...
Y es que mis hijos y mi esposa Josefina, son para mí, la más bella mina.
Y así el minero Jeremías Teodoro, vivió su vida entre dos minas de oro.

LA SERPIENTE VENENOSA(Fábula)

No puedo dominar el panorama
soy sólo un animal rastrero
y como no tengo alas
no nací para disfrutar el vuelo.

Yo nací fue para el suelo
como te habrás dado cuenta
y es mi arma el veneno
para cobrar las afrentas.

Soy la serpiente venenosa
que anda con tal sigilo,
la vida dificultosa
a través de tantos siglos.

Soy nada más un ofidio
que entre la fauna he de estar
sufriendo el bíblico castigo
por incitar a pecar.

Mi historia es tan oscura
y de tristezas me lleno
por eso mi alma inocular
lo mortal de mi veneno.

Cuántas serpientes figuradas
deambulando van por la vida,
que después de ser pisadas

disfrutan dando mordidas.

OTRA DECLARACIÓN DE AMOR

He venido a declararte
eso que tú ya sabes
pues me dejaste sangrante
con el filo de tu sable

Vengo a decirte eso mismo
que tantas veces me insinuaste
y que por orgullo o cinismo
tantas veces te guardaste.

Quieres hacerme creer
que soy yo el declarante
y que tú sin nada saber
me miras tan expectante.

Quiero que sepas que no...
¡Que lo he adivinado!
Que si hoy he venido yo
es porque ya tú te has declarado.

No critiques si mi voz tiembla,
cuando intento abordarte,
tú tenías la mirada inquieta
cuando estuviste en el trance.

Por eso no tengo reparos
para este amor yo mostrarte,
porque si hoy yo me declaro...
Tú en silencio, ya te declaraste.

Trilogía para el humor

UNA HISTORIA DE CARNAVAL

En fecha de carnaval
mi hermana salió a la calle
y algunos hombres cobardes
la pretendieron bañar.

Ella se puso furiosa
y se armó con una tabla
y le dijo: si usted me baña
le parto su cabezota.

Al mirarla con furia, reuló
el hombre cobarde por cierto
y le dejó el camino abierto
hasta que ella se marchó.

y apenas le dio la espalda
con el agua la mojó
y entonces ella lo enfrentó
multiplicando su rabia.

Y que no se asombre nadie
Si digo en forma bien clara,
por la espalda la baño con agua
y en el pecho, la baño con sangre.

SORPRESA!!!

Pero buena que broma es esta
encontrar la casa llena de gente,
habrase visto, y que fiesta sorpresa...
¡En mi casa son tan ocurrentes!

Yo noté que al llegar al garaje,
reinaba un silencio sospechoso,
y no salió a recibirme nadie
y eso que eran como las ocho.

Usando la puerta trasera
entré sin mucha prisa
ya me había quitado las medias
los zapatos, la correa y la camisa.

Y de repente sale ese gentío

de todos los rincones de la casa
que yo corrí muy sorprendido
y me cayó en la cabeza la piñata.

Aún sin reponerme del susto aquel
andando con pasos imprecisos,
tumbé los refrescos y el pastel
haciendo un reguero por el piso.

Salió cara la ocurrencia
y dejó un mensaje para fechas futuras...
tuvieron que llevarme de emergencia
con dos heridas y una fractura.

DORMIR JUNTOS

No se si deba divulgarlo
por lo delicado del asunto
pero es que no puedes negarlo
que ayer tarde dormimos juntos.

Por eso sin remedio me pregunto
que tiene de malo caer rendido
y luego despertarse en modo abrupto
y mirarse un poco sorprendido.

No cruzamos ni media palabra,
tal vez no había nada que decir;
solo seriedad y algunas miradas
para luego echarnos a dormir.

Nunca nos habíamos visto,
no habían anteriores ocasiones,
pero el sueño nos agarró ligerito
y caímos rendidos como dos lirones.

Tu cabeza se movía de un lado a otro
pues caíste en profundo sueño,
y yo roncando como un oso
supe ser tu compañero.

Dormimos juntos sin conocernos
y eso es bueno que se diga
creo que ninguno quería hacerlo
pero nos venció el sueño y la fatiga.

Yo no sé que piensas tú
por atreverme a divulgar esto,
cuando juntos dormimos en el autobús

vencidos por lo largo del trayecto.

Coplas y algo más

COPLAS

El mango estaba amarillo
cuando cayó de la mata
él sabe que al tener brillo
puede comerlo el que pasa.

Mis manos tienen diez dedos
al igual que mis dos pies
por eso cada vez que puedo
los cuento para saber.

Tus parpados se cayeron
por el peso de tus pestañas
ya todos te conocieron
por eso a nadie ya engañas.

Tu mano muy suave es
pero duro tu corazón
si hubiera sido al revés
me ahorro mi versación.

No se si será oportuno
aceptar tu invitación
porque hay un olor a humo
que sale de tu fogón.

Tus zapatos de tacones
ya son zapatos lisos,
pues se te ven los talones
casi pegados al piso.

Eres muy mala inquilina
pues al firmar el contrato
te di entera mi vida
y me la devolviste en pedazos.

Camino mirando el suelo
con las manos en los bolsillos,
a ver si contar yo puedo
los golpes de mis tobillos.

Si ven que muy serio miro
cuando salgo en una foto,
ocultar he pretendido
pues tengo dos dientes rotos.

Si ves que apago las luces
antes de hacerte mía
descubrí que no te seduce
Mis cauchos ni mis estrías.

Si el cielo tiene luceros
Pero le falta la luna,
Seguirá siendo tan negro
Como la misma amargura.

Yo sé que el hambre regresa
porque es necia y presumida,
por eso bajo la mesa
guardo un poco de comida.

Quieres leer un poema,
una fábula o un cuento
espera amigo, espera
que a ratos me los invento.

Nos vemos en otra ocasión
ojala y sea prontito,
si me hacen la invitación
yo con gusto los visito.

EJERCICIO VERSADO

Oh grandiosa Muralla China
por el mundo se regó tu fama,
supiste frenar embestidas
deteniendo al que llegaba.

Eras DOMNANTE fortaleza
Donde SUCBIAN tus vecinos
Tu historia desafiante hoy nos RTA
A conocer un poco al pueblo HINO

VERSS que fluyen NCONCLUOS
con rimas en PFECTA consonancia
tal vez pienses que es un BUSO
es solo para leer con EFICA A

Espero hayas podido entender
el mensaje con palabras faltantes,
fue a propósito mi proceder,
no lo dudes ni un instante.

Una larga historia...

Esta historia de verdad es tan larga
que contarla, te arruinaría el día,
Y no quise malgastar tantas palabras
para que al final me digas que ya la sabías...

...¡Lo siento, será en otro momento,
¡voy a espantar las palomas que ensucian los monumentos!

ERES LLUVIA

Eres lluvia vespertina
que en la tarde se desgrana,
eres caricia divina
cuya presencia engalana.

Eres la lluvia fresca
que canta en el tejado,
pues tú haces que florezca
todo, lo que has mojado.

Eres lluvia de ternura
que tierna se precipita,
porque traes el agua pura
salpicando en tu sonrisa.

Eres lluvia que acaricia
con agua de manantial
pues, son tus gotas propicias,
para el rocío primaveral.

Eres lluvia vespertina
que en la tarde se desgrana,
eres lluvia porque incitas
a bañarse entre sus aguas.

Versos e ingenuidades

VERSOS AL GURRUFÍO

¿Te acuerdas amigo mío
cuando halábamos el hilo
jugando al gurrufío
en la época de niños?

Halar y halar con más fuerza
ese bendito juguete
hace que mentira parezca
que alegraba cuerpo y mente.

Gurrufío de colores
tu que girabas sin cesar
fuiste uno de los mejores
a la hora de jugar.

Ese nombre tan extraño
no supe de donde salió
solo te tuve en mis manos
y con eso me bastó.

Tu sonido acariciaba
mientras ibas dando vueltas
y a veces hasta te enredabas
con tus moñitos de trenzas.

Con tapitas de refrescos
o con algunos botones
funcionaba tan perfecto
en algunas ocasiones.

Hoy te quise recordar
mi querido gurrufío,
juguetito tradicional
¡Desparrame colorido!

¿Te acuerdas amigo mío
cuándo halábamos el hilo?
¡Ya le escribí al gurrufío,

ya me siento mas tranquilo!

EJÉRCITO (Fábula)

¡Señora hormiga, señora hormiga!
la increpó la señora grilla
¿Tendrá alguna miga de pan
de las que ayer tarde les vi pasar?
ay, señora grilla de eso no quedó nada
¡Es que somos tantas!
y no es que niegue lo que pida
aquí no negamos la comida.

Doña hormiga hágame el favor
¿Tendrá alguna hoja de limón?
de esa que en forma tan exacta
ustedes bajan de la mata.
Ay Señora bachaca busque otras,
es que somos una tropa
y ya nos las comimos
apenas las recogimos.

Señora hormiga, podrá usted
darnos un pequeño terrón
de esa azúcar que su batallón
llevaban a su cueva ayer...
ay señor ciempiés
somos un ejercito, ya ve
que todo hemos devorado,
ni siquiera hemos guardado,
será la próxima vez.

Entonces la señora grilla
se rodeo de sus camarillas
con el ciempiés y la bachaca
para ver si entraban en la casa
de la tal señora hormiga
tal vez así, en pandilla
harían una cuadrilla
para expropiar su bastimento
por su mal comportamiento
al no querer compartirla.

Y la señora en cuestión
afilando su aguijón
les dijo al osado trío
si me atacan yo confío
que me asista la razón
allí tengo el batallón,
que es el gran ejército mío.

Ay señora hormiga
era solo una broma
vaya a dormir tranquila
¡usted si es buena persona!

Moraleja:

Quién ataca a un equipo cohesionado, seguramente, saldrá lesionado.

FIESTA EN EL JARDÍN

Hermosa fiesta la del jardín
desenvuelta entre aroma de flores,
bailaba la rosa y el jazmín
rodeadas de hojas verdes y botones.
bailaba la abeja y el colibrí
al son de pájaros cantores,
reinaba un ambiente tan feliz
todos disfrutaban sus primores.
Oh que fiesta la del jardín
mariposas y aves por montones,
eso no era fiesta, era un festín
con invitados de todos los sectores...
Hubo caramelos de miel de los mejores,
mermelada de frutas maduras,
hubo ensalada de verduras
y de modo por demás muy fino
de uvas y piña, fabricaron vino
que nada mejor se podía pedir
en aquella fiesta del jardín,
todos juntos nos divertimos.

Recuerdos en Blanco y Negro

La Televisión en blanco y negro, era una caja de grandes sueños. (Alejandro Díaz)

CARICATURAS TELEVISADAS

Navego entre recuerdo y recuerdo
con muchísima emoción
recordando en blanco y negro
lo que yo vi en televisión.

Esos recuerdos tan gratos
me hacen sentir muy feliz,
tiempos de aventuras de "Don Gato"
de "Silvestre" y de "Piolín".

El recuerdo se desenreda
resistiéndose al olvido
recordando a "Los Picapiedras"
Al "Coyote" y a "Correcaminos".

Las interminables series
eran vistas con gran afán
las del "Gato Félix" y "Popeye"
"Monstruos del Espacio" y "Ultraman".

En este verso también abarco
vivencias que al recuerdo expande,
pensando en las historias de "Marcos"
y de "Heidi" en los Apeninos de los Andes.

Dicen que soñar no cuesta nada
si el sueño llega a entretenerte,
por eso sueño con ver a "Hechizada"
y también a "Bugs", el Conejo de la Suerte.

Es imposible acordarme de todos
algunos en fila, por la mente van,
recuerdo a "Tarzán", el hombre mono
y aquellas historias del "Gran Chaparral".

También el recuerdo afloro
episodios que no fueron pocos,
de aquellas carreras de "Meteoro"
y el perro "Patán" con sus "Autos Locos".

Se caen las hojas del calendario

dejando atrás cosas que se extrañan,
como olvidar al "Llanero Solitario"
a "Batman", al "Zorro" y al "Hombre Araña".

Sé que nombrarlos no tiene fin
Cada quién tendrá el suyo seleccionado
Recuerdo a "Acuaman" y a "Tribilin"
Y grandes episodios de los "Tres Chiflados".

Les cuento que yo disfruté un montón
aunque tuve poca oportunidad,
pues en mi casa no había televisor
y salíamos a verlo en la vecindad.

Si algún recuerdo les he traído
con estos versos que hoy entrego,
únanse a mí, y sean testigos
de aquellos tiempos en blanco y negro.

INFANCIA Y FUTURO (Fábula)

Pensando en el futuro siempre
un infante de corta edad
formulaba a su mamá
preguntas impertinentes.

¿Cómo llamaré mi primer hijo?
pues tenerlo tengo deseos,
¿Qué hago si pierdo mi empleo?
¿O quedo en la intemperie sin cobijo?

¿De que color usaré mis corbatas?
¿Cuanto me costará hacer un postgrado?
para andar siempre preparado
y llevar la cuenta exacta.

La madre silenciosa y muy serena
las preguntas no respondía,
porque argumentos no tenía
para poder responderlas.

Resulta pues prematuro
y molesta con su arrogancia
quien no disfruta su infancia
por pensar en el futuro.

ÁRBOL Y LIBRO (Cuento)

Soy un árbol, un gran amigo
Y yo igual doy amistad, soy un libro.
Tengo hojas en mi cuerpo

Yo también poseo eso.
Tengo ramas porque así somos
Yo no tengo ramas, tengo lomo
Yo doy vida, y soy vida
Esa también es mi consigna
Mis hojas, la mayoría son verdes
Las mías blancas las más de la veces
Luego se me tornan amarillas y se secan
Las mías también se amarillean
Existo por la luz y el agua principalmente
Y yo existo gracias a tu simiente
Doy flores y frutos de distintos dulzores
Yo en cambio doy frutos, sin dar flores
Me gusta cuando me agita el viento
Y a mí, cuando me acaricia el intelecto
Adiós amigo libro, eres muy especial
Adiós amigo árbol, rey del mundo vegetal.

Los dos amigos se abrazaron con sus hojas,
no hubo envidias ni congojas...
Uno se quedó pegado a la cerca
y el otro se fue a la biblioteca.

Humor versado

BIGOTES

Yo tenía ya mi norte
desde muy corta edad
de lucir unos bigotes
con gran personalidad.

Y tanto que les costó salir
a esos pelos de la cara,
pero nunca dejé de insistir,
día y noche los rasuraba.

Por fin creció el mostacho
y pude en plena juventud
lucirlos desde muchacho
con elegancia y pulcritud.

Siempre mis bigotes han sido
mi carta de presentación
con ellos lucir he podido
en más de una ocasión.

Fueron la imagen principal
que le dio forma a mi cara
jamás me los llegué a quitar
pasara lo que pasara.

Yo que fui tan consecuente
por haberlos esperado tanto,
ahora ellos de repente
se me están poniendo blancos.

Por eso escribo estos versos
porque en cada nueva foto,
los veo con nuevo aspecto
chamuscados y canosos.

EN LA PLAZA

Buscando un poco de paz
me dirigí a una pequeña plaza
y si les cuento nomás
dirán que fue mi desgracia.

Me senté en una banqueta
que estaba desocupada,
no tenía aviso de pintura fresca,

pero estaba recién pintada

La camisa y el pantalón
quedaron marcados a rayas
como el traje de prisión
de la gente encarcelada.

Me fui a una frondosa acacia
para pasar la rabieta
y un pájaro hizo su gracia
encima de mi cabeza.

Una pareja de enamorados
se besaba muy acaramelada
¡Puede irse a otro lado!
me dijo la chica apenada.

Seguí caminando tranquilo
recorriendo aquel lugar
y dejé el teléfono en olvido
y no lo pude encontrar.

Me devolví a mi residencia
a cambiar mi suerte ingrata,
y la encontré oscura y desierta
con una nota en la mesa: búscanos en la plaza"

CARNAVAL (Cuento)

¡Comadrita coneja! ¿Cómo está?
Un poquito mojada nada más
¿Y eso? ¿Qué le ha pasado?
Es que el vecino de al lado
de manera sorpresiva me ha bañado
¿Y hubo razones para que lo hiciera?
Tal vez que ¡el carnaval ya llega!
¿Y no será que es muy osado?
No sé, no lo he detallado
Como usted sabrá, ¡hay cada gente...!
Sí, eso mismo, he dicho siempre
Y puede contarme, ¿Qué ocurrió?
¿Y para que quiere saber eso?
¡Para cuidarme del travieso!
Yo estaba limpia y entalcada
y me sorprendió con su rociada...
lucía yo mi ropa de algodón
y entonces llegó ese bribón
y me mojó con todo y ropa
en menos de un dos por tres
y me dejó vuelta una sopa

¿qué le parece a usted?
¡Hasta luego señora coneja!
No, no se vaya, ¿Porqué me deja?
Es que quiero irme a otro lado
antes de que pase el depravado
No se preocupe señora Gansa
¡Ya no habrá tiempo para otra chanza!
¿Y eso porqué? ¿Se puede saber?
Es que yo también lo mojé a él
y según mi parecer
la mano se me ha pasado
porque no lo he vuelto a ver
¡seguro se ha resfriado!
¿A quién se refiere al jején?
¡Correcto, has adivinado!
Pues le cuento que lo vi ayer
que iba todo acatarrado
¿Bueno, él se lo buscó!
que ponga al cielo sus quejas
no ve, que mojé a una coneja
que nunca antes se bañó.
Menos mal digo yo
que son pocos días de carnaval
Pues sino hasta la enjabona
de manera muy sutil
y hasta de forma risueña
le Baila samba brasileña
y la pinta de tizne y con añil.
menos mal, jijijiji.

Tres Fábulas, tres moralejas

LA CAMELLA INCOMPRENDIDA (Fábula)

En un desierto de arena y piedra
con muy hostiles condiciones
vivía una pobre camella
que padecía de rencores
a los animales de los alrededores
que no querían estar con ella.
nuestra amiga se desmedra
buscando aceptación y acogida
pero no era bienvenida
entre reptiles y aves.
Lo único que se sabe
de los animales aquellos
es que sólo los camellos
la querían como a nadie
pero ella se negaba
de forma muy descarada
a compartir su vida con ellos
porque eran jorobados y feos
y eso la abochornaba.

Sin ánimos de querellas, hoy te digo, camella:
Olvidaste la lección, amiga...
El que le tira a la familia, se arruina!

RANAS Y ESTANQUE (Fábula)

La luna lucía coqueta
mirándose en el estanque
mientras las ranas inquietas
sufrían aquel desplante.

La luna vuelta sonrisas
continuaba su coquetería
y las ranas escurridizas
por la envidia se morían.

El estanque silencioso
a las ranas le decía:
"váyanse a nadar al pozo,
como hicieron el otro día".

Mientras la luna resplandecía
en la superficie del estanque
las ranas se carcomían

por el desprecio incesante.

Por eso en noches de luna
cuando todo se ilumina,
las ranas todas se abruman
mientras el estanque suspira.

Pero al llegar la mañana
y la luna se retira
entonces vuelven las ranas
cuando apenas las convidan.

Cuantas mujeres cual ranas
se faltan a si mismas el respeto,
y demuestran no valer nada
cuando no se dan su puesto.

PAYASOS... (Fábula)

Un payaso se miraba
al espejo de forma indiscreta
pues queriendo ver su cara
contemplaba su careta.

Él contemplaba su hermosura
como no lo había hecho nunca,

olvidando que era pintura
accesorios y peluca.

El payaso en su farsa
quiere de modo preciso,
simular que está en la carpa
dando funciones de circo.

Vaya mi moraleja drástica
tal vez a manera de consejo
para los hijos de cirugía plástica
que se alaban ante el espejo.

Tristezas dominicales

FLORES DE CEMENTERIO

*Flores que venden en las aceras,
flores llenas de colorido,
tu fresco olor a primavera
no nació para suspiros.*

*Bello manojo floral
has que tu dolor se apure,
en la lápida sepulcral
donde la carne se pudre.*

*Ramillete multicolor
triste siempre te veo,
montando guardia de honor
en pulidos mausoleos.*

*Floreillas que con esmero
se cultivan diariamente
te condenan a un florero
con llanto, tristeza y muerte.*

*Flores de encanto y colorido
me causa gran desespero,
el ver tus pétalos tendidos
adornado el cementerio.*

POBRE GALLINA

*La gallina formó un enredo
porque le robaron sus huevos
y quiso a todos picotear
porque ella los quería empollar.
La gallina anda clueca
y eso nadie lo respeta...
Señores, pobre gallina!!!
su tragedia no termina.
Tuvo arranques repentinos
pues le destrozaron el nido,
por eso ahora cloquea
sin importar que la vean...
Y termino mi perorata
de este lamentable escrito
pues le partieron la pata
y le astillaron su pico.*

*Pobre gallina, pobre gallina,
no sabe que un secreto guardo...
hay una olla en la cocina
dizque para hacer un caldo.*

GOTERAS

*Gotera que salpicas
colándote por el techo,
voy a poner la tacita
donde yo te recolecto.*

*Goterita, goterita
hija del aguacero;
ya no me mortificas
pues conozco tu sendero.*

*Gotas que vas cayendo
con tu llanto clandestino,
tus lágrimas estoy viendo
en el sitio donde vivo.*

*Lluvia que no vas al campo
porque prefieres la intimidad,
llorando dentro del cuarto
con angustiada soledad.*

*Si hay algo que desespera
es tener las tejas rotas,
y escuchar sinfonías enteras
con música de gota y gota.*

*Mientras disfruto en mi hamaca
mi descanso placentero,
las goteras en mi casa
me regalan su aguacero.*

*El techo está llorando
con su triste lagrimeo,
y su alma me va dejando
entre goteo, y goteo.*

Homenaje al amor

Hoy me dijeron que sí.

Confieso que tuve mis dudas de que eso ocurriera; pensé que el sentido de posesión y de predilección pudiera interferir en cualquier intento amoroso que como poeta pretendiera hacer.

Hoy las Fábulas y los Cuentos Infantiles me dijeron que sí... Me dieron el debido permiso para escribirle al amor, como un homenaje al Día de San Valentín. He allí mis letras:

CONOCIENDO AL AMOR (Soneto)

Tú no conocías a ese señor,
sólo tenías referencias de él;
jamás pensaste poderlo ver
ni darle cabida en tu corazón.

Siempre creíste que era mejor
no llegar la llama a encender...
El temor de no corresponder
inundaba tu alma de temor.

Hoy ves que todo ha pasado,
la vida te lo ha presentado
y ha sido la gran bendición...

Ya le viste de cerca la cara,
Ya pudiste ver su mirada clara...
¡Ya conociste al señor "Amor"!

BÚSQUEDA AMOROSA (Haikú)

Buscando tu sol
encontré tus estrellas;
me fue mejor.

Buscando verte,
entre versos floridos,
logré tenerte.

Seguiré así
no más interrupciones...
ya soy feliz.

JUNTADAS AMOROSAS (Cuartetos)

Las nubes se juntan en el cielo,
igual que las piedras junta el río

¿Porque no juntas tu corazón al mío
como junta la gallina sus polluelos?

Se junta la arena en el medanal
y las hojas secas en el estío
¿Por qué no juntas tu corazón al mío
como lo hace la brisa al vendaval.

Se junta la paja en el pajal
y las semillas en el sembradío
¿Porque no juntas tu corazón al mío
como luna y sol en eclipse total.

Se junta el Soldado y el General
para mostrar su militar poderío
¿Porque no juntas tu corazón al mío
como se junta el agua con la sal.

Se juntan las abejas para atacar
como se juntan los problemas en un lío
¿Porque no juntas tu corazón al mío
con un lazo difícil de soltar?

Se juntan los fieles a rezar
y se juntan las gotas de rocío;
junta entonces, tu corazón al mío,
Y demos a estos versos, su punto final.

LA LLEGADA DEL AMOR (Décima)

El amor cuando llega no avisa,
y cuando se va, lo hace igual,
es tan oportuno y circunstancial
que siendo efímero se eterniza.
A veces llega y se va de prisa
otras veces, ni siquiera llega
y el alma de esperarlo se doblega;
pero otras veces, Ay, tan prematuro
que conjuga presente con futuro
y hace infinita su noble entrega.

Albañiles de la vida

Albañil que trabajas sin prisa
levantando tantas paredes,
con cemento fresco la vida frisas
y así lo haces cada vez que puedes.

Buscas la perfección en el nivel
evitando molestas inclinaciones
con pala, martillo y cincel
cumples feliz tus obligaciones.

Levantas desde la propia fundación
edificaciones que se alzan al cielo
exponiendo tu vida en cada ocasión
subido al andamio de tus sueños.

Albañil que vives construyendo
para ti la vida tiene más valor
hiciste los nidos donde están viviendo
aquellos que compraron tu sudor.

Te he visto señor albañil
montado en tu andamio magistral
pintando el cielo de color añil
y salpicando nubes con cemento y cal.

Tus manos fieles y hacendosas
levantan paredes y hacen pisos
por eso están ásperas y callosas
haciendo del hogar un paraíso.

Te he visto amigo albañil
pegando uno a uno tus ladrillos,
uniendo penas a tu sufrir
como cadena de eterno castigo.

Yo aplaudo el noble oficio
que acompaña tu don de servir,
son innumerables los sacrificios
que sufres con tu vida de albañil.

Solo te pido por lo que más quieras
que construyas con piedras y cabillas
un mundo hecho a tu manera
donde puedas vivir con tu familia.

Que las bases sólidas de tu esfuerzo

dejado en cada construcción,
tengan la resistencia del concreto
para llevar alegría a tu corazón.

Reencuentro con el Soneto

PESCA Y TRAICIÓN

El pescador se alejaba de la orilla
mientras iba al mar en busca de peces
albergando en su mente una pesadilla
de un dolor mortal que desvanece.

A lo lejos, la luna serena brilla,
y su luz plateada lo entenece;
y triste como canto de capilla
de un lado a otro, con las olas se mece.

Ya hasta tiene temor de zarpar
para buscar el diario sustento
en las aguas profundas del furioso mar...

El pescador va con su cara al viento,
y sabiendo que lo van a traicionar
va cantando su pena, al mar inmenso.

DIEZ AÑOS SIN VERTE

Hace diez años no te veo
sin embargo te siento tan cercana
y con una extraña fuerza que poseo
te siento junto a mi cada mañana

Me siento como ave en aleteo
que agita y agita sus propias alas
porque a pesar de todo, me resteo
apostando en las buenas y en las malas.

Yo a veces hasta quisiera
amarte y amarte de mil maneras,
por eso insisto y no doblego

Pues el tiempo que tengo sin verte
no es motivo para perderte
aunque hace diez años, que estoy ciego.

RECUERDOS UNIVERSITARIOS

Yo que asistí a la universidad
con el alma llena de ilusiones,

viví las angustias de aquellos salones
donde reñían el intelecto y la capacidad.

Nunca me faltó la voluntad
ni hubo mermas en mis aspiraciones;
y aunque viví miles decepciones
supe mantener mi terquedad.

Lo bello de esos años universitarios,
fue el deseo de seguir adelante
enfrentando momentos precarios....

Por eso llevo como recuerdo incesante,
aquellos años tan legendarios,
que guardo de mi vida de estudiante.

Remembranzas y metáforas

RECUERDOS DEL PATIO

Aquel patio tan extenso
inundado de hojas secas
lo barrí tanto que ahora pienso
que fueron inútiles mis rabetas.

Con rastrillo, pala y escoba
comenzaba mis labores temprano,
ese trabajo de recoger hojas
hace que el recuerdo no sea vano.

Patio que entre hojas y ramas
dejé tantas horas de mi niñez
recuerdos tus hojas arrumadas
cuando soplaba el viento al atardecer.

Hoy hace que me enternezca
y ría como nunca he reído
al recordar los tiempos de cosecha
que además de hojas dejaba frutos caídos.

Pienso que según mi parecer
nunca al patio lo podré olvidar,
con él fue que aprendí a barrer
y en cierto modo, a no ensuciar.

Algunas veces creí que era infortunio
aquella misión de barrer el patio,
pero su recuerdo hoy, es mi peculio,
que atesora mi mente con su valor exacto.

EL AGUERRIDO MAR

El mar se fue a la batalla
con tremenda artillería,
llevaba al pez espada
que entre el oleaje salía.

Otro armamento sencillo
sacado de las profundidades,
un cardumen, de peces martillos
que ofrecían sus bondades.

Nadie detenerlo pudo,
el mar se fue a la batalla,
y se llevó como escudo

a una inmensa manta raya.

El mar iba muy furioso
como todo buen guerrero
golpeando estrepitoso
barcos, buques y veleros.

El mar se fue a la batalla
Y sin respetar los anclajes
agredió al digno y al canalla
con la fuerza de su oleaje.

El mar es un aguerrido
que ataca sin miramientos
por eso siempre le he temido
a la fuerza del mar inmenso.

Guerrero de aguas profundas
libra tu lucha ancestral,
todo lo que te circunda
te hace grande, e inmortal.

SONETOS, sonetos, SoNeToS

EPITAFIO

yace aquí la impavidez de un poeta
Que escribió sus versos serenamente,
que nunca pudo vivir de sus letras.
porque a veces salían incongruentes.

Aquí yace sin su voz ni protesta
víctima fue de una muerte inclemente
que cuando llega y hace sus apuesta
se instala sin más en cuerpo presente.

Poeta, tu voluntad hoy declina,
aletargada en un sombrío espacio
sabe que su momento ya termina.

Y que hoy a manera de gran prefacio
blande la gran espada de hoja fina
para así dejar su propio epitafio

SÁBADOS DE FIESTA

Aquellos sábados inolvidables
en tiempos de lejana adolescencia
dispuestos y precisos para el baile
luciendo colorida vestimenta.

Las muchachas lucían impecables
engalanando el club con su presencia
vistiendo todas, elegantes trajes
creando interés en la concurrencia.

Eran unos sábados bien fiesteros
donde junto a mis fieles compañeros
invitábamos chicas a la pista...

Todo a mi mente dispara certero,
pensando en los sábados placenteros,
donde la fiesta fue protagonista

DOMINGOS DE MISA

Oyendo campanas dominicales
invitando al evento religioso
sentía yo, dones espirituales
en aquellos tiempos, gratos, dichosos.

Se veían familias vecinales
que marchaban a pasos presurosos;
iban a misa a remediar sus males
y así el domingo se hacía glorioso.

Campanadas que entraban a raudales
dejando en el pueblo el alegre gozo
de aquellos sonidos tan especiales.

Por eso les escribo hoy fervoroso
la dicha de esos días sin iguales
que tanto viví en mis años de mozo.

Humoradas callejeras

EQUIVOCACIÓN

"Permítame su documentación
y con su permiso, lo voy a revisar"

-Disculpe mi intromisión
- ¿Pasa algo señor Oficial?

"Nada fuera de lo corriente
Solo que el sector patrullo
Y ando buscando un delincuente
con rasgos como los suyos".

"Tiene el pelo ensortijado
así entre negro y canoso
y siempre mira a todos lados
asustado y ojeroso".

"Es serio y muy circunspecto
de muy grato conversar
con el dialecto perfecto
de gente de este lugar"

- Si ya confirmó mis datos
sabe que es una equivocación
pretende enjaular a un gato
mientras se escapa el león.

- Quisiera repetir este incidente
pero allá en la Asamblea,
que cuando un Ministro me vea
me confunda con El presidente.

- O que al salir de mi casa
me asediaran a toda hora
y me confundieran las muchachas
con un cantante de moda.

Como soy poco exigente
cuando escribo poesias,
por eso con delincuentes
me confunde La policía.

CAJERO AUTOMÁTICO

Un cajero electrónico visité
con intención de hacer algún retiro

al verlo disponible me alegré
y sentí de repente un gran respiro.

Yo me dije muy iluso
llegué en el momento preciso,
si le doy al cajero un buen uso
podré retirar lo que necesito.

"Introduzca su clave por favor"
y yo muy diligente tecleé mi contraseña
"Imposible realizar la transacción,
Clave errada", decía el sistema.

Pensando que la había introducido mal
volví a teclear la clave en cuestión
"Diríjase a la oficina principal
Hay fallas en comunicación".

Maldije la tecnología imperfecta
por haberme arruinado la transacción
entonces me retuvo la tarjeta
y que por "Fallida operación"

Llegué a mi casa en dos por tres
buscando como loco la chequera
y entonces por falla en internet
no pude ver el saldo ni siquiera.

Ya frustrado y deprimido
me acosté a ver televisión
y entonces me quedé dormido
oyendo comerciales a millón.

"El cajero automático es innovación
en el manejo de saldos y movimientos
visítelo y tendrá la solución
porque somos efectivo en todo momento"

Y yo todavía entre dormido
estiré la mano y tomé el control
y automáticamente dejé oprimido
el botón rojo donde dice off.

Hambruna

Cuento una historia tonta
de un caracol hambriento
que por no tener alimento
se comió su propia concha.

Y ya que esa ocasión
se muestra tan oportuna,
hambrienta también La tortuga
se comió el caparazón.

El hambre casi mata
a una serpiente cascabel
y para no perecer
se comió sus dos maracas.

Hasta el ciempiés sufrió,
y guiado por el instinto tal vez,
se comió todos sus pies
Cuando el hambre lo atacó.

En esta fuerte hambruna
hubo tan cruel desacato
que tigres, pumas y gatos
se comieron sus pezuñas.

El hambre la vida roba
dejando sólo el resuello,
y hasta los fuertes camellos
se almorzaron sus jorobas.

Las aves quedaron desnudas
en ese asunto tan grave
al no poder con el hambre
se alimentaron con plumas.

Las abejas la pasaron mal
por esa hambre tan cruel,
se tuvieron que comer
hasta su propio panal.

Esta historia también remonta
a hechos espeluznantes,
cuando por hambre un elefante
se comió su propia trompa.

No se pudo salvar de ésta

el gallo allá en el corral
y para poder almorzar
se comió su propia cresta.

Ella a todos humilla
de forma tan insensata
que hasta el perro de la casa
se ha comido sus costillas.

El pobre león, que pena
cuando el hambre lo asechaba
se comió sin pensar en nada
su desgredada melena.

Creo que nadie soslaya
un hambre como aquella
que hasta las pobres cebras
Se comieron todas sus rayas.

Recordar me desespera
lo fatal de aquella hambruna
donde se alimentaron orugas
con sus cobertores de seda.

Una historia como ninguna
esta que les he contado
pues yo también desesperado
me comí todas mis uñas.

Poema & Cuento (no apto para mayores)

EL AMIGO CRISTALINO

Mi amigo transparente
vestido de pulcro blanco
sólo el tenerte presente
me apaga mi triste llanto.

Aunque de cuerpo endurecido
eres de cabeza blanda,
Cuando me das tu contenido
el aliento me regalas.

Eres mi amigo primero
disfrutaste mi tacto incipiente...
Mis manos con sumo esmero
te tomaban tiernamente.

Eres el amigo cristalino
estés frío o caliente,
igual me das un torbellino
para que yo me alimente.

Amigo de gran relevancia
dueños de tantas emociones...
son sinónimos de la infancia
los amigos "biberones".

EL ZAPATERO DEL PUEBLO

Esta es una historia como cualquiera, de esas que nacen en la mente y salen luego a recorrer el mundo; a veces se cansan a medio andar y entonces mueren el olvido. Otras veces avanzan a pasos agigantados y van dejando su huella a cada paso. No se que camino tomará esta historia, pero quiero contarla.

Se dice que un viejo zapatero remendaba los zapatos de todos los pobladores del pueblo, pues era raro que alguien comprara zapatos nuevos, y las razones sobraban; una era porque había poco dinero, otra era porque nadie vendía zapatos, los pocos que se vendían los traían del extranjero y tercero, era que en ese pueblo habían un excelente zapatero que al reparar los zapatos los dejaba como nuevos y como era más barato, pues nadie se preocupa por estrenar calzados.

Una vez un señor forastero llegó al pueblo en busca del zapatero, a él le habían contado sus hazañas remendonas y quiso ponerlo a prueba. Le trajo un par de zapatos muy desgastados, la suela estaba completamente destrozada, el cuero estaba desteñido y cuarteado, hasta las trenzas eran un amasijo de hilachas anudadas, parece como si el forastero se hubiera puesto esos zapatos para darle la vuelta al mundo caminando.

- Buenas tardes señor
- Buenas tardes
- ¿Es usted el zapatero del pueblo?

- ¡Si señor. A sus órdenes!, ¿dígame que lo trae por aquí?

Me han hablado maravillas de usted, y quise traerle este par de zapatos para que me los repare, ellos tienen para mí un valor sentimental muy grande.

- Oh, no me diga, y se puede saber de que se trata

- Bueno, esos zapatos los usó mi bisabuelo cuando iba de compras al pueblo. Luego lo usó mi abuelo cuando era trabajador del correo; cuantos caminos recorrió mi abuelo para llevar tantas cartas a su destino. Posteriormente lo usó mi padre, hombre de campo, que salía en la mañana a recorrer sabanas y praderas arreando sus rebaños siempre con sus zapatos puestos, bajo lluvia y bajo sol. Y ahora yo los utilizo a diario para ir de pueblo en pueblo como todo un gran forastero.

- Caramba señor esos zapatos sí que tienen historia

- Pues ya ve porque quiero repararlos

- Pues en estos momentos tengo muchos pedidos que atender, si usted me deja los zapatos yo se los tendré listos para la próxima semana.

- Esta bien, le cancelaré el 50% y cuando me los entregue le pagaré el resto

- Trato hecho.

Y así pasó una semana y el forastero volvió al pueblo a retirar sus zapatos, pero tuvo que devolverse porque el zapatero no estaba. Lo esperó todo el día, pero no regresó, es más nadie lo había visto desde hacía una semana.

A la semana siguiente volvió el forastero, y nada, el zapatero seguía sin aparecer, el forastero estaba furioso y se sentía burlado, por lo que decidió buscar al viejo zapatero para darle su lección.

A la tercera semana volvió al pueblo, allí estaba el viejo zapatero en su sitio habitual de trabajo, con su seriedad acostumbrada al reparar los zapatos, para que sus dueños sigan recorriendo caminos.

- Buenas tardes caballero, dijo el forastero, he vuelto por mis zapatos, así que, si no los tiene listos, démelos que así como los traje me los llevaré.

- De ninguna manera señor, le contestó el zapatero, aquí los tiene como nuevos

Los ojos del forastero brillaban de asombro, era imposible que aquellos zapatos quedaran tan perfectos, tan bien restaurados que verdaderamente parecían nuevos

El forastero ya más tranquilo, entregó al zapatero felizmente el dinero que le adeudaba y se fue del pueblo con sus históricos zapatos.

En el pueblo se cuenta que el zapatero que era un hombre tan cumplido, tardó dos semanas más en entregar los zapatos al forastero, porque fue a un lejano pueblo donde él sabía que los vendían para comprar un par de zapatos idénticos a los del forastero y entregárselos como si él los hubiese restaurado. Eso por supuesto alegraría al forastero, y pagaría su deuda ahorrando su malestar por la demora a que fue sometido.

Y el zapatero del pueblo decidió quedarse con aquel viejo par de zapatos, que al igual que él, tenían una larga historia que contar, y según cuentan, nunca los reparó, porque quiso conservar intactas en aquel calzado, las profundas huellas de tantos caminos recorridos.

Desde aquel día el viejo zapatero guardó aquel viejo par de zapatos que una vez le dejó un forastero al cual solo tuvo que darle a modo de pago, una mentira piadosa y un par de zapatos nuevos. Fin.

Mi mascota

Tengo una mascota que juega conmigo
y cuando yo lanzo mis sueños lejos
ella sale, tan veloz como un tiro
trayéndome en la boca el manojito de sueños.

Si corro en busca de la esperanza
ella incansable corre detrás de mí,
si me detengo a descansar, ella descansa
y eso me hace muy feliz.

Cuando me abruman pensamientos
mi mascota se acuesta a mi lado,
parece que adivinara los tormentos
esos que mi mente, han cruzado.

Si ando lleno de alegría
mi mascota se percata,
ella con su dulce compañía
es casi la dueña de la casa.

Siento que la tristeza se acorta
cuando juego con mi perro
él se ha convertido en la mascota
que sabe compartir momentos tiernos.

Más que mascota es compañero
con el que cada día más me entiendo,
es la mascota que yo prefiero
por eso no la alquilo, ni la vendo.

El riachuelo y el amanecer (Cuento)

El sol se desperezaba a lo lejos en el horizonte; sus tímidos rayos se extendían por la ladera, haciendo bellos reflejos en las mansas aguas del riachuelo, el cual seguía corriendo distraído, sin apenas darse cuenta que el día había comenzado de nuevo.

En el bosque los pájaros cantan anunciando el día, las aves nocturnas se retiran a dormir su trasnocho, mientras el riachuelo seguía inocente del nacimiento del nuevo día.

Sus pececitos de colores con sus ojos abiertos nunca los cerraban para dormir, por eso el riachuelo no podía saber si habían dormido, y si ya era un nuevo día. Las flores y los arbustos que crecían al margen de sus riberas seguían allí, bailando al son de la suave brisa, sin poder darle una pista al riachuelo de que había vuelto a amanecer. Sin embargo el riachuelo seguía cantando divertido, esperando ansioso el amanecer, para dejar de correr y quedarse dormido para siempre entre piedras y arbustos.

Tal vez por eso nadie le dice cuando llega el nuevo día; para que sus aguas sigan cantando por todo el bosque, como lo ha venido haciendo desde hace tanto tiempo.

Galletitas crujientes

Hoy traigo a mi mente
recuerdos muy especiales
de galletitas crujientes
con figuras de animales

Camellos y elefantes
leones perros y osos
eran todos crujientes
además de ser sabrosos.

A veces había sorpresa
al destaparlas en casa,
unas venían sin cabeza
y otras venían sin patas.

Galletas de animalitos,
galletas de aquellos días
eran momentos bonitos
en que íbamos de cacería.

EL olfato y el paladar
disfrutaron de su sabor,
constancia quiero dejar
que fueron de lo mejor.

Cuando mamá regresaba
sudorosa del mercado
la tarde nos alegraba
con esos ricos bocados.

Galletitas de cereales
moldeadas con elegancia,
tus figuras de animales
son recuerdos de mi infancia.

Situaciones difíciles...

CARTA A UN REO

Un Juez después de dar sentencia condenatoria, escribió una carta que hizo historia, y aquí dejo su mensaje compañeros, tragedias de la vida, designios del cielo.

Estimado Señor:

Le digo señor, por ser amable, aunque debiera decirle abominable. Sepa que condeno su hazaña, esa que cometió con tanta saña.

La ley me obliga a ser imparcial, y eso hice sin ningún pesar. He revisado cada dato de su expediente, y validé cada prueba serenamente; y de manera para mí sorpresiva, vi que todas las pruebas fueron positivas.

Hoy tengo que informarle, que he tenido que sentenciarle. Pedí a Dios que me diera sabiduría para ser eficiente, y no equivocarme al sentenciar su muerte.

Y hoy, una vez el caso concluido, pude identificarte que eras mi amigo...El primer amigo de la escuela primaria, de aquella escolita tan precaria. Mis padres me cambiaron a otra institución, dejando atrás al amigo bravucón; el que intentaba enseñarme a ser fuerte, y que había que demostrar ser un valiente.

Recuerdo aquellas lecciones tan precisas, haciendo demostraciones, propinando golpizas.

Mis padres se mudaron a un lugar distante, y no volvimos a vernos como estudiante.

Nunca más supe de tí, perdí tu pista, y tu seguiste con tu vida haciendo todo trizas.

Al saber que eras tú, una lágrima rodó por mi mejilla, y por eso quise escribirte esta misiva.

En prueba de aquella gran amistad, quise escribirte en seña de lealtad.

Hoy descubro amargamente, y eso muy triste es, que tú seas un delincuente y yo por coincidencia sea tu juez.

El reo al leer la carta del Juez aquel, pidió al celador un trozo de papel, y con pulso firme y decidido, le envió un mensaje al antiguo amigo:

Señor Juez, Yo también recordé quien es usted.

Hoy muero, pues harán mi ejecución, y puedo llevarme conmigo la convicción, de que usted nunca aprendió la lección...

No llore, sea fuerte, que hoy su maestro enfrenta la muerte, y la espera con mucha valentía, tal como se lo expliqué en aquellos días.

Usted ha cumplido la misión que el deber le imponía, y yo sin rencor alguno, cumpliré con la mía.

// // // // // // // //

DIAGNÓSTICO

Un familiar de un grave paciente
le dijo al médico de manera decente:
"Doctor, podrá usted sincerarse conmigo?
Dígame que padece el paciente se lo pido."
*

Por ser paciente recurrente, accederé a su solicitud
vaya amigo pronto a comprar su flux
¿Cómo es eso Doctor, explíqueme por favor
Que me siento en tremenda confusión?
*

Sin ser extremista ni mucho menos funesto
recomiéndele que haga su testamento
*

¿Pero Doctor, así tan mal se encuentra?
¿No será que bromea más de la cuenta?
*

No amigo, le hablo en serio...
El paciente tiene olor a cementerio
*

Ay Doctor, pero que indiscreto
usted perdió la ética y el respeto
*

Que respeto ni que nada
usted me dijo que así le hablara
*

Sí, pero como galeno bien educado...
debería ser más considerado
*

Ah quiere que no sea tan directo
y le hable usando mi propio léxico
*

Claro, yo entenderlo sabré
porque tengo buena comunicación con usted
*

Estimado caballero:
Veo un padecimiento crónico y severo,
veo descenso en los signos vitales,
valores fuera de rangos generales
con acentuada criticidad
donde medicamento no hay posibilidad...
una traqueal estenosis
que dificulta la respiración
y una osteocondromatosis
que afecta el aspecto motor
y eso no es lo principal

pues hay metástasis a nivel ganglial
con arritmias muy marcadas
que me deja impotente sin hacer nada
desde el punto de vista profesional.

*

Ay Doctor, ahora entiendo menos.

*

Y el paciente que también era galeno
escuchó toda la conversadera
y le dijo: "Gracias colega
por tan buena explicación
así el misterio se devela
de este modo tan extraordinario...
pagaremos sus últimos honorarios
que ya sabemos lo que me espera".

*

Y el familiar del paciente
le dijo al médico entre dientes
"Ay Doctor ¡Que pena "

Pocos saben

La palmera alta y esbelta
no sabe que estoy sufriendo
sólo lo sabe la tierra seca,
mis lágrimas la están nutriendo.

El sol ignora si he tenido sufrimiento
aunque destella intenso en el día,
solo la brisa que empuja el viento
pudo escuchar cuando gemía.

La misma musa inspirativa
ignoraba mi tormento,
porque al escribir mis rimas
rebosaba el verso de contento,

mis amigos ignoran cuanto sufro
porque ven mi entusiasmo y alegría,
hay almas que se visten de luto
y siguen alegres por la vía.

El eco a pesar que todo repetía
no pudo percatarse de mi dolor,
sólo el silencio lo sabía
y por ser tímido lo calló.

Pocos saben lo que llevo dentro
porque yo poco exteriorizo,
yo dejo todo en el momento
y él se va en el tiempo preciso.

No me gusta ser bandera
ni mucho menos epicentro,
si el alma se cobija con la pena
no quiero delatarla con mis versos.

La luna , el silencio y la tierra seca
son de los pocos que lo saben,
y para no hacer más grande la tristeza
es menester que se lo callen.

Destellos poéticos

SONETO A UNA COSECHA

Yo he sembrado en tus ojos alegría
y he plantado dichas en tu corazón.
traje la lluvia que acabó tu sequía
y sembré en tu alma mucha ilusión.

Yo he sembrado en ti la energía
y abrí algunos surcos de tu pasión...
Aboné todo lo que en ti había
Y aguardé ansioso tu floración.

Hoy llega el tiempo de la cosecha
y veo tu alma dando tantos frutos
que alegre recojo a manos llenas;

Eres tierra fértil donde acecha
un sentimiento grande e impoluto
nacido de tu siega que se estrena.

TRAVESURAS EN EL MONTE

Un joven de inquieto andar
iba para el monte a cometer travesuras
rompía a cada pájaro el nidal
y tumbaba frutas, verdes y maduras.

Partía las ramas florecidas
que iba encontrando en el camino
y dejaba aves muertas y heridas
que caían víctimas de su tino.

Una vez tomo una vara
para tumbar un nido de su horqueta
le molestaba que el ave anidara
y por eso lo hurgaba con fiereza.

El ave al sentirse perseguido
salió de repente en asustado vuelo
y pudo ver su nido destruido
cuando miró todo, desde el cielo.

Por ser un acto tan grosero

justo es, que mal finalizara...
los tres huevos le cayeron en la cara
y el nido completo le cayó de sombrero.

Candidez versada

ORACION ANTES DE DORMIR

Ya es hora de dormir
cansado estoy de jugar
a Dios le voy a pedir
que tenga un dulce soñar.

Que si me he portado mal
no lo hice con intención
que me dé fuerza espiritual
y me regale gustoso su perdón.

Que toda la ingratitud
que pude ver en la gente
la cambie por rectitud
y miradas sonrientes.

Que toda mala acción
perezca ante de dañar...
que se ablande cada corazón
y tengan tiempo también de orar.

Oh señor, me voy a dormir
gracias te doy por este día,
y gracias por dejarme escribir
esta oración en poesía.

MI AMIGA "LA CHUPETA"

Escribiré a una amiga
de rostro acaramelado,
por ser dulce golosina
que disfruté con agrado.

Su carita de colores
se deshacía por lamidas,
y repartía sus sabores
en tardes entretenidas.

Rojas, verdes y amarillas,
rosadas y anaranjadas
todas fueron mis amigas
y recordarlas me agrada.

Su cara de caramelo
y su cuerpo de madera
me dejó tantos recuerdos
cuando iba a la escuela.

En esa vivencia infantil,
yo era niño, no poeta,
por eso, tardé en escribir,
a mi amiga "la chupeta".

CANTO Y BAILE

Croac ? Croac, la rana cantaba
divertida en el estanque,
mientras los grillos bailaban
y disfrutaban bastante.

Cantaba el gallo en el corral
su alegre Ki KI RI KI KI
mientras allá en el rosal
bailaba contento el colibrí.

Canta el pájaro en la rama
con su trino melodioso,
mientras el viento bailaba
soplando de lo más sabroso.

Canta entre piedras el río
corriendo bajo del puente,
mientras bailan los navíos
con el son de la corriente.

Canta el corazón presuroso
con frecuencia acelerada,
y enfocando de un lado a otro
bailan los ojos, con miradas.

Cantan los bellos sueños
con sonidos de esperanza
mientras bailan los anhelos
de un alma que se agiganta.

?

No quiero (Soneto)

Hoy, estimados amigos, les presento un soneto (fusionado) con mi excelente amigo Efraín de Noriega, joven promesa venezolana, que ha hecho del verso la herramienta fundamental para transitar los caminos de la vida. La pureza de su verso, la profundidad de su rima, la belleza de su metáfora y lo grande de su sentimiento, convierten su verso en la expresión mayúscula de un poeta que da vida a la poesía en cada inspiración que acude a su mente y deja ese aroma fresco que contagia, entusiasma y entenece.

Gracias Efraín por tu invitación y ya sabes, este portal es una puerta abierta a la confraternidad de escritores y poetas, que soñamos con ver a la poesía como una reina para que luzca su corona en el mundo de las letras.

Gracias amigos lectores, por estos minutos que nos han otorgado, mi amistad y mi cariño incondicional para todos ustedes. He aquí el soneto.

NO QUIERO

*Contrito y afligido, me asaltan los temores:
no quiero ni pensar en cuitas del pasado
ni quiero saborear el grito apostrofado
que tanto me ha agredido con cantos de censores.*

*Me abrumba el alarido de tórridos fragores
y trato de ocultar el beso que has robado
a mi alma secular...un ósculo grabado
que ha sido disminuido por tantos sinsabores.*

*No quiero seguir en el tormento que desquicia
ni quiero sucumbir ante la emoción vana
de un recuerdo que dejó, en mí su huella*

*Quiero amar de nuevo sin rencon ni malicia,
ser de nuevo aquel que en amor se ufana,
por ofrecer el cielo, con luna y estrellas.*

Haikus para mi tierra

Un lugar bello
ese donde yo naci
ciudad soleada

terruño mío
raíces ancestrales
que llevo dentro

tierra bendita
donde cada mañana
brota la vida

calor de gente
chispa de alegría
que prende todo

un puente grande
con su lago magistral
es mi gran ciudad

Maracaibo
mi tierra preciosa
cuna de poetas

Todos cantamos
sus Decimas y gaitas
que felicidad

Mi tierra grande
grandioso patrimonio
venezolano

Sembrando coplas

Me gusta ver tu entorno
Cuando el viento enfurecido
Hace del aire retorno
Y levanta tu vestido.

La mañana llegó con pena
la noche se alejó cansada,
si te acercas a la candela
puedes darte una quemada

Se me ha roto la camisa
y descosido el pantalón,
aquel que todo improvisa
no sabe de planificación.

Aquel que dialoga con señas
por no pronunciar palabras,
se enciende como la leña
si no entienden lo que habla.

Boquita de miel afresada
ojitos de brasa encendida,
pide, no te quedes callada;
voy a darte lo que pidas.

Ayer te mandé una carta
y no me enviaste respuestas,
envíame una hoja blanca
que eso nada te cuesta.

Hay cosas que tú no sabes;
y hay cosas que yo no sé,
cuando la dicha se acabe
vuelve y hazla florecer.

Yo te comento que verde es
tú dices que es color marrón,
no discutamos linda mujer
mira que es un camaleón.

No me digas que me quieres,
no me digas que me amas,
no hagas que desespere
por tan hermosas palabras.

Yo sé que a veces te enfadas
cuando ves soplar el viento
porque levanta tu falda
con sus bruscos movimientos.

Yo sé que a veces suspiras
cuando caminas por la acera
Porqué sabes que te miran
Los chicos en la bodega.

Fábulas, fAbuLaS, FaBuLaS

PIANO Y GUITARRA (Fábula)

Tú eres de cuerda y yo también,
le dijo el piano a la guitarra;
pero todos piensan en usted
cuando de cuerdas se habla.
tal vez el brillo de tus tablas
o lo brillante de tus clavijas
es lo que hace que te elijan
cuando a cuerdas se refieran
En términos generales
como si los pianos no tuvieran
también cuerdas musicales.

Lo que pasa amigo mío,
le contesta la española,
Es que yo muestro el poderío
a toditas las personas...
y si alguno me presiona
de una manera directa
(sin recurrir a las teclas)
mi sonido los emociona
porque las notas se entonan
de manera tan perfecta
pues no hay tapas ni colas
que me oculten la silueta.

Yo quiero que usted comprenda
que si algo tiene ventajas
es cuando muestra su cuerda
nuestra señora guitarra

SEMILLA O LOMBRIZ (Fábula)

Un ave vuela haciendo avistamiento
en la tierra mojada y gris
procurando alguna lombriz
que le sirva de alimento.

Aunque los intentos son fallidos
sigue el ave con firme intención
de llevarle comida al pichón
que hambriento lo espera en el nido.

La pobre y cansadaavecilla
al verse frustrada e infeliz

por no hallar una lombriz
decide entonces recoger semillas.

Y ya con las semillas en el pico
emprende su vuelo de regreso,
pero lo sorprende el momento adverso
y la semilla, se le cae al piso.

Hurgando en el lodo, sus alas mancilla
intentando resarcir aquel desliz;
buscó y buscó y no halló semillas
lo que encontró fue una lombriz.

Si se te niega todo cuanto existe
y la vida se te ponga dura
insiste, que ella por añadidura
al final te da lo que pediste.

PENSAR ES DE HUMANO (Fábula)

Mamá yo quiero volar
como vuelan las palomas
yo la puedo superar
porque soy una persona

Mamá yo quiero nadar
rápido como un tiburón
si algo me ha de aventajar
es mi humana condición.

Mamá quiero tener aguante
como tiene el dromedario
pues quiero seguir campante
cuando sea necesario.

Hijo, tú no puedes volar
ni nadar como esas especies
lo que sí puedes es pensar
y eso es más que suficiente.

Tú tienes libre albedrío
para lograr esas bondades
con tu inteligencia, hijo mío
Sortearás dificultades.

Y el niño alegre y sonriente
ya no pensaba en volar
pues al sentirse inteligente
solo pensaba en pensar.

Poemitas

TROPEL

Caballito, caballito
tú que corres en tropel
aminora tu carrera
mira que puedes caer.
Corre y dile a la sabana
que llegó el atardecer,
dile a las aves del monte
que es hora ya de volver,
que regresen a su nido
porque hay tiempo de llover;
dile al río que se calle
y que deje de correr
para que arbustos silvestres
vuelvan a florecer.
Dile al viento que susurre
la misma canción de ayer
que le de aliento a las nubes
y al arco iris también
para que surquen los cielos
con su presencia tan fiel
y vuelvan a pintar la tarde
con ese color pastel,
donde liban las abejas
el dulce sabor a miel
y convierta en golosina
los versos de este papel
para darte de regalo
el camino de mis pies
y los sueños grandototes
que yo en mi mente forjé
luciendo lazos de seda
envuelto en papel crepé,
por haber cumplido todo
lo que yo te encomendé,
caballito, caballito
tú que corres en tropel
aunque sigas tu carrera
algún día te alcanzaré.

TOQUI, TOQUI

Toqui, toqui, toqui
están tocando la puerta
es la tarde que cansada
ya casi parece muerta

y al pasar frente a tu casa
y ver la puerta entre abierta
quiso quedarse un ratito
para dormir una siesta
y tomar leche caliente
con panes dulces y galletas.
Toqui, toqui, toqui
están tocando la puerta
si no quieres recibirla
porque hoy no estas dispuesta,
dile que venga mañana
temprano cuando amanezca
para que siga su viaje
malhumorada y molesta
hasta que salga la luna
y le diga muy coqueta
que ha llegado la noche,
y que no sea tan inquieta
que deje ya el toqui, toqui
que la gente se respeta.

Nostalgias y anhelos

*Eres llama que quema,
el punto de inspiración,
eres un bello poema
y una dulce canción.*

*Eres génesis del sentir
de un alma que se inspira
con versos que han de fluir
como agua cristalina.*

*Eres pasión que desborda
y alma que se agiganta
eres como inquieta alondra
que vuela y luego canta.*

*Eres como tarde lluviosa
que humedece los tejados
y su perfume rebosa
de nostalgias acuñados.*

*En su aromática esencia
los anhelos se han confundido,
donde el corazón solo piensa
en acelerar sus latidos.
///*

El chorrito de la fuente (Fábula)

El chorrito de la fuente
tenía vida y color,
se veía de formas diferentes
y lucía todo su esplendor;
se abría como una flor
y luego cae desmayado
pero luego con furor
lo vemos resucitado.
el chorrito de la fuente
quiere irse de repente
a buscar su propia vida
y como lluvia cristalina
precipitarse sonriente;
lo que no sabe el inocente
es que el no tiene corriente
ni siquiera vida propia,
ni que ésta, se le hará corta,
cuando salga de la fuente
porque vive dependiente
de algo que lo soporta.

Moraleja:

Siempre has una evaluación
si piensas independizarte,
no basta con la intención
porque puedes estrellarte...
Debes siempre proyectarte
abriendo nuevos caminos
y así podremos mirarte
luciendo tu propio brillo...
No seas chorrito de fuente,
que sin ella, queda inerte.

Ramillete de aquellos años

AVIONCITO DE PAPEL

Te vi el cielo surcando
sin pasajeros ni tripulación
alegre ibas volando
sin motor de propulsión.

En ese tu alegre viaje
ibas con destino incierto
sin el tren de aterrizaje
y sin pista de aeropuerto.

Con vuelo de gran altura
pasabas como un celaje
libre de las ataduras
de hélices, y fuselaje.

Tú vuelas sin gasolina
para acortar las distancias,
sin necesidad de turbina
ni leyes de la aeronáutica.

Empujado por mi mano
recuerdo tu vuelo fiel,
cuando te hice muy ufano,
avioncito de papel.

TRISTEZA EN EL SALÓN

Mi mañana se despereza
mirando hacia el pizarrón
con una inmensa tristeza
que reinaba en el salón.

La directora en la puerta
con su rostro compungido
ya algunas lágrimas sueltas
de sus ojos han caído.

La escuela hoy esta desierta,
son pocos, los que han asistido
y la duda se concentra
Por todo lo que hemos oído.

Hay un silencio absoluto
que en llanto convertirse quiere,
la escuela se vistió de luto

y eso a todos nos hiere.

Algunos hasta comentan
con ojos enrojecidos,
que se ha muerto mi maestra
y por eso no ha venido.

La noticia ya es oficial
todo lo malo se presume,
ha faltado la más puntual,
a su clase del día lunes.

INGENUIDADES SOBRE INSECTOS

Camina la cucaracha
con su patita partida
nadie sabe lo que pasa
ni siquiera lo imaginan.

El grillo alegre canta
en el ropero escondido
porque el abrigo de lana
el pícaro se lo ha comido.

Al ver que ya eran las once,
el saltamontes asustado,
en vez de saltar el monte
le dio un salto al cercado.

La mariposa aleteaba
para abanicar a la flor
porque estaba acalorada
por tantos rayos de sol.

Rabiosa estaba la hormiga
y razón no le faltaba
cuando descubrió la intriga
de algunos que la envidiaban.

La libélula planeaba
en su vuelo cadencioso
cuando al agua se acercaba
para beber en el pozo.

A todos esos insectos
yo le pido mil perdones
por divulgar sus secretos
en sencillas versaciones.

He sido un poco indiscreto
y eso tengo que admitirlo,

Perdón amigos insectos
ya nunca volveré a decirlo.

La Luciérnaga y la cigarra

LA LUCIÉRNAGA

Lucecita de poco vatiaje
que encendida de incógnito
alumbra en los matorrales
con destellos ecológicos.

Lucecita de color brillante
que iluminas la maleza
es tu brillo fascinante
un elogio a la belleza.

Farolito que en cálidas noches
sales brindando destellos
todo el que te conoce
disfruta el paisaje al verlo.

Luciérnaga de luz hermosa
que al volar tu senda alumbras,
tienes la luz ingeniosa
con que a todos nos deslumbras.

luciérnaga luminosa,
insecto que en noches brillas,
hoy te regalo mi estrofa
con su versos y su rima.

LA CIGARRA

Tu sonido escandaloso
parecen altos parlantes,
llenando el paisaje boscoso
con sonidos retumbantes.

Las alitas transparentes
que te sirven de vestido
se cierran herméticamente
cuando emites tus sonidos.

Ay chicharrita cantora
a ti no te vence el desgano
porque cantas a toda hora
apenas llega el verano,

Tu canto tan insistente
por el campo se propaga
con el sonido elocuente

que ensordece la sabana.

Canta y canta cigarrita,
canta hasta que revientes,
que ya eres favorita
por ese canto elocuente.

Cigarrita cigarrona,
chicharrita, chicarrera,
si tu canto te emociona
sigue cantando parlara

Historia de un chofer de por puestos

Narrador:

Apenas el día comenzaba, la paz de la mañana todavía reinaba, y rápidamente se preparaba para el bullicio ciudadano de la lucha diaria.

Una experiencia del diario trajinar, es lo que ahora vamos relatar
Se trata con todo respeto, de las vivencias de un chofer de por puesto
Verán de manera resumida la forma en que ellos pasan su vida.

Chofer:

Hoy si que es un día malo, no hay pasajeros por ningún lado
Esto si que es un problema, y para colmo el sol, está que quema.

Pasajero 1:

Señor, señor está trabajando?? Tengo mas de medía hora esperando

Chofer:

Si como no, adelante señor, Gracias a Dios cumplo con mi labor

Pasajero 1:

Buenos días señor, cóbrese de una vez por favor

Chofer:

¿Tendrá sencillo su dinero?, ¿es usted el primer pasajero!

Pasajero 1:

Ay no señor, no tengo sencillo, sólo este billete que hallé en un bolsillo

Chofer:

Bueno espere un momento, de unos minutos le daré su vuelto

Pasajero 1:

Señor, allí están dos pasajeros parados, pare hágalos el traslado

Chofer:

Pasé en el momento preciso, gracias señor, no las había visto

Pasajero 2:

Buenos días señores, nos están matando estos calores

Chofer :

Buenos días tenga usted, el calor es para todos como usted lo ve

Pasajero 3:

Buenos días a todos, hay tanto calor que me incomodo

Chofer:

Buenos días señor, sí, de verdad que hay calor

Pasajero 2:

Cuanto es el pasaje? Sólo este billete traje.

Pasajero 3:

Estamos en las mismas caballero, yo n uso monedero

Chofer:

Ay Dios que martirio, tres pasajeros y sin sencillo

Pasajero 1:

Perdone el atrevimiento, tiene señor para darme vuelto?

Chofer:

Caramba, caramba; que buena lata, después dicen que no hay plata

Pasajero 2:

Hay señor deje de protestar, no ve que el calor nos va a matar

Pasajero 3:

Ay si que tormento, tener que salir en estos momentos

Pasajero 2:

¿Vieron lo que salió en panorama?, más que noticia parece un drama

Pasajero 1:

Ay no yo no leo eso, porque me aturde los sesos

Pasajero 2:

De verdad que con esas noticias, cualquiera se desquicia

Pasajera 3:

Y dígame la foto que pusieron, eso si es un desespero

Chofer:

Desespero es por el que yo chillo, tantos pasajeros y yo sin sencillo

Pasajero 3:

Tranquilo señor eso no es nada, si no lo cambiamos allá en la parada

Chofer:

Que parada ni que nada, la gente siempre está mal humorada

Pasajero 1:

Y mira quien lo dice, está como pájaro sin alpiste

Narrador:

Y así entre conversada y conversada el chofer seguía su ruta trazada, buscando con gran esmero, poder darle el vuelto a sus pasajeros.

Y así para hacer el viaje más animado, seguían la conversa entre los involucrados

Pasajero 2:

Señor es bueno que tome su previsión, espero que haya aprendido la lección

Pasajero 3:

Si debería tener monedas sueltas, para estos casos que se presentan

Chofer:

Lo mismo yo digo, siendo sincero, deberían traer sencillo los pasajeros

Pasajero 1:

Pero bueno dejemos la pelea, ya habrá forma de cambiar como sea

Narrador:

Y el chofer con los tres billetes en la mano, piensa en que forma va a cambiarlos

Piensa y piensa allí en el volante, y no ve otro carro que esta delante

Solo se escucha el frenazo, y vidrios partidos en el acto

Chofer:

Tranquilos, no es nada, no quiero verlos malhumorados

Pasajera 3:

Mas bien es al revés, tranquilícese usted!

Chofer:

Ay Dios mío y ahora que voy a hacer, tendré que arreglarme con el otro chofer

Narrador:

El chofer se bajó de buenas maneras, y dejo el carro encendido como una cafetera

Y los pasajeros con gesto poco contento, estaban sudorosos esperando allá adentro

Pasajero 1:

Señor ya que se ha accidentado, deme mi billete que estoy apurado,

Pasajero 2:

Discúlpeme también usted, pero deme el billete a mí también

Pasajero 3:

Aquí perderemos el día enterito, deme mi billete para tomar otro carrito.

Chofer:

Aquí tienen su dinero de buena fe... Comencé el día con mal pie

Narrador:

Y aquí termina la historia cotidiana, que puede ocurrir en cualquier mañana

Esa es la triste realidad, de muchos choferes de la ciudad

De hombres que en su lucha constante, viven y mueren detrás de un volante.

Mis trinos

Soy un ave cantora
que sin clases de solfeo
canto alegre y sin demora
con mis trinos y gorjeos.

No conozco el pentagrama
ni la escala musical,
canto y vuelo entre las ramas
donde tengo mi nidal.

No dependo de instrumentos
ni mucho menos de atriles
porque irradío de contento
con mis trinos tan sutiles.

Soy un ave cantarina
sin ser en música experto,
porque no canto en tarimas
y nunca he dado conciertos.

Soy un ave con felicidad
que canta muy entusiasmada,
canto al estar en libertad,
y también al estar apresada.

Disfruta mi entonación
cada vez que yo te cante,
no me apedrees por favor,
no me asustes ni me atrapes.

Por estos dulces cantíos
a Dios se lo agradezco
pues con mi canto confío,
alejarse lo que aborrezco.

Ojos verdes

El verdor de tu mirada
nos invita a seguir adelante,
todos esperamos tus pestañadas
silenciosos y expectantes.

Tus ojos verdes claros
saben abrirnos caminos,
al mostrarnos sin reparos
la ruta por donde seguimos.

Esa mirada insinuante
con ese verde color
es luz para el caminante
como encendido farol.

Verde mirar que parpadeas
y nos invitas a pasar,
en cada guiño alardeas
dominando con tu mirar.

Tu mirada de destellos verdes
liberan de inmediato la tensión,
pues cuando tu mirada se enciende,
fluye el tráfico automotor.?

Cuestiones estudiantiles (1)

Ex alumno

Maestra ¿Cómo está usted?
me alegra mucho saludarla;
aquí hijo, tal cual me ves
alejada del aula, por estar jubilada.

Que de años sin saber
de su vida y de su paradero
y hoy que la vuelvo a ver
me ha alegrado el día entero.

Dime hijo: ¿Quién eres tú?
¿En que instituto te di clases?
Cuando uno llega a la senectud
la memoria no funciona como antes.

Yo soy Alejandro Díaz
el de la escuela "Encontrados"
ese que usted tanto quería
cuando dio clases en quinto grado.

Ay hijo, en verdad no recuerdo
yo he dado clases en tantas escuelas,
son tantas anécdotas que yo tengo
que siento que mi mente se congela.

Yo soy el niño que tanto estudiaba
y usted siempre hacía de mi referencia
y hasta a diario conmigo desayunaba
regalándome pasteles con frecuencia.

Disculpa hijo esta memoria tan ingrata
que deja en mí, lagunas mentales;
es bella la anécdota que relatas
de esas vivencias colegiales.

Uno ve tantas y tantas caras
que recordarlos a todos no podría
me alegro que de mi te acordaras
y me hayas saludado con alegría.

Pero dime hijo, ¿Qué estudiaste?
¿Eres hoy un gran profesional?
si tus ganas de estudiar las conservaste
es el mejor regalo que me puedes dar.

Gracias le doy mi apreciada maestra
por esa bonita y firme orientación,
soy su ex alumno, pero quiero que sepa
que llevo sus enseñanzas en mi corazón.

Usted lleno mi alma de inquietudes,
esas que acompañan mis proyectos,
y aunque me haya ido a otras latitudes
siempre la recuerdo con el mismo respeto.

Cuestiones estudiantiles (2)

Rumbo a la escuela

Amiguito aleja la pereza
que ella es mala consejera,
quita ya esa cara de tristeza
cuando vayas camino a la escuela.

En tu clase vas a aprender
por eso te debes alegrar,
radiante de alegría te quiero ver
porque hay motivos para celebrar.

si hay algo que a mí me duela
y a veces me cuesta hasta entenderlo,
es verte tan serio camino a la escuela
como si fueras rumbo al cementerio.

Aprender es una noble misión,
como lo es también el enseñar,
abre tu mente y tu corazón
y podrás el conocimiento disfrutar.

Quiero verte alegre y sonriente
cuando pases por el frente de mi casa,
que el deseo de aprender sea suficiente
para llenarte de sueños y esperanzas.

?*****

Cuestiones estudiantiles (3)

La maestra no nos enseñó
la maestra ha terminado
su bella clase de hoy
dejándome impresionado
con las cosas que enseñó.

No nos enseñó a leer
ni nos enseñó a pintar;
nos enseñó a comprender
el mundo de los demás.

No nos enseñó a dividir,
ni las tablas de multiplicación,
nos enseñó a no sufrir
por las cosas sin razón.

No nos enseñó literatura,
ni los verbos a conjugar;
nos enseñó con ternura
lo importante que es luchar.

No nos enseñó historia
ni tampoco geografía...
nos llenó el alma de gloria
cuando habló de poesía.

En la clase magistral
que nos dictó la maestra,
mi alma voló triunfal
y este verso lo demuestra.

La maestra no nos enseñó
usando lo formal como base,
solamente su corazón abrió
y con él abierto, nos dio su clase.

Cuestiones estudiantiles (4)

Enamoramiento docente

Maestra, ponga fin a su llamada
y dele de una vez un desenlace,
dígale que está muy ocupada
y que éstas son horas de su clase.

Entiendo que es su vida privada
y que es libre para hacerlo,
si usted se encuentra enamorada
no nos involucre, a nosotros en ello.

Su mirada se torna muy brillante
y luego queda como atontada,
su clase se hace inoperante
tal vez por eso, no entendemos nada.

Dígale al señor pretendiente
que tenga prudencia y cautela,
para que así usted esté pendiente
de las cosas de la escuela.

Usted cada día más se enamora
y si esta situación ya no termina,
tendremos que hablar con la directora
para que traigan pronto la interina.

Está muy bien que sienta amor
pero déjelo como tarea para la casa,
por lo pronto atienda su salón
y en nombre de todos: Muchas gracias.

Cuestiones estudiantiles (5)

Extraña en el salón

Mi maestra esta demasiado extraña
todos nuestros nombres ha olvidado
no es la misma que en las mañanas
sonríe después de haber saludado.

Su mirada no es la misma
y su sonrisa mucho menos,
parece que le faltara su carisma
cambió de repente y no sabemos.

Ha olvidado todas las promesas
que había hecho el salón,
todo al parecer le causa sorpresa
y vive en constante interrogación.

No sabemos si es que está enferma
o será acaso que le gustan las bromas,
se muestra tan fría y tan poco tierna
que ya hasta parece otra persona.

Lo que no saben los estudiantes
por ser el gran secreto de la escuela
es que la maestra tuvo un percance
y asistió a la clases, su hermana gemela.

Cuestiones estudiantiles (6)

Justificación escolar

Ayer maestra, en mi pobre casa,
hubo tantos inconvenientes,
se cayó la cerca y partió una mata
y tuvimos toda la tarde sin corriente.

Demás está decir que no hubo cena
pues hubo falla en el gas
parece que pagábamos condena
y como cruel castigo se fue la paz.

Mi hermana menor, la traviesa,
en un breve descuido que tuve,
tomó mi cuaderno de la mesa
porque ella todo lo destruye.

Mi hermano tuvo un accidente
jugando con su bicicleta,
se le cayeron dos de sus dientes
sin contar su herida en la cabeza.

Todas esas cosas que le cuento
es maestra, para que usted vea
mis más justificados argumentos
del porqué no hice mis tareas,

si usted creé que es sólo justificación
todo lo que aquí le expongo,
póngame entonces mala calificación
que yo en el próximo examen me repongo,

Y por haberme prestado oídos
quiero decirle para que usted sepa,
que le estoy muy agradecido
y por eso le digo, Gracias Maestra.

Cuestiones estudiantiles (7)

Historia de un alumno repitiente

El primer día de clases había llegado, y el profesor comenzó su cátedra luego de presentarse a sus nuevos alumnos, no sin antes haber presentado a todos ellos a Ramón, el alumno repitiente, quién el año anterior no había podido aprobar su materia.

Muy serio y dedicado, el profesor explicó paso a paso la unidad número uno de su asignatura, y luego de dar un ejemplo a modo ilustrativo hizo una pausa silenciosa, se sentó en la silla frente a su escritorio y se dirigió a sus alumnos:

¿Qué han aprendido de esta clase?

Todos los alumnos se miraban con cara de complacencia y asentían con la cabeza en señal de aprobación de la magistral ponencia hecha por el profesor. Todos a excepción de Ramón, que miraba con cierto desgano, se alegraron de la clase.

¿Ramón que has aprendido hoy? Preguntó le profesor al verlo tan distraído

Nada, nada profesor, respondió Ramón mirando al profesor con mirada desafiante.

¿Cómo que nada? ¿No has prestado atención acaso?

No aprendí nada profesor porque lo que dijo ya lo sabía, usted lo explicó el año pasado, hasta colocó el mismo ejemplo.

Ese es el problema con ustedes los repitientes, que creen entenderlo todo y terminan no entendiendo nada.

Ah, perdón profesor, si entendí algo

¿A ver, que entendió?

Entendí que si bien es cierto que yo soy un estudiante repitiente, también es cierto que usted es un docente repetidor, porque ha repetido su clase sin cambiar puntos ni comas, y que mientras yo repita la asignatura, usted seguirá repitiendo su clase.

El profesor guardó silencio, entedió el mensaje, y desde ese día, jamás volvió a repetir que Ramón era un estudiante repitiente.

Ambos cambiaron de proceder...Ramón aprobó su materia y el profesor se preparó cada día mejor para hacer de cada clase una nueva y distinta experiencia.

Cuestiones estudiantiles (8)

Equivocación Docente

Maestra, tengo una necesidad
que es más fuerte que yo
de decirle que no es la letra "a"
sino que es la letra "o".

Esa inusual equivocación
es menester que se corrija
para que así todo el salón
confíe en lo que usted le diga.

Disculpe usted mi atrevimiento
que quiera su clase corregir;
siento que es propicio el momento
para que usted pueda proseguir.

El alumno de pensamiento inquieto
guardó silencio al hacer su exposición
esperando la respuesta del maestro
a ver si le daba aprobación.

el silencio se hizo extenso
podría decirse que casi sepulcral;
en eso sonó el timbre del receso
y todos salieron a jugar.

Apenas empezó la clase
la maestra en un acto justo
quiso corregir aquel impase
aprovechando que estaban todos juntos

Mi alumno tiene razón:
me confundí al hacer el planteamiento
Por eso agradezco la intervención
y voy a corregir sin miramientos.

Maestros como los de este relato
parecen ser menos cada día
que asumen sus errores en el acto
con sencillez, humildad, y valentía.

Cuestiones estudiantiles (9)

Diálogo educacional

Hola hijo, ¿como te fue en la escuela?

¿Porque traes roto el pantalón?

Es que tuve una pelea afuera

y tuve un fuerte contendor.

¿Y como saliste en la evaluación
después de tanto haber estudiado?

Creo que salí reprobado

por una poderosa razón;

no recordé las respuestas,

sabes que soy de mala cabeza

y eso afecta mi educación.

Ay hijo, que gran preocupación,

yo creo que será mejor

que te cambiemos de plantel

donde puedas aprender

de manera diferente,

con otros alumnos y otros docentes

que te sepan entender

habrá que intentarlo otra vez

por cuarta vez consecutiva

ya tenemos cuatro salidas;

pero no debemos decaer

pues en cuestión educativa

no es bueno desfallecer,

porque lo importante es aprender,

para ser persona distinguida.

Cuestiones estudiantiles (10)

Sitial querido
Yo te recuerdo
casa de muchas puertas
mi esperanza

Apostolado
de trazos mal escritos
caja de sueños

El lugar santo
donde tanto habité
esperanzado

Mansión letrada
refugio de mi alma
sitial querido

Bello recinto
donde el intelecto
siempre florece

es esa señor
la hermosa escuela
que tanto amo

Caballito de palo

Recuerdo las correderas
en mis tiempos de muchacho:
caballito de madera
con cabecita de trapo.

Mi inspiración por él se esmera
por eso mis versos le traigo,
porque aunque era de madera
también era buen caballo.

En mis ansias de correr
mis piernas eran las tuyas,
porque era el mismo tropel,
y era la misma ternura.

Caballito de madera
con celaje soñoliento,
cabalgarte hoy quisiera
entre las rimas del verso.

Caballito de madera,
potranco de tantos sueños,
me sumerges en quimeras
cuando te siento tan lejos.

Caballito de madera,
mi trotador soñoliento,
tu recuerdo apenas llega
y se aleja como el viento.

Mi caballito de palo
hecho de alguna escoba
te recuerdo con agrado
con mi cariño de sobra.

Mi caballito de palo
mi antiguo y fiel compañero,
con mi recuerdo te halago
aunque me encuentre más viejo.

Muñeca de trapo

De nuevo el recuerdo desato
para traer nuevas remembranzas
de aquellas muñecas de trapo
que adoraban las muchachas.

Eran obras de valor artesanal
que fabricaban las abuelas
y a la hora de ir a jugar
siempre se pensaba en ellas.

Sus ojos siempre explayados
no lo cerraban jamás,
y si no lo habías notado
sabrás que es la pura verdad.

Párpados nunca tuvieron
ni había brillo en su mirada,
pero igual se divertieron
con las niñas de la cuadra.

Muñequitas para niñas
acostadas o sentadas,
pues al no tener rodillas
nunca las vimos paradas.

Si este verso te convida
y en tu mente hace retratos,
entonces tú viste niñas
con su muñeca de trapo.

A las artesanas muñequetas
que sobrevivieron al tiempo,
también las recuerdo a ellas
por sus bonitos inventos.

Muñequitas consentidas
Con que las niñas jugaron
aún se mantienen vivas
pues para adornos, quedaron.

Cuadernito de apuntes

Cuando alguien me pregunte
donde están mis versos primeros,
nombraré al cuadernito de apuntes
donde estaban prisioneros.

Sus hojas amarillentas
y su portada marrón
recogen en forma cierta
mi primera versación.

Mi agendita de tomar apuntes
que tantos sueños guardó,
se perdió y yo no supe
lo que con ella pasó.

Tenía tantos admiradores
que querían poseerla,
por los escritos en borradores
Muchos querían leerla.

Vió mis primeros pasos
en el mundo de la poesía
y guardó los tímidos trazos
de un poeta que nacía.

Cuadernito de carátula marrón
te fuiste con mis poemas
y esas raíces de mi versación
ya mas nunca pude verlas.

Zapatos al revés

Recuerdo que yo tenía
cinco años, tal vez, seis
y me colocaba todavía
mis zapatos al revés.

Me regañaban en casa al salir
y también en la escuela la maestra,
me era muy difícil para mí distinguir
cual era la forma correcta.

¿Es que acaso no te aprietan?
con frecuencia me preguntaban
y yo con sobrada indiferencia
casi nunca les contestaba.

¿Es que acaso no te aprietan?
insistían en preguntarme,
y eran tan grandes sus rabietas
que a veces lograban asustarme.

Ahora escribo estos versos
algunos años después;
ya me los pongo derechos,
ya no los uso al revés.

Hoy la historia de nuevo se repite
pues ahora a mi hijo Andrés
por mucho que le diga y le explique,
le fascinan sus zapatos al revés.

Bajo la lluvia

Cuando el cielo ennegrecía
y nos anunciaba la lluvia
la muchachada corría
y hacía el agua suya.

Tiempos que ya pasaron
tiempos que ya se fueron,
muchachos que se bañaron
en aquellos aguaceros.

Al oler los vientos de agua
con relámpagos y truenos,
salíamos en manadas
a bañarnos bajo el cielo.

La memoria me remonta
y recordarlo yo insisto
pues bañarse bajo esas gotas,
nos hacía el mundo distinto.

Esos recuerdos guardados
compartirlos ahora quiero
aguaceritos de mayo,
aguaceros de mi pueblo.

Bajo aquellas gotas frías
que por la piel resbalaban,
iba llenando de energía
a los niños jugaban.

La lluvia se deshacía en gotas
que interminablemente caían
y los niños jugaban a la pelota
saltando entre charcos de alegría.

Cuando la lluvia cesaba
cada uno a su casa iba
a guarecerse en su cama
al calor de su familia.

Aguaceros de mi pueblo
diversión de tantos años,
hoy me mojaste el recuerdo
y bajo mis versos me baño.

Soplo de vida

La vida es un soplido
sí, si; es cierto,
muchos lo han descubierto
y otros lo han repetido...
Es solo un soplo que ha venido
a darle olor a nuestra carne,
un soplo que cuando se ha ido
no nos da tiempo a interrogarle,
pues, es débil como un silbido
que nuestra vidas mitiga ...
Es maldad que lo maldigas,
que te humilles y le ruegues
para que contigo se quede.
Es inútil, pues no tiene oídos,
y cuando lo tiene decidido
nos quita el templo carnal;
y nos lleva en vuelo triunfal
rumbo a lo desconocido;
pues la vida es un soplido,
que se apaga para el funeral.

Nubecita Llorona

Ay nubecita llorona
que humedeces la pradera
lloras a toda hora
estés triste o placentera.

Tu llanto y tus gemidos
ya hasta el sol los conoce
por eso se ha encendido
con sus rayitos de bronce.

Nubecita que paseas
a punto de estallar en llanto
lloriquea y lloriquea
sin medir como ni cuanto.

Ay nubecita llorona
que humedeces la pradera
nubecita cachetona
el campo abierto te espera.

Tu llanto se ha sublimado
en cada gota de lluvia
por eso me he inspirado
a escribirte con soltura.

Nubecita que paseas
A punto de reventar
Cuando contigo me veas
Mójame con tu llorar.

Nubecita cuando llores
regálanos tu llanto tierno,
que tus amigas las flores
Te esperan con el invierno.

Nube que bajando vienes
con tu llanto a flor de piel
si ves mojadas mis sienes
es porque lloro también.

Un error, tres sufrimientos

Mamá: ¿Dices que papá nos ama?
Que nos quiere mucho y en exceso
que somos la razón que su vida clama
pero no lo veo contigo en la cama
y a mi no me abraza, ni me da besos.
Hijo, es que tu papá está preso
por alguien que cometió una insensatez
y amparado en su investidura de Juez
de una manera tan inclemente
lo sentenció culpable, siendo inocente
y por dicho error, sufrimos los tres.

Delincuente capturado

¿Estoy comunicado con la Policía?..
hay dos delincuentes merodeando mi casa;
señores, y para mayor desgracia
cortaron el suministro de energía;
mi teléfono está quedando sin batería
y el perro viejo que tenía en el frente
murió hace un mes de un accidente;
y el vecino que con mi casa colida
salió a disfrutar vacaciones merecidas
que hace años, las tenía pendientes.

La escopeta que estaba en el armario
tuve que venderla hace un mes;
mi hijo limpiándola un tiro se le fue
y asustó a todo el vecindario...
El puñal que es tan necesario
lo tenía guardado en la gaveta
pero mi hija que es tan indiscreta
se lo mostró a uno de sus primos
y el astuto, en un descuido que tuvimos
se lo llevó junto a mi metralleta.

La pistola grande de alta potencia
que tenía con sus balas preparadas
se la llevó mi hermano con la granada
como pago de una vieja penitencia...
es por eso que recurro a su eficiencia
por ser órgano de pública seguridad
para que me ayuden en esta oportunidad
pues en este instante no quiero morir,
y si en algún momento llegué a delinquir
le juro que fue por necesidad.

Y el Policía que recibió la llamada
salió con una inmensa comisión
para atender la emergencia en cuestión
garantizando así la paz ciudadana...
Y como si eso en verdad no fuera nada
al tener ya, dada la noticia cierta
llevaron esposas y camisas de fuerza
para capturar al peligroso delincuente
que hizo una llamada y cayó por inocente,
mostrando su cara en televisión y prensa.

Fiel hasta la muerte

ENCIÉNDEME UNO

Aquel hombre en su trajinar
se entregó al vicio del tabaquismo;
el humo era parte de su respirar
y la nicotina era, su aliento mismo.

Fue desde su adolescencia
esclavo de tantas fumadas,
y fue minando su existencia,
que sin darse cuenta se escapaba.

Cada nueva absorbida
era un destello de placer
que le dio un giro a su vida
apenas comenzó a envejecer

Sus uñas amarillentas
y su casi apagada voz
protagonizan la historia cruenta
que hoy les escribo yo.

Al estar casi agonizando
con sus ojos apagados, sin brillo
imploraba y seguía rogando:
¡Enciéndanme un cigarrillo!

SEÑOR CIGARRILLO

Eres un pillo
cruel e inoportuno,
lo sé porque fumo:
Señor cigarrillo.

Morir es sencillo
envuelto en el humo,
lo saben algunos...
Señor cigarrillo.

Si te me arrodillo
contigo me esfumo,
soy esclavo tuyo
señor cigarrillo.

Me caes como anillo
cuando a ti recurro;
lo sé y me torturo,

señor cigarrillo.

Por defenderte riño
sin arma ni escudo
perder es seguro
señor cigarrillo.

Confieso y lo digo
sin temor ninguno,
eres mi verdugo:
Señor cigarrillo.

Regando las plantas

Me lleno de regocijo espiritual
cuando salgo a regar el jardín,
porque una satisfacción especial
se va apoderando de mi.

Regar plantas y flores
es ir mojando la esperanza;
es disfrutar los verdores
que nos ofrecen las matas.

Esos seres vegetales
con sus raíces, hojas y tallos
nos alejan de los males
cada vez que los regamos.

Cuando el agua humedece
la cara de mi jardín
mi alma alegre se enaltece
con su fragancia gentil.

Quiero en tardes serenas
mezclarme entre la espesura
y regarlas a manos llenas
con agua y con ternura.

Agua que dejo caer
sobre la verde presencia
es agua que vuelve a florecer
y oxigena mi existencia.

Regar con manos amigas
multiplicando la savia vital,
es pintar el mundo de clorofila,
fusionando lo humano y lo vegetal.

Quiero abonar su esperanza
porque se que las plantas agradecen,
que bonitas son las matas
que cuando las riegan, florecen.

Esto que voy a escribir
sé que habrá quien lo dude,
y es que cuando riego el jardín:
¡Me siento como en las nubes!

Fábulas de Perros y Flores

FÁBULA DE DOS PERROS

Cuentan que un perro sarnoso
con el cuero seco y mal oliente
criticaba a su congénere pulgoso
de un modo, por demás hiriente,
seguido con su tono maldiciente.
Esas pulgas te van a matar,
solía decirle frecuentemente,
mientras aquel callaba tristemente
sin siquiera voltearse a contestar.
Pero fue tanto el criticar
que el pobre ya cansado de la ofensa
le ofreció sus pulgas de recompensa
si lograba su sarna apaciguar.
y queriendo su versión argumentar
intentando destruir sus conjeturas
le dijo mis pulgas son criaturas
a quien gustosamente he de alimentar,
en cambio tu sarna huele mal
y tienes ya ese feo aspecto,
y ya pareces un esqueleto,
donde mis pulgas no tienen lugar.

Entre sarna y pulgas, con quien comulgas.

FÁBULA DE DOS FLORES

A punto de caerse de la rama
una flor desencajada y marchita
le dijo a una bella flor lozana:
Quiero ser como tú, tierna y bonita.

Tu temporada ya pasó,
le contestó la joven flor;
ya llegará el día en que yo
me halle en la misma situación.

Cuando tú eras toda lozanía
también había flores secas
pero al parecer no las veías
porque solo veías tu belleza.

Pero ahora que te ha tocado a ti
entonces la envidia te carcome
estás marchita y no eres feliz,
y por lo visto, no estás conforme.

Yo hoy disfruto que estoy lozana
y entrego al mundo mi fragancia;
no quiero ser como tú, al ser anciana
pues no va conmigo la arrogancia.

*Flores y personas las hay igual
Que reniegan su envejecimiento,
Por eso las invito a reflexionar
en esta fábula, que parece un cuento.*

Daño magnificado (Fábula)

Un ciego caminaba por una senda,
guiado por su perro lazarillo,
y se topó con un caminante cualquiera
que caminando a prisa y por descuido
con unos graños de agudo filo,
que sobre sus hombros traía
causó un terrible accidente
y dejó al pobre invidente
con sus dos cuencas vacías.
Aquel hombre asumió con valentía
la magnitud del daño causado
y sin recurrir a defensa de abogado
acudió sin demora, de una vez,
a admitir su culpa frente a un juez
y le comentó de modo sereno:
Su señoría, a usted me entrego
he causado un daño irreparable
y he venido a confesarme culpable
por haber dejado, a un hombre ciego.

*Muchas veces causamos daño...
Pero a veces también, lo magnificamos.*

Cosas de sueños...

ALGUNAS DE MIS REFLEXIONES SOBRE LOS SUEÑOS:

Si dormiste y tuviste un sueño...Despiértate y hazlo realidad.

Cuando corras tras un sueño sé prudente, no vaya a ser que éste se detenga, y lo hagas añicos cuando choques con el.

La única manera de realizar un sueño, es que te acuerdes de él.

Mis hombros son los ganchos donde mejor cuelgo mis camisas, y mis almohadas son las mejores alcancías donde guardo mis sueños.

Los fantasmas de la noche espantan los sueños de los insomnes de oficio.

Vivir, es una manera de dormir tan profundo, que hasta nos damos el lujo de soñar.

He visto sueños grandes y sueños gigantescos...Pues al ser sueños, no pueden ser pequeños.

Cada sueño tiene su tiempo, y cada tiempo su sueño, sólo nuestras mentes pueden ser capaz de realizarlos o diferirlos, mediante la conjugación de ambos elementos.

Soñar que se es grande, es ya serlo. Los sueños se viven como una realidad exclusiva de nuestras mentes.

REALIZANDO SUEÑOS

Veinticuatro horas fueron suficientes
para hacer un sueño realidad,
todo resultó tan diferente
aun así, fue felicidad.

Tantos temores manifiestos
además de las horas angustiosas,
pero el sueño me salió perfecto
con él se lograron muchas cosas.

Hoy por fin pude descubrir
de la vida distintos senderos,
que hay otras formas de ser feliz
y mucho espacio para levantar el vuelo.

Lo vivido quedo atrás
dificilmente a ese mundo regrese,
vivir en él, ya no soy capaz
pues el solo pensarlo me estremece.

Ahora viviré con más empeño
la vida me ha dado la oportunidad,
voy a seguir realizando sueños
y disfrutar tras ellos mi felicidad.

Cuentecillos de bolsillo

Amigos, esta es la última publicación que hago a este sitio bajo el nombre conocido por ustedes. Es la publicación número 300, la cual en intensa actividad creativa (si así puede llamarse) recoge aproximadamente 420 escritos de mi autoría, donde la fábula, el cuento, el soneto, y otros tópicos enmarcados dentro del contexto humorístico, reflexivo y social fueron cuidadosamente realizados en 11 meses y 7 días, lapso que llevo activo en este importante foro. Es mi última publicación porque deseo que este material (de suma importancia para mí) quede tal cual está, a disposición de cualquier lector que a bien se acerque a efectuar alguna que otra lectura, el cual no deseo borrar para que quede como mudo testigo de mi quehacer literario, y si en algún momento es borrado, solo sea por causas ajenas a mi voluntad. Mis próximas publicaciones aparecerán bajo el nombre de Díaz Valero Alejandro José, en el cual comenzaré desde cero, para dar paso a una nueva galería que seguramente llevará el mismo entusiasmo y dedicación que siempre me ha identificado en todas y cada unas de mis publicaciones anteriores.

Gracias a todos por su valioso apoyo y lo más importante aún, por su hermosa amistad.

Para cerrar les dejo este manojito de cuentos breves, titulado "Cuentecillos de bolsillo".

NUBES

La tierra agreste, cuarteada y reseca miraba el cielo implorando la lluvia; rogaba a las nubes que hicieran acto de presencia y se precipitaran con esa humedad que tanto necesitaban. Las nubes no bajaron, la humedad nunca llegó, y la tierra agreste cansada ya de tanta espera, fabricó sus propias nubes de polvo, y con ella alimento sus entrañas.

AGUJAS

Las agujas danzaban empujadas por el dedal, el hilo iba marcando sus pasos y tejiendo los sueños en cada puntada, mientras el reloj celoso dejaba que el tiempo, cual mágico dedal, empujara sus agujas sin hilos tejiendo los sueños de todos nosotros.

RISAS

Las sonoras carcajadas salían por la ventana y chocaban entre sí, produciendo esa música cantarina que iba esparciendo su alegría contagiando el entorno; mientras allá en el campo, los maizales contagiados ya por la ola de risa, desgranaban sus carcajadas amarillas al son de sus verdes cabelleras.

ESCRITURAS

En un cuaderno de doble líneas, las letras bailaban armoniosamente al son caligráfico de sus moldeados trazos, que eran el comienzo de la fiesta del aprendizaje; mientras en el pentagrama las notas musicales, ya borrachas, bailaban entusiasmadas sin racismo alguno, entre sus figuras blancas y negras el comienzo de una nueva fiesta.

LUCERO

Un pescador en plena mañana, cuando regresaba de su faena diaria, al llegar de regreso a la playa encontró en la orilla entre los granos de arena un solitario lucero. Pensó devolverlo al cielo, pero le fue imposible. Así que sin pensarlo dos veces lo lanzó al mar. Todos los moradores de aquel lugar, en las noches estrelladas veían los luceros reflejarse en la quietud del mar, y sólo aquel pescador, el que encontró el lucero, podía ver como el lucero que moraba en las profundidades del mar, salía a la superficie y se reflejaba en el cielo.

DIOS PROVEERÁ

La madre rata no pudo llevar comida a la madriguera, y no teniendo razones, para explicar a sus ratones la escasez de comida, reunió a su prole y los invitó a merodear por las afueras de la casa, indicando que "Dios Proveerá".

Uno de los ratoncillos salió al patio y contempló el cielo iluminado con una luna brillante y amarilla que imaginó una inmensa bola de queso holandés, y salió corriendo a buscar a su madre, para celebrar la sentencia de la divina

proveeduría, pues a la luz de la luna pudo avistar abundante comida.
