

# Antología de cerame



Presentado por

Poemas del Alma 

## Dedicatoria

*para todos aquellos q quieren sentir, en forma escrita lo q un mortal tan vulnerable, pueda manifestar. son simples*

*rumores de deceos, ilusiones, amor y desamores, que caracterizan al fiel exponente de sus tragedias.*

## Agradecimiento

a todos aquellos que por curiosidad se atreven a leer lo antes mencionado. Mil gracias.

## Sobre el autor

Un aquel q se ríe cuando llora y que canta, cuando escribe.

## índice

se

DUDAS.....

indesifrable amor

amor o sexo?

18 MEDIDAS DE TIEMPO

MUNDANO ANDANTE

ANGUSTIA

efectos

EXPELER

ACEPTO

**se****Eduardo Medina**

Ya se q el blanco es mas intenso q el negro, y la noche mas fuerte q el día. Ya se q la distancia es mas honda q el mar y el aire es un compuesto de oxigeno. Ya se.. Ya se q mi amor es mas turbio q el lodo y mi pasión tan desenfrenada como un rio. Lo se. Se q sin tu sonrisa me asfixio y sin tu aliento me enojo., en una de esas furias de pensamientos prohibidos, de conjeturas voraces de supuestos reales.. Se q soy un idiota de los mas empedernidos. De los q juegan con las ideas con las fibras más sensibles, con tus cuerdas de pasión vibrante, con tus besos; con tu cuerpo con tus sentidos. Te expongo y te juzgo. Te bendigo y te miento. Te hiero y te curo. Te crio y te cazo. Vuelas y te disparo. Te beso y te muerdo: te ato en el bastión del placer te enredo en los espinos lujuriosos. Entonces el dolor se torna insoportable y luego sin reservas te juzgo. Soy un vil idiota, sin más pena sin más gloria. De los q cantan cuando lloran de los q aman cuando odian. Lo se.

## DUDAS.....

No se si vives o mueres, si cantas o lloras. Si sueñas o divagas en tus pensamientos heridos.  
No se si tu cuerpo esta fresco o tibio, si tu aliento quema o congela, si tus caricias son lana o seda, terciopelo o lona.  
No se si tu mirada me observa y tus oídos me escuchan, si tus cabellos me lamen o como espinos me enredan.  
No se si mi mundo te asfixia o como oxigeno te aviva,  
Si mis ruegos te mortifican y mis plegarias te agobian.  
No se si vivir en mi silencio o morir en tu gloria. No se si tu trono es mágico o maléfico .simplemente tu reinas.  
Para bien o para mal soy súbdito de tu imperio, donde toda mi voluntad sucumbe en tus decretos.  
No se si eres mortal o eterna, real, o reflejo de los pensamientos paganos; de los misterios enredados en la lujuria secreta.  
No se si amarte u odiarte, ungirte o herirte, desearte o abstenerme de la virilidad perdida en el deseo obsceno.  
No se si hablarte o callarme como condenado a su sentencia.  
Si acercarme o elegir la distancia como juez de la partida.  
No se si cantarte o susurrarte miles de frases muertas; si admirarte o maldecirte por tus embrujos de hechicera lánguida  
No se si eres bruja o eres diosa o una bella Ada q con su magia encanta, seduce, confunde con sus poderes trágicos.

No se si mi vida sin tu presencia surja,  
Si mi llanto sin tus lagrimas en reciproco acuerdo crezca.  
No se si mi canto sin melodía entone, si mis besos en tus labios plácidamente mueran.  
No se si escribirte miles de palabras vanas o expresarte una sola frase de contenido explicito  
Tan mordaz como tus deseos, tan fugas como mi ánimo.  
No se q mas decirte cantarte o escribirte, q inventarme para manifestarte mi confusión retorica. Si todo lo q ves ya existe y mi amor ya es;  
Ya vive; aunque la maldición de los dioses fatalizarlo quieran.  
No se si tu me amas en tu realidad efímera. O me odias en tu imaginación eterna. No se...N o se.

## indesifrable amor

**Pensar en el viento. Pensar en el tiempo, en los años sin sueño; en los días de verano, en las noches sin tu aliento; en las auroras sin tus manos. Pensar en tu cuerpo es pensar en vano.**

**Todo es vano sin tu olor a roble sin tu reflejo lánguido.**

**Sin tus sábanas húmedas: sin tu piel en mis labios.**

**Tu amor es como la roca.**

**En su momento solida y majestuosa.**

**Ahora tan fría y silenciosa.**

**Tan expectante y quieta.**

**Yerta y cóncava. Ahora es solo una fosa.**

**Sin alma sin vida tan pétrea tan muerta.**

**Tu amor es como la sombra.**

**Se proyecta pero no se toca.**

## amor o sexo?

Eróticos movimientos me brindan tus caderas.  
Danzas al compás de una tenue melodía, con tu mirada fija cual cazador tras su presa.  
Te acercas sigilosa, hondeando tu belleza;  
Serpenteando los obstáculos trémulos de mi habitación.  
Mis manos te atrapan como a un vulgar ladrón, llegan a tu garganta alardeando su destreza; asfixiando tu silueta;  
recorriendo tus silencios atrapados en tu piel.  
Gimes con un cuidado tan sutil e irrelevante, excitando mi lujuria aumentando mi delirio  
Como el más mordaz verdugo  
Sentencio tu aliento al infierno de mis labios;  
decapito tu lengua con el filo de mis dientes  
Y mi boca se convierte en tu sepultura sin cruz.  
Doblego tu cuerpo bajo mi espada tibia y flameante; entonces..  
Con la virilidad más álgida, la penetro sin misericordia ni piedad en la parte más húmeda y resignada de tu móvil somático.  
Tu pubis lleno de sombra y agua testifica mi febril relato.  
Mi espada ya usada entra y sale de tu cueva oscura blanda y prolongada.  
Incesante en su arritmia agónica grita con delirios de poeta trágico  
¡Muerte... Muerte ¡ explotan sus venas por la presión atómica de su sangre blanca.  
Muere... Muere ¡... muere en su lecho candente y húmedo  
Mi deseo a mujer prohibida  
Mi cuerpo en tu hades tibio.  
Mi espada en tu cueva blanda (Ya no soberana. Ya doblegada)  
Tus senos agitados por la batalla escrita  
Se esconden en la bóveda abierta de mi jadeante boca  
Enredado en tus brazos color de rosa  
Me flagelo con tus agujijones y tus espinas  
Con tu piel con sabor a diosa  
Con tu placer con olor a rima  
Oh mujer ¡ de mis encantos mágicos  
Hazme el amor con tu canción perfecta  
Déjame existir para protegerte.  
Déjame vivir para soñarte  
Déjame morir en tus caricias.  
No se si esto es el final o el comienzo  
De lo que fue, de lo que es, que se hizo, o que aun no se ha hecho.  
No se si es amor, pasión, atracción, combinación de lo real o  
Simplemente sexo. Tan solo sexo.

## 18 MEDIDAS DE TIEMPO

18 primaveras comprimidas en tu piel.  
18 inviernos abrigando tu calor.  
18 veranos refrescando tu ilusión  
18 otoños deshojándote mujer.  
Sin tiempo a vergonzante en tu mirada.  
Con la candidez aun tibia en tu mágica quimera.  
Señora de mis arduas batallas  
Gracias muchas gracias  
Por cargar mi cruz en tus espaldas  
Por sanar con la dulzura de tus labios  
Mis heridas.  
18 son los escaños coronados  
En el ascenso pretencioso de la vida  
Que contigo para mi sería  
Pretender otros tantos más  
Si DIOS y tú me otorgan esa bondad inmerecida  
¿Sera abusar del poder de la plegaria?  
¡Oh! CREADOR del cosmos y el abismo  
Que en esta dimensión lacónica me bendijo  
Con tu obra perfecta y solidaria  
Hecha mujer, hecha verso, hecha poesía  
Un soneto de placeres; una amalgama de sonidos.  
Mi bella compañera de los días  
De mis glorias y mis penas y mis débiles latidos.  
De mis fallas monumentales y mis virtudes estériles.  
Sera abusar del poder de la plegaria  
Oh! CREADOR de lo tácito e infinito;  
Si en esta dimensión lacónica me bendijo  
¡Hazlo en otra! Donde reinan las sombras, los espectros y el olvido;  
Dormir junto a ella en el silencio prolongado y eterno.  
18 medidas de tiempo indefinido  
Transformación de la materia; traición de la memoria.  
Historia doblegada en la carrera,  
En el afán de existir sin ser nada.  
Descenso yerto hacia el abismo.  
Amor ya somos polvo.  
Partículas volátiles ligeramente esparcidas  
18 medidas más amor mío.  
Déjame volar contigo, solo contigo

## MUNDANO ANDANTE

Masturbo mi mente con pensamientos estériles.  
Castigo mi cuerpo con placeres huérfanos.  
Mutilo mi miembro en un orgasmo álgido.  
Compro lujuria en pasiones fáciles.  
Miserable esperpento mórbido.  
Profanador del templo sagrado;  
Del vínculo conyugal eterno.  
Tú, en tu silencio santo  
En tu soledad, solemne y mística.  
En tu trono de señora, serena y resignada.  
Yo; derramándome en lascivia.  
Eyaculando concupiscencia.  
Agitador de masas voluptuosas.  
Receptor de lacónicas caricias.  
Excitado ya, de besos, de sudor y orgasmos.  
Mundano andante ¡detente!  
No compres lo que ya tienes.  
No digas lo que no sientes.  
No beses lo ya besado.  
No profanes lo que es sagrado.  
¡Detente ¡ tan solo ¡detente!  
Huye al país de tu reina  
Hazla soberana nuevamente.  
Cumple con tu deber de santo.  
Glorifícala en su pedestal humano.  
Implora su perdón con plegarias de dolor fervientes.  
Mundano andante ya sientes?  
Su bondad generosa en tus labios.

## ANGUSTIA

Sientes que tu carne ya no es fresca.  
Contemplas tu cuerpo flácido  
Cargas con la ironía de tus años,  
Con la burla del tiempo en tus mejillas.  
Tus senos los consideras escuálidos.  
Tu vientre lo percibes árido  
Ves, como se disuelve tu silueta,  
En el trasegar maquiavélico de los días.  
Mujer: ¿ya no eres bella?  
¿Es tu figura un festín de burlas públicas?  
¡Mentiras ! miserables ¡mentiras!  
Conceptos errantes de tu intuición femenina.  
Eres Diosa, eres Diva. Eres musa. Eres ninfa.  
Así tu cuerpo implora por su firmeza ausente.  
Así tus labios añoren el néctar de mil colmenas.  
Y si tus manos ya no están frescas, sí son firmes; sí son seguras.  
Generosas en su afán de apoyo.  
Hermosas fábricas de caricias.  
Mujer de exquisita elegancia.  
Es tu mágica silueta.  
Es tu cuerpo en este instante  
Proclamador del tiempo irreversible;  
Quien me carcome en mis delirios.  
Y son tus besos con sabor de almíbar

Quienes naufragan en mi boca, con la paz del mar.  
Con el calor de un volcán en erupción activo.  
Y es el brillo de tus ojos;  
Reflejo de infinitas experiencias  
Quien hace interesante  
La proyección de tu mirada.

Mujer. Que el tiempo sea nuestro aliado.  
No enemigo.  
Tú eres mi piel. Tú eres mi abrigo.  
Eres bella. Con arrugas o sin ellas.  
Con estrías o con venas. Con celulitis atrevida.  
Así tu cuerpo cante lánguidas melodías.  
Así tu vientre implora lluvia, en su terreno árido.  
Eres amor. Eres poema. Eres mi gloria  
Con angustias o sin ellas.  
No importa la consecuencia irremediable de los años.  
Suave piel, dulces labios. No te agobies. Yo te amo.

## efectos

Pensamientos heridos.  
Voluntad quebrantada.  
Moralidad pisoteada.  
Aberración y olvido.

Ilusiones hoyadas.  
Esperanza sin alma.  
Eco sin sonido.  
Palabras fingidas.  
Vanidad del alba.

Orgullo de la silueta.  
Prepotencia voluptuosa.  
¡OH hermosa y esbelta,  
Proyección de tu reflejo.

La aurora se esfuma.  
Mi carne se añeja.  
Tu aliento perplejo,  
Ladra en tu boca.

Ladrones del día  
Asaltaron tus labios.  
Maleantes nocturnos  
Flagelaron mis manos.  
Añoranzas sin pasado.  
Pensamientos heridos.  
Esperanza sin alba.  
Partículas de miedo.  
Destrucción y caos en potencia.  
Mortal que todo acaba.  
Criminal del tiempo y la belleza.  
¡Mírate! ¡ Miserable al espejo.  
Amor mío somos.... NADA.....

## EXPELER

Miserable máquina de desechos!  
Donde queda tu vanidad siniestra?  
Sentada sobre un retrete solitario y frío.  
Defecando tus silencios;  
Defecando tus supuestos:  
Defecando tu "belleza" (admirada y remarcada por miles; deseada pero restringida tu línea a la mirada de muchos).  
Ahora expuesta a la burla del suscrito, que sin atenuantes ni pudor, acaricia tus partes más íntimas.  
Sin ser nadie (pero sí cómplice) sentencia tu voluntad, y la angustia del momento,  
Lo convierten en rey sin serlo.  
Testigo de tu condición humana, escucha en su silencio,  
Como exhalas deseos de amores frustrados  
Angustia de proyectos callados  
Rencores de dolores vividos.  
Hermosa máquina de desechos,  
Perfecta máquina de sonidos  
Donde queda tu arrogancia y tus hechos?  
El poder o el dinero; la belleza Y la gloria  
Declinan en su hades, con pretensiones mortales.  
Las reinas por ser reinas con su belleza perfecta.  
Los reyes por ser reyes con su poder y codicia.  
Prepotentes máquinas de desechos!  
Sentados sobre un retrete solitario y frío,  
Defequemos nuestros miedos,  
Inmundicias y venganzas, sin ser blancos sin ser negros.

## ACEPTO

Acepto

Cada latigazo del tiempo flagelando mi cuerpo.

Cada instante robado en silencio;

Las miradas de miseria y lástima que me fusilan con desprecio.

Acepto. Los susurros sarcásticos y las palabras que destilan veneno.

Mis manos curtidas por el afán de caricias, mi piel estéril, fecundando silencios; mi carne flácida de justicia; mis ojos nublados por la contaminación cotidiana. Acepto.

Acepto la demencia que conlleva al olvido, la tragedia que conduce a la victoria; las burlas del cielo con el sol y la lluvia; acepto la vejez de mi tiempo, el cansancio de mi sueño y la soberanía de los años. Acepto tu mirada resignada al perdón de los días. Tu sonrisa estrangulada, lacerada y vacía.

Acepto el universo con miles de estrellas.

La luna con un solo planeta. Los luceros que se extinguen y forman nebulosas; el meteoro que impacta la tierra y muere siendo famoso.

Acepto la muerte como el comienzo del tiempo y la vida como un regalo misterioso.

Muerdo con tus manos en mi pecho y tus besos temblorosos.

Con la duda deslizándose en mi mente, sin destellos, sin euforia.

Muerdo con la certeza de mis batallas; y con los diplomas de mis victorias.

Acepto perder la guerra; y morir en tus brazos; acepto ser tu fracaso y ser tu derrota. Acepto tus recuerdos sin memoria

Acepto descansar en tu regazo. Acepto la paz de tus senos y morir en tu gloria.