

# Antología de Iluna Iluerna

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A todos a quienes cito en los agradecimientos; a todos a quienes dedique un poema, a José Juan un posible amor que no fue pero del cual surgió un tremendo cariño y amistad y sé a ciencia cierta que le hará ilusión que le miente. Por supuesto a mi familia de Poemas del Alma por su apoyo continuado.*

*A la amistad y al AMOR donde se sustentan mis letras. Una muy especial dedicatoria a quien fue mi calma, tormenta, pasión, anhelo, puerto, mar, marinero, soñar, sueño, amor en la distancia, pensamiento eterno, amor secreto, peluche de ensueño, fuente de inspiración a ÉL, a Vale le dedico esos versos que son fruto de la impresiones que él provoco en mi alma.*

## Agradecimiento

Hay tantas personas a quienes quisiera mostrar mi agradecimiento que es imposible citarlas a todas, pero no quiero dejarme a las más significativas, por ello he seguido un orden cronológico.

A mi madre quien nunca comprendió mi modo de proceder o de hacer, quien indirectamente me dio las herramientas para ser quien soy, siendo ella el reverso del cristal en el cual me observé.

A mi hija Gemma G. por quien un día decidí proseguir mis estudios, a mi compañero sentimental en aquel momento Javier G. por mostrarme todos los caminos del verdadero amor, por su ayuda y por su apoyo incondicional sin el cual quizás no hubiera llegado hasta aquí.

A Josep Ramón Guillén i Navarrete por mostrarme la poesía a través de la suya y la de otros autores especialmente Mario Benedetti; por sus correcciones lingüísticas en algún que otro trabajo en materia de filosofía así como escritos personales; por la confianza que depositó en mi y por ser él quien por primera vez me llamó Llurna

A las clases de filosofía en la UB donde pasé momentos inolvidables de lectura y comprendí a través de un trabajo que mi objetivo y mi mayor satisfacción sería un día escribir con corrección, mi eterno agradecimiento a ella y a sus filósofos.

A Mario Benedetti porque en mis incursiones por Internet leyéndole encontré la página de Poemas del Alma un hallazgo de gran valor, un rincón de poesía abierta, la casa de todos donde compartimos nuestras cosas y nos sentimos una gran familia.

A Julián Yanover administrador de Poemas del Alma por su gran labor y por esta oportunidad que nos brinda de compartir.

A toda mi familia de Poemas del alma, pero en especial a Carlos Alberto a quien adopte desde mis comienzos como profesor aunque no le gustara el cargo, pero así lo sentía yo con todo mi cariño y respeto. A todos los que con vuestros comentarios hacéis de la motivación una constante.

A Vale sueño de una noche de verano, fantasía, ilusión, realidad que se desvanece al amanecer, invención que más da si me aportó esa fuente de inspiración que renace con cada pequeña ilusión de realidad.

A mi hija Marina G. un ser maravilloso a quién tantas horas he robado para hacer aquello que me gusta.

A todas las personas que me aportaron inquietud, sosiego, conocimiento, motivación e interés por este hermoso modo de expresión donde los sentimientos, pensamientos, emociones, sueños, devaneos, deseos, inquietudes, imaginación? se confabulan para dar un toque luminoso a la realidad que se apaga tras ellos.

A Artur Caracartró por acceder a describir mi persona. ¡Moltes gràcias Artur!

## Sobre el autor

Pròleg

Coneixo la Lluna  
gairebé de sempre,  
malgrat la llunyania,  
sempre és allà  
esguardant-nos,  
i fent-nos costat,  
a vegades el cel és núvol,  
és cert,  
i si aquella nit no ens veu,  
pateix tant com nosaltres  
però demà tornarà a sortir,  
alegre com sempre,  
a picar-nos el ullet  
Lluna és dona, mare, amant, amiga...  
Lluna és persona,  
Lluna és humana,  
Lluna és sentiment,  
i tot això ho transmet,  
ho diu, ho manifesta.  
En cada paraula,  
en cada mirada,  
en cada gest,  
Lluna es deixa conèixer.  
Lluna és transparent.

Lluna és la meva amiga  
Gràcies Lluna.

Artur Caracatró

Prólogo

Conozco a Lluna

Casi desde siempre,

A pesar de la distancia,

Siempre está ahí

Observándonos

Y acompañándonos,

A veces el cielo se nubla,

Es cierto,

Y si aquella noche no nos ve,

Sufre tanto como nosotros

Pero mañana volverá a salir,

Alegre como siempre,

Para hacernos un guiño.

Lluna es mujer, madre, amante, amiga...

Luna es persona,

Luna es humana,

Luna es sentimiento,

Y todo esto lo transmite,

Lo dice, lo manifiesta.

En cada palabra,

En cada mirada,

En cada gesto,

Luna se deja conocer.

Luna es transparente.

Luna es mi amiga

Gracias Luna.

Traducción y texto: Artur Caracarro

Sobre mí:

Acerca de mi nombre Elvira M<sup>a</sup> por parte de mis abuelas

paterna y materna. Lluna LLuerna indica la pasión por la luz:

la luna, las estrellas, el sol, el elemento fuego ante el cual puedo pasar las horas, la llama de una vela? es reflejo de esa energía que habita en mi y que transformo en luz vital para el espíritu cuanto todo sopla a favor y que se apaga lentamente como la llama de la vela con cada contratiempo pero que se aviva y va ganando terreno como las brasas de la hoguera cada vez con mayor fuerza.

Estudí en la escuela pública Plaza Pius XII. Durante los años iniciales de primaria la enseñanza recibida fue un auténtico desastre pues compartíamos clase tres cursos con una misma profesora aspecto que supuso un gran detrimento en la adquisición de conocimientos y lastre que arrastraría en los años venideros. Destaque por el esfuerzo, la constancia y la tenacidad que no por mis notas sobresalientes.

El exceso de orgullo me llevo a abandonar mis estudios a los 14 años a regañadientes de mis profesores que insistían en que tenía capacidad para ello desconocedores de cuál era el motivo de la decisión que guarde para mí y que no exprese hasta que la ocasión lo dispuso. Así a la edad de 14 años comencé a trabajar en un parvulario donde pasé unos años increíbles.

Madre por primera vez a los 22 años, y, ese ser fue quien 15 meses después detonó una luz en mi interior y fue la motivación para continuar en mis estudios. Así me matriculé a las clases nocturnas de Bachiller en el Instituto de Bachiller de Santa Eulalia para continuar con mi trabajo que mantuve hasta finalizar Bachiller y Curso de Orientación Universitaria.

En 1990 me inscribí en la Escuela de enfermería pública Prínceps d'Espanya donde curse la Diplomatura de enfermería que finalicé 1993. Trabajo de enfermera y me siento afortunada de hacer algo que me gusta.

En 2001 me matricule en la Facultad de Filosofía y letras inicialmente por Jovi y sin tener consciencia de objetivo alguno más que el puro placer de la materia, sería en segundo cuando se me hizo presente el objetivo que andaba buscando. Abandone la carrera en tercero atraída por el

mundo de la cooperación.

Desde pequeña me gustó escribir, a partir de los 8 años el diario personal fue el canal de mayor expresión de mis sentimientos aquellos que la timidez y la falta de diálogo en casa no me permitían mostrar y, ésta es mi única experiencia en la materia. Después fui perfilando y mejorando la expresión a base de lectura y trabajos requeridos básicamente en la facultad.

En febrero de 2010, publico mi primer artículo vía online, <http://www.thesecretlarevista.com> donde hasta fecha de hoy tengo publicados 16 artículos en la sección de viajes y un artículo en la sección de concurso de relatos cortos.

En marzo de 2010 descubro las páginas de Poemas del Alma y sin apenas darme cuenta me veo enfrascada en la elaboración de poemas, 50 poemas hasta noviembre, sin antecedentes previos ni conocimientos de métrica si más herramienta que la musicalidad que me acompaña y la expresión de lo que siento.

Escribir me da la posibilidad de da vida a los sueños aunque nunca alcancen el grado de realidad, me permite compartir experiencias, pensamientos o sentimientos; es para mí una fuente de satisfacción en sí misma que se multiplica al compartirlo.

Elvira Sugrañes Puentes



## Índice

Te quiero

Las partes del alma

Mi isla eres tú

Al alba al alba

Poema

Mis voluntades

AMIGA va por ti

PALABRAS AMADAS

¡SIENTE!

Sueño o no, que más da, es lo de menos

Intuición

En el camino

Destierro

Mes cuarto día noveno

Enamorada del sol

El verbo esperar

Homenaje

Para Teresa

El me dijo?

Para el peluche de mis sueños

La marea de sentimientos

A Carme

ENTRE TU Y YO

El mejor regalo, una sonrisa

A Isabel en su 50 aniversario

Marinero, marinero?

Hoy quiero

Un día inolvidable

Maravillosas sensaciones

Amándote sin límites

Amándonos en la distancia

Entre ellos

La partida

Te siento...

Tus mensajes

Tu regreso

Suave brisa de una noche de verano

Inquietud en la noche

ES la mar

Mi soñar...

Tormenta y calma

Abandonada al sueño

Anhelo

desapego

Una Zamíoculca compra para ti

Alma y razón en la balanza

Sin él

Hoy se casan

Se me desnuda el alma

Para Iván

Para Merche Gala

FELIZ 50 ANIVERSARIO JOSÉ

Me gustaría?y respuesta

Intención

Armonía

Soneto

Tus Besos

Robades Fantasies

Preciado tesoro

Evocacions

## Te quiero

*Algunas veces poco cuesta decir  
Aquello que brota del alma  
Más otras veces la oprimimos  
Sin dejarla decir palabra  
Más un pequeño susurro  
Escapa de los labios  
Como intento a liberarla  
No vano propósito pues  
Los ojos le acompañan  
Éstos que no mienten  
Cuando de reflejar al alma  
Se trata*

*Mire sus picarones ojos  
Bese la miel de sus labios  
Acaricie su rostro tiernamente  
Y me sentí morir  
En un inmenso abrazo  
Nada más hace falta  
No necesito archivos  
Para dejar que los ojos, la boca, el cuerpo y el alma hablen...  
Como un suspiro*

## Las partes del alma

*Grata sorpresa es leerte  
Y paso a explicarme brevemente  
Difícil empresa es esa  
La de la brevedad inminente  
Para aquellos que gozamos  
Con cada verbo presente.*

*Ayer te leí por vez primera  
Más tan solo pude  
Dedicarme a un poema  
Cojo mi goma y borro  
Eso que dije de solo  
Pues es falta de delicadeza  
No contemplar la calidad  
De la sensibilidad expuesta*

*Tuve entonces la certeza  
De que habría una tercera  
Para deleitarme en las palabras  
Enlazadas con tanta destreza*

*Ante tanta sensibilidad manifiesta  
Fácil es quedar atrapada  
Hoy me sorprendiste de nuevo  
Al dejar reposar el alma  
Y clamar a los vientos  
Aquello que la embalsama  
Poniendo el acento en ello  
Cuan pasión desenfrenada*

*Y resalto de nuevo ahora  
Que si ayer seleccione uno  
Hoy leí el publicado  
Y que en el primero de ellos  
Fue la sensibilidad la que me atrajo  
Pero hoy cede su sitio  
Sin desaparecer del escenario  
Más acepta de buen grado  
Que, hoy, la pasión la ha aventajado.*

## Mi isla eres tú

*Tú serás mi isla desierta  
Mi refugio más profundo  
El fuego que me abraza  
La motivación de mis sentidos*

*Exploraré cada palmo de la isla  
Con mis sentidos, ahora, Ya despiertos  
Con dulces, apasionados y tiernos besos  
Con manos deseosas del encuentro*

*Siento los acordes de la música  
Que surgen a mi llegada  
Para mostrarme el camino  
Donde tu alma aguarda*

*Mis manos recorren  
Tu hermosa orografía  
Para detenerse allí donde  
El terreno es escarpado*

*Errante en tu sendero  
Me pierdo en tus parajes  
Que cubren de humedad  
Mi anhelo.*

## Al alba al alba

*Es extraordinario amor  
Ese despertar contigo  
Tu presente en mi mente  
Borrando cualquier vestigio*

*Es extraña la paz que invade el alma  
Que llega a mí como suave brisa  
Que llega a mí como el mar en calma  
Que llega a mí  
Cuando tu, me llamas*

*Es maravillosa la aceptación del amor  
Del amor con obstáculos  
Y es que cuando te tengo cerca  
Toda sombra se ha borrado  
Y no hay fuerza posible  
Que logre apagar la luz  
Que la luna ha sembrado*

*Es increíble el consentimiento  
Del amor en la distancia  
Del amor en el tiempo  
De un lado la lejanía  
De otro los escasos momentos  
Donde esta historia se sustenta  
A pesar de todo contratiempo*

## Poema

*Deja amor que manifieste  
La admiración que mi alma siente  
Al leerte, al intuirte, al saberte  
Me gusta lo que en él expresas  
Como se refleja lo que sientes  
Me transmite lo que piensas  
Me manifiesta lo que quieres.  
No quiero que te apartes de su camino  
Sigue en él y no lo dejes.*

*En verdad a mi me cuesta  
Expresarme en tales términos  
Porque te leo y me paro  
Pensando, ¿por donde empiezo?  
No puedo concentrarme  
¿Será que ando disperso?, si  
Con mis pensamientos a tu lado  
Contigo en el pensamiento  
Pues eres, tú, mi único aliento*

*El mío fue cuestión de suerte  
Un día de motivación  
Y el deseo de corresponderte  
No puedo publicarlo  
En mi poder no se haya  
Pues para ti lo compuse  
Tuyo es, únicamente.*

*Mi renovada admiración  
Por cuanto de maravilloso en ti encuentro  
Y, Sin desmerecer mi propio ánimo  
Es mi único deseo  
Que me dejes seguir insistiendo  
En tu adorable existencia*

*¡Mi cielo! Retirarme tengo  
Cerca son de la una  
Y mañana corro a tu encuentro  
Lo que hoy no plasme por escrito  
Mañana, lo encontrarás expuesto  
Solo mírame a los ojos  
Porque yo ardo en deseos  
De besarlos poco a poco  
Como de besar todo tu cuerpo  
Sin dejar paraje desierto*



***Hasta alcanzar ese lugar recóndito  
Que se humedece con cada encuentro  
Cuan rocío de pasión  
Solo cuando yo te beso***

## Mis voluntades

*Cuando la muerte me alcance  
Quisiera que fuera en tus brazos  
Que no te apene la partida  
Pues mi alma resta a tu lado  
Deja a la tuya que goce  
Del AMOR que vivimos, amado*

*Dejemos la hipocresía  
Dejémosla a un lado  
Y llamemos a las cosas por su nombre  
Que no hay amor más eterno  
Que aquel al que uno responde  
En un abrazo responde  
Responde amor a mí silencio  
Que lágrimas rompen  
Y brotan cuan manantial  
De este amor que siento enorme*

*Así quisiera despedirme  
De ti amor  
De a quienes quiero  
De quienes me quisisteis  
De aquellos a los que no me permitió el tiempo  
Y sin embargo les quiero*

*Ya sin más preámbulos quiero dejar impreso  
Todo el amor que me llevo  
Todo el que yo os dejo  
Junto con mis deseos  
Y todos mis pensamientos*

*Lo primero de todo deciros  
OS QUIERO  
Y a continuación expongo  
Todos mis deseos  
Que parte de mis cenizas sean lanzadas al viento  
Que otra parte de ellas vayan a parar al desierto  
Y aquella parte restante que no se llevó el viento  
Ni la quiso el desierto  
Dejarla fluir entre las aguas  
Dejarme que forme parte de todos los elementos*

*Gracias con el corazón  
En el cual os llevo*

*Y desde el alma repito*

PD: OS QUIERO

## **AMIGA va por ti**

**Ayer te leí Kalita  
Y no te reconocí  
En la tristeza de las palabras  
Que no me transportan a ti**

**Tu rostro jovial y alegre  
Es el que reconozco en ti  
Leí los comentarios de todos  
Y no supe que decir  
Excepto enviarte fuerza  
Para sacar lo mejor de ti  
Esa luz que veo en tus ojos  
Que en la foto descubrí**

**Entonces escribí un poema  
Lo escribí pensando en ti  
Hoy lo publico en la página  
Para decirte desde aquí  
Un fuerte abrazo amiga  
Quiero verte sonreír**

**Y seguimos amiga, éste, va por ti**

**Apenas si te conozco  
Más es algo que ya siento  
Que tu alma además de sensible  
Tiene mucho temperamento**

**Expresar los sentimientos  
Es hermoso siempre  
Más en otras ocasiones  
Deviene terapéutico**

**Deseo, que solo de eso se trate  
Y que eso triste expuesto  
Te sirva de remedio casero  
O de tratamiento, por un breve espacio de tiempo  
Para coger al toro por los cuernos  
Y arrastrarle hacía tu centro  
Ese que tú marcaste en la plaza de tu cuerpo**

**Y si el toro se resiste  
Sigue los sabios consejos  
Esos que nuestros poetas han escrito  
Con muy buen criterio  
Y con mucho sentimiento**

**Como yo lo hago en este momento  
Así que libera al torito  
Que esta por otros encuentros  
Y vete a por ese Miura  
Y cógelo bien de donde tú y yo sabemos  
Que si de ir a la corrida se trata  
Pues apaga la luz y corremos  
Hasta el centro de la plaza**

## **PALABRAS AMADAS**

*Que hermosa palabra donde las haya  
Que maravillosa la huella que nos deja depositada  
Entrando a formar parte de nuestra historia  
Sin posibilidad de desligarla*

*Que felicidad sentir su imprenta en el alma  
Y pasionalmente gozarla en cuerpo y en esa que lo embalsama  
Que goce es la correspondencia entre la materia y la forma  
Cuando se da la palabra que las transforma*

*Felicidades a los que lo sienten  
A los que lo viven  
A los que lo comparten  
A los que lo mientan a través de la palabra  
A los que lo dan a través de los gestos  
A los que lo aceptan como si de agua en el desierto se tratara  
Con todos ellos lo comparto con regocijo del alma esa que esta en comunión cuando de nombrarlo se trata*

*Algunas veces es el verbo otras el sustantivo  
Más cuando hablo de la palabra no precisa calificativo  
Hasta aquí mi cita de él  
Ahora le toca a su amigo  
Ese que tantas veces le proporciona cobijo  
Ese que de la mano lo acompaña donde lo lleve el destino*

*Morada de sabios consejos  
De dichas colmadas en los encuentros  
De locos enamorados y apasionados momentos  
De poetas y filósofos que de ella hablaron al mundo entero  
De lo que la vida nos ha dado  
De lo que nos ha quitado  
De todo ello su aposento*

*Cómplice de todo poeta  
De todo enamorado  
De los amantes de la vida  
De todo filósofo manjar preciado*

*Presente está en los términos preferidos  
De todo poeta reglado  
De los aprendices de poetas  
De aquellos que lo heredaron  
De los poetas en potencia  
Y como no, de los enamorados.*

## ¡SIENTE!

**¡SIENTE!**

*Recordé a mi amigo el poeta que una ocasión me dijo  
Cuando uno lee poesía, no debiera buscarle el sentido  
Deja reposar tu mente que bien siente que es el propio reflejo  
De aquello que su alma sintió un día o quizás de lo que ahora siente  
El bien pudiera hablarnos de sueños, de fantasías o quimeras  
Quizás de anhelos y deseos, quizás de estrellas y planetas*

*Querida amiga, me habló cuan explicarme quisiera  
Él no siempre es fiel reflejo del propio pensamiento  
Así cojo hoy la pluma y plasmo en él su sentimiento  
Lo hago en primera persona para poner en él, el nuestro  
Y darle forma a las palabras que surgieron de este encuentro*

*Partiendo de esta presunción no cabe la fácil confusión de lo expuesto  
Ni precisará aclaración en los venideros versos  
No es mi problema expresarme, al menos eso creo  
Sin llegar a ser Don Mario creo que me defiende  
Estos son mis comienzos en esta nueva faceta  
Que quizás estaba oculta y a la que hoy, le doy, rienda suelta*

*Prepárate para su disfrute cuan sustento para el alma  
Más no olvides a los sentidos que su parte bien reclaman  
Porque me encanta citar la dualidad del cuerpo y el alma  
Como antaño lo hizo la filosofía griega clásica*

*Desmelena tu cabellera déjala que la meza el viento  
Y Siente el perfume que desprende cuan si fuera unguento  
Ese que se desparrama sobre el terciopelo de tu cuerpo  
Y que penetra por tus poros que dejaste hoy abiertos  
Para impregnar la seda del alma hasta el último filamento.*

*Más no te detengas y te quedes solamente con su fragancia  
Con el alimento de sus palabras, con las caricias del alma  
Escucha su melodía que tu danza reclama y deja mecer tu cuerpo  
Con el compás que te marca  
Ahora todo es armonía, ahora todo es sentimiento  
Porque sí el cuerpo gozo de los sentidos  
El alma se complació con ello*

## Sueño o no, que más da, es lo de menos

*Échale leña a la hoguera que yo le echaré al caldero  
Vaya con las lunas que andamos con el desenfreno  
Esta mañana desperté cuando aún no estaba amaneciendo  
Cuando la noche se aferraba sin despejar el terreno  
Sueño o no, que más da, es lo de menos*

*Como te extraño mi vida que fuerte es el deseo  
Que se apodera de tal modo que ni el sueño acude de nuevo  
Temprano es todavía las campanas de la iglesia repican  
Me asomo a la ventana y observo la oscura noche gimiendo  
No es de extrañar que la luna no quiera abandonar su sueño  
Sueño o no, que más da, es lo de menos*

*Luna ¿sigues ahí todavía? Debemos ocultarnos de nuevo  
Y dar paso a la mañana y al nuevo día venidero  
Más antes bailemos el himno de la pasión y el deseo  
Esos que atribuimos al cuerpo aunque no es del todo cierto  
Pues el alma, también, se regocija de ello  
Sueño o no, que más da, es lo de menos*

*Que hermosa es la pasión que en tus ojos leo  
Que maravilloso el deseo de cada nuevo encuentro  
Más como todo en la vida si uno esta atento  
Hay un binomio que grita para sus adentros  
Esta noche el cielo fue un ejemplo de ello  
Hoy cielo e infierno se fundieron en un beso  
Sueño o no, que más da, es lo de menos*

*Ah mi querida luna que manifiestas la candidez del alma  
Y otras veces te muestras como rebelde llama que no apaga  
Los cuerpos calmados ayer, hoy de frenesí envueltos  
Suspiran por el AMOR compuesto  
Más gime el alma que ahora despierta por la pasión del goce del cuerpo  
Sueño o no, que más da, es lo de menos*

*Luna te doy las gracias por deleitarme esta noche con tu presencia  
Esplendorosa de nuevo viniste a su encuentro  
Radiante como si fueras acudir a un estreno  
Pasional en gran medida como si te fuera la vida en ello  
Sensual hasta lo más recóndito donde se oculta el deseo de los amantes  
Esos que tú y yo bien conocemos  
Sueño o no, que más da, es lo de menos*

*Ah mi querida luna emplazarte quiero  
Como emplazo al AMOR de mis sueños  
Vuelve pronto a mi lado que anhelo verte de nuevo*



***Todavía no te fuiste y ya te echo de menos  
Sueño o no, que más da, es lo de menos***

***Mas otra noche llegará y con ella el deseo  
Despierta aguardaré la llegada de Morfeo  
Más a el no me entregaré porque solo a ti te quiero  
Y si la noche es la cómplice de mi amor secreto  
Solo a ella me daré con el más ardiente deseo  
Sueño o no, que más da, es lo de menos***

***Ven luna de nuevo a formar parte del secreto  
Compartamos otra noche de pasión y de deseo  
Cuan musa de inspiración  
Cuan testigo de amores que se dan en el tiempo  
Cuan abrigo y cobijo de los amantes eternos  
Cuan llama que infunde los cuerpos de deseo  
Hoy antes de irte tú y yo quemaremos el cielo  
Cuando las chispas y las llamas inflamen nuestros cuerpos  
Del más ardiente deseo  
Sueño o no, que más da, es lo de menos***

## Intuición

*Cómo uno puede pedir perdón por la existencia  
Cómo osa a disculparse por aferrarse a aquello con que goza...  
Qué pasó en la noche oscura  
Para decir tal cosa*

*Lo primero o es locura o es tristeza o es anhelo  
Por no decir desespero  
Algo que no creo viniendo de tal caballero*

*Lo segundo suena extraño  
Pues no es rara cosa que uno no renuncia a tal cosa  
Por qué ahogas palabras que quisieras expresar  
Por qué no compartes tus miedos  
Por qué tanta oscuridad  
Por qué tantos rodeos*

*Ya se que te gustan las palabras  
Y que con ellas, acaricias mi alma  
Más no solo de palabras vive el hombre  
Ni con las caricias del alma*

*Con estas palabras quisiste  
Alimentar el alma  
Más aquello que expresas no solo la acaricia  
No solo la impresiona, sino que le delata  
Provocando en ella la intuición  
Que de sentimiento de culpabilidad se trata  
Y no esa que esta clara o que expresas  
Sino otra que detrás se haya.*

## En el camino

**"Es fácil seguir el camino marcado, pero sólo siguiendo tu propio camino acabarás dejando huella..."**

**En el camino**

**Del Camino de Santiago muchísimos escritos tenemos  
Son tantos los peregrinos que recorrieron el sendero  
Por qué, sin embargo, gira sobre él ese halo de misterio  
Si aquellos que nos precedieron nos facilitaron el terreno**

**Flechas amarillas dejaron en paredes, piedras y suelo.  
Más algunos la imaginación y el sentimiento pusieron  
Montículos de piedras a modo de monumentos  
Cruces tejidas sobre alambradas del sendero**

**Más en la era moderna los pósters van ganando terreno  
Distancias, kilómetros, edificios, monumentos y alojamientos  
Ah sin olvidar la Concha símbolo de este movimiento  
Sin embargo, nada adquiere tanta fuerza como el tinte del esfuerzo**

**Si información quieres sobre el Camino no te angusties por ello  
La encontraras por doquier guías, libros, webs, ayuntamientos  
Puntos de información y desde tu propio asiento.  
Nada queda por reflejar salvo el pensamiento que uno lleva dentro**

**Qué fue aquello que lo llevo al camino de tantos y tantos peregrinos que le precedieron  
Miles pueden ser los propósitos como miles los peregrinos que partieron  
Es posible que en ocasiones ni siquiera sepamos eso...más poco importa  
Si realmente es aquello que queremos**

**Necesidad imperiosa quizás deseo, curiosidad u otras cosas  
Convencimiento propio sin objetivo expreso  
La espiritualidad de la que tanto hablamos o la fe que se lleva dentro  
Todos esos, y más, pueden ser principio de movimiento**

**Si decides seguir la travesía solo has de estar atento a los signos de la vía  
Unos son evidentes otros te los transmite el silencio  
O pudiera ser el viento o quizás un encuentro  
Otros van en clave a la cual solo tú tienes acceso**

**Sigue las flechas del camino que pintaron los que nos precedieron  
Más no es necesario seguir las huellas que otros marcaron en el suelo  
Has tuyo el camino y marca tú propio terreno  
Deja tus huellas en él como antes otros lo hicieron  
Porque no hay más camino que el propio aunque sigamos un mismo sendero**

**Esto que aquí expuse quizás suene a romanticismo o teoría que no lleva a ningún sitio**

***Y ahí, es donde incido en eso del paralelismo  
Porque el Camino de Santiago es un camino que ya todos recorrimos  
Decisiones, impresiones, intuiciones, personas en el camino...***

***Con unas andamos un tramo, con otras compartimos un vino  
Con otras seguimos el sendero más labrando cada una su camino  
Porque sin mediar palabra nos comprendimos  
Respetando los momentos de silencio que cada uno comparte consigo mismo  
Disfrutando de los encuentros que se repiten en el camino***

***Lo mismo ocurre con las cosas que forman parte de los preparativos  
Aquellas innecesarias se quedaron en el camino  
Aquellas que cobran valor siempre las quieres contigo  
Ya no hay peso sobre la espalda, mochila y tu uno mismo.***

***Un alto hice en el camino con deseo de seguirlo  
Más como todo en la vida tiene un final y un principio que definí temporal  
Llego el momento de seguir el otro camino ese cuyo paralelismo claro vi en la travesía que seguimos  
Más lo acontecido no se puede estereotipar pues son tantos los peregrinos...***

***Grandes cosas conseguiste en tan poco sendero  
No es la piedra que cogiste ni la flor que dejaste en el florero  
Tampoco el aliento del viento cuando el calor recorre tu cuerpo  
Ni el dolor que en el rostro provoca cuando su fuerza alborota y el frío te cala los huesos  
Ni la lucha que ejerce en tu contra en algunos tramos del camino***

***Ah murmullo del viento que en tus oídos nombra su nombre  
Para hacer eco en el silencio que no se rompe  
Más que con tu recuerdo y con los pensamientos que se corresponden  
No hay camino solitario ni más camino que el que uno se compone***

## Destierro

*Destierro*

*Hay Carlos Alberto que me tiras de esa que a buen recaudo tengo  
Empezaste lindo el poema es lo que tiene el encuentro  
Compaginado con amor y las noches de ensueño  
Matizado con silencios de los amantes y de sus cómplices devaneos  
Suspiros, susurros, jadeos y sueños que se tornan eternos en todo poema que se precie de romancero  
Siempre hermoso siempre bello  
Y más, si quien lo compuso tiene gran destreza en ello*

*Gústame ese reflejo de aquello que entiendo ajeno  
O lejano al AMOR sincero que son las promesas y los juramentos  
Dos cosas a las cuales daría yo destierro en una isla desierta o en el mismo infierno  
Sin náufrago, ni marinero, sin demonio perverso que pudiera caer en esa trampa que encadeno a los humanos desde los tiempos.  
Seguro estuviste que el amarte fue una promesa no es una vil certeza porque si de AMAR se trata se ama sin mediar promesa tan solo con el alma que es libre de gestionar tal empresa y más que gestión es su naturaleza y la flor hermosa que cuan roja pasión se entrega*

## Mes cuarto día noveno

*Mes cuarto día noveno*

*Que detalle tan hermoso ha sido el encuentro  
De este maravilloso poema que en prosa tú has expuesto  
Un escrito que pretende acariciar mi lecho  
Donde mi cuerpo solitario yace lleno de deseo  
Por sentirse como el árbol que la hiedra va recorriendo  
Trepando por él, sin dejar lugar recóndito al descubierto  
Asciende hasta mi copa para colmarme de besos  
Esos que transforman de pasión el alma  
Y el cuerpo en un infierno*

*Es allí también donde mi alma reposa y toma sustento  
Donde mis anhelos se colman cuando te voy descubriendo  
Más no te quepa duda alguna que tus frases hoy son mi alimento  
Y más si llevan impreso el sello del sentimiento  
No veo nube alguna solo el sol que llevo dentro  
Que anuncia la estación de nuestro bonito tropiezo  
Llegaste como las amapolas invadiendo todo el terreno  
Sembrando mi prado del color de la pasión y el deseo*

*Si bien conoces mi esencia sabrás que diste de pleno  
Que este fue el mejor presente para sellar este, nuestro, primer encuentro  
En el cual nos tropezamos hace trescientos sesenta y cinco días  
Gracias por dedicar unos momentos a dar placer a mis deseos  
Pues ni reloj de oro, ni pulsera ni alhaja alguna  
Podrían llenar mi alma como el sentimiento expuesto que me abrumba  
No solo no llenarían mi alma, sino que sembrarían la duda  
De si algo entendiste de mi alma que hoy es tuya*

*Confirmo desde aquí ese sentimiento que tú y yo tenemos  
Hoy sin lugar a dudas, mañana no sabemos  
Eso de ser tu pareja me sentó delicioso alimento  
Dejémonos hoy de dudas de miedos e incertidumbres  
Que la felicidad y la alegría sea la luz que alumbre  
La sonrisa y la magia de nuestros encuentros  
De manos enlazadas de cuerpos sedientos  
De labios carnosos que se buscan hambrientos  
Hoy y siempre te deseo. Ah! y gracias por el mejor regalo del mundo  
Que es la palabra **TE QUIERO***

## Enamorada del sol

*Ella ho sap, és boja...però per ell...  
Mes li agrada aquesta bogeria d'amor  
Que allarga la nit per saber-ne  
Que desperta abans del alba pensant-ne*

*Sonen les campanes de l'església...  
Las sis, les set... on el son per la batalla  
Per donar pas a la seva imatge, al seu record*

*Es lleva quan encara es fosc...  
Tecleja davant l'ordinador  
Quasi bé sense veure les lletres  
En el seu cau, la nit fosca i majestuosa...  
L'acompanya...*

*Es nega a encendre el llum...  
Espera impacient l'arribada de l'alba  
Que comença a despunta  
Per donar lloc a un fet extraordinari de la natura  
Espectacular, màgic, sorprenent*

*La llum comença a penetrar dins el cau  
On les ombres atorguen encanteri  
Fora el cel adopta diferents tonalitats  
Mentre la nit dona pas al dia...*

## El verbo esperar

*Ayer cabe confesar que contigo conjugué el verbo esperar  
Ese que la vida me enseñó a tachar sin piedad  
Cuando en la cuenta caí que no me dejaba avanzar*

*Fue en el diario personal donde mostró su fuerza y poderosa presencia  
No hay página en la cual no aparezca el verbo de la pasividad eterna  
La fuerza en él se concentra y todo lo que a partir de él se enumera queda postergado a la espera.  
Fue en ese mismo lugar donde subrayé las páginas de la evidencia*

*Hace años de este gran hallazgo que cambio la naturaleza  
Aunque todavía guardo alguna reminiscencia  
Como esta que mi alma hoy revela  
Que ayer conjugué contigo la espera*

*Mas como siempre lo tengo presente consciente soy cuando él acude a mi mente  
Y me repito insistentemente que no hay que esperar que el tiempo vuelva  
Que las cosas desde la pasividad no vienen aún y creyente del destino que eres  
Porque no hay mejor filosofía que no esperar a que amanezca el nuevo día ese que no llegará algún día de tu vida*

*Mas así son las cosas de la vida un día la primavera resurge con fuerza y el sol la ilumina  
Otros es la lluvia quien se apodera del alma dormida*

*Despierta niña despierta que la luz en ti anida y el alma no perderá su fragancia si con fuerza tú la cuidas  
No esperes más cuidados que esos que tu misma te brindas  
Piensa que la rosa que espero de cuidados y mimos  
De pena se marchitó y perdió su fragancia en el olvido.*



## Homenaje

***"Sempre has tingut una llum especial m'omple d'orgull tenir la teva amistat"***

***Mª Antonia hoy queremos dejarte este homenaje impreso  
Fue un encargo del turno tarde al cual hace poco he vuelto  
Es un placer para mí y un honor tal intento  
De plasmar en cuatro líneas los sentimientos de tanto tiempo  
Son diecisiete los años de nuestro primer encuentro  
Yo comenzaba mis pasos en la unidad de Medicina, por cierto  
Mucho ha llovido desde entonces y para muchos otros compañeros, ni te cuento***

***Pero todos hoy deseamos dejar aquí nuestro rastro impreso  
Sin firmas, sin nombres, sin turnos A y B de noche  
Todos unidos a una para agradecerte el esfuerzo enorme  
Que cada día pusiste en poner un poco de orden  
Más de sobra sabemos todos que no siempre a quien corresponde le permiten algunas licencias y no hace falta  
poner nombres...***

***Nada más decir... que fue estupendo tenerte al frente  
Que nos apena tu marcha, un sentimiento lícito, pero egoísta de la gente  
Más sabiendo como esta el patio nos alegramos enormemente de que tengas la oportunidad de mostrar lo que  
tú puedes  
Que te vaya muy bonito y que tengas la suerte que te mereces  
Te queremos Mª Antonia hoy y siempre***

## Para Teresa

*Tere naciste en tal día como hoy, hace ya unos pocos de años  
Celebrarlo contigo quisiera en el día señalado  
Pues sabes que las postergaciones no son nada de mi agrado  
Mas mucho me temo que ocasión hoy no tengo  
Al menos eso me creo, aunque si puedo lo intento*

*Tempranillo saldré de casa para ir a tu encuentro  
Aunque me pienso que pedirte el día bien pudieras haberlo hecho  
Para celebrar otro año en tus carnes y en tus huesos  
Porque la celebración del alma es la que tiene más peso  
Y en esa me creo que apenas años tenemos*

*Por si eso no se diera, sin felicitarte dejarte, no quisiera  
Así que si este foro me permite aquí la felicidad que te deseo dejo expuesta  
Felicidad permanente en tu vida venidera  
Y que tu compañía disfrutemos los que bien te queremos compañera  
Si, porque así nos conocimos un día  
Tú llevabas más rodaje y más destreza  
Más tu apoyo me brindaste mi querida compañera*

*Más los años fueron pasando y una primavera florida como esta  
Se encontraron nuestros caminos para recorrer nuevas sendas  
Pasando a convertirte en mi vida en AMIGA y compañera  
Y así a medida que el tiempo vuela el peso recae más en la AMIGA  
Que en la compañera, aunque también lo seas  
Porque aunque no compartamos servicio compartimos una senda*

*Cuanto ha llovido de esto ¿lo recuerdas? Que momentos los vividos  
Alegría, felicidad y dureza en algunos momentos, más seguimos caminando  
Sin apenas detenernos, tomando decisiones, apoyándonos en ello  
Secretos bien guardados en el baúl de mi recuerdo  
20 de abril soleado hazle llegar mi abrazo inmenso  
Acompañado de mis besos de los colores más intensos  
Esos que pondrás a buen recaudo hasta el día de nuestro encuentro  
Para Teresa con todo el cariño que le tengo*

## El me dijo?

*Buen día le digo a mi adorable deseo  
Solo tengo un instante para acercarme a su cuerpo  
Le dejo un beso que desparrame sensaciones de anhelo  
Caricias que salpiquen los rincones de la geografía de su hermoso sendero  
Esperando el momento de ser participe de tal evento*

*Quiero condenarme junto a ella al mejor de los infiernos  
Ese en que juntos quemamos nuestros cuerpos  
Ese en que yo traspaso el sendero para penetrar su cuerpo  
Ese en que ella me siente parte de si misma y yo la siento mi universo  
Ese en el cual nos enlazamos sin dejar que el aire corra en ningún momento*

*Peregrino quiero ser de todos sus senderos  
Aquellos que recorren cada poro de su piel y de sus huesos  
Orar en la fe del cariño al sentir su corazón latiendo  
Si consigo evitar que mis manos se tropiecen con los montes de lujuria donde yo me pierdo*

*Jornadas infinitas quisiera yo pasar en ese llano que me encuentro  
Entre los montes de la lujuria y el valle del deseo  
Y allí aposentarme por largo espacio de tiempo en el cual reflexionar sobre la fortuna de ello  
Y Desde allí vislumbrar el valle de mis anhelos  
En la seguridad de que habré de saciar mi eterna sed en la humedad de su sexo*

## Para el peluche de mis sueños

*Para el peluche de mis sueños*

*El sol naciente todavía dormido, sigue  
Entre sueños le busco y le encuentro  
Un sonido redoblado sonó para mis adentros  
Cojo entre mis manos el objeto con los ojos apenas abiertos  
Las campanas de la iglesia repican para indicar el comienzo*

*Miro con dificultad la pequeña pantalla y tu nombre veo  
Llenaste de alegría el alma que despertó para ir a tu encuentro  
Te leo y releo y siento que te estoy queriendo  
Como siento ese rodeo de tus brazos que me apretuja en tu seno  
Y ese beso enorme que quiere gritarme te quiero  
Palabra ahogada que es mi anhelo*

*Ya despierta vuelvo a tu encuentro de nuevo  
Porque de imaginarte, pensarte, sentirte y leerte no me canso ni queriendo*

*Contemplo el nuevo día sin dejarte de llevar en el pensamiento  
El sol luce de nuevo o quizás es la luz que llevo dentro  
Porque ese despertar a tu lado aunque tu estés lejos  
Me sabe a gloria bendita sintiendo como cada verbo acaricia mi cuerpo*

*Lo buenos día quise hoy darte con este poema cielo lindo  
Y desearte como cada día que te vaya bonito  
Que la luz acompañe tus días y te de calorcito  
Ese que brota del alma y a veces del envoltorio bendito*

*Mañana quisiera acudir de nuevo a tu encuentro  
Sedienta del agua que de tu manantial bebo  
Hambrienta de AMOR sincero  
Llena de libertad que será nuestro punto de encuentro  
Y llena de paz como hoy me siento*



## La marea de sentimientos

### *La marea de sentimientos*

*No puedo expresar sino aquello que siento  
No puedo mostrar alegría sino lo que llevo dentro  
Ayer, anteayer, algunos días... se emborrachan mis sentimientos  
En que la marea no se define si alta o baja si fuera o dentro*

*La sensibilidad de los poros surge de nuevo  
La fuerza del alma se antepone y grita ¡vive el momento!  
Ese que tanto proclamas a los cuatro vientos  
Deja de esperar nada que nada te vendrá de lejos  
Cuanta solo con eso que tienes tú dentro, hermoso e intenso  
Son los sentimientos que tu mueven y mueven tu universo*

*Eso es lo que tengo AMOR de nada sirven los lamentos  
Acepte la situación que tú me comunicaste hace tiempo  
Ya se que nada nuevo hay al respecto, así, sin expectativas ando  
Y con la realidad que tenemos, esa llevadera la mayor parte del tiempo  
Y ese llevar no implica ir a la deriva, dejarse arrastrar sin más, no, no es eso  
Quise decir AMOR mío que me siento feliz de saberte no preso  
Sino libre cuando sientes mi aliento, y de tenerte, aunque lejos, cerquita mío  
Porque así es como te siento cuando la marea sube Para mis adentros  
Y el sol luce un nuevo día anunciando nuestro encuentro*

*Las emociones se desatan a cada instante que acudes a mi mente  
Que ello no equivale a que estés de cuerpo presente  
Más te llevo en el pensamiento en cada cosa que hago  
En cada cosa que digo, en cada cosa que siento  
No me dejas ni un momento, te apodaras de mí  
Como hiedra que se aferra al tronco más esbelto  
Como simiente cuyas raíces se agarraron con fuerza al suelo*

*Sigue la marea alta...  
Cuando tu voz escucho al otro lado del hilo  
Traspasando el tímpano e invadiendo mis sentidos, hasta ese, que lugar no tiene definido  
Cuando te leo con gozo infinito que se extiende y se extiende sin dar fin a lo dicho  
Cuando tu pluma escribe capaz aquello que tus labios dejan en entredicho  
Cuando expresas sentimientos que en vivo y en directo no has dicho  
Cuando tu mirada tan dispersa depositas en mis ojos que buscan certeza en lo desconocido  
Cuando digo que soy feliz, que anteayer lo fui y que con más motivo hoy lo he sido*

*Más de pronto cambio todo mi universo, la marea baja de nuevo  
Eche de menos encontrarte en algún lugar a mi regreso  
Una palabra, un nombre, una frase, un verso... que pronunciaste araño mi cuerpo*

**Herida profunda esa que siento dentro porque hasta el alma salió dañada cuando la realidad plasmada surgió y desestabilizo mis sueños**  
**Hiriente es la realidad que se antepone a mí cuando escucho su nombre no sin más que eso puedo**  
**Sino cuando siento ese caminar a su lado que yo no puedo disfrutar y como esperanza ese jamás me surge aunque no creo en ese verbo**  
**Es entonces cuando caigo en la cuenta que ese sol que nació radiante e inmenso**  
**Desapareció, ya no luce, ahora está nublado el universo entero**  
**Que las nubes grises lo transformaron**  
**Y ese cielo limpio y azul paso a ser gris difuminado**  
**Que incluso en algunas zonas parece verse amoratado por ese asestado golpe que de pronto le han dado**  
**Aguenta estoico el duro golpe más se siente acongojado**  
**Parece comprimirse el cielo en un llanto ahogado.**

## A Carme

### **A Carme**

**Ah mi querida amiga Carme felicitarte hoy quiero**

**Porque tal día como hoy, 27 de abril, las amapolas crecieron**

**Para darte la bienvenida al mundo y sembrar de color tú sendero**

**Dejando la huella impronta de su paso en tu pecho**

**Así AMOR, pasión y deseo fluyen sin descanso por las venas de tu cuerpo**

**Porque rojo es el color que se asocia a la sangre que fluye por el cuerpo, a la pasión, al AMOR y al deseo.**

**La primavera hace días que dio su comienzo...**

**El sol brilló aquel día más intenso e irradio tu alma de hermosos destellos**

**Esos que solo algunas almas pueden ver y reconocer a lo lejos**

**Esos que en un abrazo te erizan todos los pelos**

**Porque cuando tú me abrazas te reconozco y te siento.**

**Más hoy te felicito por todo ello, por el color, por la luz y la fragancia de tu paso por el tiempo**

**Porque me alegra infinito que cumplas años y sigas cada día creciendo**

**Si, porque tu y yo sabemos que el crecimiento no es una etapa**

**Sino que es algo infinito, que se nos da o no, en el tiempo de vida que cada uno tenemos**

**Y por eso que es evidente te felicito porque desde que te conozco no has dejado de hacerlo**

**Sigue creciendo amiga mía que yo querré seguir a tu lado para nutrirme de ello**



## ENTRE TU Y YO

### ENTRE TU Y YO

*Sin ser ajeno a la lujuria que despierta en mí tu cuerpo  
Me apetece acariciar tu alma, mimarla como sé que podría hacerlo  
Más temo que no es así en modo alguno suficiente  
Que mis palabras impresas apenas pueden pretender  
Ser un mínimo gesto que describa la intención del tacto que la contiene*

*Ajena soy al cuerpo y a tus besos si el alma no pones en ellos  
Porque predominio tengo en aflorar el alma cuando me expreso  
Pero en la cotidianidad no concibo el alma separada del cuerpo  
Son indisolubles, y, si cuando escribo expreso aquello que el alma dicta  
Cuando sonrío, cuando te beso, cuando te siento, lo hago en alma y cuerpo  
Más este es mi medio para transmitirte lo que siento  
Más si el alma dicta, son ahora mis dedos los que teclean **TE QUIERO**  
Presa estoy de ti porque en el alma tus caricias siento  
Cómo aseveras que tus palabras impresas no alcanzan lograr tal empresa  
Cómo afirmas que son un mínimo gesto de la intención que profesas  
Si fueron tus verbos los que primeros llegaron a mi corazón y sembraron  
La ilusión por compartir contigo un pequeño rincón  
Y digo pequeño pues manifiesto tu sinceridad al menos en esto  
La situación fue clara desde su comienzo más los sentimientos, los sueños, los deseos, los pensamientos, las  
ilusiones vuelan demasiado lejos...*

*Pero aún y así, hacértelo saber quiero  
Ese es mi ánimo, abrazar tu cuerpo  
Más queriendo que tu alma sienta lo que la propia esta sintiendo  
Las dudas asedian tu ánimo, lo sé, lo percibo y no me sorprende  
Supongo que es la lucha entre las sensaciones y el dictado del pensamiento  
Así voy y vengo a la deriva de tu intelecto  
Hoy me besas y te beso  
Mañana me apartarás de nuevo porque el juicio se ha interpuesto  
Hoy me siento triste pues no alcanzo a merecer tu corazón  
Y me supongo un estorbo en tu plácida existencia  
Se que responderás a ello que es un opción consentida  
Y agradecido estoy de semejante fortuna y empresa  
Más saberte reflexiva araña mi alegría de nuevo  
Me considero un buen tipo y persona y te quiero  
Más me cuesta admitir que este cariño enorme que te tengo  
Obliguen al ánimo a decidir algo que voluntariamente no puedo*

*Conozco bien el ánimo y el deseo que mueve tu sentimiento*

**Más otra cosa es lograrlo plasmar cuando acaricias mi cuerpo  
Cuando me hablas mirándome a los ojos, o cuando esquivas mi mirada en ellos Cuando recorres todos los senderos que están expuestos  
Cuando entras en mí como el viento y te siento dentro  
Entonces es cuando echo de menos, eso que tus palabras impresas dijeron  
Y si, eso me confunde y constantemente me replanteo  
Porqué si escribes un te quiero no te dejas ir en los confines del infierno  
Y me digo, es miedo a dar todavía más fuerza al sentimiento  
Y eso me ahoga desde la boca del estómago hacía dentro**

**Si, las dudas, los interrogantes, las cuestiones me acechan de nuevo  
Más me place que en esta ocasión seas consciente de ello  
Sin pronunciarme abiertamente y al completo  
Que tu sensibilidad hayas puesto al alcance de lo que siento  
Que me sientas en mí divagar aunque me tengas lejos  
Más una puntualización añado pues aquí no hubo acierto  
Pues no hay contradicción alguna entre alma y pensamiento  
Ya hace mucho tiempo que obvie en los temas de sentimientos  
Que el sentido común se interpusiera en los sentimientos  
Porque prefiero dos minutos, una hora, un día, un momento  
De inmensa felicidad  
Aún y a sabiendas que puedo dar un tropiezo  
Y romper el alma en mil pedazos con tan gran desconsuelo  
Aún y a sabiendas de ello lo prefiero a vivir condenada  
A lo juicioso y certero, no, me niego a ello**

**Me disculpo pensando que no es tan malo dejarme ir  
Que mis circunstancias pueden cambiar en cualquier momento  
O lo peor que las tuyas incluyan a alguien que te ofrezca lo que yo no puedo  
NO DEBÍ ENAMORARME DE TI...  
Sabía que me abocaba a ello  
Juicio e ilusión no eran buenos compañeros  
Tus cualidades y capacidades expongo  
Prendado estoy de todo ello  
Y me presto a succionar con voracidad todo eso que irradas  
Y que es para mi algo nuevo  
Entonces olvido lo presente  
Y solo admito un TU y YO...**

**No, ese es mi sentir, que lo mejor es dejarse fluir  
Más cuando hablas de circunstancias vuelven de nuevo a surgir  
Las dudas que deben ser cartesianas pues no encuentran fin  
Y quisiera ahora seguir escribiendo sobre ello  
Más me detuve y no puedo en eso que dijiste y que rotulé en tus versos  
Después de tocar el alma de pleno  
Eso me dolió enormemente  
Algo sobre lo que creo hemos hablado otras veces, a saber, el enamoramiento  
Como puedes pretender calcular hasta eso...**

***Te sigo leyendo y es precioso todo ello  
Entonces olvido por un momento  
Que hace unos momentos te arrepentiste de sentir eso tan bello***

***Asumo con impotencia que reclamarás un día el saldo de cuentas  
Que admito que injusto y desfavorable se presenta  
Siento lógico que protejas tu corazón liquidando todo el crédito  
Con el cual financiaste mi ilusión todo este tiempo  
Vivo en un ah continuo que ni en el abrazo encuentra consuelo  
Porque entonces tomo mayor conciencia de que eres mi agarradero  
Perdón quiero pedirte por mi tono lastimero  
Quisiera hablarte de alegrías y sobre todo de encuentros  
Alegrías compartidas y momentos de felicidad juntos y venideros  
Más no puedo obviar el palpito que llevo dentro  
Te quiero Lluna, te quiero***

***Creo que esa es una faceta que arraigada llevas para tus adentros  
Y quizás me equivoque, pero mucho me temo que es un acierto  
Pues siempre en términos semejantes te expresas  
Solo has de leerte de nuevo  
Quizás una mente ajena elaboradas metáforas vea en ello  
Cuando hablas de saldos, cuentas, financiaciones y créditos  
Suerte que no hablaste de hipotecar sentimientos porque ya me muero***

***Si, es una gran diferencia como tú y yo analizamos los sentimientos  
Que si tanto te doy tanto quiero  
Que si tanto quiero tanto te tengo que dar  
Eso no está en mi ánimo hacerlo  
Ni en mi ánimo concibo y comprendo la expresión en tales términos  
Te doy todo lo que quiero, lo que me apetece, te muestro lo que siento  
No es mi reclamo que me compenses por ello, soy así, lo que siento  
Y mi única ambición, hoy, es comprenderte y sentir lo que llevas dentro  
Que cuando te abrace en mi encuentres consuelo y no desosiego  
Que estar a mi lado no sea necesidad sino deseo inmenso  
Porque las dependencias no fueron nunca buenas y menos en los sentimientos***

***Exprésate libremente sin pedir perdón por ello  
Pues ese es mi único reclamo y lo que más deseo  
Que abras a mí tus sentimientos recónditos  
Que comprenderte hoy quiero  
Porque hoy te QUIERO y quiero seguir haciéndolo  
MAÑANA ya hablaremos***

## El mejor regalo, una sonrisa

El mejor regalo, una sonrisa

¡Que familiar resultaron tus palabras!  
Reflejo de un constante pensamiento  
Que en mi alma anida desde hace mucho tiempo  
Ese que hoy dejas aquí manifiesto...

Ah Diluz mucho me temo que tal propósito que en él buscaste  
Ese de despertar las conciencias que fue reclamo para algunos leerlo  
A saber, creo que a las almas que subscribimos tú manifiesto  
Más en aquellas que pretendes hacerlo pienso y ojala no sea acierto  
Que o bien no captará su atención porque no están puestos en ello  
O pasarán sobre ello de espaldas a su luz y al mundo entero  
Para volver a vestir de apariencia el ropero, tengan, o no tengan, dinero  
Porque "antes muerta que sencilla..." la semana pasada ya lucí esta chaquetilla  
Hoy me compraré una nueva que tengo que ir al estreno.

Así fácil es que quede en el tintero o dormido pasando el tiempo  
Así como viven algunos la vida entre la vanidad y el dinero  
Dormidos entre nubes de algodones que ellos tejieron  
Ahogados en sus apariencias sin salir a flote más que para mostrar sus trapitos nuevos  
Cómo despertar sus conciencias si en coma profundo cayeron  
Y solo despiertan al sonido del dinero, a la fragancia de Chanel o si tienen zapatos nuevos  
Solo la falsa belleza atrae sus "intelectos" Y como no la imagen hermosa de un bello cuerpo  
Les encanta el envoltorio sin importar que se encuentre dentro

Cuanta conciencia dormida dejando pasar el tiempo  
Bien al lado de la vanidad porque la humildad la perdieron  
Algunos llevan una pantalla especial que los hace ajenos  
A las injusticias del planeta y a los sentimientos verdaderos  
A los valores perdidos en este nuestro mundo, al que nombramos primero  
Cuando lecciones de humildad y valores nos podrían dar en el tercero



## A Isabel en su 50 aniversario

### *A Isabel en su 50 aniversario*

*Sentimiento ambivalente es este que siento  
Felicidad por tu cincuenta aniversario  
Tristeza porque me siento relegada de ello  
Me hubiera gustado participar activamente de este evento  
Más no se me ofreció y eso me dolió porque yo también te quiero*

*Te quiero, sí, aunque algunas personas no sean capaces de entenderlo  
Aunque seamos dispares en algunas cosas  
Creo que en algunas siempre estuvimos de acuerdo  
Porque a mis hijas trataste con esmero y como propias  
Porque haces feliz a la persona que tanto quiero  
Porque aceptaste mi presencia un día ya hace tiempo  
Por eso hoy quería estar a tu lado para felicitarte y demostrarte mi afecto*

*De este libro te hago entrega que tomé de entre los que más quiero  
De los estantes donde mi mundo habita  
Algo propio te entrego en recuerdo de la presencia de mi alma en este momento  
Entre sus páginas deje un punto para que puedas ponerlo  
Allá...  
Donde el corazón...  
Te lleve...*

## Marinero, marinero?

*Marinero, marinero...*

*Ah marino de ultra puertos que mí espíritu amarraste a tu llegada  
En suave hilo de seda que dejo a mi alma atrapada  
El ancla tiraste fuertemente al agua transparente, cristalina, helada...  
¿Caíste en la cuenta que mi cuerpo te llevabas?  
Y con él, el alma...*

*Ahogada estoy en tu bálsamo sin poder mover mis alas  
Que adheridas a tu cuerpo no logro despejarlas  
O quizás se me antoja que en tu cobijo quiero guardarlas  
Enganchada estoy marinero, marino de agua brava  
Acércate a mi puerto donde las aguas son calmas  
¿Por qué pasaste a lo lejos y no sujetaste hoy tu barca?*

*Ah ese fino hilo donde pende el alma  
Enmarañadas redes donde atrapaste los sueños que amaba  
Marinero, marinero, tira fuerte que pique el anzuelo y quede enganchada  
No aflojes, no, tensa bien la caña  
Que siento caerme en lo más profundo de las aguas densas y opacas  
¿Crees que hay esperanza?  
¿Ves alguna pequeña luz desde tu barca?  
Rompe el silencio que las aguas sucias envenenan las almas*

## Hoy quiero

### *Hoy quiero*

*Soñar a tu lado  
No soñar contigo  
Pasear de tu mano  
Que me cubras con tu abrigo  
Que me muestres ante todos  
Que dejes de ser mi amigo*

*Disfrutar de esa tarde de cine  
Que quedó en el olvido  
Contemplar juntos la luna llena  
Que nos alumbra el camino  
Y las estrellas del cielo  
Que brillan cuando estoy contigo*

*Sentir la humedad de la lluvia  
Cayendo en nuestros rostros  
Tu voz, en mis oídos  
Tú presencia en la cocina  
Detrás de mi, amor mío.*

*Compartir un baile contigo  
Una cena en el camino  
Una comida mañana  
Un almuerzo de domingo  
Una tarde de fútbol  
Con todos los amigos  
La lectura de un libro  
A la vera, del hogar encendido  
Todo eso y más,  
Quiero, compartir contigo  
Y ya puestos a pedir  
Además de compartirlo  
Matízalo con colores  
Alegría y optimismo.*

*Decir como dice la canción  
Que la belleza  
Esta en el interior  
Pero que en ello  
Exigente soy*



**Conocerte profundamente  
Que me cuentes tu vida  
Saber que no me mientes  
Que te comprometes con la vida  
Que la alegría en mi reviertes  
Que quieres alcanzar tus sueños  
Y que yo este presente  
Para mirarme a los ojos  
Y perderte en ellos por siempre.  
Si ello te place a ti  
Yo quisiera conocerte**

**Hoy quise soñar...  
Y soñé que el mejor sueño fue soñar que mis deseos se cumplieran**

## Un dia inol·lidable

Un dia inol·lidable

Què dir d'aquesta segona cita que sorgí com la tempesta inesperada  
que apareix quan hom decideix nodrir-se de l'energia del sol desitjada  
sentir la escalfor ben a prop damunt la pell mullada  
gaudir de la pau i del benestar en sentir-se observada  
mes això no genera cap trasbals a l'ànima que al canvis no es tanca en banda  
que li permeten fruit d'una tempesta com si una posta de sol es tractarà

De cop i volta, tot ha canviat de color, la tempesta de la tarda amaina  
el blau de la mar es reflecteix a la seva mirada  
la remor del vent els embolcalla  
els raigs del sol tornen a penetrar, suament, la seva pell mullada  
fins que donen pas a la llum màgica de la lluna encara assolellada

Distesa, agradable, satisfactòria esdevé la conversa  
que de tant en tan té un caire de complicitat i picaresca  
la pau i l'harmonia no es trenquen  
davant la suggerent, simpàtica i encisadora oferta  
que ve regalimada pel humor que els engresca

El torbament de l'ànima, sobtós, la te atrapada  
sense ser aquesta la seva naturalesa  
no és por a la nit, sinó allò que pot esdevenir a la matinada  
a la afectació de l'ànima davant les decisions precipitades  
a com es sentirà quan apunti l'alba

Hom s'enllità i passar per la seva ment la pel·lícula  
del esdeveniments viscuts durant la tarda  
els ulls comencen a claudicar i el llum apaga  
de mentre l'altre persona esta aliè a la nit estrellada  
es present allà en cos i ànima  
el seu costat, en els somnis de la seva amada.

## Maravillosas sensaciones

### **Maravillosas sensaciones**

**Inmersa en el océano de las inquietudes, angustias, dudas...  
Después de sensaciones inolvidables vividas en la noche de luna  
Te hablaré de sensaciones que de sentimientos hablar no quisiera  
Cuando mi mano cogiste por vez primera y después rodeaste mis caderas  
Caminando íbamos de la mano y me paraste ¡menuda sorpresa!  
Para robarme el primer beso de una larga cadena...**

**Una especie de corriente recorre el cuerpo hasta alcanzar la médula  
En milésimas de segundo llegó hasta nuestras manos voluntariamente presas  
Deseo de no perder su proximidad, de explorar cada raya en ella  
Nuevamente la mano rodea la cintura y la corriente de nuevo empieza  
Súbitamente me besa y me descoloca para gran sorpresa  
El contacto de sus labios ahora me tiene deshecha  
Resulta que hace ya dos noches yo soñé en esa proeza  
Jugueteando con mis labios... sentí su boca en la mía  
Besándolos como ellos querían  
¿Qué fue más real el sueño o lo vigilia? Porque si de besar se trata  
Y no besar, sino sentir tal dicha yo pensé que solo en el sueño existía  
Que ignorancia la mía hasta conocer como tus labios me perdían**

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 09Mayo2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## Amándote sin límites

### *Amándote sin límites*

*La temporalidad de nuevo viene al caso en el que nuestros encuentros son en ella escasos*

*Que no quiere decir ello que lo vivido se ajuste a eso, a lo limitado...*

*Siempre andamos a caballo de él a quien nuestros momentos están supeditados*

*A ese con quien no podemos conversar ni alcanzar enlazados*

*Ese que machaca cada una de nuestras citas cuando mejor estamos*

*Quisiera probar su existencia solo para del mapa borrarlo*

*Porque ¿existe de veras? O es un invento de unos cuantos*

*Para sacrificar nuestras vidas a golpes de martillazo*

*Dejemos por un instante de pensar en que existió hace un rato*

*Cuando quedamos en esa hora para vernos un rato*

*Hoy quiero estar contigo sin ese reloj que te tiene esclavizado*

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 09Mayo2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## Amándonos en la distancia

### *Amándonos en la distancia*

*Amándonos en la distancia y en la consciencia, amándonos...*

*Pese a las dificultades que apenas nos dejan*

*Sorteando los obstáculos que aparecen cuando menos esperas*

*Sin noches especiales, sin tardes de cine, sin salidas domingueras*

*Sin chocolate con churros las mañanitas después de una fiesta*

*Sin apenas verte y poder disfrutar tu presencia*

*Sin pecho donde recostar mi cabeza*

*Sin beso de buenos días cuando amanezca*

*Sin tantas cosas mi vida... que ya perdí la cuenta...*

*Amándonos en la distancia una noche de luna llena*

*En la que sin aunar nuestros cuerpos lo desee de que manera*

*La receptividad transformo la distancia en vuelo de almas etéreas*

*Sugerente, original, sensacional, divertida, maravillosa, mágica y romántica fue la noche aquella*

*Noche repleta de risas, sonrisas, emociones y picaresca*

*Y aunque estabas bien lejos yo te sentí tan cerca...*

*Su fotografía llego a mí con melodías regaladas*

*Palabras provocadoras y sugerentes me mandabas a través de la pantalla*

*Y así una noche fui feliz aunque tú cerca no estabas*

*Finalmente me dormí pensando en ti, en lo que había sentido en esa noche de fiesta privada, tú, yo, y, nuestras respectivas pantallas*

*En ciertos momentos cuyas palabras excitaban hasta la capucha del alma*

*Oleajes iban, venían, y la recorrían... amándonos en la distancia*

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 12Mayo2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## Entre ellos

### *Entre ellos*

*¿Permitirás un día más que de muestra de mi egoísmo?  
Y así regalarme, otra vez, la satisfacción de compartir unas frases contigo  
No me prives de ello, y consiente, de este gozo que siento  
Compartamos otra mañana pues habrá días de lamentos  
Cuya realidad que es la mía habrá de mostrar impedimentos*

*Como podría privarte de expresar la riqueza y la belleza del lenguaje escrito  
Aquello que siento cuan regalo que llega a los sentidos  
Capaz de provocar y despertar emociones i sentimientos  
Después de una agotadora noche de cansancio intenso  
Que apoderarse quiere de cada milímetro del cuerpo  
De las neuronas de la mente que necesitan tu sustento  
El respiro que tú le das antes de proceder al sueño*

*Tus frases penetran mis sentidos  
Como ráfaga de aire fresco  
Impregnándome de música, magia y verso  
Procedente de algún lugar que ni tú ni yo sabemos*

*Soy hombre que disfruta del regocijo  
Que la comunicación en el ánimo produjo  
En particular las palabras impresas cuan dibujo  
Jugar con ellas en el tablero de sus significados  
Darles forma subliminal como adicto armado  
Con el mejor talante y en su más virtuoso significado*

## La partida

### *La partida*

*Temprano esta mañana me hiciste llegar tus besos  
impresos en una pequeña pantalla cuyo sonido al amanecer desvelo mis sueños  
y allí se encontraban ellos pretendiendo calmar mi anhelo  
besos de amor y deseo anunciaste deseosos de regreso  
Sin apenas tu haber partido yo ya me muero por ellos*

*Pongo los pies en el suelo y me desplazo a cielo abierto  
el mar se encuentra ocupando el inmenso cielo  
las olas se asemejan a nubes que se mueven azotadas por el viento  
más hoy el sol no goza asomarse temeroso al contratiempo  
que anuncia tormenta inminente que acompaña tu destierro*

*Mis besos errantes por tus labios acompañaran tu camino hasta nuevo puerto  
no me preocupa el destino porque se de tu regreso  
quan peregrino que bien temprano abandona el lecho  
mis besos parten contigo al encuentro del sendero y con ellos mi alma se eleva porque aquí restará mi cuerpo*

*Más no olvides mi vida que es mi mayor deseo  
acompañar tus pasos en alma y cuerpo  
no es importante el destino ni tampoco el trayecto  
lo importante amor mío es sentir que formo parte de algo más que de tus sueños  
sentir tus pasos acompañando los silencios  
sentir la felicidad en tus ojos cuando nuestras miradas se encuentren después de vagar por el desierto  
sentir el calor de tu piel cuando nuestras manos se enlazan sensibles y con deseo  
deseo que se extiende más allá de la piel sin límites ni contratiempos*

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 23 de julio2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## Te siento...

**Te siento...**

**Cuando mirarte a los ojos puedo  
al sentir el roce de tu mano sobre mi pecho  
con el tacto de tu piel que recorre mi cuerpo  
con el sabor de tus labios sedientos de mis besos  
cuando tu cuerpo responde a la humedad de mi cuerpo  
así, te siento, aún, y en el más absoluto silencio...  
me hablan tus ojos, tus manos, tu piel, tus labios, tu cuerpo...**

**Me pierdo en lo más profundo de tus ojos  
los míos puestos en ellos buscando leer aquello que deseo  
dejo que tus manos exploren mi cuerpo  
y siento, que te siento más y te deseo  
acerco mis labios a los tuyos y enganchada me quedo  
me rindo a tu cuerpo sin fuerza ni coacción alguna, sino doblada al placer y al deseo  
así, te siento, aún, y en el más absoluto silencio...  
me hablan tus ojos, tus manos, tu piel, tus labios, tu cuerpo...**

**Si de todo ello me privas, si nada de ello tengo  
regálame tus palabras y no me condenes al silencio  
ellas son el aliento y fundamento del alma que cubren de sedoso terciopelo  
incitadoras de los labios que desean gritar te quiero  
no dejes de hablarme amor mío aunque estes lejos  
porque también a través de tus palabras siento**



## Tus mensajes

### *Tus mensajes*

*Me saben a fruta fresca recién cortada y bañada en chocolate  
me huelen a tierra húmeda por el rocío, en cada amanecer,  
a yerba mojada por la fina lluvia del norte,  
al jazmín penetrante en las noches de verano;  
ellos acarician mi alma con tu intención  
y me susurran nuevas melodías de amor y de pasión*

*ah ese "pip" mágico que a mi alma hace sonreír  
cuando miro en la pantalla y tu nombre veo allí  
leo y releo como quien lee la mejor poesía nunca escrita  
me recreo en cada verbo en cada frase  
y me llenan de alegría*

*Son mi mejor despertar con agrado, ilusión, entusiasmo...  
son mi fuerza mientras las horas, los días, las noches pasan sin tener tu cuerpo a mi lado  
son la ilusión de sentir que el alma me has mandado  
deseo infinito de cercanía y amor anhelado*

## Tu regreso

### *Tu regreso*

*Los colores del arco iris lance hoy al viento  
En forma de pelotas que él esparció por el terreno  
Parecen tener vida propia desplazándose por el suelo, mientras mis niñas observan los colores, los  
movimientos, aquello que les es nuevo...*

*En ellas infunde la alegría que mi alma siente por tu regreso  
Porque te se de camino, amor, y aunque siempre te pienso  
Tu mensaje me sugiere que el tacto mejor que el pensamiento  
Que tus manos serán testigo de nuestro próximo encuentro*

*Recubriré mi cuerpo con ese suave vestido de terciopelo  
Ese que besas con tus labios y recorres con tu deseo  
No me dejes desnuda, tápame con tu cuerpo y no dejes resquicio alguno por donde se escape mi anhelo  
Y cuando estemos muy juntos y nos invada el deseo  
Mírame a los ojos y dime con ellos TE QUIERO*

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sagrañes Puentes, 12Mayo2010, prohibida la venta y reproducción de esta  
propiedad intelectual.*

## Suave brisa de una noche de verano

*Suave brisa de una noche de verano  
Recorre su cuerpo de arriba abajo*

*La luna ilumina su cabello negro azulado*

*La cubre con seda gris y zapatos plateados*

*Reflejo de su luz, sus ojos iluminados*

*Es la brisa que acaricia su piel sin descanso  
Cuando soy yo quien quisiera disfrutar de ellas y de esa luz que la naturaleza le ha dado*

*Más fue la brisa, y, no yo, quien su bello erizó hasta hacerla estremecer*

*Fue la noche de verano que trajo a sus oídos melodías de antaño que embriagaron sus sentidos, que sus ojos empañaron, que su mente hizo volar sin encontrar su regazo...*

*Envidiable brisa que te depositaste en sus labios recordándole aquellos besos, aquellos besos ya olvidados, aquellos que nunca se olvidan y aquellos otros que no están a su lado...*

## Inquietud en la noche

*Inquietud en la noche*

*¡Que extraña noche la que inquieto mi espíritu!  
Cómo la felicidad vivida en el día se transformo sin previo aviso  
Alegría infinita es tu nombre en mi pantalla  
Anhelo leerte, sentirte, hablarte que me sientas aún y callada*

*Llamadas en la noche se devienen*

*Acuses de recibo, reproches, verbos hirientes  
Mi línea esta ocupada... ¿qué ocurrirá si él me llama?  
Te digo, me dices, te vuelvo a decir, más, otra vez, teléfono...  
Y así, hasta llegar al lugar de reposo, mi cama  
¿Me habrá llamado en todo este tiempo?*

*Voy a llamarle para decirle que me retiro a mis aposentos*

*Más otra llamada entro sin darme apenas tiempo  
Pierdo toda calma y respondo como no suelo hacerlo  
La paciencia tiene un límite y de veraz que lo siento  
La empatía es ciertamente dolorosa en algunos momentos*

*Al fin logro marcar tu número de teléfono*

*Varios tonos se suceden y a continuación te pierdo  
Discreta inquietud comienza... ¿se habrá molestado por ello, me habrá llamado más de una vez...? Y me respondo  
No puede responder y lo hará en breve momento*

*Tomo el libro entre mis manos intentando hacer tiempo*

*Imposible concentrarme necesito recuperar aliento  
Marco de nuevo su teléfono, lo mismo que en el otro intento  
¡Joder! Que desespero, que angustia, y que impotencia siento  
Apenas si recordaba estos momentos cuando al otro lado de la línea solo escuchas el silencio  
La mente viaja a través del tiempo, es fugaz, veloz, traicionera, lamento...*

*Cierto es que los dioses celosos de nuestro encuentro*

*Boicotearon la noche de llamadas, de desfavorables momentos, de eternos silencios, de olvidadas angustias, de malos pensamientos...*

*Inquietud y me despierto, te busco y te encuentro quiero llamarte pero no me atrevo...*

*Vuelvo a despertar y de nuevo te leo quiero volver a llamarte pero otra vez no puedo y prefiero abrazarme a tus palabras que escuchar de nuevo el silencio...*

*Silencio que defines circunstancial y sin derecho,*

*A negarle al pensamiento la presencia de tu piel, de tu tacto, de tu olor, de lo que siento...yo por ti y tú por mí cuando me dejaste en la mañana un beso...*



## ES la mar

**ES la mar**

**Fuente de inspiración del poeta**

**Recurso inagotable de la prosa descriptiva y de los bellos poemas,  
Influjo semejante al que en ella tiene la luna llena...**

**Desierto de agua serena, manto envolvente, maravilla terrena**

**Mar que tus aguas saladas mezclas y endulzas penetrando los manglares de mi amada tierra**

**Abrazándola fuertemente, besándola cuan la más hermosa luna llena que jamás vieron mis ojos en esta vida terrena...**

**Amante del pescador que en tus brazos se arroja, fiel en las horas calmas de pesca, tormento cuando te desbordas...**

**Ah murmullo incesante y fresca brisa la que provocan tus olas que brincan, bailan y se descontrolan cuando la luna te provoca...**

**Que hermosa estabas aquella noche bajo aquel cielo estrellado**

**Majestuosa, cuando la luna llena pinto ese manto de plata, sobre las sombras...la mar estaba hermosa.**

## Mi soñar...

*Mi soñar...*

*Tu nombre se apodera de mi mente que se aferra a tu recuerdo...*

*Es solo tu nombre, el que desvela mi sueño*

*El que resurge en cada despertar con ansia y anhelo*

*Cuando tú ya resides en mi pensamiento*

*Te veo, te gozo, te siento...*

*Desperezco mi cuerpo, apenas mis ojos abiertos*

*Otro amanecer acompañó con tu nombre en mi lecho*

*Felicidad, tristeza, alegría...desespero, anhelo, tormento...*

*Añoranzas, deseos prohibidos y un te quiero que ahoga mi pecho*

*Te añoro, te deseo, te quiero peluche de mis sueños...*

*Me repongo, cojo tu mano y te beso*

*Me estremezco, te agarro fuertemente y comienza el sueño*

*Tú estas a mi lado caminando por aquel hermoso sendero*

*Enlazadas las manos contemplamos el vuelo*

*De alborotadas gaviotas al ras de los marineros*

*Te veo, te gozo, te siento...*

*Seguimos caminando hasta mar abierto*

*Que se muestra hoy en calma esperando el acontecimiento*

*Del nuevo amanecer que, tú y yo, juntos veremos*

*Hoy será el primero que al unísono contemplaremos*

*Sigamos soñando que el amanecer vendrá a nuestro encuentro*

*Entonces te diré al oído, te diré, cuanto te quiero...*

*Que maravillosa isla, la isla de mis sueños*

*Es tu pecho mi lecho de rojos pétalos con aroma a incienso*

*Escasa montañas donde albergar nuestros secretos*

*Ponme las únicas cadenas que deseo,*

*Tus manos en la cintura,*

*Tus brazos rodeando mi cuerpo,*

*Tu boca sobre la mía,*

*Tu cuerpo cubriendo mi cuerpo*

*Entonces te confesaré que mi despertar, mi pensamiento, mi amanecer, mi soñar despierta...eres tú.*

*Buenas noches te digo cuando mi cuerpo se siente desvanecer entre tus brazos*

*Te beso en los labios, te miro a los ojos y siento que te estoy amando*

*No me dejes ahora amor mío que temo despertar de este sueño y no sea más que eso...un sueño*

*Apodérate del manto que cubre la capa de mi vestido*

*Deja mi cuerpo al descubierto*

*Y Exploremos juntos esta isla*

*Solo con ilusiones, besos y caricias*

**Comamos de todas las frutas prohibidas  
De este paraíso terreno  
Donde nos llenaremos del néctar de nuestros besos  
De caricias inventadas  
Y nos amaremos de nuevo**

**¿Qué ruido despertó mi sueño?  
Sonó la alarma y tomo conciencia del sueño  
Mientras muevo mis miembros  
Y mi cuerpo desperezo  
Hoy mi despertar fuiste tú como fuiste mi soñar al despertar del sueño  
Círculo vicioso es éste en el que me encuentro porque  
Si de noche te sueño  
De día estas en todos ellos**

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 12Mayo2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*



## Tormenta y calma

### *Tormenta y calma*

*Desierto gris con aspecto sombrío, fue ayer, mi cielo azulado  
Las nubes que en él se alojaban ocupaban todo su espacio  
Repletas de emociones contenidas y triste llanto  
Escasas gotas vertieron cuan lágrimas sobre hojas verdes del jardín de mi amado*

*Llegada la noche las sombras se devienen en tormenta de verano  
Con rabia y con fuerza sin tener reparo en los daños  
Lágrimas inundan de tristeza la senda por donde caminamos  
Las sombras opacas me envuelven en su manto  
Matizando, matizando la luz que tanto amo  
Cuando por unos instantes eternos yo te sentí alejado*

*Hoy te busque en la mañana y te he encontrado  
Deseosa de ti y feliz de que me sigas amando  
Más es mi alma inquieta que no cesa la demanda de tus verbos  
Que la sensibilidad se desborda sobre mi piel ansiosa de tus dedos  
Es mi intención que va más allá que el sentir del calor de tu pecho en mis senos  
Y fue esta mañana que me regalaste aquello que tanto tiempo fue mi anhelo  
Saber que me amas y que tu amor es sincero*

*¿Por qué entonces, hoy, siento tristeza en el alma?  
¿Por qué tus palabras no logran evitar la angustia que me tiene atrapada?  
Palabras que suelen llenar parte de mi mundo;  
Palabras que me inundan el alma con fuerza renovada;  
Palabras que ocasionalmente consiguen paliar la escasa presencia de tu piel sobre mi almohada*

*Y la respuesta es clara... desperté en ese momento  
De desaliento  
En ese momento que la necesidad se ha antepuesto  
En ese momento que sientes que el mono se apodera de tu cuerpo  
Es una sobredosis de ti lo que quiero...  
Palabras bajo la mirada atenta y las manos enlazadas  
Hablando abierta y sinceramente sin omitir nada*

*Hoy sería un buen día para esa conversación postergada  
Hoy sería el mejor día para aunar nuestros cuerpos y la pasión de nuestras almas  
Dejarnos llevar por el deseo hasta extenuarlas  
Para que después nuestros cuerpos hablen de nuestro amor sin necesidad de mediar palabras  
Alejando toda duda; arrastrando la inquietud del alma; borrando los malos entendidos y colmando las*

***intenciones del cuerpo y del alma***

***Mi mayor intención es amarte y saber que tú me amas***

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 20 de agosto de 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## Abandonada al sueño

### *Abandonada al sueño*

*Te imagine dormido en mi regazo  
Rostro feliz, sosegado descanso...  
Mirada enamorada la que te observa  
Recorre y pinta un lienzo en su pecho  
Labios que susurran un te quiero  
Para después rendirse contigo al sueño*

### *Imaginaste mi cuerpo pegado en el tuyo*

*Que goce el de nuestras almas  
Ante la placidez del abandono de nuestros cuerpos  
Yo velaré tu sueño amor  
¿Querrás velar tú el mío cuando el sol se haya dormido?  
Escondido en el lejano horizonte...*

### *Dejo arena tibia en la fresca e iluminada noche*

*Lecho donde tatuaré tu nombre  
Sobre la huella de tu peso en él  
Bajo mi cuerpo, amándonos en la noche...*

### *Rostros iluminados de amor*

*Único testigo el cielo repleto de estrellas  
Cómplice de nuestro compromiso  
La luna llena  
Nuestras alianzas  
Cuerpos tatuados en la arena*

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sagrañes Puentes, 24 de agosto 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## Anhelo

### **Anhelo**

**Lienzo de carías que plasman tus manos  
Arrullo embriagador, penetrante, efímero  
Fuente de deseo y provocación es tu tacto  
Remanso de bienestar, de afecto, de paz... abrazo**

**Caricias impresas en la pantalla son tus palabras  
Ajenas al tacto, sensaciones, miradas...  
Fuerza seductora que rinde... que enamora  
Que enajena a los sentidos... que hechizan el alma...**

**Deseosa de escuchar las palabras enunciadas  
Sentirlas en la mirada  
En la piel impregnadas**

**Conjugar el verbo amar sin límites ni distancias  
Bello propósito es ese que entraña la palabra  
Que se transforma en sublime cuando los hechos la acompañan**

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 4 de septiembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## desapego

### *Desapego*

*Con poco me conformo, a veces, con tan solo ver tu nombre  
Ese al que tú respondes sin ser el que te corresponde  
Hoy recordé ese y otros días en que el mundo se detiene  
Para encontrarme de nuevo en senderos nada convenientes*

*Días maravillosos se sucedieron de palabras, gozos, piel y te quiero  
Dulce de leche, miel en los labios, chocolate del bueno  
Amargo el regusto cuando nada tengo  
Más que sutil promesa de amor de palabras que no de hechos*

*Sol naciente que un día alumbraste mi estancia  
Angustia, miedo, anhelo, deseo, proyectos...  
Que se escapan de nuestras manos sin encontrar el momento*

*Ahora ya más tranquila disfrutaré del viento  
Que mece las hojas del ficus y crea sombras de lamento  
Bien dejémoslo para luego o mejor para un día de estos  
Como tantas cosas que intuyo quedarán en el tintero  
Para no ser expresadas por tu pluma ni por tu voz  
Que amo incluso en el silencio de tu eco, de tus palabras, de tus ausencias en mis noches, en mis días, en mis horas, en mis lamentos*

*Días pasaron de esos sensibleros esos en que lo que más deseas  
Es decir lo que siento más justamente no encontré el momento  
Así son las cosas del amor del quiero y no puedo  
Permite expresar porque ya llorar no puedo  
A quien sino puedo decirle que ocurre en mis adentros*

*Esta mañana publicaré un verso  
Que un día escribí pensando en ello  
Quizás fue eso lo que motivo toda esta angustia  
No, tampoco creo que fuera eso  
Son la suma de cosillas que van calando los huesos  
Y quiero ahora escribir un poema  
Ahí continúa el pensamiento  
Palabras que me emocionan a veces  
Y que otras me calan el alma deseosa de tus besos  
Sin embargo, es eso... lo que siento...  
Que no os confundan las palabras  
Porque hoy bien me siento*

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 13 de septiembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## Una Zamioculca compre para ti

*Sus brillantes hojas verdes captaron mi atención  
Como el brillo de tus ojos al sonar de la canción  
Muchas son las semejanzas y motivo de elección  
Vivaz como tu misma y sensible a luz directa del sol*

*Se crece en condiciones adversas, resistente a un ciclón  
Fuerte es su talante, ese que muestra al exterior  
Más cuan pétalo de rosa en flor  
Como todo bicho viviente se derrumba ante el dolor*

*Duras tierras las de procedencia, lugar donde nació  
Más no extinguió sus raíces, sino que rebrotó  
Después de pisoteadas y mancilladas sin ton ni son  
Surgieron de entre las pisadas con mayor fuerza y vigor*

*Porte arbóreo que no delicada orquídea  
Semejante al hibisco pero sin flor  
Me hueles a noches de lluvia y jazmín  
Al frescor de las hojas verdes mojadas por un dispersor  
Me hueles a tantas cosas...Sin apenas tener flor...*

*Y me pregunto entonces  
De dónde proceden sus olores  
Y me respondo yo  
Que benditos son los 39 años que cumple hoy  
Que cada uno de ellos en su alma albergo  
Flores de mil colores y fragancias de amor  
Porque si flor no hay en ella  
De esencia lleno su interior*

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 19 de septiembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## Alma y razón en la balanza

*El silencio no alivia el corazón  
Cómo podría hacerlo  
Si no lo hizo hasta ahora*

*Es ese silencio en el transcurrir de las horas sin ti  
Es ese silencio de tus palabras impresas que tanto me acercan a ti  
Es el silencio de tu voz que me hace sonreír y feliz  
Son esos silencios los que aturden el pensamiento  
Sin apenas darle aliento y respiro*

*Cuando te escucho la razón acalla  
Para dejar latir mi corazón por ti  
Para dejarle gritar lo mucho que te quiero  
Para escuchar tu corazón sereno  
Que rompe los esquemas de reflexión previos*

*Y me vuelvo a preguntar  
¿Cómo voy hacer eso?  
Aquello contrario a lo que mi alma aclama  
Que es vivir esos pequeños momentos*

*Perdóname por la angustia provocada  
Por ser un péndulo en suspensión sin balanza anclada  
Por una mañana en que la razón te aparta  
Por una noche en que mi corazón te reclama*

*Eterna lucha que en los extremos se mece  
Que no encuentra el equilibrio que la sostenga  
Razón que quiere imponer su talante  
Alma que pugna por abrazarte  
Un sin vivir, más mi vida, es, amarte*

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 20 de septiembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual*



## Sin él

***Sin él, yo, en la distancia muero...***

***Me muero por su ausencia***

***Anhelo en mis labios los suyos***

***Sus manos ancladas en... entrelazadas, unidas...***

***Esa lluvia torrencial que es su esencia en mí***

***Mátame el silencio de sus palabras***

***Híereme distancia si su voz no tengo***

***Y no se si muero más sin él***

***O si con él muero de tanto que le quiero...***

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sagrañes Puentes, 24 de septiembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## Hoy se casan

*Merecida ilusión la que te llegó sin proveerlo  
Después de tanto tiempo que el amor abandonó tu puerto  
Como esposa de marino que parte sin dar tiempo  
Y sin apenas poder creerlo, el mar lo arrancó de tus manos  
O la tierra lo absorbió para sus adentros*

*Quedaste sola y a la deriva del tiempo  
Después del duro contratiempo solo te quedo el lamento  
Más necesitabas un proceso que no es un camino de rosas  
Más bien de espinas desierto  
Enviudaste joven ¿hay mayor tormento?*

*Más recuerdas querida hermana aquel día  
En que los vientos soplaron de nuevo  
Y aunque tormenta amenazaba la mar bravía  
A tu favor quisieron soplar ellos  
Hasta el día de hoy y con fuerza en los años venideros*

*Aún recuerdo aquel día de vuestro primer encuentro  
Cuando ella llegó a mí con el semblante al descubierto  
Una hermosa, sonriente e ilusionada mirada  
Era el mejor reflejo de lo que estaba por devenir,  
De esperanza renovada, de ilusión y de comienzo.*

*¿Recuerdas hermana? Mi salida del momento  
Nada más se me ocurrió preguntarte  
Si el príncipe en cuestión dispondría de tiempo  
Y llegado el caso furgoneta para algunos eventos  
Que poca sensibilidad mostré, de veraz, que, lo siento  
Si la altura no estuve de las circunstancias  
Y de ésta bonita historia que tuvo entonces su comienzo*

*Y es que el amor no tiene límites ni fronteras  
No entiende de edades, requisitos, ni criterios  
Solo de almas que suspiran por vivir y resurgir de los contratiempos  
Con esperanza renaciente día a día  
Con la ilusión de caminar un único sendero  
Sin anular el camino que ambos aportan al nuevo  
Hoy quiero con vosotros celebrar este hermoso evento  
Ver vuestras sonrisas de felicidad y en vuestros ojos el amor y el deseo  
Que se convierte en el mío y en el de los que aquí quisimos estar como testigos de ello  
Romper con lo tópicos quiero, esos de suerte, felicitaciones, vínculos eternos...*

**Eliminar frases compuestas donde el sentido común resta ajeno  
Porque el amor no es cuestión de suerte  
Sino de quererlo, protegerlo, mimarlo, abonarlo... darle su tiempo  
Prestarle atenciones y sentirlo hasta los huesos  
Mostrarlo día a día haga frío, calor o fuerte viento  
Porque como un hermoso jardín  
Necesita de buen jardinero**

**Mis mejores deseos son que la luz alumbre vuestro sendero  
Que vuestro porvenir sea sereno y repleto de emociones  
Que los años compartidos sean guía de los venideros  
Que cada día reiteréis vuestro amor recordando los buenos momentos y añadáis alguno nuevo  
Que hoy sea la reafirmación ante todos del amor de los años que ya son vuestros  
Y no necesitamos promesas de amor eterno porque lo que cuentan son los hechos, las palabras se las lleva el viento  
Mostrarnos cada día vuestro amor, cariño, y respeto**

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 25 de septiembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## Se me desnuda el alma

***Se me desnuda el alma***

***Con el pasar del tiempo y la mar en calma***

***Cuando la marea oscila un día alta, otro baja***

***Con el canto del jilguero y las campanas de la iglesia sonando al alba***

***Cuando tomo la pluma y la inspiración desgarras***

***Sus vestiduras opacas***

***Con cada verbo, verso, estrofa, soneto... donde plasmo aquello que ella a buen recaudo guardaba***

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 29 de septiembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## Para Iván

*Este no puede ser un año más en el cual no recordar  
Aunque bien sabes que estas en mi pensamiento  
Lo cierto es que siempre me olvido en el último momento  
De felicitarte en este maravilloso día  
En que un día tal como hoy, 31 de octubre, tu vida tuvo comienzo  
Y a medio camino de ese año entraste en la mía  
Con tus risas, tus primeros pasos y tropiezos  
De eso hace ya algún tiempo...*

*Compartimos el cariño que broto  
Como aquellas hojas...  
Que día a día verdes crecen de esperanza  
Bajo la lluvia caída  
Y el sol que les da la vida  
Así la hermosa Encina exhibe sus ramas  
Más en su corazón alberga esa semilla que germina  
Como las hojas de antaño  
Que echa sus raíces  
Y que hoy esta arraigada a la tierra  
Así es nuestro cariño...  
Que tengas un año de buena cosecha  
Y que siembres cada día más  
Y con eso ya tienes garantizada  
Las felicitaciones y la felicidad*

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 31 de Octubre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## Para Merche Gala

*Inspiración recóndita que apenas lograr asoma  
Cuando pugna la intención del alma deseosa  
Anhelante de las más hermosas expresiones  
Con las cuales manifestarte que seas muy dichosa*

*Miscelánea de sabores, de fragancias, de esencias y colores  
Quisiera poner en ellas  
Para después depositarlas  
Entre pétalos de rosa  
Repletos de sonrisas compartidas  
De dichas y felicitaciones TODAS  
Envueltas en suave y blanca seda  
Selladas con un gran lazo  
Donde la palabra amistad  
Destaque sobre todas las otras*

*Así con gran cariño te hago llegar  
Mis felicitaciones para este año y muchos más  
En los cuales presente deseo poder estar  
Para seguir compartiendo sonrisas, tu dicha y tu felicidad  
Que seas muy feliz en este día y cada día lo seas más*

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sagrañes Puentes, 30 de noviembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## FELIZ 50 ANIVERSARIO JOSÉ

*¿Acaso creíste que podría olvidarme?  
No, no suelo olvidar fácilmente  
Ni las fechas importantes  
Ni los momentos de felicidad perennes*

*En breve espacio de tiempo  
Te colaste en mi vida  
Y en tan solo unos meses  
Creí que eras mi vida*

*Y aunque luego descubrí  
Que eso así no iba  
Los momentos de felicidad que me brindaste  
Eso nunca se olvida*

*Hubo pequeños desencuentros  
Que apenas marcaron mi vida  
Porque me quedo con aquellos  
Donde la alegría se imponía.*

*Y después de pasado el tiempo  
Perdura el afecto que siento  
Porque siempre estas cercano  
A todos mis acontecimientos*

*Te preocupas de mí  
Y eso es un hecho  
Te preocupas de mi gente  
Y sé que no es por cumplimiento  
Que lo sientes como propio  
Y lo haces con mucho afecto*

*Cuantas veces me pediste  
Que escribiera nuestra historia  
Y aunque esto no alcance a ello  
Pretende ser un reflejo  
De lo que prevalece en mi interior  
Que no son más que buenos deseos*

*Para este día de hoy  
Y otros días venideros  
Felicidades de corazón  
Y con el corazón te digo  
Lo mucho que te aprecio*

*Que pases un lindo día*

***Y que mi luz llegue  
Hasta tu isla  
Y con ella encenderé las velas  
Para que soples y pidas un bonito deseo  
Y desde aquí te llegará mi voz  
Que te dirá  
Feliz cumpleaños compañero***



## Me gustaría?y respuesta

Me gustaría escribirte, decirte que tu para mí eres irrelevante.

Que tú y tus amorosas aventuras no me molestan.

Que me da igual lo que sientas y con quien yaces.

Que tu vida no tiene nada que ver con la mía.

Me gustaría decirte que no pienso en ti.

Me gustaría contarte mentiras.

Me gustaría mentirme.

Dejándote como cualquier flor sobre la mar.

**José Juan A. G.**

Lícito es querer desdibujar aquello anhelado que no puede ser alcanzado

Cuya ausencia se llena del relieve de los colores, olores, palabras, momentos añorados

Cuando descalzos los pies en la arena buscan sus huellas sin hallarlas, sin tregua, sin alivio... con tristeza

Cuando el aroma de una flor te transporta a la aproximación de un abrazo consciente de que eso fue tiempo pasado

Cuando la música suena al ritmo de sus caderas, ¡Umm...! esas que rodear con tus manos quisieras, pero ya de ti no están cerca

Cuando se acentúan los tiempos en que la felicidad era plena y de pronto sientes los pies en la tierra

Cuando, cuando, cuando... cada paso te recuerda que esa historia valió la pena  
Pero el dolor del recuerdo es mayor que la alegría que te reporta viajar a otras tierras

¿Es eso lo que decirme quisieras?

No hay recetas mágicas habría de contestarte

Cada uno tiene que buscar sus estrategias y encontrar sus propias huellas

El sentido real o imaginario con el cual la mente se serena

Optar por mentir y mentirse o asumir la realidad aunque sea cruenta

Encontrar el modo de evocar esos tiempos sin que el alma se detenga por el desconsuelo, sino por la alegría de haber

vivido una historia que solo a ella le pertenezca.

**LLuna LLuerna**

## Intención

*Volveré a soñar en la ausencia del tiempo  
Presencia de tu cuerpo sobre mi lecho  
Abrazo que arrolla eternizado en un lienzo  
Suave aroma de incienso me transporta a tu recuerdo  
Labios sin restos de carmín son para ti mis besos*

*Penetrar en tus ojos y ver en ellos quiero  
Que guerras, llantos, desdichas...  
Están lejos ya de los sueños  
Apenas son sombras en la lejanía  
Cuando nuestras almas suspiran ajenas  
Al goce de los cuerpos*

*Muéstrame ese camino de florecidas amapolas que guardo en mi recuerdo  
Tiéndeme sobre su manto rojo y despójame de todo atuendo  
Sin prisas, con la dulzura de tus labios como suave caricia de terciopelo  
Como deshojando una rosa con la lentitud de sus pétalos cayendo  
Senos desnudos e implorantes de deseo pugnan por desvelar el misterio  
Velo de seda blanco como las olas del mar depositarás sobre ellos  
Después posaré para ti como fue un día tu deseo*

*Más todo fue la intención y se quedo en el empeño  
Como tantas otras cosas que nos fuimos prometiendo  
Quizás no sea este mundo donde realicemos nuestros sueños  
Es posible que el destino nos lleve por otros senderos  
Más quiero seguir pensando que algo tiene de verdadero  
Que no existen casualidades y que el azar es algo incierto  
Sin embargo, no quiero, pensar en el más allá como mi puerto  
Desconozco su realidad y la de otros muchos cuentos  
Solo tengo una evidencia, y es, que hoy te sigo queriendo*

## Armonía

*Ay de mi alma o pensamiento que ya no se confronta a la razón  
Recuerdo en estos instantes, el poema de..., la balanza entre ellos dos  
Desde el silencio te pienso aunque sea una sin razón  
El quererte en la distancia sin posibilidad de ese amor*

*Ya no hay batalla posible se aceptaron sin omisión  
A partir del entendimiento hicieron las paces los dos  
Sabido que las cosas del corazón han de seguir su sendero  
Pero discerniendo que tienen de realidad y que de bello sueño*

*En la consciencia de todo están los sentimientos  
Que no se pueden borrar atrapando una goma entre los dedos  
La lucha ya paso y cedió su terreno  
A la paz, quietud y sosiego del alma que escucha su pensamiento*

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 29 de septiembre de 2011, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.*

## Soneto

Mi pequeña semilla... ¡sol naciente!  
Apenas sostenida en la incerteza  
¡Allá!, donde la fuerza con flaqueza  
¡Beligerante va contra corriente!

Bálsamo perfumado floreciente  
Germinas y denotas tu grandeza  
Contra el temor por la vida que empieza  
Más aferrada a tu existir naciente

¡Allá! Donde la duda más se extiende  
Como la peor, y, más cruda plaga  
Al lado del dolor y la impotencia

¡Allá! Surge la llama que comprende  
Que eres vida de su vida, aulaga  
¡Hermosa flor pletórica de esencia!

©Elvira Sugrañes Puentes

## Tus Besos

*De tus labios rojo clavel  
nacen suaves y lascivas caricias  
?que con ingenio hábilmente deslizas?  
recorriendo en profundidad mi piel.*

*Cual sensible, diestro y suave pincel  
dispersas celestiales gentilezas;  
despliegas deliciosas sutilezas  
invadiendo como las olas mi ser.*

*Sensuales, revoltosos cosquilleos  
?artífices del mayor alborozo?  
de mis sentidos gozo...  
¡bello pozo! Que sacia mi sed*

©by Lluna Lluerna, 14 de diciembre de 2011

## Robades Fantasies

*Olors novells de mestria  
transformen l'olor dels gessamins  
quals pètals de roses de vellut  
embriagades amb el teu bàlsam,  
arriben com onades d'èxtasi  
penetrant la recòndita ànima!*

*Gòtic, lluminós, màgic llindar  
on les passes calen a raser  
com melodia de feraç seducció  
que la raó emborratxa;  
eixir i alliberació del sentits,  
sentits que s'aguditzen, tots!  
en el verd profund del teu paisatge!  
en el teu blau cel que embolcalla  
com blanques, suaus, agosarades ales!*

*La brisa fresca, matinera, tremolosa,  
desitjosa...xiuxiueja sons entremaliats  
esclatar de gemecs emboirats d'alè  
plaer de ferotge tramuntana!*

*Saturada humitat, càlid receptacle  
reclama l'escalfor del astre daurat;  
el rajolí del aiguaneix  
paradisíac fluir cristal·lí...*

*Llàgrimes, llàgrimes i més llàgrimes  
descendeixen, desbocades i torrencials,  
a l'arribada de l'Albada  
anhels de fantasies robades.  
©by Lluna Lluerna, 28 d'octubre de 2001*

**Robadas fantasías:** Olores noveles de maestría / transforman el olor de los jazmines / cuales pétalos de rosas de terciopelo / embriagadas con tu bálsamo, / llegan como oleadas de éxtasis / penetrando la recóndita alma! // Gótico, luminoso, mágico lindar / Donde los pasos calan" a raser" / como melodía de voraz seducción / que la razón emborracha; / aflorar\* y liberación de los sentidos, / sentidos que se agudizan, ¡todos! / ¡en el verde profundo de tu paisaje! / ¡en tu azul cielo que envuelve / como blancas, suaves, osadas alas! // La brisa fresca, tempranera, temblorosa, / deseosa...cuchichea sonidos traviosos, / estallar de gemidos anublados de aliento / ¡placer de feroz tramontana! // Saturada humedad, cálido receptáculo / reclama el calor del astro dorado; / el chorrito del manantial / paradisiaco fluido cristalino...// Lágrimas, lágrimas y más lágrimas / descenden, desbocadas y torrenciales, / a la llegada de la Albada / anhelos de fantasías robadas.

## Preciado tesoro

*Desolado desierto es su ausencia;  
carencia que ensombrece al hombre  
cual lúgubre e inhóspita morada  
¿donde el frío helado se aposenta?  
albergando la oscuridad de la noche;  
penuria que depaupera el alma  
¿sin apenas fuerzas?  
cual debilitado hálito  
¿donde encuentra cobijo la tristeza?  
desalojando la alegría,  
que reclama su existencia.*

*Más no es pretensión alguna,  
Avivar su no presencia,  
sino ensalzar lo que muestra:  
alma y esencia en sí misma;  
ingrediente sustancial  
de la más compleja receta;  
ésa ¿que te permite caminar  
por la vida?;  
ésa que te abre la puerta  
hacia la alegría,  
duplicándola con su dicha;  
ésa que mitiga la tristeza  
¿cual rayo de luz que penetra?  
cuando la oscuridad nos acecha.*

*Aparece ¿entonces? vigorosa,  
manifiesta su naturaleza:  
respetuosa, sincera,  
fiel e incondicional compañera;  
escuchando los lamentos  
(siempre atenta)  
sin pretensión de infalible remedio  
para ser elixir  
¿que mitiga el sufrimiento?;  
dialoga abierta  
sin ostentar verdad (en sus palabras),  
si difiere de ti  
se engrandece contigo,  
caminando de tu mano  
¿siempre a tu lado?  
con el pasar del tiempo;  
compartiendo con agrado:  
alegrías y tristezas,  
risas y confianzas,*



*bailes y sonrisas,  
momentos que se eternicen  
y que sean la certeza  
que las alas de la AMISTAD,  
son la mayor riqueza.*

©by Lluna Lluerna, diciembre de 2011

## Evocacions

*Temps eren temps en que plegats sentíem...  
poc ens calien paraules ?les expresses?,  
tan sols mans desitjoses de transmetre;  
mans aferrades amb aquella força  
estremidora, i tan esfereïdora  
ahora, ¿ho recordes? Princeseta  
meva, que petita eres aleshores...  
altres m'embolcallaves amb tendresa,  
amb l'avivada emoció del càlid gest  
que transmet, la intenció meravellosa  
de copsar, la complicitat de l'ànima  
on els sentiments curosament estan  
impregnats, de tristesa insondable,  
tristesa, que s'hostatjava aferrissada  
sense respectar albada ni vesprada.*

*Intenses emociones m'arribaven  
per les teves mans tremoloses;  
d'un dia al altre, m'agafaves amb força,  
¡ja hi érem! el vertigen començava  
quan en transmetre aquell flux passional  
sense remei m'emborraxava;  
I és per això que plagiava amb avidesa  
tots aquells pensaments, en el diari  
on deixava del teu sentir constància,  
paraules nues sense més vestimenta  
que la impremta de unes llàgrimes  
per una esposa fidel reflectides.*

©By Lluna Lluerna, desembre de 2011

Evocaciones: Hace muchos años en los cuales juntos sentíamos ...// apenas nos hacían falta palabras? las expresadas?, /tan solo manos deseosas de transmitir; /manos aferradas con aquella fuerza/estremecedora, y tan aterradora /al mismo tiempo, ¿lo recuerdas? Princesita /mía, que pequeña eras entonces...// otras veces me envolvías con ternura, / con la avivada emoción del cálido gesto/que transmite, la intención maravillosa/de alcanzar, la complicitad del alma/donde los sentimientos cuidadosamente están/impregnados, de tristeza insondable, /tristeza, que se albergaba aferrada/ sin respetar amanecer ni anochecer.// Intensas emociones me llegaban/por tus manos temblorosas; /en un corto espacio de tiempo, me cogías con fuerza, / ¡ya estábamos! El vértigo comenzaba/cuando al transmitir aquel flujo pasional/sin remedio me emborrachaba; / y es por eso que plagiaba con avidez/todos aquellos pensamientos, en el diario / donde dejaba de tu sentir constancia, /palabras desnudas sin más abrigo/que la imprenta de unas lágrimas/por una esposa fiel reflejadas.