

Antología de Iluna Iluerna

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A todos a quienes cito en los agradecimientos; a todos a quienes dedique un poema, a José Juan un posible amor que no fue pero del cual surgió un tremendo cariño y amistad y sé a ciencia cierta que le hará ilusión que le miente. Por supuesto a mi familia de Poemas del Alma por su apoyo continuado.

A la amistad y al AMOR donde se sustentan mis letras. Una muy especial dedicatoria a quien fue mi calma, tormenta, pasión, anhelo, puerto, mar, marinero, soñar, sueño, amor en la distancia, pensamiento eterno, amor secreto, peluche de ensueño, fuente de inspiración a ÉL, a Vale le dedico esos versos que son fruto de la impresiones que él provoco en mi alma.

Agradecimiento

Hay tantas personas a quienes quisiera mostrar mi agradecimiento que es imposible citarlas a todas, pero no quiero dejarme a las más significativas, por ello he seguido un orden cronológico.

A mi madre quien nunca comprendió mi modo de proceder o de hacer, quien indirectamente me dio las herramientas para ser quien soy, siendo ella el reverso del cristal en el cual me observé.

A mi hija Gemma G. por quien un día decidí proseguir mis estudios, a mi compañero sentimental en aquel momento Javier G. por mostrarme todos los caminos del verdadero amor, por su ayuda y por su apoyo incondicional sin el cual quizás no hubiera llegado hasta aquí.

A Josep Ramón Guillén i Navarrete por mostrarme la poesía a través de la suya y la de otros autores especialmente Mario Benedetti; por sus correcciones lingüísticas en algún que otro trabajo en materia de filosofía así como escritos personales; por la confianza que depositó en mi y por ser él quien por primera vez me llamó Llurna

A las clases de filosofía en la UB donde pasé momentos inolvidables de lectura y comprendí a través de un trabajo que mi objetivo y mi mayor satisfacción sería un día escribir con corrección, mi eterno agradecimiento a ella y a sus filósofos.

A Mario Benedetti porque en mis incursiones por Internet leyéndole encontré la página de Poemas del Alma un hallazgo de gran valor, un rincón de poesía abierta, la casa de todos donde compartimos nuestras cosas y nos sentimos una gran familia.

A Julián Yanover administrador de Poemas del Alma por su gran labor y por esta oportunidad que nos brinda de compartir.

A toda mi familia de Poemas del alma, pero en especial a Carlos Alberto a quien adopte desde mis comienzos como profesor aunque no le gustara el cargo, pero así lo sentía yo con todo mi cariño y respeto. A todos los que con vuestros comentarios hacéis de la motivación una constante.

A Vale sueño de una noche de verano, fantasía, ilusión, realidad que se desvanece al amanecer, invención que más da si me aportó esa fuente de inspiración que renace con cada pequeña ilusión de realidad.

A mi hija Marina G. un ser maravilloso a quién tantas horas he robado para hacer aquello que me gusta.

A todas las personas que me aportaron inquietud, sosiego, conocimiento, motivación e interés por este hermoso modo de expresión donde los sentimientos, pensamientos, emociones, sueños, devaneos, deseos, inquietudes, imaginación? se confabulan para dar un toque luminoso a la realidad que se apaga tras ellos.

A Artur Caracartró por acceder a describir mi persona. ¡Moltes gràcias Artur!

Sobre el autor

Pròleg

Coneixo la Lluna
gairebé de sempre,
malgrat la llunyania,
sempre és allà
esguardant-nos,
i fent-nos costat,
a vegades el cel és núvol,
és cert,
i si aquella nit no ens veu,
pateix tant com nosaltres
però demà tornarà a sortir,
alegre com sempre,
a picar-nos el ullet
Lluna és dona, mare, amant, amiga...
Lluna és persona,
Lluna és humana,
Lluna és sentiment,
i tot això ho transmet,
ho diu, ho manifesta.
En cada paraula,
en cada mirada,
en cada gest,
Lluna es deixa conèixer.
Lluna és transparent.

Lluna és la meva amiga
Gràcies Lluna.

Artur Caracatró

Prólogo

Conozco a Lluna

Casi desde siempre,

A pesar de la distancia,

Siempre está ahí

Observándonos

Y acompañándonos,

A veces el cielo se nubla,

Es cierto,

Y si aquella noche no nos ve,

Sufre tanto como nosotros

Pero mañana volverá a salir,

Alegre como siempre,

Para hacernos un guiño.

Lluna es mujer, madre, amante, amiga...

Luna es persona,

Luna es humana,

Luna es sentimiento,

Y todo esto lo transmite,

Lo dice, lo manifiesta.

En cada palabra,

En cada mirada,

En cada gesto,

Luna se deja conocer.

Luna es transparente.

Luna es mi amiga

Gracias Luna.

Traducción y texto: Artur Caracarro

Sobre mí:

Acerca de mi nombre Elvira M^a por parte de mis abuelas

paterna y materna. Lluna LLuerna indica la pasión por la luz:

la luna, las estrellas, el sol, el elemento fuego ante el cual puedo pasar las horas, la llama de una vela? es reflejo de esa energía que habita en mi y que transformo en luz vital para el espíritu cuanto todo sopla a favor y que se apaga lentamente como la llama de la vela con cada contratiempo pero que se aviva y va ganando terreno como las brasas de la hoguera cada vez con mayor fuerza.

Estudí en la escuela pública Plaza Pius XII. Durante los años iniciales de primaria la enseñanza recibida fue un auténtico desastre pues compartíamos clase tres cursos con una misma profesora aspecto que supuso un gran detrimento en la adquisición de conocimientos y lastre que arrastraría en los años venideros. Destaque por el esfuerzo, la constancia y la tenacidad que no por mis notas sobresalientes.

El exceso de orgullo me llevo a abandonar mis estudios a los 14 años a regañadientes de mis profesores que insistían en que tenía capacidad para ello desconocedores de cuál era el motivo de la decisión que guarde para mí y que no exprese hasta que la ocasión lo dispuso. Así a la edad de 14 años comencé a trabajar en un parvulario donde pasé unos años increíbles.

Madre por primera vez a los 22 años, y, ese ser fue quien 15 meses después detonó una luz en mi interior y fue la motivación para continuar en mis estudios. Así me matriculé a las clases nocturnas de Bachiller en el Instituto de Bachiller de Santa Eulalia para continuar con mi trabajo que mantuve hasta finalizar Bachiller y Curso de Orientación Universitaria.

En 1990 me inscribí en la Escuela de enfermería pública Prínceps d'Espanya donde curse la Diplomatura de enfermería que finalicé 1993. Trabajo de enfermera y me siento afortunada de hacer algo que me gusta.

En 2001 me matricule en la Facultad de Filosofía y letras inicialmente por Jovi y sin tener consciencia de objetivo alguno más que el puro placer de la materia, sería en segundo cuando se me hizo presente el objetivo que andaba buscando. Abandone la carrera en tercero atraída por el

mundo de la cooperación.

Desde pequeña me gustó escribir, a partir de los 8 años el diario personal fue el canal de mayor expresión de mis sentimientos aquellos que la timidez y la falta de diálogo en casa no me permitían mostrar y, ésta es mi única experiencia en la materia. Después fui perfilando y mejorando la expresión a base de lectura y trabajos requeridos básicamente en la facultad.

En febrero de 2010, publico mi primer artículo vía online, <http://www.thesecretlarevista.com> donde hasta fecha de hoy tengo publicados 16 artículos en la sección de viajes y un artículo en la sección de concurso de relatos cortos.

En marzo de 2010 descubro las páginas de Poemas del Alma y sin apenas darme cuenta me veo enfrascada en la elaboración de poemas, 50 poemas hasta noviembre, sin antecedentes previos ni conocimientos de métrica si más herramienta que la musicalidad que me acompaña y la expresión de lo que siento.

Escribir me da la posibilidad de da vida a los sueños aunque nunca alcancen el grado de realidad, me permite compartir experiencias, pensamientos o sentimientos; es para mí una fuente de satisfacción en sí misma que se multiplica al compartirlo.

Elvira Sugrañes Puentes

Índice

Te quiero

Las partes del alma

Mi isla eres tú

Al alba al alba

Poema

Mis voluntades

AMIGA va por ti

PALABRAS AMADAS

¡SIENTE!

Sueño o no, que más da, es lo de menos

Intuición

En el camino

Destierro

Mes cuarto día noveno

Enamorada del sol

El verbo esperar

Homenaje

Para Teresa

El me dijo?

Para el peluche de mis sueños

La marea de sentimientos

A Carme

ENTRE TU Y YO

El mejor regalo, una sonrisa

A Isabel en su 50 aniversario

Marinero, marinero?

Hoy quiero

Un día inolvidable

Maravillosas sensaciones

Amándote sin límites

Amándonos en la distancia

Entre ellos

La partida

Te siento...

Tus mensajes

Tu regreso

Suave brisa de una noche de verano

Inquietud en la noche

ES la mar

Mi soñar...

Tormenta y calma

Abandonada al sueño

Anhelo

desapego

Una Zamíoculca compra para ti

Alma y razón en la balanza

Sin él

Hoy se casan

Se me desnuda el alma

Para Iván

Para Merche Gala

FELIZ 50 ANIVERSARIO JOSÉ

Me gustaría?y respuesta

Intención

Armonía

Soneto

Tus Besos

Robades Fantasies

Preciado tesoro

Evocacions

Te quiero

*Algunas veces poco cuesta decir
Aquello que brota del alma
Más otras veces la oprimimos
Sin dejarla decir palabra
Más un pequeño susurro
Escapa de los labios
Como intento a liberarla
No vano propósito pues
Los ojos le acompañan
Éstos que no mienten
Cuando de reflejar al alma
Se trata*

*Mire sus picarones ojos
Bese la miel de sus labios
Acaricie su rostro tiernamente
Y me sentí morir
En un inmenso abrazo
Nada más hace falta
No necesito archivos
Para dejar que los ojos, la boca, el cuerpo y el alma hablen...
Como un suspiro*

Las partes del alma

*Grata sorpresa es leerte
Y paso a explicarme brevemente
Difícil empresa es esa
La de la brevedad inminente
Para aquellos que gozamos
Con cada verbo presente.*

*Ayer te leí por vez primera
Más tan solo pude
Dedicarme a un poema
Cojo mi goma y borro
Eso que dije de solo
Pues es falta de delicadeza
No contemplar la calidad
De la sensibilidad expuesta*

*Tuve entonces la certeza
De que habría una tercera
Para deleitarme en las palabras
Enlazadas con tanta destreza*

*Ante tanta sensibilidad manifiesta
Fácil es quedar atrapada
Hoy me sorprendiste de nuevo
Al dejar reposar el alma
Y clamar a los vientos
Aquello que la embalsama
Poniendo el acento en ello
Cuan pasión desenfrenada*

*Y resalto de nuevo ahora
Que si ayer seleccione uno
Hoy leí el publicado
Y que en el primero de ellos
Fue la sensibilidad la que me atrajo
Pero hoy cede su sitio
Sin desaparecer del escenario
Más acepta de buen grado
Que, hoy, la pasión la ha aventajado.*

Mi isla eres tú

***Tú serás mi isla desierta
Mi refugio más profundo
El fuego que me abraza
La motivación de mis sentidos***

***Exploraré cada palmo de la isla
Con mis sentidos, ahora, Ya despiertos
Con dulces, apasionados y tiernos besos
Con manos deseosas del encuentro***

***Siento los acordes de la música
Que surgen a mi llegada
Para mostrarme el camino
Donde tu alma aguarda***

***Mis manos recorren
Tu hermosa orografía
Para detenerse allí donde
El terreno es escarpado***

***Errante en tu sendero
Me pierdo en tus parajes
Que cubren de humedad
Mi anhelo.***

Al alba al alba

*Es extraordinario amor
Ese despertar contigo
Tu presente en mi mente
Borrando cualquier vestigio*

*Es extraña la paz que invade el alma
Que llega a mí como suave brisa
Que llega a mí como el mar en calma
Que llega a mí
Cuando tu, me llamas*

*Es maravillosa la aceptación del amor
Del amor con obstáculos
Y es que cuando te tengo cerca
Toda sombra se ha borrado
Y no hay fuerza posible
Que logre apagar la luz
Que la luna ha sembrado*

*Es increíble el consentimiento
Del amor en la distancia
Del amor en el tiempo
De un lado la lejanía
De otro los escasos momentos
Donde esta historia se sustenta
A pesar de todo contratiempo*

Poema

*Deja amor que manifieste
La admiración que mi alma siente
Al leerte, al intuirte, al saberte
Me gusta lo que en él expresas
Como se refleja lo que sientes
Me transmite lo que piensas
Me manifiesta lo que quieres.
No quiero que te apartes de su camino
Sigue en él y no lo dejes.*

*En verdad a mi me cuesta
Expresarme en tales términos
Porque te leo y me paro
Pensando, ¿por donde empiezo?
No puedo concentrarme
¿Será que ando disperso?, si
Con mis pensamientos a tu lado
Contigo en el pensamiento
Pues eres, tú, mi único aliento*

*El mío fue cuestión de suerte
Un día de motivación
Y el deseo de corresponderte
No puedo publicarlo
En mi poder no se haya
Pues para ti lo compuse
Tuyo es, únicamente.*

*Mi renovada admiración
Por cuanto de maravilloso en ti encuentro
Y, Sin desmerecer mi propio ánimo
Es mi único deseo
Que me dejes seguir insistiendo
En tu adorable existencia*

*¡Mi cielo! Retirarme tengo
Cerca son de la una
Y mañana corro a tu encuentro
Lo que hoy no plasme por escrito
Mañana, lo encontrarás expuesto
Solo mírame a los ojos
Porque yo ardo en deseos
De besarlos poco a poco
Como de besar todo tu cuerpo
Sin dejar paraje desierto*

***Hasta alcanzar ese lugar recóndito
Que se humedece con cada encuentro
Cuan rocío de pasión
Solo cuando yo te beso***

Mis voluntades

*Cuando la muerte me alcance
Quisiera que fuera en tus brazos
Que no te apene la partida
Pues mi alma resta a tu lado
Deja a la tuya que goce
Del AMOR que vivimos, amado*

*Dejemos la hipocresía
Dejémosla a un lado
Y llamemos a las cosas por su nombre
Que no hay amor más eterno
Que aquel al que uno responde
En un abrazo responde
Responde amor a mí silencio
Que lágrimas rompen
Y brotan cuan manantial
De este amor que siento enorme*

*Así quisiera despedirme
De ti amor
De a quienes quiero
De quienes me quisisteis
De aquellos a los que no me permitió el tiempo
Y sin embargo les quiero*

*Ya sin más preámbulos quiero dejar impreso
Todo el amor que me llevo
Todo el que yo os dejo
Junto con mis deseos
Y todos mis pensamientos*

*Lo primero de todo deciros
OS QUIERO
Y a continuación expongo
Todos mis deseos
Que parte de mis cenizas sean lanzadas al viento
Que otra parte de ellas vayan a parar al desierto
Y aquella parte restante que no se llevó el viento
Ni la quiso el desierto
Dejarla fluir entre las aguas
Dejarme que forme parte de todos los elementos*

*Gracias con el corazón
En el cual os llevo*

Y desde el alma repito

PD: OS QUIERO

AMIGA va por ti

**Ayer te leí Kalita
Y no te reconocí
En la tristeza de las palabras
Que no me transportan a ti**

**Tu rostro jovial y alegre
Es el que reconozco en ti
Leí los comentarios de todos
Y no supe que decir
Excepto enviarte fuerza
Para sacar lo mejor de ti
Esa luz que veo en tus ojos
Que en la foto descubrí**

**Entonces escribí un poema
Lo escribí pensando en ti
Hoy lo publico en la página
Para decirte desde aquí
Un fuerte abrazo amiga
Quiero verte sonreír**

Y seguimos amiga, éste, va por ti

**Apenas si te conozco
Más es algo que ya siento
Que tu alma además de sensible
Tiene mucho temperamento**

**Expresar los sentimientos
Es hermoso siempre
Más en otras ocasiones
Deviene terapéutico**

**Deseo, que solo de eso se trate
Y que eso triste expuesto
Te sirva de remedio casero
O de tratamiento, por un breve espacio de tiempo
Para coger al toro por los cuernos
Y arrastrarle hacía tu centro
Ese que tú marcaste en la plaza de tu cuerpo**

**Y si el toro se resiste
Sigue los sabios consejos
Esos que nuestros poetas han escrito
Con muy buen criterio
Y con mucho sentimiento**

**Como yo lo hago en este momento
Así que libera al torito
Que esta por otros encuentros
Y vete a por ese Miura
Y cógelo bien de donde tú y yo sabemos
Que si de ir a la corrida se trata
Pues apaga la luz y corremos
Hasta el centro de la plaza**

PALABRAS AMADAS

*Que hermosa palabra donde las haya
Que maravillosa la huella que nos deja depositada
Entrando a formar parte de nuestra historia
Sin posibilidad de desligarla*

*Que felicidad sentir su imprenta en el alma
Y pasionalmente gozarla en cuerpo y en esa que lo embalsama
Que goce es la correspondencia entre la materia y la forma
Cuando se da la palabra que las transforma*

*Felicidades a los que lo sienten
A los que lo viven
A los que lo comparten
A los que lo mientan a través de la palabra
A los que lo dan a través de los gestos
A los que lo aceptan como si de agua en el desierto se tratara
Con todos ellos lo comparto con regocijo del alma esa que esta en comunión cuando de nombrarlo se trata*

*Algunas veces es el verbo otras el sustantivo
Más cuando hablo de la palabra no precisa calificativo
Hasta aquí mi cita de él
Ahora le toca a su amigo
Ese que tantas veces le proporciona cobijo
Ese que de la mano lo acompaña donde lo lleve el destino*

*Morada de sabios consejos
De dichas colmadas en los encuentros
De locos enamorados y apasionados momentos
De poetas y filósofos que de ella hablaron al mundo entero
De lo que la vida nos ha dado
De lo que nos ha quitado
De todo ello su aposento*

*Cómplice de todo poeta
De todo enamorado
De los amantes de la vida
De todo filósofo manjarpreciado*

*Presente está en los términos preferidos
De todo poeta reglado
De los aprendices de poetas
De aquellos que lo heredaron
De los poetas en potencia
Y como no, de los enamorados.*

¡SIENTE!

¡SIENTE!

*Recordé a mi amigo el poeta que una ocasión me dijo
Cuando uno lee poesía, no debiera buscarle el sentido
Deja reposar tu mente que bien siente que es el propio reflejo
De aquello que su alma sintió un día o quizás de lo que ahora siente
El bien pudiera hablarnos de sueños, de fantasías o quimeras
Quizás de anhelos y deseos, quizás de estrellas y planetas*

*Querida amiga, me habló cuan explicarme quisiera
Él no siempre es fiel reflejo del propio pensamiento
Así cojo hoy la pluma y plasmo en él su sentimiento
Lo hago en primera persona para poner en él, el nuestro
Y darle forma a las palabras que surgieron de este encuentro*

*Partiendo de esta presunción no cabe la fácil confusión de lo expuesto
Ni precisará aclaración en los venideros versos
No es mi problema expresarme, al menos eso creo
Sin llegar a ser Don Mario creo que me defiendo
Estos son mis comienzos en esta nueva faceta
Que quizás estaba oculta y a la que hoy, le doy, rienda suelta*

*Prepárate para su disfrute cuan sustento para el alma
Más no olvides a los sentidos que su parte bien reclaman
Porque me encanta citar la dualidad del cuerpo y el alma
Como antaño lo hizo la filosofía griega clásica*

*Desmelena tu cabellera déjala que la meza el viento
Y Siente el perfume que desprende cuan si fuera unguento
Ese que se desparrama sobre el terciopelo de tu cuerpo
Y que penetra por tus poros que dejaste hoy abiertos
Para impregnar la seda del alma hasta el último filamento.*

*Más no te detengas y te quedes solamente con su fragancia
Con el alimento de sus palabras, con las caricias del alma
Escucha su melodía que tu danza reclama y deja mecer tu cuerpo
Con el compás que te marca
Ahora todo es armonía, ahora todo es sentimiento
Porque sí el cuerpo gozo de los sentidos
El alma se complació con ello*

Sueño o no, que más da, es lo de menos

*Échale leña a la hoguera que yo le echaré al caldero
Vaya con las lunas que andamos con el desenfreno
Esta mañana desperté cuando aún no estaba amaneciendo
Cuando la noche se aferraba sin despejar el terreno
Sueño o no, que más da, es lo de menos*

*Como te extraño mi vida que fuerte es el deseo
Que se apodera de tal modo que ni el sueño acude de nuevo
Temprano es todavía las campanas de la iglesia repican
Me asomo a la ventana y observo la oscura noche gimiendo
No es de extrañar que la luna no quiera abandonar su sueño
Sueño o no, que más da, es lo de menos*

*Luna ¿sigues ahí todavía? Debemos ocultarnos de nuevo
Y dar paso a la mañana y al nuevo día venidero
Más antes bailemos el himno de la pasión y el deseo
Esos que atribuimos al cuerpo aunque no es del todo cierto
Pues el alma, también, se regocija de ello
Sueño o no, que más da, es lo de menos*

*Que hermosa es la pasión que en tus ojos leo
Que maravilloso el deseo de cada nuevo encuentro
Más como todo en la vida si uno esta atento
Hay un binomio que grita para sus adentros
Esta noche el cielo fue un ejemplo de ello
Hoy cielo e infierno se fundieron en un beso
Sueño o no, que más da, es lo de menos*

*Ah mi querida luna que manifiestas la candidez del alma
Y otras veces te muestras como rebelde llama que no apaga
Los cuerpos calmados ayer, hoy de frenesí envueltos
Suspiran por el AMOR compuesto
Más gime el alma que ahora despierta por la pasión del goce del cuerpo
Sueño o no, que más da, es lo de menos*

*Luna te doy las gracias por deleitarme esta noche con tu presencia
Esplendorosa de nuevo viniste a su encuentro
Radiante como si fueras acudir a un estreno
Pasional en gran medida como si te fuera la vida en ello
Sensual hasta lo más recóndito donde se oculta el deseo de los amantes
Esos que tú y yo bien conocemos
Sueño o no, que más da, es lo de menos*

*Ah mi querida luna emplazarte quiero
Como emplazo al AMOR de mis sueños
Vuelve pronto a mi lado que anhelo verte de nuevo*

***Todavía no te fuiste y ya te echo de menos
Sueño o no, que más da, es lo de menos***

***Mas otra noche llegará y con ella el deseo
Despierta aguardaré la llegada de Morfeo
Más a el no me entregaré porque solo a ti te quiero
Y si la noche es la cómplice de mi amor secreto
Solo a ella me daré con el más ardiente deseo
Sueño o no, que más da, es lo de menos***

***Ven luna de nuevo a formar parte del secreto
Compartamos otra noche de pasión y de deseo
Cuan musa de inspiración
Cuan testigo de amores que se dan en el tiempo
Cuan abrigo y cobijo de los amantes eternos
Cuan llama que infunde los cuerpos de deseo
Hoy antes de irte tú y yo quemaremos el cielo
Cuando las chispas y las llamas inflamen nuestros cuerpos
Del más ardiente deseo
Sueño o no, que más da, es lo de menos***

Intuición

*Cómo uno puede pedir perdón por la existencia
Cómo osa a disculparse por aferrarse a aquello con que goza...
Qué pasó en la noche oscura
Para decir tal cosa*

*Lo primero o es locura o es tristeza o es anhelo
Por no decir desespero
Algo que no creo viniendo de tal caballero*

*Lo segundo suena extraño
Pues no es rara cosa que uno no renuncia a tal cosa
Por qué ahogas palabras que quisieras expresar
Por qué no compartes tus miedos
Por qué tanta oscuridad
Por qué tantos rodeos*

*Ya se que te gustan las palabras
Y que con ellas, acaricias mi alma
Más no solo de palabras vive el hombre
Ni con las caricias del alma*

*Con estas palabras quisiste
Alimentar el alma
Más aquello que expresas no solo la acaricia
No solo la impresiona, sino que le delata
Provocando en ella la intuición
Que de sentimiento de culpabilidad se trata
Y no esa que esta clara o que expresas
Sino otra que detrás se haya.*

En el camino

"Es fácil seguir el camino marcado, pero sólo siguiendo tu propio camino acabarás dejando huella..."

En el camino

**Del Camino de Santiago muchísimos escritos tenemos
Son tantos los peregrinos que recorrieron el sendero
Por qué, sin embargo, gira sobre él ese halo de misterio
Si aquellos que nos precedieron nos facilitaron el terreno**

**Flechas amarillas dejaron en paredes, piedras y suelo.
Más algunos la imaginación y el sentimiento pusieron
Montículos de piedras a modo de monumentos
Cruces tejidas sobre alambradas del sendero**

**Más en la era moderna los pósters van ganando terreno
Distancias, kilómetros, edificios, monumentos y alojamientos
Ah sin olvidar la Concha símbolo de este movimiento
Sin embargo, nada adquiere tanta fuerza como el tinte del esfuerzo**

**Si información quieres sobre el Camino no te angusties por ello
La encontraras por doquier guías, libros, webs, ayuntamientos
Puntos de información y desde tu propio asiento.
Nada queda por reflejar salvo el pensamiento que uno lleva dentro**

**Qué fue aquello que lo llevo al camino de tantos y tantos peregrinos que le precedieron
Miles pueden ser los propósitos como miles los peregrinos que partieron
Es posible que en ocasiones ni siquiera sepamos eso...más poco importa
Si realmente es aquello que queremos**

**Necesidad imperiosa quizás deseo, curiosidad u otras cosas
Convencimiento propio sin objetivo expreso
La espiritualidad de la que tanto hablamos o la fe que se lleva dentro
Todos esos, y más, pueden ser principio de movimiento**

**Si decides seguir la travesía solo has de estar atento a los signos de la vía
Unos son evidentes otros te los transmite el silencio
O pudiera ser el viento o quizás un encuentro
Otros van en clave a la cual solo tú tienes acceso**

**Sigue las flechas del camino que pintaron los que nos precedieron
Más no es necesario seguir las huellas que otros marcaron en el suelo
Has tuyo el camino y marca tú propio terreno
Deja tus huellas en él como antes otros lo hicieron
Porque no hay más camino que el propio aunque sigamos un mismo sendero**

Esto que aquí expuse quizás suene a romanticismo o teoría que no lleva a ningún sitio

*Y ahí, es donde incido en eso del paralelismo
Porque el Camino de Santiago es un camino que ya todos recorrimos
Decisiones, impresiones, intuiciones, personas en el camino...*

*Con unas andamos un tramo, con otras compartimos un vino
Con otras seguimos el sendero más labrando cada una su camino
Porque sin mediar palabra nos comprendimos
Respetando los momentos de silencio que cada uno comparte consigo mismo
Disfrutando de los encuentros que se repiten en el camino*

*Lo mismo ocurre con las cosas que forman parte de los preparativos
Aquellas innecesarias se quedaron en el camino
Aquellas que cobran valor siempre las quieres contigo
Ya no hay peso sobre la espalda, mochila y tu uno mismo.*

*Un alto hice en el camino con deseo de seguirlo
Más como todo en la vida tiene un final y un principio que definí temporal
Llego el momento de seguir el otro camino ese cuyo paralelismo claro vi en la travesía que seguimos
Más lo acontecido no se puede estereotipar pues son tantos los peregrinos...*

*Grandes cosas conseguiste en tan poco sendero
No es la piedra que cogiste ni la flor que dejaste en el florero
Tampoco el aliento del viento cuando el calor recorre tu cuerpo
Ni el dolor que en el rostro provoca cuando su fuerza alborota y el frío te cala los huesos
Ni la lucha que ejerce en tu contra en algunos tramos del camino*

*Ah murmullo del viento que en tus oídos nombra su nombre
Para hacer eco en el silencio que no se rompe
Más que con tu recuerdo y con los pensamientos que se corresponden
No hay camino solitario ni más camino que el que uno se compone*

Destierro

Destierro

*Hay Carlos Alberto que me tiras de esa que a buen recaudo tengo
Empezaste lindo el poema es lo que tiene el encuentro
Compaginado con amor y las noches de ensueño
Matizado con silencios de los amantes y de sus cómplices devaneos
Suspiros, susurros, jadeos y sueños que se tornan eternos en todo poema que se precie de romancero
Siempre hermoso siempre bello
Y más, si quien lo compuso tiene gran destreza en ello*

*Gústame ese reflejo de aquello que entiendo ajeno
O lejano al AMOR sincero que son las promesas y los juramentos
Dos cosas a las cuales daría yo destierro en una isla desierta o en el mismo infierno
Sin náufrago, ni marinero, sin demonio perverso que pudiera caer en esa trampa que encadeno a los humanos desde los tiempos.
Seguro estuviste que el amarte fue una promesa no es una vil certeza porque si de AMAR se trata se ama sin mediar promesa tan solo con el alma que es libre de gestionar tal empresa y más que gestión es su naturaleza y la flor hermosa que cuan roja pasión se entrega*

Mes cuarto día noveno

Mes cuarto día noveno

*Que detalle tan hermoso ha sido el encuentro
De este maravilloso poema que en prosa tú has expuesto
Un escrito que pretende acariciar mi lecho
Donde mi cuerpo solitario yace lleno de deseo
Por sentirse como el árbol que la hiedra va recorriendo
Trepando por él, sin dejar lugar recóndito al descubierto
Asciende hasta mi copa para colmarme de besos
Esos que transforman de pasión el alma
Y el cuerpo en un infierno*

*Es allí también donde mi alma reposa y toma sustento
Donde mis anhelos se colman cuando te voy descubriendo
Más no te quepa duda alguna que tus frases hoy son mi alimento
Y más si llevan impreso el sello del sentimiento
No veo nube alguna solo el sol que llevo dentro
Que anuncia la estación de nuestro bonito tropiezo
Llegaste como las amapolas invadiendo todo el terreno
Sembrando mi prado del color de la pasión y el deseo*

*Si bien conoces mi esencia sabrás que diste de pleno
Que este fue el mejor presente para sellar este, nuestro, primer encuentro
En el cual nos tropezamos hace trescientos sesenta y cinco días
Gracias por dedicar unos momentos a dar placer a mis deseos
Pues ni reloj de oro, ni pulsera ni alhaja alguna
Podrían llenar mi alma como el sentimiento expuesto que me abrumba
No solo no llenarían mi alma, sino que sembrarían la duda
De si algo entendiste de mi alma que hoy es tuya*

*Confirmo desde aquí ese sentimiento que tú y yo tenemos
Hoy sin lugar a dudas, mañana no sabemos
Eso de ser tu pareja me sentó delicioso alimento
Dejémonos hoy de dudas de miedos e incertidumbres
Que la felicidad y la alegría sea la luz que alumbre
La sonrisa y la magia de nuestros encuentros
De manos enlazadas de cuerpos sedientos
De labios carnosos que se buscan hambrientos
Hoy y siempre te deseo. Ah! y gracias por el mejor regalo del mundo
Que es la palabra **TE QUIERO***

Enamorada del sol

*Ella ho sap, és boja...però per ell...
Mes li agrada aquesta bogeria d'amor
Que allarga la nit per saber-ne
Que desperta abans del alba pensant-ne*

*Sonen les campanes de l'església...
Las sis, les set... on el son per la batalla
Per donar pas a la seva imatge, al seu record*

*Es lleva quan encara es fosc...
Tecleja davant l'ordinador
Quasi bé sense veure les lletres
En el seu cau, la nit fosca i majestuosa...
L'acompanya...*

*Es nega a encendre el llum...
Espera impacient l'arribada de l'alba
Que comença a despunta
Per donar lloc a un fet extraordinari de la natura
Espectacular, màgic, sorprenent*

*La llum comença a penetrar dins el cau
On les ombres atorguen encanteri
Fora el cel adopta diferents tonalitats
Mentre la nit dona pas al dia...*

El verbo esperar

*Ayer cabe confesar que contigo conjugué el verbo esperar
Ese que la vida me enseñó a tachar sin piedad
Cuando en la cuenta caí que no me dejaba avanzar*

*Fue en el diario personal donde mostró su fuerza y poderosa presencia
No hay página en la cual no aparezca el verbo de la pasividad eterna
La fuerza en él se concentra y todo lo que a partir de él se enumera queda postergado a la espera.
Fue en ese mismo lugar donde subrayé las páginas de la evidencia*

*Hace años de este gran hallazgo que cambio la naturaleza
Aunque todavía guardo alguna reminiscencia
Como esta que mi alma hoy revela
Que ayer conjugué contigo la espera*

*Mas como siempre lo tengo presente consciente soy cuando él acude a mi mente
Y me repito insistentemente que no hay que esperar que el tiempo vuelva
Que las cosas desde la pasividad no vienen aún y creyente del destino que eres
Porque no hay mejor filosofía que no esperar a que amanezca el nuevo día ese que no llegará algún día de tu vida*

*Mas así son las cosas de la vida un día la primavera resurge con fuerza y el sol la ilumina
Otros es la lluvia quien se apodera del alma dormida*

*Despierta niña despierta que la luz en ti anida y el alma no perderá su fragancia si con fuerza tú la cuidas
No esperes más cuidados que esos que tu misma te brindas
Piensa que la rosa que espero de cuidados y mimos
De pena se marchitó y perdió su fragancia en el olvido.*

Homenaje

"Sempre has tingut una llum especial m'omple d'orgull tenir la teva amistat"

***Mª Antonia hoy queremos dejarte este homenaje impreso
Fue un encargo del turno tarde al cual hace poco he vuelto
Es un placer para mí y un honor tal intento
De plasmar en cuatro líneas los sentimientos de tanto tiempo
Son diecisiete los años de nuestro primer encuentro
Yo comenzaba mis pasos en la unidad de Medicina, por cierto
Mucho ha llovido desde entonces y para muchos otros compañeros, ni te cuento***

***Pero todos hoy deseamos dejar aquí nuestro rastro impreso
Sin firmas, sin nombres, sin turnos A y B de noche
Todos unidos a una para agradecerte el esfuerzo enorme
Que cada día pusiste en poner un poco de orden
Más de sobra sabemos todos que no siempre a quien corresponde le permiten algunas licencias y no hace falta
poner nombres...***

***Nada más decir... que fue estupendo tenerte al frente
Que nos apena tu marcha, un sentimiento lícito, pero egoísta de la gente
Más sabiendo como esta el patio nos alegramos enormemente de que tengas la oportunidad de mostrar lo que
tú puedes
Que te vaya muy bonito y que tengas la suerte que te mereces
Te queremos Mª Antonia hoy y siempre***

Para Teresa

*Tere naciste en tal día como hoy, hace ya unos pocos de años
Celebrarlo contigo quisiera en el día señalado
Pues sabes que las postergaciones no son nada de mi agrado
Mas mucho me temo que ocasión hoy no tengo
Al menos eso me creo, aunque si puedo lo intento*

*Tempranillo saldré de casa para ir a tu encuentro
Aunque me pienso que pedirte el día bien pudieras haberlo hecho
Para celebrar otro año en tus carnes y en tus huesos
Porque la celebración del alma es la que tiene más peso
Y en esa me creo que apenas años tenemos*

*Por si eso no se diera, sin felicitarte dejarte, no quisiera
Así que si este foro me permite aquí la felicidad que te deseo dejo expuesta
Felicidad permanente en tu vida venidera
Y que tu compañía disfrutemos los que bien te queremos compañera
Si, porque así nos conocimos un día
Tú llevabas más rodaje y más destreza
Más tu apoyo me brindaste mi querida compañera*

*Más los años fueron pasando y una primavera florida como esta
Se encontraron nuestros caminos para recorrer nuevas sendas
Pasando a convertirte en mi vida en AMIGA y compañera
Y así a medida que el tiempo vuela el peso recae más en la AMIGA
Que en la compañera, aunque también lo seas
Porque aunque no compartamos servicio compartimos una senda*

*Cuanto ha llovido de esto ¿lo recuerdas? Que momentos los vividos
Alegría, felicidad y dureza en algunos momentos, más seguimos caminando
Sin apenas detenernos, tomando decisiones, apoyándonos en ello
Secretos bien guardados en el baúl de mi recuerdo
20 de abril soleado hazle llegar mi abrazo inmenso
Acompañado de mis besos de los colores más intensos
Esos que pondrás a buen recaudo hasta el día de nuestro encuentro
Para Teresa con todo el cariño que le tengo*

El me dijo?

*Buen día le digo a mi adorable deseo
Solo tengo un instante para acercarme a su cuerpo
Le dejo un beso que desparrame sensaciones de anhelo
Caricias que salpiquen los rincones de la geografía de su hermoso sendero
Esperando el momento de ser participe de tal evento*

*Quiero condenarme junto a ella al mejor de los infiernos
Ese en que juntos quemamos nuestros cuerpos
Ese en que yo traspaso el sendero para penetrar su cuerpo
Ese en que ella me siente parte de si misma y yo la siento mi universo
Ese en el cual nos enlazamos sin dejar que el aire corra en ningún momento*

*Peregrino quiero ser de todos sus senderos
Aquellos que recorren cada poro de su piel y de sus huesos
Orar en la fe del cariño al sentir su corazón latiendo
Si consigo evitar que mis manos se tropiecen con los montes de lujuria donde yo me pierdo*

*Jornadas infinitas quisiera yo pasar en ese llano que me encuentro
Entre los montes de la lujuria y el valle del deseo
Y allí aposentarme por largo espacio de tiempo en el cual reflexionar sobre la fortuna de ello
Y Desde allí vislumbrar el valle de mis anhelos
En la seguridad de que habré de saciar mi eterna sed en la humedad de su sexo*

Para el peluche de mis sueños

Para el peluche de mis sueños

*El sol naciente todavía dormido, sigue
Entre sueños le busco y le encuentro
Un sonido redoblado sonó para mis adentros
Cojo entre mis manos el objeto con los ojos apenas abiertos
Las campanas de la iglesia repican para indicar el comienzo*

*Miro con dificultad la pequeña pantalla y tu nombre veo
Llenaste de alegría el alma que despertó para ir a tu encuentro
Te leo y releo y siento que te estoy queriendo
Como siento ese rodeo de tus brazos que me apretuja en tu seno
Y ese beso enorme que quiere gritarme te quiero
Palabra ahogada que es mi anhelo*

*Ya despierta vuelvo a tu encuentro de nuevo
Porque de imaginarte, pensarte, sentirte y leerte no me canso ni queriendo*

*Contemplo el nuevo día sin dejarte de llevar en el pensamiento
El sol luce de nuevo o quizás es la luz que llevo dentro
Porque ese despertar a tu lado aunque tu estés lejos
Me sabe a gloria bendita sintiendo como cada verbo acaricia mi cuerpo*

*Lo buenos día quise hoy darte con este poema cielo lindo
Y desearte como cada día que te vaya bonito
Que la luz acompañe tus días y te de calorcito
Ese que brota del alma y a veces del envoltorio bendito*

*Mañana quisiera acudir de nuevo a tu encuentro
Sedienta del agua que de tu manantial bebo
Hambrienta de AMOR sincero
Llena de libertad que será nuestro punto de encuentro
Y llena de paz como hoy me siento*

La marea de sentimientos

La marea de sentimientos

*No puedo expresar sino aquello que siento
No puedo mostrar alegría sino lo que llevo dentro
Ayer, anteayer, algunos días... se emborrachan mis sentimientos
En que la marea no se define si alta o baja si fuera o dentro*

*La sensibilidad de los poros surge de nuevo
La fuerza del alma se antepone y grita ¡vive el momento!
Ese que tanto proclamas a los cuatro vientos
Deja de esperar nada que nada te vendrá de lejos
Cuanta solo con eso que tienes tú dentro, hermoso e intenso
Son los sentimientos que tu mueven y mueven tu universo*

*Eso es lo que tengo AMOR de nada sirven los lamentos
Acepte la situación que tú me comunicaste hace tiempo
Ya se que nada nuevo hay al respecto, así, sin expectativas ando
Y con la realidad que tenemos, esa llevadera la mayor parte del tiempo
Y ese llevar no implica ir a la deriva, dejarse arrastrar sin más, no, no es eso
Quise decir AMOR mío que me siento feliz de saberte no preso
Sino libre cuando sientes mi aliento, y de tenerte, aunque lejos, cerquita mío
Porque así es como te siento cuando la marea sube Para mis adentros
Y el sol luce un nuevo día anunciando nuestro encuentro*

*Las emociones se desatan a cada instante que acudes a mi mente
Que ello no equivale a que estés de cuerpo presente
Más te llevo en el pensamiento en cada cosa que hago
En cada cosa que digo, en cada cosa que siento
No me dejas ni un momento, te apodaras de mí
Como hiedra que se aferra al tronco más esbelto
Como simiente cuyas raíces se agarraron con fuerza al suelo*

*Sigue la marea alta...
Cuando tu voz escucho al otro lado del hilo
Traspasando el tímpano e invadiendo mis sentidos, hasta ese, que lugar no tiene definido
Cuando te leo con gozo infinito que se extiende y se extiende sin dar fin a lo dicho
Cuando tu pluma escribe capaz aquello que tus labios dejan en entredicho
Cuando expresas sentimientos que en vivo y en directo no has dicho
Cuando tu mirada tan dispersa depositas en mis ojos que buscan certeza en lo desconocido
Cuando digo que soy feliz, que anteayer lo fui y que con más motivo hoy lo he sido*

*Más de pronto cambio todo mi universo, la marea baja de nuevo
Eche de menos encontrarte en algún lugar a mi regreso
Una palabra, un nombre, una frase, un verso... que pronunciaste araño mi cuerpo*

Herida profunda esa que siento dentro porque hasta el alma salió dañada cuando la realidad plasmada surgió y desestabilizo mis sueños
Hiriente es la realidad que se antepone a mí cuando escucho su nombre no sin más que eso puedo
Sino cuando siento ese caminar a su lado que yo no puedo disfrutar y como esperanza ese jamás me surge aunque no creo en ese verbo
Es entonces cuando caigo en la cuenta que ese sol que nació radiante e inmenso
Desapareció, ya no luce, ahora está nublado el universo entero
Que las nubes grises lo transformaron
Y ese cielo limpio y azul paso a ser gris difuminado
Que incluso en algunas zonas parece verse amoratado por ese asestado golpe que de pronto le han dado
Aguenta estoico el duro golpe más se siente acongojado
Parece comprimirse el cielo en un llanto ahogado.

A Carme

A Carme

Ah mi querida amiga Carme felicitarte hoy quiero

Porque tal día como hoy, 27 de abril, las amapolas crecieron

Para darte la bienvenida al mundo y sembrar de color tú sendero

Dejando la huella impronta de su paso en tu pecho

Así AMOR, pasión y deseo fluyen sin descanso por las venas de tu cuerpo

Porque rojo es el color que se asocia a la sangre que fluye por el cuerpo, a la pasión, al AMOR y al deseo.

La primavera hace días que dio su comienzo...

El sol brilló aquel día más intenso e irradia tu alma de hermosos destellos

Esos que solo algunas almas pueden ver y reconocer a lo lejos

Esos que en un abrazo te erizan todos los pelos

Porque cuando tú me abrazas te reconozco y te siento.

Más hoy te felicito por todo ello, por el color, por la luz y la fragancia de tu paso por el tiempo

Porque me alegra infinito que cumplas años y sigas cada día creciendo

Si, porque tu y yo sabemos que el crecimiento no es una etapa

Sino que es algo infinito, que se nos da o no, en el tiempo de vida que cada uno tenemos

Y por eso que es evidente te felicito porque desde que te conozco no has dejado de hacerlo

Sigue creciendo amiga mía que yo querré seguir a tu lado para nutrirme de ello

ENTRE TU Y YO

ENTRE TU Y YO

*Sin ser ajeno a la lujuria que despierta en mí tu cuerpo
Me apetece acariciar tu alma, mimarla como sé que podría hacerlo
Más temo que no es así en modo alguno suficiente
Que mis palabras impresas apenas pueden pretender
Ser un mínimo gesto que describa la intención del tacto que la contiene*

*Ajena soy al cuerpo y a tus besos si el alma no pones en ellos
Porque predominio tengo en aflorar el alma cuando me expreso
Pero en la cotidianidad no concibo el alma separada del cuerpo
Son indisolubles, y, si cuando escribo expreso aquello que el alma dicta
Cuando sonrío, cuando te beso, cuando te siento, lo hago en alma y cuerpo
Más este es mi medio para transmitirte lo que siento
Más si el alma dicta, son ahora mis dedos los que teclean **TE QUIERO**
Presa estoy de ti porque en el alma tus caricias siento
Cómo aseveras que tus palabras impresas no alcanzan lograr tal empresa
Cómo afirmas que son un mínimo gesto de la intención que profesas
Si fueron tus verbos los que primeros llegaron a mi corazón y sembraron
La ilusión por compartir contigo un pequeño rincón
Y digo pequeño pues manifiesto tu sinceridad al menos en esto
La situación fue clara desde su comienzo más los sentimientos, los sueños, los deseos, los pensamientos, las
ilusiones vuelan demasiado lejos...*

*Pero aún y así, hacértelo saber quiero
Ese es mi ánimo, abrazar tu cuerpo
Más queriendo que tu alma sienta lo que la propia esta sintiendo
Las dudas asedian tu ánimo, lo sé, lo percibo y no me sorprende
Supongo que es la lucha entre las sensaciones y el dictado del pensamiento
Así voy y vengo a la deriva de tu intelecto
Hoy me besas y te beso
Mañana me apartarás de nuevo porque el juicio se ha interpuesto
Hoy me siento triste pues no alcanzo a merecer tu corazón
Y me supongo un estorbo en tu plácida existencia
Se que responderás a ello que es un opción consentida
Y agradecido estoy de semejante fortuna y empresa
Más saberte reflexiva araña mi alegría de nuevo
Me considero un buen tipo y persona y te quiero
Más me cuesta admitir que este cariño enorme que te tengo
Obliguen al ánimo a decidir algo que voluntariamente no puedo*

Conozco bien el ánimo y el deseo que mueve tu sentimiento

*Más otra cosa es lograrlo plasmar cuando acaricias mi cuerpo
Cuando me hablas mirándome a los ojos, o cuando esquivas mi mirada en ellos Cuando recorres todos los senderos que están expuestos
Cuando entras en mí como el viento y te siento dentro
Entonces es cuando echo de menos, eso que tus palabras impresas dijeron
Y sí, eso me confunde y constantemente me replanteo
Porqué si escribes un te quiero no te dejas ir en los confines del infierno
Y me digo, es miedo a dar todavía más fuerza al sentimiento
Y eso me ahoga desde la boca del estómago hacía dentro*

*Si, las dudas, los interrogantes, las cuestiones me acechan de nuevo
Más me place que en esta ocasión seas consciente de ello
Sin pronunciarme abiertamente y al completo
Que tu sensibilidad hayas puesto al alcance de lo que siento
Que me sientas en mí divagar aunque me tengas lejos
Más una puntualización añado pues aquí no hubo acierto
Pues no hay contradicción alguna entre alma y pensamiento
Ya hace mucho tiempo que obvie en los temas de sentimientos
Que el sentido común se interpusiera en los sentimientos
Porque prefiero dos minutos, una hora, un día, un momento
De inmensa felicidad
Aún y a sabiendas que puedo dar un tropiezo
Y romper el alma en mil pedazos con tan gran desconsuelo
Aún y a sabiendas de ello lo prefiero a vivir condenada
A lo juicioso y certero, no, me niego a ello*

*Me disculpo pensando que no es tan malo dejarme ir
Que mis circunstancias pueden cambiar en cualquier momento
O lo peor que las tuyas incluyan a alguien que te ofrezca lo que yo no puedo
NO DEBÍ ENAMORARME DE TI...
Sabía que me abocaba a ello
Juicio e ilusión no eran buenos compañeros
Tus cualidades y capacidades expongo
Prendado estoy de todo ello
Y me presto a succionar con voracidad todo eso que irradas
Y que es para mí algo nuevo
Entonces olvido lo presente
Y solo admito un TU y YO...*

*No, ese es mi sentir, que lo mejor es dejarse fluir
Más cuando hablas de circunstancias vuelven de nuevo a surgir
Las dudas que deben ser cartesianas pues no encuentran fin
Y quisiera ahora seguir escribiendo sobre ello
Más me detuve y no puedo en eso que dijiste y que rotulé en tus versos
Después de tocar el alma de pleno
Eso me dolió enormemente
Algo sobre lo que creo hemos hablado otras veces, a saber, el enamoramiento
Como puedes pretender calcular hasta eso...*

***Te sigo leyendo y es precioso todo ello
Entonces olvido por un momento
Que hace unos momentos te arrepentiste de sentir eso tan bello***

***Asumo con impotencia que reclamarás un día el saldo de cuentas
Que admito que injusto y desfavorable se presenta
Siento lógico que protejas tu corazón liquidando todo el crédito
Con el cual financiaste mi ilusión todo este tiempo
Vivo en un ah continuo que ni en el abrazo encuentra consuelo
Porque entonces tomo mayor conciencia de que eres mi agarradero
Perdón quiero pedirte por mi tono lastimero
Quisiera hablarte de alegrías y sobre todo de encuentros
Alegrías compartidas y momentos de felicidad juntos y venideros
Más no puedo obviar el palpito que llevo dentro
Te quiero Lluna, te quiero***

***Creo que esa es una faceta que arraigada llevas para tus adentros
Y quizás me equivoque, pero mucho me temo que es un acierto
Pues siempre en términos semejantes te expresas
Solo has de leerte de nuevo
Quizás una mente ajena elaboradas metáforas vea en ello
Cuando hablas de saldos, cuentas, financiaciones y créditos
Suerte que no hablaste de hipotecar sentimientos porque ya me muero***

***Si, es una gran diferencia como tú y yo analizamos los sentimientos
Que si tanto te doy tanto quiero
Que si tanto quiero tanto te tengo que dar
Eso no está en mi ánimo hacerlo
Ni en mi ánimo concibo y comprendo la expresión en tales términos
Te doy todo lo que quiero, lo que me apetece, te muestro lo que siento
No es mi reclamo que me compenses por ello, soy así, lo que siento
Y mi única ambición, hoy, es comprenderte y sentir lo que llevas dentro
Que cuando te abrace en mi encuentres consuelo y no desosiego
Que estar a mi lado no sea necesidad sino deseo inmenso
Porque las dependencias no fueron nunca buenas y menos en los sentimientos***

***Exprésate libremente sin pedir perdón por ello
Pues ese es mi único reclamo y lo que más deseo
Que abras a mí tus sentimientos recónditos
Que comprenderte hoy quiero
Porque hoy te QUIERO y quiero seguir haciéndolo
MAÑANA ya hablaremos***

El mejor regalo, una sonrisa

El mejor regalo, una sonrisa

¡Que familiar resultaron tus palabras!
Reflejo de un constante pensamiento
Que en mi alma anida desde hace mucho tiempo
Ese que hoy dejas aquí manifiesto...

Ah Diluz mucho me temo que tal propósito que en él buscaste
Ese de despertar las conciencias que fue reclamo para algunos leerlo
A saber, creo que a las almas que subscribimos tú manifiesto
Más en aquellas que pretendes hacerlo pienso y ojala no sea acierto
Que o bien no captará su atención porque no están puestos en ello
O pasarán sobre ello de espaldas a su luz y al mundo entero
Para volver a vestir de apariencia el ropero, tengan, o no tengan, dinero
Porque "antes muerta que sencilla..." la semana pasada ya lucí esta chaquetilla
Hoy me compraré una nueva que tengo que ir al estreno.

Así fácil es que quede en el tintero o dormido pasando el tiempo
Así como viven algunos la vida entre la vanidad y el dinero
Dormidos entre nubes de algodones que ellos tejieron
Ahogados en sus apariencias sin salir a flote más que para mostrar sus trapitos nuevos
Cómo despertar sus conciencias si en coma profundo cayeron
Y solo despiertan al sonido del dinero, a la fragancia de Chanel o si tienen zapatos nuevos
Solo la falsa belleza atrae sus "intelectos" Y como no la imagen hermosa de un bello cuerpo
Les encanta el envoltorio sin importar que se encuentre dentro

Cuanta conciencia dormida dejando pasar el tiempo
Bien al lado de la vanidad porque la humildad la perdieron
Algunos llevan una pantalla especial que los hace ajenos
A las injusticias del planeta y a los sentimientos verdaderos
A los valores perdidos en este nuestro mundo, al que nombramos primero
Cuando lecciones de humildad y valores nos podrían dar en el tercero

A Isabel en su 50 aniversario

A Isabel en su 50 aniversario

*Sentimiento ambivalente es este que siento
Felicidad por tu cincuenta aniversario
Tristeza porque me siento relegada de ello
Me hubiera gustado participar activamente de este evento
Más no se me ofreció y eso me dolió porque yo también te quiero*

*Te quiero, sí, aunque algunas personas no sean capaces de entenderlo
Aunque seamos dispares en algunas cosas
Creo que en algunas siempre estuvimos de acuerdo
Porque a mis hijas trataste con esmero y como propias
Porque haces feliz a la persona que tanto quiero
Porque aceptaste mi presencia un día ya hace tiempo
Por eso hoy quería estar a tu lado para felicitarte y demostrarte mi afecto*

*De este libro te hago entrega que tomé de entre los que más quiero
De los estantes donde mi mundo habita
Algo propio te entrego en recuerdo de la presencia de mi alma en este momento
Entre sus páginas deje un punto para que puedas ponerlo
Allá...
Donde el corazón...
Te lleve...*

Marinero, marinero?

Marinero, marinero...

*Ah marino de ultra puertos que mí espíritu amarraste a tu llegada
En suave hilo de seda que dejo a mi alma atrapada
El ancla tiraste fuertemente al agua transparente, cristalina, helada...
¿Caíste en la cuenta que mi cuerpo te llevabas?
Y con él, el alma...*

*Ahogada estoy en tu bálsamo sin poder mover mis alas
Que adheridas a tu cuerpo no logro despejarlas
O quizás se me antoja que en tu cobijo quiero guardarlas
Enganchada estoy marinero, marino de agua brava
Acércate a mi puerto donde las aguas son calmas
¿Por qué pasaste a lo lejos y no sujetaste hoy tu barca?*

*Ah ese fino hilo donde pende el alma
Enmarañadas redes donde atrapaste los sueños que amaba
Marinero, marinero, tira fuerte que pique el anzuelo y quede enganchada
No aflojes, no, tensa bien la caña
Que siento caerme en lo más profundo de las aguas densas y opacas
¿Crees que hay esperanza?
¿Ves alguna pequeña luz desde tu barca?
Rompe el silencio que las aguas sucias envenenan las almas*

Hoy quiero

Hoy quiero

*Soñar a tu lado
No soñar contigo
Pasear de tu mano
Que me cubras con tu abrigo
Que me muestres ante todos
Que dejes de ser mi amigo*

*Disfrutar de esa tarde de cine
Que quedó en el olvido
Contemplar juntos la luna llena
Que nos alumbra el camino
Y las estrellas del cielo
Que brillan cuando estoy contigo*

*Sentir la humedad de la lluvia
Cayendo en nuestros rostros
Tu voz, en mis oídos
Tú presencia en la cocina
Detrás de mi, amor mío.*

*Compartir un baile contigo
Una cena en el camino
Una comida mañana
Un almuerzo de domingo
Una tarde de fútbol
Con todos los amigos
La lectura de un libro
A la vera, del hogar encendido
Todo eso y más,
Quiero, compartir contigo
Y ya puestos a pedir
Además de compartirlo
Matízalo con colores
Alegría y optimismo.*

*Decir como dice la canción
Que la belleza
Esta en el interior
Pero que en ello
Exigente soy*

**Conocerte profundamente
Que me cuentes tu vida
Saber que no me mientes
Que te comprometes con la vida
Que la alegría en mi reviertes
Que quieres alcanzar tus sueños
Y que yo este presente
Para mirarme a los ojos
Y perderte en ellos por siempre.
Si ello te place a ti
Yo quisiera conocerte**

**Hoy quise soñar...
Y soñé que el mejor sueño fue soñar que mis deseos se cumplieran**

Un dia inol·lidable

Un dia inol·lidable

Què dir d'aquesta segona cita que sorgí com la tempesta inesperada
que apareix quan hom decideix nodrir-se de l'energia del sol desitjada
sentir la escalfor ben a prop damunt la pell mullada
gaudir de la pau i del benestar en sentir-se observada
mes això no genera cap trasbals a l'ànima que al canvis no es tanca en banda
que li permeten fruit d'una tempesta com si una posta de sol es tractarà

De cop i volta, tot ha canviat de color, la tempesta de la tarda amaina
el blau de la mar es reflecteix a la seva mirada
la remor del vent els embolcalla
els raigs del sol tornen a penetrar, suament, la seva pell mullada
fins que donen pas a la llum màgica de la lluna encara assolellada

Distesa, agradable, satisfactòria esdevé la conversa
que de tant en tan té un caire de complicitat i picaresca
la pau i l'harmonia no es trenquen
davant la suggerent, simpàtica i encisadora oferta
que ve regalimada pel humor que els engresca

El torbament de l'ànima, sobtós, la te atrapada
sense ser aquesta la seva naturalesa
no és por a la nit, sinó allò que pot esdevenir a la matinada
a la afectació de l'ànima davant les decisions precipitades
a com es sentirà quan apunti l'alba

Hom s'enllità i passar per la seva ment la pel·lícula
del esdeveniments viscuts durant la tarda
els ulls comencen a claudicar i el llum apaga
de mentre l'altre persona esta aliè a la nit estrellada
es present allà en cos i ànima
el seu costat, en els somnis de la seva amada.

Maravillosas sensaciones

Maravillosas sensaciones

**Inmersa en el océano de las inquietudes, angustias, dudas...
Después de sensaciones inolvidables vividas en la noche de luna
Te hablaré de sensaciones que de sentimientos hablar no quisiera
Cuando mi mano cogiste por vez primera y después rodeaste mis caderas
Caminando íbamos de la mano y me paraste ¡menuda sorpresa!
Para robarme el primer beso de una larga cadena...**

**Una especie de corriente recorre el cuerpo hasta alcanzar la médula
En milésimas de segundo llegó hasta nuestras manos voluntariamente presas
Deseo de no perder su proximidad, de explorar cada raya en ella
Nuevamente la mano rodea la cintura y la corriente de nuevo empieza
Súbitamente me besa y me descoloca para gran sorpresa
El contacto de sus labios ahora me tiene deshecha
Resulta que hace ya dos noches yo soñé en esa proeza
Jugueteando con mis labios... sentí su boca en la mía
Besándolos como ellos querían
¿Qué fue más real el sueño o lo vigilia? Porque si de besar se trata
Y no besar, sino sentir tal dicha yo pensé que solo en el sueño existía
Que ignorancia la mía hasta conocer como tus labios me perdían**

Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 09Mayo2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

Amándote sin límites

Amándote sin límites

La temporalidad de nuevo viene al caso en el que nuestros encuentros son en ella escasos

Que no quiere decir ello que lo vivido se ajuste a eso, a lo limitado...

Siempre andamos a caballo de él a quien nuestros momentos están supeditados

A ese con quien no podemos conversar ni alcanzar enlazados

Ese que machaca cada una de nuestras citas cuando mejor estamos

Quisiera probar su existencia solo para del mapa borrarlo

Porque ¿existe de veras? O es un invento de unos cuantos

Para sacrificar nuestras vidas a golpes de martillazo

Dejemos por un instante de pensar en que existió hace un rato

Cuando quedamos en esa hora para vernos un rato

Hoy quiero estar contigo sin ese reloj que te tiene esclavizado

Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 09Mayo2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

Amándonos en la distancia

Amándonos en la distancia

Amándonos en la distancia y en la consciencia, amándonos...

Pese a las dificultades que apenas nos dejan

Sorteando los obstáculos que aparecen cuando menos esperas

Sin noches especiales, sin tardes de cine, sin salidas domingueras

Sin chocolate con churros las mañanitas después de una fiesta

Sin apenas verte y poder disfrutar tu presencia

Sin pecho donde recostar mi cabeza

Sin beso de buenos días cuando amanezca

Sin tantas cosas mi vida... que ya perdí la cuenta...

Amándonos en la distancia una noche de luna llena

En la que sin aunar nuestros cuerpos lo desee de que manera

La receptividad transformo la distancia en vuelo de almas etéreas

Sugerente, original, sensacional, divertida, maravillosa, mágica y romántica fue la noche aquella

Noche repleta de risas, sonrisas, emociones y picaresca

Y aunque estabas bien lejos yo te sentí tan cerca...

Su fotografía llego a mí con melodías regaladas

Palabras provocadoras y sugerentes me mandabas a través de la pantalla

Y así una noche fui feliz aunque tú cerca no estabas

Finalmente me dormí pensando en ti, en lo que había sentido en esa noche de fiesta privada, tú, yo, y, nuestras respectivas pantallas

En ciertos momentos cuyas palabras excitaban hasta la capucha del alma

Oleajes iban, venían, y la recorrían... amándonos en la distancia

Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 12Mayo2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

Entre ellos

Entre ellos

*¿Permitirás un día más que de muestra de mi egoísmo?
Y así regalarme, otra vez, la satisfacción de compartir unas frases contigo
No me prives de ello, y consiente, de este gozo que siento
Compartamos otra mañana pues habrá días de lamentos
Cuya realidad que es la mía habrá de mostrar impedimentos*

*Como podría privarte de expresar la riqueza y la belleza del lenguaje escrito
Aquello que siento cuan regalo que llega a los sentidos
Capaz de provocar y despertar emociones i sentimientos
Después de una agotadora noche de cansancio intenso
Que apoderarse quiere de cada milímetro del cuerpo
De las neuronas de la mente que necesitan tu sustento
El respiro que tú le das antes de proceder al sueño*

*Tus frases penetran mis sentidos
Como ráfaga de aire fresco
Impregnándome de música, magia y verso
Procedente de algún lugar que ni tú ni yo sabemos*

*Soy hombre que disfruta del regocijo
Que la comunicación en el ánimo produjo
En particular las palabras impresas cuan dibujo
Jugar con ellas en el tablero de sus significados
Darles forma subliminal como adicto armado
Con el mejor talante y en su más virtuoso significado*

La partida

La partida

*Temprano esta mañana me hiciste llegar tus besos
impresos en una pequeña pantalla cuyo sonido al amanecer desvelo mis sueños
y allí se encontraban ellos pretendiendo calmar mi anhelo
besos de amor y deseo anunciaste deseosos de regreso
Sin apenas tu haber partido yo ya me muero por ellos*

*Pongo los pies en el suelo y me desplazo a cielo abierto
el mar se encuentra ocupando el inmenso cielo
las olas se asemejan a nubes que se mueven azotadas por el viento
más hoy el sol no goza asomarse temeroso al contratiempo
que anuncia tormenta inminente que acompaña tu destierro*

*Mis besos errantes por tus labios acompañaran tu camino hasta nuevo puerto
no me preocupa el destino porque se de tu regreso
quan peregrino que bien temprano abandona el lecho
mis besos parten contigo al encuentro del sendero y con ellos mi alma se eleva porque aquí restará mi cuerpo*

*Más no olvides mi vida que es mi mayor deseo
acompañar tus pasos en alma y cuerpo
no es importante el destino ni tampoco el trayecto
lo importante amor mío es sentir que formo parte de algo más que de tus sueños
sentir tus pasos acompañando los silencios
sentir la felicidad en tus ojos cuando nuestras miradas se encuentren después de vagar por el desierto
sentir el calor de tu piel cuando nuestras manos se enlazan sensibles y con deseo
deseo que se extiende más allá de la piel sin límites ni contratiempos*

Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 23 de julio2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

Te siento...

Te siento...

**Cuando mirarte a los ojos puedo
al sentir el roce de tu mano sobre mi pecho
con el tacto de tu piel que recorre mi cuerpo
con el sabor de tus labios sedientos de mis besos
cuando tu cuerpo responde a la humedad de mi cuerpo
así, te siento, aún, y en el más absoluto silencio...
me hablan tus ojos, tus manos, tu piel, tus labios, tu cuerpo...**

**Me pierdo en lo más profundo de tus ojos
los míos puestos en ellos buscando leer aquello que deseo
dejo que tus manos exploren mi cuerpo
y siento, que te siento más y te deseo
acerco mis labios a los tuyos y enganchada me quedo
me rindo a tu cuerpo sin fuerza ni coacción alguna, sino doblada al placer y al deseo
así, te siento, aún, y en el más absoluto silencio...
me hablan tus ojos, tus manos, tu piel, tus labios, tu cuerpo...**

**Si de todo ello me privas, si nada de ello tengo
regálame tus palabras y no me condenes al silencio
ellas son el aliento y fundamento del alma que cubren de sedoso terciopelo
incitadoras de los labios que desean gritar te quiero
no dejes de hablarme amor mío aunque estes lejos
porque también a través de tus palabras siento**

Tus mensajes

Tus mensajes

*Me saben a fruta fresca recién cortada y bañada en chocolate
me huelen a tierra húmeda por el rocío, en cada amanecer,
a yerba mojada por la fina lluvia del norte,
al jazmín penetrante en las noches de verano;
ellos acarician mi alma con tu intención
y me susurran nuevas melodías de amor y de pasión*

*ah ese "pip" mágico que a mi alma hace sonreír
cuando miro en la pantalla y tu nombre veo allí
leo y releo como quien lee la mejor poesía nunca escrita
me recreo en cada verbo en cada frase
y me llenan de alegría*

*Son mi mejor despertar con agrado, ilusión, entusiasmo...
son mi fuerza mientras las horas, los días, las noches pasan sin tener tu cuerpo a mi lado
son la ilusión de sentir que el alma me has mandado
deseo infinito de cercanía y amor anhelado*

Tu regreso

Tu regreso

*Los colores del arco iris lance hoy al viento
En forma de pelotas que él esparció por el terreno
Parecen tener vida propia desplazándose por el suelo, mientras mis niñas observan los colores, los
movimientos, aquello que les es nuevo...*

*En ellas infunde la alegría que mi alma siente por tu regreso
Porque te se de camino, amor, y aunque siempre te pienso
Tu mensaje me sugiere que el tacto mejor que el pensamiento
Que tus manos serán testigo de nuestro próximo encuentro*

*Recubriré mi cuerpo con ese suave vestido de terciopelo
Ese que besas con tus labios y recorres con tu deseo
No me dejes desnuda, tápame con tu cuerpo y no dejes resquicio alguno por donde se escape mi anhelo
Y cuando estemos muy juntos y nos invada el deseo
Mírame a los ojos y dime con ellos TE QUIERO*

*Todos los derechos reservados ©Elvira Sagrañes Puentes, 12Mayo2010, prohibida la venta y reproducción de esta
propiedad intelectual.*

Suave brisa de una noche de verano

*Suave brisa de una noche de verano
Recorre su cuerpo de arriba abajo*

La luna ilumina su cabello negro azulado

La cubre con seda gris y zapatos plateados

Reflejo de su luz, sus ojos iluminados

*Es la brisa que acaricia su piel sin descanso
Cuando soy yo quien quisiera disfrutar de ellas y de esa luz que la naturaleza le ha dado*

Más fue la brisa, y, no yo, quien su bello erizó hasta hacerla estremecer

Fue la noche de verano que trajo a sus oídos melodías de antaño que embriagaron sus sentidos, que sus ojos empañaron, que su mente hizo volar sin encontrar su regazo...

Envidiable brisa que te depositaste en sus labios recordándole aquellos besos, aquellos besos ya olvidados, aquellos que nunca se olvidan y aquellos otros que no están a su lado...

Inquietud en la noche

Inquietud en la noche

*¡Que extraña noche la que inquieto mi espíritu!
Cómo la felicidad vivida en el día se transformo sin previo aviso
Alegría infinita es tu nombre en mi pantalla
Anhelo leerte, sentirte, hablarte que me sientas aún y callada*

Llamadas en la noche se devienen

*Acuses de recibo, reproches, verbos hirientes
Mi línea esta ocupada... ¿qué ocurrirá si él me llama?
Te digo, me dices, te vuelvo a decir, más, otra vez, teléfono...
Y así, hasta llegar al lugar de reposo, mi cama
¿Me habrá llamado en todo este tiempo?*

Voy a llamarle para decirle que me retiro a mis aposentos

*Más otra llamada entro sin darme apenas tiempo
Pierdo toda calma y respondo como no suelo hacerlo
La paciencia tiene un límite y de veraz que lo siento
La empatía es ciertamente dolorosa en algunos momentos*

Al fin logro marcar tu número de teléfono

*Varios tonos se suceden y a continuación te pierdo
Discreta inquietud comienza... ¿se habrá molestado por ello, me habrá llamado más de una vez...? Y me respondo
No puede responder y lo hará en breve momento*

Tomo el libro entre mis manos intentando hacer tiempo

*Imposible concentrarme necesito recuperar aliento
Marco de nuevo su teléfono, lo mismo que en el otro intento
¡Joder! Que desespero, que angustia, y que impotencia siento
Apenas si recordaba estos momentos cuando al otro lado de la línea solo escuchas el silencio
La mente viaja a través del tiempo, es fugaz, veloz, traicionera, lamento...*

Cierto es que los dioses celosos de nuestro encuentro

Boicotearon la noche de llamadas, de desfavorables momentos, de eternos silencios, de olvidadas angustias, de malos pensamientos...

Inquietud y me despierto, te busco y te encuentro quiero llamarte pero no me atrevo...

Vuelvo a despertar y de nuevo te leo quiero volver a llamarte pero otra vez no puedo y prefiero abrazarme a tus palabras que escuchar de nuevo el silencio...

Silencio que defines circunstancial y sin derecho,

A negarle al pensamiento la presencia de tu piel, de tu tacto, de tu olor, de lo que siento...yo por ti y tú por mí cuando me dejaste en la mañana un beso...

ES la mar

ES la mar

Fuente de inspiración del poeta

**Recurso inagotable de la prosa descriptiva y de los bellos poemas,
Influjo semejante al que en ella tiene la luna llena...**

Desierto de agua serena, manto envolvente, maravilla terrena

Mar que tus aguas saladas mezclas y endulzas penetrando los manglares de mi amada tierra

Abrazándola fuertemente, besándola cuan la más hermosa luna llena que jamás vieron mis ojos en esta vida terrena...

Amante del pescador que en tus brazos se arroja, fiel en las horas calmas de pesca, tormento cuando te desbordas...

Ah murmullo incesante y fresca brisa la que provocan tus olas que brincan, bailan y se descontrolan cuando la luna te provoca...

Que hermosa estabas aquella noche bajo aquel cielo estrellado

Majestuosa, cuando la luna llena pinto ese manto de plata, sobre las sombras...la mar estaba hermosa.

Mi soñar...

Mi soñar...

Tu nombre se apodera de mi mente que se aferra a tu recuerdo...

Es solo tu nombre, el que desvela mi sueño

El que resurge en cada despertar con ansia y anhelo

Cuando tú ya resides en mi pensamiento

Te veo, te gozo, te siento...

Desperezco mi cuerpo, apenas mis ojos abiertos

Otro amanecer acompañó con tu nombre en mi lecho

Felicidad, tristeza, alegría...desespero, anhelo, tormento...

Añoranzas, deseos prohibidos y un te quiero que ahoga mi pecho

Te añoro, te deseo, te quiero peluche de mis sueños...

Me repongo, cojo tu mano y te beso

Me estremezco, te agarro fuertemente y comienza el sueño

Tú estas a mi lado caminando por aquel hermoso sendero

Enlazadas las manos contemplamos el vuelo

De alborotadas gaviotas al ras de los marineros

Te veo, te gozo, te siento...

Seguimos caminando hasta mar abierto

Que se muestra hoy en calma esperando el acontecimiento

Del nuevo amanecer que, tú y yo, juntos veremos

Hoy será el primero que al unísono contemplaremos

Sigamos soñando que el amanecer vendrá a nuestro encuentro

Entonces te diré al oído, te diré, cuanto te quiero...

Que maravillosa isla, la isla de mis sueños

Es tu pecho mi lecho de rojos pétalos con aroma a incienso

Escasa montañas donde albergar nuestros secretos

Ponme las únicas cadenas que deseo,

Tus manos en la cintura,

Tus brazos rodeando mi cuerpo,

Tu boca sobre la mía,

Tu cuerpo cubriendo mi cuerpo

Entonces te confesaré que mi despertar, mi pensamiento, mi amanecer, mi soñar despierta...eres tú.

Buenas noches te digo cuando mi cuerpo se siente desvanecer entre tus brazos

Te beso en los labios, te miro a los ojos y siento que te estoy amando

No me dejes ahora amor mío que temo despertar de este sueño y no sea más que eso...un sueño

Apodérate del manto que cubre la capa de mi vestido

Deja mi cuerpo al descubierto

Y Exploremos juntos esta isla

Solo con ilusiones, besos y caricias

**Comamos de todas las frutas prohibidas
De este paraíso terreno
Donde nos llenaremos del néctar de nuestros besos
De caricias inventadas
Y nos amaremos de nuevo**

**¿Qué ruido despertó mi sueño?
Sonó la alarma y tomo conciencia del sueño
Mientras muevo mis miembros
Y mi cuerpo desperezo
Hoy mi despertar fuiste tú como fuiste mi soñar al despertar del sueño
Círculo vicioso es éste en el que me encuentro porque
Si de noche te sueño
De día estas en todos ellos**

Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 12Mayo2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

Tormenta y calma

Tormenta y calma

*Desierto gris con aspecto sombrío, fue ayer, mi cielo azulado
Las nubes que en él se alojaban ocupaban todo su espacio
Repletas de emociones contenidas y triste llanto
Escasas gotas vertieron cuan lágrimas sobre hojas verdes del jardín de mi amado*

*Llegada la noche las sombras se devienen en tormenta de verano
Con rabia y con fuerza sin tener reparo en los daños
Lágrimas inundan de tristeza la senda por donde caminamos
Las sombras opacas me envuelven en su manto
Matizando, matizando la luz que tanto amo
Cuando por unos instantes eternos yo te sentí alejado*

*Hoy te busque en la mañana y te he encontrado
Deseosa de ti y feliz de que me sigas amando
Más es mi alma inquieta que no cesa la demanda de tus verbos
Que la sensibilidad se desborda sobre mi piel ansiosa de tus dedos
Es mi intención que va más allá que el sentir del calor de tu pecho en mis senos
Y fue esta mañana que me regalaste aquello que tanto tiempo fue mi anhelo
Saber que me amas y que tu amor es sincero*

*¿Por qué entonces, hoy, siento tristeza en el alma?
¿Por qué tus palabras no logran evitar la angustia que me tiene atrapada?
Palabras que suelen llenar parte de mi mundo;
Palabras que me inundan el alma con fuerza renovada;
Palabras que ocasionalmente consiguen paliar la escasa presencia de tu piel sobre mi almohada*

*Y la respuesta es clara... desperté en ese momento
De desaliento
En ese momento que la necesidad se ha antepuesto
En ese momento que sientes que el mono se apodera de tu cuerpo
Es una sobredosis de ti lo que quiero...
Palabras bajo la mirada atenta y las manos enlazadas
Hablando abierta y sinceramente sin omitir nada*

*Hoy sería un buen día para esa conversación postergada
Hoy sería el mejor día para aunar nuestros cuerpos y la pasión de nuestras almas
Dejarnos llevar por el deseo hasta extenuarlas
Para que después nuestros cuerpos hablen de nuestro amor sin necesidad de mediar palabras
Alejando toda duda; arrastrando la inquietud del alma; borrando los malos entendidos y colmando las*

intenciones del cuerpo y del alma

Mi mayor intención es amarte y saber que tú me amas

Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 20 de agosto de 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

Abandonada al sueño

Abandonada al sueño

*Te imagine dormido en mi regazo
Rostro feliz, sosegado descanso...
Mirada enamorada la que te observa
Recorre y pinta un lienzo en su pecho
Labios que susurran un te quiero
Para después rendirse contigo al sueño*

Imaginaste mi cuerpo pegado en el tuyo

*Que goce el de nuestras almas
Ante la placidez del abandono de nuestros cuerpos
Yo velaré tu sueño amor
¿Querrás velar tú el mío cuando el sol se haya dormido?
Escondido en el lejano horizonte...*

Dejo arena tibia en la fresca e iluminada noche

*Lecho donde tatuaré tu nombre
Sobre la huella de tu peso en él
Bajo mi cuerpo, amándonos en la noche...*

Rostros iluminados de amor

*Único testigo el cielo repleto de estrellas
Cómplice de nuestro compromiso
La luna llena
Nuestras alianzas
Cuerpos tatuados en la arena*

Todos los derechos reservados ©Elvira Sagrañes Puentes, 24 de agosto 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

Anhelo

Anhelo

**Lienzo de carías que plasman tus manos
Arrullo embriagador, penetrante, efímero
Fuente de deseo y provocación es tu tacto
Remanso de bienestar, de afecto, de paz... abrazo**

**Caricias impresas en la pantalla son tus palabras
Ajenas al tacto, sensaciones, miradas...
Fuerza seductora que rinde... que enamora
Que enajena a los sentidos... que hechizan el alma...**

**Deseosa de escuchar las palabras enunciadas
Sentirlas en la mirada
En la piel impregnadas**

**Conjugar el verbo amar sin límites ni distancias
Bello propósito es ese que entraña la palabra
Que se transforma en sublime cuando los hechos la acompañan**

Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 4 de septiembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

desapego

Desapego

*Con poco me conformo, a veces, con tan solo ver tu nombre
Ese al que tú respondes sin ser el que te corresponde
Hoy recordé ese y otros días en que el mundo se detiene
Para encontrarme de nuevo en senderos nada convenientes*

*Días maravillosos se sucedieron de palabras, gozos, piel y te quiero
Dulce de leche, miel en los labios, chocolate del bueno
Amargo el regusto cuando nada tengo
Más que sutil promesa de amor de palabras que no de hechos*

*Sol naciente que un día alumbraste mi estancia
Angustia, miedo, anhelo, deseo, proyectos...
Que se escapan de nuestras manos sin encontrar el momento*

*Ahora ya más tranquila disfrutaré del viento
Que mece las hojas del ficus y crea sombras de lamento
Bien dejémoslo para luego o mejor para un día de estos
Como tantas cosas que intuyo quedarán en el tintero
Para no ser expresadas por tu pluma ni por tu voz
Que amo incluso en el silencio de tu eco, de tus palabras, de tus ausencias en mis noches, en mis días, en mis horas, en mis lamentos*

*Días pasaron de esos sensibleros esos en que lo que más deseas
Es decir lo que siento más justamente no encontré el momento
Así son las cosas del amor del quiero y no puedo
Permite expresar porque ya llorar no puedo
A quien sino puedo decirle que ocurre en mis adentros*

*Esta mañana publicaré un verso
Que un día escribí pensando en ello
Quizás fue eso lo que motivo toda esta angustia
No, tampoco creo que fuera eso
Son la suma de cosillas que van calando los huesos
Y quiero ahora escribir un poema
Ahí continúa el pensamiento
Palabras que me emocionan a veces
Y que otras me calan el alma deseosa de tus besos
Sin embargo, es eso... lo que siento...
Que no os confundan las palabras
Porque hoy bien me siento*

Todos los derechos reservados ©Elvira Sagrañes Puentes, 13 de septiembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

Una Zamioculca compre para ti

*Sus brillantes hojas verdes captaron mi atención
Como el brillo de tus ojos al sonar de la canción
Muchas son las semejanzas y motivo de elección
Vivaz como tu misma y sensible a luz directa del sol*

*Se crece en condiciones adversas, resistente a un ciclón
Fuerte es su talante, ese que muestra al exterior
Más cuan pétalo de rosa en flor
Como todo bicho viviente se derrumba ante el dolor*

*Duras tierras las de procedencia, lugar donde nació
Más no extinguió sus raíces, sino que rebrotó
Después de pisoteadas y mancilladas sin ton ni son
Surgieron de entre las pisadas con mayor fuerza y vigor*

*Porte arbóreo que no delicada orquídea
Semejante al hibisco pero sin flor
Me hueles a noches de lluvia y jazmín
Al frescor de las hojas verdes mojadas por un dispersor
Me hueles a tantas cosas...Sin apenas tener flor...*

*Y me pregunto entonces
De dónde proceden sus olores
Y me respondo yo
Que benditos son los 39 años que cumple hoy
Que cada uno de ellos en su alma albergo
Flores de mil colores y fragancias de amor
Porque si flor no hay en ella
De esencia lleno su interior*

Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 19 de septiembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

Alma y razón en la balanza

*El silencio no alivia el corazón
Cómo podría hacerlo
Si no lo hizo hasta ahora*

*Es ese silencio en el transcurrir de las horas sin ti
Es ese silencio de tus palabras impresas que tanto me acercan a ti
Es el silencio de tu voz que me hace sonreír y feliz
Son esos silencios los que aturden el pensamiento
Sin apenas darle aliento y respiro*

*Cuando te escucho la razón acalla
Para dejar latir mi corazón por ti
Para dejarle gritar lo mucho que te quiero
Para escuchar tu corazón sereno
Que rompe los esquemas de reflexión previos*

*Y me vuelvo a preguntar
¿Cómo voy hacer eso?
Aquello contrario a lo que mi alma aclama
Que es vivir esos pequeños momentos*

*Perdóname por la angustia provocada
Por ser un péndulo en suspensión sin balanza anclada
Por una mañana en que la razón te aparta
Por una noche en que mi corazón te reclama*

*Eterna lucha que en los extremos se mece
Que no encuentra el equilibrio que la sostenga
Razón que quiere imponer su talante
Alma que pugna por abrazarte
Un sin vivir, más mi vida, es, amarte*

Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 20 de septiembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual

Sin él

Sin él, yo, en la distancia muero...

Me muero por su ausencia

Anhelo en mis labios los suyos

Sus manos ancladas en... entrelazadas, unidas...

Esa lluvia torrencial que es su esencia en mí

Mátame el silencio de sus palabras

Híereme distancia si su voz no tengo

Y no se si muero más sin él

O si con él muero de tanto que le quiero...

Todos los derechos reservados ©Elvira Sagrañes Puentes, 24 de septiembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

Hoy se casan

*Merecida ilusión la que te llegó sin proveerlo
Después de tanto tiempo que el amor abandonó tu puerto
Como esposa de marino que parte sin dar tiempo
Y sin apenas poder creerlo, el mar lo arrancó de tus manos
O la tierra lo absorbió para sus adentros*

*Quedaste sola y a la deriva del tiempo
Después del duro contratiempo solo te quedo el lamento
Más necesitabas un proceso que no es un camino de rosas
Más bien de espinas desierto
Enviudaste joven ¿hay mayor tormento?*

*Más recuerdas querida hermana aquel día
En que los vientos soplaron de nuevo
Y aunque tormenta amenazaba la mar bravía
A tu favor quisieron soplar ellos
Hasta el día de hoy y con fuerza en los años venideros*

*Aún recuerdo aquel día de vuestro primer encuentro
Cuando ella llegó a mí con el semblante al descubierto
Una hermosa, sonriente e ilusionada mirada
Era el mejor reflejo de lo que estaba por devenir,
De esperanza renovada, de ilusión y de comienzo.*

*¿Recuerdas hermana? Mi salida del momento
Nada más se me ocurrió preguntarte
Si el príncipe en cuestión dispondría de tiempo
Y llegado el caso furgoneta para algunos eventos
Que poca sensibilidad mostré, de veraz, que, lo siento
Si la altura no estuve de las circunstancias
Y de ésta bonita historia que tuvo entonces su comienzo*

*Y es que el amor no tiene límites ni fronteras
No entiende de edades, requisitos, ni criterios
Solo de almas que suspiran por vivir y resurgir de los contratiempos
Con esperanza renaciente día a día
Con la ilusión de caminar un único sendero
Sin anular el camino que ambos aportan al nuevo
Hoy quiero con vosotros celebrar este hermoso evento
Ver vuestras sonrisas de felicidad y en vuestros ojos el amor y el deseo
Que se convierte en el mío y en el de los que aquí quisimos estar como testigos de ello
Romper con lo tópicos quiero, esos de suerte, felicitaciones, vínculos eternos...*

**Eliminar frases compuestas donde el sentido común resta ajeno
Porque el amor no es cuestión de suerte
Sino de quererlo, protegerlo, mimarlo, abonarlo... darle su tiempo
Prestarle atenciones y sentirlo hasta los huesos
Mostrarlo día a día haga frío, calor o fuerte viento
Porque como un hermoso jardín
Necesita de buen jardinero**

**Mis mejores deseos son que la luz alumbre vuestro sendero
Que vuestro porvenir sea sereno y repleto de emociones
Que los años compartidos sean guía de los venideros
Que cada día reiteréis vuestro amor recordando los buenos momentos y añadáis alguno nuevo
Que hoy sea la reafirmación ante todos del amor de los años que ya son vuestros
Y no necesitamos promesas de amor eterno porque lo que cuentan son los hechos, las palabras se las lleva el viento
Mostrarnos cada día vuestro amor, cariño, y respeto**

Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 25 de septiembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

Se me desnuda el alma

Se me desnuda el alma

Con el pasar del tiempo y la mar en calma

Cuando la marea oscila un día alta, otro baja

Con el canto del jilguero y las campanas de la iglesia sonando al alba

Cuando tomo la pluma y la inspiración desgarras

Sus vestiduras opacas

Con cada verbo, verso, estrofa, soneto... donde plasmo aquello que ella a buen recaudo guardaba

Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 29 de septiembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

Para Iván

*Este no puede ser un año más en el cual no recordar
Aunque bien sabes que estas en mi pensamiento
Lo cierto es que siempre me olvido en el último momento
De felicitarte en este maravilloso día
En que un día tal como hoy, 31 de octubre, tu vida tuvo comienzo
Y a medio camino de ese año entraste en la mía
Con tus risas, tus primeros pasos y tropiezos
De eso hace ya algún tiempo...*

*Compartimos el cariño que broto
Como aquellas hojas...
Que día a día verdes crecen de esperanza
Bajo la lluvia caída
Y el sol que les da la vida
Así la hermosa Encina exhibe sus ramas
Más en su corazón alberga esa semilla que germina
Como las hojas de antaño
Que echa sus raíces
Y que hoy esta arraigada a la tierra
Así es nuestro cariño...
Que tengas un año de buena cosecha
Y que siembres cada día más
Y con eso ya tienes garantizada
Las felicitaciones y la felicidad*

Todos los derechos reservados ©Elvira Sagrañes Puentes, 31 de Octubre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

Para Merche Gala

*Inspiración recóndita que apenas lograr asoma
Cuando pugna la intención del alma deseosa
Anhelante de las más hermosas expresiones
Con las cuales manifestarte que seas muy dichosa*

*Miscelánea de sabores, de fragancias, de esencias y colores
Quisiera poner en ellas
Para después depositarlas
Entre pétalos de rosa
Repletos de sonrisas compartidas
De dichas y felicitaciones TODAS
Envueltas en suave y blanca seda
Selladas con un gran lazo
Donde la palabra amistad
Destaque sobre todas las otras*

*Así con gran cariño te hago llegar
Mis felicitaciones para este año y muchos más
En los cuales presente deseo poder estar
Para seguir compartiendo sonrisas, tu dicha y tu felicidad
Que seas muy feliz en este día y cada día lo seas más*

Todos los derechos reservados ©Elvira Sagrañes Puentes, 30 de noviembre 2010, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

FELIZ 50 ANIVERSARIO JOSÉ

*¿Acaso creíste que podría olvidarme?
No, no suelo olvidar fácilmente
Ni las fechas importantes
Ni los momentos de felicidad perennes*

*En breve espacio de tiempo
Te colaste en mi vida
Y en tan solo unos meses
Creí que eras mi vida*

*Y aunque luego descubrí
Que eso así no iba
Los momentos de felicidad que me brindaste
Eso nunca se olvida*

*Hubo pequeños desencuentros
Que apenas marcaron mi vida
Porque me quedo con aquellos
Donde la alegría se imponía.*

*Y después de pasado el tiempo
Perdura el afecto que siento
Porque siempre estas cercano
A todos mis acontecimientos*

*Te preocupas de mí
Y eso es un hecho
Te preocupas de mi gente
Y sé que no es por cumplimiento
Que lo sientes como propio
Y lo haces con mucho afecto*

*Cuantas veces me pediste
Que escribiera nuestra historia
Y aunque esto no alcance a ello
Pretende ser un reflejo
De lo que prevalece en mi interior
Que no son más que buenos deseos*

*Para este día de hoy
Y otros días venideros
Felicidades de corazón
Y con el corazón te digo
Lo mucho que te aprecio*

Que pases un lindo día

***Y que mi luz llegue
Hasta tu isla
Y con ella encenderé las velas
Para que soples y pidas un bonito deseo
Y desde aquí te llegará mi voz
Que te dirá
Feliz cumpleaños compañero***

Me gustaría?y respuesta

Me gustaría escribirte, decirte que tu para mí eres irrelevante.

Que tú y tus amorosas aventuras no me molestan.

Que me da igual lo que sientas y con quien yaces.

Que tu vida no tiene nada que ver con la mía.

Me gustaría decirte que no pienso en ti.

Me gustaría contarte mentiras.

Me gustaría mentirme.

Dejándote como cualquier flor sobre la mar.

José Juan A. G.

Lícito es querer desdibujar aquello anhelado que no puede ser alcanzado

Cuya ausencia se llena del relieve de los colores, olores, palabras, momentos añorados

Cuando descalzos los pies en la arena buscan sus huellas sin hallarlas, sin tregua, sin alivio... con tristeza

Cuando el aroma de una flor te transporta a la aproximación de un abrazo consciente de que eso fue tiempo pasado

Cuando la música suena al ritmo de sus caderas, ¡Umm...! esas que rodear con tus manos quisieras, pero ya de ti no están cerca

Cuando se acentúan los tiempos en que la felicidad era plena y de pronto sientes los pies en la tierra

Cuando, cuando, cuando... cada paso te recuerda que esa historia valió la pena
Pero el dolor del recuerdo es mayor que la alegría que te reporta viajar a otras tierras

¿Es eso lo que decirme quisieras?

No hay recetas mágicas habría de contestarte

Cada uno tiene que buscar sus estrategias y encontrar sus propias huellas

El sentido real o imaginario con el cual la mente se serena

Optar por mentir y mentirse o asumir la realidad aunque sea cruenta

Encontrar el modo de evocar esos tiempos sin que el alma se detenga por el desconsuelo, sino por la alegría de haber

vivido una historia que solo a ella le pertenezca.

LLuna LLuerna

Intención

*Volveré a soñar en la ausencia del tiempo
Presencia de tu cuerpo sobre mi lecho
Abrazo que arrolla eternizado en un lienzo
Suave aroma de incienso me transporta a tu recuerdo
Labios sin restos de carmín son para ti mis besos*

*Penetrar en tus ojos y ver en ellos quiero
Que guerras, llantos, desdichas...
Están lejos ya de los sueños
Apenas son sombras en la lejanía
Cuando nuestras almas suspiran ajenas
Al goce de los cuerpos*

*Muéstrame ese camino de florecidas amapolas que guardo en mi recuerdo
Tiéndeme sobre su manto rojo y despójame de todo atuendo
Sin prisas, con la dulzura de tus labios como suave caricia de terciopelo
Como deshojando una rosa con la lentitud de sus pétalos cayendo
Senos desnudos e implorantes de deseo pugnan por desvelar el misterio
Velo de seda blanco como las olas del mar depositarás sobre ellos
Después posaré para ti como fue un día tu deseo*

*Más todo fue la intención y se quedo en el empeño
Como tantas otras cosas que nos fuimos prometiendo
Quizás no sea este mundo donde realicemos nuestros sueños
Es posible que el destino nos lleve por otros senderos
Más quiero seguir pensando que algo tiene de verdadero
Que no existen casualidades y que el azar es algo incierto
Sin embargo, no quiero, pensar en el más allá como mi puerto
Desconozco su realidad y la de otros muchos cuentos
Solo tengo una evidencia, y es, que hoy te sigo queriendo*

Armonía

*Ay de mi alma o pensamiento que ya no se confronta a la razón
Recuerdo en estos instantes, el poema de..., la balanza entre ellos dos
Desde el silencio te pienso aunque sea una sin razón
El quererte en la distancia sin posibilidad de ese amor*

*Ya no hay batalla posible se aceptaron sin omisión
A partir del entendimiento hicieron las paces los dos
Sabido que las cosas del corazón han de seguir su sendero
Pero discerniendo que tienen de realidad y que de bello sueño*

*En la consciencia de todo están los sentimientos
Que no se pueden borrar atrapando una goma entre los dedos
La lucha ya paso y cedió su terreno
A la paz, quietud y sosiego del alma que escucha su pensamiento*

Todos los derechos reservados ©Elvira Sugrañes Puentes, 29 de septiembre de 2011, prohibida la venta y reproducción de esta propiedad intelectual.

Soneto

Mi pequeña semilla... ¡sol naciente!
Apenas sostenida en la incerteza
¡Allá!, donde la fuerza con flaqueza
¡Beligerante va contra corriente!

Bálsamo perfumado floreciente
Germinas y denotas tu grandeza
Contra el temor por la vida que empieza
Más aferrada a tu existir naciente

¡Allá! Donde la duda más se extiende
Como la peor, y, más cruda plaga
Al lado del dolor y la impotencia

¡Allá! Surge la llama que comprende
Que eres vida de su vida, aulaga
¡Hermosa flor pletórica de esencia!

©Elvira Sugrañes Puentes

Tus Besos

*De tus labios rojo clavel
nacen suaves y lascivas caricias
?que con ingenio hábilmente deslizas?
recorriendo en profundidad mi piel.*

*Cual sensible, diestro y suave pincel
dispersas celestiales gentilezas;
despliegas deliciosas sutilezas
invadiendo como las olas mi ser.*

*Sensuales, revoltosos cosquilleos
?artífices del mayor alborozo?
de mis sentidos gozo...
¡bello pozo! Que sacia mi sed*

©by Lluna Lluerna, 14 de diciembre de 2011

Robades Fantasies

*Olors novells de mestria
transformen l'olor dels gessamins
quals pètals de roses de vellut
embriagades amb el teu bàlsam,
arriben com onades d'èxtasi
penetrant la recòndita ànima!*

*Gòtic, lluminós, màgic llindar
on les passes calen a raser
com melodia de feraç seducció
que la raó emborratxa;
eixir i alliberació del sentits,
sentits que s'aguditzen, tots!
en el verd profund del teu paisatge!
en el teu blau cel que embolcalla
com blanques, suaus, agosarades ales!*

*La brisa fresca, matinera, tremolosa,
desitjosa...xiuxiueja sons entremaliats
esclatar de gemecs emboirats d'alè
plaer de ferotge tramuntana!*

*Saturada humitat, càlid receptacle
reclama l'escalfor del astre daurat;
el rajolí del aiguaneix
paradisíac fluir cristal·lí...*

*Llàgrimes, llàgrimes i més llàgrimes
descendeixen, desbocades i torrencials,
a l'arribada de l'Albada
anhels de fantasies robades.
©by Lluna Lluerna, 28 d'octubre de 2001*

Robadas fantasías: Olores noveles de maestría / transforman el olor de los jazmines / cuales pétalos de rosas de terciopelo / embriagadas con tu bálsamo, / llegan como oleadas de éxtasis / penetrando la recóndita alma! // Gótico, luminoso, mágico lindar / Donde los pasos calan" a raser" / como melodía de voraz seducción / que la razón emborracha; / aflorar* y liberación de los sentidos, / sentidos que se agudizan, ¡todos! / ¡en el verde profundo de tu paisaje! / ¡en tu azul cielo que envuelve / como blancas, suaves, osadas alas! // La brisa fresca, tempranera, temblorosa, / deseosa...cuchichea sonidos traviosos, / estallar de gemidos anublados de aliento / ¡placer de feroz tramontana! // Saturada humedad, cálido receptáculo / reclama el calor del astro dorado; / el chorrito del manantial / paradisiaco fluido cristalino...// Lágrimas, lágrimas y más lágrimas / descenden, desbocadas y torrenciales, / a la llegada de la Albada / anhelos de fantasías robadas.

Preciado tesoro

*Desolado desierto es su ausencia;
carencia que ensombrece al hombre
cual lúgubre e inhóspita morada
¿donde el frío helado se aposenta?
albergando la oscuridad de la noche;
penuria que depaupera el alma
¿sin apenas fuerzas?
cual debilitado hálito
¿donde encuentra cobijo la tristeza?
desalojando la alegría,
que reclama su existencia.*

*Más no es pretensión alguna,
Avivar su no presencia,
sino ensalzar lo que muestra:
alma y esencia en sí misma;
ingrediente sustancial
de la más compleja receta;
ésa ¿que te permite caminar
por la vida?;
ésa que te abre la puerta
hacia la alegría,
duplicándola con su dicha;
ésa que mitiga la tristeza
¿cual rayo de luz que penetra?
cuando la oscuridad nos acecha.*

*Aparece ¿entonces? vigorosa,
manifiesta su naturaleza:
respetuosa, sincera,
fiel e incondicional compañera;
escuchando los lamentos
(siempre atenta)
sin pretensión de infalible remedio
para ser elixir
¿que mitiga el sufrimiento?;
dialoga abierta
sin ostentar verdad (en sus palabras),
si difiere de ti
se engrandece contigo,
caminando de tu mano
¿siempre a tu lado?
con el pasar del tiempo;
compartiendo con agrado:
alegrías y tristezas,
risas y confianzas,*

*bailes y sonrisas,
momentos que se eternicen
y que sean la certeza
que las alas de la AMISTAD,
son la mayor riqueza.*

©by Lluna Lluerna, diciembre de 2011

Evocacions

*Temps eren temps en que plegats sentíem...
poc ens calien paraules ?les expresses?,
tan sols mans desitjoses de transmetre;
mans aferrades amb aquella força
estremidora, i tan esfereïdora
ahora, ¿ho recordes? Princeseta
meva, que petita eres aleshores...
altres m'embolcallaves amb tendresa,
amb l'avivada emoció del càlid gest
que transmet, la intenció meravellosa
de copsar, la complicitat de l'ànima
on els sentiments curosament estan
impregnats, de tristesa insondable,
tristesa, que s'hostatjava aferrissada
sense respectar albada ni vesprada.*

*Intenses emociones m'arribaven
per les teves mans tremoloses;
d'un dia al altre, m'agafaves amb força,
¡ja hi érem! el vertigen començava
quan en transmetre aquell flux passional
sense remei m'emborraxava;
I és per això que plagiava amb avidesa
tots aquells pensaments, en el diari
on deixava del teu sentir constància,
paraules nues sense més vestimenta
que la impremta de unes llàgrimes
per una esposa fidel reflectides.*

©By Lluna Lluerna, desembre de 2011

Evocaciones: Hace muchos años en los cuales juntos sentíamos ...// apenas nos hacían falta palabras? las expresadas?, /tan solo manos deseosas de transmitir; /manos aferradas con aquella fuerza/estremecedora, y tan aterradora /al mismo tiempo, ¿lo recuerdas? Princesita /mía, que pequeña eras entonces...// otras veces me envolvías con ternura, / con la avivada emoción del cálido gesto/que transmite, la intención maravillosa/de alcanzar, la complicitad del alma/donde los sentimientos cuidadosamente están/impregnados, de tristeza insondable, /tristeza, que se albergaba aferrada/ sin respetar amanecer ni anochecer.// Intensas emociones me llegaban/por tus manos temblorosas; /en un corto espacio de tiempo, me cogías con fuerza, / ¡ya estábamos! El vértigo comenzaba/cuando al transmitir aquel flujo pasional/sin remedio me emborrachaba; / y es por eso que plagiaba con avidéz/todos aquellos pensamientos, en el diario / donde dejaba de tu sentir constancia, /palabras desnudas sin más abrigo/que la imprenta de unas lágrimas/por una esposa fiel reflejadas.