

Antología poética de Nacho Rey

Nacho Rey



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A todos los poetas del mundo.

Agradecimiento

A Poemas del Alma por darnos la oportunidad de editar nuestros poemas.

Sobre el autor

Nací en la ciudad española de Barcelona, el 7 de julio de 1.971. Mi nombre real es José Ignacio Sanjuán Morocho. Soy del Atlético de Madrid y del AC Milan. Soy Republicano y nacionalista español.

índice

LA NOCHE NO ES PARA MÍ

LA MISOGINIA MUSULMANA: EN SU TEMPLO DE ORO

CIUDAD MARROQUÍ DE CEUTA

DANZA DE LA MUERTE (A Jorge Manrique)

REINA DEL COUNTRY (A Dolly Parton)

DOG IN HOUSE: PARA CARLOS MARX

ROCÍO DÚRCAL

DEL REAL AL ATLETI

¡¡ OH, ISRAEL !!

FE DELS COJONS

LA NOCHE NO ES PARA MÍ

A PEPA VILLALBA (1.963 - 2.017)

Como un niño desnudo en noche abierta
todo tan oscuro que ni camino quiero.
tan joven que mi destino estaba desierta
y muerto rápido mi español soltero.

Erre que erre sincero tan aplastante
en noche me ahogo por su misterio...
y violencia oculta y susurrante...
la noche no es para mí, ¡en serio!.

Sí, tan bonita pero miedo encierra
y donde el sexo es tremendo quebranto.
Sexo, Mal pensamiento en paja su guerra
donde no se ve y todo deja de ser santo.

Mujer tan joven muerte ojo extraño
para esa Noche un mapa picante
ya no me mueve... muere como antaño
todo: la Noche tiene su peldaño discordante.

Agosto 2.026

NACHO REY

LA MISOGINIA MUSULMANA: EN SU TEMPLO DE ORO

Atrapadas sin poder hacer nada,
por detrás su sombra quieta
como su mirar al suelo bofetada
reza a sus dioses a la que está sujeta.

¿Quién las cree?. Son sangre de cerdo
y a la vez pintadas de opacidad
pues no la ve ni el Recuerdo:
desconocida y esfumada en la ciudad.

La misoginia musulmana entera
y verdadera es un sueño pesadilla
en fémina tan inocente que ya quimera
es su libertad... ni vuela... ni brilla.

Agosto 2.026

NACHO REY

CIUDAD MARROQUÍ DE CEUTA

Tras la invasión la roca se movió sola,
nada tan importante como estar sorda
cuando tenía que escuchar, hoy no española
las figuras fantasmas de musulmana gorda.

Perdida Cuba váyase ya, de paseo persona
que sus gritos llegan tarde ya no es dudar,
todo sale según lo previsto según la Corona,
de vacaciones con ella va con su español vaciar.

Y así de vacía este país tan poco serio guarda
que la gente sólo sale cuando su camino es fuego.
Vivas al país muerto y la ciudad ya tarda
sino en caer, mantenerse de pie, y estar ciego.

El país hermano ¡cuidado su indecencia!
sabe lo que se hace y ha vista sabe su agenda
muy bien aprendida incluso su demencia
nada descuidada al invasor es sólo merienda.

Para eso el "paraíso" invadido, + bien es cuervo:
un muerto de hambre en palabras sin papelera
los suyos traicioneros sabiéndose el verbo
que se utiliza, acabará mal toda frontera.

No sin acabar la actualidad quedo inocente,
que ya cansado está este señor, anda la dureza
la ciudad ya marroquí, cansada torpemente
un pueblo putrefacto, se merece su impureza.

Agosto 2.026

NACHO REY

DANZA DE LA MUERTE (A Jorge Manrique)

**Para todos iguales danza el vecindario
viene la Muerte callando cuán quiere
a su baile decide la hora nada incendiario
sino tranquilidad definitiva cuán quisiere.**

**Danza de la Muerte el desenlace como el río,
aquí todos iguales, pobres y ricos su final.
Independencia eterna con o sin brío
una vez hemos de pensarlo con denario sin igual.**

**La Muerte es exacta, Dios en su mandato
esta Sociedad incrédula a la Vida ya la mata
y a la Muerte su término pesa celibato:
así baila la Muerte, en color y con corbata.**

Agosto 2.026

NACHO REY

REINA DEL COUNTRY (A Dolly Parton)

A DOLLY PARTON (1.946 - 2.026) D.E.P

**La rubia sabrosa del Country flora
su naturaleza como ese sol amarillo
y el agua que quita sed, el color su señora
la mujer canta al viento trajera su brillo.**

**Su oro jardín y su eterno movimiento
su voz ardiente ya recuerdo infinito.
Como flores siempre hermosa yo contento
por siempre escucharla, por siempre bonito.**

Septiembre 2.026

NACHO REY

DOG IN HOUSE: PARA CARLOS MARX

**Siempre perro, el siempre primero
de la Izquierda, su cesta de vago
su compromiso amargo lisonjero
para el desastre convenido anti-mago.**

**Nadie lo quiere, sí, la Ignorancia
para atraer al Diablo todo lo fatal
y así un torbellino de mala fragancia
al obrero, como herramienta animal.**

**Perro en casa, y al rico cemento,
aumenta su envidia y ni trabaja:
primer Rojo antijudío su reconocimiento,
existir sin bregar y al esfuerzo su navaja.**

¡¡¡ANTICOMUNISTA SIEMPRE!!!

Septiembre 2.026

NACHO REY

ROCÍO DÚRCAL

Sobra aquí mi antojo, futuro no se mira
pasan por buenos ñoños benditos que quiero,
verte ya en el fondo de pantalla en mí gira
darles vueltas a un pasado ya socio ligero,
que ni hablar quisiera pasad toda escena.
Firmamento funeral que aunque ahora cuento
ayer fué un cielo de ventura fuera de toda pena
vividos tus azules juventudes en mi pensamiento.

Hoy tengo que caminar en tu casa de oración
hundido y destrozado, ¡jamás te olvidaré!,
ni con mi ropa negra de sepultura mi innación
el puro corazón, que hasta mi muerte, te querré.

No hay verso escondido para tu divina Majestad
ya como ciervo herido breve, sincero y satisfecho
estas noches puntuales mis pasos de sinceridad
aún caído en tu cielo y a pesar de dolerme el pecho,
tu apagada estrella, mi amor no está en venta.
Estas trovas del alma mía, ved palabras de una rosa
jamás se marchita con tu sabor siempre menta...
vibrante compartiendo patria en mí rebosa.

Es triste, como si fuera yo tonto beber alguna vez
y aunque sea a escondidas, tu mañana de vino
en un mundo burbuja mi sencilla desnudez
en tus aguas este poeta nada y nada tu camino.

Séptima estrofa. Una poesía con algo de llanto;
una estampa en mi ventana y algo de flaqueza.
Siete veces confesor en solitario mi quebranto:
sobre mi pecho queda tu caballero un beso a tu lindeza.

Noviembre 2.022

NACHO REY

DEL REAL AL ATLETI

Una noche de invierno murió mi mercancía,
y decidí que dejaría un escudo que en mí no sentía.

Mi ánimo suspenso pasaron tristes reflejos,
que incendiada mi borrasca, rompí los espejos.

Un Real de huracán sólo este humilde es dada,
pesares forzosos y tardía la imitación:
mi sombra vana pasó como la gran Cruzada,
y es que mi espada ya no volvió a la Unión.

Y pasaron siete años en selva desierta,
y la llama se encendió alta en Salamanca:
y aquí mi barco español, antes muerta,
renace de las cenizas y... ¡aquí arranca!.

La culpa no era de mi pobre madre mente;
mi fría región la fama es por fin madura:
¡y esta vez, sí que sé, que es fruto de bravura,
este hombre nuevo es modesto y nada latente!.

¡Pobre de aquel barata que vicio es chaquetero,
no, soy simple y discreto, humilde y sincero!.
No me quita esperanza, imagen espantosa
y nudo estrecho aquel blanco sucio y penosa.

Mi atleti es sueño, furia y muy justo;
y los que me tachan ahora de libre traidor,
canto el mío que es formal y claro violador,
no saber nada, mi estado era un blanco disgusto.

Ya espero las sombras de todo partido;
esos fantasmas del adorno resultado;
porque es severo... será valor añadido
este Atleti que ya para mí es... un cielo recitado.

Enero 2.020

NACHO REY

¡¡ OH, ISRAEL !!

**¡ A cuantos les gustaría verte como caballo
o tu sol en la oscuridad de la mezquindad!.
¡Tanto tienes derecho como el Rey Don Pelayo
defender religión y quedar con impunidad!.**

**¡ Oh, Israel !. Sin desecho a tu armada
una lucha infatigable sin poder perder...,
que de hacerlo morirías para siempre callada:
¡ oh, Israel ! perdería mi corazón y tu querer.**

**¡ Oh, Israel !. En Holocausto fuiste querida,
el aguantar todo silencio hoy aún funciona...
Tu defensa divina y mi sionismo sube tendida:
¡ Dios te guarde y bendiga ya tierra sagrada tan bona !.**

Septiembre 2.026

NACHO REY

FE DELS COJONS

¡Mucho CAFE!. Al andar un poco de paseo,
tanta FE para la escalera muerta del judío
al que odian pero adoran porque no es tan feo
como parece, quedar bien para caso sombrío.

Dels cojons racista a para arriar al Sionista
bajo esas nubes de la bandera de la Mentira
yugo y flechas reales pero tan poco realista
cantan al compás de cara al cu... se aspira.

Canción de La Polla que lo hace más popular
mirando eso sí al agujero hacia lo facha
ese mal vestir azul que lo hace tanto gritar:
Arriba siempre y debajo, solo para el que se agacha.

Los Reales Nacionales, yo su repulsa lo quiera
de verdad, no hay pausa ni luna mi desprecio
los cojonEs que tienen pero cobardes se pareciera:
para ISRAEL voy... yo sionista que tanto aprecio.

iii I STAND WITH ISRAEL !!!

Septiembre 2.026

NACHO REY