

Las emociones ilustradas de un ser ordinario que desea ser extraordinario.

JUAN MIGUEL MORENO VILLAMIZAR

Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Dedico este libro a las manos frágiles que desean acogerse a una introspección de su humanidad y reconocer una madurez en su calidez como ciudadano. Es encontrar el sentido a todo lo que ha perdido el comprender, y entender siempre que este libro es para todo aquel que necesite una ayuda; porque la ayuda es la escritura y, para la escritura, la sabiduría de la lectura. Es así que todo aquel que necesite refugio encontrará paz al leer algo que es todo tuyo. Gracias.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por la sabiduría para la creación de este libro, que disfruté mucho hacer y que nace desde el 2023.

Sobre el autor

?Juan Miguel Moreno Villamizar: El Cartógrafo de la Cotidianidad

?Juan Miguel Moreno Villamizar se ha dado a conocer en el ámbito de la literatura de desarrollo personal por su capacidad para conectar con las realidades del día a día. Lejos de las fórmulas mágicas de la autoayuda convencional, su enfoque se basa en validar la experiencia humana común para transformarla en algo trascendental.

?Filosofía Central: Su pensamiento defiende que la verdadera \\\\\"extraordinariedad\\\\\\" no nace de la ausencia de fallas o de un éxito ruidoso, sino de la valentía para mirar hacia adentro, entender nuestras contradicciones y abrazar la vulnerabilidad.

?Su Obra Cumbre: Las emociones ilustradas de un ser ordinario que desea ser extraordinario. Este proyecto no es solo un texto reflexivo; es un viaje conceptual y visual. A través de analogías potentes y una estética que dialoga con el arte, la música y la nostalgia (evocando desde la crudeza del rock hasta la melancolía poética), el autor retrata el mapa emocional de cualquier persona que busca un propósito más alto.

?Estilo y Legado: Como conferencista y escritor, su voz se caracteriza por la empatía, la autenticidad y un arraigo muy honesto a sus raíces. Su narrativa es una invitación abierta a dejar de temerle a la imperfección y a entender que el camino hacia lo extraordinario empieza precisamente aceptando nuestra hermosa y ordinaria humanidad.

Índice

Trilogía de Las Emociones Del odio y el rencor.

La Locura del Amor, El sentimiento de la entrega.

El amor la confusion mas tenaz pero la gracia mas amena.

Terminar, una salida caótica o la paz Mental.

El Amor una utopía llena de ensoñación, o una realidad sin libertad profunda.

El Masoquismo es sentirse aliviado en medio del caos.

La incoherencia es la culminación pues extrañas algo que ya sucedió.

Entre devocion y Amor, La locura es la Razón.

Los Tulipanes son La pureza mas expectante, como el Amor es Nocivo para el estudiante.

El amor es La Locura es la Obsesión del momento que te destruye por dentro y te redime sin razón.

Cuestionar es desatar lo que se necesita hablar para no atar lo que calla innovar.

La Valentía es La Ansiedad que impresiona el abandono del intelectual y lo somete a la imparcialidad.

Intervención Divina.

El exceso es clave para la destrucción misma, pero el control evita la locura precisar.

La Razón y La Sangre Pacto de Amistades Con un poco de Amargura y de la dulzura, que entristece y la somete en pura mundanidad.

El miserable actúa, mientras que el hipócrita susurra.

Incoherentes.

Las Emociones cotidianas pero invaluables. Son como Las emociones peculiares pero incontrolables.

Trilogía de Las Emociones Del odio y el rencor.

LAS EMOCIONES ILUSTRADAS DE UN SER ORDINARIO QUE DESEA SER EXTRAORDINARIO.

Esta es una historia que se va experimentando en un transcurso de líricas y es entendible a la luz de los sabios e ignorantes, de los que tienen fe y de los que dudan de todo; a todo aquel que necesita una voz de aliento, pero también al que ha dejado de creer en sí mismo y en un Dios poderoso; para todo aquel que desea saber o simplemente entender, y también para el que lo lee por curiosidad, por chisme, por conectar, por reflejarse, por simplemente sentirse identificado, o por enojarse y dejarlo a un lado. Esta es una experiencia: increíble es leer las anécdotas de LAS EMOCIONES ILUSTRADAS DE UN SER ORDINARIO QUE DESEA SER EXTRAORDINARIO. Es simplemente conocer y reflexionar lo leído; es creer, es volver a la fe, es darle la oportunidad a Dios y a la convicción de que con Él yo puedo todo. Y si en el yo soy nada, porque Él provee el bien si está de mi lado. Pero al alejarse llegan los momentos tensos y la soledad, el sentirse vacío y no entender el porqué; es simplemente llorar.

EL SENTIMIENTO NOSTÁLGICO.

El sentimiento nostálgico, invadido en la oscuridad de mi alma, me relata a sí mismo como un ser débil que, contagiado por la rudeza de la humanidad y contaminado por la maldad humana, se vuelve malo; me atrae lo gótico y lo trágico; siento debilidad marcada por los insultos de personas que desean destruir mi alma. Pero mi energía es poderosa y mi oscuridad no permite dejarme persuadir por personas insignificantes que suelen rodearse de animales comparables a las ratas de las alcantarillas, cucarachas e insectos. Así suelo compararlos por ser tan crueles con la humanidad. El deseo del odio, los golpes y la muerte hacia ellos pasan por mi cerebro, pero mi alma bondadosa y misericordiosa no permite el cometido del odio hacia los demás.

Sus comentarios duelen, pero ignorarlos hace que estos se aburran al no ver mi faceta más débil: llorar o desesperarme, manifestado en emociones como lágrimas y desesperación. En algunos casos duele y me siento la persona más triste del mundo; empiezo a considerar mi vida miserable y a crear imágenes ficticias en mi cerebro de una venganza prometida.

Mi alma me da fuerza y mis esperanzas; por dejar una huella en la humanidad no permito que yo caiga. Solo soy un pobre poeta contando sus falencias en un largo poema escrito a puño y letra por su creador.

ME SIENTO INDIGNO Y ME SIENTO ENOJADO.

Me siento indigno, me siento enojado; odio todo y no me controlo en mi maldad.

Respeto tu pensar, mas no comparto lo que piensas. Hay que ser prudentes en temas delicados donde no se debe opinar. Chistes innecesarios y humor intenso: contrólate en lo que dices, pues no todos estamos de acuerdo; no reír en momentos serios y saber respetar el lugar.

En esta vida no todo es felicidad. La gente finge una alegoría de sentimiento pleno; creen que estar triste está mal. Una sociedad falsa, rodeada de mentiras y falsa creatividad, cree que sin dinero pueden triunfar. Hace falta saber pensar; en una sociedad que carece de capacidad de razonar, usar el cerebro no se considera mal.

Tus sueños no se pueden frustrar. Aunque caigas en llanto y dolor, la lucha debe continuar. Un mundo te espera con las puertas abiertas y la humanidad quiere conocer tu pensar. No pierdas tu talento al olvidarlo en la rutina, ni creas en las adversidades que quieren cortar tus alas.

Manifestar es esperanza en medio de la adversidad, y creer no está mal; sé tú mismo al empezar a brillar.

EL SENTIMIENTO.

La lógica del hoy es diferente a la de ayer; entender este viaje se empareja con muchas emociones: el pasado estudiantil y las aventuras llenas de alegrías y enojos; comprender a mis semejantes, entenderlos y aceptar a cada cual como es, significa empatía en su máxima expresión. Pero es ridículo vivir en una fachada, en un personaje, y callar cosas que deberían haberse hablado. No me arrepiento, pero debí haber hablado y ser el más odiado, o simplemente entender y callar y no meterme en lo que no me conviene. Al fin, odié a muchos y quise a otros; empaté con unos y detesté la forma de ser de otros. Pero a la vez entendí a todos y comprendí sus falencias y fortalezas, sus debilidades y conocimientos. Entendí que todos somos seres humanos y que fallamos; a la vez, nos disculpamos. Tenemos que mejorar y dejar las malas acciones atrás. Esto significa, en la lírica, el viaje por el SENTIMIENTO NOSTÁLGICO y el entender por qué ME SIENTO INDIGNO Y ME SIENTO ENOJADO.

La Locura del Amor, El sentimiento de la entrega.

El mundo qued? paralizado en el instante en que te conoc?.

El mundo qued? paralizado
en el instante en que te conoc?;
mi pulso y mi sentir
se entregaron a tu nombre.
Tu aroma me hipnotiza,
tu sonrisa alegra mi alma.
Sin ti no s? qu? ser?a;
eres mi alegr?a en la tempestad.
Anhelo siempre estar a tu lado
para sentir tu dulzura
y tu buen humor.
Eres una flor en crecimiento,
un girasol gigante de p?talos inmensos,
que representan tus brazos
y la manera en que se abren para abrazarme.
Quiero escuchar tu voz, encantadora flor,
la m?s bella de mi jard?n,
la m?s llena de amor.
Gracias por estar ah? para m?,
por hacerme sentir, por primera vez, enamorado.
La creaci?n se embelleci? con tu presencia;
los animales feroces se domaron
con tu calma.
Las flores florecieron con tu sonrisa
y Dios te bendijo con los dones m?s preciosos:
tu encanto y tus valores,
que me hacen feliz al tener
a una mujer dichosa como mi amada.
Afrodita te mir? y te concedi?
una belleza eterna.

Con ese rostro angelical encantas a todos,
pero yo soy el afortunado de tu amor,
el guardián de la flor,
el que la cuidaré y estaré siempre a su lado.
Quiero sentir tu boca, ese gran sabor
que imagino al pensar en tus labios.
La dulzura de la miel y el gusto de las fresas
me evocan, hermosa dama;
me encantaste y me conjuraste
a permanecer siempre junto a ti,
oh mi hermoso girasol,
la más bella de la creación.

Sentimiento

La locura del amor se refleja en tus escritos:
saber por qué existe y comprender
lo que pueden hacer dos personas enamoradas.
Es entender hasta qué extremos se puede llegar,
reconocer que cuando dos seres se atraen
se produce un instante mágico
en el que pensamiento y sentimiento
se unen para formar una sola alma.
Es alejarse y, al mismo tiempo, acercarse;
es el latido que explica por qué, aunque distantes,
se sienten unidos por el amor.
Dos corazones se juntan y emprenden
una aventura llena de complejidad y discusión,
pero el amor vence todo.
El poeta, entonces, refleja en sus versos
la máxima expresión de esa entrega mutua:
el alma abierta, el corazón y la mente unidos.
Estar en conexión, casi por telepatía,
y sentir al otro como presente significa
la locura del amor ¿esa razón sin razón?
la causa por la que el mundo, por un instante,

queda paralizado ante tanto asombro.

El amor la confusion mas tenaz pero la gracia mas amena.

2 Caminos, 2 amores 2 Lugares donde mi alma se siente plena.

2 caminos, 2 amores, 2 lugares donde mi alma se siente plena. El caos en mi mente, mis pensamientos me atormentan: 2 mujeres invaluables con las que juego descaradamente y mi mente me hace culpable. Una tristeza, una añoranza en mi alma; a las 2 las amo y con las 2 quiero tener una vida resuelta. Qué miserable soy, mi conciencia me atormenta; soy un déspota. ¿Cómo puedo andar con las 2 y, al mismo tiempo, amarlas mutuamente? Soy un hombre, ¿por qué me cuestiono el asunto? Mi naturaleza es así; ¿qué me sorprende de mí? Ser frío y descarado; ser déspota y violento. Soy un hombre que no decepciona su naturaleza y que destruye el corazón de las mujeres débiles. ¡Qué miserable soy! Hombre déspota y destructor de almas. Tal vez el amor de las 2 es compartido y, si sigue el juego, una llegará al altar y la otra pasará a la amante. Las 2 sufrirán el descaro de un hombre irresponsable y cobarde. Al final decidiré por una y, tal vez, a la otra causaré dolor, pero no aguanto más ser tan cobarde y miserable. Así es el amor de un hombre déspota y destructor de almas.

Sentimiento

El amor es un tema problemático y muy poco entendible para muchos. Estar juntos dos seres humanos es aburrido y, simplemente, es idealizar la relación y el significado del amor. Pero acá quisiera extenderme en el momento en el que dos personas se aman y suplen juntos sus necesidades, tanto amorosas como íntimas, tanto sociales como privadas. El estar juntos toda una vida y compartir tanto tiempo puede llegar a ser aburrido y, sencillamente, seguir una rutina, la cual es significativa para la destrucción de una relación sólida.

Pero, en cierta forma, es coherente pensar así porque todos somos seres humanos y necesitamos cambiar las cosas y vivir, en sí, otras experiencias amorosas. Esto puede ser poco entendido por muchos, pero es una realidad que muchos viven. La siguiente lírica refleja este pensamiento con la coherencia del ser: la persona que comete el error y entiende sus razones; por eso el pensamiento se complementa en DOS CAMINOS, DOS AMORES, DOS LUGARES DONDE MI ALMA SE SIENTE PLENA.

Terminar, una salida caótica o la paz Mental.

Oh, mi amada, ¿Cómo terminarte?

Oh, mi amada, ¿cómo terminarte?

¿Por qué estás tan ilusionada? Ya no te amo, mi pequeña,
y los girasoles del jardín caen

en una sequedad de desdicha y tragedia
por el amor destruido y culminado por mí.

Oh, mi pequeña, qué momentos tan felices,
siendo pocos los vividos; yo me hundo en el dolor,
ya no veré más tu sonrisa y tal vez tu alma
se invada de odio, pero ya no te amo,
no quiero hacerte sufrir.

Campos llenos de girasoles se marchitan en el otoño
y tú cada vez te alejas de mí como cuando cambió todo;
se hace un rato: nos amábamos, pero el amor se marchita
y la costumbre nos sorprendió. Es mejor culminar todo, oh mi pequeña flor.

Recuerdo tras recuerdo; ya mi decisión está tomada:
yo a ti no te amo, de tu vida yo me desapareceré,
y tú quedarás en mi memoria como mi gran girasol
que floreció en pascuas de resurrección.

No quiero lastimarte, mi hermosa dama,
pero ¿de qué sirve seguir con la farsa
si no nos vemos y nos olvidamos, si desaparecemos
y al par de días nos hablamos?

Es mejor culminar, pues ya se presentía;
y cuando tú lo sabías, yo lo sentía.

Nunca te olvidaré y en mi letra de poesía
tú serías mi gran girasol que brilla en el verano,
que siempre abre sus pétalos a sus amores y que hacía sonreír a la madre tierra.
Oh, girasol divino, nunca te olvidaré y siempre te recordaré
en mi alma y corazón. Aquí está tu servidor.

Sentimiento

Estar en relaciones donde el amor no perdura es duro

y te hace indiferente hacia tu pareja, porque te sientes acorralado
y deseas salir de ahí. Es triste hacer sentir destruida a otra persona,
pero si tú estás cansado y pretendes no hacerte daño ni hacer sufrir
a la otra persona, debes correr como un ave y salir de esa celda,
aun siendo perjudicial para ese ser que te ama.

Pero si no te sientes bien, es mejor salir de ahí; por eso la lírica explica:

COMO TERMINARTE OH MI AMADA, ¿POR QUÉ ESTÁS TAN ILUSIONADA?

Es un sentimiento, es un anhelo; es el querer salir y no soportar más.

Es el convivir consigo mismo y dejar a lo demás en el pasado,
siempre de la mano teniendo tu integridad física y mental primero.

Es cuestionable, pero si sufres es mejor salir de ese océano profundo
y desolado, de ese túnel abandonado, para conocerte a ti mismo
y creer en ti; así la otra persona sufra, siempre debes estar tú primero.

El Amor una utopía llena de ensoñación, o una realidad sin libertad profunda.

Laurel de Laureles.

Oh, mi amada Laurel, qué bella estás hoy.
El día contempló tu florecer; contigo
sentía el verdadero sentimiento de amor.
Al contemplarte y verte, te amo infinitamente.
Oh, belleza magistral, Oh dulzura
de tu rostro me cautivó y tus ojos cafés
me hipnotizaron en el momento de mirarte.
Bendita sea la creación, el día en que tú naciste, porque todas se
doblegaron ante ti, mi querida reina del jardín.
Fuiste una creación perfecta de Dios,
porque Él te planeó con su inmenso amor
y te cautivó de mucha dulzura y belleza.
Qué hermosa estás hoy; los vestidos son
tu mejor opción. Verdaderamente me cautivó
tu belleza, admirar tu magistral cuerpo
y las ganas de emoción que siento al verte,
mi querida flor Laurel de mi jardín magnífico.
Gloria maravillosa de Dios, Laurel
magnífico del jardín, qué picarona eres,
y con tus golpes en el juego me enamoras
cada vez más. Soy masoquista ante ti
porque me encanta lo duro como me tratas.
Laurel de laurel, te amo infinitamente.
Has hecho que este hombre, quede
loquito de amor eres menor que yo,
pero no hay mucha diferencia si ya
al tener planes futuros. Te amo infinitamente,
mi querido Laurel naciente en creciente de luna.
El único entre laureles un color
diferente a los demás: morado. Al contemplar

mi imaginación se explota al pensar y
ese aroma delicioso cautiva a todo
hombre consciente, pero verdaderos
estándares de belleza.

Oh, mi Laurel, hoy brillas más que nunca.
¡Uy, qué resplandeciente estás! Tan
contento, y me dieron ganas de abrazar y
guardarte en una vitrina donde pueda
mirarte todos los días de mi vida.

Morada es tu energía; la percibo de lejos,
mi amada, cuando nos escapábamos al
cuarto mágico de los sueños, donde
vivíamos aventuras que cautivan mi vida
cotidiana en un pensar de soñar contigo,
mi amada, y se asemejan en mi virtud de
una vida realizada. Lástima que todo es
ensoñación y que nada se cumple en mi
realidad injusta, llena de dolor y tragedia.

Hoy en mis ensoñaciones pienso en ti y
te deseo muchas veces en mis cuartos
mágicos y castillos encantados, donde mi
princesa hermosa y yo, como su príncipe,
la protejo de toda maldad.

Laurel de laureles, magnífico en su
percepción, hermosa dama, que te amo sin cesar
y que te esperaré en mi atardecer de mis días.

Yo sé que a tu lado estaré y los dos juntos,
por fin felices, viviremos al cumplir nuestras
expectativas, llenos de plenitud. Te amo
inmensamente, mi querida Laurel mágico
de la creación divina.

Sentimiento

Vivimos amores deseados, pero también vivimos amores platónicos, y ahí se basa la lírica:
LAUREL DE LAURELES.

Una flor hermosa que representa la pureza; una virtud que no se refleja simplemente en la
inocencia, sino en la delicadeza del alma, en la fortaleza de la mente y en la dignidad del corazón.
Conocer a alguien y desear que sea tu complemento es magnífico; pero hay casos en que esa

persona no comparte los mismos deseos hacia ti, y simplemente se trata de un amor no correspondido. Es una triste realidad que refleja mi poema: el amor de uno, ese amor que se siente pero que, a la vez, se pierde porque sencillamente no corresponde. Es doloroso, pero real.

Este poema refleja el amor platónico y nos cuestiona con esta pregunta: ¿para qué amar a alguien que no te ama? Dudoso, pero cierto; abandonado, pero sincero. Simplemente cuestionarte a ti mismo, así mismo, y seguir en la lírica de la realidad.

El Masoquismo es sentirse aliviado en medio del caos.

La masoquista que más aguanto

Oh mujer masoquista que aguantas muchas
indiferencias de los hombres y que
lloras lágrimas de sangre por una
relación fallida, ¿cuándo aprenderás a
amarte y a ser valiente en tu desdicha?
¿Qué le ves a ese hombre que con su
crueldad te maltrata? Oh hermosa dama,
normalizas la violencia y la conviertes
en amor; cada golpe para ti es un beso,
cada indiferencia para ti es atención, y
en tu sublime momento le suplicas por
amor.

Si supieras que eres una de las muchas
mujeres con las que él juega. ¿Por qué
le prestas atención? ¿Por qué le ruegas
por amor?

Tú eres la otra mujer, la que él utiliza,
la que él necesita, la que él precipita; más
para él tú no eres su complemento,
solo una más de las muchas utilizadas.

Oh desdichada, ya sal de ese hueco lleno
de dolor y horror; no debes rogar por
amor. Supéralo todo y comienza una vida
plena, llena de amor propio y
sentimientos de eterna paz.

Deja, mujer, de sentir sus golpes como
besos y, al contrario, ámate más; la
persona indicada ya está por llegar.

El hombre indicado, el que cuidará tu
alma como un regalo, el que a tu lado
siempre estará. Valórate más y escápate

ya.

El amor es sublime; sé feliz. Unánime te
dejaré volar y ya no te maltrataré más,
te dejaré libre. Sé feliz, no me busques;
más bien piensa en ti y ámate más. Un
perdón de mi boca siempre saldrá de tu
servidor, el que destruyó tu corazón,
el que jugó sucio con este amor y hoy me
arrepiento, pero no te destruiré más.
Buena vibra te desearé; sé libre y feliz
al lado de un verdadero hombre que
valore tu amor, mi hermosa dama.

Memoria tras memoria, la concordancia.

En el mirar, el futuro es corriente si
no hay aspiraciones en la memoria cuya
magia posee el razonamiento del hombre
y el proyecto sublime de su ser.

La lógica es susceptible, pero sabemos
usarla para no ser imprudente y ser
místicos al hablar.

El lujo y la maniobra, el poder y el
dinero; con estos tú gobiernas a los
demás. Al tenerlos, a tus enemigos a los
pies tendrás.

Manada de víboras que se desquitan con
el inocente; creen que podrán
destruirlo. Él se vengará y la
casualidad pondrá duda en la sociedad.

Los odios a todos y convivo con ustedes
por hipocresía; me caen mal y deseo
destruirlos junto con la jefa del
zoológico, la que destruye la oveja con
su veneno.

Manada de idiotas, con chistes

innecesarios, se burlan de la sociedad.

Ustedes no son una logia ni tienen
riqueza para destruirme; creen que sus
ofensas hundirán y los destruiré, y con
mi brazo los acabaré. Tengo el dinero
para destruirlos y mandarlos al
infierno.

Convivir con ustedes es obligación,
pero con ustedes no convivo, y en los
eventos de alegría los ignoraré; no
asistiré a la burla de mis enemigos y,
con mi gracia y odio, los desvincularé
para verlos sufrir, combo de ratas
inhumanas.

El odio y el rencor concluirán en mi
alma con un perdón o con un
resentimiento; el destino descubrirá mi
verdad.

Sentimiento

Volver a lo mismo es doloroso o
simplemente desastroso. El mensaje que
representa la siguiente lírica ?MEMORIA
TRAS MEMORIA? es la ignorancia en su
máxima expresión de personas
inescrupulosas que desean hacerle daño
a los demás. Este poema se vive en un
ambiente estudiantil donde
supuestamente se enseña para la
construcción de un buen ciudadano, pero
se transmite de una manera no
comprendida e ignorada, y esto se
refleja al leer este poema. El odio hacia
la gente que desea el mal, esté mal,
también se convierte en maltrato y
masoquismo, y se refleja en LA
MASOQUISTA QUE MÁS AGUANTO, una lírica

que representa el dolor de personas que
se hacen daño al aceptar en su realidad
personas que destruyen su alma y cuerpo
con acciones y palabras. Se escribe en
inspiración de personas que viven a mi
alrededor que saben que les hace daño,
pero están cegadas a un cambio que nunca
sucederá, porque el que es no deja de
ser.

La incoherencia es la culminación pues extrañas algo que ya sucedió.

Promoción 2024 Culminada en recuerdos de amores y llantos.

El culminar una etapa

Es triste y necesario.

Es contemporáneo a mi realidad.

Pero es loco de mí pensar.

Cómo pasa el tiempo de rápido,

locuras inmensurables basadas en una realidad.

Pasada, llena de nostalgia al recordar al yo del pasado al que soporto, a tanto mandón.

Pero que se encariñó de todo un montón, extrañando cada enero al regresar al colegio.

La emoción de salir olvida la tristeza de un nuevo comienzo al despedirme de todos ellos, compañeros de colegio, personas con errores, pero que querían mejorar. Ojalá les quede una lección que sea presentada a todos: la amabilidad y la honestidad solucionan todo; por la verdad se debe luchar. Los extrañaré, aun así los odié, pero de cada uno aprendí algo y eso quedó en mi recuerdo.

El olvidar es necesario para terminar, de todos modos, esta etapa de aprendizaje de mi vida. Al reconocer que soy humano, he fallado y lo he aceptado, pero también he comprendido de mis errores muchas cosas: lecciones de vida que quedarán en mi memoria, recuerdos que siempre estarán en el querer mejorar.

Ellos y ellas, promoción 2024.

Desde sexto hasta octavo varios comenzaron, pero a la vez se retiraron; desde noveno a once pocos llegaron, pero muchos regresaron y nuevos llegaron, personas de las que aprendí muchas cosas y me alejé de muchas acciones vanas, pero compartimos todos algo: el persistir es necesario para el triunfo diario.

Lágrimas de dolor me recuerdan a mi yo del colegio, sufrimiento desde sexto y persistencia con un nuevo comienzo. El querer transformar mis errores en fortalezas y el mejorar me haría ser querido por todos y admirado por otros. El persistir me hizo mostrar una nueva faceta de mí: soy tímido y callado, pero soy amado por mi forma de ser. El querer ser prudente me salvó de muchas, pero el ser callado me quitó otras oportunidades. El valor de cambiar todo, pero a la vez nada, pues ya todo pasó y en mi mente quedó el recuerdo de un buen salón.

La vida es hermosa y debe ser valorada. Alejemos lo malo de nuestra vida y comencemos con alegría nuestro día. Es bastante racional ser bueno con el prójimo, pero es más concluyente el ser caótico con el tiempo, pues todo pasa y no lo aprovechamos, y tantas cosas que quisimos hacer solo quedarán en la mente. Al final, aprender del vivir el hoy y del pasado, aprender para un buen futuro, construir lleno de grandes éxitos y verdad donde Dios siempre debe estar de primero, el dueño de mi alma y corazón, el que conmigo siempre está en las buenas y las malas.

Etapas tras etapas, ya hay que entrar en razón, pues es hora de un nuevo comienzo lleno de éxito y

talento; y del pasado aprendí: callar es errar al no poder expresar el talento que llevo dentro. Admiro todo del pasado, la valentía de ser callado; pero quiero mejorar para no perder más oportunidades en la vida, el don máspreciado de Dios.

Sentimiento

Entender esta historia es triste, pero real; es cuestionable, pero asertiva. La cuestión se refleja en la época escolar: cuando entras al colegio vives tus primeras aventuras y te encuentras con un ambiente positivo, lleno de alegría y mucha amistad. Pero cuando empezó la secundaria se tornó en oscuridad completa: amigos groseros, vandalismo y faltas de respeto en su máxima expresión; la vulgaridad y el odio se manifestaban. Llegó una pandemia: unos se fueron, otros se quedaron, muy pocos. Realmente me volví tímido por miedo a ser juzgado de nuevo y sufrir acoso escolar. Ahí nace el poema "El culminar una etapa es triste y necesario. Es mi realidad. Promo 2024". Me expreso en dolor porque extraño a mis compañeros; el convivir con ellos crea una costumbre y, aunque no convivamos, se llevan en el corazón a cada persona que perteneció al salón.

Entre devocion y Amor, La locura es la Razón.

Mi Ángel, Mi hermoso Ángel.

Mi ángel, mi hermoso ángel que Dios me mandó
para estar a mi lado; yo te amo demasiado
y admiro tu pensar y la entrega total a Cristo, nuestro Señor.
A veces me indigno al no entender el propósito de Dios contigo,
pues tú sientes el llamado a ser la amada de Él,
del dueño del universo, del Dios vivo, del esposo fiel.
Estoy tan mal al no ver nuestro avance en nuestro amor cotidiano.
Mi ángel hermoso, mi compañera de vida, así te admiro,
oh, mi bella María; qué gran honor sería si Dios me considera tu amor,
y qué feliz te haría al darte todo, mi bella María,
el ángel de mi vida. Oh, belleza celestial, oh dama entregada a Cristo,
el amor que le tienes a Él me hace admirarte cada día,
y el querer ser tuyo en un futuro me concede mucha alegría
al saber que Dios permitiría cumplir el deseo de estar con el amor de mi vida.
Amas a Dios y le sirves en la iglesia; estás en lo correcto
al estar en alegría y con Él vives feliz al servirle cada día,
mi hermosa María, el ángel de mi vida. Admiras a Santa Teresa
y a su entrega al amor de Dios; la fe y la realidad, la vida monástica y lo místico,
todo se une en una sola realidad. Inspiras santidad al amar a Dios
en inmensa verdad y al recibirlo eucarísticamente con amor y felicidad.
Yo te admiro de verdad y deseo tener una fe inquebrantable
al amar al creador de mi vida, a la única razón de mi ser, el Dios vivo, Cristo Jesús,
el que para ti, mi bella María, es el amor de tu vida.
El misterio y la razón, lo simple pero armónico,
es para ti la hermosura del alma; aquel que en su vida trata
de llevar a Dios en su corazón. Oh, mi bella María, tú que formas al Dios vivo
y lo contemplas en la eucaristía, ese regalo magnífico que Dios nos ha dado
y que tú amas demasiado, me haces amarte más.
Las conversaciones entre nosotros y la belleza peculiar en el saber,
hablar y temas de conversación; entablar contigo, yo te admiro por saber entretenerme
y porque cada vez más me acercas a Dios y le sirves en su misión.

Sé que me amas y yo nunca te he olvidado, pues en mí estás presente constantemente,
pero yo no quiero hacerte daño y quiero cuidar tu corazón;
es por eso que me alejo, mi bello ángel. Pero al final esas ideas desaparecen de mi mente
al querer siempre tenerte presente y, si Dios lo permite, ser tu esposo,
oh mi bella María, el amor de mi vida.
La vida nos unió en un mismo lugar y así te puedo contemplar,
mi maravillosa María, el ángel de mi vida.

Sentimiento

El amor se refleja en diversas maneras
simplemente
es el acompañar a un ser cuando
necesita de
nuestra ayuda, en sencillas acciones
se contemplan
la tarea de amar el amor es entrega y
significa lo más valioso para el ser humano el
saber estar,
entregar, y ayudar, el siguiente poema
refleja un
amor que ocurre en ámbitos religiosos
donde el
cuestionamiento de estar o no por
miedo al que
dirán, o al que pensarán eso se basa
en la
religiosidad y el extremista que
destruye los
verdaderos fundamentos de Dios la
lírica MI ÁNGEL,
MI HERMOSO ÁNGEL se expresa en un amor
sincero,
pero por miedo a las reacciones de los
demás se va
destruyendo y la llama se va apagando

poco a poco
esta lírica se muestra con nombre
propio y es
explícita para entender por qué el
autor se expresa
enamorado hacia una mujer que también
lo está,
pero que por miedo se aleja y deja
esta amistad que
se planeaba en un futuro en una
relación.

Los Tulipanes son La pureza mas expectante, como el Amor es Nocivo para el estudiante.

Eres tan bella como los tulipanes en primavera.

Oh hermosa mujer donde
sea que estés, deseo estar junto a ti, eres tan bella
como los tulipanes en primavera, tus labios
rojos son tan rojos como las rosas y deseo
besarlos y sentir el sabor de las cerezas.
Esa vez que te vi en esa procesión de Semana
Santa donde la suerte llego a mi vida al conocerte y verte por
primera vez, me siento nostálgico por el corto tiempo que
compartimos, pero ese tiempo fui clavado por cupido por
la daga del amor.
¿Dónde estás es mi pregunta? ¿Dónde está?
¿La princesa del castillo encantado? Por la cual
deberé luchar, donde vivirá la reina de mi corazón, la que con su
mirada me enamoró, tu amiga me presento y ella
me pretende a mí, pero yo no soy capaz de
andar con una mujer que no amo.
Amor de mi vida vuelve a mí, quiero verte de
nuevo, no puedo perderte, sé que no soy
bueno para ti, pero esta aventura debemos vivir.
De la capital tú vienes y tus tradiciones y
comportar me hace sentir enamorado de ti.
Me contaste las aventuras y vivencias y
los estudios cumplidos y hablamos un rato, pero
el tiempo se acortó y te desapareciste en la
neblina.
Me sonreíste varias veces y cada vez que lo
hacías me enamoraba más de ti, esa sonrisa
perfecta con la cual me hiciste sentir en todo mi
cuerpo un torrente de sentimientos de amor,

un amor real y leal.

Un amor inocente, eso sentía cada vez que me
sonreías mi hermoso tulipán.

Te deseo demasiado y quisiera saber donde
estás, quisiera llenarte de Flórez y regalarte
todas las maravillas del mundo, quisiera estar a
tu lado siempre y que seas tu mi amada
esposa, aquella con la que envejeceré y formaré
una familia.

Que rabia saber que ese estúpido sea tu novio y
que te duplique la edad, tu tan hermosa y con un
desadaptado de la sociedad, voy a luchar
por tu amor así me toque tomar la fuerza y
golpear a ese infeliz, yo te recuperaré y te llevaré
a la gloria mi hermoso tulipán, mi gran regalo
de la capital.

Me dijiste que tenías novio y un gran enojo
sentía en mi cuerpo, todos mis órganos se
sulfuraron y una tristeza invadió mi corazón, pero no me
desanimó, yo puedo andar contigo y tener
una relación, voy a luchar por tu amor.

Sentimiento

¿Has creído en el amor a primera vista?

¿O has pensado que es una ficción de novela
escrita en el siglo XX por poetas desocupados que se
la pasaban alterando su realidad? En realidad no sé, solo
reconozco que a veces vivo en una realidad alterada
y también que soy desocupado, pero creo que he
vivido una experiencia parecida con una hermosa
mujer; en un evento de la iglesia la vi y me
pareció en el primer instante ver al amor de mi vida e
imaginar un futuro con esa dama, la reina de mi
corazón. Ella solo me habló, pero yo me imaginé una
vida con ella porque mi cuerpo sintió una sensación

de estar con ella, de compartir y de ser el
complemento de ella. Es inexplicable,
pero la sensación me obligó a escribir: ERES TAN BELLA
COMO LOS TULIPANES EN PRIMAVERA, una
inspiración a ese amor que se surge a la primera
mirada entre dos almas que sienten afinidad.

EL MARRON EL COLOR DE LA NOSTALGIA.

Que representa el marrón para el poeta que refleja
sus falencias, sentimientos y traumas en poemas
donde su unidad con la inspiración y la escritura
crean obras de arte literarias. El marrón es un color
que añora tiempos pasados; el traje de estudiante
representa la época en la que sucedieron los hechos y
se unen a recordar momentos que sucedieron en
tiempo pasado y qué representación, inspiración
para la creación de este libro. El marrón también
representa resistencia y la fotografía es parte de
una experiencia visual para recalcar el sentimiento
que desea transmitir el poeta. El marrón también,
y las fotografías antiguas, el sombrero y las gafas
reflejan esas experiencias de pasado vivido, esas
alegrías, enojo, tristeza y demás que hacen que el
tiempo pasado se una con una era contemporánea
para conectar con las personas que viven añorando
ese pasado de nuestros antepasados, pero que deben
vivir el actual para conectar con su realidad.

El amor es La Locura es la Obsesión del momento que te destruye por dentro y te redime sin razón.

Hermosa mujer, te deseo demasiado.

Deseo desear a tu lado y que tú en mi regazo estés, los dos juntos en una casa, descansando mutuamente, contemplando el amanecer y viviendo un recuerdo para toda nuestra existencia. Cuando sonrías, me encantas; eres una bruja que con su belleza me hipnotiza cada vez más. Oh, mi Laurel, hemos pasado momentos agradables; yo te amo y quisiera estar junto a ti. Soy tímido, pero a tu lado toda timidez desaparece. Quisiera ser tu amado y que mi amor sea correspondido; te deseo demasiado, te amo de verdad; mi corazón no deja de latir por ti cada día y mi mente no me deja en paz, siempre piensa en ti. Estoy tan enamorado que me sonrojo cuando te veo. ¡Mi Laurel divino!, ¿cuándo será el día en el que nos agarremos de la mano y nos besemos a cada rato? No aguanto más ser tu amigo; yo quiero ser tu esposo, ya me imagino un futuro próspero a tu lado. Yo te amo demasiado. Sería un hombre afortunado si tú me aceptaras una cita; te llevaría al mejor restaurante de la ciudad, te contaría mis planes a futuro y, al final, un beso apasionado se aconteciera como promesa de nuestra relación.

Si Dios creó a la mujer como complemento
del hombre, tú eres muy parecida a mí y
complementaria a mi existir; te amaría y
te daría los lujos de esta tierra y,
unidos, formaríamos una sola carne en el
momento de fecundación.

Oh, mi Laurel, maravillosa, yo de ti
estoy enamorado y te amo; mi amor es
verdadero y duradero, es contemplativo
y dedicativo. Seré para ti tu
consejero, tu amigo, tu esposo y tu
maestro, y juntos caminaremos
construyendo un futuro próspero. Te amo,
mi Laurel.

El Sentimiento.

Escribí esta lírica para la misma persona a quien represento con la flor del laurel. Ella es la inspiración recurrente en los poemas donde aparece esa flor blanca y delicada.

La frase "Hermosa mujer, te deseo demasiado. Deseo desear a tu lado y que tú en mi regazo estés..." incluye la repetición de "deseo" y "desear". Esa duplicidad surgió inicialmente por un error de escritura y por una especie de broma; sin embargo, al quedarse así, terminó funcionando como un recurso expresivo. Las dos palabras, semejantes en forma pero diferentes en matiz, condensan una sola idea compleja: el querer (el anhelo concreto) y la voluntad de compartir ese anhelo junto a la amada.

Aunque la repetición puede causar confusión en el lector, también crea una tensión poética: ofrece una proclamación irónica e aparentemente incoherente que revela tanto la torpeza humana como la intensidad del sentimiento. En lugar de eliminar la anomalía, la conservo como rasgo distintivo del poema, porque aporta singularidad y profundidad emocional sin traicionar la intención original del autor.

Cuestionar es desatar lo que se necesita hablar para no atar lo que calla innovar.

Callarse y pensar en medio del Caos Mental.

A veces me cuestiono tantas cosas, pero simplemente me callo para escuchar a mi ser superior.

A veces no entiendo el porqué de todo, pero me callo, simplemente al reflexionar qué fue lo que lo causó.

A veces creemos que somos superiores, pero en realidad somos minoría ante Dios. ¿Qué será de nosotros con nuestros egos e ilusiones, si al saber que fallamos y no lo reconocemos, simplemente caemos y nos destruimos más?

Estar pensando mal te puede destruir demasiado y a tu vida causar un mal sabor de tu realidad.

¿Será mi fe suficiente o siempre dudo? No entiendo tantas cosas y discuto con él; él es tan bueno y compasivo conmigo, pero yo siempre le pregunto por qué lo causó sin saber que todo lo hizo para cuestionarme y hacerme entender que las caídas son buenas para reconocerlo a él y entender que lo entregas todo por él.

El Sentimiento.

En un mundo donde la poesía es ilustrada,
perfecta,
nace un hombre que la refleja con la
fotografía,
muestra de manera natural y sincera, sin
tanto
fulgor, solo abriéndole el corazón al
lector que pierde
su tiempo leyendo las vivencias de otro,
pero
inspirando a ser arte en medio de
tempestad.

La Valentía es La Ansiedad que impresiona el abandono del intelectual y lo somete a la imparcialidad.

Noches de insomnio y de dolor intenso, sufro mucho al demasiado pensar. No aguanto nada y mi cabeza explota, creo que es ansiedad.

El dolor de un suceso trágico causa un impacto en mi vida, genera en mí ansiedades, miedos y tempestades. No aguanto más; mi cabeza creo que va a explotar.

Noches sin dormir e insomnio en mi cuerpo; al pensar tiemblo mucho, temo por todo y no me controlo. Ataques de pánico generan alerta en mi cuerpo; no puedo moverme, quiero arrancar por todo el mundo corriendo como un loco sin medida. Creo que es ansiedad lo que está generando en mi cuerpo.

No sé cómo explicar lo que siento; solo el que lo vive lo sabe reflejar. Y es con temblor, miedo y ansiedad que reflejo mis sentimientos. Soy débil ante los demás y sobrepienso todo.

Cada vez más adelgazo; me destruyo yo mismo. Mi mente no me deja en paz: una guerra interna vive en mi organismo que lucha entre el bien y el mal. Solo quiero el descanso de mi mente. La salud mental se debe reflejar en mí; eso quiero sentir. Ya no aguanto más: tanto dolor de cabeza, tanta destrucción de mi pensar.

Este suceso destruyó mis barreras. Mi mente sobrepensa cada vez más. No sé cómo explicar el terror de mis oídos al ruido de la locura de la mente insegura que piensa locuras e hipnotiza mi singular duda.

Tengo que controlarme, me dicen los demás: "El dolor es mental, ya no pienses más." Pero ellos no entienden, porque no lo viven; no saben el dolor de la mente cuando sobrepienso de más. Es tan horrible, es tan tormentoso. De milagro no me he vuelto loco.

Al final reconozco que estoy mal y me atiendo de emergencia. Sufro de mi enfermedad, pero la acepto y la aprendo a sobrellevar. Me controlo, y mi fe puesta en Dios siempre va a estar. Yo confío en el Señor, en el Padre de la creación, y entregándome a él y con ayuda profesional pasaré este horrible suceso y me curaré de todo mal mental.

Dios es el creador de todo, el que a mi vida provee paz. En él confío siempre, porque al final siempre él está cuando me siento mal, cuando no sé por qué sendero andar; él siempre me lleva por buen camino; su luz ilumina la verdad. Amo mi fe, amo vivir en espiritualidad, en la confianza plena que hay un ser que por mi vida lo dio todo, y en una cruz llevó mis pecados. Por eso yo lo adoro, lo quiero y confío siempre en él, porque es el rayo de luz que ilumina mi oscuridad y que a mi vida siempre paz y amor proveerá. Con eso yo le defiendo en la lucha constante, en esta guerra espiritual.

Creer en ti para mí es vida; verte en la eucaristía y saber que diste la vida por mí. Cada día pensar en tu muerte y en la alegría que vives hoy y siempre. Por eso yo tengo presente que a un Dios vivo tengo a mi lado y esperanza en ti siempre tengo. Confío y creo en tus maravillas. Gracias por siempre estar ahí y ser la fuerza de mi vida: el Dios de mis padres y mis abuelos; el Dios de Abraham y de Isaac; el que es el presente, pasado y futuro. En él siempre confiaré.

**LA VALENTÍA PARA AMAR ES RACIONAL AL PENSAR
Y ES LÓGICA A LA REALIDAD.**

La valentía para amar es racional al pensar y es lógica a la realidad, pues entregarse enteramente a una persona corresponde ser el uno para el otro y ser su ayuda e idónea en la cotidianidad de la vida. Es el servirle al otro en momentos de alegría y de agonía; es responder con un "sí" al aceptar a la persona tal cual es: simplemente una valentía.

Es entender a tu pareja en sus necesidades; es corresponder al otro en toda adversidad; es ser capaz de respirar el mismo aire y comprender en todo momento. Es un acto de amor el saber escuchar, pero también entender el porqué de las situaciones. Es ser enteramente empírico con las realidades en las que se viven y saber tener seguridad de la persona con quien estás entregándote enteramente y a la cual vas a amar.

Es necesario saber sobrellevar el mañana y que siempre prospere en la visión de una construcción de un futuro próspero. Es inculcar metas y entregar propósitos; es saber construir una relación en la que se fundamente el pilar más importante: la familia, la cual se juramenta con los hijos y la presentación de un sí de verdad y de acercamiento para la entrega mutua en la construcción de los sueños de ambas causas.

Es lo duro de amar: saber caer y saber perder; saber que jugaron contigo y que tu corazón está roto en pedazos; que contigo han jugado y a tu ser han destrozado; que con tu intimidad te han arrasado y que ya eres reemplazado.

La valentía se vive al saber que apuestas todo por ella; entenderla y amarla con defectos y realidades, pero también con cualidades; entender que puede ser una gran persona, pero también saber que tiene heridas y que con estas te puede hacer daño. Por esto debes ser complaciente y entender para amar con valentía en la realidad del amor.

Es apostar todo por ella; creerlo todo y acercarlo todo por ella, pero también aceptar que pueda fallar y que pueda destruir tu alma. El miedo de fallar es mayor que el miedo a que te fallen. Lastimar y hacer daño causa en mí tristeza; por eso soy consciente de quien soy y de que debo construir amor en un ambiente de comprensión, porque también estoy herido y debo controlar las heridas del pasado para sanar en un futuro, en una realidad de amor donde mutuamente se escuchan y desean lo mejor: compañía, amistad, amor y entrega. Esto conforma el verdadero amor.

La valentía para entregarse mutuamente, y como dice la Biblia formar una sola carne, implica amar sin límites, pero teniendo siempre primero al dueño de todo, al creador del mundo, Dios. Con su bendición se perfeccionará todo el camino; y en fallas y agonía será el soporte de la unión que se encuentra en nuestro torrente y pilar del amor.

No crear dependencia ni debilidad: es amar de verdad. Es creer en la dualidad y la unión de dos realidades que se unen en un mundo cargado de emociones, pero que se ayudan en una estabilidad sin caer en lo emocional, teniendo en cuenta la valentía del saber amar.

La valentía se refugia en la relación, y la duración es importante en la presentación de vivir el presente. El amor siempre continuará al ser puro e inocente, pero también entregándose enteramente en la unión marital: saber amar en inocencia y en necesidad. Esto significa que la valentía del saber amar se refugia en la realidad de temer a un fallo amoroso, pero entender que somos dos seres humanos que nos amamos y comprendemos nuestras verdades. Sabemos

llevarnos y, siguiendo la realidad del saber amar, complementando y sanando, pero también escuchando, ahí se construye la verdad: para amar hay que ser valientes y para los valientes se necesita entregarlo todo para demostrar que esto significa amar, para que cuando desistimos no caigamos en debilidad.

**EL ABANDONO DE SÍ MISMO SE ARRAIGA A LA REALIDAD,
PERCIBIDA DE LOS SUCESOS QUE ACONTECEN EN LA TRAGEDIA DE LA VIDA.**

El abandono de sí mismo se arraiga a la realidad percibida de los sucesos que acontecen en la tragedia de la vida.

Cuando vivimos ocasiones de dolor, nuestro cuerpo y corazón reflejan lo que siente en el abandono de sí mismo. Estar encerrado, abandonado en soledad, causa inmensa ansiedad y tristeza en el alma. Esto hace que nuestro cuerpo explote en emociones fuertes, que causan en nuestra sangre una rapidez inmensa y que nuestro corazón lata a gran velocidad. Es inexplicable este suceso; es tan horrible la sensación. Solo sé que significa lo mal que estoy y que la ansiedad y la depresión son inmensas a mi alrededor, al sufrimiento de mi corazón.

Estoy mal, me siento mal. ¿Cómo puedo combatir esto? Es la cuestión del momento. No sé qué hacer, pensaba al respecto, pero la realidad es que no podía salir de ahí: de ese hueco inmenso, de ese calabozo del terror donde, ovacionado, siempre me siento en un lugar lleno de inseguridades y dolor. Esa es mi experiencia de dolor.

Comer poco por el pensamiento, temer al teléfono por trágicas noticias, encerrarme en mi cuarto para no saber nada: son signos de alarma donde mi cuerpo aumenta su locura al pensar en tragedias. Solo pensar de más causa lentamente en mi cuerpo una inestabilidad, donde siento miedo por lo que pueda pasar, el dolor de saber qué sucede y el miedo de que algo suceda a mi alrededor, lleno de dolor.

Escribir solo poesía y transcribir mi dolor vivido: alarmas de dolor y de tragedias al contar mis debilidades, al sentirme mal, al saber que soy humano y que también sé pecar y errar. Al padecer esta enfermedad, ser discutido por llamar la atención o por querer más tiempo; pero debemos ser conscientes de qué es la ansiedad y lo que causa en tu cuerpo. Es más que dolor, es más que locura, es más que pensar: es simplemente sufrir y llorar, exaltarme a la locura y temblar de más al pensar, y temblar al destruirme yo mismo, al no querer comer más.

Tengo tanto odio, tengo tanto amor, tengo tanto abandono, que no sé qué pienso. Odio a todo aquel que conmigo se junta para ofender a los demás. No juzgo al prójimo; solo sé escuchar y callar, entender y amar. No provocar odio, solo amar a los demás. Cada uno proviene a un camino, sea el bien o sea el mal. Solo el que sabe amar y que cree en Dios de verdad no juzga; solo calla, ama y entiende; ora sin hacer sentir mal a nadie; solo entender el nivel al que ha llegado, sea por bueno o sea por malo. Eso es algo fundamental en mi vida: parte de no tener tantos amigos; solo quiere personas cumplidas y leales, fieles a su voluntad y creyentes en la verdad, escuchando al prójimo sin juzgar, simplemente amar.

Tal vez tienen razón: no debí ser tan tímido y vivir encerrado. Pero hoy en día, ¿en quién podemos confiar? Hoy todos son malos: juzgan a sus semejantes y le clavan el puñal. Son tus amigos, pero con el otro hablan mal de ti. Ya no se sabe en qué confiar. Temo caer en falsedad. Me alejo de todo aquel que me provoque vacío y sequedad, olvido y falsedad. Solo creo en el respeto y en la

lealtad. Cuando me alejo, lo siento de verdad, pero ya no me aportas fidelidad. No me siento bien contigo; me alejo, aunque me duele, pero lo hago por un bien, para no lastimar y que no me lastimen.

Al reconocer mi timidez acepto que soy miedoso y que temo al ser juzgado, al ser odiado por mi fe y mi verdad, por lo que creo y espero. Por eso no hay que confiar: muchos se escabullen entre las sombras y te hacen ver perspectivas de la vida distintas a tu realidad. Pero ves reflejos de muchos donde el mal no trae nada bueno; simplemente dolor y sufrimiento. Eso hace que caiga en pensamientos reflexivos, en opiniones distintas, positivas en realidad, sintiendo que voy por buen camino, siguiendo mis principios, amando a Dios y abandonándome a mí mismo y sufriendo en el proceso, pero sabiendo que voy por el camino recto: entregándome al ayudar, al entender a los demás y amar siempre al Dios tan bueno que se acuerda de mí y que cada vez me acerca por los senderos de paz en mi cotidianidad, en los días normales, donde él siempre busca el mejorar, el siempre ser mejor persona, y corresponder a los buenos actos al entender al prójimo que me disgusta por su maldad, pero que escucho para ayudar.

Cuando me sentía mal, cuando me sentía solo, cuando el abandono me consumía por completo, pensamientos malos sonaban en mi mente; pero ahí Dios siempre estuvo presente, ayudándome y guiándome por buenos caminos. Entiendo que el proceso es duro, empinado: es una montaña a la cual es difícil subir, pero a paso lento se llega a la cima, a la meta deseada. Así veo mi fe y la verdad de mi vida. Al creer en ti, Señor, Rey del universo, fuiste el que estuvo en mis malos momentos. Por eso Jesús de Nazareth me entregó a ti, porque eres el maestro, el que busca a la oveja del rebaño perdido y la llevas a la granja de tu amor, de tu sincero amor, y la cuidas de todo lobo que quiera sobrepasarse, destruir y acabar la humildad de la oveja. Dios mío, estoy enteramente agradecido por siempre acompañarme; estando ahí me provocas alegría a esta alma adolorida que hoy siente paz por ti.

Sentimiento.

Las siguientes líricas siguen una secuencia de palabras importantes para la vida del ser humano: abandono, ansiedad y valentía. Esto significa que estos tres poemas representan el momento más débil del poeta, donde muestra en realidad sus falencias, su dolor, sus problemas y sus dependencias, al vivir un momento que lo hizo sentir mal. Este tipo de situaciones a veces destruyen a la persona y la hacen cuestionar muchas cosas. El mayor consejo que siempre doy es estar de la mano de Dios; él puede ser la fuerza de voluntad para seguir cada día y ser valiente al dejar los miedos atrás.

NO AGUANTO NADA Y MI CABEZA EXPLOTA,

CREO QUE ES ANSIEDAD.

LA VALENTÍA PARA AMAR ES RACIONAL AL PENSAR

Y ES LÓGICA A LA REALIDAD.

EL ABANDONO DE SÍ MISMO SE ARRAIGA A LA REALIDAD,

PERCIBIDA DE LOS SUCESOS QUE ACONTECEN EN LA TRAGEDIA DE LA VIDA.

Intervención Divina.

El Querer ser Un Poeta Actual.

El querer ser un poeta actual es algo singular y poco habitual; consiste en experimentar situaciones y generar líricas extensas donde desahogarse de las emociones. El corazón no evita ser libre y la mente expulsa todo lo que siente dentro de sí: el horror de la guerra interna y los demonios que atacan nuestro ser, la maldad que pretende apoderarse de nuestra mente y de nuestro corazón, ese gran combatiente de la paz. Querer ser yo y no cambiar el ser, sin pretensiones, simplemente ser un poeta más: un ser humano que se desahoga con la escritura.

DIOS ES EL SER QUE ME RESCATÓ EN MI MOMENTO MÁS DÉBIL.

Dios fue el que me rescató en mi momento más débil. Él estuvo conmigo en la adversidad, cuando los demás me dejaban a un lado y yo solo quedaba para sufrir, llorar y excluirme.

Sentirse solo es trágico para la vida del hombre actual. La soledad suele ir acompañada de vanidades, pecado y adversidad: la abundancia del alma se confunde con lujos, joyas, teléfonos y otras ostentaciones que generan dependencia de lo terrenal. El hombre se aferra al objeto que le promete lujo, pero no a lo que su alma realmente necesita: un poco de silencio, paz, contemplación y entrega al servicio de Dios y del prójimo sufriente.

A veces el odio invade nuestro ser y el perdón parece lejano hacia quien nos hizo daño, nos insultó o nos hirió. Quedar marcado por el miedo a volver a ese lugar, sentirse excluido y temer una nueva ofensa corroe la mente: odio, rencor y deseo de venganza arruinan la paz. Ese odio no es bueno. Sin embargo, existe un amor verdadero en las virtudes del otro, un amor que inspira y brinda salvación mediante la bondad. Ese amor fraternal, nacido en Dios, es perdón y trae la paz al corazón; es un don de la fe que favorece la convivencia y la sanación interior.

Es duro enfrentar a un prójimo que con crueldad ofende una y otra vez. Cuando juzgo a quien me juzga, intento pensar en su dolor, en su trauma, en su corazón herido. Ver en sus actos el reflejo de su propio sufrimiento me inspira a comprenderlo con empatía y caridad. Aceptar la miseria del otro y dejar pasar las ofensas trae paz. Aunque por mis heridas y pecados me juzguen y me hieran, eso también puede darme sanidad interior, humildad, perdón y bondad, pues no soy perfecto; soy un hijo amado por el Padre. Ese amor divino me da fuerza, comprensión y ayuda. Aunque mi prójimo me odie, me hiera y me juzgue, debo cambiar y vivir en la fe.

Soy débil; siempre caigo en mi carne y en el pecado que hiere a los demás. Sin embargo, la gracia de tu amor me atrae de nuevo y me aparta de la distancia que crea el pecado. Sin Ti soy nada: una oveja sin rumbo, sin paz ni sentido, perdida en caminos mundanos. Tú, Señor, vuelves a revelarme tu rostro, me acoges como el pastor que cobija a sus ovejas y me das el amor que me inspira hacia el prójimo, a pesar de mis heridas y mis faltas.

Padre, siempre me concedes sanidad interior a través de mi familia y de tu amor. En los peores momentos recuerdo tu creación y tu amor; por eso valoro cada día el don de ser tu hijo.

Señor, sé que soy pecador y que a veces caigo en las garras del maligno, pero también sé que estoy presente en Ti. Tú me das todo, y por eso debo cambiar; mi hora aún no ha llegado: quiero vivir una vida presente y leal contigo.

Padre, quiero llevar una vida de entrega a Ti, imitando a quienes hicieron tu voluntad, como la hermana Clare Crockett, que entregó su vida por amor y servicio. Quiero ser una persona que te ame de verdad, que encuentre en Ti plenitud, sanidad y humildad. Me propongo alejarme de lo mundano que destruye mis días y aceptar en mi corazón el dolor que purifica. Quiero entregarme a Ti con humildad, ser ejemplo de amor, compartir tu servicio y ayudar con un corazón humilde, siguiendo tu ejemplo, oh Dios, mi Rey celestial.

Sentimiento.

La fe y la religión se unen en una conexión; las creencias expresadas son la voluntad de la paz. El querer vivir siendo espiritual se manifiesta en lo ejemplar. Dios es un Dios de amor, pero también de verdad, y debemos reconocer cuando estamos actuando mal para entender cómo corregirnos. DIOS ES EL SER QUE ME RESCATÓ EN MI MOMENTO MÁS DÉBIL; esto se expresa en las creencias personales y en cómo vemos en Dios la figura de un ser paternal y justo que, en situaciones difíciles, aparece como héroe y amigo y que ayuda por medio de la voluntad del amor, la fe y la esperanza de creer y amar. Dios es un Dios de amistad, de rectitud y de verdad.

El exceso es clave para la destrucción misma, pero el control evita la locura precisar.

El Verde.

El verde ha tenido un significado importante en este libro; abarca el presente y el futuro y demuestra el progreso del ser humano. Es importante recalcar que este libro es un viaje entre el pasado y el futuro. Es el seguir cada lírica como un juego desbloqueado, entendiendo la realidad del escritor y ordenando los sucesos acontecidos por medio de ideas. Estos fueron inspirados y escritos para entender que el futuro y el pasado se unen para armar entre sí una obra de arte.

LOS EXCESOS VUELVEN LOCO AL QUE VIVE UNA REALIDAD ALTERADA

El exceso vuelve loco al que vive en una realidad alterada. Pensar en sí mismo y no en mi hermano y mi amigo ¿el que me aconseja y me lleva por bien, el que quiere lo mejor para mí y me ayuda a ser un gran ser humano?.

Prefiero el vicio y la droga, la vida a la locura máxima. Me olvido de mi hijo, mi madre y mi esposa; solo quiero ser feliz, quiero disfrutar mi vida, quiero vivir el presente. El alcohol me da tranquilidad y la droga me transporta a un lugar inusual, pero qué bien me hace sentir la vida que llevo en estos momentos.

La tristeza de los demás, me aconsejan sin cesar, pero a mí me va y me viene. Yo vivo mi presente; es mi vida, no se metan. Es mi historia, yo veré cómo la voy a contar; acoplando sucesos y recopilando andanzas, yo sé cómo va a terminar. Yo vivo mi vida, no se metan, por favor. Me importa su opinión, pero prefiero el alcohol.

Los excesos se presentan en la cotidianidad de mi vida. Tomo mucho; tengo un dolor en el corazón. Mi pecho sufre las consecuencias de un amor fracasado. Siento pena, angustia, ira; siento un mal, un mal de amor que me ataca sin cesar y que mi alma quiere apuñalar para con mi vida fracasar y en el dolor manifestar la pena tan grande que llevo en el alma por un amor que destruyó mi vida.

Demuestro mis falencias en los excesos de las drogas, en las cuales me relajo y viajo a mundos donde todo es perfecto y se vive en paz; donde mi amor se hizo realidad y pude tener una familia en armonía. Lástima que así no sería; pero las drogas son mi refugio. Me hacen pensar en lo que fue y no pudo ser, en lo que sería y no pasaría; en mis sueños más preciados todo se hace realidad. Pero también sé que me destruyo y que solo vivo una falsedad.

El alcohol es un líquido venenoso; es la manzana del Edén, es la discordia consumida, es el odio perpetrado hecho jugo en una botella. Es todo lo que está mal, lo que consume mi cuerpo y lo destruye por dentro, lo que permite en mi vida miserias y mundanidad, y lo que acaba con la unión familiar y las metas propuestas en una vida llena de estragos, miseria y maldad. Prefiero mi dinero gastarlo en mi vicio: alcohol y el casino. No me interesa ser feliz con los demás ni quedar bien ante un prójimo que me juzga sin maldad y que de mí nunca se apiada. Yo sufro las consecuencias del alcohol, que me recalcan mis traumas y temores, mis tragedias y falta de amores; todo el pesimismo que recalca la mundanidad, el alcohol y las drogas.

Muchos rezan por mi bienestar; está bien, pero no soy capaz. Solo le digo a Dios que tenga

misericordia de mí, pero reconozco que soy una mala persona y que me encanta vivir mi vida en la mundanidad, en vicios y demás acciones malas que solo destruyen mi alma, el gran regalo de Dios que yo nunca valoro.

En el alcohol ahogo mis tristezas y mis penas más grandes; sumerjo mis miedos y preocupaciones. La verdad, me siento muy mal, y si mi tristeza crece a mi vida puede destruirse y mis sentimientos pueden acabar en una olla de pensamientos, ensoñaciones y tragedias. El dolor presente en mi realidad, cuando mi cuerpo siente mucha debilidad, hace que el vicio me consuma al máximo. Estoy cansado, pero quiero tomar más; no me interesan si me quieren ayudar. Yo me hundo acá; solo es la verdad.

La música es un arte que hay que saber aprovechar, pero muchos de mis familiares desean que no la hubiera conocido porque, para muchos, es mi perdición; es lo que destruyó mis principios y moral, mi salud y mi responsabilidad; todo afecta mi cuerpo y mi pensamiento. La música es un don precioso que Dios concedió, pero que el mundo tergiversó al meterle vicio, alcohol y exceso, comprometiendo de un don apreciado la terrible perdición de un hombre mal informado que solo quiere vivir en excesos, alcohol y fiestas, en pura mundanidad, en una triste realidad. Por eso debemos alejarnos de todo aquel que te llama al mal; la música fue un don, pero con malas amistades y alcohol te vas a juntar y la perdición ya está hecha en tu vida como artista y profesional.

Solo deseo paz, pero no la busco de verdad. Me refugio en mi maldad, en mi ego y mis deseos; en el alcohol y sus variantes, en la droga y sus semejantes, en todo lo que me haga alejar de mi realidad para ser feliz de verdad. Tal vez esta no sea mi historia, pero sí es el reflejo de muchos en esta sociedad que solo piensan en sí mismos y no en su familia y amigos. La verdad siempre se aleja cuando al lado de ti está la mentira; por eso siempre hay que ir por el camino del bien para no caer en la perdición de drogas y alcohol.

Esta es la historia de muchos que se refugian en el alcohol, que sufren por amor, dependencia, vacíos, dolor y traumas que afectaron su vida y que buscan en lo malo una solución cuando en realidad van a la perdición. Bebo y bebo, tomo y tomo sin cesar; ya no lo pienso, me mareo, ya no veo. Estoy sumergiéndome en un sueño sin rumbo y sin fin, en la culpa de mis excesos. Qué sería de mí si al iniciar en la música hubiera dicho que no y me hubiera alejado de los vicios. Ahora viajo a un lugar de silencio por culpa de mis excesos.

Ya me he levantado; Dios me dio otra oportunidad. Estoy en la sala de un hospital; acá se refleja mi realidad y por eso me queda de lección que el alcohol y la droga son perjudiciales para mi salud. El saber sanar, entregándome a Dios y aceptando ayuda de muchos psicólogos, hubiera cambiado mi vida; ya no habría excesos ni alcohol, solo triunfo y amor, logros y metas, alegrías sin cesar. Eso es lo que yo hubiera vivido si al inicio hubiera tenido un espíritu de control. Nada de esto hubiera pasado y eso me queda de lección.

Sentimiento

Las ambiciones, el dinero, el derroche, el trago y la fama son el más ilustre sueño de las juventudes actuales. Desear una vida desde la óptica de la desproporción hace visible una crítica actual a la sociedad turbia que decae en miseria y, a la vez, avanza; demuestra el honor a las adicciones, a los vicios y a las comisiones. Ocultar estar así puede ser perjudicial, porque es vivir lleno de máscaras, de tristeza, horror y tragedia, y eso inspira el poema: el retratar una tragedia familiar de un loco que no piensa en los demás, en la sociedad familiar ni en el bien común de la comunidad. Simplemente vive de sí mismo, del ego, del odio y de un triste final. Ya no hay ayuda temporal; es la locura actual: el ser adicto es normal, el vivir en derroche es bondad, y hacer una crítica es un

acribillar a la moral actual que se considera intelectual. Un gran ejemplo es el poema con nombre **LOS EXCESOS VUELVEN LOCO AL QUE VIVE UNA REALIDAD ALTERADA**: mucha verdad para poca mente, cerebro exigente a la moral intelectual que se basa sin pensar en lo obsceno del actual y lo triste de lo antiguo; aburre lo secular.

La Razón y La Sangre Pacto de Amistades Con un poco de Amargura y de la dulzura, que entristece y la somete en pura mundanidad.

La Razón.

La razón se basa en la existencia del pensamiento.

Se transmite incógnita en la sociedad;

perjudica mi deseo de hablar.

No le encuentro sentido a lo cotidiano

si lo igual se vuelve trascendental.

¿Dónde quedó la ponencia de poder

realizar la locura de expresar, de ser

libre y de volar, de poder reflejar y

ser atendido en la sociedad? Que no

persista el olvido, sino la bondad.

El deseo humano: el dinero, la fama y la vida

de tragos; el querer demasiado provoca

un querer humano, un deseo destructor,

donde se pierde el alma. Ahí no está el

corazón. Lo mundano pasa ligero y lo

ligero puede ser eterno para un

condenado por sus acciones, por querer

destruir a los demás. Ahí radica por qué

debemos cambiar.

Eres mi amiga y mi confidente, Te consideraba Parte de Mi Sangre.

Hay amistades que a veces duelen dejar, pero eso es lo mejor para comenzar un nuevo ciclo en la vida.

Eras mi amiga, mi confidente; te consideraba parte de mi sangre. Compartíamos muchos momentos y siempre estabas presente para mí, pero en el momento menos pensado te alejaste de mí y eso me dolió tanto que dejé de hablarte a ti, mi amiga, mi confidente, mi hermana.

Pasábamos buenos ratos juntos, hablábamos de temas interesantes; eras muy atenta a todo lo que yo te proponía. Soñábamos juntos, éramos felices y de un momento a otro todo se apagó. Es tan doloroso romper un lazo de amor.

Hablamos un buen rato y soñabas junto a mí un futuro proyectado de metas. Éramos contentos al pensar en ilusiones y fantasías, en sueños hechos realidad. Eras tan feliz cuando te hacía reír a carcajadas. Juntos, como amigos, éramos muy unidos y por teléfono conversábamos largo rato sobre temas en común; por eso extraño tu amistad, porque eras parte fundamental del vínculo de mi vida.

Fue necesario abandonar la amistad para saber sobrellevar la soledad en mi vida; al alejarme de ti supe que sin ti yo también puedo ser feliz, aprendiendo de mí y siendo consciente de que en el mundo no hay amigos, solo hay conocidos.

Entender era parte de mi realidad, pero a veces eras complicada. Yo ya me expresaba con tus actitudes déspotas hacia mí; por eso me alejé de ti, aunque te amara. Era lo mejor, pues me causabas enojo, rabia y horror por tus comportamientos inadecuados y, al observarte, preferí alejarme.

Siempre te di consejos porque quería lo mejor para ti; yo te consideraba mi hermana, por eso te quería ver triunfar, te quería ver realizada con tus sueños cumplidos y con todas tus metas hechas realidad. Pero eso no fue así y alejarme fue lo mejor que pude hacer. Aún me duele estar lejos de ti, mi querida amiga.

Eras tan dulce conmigo, siempre me hacías sonreír. Juntos éramos un dúo dinámico; por eso extraño verte feliz, porque ya estaba acostumbrado a ti. Mi querida amiga, éramos poderosos cuando estábamos juntos; éramos un dúo inseparable. Al hablar de los demás, juntos siempre estábamos para entender la realidad; por eso extraño tu amistad, aunque mi realidad es estar lejos de ti.

Hablabas demasiado, parlabas sin cesar; eras conmigo muy buena, siempre fuiste la mejor amistad hasta que me alejé porque quería conocer nuevas personas y cambiar mi vínculo social. Nadie ha podido reemplazar nuestra amistad. Mi querida amiga, te recuerdo todo el tiempo y extraño hablarte, porque contigo siempre era feliz; con alegrías y enojos compartíamos buenos ratos. Fue lo mejor haberme alejado para conocerme y llevar en mi vida una realidad que muchos no entienden: en esta vida no hay amigos, todos te fallan por dinero, por deseos, por ignorancia, por cosas irracionales; por eso debemos acostumbrarnos a vivir en soledad, con solo conocidos y sin amigos.

Mi querida amiga, recuerdo de ti lo mejor. No te tengo rencor, pero la vida sigue y esta etapa culminó. Habrá nuevas personas que llenen el vacío que tú me dejaste; por eso te admiro pero no te idolatro, porque la vida continúa. Te recuerdo pero no te llevo presente. Sé que ya no somos amigos; por eso continuo sin ti, porque yo fui quien quiso acabar nuestra amistad y fue lo mejor, porque ahora sí me entiendo. Ahora yo sí opino, ahora yo soy feliz conmigo mismo, porque sin ti puedo ver el mundo de una manera más natural, sin deseos por el dinero, los lujos y lo que muestra el mundo superficial. Ahora tengo fe y amor a Dios; reconozco el mundo sin superficialidades y me quiero más, con una autoestima alta, recordándote pero nunca extrañándote.

Sentimiento

La belleza natural la encarna una mujer
llena de maldad. ¿Qué sucede con la realidad
cuando está tan tergiversada? Desconocía a mi amada,
pero pasó a ser mi enemiga actual,
con su ego desproporcionado
y su avaricia impoluta. Es tan astuta la dama que,

con su ego, absorbe al hombre bueno que deseo
querer al bien tener. ¡Qué ingrata mujer, qué dulce
tan amargo! Es tan rara la mujer que se destina a
ser de varios y que no vive de monogamia, sino de
compartir con varios. ¿Será el destino o el dinero?
Pero ella desea más y aprovecha su pesar, su belleza
y su audacia para estafar a los hombres y así su
premio lograr. Mujer impura, cambia tu pensar, o
sigue así que las consecuencias verás. Un poema
inspirador: Eres mi amiga y mi confidente; te
consideraba parte de mi sangre. Mi logro fue
alejarme, dulce amargo actual. El canon
de belleza es actuar con deseo, la prostitución y
la obscenidad, el morbo actual, la belleza peculiar.

El miserable actúa, mientras que el hipócrita susurra.

Que miserable el que no aprovecha las oportunidades Teniéndolas cerca para cumplir todas sus metas.

Qué miserable el que no aprovecha las oportunidades teniéndolas cerca para cumplir todas sus metas, muchos

sufriendo por lograr la cima y otros la desaprovechan al no valorar lo que se le atraviesa.

El quererse quedar estancado es duro en la vida, el pensamiento pobre de no salir adelante y de quedarse quedado en las tragedias de la vida son visiones y metas: morir en la extrema pobreza.

La realidad es absoluta: estamos en un mundo lleno de injusticia y poca igualdad; por eso debo razonar y pensar en grande, en salir adelante enfrentando los miedos y consiguiendo las metas. Solo con la visión se sale a un lugar mejor donde el dinero abunda y tú en estabilidad estás; por eso debes pensar en la vida, estudiar para tener una casa, lujos y demás.

Muchos solo piensan en la fiesta, en gastar, en drogas y demás cosas que solo destruyen el alma y te alejan de Dios, de lo bueno, de lo provechoso. Solo se mentalizan en la actualidad, mas no piensan en su realidad; por eso debemos ignorar las modas y creer en salir de la rutina, en no pensar en la locura, solo entrar en razón y llegar a un futuro mejor alejándose de malas amistades y saliendo adelante.

Deja la mediocridad, deja de considerarte inepto y de pensar que es imposible tu sueño; sal de tu realidad, piensa en grande, sal de tu cotidianidad, cree en un futuro mejor, sueña en lo más grande; pero, sobre todo, nunca te olvides de poner tus metas en Dios y de saber que eres bajo ante sus ojos y que todo lo que consigas será gracias a Él, porque el rey puede tener sus lujos, pero así mismo puede caer si de él se ve una aptitud apartada de Dios.

Los ataques del mal: el enemigo te quiere destruir, más te quiere ver por debajo; te pone pensamientos de mediocridad, de vivir y gastar, mas no ahorrar por un futuro mejor. Eso es locura y mediocridad; por eso entra en razón, busca lo mejor, encontrando la grandeza de Dios en lo sencillo, pero también en lo exigente. Ponte de rodillas en las buenas, agradece y sacrificate en las malas; solo piensa en la verdad y busca tu futuro en las riquezas y en la bondad, mas nunca te alejes del dueño de todo, de Dios.

El ignorante piensa en gastar; el sabio solo ahorra para un futuro. Sueña y consigue, busca y recibe: todo se basa en lo que se esfuerza el alma. Por eso todos debemos estar dedicados a la bondad de Dios y a buscar cumplir sus sueños, a realizar sus metas y nunca ser pusilánime ante la realidad; por eso siempre busca ser algo necesario para este mundo lleno de vanidad.

Sentimiento

El texto es una reflexión sobre cómo los privilegios pueden nublar la percepción de la realidad de otras personas. Habla de alguien, referido como un "letrado", que es un malagradecido con su vida, no buscando un mejor futuro sino desperdiciando su historia y dinero en una vida de excesos y estragos. Se cuestiona por qué no aprovechan su nivel social para estudiar y prepararse, pero se

señala que el dinero puede nublar la mente y hacer que sean insensibles a las realidades humanas.

El texto contrasta la vida de los poderosos, que viven en mansiones y derrochan dinero, con la de los pobres, que luchan con empleos mínimos para sobrevivir en condiciones humildes, llegando a una pobreza extrema que destruye las leyes de la libertad y el valor de ser millonario. Se plantea la importancia de tener conciencia sobre cómo manejar la fortuna y entender el sufrimiento de los demás para no desperdiciar lo ganado.

Finalmente, se sugiere que un poderoso ingenioso es aquel que ayuda al pobre luchador, y termina con una frase contundente: "QUE MISERABLE ES EL QUE NO APROVECHA LAS OPORTUNIDADES."

En resumen, es un llamado a la responsabilidad social, a aprovechar las oportunidades y a no dejarse cegar por el dinero para poder ayudar a los demás y vivir con sentido.

A VECES ME SIENTO MALO; SOY HIPÓCRITA CON EL PRÓJIMO QUE ME DEMUESTRA AFECTO.

A veces me siento malo, soy hipócrita con el prójimo que demuestra afecto hacia mí; sé que fallo ahí y que mi enojo se fractura delante de las personas que más bien quieren para mí.

Las personas que quieren lo mejor para mí, lamentablemente, son las que más lastimo; con mis malas acciones y actitudes rompo un lazo de amistad con los que a mí generan el bien y desean a mi vida triunfo y alegría; son las que más causo dolor con mis malas actitudes y rebeldía, destruyo el amor y la empatía que los buenos poseen para mí.

A veces nos dejamos influenciar por malas actitudes y por rebeldías pasajeras; cuando en nuestra vida generamos malas acciones y destruimos lazos de lealtad, nosotros mismos creamos desconfianza y aumentamos ambientes llenos de hipocresía y dolor en lo que antes para nosotros era confianza y amor.

Debemos ser leales con los que nos poseen buenos sentimientos y lealtad, los que siempre están para nosotros y generan ambientes de confianza sin fallarles y sin hablar mal; ahí están los lazos de amistad donde no existe la envidia, donde siempre está la alegría al ver triunfar al otro y siempre estar unidos por el progreso y las buenas acciones por el camino de la verdad, donde no existe maldad y deseos de destruirse mutuamente, sino más bien ver el triunfo mutuamente al vivir la alegría de un buen triunfo en la amistad.

Lastimamos a los que más amamos y nos unimos a los que más daño nos hacen; somos tan incoherentes en nuestro pensar: ¿por qué confiamos en los que más daño nos hacen y en los más desconocidos de esta sociedad, pero odiamos a los que nos dan empatía y amor? A las más conocidas familias y amigos son los que más le fallamos; a los que más daño les hacemos, a los que nos aconsejan por bien, pero nosotros les llevamos la contraria, queremos ser malos y unirnos al daño, ser parte de los vagos, de los que más no sirven para la sociedad y con nuestras aptitudes le hacemos daños a los que más amamos. Familia y amigos son los que más les fallamos.

Por eso, en nuestra maldad debemos recapacitar y encontrarnos con nosotros mismos al saber reconocer que estamos mal y querer el cambio para esta sociedad sin hacerle daño a nadie, siempre queriendo el bien para los demás y luchando por la justicia y la paz.

Sentimiento.

Cuando estás en tus privilegios, tus sentidos se nublan a tu realidad. A veces somos malos con los que más aportan a nuestra existencia; es la paradoja de la vida: ser abusivo con el que te ama y vivir perdido por el desconocido. No hay que caer en templanza; hay que ser alegórico a las realidades humanas, siendo el respeto el valor principal, donde se basa el proceso de amar a los demás sin caer en prejuicios. Debemos ser agradecidos, gratos y singulares, comprendiendo a nuestros padres y creyendo en su verdad, pues no quieren vernos llorar; quieren lo mejor para nosotros, el trofeo mundial, y si eres zapatero el mejor, tú serás. Así se basa la lógica del pensador más exitoso en la ciudad: ama a tu prójimo y mucho más al que por tu sangre te une, pues ya es un valor moral el respeto y la ayuda mutua a tu familia sin olvidar su necesidad, aportando a su vida. Por eso y por mi maldad, A VECES ME SIENTO MALO; SOY HIPÓCRITA CON EL PRÓJIMO QUE ME DEMUESTRA AFECTO.

Incoherentes.

Transformaciones del sentir.

La lógica es razonable o simplemente imperceptible.

Ni la izquierda es la gracia del alma,
ni la derecha el consuelo del corazón;
son tan perdidos que, a la vez unidas,
conforman transformación.

La locura de amar es el sentimiento de sentir.

Es la conciencia de la mente que conmueve
al indigente que, solo, no habla;
con acciones él calla.

El bien no está perdido cuando la razón actúa;
pues quien ama piensa y a la vez actúa,
y actuar conmueve incluso al hombre malo.

El bien triunfa cuando el mal es erradicado,
y ¿cómo se erradica? Pensando en uno
y a la vez en los demás.

Quien ama piensa; quien piensa ayuda;
ayudar es simple: es crear acción.

La poesía y la literatura marcan un antes y un después
en la historia del ser humano.

Hoy, el hombre ha dejado de redactar sus pensamientos
en cuadernos locales; prefiere compartirlos
por medio del arte y la poesía.

Pero la vulgaridad ha robado el foco de la actualidad.

El sexo no es malo, pero mostrarlo con grosería
y vulgaridad arrebató el valor de la dignidad.

Por eso debemos luchar por mantenernos vigentes
en la moral, en la ética y en la espiritualidad cristiana.

Este fundamento no es un dogma cerrado,
sino un pensar sobre cómo lo ilícito se vuelve lícito
y lo vulgar es confundido con arte.

Redacto este párrafo como un simple pensar;

sé que puede ser ignorado, porque hoy
mucho de lo normal se ha vuelto extraño.
No hablo con la gente ignorante de pensamiento,
que vive de ilusiones vagas y sentimientos a flor de piel.
La inmadurez ridiculiza la verdad de cada ser,
haciendo a la persona débil consigo misma
y con todo lo que le rodea.
Por eso soy precavido al hablar con el ignorante:
simplemente no aporta nada a mi ser.
¿Qué es la lógica de pensar cuando, en realidad,
no sabes analizar?
Soy signo de libertad, la expresión pura de la juventud,
el deseo innato de ser libres lo recibo siempre.
La presencia de esa libertad alegra mi corazón;
me alegra poder vivir y correr por este mundo demoledor.
La locura que invade mi mente y la estupidez
que a veces refleja mi cuerpo no definen
la alegría que siento al contemplar la libertad.
Lo creo porque soy libre: tengo oportunidades,
soy joven y afortunado.
Repito que el signo más deseado en mi realidad
es el poder ser libre; eso me hace honrado, justo y digno.
Soy libre, soy loco, soy poeta, soy cantante, soy artista;
soy pintor, actor, escritor y, sobre todo, filósofo.
Creo en la justicia social, pero también defiendo
el capitalismo industrial.
Soy humano, imperfecto, muy tonto a veces,
pero a la vez libre; eso me da alegría, gozo y paz.
Que la llovizna limpie este dolor que arde en mi corazón.
Tu partida me ha desesperado eternamente;
mi momento cada vez se conmueve y el recuerdo,
una y otra vez, sondea mi cabeza.
Es tan triste volver al pasado y ver que todo era felicidad;
ahora valoro cada momento que viví contigo.
Nonito, ese niño carismático e infinito,
permanece en el recuerdo con su abuelito marinero,

quien le recuerda su superhéroe favorito
y le compra sus dulces y chocolates preferidos.
Solo queda en mi mente imaginar a ese niño contigo,
y extrañarte porque el vacío es grande.
La tranquilidad de saber que siempre estás conmigo
alivia toda mi alma.

Las Emociones cotidianas pero invaluables. Son como Las emociones peculiares pero incontrollables.

He conocido a una mujer muy hermosa e inalcanzable.

Es mi amiga, es mi hermana, la considero parte de mi sangre;
por eso no la veo como mujer, pero en mi realidad digo
unas cuantas verdades que el mundo merece escuchar.

Ella tiene ambiciones en su vida: desea el triunfo y la riqueza,
el oro y la grandeza. Es hermosa y lo puede lograr.

Lo que pienso es de qué forma, pues además ella es muy tonta
y poca para el estudio. El misterio es si por el camino del bien
se perfila o si, por la realidad vanidosa, busca el dinero
en la rutina fácil y en la falsedad de las cosas.

Su ambición es tan grande por ser importante y a ella no le importa
la manera en que lo pueda encontrar: con malandrines
o personas vueltas de maldad que negocian con la sangre
de muchos en esta realidad.

Ella es hermosa y tiene aspiraciones. Ella es malvada.

¿Cómo se perfila ante los demás? Ella juega con los hombres,
los utiliza y no le importan sus sentimientos. Ella aprovecha,
más no piensa en una unión ni en una relación; solo se aleja
después de haberlos utilizado.

Solo desea ambición, moda y dinero, sentimientos malos y vanos.

Solo quiere conformarse con la millonada; más no se acerca
a la verdad de su alma, a buscar en la sencillez la grandeza del corazón.

Entiendo sus razones por querer ambición: es la cotidianidad
en los ambientes de mi país. El querer dinero no importa si es bueno;
solo desear la mundanidad de la vida para llenar vacíos
que con dinero se solucionan, pero no sanan. Es solo una curita
en la herida; no sana la herida que tiene un alma vacía.

La conozco y sé sus sentimientos. No es mala persona,
solo quiere salir adelante. Me alejé por sus aspiraciones,
no quise entrar en discusión con sus decisiones; más comprendo su vanidad.

Es lo cotidiano de muchos jóvenes hoy en día.
El encontrar el dinero por vías ilegales, dañando familias
y destruyendo hogares es triste, pero es realidad.
Es un ser dulce; la conozco y es verdad: es hermosa.
Si ella se ama debe cambiar su forma de pensar
para no terminar destruyendo su dignidad por deseo o por vanidad.
Es triste su realidad y es la realidad de muchos que desean el mundo
y se unen a él, pero no saben los grandes vacíos
que llegan a su alma al buscar lo vano que destruye
el regalo de la paz y la alegría de la sanación de las heridas.
El querer más es falsedad, por eso luchemos con conformarnos
y si buscamos el dinero, que sea por caminos rectos.
Los hombres la desean porque es muy bella, pero ella se lastima
al unirse con varios. Tristeza y vacíos se llenan en su alma.
Por eso siempre debemos compartir la dignidad con una persona
de confianza y que te ame de verdad, para no contraer tristezas y locuras.
De la mano de Dios, de la sencillez y del amor, todo se arregla:
paz en el alma y amor al prójimo. Poniendo el bien de nuestro lado,
nuestras metas podemos cumplir al aceptar a Dios y al bien,
del lado de la razón y de la paz constante que se consigue
con la comprensión, sin buscar vanidades ni dineros sucios.
Solo con sacrificio y luchando por nuestras metas
se consigue todo lo bueno y duradero, lo grandioso y comprensivo,
lo amoroso y la lealtad que se une a la cotidianidad
de un alma pura que se alegra con lo sencillo
y busca en sí el amor de Cristo.

Sentimiento

La vida es de bailar y no de cantar;
y si no es de cantar, la vida te rebusca.
La mejor opción para disfrutar: esa es la realidad.
El enojo en ti me enamoraba cada vez más;
te deseaba y te amaba, eras mi ilusión, mi hermosa Fer,
mi palmera en la playa, mi sol en verano, y mi helado en la garganta.
Pero eras muy amargada y me estresabas sin cesar;

tu repudio hacia mí era insistente y, en mi sentir, te decidí dejar atrás.
Ya no me interesa ser parte de tu vida,
pero el sentimiento que alguna vez viví por ti inspiró este gran poema.
Mujer brava, cuánto me encantas; te deseo mucho.
Y cuánta razón tenía mi corazón al dedicarte este poema recargado de amor,
pero tú ni lo valoraste y perdiste a este poeta
que te iba a ser la inspiración de toda su historia de amor.
Aquí empiezo a analizar el cuestionamiento en la sociedad
y cómo el ser actual prefiere el dinero, las joyas y demás,
porque el amor ya no es verdadero; más bien es un poder adquisitivo.

Mujer brava, cuánto me encantas; te deseo mucho.

Mujer valiente, cuánto te amo,
oh mi hermosa dama, doncella de mi alma,
que sonrías mis días con sus actos de amor
y encanta el corazón. Te quiero mucho, mi Fer, mi alegría;
mujer tan divina que amo desde mi corazón.
Esos pechos tuyos son dos montañas que en ti reciben
un paisaje extraordinario; es tu piel canela
la que da cielo a tu cuerpo. Eres el sol radiante
que brilla en el firmamento. Oh, mujer tan divina,
te amo de corazón.
Mi Fer es mi vida, la quinceañera de hoy.
Mi poesía te la recito; me describo como un charlatán
que solo te usa y no te ofrece verdadero amor.
Solo te digo que eso es falsedad y que, en verdad, te amo.
Estoy enamorado de tus labios rojos y de tus ojos canela
que endulzan mi cuerpo y dan suavidad a mis venas.
Por eso siento paz y calma a tu lado.
Eres el polo en mi tierra, mi dulce delicia.
Mi Fer, te quiero, te amo y creo en tener contigo
una relación sincera, si tú lo deseas.
Te propongo que conmigo serías feliz y te daría lujos,
pero ¿qué mayor lujo que un amor verdadero
y el corazón entregado de un hombre que te ama por completo

y quiere contigo un futuro?

Qué hermosa mujer me recuerda el Caribe,
con su calor que abriga la tierra costera.

Tú me cobijas con tu abrazo luminoso; por eso te amo,
mi bella mujer.

Me ignoras y juegas con mi corazón;
a la vez eres pícara conmigo y no entiendo
qué locura ronda tus pensamientos.

Solo quiero ser serio contigo y visualizar un futuro,
porque estoy seguro de que eres el amor de mi vida,
la esposa dada por Dios para ser la madre de mis hijos.

Te molesta que haga bromas, que sea seductor,
pero también un completo payaso; entiendo que soy cansino.

Te amo, corazón, y quiero estar contigo;
tú no respondes y yo no sé qué entender.

Hay muchas mujeres que aceptarían mi amor,
y a ellas les he dejado de prestar atención por ti.

Tienes quince años, una edad muy inmadura;
entiendo tus actitudes porque yo también pasé por eso.

Eres una joven en un barco desolado, intentando comprender
los misterios del amor y consolando un alma herida por traición.

Has sido lastimada, pero puedo ser la cura
y darte lo mejor: ser el amor de tu vida que sana tu corazón.

Mafer, eres encantadora, bromista y soñadora.

Te quiero para mí, pero no sé cuál es tu interés conmigo.

Entiendo que eres una niña y no deseas ser seria,
pero ya no puedo esperarte; hay muchas mujeres
que esperan a un hombre como yo, un loco por amor.

Nota final.

En realidad, escribir este poemario no me costó nada.

Gracias a Dios y a la inspiración divina pude concluir
este hermoso proyecto hecho realidad en letras.

Las emociones ilustradas de un ser ordinario que desea ser extraordinario
se engendraron en 2023 con el primer poema que escribí,

y no pensé que la historia fuera a alargarse.
No recuerdo cuántos poemas escribí, pero ojalá
que el quien lea este libro sienta un alivio;
que su corazón, sea malo o bueno, pueda aprender algo mejor.
Este libro se lo dedico a mi nono, que ya falleció,
de quien surgió una gran inspiración al despedirme de él.
Gracias al que leyó. Repito: este loco es un tonto,
pero con su apoyo ayuda al loco. Tanks, I LOVERRRRRRRRRRRRRRRRRR.
Tankss, 33, VERITAS LIBERABIT VOSSSSS.
Ya no sé qué más decir; si soy realista, gracias, y gracias.
Aquí está tu poeta: el loco.

Alegría

Siempre me he preguntado qué es estar alegre,
porque nadie concibe este sentir sin verlo de manera superficial.
La alegría es el deseo de satisfacción sobre el objeto de la razón;
promueve que seamos conscientes: para experimentar algo
debe haber plenitud en la situación que llega a la vida.
Pero si la analizamos, va más allá de la realización o la idealización:
es compromiso. La alegría es el compromiso de atenderte,
de hacerte sentir satisfecho en medio de las rutinas diarias,
de convertir el día en un poco de humor que refresque el alma
entre la convulsión del tiempo y la actualidad.
Ser alegre es amarse a sí mismo, obligarse a sentirse bien en el caos.
Es la disciplina de controlar la emoción y estimar los sentidos
como bendición de cada día. La determinación se alía con la distracción
para que el caos se ordene ocupando la mente,
y la alegría sea la motivación para seguir, continuar el compromiso,
cumplir metas sencillas: poner sentido a la vida.

Tristeza

Cuando el alma se ahoga en penas recurrentes,
esa balsámica del dolor que te hunde en un pozo profundo

y te ahoga en el llanto inmenso, es la emoción más horrible,
pero a la vez la que alivia el alma; es fundamental para la coherencia del existir.
La tristeza se observa y se vive; cuando se vive, el caos atormenta
y es difícil salir. Creo que hay que ser amigo de la pena
para saber cargarla con vergüenza y entender
que el dolor es la luz que limpia el pecado ¿la culpa?
y la culpa muere cuando la tristeza alivia el alma con el llanto humano
que glorifica el existir. Se vive y no se juzga,
porque todos estamos llamados a expresar las emociones
para ser libres y alcanzar la paz que cura cuando
el llanto sana el dolor.

Enojo

Es frustrante y caótico: como la inmensidad del fuego en la columna,
un incendio eterno en el cerebro que trastorna el cuerpo y hace perder el control.
Detesto esa emoción porque con ella puedo arrasar un batallón,
no con armas, sino con insultos que detonarán dolor.
El enojo enaltece el ánimo y alimenta el ego para enfrentar situaciones;
es perder el miedo y sucumbir al desenfreno. Por eso es peligroso:
puede destruir cualquier corazón, es el arma que, sin impulso, provoca masacre.
Es el sentimiento de perder el control; es más que palabras:
es fuego que hierve en el pecho. Pero cuando llega la calma,
el desahogo se va, el desenfreno se apacigua, la tormenta se calma
y el alma encuentra alivio; aparece la paz del consuelo.

Miedo

No saber qué hacer y perderse en el desconsuelo:
esa emoción genera pánico y paraliza el acto.
El miedo catastrófico prohíbe ser uno mismo,
calla la voluntad y asemeja el deseo de desaparecer del universo.
Es el ego atacado, la tristeza de no poder expresar,
el caos que anula la voluntad, el laberinto sin salida,
la repetición diaria de un backroom sin meta:
pensamientos que atacan y se enfrentan, la guerra constante

en la mente del que no sabe controlar. Pero disminuye,
pues al final desaparece como espuma en el mar
y te calma, como ave que encuentra el vuelo.

«Al final, las emociones son el comportamiento humano, ese comportamiento que te hace expresar lo que tanto deseas y lo que nos hace a todos diferentes. Las emociones son como las flores: son colores y se viven con intensidad. Pero si no se avanza en su control, se puede llegar a una desestabilización.

Al final, de eso trató este libro: de una emoción, de cada emoción que se vive y de cómo se expresa en sus páginas. Un libro que, al final, fue ese viejo amigo que todo lo escuchó. Cada emoción es un viaje que entra en un tránsito de comunicación cerebral y de expresión corporal; a la salida, vuelve la tranquilidad y la calma de haber expresado lo que se deseó, claro está, si se hizo con la mayor prudencia para no afectar a los demás.

Es poético saber entender las emociones y ver que cada una de ellas aporta un sentir en la vida; sin ellas, ¿qué sería del poeta? De esto se trata la escritura: de poder expresar. Este fue mi libro y lo supe valorar: las emociones ilustradas de un ser ordinario que desea ser extraordinario. Y sigue algo mejor, es algo patriótico.»

???