

# Veredas de poeta

cblanco53



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A mis padres Pepe y Petri y a mi hermana Rosa María por todo lo que han estado y vivido conmigo. Son geniales y especiales.*

## Agradecimiento

A todo el que ama la poesía en cualquier rincón del mundo.

## Sobre el autor

Licenciada en Geografía e Historia en la especialidad de Historia del Arte. Ha escrito desde los 12 años cuentos, poesía, novela, críticas de cine y artículos de opinión. Cuenta con numerosas publicaciones en medios especializados.

## Índice

Muñeca rota

Ni la sed del alma

A ti te debo

Mi mundo se cae

El camino

Las ruinas de mi guitarra

Libertad

La inmediatez del silencio

El robo de los sueños

La canción del poeta

La melancolía luz de nuestro tiempo

La tormenta de mis estrellas

Mirada involuntaria

Puertas abiertas

La tiranía del tiempo

Enemigos

El rostro invisible

No es tarde

Libertad mi gaviota

## Muñeca rota

Desfila el silencio por las entrañas de mi piel,  
soy una muñeca rota por ejércitos de miseria  
y humillación, hundida en un desamparo  
que es el propio caos: el declive definitivo de  
La esperanza.

Mi alma se nutre de promesas  
que acobardan al tiempo, de  
estúpidas pretensiones abocadas al fracaso.  
de noches extrañas y hermosas,  
de las luces y sombras del último verano.

¿Acaso no pagué ya con mi agonía los agravios?  
¿acaso no fui juzgada ya por la justicia divina?  
mis lágrimas caen sobre el espejo de los necios  
que jamás miraron a los ojos ni besaron en los labios a la vida.

¿Qué es la vida sino una lucha sin cuartel?  
una mentira que crece con los años y vierte  
su verdad donde sólo cabe Él,  
aquella muñeca rota a la que han arrancado su ser.

## Ni la sed del alma

*Ceniza que no arranca ni la sed del alma,  
camino naciente entre sombras,  
silencio de muerte que mi sueño ahoga,  
no puedo expresar una palabra, ¡ni una  
sola!*

*Una que grite libertad a los presos,  
creatividad a los artistas,  
compañía a los humildes,  
una que siembre juventud en la despedida,  
corazones sinceros,  
verdades que no pueden serlo  
en la mentira.*

*¡Ay de quien busque sin hallar promesa,  
ay de quien sienta versos que no existan!,  
¡ay del hombre que por primera vez sepa  
dónde está su suerte o dónde su vida!*

*La sangre de la tierra llora pobreza  
aun sin compasión del que la mira,  
no es comparable la fe a la tristeza  
Del que puede andar y no camina.*

*Ceniza ,libertad, promesa y sangre  
se aúnan en el infinito de la conciencia,  
quizá para sentirse libres,  
quizá para añorar ausencias.*

## A ti te debo

A ti te debo

el primer amanecer de mi vida

y el último suspiro quemado por el viento,

la gracia y el tiempo, te debo

la luz de una sonrisa, el prodigio de un momento,

¡Cómo se envuelve la vida en misterios!

¡Cómo se rompe el alma en decenas

de puzzles desordenados, la esencia de un arrepentimiento.,

el camino de un fracaso que se volvió éxito,

el trinar de las aves al nacer la primavera.

No, a ti te debo

toda la primavera, la de los cuentos,

la de los miércoles de ceniza, mil agujas

destinadas a ser un poema,

mil lunas mostrando la caricia del universo

a mi niñez vieja y eterna.

Todo mi mundo

te deberé por siempre.

## Mi mundo se cae

Mi mundo se cae  
donde nadie puede verlo o sentirlo.  
Son decenas de madrugadas solitarias  
apoyadas en el rincón del olvido.  
Mil suspiros y plegarias  
a un Dios que parece sordo,  
a una mujer que ha volcado su vida  
en un universo incómodo.

Mi mundo se cae  
para cantar a los muertos su derrota.  
Se desvanece tras la mirada  
de quienes lograron la victoria  
a mi costa, que es una sangrienta noche  
suplicando un otoño nuevo.  
Y sólo encuentra mi alma mutilada tras el miedo.

Mi mundo se cae  
aunque pareciera que siempre estuvo erguido,  
de él se desprende la fragilidad de las cosas,  
la ausencia de esperanza,  
la libertad que aprisiona mis sueños  
para poder liberarlos  
mientras nada tiene sentido.

Donde mi mundo se cae  
no hay estrellas ni besos ni días de gloria  
y aunque me falte  
el amor no le pediré a Dios un corazón nuevo.  
Le pediré que cambie la Historia.



## El camino

Es mi tristeza una furtiva sombra  
de pecados olvidados,  
Un rincón del alma que bebe del absurdo  
de su reclamo, renace en la flor de su silencio  
para dejarse alcanzar por el primer rayo  
que jamás le puso precio,sólo se acurrucó  
entre sus brazos y le cantó una nana de recuerdos  
apenas soñados,vividos o sentidos,  
apenas amados.

Mis ojos se cierran para ignorar cualquier tragedia,  
como si pudieran impedir con ello la fuerza  
de su vendetta y ofrecer una nueva quimera  
libre de cualquier pregunta.

Esta vez,como siempre,me toca ser protagonista  
de un pasado hostil que tan sólo hierra  
cuando huye de sí mismo.Y puede explotar en palabras:  
"al fin me siento mujer,  
al fin veo mi camino".

## Las ruinas de mi guitarra

Y te fuíste  
con la guitarra entre tus manos,  
entregando toda tu vida,  
tus plegarias, tus abrazos,  
todo el mundo de tu tiempo  
que fue grande y muy sabio.

Y te fuíste  
con la miel en los labios,  
tus ansias de comerte el mundo  
y tu corazón de verano,  
tu victoria ante los muros  
amargos de tu boca. ¿No es extraño?  
¡Que tu mar era la mía  
y nunca nos encontramos!

Y te fuíste  
marcando cada paso con un adiós verdadero,  
creyendo que me querías  
cuando tan sólo era un sueño,  
mostrando tu juventud  
¡A la vida que eras tu!

Te encontré  
acumulando rencor en tu conciencia,  
sintiendo tu porvenir arrebatado  
por las musas de tu ausencia,

cantando siempre tu verso  
tu camino y tu leyenda. ¿No es extraño?  
que siempre fuiste marinero  
muy a pesar de los años...

## Libertad

Eres tú el candado de mis secretos,  
el río de mi arena cayendo sobre mi alma,  
el jardín de mis días de poeta  
llenando con su luz los versos del mañana,  
la inquietud de ser y siendo el anhelo de  
una mujer enamorada.  
La pureza del amor  
que ya nadie la nombra.  
Libertad es mi fuente, mi historia, hoja que se desvanece  
en la quietud de una sombra,  
es vivir ahora y siempre  
la juventud sin demora.  
  
Libertad ¿eres tú mi gaviota?

## La inmediatez del silencio

Apartan tu cabello de las olas del mar  
y me veo atrapada en la red de tu recuerdo,  
tu imagen clavada en la punta de mi delirio  
es la inmediatez del silencio,  
la rosa de tu juventud  
es la única nota desesperada  
que cae en el abismo imposible de tus palabras.

Te besa el tiempo  
y no sientes nada, te arrodillas a los pies  
de un junio desordenado, caótico, libre,  
lleno de recuerdos pintados sobre el espejo del alma  
quieren callar y no callan,  
que quieren gritar y no gritan,  
sólo le preguntan a la vida por qué eres tan sabia  
tan volcánica, tan misteriosa a veces ternura  
y otras falacia, a veces acantilados otras y a tu espalda la nada.

Siento en mi piel los murmullos de tu leyenda,  
el color de los edificios blancos que siempre fueron abogados de un verso,  
la luz de tu amor cubriéndolo todo sobre un fragil lamento  
que es el comienzo de todo :tu voz.

El silencio es la victoria de cada una de tus batallas.  
Es el abrir los ojos a la imprudencia de un pasado que se resiste a abandonarme.  
La quimera absoluta de darle un nombre a mi carne,  
un refugio a tu piel y tu rostro.  
¿Podrás perdonarme?

## El robo de los sueños

*Pedazos de cristal  
que vibran en mis manos  
noches que nunca llegan a tener su luna  
caminos que acaban siendo frutos sabios  
entre amargas cortinas de fortuna.*

*Por qué el pensamiento  
es un río sin caudal?  
¿por qué la mañana  
ha callado su trinar?*

*No soy yo, sino mi suerte  
la que no encuentra su tiempo  
o quizá ya lo ha encontrado  
y está gozando el momento,  
de ser mujer aunque sola,  
de vivir su ser entre versos.*

*¿Quién o qué es la causa  
de este absurdo destierro?  
-tan sólo lo eres tú responde\_  
de permiso un marinero.*

*He de mirar con otros ojos  
el futuro Dios mediante  
para recomponer sin tregua  
la herencia de mi sangre,  
el presente y el pasado  
unidos por la misma madre.*

*¡Nunca es tarde para empezar*

*ni pronto para despertar!  
que los sueños ya me han quitado  
demasiada libertad.*

## La canción del poeta

Tiempo que vuelve al tiempo,  
camino que es una brizna de soledad enemiga  
de todo lo que había sido mi vida y el silencio  
apenas una noche oscura ,sigilosa y cautiva.

Amor que rompe todos los vientos de mis entrañas  
y pasea bajo la huella del pasado,  
para ser del hueco del aire sus fronteras  
y el último segundo por este mundo arrollado.

Libre de que mis pasos fueran arrecifes en el alma,  
libre de que fueran versos mutando sobre mi boca,  
libre de compartir con el miedo el sueño de la sombra  
que aún palidece tras el lento caminar de mi gaviota,

Mundo que vuelve al mundo  
y me regala cada noche una primavera,  
testigo ingrato y profundo  
del artificio y del gozo que nos queda.

¡Ya estás tardando poeta  
en cantar a la vida tu saeta!

## La melancolía luz de nuestro tiempo

Deja que respire la melancolía  
que el pasado sea luz venerable del tiempo,  
que los recuerdos suspiren y abracen los deseos  
de ser mujer y que lloren las llaves del misterio  
de la vida y muestren al dolor infinito y sin medida.

Apenas un instante.  
de que se corone la verdad en el quiebro  
de la fortuna, de caminar siguiendo  
la senda impenetrable del compromiso,  
de despertar para siempre y alcanzar esos retos  
que una vez fueron la esencia de mi tormento  
y ahora sólo son del mañana su hijo.

Apenas una voz entre los gritos de un desconocido,  
apenas una rosa en el jardín del estío,  
apenas un beso entre mis lágrimas de noviembre,  
apenas el amor mostrándonos un camino.

Deja que hablen las palabras  
y se entreguen a la lucidez de su vestigio,  
que mueran todos los inviernos  
y nazca un nuevo compromiso.  
Aquél del que no renuncia a su libertad  
y acaricie el ayer con la punta de sus dedos  
y pueda por fin el silencio recordar.

Apenas una noche sin estrellas,  
apenas una madrugada dañada por sus miserias,  
apenas un mundo a su merced ya sin tinieblas.

## La tormenta de mis estrellas

Entre ríos de placer invisible se halla la tormenta de mis estrellas, el verso de soledad imposible que escapa como puede de las mareas. Apenas llora el testigo de una sombra si al final del camino se hace más fuerte, cuando el aliento de mi alma atesora las horas y los recuerdos que enaltece. No es momento de culpar a nadie en plena confesión de días sin Dios, sólo de sentirme libre para poder acariciar el amor. ¿Es el amor una forma de vida, acaso un invento o una oración? un querer sin ser correspondida, una palabra, una canción... Mi juventud al fin habla de aquello que le pertenece, es el camino de quien no calla y el bosque que ya florece.

## Mirada involuntaria

*Es el otoño el que me está mirando  
con los pinos dormidos por la soledad,  
las hojas hambrientas de vida, parecen  
reírse de los hombres.*

*Es el otoño el que me está mirando  
aquél que significa amar ,no renunciar  
la búsqueda de ideales perdidos,  
La presencia de un hombre que exige libertad.*

*¡Susurra! a veces juega  
con el placer de ocupar mi espíritu,  
se cree mi dueño y me maneja,  
me arrastra a su egoísmo pulcro y estúpido,  
me ahoga en su río de vanidades.*

*Es el otoño el que me está mirando  
como un borracho contempla su culpabilidad  
quizá yo misma me esté preguntando  
si alguna vez le podré mirar.*

## Puertas abiertas

Mi corazón no era una puerta abierta. Era una ventana rota que lloraba en uno de esos días de invierno en que la lluvia nos atrapa demasiado. Un alma que se quebraba en una esperanza imposible y se convertía en aliada de la incertidumbre. Apenas un deseo.

Hacía mucho frío. Un viento gélido dominaba la ciudad y no podía caminar sin sentir su fuerza bajo mi piel, su ira convirtiendo al ser humano en una mera pantomima. Advertí que mis manos estaban congeladas y que me iba a costar recuperarme. Anduve más deprisa hasta que al fin alcancé el edificio de mi apartamento.

Al abrir la puerta tuve la sensación de que entraba allí por primera vez. El viejo escritorio .la cocina de carbón , las lámparas que se mantenían de pie de milagro, las cortinas de posguerra...

Recorrí la habitación con firmeza y al ver la cama no tardé en tumbarme sobre ella, al descalzarme creía que la libertad se había adueñado de mí y ya no habría más problemas más allá de la escalera...

Mentiras. Cantos de sirena que tan sólo podían emular a la vida. Atardeceres extraños inmersos en la fragilidad del tiempo. Suspiros y delirios de una mujer desesperada que no tenía más armas que su propio idealismo confeso. Muy poco para sobrevivir en una sociedad que demanda dinero y opulencia, no talento ni buenas intenciones entre pequeñeces de alguien como yo.

Escuché el timbre. Era un vecina que solía devolverme a la realidad cuando ésta ya no podía quitarme nada más.

-Buenos días, Marta. ¿Sabes algo de Juan?

-Pues no Eulalia y le agradecería que no me preguntara todos los días. Hace ya más de un mes que se fue y no tengo noticias tuyas.

-¿Y del trabajo? ¿Algo nuevo?-dijo con la ilusión de quien ignora una tragedia aunque la tenga de frente.

-Pues no. Aún nada .

-No te molestes conmigo yo...

-No se trata de eso. Es que necesito estar sola. Gracias, Eulalia.

Cerré la puerta y el ruido produjo un eco aterrador. Me di la vuelta y cogí el periódico. A ver si solicitaban a alguien como camarera, dependienta o costurera...

Estaba sin trabajo porque la empresa cerró y además estaba lo de Juan. Pero en Juan prefería no pensar. Era un acto inútil que me consumía por dentro y hacía del futuro una quimera absurda, una rebelión contra nadie, la más profunda soledad que puede atenazar a alguien. La simple certeza de que nunca pertenezco a nadie.

Pasaron días, semanas y yo seguía sentada frente a la televisión intentando convertir mi desgracia en algo completamente normal, quizá en el lujo de los miserables. ¿qué clase de miseria era la mía? Acaso una merecedora de protagonizar portadas de diarios locales o reportajes de bajas pasiones, nunca liderando el triunfo, el amor o el progreso.

Y me dormí con un café entre mis manos mientras la radio anunciaba el comienzo de un concurso. Eulalia ya ni preguntaba.

Estaba claro que Juan no iba a volver así que tan pronto como dejé de pensar en él, su figura, su

voz, incluso su rostro era cada vez más borroso y olvidable. Su mirada cada vez más distante, sus palabras cada vez más sombrías habían perdido su esencia, cuando no su identidad ...

Me desperté una mañana con cierta melancolía pero dispuesta al menos a concederme el beneficio de la duda.

Salí de casa dando un portazo. La temperatura era muy agradable. Ya nada quedaba de aquel invierno inhóspito y maldito. El renacer de la primavera convertía a Madrid en una ciudad luminosa.

Me acerqué a una tienda en el que pedían una dependienta. Me seleccionaron casi sin que murmurase nada. En ese momento, creí que un nuevo camino se abría paso entre las sombras de un pasado cruel. Juan no iba a volver pero a su desprecio se lo había tragado la tierra. Y mi corazón se abrió a la luz de un universo cierto.

## La tiranía del tiempo

Eres tu tiempo tirano  
El que derrotas la vida convirtiendo  
Nuestros días en pedazos de alma  
Vendidos al postor de la caducidad.  
Los días, las semanas, las horas, los minutos  
En hermanos del propio infierno  
Destinados a no durar demasiado,  
A no florecer demasiado,  
A dejar que las cosas hermosas sean  
Como el hielo que se deshace lentamente  
Sin que nadie ni nada pueda evitarlo.

Eres tú tiempo culpable de la desdicha y el gozo inmutable  
De la naturaleza cuyos prodigios crecen y desaparecen en la niebla de su indignidad,  
la belleza condenada a evaporarse  
se sumerge en un océano de miseria y apocalipsis terrenal  
donde no hay nadie que sea afortunado  
y la diosa de la desdicha es su aliada victoriosa.  
¿Acaso es esto poca cosa?  
La delicia palpable de la juventud  
Se atrinchera en la incómoda parábola de la conciencia  
De ser brisa de vida  
Pasa a ser brisa de muerte,  
Las canas y los silencios reinan donde antes lo hacía la gloria :  
Los ruidos y las esencias de la ambigua felicidad.  
Todo es vano y la melancolía que nos viste de grandeza se  
Queda en siembra de ruinas apenas visibles,  
Apenas audibles,  
Es sólo y siempre angustia de no poder repetir  
Cada día hermoso de nuestra vida  
Hasta que se convierta en nuestro palpitar,  
Y nuestro refugio, que sólo podamos disfrutar un presente  
Que se escapa de nuestras manos y lo que fue lucida cordura

sea infame y olvidable producto de la fragilidad  
de un momento,  
algo que nos mira y deshace todo en lo que somos y creemos.

El árbol de la existencia  
No se sostiene más que unos pocos años  
En la ribera insondable de la impaciencia  
Y la incandescente tortura de la certeza,  
Nada es suficiente  
Y nada es demasiado,  
El dominio del tiempo es el guardián definitivo e  
Infranqueable de los versos,  
La agonía que no es infinita  
Es la tristeza proscrita de una lluvia incesante  
Que se despidió amargamente de mi piel:  
La tiranía absurda de los recuerdos  
Y la amargura de ser unos instantes mujer  
en un mundo que oculta nuestra alegría  
Y se reproduce en simiente de sombra y placer.  
El pasado se desvanece  
Y el futuro aún nada es.

## Enemigos

### *Nadie sabe que el destino*

*de la luna está marcado,  
nadie sabe  
si sus suspiros son la desidia  
de algún enamorado,  
nadie sabe  
si se puede negar el amor  
a un ser humano.*

*Presumí de vivir la vida  
caminando entre las rosas.  
Quise envolverme de gloria  
y sólo lo hice entre sombras.  
Si alguna vez he de ser sincera  
será hoy por vez primera.*

*Nadie sabe que el cordón  
que me ilumina  
no es más que una frontera,  
si mi sangre ya no son  
lágrimas de callada pena,  
si el futuro es el reproche  
que le hace Dios a la espera.*

*Canté mil versiones de mí  
a unos cuantos desconocidos,  
¿y qué fue lo que conseguí?  
nada y así está escrito.*

*Aún deseo cantar  
los versos de mi proscrito.*

## El rostro invisible

El rostro invisible de un amor  
es todo lo que cabe en un verso,  
no hay nada más bello que el color  
de la carne y la sal del tiempo.

Escuché por primera vez  
tu voz condenadamente bonita  
tu caminar arraigado a la belleza de un momento  
en la esencia de tu ser escrita  
y adherida a la fuerza de tu tez.

En el aire equilibrado de tu mirada  
permanecen la vanguardia y la poderosa presencia  
de tus por qué, el adiós interminable de tu cuerpo  
la insólita amargura de no tenerte se hace visible  
y muestra la hondura más plástica de tu ausencia.  
en la juventud de tu carne y de tu gloria.

Tres veces te dije adiós  
en el perfume inmenso de una despedida  
y no hay nada más firme que la pasión  
de tu sangre y tu sabor a la excelencia de tus besos vestida.

Nadé en los rios absurdos de tu alma,  
conviví con el alegría y el frescor de la mañana  
erguidos en tu recuerdo y tu calma  
y sentí el prodigio de una semilla a tí amarrada.

¡Eres tú el ritmo y el prodigio de las horas  
que se ahogaron en la desdicha de tu nombre!



## No es tarde

No es tarde  
Para llamar al pasado por su nombre,  
Para elegir una apuesta de futuro  
Para vislumbrar la templanza del camino  
De mujer que yo he vivido y Dios lo sabe.

Aún hay sol radiante  
Que invade la mar y la montaña,  
Bajo las colinas del ayer  
Los ecos de otoños que fueron frágiles  
Hoy son testigos vivos de la esperanza blanca.

Liberemos nuestros pueblos  
Del pesimismo recalcitrante  
Que ha hecho de España un ser cobarde y traicionero  
Amemos la libertad  
Que ha de ser para nosotros siempre lo primero.

Seamos felices  
Que tras el invierno siempre llega el verano  
A nuestra vida,  
El amor a nuestra esencia  
No miremos nunca atrás  
Porque nos mostrará otra vez  
La sombra de una despedida.

Disfrutemos del perfume del silencio  
Que ido a refugiarse en nuestros labios  
Y amemos el extraño vaivén del tiempo  
Que vuelve sin más a cautivarnos.

## Libertad mi gaviota

Eres tú el candado de mis secretos,  
el río de mi arena cayendo sobre mi alma,  
el jardín de mis días de poeta  
llenando con su luz los versos del mañana,  
la inquietud de ser y siendo el anhelo de  
una mujer enamorada.  
La pureza del amor  
que ya nadie la nombra.  
Libertad es mi fuente, mi historia, hoja que se desvanece  
en la quietud de una sombra,  
es vivir ahora y siempre  
la juventud sin demora.  
  
Libertad ¿eres tú mi gaviota?