

ESCRITOS DE UN DON NADIE

El desalmado

Presentado por

Poemas del Alma 



Sobre el autor

Una vez escrito, el poema no pertenece a su supuesto autor. Cada lector de \"mis poemas\" soy yo mismo, leyéndolos otra vez y dotándolos de un nuevo sentido. Como escribió el insigne poeta Manuel Machado:

Hasta que el pueblo las canta,
las coplas, coplas no son,
y cuando las canta el pueblo,
ya nadie sabe el autor.

Tal es la gloria, Guillén,
de los que escriben cantares:
oír decir a la gente
que no los ha escrito nadie.

Procura tú que tus coplas
vayan al pueblo a parar,
aunque dejen de ser tuyas
para ser de los demás.

Que, al fundir el corazón
en el alma popular,
lo que se pierde de nombre
se gana de eternidad.

índice

EL DON DE LA IGNORANCIA (a José Corredor-Matheos)

TU SONRISA

EL AMOR EN EL QUE TÚ ME HAS CONVERTIDO

EL SILENCIO

EL AMOR ESTÁ PRESENTE

¿QUÉ PUEDO YO HACER CONTIGO?

CUANDO ME ENCUENTRO CONTIGO

EL RÍO DE LA VIDA

NO ME MIRES, VIDA MÍA

QUISIERA SER...

YO ERA UNA BUENA PERSONA

EL CUERPO, LA MENTE Y MÁS ALLÁ

HUNDIRME EN TU BELLEZA

INOCENTE COMO UN NIÑO

HUBO EN EL MAR UN BARQUITO

TE HE BUSCADO

MI RELIGIÓN

EL JUEGO DEL AMOR

EL PLACER DE ESTAR CONMIGO

BELLAS POESÍAS CRECEN

EL VACÍO Y SU ESPLENDOR

LA POESÍA ES INÚTIL

CONOCERTE ES UNA AVENTURA

EL FRUTO DE LA NADA (al maestro Eckhart)

AMAR ES LA CLAVE

EL DON DE LA IGNORANCIA (a José Corredor-Matheos)

Este inmenso placer de no ser nadie,
ver la vida discurrir sin querer nada,
disfrutando de este mundo a cada instante
sin pensar en el ayer ni en el mañana.

Es la plácida quietud del vigilante
que contempla el devenir por la ventana.
Entender que lo fugaz es lo importante,
intuir la eternidad en lo que pasa.

¿Aburrido? ¡Qué va! ¡Impresionante!
Recibir la luz del sol sobre mi espalda
y sentir la dulce brisa en mi semblante
cuando sopla suavemente en la alborada.

Es la gran serenidad de lo inmutable,
es el tremendo don de la ignorancia,
la suave vacuidad de lo innombrable
que me invitan a soñar y sentir calma.

TU SONRISA

Cáscaras rotas
son estas pobres palabras,
sólo son frágiles hojas
las cuales el viento arrastra.

Pálidas sombras
son estas humildes letras,
sólo son débiles formas
las cuales el tiempo arrasa.

Estas rimas aquí escritas
son miserables fantasmas,
sólo es cierta tu sonrisa,
lo demás, vana esperanza.

EL AMOR EN EL QUE TÚ ME HAS CONVERTIDO

He subido hasta montañas colosales,
he descendido por mortales precipicios,
he viajado entre selvas y glaciares
y no he podido verte en ningún sitio.

He visitado mil mundos innombrables,
he transitado mares desconocidos,
he frecuentado muchas gentes y paisajes
pero de nuevo te has escabullido.

He renunciado al todo y a la nada,
me he olvidado de virtudes y de vicios,
he ignorado el pasado y el mañana
y de pronto me he olvidado de mí mismo.

He visto la belleza cara a cara,
me ha golpeado la verdad como un ladrillo,
se ha consumido mi alma entre las llamas
del amor en el que tú me has convertido.

EL SILENCIO

Mi única verdad
es el silencio.
Todo lo demás es
como un gran sueño.

Mi verdadero hogar
en este estruendo.
El resto solo es
como un destierro.

La verdadera paz
en el infierno,
inefable oquedad
en mi intelecto.

Apertura total,
fuste sin centro,
esencia inmaterial,
anhelo incierto.

Vacío insustancial
dulce y pequeño,
como un punto inmortal,
círculo exento.

Raquítica heredad
sin voz ni dueño,
enorme oscuridad,
presente eterno.

Oasis primordial
en el desierto,
prístino manantial

para el sediento.

Destino sin llegar,
placer intenso,
comienzo sin final,
sin ser ni aspecto.

Todo esto y mucho más
es lo que siento,
todo esto ¡o quizá nada!
es el silencio.

EL AMOR ESTÁ PRESENTE

El amor está presente,
el amor invade el cosmos,
y me vacía la mente
y se filtra por mis poros.

El amor ha sido siempre
el traje que yo me pongo;
y se palpa en el ambiente
y se instala allí en lo hondo.

Y si le cierro las puertas
se cuela por los cerrojos
y me corre por las venas
y me traspasa los ojos.

El amor no es vasallaje
ni tampoco es un tesoro,
es esa fuerza que hace
que este mundo sea valioso.

El amor es desprendido,
el amor es generoso,
no espera nada de nadie
y sin embargo da todo.

¿QUÉ PUEDO YO HACER CONTIGO?

¿Qué puedo yo hacer contigo
si tu nombre se ha instalado entre mis labios
y tu dolor se posó bajo mi ombligo?

¿Qué puedo yo hacer contigo
si tus ojos color negro me acompañan
y tus recuerdos ya se han hecho mis amigos?

¿Qué puedo yo hacer contigo
si tu pena y tu alegría me hacen falta
y el latir de tu pecho es mi latido?

¿Qué puedo yo hacer contigo
si cargo con tu alma a mis espaldas
y al amparo de tu cuerpo hice mi nido?

¿Qué puedo yo hacer contigo?
solo puedo esperar que me recuerdes,
solo puedo quererte y seguir vivo.

CUANDO ME ENCUENTRO CONTIGO

Cuando me encuentro contigo
no necesito de nada.
Me basta con tu sonrisa,
me sobra con tu mirada.

No necesito un "te quiero"
ni unas falsas esperanzas.
Cuando me encuentro contigo
el mundo entero está en calma.

No aspiro a tener tu cuerpo,
ni tu mente, ni tu alma.
Ya no tengo expectativas,
lo que tú quieras me basta.

Si me miras me das vida,
alegría, si me hablas
¿Qué más puedo yo esperar?
tan solo darte las gracias.

EL RÍO DE LA VIDA

Me acerqué hacia aquel torrente que era un río
de agua transparente y cristalina
pero mirar en su cauce me asustaba
pues yo mismo era la imagen que veía.

Caminé junto a su orilla por un tiempo
porque el eco de sus aguas me atraía,
pensé que si mi herida en él lavaba
la dureza del camino calmaría.

Cuando el agua entró en contacto con mi cuerpo
comprendí que aquel río era mi guía.
Me daba de beber, mi sed saciaba
y en mi andar me daba compañía.

No he vuelto a tener miedo a mi reflejo
pues aprendí que aquel agua era mi amiga.
Me ha mostrado cómo soy sin pedir nada,
me ha enseñado la frescura de la vida.

NO ME MIRES, VIDA MÍA

No me mires, vida mía,
que me haces daño
con esos tus grandes ojos
que son castaños.

No me muestres tu sonrisa
blanca y hermosa
porque su luz me hierde
cuando me roza.

No poses tus rojos labios
sobre mi boca
pues tu calor me quema
cuando me toca.

Yo quiero verte así,
bella y distante,
pues si te acercas a mí
muero al instante.

Quiero tenerte así,
pura y preciosa
porque tu amor golpea
como una roca.

QUISIERA SER...

Quisiera ser marinero
y navegar por tu cuerpo,
reposar entre tus labios
y ahogarme luego en tus besos.

Ser descubridor quisiera
y conocer tus secretos,
descansar entre tus brazos
y explorar tus recovecos.

Quisiera ser alpinista
para trepar a tus senos
descender luego a tu vientre
y de allí subir al cielo.

Yo quisiera ser poeta
para llenar tus silencios,
enredarme con tu nombre
y en tu nombre escribir versos.

Yo quisiera ser tu amante
y conocerte por dentro,
respirar tu mismo aire
y decir siempre "te quiero".

YO ERA UNA BUENA PERSONA

Yo era una buena persona,
correcta y bien educada.
El amor tocó a mi puerta
y ya no me importa nada.

Era decente y tranquilo,
persona de confianza,
pero cuando el amor vino
perdí el miedo y la esperanza.

No conozco a dónde voy
ni si he salvado mi alma,
ya no recuerdo quién soy
porque ardí como una zarza.

EL CUERPO, LA MENTE Y MÁS ALLÁ

Pensamiento y sentimiento,
sensación y percepción.
Son estos cuatro elementos
los que han formado mi yo.

Los dos segundos, el cuerpo.
La mente, los otros dos.
Evanescente espejismo,
intrascendente pasión.

Este yo que va corriendo
sin centro y sin dirección.
El ego que va escribiendo
libros sin ningún autor.

Puro humo sin el fuego,
bella canción sin cantor,
rápido avión sin piloto,
barco sin tripulación.

Y más allá de este juego,
la gran presencia interior,
el silencio más sonoro,
el más callado clamor.

Libre de espacio y tiempo,
de placer y de dolor,
de esperanzas y de miedos,
de odio y de incluso amor.

HUNDIRME EN TU BELLEZA

Camino por los pliegues de tu frente,
paseo por el arco de tus cejas,
me miro en el frescor de tus pupilas
y en ellas tu dulzura se refleja.

Me instalo en un rincón de tu sonrisa,
me acogen las curvas de tus caderas,
del nido de tus labios color rosa
volaré sin pudor adonde quieras.

Acampo a la orilla de tu vientre,
espero a que baje la marea,
y al igual que un pescador valiente
navego por tu alma marinera.

Viajo hasta el palacio de tu cuerpo,
sumiso a los deseos de su reina,
y el día en que concedas tu permiso
podré hundirme de lleno en tu belleza.

INOCENTE COMO UN NIÑO

Vuélvete inocente como un niño,
sencillo como un pétalo de rosa
y transfórmate en esa frágil hoja
que el viento hace avanzar en el camino.

Convierte tu corazón en peregrino,
vive puro y no te aferres a las cosas,
olvida tus deseos y no escojas
ni poses tu razón en ningún sitio.

Sumérgete profundo en el olvido,
viaja siempre oculto entre las sombras;
si te olvidas de ti mismo y ni te nombras
verás que el amor está siempre contigo.

HUBO EN EL MAR UN BARQUITO

Hubo en el mar un barquito
velero para más señas
que empujado por el viento
se golpeó entre las peñas.

Hubo en el mar un barquito
que creyéndose un gran yate
fue arrastrado hacia el abismo
de las aguas más letales.

Y cuando allí se vio solo,
perdido ya su equipaje,
sin su timón ni su mástil,
sin su ancla y su velamen...

Pensó: "¡al fin llegué a mi casa,
por fin termina el viaje,
al fin reposo tranquilo,
ya soy uno con los mares!"

TE HE BUSCADO

Te he buscado en mi interior
por largo tiempo,
te he buscado y sólo encuentro
grandes desiertos.
También te he buscado afuera,
te he buscado y he encontrado
diez mil cadenas.
El desierto de mi alma
es frío y siniestro,
las cadenas que me atan
son mis deseos.
Pero buscando y buscando
he descubierto
oasis de palmeras
amplios y bellos.
Bellos oasis donde
no existe el tiempo,
lugares donde habita
un presente eterno.
Y las cadenas que me atan
sólo eran sueños,
sueños que se disipan
con tu recuerdo.

MI RELIGIÓN

Mi religión es tu rostro
y mi bendición tus labios,
mi oración tus bellos ojos,
mi salvación tu regazo.

Me postro ante tus silencios,
peregrino tras tus pasos,
ayuno de mis deseos
por un instante a tu lado.

Quiero atraparte en mis sueños
y te escapabas todo el rato.
Eres como el suave viento:
me besas y huyes volando.

EL JUEGO DEL AMOR

Era para mí la vida
un terrible escándalo.
Todo era bueno o malo,
todo era cierto o falso.

Lo bueno estaba con Dios,
lo malo con el diablo.
Por un lado la virtud
y por el otro el pecado.

Pero la vida no es eso,
la vida es un gran regalo,
es el juego del amor
que se muestra en cada acto.

Se muestra si sale el sol,
se muestra si cae un rayo,
se muestra en el pecador
y también lo hace en el santo.

Porque el amor es el rey
y nosotros sus lacayos,
la creación es su signo
y este mundo su escenario.

EL PLACER DE ESTAR CONMIGO

¡Cuántos temas aún por resolver!
¡cuántas experiencias no he tenido!
sin embargo aquí estoy, con desdén
mirando el horizonte, distraído.

¡Cuántas enseñanzas olvidé!
¡cuántas esperanzas he perdido!
sin embargo aún está por ver
si no fui feliz con lo vivido.

¡Cuántas alegrías no encontré!
¡cuántos sueños que aún no se han cumplido!
sin embargo he de reconocer
que disfruto siguiendo mi camino.

¡Cuántas decisiones no tomé!
¡cuántas obsesiones sin sentido!
sin embargo tienes que saber
que gozo de la vida como un niño.

¡Cuántos sitios me quedan por ver!
¡cuánta diversión con mis amigos!
sin embargo aún debo volver
a sentir el placer de estar conmigo.

BELLAS POESÍAS CRECEN

Hermosos versos se mecen
al ritmo de tus caderas,
traté de bailar con ellos
pero ya tenían pareja.

Bellas poesías crecen
entremedias de tus piernas,
pero no pude leerlas
porque perdí la inocencia.

Un niño debo volverme
para llegar a tu puerta,
sólo así podré lograr
que la dejes entreabierta.

EL VACÍO Y SU ESPLENDOR

El mundo es pura apariencia,
es alegría y dolor,
es razón y sinrazón,
es pobreza y opulencia.

Todas estas experiencias
surgen a tu alrededor
pero son solo expresión
de tu mente y tu conciencia.

Ni la verdadera ciencia
ni el dios de la religión
existen si no hay un yo,
que es quien los experimenta.

¿Qué es lo real? Ten paciencia
y escucha con atención
pues incluso tú y yo
somos pura contingencia.

Más allá, la permanencia
del vacío y su esplendor
donde cesa la creencia
y se apaga el estertor.

Búscala en la transparencia
del silencio y del fragor,
en el roce del amor
o en la gélida carencia.

No requiere de elocuencia
ni de un místico fervor,
que el vacío es el motor

de tu propia quintaesencia.

En ese mudo fulgor
se disuelve la existencia,
pues no existe diferencia
entre sueño y soñador.

LA POESÍA ES INÚTIL

La poesía es inútil

No está en la agenda de los grandes hombres
ni en el programa de las elecciones.
No es la prioridad de los vencedores
ni es ningún activo de los inversores.

No cura al enfermo de sufrir dolores,
ni frena al tirano en sus ambiciones.
No evita la hambruna de aquellos más pobres,
ni ofrece riqueza para las naciones.

Es un ruido mudo en los altavoces,
la moneda antigua que el mercado esconde.
Es solo un refugio de los perdedores,
el lenguaje extraño de los soñadores.

Pero en el cantar de los trovadores,
cuando se derrumben las grandes acciones,
será el combustible de las rebeliones
y el mapa secreto en los corazones.

Brotará en el centro de las ilusiones,
pintando las sombras de vivos colores,
y será el latido de nuevas canciones,
la luz invencible de tiempos mejores.

CONOCERTE ES UNA AVENTURA

Conocerle cada día es una aventura,
encontrar sin querer un nuevo gesto,
una nueva sonrisa, una postura,
descubrir algún nuevo pensamiento,
disfrutar tus fantasías y locuras.

Es llenar mi corazón con tus silencios,
vaciar mi razón de toda duda,
protegerme a la sombra de tu afecto
y beber a borbotones tu hermosura.

Es pulir en tus virtudes mis defectos,
aceptarte como eres, sin preguntas,
disolver por completo mis deseos
en la fuente donde el ego se desnuda.

Es hallar en tu luz mi propio puerto,
navegar por tu piel, que es mi laguna,
y entender que el amor es un concierto
donde el alma y el cuerpo se hacen una.

Es buscar en tus ojos los destellos
que disipan la noche más oscura,
y escribir en tu espalda mis anhelos
con la tinta que ofrece tu ternura.

EL FRUTO DE LA NADA (al maestro Eckhart)

Mi alma, puro silencio;
tu esencia, ese gran vacío;
eternamente danzando,
se funden sin previo aviso.

Unidas y entrelazadas,
descubren con regocijo
que nunca existió mi alma,
que tu esencia es solo un mito.

No queda rastro del nombre,
ni el peso de lo perdido;
se borraron las fronteras
en un presente continuo.

Desnuda la luz se expande
sobre el mapa del olvido;
naufraga el último rastro
de lo que fue un espejismo.

Tan solo queda el aliento
de lo que nunca ha nacido;
es el fruto de la nada,
un universo dormido.

AMAR ES LA CLAVE

No pretendo ser más listo que nadie
el sol a mi espalda y en mi rostro el aire
con eso es bastante.

Que otros se encaramen a sus pedestales
desde abajo miro a quien se cree más grande
sin más vasallaje.

No busco tesoros ni glorias falaces
me basta el aroma que la flor esparce
vivir el instante.

Que el mundo ruidoso su prisa desate
yo marco el compás que en mi pecho late
voy sin equipaje.

Y cuando la muerte con su red me atrape
que mi último aliento muestre lo importante:
amar es la clave.