

Poemas en servilleta

Olivia quizás



Presentado por

Poemas del Alma **P**

Dedicatoria

Este poemario va dedicado a mi yo del pasado, que nunca creyó en si misma, y hoy en día, al final las cosas salieron bien, todo esto obviamente gracias a la poesía que surge cada día de mi alma.

índice

CARIES ETERNAS

MI RELIGIÓN VA A TENER QUE SER EL ADIÓS

DES-AMOR

MI METRÓNOMO ROTO

DESVELO TEMOROSO

EL DESGASTE DE MI ALMA

LES DA IGUAL

BUE

TU SEGUNDO NOMBRE

15 & 16

El Renacimiento de los Siete Suspiros Reprimidos

LEY DISUELTA

EL TELÓN

MI ALTER EGO

Deseos

Chasquidos de amor

CARIES ETERNAS

La verdad es que odio que sea así.

Miles de esperas que parecen caries en mis muelas,
tristezas que recorren mis brazos de una forma que ni conocía,
enojo que me hace llorar los oídos.

Y trazo letras cada vez más dispersas por mis lágrimas,
lágrimas con insomnio,
que no pueden ni soñar con vos
y eso me enoja porque mis lágrimas te esperan,
como si cuando vos volvieras, ellas se desvanecieran.

Me confundís mucho,
mi corazón quiere que nos digamos chau,
porque late y lo ignorás,
llora y vos lo lastimás.

Pero no importa,
sentiré caries eternas en mis muelas.

MI RELIGIÓN VA A TENER QUE SER EL ADIÓS

El chau astral presiento,
el viento pliega las palabras,
letras inentendibles
en una jaula decorada.

Persianas en las que no entran rayos de ilusión,
mientras como, pienso lo que podría ser.

Prefiero nadar silenciosamente,
patalear a herida abierta,
salir del canal del falso amor,
de aquella sintonía que crea la tibieza.

Con sangre en mis huesos,
un ardor en mi piel,
debo huir religiosamente,
despedirme noblemente.

Hoy, mi religión va a tener que ser el adiós.

DES-AMOR

Quiero el foco en mí.

Por alguna razón, no sé,
siempre termino escribiéndole poemas a alguien más,
en el silencio estrepitoso creo versos sobre él,
en la luna llena sobre aquél.

Y es molesto porque más que un círculo parece un cuadrado,
siempre llego a las puntas con un letargo
un letargo desahogador
y ya no quiero desahogarme,
desquitarme con las pobres hojas de papel,
no merecen palabras malas en ellas
¿Qué culpa tienen?

Quiero concentrarme en mí,
construir un poema que no sean corazones rotos
o la valentía de estar solo,
pero todo me lleva a escribir sobre el amor
o sobre como soy,
frágil, retórica, habladora.

Yo quiero centrarme en mí,
pero, ¿Y si yo soy el amor?
o quizás más que eso,
el síntoma del desamor.

MI METRÓNOMO ROTO

Mi metrónomo roto,
artefacto que late y late
irregularmente,
formando una canción atípica.

Tus letras saliendo de tus labios lunares,
de tu alma desconocida,
aceleran mi metrónomo aunque esté roto,
alivianan el peso de no formar un buen ritmo,
un equilibrio.

Pero arreglaste el artefacto quizás,
hiciste un compás nuevo,
notas encadenadas recitadas en un idioma extraño,
que solo nuestros metrónomos rotos entienden,
que nuestros arreglos comprenden.

Creé un solo de amor hoy,
una composición solo por vos.

DESVELO TEMOROSO

La lujuria penetra en mi reloj,
veo encantamientos en los espejos,
da miedo.

Mi piel retórica es como un candelabro
abierto, es un libro,
páginas estancadas,
poros en llamas.

Quisiera no sentir eso,
sólo quiero rayos de sol calentándome las células,
un poco de amor en letras...

EL DESGASTE DE MI ALMA

Mayormente escribo sobre el dolor, o el amor
aquellas palabras me atraviesan el alma y,
me encanta recitarlas,
pero me agobia pensar en que son mis únicos temas,
¿Qué hago si no siento absolutamente nada?

No deseo que mis hojas queden desoladas,
corroídas por la humedad,
yo quiero mancharlas de tinta,
pero mi voz se siente distinta,
como si tuviese un eco
relámpagos en vez de llantos,
¡Es tan raro!

La mediocridad en mis dedos,
le da miedo confundirse,
hacer una poesía vacía
o "simple",
¿Qué es ese miedo?

Ese miedo es la ausencia,
la indiferencia en mi sien
y no sé qué más hacer para que se vaya,
intento sonreír,
trato de esbozar nostalgia,
pero se pierde en el viento,
se queda en su lugar de origen.

No siento más nada,
pero, ¿Qué es la nada?

LES DA IGUAL

Se hacen los rebeldes,
pero les da igual el mundo,
pintan las paredes con silencio,
olvidándose de los ladrillos mudos
a los que les hubiera esperanzado
gritar
expresarse
perder la cordura,
si eso significaba la felicidad...

Y a ellos la mediocridad les gana,
se agarran del cuello
y dicen que es libertad,
cuando la radio explota,
cambian de canal,
les da igual.

Dejan crecer el árbol de la amargura,
donde solo faltan frutos de sensibilidad,
pierden todo
y creen que están cuerdos,
¿Mudos y rebeldes?

Culpa no sienten,
la culpa no es de rebeldes según ellos,
la apatía los devora,
la superioridad los absorbe
haciéndolos creer
de que la rebeldía,
es no sentir.

Obvio, ellos son rebeldes,
les da igual...

BUE

Bue, bue, bue,
el ciclo infinito de los sí.

No sé por qué digo bue,
cuando quiero decir no,
quiero provocar algo en vos.

Quiero que tu mediocridad sea más que un bue,
me gustaría un buen día,
un, hola, ¿Cómo estás, linda?

Me encantaría que el bue no existiese,
que el bue, fuera más que un bue,
que la ausencia no sea tres letras,
que el silencio no se sienta como un ciclo de espera eterno.

Quisiera que mis bue ya no vivan en mis dientes,
y poder comunicarte,
algo más que un bue.

TU SEGUNDO NOMBRE

Como siempre,
te escribí una poesía que nunca vas a leer,
en mi cuaderno, incontables letras que no están en tu nombre,
pero sólo vos sos su significado.

Es raro, ¿No?
Decir que tu apellido y el silencio son lo mismo,
sí, se igualan.

Lo tomás de la mano
y no lo soltás,
va aferrado a tu nombre,
como un "sello personal".

La mudez es tu encantamiento,
ella siempre se quedó,
persiste y persiste en tu vida
y mis labios se pudren de tanto esperar.

Entonces cosí mi boca con hilo,
quizás así me querías tanto como a ella,
intenté ser esa mudez que por algún motivo anhelabas,
el silencio que tanto te diferenciaba.

Pero yo no pude,
me ganó el amor,
y te fuiste con el silencio,
de nuevo.

15 & 16

De romances a cenizas,
quemándonos en el atardecer,
nos precipitamos a un puente abismal.

Cubiertos de polvo del olvido,
empañada por fantasías me derrito,
viviendo con la consistencia de lo tibio.

De cenizas al olvido,
la melancolía resurge en mis venas,
del romance a una nostalgia quizás eterna...

El Renacimiento de los Siete Suspiros Reprimidos

Oh, dulces suspiros, en un suave tono,
les pido disculpas por la represión;
les lloro en forma de honor,
los libero como una tradición.

Oh, bellos suspiros,
llenos de amor y un aire oscuro en su interior;
permítanme liberarlos ante Dios;
ante las estrellas que reflejan la brillante grandeza en su interior.

Los veo iluminando todo un cielo,
culpándome de su desentierro;
guíenme hacia mi destino,
les prometeré que la represión no estará en ustedes otra vez,
será parte mía esta vez.

Oh, suspiros apenados,
déjenme refugiarlos,
abrazarlos con mi corazón,
sanarlos con mis palabras,
con una mirada sagrada.

Exhalaciones frustradas que se incrustan cada vez más en mi estómago,
les ruego, no me castiguen más.

Por favor, concédanme aquel poder,
de ver lo que mis ojos no ven,
de comprender el por qué.

Me escondo en mi caparazón otra vez,
atemorizada del renacer,
díganme ¿Qué tengo que hacer?

LEY DISUELTA

Mis dientes ahora son francos,
sus máscaras se cayeron,
antifaces que los presionaban,
los embellecían y se tenían que mostrar,
era la ley.

Sentían obligación en sus encías,
como si al ocultarse hubiese una gran condena,
una extirpación de su esmalte,
lo único que les quedaba.

El reloj avanzó, ahora son sinceros,
inevitablemente quieren salir a la luz,
tomar sol,
porque ya nadie los obliga,
solo quieren ser libres.

De su guarida salen, de a poco,
por unos nervios inexplicables,
sienten caos en las muelas,
sangre, pero de amor,
lo expresan plegando mis mejillas,
casi todos los días.

Me di cuenta de que en realidad,
mis dientes no quieren tomar sol.

Te quieren a vos.

EL TELÓN

El telón abierto,
nos hallo en el escenario de los recuerdos.

Contemplo tus porosos labios,
consistencia de la ternura,
un sabor floral.

Mis ojos dudosos se esfuman,
huyen de mí,
saben que esta no es nostalgia marfil,
tienen la certeza de que es la campana esperanzadora,
el espejo de la gratitud.

Y mi piel lo sabe,
mi alma también,
el telón no se va a cerrar,
por ahora,
nuestra obra teatral se desarrollará...

MI ALTER EGO

Y mis ojos se empapan,
el humo me ciega
y siento que voy a caer.

En un traje inventado;
en colores baratos
en deseos casi-realizados.

Mi piel se asfixia
se contrae
se resiste
se va.

Huye
una y otra vez,
el disfraz la encuentra
la absorbe
la difumina
en trazos de nostalgia
de picazón
de silencio.

El énfasis alude al caos
y nada me calma
nada se duerme con tranquilidad
con paz.

Un retroceso eterno,
el camino se da vuelta,
el traje con mi piel
se mezcla.

Deseos

No quiero amor quieto
ni tampoco azul,
ese silencio incómodo que es "interés"
esas lágrimas enamoradas no quiero ver.

Volar entre la multitud,
mirarte de soslayo cuando no me veas,
recitarte poema tras poema,
eso anhelo,
algo tan simple como eso.

Que la soledad con vos no sea un temblor,
que sea ansias
que sea la belleza de la añoranza,
el agua de mis venas yendo hacia tu corriente.

Sólo quiero eso,
no morir en la tibieza
ni en la terquedad,
menos en la hora de la duda.

No me quiero pudrir en pensamientos,
quiero que florezcan nuevos entendimientos,
quizás dulces enamoramientos.

Chasquidos de amor

Y quiero recitarte poesías dulces al oído,
revelar mi lenguaje inventado,
crear un idioma nuevo
e involucrarme
llenarme
de letras los labios
de chasquidos el corazón,
para recitarte algo a vos,
para mostrarte mi alma,
mi corazón.