

# Antología de sueño

Kenneth Emilio Vargas Ovalle



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Dedicada a mis lindas niñas.*

*Intikusichiq Vargas Mendoza.*

*Laura Emilia Vargas Mendoza.*

## Agradecimiento

Agradezco con gran cariño a la señora Ana Vargas.  
Quien despertó las ganas de seguir escribiendo.

## Índice

CARTA A MIS MOUNSTROS

HISTORIA PEQUEÑA

MI LINDA LIMERENCIA

TÚ Y YO (versión íntima)

EL HIJO TÚ

LUCIFER

UN PASEÍTO POR AHÍ

MIS MOUNSTROS

LOKIS TOKIS TIKIS.

.....

POEMA SIN INSPIRACIÓN.

SIEMPRE TÚ

MIS DIAS

MELISSA

OTRO PASEÍTO POR AHÍ

Imagen verde.

TERCER PASEÍTO POR AHÍ

CUANDO DESAPAREZCAS

DE BESOS EN DICIEMBRE 19

BESO QUESO

LOS POEMAS

MI DERECHA EN CASCADA.

MELISSA 2

MIS SUEÑITOS

ANNA

## CARTA A MIS MOUNSTROS

Muy buenos días, o buenas tardes o noches. Pongo la presente carta informando a usted.

Guarda.

Guarda de los miedos que siempre me atormentaron, de aquellas que temía fueran liberadas, monstruos que desgarrarían mi ser y razón, monstruos que en un momento fueron encerrados por tu gracia. Hoy, al no estar, guarda de las tumbas: el ser y la razón son acechados. Lágrimas, miedos, desolación, tinieblas de recuerdos rondan el sentido y la razón, rasgan la piel, muerden la cordura.

Niño, cuando descubrí monstruos, monstruos que fueron domados ? razón por la que dormía con ellas, haciéndolas parte mía, monstruos que cuidaban mi cordura, monstruos que fueron traicionados y encerrados para dar espacio a un ángel destructivo.

Hoy la venganza de los monstruos se da: no reconocen al niño que dormía con ellos, solo quieren cobrar el dolor vivido. ¿Será terrible venganza? No lo sé, mas yo quiero tregua. ¡Monstruos, volver a lo que siempre fuimos: armonía!

Guarda, hoy daré mi vida a aquellos monstruos. Ellos prometieron cuidar nuestra herencia, dieron tregua, darán tranquilidad, siempre y cuando no sean traicionados.

Guarda, por ello me despido: en la condición está nunca más estar juntos. Temen ser encerrados, también me pidieron no separarme de la novia que ellos me impusieron (Soledad), pues tú, ángel destructivo, así no volverás.

Guarda, cuídate; gracias por el breve tiempo sin miedo.

Pero ser y alma mía no son de ese mundo. Guarda, no entendía: monstruos y yo no vivimos separados; no se puede separar lo que uno es.

Guarda, yo soy esos monstruos: soledad, tristezas, miedos. Y nunca debí hacerme encerrar con su merced; no era mi naturaleza. Adiós, cuídese, Guarda, que siempre la recordaré.

## HISTORIA PEQUEÑA

Ella dijo que no me quería, y yo me quedé calladito.

Ella dijo que no me esperaría, y mirame yo aquí solito.

Es verdad; hoy recién entiendo.

Ella no lo dijo por mala, sino para que yo entendiera que todo en la vida se paga.

Es pequeña la historia, pero rara la gloria de sentir victoria de algo que mata la memoria.

Ella sabía de estas cosas, y por ello ella calló. Para no hacerme sentir mal, ella se marchó.

Hoy solo puedo decir que ella sigue viviendo en mí, y que nunca la borré de esta, mi memoria.

Y tú fuiste mi ángel guardián, y mira, yo fui tu demonio.

Y tú fuiste mi gota de luz, y mira, yo fui tu infierno.

Y tú fuiste la lluvia de abril, y mira, yo fui la contaminación de este mundo...

...de este mundo que ya dejó de girar,

de este mundo que dejó de girar porque tú ya no estás.

Porque tú ya no estás.

## MI LINDA LIMERENCIA

Triste la mente, más solo sabe mal enamorarse.

Dando alma mía a espíritus errantes.

Sabe dolor a recuerdos existentes.

Dolores reaparecen, al oler perfume suyo.

Traicionera mente mía, juega al amor en ella.

Viento que siempre sopla, sueño que siempre se borra.

Amor que tal vez no sabe que es amor.

Mente que se pierde en luz de estrella ya muerta.

Amor de esperanza, espera sonrisa ajena.

O amor, amor que duele, amor que al final solo será recuerdo a mi linda limerencia.

## TÚ Y YO (versión íntima)

Un día besé un lindo tú.

Y una mente limerica creo un mundo tú.

Dónde el tú se hizo lo importante.

Mente mía y amor tu.

Mente pérdida en el beso tú.

Mientras tú con miedo a mente yo.

Yo soñando tú y tú soñando yo.

Al abrir los ojos yo, quiero siempre ver a ojos tú.

Aunque raro es tú más raro soy yo.

Al amor limerente tú, beso yo, y en un final será, un tú y yo.

## EL HIJO TÚ

Escribí un poema pensando en tú.  
Y dicen olvidando el yo.  
El yo y tú, el tu y yo.  
Mente imagina al tú, amando al yo.  
Y yo amando al tú en mente del yo.  
El yo amando, y el tú querido.  
El queriendo tú y amando yo.  
Que hermoso es el tú cuando hablas del yo.  
El yo escucha atenta al Tú, el tú desnuda al yo.  
El yo desnudo es fértil al tú.  
Y de fértil tú engendro a al hijo yo.  
Y yo amado... será el esposo tú.

## LUCIFER

Una mujer tuvo el honor de conocerte.  
Ésa mujer dio tu regalo al mundo.  
Ella aceptó darnos la sabiduría.  
Ella comenzó a dar vida.  
Es cierto:  
nunca reconocieron tu hecho, mujer.  
Te juzgaron, te apedrearon  
y dijeron: pecado.  
El te dió libertad.  
Le temieron,  
y Dios te la quitó.  
Mujer linda,  
mujer amada,  
mujer madre.  
¿Quién será hoy  
el que diga  
qué paraíso le quitaste?  
Humanidad maldita:  
juzga y no entiende.  
Maltrata  
y se rasga las vestiduras  
en su ignorancia.  
Y Dios guarda silencio como siempre.  
Pero Dios recuerda a mujer.  
Y toma su cuerpo para engendrar.  
Y otra vez matan inocencia.  
El hombre y Dios te usan.  
¡Tal vez satanás se arrepiente de tu dolor!.

## UN PASEÍTO POR AHÍ

Yo demonio en el fin del mundo ví.  
Humano vagando en él.  
He visto amor y descontrol.  
Lágrima y valor.  
Pecado y honor.  
No eres un ser para salvación,  
tampoco de justificación.  
Dicen que Dios te salvará.  
¿Pero salvarán a ese Dios?  
Humano olvidará a Dios.  
¡Dios llorará!  
Ya conocí a dioses... el olvido se los llevó.  
El tiempo enseñó que el olvido existió.  
La historia siempre contó, mentira plasmó. Lágrima ví,  
ilusión y desesperación sentí.  
Y explique: ¡He existido antes que tú!  
¡Fui creado en el primer miedo!  
Existo en todo ser.  
el existe de mí; el hombre te dio, nombre creó.  
Demonio calamidad para humano.  
Lágrimas y crujir de dientes sería.  
Mentira contaron.  
Mas salvador no está... Miedo viva será.

## MIS MOUNSTROS

Mis monstruos hoy me cuidaron.  
Mi mente descansó; el ruido, silenció.  
El tú descansó de acecho a alma mía.  
Paz es hoy, pero teme a mañana.  
El tú despertará y rasgará mente.  
Mente irá a sueño y buscará al mundo tú.  
El tú se adueña y el yo llorará.  
Yo sabe que monstruos vendrán.  
Armonizarán al tú y así el tú calmará.  
Yo entenderá, el yo entiende.  
Monstruos amor convertirán.

## LOKIS TOKIS TIKIS.

Estoy algo Lokis Tokis Tikis.

Por que quiero sentir tus besos Lokis

Tus manos Tokis

Y tú piel Tikis

Hoy en la mañana Lokis

Quería robarte Tokis

Hacerte mia Tikis

Y nunca alejarme Lokis

Estar en tu mente Tokis

Y hacerte reír Tikis.

Pero me duele Lokis

Que digas Tokis

Que uso IA Tikis

Para decirte que te quiero con todo el alma Lokis Tokis Tikis.

.....

Hoy no pude escribir.  
En descanso están las letras.  
El amor durmió  
El mundo tú se escondió  
Quedé tan solo.  
Que el único que acompaño.  
Fuiste tú, ansiedad.  
Fiel como siempre.  
Aunque pase el tiempo tú estás ahí.  
Recordándome que estoy vivo.  
Es raro sentirte así, darte lugar.  
Hieres y lastimas pero estás ahí.  
Y me mantienes cuerdo.

## POEMA SIN INSPIRACIÓN.

Oh...! amor de mañana.  
Amor de lucidez.  
Aquel que me hace soñar.  
Amor que me diste en cada momento.  
Esposa mía fiel, compañera de viaje.  
Quien da todo sin medida ¡Oh...!  
Amor mío ¡oh amor mío!  
Siempre te recordaré.  
La mente siempre es caduca.  
Línea a línea, fina, fina.  
Exageración en línea.  
Exageración fina.  
Esposa en ternura o en extinción.  
Mente siempre crea cosas que no existen.  
Esposas que no estuvieron.

## SIEMPRE TÚ

En el mundo tú.

Era hermosa la ilusión.

Hoy estar cuerdo duele.

Ciego era ser calmo en el tú.

El tú era lo que la mente quería hasta el fin.

Quedar perdido en el beso tú.

Rasga y se extraña el mundo tú.

Duele decirte adiós tú.

Y mi piel no acepta irse del tú.

Oh! Mente mía, descansa, llora que no volverá.

Hoy el tú nos dice adiós, duela o no, tenemos que respetar.

Ella se marcha y nosotros quedamos, mente mía, dolor mío, cuerdo mío.

## MIS DIAS

Otra vez la mente en hilo.

Superpuesto en mundo tú.

Sin saber dónde ir, dónde esconder el dolor.

En el abismo del olor de tus besos.

Mis sentidos pierden razón.

Tratar de encontrar las nubes que siempre guardaron calma oscura.

La mente, frágil mía, te extraña.

Quién podría calmar tanta fragilidad de mi cordura.

Si de quien pensaba.

Hoy es quien me mantiene en sufrimiento tú.

Es rota mi alma que rota fue y rota queda.

Mente quiere quitar cuerpo y dejar de sentir.

Suerte, se enamora, rompe siempre mi día.

## MELISSA

Un día me enamore, no de un mundo tú.  
Sino de una mujer, linda en ojos bella en rostro.  
Piel canela manos suaves voz lírica como las de angeles.  
Solía amarme sin medida, dió sus sueños a mis manos.  
Siempre soñó un mundo de viejos para los dos.  
La locura era el pan de la cena, los besos eran remedios.  
Cosas que el tiempo siempre recorta en mi mente.  
Años pasan y ellas llevan melancolía.  
Un día te fuiste, mente quiso morir y al fin pude sentir.  
Los miedos se fueron contigo, las penas también.  
Hoy no hay por quien sentir temor, no hay a quien cuidar.  
Te robaron de mi, y no mire al revés.

## OTRO PASEÍTO POR AHÍ

Encontré a humano en el vagar de este mundo.

Lúcido, se podría decir; sonrisa corta, sin miedo.

Puño en mano y susurro de gratitud: ¡un gracias, amor!

No entendí; él, solo, sin nadie, en el fin del mundo.

Yo, demonio con mirada extraña, y recordé a ese nombrado.

Lo vi y no le entendí; me contó que construiría en mente de humano felicidad en la tristeza, lágrimas en la alegría, paz en el conflicto.

Igual no entendí y pregunté: ¿y para qué?

Y contestó:

? ¡Para que humano pueda sacrificar su alma por el otro, sin miedo ni dolor!

? ¿Y por qué quieres un humano muerto? ¿No es mejor libre?

El humano nace esclavo de sus miedos; el llanto calma en el primer abrazo humano, creando el primer lazo de mi entidad.

En el tiempo, el humano acuñará en mi nombre liras,  
las que serán cimiento para la conciencia.

Y dará forma; tal vez confundan el enamoramiento con mi naturaleza. ¡Me dijo!

Tampoco entendí y acuñó a su sentir:

demonio, el humano no se pierde en el miedo por sí;

es el miedo quien no le permite verme en sus cimientos y salvarse.

Pero el que mira sus sentires es quien logra ser grato, hasta en el fin del mundo.

Humano en el vagar del mundo,

lúcido, sonrisa corta.

¿El amor en él?

¡Entender o no entender no es mi prioridad!

## Imagen verde.

Nunca escribí de ti, hoy te ví linda.

Serena como arena de mar, dulce como caña cubana.

Me dices que tienes una figura de vida universal.

Oírte, cala en mi, hablarte no sé me da.

Tal vez un día dirás quien fue que escribió poema a tí.

Tal vez no nos escribimos de amor, pero escribimos con pasión.

Tú hablas, yo callo, y es lúdico, ser y sentir.

Mi más bella y coqueta amiga.

## TERCER PASEÍTO POR AHÍ

Un paso izquierda, un paso derecha.  
Cielo izquierda, infierno derecha.  
Mente izquierda, miedo derecha.  
Vida izquierda, muerte derecha.  
Jesus izquierda Pablo derecho.  
La muerte espera, ceniza futura.  
Un día humano verá quién es quién ama.  
Muerte sabrá a quién llevar.  
Esperanza será para quien maldito sea.  
Un paso izquierda, un paso derecha.  
Fuego en infierno, válido abrazo en el fin.  
Más cielo angustioso será para creyente .  
De doctrina sin Dios.  
Creed, oh animales, serán salvos a vida eterna.  
Un paso izquierda, un paso derecha.  
Donde yo demonio miro una vez más el mundo.

## CUANDO DESAPAREZCAS

El mundo tú se va yendo lentamente.  
El yo creado desde tu mundo también.  
Miedo tengo de quedar solo.  
Solo de estar cuerdo, solo de no verte más.  
Párese romántico, no, no lo es.  
Es prisión de mis miedos.  
Que será hoy, no conozco enamoramiento.  
Quien me dirá que es lo que siento.  
El limbo en mis ojos al ser cuerdo no es lo sano.  
No conocer de mis sentimientos es mi extrañeza.  
El relacionarse no es mi lucidez, siempre fue así.  
El amar que es o solo es alimerar,  
Mente mía nunca entenderá, que no es amar, ni enamorar.  
Ese mundo tú me enseñó hoy que soy tan frágil.  
Desaparecer en la realidad de uno.

## DE BESOS EN DICIEMBRE 19

Un beso a media noche.  
Se convirtió en mundo tú.  
Un beso desordeno  
el mundo yo.  
Yo hoy de cabeza,  
y tú en mente mía.  
Un beso ardiente en mundo tú.  
La yerba hoy en olor.  
Lluvia riega suelo de mundo tú.  
Yerba creciendo,  
en mente yo.  
Es raro tener olor de yerba en mente yo,  
o ver crecer yerba en mundo tú.  
Cuenta historia ya pasada.  
Tú y yo amaneciendo.  
De besos y caricias.  
De piel desnuda y de almohadas.  
De cielo gris en lluvia.  
De yerba oliendo a vida.  
Sueños raros en mente mía.  
Líneas de enamoramiento caducas  
rasgan la rareza de versos míos.  
Mios versos que rompen sueños,  
donde no pronuncia vulgaridad.  
Más no entiendo cuando me dices:  
amor, amor.  
El amor no es para sentir,  
sino de vivir.

## BESO QUESO

Un beso de queso.  
Un ojo medio piojo.  
Un loco medio flojo,  
hablando y temblando,  
mintiendo, entiendo  
la burbuja que era bruja.  
A mente mía, en gata tibia,  
como imagen de mi soledad,  
trastoca formas (profundas) de mi ser.  
Entre quesos y brujas, se dibuja  
la mente tibia  
que acaricia a gata de soledad.  
Un piojo flojo,  
donde un loco en burbuja tiembla.  
Hablando, miente  
y entiende  
lo que ama en mente  
de un beso queso.

## LOS POEMAS

Los poemas son tiernos.  
Cuando creas recetas tan lindas.  
Cuando los versos se alinean.  
De ternura se desnudan  
y sin censura.  
Los hijos sonetos  
y nietos en rima.  
Cuánta ternura o desgracia  
puede dar el poeta,  
en vocales y consonantes.  
En punto de drama  
o en coma de espera,  
qué poeta suena a loco  
a medio día.

## MI DERECHA EN CASCADA.

Un rostro derecha juega a baba,  
el rostro izquierdo increpa.  
El agua cae en cascada en derecha  
mientras las niñas ríen al ver a su padre  
no sostener una sonrisa entera.  
Gestos míos a medias,  
sonrisa falsa-verdadera,  
parpadeo... y tú creyendo que es guiño.  
¡Oh! Coqueto me convertí.  
Quise decorar mi rostro, no copero,  
pero la derecha rechaza dar sonrisa  
y sigue jugando a cascada con mi leche tibia.

## MELISSA 2

Recordé un frío al verte sonreír;  
el viento trae recuerdos ya desaparecidos.  
Ilusiones y miedos hechos realidad,  
mentiras que terminaron en distancia.

Ya no hay memoria, solo el dolor en sueños.  
Hoy lloré: se ve en mis mejillas,  
en mi pobre fe.

El tiempo no cura nada,  
solo cubre la mente de rarezas.  
Mis heridas son mis más cómodos recuerdos  
del tiempo robado a ti,  
mi más bella ex esposa.

Sé que pedir perdón no está de más.  
Al menos hoy.

## MIS SUEÑITOS

Mis sueños nuevamente me ceden un rincón de predicciones, de tormenta que llegará, de desilusiones que beberán de mis lágrimas, oh! Mis más bellas desilusiones rasgará mi mente de fresca hierba de primavera invernal.

Quién podría creer que mis más escalofriantes sueños tomarían la realidad de este triste amanecer.

Oh! Caerá la lluvia de cenizas mezclada con lágrimas de un triste personaje de mis sueños.

Quién podría detener tan cruel predicción de infidelidades.

Quién tendrá la desgracia de sufrirlas.

Oh! Sueño mío, macabra tu vaticinio.

## ANNA

Dejemos los vaticinios y soñemos con alegrías fingidas de amores correspondidos con dolor. Mi alma ama la desgracia. Disculpe, lector, no puedo escribir de amor, de poemas leídos. No puedo expresar pasión de algo que no entiendo. La desgracia es más fácil de interpretar. Un mesón de lágrimas es más fiable que tormenta de besos. Eso de escribir de lágrimas no lo aprendí, va en mí; de lágrimas he sido vestido y ellas dan el calor pedido, dícese de quien un día amaneció de pasión, amado y distraído de mis lágrimas; al ver el tiempo, eran años, quince decía el calendario. Traicionada la mente, miré al revés y no vi nada, el tiempo engañó. Hoy pasaron cuatro desde que se marchó; ayer conocí a quien con un beso creó un mundo en mente mía, que desordenó mi mente con limerencia en beso de ella. Fue una ilusión descarada, de aquellas que no dejan tomar el té; que invaden mente y razón. ¡Oh! Y así conté las lágrimas que cayeron por ella, por locura creada por este corazón limerente. Hoy se marchó descalzo el sentimiento deformador de mentes, que hace creer que es amor y solo es deformidad. Hoy iré donde ella a contarle que se fue aquel sentimiento intrusivo, que causó miedo al ser intenso y destructivo. No espero comprensión, pero amo la verdad, y tal vez también venga un adiós de su voz. ¿Será verdad que es amor lo que duerme en mi mente? ¡No sé!, a veces prefiero un adiós que un quédate.