

A Mano Alzada

Oscar Albanecich

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Dedicado a todos los que creemos que el ser, tiene más de un idioma para comunicarse, para quienes sentimos que hay un mundo más allá de lo aparente.

Agradecimiento

A todas las experiencias que me han llevado hacia el interior de mi ser para hacerme conocer el infinito....

Sobre el autor

Soy un humano común y corriente que encontrado
en la poesía una forma de vaciar el alma, un modo
de pintar con letras el paisaje humano. Sin guía, a
pura intuición, por eso son poemas \\\"A Mano
Alzada\\\"

índice

NO ERES TU

Noche de Verano

La Jornada

Ame tus besos

HORAS DE LA AUSENCIA

He vuelto a hilar el cartapacio

VAGAR DESCONOCIDO

El Adios

OFRENDAS DE CONCILIACION.

AMANECER

Amigo Hermano de los Pájaros (cuenpoema)

Llueve

AMADA INEXISTENTE

Sobre Trenes, Locomotoras y Nostalgia

Tu Manada

Ocio

ARENA

DEFENSA DE UNA FLOR SIN NOMBRE

CUANDO NOS PREGUNTEN

Guijarro

Espejos

Las Aves y el Vigía

Te Extraño

Hormiga

Aire y Copas

INDIGO

Lenguas Muertas

Lámparas de Olvido

PARA CUMPLIR

LLAMADA

PEQUEÑA VOZ

Extraños

El Escultor

Como dar el Mundo

Caravanas de Papel

NO ERES TU

"No eres tú, soy yo"
dijo su voz con tono traicionero
Pero sí, soy yo;
soy yo a quien no amas
soy yo a quien no quieres
soy yo quien no está en tus sueños
mientras tal vez otro esté en tu senda
que te dirá en algún momento
"no eres tu, soy yo"
mientras en mi jardín
otra rosa, una margarita
una madre selva o una flor silvestre
corone mi mañana junto a las frutas y el café

Noche de Verano

Noche de Verano

Aquellas noches frescas de verano
cuando el canto de los grillos por cientos
tronaba en los oídos
y la luna deslizaba su luz de virgen inocente
por entre los árboles floridos del barrio,
Yo, la buscaba y la quería
La buscaba y la quería con respiración de ángel
Con ojos de velero ansioso
Con manos de telúrica presencia
Yo, la esperaba y la quería para el festín,
No el de los besos,
pues estos dormían en la frontera de la carne,
sino que la aguardaba
para el festín de sus cabellos claros flotando
en mi alegría de pre puer
Yo, la miraba y quería sus ojos de felino esquivo
posados en los míos
mientras el aroma de las flores
desataba las ganas de caer en su mirada una y mil veces
para ser resurrecto del letargo
que causaban las horas de la ausencia
Aquellas noches frescas de verano
descubrí temprano que hay una cuerda
que resuena dolorosa cuando la canción transita
por la vereda del desdén.
Aquel verano, todo el verano
La esperaba y la quería
La buscaba, mas ella cogió su vuelo de pequeña hembra
Hacia el destino inexorable
Hacia el trino de los mirlos que lejanos le llamaban

La Jornada

La Jornada

Amanecí lejos hoy de mis zapatos
y triste he llegado al final de la jornada.
Como sol sin nombre
vagué por los prados que no fueron
cogí causa atuendos libros rotos
me lancé al desierto a purgar mi encuentro.
Arrastradas por corceles
cristalinos llegó la pena hasta mi rostro
que hacia los bríos de la madrugada
me marcaban con insomne sortilegio.
Sobre mi andar se devuelven las huellas traicioneras
y trastocan el presente
haciéndome danzar sobre cenizas de una rosa muerta.
Y aunque el trino de ave silenciosa
no halla tocado su ventana
Yo la quise.
Desde ese día
ese en que el hueco en mi lecho
se torno un abismo incontenible
no quiero acercarme hasta su nombre
porque me lleno de fantasmas
que pasean por mi piel en llagas,
las aristas del mundo se clavan en mi entendimiento
y nada suena razonable
¡¡Amanecí lejos de mis zapatos
y triste he llegado al alzar de la jornada.!!
Transité así lejos
Las horas del medio día
como espectro de carne y olvido;
sigilosa y fría cual serpiente

se instaló en el huerto la punzante soledad
bajé los párpados y dos columnas de lirios inconclusos
golpearon -----
Amanecí esta jornada lejos del pan y la esperanza
No preguntes vida mía
Por donde transitar.....
No preguntes
Que nocturnal mecías me traerá devuelta
Hasta el soneto

¡¡ lejos amanecí de mis zapatos
y triste he llegado al final de la jornada.!!

Ame tus besos

Ame tus besos

En mi sueño
los besos transitaban por exóticas habitaciones
secretos, cómplices
cuajados de la adrenalina leve
fugitivos del hastío que provoca el desamor
pero mas secretos fueron los tuyos
por que ni tu alma sabe que brotaron de tus labios
ignora tu inocente sed que un oasis de oníricos telones
alimenta y hace florecer
lirios y rosas de tu piel que nunca sabe que amanece
Amé tus besos
por que eran suaves y profundos
amé tus besos
por que eran la extensión de tu alma
Amé tus besos
por que eran la ascensión al infinito
Amé tus besos
por que cantaron el códigos
oculto de mis venas en otoño
Así, timoneados por veleros con mástiles de arena
Navegamos hacia la frontera de la irrealidad concreta
Hoy, sigo anocheciendo con el sabor de tus ríos
tocando mi garganta
Dejo cada día abierto el libro con esta historia de futuro
para que escabulla hasta mi almohada
y corra libre por los prados estelares
Día a día atesoro en un arcón de espuma
los abrazos que acompañaron a tus besos
y en trozos de la piel las rosas de Vulcano acento
observo en el espejo como tus labios

cincelan en mis ojos una sonrisa que me ayuda a despertar

HORAS DE LA AUSENCIA

Horas de la Ausencia

Tengo clavadas en mis horas
tus ojos de distancia y miel
como fruto prohibido del destino
Ironía inclemente de los dioses
espejismo de un jardín de flores refulgentes.

Tengo grabados en mis ojos
las mil horas en que no estás en mí.
en puños apretados llevo manojos de caricias mustias
llevo en lágrimas calladas el dolor nonato de la ausencia
tengo la miel en la distancia
como un sueño de esperanza y luz.

He vuelto a hilar el cartapacio

He vuelto a hilar el cartapacio
Mientras mis sueños transitan
por cristales yertos
Me sorprende esta hora
de mástiles desnudos
esta hora de resabios
y anagramas tendidos en la tierra lacerada
esta hora de grillos saltimbanquis
esta hora de vuelos infinitos, inconclusos
y extraviados que hacen transitar
la anochecida mirada
hacia llanos vírgenes de espanto,
donde agua y cause
son el cántico de una sola cuerda
brújula y Mesías que nunca resonaron en la cuenca
de este adormecido pecho
Ahora, mis boreales pensamientos
Me arrastran
Me sueñan
Me sumergen
Me elevan a la arena de mis tiempos
donde cojo la punta de algún enigma
escrito perenne en el seno de mi palma
con el que auestas emprendo cada nuevo amanecer
El nuevo orden de mis años
El nuevo oráculo en el sol

VAGAR DESCONOCIDO

VAGAR DESCONOCIDO

Sin sorpresa para nadie
decidió dejar su cuerpo
esa mañana;
muerte simple sin boleto
la de aquel
que vimos siempre
como parte del paisaje;
quien inventó el anonimato
cumplió su cometido,
ni un papel que certifique
nacimiento o defunción,
ni un recuerdo,
ni una voz nos habló de su existencia;
nadie supo si el alcohol,
la locura el olvido o la pobreza
lo llevaron más allá de la frontera.
Mas sus huesos en sepulcro,
N.N.,
quien sabe lo llevaron
hacia otra libertad
a vagar con sacos y papeles
su ignorada soledad.

El Adios

El adiós,
El último beso fue en tu frente fría
El alma entre tu mundo y el mío
El corazón congelado
Y mis ojos con un río de tristeza interminable
Caíste en otoño justo en tu día
como una hoja del árbol de la vida
No se de la vida o muerte eterna
Sólo que al vino le faltarán tus labios
a mi rostro media risa
y a la mesa tus ojos claros de inocencia
Amada madre niña temerosa desde siempre
tu pequeña gran presencia
se agiganta en el recuerdo
en cada hora y segundo
Ay cuanta ausencia sembraste al sendero
Ay cuanta lluvia trajiste a mi destino
Ay cuantas luces se apagaron pagaron para siempre
Ay cuantas noches transitas por los sueños
viviendo joven y sonriente en medio del dolor
como una espada que deriva las fronteras de la muerte
Hay momento en que tus leves pasos
reviven en lo cotidiano
Los oídos, ojo y el entendimiento
se preguntan cuál es la señal
Tal vez que el universo
tiene una nueva luz que ilumina para siempre
Tal vez que amor, esa energía inagotable
que siempre me entregaste
navegará por siempre entre mis manos
Tal vez que los lazos del cariño estarán
por siempre dentro de mi pecho
Ay cuanta interrogante me dejaste

Ay cuanta vida me dejaste
Ay cuanta alegría que ahora duerme me dejaste
Ay cuanta energía de tu alma dejaste en mi vientre
El último beso ahora es en tu frente etérea
profunda, amorosa
Un hasta siempre amada madre niña
Un hasta siempre

OFRENDAS DE CONCILIACION.

Deposito este arcón
ante tu juicio,
en el van doblegados
mis orgullos, mis heridas,
la ira desatada,
la energía oscura
de la pasión humana.
No creas que resulta fácil
quitarse la coraza
y poner el pecho
a merced de las saetas
No creas que no tiembla
la rodilla cuando toca el suelo,
Expongo ante tu frente
este manojo de errores tan humanos
para que el crisol violeta
los transforme en joyas de reconciliación.
Llamo a tu puerta
con la convicción
que el dolor tiene dos extremos
y no tiene mas culpables
que la imperfección del ser,
no del eterno sino el humano.
Esta vara de bambú
que se doblega ante tus ojos,
tiene la esperanza
que el amor claro
y verdadero triunfe,
que salga airoso y refulgente
después de la visita
a los dominios profundos
de la sombra, sombra

AMANE CER

Quiero amanecer un día
vestido de horizonte
que tus ojos me miren,
y aunque no me alcances
que el vuelo de tus ojos
roce la línea curva que me arrastra
Tal vez esa mañana navegue a la deriva
en busca de una isla donde naufragar
Talvez un lecho de mansas latitudes
donde morir desnudo de la rabia y el orgullo.
Quiero alguna madrugada
despertar cual relámpago rubí
ascendiendo cordillera de sabores
para hallar metales preciosos
que trasmuten esta espada de templario triste
Quiero amanecer un día
anclado en tu fragancia
porque eres cierta cual lecho de polares dimensiones
donde tus lianas tejen un abrazo
de almohadas y bostezos
y hambre chocando con los besos
venidos desde los lejanos suelos del ensueño
Eres cierta
cual madero anónimo mojado
en el lejano bosque austral
Así de cierta eres
por eso quiero amanecer en ti
porque si eres cierta,
lo seré día tras día
para emprender cada batalla
en medio de la realidad y la esperanza.

Amigo Hermano de los Pájaros (cuenpoema)

Él, era amigo de los pájaros
Más que de los humanos
Porque estos cortaron sus alas
dejaron de volar
se encadenaron a la tierra
con sus rutinas de sobrevivencia
y ambición en unos tantos
Pero con las aves, Se entendía
porque hablan
El idioma del aire
El idioma del paisaje
El idioma de la semilla
y la lluvia en el plumaje
Algunos días,
conversaban a través de los cristales
cuando bajan a desgranar
las migas del pan que compartían
Con su cantar de multicolor gorjeo le contaron
de una multitud de aves transparentes
que inundan las nubes del silencio
le enseñaron el canto
para dialogar con esos pájaros celestes
Un día, una mañana
el amigo de los pájaros no amaneció,
sus ojos cerrados
en su frente una sonrisa luminosa
inundando el cuarto, huérfano ya
Todo vibraba ondeando las banderas de la ausencia
El fraterno de aquellos pájaros alzó el vuelo
se unió al de las aves transparentes en bandada.
Desde entonces transitó eterno
por la infinita arquitectura
Algunos dicen, que de cuando en cuando

regresa a saludar a sus amados
con su aliento eterno sobre las sienes
dejando tras del vuelo
su mensaje de amor universal.

Llueve

Llueve tanto en esta noche
Como si mil cielos se juntaran a bramar en coro
Sus aguas en lo oscuro
Y yo, no sé qué hacer con este mar
Con esta frente de esmeralda y sal
en la que vuelan algas como hilos de sueño submarino
Llueve, llueve y llueve profundo
que hasta las palabras se han humedecido
se han ahogado las rosas, los lirios
las flores del todo mi jardín
por eso no llegué a tu lecho
a tu ventana
a ese patio polvoriento
Llueve llueve frío en esta noche
Y pese al agua
Me empapo de ti, de mi, de todos
Y me quedo con tus ojos mojados
Hasta el último suspiro

AMADA INEXISTENTE

Tu,
Mi amada inexistente
¿Dónde estás desnuda de este abrazo?
Acaso están tus ojos
Habitando alguna risa
en horas estiradas como estalactitas
húmedas cristalinas reverberantes
¿Dónde están surcando tibias tus caderas
en ángulo de susurros entre abiertos
a la explosión de vida y muerte arcana?
Anclarás algún día
translúcida de faz en mi torpe cabellera
No quiero buscarte
sólo llega silenciosa y lenta
Ven como una ola que se extingue entre las rocas
Quiero que llegues
A instaurar el rito del café y tostadas
Sobre la piel sin causa
Tú,
La que ha de despertar la gema
con el halo sacro de tus pechos
No temo que mis puntos cardinales
al despertar sean una piel que entibia mis razones
unos labios que dan curso a mis sueños de antaño
un cabello en pleamar inspirando los paisajes
manos y sonidos blandiendo puentes hacia el infinito.
Ven que añoro mirar tras los cristales de la primavera
y encontrarme tras la madrugada
bebiendo el néctar de la vida
entre tu paso y mi paso.

Sobre Trenes, Locomotoras y Nostalgia

Subido a un tren de espesos humos
vaga mi mente a veces
transita por constelaciones muertas
sobre un cielo de nostalgia viva
sobre rieles de destino incierto.
Se asoma una estación de madres en la artesa
ardiendo al viento la ropa en el cordel de sueños
un desfilar de padres bolso al hombro
y viandas exhaustas de distancia
lejos del pan a veces y cerca del alcohol, cuchillo doloroso
en el alma del jornal
se asoman estaciones con niños de overol teñido de inocencia y risa
una canción hilvanando los recuerdos inconclusos
Sobre trenes de espesas humaredas
me sumerjo de cuando en cuando
sobre los cristales del silencio
y escucho voces del ayer
la del mitin esperanzado de futuro
la del juego en los viñedo
la de la vecina rezongona
la del vendedor de un cuanto hay
la de mi vecino blasfemando su oración
de regaños cotidianos
Locomotoras de humo negro, espeso blanco
riel a riel desnudan mi añoranza
riel a riel llegan a mis túneles de espanto y fe
riel a riel ríen y ríen por sus ríos de metal
dejando a su paso el equipaje de mis desencuentros
maletas partidas y sangrando espinas
sobre los andenes de la vida.
Chacan chacan, chacan chacan
el bamboleo con olor a libro a diarios
o cuadernos luminosos

sonríen desde el fondo encendiendo
la alegría del conocimiento
Sobre trenes o locomotoras de espesos humos
me pierdo en miedo de la noche para huir del sueño
para huir del lecho y permanecer eterno
viajando por constelaciones de nostalgia viva...
orbitando días en que creo fui feliz

Tu Manada

Quiero que llegues
con tu manada de dedos de dulzura y fuego
esa jauría de besos trashumantes
a rescatarme del mal sueño
Mientras Satie
me deja suspendido
entre tu aire y el mío
entre tu aire y mundo inocente
de los que no han nacido
Ven con tu manada de dedos de locura
A mutilar las espinas del ultraje
Mientras Satie
me suspende entre mi mudo
y la nada.....
y me despierto libre
de la condena dolorosa de la Diosa
cuyo nombre ya olvidé
después de tanto soñar la realidad

Ocio

Bendito sea el ocio
que arrima navíos
desde lejanas o cercanas latitudes
con bodegas atiborradas
de historias de pasado y futuro
que se encumbra hasta el mástil
cadencioso de la tinta azul o negra,
surcando la blanca piel de la madera dócil.
Son aromas, sabores,
colores que se cuelan en cada letra
haciéndolas danzar sobre tus ojos
Son vibración de sentimientos
que ríen lloran,
se atropellan para denunciar
tal vez una injusticia
tal vez hablar de un mal amor o del amor
o de los muros de la indiferencia vana
Pero llegan, arriban uno a uno los barcos
trayendo horas de misterio y sombra
Días de húmedos
Inviernos tórridos
atardeceres de veranos
tristes sinfonías de ausencia
Bendito sea el ocio
que permite deslizarse
hasta la fibra más oculta del humano
o más aún,
del propio baúl
donde están los ropajes de mi ego.
Bendito sea el ocio
Bendito sea..

ARENA

No se por qué a menudo
te comparo con arena
y me transformo;
Soy mar,
me extendo pleno
en tu piel tibia
que cual playa al oleaje
absorbe el ímpetu
carnal de mi morada
dejando por retoño espuma
y retirada.
Soy bote,
me aventuro aguas a afuera
y calmo duermo
en tu dorado manto.
Viento me llamo
que risa tus caderas,
arrastrando sílice,
mutadas rocas
que me atan libre a la ensenada.
Grazno gaviota,
vuelo al ras de tu océano
de soles fecundando lítricos recuerdos.
Soy la mano llana
que moja los níveos poros de tu piel
construyendo
castillos en la orilla,
esos que ha merced de la marea
se derrumban por la noche;
Ahora abecedario,
no hay términos que expliquen
la metamorfosis.
Sólo me transformo en tu presencia.

DEFENSA DE UNA FLOR SIN NOMBRE

No sé como te llamas, ni me importa,
mas te encontré,
te conduje hacia sus manos
de horizonte alado
No es una fina flor me dijeron al cogerte.
¡costumbre maldita
tenemos los humanos
de poner estatus a toda realidad!
¿Por qué no hemos de dejar
que las flores sean lo que son..?.
¡¡Flores simplemente!!
No sé tu nombre pétalo grácil;
margarita encandecida y sin espinas.
Pero que importa
si tu lenguaje sonoro
de fragancia soñadora
hace etéreo nuestro andar

CUANDO NOS PREGUNTEN

Si de pronto apareciera y preguntara:

¡¿Qué han hecho la semilla que de mi sangre os he dado?!!

Tendríamos que bajar la cara de vergüenza

hasta el centro de la tierra;

Aunque sabemos que ante su mirada,

nuestro desnudo es infinito.

Entonces, con voz entrecortada,

diríamos tal vez.....

Divino Sol, todo se ha torcido;

tanto nos hemos lavado las manos

que el mar es un desierto;

de tanto dar al Cesar lo que es de Cesar,

se mueren bajo el puente

los niños y la savia antigua.

Por dos o tres monedas, ni siquiera treinta,

vendemos hasta el alma.

Algunos,

han puesto una y otra vez la otra mejilla

quedándose sin rostro, sin rastro, con rastrojos.

Pareciera que Sodoma y Gomorra son el paraíso,

comparado con nuestras capitales.

Por todos los senderos cabalgan siete pestes

que cual castigo asolan nuestra carne

por descuidar la puerta del villorrio.

Amarse a sí mismo a costa del prójimo,

por sobre todas las cosas,

es ahora el mandamiento.

Ya lo sabes, ya lo ves; bajo el sol

¡¡ TODO SIGUE SIENDO VANIDAD !!

Guijarro

Como un guijarro lanzado
por la mano misteriosa del azar
he caído en medio de tu estanque
dibujando ondas vivas y concéntricas
que llegan a tu orilla y se devuelven
y tú, caíste como lluvia entre las llamas
encendiendo una hoguera en estos leños yertos
Te encuentro en medio de este invierno
dando vida a la salamandra inquieta.
Estoy en tu sinfonía de hojas
descolgadas de los árboles de otoño
soy un pez que nada por el fondo
de tu río de vegetación inmaculada
respiro el agua de tu beso y es mi aire
soy el soldado volviendo después de la batalla
con su frente remendada
y el alma rota por el espanto de la muerte
que tu me haces olvidar
voy al galope de mis años perdidos
a encontrar el dulce abrevadero de tu piel.
Así voy, lanzado por el aire
como saeta en medio de la noche
con la sola guía de la fe
de encontrar el blanco en medio de tus brazos.
Así voy, de pura fe.

Espejos

¿Crees tú que los espejos
deban soportar
tan absurda vanidad?
¿Piensas acaso que
Algún día se amotinen
y dejen de espejarnos?
¿No piensas que estos
esclavos servidores,
quieren decidir
lo que desean reflejar?
Va mi grito
por la abolición
de esta horrible esclavitud
!!! Viva la revolución
de los espejos !!!
!!! VIVA !!!

Las Aves y el Vigía

Aves de mal augurio
picotean mis ventanas
Quieren desgranar
el árbol con todos mis anhelos
los observo, levantan vuelo, desaparecen
vuelven rápidos rabiosos nuevamente
sólo pálidos reflejos
llegan a mi huerto
conjurando un no sé qué
extraño acontecer
les miro ojo a ojo
les conjuro
su plumaje con una risa luminosa
se desbandan, se reagrupan
y vuelven nuevamente
a picotear en los cristales
mientras el sueño
me pasea por lejanos universos
no los veo, pero mi vigía
de espantapájaros vestido
les canta una canción de amor
.....huyen, vuelan dolidos
hasta la próxima mañana
me despierto
aves de mal augurio
picotean mis ventanas
Me vuelvo a la vigilia
y los hago desaparecer
con un cántico de amor y luz

Te Extraño

Te extrañé toda la lluvia
toda la humedad opaca
que cubre cada muerte breve
de soles y tormenta.
Te extrañé cual cántaro de greda roto extraña al agua
Te extrañé todos los tejados vacíos de gatos,
hojas y zapatos
Te extrañé como el silencio al riego
de campanas bronceadas
y aburridas de empujar a curas y fieles
al púlpito gastado
de ruegos y lamentos solitarios.
Así me quedo,
mirando la nada
apretándome los labios
para no gritar tu nombre
para no rasga el aire tantas veces violentado.
No estás, pero existe no muy lejos
bajando y gastadas escaleras
mimando el llanto dulce
mirando la bahía suspendida en un pensar
y un cigarrillo de humear tristón y suave
Se que existe tu andar entre la gente
los amigos y el licor
con tus detalles,
esos pequeños detalles
inundándome las ganas
y pese a todo, tal vez no te extraño
tal vez este deambular por los cuartos
mirando nada y a la nada
sean mi manera
de arrimarme hasta tus ojos
que la música que fluye lenta

penetrante me hace estar contigo
que el paisaje ya es de oleo
y la lluvia no lo mata
las verdades extremas existen
que cuando tus senos me respiran
me tiñen de ausencia feroz.
Vuelvo nuevamente
atrás quedaron las mesas, los vasos
las risotadas alcohólicas
la música gastada en horas
de traspasos y sal.
Ahora, vivo conmigo y mis incertidumbres
Certezas y posos de silencio.....
Y te extraño, siempre te extraño
Recorro una y otra vez
el sembradío de estrellas hasta la aurora
y sigo lleno de estas ganas de ti
Y te extraño, siempre te extraño

Hormiga

Se pasea por todo el alfabeto
perdida extrañamente una hormiga
solitaria, roja
En silencio, oí su paso raudo
cual locomotora desbocadas
o lector desenfrenado
una y otra vez, giró, giró, giró
se detuvo, al alzó antenas, volvió a girar
sentenciada a reencarnar eternamente
sobre extraños argumentos
deseando ansiosamente
la implantación del esperanto
¡Esperar tanto para entender
la geografía construida con montículos de tinta
carboncillo, sollozos
abandonos clandestinos
erráticos desvelos
soliloquios prometiéndole las alturas
en busca de la piedra más roseta
la más extraviada de las aguas
el soneto electrizado despiadado
que aguarda más allá de la llegada
para desmoronarnos y devolvernos
a la rueda, a girar de la mano
de la eremita hormiga
que halló su barco poco más abajo del olfato

Aire y Copas

Un aire de poema ronda
en estas copas.
bebe tu mi sol
yo el tuyo
yo tu pena
tu mi rabia
que como trueno
de sílice plateada
desata la lluvia reprimida,
río contenido
que rueda y cae
golpeándose la claridad
en filosas y amargas realidades
para llegar al fin a la
profunda mansedad del mar.
Bébeme abierto como el llanto
de un recién nacido
y exhaustamente plácido
como las caderas de esa madre
yo, tomaré el holocausto
de todos tus esquemas
para que cuando te pregunte
¿Cómo estás?
No me respondas:
"¡¡Estoy bien!!"
Porque tu gesto todo dice:
Soy un punto suspensivo
una pregunta inmensurable
un equilibrista congelado
en las alturas a punto del naufragio.

Ahora, baja tus párpados de espuma
y toma este aire sin fronteras

de mi copa cuajada y rebosante
de vibraciones de esperanza
y entrega al mundo
tu media luna roja
e ingenuamente audaz.

INDIGO

Aquí, en el perfil de la angustura
Cerca de cabriolas arabescas
Blancas transparentes aladas
Está mi urbano reino atado;
Te observo, se palmo,
La espuma, la roca
El mundo submarino
Rugido transparente,
Látigo golpeando las arenas
Pariendo la espuma que te besa
Gritando vida desde el fondo.
La briza rizando tu cabello
Azul morada del sustento,
Techo manso de los peces
Espejo solemne y estelar
Abeja de los ríos, sanguijuela de la tierra
Energía asfixiando nuestro suelo
Contra fríos murallones
Raptor de hombres y aparejos,
¡¡¡Raptor de hombres y aparejos!!
Confusión de paz y espada,
Padre de naufragios y navíos encallados,
De tesoros oxidados
De sueños que te surcan muelle a muelle,
Lecho a lecho.
Indómito dominio de Neptuno
De sirenas Caleuches y botellas mensajeras.
Te observo, majestuoso inmutable ante la muerte.
Y de tu pecho, una voz emerge,
Otra voz, ¡¡¡Un coro!!!
Son tus muertos que le dicen a la vida,
Hermano, mi sudor quedó enredado
Entre algas y coral,

En llanuras sumergidas, en abismos insondables
Si hermano, eres confusión
A veces fiera agazapada, a veces como gato ronroneando
Dando vida, dando muerte.
Verbo húmedo y salado
Te despido,
La hora de soñar ha concluido
La tierra llama, su gente la aurora
Todo nace,renace
¡¡¡Hermano me despido!!!!

Lenguas Muertas

He hablado en lenguas muertas,
tal vez por eso nadie me ha escuchado,
lo haré ahora
con los paisajes bucólicos del alma
con los tórridos anocheceres
en que pasé por sus sábanas
vestido de Baco y arrabal
He hablado en lenguas muertas
en lenguas de silencio
en lenguas de traspasos y soledad
He gritado en lenguas muertas cada exilio
mas nadie
cartografió los rumbos
del destino que extravié

Lámparas de Olvido

Mis ojos se tornaron dos lámparas de olvido
tras el sol crepuscular de marzo
Tan sólo destellos de tristeza
golpearon los signos mudos de un atardecer en flamas
haciendo renacer los ritos congelados en sacos y baúles
desarraigados hasta el hastío
De ola en ola se tornaron mansas arena las rocas del adiós
Mas una persistente quedó clavada en el filo de los amaneceres vanos Y así transito, con la
heredad de la sangre deshojada en los bolsillos
Esa que se agita en el bolero del vino en el volcán
en el llanto a oscuras del infante
en el vacío inevitable que aguarda por los huesos y la carne
de la mesa cuajada de flores de evasión y olvido.
Nada me tardo en colgarme los trinos del ayer
como ferrovías que recorren estaciones marchitas
cuencas y labios y susurros rotos de espanto crudo
De uno en uno o a tropel llegan los vagones
colmados de esquinas paredes y palabras
dolorosamente fantasmales y yertas
¿Y qué he de hacer entonces?
¿trashumar acaso a la próxima dehesa
donde he de hallar el curso de las aguas?
¿Trasmigrar tal vez al templo donde
sueñan los grillos salir a escena con su violín filoso
y descarnado?.

Juro que no se.
Juro que el sabor de las estrellas sigue siendo a perlas espumantes
Juro que el mundo huele a equinoccios de marfil
que las viseras palpitan cálidas sobre la tela ingenua
No se donde han de acabar estos líricos intentos
Pero no quiero más el navío estéril sumergido en la orilla
a causa de sus atávicas fronteras.....
Juro que no se donde el mundo lanza las esporas

del entendimiento

Pero si se, que han de llegar a mí los destellos

de una alquimia que condene a la medusa

a morir en los brazos de un sol inerme

PARA CUMPLIR

Para cumplir con las leyes del amor,
cuando te marches
no te extrañaré.
Simplemente te recordaré;
te daré un reflejo de luna silenciosa
que recorra los valles de tu alma.
En tus bolsillos, pondré los soles
que derribaron más de alguna sombra,
más de alguna incertidumbre.
Aún cuando mi cielo arroje
gotas de fuego
para decirme que partiste,
mantendré mi vigilia transparente
para tomar tu nombre
desde el éter
donde flota todo lo divino
y saborearlo intensamente.
Tal vez en ese instante
te disfrute más aún
porque no estará en ti
sino que en la memoria
de la madre grande.
Mas si soy el que se aleja,
el que se desvanece,
haz que este mensaje del amor
trueno hasta lo más
distante de tu comprensión.

LLAMADA

Tocado por Huestes invisibles
bebí el Kosmos para hallar la candela
que rueda entre los pasos.
Me reconocí viajero del silencio;
jardinero de rosas sin abrir;
siervo del espíritu infinito;
lazarillo de tormentas insondables.
Me reconocí reflejo de un sol desconocido;
me vi pequeño,
me vi adentro y afuera;
me vi luz y sombra.
ángel y demonio,
guerrero pacificador;
soñador de signos transparentes y profundos
que surcan la conciencia
del logos colectivo.

Tocado por las huestes invisibles,
me reconocí nada y todo,
lluvia eterna y sin azares.

Movido por el aire largo y blanco,
saqué a danzar mi sol de espuma
ahora y para siempre.

PEQUEÑA VOZ

Cuando madure el silencio
tan adentro como afuera,
la "pequeña voz",
la poderosa e incansable,
remolcará el navío
hacia las aguas tenues,
profundas y veladas
para que ponga proa hacia la tierra
de la geometría alada.

Cuando esta voz,
que es la única gigante trueno,
la sangre entera cogerá flores y semillas
para ser guardadas indelebles en el silo,

Vida tras vida,
Sueño tras sueño,
Luz tras luz.

Cuando la "pequeña voz"
destruya los cristales
que dormidos nos mantienen,
Saltaremos de esta copa de agua y barro
hasta la estrella prometida

Extraños

Algunos extraños personajes de la noche
se filtraron por debajo de la aurora
vienen directo de la dimensión
de los almendros
Pero pese a su osadía
buscan refugio
caminan lerdamente bebiendo todos los colores
se embriagan, eructan aroma de arcoíris
dejan todos los parajes
vacíos de matices
y el día se transforma
en canto selenar
a merced de los embates de la sombra

El Escultor

Quiero tallar sobre
el alma de la noche
dejar allí
galaxias llena de horas vivas
prestan a saltar
sobre el corazón del hombre
con cánticos de amor y entrega.
Tengo la secreta y manifiesta esperanza
de estar contigo entre la gente,
bebiendo todos los reflejos
que riegan las palabras y el recuerdo.

Como dar el Mundo

¿Cómo dar mi mundo
si en parte ya lo tienes?
un mundo aún en construcción
con andamios y remiendos
un mundo con tragos de silencio incomprensible
un mundo poblado de aves migratorias
y eclipses bajo la sal y la piel
uno que inaugura tiempos luminosos
en el secreto lecho
poblado de maquinaciones cósmicas y extrañas
Tienes mi alma de poeta
porque eres cómplice de estos códigos de agua
tienes mis ojos por que saben el paisaje que recorren
tienes mi voz
porque escuchas como se encarama
hasta la cima del dolor que le golpea
tienes mis lengua
porque sabes que recorre
como un fiel caballo alado los prados
que inventaste libres para su sed de abolición.

Caravanas de Papel

He visto caravanas de papel transitando por el cielo oscuro
Y un yo sin harapos llegando con certera madrugada
hasta tu puerta trasnochada
para hacer un trato con tus ojos de distancia y miel.
No se que vientos hacen izar el velamen de los sueños
para transformarlos en comunión de tórridos océanos
No se qué constelaciones misteriosas rigen el silbar de tus arenas
¿Qué aire lleva el vuelo del deseo hasta tu suspiro más profundo?
Voy en caravanas de papel hasta tu juicio
Hasta el portal inquieto de tus aguas.
Huyo de mis dimensiones y en bocanadas de fuego
enciendo tu candil de entrega
Me deslizo furtivo por tu piel hasta el centro
de tu humedad de ensueños
Mira mis cabellos agitándose en la brisa
de tu cabalgar de estrella
llegando a su portal de ensueños.