

# Antología de carlos emilio correa mendez



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A mi hijo.*

## Agradecimiento

A los que apoyan mi obra.

## Sobre el autor

Una persona que es sensible a su entorno y a los seres vivos.

## Índice

DIME

SOLO HISTORIA

ELLA Y YO

CADA DÍA

SOLO PALABRAS!!

PACIENCIA

INSATISFACCIÓN

HUELLAS

DE TODO!!

AL DESPERTAR

SOBERBIA

DIME

MIS AMIGOS

OBSESIÓN

QUE NO MUERA!!

EL NIÑO DE AYER

DESPRECIO

OTRO DÍA

CONVICCIÓN

SOLEDAD

ODIO POR RAZÓN

ROJO CARMIN

INVESTIDURA

OTRA VIDA

LIBERTAD

DIAS.....

EN LO OSCURO...

PERMUTO

TÚ Y YO

RECAIDA

ESPEJISMO

CUANTO DIERA...

PRINCIPIO Y FIN

JUEGOS DE LA VIDA

DEL DICHO AL HECHO

DIVERGENTES

ESCLAVO

PERDÓN

ILUSIÓN

ELLA

YA NO.

NUNCA ES TARDE

ELECCIÓN

PENSAMIENTO

DEJA!!

PARCIALMENTE!

TARDE FRIA

NOCHE

INVIERNO EN VERANO

QUÉ FACIL!

LA VIDA

MI SILENCIO

SOLITARIO!!

DESAFIO

SU VOZ

SENTIMIENTO

SENIL

Del amor al odio.

APARIENCIA

AFORTUNADOS

MENTIRAS Y VERDADES

GRAN ABRAZO

PARA QUÉ?

BAJAS O SUBES?

ARREPENTIMIENTO

SEDIENTO

CROMÁTICO

SILENCIOS

DIFÍCIL AVENTURA:

COBARDIA

POR FIN

DESTINO

CONFUSIÓN

LATENTE

CORAZÓN FORTALECIDO

## DIME

Dime qué hay en tu pensamiento  
cuando tu mirada no mira la mía;  
cuando al mirar siempre presentía  
que si miras aumenta el aliento.

Dime si en tú asentir, disiento  
cuando las palabras están ausentes;  
cuando casi nunca estoy presente  
y estando presente no te siento.

Dime si tú respirar es suspiro,  
cuando agitado es tu despertar,  
como cuando al mirarte deliro.

Dime si en tú ensueño me mira,  
el sentimiento de tu razonar,  
o solo el subconsciente suspira.

## SOLO HISTORIA

Qué tanto marca el minuterero?  
Si el tiempo por dentro "camina",  
solo retrospectivo, te mina,  
de él solo eres limosnero.

Por qué absorbe el desespero?  
Si años y días están contados,  
así estés corriendo o sentado,  
escribas o trazas derrotero.

Por qué al desenlace reniegas?  
Si la mente nunca te alcanza  
para atrapar la luz que te ciega.

Qué tanto marca cada hora?  
Si queda menos piel que memoria,  
para ser olvido e historia.

## ELLA Y YO

Ella viste de verde el destino  
yo, el cielo azul que ilumina;  
ella se aleja, sola camina ,  
yo, perplejo no sigo su camino.

Ella, con su ímpetu genuino  
yo, inmerso en la alborada,  
ella, parece ensimismada,  
yo, en mi calabozo alucino.

Ella, ha sufrido en su pasado,  
yo, el olvido he superado;  
ambos, con el amor hemos sellado.

Ella, etérea pasión respira,  
yo, por la piel templada suspiro,  
ambos, nos fundimos sin mentira.

## CADA DÍA

Cada día pasa, desgasta , resiste  
como el agua la roca lesiona  
poco a poco tu mente razona  
ve la arena, la roca desiste.

Cada día existe, cesa, persiste  
como la lumbrera que se apaga,  
se alarga, expande y halaga  
al aceite existencial que insiste.

Cada día se alarga aparente  
pero, parece como se acorta  
el alma , la vida y la mente.

Cada día disfrutas del encanto  
de soñar dormido y despierto  
en un oasis , un mar y desierto.

## SOLO PALABRAS!!

Palabra, expresión de la mente;  
palabra vivaz que fácil construye,  
también traspasa y destruye  
al individuo y a la gente.

Palabra de cada dueño, diversa,  
entusiasta, noble y sincera;  
palabra que da vida entera,  
palabra que mata, es perversa.

Palabra que el viento se lleva  
es aquella que rápido muere  
es palabra que casi te hiera.

Palabra prudente y sensata,  
escasa en oración zalamera,  
es esa que no hiera ni mata.

## PACIENCIA

Una herida del alma lastima  
más que una simple rozadura;  
no la toques porque es tortura  
como lluvia fría que cae encima.

Como la soledad que se arrima  
después de un bello amor seguro;  
cuando te aparece un muro  
que no esperas y desanima.

Herida subjetiva que lacera,  
germina del miedo al fracaso,  
cuando caminas débil al ocaso.

Como el caminante que espera  
que el destino fluya prolijo,  
pero , su pasado lo acelera.

## INSATISFACCIÓN

Al final, no hiciste tú trabajo,  
una fracción gozaste de la vida,  
el resto, la angustia recibida,  
dolido, triste y cabizbajo.

Siempre buscaste el simple atajo  
por el camino fácil caminaste;  
con cepto y mentiras ultrajaste  
al de arriba y al de abajo.

Al final no quedaste satisfecho;  
no aprovechaste las coyunturas  
cuando tuviste las uvas seguras  
cuando el esfuerzo no fue bien hecho.

En retrospectiva la memoria  
llena de insistencia la mente  
de imágenes recordatorias  
solo las vive el que está presente.

## HUELLAS

Deja al menos flores hermosas  
y cánticos que produzcan eco;  
por qué brotar en un suelo hueco?  
Por qué nacer sin voz airosa?

Deja al menos luces valiosas  
que iluminen al que te ama;  
deja al menos una proclama  
que no exprese ufanas cosas.

Deja al menos aquel intento  
de sembrar amor en el corazón  
de quien se desvía y es violento.

Deja al menos tu voz grabada  
en la memoria del que no pudo  
escucharte porque no estabas.

## DE TODO!!

De la multitud ando muy perdido;  
del amor de mi vida ausente;  
de Dios a veces no estoy presente;  
de mi ser alegre y adolorido.

De mi vida, no haberla vivido  
en el encierro de mis convicciones;  
perder momentos a borbotones  
abrazar el vacío sin haber fingido.

Del amor presente entregado,  
como el sol acaricia al cielo,  
en un arcoiris enamorado.

Sin ti me siento como un preso,  
que camina por abiertos caminos  
y no encuentra la luz de regreso.

## AL DESPERTAR

Si al despertar amor existiera,  
como el calor abraza al frío,  
se ahuyentara el escalofrío  
y el razonar se conmoviera.

Si al despertar nada doliera,  
fluyera el error como un río,  
fuera el acierto como poderío  
y genuino amor no se sintiera.

Si al despertar fuera vida nueva  
no existiría el pasado triste  
no habría futuro donde llueva.

Si al despertar hay solo hiel  
y el índice a otro señala  
en tu razonar hay otra bala.

## SOBERBIA

Camina la soberbia por la calle,  
como un polvo humedecido,  
como barro cocido sin sentido  
parece figura sin detalle.

Orondo como río sin un valle,  
arrogante olvida la cordura,  
desafía a la gente con tortura  
carece de presencia y de talle.

Receloso, parco y reticente,  
hábil y diestro siembra espinos,  
juega ajedrez con sus destinos.

Crece en el mundo como espuma,  
espuria y falsa altanería,  
la multitud teme que presuma.

## DIME

Dime qué hay en tu pensamiento  
cuando tu mirada no mira la mía;  
cuando al mirar siempre presentía  
que si miras aumenta el aliento.

Dime si en tú asentir, disiento  
cuando las palabras están ausentes;  
cuando casi nunca estoy presente  
y estando presente no te siento.

Dime si tú respirar es suspiro,  
cuando agitado es tu despertar,  
como cuando al mirarte deliro.

Dime si en tú ensueño me mira,  
el sentimiento de tu razonar,  
o solo el subconsciente suspira.

## MIS AMIGOS

Refleja tantas caras en el espejo  
quien envejece en la espera;  
un rostro cansado con ojeras  
que mucho antes ya era viejo.

Lamenta el mecedor si lo dejo  
en el vaivén de las ansiedades;  
se calla en ausencia de verdades  
y ríe solo cuando me quejo.

Ya no me observan las paredes  
que tanto me sonreían sonrojadas  
se cansaron de todas mis miradas.

Sigue nocturna la briosa brisa  
con su eco que atemoriza  
tocando mi ventana con su risa.

## OBSESIÓN

Casi nadie consiente su reflejo,  
en agua su imagen no acepta,  
cree que el tiempo no afecta  
la débil piel y llegar a viejo.

Sufre al pasar por el espejo  
quien mira la vejez en otra cara  
niega mil veces y se declara  
joven sin arrugas su pellejo.

El sol no es el frío culpable  
ni el frío agrade como sol  
la senectud es inevitable.

No mires arrugas en otro rostro  
la vejez no te obsesione tampoco  
evita terminar como un loco.

## QUE NO MUERA!!

Mientras el cielo su azul mantiene  
los colores que refresquen la vista,  
y el Sol su tierno calor persista  
naceran letras que poesía sostiene.

Mientras de la sien la idea proviene  
y fluyan versos como bella pintura  
cantará fuerte y con fragil locura  
a linda fémina que la vida tiene.

Mientras exista un último motivo  
para que la poesía no desaparezca  
existirá un poeta que la ofrezca.

Mientras se enamore el corazón  
y la Luna ilumine lo oscuro  
cada poema adornara la razón.

## EL NIÑO DE AYER

De tus ayeres el niño latente,  
mira desde el pasado frustrado,  
de su amor no eres el legado  
odio y mal consume tu presente.

Escasea inocencia en tu mente  
porque al niño del alma perdiste  
y aunque en tu memoria pudiste  
escuchar su llamado vehemente.

De tus ayeres el niño no muere  
como la estela deja su huella  
aunque lo niegues te estremece.

El ayer es presente y futuro  
titila como estrella lejana  
como una imagen cercana.

## DESPRECIO

Si tus ojos evaden lo diverso  
desestimando lo real y tangible  
se deteriora lo más sensible  
y el amar se torna disperso.

Si el desprecio es tú universo  
la frontera de otro lo contrario,  
lleno de amor en solitario  
espera tú espíritu converso.

Si el designio en ti no impera  
descartando el poder de la obra  
por tú camino crearás zozobra  
tú universo desacelera.

Si la burla es tú aliciente  
en el vacío de mente oscura  
se vanagloria tanto la cordura  
en una cadena deprimente.

## OTRO DÍA

Otro ocaso y la tarde descansa;  
la boca un odio menos recita,  
una mentira menos necesita  
ya no lesiona ni hiere la lanza.

Otro día el cortisol se vierte  
con ríos de suspiros y sudores  
con desaliento y estertores  
que en mares briosos se convierte.

Otro día tan osado y valiente  
peleando con guantes de acero  
sin dar un golpe firme y certero  
al imaginario de mi mente.

Otro día para refutar verdades  
para pintar el error en un lienzo  
para inventar, idear un comienzo  
para evadir muchas tempestades.

## CONVICCIÓN

Sostente de la endeble rama  
porque la fuerte te ilusiona,  
por dentro es hueca , erosiona  
se quiebra, cae y desparrama.

Sostente del bello Sol y del cielo  
que alimentan de energía buena;  
sostienen tu ser en forma plena,  
evita el "fondo" , es desvelo.

Sostente del aire prodigioso,  
del frío y del calor sensitivo  
porque lo" ideado" es negativo,  
insensible , mordaz , efusivo.

Sostente firme de tu ideario,  
de tus principios y de tu credo;  
evade lo vano, gris y enredo  
llévate todo, es necesario.

## SOLEDAD

Soledad, fémina de mis amores,  
donde en tu silencio me escondo,  
donde a ti solo veo y respondo;  
donde te confieso mis errores.

Soledad , contigo nunca miento  
porque mi conciencia es el reflejo,  
una sola cara en tu espejo  
donde se decanta mi sentimiento.

Soledad, eres refugio, abrigo  
donde el tiempo no es necesario  
hay inicio no hay corolario;  
contigo, soledad ,no soy mendigo.

Soledad, eres la paz verdadera  
encerrada en cuatro paredes  
libre, soberana es como eres  
mi vida y esencia postrera.

## ODIO POR RAZÓN

No entiende la razón a la ira  
cuando descontrola río abajo;  
desenfrenada con desparpajo  
abandona el bote y se tira.

Salvada ira ,resolla y delira  
imponente vuelve y resonga  
hasta que la razón le imponga  
un tatequieto si suave suspira.

Aunque el intelecto asista  
en defensa férrea de la razón  
la ira se endurece con sazón,  
lleva a que el odio persista.

Ira y odio nadan río arriba  
contrariando la fuerte corriente;  
subyugando a razón y mente  
ya nada ni nadie las derriba.

## ROJO CARMIN

Después de larga noche oscura  
vuelve la claridad oportuna  
y apareciste por fortuna  
le diste color a mi pintura.

Pero, el néctar de la dulzura  
en amargura se ha tornado;  
ascendió al cenit rebosado  
destruyó de la flor su tesitura.

Aunque la abeja vuelve al panal  
y reconstruye el nido perdido  
es su néctar muy apetecido,  
la miel de la flor es simple y banal.

Después de pintar el lindo jardín  
y de cultivar hermosas flores  
se convirtieron en grandes girasoles  
que se tiñeron de rojo carmin.

## INVESTIDURA

No se rinde al este el sueño  
porque cada sorbo ilusiona  
porque cada instante presiona;  
su gran talante no es pequeño.

No desfallece porque es dueño,  
del ímpetu heredado ciego,  
de sangre mestiza y su ego  
alto y férreo por su empeño.

No se corta el delgado hilo  
porque es de fuerza de acero  
es bajo cero sin desespero;  
es de piel de oro kilo a kilo.

No pierde nunca la compostura  
porque de los mares, las arenas,  
nació en soles y noches serenas  
lleva puesta su investidura.

## OTRA VIDA

Las hojas caen en la alborada  
sin tocar el suelo fantástico;  
en la inercia del deseo ansioso  
de una vida cuasi apagada.

Pinta en el sueño una pincelada,  
un retrato sin forma ni fondo,  
un suspiro desde lo más hondo  
inaudible en la madrugada.

La savia en la otra vida brota  
renovada y cristalizada;  
absuelve el yerro por casi nada  
te da el triunfo en la derrota.

Siguen cayendo las viejas hojas  
sigue brotando la savia rica;  
el sueño prolijo te salpica  
la fuerza lívida te sonroja.

## LIBERTAD

Fuiste libre y no lo supiste;  
de tu mente fuiste soberano  
riendo, llorando y dando la mano;  
fuiste libre y nunca perdiste.

Fuiste libre, pero no sufriste  
de desamor, odio ni mentira;  
no entendiste de maldad ni ira,  
solo reías y el candor viviste.

Ahora, esclavo de tus yerros,  
verdes y marrones como cerros,  
aún eres libre en la derrota,  
pero, preso con el alma rota.

Ahora, añoras el pasado  
ser libre y gozar como infante,  
borrar el presente un instante,  
llevar ese niño abrazado.

**DIAS.....**

Cada día se imprime como copia;  
unos, simples a blanco y negro  
sin devoluciones ni reintegro,  
otros, donde la alegría se apropia.

Otros, de riqueza o inopia,  
pero, no de deseos ni excesos,  
solo de amores puros expresos,  
de corazones y alma propia.

Cada día parecido al de ayer;  
unos, muy soleados y sin brisa,  
otros, cansados , sin mucha prisa;  
cada día es subsistir y renacer.

Pocos días de regocijo y placer  
donde somos áridos y desprolijos;  
muchos, el padre besa al hijo  
y vale menos el deber que tener.

## EN LO OSCURO...

Me enfrento incauto a lo oscuro  
aquella noche y madrugada,  
mi frente sufría muy lastimada  
no había claridad ni seguro.

Oscuro se torna camino largo  
del que presume a los cincuenta  
llora y sonrío sin darse cuenta  
que en lo sombrío existe letargo.

Lo oscuro es cómplice honesto  
del defecto, tara y lo oculto,  
donde el ignorante y el culto,  
el temor concreto es supuesto.

No surge claridad en el instante  
en lo oscuro se está inmerso  
ni lo más valioso de un verso  
otorgará luz y valor delirante.

## PERMUTO

Cambio día brioso por noche apacible,  
lejos de la ardorosa herida,  
distante de los soles de la vida;  
cercano del oscuro intangible.

Permuto la distancia cruel y risible  
por el roce continuo y aledaño  
como viento que toca sin hacer daño  
como rocío de agua invisible.

Cambio, del vacío profundo, el dolor,  
intransigente cuando me extravió;  
por un recuerdo vivido con color  
de imágenes perdidas y desvarío.

Permuto el sentimiento que agobia  
por el gozo del verde en los ojos,  
el valor de postrarme de hinojos  
y vencer la ansiedad que me oprobía.

## TÚ Y YO

Tú, fluiste como brisa presurosa,  
en la ansiedad senil precipitada,  
de quien desfallece desesperada  
inquiriendo ser la rosa más hermosa.

Yo, sereno como viento que retoza  
en el vaivén de las olas de la mar  
sosegado y tranquilo busco hallar  
el oasis en la orilla que rebosa.

Tú, temerosa oteas la frontera  
entre la indiferencia y cariño  
te alejas como un incauto niño  
que juega con juguetes de madera.

Yo, culpable del abundante silencio  
como el de una noche oscura  
divaga en la indiferencia segura  
la frágil ruptura evidencio.

## RECAIDA

Vuelvo al ayer de temeridades,  
cuando era noche de olvido;  
cuando el miedo había vencido  
vuelve ansiedad y necesidades.

Vuelvo a padecer dificultades  
por camino libre y expedito;  
no alardeo solo oteo y musito  
mi alma desamor solo invade.

Cuando había subido la alta cima  
ruedo raudo hacia el precipicio;  
cuando ya superé todo vicio  
vuelve la angustia y me lastima.

Sin embargo, mi corazón es fuego  
de color azul fuerte e intenso;  
su luz es universo inmenso  
que palpita brioso así este ciego.

## ESPEJISMO

Brisa que interrumpes el silencio  
con tu incoherente silbido,  
llévate mi corazón herido  
lejos, pero muy lejos sin bullicio.

Golpea la puerta sin el desprecio  
que la indiferencia ha golpeado;  
escucha mi orgullo arrugado  
en el lánguido oscuro suplicio.

Te acercas como si alejaras  
las penas que duelen sin el dolor  
de destilar lágrimas sin color;  
aléjate como si te acercaras!

Me quedo yerto en el mutismo  
y resuenas con ímpetu nuevo;  
es un vaivén donde me elevo  
donde es cielo, es espejismo.

## CUANTO DIERA...

Daría todo por robar tu aliento  
ser ladronzuelo de ese aroma:  
por un beso despertar de mi coma,  
ser un adicto a tu sentimiento.

Sería esclavo de mi sufrimiento  
de mi vicio y de mi adicción  
si al besarte lloro de emoción,  
si mirarte no es impedimento.

Diera todo por ser tu aurora  
tú manta tú calor tú cobija  
y tu mirada linda siempre elija  
tenerte hoy, mañana y ahora.

Cuánto diera por morir en tus brazos  
en una tarde fresca sin memoria;  
ser el diferente en tu historia  
vivir para siempre en tu regazo.

## PRINCIPIO Y FIN

Vivaz sol navideño en la sonrisa,  
distorsiona la manera de sentir,  
de salir del encierro y vivir  
sorteando deseos seniles aprisa.

Como si el amar se evadiera  
en medio del fugaz desespero;  
como si querer llegara a cero  
en un abrazo que se pudiera.

Alegre bullicio se vislumbra  
en las multitudes hacinadas,  
despreocupadas como si nada,  
como si para todos el sol alumbrara.

Como si el final no existiera,  
corre el sudor desde el inicio,  
cuando reír es un sacrificio  
y amar al prójimo no doliera.

## JUEGOS DE LA VIDA

A quién perder le agrada, le gusta?  
Si estamos en la misma partida,  
unos ganan, otros siguen con vida;  
el que gana es el que disfruta.

Otros se extravían en la disputa  
de ganar segundos al partido  
para sumar lo que se ha perdido  
y volver de nuevo a su ruta.

Quién ha ganado con denuedo  
cuando lanzó al aire su moneda?  
Al que esperanza aún le queda?  
O al que continúa en el ruedo?

Para otros la partida se acaba,  
hojas de trébol han encontrado,  
él árido suelo han abonado  
quitaron de la salida la traba.

## DEL DICHO AL HECHO

Si por escribir todo lo que pienso,  
fuera muy rico y millonario,  
del amor fuera un visionario  
de la soledad no sería indefenso.

Si por pensar fuese más propenso  
a entender toda la locura  
del que se escuda en la premura  
de lo que es odioso e intenso.

Si por evocar siempre el pasado,  
negara el vívido presente,  
la ansiedad sería inminente,  
borraría todo lo que he logrado.

Si buscara un nuevo horizonte,  
sobrio, optimista y lejano,  
no parecería como anciano,  
que todas las batallas afronte.

## DIVERGENTES

Mente y cuerpo son divergentes  
no conversan el mismo idioma;  
la mente solamente razona,  
mientras el cuerpo "ríe" libremente.

Ambos, en desacuerdo, simplemente  
precursores de indecisiones  
llenan voragines de emociones  
a ansiosos e impertinentes.

La mente es la voz de alerta  
cuando el cuerpo es placentero;  
uno duerme, el otro despierta.

El cuerpo es extensa piel ciega,  
mientras la mente con ojos abiertos  
se protege y no se entrega.

## ESCLAVO

Despierto y nuevamente sumiso  
de la luz y del aire que respiro;  
de la nueva versión que aspiro;  
del viejo papel que improviso.

Vasallo para pedir permiso  
al tiempo que me provea largura;  
a la sombra que brinde frescura  
y al amor que sufro indeciso.

Esclavo iluso de pareceres,  
defectos,taras e imprecisiones;  
de creer en cielos de ilusiones;  
de crear un universo de placeres.

Cautivo sin responder el agravio  
del viento intenso e hiriente; ser de la angustia un sirviente;  
al final escudarme en resabios.

## PERDÓN

Que tu palabra siempre sea justa,  
del universo de tú sentimiento,  
cuando no ahogues tu pensamiento  
en el reclamo que me disgusta.

Que tu mirada no sea adusta,  
como un cielo gris y lluvioso,  
que refleje un color hermoso  
y la respuesta como te gusta.

Que tú risa no sea empañada,  
como opacidad en un espejo,  
y tus palabras sean el reflejo  
de un alma pura y sagrada.

Que tu voz imponente y sonora,  
como el eco del fuerte viento,  
se convierta en el instrumento  
para escuchar tú perdón ahora.

## ILUSIÓN

Con tu silencio me he callado,  
ya tu voz de miel no me alcanza,  
en mi herida clavaste la lanza  
en el olvido me has borrado.

Por tu cariño había soñado  
el amor se escurre de mi mano  
como agua fresca de verano  
que el suelo no ha abonado.

Porque nunca calló tu franqueza  
como aquel viento impetuoso  
era tan serio y presuroso  
que se apuraba con rudeza.

Se pierde la tarde en la memoria,  
así se diluye cada instante,  
el falso amor es más distante  
palabras y besos son historia.

## ELLA

Ella no es universo oscuro  
porque brilla su única estrella;  
gran destello es luz como ella,  
como aquel diamante más puro.

Ella es de corazón maduro,  
limpio, seguro y ensoñador,  
de los cantos limpios del ruiseñor,  
del hogar estupendo y seguro.

Ella es de luces de colores,  
del color de la vida sufrida;  
de las huestes, nunca vencida  
por caminos de risas y dolores.

Ella, estoica y fiel combatiente  
con el tiempo que la apresura;  
sensata, lógica y con medida,  
prudente, pero muy impaciente.

## YA NO.

Triste. Ya no mitigare tu suspiro  
cuando besaba con amor tu frente;  
ya no expresare: debes ser paciente  
porque impaciente solo deliro.

No dejare el pasado, el ayer  
porque solo vivo en el futuro;  
el presente es mi inmenso muro  
tan alto, difícil que me hace caer.

Ya no sentiré el cálido abrazo  
ni el brillo de tus colosales ojos;  
imagínare ponerme de hinojos  
y posar mi cabeza en tu regazo.

Espérame, nunca podré decirte  
porque el sueño solo fue soñado;  
porque la realidad se ha truncado  
para despertarse y despedirte.

## NUNCA ES TARDE

El amor inicia cuando nada falta  
cuando hay límite y nada sobra;  
cuando la memoria ya no recobra  
la imagen perdida que te sobresalta.

El amor comienza escondido  
detrás de la soledad de un gran final;  
cuando la esperanza es la filial  
de un corazón libre y perdido.

Si se da vuelta a la solapa del traje,  
el amor del dulce ocaso comienza;  
para el que cae en su lucha intensa  
sea un vencedor con un nuevo ropaje.

El amor comienza si se rompe la cadena  
del que en su mente fue un esclavo;  
de aquel que no apostó ningún centavo  
y que pensó que amar es una pena.

## ELECCIÓN

Es un viaje de aquel solitario  
donde la soledad no es martirio  
donde la elección es su delirio  
y el requerir es innecesario.

Es la senda de aquel imaginario  
que a realidades lo convirtiera  
sin dudar nunca que se pudiera  
y del romance fuera un visionario.

Es el camino del que se entera  
de que el esfuerzo fue insuficiente  
y el que no elige no da espera.

No es el final de aquel que razona  
porque admite que se equivoca  
y no se cansa ni ve la derrota.

## PENSAMIENTO

Noche con más fiebre que suspiro;  
madrugada de sábana mojada  
con insomnio hasta la alborada;  
ideas delirantes solo transpiro.

Oscuro el aire que respiro,  
difiere de la infancia aquella,  
donde la muerte no deja huella  
como ahora que es un delirio.

Inevitable pensar en el ocaso  
porque para el niño no existe  
para el adulto es un fracaso.

Mañana fresca busca tu aliento  
que se ha tragado el sofoco;  
queda el ímpetu que ostento.

## DEJA!!

Deja que el viento lleve tú enojo;  
así como la ira del que humilla,  
doblegala de manera sencilla  
con mirada silenciosa de tú ojo.

Blinda tu paciencia sobria con cerrojo;  
la llave original que le diluye  
elimina con las copias que destruye;  
enfrenta al ignorante con arrojo.

El silencio es el verso más fuerte  
para vencer el oprobio que arrima  
si la defensa es como poema con rima.

Deja que el sol apague el viento  
de aquel que se burla y vocifera  
que el sofoco lo desespera.

## PARCIALMENTE!

Ninguno en el amor es un maestro,  
se va aprendiendo en el camino;  
para amar no hay que ser diestro  
solo inexperto sin ser mezquino.

Ninguno quiere al cien por ciento,  
sea joven, adulto o maduro;  
los egos fragmentan el seguro  
que del afecto es el sustento.

Nadie se entrega por completo  
en un universo de emociones;  
se otorgan migajas de pasiones  
a cada amorío en un libreto.

Nadie rememora tu figura  
si desde antes te han olvidado;  
una gota en el mar desolado  
diluida, perdida y sin finura.

## TARDE FRÍA

La tarde fría sonriente, acompaña  
el sonido tímido de la brisa;  
las hojas tibias sienten la caricia  
mientras el viejo puente se amaña.

Es una sensación fresca y extraña  
en la piel del que camina gustoso  
como de aquel que siente en reposo  
el viento tenue de la montaña.

Con su vivaz mirada en la ventana,  
la silueta del poeta que compone,  
medita, cavila y se repone  
de la herida de amor malsana.

La tarde no parece veraniega  
porque el viento muestra su encanto;  
árboles y entorno siguen su canto  
acompañados con total entrega.

## NOCHE

El manto negro cae sobre el ocaso  
como la idea a la mente acude  
recurrente, a las entrañas sacude;  
como agua fría derrama el vaso.

Llega la noche , llega el fracaso  
por sucumbir al ajetreo diario,  
a las penas y al mal lapidario  
que lacera como un latigazo.

Llega la sombra que acaba el día;  
es la sombra de aquel que no espera,  
del insomne que siempre se desespera.

Al final , todo, la noche lo devora;  
carnívora de la fe y esperanza  
la noche , llega como usurpadora.

## INVIERNO EN VERANO

Que ligero permutó el verano  
a una borrasca inesperada  
precedida de neblina helada  
e intenso frío desde temprano.

Que frentes fríos polares y lejanos  
caribe cálido has convertido  
en réplica de hielo derretido  
que congela el cuerpo y las manos.

Que tranquilo se rompió el encanto  
del trópico cálido, sustentable  
que vino invierno como adelanto.

Que espera en la incertidumbre  
el que presencia lluvia en Enero,  
como sin trabajar llega dinero.

## QUÉ FACIL!

Que fácil descienden del árbol las hojas  
cuando un viento toca la enramada,  
llegan al suelo secas y sin nada  
como la piel que ya no se sonroja.

Qué fácil se suelta al que te aloja  
en el dulce hospedaje del cariño;  
es como quitarle el dulce al niño;  
como un nudo fuerte que te ahoga.

Qué fácil el agua baña el camino  
y se pierde el fruto y la cosecha;  
como queda esa alma deshecha.

Que fácil liberar las intenciones  
ocultas debajo del aquel fracaso  
qué frío corazón sin emociones!

## LA VIDA

Es como un río como un mar la vida;  
en tantas subidas y en bajadas  
fluye tenso, el río, como marejada;  
recorre inciertos desde su partida.

Es como un río sin una bienvenida,  
exento de futuro y pasado,  
porque su agua es lo anhelado  
porque su ímpetu deja una herida.

Es como la mar de vivos colores  
que bate sus olas hasta la arena  
para descansar de la dura faena.

Es la vida como el río y la mar  
donde el agua viva siempre regresa  
con la esperanza de vivir y amar.

## MI SILENCIO

Silencio que acompaña mi bullicio,  
mi angustia, soledad y desespero  
en todo momento un derrotero,  
mi enorme aliado mi beneficio.

Eres silencio mi férrea defensa  
contra el sentimiento que desboca,  
frenas al irascible que me toca,  
al de la mentira y la ofensa.

Silencio de tres cuartos de mi mente,  
la pausa como mar calmo y sereno  
en medio de luz de sol inclemente.

Silencio, eres el socio de noches,  
de tibias mañanas y atardeceres  
donde cavilo y pienso mis saberes.

## SOLITARIO!!

Extraño el olor a tierra mojada,  
al viento tímido que bien refresca;  
al beso robado que me apetezca  
bajo una lluvia fina y dorada.

Añoro el café bajo la ramada  
que calentaba el frío ambiente;  
la calidez de la persona presente  
y el encanto de su voz apagada.

Extraño la plática que no pudo ser,  
el abrazo que la mente retuvo  
el "NO" que siempre quise entender.

Añoro el disfrutar en solitario  
evitar el caos sórdido de la gente;  
ser como aquel lobo estepario.

## DESAFIO

Qué reto entre el corazón y mente,  
el primero, ciego se enamora,  
la segunda, infiel y seductora;  
en ambos , la atracción es referente.

Qué desafío del pasado y presente,  
mirar a una única persona;  
será porque la mente no razona?  
o el corazón no es exigente?

Quién será el que gana la apuesta?  
El valiente que solo quiere a una  
o el cobarde que quiere la fortuna?

Quién seguirá jugando el juego?  
Él que flores riega en el camino?  
o el don Juan liberto y peregrino?

## SU VOZ

La voz se quiebra sin aire necesario,  
en la ausencia de cálidas respuestas  
a un tono débil le apuesta  
como canción en otro escenario.

Sin el retorno de su voz a diario,  
decrece el ritmo melodioso,  
en mis oídos el canto no es dichoso,  
y a la mente altera su ideario.

Voz que ha apagado su ternura  
teñida de color triste y sombrío  
se envejece y pierde su frescura.

Voz tierna que enciende el sentido  
sin llamas verdes y azuladas  
no es silenciosa, se ha perdido.

## SENTIMIENTO

Tú pensamiento es como el mío  
en los instantes de quietud y sollozo;  
en los momentos de alegría y gozo  
cuando leve suspiro y luego sonrío.

Tú sufrimiento es como el mío  
lo siento con ansiedad y locura;  
en medio del calor en tensa frescura  
se desvanece pronto en el desvarío.

Tú soledad árida como la mía  
perdida en el jardín casi florido  
calienta la flor que casi se resfria.

Tú sentimiento , como el mío , es fuego  
que la distancia no ha apagado  
a pesar de ausencia y desapego.

## SENIL

Cuanto se anhela la paz y sosiego  
cuando adviene la senil postrera,  
etapa de la vida lastimera,  
donde se extraña mucho el apego.

Cuando aja la piel, disipa el ego,  
como la brisa reseca el aliento  
y en el fuerte sol se camina lento,  
se busca la sombra sin tanto ruego.

Cuanto se desea amar en el verano  
cuando en invierno duele el frío  
y el sentir se hace tan lejano.

Cuanto ímpetu de amor se deseara  
cuando la fortaleza desaparece;  
solo huellas sobre arena quedara.

## Del amor al odio.

Del amor al odio solo un paso,  
un lienzo lleno de colores borrados,  
con borradores premeditados  
de la mente que nunca hace caso.

Del amor al odio en el ocaso,  
ninguna explicacion convincente,  
como cielo azul a gris de repente,  
como salir del éxito al fracaso.

Del afecto ferviente al desapego  
el sudor condensado llora frío;  
solo cenizas del cálido fuego.

De las frases etéreas al silencio,  
ya ni el viento tibio es testigo,  
el alma deambula como mendigo.

## APARIENCIA

Quién no quiere ver un entorno bello  
cuando al mundo abre la mirada  
no es la perfección esperada  
ni caras brillantes de destellos.

Quién de hermosura tiene el sello?  
Si nace deficiente, imperfecto  
el humano con tara y defecto,  
por qué la exclusión y atropello?

Por qué si la herencia es diversa,  
se desconocen tonos y colores,  
de rostros la burla es muy perversa?

Por qué no aceptar lo que se mira,  
como expresión de la génesis,  
es mejor verdad que una mentira?

## AFORTUNADOS

Cada mañana es página nueva  
y un lienzo con abundante tinta;  
despierta el sol y besa la cinta  
su oro toca todo y lo renueva.

Cada mañana el sutil lenguaje,  
del calor plácido que aminora,  
retrasa levemente la hora  
de cavilar sin hacer ningún viaje.

Cada despertar expresa la sonrisa,  
atrapada en la penumbra del ayer,  
porque es libre e indivisa.

Cada despertar es triunfo profundo  
de la vida sobre el descanso;  
de ver los colores de este mundo.

## MENTIRAS Y VERDADES

Mentira el que en voz alta piensa  
cuando es silencio su gran ego;  
cuando es oscuridad su sosiego  
y el rencor, su sólida defensa.

Mentira de aquel que dispensa  
entender el dolor de la herida  
cuando fue sencilla la partida  
y queda el dolor de la ofensa.

Verdad aquel romance de verano,  
como febril pasión adolescente,  
qué en la prueba no te soltó la mano.

Verdad de hallar amor verdadero,  
sorteando falsos por el camino,  
no es lo mismo empezar de cero.

## GRAN ABRAZO

La nube besa la verde montaña,  
la abraza jadeante y la moja  
como copo de nieve se sonroja  
poco a poco la cubre y se amaña.

La cubre por completo , la baña,  
de agua sutil y fertilizante,  
qué es más valiosa que el diamante  
es una promesa , una hazaña.

La nube acoplada descansa  
entre el valle que la recibe  
arropa a la sierra y alcanza.

Es abrazo entre montaña y nube;  
no es de gran amor y cariño  
es natura que la baja y la sube.

## PARA QUÉ?

Para que quieras del tiempo su largura?

Si no apuestas como la hormiga,  
que es muy colectiva y prodiga  
su ayuda a pesar de su premura!

Para qué, ser longevo ambicionas?

Si eres depredador solitario  
qué niegas a tú prójimo a diario  
el pan de amor que lo emociona.

Para qué acumulas tanto oro?

Fabrica miel como la abeja;  
miel que no corrompe y es tesoro.

Para qué quieres quedarte tantos años?

Si niegas amor y cálidos abrazos  
y al prójimo le haces tanto daño.

## BAJAS O SUBES?

Trasiega calor orondo y quejoso,  
tú voz ardiente estresada llora,  
por su órbita porque se demora  
en dar una vuelta no estás gustoso.

Inocente eres calor furioso  
del sesgo del viento y de la brisa  
porque uno ríe y la otra sumisa  
huyen del cenit hacia el sol ansioso.

Muévete de un lado a otro calor  
baja con pesadez, sube liviano  
las pieles extensas sufren de dolor.

Las montañas y expeditas nubes  
observan tu accionar desde lejos  
a la espera de si bajas o subes.

## ARREPENTIMIENTO

Perdí mi tiempo dijo la doncella  
como cuando se borra la pintura  
y la imagen es una atadura;  
cuando su ego es una querella.

Perdí mi tiempo, dijo solo ella  
como el que ha perdido la cordura  
porque se le estropeó la armadura  
y la vida gira en torno de ella.

Ella , solo dijo me arrepiento  
con dardos precisos dan al blanco  
y lastiman al alma con tormento.

Me arrepiento ella solo lo dijo  
como cuando el volcán erupciona  
y la lava quema a la persona.

## SEDIENTO

No es lo mismo mirar desde el suelo  
la azotea del alto edificio  
como caminar hacia el precipicio  
y no hay regreso luego del desvelo.

Como cuando se alcanza el cielo  
y cae la nieve de los avatares  
sobre la cabeza de ambigüedades  
y los dolores lloran como consuelo.

No es igual mirar el minuterero  
cuando el conteo se hace regresivo ,  
en soledad musita el desespero.

Como cuando te asfixia el aliento,  
en detrimento de la esperanza,  
porque de largura estás sediento.

## CROMÁTICO

Tres colores indistintos y lejanos  
dueños de la lluvia, vientos y la brisa;  
del horizonte la sierra se divisa  
el cielo imponente y soberano.

Las nubes blancas se posan en vano  
listas para llorar sin amargura,  
pero, rápido pierden su blancura  
la brisa se las lleva de la mano.

Y en el amago de lluvia fallido,  
se diluyeron los reacios colores,  
solo el gris y verde han salido.

Otro día esperando en la cima,  
qué el suave viento se ausente,  
que se diga: la lluvia se aproxima.

## SILENCIOS

Hay silencio aliado del bochorno,  
del calor, de las tibias emociones;  
un mutismo frío de sensaciones  
qué se cuecen a la entrada del horno.

Hay bullicio unísono sin retorno,  
insensible del eco en el vacío,  
del que seca su sudor en el estío  
y quiere huir al frío del entorno.

Hay tanto pensamiento que sofoca,  
al ritmo del ajetreo asfixiante,  
qué palabras no pronuncia la boca.

Hay tantas noches de desaliento  
dónde la piel besa tanto la sabana  
dónde el insomnio es un tormento.

## DIFÍCIL AVENTURA:

Frágil llora aquel hombre indefenso  
porque no hay suma en su resta;  
porque pasaron sus días de fiesta  
hay muchas canas en su pelo extenso.

Hombre de piel firme al comienzo,  
hoy, paisaje de pliegues y arrugas;  
ya camina lento como tortuga  
su vida escribió sobre duro lienzo.

Hoy , el hombre, su pasado lamenta  
porque nunca cultivó en verano  
y las dádivas no guardó en la cuenta.

El hombre, hoy , es débil criatura  
qué se pierde en cálido desierto  
cree que solo era una aventura.

## COBARDIA

Me quedo en silencio derrotado  
porque las palabras fueron temerosas;  
por su imponentia fui poca cosa  
porque callé sin haberlo intentado.

Guardé mis epítetos y adjetivos,  
así como el rencor que me consumía,  
preferí la soledad y la lejanía  
a usar vocabulario despectivo.

Preferí no responder a su enojo  
porque soy como la oscura noche  
que a su luz le prohibió el derroche.

Taciturno seguí por largo camino  
con el inmenso baúl de miles reclamos  
perdido sin explicar lo que domino.

## POR FIN

Lluvia bendita en larga espera,  
te soltaste del fortísimo verano,  
venciste la atadura del tirano  
el sol que atizaba más la hoguera.

Apareciste tardía como quimera  
como elixir a la tierra sedienta  
como néctar a la abeja sustenta  
como el frío al aire aligera.

Lluvia plácida curas pareceres,  
pieles cálidas, genios sofocantes,  
penas intensas e ideas delirantes.

Lluvia , con el trueno asomaste  
tú vasta y extensa regadera  
llora y llora hasta la primavera.

## DESTINO

Unos ganan sentados el dinero,  
otros lo sudan a chorro y agonía,  
se asolean por monedas cada día,  
sencillo lo obtienen los primeros.

Desde que el sol asoma temprano  
se levantan con dinero como ideario;  
corren las saetas por lo necesario  
porque el estrés ya no es en vano.

Como manchas de ríos de hormigas  
cada persona busca su rutina  
no importa cómo, dónde y la fatiga.

Otros lloran a la vera del camino  
sin guía ni dirección ni destino  
sin dinero sin salida , es su sino.

## CONFUSIÓN

Se cuele el fresco por la ventana  
cuando el sol dentro de la sala yace;  
se queda y a mi aura satisface.

Pero, la penumbra latente deshace  
la lucidez del eco del ambiente,  
de la mente cansada y silente  
que cavila y medita en desfase.

Solo ese fulgor del día cálido  
despierta el verde de la memoria  
y el color del sentimiento pálido.

Pero, esa luz es calor intenso  
donde la agitación sobreviene  
y las soluciones quedan en suspenso.

## LATENTE

El amor nunca muere si se siente  
porque es un sentimiento latente  
qué se incrusta tanto en la mente,  
es como agua que brota de la fuente.

El amor es eterno y duradero,  
supera, no caduca ni expira;  
vence al tiempo, por la piel respira,  
derrota el mito del altanero.

Hay amor en todas las estaciones,  
para el adolescente que siente,  
para el adulto que se emociona.

Porque están vivas las sensaciones  
porque la pasión es permanente  
porque hasta el longevo no razona.

## CORAZÓN FORTALECIDO

No sufre quien perdona  
el engaño y la mentira  
toma un aire y suspira,  
se aleja y abandona.

No sufre quien se ha ido,  
su corazón ha fortalecido.

Nuevos terrenos abona  
y los pesares olvida  
nueva vida atesora;  
Sin afanes busca el amor  
evitando un nuevo error  
sin volverse a enamorar.

No sufre quien se ha ido  
su corazón ha fortalecido.

Un amor sin ataduras  
que brinde cariño sin dolor  
qué te endulce con ternura.