

Antología de Rosendo Ruiz

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

Contrarreloj

Hormigas

Augurios

Susurros de ninfa

Dualidad

Crónica de un muerto viviente

Tengo que despertar

Bomba en Shock

Juicio de campo

Enjaulado

Mientras mi alma está sangrando

Después de la lluvia

Arena en tu palma

Deseo

Un amanecer más

Tarde o temprano

Tu nombre

Sed

Ángel somnolienta

Presagio arrítmico

Desertor

No te desvíes

La dimensión muda

Aromas de un fuego ansioso

Utópico

Composiciones

Aceros de madrugada

Alucinación

Péndulo

Qué lejos estoy

Martillazos

Cerrar el libro

Doble filo

Mi arte

Interludio

Renacimiento

Limbo

Testigo

Siempre es atemporal

Vaso infinito

Limbo taciturno

Contrarreloj

Vuela el tiempo y mi cuerpo se quiebra,
solo puedo romperlo más.
Diálisis, qué buena palabra,
tocá mi puerta y hacé tu ritual.

Zombies que te llevan a un ciclo
de espejismos incurables.
Cada vez es más insoportable
esta mentira hecha pasión.

¡Ya me harté de mis engaños,
de los sueños de los demás!
Quiero salir de este universo
lleno de expectativas a pagar.

Está bien, es imperiosa
esta manera de pensar.
El tren ya pasó, maestro,
ya no podés enseñarme.

La edad sería solo una cifra,
si la muerte no existiera.
Dejala, soltá ya ese ángel,
dejala y verás a Saturno caer.

¡Ahora solo me queda
llevarme al extremo!
Sé bien que puedo excederme
y caer en un espiral de temor.

Mi cuerpo me falla como siempre,
el sudor purga mi alma.
Diálisis, qué buena palabra,

¡Rompe mi puerta y hacé tu ritual!

Hormigas

*"Padre de los piojos,
abuelo de la nada"*

I

¿Y si somos hormigas
en las hojas de alguien más?

¿Y si nuestro techo
lo construye otra persona?

¿Y si el mundo es solo
una pintura exacta
para nuestros retos?

¿Y si el cambio es la quietud
visto desde otro rincón?

¿Y si mi mundo bizarro
es solo un morboso juego?

¿Y si los piojos son
heraldos de mi pobre
y boba inmensidad?

II

Son estos los momentos
donde la mentira corroe
mi cuerpo.

**Escucho a los piojos
maldecir mi nombre
y mi mundo.**

**Mi arena es tu arena,
envuelta en una bolsa
de estiércol.**

**Si tu Dios es mi Dios
entonces ciertamente
te prefiere.**

III

**Me pregunto sí
mi contraste con la hoja
provoca placer en su portador.**

**Me gustaría ver
más allá de esos trazos
que hay para mí como hormiga.**

**Me gustaría saber
si lo que yo hago con los piojos
es lo que hacen conmigo también
como hormiga.**

Augurios

Dos copas,
una vela blanca
y una botella
de vino tinto añejo,
enfrente de mi
portón de hierro.
No escatimaron
ni un billete
en su carta de
presentación.

Al día siguiente
la mañana me sonrió
burlona
con una paloma
muerta
adentro de mi patio.
Sus entrañas estaban
muy frescas
y su sangre goteaba
un mensaje
muy evidente.
Recuerdo ver
en su rabillo
toda la historia
de su especie.
Lástima que no pudo
escapar
de su extenso pasado
maldito.

Para mi sorpresa,
la noche fue mucho

más amable.

Me envió un cuervo,
heraldo por
excelencia
de la parca.

Se posó en mi paredón
de frío cemento
y sin emitir sonido
me anunció el fin
de los tiempos.

Por mi parte
no hice más que
maldecirlo en un
intento
de esquivar mi
profecía.

Todavía no puedo
dimensionar
cuánta arrogancia
hay en aquella gente
que se atreve a
molestar a quienes
conocen
de principio a fin
la historia de la vida
y la muerte,
del universo y
la eternidad.

Susurros de ninfa

Me falta algo...
pero no se qué.

No tengo frío,
ni calor.

No siento dolor,
ni alegría.

No estoy cansado,
ni ansioso.

No conozco esta
dimensión.

No conozco este
cuerpo...

...y tampoco me reconozco.

Lo único que siento es...
la necesidad de recorrer
este sendero extraño
repleto de susurros de ninfa.

No sé como llegué,
pero tampoco importa.
Será un viaje
como cualquier otro.

Aunque eso sí,
me siento ligero.

Ya no cargo sueños, ni rencores,
ni amores, ni tristezas...
y eso me hace sentir tan bien.

Ahora no tengo que saber quien soy,
porque ya no soy nada.

Nada... nada... nada...

Solo soy una brisa en el viento,
un rayito de sol en la ventana...
y eso me emociona mucho.

Dualidad

I

En el parque
bajo la lluvia,
era tan suave
tu pelo rojizo.

Tantos años
que no nos vemos,
y sin embargo
te siento tan cerca.

No recuerdo
otra ocasión
en la que estuve
tan genial.

II

Excepto ahora
en el colectivo.
Caí en cuenta
que ya no estabas.

Ya no sé si
me olvidé
tu cumpleaños
por mí o por vos.

Supongo que
significa
que mis excusas
ya caducaron.

Aún guardo
ese cigarro
que compartimos
infinitamente...

...y ahora,
camino a casa,
primero paso
por el abismo...

III

En el parque
bajo la lluvia,
todavía siento
tu piel mojada.

También escucho
tu dulce voz
susurrarme:
"Nunca te voy a soltar".

Siempre fuiste
muy soñadora,
quizás deba
aprender un poco.

Crónica de un muerto viviente

Los toscos ruidos del cuarto me despiertan
de mi trance voluntario para no dormirme.
El ruidoso silencio del diablo y su aliento
me infectan cuando escucho el último suspiro,
no de él, sino del muerto vivo que resguardo
hasta que se canse de vivir en este infierno.

Yace en la cama de dos plazas la ofrenda.
Su anorético cuerpo se acuesta como bebé,
pues no quiere ver quien se gana su alma
y descompone su cuerpo abandonado,
sintiendo la envidia de hijos y hermanos,
escuchando los negocios profanos de ellos.

Quién se come su corazón de cenizas,
quién se queda con sus bienes terrenales,
quién se acuesta al lado de su esqueleto,
quién le agarra la mano, no para besarla,
sino para firmar el testamento de favores
y decirle: "Gracias por perecer tan tarde".

Mi papel en este teatro es acompañar
sus últimos meses de lúcida estadía
en el mundo de miserables y pobres
que en su augurio esperan su caída.
Ser un último hijo de su fuerte adiós,
el hijo que nace cuando llega la muerte.

La muerte que llega en jinete quebradizo,
dando aviso de su llegada inminente.
El que reclama con pena lo que es suyo,
con pena porque la gente muere antes.
Antes de que su corazón pare de latir.

Antes de que su alma tenga su fin.

Tengo que despertar

Tengo que despertar.

Dos de la mañana, es tarde ya.

Entre verdades,

me asfixio más,

respirar es lo que necesito ya.

Tengo que despertar.

Camino tranquilo por todo mi hogar.

Sin apuros, solo y en paz.

Lástima que es

tan simple y fugaz,

quisiera estar por siempre sin irme jamás.

Tengo que despertar.

Tengo demasiadas cosas por hacer.

Cuando amanezca y muera la noche.

El tiempo pasa

y yo me paralizó,

sin más tiempo para pensar en lo mismo.

Tengo que despertar.

Hey nena, llorá tranquila, ya será mi turno.

Lo haré a oscuras y en un segundo.

Yo ya no sé

si alguna vez

podré cambiar la forma en la que siempre me ves.

Tengo que despertar.

Simplemente no puedo evitarlo.

En cuanto el pulso baja yo ya me olvidé.

Me siento bien,
no voy a negarlo,
aunque no evito preguntarme, ¿Hasta cuándo?
Tengo que despertar.

El ciclo se repite una y otra vez.
Siempre igual, siempre de nuevo.

Si miro dentro
de este abismo,
me la devuelve y me siento perdido.
Tengo que despertar.

Bomba en Shock

¿Qué más puedo hacer?
Si estoy tan solo.

¿Por cuánto tiempo
me sentiré invisible?

¿Qué debo hacer?
¿Dejar que todo fluya
o sumirme en un océano rojo?
Quizás volver a los cigarrillos
o a algo mucho más fuerte
que me calme esta sensación
de psicosis diaria en el corazón.
Pero no sé si me va a calmar,
no sé si me va a calmar.

Qué tan fácil es
descender.

Es tan seductor
el infierno.

Qué difícil es
no pensar en cortarte
la maldita lengua para ver
si ahora te callás de una vez
y dejás de tirar tanta mierda
cada vez que escuchás mi suspiro,
cada vez que te saca de quicio.
Solo así podría alguna vez
asfixiar esta amnesia latente,
esta parálisis demente
y sentir que me elevo más,

sentir que me elevo más.

Solo vos podés
ponerme así.

Nunca sentí
este temblor.

Está tan mal
acostumbrarse a que siempre
te abandonen como a un perro
y te olviden así como los recordás
y creer que eso te hace fuerte,
que te prepara para lo que viene
mientras tu rencor crece y crece
y tus venas empiezan a arder,
tus venas empiezan a arder.

¿Y sí sigo
intentando?

Es tan riesgoso
estar callado.

Supongo que no
me queda otra que seguir
siendo el más mudo del salón,
el más invisible del mundo,
el más susceptible a los engaños,
el más cuerdo del psiquiátrico
el menos salvaje de la manada,
la bomba de tiempo más larga
que tal vez nunca explote,
que tal vez nunca explote.

Juicio de campo

Era una dama del campo
caliente, seco y salvaje,
subordinada de un capataz
de esos de los de antes.

Fue una tarde cualquiera,
ella estaba en los trigales.
Él se acercó muy transpirado
y oscureció su semblante.

? Todavía me debés
por mi nobleza. ?
dijo él mientras profanaba
su carne tiesa.

¡Qué cosas de la vida!
El viento sembró
un fruto tan caliente
como su rencor.

Lo quiso igual
pues era su vástago,
y en cuanto al capataz,
murió sin cargo.

Escapó cuánto antes
de ese campo maldito
y se casó con un sereno
bien de la ciudad.

Pero ningún pastelito
que ella le preparara
calmaba su sed de mirarla

por debajo de la cabeza.

Cuántas mujeres trajo
el buen marido
para recordarle siempre
su espíritu impio.

Y el tiempo pasó
y las tijeras de la muerte
cortaron los lazos
de su desdicha candente.

El sereno siguió
de mujer en mujer,
hasta que se quedó
con una joven campesina.

Vivió en el campo
el resto de su vida
recibiendo latigazos
de su joven pueblerina.

¡Si habrá alucinado
con su vieja señora,
con sus ricos pastelitos
y su pesada sombra!

Un día sucumbió
entre los suaves trigales
mientras veía con temor
a su recordada consorte.

Qué curioso el destino
otorgando desdicha
a quienes desprecian
las almas sufridas.

Enjaulado

Te voy a decir un chiste
y vas a forzar una risa.

Te voy a contar una historia
y vas a aparentar que me escuchás.

Si te hablo sin filtro
voy a incomodarte,
por eso prefiero callar.

Te voy a proponer un cambio
y vas a fingir compromiso.

Te voy a regalar mi alma
y vas a dibujar su valor.

Si quiero cambiar
voy a preocuparte
por eso sigo siendo el mismo.

Te voy a encarar de frente
y vas a aparentar seriedad.

Me voy a enojar mucho
y vas a fingir que te importa.

Si me salgo del plan
entonces no soy yo,
por eso prefiero actuar.

Entre amigos dudosos,
entre buenos demonios,
me siento encadenado.

Pero quiero escapar,
me quiero arrancar
esta mordaza invisible
de sueños callados.

Te voy a otorgar amor
y vas a ocultar tu odio.

Te voy a dedicar un poema
y vas a simular que te gusta.

Si me quisiera ir
no tendría con quien hablar,
por eso me quedo enjaulado.

Mientras mi alma está sangrando

Siento el peso del tiempo
en mis manos.
Mientras mi alma esta sangrando.

Miro alrededor y no veo
un futuro.
Y mi alma sigue sangrando.

¿Es mi destino
estar tan solo?
La vida me obliga
a alejarme.

¿Qué hay de malo
en mi persona?
No es mi culpa
no saber fingir.

Todos rien, mientras yo
me fragmento.
Y mi alma esta sangrando.

Intento creer que todo
va a pasar.
Pero mi alma sigue sangrando.

¿Por qué no puedo
ser indiferente?
Es mi fuerza
mi debilidad.

¿Acaso está bien
sufrir demasiado?

No puedo ver
una salida.

Ahora solo intento
reaccionar.

Mientras mi alma esta sangrando.

Después de la lluvia

La casa empapada
tu espíritu absorbe.
Tu mente se va
y el mate se rompe.

Los húmedos vidrios
te nublan la vista.
El centeno frío
corrompe tus días.

Y cesó la lluvia,
cesaron los truenos.
Y el sol escondido
te da un gran beso,
diciéndote "Hay tiempo".

La casa se cae y
los vidrios se quiebran.
El viento te rompe
todas tus cadenas.

Ya perdiste todo,
hasta tus deseos.
Tu alma cansada
ya casi se apaga.

Y cesó la lluvia,
cesaron los truenos.
Y el sol escondido
te da un gran beso,
diciéndote "Sé fuerte".

Estás preparado

para morir.

Entre el centeno
vas a sucumbir.

Una luz te molesta,
y abrís los ojos.
Las nubes son blancas,
el cielo esta azul.

Y el sol aparece,
después de la lluvia.
Con gran entusiasmo
te da un abrazo,
y te dice: "Buena suerte"

Arena en tu palma

El camino brilla como si fuera
un gran bicho de luz.

Los fantasmas gritan alegres
tu nombre.

El abismo te cede su espacio
con cierta amargura.

La luna te muestra su rostro
más tierno.

¿Hasta cuándo vas a intentar
sabotear tu sien?
Es tan lógico el día a día
y a la vez tan absurdo.

La arena está en tu palma,
te sabés capaz
de sacar a estos demonios
por tu propia mano,
por tu propia mano.

Es tan lindo el día, ¿Sabés?
Cuando no tenés
la mente llena de heraldos
del infierno más hermoso.

Ahora tus ojos se vuelven cristales
de la más alta pureza.

Tu cuerpo descansa en las tareas
del gladiador.

Los destellos de tu alma se lucen
en tu eterno viaje.

Tu voz puede entonar las notas
más altas.

La arena está en tu palma,
te sabés capaz
de sacar a estos demonios
por tu propia mano,
por tu propia mano.

Deseo

"Los amantes de las prostitutas
son felices, dispuestos y satisfechos;
en cuanto a mí, mis brazos están rotos
por haber abrazado las nubes."

- Baudelaire

En la soledad de mi refugio cálido,
con mi mate de alpaca en la mano;
los hilos de Néfeles me envolvieron
en la infinita nostalgia incolora.

Como buen divagante que soy,
en mis pensamientos me perdí;
me detuve en una estrella tenue,
un deseo sutilmente presente.

Este no bailaba el tango solo,
se enredaba junto a una carencia.
Persistente a lo largo de mi vida,
se llamaba "falta de experiencia".

Aun así, es difícil de hacer realidad,
pues lo intenté incontables veces.
Tal parece que la soledad es mi huella,
la ninfa que cuida mi espíritu de arena.

Espero que algún día sea posible
y aparezca esa musa disruptiva.
Romper mis paredes quebradizas
y saborear por fin las aguas vitales.

Pero por ahora, debo ser paciente;
mientras tanto, sigo sonriente
al lado de Néfeles y su dulce canto.

Un amanecer más

Un amanecer más, es tan divino;
es solo la sensación de ser diferente.
Otra oportunidad, otro camino;
es solo la ilusión de poder cambiar.

Estuve en la ruta, tirado en el barro,
sin nadie a mi lado
y sin las ganas de levantarme.

Pero ya está;
distinto va a ser...

Un amanecer más, tan necesario;
tan simple como saber si ya recaíste.
Otro intento más de ser mejor;
un juego del que nadie sabe el final.

Yo no soy tan bueno, mi alma es tan frágil,
y me arrepiento
de los momentos donde me abandoné.

Pero ya está;
distinto va a ser...

Son tantas noches, infinitas horas
que perdí abrazando
este lecho perpetuo que me arrastra.

Pero ya está;
la noche se fue...

Un amanecer más para reír;
es solo oír la brisa dulce cantarte a vos.

otro recuerdo más para vivir;
es solo mirar arriba y ver morir la luna.

Un amanecer más...Un amanecer más...

Un amanecer más...

Un anochecer más...

Tarde o temprano

Qué insípido se siente
desearle buenos días
y saber que tarde o temprano
el crepúsculo llegará
para tragarse su tierra.

Tu nombre

*¿No será también la muerte un préstamo
en medio de una calle
de una palabra
o de un beso?*

- Roberto Juarroz.

No todos tienen el peso
o el privilegio
de que en su último suspiro,
un pálido rostro
tenga la suficiente lucidez
para pronunciar solamente
tu nombre.

Sed

De golpe despierto,
y me agarra sed.
Me levanto y paso
por cada rincón,
por cada durmiente
y por mi sombra.
Llego a la cocina,
abro la heladera
agarro una botella
y voy al ventanal.
Me tomo un sorbo,
mirando a la nada
y sin darme cuenta,
me siento solo.

Ángel somnolienta

A vos,
ángel somnolienta,
que no me dejás
conciliar el sueño,
a vos, te digo:
Ni siquiera yo
sería tan cobarde
de robarte el abismo.

Presagio arrítmico

Cuánto me gustaría
llegar a fin de año y
sentir por una vez al menos
que mi sangre ya no brota,
que mis ojos ya no se nublan,
que mi rencor ya no palpita
y que mis recuerdos
ya no me atormentan.

Desertor

Entre este vasto mundo
me siento tan pequeño.
Entre esta red de gente
me siento tan alejado.

Ante los días buenos
solo puedo respirar.
Ante los días iguales
solo puedo aguantar.

Y siempre, siempre me siento solo,
sin nadie que me entienda.
Y nunca, nunca se me quita
esta sensación de encima
de ser un desertor.

Quiero que algún día
se llene este vacío.
Quiero que algún día
el agua sepa mejor.

Espero vivir para
ver un cálido fulgor.
Espero morir para
ver un futuro mejor.

Y siempre, siempre me siento solo,
sin nadie que me entienda.
Y nunca, nunca se me quita
esta sensación de encima
de ser un desertor.

No te desvíes

?Puedo hacerlo,
puedo ver
si lo que hago
tiene impacto.

?No pienses más
en eso ya.
Pues si te pasás,
puede que te
desvíes y pierdas
la luz de tu farol.
Puede que pierdas
el color de tu voz.
Y tal vez,
solo tal vez
tus sombras te
den claridad.

?Tengo tantos
sueños vivos
que me abrumba
cumplirlos todos.

?Que no te frene
tu ansiedad
porque sino
puede que te
desvíes y nunca
comiences a hacer.
Siempre vas a soñar
si nunca empezás.
Y tal vez,
solo tal vez

tu corazón
te de la respuesta.

?Ya quiero estar
en la cumbre
y que este dolor
sea fugaz.

?No tengas prisa,
yo ya llegué.
Y solo te pido
que no te
desvíes, no quemes
etapas por venir.
No quemes tu tiempo
y no te olvides de vivir.
Y tal vez,
puedas salir
del pozo en el que
tambien estuve.

La dimensión muda

Casi como una costumbre,
casi como un ritual,
es bueno estar en silencio.

Escuchar la nota tenue,
el latido de tu corazón,
el parpadeo de tus ojos
y el sonido de lo callado.

En un mundo tan vasto y ruidoso,
es bueno tomarse un tiempo
para estar en la dimensión muda
y sentarse sin apuro ni distracciones.

Escuchar los sorbos del mate,
los ruidos de la naturaleza
y los pedidos taciturnos de tu alma.

Solo para regresar de nuevo
y saber perfectamente
qué melodía hay que tocar.

Aromas de un fuego ansioso

Sin quererlo entré en un trance
al ver como esa llama
se mueve con tanta gracia.

¡Cómo sube y baja su intensidad,
cómo lo hace con tanta soltura!

Y cómo da infinitas vueltas al son
del piano que llora en esa Berlín del 73
que Lou Reed pintó cuidadosamente
y que ahora retumba en mi cabeza.

Yo puedo ver, llama roja y ansiosa,
cuánto deseás salir de ese frasco
lleno de aromas tan triviales.

Cuánto deseás escapar para probar
los olores más desagradables.

Y sin embargo, seguís dando vueltas
por tu frasco, como si buscaras
un gas eterno que jamás te harte.

¡Por favor, dejá ya ese mal hábito,
que lo único que lográs es irritarme!
Vos mejor que nadie sabés
que nunca vas a encontrarlo.

Así que ya dejate de ilusiones
y en su lugar te invito a apreciarte
en tu eterna y crujiente sombra.

Y quiero que me digas, llama ingenua;

¿Ves poder o miedo en ese brillo chirriante
que enmarca tu rojo amarillento?

Utópico

"No piensen que he venido a anular la ley o los profetas; no he venido a anularlos, sino a darles cumplimiento."

Mateo 5:17

Por alguna razón
siento que no me
merezco esto.
Encuentro este
futuro cercano
tan utópico
que creo que
paso por alto
una especie de
juicio final
y a su juez disfrazado
de arcángel
vigilándome de cerca.

Composiciones

Las voces chillan a mi alrededor,
las palabras se me escapan,
las ideas se desvanecen
y se apaga el fulgor.

Puede que componga media fuga,
puede que ni siquiera escriba algo,
puede que olvide mi creación
y en el cajón cerrado quede.

También puede que reviva,
que le salgan manos y pies,
que me cante el lugar
donde quiere seguir viva.

Ocurre en cualquier hora,
en cualquier lugar,
pero eso no importa mucho;

Si mis sinfonías cobran vida es
porque les gusta su composición.

Aceros de madrugada

¡Qué ironía! ¿No te parece?
Sentir que tus ocurrencias más locas,
de esas que nacen en la madrugada
bajo los encantos de la luna,
son mucho más irresistibles
que las hojas diseñadas con recato
que forjaste por largas temporadas
con el acero de las estrellas.

Alucinación

¡Qué buen musical
vi aquella noche!
Pero ya era tarde
y el sueño me ganó.

A los diez minutos
me despierta el
brillo azul de la pantalla.
Decidido a dormir,
me levanto para
apagar la tele
y de paso ir al baño.

A oscuras volteo
para ir a la puerta
y me encuentro a
una mujer muy linda.
Estaba vestida como
una bailarina
y a leguas se notaba
su coqueta finura.

Me puse nervioso,
pues bien sabía que
era mi imaginación.

Hasta que mi ansiedad
se convirtió en miedo
al ver como esa mujer
empezó a envejecer.
Al cabo de un minuto
lucía irreconocible.
Pasó de ser una

hermosa bailarina
a una vieja atada
a un traje del pasado.

Sin previo aviso,
soltó una risita
en un tono burlón
y me clavó la mirada.
Sin molestarse en
que procesara el
momento, empezó
a derretirse como si
estuvieramos en el
mismo infierno.

Intenté atraparla,
pero sus restos
desaparecieron,
y me encontré solo
otra vez.

Entré en trance por
un largo rato en el
pasillo de mi casa.
Ya no tenía ganas
de ir al baño
y tampoco intenté
despertar, pues
sabía perfectamente
que no era un sueño.

Desde esa noche
entendí que mis
oscuras visiones
podrían hacerse
realidad

en cualquier hora,
en cualquier lugar.

Péndulo

La verdad no estoy
sorprendido.

De alguna manera
lo sabía, por eso
tampoco voy a tratar
de revertirlo.

Hace rato dejé de ser
un péndulo en tu vida.
Ya no puedo rebotar
en tu mente, tu tiempo
o tu trascendencia.

Hoy por hoy
somos dos extraños,
pero hubo un tiempo
en el que no solo
rebotaste en mi cuerpo,
sino que también
perforaste mi alma.

Realmente no puedo
saber si estás conciente
de esto o si todavía
sos lo suficientemente
distráida como para
no darte cuenta.

Sé bien que nunca
voy a poder rebotar
en otra persona con
la misma pasión en

la que lo hacía con vos.

Y ahora ya no sé
en qué otro cuerpo
colisionar
más que en el mío.

Qué lejos estoy

Paso por la ruta de la noche,
quiero una luz en la sombra.
Miro el abismo y sus almas,
me dicen que siempre sea el mismo

y que no caiga en el mar caliente,
muy tentador en este invierno.

Pienso si hay algo bueno,
si es un desvío o el final.
Siempre es igual el camino,
espero no ser solo yo.

Brilla tan lejos de aquí el futuro,
ojalá no sea solo una visión mía.

No puedo recordar el ayer,
lo busco siempre en la distancia.
Imagino lo que pudo pasar,
la brisa me ayuda a olvidarme.

Solo siento un dolor punzante
y a cada paso la luz se apaga.

El sol sale y la luna se opaca,
yo soy testigo como siempre.
El vacío se hace más visible
mientras veo todas mis huellas.

Se que no puedo volver ahora,
está bien, no quiero irme nunca más.

Me hundo más en el barro,

se hace más angosta la ruta.
El abismo me atrae al costado,
que cerca estoy de caerme.

El sol entibia el frío viento,
que lejos estoy del fulgor,
pero ya no hay vuelta atrás,
cada vez estoy más cerca.

A cada paso que doy brilla más
y estoy más seguro que es el final.

Martillazos

¡Qué fuerte se ha hecho
esta coraza con cada
martillazo que le has dado!
Ya no sabe si cuando
le des otro golpe seco
se va a quebrar como siempre
o se reirá en un intento
de parecer indiferente.

Cerrar el libro

Todavía no entiendo
por qué lo hiciste
¿Por qué te alejaste
en mi peor momento?

Todo el tiempo que
vivimos juntos los dos
¿Acaso no significó
nada para vos?

Que ironía verte siempre
en el mismo lugar
¿No te duele forzar
esa perfecta sonrisa?

Qué placentero debe ser
verme tan desangrado.
¿Sentís algo al ver
cómo me levanto?

Pero se muy bien que
también fue mi culpa,
mi debilidad te dio pie a usarme.
No me di cuenta de que
solo estabas por aburrimiento,
te aprovechaste de mis ilusiones.

La verdad es que no sé
si debía esperarlo
por un momento pensé
que eras mi hermano.

No cualquiera tuvo el

agridulce privilegio
de ser el ángel guardián
de tus secretos.

Qué fugaz es la amistad,
cuando no es mutua.
Qué egoísta de tu parte
dejarme con todo el peso.

Ahora supongo que
debo pasar página,
pero en este caso
prefiero cerrar el libro.

Doble filo

¡Realmente quisiera
dormirme en los espejos
de la eternidad, luego
de ver mi película entera!

Pero después se esfuma
ese deseo de doble filo
cuando escucho lo que
mi ilusión, tal vez boba, susurra:

"Mejor beber la sangre que
hierva en tu rasposa garganta;
¡Mejor carbonizar tu alma

antes que oler los divinos aromas
que incitan tu llegada
a la insípida y filosa nada!"

Mi arte

Mi arte es la manera más creativa
de llorar en eterno
silencio.

Interludio

Son las seis de la tarde,
cuatro horas en el parque.
Me clavo en el césped sin más,
y espero a que la tierra me devore...

Aburrido de la misma vista,
el día se empezó a morir.
Si tan solo vieras mi rostro,
verías a un chico muy roto.

Qué estúpido fui
por no ver más allá de mí.
Todo el esfuerzo
que se esfuma sin fin.

...

Y ahora, solo puedo tratar
de morir con la mínima paz.

...

Salí del parque resignado,
con el viento en contra mío.
Vi una salida en tu mano,
vi tu cara y pensé: "No pierdo nada".

Caminaba junto a vos,
viste mi cara de renuncia.
Te pedí y me diste una bendita,
bendita probada infinita.

Y yo lo disfruté tanto que

me sentí fuera de la vida.
Mis problemas desaparecieron
y la muerte se alejó un momento.

¡Qué sensación!
Sentirte como Dios.
Caer al infierno
y volar hasta el cielo...

...

Y ahora, solo puedo tratar
de ser así sin tu ayuda.

...

Renacimiento

Me levante de la cama dormido,
casi sonámbulo,
y lejos de despertarme el sol que pasa
por el ventanal roto,
me despertó el espíritu noctámbulo
de mis mañanas.

1 hora,
1 pava,
2 facturas
y mil mates.
Perfecto banquete para saber
que existo.

Agradecido por tener energía
y dormir tan bien,
pero a la vez dormido pues
el somnífero de la madrugada
que me sedujo ayer
fue dulcemente intenso.

Impulsado por los movimientos
que practiqué tantos años
en ese lugar y que me acuerdo
como si fuera mi nombre,
me despedí del espíritu gris
y me fui ciego y confundido.

¡Por dios! Lo que dirías si vieras
como iba caminando erguido,
despeinado y con una sonrisa,
sonrisa involuntaria de la que
no me di cuenta hasta que llegué

por donde paso todos los días,
pero que en ese momento era
demasiado desconocido para mí.

Sorprendido, abrí bien los ojos,
y vi un paraíso que lejos de cegarme
me iluminó con harta elegancia.

Cada cuadra,
cada local y
cada individuo...¡No podría describirlo!
¿Serán como los círculos, las llamas
y los demonios que veo todos los días
en el infierno?

Lejos de irme simplemente a casa,
fui al parque, pues sería
todo un crimen de mal gusto
si no fuera con tan hermosa mañana.

Me senté donde me siento
todas las noches,
junto al frío punzante que
ahora se siente tan suave;

Y por fin desperté;

Y me sentí distinto,
me sentí vivo.

Con tantos proyectos,
con tantas ganas,
con tanta electricidad
en mi mente.

Y por fin pude

asimilar tu mensaje, Muerte;
Ese en el que renunciabas
a clavarme tus labios
mortales, por última vez,
después de haberlo hecho
por todo mi cuerpo.

No voy a mentir...
me puse tan
eufórico
y me sentí victorioso.

Solo puedo decir
que en ese momento
renací bajo la luz
de una mañana eterna
que me inmortalizó.

Limbo

Ante la ceguera insidiosa
a mis inocentes esfuerzos
sé que debería pensar en
como tener más paciencia
para mejorar lo inmejorable
y no tener ninguna respuesta.

Pero solo puedo soñar con un
limbo de fuegos viscerales y
verdores cálidos para bajar
hacia él y poder presenciar
el fin de este enfermo mundo
y de mi eterno sufrimiento.

Testigo

*"Afuera hay sol
Yo me visto de cenizas"*

- Alejandra Pizarnik.

El sol murió...
El tiempo lo mató...

Y el frío tomó su lugar
como la cosa más dulce
y dolorosa a la vez...

Yo fui testigo,
yo fui complice
de que el sol haya muerto
y mi ilusión con él...

Oh, el sol está muerto...
pero yo permanezco inmortal
en algún lugar de tus
inocentes esperanzas.

Claro, hasta que también
tu estrella muera
y seas testigo de mi regreso.

Siempre es atemporal

? Estoy en un gran planeta,
donde el día no se conoce
y el café nunca está caliente.
Es un lugar lleno de gente
y todos tan conectados
pero en el fondo no hay nadie.
Todos esperan a ver si
surge una nueva idea
para intentar fingir que
estamos todos unidos,
unidos.

? Bueno, el sol sí se conoce
pero el día es oscuro igual,
el mate siempre es amargo
y los cigarros no me calman ya.
Los tóxicos no son letales
frente a las buenas mentiras,
los amigos ya no existen y
en la familia nomás es la guita.
Y en esta gran ciudad
el respeto no tiene valor,
siempre existió y va a existir
un mundo sin color.

? El dinero es tan banal,
el oro significa pasado
y el trabajo solo es presión.
La máquina es tan astuta
y el humano es un pecado
cada vez con menos alma.
Cómo me gustaría ver
si hace rato Dios murió

o si solo bajó a tierra
para verter su prisión,
su prisión.

? Todo acá es al revés,
el pecado es la santidad,
los derechos son la excusa perfecta
para negociar tu impunidad.
El nuevo plan es la promesa,
las protestas son ideológicas,
el bien común ya no existe
y lo que importa es la bandera.
Y en esta sociedad,
la tolerancia es nula,
siempre hubo y siempre habrá
una grieta en la ruta.

*El miedo es universal,
el tiempo es desperdiciado,
la decadencia es candente
y el caos es descontrolado.
Cada vez hay menos estrellas,
los planetas chocan entre sí
y el universo presencia
el temido apocalipsis final
tan presente, tan atemporal.*

? Los ladrones ya no existen,
ahora son solo ácaros
comparados con estos vampiros.
La sangre ya no es roja,
el calor ya no me quema
y no hay nada que pueda sentir.
Solo puedo esperar que
alguien se coma mi mundo,
que cambie este mundo,

que cambie mi realidad,
mi realidad.

? Todo espacio esta rodeado
por tanta decencia muerta,
ya no puedo cenar afuera porque
no falta quien te exige algo.
"Pedir para no robar"
es el lema de nuestra cultura,
¡Ahora yo tengo que pagar
su expulsión a la marginalidad!
nuestra evolución es decadente
y los valores son tan hipócritas,
Y en esta corrupta moral
el miedo es la solución,
el motor perfecto para un
mundo sin valor.

*La miseria es universal,
el tiempo es tan limitado,
las brechas son más gruesas
y la humanidad se va apagando.
Cada vez el agujero es mayor
los planetas se desvanecen
y la gravedad anuncia sutil
el eterno retorno de este ciclo
tan presente, tan atemporal.*

Vaso infinito

La vida es
como un vaso de agua:
Neutro, útil, transparente,
compatible
con todas las sustancias
que puedas imaginar.

Ahora, podés beberla
como si fuera el café
de todos los días:
Rápido, barato, sin sabor,
inexistente a la conciencia
y al tiempo mismo.

O podés hacerlo como
si fuera esa bebida,
esa fruta, esa chica
o esa vista que
te vuelve tan loco.

Y a diferencia de esa
copa voluptuosa
y única de año nuevo
que solo te da una
buena resaca y un
bolsillo vacío;

ese vaso de agua,
lúcida y sencilla
se vuelve a llenar
siempre y cuando
no lo tires por
el abismo.

Limbo taciturno

...¿Así termina,
de esta manera, sin más?
Qué desilusión...
aunque igual
¿Qué podía esperar?

¿Un brillante Edén
o un infierno maldito?
Fui tonto al creer
que había algo más
aparte de uno mismo
cuando se rinde.

Ahora me percató
de que solo las
torturas de la mente
conviven en este limbo
oscuro y taciturno...

...y simplemente
desearías saber
que pudo pasar si
tan solo seguías
a pesar de todo.

Si tan solo
hubiera una
ma-ne-ra de
volver...

Si tan solo pudiera...