

# Antología de Mario Rodolfo Poblete Brezzo.... "Tintero Escarlata" A

Mario Rodolfo Poblete Brezzo.



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A mí Familia de Poetas Felices...*

## Agradecimiento

A la eterna poesía...

## Sobre el autor

Sobre mí, la gente cree lo que quiere creer y se niegan a reconocer la verdad. No todos, pero la gran mayoría comete un error que yo jamás cometeré sobre otros seres humanos...

## Índice

Sin\_\_taxis

Inspiraciones tomadas

Registros anónimos

Libre estilo espontáneo...

Sueños que sueñan verdades...

El closet...

Pasar...

El cobarde.

Verse en?...

Pateando piedras...

Por la boca...

El intento del poeta...

Sin moraleja.

Meditar...

Versión propia...

Versos y Palabras...

"El Obrero"...

Mensaje en clave...nunca tanto :)

Nada más que surrealismo...

Eternamente...eternamente...

Inspiración tomada 2

La ignorancia del soneto.

El misterio o enigma...

Los misterios en la vida...

Actualmente...

El orgullo...

Érase un destino

Feliz Cumpleaños, Alegazpa...unas horas atrasado, pero vale igual :)

Fortuna...

"Que quiebren las maderas" & "Surrealismo libre estilo".

Soñar.

Escribiendo...

En Proceso...

Feliz Cunpleaños Marcelito.

Función Extra del "Circo de la Vida" (No se admiten creyentes fanáticos, ni críticos de la inquisición

) ¡No apta para menores de edad, salvo que tengan control parental)

Corriendo...

Palaciega...

¿No escrito?

Titán...

¿Quién es feliz...?

De albas y ocasos...

Meditando...

Punto final.

¡Adiós!

Unas Décimas...

De repente...

Una certeza y un sueño...

¿Mentir o Robar?

"La Saeta del Universo"

Madrugadas...

Meditando...

Migajas...

Amor...

El ingenio...

La letra.

Para muestra un botón...

Letras...

los quiero mucho...

Voz...

Error..

¡Ni idea!

¿Soñar?

Dos firmas acuerdan...

Elías.

La pena más alegre...

Lo que yo quiero.....

No sé....

suma...

De vez en cuándo y de cuándo en vez...

00.00, am = xxxx, xx....allá, Con todo mi Cariño, Feliz Cumpleaños, Josué...

No lo creo.

Más Nada...

Papá Noel...

Los guapos...

Deseos...

Italo Brezzo Ramos

En vivo...

Algo...

De lo bueno poco....endekacilavos, con mimos en 4 cilavas al antojo...

La suerte de la fea.....

Pariendo Poesía.....

Letras en décimas...

Cobardes.

"Herejía"

Perdido.

La última selva...

Poema de inicio...

Para Todos.

El que puede...¡Puede!

haiku...

¡Aclaración!

Intento de Alejandrinos...

gustos no colores...

¿Décimas diestras?

Cruzaron...

letras divinas

Por amor ...

Sinceramente...

¿Qué hay en la mente del Hombre?

"Rabia"

Por la magia de tu sueño...

"Su carta de despedida...y Mi suicidio"

Latiendo...

Al Viento le Pido...

De piel

## Sin\_\_taxis

Un contador de poemas negaba;  
fuera el amigo de sílabas otro...  
Más que rimar, con el mote de potro;  
ya que será quién el ritmo cargaba.

Cosa que el punto del tilde alegaba.  
Él, opinaba seguro que esotro.  
Por el error. ¡En persona lo empotro!  
Dijo la coma, que al punto apostaba.

¡La exclamación esperar nunca pudo!  
¿Y la pregunta será alternativa?  
O puede ser una ley del embudo.

Pero es la pluma con su narrativa...  
¡Quién creará el escenario que dudo  
de con la forma que a todos cautiva!

**Autor: Tintero Escarlata.**

**M.R.P.B.**

**Madrugada 6 de Mayo del año 2025.**

## Inspiraciones tomadas

De un amor sin despedida  
sin comienzo ni futuro  
me llevó al lugar oscuro  
donde vive la temida.  
La muerte no se intimida  
ante ninguna persona,  
ni tampoco la impresiona  
algún santo venerado,  
porque igual se lo ha llevado  
y nunca a nadie perdona.

Un trabajo muy ingrato  
que le ha dado mala fama  
y pienso que ella reclama  
por un tema en su contrato.  
Debe ser el celibato  
lo que no le pregunté,  
porque la molestaré  
mejor pasará por loco,  
que así dentro de muy poco  
del sueño despertaré...

**Autor: Tintero Escarlata.**

**M.R.P.B.**

**Viernes 9 de Mayo del 2025.**

## Registros anónimos

Pasan los tiempos futuros presentes,  
en que el pasado repite la historia,  
para colmar la derrota de gloria,  
sin dar honor a los idos ausentes.

Hombres letrados que fueron valientes,  
los que encararon la santa victoria,  
de los cobardes que dictan memoria,  
al interés de los ricos creyentes.

Nunca abolieron tal esclavitud.  
El latigazo quitaron por mera;  
Para obtener el consenso en virtud.

Y legislar con la sorda cieguera,  
la que no escucha de la multitud...  
¡Voces que mueren sin ver primavera!

Autor: Tintero Escarlata.

M.R.P.B.

Lunes 12 de Mayo del año 2025.

## **Libre estilo espontáneo...**

**Tengo el estilo y también una causa,  
lo que me mueve a escribir un soneto,  
aunque interrumpa un imbécil el reto  
y decidí ni por ello hacer pausa.**

**Ya mi atención en cuartetos se encausa,  
para escribirlo muy bien y completo.  
Luego pasar muy tranquilo al terceto,  
el que comienza a mediar la concausa.**

**Es la antesala de dar el remate.  
Qué. Debe ser lo mejor del poema.  
Este que leen del loco de orate.**

**Al ir cerrando diré de este tema,  
creo seguro provoca un debate;  
Cómo al pastel va la guinda y la crema.**

**Décimas entretenidas  
puedo inspirar muchas veces  
sea escribir idioteces  
como de historias sentidas.  
Pero si son atrevidas  
siempre al lector gustarán,  
aunque quizás negarán  
lo mucho que les gustaron,  
más lo que las disfrutaron  
gran tiempo recordarán**

**Es una historia de amores  
en que la infidelidad  
logra la felicidad**

**de señoras y señores**

**Para gustos los colores  
y esta historia es de los tonos,  
que provocaron enconos  
entre parejas dispares,  
por gracia de los lunares  
de un chico entre los colonos,**

**Estos venían de lejos  
en busca de un buen futuro  
y para el trabajo duro  
traían sus aparejos.**

**Todos quedaron perplejos  
al ver un chico bonito,  
de mano de un señorito  
como marido y mujer,  
lo que no podía ser  
por ser pecado maldito.**

**A los niños escondieron  
y a los jóvenes también  
que sumaban más de cien  
ya que estos se estremecieron.**

**Por dos colonos que vieron  
de la mano y tan hermosos,  
con gestos tan cariñosos  
que les causaron intriga,  
siendo mejor que se diga  
algunos quedaron ansiosos.**

**Pero algunos lugareños  
adultos siendo los hombres  
de los que no daré nombres  
endurecieron sus leños.**

**Las caras como los ceños  
en vez de arrugar las damas,**

**mostraban algunas flamas  
de deseo y de alegría,  
por lo que ya se veía  
no andarían por las ramas.**

**No era la gran hermosura  
de estos dos enamorados  
lo que los dejó impactados  
si no su gran estatura.  
Son demonios dijo el cura  
agregando que les falta,  
el tono con que resalta  
el cuerpo del ser humano,  
mientras se rascaba el ano  
por lo que duda me asalta.**

**Le dijo una cuarentona  
dueña de casa y burdel  
donde se paga la miel  
por una musa tetona.  
El cura dice que dona  
dinero por caridad,  
para que la santidad  
haga el bien y libre al mal,  
del gran pecado carnal  
que ofende la castidad.**

**De casto usted nada tiene  
le gritó al cura un abuelo  
ya que cobra hasta en un duelo  
lo que a su cuerpo conviene.  
Nunca nadie le detiene  
de sus viles felonías,  
las que impunes cometías  
contra las chicas y chicos,  
incluyendo a los milicos**

**a los que confesarías.**

**Estos hermosos varones  
altos de porte y gran pecho  
te aseguro será un hecho  
que te cortan los cojones.  
Son tan grandes las razones  
cómo lo son sus varitas,  
que a damas y señoritas  
el deseo les provoca,  
de llevarse hasta la boca  
tiernas vergas exquisitas.**

**Blasfemia gritó el de negro  
la verdad y nada más  
dijo un hombre que jamás  
contradecía a su suegro  
Este dijo yo me alegro  
y ya dicho te haces cargo,  
ya que yo hoy mismo me largo  
con estos dos buenos mozos,  
que son aguas de los pozos  
que sana cualquier letargo.**

**Que sanen a mi marido  
que no se le para nunca  
exclamó una mujer zunca  
agitando su vestido.  
Aquí hay un mal entendido  
y mejor lo aclararemos,  
es por lo que escucharemos  
al chico que está a mí lado,  
ya que aquí se lo han violado  
y al culpable encontraremos.**

**Mentira han gritado a coro**

**el cura y los sacristanes  
también algunos patanes  
cafiches sin ni un decoro.  
Su acero ha blandido el moro  
para que hicieran silencio,  
y a la muerte lo sentencio  
al violador desde ya,  
que sepa como le irá  
remató el moro prudencio.**

**Han sido los sacristanes  
muy seguro dijo el chico  
lo que yo lo ratifico  
dijo uno de los patanes.  
Los gritos y los desmanes  
no se hicieron esperar,  
el cura se hincó a rezar  
y llorando confesó,  
que todo eso sucedió  
en el mismísimo altar.**

**Engrillados los culpables  
a la cárcel los llevaron  
en donde si los violaron  
ha sido por miserables.  
No son letras agradables  
pero reales han sido,  
en algún pueblo perdido  
donde el cura no era ejemplo,  
ni de dios ni de su templo  
la casa de un vil bandido.**

**Les adeudo del humor  
lo que esperaban leer  
pero puedo sostener  
las escribí con valor.**

**Pensando en tanto dolor  
que no pueden reparar,  
ni con dinero a pagar  
o con las falsas promesas,  
que ponen sobre las mesas  
y los crímenes tapar.**

**Autor: Tintero Escarlata.**

**M. R. P. B.**

**Jueves 15 de Mayo del Año 2025.**

## Sueños que sueñan verdades...

Duermo arrullado, arrullando en el sueño,  
un gran cariño, que gusta le quiera;  
Lo que disgusta al imbécil que es fiera  
y la mascota del Reino de Ensueño.

Siendo distante al querer le dan leño,  
cómo lo daban a gente en la hoguera,  
por represalia ejemplar y severa...  
¡Ya que Juez Dios de la raza es el dueño!

¡Emperador de los viles malditos!  
Cómplice inerte de los violadores.  
Muerte dictando a las voces y gritos.

Sin comentarios, del Banco, lectores;  
Ya que asesoro un cartel de amiguitos...  
¡Los que en mis sueños son Santos Mejores!

Autor: Tintero Escarlata,  
M. R. P. B.  
Viernes 17 de Mayo del Año 2025.

## **El closet...**

**Analizar mis poemas tranquilo,  
es la tarea de todos los días  
y me divierto con las ironías,  
por ser lo propio en mí sello y estilo.**

**Ya entenderás si me sigues el hilo  
y te des cuenta que son tonterías,  
las que también pueden ser poesías,  
en que me arriesgo a cortarme en el filo**

**de algún acero en que danzo inspirado,  
siempre pensando en el ser que yo quiero,  
quién de seguro estará avergonzado.**

**Lo que no sé, si soy muy caballero;  
Guapo y viril, ni tan bien terminado...  
¡Pero del closet jamás prisionero!**

**Autor: Tintero Escarlata.**

**M. R. P. B.**

**Miércoles 21 de mayo del Año 2025.**

## **Pasar...**

**Paso días cómo noches  
y las noches hago días,  
pero cada madrugada;  
sin faltar escribo versos,  
que demandan mis esfuerzos,  
los que siempre perseveran  
y me dejan satisfecho,  
por lograr lo que yo quiero,  
que quizás no lleva el viento,  
a decirte lo que siento...  
"Es mi amor por ti un recuerdo, del presente más eterno"...**

**Autor: Tintero Escarlata.**

**M. R. P. B.**

**Viernes 23 de Mayo del Año 2025.**

## **El cobarde.**

Hasta la muerte el valor del poeta,  
carga en el pecho el gran porte y su pluma;  
la que en la mar es por ola su espuma  
y que en el viento dirige saeta...

Para que el hilo de la marioneta,  
sea cortado inclusive en la bruma,  
lo que al imbécil también se le suma,  
para llegar sano y salvo a la meta.

El objetivo es alzar en el viento,  
solo una frase que lleve caricias,  
con emociones y algún sentimiento.

Más el engaño serán las franquicias,  
para ganar en el tiempo un momento...  
Por las historias de amores ficticias.

**Autor: Tintero Escarlata.**

**M. R. P. B.**

**Domingo 25 de mayo del año 2025.**

## Verse en?...

¡Yo solo te vi una vez! Y te imaginé millones,  
creando con las palabras, un cuerpo sin parangones,  
con piernas largas de un hombre y un torso de Señorita.  
Destacan tus nalgas duras; Antojito del que lo cita.

Las rimas con su desorden, tomaron los pantalones,  
de aquellos que están graduados, incluyendo a los huevones;  
Diciendo que es un encargo, que ya dijo solicita  
cliente que tiene un cargo, de una causa ya prescrita.

Preguntan si en esta intriga, actúan bellas mujeres,  
no vayan a ser varones, de porte y de pelo en pecho,  
o sean cómo la hormiga, de tranco fuerte y derecho.

Contestan que hay unos roles, muy dados a los placeres  
y son la luz de faroles, que alumbran amaneceres...  
También la mar y el ocaso; de un sueño de amor sin lecho

Autor: Tintero Escarlata.

M. R. P. B.

Martes 27 de Mayo del Año 2025.

## **Pateando piedras...**

**Pinto el amor en mis versos y sueños.  
Plasmo en mis letras romances presentes.  
Cuido un jardín de las Rosas ausentes;  
con mis respetos a muertos y dueños.**

**Sé, de tristezas que cargan pequeños,  
por tanta infamia de locos dementes,  
los que hasta aquí; pasan por inocentes.  
Pero arderán en la hoguera con leños.**

**Mientras yo iré tras las huellas de amores,  
para que sepan que dieron la gloria,  
a los principios del ser y valores.**

**Juro al origen no busco victoria,  
haciendo votos por mis ruseñores.  
Ya que los cinco ya somos historia.**

**Autor: Tintero Escarlata.**

**Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Viernes 30 de Mayo del Año 2025.**

## Por la boca...

Contaban los campesinos,  
que en noches de Luna llena;  
¡Asaltaban!  
No creyeron los divinos,  
por eso con mucha pena:  
Los velaban.

A divinos o comunes,  
la muerte no los distingue  
y los toca...  
A siervos igual que atunes,  
lo común que los extingue...  
¡Es la boca!

**Autor: Tintero Escarlata.**  
**Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**  
**Sábado 31 de Mayo del Año 2025.**

## **El intento del poeta...**

**Trata el poeta escribir para todos.  
Un imposible si son las edades,  
tan diferentes igual que ciudades,  
o los idiomas, costumbres y modos.**

**Yo lo imagino sobando sus codos,  
mientras medita en las desigualdades,  
para expresar tantas crueles verdades;  
dando a los ricos, de pobres apodos.**

**Cuando recuerda que todo fue escrito,  
siendo mejor evitar el dilema,  
si para algunos el hambre es un mito.**

**Es la pereza del pobre el problema.  
Ser de dinero jamás es delito.  
¡Y la fortuna de Dios no es el tema!**

**Autor: Tintero Escarlata.**

**Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Martes 03 de Junio del Año 2025.**

## **Sin moraleja.**

**Hay un poeta sereno  
con mares de poesía  
que hace su noche de día  
por dar al alba un estreno.  
Siempre hay un diálogo ameno  
en la estructura que escribe,  
y en la forma que describe  
su visión muy personal,  
sobre un acto natural  
plasma tal cuál lo percibe.**

**No ha todos dará en el gusto  
lo que será irrelevante  
si le importa dar el cante  
que en poesía es lo justo.  
Un chico tras un arbusto  
en espera de una chica,  
vio pasar la dama rica  
de fortuna y de figura,  
y se le ha puesto tan dura  
cuando una abeja lo pica.**

**Por supuesto que gritó  
y escuchó la bella dama  
que tenía cierta fama  
por tres hombres que enterró.  
Preguntó quién se quejó  
una abeja me ha picado,  
dijo el mozo sonrojado  
dejando de estar oculto,  
la mujer al ver su bulto  
se agachó y se lo ha mamado.**

**Estoy sacando el veneno  
le dijo al feliz mozuelo  
que se tendiera en el suelo  
y se quedara sereno.  
Este cuento no es muy bueno  
pero es algo entretenido,  
porque el chico se ha corrido  
por el favor de una abeja,  
mas sin citar moraleja  
yo por hoy ya me despido.**

**Autor: Tintero Escarlata.  
Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
Sábado 07 de Junio del Año 2025.**

## **Meditar...**

**Toda verdad que por cierta te espanta,  
es porque toca del ser su conciencia,  
la que nos dicta la gran experiencia,  
que nunca posa de virgen ni santa.**

**Siempre en la historia el valor se adelanta,  
a religiones que dan penitencia  
y nos demandan total obediencia.  
Sin ser amor que del alma nos canta.**

**Sólo un susurro tan libre y desnudo,  
cómo la brisa tan fresca del viento,  
puede lograr que te quedes tan mudo...**

**Oh, pueden ser las palabras de un cuento.  
Qué. No es de Dios con su ley del embudo.  
Cómo el cariño de piel sentimiento.**

**Autor: Tintero Escarlata.**

**Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Domingo, 08 de Junio del Año 2025.**

## **Versión propia...**

**En esos tiempos que el yugo imperaba,  
siempre un poeta arriesgaba la vida.  
Buena razón por dejar escondida,  
obra del arte que los condenaba.**

**¿Quién del amar y el placer explicaba?  
Hoy es el tema en versión asumida,  
sobre la carne que fue escarnecida,  
del caminante que amor predicaba.**

**Él, caminó entre nosotros contento  
y lo que dijo lo tergiversaron,  
dándole a Cristo y la raza tormento.**

**Es la codicia de quiénes pactaron,  
reinar la Tierra al antojo de un cuento...  
Sin reparar en que no lo mataron.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
Tintero Escarlata.  
Miércoles 11 de Junio del Año 2025.**

## Versos y Palabras...

¿Pueden los versos ganar una guerra?

Siendo el origen sabido por todos,  
de las semillas sembradas en lodos,  
cuya cosecha es la vida en la tierra...

Siempre es el verbo el misterio que encierra,  
raras maneras de frutos con modos,  
los que dejaron por huellas sus codos,  
las que borrarón del bosque y la sierra...

¿Quién dudará del amor en el alma?

Dos cualidades que dieron la vida...  
Mientras los vanos buscaban la palma...

¿Quién es la esencia que nunca te olvida?  
¿Qué tenga el verso y querer que te calma  
y un corazón que por ti se arrodilla?

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Jueves 12 de Junio del Año 2025.**

## "El Obrero"...

Son los Obreros un canto a la vida,  
ya que son ellos que mueven el mundo,  
con el trabajo que siempre es fecundo,  
lo que no tiene valor ni medida.

Huelga forzada al gerente vendida,  
dándole un trato que raya en lo inmundo,  
cómo al mendigo que por vagabundo,  
vaga sin rumbo pidiendo comida.

Siempre lo justo nos pide el decente,  
con la manera y palabra educada,  
aunque sin dientes se vea demente...

Mas, si le das una aguda mirada,  
encontrarás la señal evidente...  
¡De alma y esencia jamás doblegada!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Martes 17 de Junio del Año 2025.**

## **Mensaje en clave...nunca tanto :)**

**Alma que habita en el cuerpo del hombre;  
Si es femenina jamás lo sabremos,  
en el rigor de que así la nombremos,  
ya que quizá equivocaron el nombre.**

**Si sustituye por "ella" el pronombre.  
Lo que concluyo mejor preguntemos,  
antes de errar en lo que contestemos,  
al buen lector que pretendo se asombre.**

**Típico en mí, publicar tonterías,  
para cubrir un mensaje cifrado,  
por el pasado en que siempre reías.**

**Sé que seguro estarás enojado;  
Cómo orgulloso de mis poesías..  
¡En las que cito un te quiero encriptado!**

**Autor: Tintero Escarlata.**

**Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Jueves 19 de Junio del Año 2025.**

## **Nada más que surrealismo...**

**La vanidad es el mal de los diestros,  
los que generan poder que somete,  
cómo la iglesia, que a todos promete,  
los paraísos o fuegos siniestros.**

**La santidad, mediadora en secuestros,  
siempre de facto con quién se entromete,  
en los asuntos que solo compete,  
a los titanes y grandes maestros.**

**Vuevas Mercedes; ¿Si son ignorantes?  
¡Oh! Su interés es cuidar el estrado,  
dónde los tratan de estrellas brillantes...**

**Dejan a Dios y al Demonio el pecado;  
¡De los talentos que dan con los cantes  
sobre el amor un derecho sagrado!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**"Tintero Escarlata"**

**Viernes 27 de Junio del Año 2025.**

## **Eternamente...eternamente...**

**Es una historia de amor tan distante,  
la que escuché en un cantar callejero;  
Sobre una chica y un gran caballero,  
lo que me puso a soñar al instante.**

**Me recordó ese valor importante.  
Uno que es llave y también cerrajero  
y distinción en el hombre sincero,  
dando a su pena la mar del amante...**

**Puso la fe y la esperanza por puente  
y por pilares su gran libertad,  
más, su confianza total en la fuente...**

**Con gran orgullo gritó: ¡Lealtad!  
Siembra el querer y cariño presente...  
¡Árbol eterno al amor de verdad!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
Tintero Escarlata.  
Sábado, 28 de Junio del Año 2025.**

## Inspiración tomada 2

No supuse del talento,  
lo que muchos ya sabían,  
por lo mismo es que escribían,  
poemas sin argumento.

Lo llaman surrealismo  
y yo lo llamo disfraz,  
también le calza antifaz,  
para el efecto es lo mismo.

El motivo lo comprendo  
y entiendo su beneficio,  
a costa del sacrificio,  
de quiénes van destruyendo.

Es el juego de la vida.  
En que la muerte se impone,  
a todo aquel que se opone,  
a darla por sometida.

El problema de escribir,  
es morir en el intento  
y si he vivido contento,  
contento sabré morir.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Martes 1° de Julio del Año 2025.**

## La ignorancia del soneto.

Miro la vida con dedos que escuchan  
de los pasados presentes futuros  
ruidos que agitan botando los muros;  
par de mareas que juntas se duchan

Debo decir que son yuntas y luchan,  
por ganar tiempos que son sin apuros  
y reconoce que son muy impuros;  
Dijo del Joven el Viejo que escuchan.

¡No quiera dios que los Hijos se vengan...  
Porque crearlos es más que placer!  
¡Citan amores soñados que arengan!

¡Sea bendito por siempre el poder!  
Sume el talento y el cuerpo que tengan.  
¡Sea cuestión del que guste querer!

Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
Tintero Escarlata.  
Viernes 4 de Julio del Año 2025.

## **El misterio o enigma...**

**En el medievo poetas valientes,  
siempre lograron vivir con estilo,  
lo que en sus plumas trazaron al hilo,  
de los valores que son referentes.**

**En esos días, principios presentes,  
cuándo sus versos danzaban al filo.  
Se los legaban al propio pupilo;  
¡Quien junto a muchos libró delincuentes!**

**Esos escritos relatan visiones.  
Las que atestiguan de cortes y curias,  
cómo violaban a pares y nones.**

**Ciertos muchachos guardaron centurias;  
De sus maestros dictadas lecciones:  
Para vivir superando penurias.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

## Los misterios en la vida...

Siempre de niño soñé muy despierto,  
lo que en las noches no pude soñar.  
Pero asumí que podía lograr,  
dar en la vida el momento al acierto.

Sólo soy grano de arena en desierto,  
al que las flores dan luz al brotar,  
cómo no existe en la tierra un lugar,  
donde la nieve de al cielo un concierto.

Es la razón de pensar en voz alta,  
sin contestar al voraz que dirán,  
ya que mis sueños tacharon de falta.

Tristes las vidas que nunca tendrán,  
lo que al poeta a la vista le salta...  
Cuándo a su par por su verso amarán.

Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo  
"Tintero Escarlata"  
Miércoles 09 de Julio del Año 2025.

## Actualmente...

**07.00**

**Nunca creí las probables casuales,  
ya que actualmente es muy fácil forzarlas.  
Sólo se guía al conejo a mirarlas,  
con propagandas que son muy normales**

**Dando opinión es que son habituales,  
en los bastardos que suelen usarlas,  
entre sermones que afirman son charlas.  
Lo que yo veo es que sólo son males.**

**Armas que sumen al ser en miseria;  
Experimentos que causan un mal,  
con la crueldad que argumenta ser seria.**

**Para poner a este tema final.  
Yo le provoco al imbécil histeria...  
¡Dándote un beso de modo esquimal!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete brezzo.  
Viernes 11 de Julio del Año 2025, a las 07,34 he terminado.**

## **El orgullo...**

**El más bello amanecer,  
a tu sueño le daré  
y así logres despertar,  
en el manto de mi mar.  
Un gran beso te he de dar  
que a tus labios prenderá,  
por el roce de los míos  
siendo fuego, siendo frío  
que pasean por los tuyos  
y por propia voluntad  
les desea que hagan suyos;  
Un amor que es de verdad.**

**La verdad de un triste cuento  
ya sufrido por milenios  
y ha llorado tantos genios,  
los que tuvo que enterrar  
en alguna catedral...**

**En un bosque una señal...  
En la piedra fue grabada  
una historia sin igual,  
de dos chicas siendo par  
del amor más ejemplar,  
que negaron al altar  
les clavarán su virtud  
y hoy se molan a la luz  
que quisiera visitar...**

**Otras ya tienen la paz  
y las más dan un murmullo,  
dónde moran escondidas,  
con las venas tan heridas**

**desde la anterioridad  
de morir en libertad...**

**Por la pena, por bondad,  
vagan por la eternidad  
tantas almas que en sus vidas,  
fueron brillo en frente erguida  
por las sombras escondidas...**

**Hoy soñé tomar tus manos  
y ericé mi piel y más;  
Por la vida que encontramos  
al querer ir más allá;  
De ser hombre o ser mujer,  
todo y más que un solo ser  
en un sueño por tener...  
¡El orgullo de ser gay!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
Sábado 12 de Julio del Año 2025.**

## Érase un destino

Érase un loco que siempre cantaba,  
sobre los daños en bosques y valles,  
dando en el canto ignorados detalles,  
los que el gobierno a la gente ocultaba.

Por tal premura su vida arriesgaba.  
Pero una voz le decía: ¡No calles!  
Y su conciencia agregaba un: ¡No falles!.  
Ya que tu trino en la tierra faltaba.

Hay un lugar para el hombre sincero,  
al que no llega el malvado asesino.  
Qué. Perderá la cabeza primero.

Ser que cansado prosigue el camino,  
con una herida de amor verdadero.  
¡Es del origen ejemplo divino!

Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
Martes 15 de Julio del Año 2025.

## **Feliz Cumpleaños, Alegazpa...unas horas atrasado, pero vale igual :)**

**Siempre dedico a los buenos amigos.  
noble cariño y respetos extraños,  
en cada fecha en que cumplen sus años;  
Lo que sorprende a lectores testigos.**

**Los que se sienten plurales conmigo,  
lejos de estar en silentes rebaños,  
para versar un Feliz Cumpleaños;  
Con las palabras que brindan contigo...**

**Más, os diré, que anticipo el remate,  
ya que Alegazpa le escribo en su día;  
Este poema por ser un gran Vate**

**Lo que orgulloso con tinta honraría,  
por su talento de fino quilate;  
¡Muy poco visto en la gran Poesía!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
"Tintero Escarlata"  
Julio del Año 2025.**

## Fortuna...

Fue decisión oportuna  
meditar por mí camino  
que no hay suerte en el destino  
y al morir no hay luz ninguna.  
La memoria ya es laguna  
al final de nuestra vida,  
si es lo justo en la medida  
del pecado original,  
no hay origen sin final  
sin placer en la venida,  
le dijo eva a la serpiente  
de lo cual no se arrepiente.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**"Tintero Escarlata"**

**Viernes 24 de Julio del Año 2025.**

## **"Que quiebren las maderas" & "Surrealismo libre estilo".**

**Que quiebren astillas vulgares,  
indignas de ser lecho  
de un hombre de gran porte y pecho.  
¡Vengan arriba sus pulgares!**

**Vengan a dar la verdad siempre en lo cierto  
estúpidas maderas quiebren.  
No es justo que encierren  
a quién todavía no ha muerto.**

**¡Qué quiebren las maderas!  
Saquen su calavera a la luz.  
Que a los grandes ni se incinera,  
ni se encierra en un ataúd.**

**Que tal calavera intrigante,  
que tan llena de arte cansó  
cómo no ha pasado antes  
al sorprendido tanatopractor...**

**Que no se le maquille post mortem  
pues está vivo y resurrecto  
que a tal genio perfecto...  
¡Lámparas no encierran su porte!**

**Y si es lámpara inspiración  
y él, es genio divino...  
Prepárense para la acción,  
que hoy no podrá con ella Aladino.**

**Lllaman, preguntan; ¡quién eres tú!  
Y envuelto en seda y lino  
contesta, soy juventud**

**y es que es tesoro divino.**

**¡Grande! Elegante cuál cisne.  
Brillante, es estrella y luz  
y es genio blanco no azul.  
Tal grandiosidad no sería de Disney.**

**¡Firme torre de babel!  
Grande su Imperio, su Roma  
alumbra con pluma y papel  
escribiendo en versos, su idioma.**

**¡Qué despierte la Humanidad!  
¡Qué se cure su ceguera!  
Y desentierre a esta deidad**

””

**¡Qué quiebren las maderas!**

**Autor: R. D. M. B.**

**Junio del 2017.**

**Escrito y dedicado a Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Mi turno, querido Chaval...dónde quiera que estes...**

**Fluir desde dentro hacia fuera  
poniendo en esencia mi alma  
y mi corazón en las manos  
bombeando sangre orgullosa  
al ritmo de mis latidos  
es en los tiempos modernos  
honrar a la poesía  
que dos caminos cruzó  
y pidió al buen cariño  
que fuera más allá  
lo que el amor de dos amigos fusionó**

**para toda la eternidad...**

**Por decir de la rabia maldita  
la total verdad certera  
extranjera y enemiga  
de toda humanidad  
que sólo quiere contigo  
lo que conmigo nunca podrá...**

**Un sueño que fue tan fértil  
despojado del lugar  
años luz de los demás  
llorando al reír distante  
sentimiento y gran talento  
amnesia viva presente  
y la fuerza de un titán  
hoy día trunco futuro  
imposible de impedir  
en dos polos que son imanes  
girando en tierra de nadie  
esperando ser la mar  
la tormenta y la locura  
que el gusto quiere querer  
dar cara y decir lo justo...  
Aunque a veros jamás volver.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**30 de Julio del Año 2025.**

## Soñar.

Ya no puedo escribir como escribía,  
cuando tú, motivabas mi escritura,  
cada día y los mantos sin premura,  
dando al verso el cariño y mi alegría.

Lo dotaba de música y podía,  
intentar darle pizca de ternura  
y también puse alguna travesura,  
suponiendo que a ti te gustaría.

Escribía inspirado en tantas cosas,  
que me hacían sentir estaba vivo,  
ignorando hasta el tiempo que pasaba.

Siguen siendo mis letras muy valiosas  
y enterar al lector es buen motivo.  
No soy digno de ser quien te soñaba.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**"Tintero Escarlata"**

**Lunes 04 de Agosto del Año 2025.**

## Escribiendo...

Pecar me da lo mismo,  
si siento que el infierno,  
no tiene el dramatismo...  
De la hoja de un cuaderno.

A trazos de la pluma,  
de un loco soñador,  
poeta que en la bruma,  
del arte es creador.

Clarea el alba en punto,  
que el Sol sale callado,  
buscando aquel conjunto,  
de letras que han brillado.

En noches tan oscuras,  
de gritos desmentidos,  
por los serviles curas  
y viles mantenidos

El invierno más frío,  
ni la muerte podría...  
Saber porqué me río,  
feliz en poesía

La muerte me sienta bien,  
pero mucho antes que yo,  
habrán por lo menos cien,  
que la hora ya les llegó.

Gran pena y lo lamento,  
pero escuché decir,  
el refrán o argumento...

**¡La función debe seguir!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**"Tintero Escarlata"**

**Jueves 07 de Agosto del Año 2025.**

## En Proceso...

Alumbra la senda  
la luna de noche  
a ver si pasara  
la fe que perdida  
prefiere la muerte  
al hambre y fatiga.

El hambre que azota  
a tantos creyentes  
que comen tan sólo  
del pan las migajas  
por dar a la iglesia  
sus pocas ganancias.

Ganancias del vil  
que lucra del hambre  
ungiendo sus lobos  
en ritos del templo  
que ampara pecado  
de sexo violento.

El verso me anima  
a ser uno más  
que no se detiene  
por dudas forzadas  
en nombre del Dios  
que suelta las plagas.

El tiempo ya llega  
y muerte no quiero  
por ver el futuro  
que al mundo negaron  
su libre albedrío

**de amar sin pecado...**

**He visto los mares  
que agitan sus aguas  
y calma ese Cristo  
que nunca fue muerto  
y dice a la iglesia...  
¡El río es devuelto!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo**

**"Tintero Escarlata"**

**La escribí años atrás y he seguido escribiendo esta estructura.**

## **Feliz Cupleaños Marcelito.**

**Una décima en cumpleaños  
fue a una fiesta bien dispuesta  
favorita en las apuestas  
responsable de regaños.  
No se extrañen los extraños  
que el registro quede escrito,  
con la apuesta al favorito  
del maestro y aprendiz,  
que declama, muy feliz...  
¡Cumpleaños Marcelito!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
Tintero Escarlata.  
Domingo 15 de Agosto del Año 2025.**

**Función Extra del "Circo de la Vida" (No se admiten creyentes fanáticos, ni críticos de la inquisición ) ¡No apta para menores de edad, salvo que tengan control parental)**

Pasen a ver la función  
de este "Circo de la Vida"  
dónde actúa una perdida  
y un payaso maricón.  
En un acto de pasión  
el payaso actúa de hombre,  
y que nadie aquí se asombre  
por el porte de su verga,  
la que incluso en nuestra jerga  
no le calza ningún nombre.

¡La perdida se impresiona!  
¡Pero el público lo aclama!  
Y una mujer lo proclama;  
¡Rey de la rusa tetona!  
Ya la gente se amontona  
para ver la verga dura,  
que olfatea la ranura  
de la mujer meretriz,  
la que se ve muy feliz  
nunca tanto cómo el cura.

¡El que pide la palabra!  
Para exigir la medida  
y apostar a quién lo pida  
una acción más que macabra...  
Que le traigan una cabra  
y el payaso se la meta,  
ya que a todo el mundo reta

que a la cabra no la parte,  
y debería pasarte  
si te la mete completa...

Indicando a la mujer  
que la verga acariciaba...  
Y la gente que miraba  
no lo podían creer.  
¿Si todos querían ver  
tan inmoral actuación?...  
Más vil fue la reacción  
por apostar al payaso,  
que dicho sea de paso  
con viagra forzó erección...

La sangre fluye a torrentes  
y actúa de levadura  
en el tuerto caradura  
lo propio de los calientes.  
Por razones evidentes  
a veces lo grande es mito...  
¡La gente a pegado un grito  
que llegó hasta el baticano!  
Donde registra un hermano...  
Al vergano alza un dedito...

Esto dijo un jovencito  
muy experto en los placeres  
que disfrutaban las mujeres  
en las poses que no cito.  
¡Apostar es un delito!  
Ha dicho el Señor Alcalde,  
pero su ejemplo fue en balde  
porque apostó la alcaldía,  
ya que así se ganaría  
el voto que lo respalde.

¡Qué ponga el Alcalde el poto!  
Y yo mismo lo atravieso;  
Dijo un chico muy travieso  
que causó gran alboroto.  
¡Ventaja te lleva soto!  
se escuchó en la multitud,  
que tiene verga y virtud  
y vuelve loco a la loca,  
quién lo exprime con su boca  
y paga con prontitud...

¡Pregunten al Tesorero!  
responsable de ese cargo  
y si quiere me lo cargo  
si me paga buen dinero...  
Yo te pago marinero  
si me haces la filipina,  
más una buena propina  
si me vengo en un minuto,  
dijo el chico muy astuto  
por la chupada divina...

¡Corrupto no he sido nunca!  
El tesorero aludido  
dice al chico divertido...  
Agregando, ¿Si te funca?  
Nos vemos en la espelunca...  
Llevo licor en la cesta.  
¡Y te voy a sacar la cresta!  
Si vuelves a interrumpir  
y a la gente haces reír  
que se olvidan de la apuesta...

El pozo está detenido  
a resguardo de ese cura

que ha tocado la cintura  
de un muchacho muy querido...  
Te ruego le des olvido  
es un cuento del pasado  
y hoy estoy enamorado:  
de un hombre de porte y pecho  
que prende fuego a mí lecho...  
¡Y lo tengo castigado!

¡la cabra trajo el pastor  
exigiendo le pagaran  
la oveja que le compraran  
y aliviaran su dolor!  
¡De tu culo violador!  
Que vives de compra y venta  
y en el pueblo se comenta...  
Que violas a tú rebaño  
por ser un viejo tacaño.  
¡Qué las putas no frecuente!...

¡Un chivo lo ha confirmado!  
Que lleva tiempo en el cerro  
y sin ovejas un perro  
es quién las ha reemplazado.  
Ya tienen todo filmado  
un grupo de voyeristas,  
diciendo son anarquistas  
y quieren tomarse el valle,  
exponiendo con detalles  
tus dotes animalistas.

Momento ha gritado el cura,  
después veremos el caso  
porque noto que el payaso  
se ha ido con gran premura.  
¡Me vale verga su dura!

**Ya que yo bien suponía,  
que la apuesta perdería  
y por lo mismo aposté,  
y en cuanto me descuidé  
el pozo nos robaría...**

**¡Maldigo de corazón  
al actor tan temerario  
que el pozo cómo el erario  
lo tomó un ser de blasón  
fingiendo ser maricón!**

**Del hombre el mejor amigo  
respeto del delincuente  
secreto del ser caliente  
confesado se han conmigo.  
No lo tengas de enemigo  
que en venganza su rencor,  
es paciencia del valor  
consecuente con la vida,  
que la ofensa nunca olvida  
dando caza al ofensor...**

**Directo a la sacristía  
muy raudo se fue el pastor  
el cura y también actor  
que a la Roma partiría.  
No dijo renunciaría  
al voto y a la sotana,  
ni vuelvo por la mañana  
y el chico más que seguro,  
se fue con él, sin apuro  
riendo de buena gana.**

**La gente cayó en la cuenta  
que los habían timado**

con el dinero apostado  
que tomaron como afrenta.  
Cómo la cámara lenta  
que vemos en las películas,  
las escenas más ridículas  
fueron muy bien planeadas,  
y mejor ejecutadas  
en cadena de partículas.

¡Un niño dijo no rima!  
¡Entonces di qué te flipa!  
La paz, el amor, la pipa...  
Le dijo un ave en su cima...

El cura recién llegado  
al pueblo de campesinos  
que producían los vinos  
del mundo mejor pagado.  
¡Los habían estafado  
el payaso, el chico, el cura  
y todo por calentura  
y el enrarecido ambiente,  
que puso a todos calientes  
tan propio por ser cultura.

La banda de delincuentes  
ya cruzaron la frontera  
y alcanzarlos no hay manera  
bien pensaron los presentes.  
Entre tantos inocentes  
se alzó una voz conocida...  
Y dijo, ¿A quién me lo pida?...  
Le pago en carne el dinero...  
Los hombres del pueblo entero;  
¡Gritaron! ¡Es la perdida!

**Desatada la estampida  
hacían fila por ella,  
hermosa cómo una estrella  
y un cuerpo que no se olvida.  
Un sueño cada medida  
de senos, cadera y nalgas.  
La cintura que cabalga  
y las manos de paseos...  
por donde salen los peos  
y también algunas algas.**

**Las mujeres protestaron  
y escucharon la propuesta  
de la puta y en respuesta  
en público la aceptaron.  
A hombres autorizaron  
a gozar con la fulana,  
una vez a la semana  
y tres a los señoritos,  
los chicos y los niñitos  
que vieran por la ventana...**

**Trabaron secreto al pacto  
esta puta con las damas  
tan iguales en las camas  
que gustan sentir el tacto  
Sin veto a ningún contacto  
acordaron beneficio,  
de los maridos el vicio  
que los mantiene calientes,  
propensos a ser clientes...  
¡Seis días del viejo oficio!**

**¡El Alcalde se negó!  
A coger con una puta.  
¡No ha lugar lo que refuta!**

**Si nadie le preguntó.  
Luego Soto confesó...  
No tengo nada contigo  
y te quiero buen amigo  
pero te quiero bien lejos,  
si soy joven entre viejos...  
Soñando un chaval conmigo.**

**¡Él, mancilló mi honor!  
Exijo reparación  
y agrega de corazón...  
Yo quiero su gran amor.  
Lo dijo con gran valor  
y no voló ni una mosca,  
la gente tornó muy tosca  
sin miedo pero entendiendo,  
termine el Chaval diciendo.  
Unión se nos reconozca.**

**Pidió el Chaval con orgullo  
siendo astro del firmamento  
lucero del sentimiento  
amado por un arrullo...  
Sería de perogrullo  
seguir mis versos hilando,  
si puedo sentir soñando  
el logro más increíble;  
que no existe algún posible,,,  
¡Más eterno que estar amando!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
Tintero Escarlata.  
Jueves 21 de Agosto del Año 2025.**

## Corriendo...

Vienen corriendo los siglos futuros,  
los que nos traen el juicio y la culpa,  
con el castigo que a nadie lo exculpa,  
de ser ladrillo en las trampas y muros.

Muchos sabrán lo que son los apuros,  
por ser del vino y brebaje la pulpa,  
lo que no admite razón de disculpa,  
ya que bebieron los seres mas puros.

No es el licor un bendito inocente,  
si no se bebe con gusto y comida,  
lo que debió ser derecho en la gente.

Pero pedir un deseo en la vida,  
sólo se otorga al osado y valiente...  
¡Qué en su cantar ni por dios se intimida!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Martes 26 de Agosto del Año 2025.**

## Palaciega...

Muchos pueblos ancestrales,  
fueron evangelizados:

¡Por codicia!

Los soberanos reales,  
por la iglesia coronados;

¡Es propicia!

El oro los hizo fuerte  
y la dama quedó ciega  
cómo muda.

Por lo mismo es que la muerte,  
a la Roma palaciega..

¡No saluda!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Miércoles 27 de Agosto del Año 2025.**

## ¿No escrito?

Avasallan pensamientos  
mis recuerdos de sucesos,  
que enlazando las fusiones  
de vivencias personales,  
terminaron sonrojadas  
ante el Grande con carácter,  
que enamora cada día  
el ocaso de los mantos  
y las albas de salida....  
Del buen Sol y el agua lluvia,  
que acarician al amor...  
Tan proscrito y nunca visto  
que por siempre te amaré.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**  
**Tintero Escarlata.**  
**Viernes 29 de Agosto del Año 2025.**

## **Titán...**

**Tanta ignorancia del ser sometido.  
Qué. Desde el podio le instruye el maestro,  
para sembrar el gran odio siniestro,  
lo que con oro le compra al vendido.**

**¿Dónde se encuentra el amor escondido?  
¡Víctima en tiempo de vano secuestro,  
con la esperanza que llegue su diestro.  
El que en centurias ni muerto ha cedido!**

**Sangra la fe, que protege un escudo,  
de los ancestros y buen capitán,  
cuándo les brinda en el frente un saludo...**

**A sus iguales que no dudarán...  
¡Darle sus almas al hombre que pudo  
ser en la vida y la muerte un Titán!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
Tintero Escarlata.  
Domingo 30 de Agosto del Año 2025.**

## ¿Quién es feliz...?

¡Me preguntan! ¿Sois feliz?

Yo contesto muy seguro,  
tengo fe en un buen futuro  
por ser tono de un matiz.

Mi pareja es la perdiz  
que libró del gran problema,  
de ser presa del sistema  
que nos caza sin piedad  
y le niega a la amistad..

¡Dar el arte en un poema!

En el verso persevera  
cada noche con su día  
quién es mar de poesía  
y un cantar de primavera.

El camino con su vera  
cede en vida el paso al viento  
y en el cielo el firmamento,  
del azul que resplandece  
es el brillo que merece...

Un presente al sentimiento.

No pregunto nunca nada  
si doy gracias por el todo  
a la gloria que en su modo  
fluye en mi alma enamorada.

Es mi letra encadenada  
en los granos de la arena,  
cómo sangre por la vena  
que en torrentes suma gotas,  
serenando con sus notas  
al amor que siente pena...

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Domingo 06 de Septiembre del Año 2025.**

## De albas y ocasos...

Días que entre albas y ocasos  
vieron hazañas primeras  
y dignas de primaveras  
de los titanes escasos.  
Si fueron de los payasos  
que llorando hacen reír,  
yo creo que hay que decir  
que habita el ser más fecundo,  
ciudadano de este mundo  
quién nace para morir.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Jueves 11 de Septiembre del Año 2025.**

## **Meditando...**

**Los imposibles no son absolutos,  
para los hombres titanes divinos,  
los que deciden sus propios destinos,  
al liderar a leprosos y putos.**

**Estos que visten mortajas de lutos,  
son reclutados en muchos caminos,  
al escuchar un lenguaje de trinos,  
siendo el idioma de sabios astutos.**

**Los que salvaron a quiénes dictaban,  
tantas materias que están escondidas,  
en la memoria de quien habitaban.**

**Ven por favor a curar mis heridas,  
con esos versos que siempre encantaban...  
A las valiosas miradas perdidas.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Domingo 14 de Septiembre del Año 2025.**

## **Punto final.**

**Ajena la inquisición  
que al gran amor enajena  
causando tristeza y pena  
y terrible situación.  
Pero ha sido la fusión  
que cartas en el asunto,  
a tomado por conjunto  
de principios y valores,  
respaldando trovadores  
poniendo fin con un punto.**

**Punto final a la intriga  
dio veredicto en el tema  
su señoría el poema  
y el cúmplase no se obliga.  
De sus versos que se diga  
son propios de caballeros,  
brillantes cómo luceros  
tan vulgares y elegantes,  
cómo nunca se ha visto antes  
de un futuro los pioneros.**

**Nadie puede intervenir  
en la vida de los otros  
si declaran ser nosotros  
nuestro propio porvenir.  
Si juntos quieren vivir  
construyendo su futuro,  
no habrá trampa ni algún muro  
que impida formen familia,  
o edicto que los exilia  
del éxito mas seguro.**

**Las historias verdaderas  
de los amores eternos  
en estos tiempos modernos  
son brisas de primaveras.  
En las formas hay maneras  
de las penas y alegrías,  
que soñamos tantos días  
siendo escasas como pocas,  
las que callan muchas bocas  
cuándo escriben poesías.**

**Poesías de verdad  
del querer y su actitud  
generosa en su virtud  
que enamora la amistad.  
El que quiera eternidad  
que nos brinde la ilusión,  
de escribir con la pasión  
cómo nunca se ha podido,  
y que sea conocido  
por tocar el corazón...**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete brezzo.  
Miércoles 01 de Octubre del Año 2025.**

## ¡Adiós!

Baila su danza la libre esperanza,  
mientras la fe le da palmas y coro;  
ya que el amor es de origen tesoro,  
al que los menos le dan su confianza.

¿Cómo los más le darán alabanza?  
Al que les pide limosnas en oro;  
Para embestir al pastor cómo el toro  
y que le clave al ganado su lanza.

Es muy probable que tuertos y ciegos,  
fundan metales que acopian a Dios,  
para librar sus pecados de fuegos.

Pero yo sé, del gran gusto de dos.  
Qué. Del botín, han robado talegos.  
Luego en orines molaron y adiós...

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Viernes, 03 de Octubre, del Año de nuestro Señor, Jesucristo, 2025.**

## Unas Décimas...

Unas décimas livianas  
y además entretenidas  
no hace falta que me pidas  
madrugadas y mañanas.  
Las escribo con más ganas  
cuándo siento que deseas,  
que las lindas sean feas  
y las lindas muy hermosas,  
cómo pétalos de rosas  
que de verlas te mareas.

Te mareas en las aguas  
agitadas por mí encono  
reclamando por el mono  
que ha robado mi paraguas.  
El levanta las enaguas  
con reserva y discreción,  
ya que así veo el calzón  
que las damas llevan puesto  
y si es blanco por supuesto  
me provoca una erección.

El color que más me gusta  
ya lo dije que es el blanco  
y del negro siempre arranco  
que usa el cura y me disgusta.  
La verdad debe ser justa  
y por eso es que yo digo,  
que el azar no va conmigo  
y mi labia generosa,  
que se explaya en verso y prosa  
es el don con el que ligo.

**A mujeres con edades  
y bellezas diferentes  
las que tienen en sus mentes  
de placeres variedades.  
En los campos y ciudades  
se dan citas muy secretas,  
acordadas y concretas  
en lugares reservados,  
dónde van hombres casados  
y mujeres indiscretas.**

**Para gustos los colores  
y los senos de mis sueños  
son medianos o pequeños  
que confieso sin pudores.  
Yo los beso con sabores  
que en mis labios aparecen,  
y la lengua que apetecen  
va directo a la entrepierna,  
que por áspera y muy tierna  
al venirse se remecen.**

**Es mi apéndice normal  
más o menos dieciséis  
pero lo que no sabéis  
es que no apura el final.  
No me han dicho celestial  
no tampoco papacito,  
pero sé que soy un mito  
porque dura tantas horas,  
logra en chicas y señoras  
que avenirse les repito.**

**No es pecar si no se duda  
el recuerdo de un amigo  
que gozó una vez contigo**

**y hasta el alma quedó muda.  
La verdad viste desnuda  
y es secreto del placer,  
que concede tal poder  
al que adquiere la experiencia,  
consintiendo a su conciencia  
a la esencia de mujer.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Sábado 4 de Octubre del Año 2025.**

## De repente...

04.57

¿Algo de libre o verso blanco?

¡Claro que sí!

Para eso estoy siempre dispuesto y nunca preparado...

Tomaré un momento para un caprichoso rito en estos casos o desafíos...

Viajando en un sueño hace tiempo,  
me topé con una sombra muy promiscua,  
antojada de placeres tan humanos,  
los que jamás podría sentir,  
ni gozar...

Simplemente porque a la fauna o flora o elementos,  
les es imposible tener cualidades,  
que solo son de los hombres o mujeres.

No se crea que fui yo quién lo advertí.  
Fue el espíritu de navidad, quién me lo comentó  
en cuanto la vi...

Esto, porque ese día vine al mundo  
y es mi ángel guardián y también mi guarda nalgas...

Perdón, guardaespaldas quise decir.

Un lapsus, le sucede a cualquiera,  
sé que lo entenderán...

En fin...

Cómo era un sueño en que el día era caluroso,  
la sombra me preguntó, porque no me cobijaba bajo ella.

Le contesté que era muy sensible al frío  
y que resistía bastante bien el calor.

Ahhh...Eres caliente. Dijo...

**Aparte de ser un espejismo eres ordinaria, le dije yo,  
ni me conoces y me insultas.**

**¿Que haces por la vida, dijo entonces?  
Soy poeta y actor porno, contesté. No me gusta mentir.  
Tenía que decirle la verdad.  
¿Quieres hacer al amor conmigo? Me dijo la sombra.  
¡Ni loco! Le repliqué.**

**Me dijo muy molesta...¡Quieres morir en este sueño!  
No vayas tan lejos, que puedes desaparecer...yo soy poeta.  
Lo de actor porno, es solo una ironía.  
Su risa fue muy estruendosa, lo que provocó que el eco se molestara tanto,  
que me pidió, la hiciera desaparecer.  
Mucho más grande fue la risa de la sombra, al escuchar al eco,  
lo que me pedía...**

**No te preocupes, yo lo hago...  
hago, hago, hago, haaaagooooo  
Y así lo hice...**

**Me encontré con una sombra  
y era una sombra del mal  
que creyó ser inmortal  
lo que a mí jamás me asombra.  
Su verdugo no se nombra  
si fui yo quién la maté,  
soy poeta le conté  
lo que nunca me creyó,  
cuándo el eco rebotó  
yo del sueño desperté.  
Y la sombra se esfumó  
así fue cómo murió...**

**Tiempo que no improvisaba nada en vivo y la verdad que lo he disfrutado bastante.**

**El tiempo es real y me paré varias a beber o a buscar cigarrillos y el encendedor. Beber bebida porque alcohol no bebo. Por eso marca demasiados minutos, lo que no refleja la realidad, porque escribí sin detenerme y sin problemas, solo de antojado me paré varias veces muy relajadamente, lo que es parte importante del tiempo que usé.**

**Comienza a llover aquí al parecer...en fin.**

**Que tengan un feliz domingo y mejor semana es mi deseo para todos.**

**06.13.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Domingo 05 de Octubre del Año 2025.**

**Gracias.**

## Una certeza y un sueño...

Nacemos para morir,  
a la vida sometida;  
Por un Dios.  
Por eso yo en mí vivir,  
a la curia pervertida...  
¡Dije adiós!

Decido yo mi camino,  
por ser mi derecho humano,  
aunque muera.  
Asumo que es mi destino,  
soñar que tomes la mano,  
que te quiera.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**  
**Tintero Escarlata.**  
**Lunes 06 de Octubre del Año 2025.**

## ¿Mentir o Robar?

Loco regalo nos da lo vivido,  
cuándo hemos sido los libres en días,  
en que rebaños también son jaurías,  
Lo que no tiene razón ni sentido.

El argumento que quién ha mentido,  
es la defensa que no dudarías,  
dar en favor del ladrón que verías...  
Cómo inocente de un mal entendido,

Pero el que miente, no asume su daño,  
a tanto incauto que siempre será,  
más que el imbécil que cede al engaño.

Yo sigo siendo el ladrón que dirá...  
No me merezco sentencia si extraño;  
Quiero al testigo que no mentirá.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Jueves 9 de Octubre del Año 2025.**

## **"La Saeta del Universo"**

**Antes, el cuero que seca los autos,  
dio la razón a la muerte ofendida,  
al cazador le quitara la vida,  
dando un ejemplo a los necios incautos.**

**Con los poderes la guerra hizo pautos,  
los que no tienen la regla debida,  
de respetar en la justa medida,  
los argumentos que citan los cautos...**

**Y limitar el papel de las armas,  
a la defensa de nuestro planeta,  
cuándo se sientan las miles de alarmas.**

**Si superamos de forma concreta,  
las divisiones que son nuestros karmas...  
¡Sea la raza una sola saeta!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Viernes 10 de Octubre del Año 2025.**

**Todos los Derechos Reservados.**

## **Madrugadas...**

**Despierto a la medianoche,  
cómo si clareara el alba  
y fuera el Sol con sus rayos  
tocaran mi cuerpo y el alma  
cada madrugada en que escribo...  
lo vivido, lo que vivo, lo que siento...  
lo que sueño con vivir...  
con amar hasta morir  
al más bello y simple mortal,  
con un talento natural,  
para escribir historias de amor...**

**Que reflejen lo que somos,  
dónde vamos, dónde estamos,  
dónde fuimos y estuvimos,  
buscando siempre lo mismo...  
un mimo que con un lápiz  
y tizas de colores,  
hiciera llorar el concreto,  
trinar las aves en vuelo  
y al cielo darle un calor,  
que le diera un tono celeste...  
o un rosado tan suave,  
con una gota de rocío...  
que lo bañe y lo envuelva...  
con unas alas transparentes,  
propias del oficio de un demente...  
Que te brinda un beso, una flor y un abrazo...  
Quién te amará eternamente,  
en una escena creada  
a versos de madrugadas...**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo**

**Tintero Escarlata.**

**Martes 14 de Octubre del Año 2025.**

## **Meditando...**

**¡Que rasgueen las guitarras!  
Para bailar solitario...  
¡A falta de mis hermanas!**

**La negra en el cementerio,  
me dijo no me visites  
y el llanto no es tu remedio...**

**La pena aunque sea triste,  
se suda con sentimiento  
y el tiempo habrá de aplaudirte...**

**Aquel amor verdadero,  
es sueño de cada humano  
y el alma de un ser ajeno...**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
Tintero Escarlata.  
Miércoles 15 de Octubre del Año 2025.**

## Migajas...

Si las migajas recibo en la vida,  
las agradezco con mucho respeto,  
ya que me nutren un día completo  
y me permiten seguir la partida.

Dónde la suerte no tiene cabida  
y no le dan ni papel ni libreto,  
al ignorante que libra su reto,  
con un valor que no tiene medida.

El que le dobla la mano al destino,  
lejos del mal y del bien que somete,  
siempre podrá decidir su camino.

Sea un Martín o quizás un Poblete,  
puede cargar un legado divino...  
¡Siendo el amor, que al origen compete!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**04 de Noviembre del Año 2025.**

## Amor...

2030

Siempre el amor ha causado problemas.  
Y es por lo mismo que doy mi opinión,  
ya que yo tengo en el alma pasión  
para salvar en la vida dilemas.

Sobre la mía presento los temas,  
que me han llevado a por la conclusión,  
de la que doy ante ustedes versión  
y que se entienda no son propios lemas

Sólo locuras de un loco entre todos,  
tuertos y ciegos del mundo y las calles  
en que colectan dinero a sus modos.

Yo solo doy la razón con detalles.  
Es un eterno cariño en los modos...  
Que te enamora logrando te calles.

2050.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata**

**Viernes 07 de Noviembre del Año 2025.**

## El ingenio...

Un contador de una empresa gastaba,  
lo que tomó de la lista del pago,  
ya que el gerente le dijo es rezago,  
la prioridad del que más les rentaba.

Era el obrero al que se le citaba.  
cómo un artista o especie de mago.  
Quién recibía sin falta un alago,  
ya que su nombre el producto llevaba.

El fabricaba tan sólo un llavero,  
en una cruz y cadena de cobre,  
con un grabado de amor verdadero.

Esto compraba la gente que es pobre,  
para cargar cada día un te quiero...  
¡Qué. No podrían poner en un sobre!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Domingo 09 de Noviembre del Año 2025.**

## La letra.

Este planeta. La tierra que gira,  
dónde la raza a vivido en rebaños;  
se despertara al pasar de los años  
y renunciara a la santa mentira...

Creo que el cielo que todo lo mira,  
deslizaría hasta el suelo peldaños,  
para que baje a juzgar los engaños:  
Juez del origen y amor que suspira...

Por acertar al cariño el comienzo,  
de la amistad que al crecer deja abierta,  
una ventana si acaso no venzo.

Pero al entrar, entraré por la puerta,  
siendo feliz por lo libre en el lienzo...  
¡Qué. Por la gente será letra muerta!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Lunes 10 de Noviembre del Año 2025.**

## Para muestra un botón...

Siempre puedo improvisar,  
porque el don y la actitud,  
al nacer salió conmigo,  
a lucir en este mundo...  
La visión que falta al ciego,  
la sordera de aquel Cóndor,  
el compás del guitarrista,  
la bohemia del artista...  
Esa gota que en el riego,  
teje alfombra por la Luna,  
que la monta tan sonriente,  
cómo aquella monalisa,  
del pincel una sonrisa  
o en la pluma una oración  
que te toca el corazón,  
sin razón y sin motivo  
que emociona al ser vivo  
y a los muertos resucita...  
por que el mundo necesita  
la mirada de una dama,  
que sin juicio le de a dios  
un adiós definitivo...  
liberando a los humanos  
de las reglas que someten  
a los seres que se meten  
la manito en el bolsillo  
para dar lo que no tienen  
al bribón que es solo un pillo  
servidor de quiénes nunca vienen  
y al que vino asesinaron  
y después le nominaron  
para ser el más divino  
que jamás en su camino

ni limosna ni una altar  
a la gente le pidió

pregonó en sus palabras  
un valor de la conciencia  
sin decir abracadabras  
ni citar como las ciencias  
la razón que mueve el mundo  
que se planta en el vientre más fecundo  
y es semilla del origen  
tan eterna como el verso  
en los miles de millones  
sin pecados ni perdones  
y solo un nombre que el viento  
pronunciamos como amor...

Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.

Tintero Escarlata.

Martes 11 de Noviembre del Año 2025.

## Letras...

¿Cuántas vivencias perdidas navegan  
entre las letras de seres que han muerto?

¿Cuántos poemas brotaron de un huerto  
del jardinero que tantos segregan?

¿Llevan razón esos necios que alegan  
que, de los ciegos su rey no es un tuerto?

¿Vale la pena esperar en el puerto  
anclas que todo el futuro relegan?

Hay que aceptar el presente muy triste,  
sin lamentar el pasado vivido  
por el futuro que aún no viviste...

Y se tendrá que aceptar el sentido,  
de la respuesta que nunca quisiste...  
Niegue sin mal si por bien no ha mentido.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo**

**Tintero Escarlata.**

**Jueves 13 de Noviembre del Año 2025.**

## los quiero mucho...

Sueños que sueñan soñar que soñaban,  
siempre vendrán a quién tiene talento,  
ya que es el don de aquel vientre que siento,  
es lo que ustedes a veces buscaban

en un momento que el tiempo paraban,  
con el poder de ese gran sentimiento...  
Brisa tan fresca y traviesa del viento,  
la que hace tiempo de mí la esperaban

nunca me esperen si estoy con ustedes,  
las madrugadas los días y noches...  
En que murmuro en el éter, ¡Tú puedes!

pongan entonces antojos y broches  
en los deseos al don que concedes  
gloria por dar su cariño a los boches...

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**ADUV...Tintero Escarlata...Rodolfo Torres...Pascualito...Mateo\_sad.**

**Viernes, 14 de Noviembre del Año 2025.**

**Voz...**

Alza su voz un poeta  
dónde sus pares meditan  
ya que quizás necesitan  
dejar el agua muy quieta.  
Es una voz muy inquieta  
la que reclama justicia,  
cómo quitar la franquicia  
al criminal que se ampara,  
en quién jamás da la cara  
y los abusos propicia.

El violador de los hombres  
usa el engaño de ritos  
al cometer sus delitos  
aunque por mucho te asombres.  
Guarda muy bien esos nombres  
los que de niños violó  
y el confesor perdonó  
ya que violaba mujeres  
y si creerlo no quieres...  
¡Nunca su dios lo negó!

Esa es la voz del valiente  
que al mismo santo combate  
aunque lo tilden de orate  
sabes muy bien que no miente.  
Nunca es la voz del demente  
la que plantea problemas,  
solo nos trae los temas  
por ser deber de la voz,  
la que ya corre veloz  
y si la sigues no temas

Entre los seres humanos  
y los del reino animal  
hay una esencia del mal  
lo que nos hace cercanos.  
Nunca seremos hermanos  
y las mascotas queridas,  
no son las almas perdidas  
y son tus hijos primero,  
los que te dicen te quiero  
almas de vientres paridas.

Sobre el amor me contaron  
algunas voces amigas  
que es un reguero de migas  
en los que se enamoraron.  
No muy bien me lo explicaron  
pero si puedo decir,  
lo que yo pude vivir  
para bien y para mal,  
es que no tiene final  
porque nunca ha de morir...

Incluso cuándo haya muerto  
de la muerte ha de volver  
cómo esencia de mí ser  
y el espanto de mí acierto.  
Cuándo llegue hasta tu puerto  
te contesto de aquel día,  
lo que nunca olvidaría...  
"Espero que las miradas valgan"  
¡Si! En todo momento han sido valiosas...  
En los versos y las prosas.  
En la fusión insuperable a tiempo real, improvisado.....  
Todo y más hemos ganado  
cada uno por su lado...  
El amor es misterioso

**y se viste de tristeza,  
pero el nuestro quedaría  
en la eterna poesía...**

**Tu le dejas a la vida  
la tardanza en asumir  
lo que yo puedo sentir  
cómo llaga a por la herida ...  
Lo que nada me intimida  
es un todo y tu vergüenza,  
para mí la gran ofensa  
del Rector que hay tu vida.  
Que dirija bien la tuya  
y en la mía no intervenga.  
Mi razón es muy concreta,  
yo soy grande por poeta.  
Yo te quiero y si te amo  
orgullosamente lo proclamo.  
Tengo claro el gran problema,  
que sostienen por mi edad.  
Se me para a voluntad  
sin un viagra o la crema.  
No soy mago, pero soy  
una luz por dónde voy.**

**El amor no se inventó,  
no fui yo quién te buscó,  
pero debe terminar,  
si es contigo o sin ti  
ya no es vida para mí  
solo quiero caminar  
para todos lo mejor  
y sería lo peor  
me volviera a desafiar  
el mentor del desamor**

**si no escribo por ganar  
no me siento angelical  
porque sé soy celestial  
soy la aguja del pajar  
y la paja de mis días  
mi derecho de soñar...  
solo quiero caminar.....**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Domingo 16 de Noviembre del Año 2025.**

## **Error..**

**Es tu respuesta el error que ha forzado,  
desde las sombras presentes un vil,  
siendo erudito, maestro y servil  
del interés que su vida ha comprado**

**hoy reconozco que el mal ha ganado  
y te devuelvo ese número mil  
el que me diste sincero y gentil,  
con un cariño que me ha enamorado**

**porque tocaste mi gran corazón  
el que por ti ha crecido en motivo  
para que sientas tenías razón**

**Soy de la casa el linaje nativo...  
El que te dio su cariño y pasión...  
Por ser tu esencia el amor en que vivo.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo  
Tintero Escarlata.  
Lunes 17 de Noviembre del Año 2025.**

## ¡Ni idea!

Siempre que puedas, esquivas el insulto,  
si te lo dan los que sienten envidia.  
Del que dará con el porte en la lidia,  
siendo su meta crecer, no por culto

al ignorante que carga su bulto,  
con que adquirió por su propia desidia,  
una infección que supura perfidia  
y no es a cura por darle un indulto.

Guarda el cariño que llevas muy dentro,  
el que podrás regalar al que sea.  
Sin que te afane correr en su encuentro.

Puede que veas al ser que trocea,  
solo unos versos, negando del centro...  
Dando al remate la más vaga idea.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Miércoles 19 de Noviembre del Año 2025.**

## ¿Soñar?

Si los sueños sueños son,  
que mis noches hagan días  
y los días sean noches,  
en que escribo con pasión  
y cariño a los principios,  
cuyo origen no conozco.  
Pero siento que da inicios,  
a los versos de mis sueños,  
en que logro dar un salto,  
más allá del mismo cielo.  
O correr por esta tierra  
y cruzar a nado ríos,  
saludando a los que veo,  
con palabras afectivas  
y dejar cómo recuerdo,  
un aliento por sus vidas,  
de la eterna poesía.

Es la Madre de la raza,  
escapada del planeta  
al que pronto volverá.  
Para ver cómo sus hijos,  
han crecido en libertad.

Y si encuentra esclavitud  
a lo largo de los siglos,  
buscará los responsables,  
a los que castigará.  
Así tenga que sacarlos  
de tumba en el panteón,  
o de tantos cementerios,  
en que polvos de los cuerpos  
escribieron de sus almas,

que no hicieron en la vida  
y los actos consumados  
por el bien correspondido.

Sobre humanos cantará,  
nada más que la verdad.  
Si merece eternidad,  
o en las llamas arderá.

Todo aquel que defendió  
con su fuerza la esperanza  
y a la fe dio su valor...  
Le dará una simple lanza,  
porque el verbo lo entendió.

Al amor de los leales,  
cómo tú, o cómo yo...  
Si al pasar fueron ejemplo.  
Les dará esos sitios,  
que la muerte nos guardó.

Por la lucha sin cuartel  
en la causa de la vida.  
Te podrá reconocer,  
al ser pluma o el pincel  
en el arte que no olvida.

Las heridas sin las quejas  
que se hicieron a la mar...  
A lo abierto y muy adentro,  
si a por libres son pareja  
ya lo tienen por amar.

Las familias bien formadas,  
que del mal no hicieron culto.  
Tanto padres y los hijos,

**le podrán dar un insulto  
con las formas apropiadas.**

**El que fuera referente  
por el reino del amor...  
Con orgullo siempre escribo.  
En mi trova rindo honor  
a los grandes del presente...  
Si cómo ellos yo querría  
dar mi sangre en poesía.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
Tintero Escarlata.  
Jueves 20 de Noviembre del Año 2025.**

## **Dos firmas acuerdan...**

**¿Escribes tu poesía?**

**¡De día!**

**¿Saliste a dar al recreo?**

**¡Paseo!**

**¿Contigo subía el cerro?**

**¡El perro!**

**De noche nunca lo encierro**

**sin agua y algo que muerda.**

**Dos firmas en que se acuerda.**

**¡De día paseo al perro!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo**

**Tintero Escarlata.**

**Viernes 21 de Noviembre del Año 2025.**

## **Elías.**

**0337**

**Hasta la muerte tendré gran orgullo,  
ya que en la vida la guinda en la torta,  
es la paciencia y mesura que corta,  
tono en mi voz que suspira un murmullo**

**siempre me apena no darle su arrullo  
al señorito que solo le importa,  
verme feliz a por larga o por corta  
sea la historia real o chamullo.**

**Hizo sin más la soñada ficción  
en el presente vital de mi vida  
una alegría, también emoción**

**pero mi esencia, por sangre no olvida.  
Qué. Por un hijo, ni olvido o perdón  
¡Es de mi Padre lección aprendida!**

.....

**Pasar de serio a la gran alegría  
y de improviso cambiar escenario,  
forma, estructura y también contenido,  
no es por probar que yo soy poesía.  
De pleitesía no soy consejero,  
sólo locura y alguna demencia,  
que ha la tendencia le dijo...¡No quiero!  
tal cómo al templo negué mi presencia,  
por decisión de mí libre conciencia,  
en tantos años que mi libertad,**

la defendí de las burdas mentiras,  
las que registran en silvas y liras  
al Dinosaurio que al son de su lírica,  
daba en su verso un roce a la clásica,  
que enmudeció con su rara manera,  
al enemigo, pastor de un rebaño  
y a muchos más con un ritmo ni extraño  
como el que imprimo aquí en lo que lees

El que dedico por otro cumpleaños,  
de corazón, y de cuatro el primero  
de mis semillas, que al ser expandidas,  
algo crecidas, vinieron de vuelta  
hasta mi vida y dan la respuesta,  
aún inconclusa que algunos molesta  
y no debería  
si es causa y efecto  
que vino directo...  
¡A mí, en poesía!

Aquella pregunta  
que un día me hiciste  
aun me emociona  
por como dijiste...  
En tono muy alto, honesta y segura  
una interrogante de esencia muy pura  
que yo contesté,  
veloz cómo luz y exenta de duda...  
¡Si! Hijo mío,  
que igual que otros años,  
te ama y saluda  
por ser tu cumpleaños...  
Tu Padre y amigo  
que honrado te agradece  
lo que a ti te pertenece,  
porque estuviste, estás y estarás

**en el yo contigo y en el tu conmigo  
y en la historia, un único suceso, que nunca antes pasó,  
y así se registrará...**

**Para Mario Elías R. P. M...**

**Te Amo, beso, abrazo, caricias y todo mi cariño, Hijo Mío.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata**

**Domingo 23 de Noviembre del Año 2025.**

## La pena más alegre...

Saltan la cuerda dos niños  
y océanos de distancias,  
mirando que en sus infancias,  
les negaron los cariños.

Que a veces pena alegría,  
he insiste en buscar tu mano,  
poeta, amigo, mi hermano,  
queriendo alegrar tu día...

Evidente como extraño  
y al borde de la locura,  
me inclino ante tu figura,  
que al siglo lo hiciste un año.

No pude evitar quererte...  
Y un día me hice a la mar,  
en prueba de que mí amar...  
No teme en vida a la muerte

Tiró sin suerte el dolor,  
al fuerte en su vieja herida.  
La muerte cayó rendida,  
ante un verdadero amor ...

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo**  
**Tintero Escarlata.**  
**Lunes 24 de Noviembre del año 2025.**

## **Lo que yo quiero.....**

**Recuerdo querido Boris  
tu escuela del gran lunfardo  
guardado está el comentario  
con otros del mismo barrio  
de artistas que fueron grandes  
y choros entre los vivos  
los vivos de la elegancia  
navaja de los valientes  
no sé del barrio corrientes  
sabiendo de delincuentes  
que al hampa lo hizo bohemia  
con códigos ya prescritos  
escrito queda en mi letra  
que inspiro y recién comienza  
a honrarte a Ti  
a Gold  
A Gardel por la voz eterna  
que nunca desafinó  
debate no es para mí  
si nunca he sido testigo  
que dicen los que no saben  
saben los que no dicen  
que aquel borracho murió  
después de vender la letra  
que clama no ser concreta  
decreta bailar un tango  
contigo solo contigo  
y el ritmo lo llevo yo  
también el pañuelo al cuello  
y el sombrero pegado al pelo  
de gomina que la mina  
en sus manos llevará  
la pepa de la manzana**

después de pasar la pierna  
rozando la mía de entre  
que solo quiere la tuya  
y que abras tu corazón  
lo mismo que harán tus piernas  
si encuentro el maldito punto  
de compra y meto al bolsillo  
de perro que siempre llevo  
discreto en el calzoncillo  
que busca esquilar el poli  
adicto que usa la placa  
las mías dejé en el suelo  
besandote por dar duelo  
a espasmos que si suspiras  
los gritos los dejo mudos  
honrando con mis saludos  
las dudas de tu respeto  
¡Y viste!  
Que viste Mario,  
dar vida a perdida letra  
¡Santelmo te lo confirma!  
Que Boris puso la firma,  
la puta gimió en la esquina  
queriendo bailar conmigo  
yo bailo solo contigo  
sufriendo tu amor esquivo  
motivo que me da el brillo  
que brilla con mis zapatos  
de espuelas en mis tacones  
que bailo en mis actuaciones  
tablaó al son de guitarra  
la jarra quebré en el suelo  
cortando al gil atrevido  
por darse las como el vivo  
al paso te toca el pote  
devoto solo es pasión

que besa tu cuerpo entero  
que nunca besó el ratero  
si el virgen guardó la gloria  
de historia que queda en cama  
la llama que al son del tango  
sus pasos nunca olvidé  
tampoco olvidé el placer  
ni el moco que por coger  
arriesga la letra a muerte  
por verte venir desnudo  
y dudo que así te vea  
si paja en la soledad  
Oh María que por bondad  
de gira no cobra na  
la obra terminará  
diciendo....

¡Lo que yo quiero!  
besando tu cuerpo entero  
chupando lo bienvenido  
el beso llamado negro  
lo doy para enamorarte

derroche que escribo en arte  
matarte con un cuchillo  
celando con estribillo  
que dice más menos así

me duele tu indiferencia  
maldito amor que no olvido  
la cacha me des te pido  
a darte mi gran potencia  
al ritmo que me has pedido  
te coja con inclemencia  
diez veces lo repetido  
amarte en idioma mío  
al gusto que tu has querío

que importa un cuesco al destino  
si de robar nunca para  
lunfardo que siempre para  
y ampara palabra en coa  
barriendo en esta mañana  
quitando el grito a tu cama  
el camisón te levanta  
por ser patán y atrevido  
que sufre al mirar tus nalgas  
y arrulla de amor tu oído  
diciendo lunfardo al fin  
¿Qué nuestras miradas valgan?  
Hace al Titán, Querubín...  
lunfardos que amores hablan  
del Barrio lo más querido.

¡Aplaudan lo que han leído!  
por ser el ritmo pasión  
que en mario y rubén es nido  
que habita en el corazón...

## No sé....

Las cofradías me son muy distantes,  
cómo los grupos cerrados esquivo,  
ya que no veo razón ni motivo  
entre mis letras que son ignorantes

Tengo locuras sin ser un Cervantes,  
las que escribí por el sueño en que vivo,  
no por laureles, si soy muy altivo  
y algunas veces acierto en mis cantes.

Los que improviso en los tiempos modernos  
y los antiguos mejor los guardé,  
con la confianza que sean eternos.

Este soneto lo remataré,  
con un mensaje a los clavos y pernos.  
¡Qué! Del martillo y la tuerca no sé!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Viernes 28 de Noviembre del Año 2025.**

## suma...

Liviana en alguna pluma  
la décima escribirá  
aquel que recibirá  
la nota sin que presuma  
La historia en que nos resuma  
buen chiste dado a lectores,  
de bula que a por factores  
recita por menesteres  
la honra que a sus haberes  
da oles por sus amores...

**Autor : Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**  
**Tintero Escarlata.**  
**Lunes 1° de Diciembre del Año 2025.**

## De vez en cuándo y de cuándo en vez...

Vengo al portal a escribir un poema,  
para decir ante todos presente  
y que se enteren que sigo paciente  
un tratamiento en que me unto una crema

me fue prescrita por un mal dilema,  
el que me afecta y me siento caliente  
y soy capaz de freír en la frente  
un par de huevos usando una yema

amplio el espacio entre cejas y pelo  
que toma el sol cada día contento  
lo que produce un sudor que va al cielo

el que evapora el calor pa que el viento  
sea el transporte que se alza en el vuelo  
al universo de amor que consiento...

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata,**

**Jueves 04 de Diciembre del Año 2025...**

## **00.00, am = xxxx, xx....allá, Con todo mi Cariño, Feliz Cumpleaños, Josué...**

Con su llegada al portal cambiaría,  
la percepción en algunos lectores,  
sin que se sepa de los detractores...  
Los que no creo este Don, temería.

Don y talento demuestra este día,  
en que publica pesar y dolores.  
Cómo quizás los sucesos de amores;  
Tragicomedias en la poesía.

No es un milagro que exista el talento.  
Qué. No depende de halago y rebaño,  
al que deseo un futuro contento.

Es este día en que sube un peldaño,  
muy orgulloso un eterno momento.  
Es a Josué, muy Feliz Cumpleaño.

### **Aclaración:**

Claro que ya es día 8, aquí, pero allá dónde está mi 4° Hijo, es otra hora indeterminada del día 7, por tanto, ¡Vale!

Además estaba notificado, y supongo que algo enojado o molesto. Ya se le pasará  
Piensa en esto, Hijo Mío...

Eres el más pequeño de mis 4 Hijos.

Yo ni siquiera me pregunto porqué.

Sólo los amo y apoyo en todo lo que hagan.

Una vez, ya fue una guinda de la torta que enconó a bastantes detractores míos en esa época.

Dos veces, noooo, esto está arreglado, es una ...y expresaban unas versiones terriblemente fuera del tiesto. Yo feliz.

Tres veces, hasta los mudos, quedaron ciegos y sordos. ¡NO! Esto no está sucediendo.

**Cuatro veces, es una gran responsabilidad para ti Hijo Querido  
Eres la "Corona de la Familia de Poetas Felices".**

**Señores y Señoras, Poetas todos.**

**Es Mi Hijo y mi responsabilidad.**

**Tengo mis 5 sentidos en pleno desarrollo, soy una persona muy lúcida, muy aterrizado y con los pies bien puestos y muy seguros en tierra firma.**

**Lamentablemente, tengo una salud y estado físico, que ha aprobado todos los chequeos y exámenes médicos, con los mejores rangos cómo referencia. Mínimo 25 años más de expectativa de vida.**

**¡A tope!**

**Lo último que puedo decir, es que esto simplemente es un suceso único.**

**El que lo ponga en duda, tiene todo el derecho de hacerlo.**

**Pero se tomen la molestia de decir la verdad y nada más que la verdad, cuándo hagan públicas sus conclusiones.**

**Yo no tengo nada que explicar, simplemente porqué cómo explicar una verdad tan cierta que espanta.**

**Nada que ver. Yo, sólo vivo lo más maravilloso que me ha pasado en la vida. Esa es mi realidad.**

**Ojala todos tuvieran algo así en sus vidas.**

**Por esto y más, no puedo dar mi apoyo a versiones del desamor, la realidad asumida y triste, y etc...porqué no es lo que yo vivo-----sobreviviendo a todo.**

**Nunca lo soñé ni lo forcé, ni lo cuestiono jamás.**

**Lo vivo.**

**Atte. El Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Domingo 7 de Diciembre del Año 2025.**

.....

## No lo creo.

Para aquel que siempre dice  
que ya todo se escribió  
no será porque omitió  
lo que el tiempo contradice.  
El poeta que analice  
lo que escribe cada día,  
que nos diga que sería  
del amor que persevera,  
si los versos que escribiera  
no serán de su autoría...

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**  
**Tintero Escarlata.**  
**Jueves 11 de Diciembre del Año 2025.**

.....

Siempre hay algo que escribir  
en un mundo inacabado  
del presente, del pasado,  
de la vida y del morir.  
No termina mi sentir  
dónde empieza mi final  
si el espacio sideral  
siempre está lleno de estrellas  
y en las noches son tan bellas  
como agua del manantial.

**Autor: Freddy Kalvo.**

**Uno de los Grandes Poetas Centroamericanos**

**Una réplica excelente que me da Freddy en su comentario, la que agregué de inmediato, con la seguridad de que se alegrará tanto cómo yo al leer su décima.**

**Realmente un honor mutuo entre poetas.**

**Abrazo, Poetas.**

## Más Nada...

Improviso por más nada  
ver mis letras en un verso  
que camina al universo  
por un alma enamorada.  
¿Es la vida la tocada?  
¿Oh el corazón ha tocado  
algún ser enamorado?  
El que nunca arrepentido,  
de su Don, el que ha rendido;  
¡Sólo aquel que ha coronado!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Lunes 15 de Diciembre del Año 2025.**

## **Papá Noel...**

**Los verdaderos poetas no ostentan,  
de los haberes en la erudición,  
la que adolece de toda pasión,  
más, a los grandes a todos presentan.**

**Es valorable la forma en que intentan,  
dar aprendices la buena lección...  
Sobre los vates que al tiempo en su acción,  
dijo los hombres a dioses inventan.**

**Es inusual este gran realismo.  
¿Oh en el medievo fue siempre habitual  
de que la iglesia probó su racismo?**

**Siempre a la sombra del éter virtual...  
La que atrapó con su gran optimismo,  
un hombre gordo que llaman Pascual.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo**

**Tintero Escarlata.**

**Viernes, 26 de Diciembre del Año 2025.**

## Los guapos...

Quieren los hombres a dioses impuestos  
y las mujeres apuestos varones,  
los que posean muy tiernos cojones,  
cómo los chicos que siempre dispuestos

a dar batalla estarán en sus puestos,  
siempre que vean un par de melones  
y lucirán muy erectos pezones,  
aunque se pasen de sus presupuestos.

Cita la frase que cuesta al celeste,  
quiera el placer cualidad del humano,  
el que le sume y jamás se le reste...

Presta el servicio también una mano  
en el futuro que goza en aqueste,  
perro maldito del gran hortelano.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Lunes 29 de Diciembre del Año 2025.**

## **Deseos...**

**Si el amor es poderoso  
del poeta cualidad  
les deseo de verdad  
un gran año venturoso.  
Muy honrado y orgulloso  
de ser uno más aquí,  
el lugar dónde aprendí  
muchas cosas por crecer,  
más aquellas del querer  
siempre han sido para ti.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Jueves 1° de Enero del Año 2026.**

## Italo Brezzo Ramos

Mi querido primo hermano  
adiós te digo este día  
y agrego con poesía  
piano piano bolontano.  
Yo me quedo por ser tano  
y por cumplir mi palabra,  
hasta que la puerta se abra  
y el imperio nos regrese,  
todo lo que nos legase  
Mario Pietro abracadabra.

.....

Esta décima dedico  
con sentir, amigo Mario.  
Y es mi verso el emisario,  
del dolor que identifico  
y por eso, lo publico,  
para acompañar tu duelo  
pues tu primo, ya alzó el vuelo,  
a ese espacio sin retorno  
con tristeza en el entorno  
y con lluvia desde el cielo

**Autores: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Y**

**Freddy Kalvo.**

**Lunes 12 de Enero del Año 2026.**

**Nota: Agregué la décima comentario de Freddy Kalvo, por varias razones y se lo agradezco mucho, siempre me demuestra que es una buena persona un buen amigo y un mejor poeta.**

## En vivo...

1537pm

La vida es lo primero

y se respeta!

Lo que venga después

fluirá en mí ahora

y también se respetará.

Que diga la Historia, o la Raza...

Llevo en esto razón.

El que diga cargarla siempre.

Consecuente sea en las consecuencias.

O las ciencias.

Si son las Ciencias Aplicadas.

O Experimento de Laboratorio.

Sepan las tendencias registradas,

guardaron los escritorios,

al quedar obsoletas,

frente a las esencias de poetas.

Yo les dejo este Botón.

¿Cuál es la simple diferencia entre el Corazón y el Carácter?

¡Aquellos que apresuraron a contestar!

¡Reprobaron!

¡A los que pausaron a meditar!

Los Felicito.

Les Contesto abundando en mi libre opinión,

**con miles de horas de experiencia...**

**¡El carácter se puede formar!**

**Al corazón...sólo podemos acercarnos cuándo nos llama  
específicamente a nosotros.**

**Y su carácter, debe tener un universo que conquistar por ser derecho**

**Yo tengo un infinito en el mío...**

**Para nosotros**

**Lo digo porque lo siento y me persiguen  
sabiendo sé no soy titular  
con mi familia les quiero gritar  
que culpa tengo yo que nunca ligen**

**Para formar un carácter  
no se encierra un corazón  
y según mi educación  
la rima es consigo misma**

**Prefiero rimar cantando  
bailando en las despedidas  
si haciendo reír las vidas  
yo te voy enamorando**

**El tema se fue volando  
buscando unos pastos nuevos  
haciendo un nido y los huevos...  
Los Padres van empollando...**

**Muy serios jinetes vienen...  
Y dos hace rato están  
Pareados en un Titán**

**que en uno solo se avienen...**

**Mis cimas son para ti  
y nunca tanto es el ave  
al que vez en su relave  
la piedra de tu rubí.**

**Tan roja como la sangre  
que es vida por un segundo  
ya muerta en el inframundo.  
ni luce en algún estambre**

**El hambre de amar llevaba  
a un hombre y una mujer  
alivio para el placer  
en letras que imaginaba**

**La formación es derecho  
igual que todas cosas  
disfruta de las hermosas  
demuestra tu porte y pecho.**

**Nací con mí corazón  
que en el éter integra un todo  
y de someterlo no hay modo  
por ser del amor pasión**

**Azul como verdadero  
y honesto, también brioso  
fingiendo ser tan celoso  
patán cómo caballero**

**Cruzó galopando el cielo  
papel con una misiva  
diciendo ¡Ole y que viva!**

**¡Por siempre soñado vuelo  
semilla que no cultiva...  
la rabia con mal de celo...  
Si eterna es la maravilla,  
que late al igual que brilla,  
de noche también de día  
amandote en poesía...**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Jueves 15 de Enero del Año 2026.**

## Algo...

0316.

Hay algo de misterio en los versos que yo escribo,  
un poco de pasión y alguna sutileza,  
un gramo de locura y a veces la viveza,  
lo que no sé porqué, sin más siempre recibo...  
¿Será del universo, del centro de la tierra?.  
Pero es la misma puerta que tras de mí se cierra  
y llego al escenario en que cada noche veo,  
soñando ya dormido, o atento imaginando,  
que somos tú y yo  
actores de una historia que nunca se escribió.

Por eso me parece,  
que escribas un final  
si otro ya escribí,  
al tiempo que te vi,  
cómo aquel ser normal...  
Que amor real merece,  
también la compañía,  
de un par en poesía.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Sábado 17 de Enero del Año 2026.**

## **De lo bueno poco....endekacilavos, con mimos en 4 cilavas al antojo...**

**Siempre que inspiro una idea muy buena,  
llega la pausa que todo distrae  
y entre la sombra por loca se cae,  
esta ventura del alma serena.**

**Es por lo tanto el envase pequeño,  
una ilusión que contesta una carta,  
con una risa en aquella pancarta,  
la que de día y de noche es un sueño.**

**Sueños que van y que vienen de dónde  
sepa el tramoya el exacto lugar,  
al que se allegan los tonos al mar,  
para ser ton del que a modo lo esconde...**

**El el brillante sonido al rimar,  
que a cada letra en el verso responde,  
una pregunta que si corresponde...  
¡Es potestad del autor al plasmar!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Miércoles, 21 de Enero del Año 2026.**

## La suerte de la fea.....

Una mujer que buscaba marido,  
siendo tan fea que espejos quebraba  
y con un cuerpo que nunca mostraba,  
ya no encontraba a la vida sentido.

Y por lo mismo al buen dios ha pedido,  
ver a la muerte y por ello rezaba.  
Un joven cura que la confesaba;  
¡Dijo que dios se sentía ofendido!

Cómo suponen le dio penitencia...  
Algunos rezos y diez latigazos.  
¡Al desnudarse quedó en evidencia!

Qué. Ni una diosa tenía sus trazos,  
lo que a los hombres provoca demencia.  
¡Por lo que el cura los corre a balazos!

¿Y quedó ella en sus brazos?  
¡Ah...! El cura, ni lento ni perezoso,  
con todo, ¡se llenó de mucho gozo!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Viernes 03 de Enero del Año 2026.**

**Estrambote autoría de: Freddy Kalvo.**

**Agregado el 27 de Enero...(más vale tarde que nunca y así lo editaré en mí antología dentro de este primer semestre del año)**

## **Pariendo Poesía.....**

.....es un momento especial en mí vida, por muchas cosas y sucesos que sé muy bien resultan increíbles incluso para mí...pero fueron, son y serán realidades que asumí siempre con gallardía y paciencia, cualidades que no van mucho conmigo en realidad...pero mi Padre me enseñó que en esta vida hay que asumir cosas que no nos gustan, pero son responsabilidades muy serias y hay que hacerlo de la mejor manera y con total entereza, simplemente porque son parte de nuestra vida y son buenas, además de valiosas para cuándo haya que poner nuestras vivencias y acciones en la balanza que emitirá el juicio final sobre si llevamos una vida correcta en la raza humana y sus cualidades y valores, que finalmente dictaminan si merecemos otra...que si existe, pero hay que ganársela, porque ese es nuestro propósito...en esto, un insignificante porcentaje de una sola mala acción que hicimos conscientes del peligro que implicó en contra del ser humano que la hicimos...es suficiente para desaparecer...el amor, no admite desamor...el sufrimiento, el autoengaño, los sueños equivocados, y ese tipo de cosas, son harina de otro costal y muy normales en el comportamiento de cada ser humano, además de un derecho que se debe respetar...los que quieran tomar algo de otros por lo que sea ...primero deben pedir permiso incluso al que consideran tan solo un ignorante, o cómo sea consideren.

No existen los seres humanos de diferentes categorías o colores...la humanidad es una sola familia y no hay más vueltas que darle...

Una certeza total que no seamos iguales...y la más absoluta verdad del origen es que podemos vivir en equidad..

Obviamente estoy en tiempo real personal, así que pondremos la hora, que me olvidé o lo deje pasar por lo que está fluyendo en mi persona en este momento...lo que creo no dejará indiferente a nadie...

2031pm

(pausa y me levanto cómo un recreo corto a beber algo y prender un cigarro...que al final se consume sólo, porque lo prendo y lo dejo encima de cualquier lugar en que no haya posibilidad de que cause un desastre, no necesariamente un incendio, aquí el exagerado soy yo lectores...pero quema el parquet, o hace un hoyo en el covertedor de mi cama, o daña alguna prenda de vestir, o...cómo ha sucedido lo piso y me quemo la planta del pie.....por supuesto que si, es verano, hace un calor soportable estando desnudo y estoy en mí casa y sólo...nunca tanto, tengo mi ropa interior puesta...el que puede ...puede...y siempre hay que obrar hacia el norte de que todos sean felices algún microsegundo en sus vidas)

2041.....y ya casi estoy listo para comenzar...gracias a todos por entender que soy especial...que algo bueno hice en la vida para merecer lo que me da, lo que yo no sé, no recuerdo, ni me atrevería a citar jamás....y finalmente comprender que mi locura ...sólo es la eterna poesía que vive dentro de mí...un abrazo a todos...

**2047....ignición**

alado en mí corcel jugando en las galaxias  
con la atenta mirada de mis Padres, dónde fui, dónde voy, dónde iré...  
me gusta divertirme con infantes a granel...  
que a veces por las luces o las sombras separan sus caminos  
y vuelven en las albas, mediodías y en ocasos a encontrarse ..  
distantes en esencias, intenciones y sentidos, se vuelven adversarios,  
sabiendo que el origen del amor jamás será mal

Esto me dijo en un planeta tranquilo,  
mi musa consentida, que muchos ya no temen  
y aceptan que la suerte es solo del que cree inventos de tacaños,  
que dicen que la vida es juego y nada más,  
producto y causa de adicciones en antojos que triunfaron...  
La cuenta de la guerra y la batalla,  
que librar nunca debieron  
sabiéndose asesinos de sangre del linaje  
de la casa en que fusionan los heraldos,  
la muerte la vida, el verso y la virtud...  
En un eterno amor, la pluma y poesía  
en Titán y Juventud...

Amores de escondidas, tan solo los soñé...  
teniendo en mí universo, la cara de una estrella,  
quizás no la más bella...  
Más por su arte en vida, de afán perseveró...  
tensando en su piel un cuerpo celestial...  
Que sólo complacido del fiero animal,  
mantuvo por los lustros, placer que le regó  
soñar satisfacciones que la naturaleza  
dispone en las praderas con malezas...  
Más cómo y tanto en los balcones de los teatros,  
camas y camerinos,  
baños bajo la Luna de noche  
o al alba desnudos por matutina erección

por la bondad del amor y la pasión...  
cruzaron nuestros cuerpos  
que tuertos y los ciegos  
a intentos de alejar el fuego de dos puertos  
en justa decisión  
a huella en el desierto  
a uno condenó  
y al otro renació  
en cráter del escándalo  
al gótico más vándalo  
que acierta la verdad en que es espanto  
en lírico poema en que es un canto...  
Que en todo y nada más que menos  
el arte enamoró

no tengo la verdad, que tantos han buscado  
yo tengo lo que sueño,  
residuos de recuerdos en juegos del pasado,  
que guarda su razón en átomo pequeño...  
Ofrenda que daré al verdadero amor,  
sin canje del cariño, del querer, del sentimiento,  
sentado el precedente a poco de mirar...  
Sin más, cómo en la forma,  
tan libre del coraje. Vulgar su sutileza, sembró aquella semilla...  
sin tiempo ni demora, mi fruto cosechó...  
surcando por mi vida por la tierra mi pasado mi presente  
la fe en la esperanza...  
Tocando con su mano mi loco corazón,  
que en punto fue la Luna a dúo con el Sol  
que niegan dar razón...  
De amarte en este verso, a luz bajo un farol...

.....

2138, pausa, y apresuraré el final, porque tengo un compromiso laboral ineludible de tan solo 30 o 60 minutos máximo, que corta el tiempo en que estoy fluyendo.

Nota, ya estoy bastante mojado cómo suele ocurrir cuándo estoy pariendo arte, pero no empapado cómo otras veces. 7 minutos de recreo tomaré..

No puedo terminar,  
aquello que no sé...  
El cómo y donde se inicio  
por eso es que agradezco  
aquello recibido...  
Aquella Amiga que no olvido,  
mi sangre de hijos coronando,  
la guinda de la torta,  
que cremas no soporta...  
Quizás porque merezco  
y puede ser que crezco,  
así cómo doy gracias...  
Al Alma en mí Maestra  
forjada en dos muy diestras,  
que llevo en el presente...  
Brindando en el ausente  
el triste verso ido  
a sorbos que he bebido  
la lágrima en mí faz  
que corre hasta la paz  
a labios de los besos que te doy  
por ser tuyo el universo en que soy...  
el sueño del amor, en que el respeto y el saludo  
se entorna en el poder de aquel que pudo  
darte con cariño el sentimiento que mana con el arte  
al tiempo que sin más yo me despido...

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo**

**Tintero Escarlata.**

**Sábado, 24 de Enero del Año 2026.**

**2220.**

## Letras en décimas...

**Cuándo fluye el sentimiento  
las palabras cobran vida  
y la tierra es recorrida  
por la brisa por el viento.  
Va cantando el argumento  
de la esencia del humano,  
que nos toma de la mano  
y nos pinta alguna escena,  
del amor quizás con pena  
o el valor de algún hermano.**

**Los recuerdos van y vienen  
y el futuro se avecina  
del poder que dictamina  
¡Al cariño no detienen!.  
Son ideas que entretienen  
porque sueñan con amores,  
de la fe en tiempos mejores  
y que llega un alma extraña,  
a lograr aquella hazaña  
de matar los dictadores.**

**Que nos libra del pecado  
y de falsas religiones  
castigando violaciones  
del obispo y del prelado.  
Da lo mismo si es soldado  
pero no sea divino,  
tan ladrón y un asesino  
garrapata que ha la gente,  
la palabra referente  
de su sangre la hizo vino.**

**Que la iglesia sea el mundo  
derribando cada templo  
y le sirva como ejemplo  
al de blanco que es inmundo.  
Nos devuelva lo fecundo  
la verdad y la razón,  
tenga el pecho y la pasión  
cómo el sol que en su manera,  
es eterna primavera  
y nos toca el corazón.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Martes 27 de Enero del Año 2026.**

## **Cobardes.**

**0848**

**Armas de guerra que sólo disuaden,  
cuándo los tiempos de paz son de todos,  
pero los necios encuentran los modos,  
para ordenar a las tropas que invaden...**

**A los países que nunca se evaden,  
de contestar camuflando en los lodos,  
a los comandos que avanzan de codos  
y ni de dios o los santos se apiaden.**

**Fueron formados con fin de matar,  
al atacante aunque sea inocente,  
al que jamás detendrá por dudar...**

**En la reserva hay un loco y demente,  
que solo sabe de lides de amar...  
Más peligroso que bomba candente.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**0922.**

**Lunes 2 de Febrero del Año 2026.**

## "Herejía"

Sólo Jesús es el líder correcto.  
Él. Es humano nacido en la tierra  
y de su Padre el misterio que encierra...  
Lo contestó con el modo imperfecto.

Es la palabra forzando el efecto,  
cómo el serrucho es nariz de la sierra.  
Más, es la raza marchando a la guerra,  
sin que decida el político electo...

En los debates en templos de orgías,  
dónde fornican, compran y venden,  
tantos adictos de ciertas jaurías...

Qué. Sólo quieren tesoros coger.  
Más, ven llegar el final de sus días...  
¡Ante la fuerza cariño y querer!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**  
**Tintero Escarlata.**  
**Jueves 5 de Febrero del Año 2026.**

## Perdido.

0323.

En esta vida ese tiempo perdido,  
es el que muchos me hicieron perder,  
lo que al final he logrado entender...  
Qué. La intención siempre tiene un sentido.

No significa que esté arrepentido,  
ya que he vivido en lo más del poder,  
el que a los hombres les da el buen querer,  
al darlo todo por ser bien nacido.

Nunca esperé nada más que vivir,  
rápido y tal cómo pasa la vida...  
Siendo un segundo hasta que hay que morir.

Sé que la mía no fue contenida,  
por los sucesos que quiero omitir...  
Ya que es muy claro gané la partida.

Autor ; Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
Tintero Escarlata.  
Domingo 08 de Febrero del Año 2026.

## La última selva...

Dónde termina la tierra del mundo,  
tengo la virgen en selva querida.  
Di la palabra a mis Padres en vida...  
Qué. Lograré rescatar ese fundo.

Hay un tesoro que está tan profundo,  
en el gran reino de raza escondida,  
la que los tantos la dan extinguida...  
Siendo semilla del ser muy fecundo.

La que protege la Casa Poblete,  
desde el medievo en que fue la Corona...  
Quién le confió la misión al Pobrete.

Desde hace tiempo no voy a la zona...  
Más, les dejé mi espadín de grumete...  
¡Qué. Lo firmó un casto Rey en persona!

**Autor : Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**  
**Tintero Escarlata.**  
**Martes 10 de febrero del Año 2026.**

## Poema de inicio...

La superficie me muestra la nada.  
Es la razón por la cual siempre excavo,  
hasta que doy con el mazo en el clavo.  
¡Dónde comienzo una larga jornada!

Pero disfruto al hacer mi jugada,  
para que sepa el Mentor que este pavo..  
¡Nunca será su juguete ni esclavo,  
ya que no temo su dogma ni espada.

Tengo muy claro en la vida mis metas  
y por lo mismo al medievo me voy,  
en que comienza el romance que vetas...

No albergo dudas respecto a que estoy,  
frente a tareas que son muy concretas.  
¡Qué. Medirán el poeta que soy!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**  
**Tintero Escarlata.**  
**Viernes 13 de Febrero del Año 2026.**

## Para Todos.

En este día de amor y amistad,  
yo le dedico estos versos a todos...  
Pares y Amig@s, con estos mis modos,  
por el derecho a decir la verdad.

Les agradezco la humana bondad,  
al rescatarme de arenas y lodos  
y por sanar las heridas en codos...  
¡Qué!. Recibí, por clamar ¡libertad!.

Alzo mi voz por amor y la gente,  
lo que me dicta la vida en conciencia,  
dando el futuro en el mismo presente.

Yo les regalo una pizca de esencia,  
la que contiene un cariño demente...  
El que con arte les dejo evidencia.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**  
**Tintero Escarlata.**  
**Sábado, 14 de Febrero del Año 2026.**

## **El que puede... ¡Puede!**

¿Si soñé alguna vez que me querían?  
Fue un mal sueño que tuve en el pasado,  
ya que siempre yo he sido rechazado...  
Tantas veces que no me creerían.

Pero sé que jamás se burlarían,  
de un poeta que sufre al ser negado,  
el amor que merece el que ha creado...  
Un poema en que muchos sonreirían.

Más les digo que aquello ya fue escrito  
y dijeron que escrito quedará.  
Que no creo si vino de un viejito...

Que acostumbra mentir y jurará...  
Él no fue y en el cielo pone el grito.  
¡Si poner otra cosa no podrá!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Miércoles 18 de Febrero del Año 2026.**

## haiku...

hojas amarillas  
árbol en el suelo  
sol al ocaso

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Lunes 23 de Febrero del Año 2026.**

## ¡Aclaración!

En todos estos años aquí en el portal, en todos los perfiles y vidas que he tenido, jamás escondí nada, porque si bien no soy un santo ni quiero serlo jamás, nada hay en mí pasado que pueda enlodar algún dedo sólo por la infamia y los anticuerpos que provocho en algunos, a quienes no les rindo honores, ni les lamo las partes pestilentes, cómo tampoco me deajo someter o inclinar a sus intereses fuera de lugar y diferentes a los míos, los cuales respeto, sin estar de acuerdo ni apoyar las acciones de otros.

Si esos intereses en algún momento, cómo ha pasado, me faltan el respeto, o lo que sea, es lógico que mi actitud cambia en 360°.

Yo, tengo y siempre he usado en Chile, una sola dirección legal para todo tipo de correos, notificaciones y otras cosas o temas legales, que no tengan que ver con mi iniciación de actividades económicas, la que data desde hace décadas en una dirección del centro de Santiago, en comuna de Santiago Centro, que corresponde a la oficina de impuestos internos en que inicié mis actividades económicas, por las cuales he emitido gran cantidad de boletas de honorarios, y declaro sin movimientos hace una década más menos, mi renta anual o declaración de impuestos, cómo la gran mayoría de chilenos independientes y las Empresas.

Alonso de Ojeda 46., que es la casa en que me crié, crecí y finalmente mi Madre me legó, ubicada en la Comuna de San Joaquín, en la Región Metropolitana, ha sido, es y será el domicilio para todos los demás efectos, desde niño.

Aclaro esto, porque me veo en la obligación legal para prevenir, fraudes, engaños y estafas, si es que no se cometieron ya, y si ha sido así, rogaría que me lo dijeran los afectados.

A mayor abundamiento, si bien viví algunos años en la comuna de San Miguel, en la calle San Ignacio de Loyola, a la altura del 3000 o 4000, en un departamento junto a quién era mi pareja y su Madre, postrada en cama, afectada de diabetes, jamás hubo documento alguno ligado al departamento a nombre mío.

Descarten de antemano los chilenos aquí, que esa dirección, se deba a la inscripción mía en el registro electoral chileno (SERVEL), lo que me registra como elector o votante en los escrutinios chilenos, en San Miguel, porque la dirección del SERVEL, que me identifica como votante en dicha comuna, corresponde a la Avenida Salesianos, en que tuvimos un departamento hasta nuestra separación en cuanto falleció la Madre de mí pareja.

Por alguna razón que averiguará y resolverá la justicia Chilena, mi nombre figura en las redes, domiciliado en San Ignacio de Loyola, en la comuna de San Miguel xxxx Depto 36, dirección a la que han llegado encomiendas para mí, cartas, giros y subsidios del Estado Chileno, para servicios básicos que también figuran a mí nombre.

Por ejemplo la exención del pago de la cuenta de luz y agua, que recibió un impostor.

**Si fue algo que escapó de sus manos y nada tuvo que ver en este enredo legal que tiene su origen sin duda alguna, al igual que una intención, de todas maneras es cómplice, desde el momento que uso un beneficio que no era para él, ni para el domicilio en cuestión.**

**Tampoco en su momento me atendió cómo debió ser lo correcto y ni siquiera me recibió para aclarar el tema.**

**De esto ya estaba enterado hace tiempo, pero parientes en EEUU, me confirmaron al comunicarse conmigo ya que no recibieron respuesta a las cartas que enviaron para mí y mi Madre.**

**Para colmo, una de mis Tías, prima hermana de mi Madre fallecida, recibió una carta supuestamente mía, en que le pido ayuda económica, algo que jamás hice, hago ni haré...Y por supuesto, todos mis parientes no solo en EEUU, conocen mi letra, ya sea minúscula o mayúscula.**

**Hago esta aclaración porque estimo es correcto y hace tiempo que tengo mis sospechas de que no solo aquí, hayan engañado a algún usuario con este cuento, que creo con seguridad, escapó de las manos del imbécil que lo tradujo en realidad, con otro fin, que era evitar algún contacto con mi persona.**

**Como suele pasar la oportunidad hace al ladrón o al delincuente o estafador, que la vio fácil y la tomó simplemente porque desconoce la intención real de quién alteró mi domicilio recurriendo a uno temporal que solo usé en una repartición pública de Chile, en la que si figura, es absolutamente confidencial y reservado, al que tienen acceso solo altos funcionarios del gobierno por motivos que son de interés nacional y se especifica claramente que es un domicilio, para proteger mi identidad y otras cosas y datos clínicos de interés más allá de las fronteras chilenas.**

**Y hay quienes dicen que la IA más la tecnología son el futuro de la humanidad, lo que es imposible mientras los imbéciles que las programan o les dan las ordenes se dejan llevar por sus propias perversiones mal intencionadas, sobre los aparentemente ignorantes que superan todo espontáneamente...**

**Aparte de eso, que espero les haya quedado muy claro y si alguien se vio afectado, me lo diga por favor...**

**Un muy Feliz Cumpleaños para ti...que tengo la leve sensación que fuiste víctima de esta acción criminal, según afirmó la policía y sus peritos especializados, que están muy interesados en el hilo de la trama de esta estupidez del porte del planeta.**

**Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**28 de Febrero del Año 2026.**

**pd...no lo puedo dejar mucho tiempo, por lo que lo retiraré en un par de horas o más cuando su objetivo esté cumplido.**

## Intento de Alejandrinos...

Viniendo bien montado el tiempo a la batalla,  
hablase con el viento, rogándole refuerzos,  
urgiera a los titanes, que matan sin esfuerzos,  
si el líder que irá al frente es quien siempre da la talla.

Le admiran blancas nubes y en tierra hasta la falla,  
expulsan las raíces de troncos para almuerzos,  
que tengan los gusanos, devoran los escuerzos  
y así que estando muertos disparen la metralla.

El canto valeroso que mata al enemigo  
y libra a flora y fauna de santos pecadores,  
silbando a sutileza...En la misa estoy contigo...

La muerte en vida es flecha y, da el paso a trovadores;  
Si eterno un mar describe en el alma del amigo...  
¡El arte de lo propio en placeres soñadores!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo**

**Tintero Escarlata.**

**Domingo 1° de Marzo del Año 2026.**

## **gustos no colores...**

**Se fue a los recuerdos la idea pensada,  
ya estando presente la brisa primera.  
Y el viento que espanta, dará su te quiero,  
a quién le da gusto, querer que lo quiera.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Miércoles 04 de Marzo del Veinte y seis, dos mil.**

## ¿Décimas diestras?

Tantas escenas que vienen  
en el preciso momento  
en que me silba argumento  
que brisas frescas contienen.  
Citas que siempre entretienen  
oh los más tristes relatos,  
sobre romances ingratos  
que terminaron muy mal,  
dónde el remate final  
insulta a los timoratos.

Hay variedad de finales  
dando al estilo distancia  
cómo si fuera fragancia  
tal cómo arreglos florales.  
Os digo que no son tales  
si la intención es tan burda,  
que simple palabra absurda  
delata muy poco el uso,  
razón por lo que yo acuso  
escribe mi mano zurda.

Mi sueño es ser ambidiestro  
entre algunas ambiciones  
y quitaros los calzones  
no he sido nunca muy diestro.  
Si quiero ser un maestro  
razones tengo de sobra,  
sinuoso cómo una cobra  
y astuto cómo un patán,  
con labia de buen galán  
pondré dos manos por obra.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Jueves 05 de Marzo del Año Dos mil veinte y seis.**

## **Cruzaron...**

**Las personas que cruzan sus caminos,  
sin razón ni motivo que aparente,  
ser un hilo que atraiga simplemente,  
dos esencias que buscan sus destinos.**

**No son sueños, tampoco desatinos,  
si no buscan a nadie entre la gente,  
que les de la mirada diferente  
y no creen en santos ni divinos..**

**Existieron según nos enseñaron,  
pero hablamos de dos que desconfían,  
de sus sombras que nunca refrescaron...**

**Las heridas que al alma le dolían,  
hasta el día que al frente se encontraron...  
El amor que en la vida merecían.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Sábado 07 de Marzo del Año 2026.**

## letras divinas

**Me parece citadinos**

**Mi derecho es las minúsculas**

**rima en una con mayúsculas**

**y no son alejandrinos.**

**Los que siempre serán trinos**

**vespertinos y al ocaso,**

**con las albas si es el caso**

**se ofreciera defender,**

**yo me voy por el querer**

**y me caso si hay atraso...**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Jueves 12 de Marzo del Año 2026**

## Por amor ...

Hay los malos presentes cada día,  
cómo ausentes pasados que murieron;  
Siendo libres, ¡Señor! No te temieron.  
Confirmando Cristo, hijo de María.

Sólo un niño creciendo por la vía,  
con el cuerpo que prueba que lo hirieron  
y en la cruz, asesinos no le vieron...  
Si ya estaba hace rato en cirugía.

Me reservo omitiendo lo que estimo  
y no dejo ningún representante  
y le doy favorito a ese tal Rimo.

Petulante ese pétalo galante...  
Que me pide le verse como mimo,  
si en amores soy grande comediante.

Por eso es importante.  
¡Pillarte a por follarte bien follado  
y dejarte por siempre enamorado!

Autor. Mario Rodolfo Poblete Brezzo  
Tintero Escarlata.  
Sábado 14 de Marzo del Año 2026.

## Sinceramente...

**Cuándo puedas decirme que me quieres...  
Seré la brisa fresca que abrazaste mil veces ese día,  
que ha sido el más feliz en nuestras vidas  
y así guiará nuestro amor a la eternidad**

**Te quiero decir algo.  
Pero por la situación real,  
te lo escribiré  
y tú, lo irás leyendo tal cual...**

**Lo haré, muy...muy....muuuuyyyy leentooo....  
Simulando un rodaje toma por toma a la mínima velocidad....**

**Te quiero muuuuchooooo...  
Te aamooooo...  
Eres mi luz, mi magia,  
el verso que fluye  
y de la manera extraña  
toca el corazón de la gente  
avasallando con su relato...  
Lo que ya escribieron otros,  
en las vidas que les robaron...  
Una pena,  
pero no eran potros  
y a la primera se entregaron...  
A los grandes, ni grilletes ni cadenas  
hay sangre en las arenas que lo prueba...**

**El amor es felicidad,  
no sólo sentimiento  
y la seguridad de sentir...  
Se hace la voz que estás escuchando  
por qué sé que me quieres...**

mandar lejos  
sin desgastarnos parejos,  
no hay drama, son reflejos del pasado  
y un humor de enamorado...

Tus travesuras y juegos de palabras,  
en las que dudas y heridas,  
actúan en la realidad del guión,  
que se escribe por si mismo...  
Desde el comienzo al final del acto,  
sanar nuestros cuerpos  
y alivian la paciente ansiedad de nuestras almas...

¡Así nos amamos!  
Pero, tal cómo dijiste...  
por ser amor verdadero;  
¡Su acierto espanta!

¿A quién?

Al que no improvisa ni canta  
y aunque sabe muy bien lo aprendido,  
no puede dar voz ni sonido  
a las cuerdas de su garganta...

¿Y Nosotros?  
¡Nosotros estamos aquí!  
Parados frente a frente y tomados de las manos...  
Molando de emoción la pausa en nuestros ojos...

Viviendo lo que pocos han vivido,  
atizando sin calma el fuego prendido...

Esperando por un salto de escenario,  
por nuestra mar de poemario,  
con la trova a por juglares...

**siendo vida en los cantares...**

**¡Te Amo!**

**Y nunca cambiará...**

**Eso, eso quería decirte...eso, pan con ...tu sabes...**

**¿Te importa el que dirán?**

**¡A mí tampoco!**

**¡y los que mintieron pagarán!**

**Se respeta a niños y locos...**

**Hablaré por los dos...**

**No hay problema en que hablen de nosotros...**

**¡Pero digan la verdad!**

**El amor es un todo**

**y es terriblemente vengativo y rencoroso,**

**tan paciente cómo belicoso...**

**Un amor que sangra por dos almas...**

**No sólo es verdadero,**

**si no también eterno,**

**de hombre y mujer en calma**

**y a por iris, palma y laurel.**

**Lo que escrito y trazado en tiempos modernos,**

**en lienzos y cuadernos.**

**Con certeza en un futuro**

**por su ejemplo es muy seguro...**

**Serán enjambres de amares a la miel**

**y tinta en la piel de los cantares**

**de una pluma y un pincel...**

**¡Así te amo Yo!**

**¡Tu eres tú, yo soy yo!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo**

**"Tintero Escarlata"**

**Miércoles 25 de Marzo del Año 2026.**

## ¿Qué hay en la mente del Hombre?

En un pasado futuro  
el presente se quejaba  
en que la hora qué pasaba  
llevaba siempre un apuro.  
Excusada en que en un muro  
un reloj de Sol y sombra,  
reflejaba en una alfombra  
más de un día en que el atraso,  
al horario viene al caso  
una agenda que no nombra.

Asombrado el minuterero  
del segundo tan exacto  
afirmó tenía un pacto  
con volante el relojero.  
Dijo un mes que era el de enero  
el culpaba al calendario,  
qué escuchó en un comentario  
los doce meses del año,  
no le importan al rebaño  
más que un mes de su salario.

El futuro ha intervenido  
apoyando al gran pasado  
dónde el templo ha esclavizado  
a los seres que han nacido.  
Cada fiesta se ha vendido  
a la patria o religiones  
y hay un mil de posiciones  
las que el ciclo lo retrasan,  
mientras por la vida pasan  
las nefastas adicciones.

**Los adictos a plagiar  
cómo aquellos a mentir  
y los menos ha invertir  
en negocios por lucrar.  
Pero la hora que hay que dar  
sólo el reloj dará una hora,  
que en los siglos sin demora  
en los tiempos se refieren,  
que los hombres solo quieren  
a sus Hijos y Señora...**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo**

**Tintero Escarlata.**

**Jueves 2 de Abril del Año 2026.**

## **"Rabia"**

**Mil ejércitos romanos  
latigean cuadrigas en tu pecho,  
avanza Cartago por el estrecho;  
Sangran las cimitarras a los soldados  
Sangran los cascos coronados  
Gritan contenidos sus pasos  
Cuerpos fuertes y tensados  
Explotará el mar en un vaso.  
Es la rabia la fuerza del herido,  
o el espumajo de una boca,  
por el grito al no haber conseguido...  
¡sacar a excalibur de su roca!  
Es rabia la de un General de Armada  
al no ver a sus cabos firmes  
o cuándo Owen ganó las olimpiadas.  
¡Rabia lo que sentía Hitler!.  
Rabia da también,  
no saber lo que otros saben,  
o estar escribiendo a cien  
y no acabar el puto examen.  
Rabia un verso confundido  
Rabia esta transformación  
porque voy perdiendo el hilo  
Rabia...más resignación  
Rabia verla con otro  
Rabia que el sea tu amigo  
¡Rabia querer con todos  
y que nadie quiera contigo!.  
Rabias miles como ejércitos,  
cómo golpe de túrdiga.  
Más de la rabia el demérito  
es ser efímera, cual rodar de cuadriga.**

**R. D. M. B**

**La rabia no es mi amiga  
ni es buena consejera.  
Es sólo en mí vida una miga  
y del universo extranjera.  
La he sentido deambulando  
Por más de alguna historia  
Al vaivén de historiadores,  
que la traen a mí vida.  
Constantino por ejemplo  
Al llamar a famoso concilio  
Para perpetuar un imperio  
Decadente y condenado a extinguirse  
Por la visita de Cristo a la Tierra  
En tal concilio en que no estuve  
A dedo entre bacanales y vino  
Se decide la divinidad de Cristo  
No fue el pragmatismo  
De un emperador en su lecho de muerte  
Fue la rabia impotente  
Que encontró la forma  
Siguiera vigente como...  
Santa iglesia romana  
El imperio que la misma rabia  
Dio tortura a conquistados pueblos  
Más al que trajo al amor al mundo  
Nunca a pesar de embestirle  
Su legado podrá destruirle  
La rabia es la única conocida  
Infección putrefacta  
Que sólo a la muerte  
Cuerpos humanos puede servirle...  
Pero tengo claro que siempre  
Será derrotada por versos  
¡Qué podrán leerse!**

**M. R. P. B.**

**Fusionado improvisado en tiempo real el año 2017.**

## Por la magia de tu sueño...

Fluya la esencia a cumplir mi deseo,  
para escribir un soneto no escrito,  
el que se gane un lugar como mito  
y de combate en cualquier coliseo...

Uno que duerma feliz con morfeo,  
el que esta lejos de ser muy bonito,  
pero cercano a lo que siempre cito...  
"Mil por hermosos no tocan un feo"

Este nació con belleza escondida;  
una hermosura que ve solo el alma,  
por ser los ojos de la propia vida.

Un corazón que latiendo con calma,  
puede sanar en el sueño tu herida...  
¡Cómo el amor con corona de palma!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**"Tintero Escarlata"**

**Martes, 07 de Abril del Año 2026.**

## "Su carta de despedida...y Mi suicidio"

**Carta de despedida...**

**La alarma zumbaba**

**Los guardias se decían: "¿Lo tenéis?"**

**Más tras el muro asomaba,  
el salto a la libertad del 216.**

**Corrieron todos a su celda  
y encontraron una nota,  
con el título de ¡Idiotas!  
y la fuga ya resuelta.**

**Queridos idiotas**

**De mí fuga os doy la trama  
Más no voy a disculparme  
por no haber echo la cama.**

**A Juan Carlos...cocinero,  
al que quise cómo a ninguno,  
mándame por fax o por correo,  
las sobras del desayuno.**

**A mí compañero imbécil,  
que me consideraba estiba...  
Sin mi te será más fácil,  
puedes quedarte la litera de arriba.**

**Al celador de la mazmorra,  
Pedro, el que golpea nuestras rejas  
Decirle que cuide medidas  
Pues huí por dónde el mete las bandejas.**

**Al Alcaide que lo maten...**

**¡Por no dejar beber cerveza!  
Pero antes que contrate,  
un poco más de limpieza.**

**Al rumano de la coca  
y los tatoos de amor de madre,  
decirle que pa cuándo salga,  
alguna raya me guarde.**

**Al moro aquel,  
que cuándo reza no calla...  
Pedirle que me guarde también  
Petardos para las fallas.**

**A ti, mafioso Italiano  
De cara áspera y seria  
Te pido un revólver hermano  
Para acertar en la feria.**

**Yo os guardaré en mí corazón,  
dónde a todos podré meter.  
Y al Alcaide guardo en mi cajón  
¡Las bragas de su mujer!**

**Erais todos buena gente  
Pero ya nos aguantaba  
Y aquí mis días acaban  
Más estáis todos en mi mente.**

**Nos volveré a ver  
Pero porque fui más listo  
Me alegro de haberos visto..  
¡Y más, de a veros no volver!**

**R. D. M. B.**

**Suicidio...**

A veces quisiera pegarme un balazo...  
Entonces recuerdo que tiempo atrás,  
vendí la pistola y sus balas de plomo,  
para pagar por algo de sexo oral.  
Me hubiese ahorrado el dinero,  
ya que gratis me sale mi mano usar...  
Y cómo no soporto la sangre;  
¡Ni loco para mis venas cortar!

Entonces pienso en colgarme de un árbol,  
pero mi lengua de corbata quedará  
y si se corta por mi peso la cuerda,  
en el suelo me he de azotar ...  
¡Huesos! Me he quebrado muchos ya!  
Otra opción que he de descartar...

Tendrá que esperar mi suicidio,  
que al centro de la ciudad me van a mandar...  
Por suerte no vendí el chaleco antibalas,  
que para ir al lugar tendré que usar.

Cianuro es muy caro y no sé dónde comprar  
y no puedo hacer explotar un balón de gas...  
He pensado en diez gramos de cocaína...  
y una sola raya inhalar...¡Sobredosis letal!  
Pero la última vez que fui a comprar...  
¡Me han dado harina con polvos de hornear!

Bueno...cuándo vuelva, de lo molesto que estoy...  
¡Voy a patear al perro!...¿Y si por casualidad?  
¿Me ve algún animalista?...A la cárcel iré a dar...  
¡Dónde yo tendré que dar sexo oral!

A veces pienso tonteras,

**pero sólo a veces.**

**Las más de ellas,  
pienso en dar un verso al amor,  
otro a lujuria y pasión,  
a moza o mujer madura,  
a una dama o una puta,  
que sientan amor en estrofa,  
un beso en verso que merecen  
y a las chicas que aún no cumplen la edad...  
Que las bese mi querido chaval,  
a quién más de alguna veterana,  
lo quiere llevar a su cama virtual...**

**M. R. P. B.**

**Junio del Año 2017...creo...pero el 2017, sin duda alguna.**

## Latiendo...

Siempre latiendo el amor y su embrujo,  
aunque no tengas pareja ninguna  
en tenderás que en la cuerda oportuna,  
cuelgan los ropas de quién te condujo

hasta un enjuague que luego produjo,  
yo le tendiera la ropa a la luna,  
para pedirle la eterna fortuna,  
en una vida en que el pobre es un lujo...

Díjome un rico de intensa mirada,  
el que captó mi inmediata atención  
cómo también me arrancó carcajada

vivo en un sueño con tal ilusión,  
creando escenas en la madrugada...  
Para que sientas mi amor, corazón...

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**  
**Martes 14 de Abril del Año 2026.**

## **Al Viento le Pido...**

**Por amor al viento le pido,  
le imploro de rodillas,  
lleve a la más alta cima,  
aquello que aquí escribo.**

**Ruego al viento que escuche,  
atento a este loco enamorado.  
Luego decida si quiere,  
dar paso a lo solicitado.**

**Como el puede desde el cielo,  
en sus andanzas de órbita,  
escoja el pico más nevado,  
de la más alta cima.**

**Le comente que hay un loco,  
que pretende y desea,  
para dar prueba de fuego,  
a su mujer amada...**

**Deje llegar la cima a ella un eco,  
que provoque alud de nieve blanca,  
como jamás se ha conocido  
y el estará mirando tal rodada.**

**Así su amor será testigo,  
ya que el la llevará,  
con inocente engaño,  
a pararse en su falda,  
de la mano tomada a su lado...**

**Y antes de sepultarlos,  
bajo tal blanca tumba,**

**se convierta en gotas,  
de agua cristalina.....**

**Dijo la cima, la montaña.  
Es simple y grande tal locura...  
¡Anda! Dile que la traiga.  
Pero deberá jurar promesa,  
de rodillas, en mí, y mi falda...  
¡Siempre amarla!**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Tintero Escarlata.**

**Miércoles 5 de Abril del Año 2026.**

## De piel

Es así cómo soy yo,  
simplemente de piel  
y así siempre he sido,  
a mucha honra y orgullo por supuesto...

Entre un lobo y una oveja, no hay ninguna diferencia,  
Los dos son animales y actúan cómo tales en su existencia.  
Ya lo sé. El lobo es feroz y la oveja es sumisa.  
Pero siguen siendo animales, que se comportan cómo tales...

Pero mejor cambiemos de tema y vamos directo al amor, porque eso somos.  
Ese es nuestro origen.

¡El Amor!

¿Cómo nos creó?

No tengo la menor idea la verdad.

Pero somos semilla del amor...

De dios no haré comentarios, porque eso es para los que creen en él  
y yo no creo en deidades.

En Cristo creo, porque caminó entre nosotros

y estoy seguro que me protege por alguna razón,

que desconozco, pero mi instinto me dice que así es,

ya que debí morir años atrás, por la forma tan acelerada que he vivido

y los accidentes que he sufrido desde niño.

Pero sigo vivo y algo me abre el paso cada día, los que han sido maravillosos estos últimos años.

Obviamente que he pasado por momentos malos de diferentes tipos y por diferentes razones.

Pero jamás me quedo anclado en ellos y no representan el 10% de mi existencia.

No sé si eso será bueno o malo cómo indicador, pero es la proporción más correcta que tengo del tiempo vivido hasta aquí...

Bueno, voy al camerino unos minutos y escribiré algo que refleje quién soy, ya que hace tiempo que estoy en deuda ...conmigo mismo...y otros que confían en mí...y tú...que me quieres ha regañadientes, pero eso es asunto tuyo y no mío, que te quiero mucho y ha sido un regalo divino quererte los últimos años...

Unos minutos y escribiré algo digno de la poesía y de todos ustedes por supuesto.

.....0709

0717...am...

Yo converso con las flores, con la tierra, con el mar,  
con el viento, las montañas y la nieve,  
con los ríos, con los lagos y los árboles nativos...  
No pregunto del por qué yo sigo vivo,  
ya que la respuesta la recibo cuándo llueve  
y me dice que aún me falta el tiempo en que podré amar...

No me dice quién será esa persona  
y jamás ni loco preguntaría,  
a los elementos nunca ofendería,  
porque soy un ser que piensa y razona

Yo no soy quién se cansa ni abandona,  
soy astuto y me repliego  
y vuelvo vestido de fuego,  
ciñendo mi cetro y mi corona...

No es linaje, ni sangre, o realeza,  
es lo que gané en las calles,  
por poner amor en los detalles,  
al sacar a los que pude de la pobreza...

Esa que es del alma y la educación,  
que cargan los seres por ignorancia,  
teniendo la esencia y la fragancia,  
de la fuerza, la vida, y la pasión...

Con todo eso y más fue que nací,  
un día hace décadas en navidad  
y hoy es mi gran felicidad,  
porque al mirarte renací...

No lo pedí ni lo esperé,  
tampoco fue un desencanto  
y por supuesto nunca tanto,  
pero debo decir que lo soñé...

Si los sueños, sueños son,  
yo quiero seguir soñando,  
porque cada día te estoy amando...  
¡Con todo mi corazón!

Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.

Tintero Escarlata.

Jueves 07 de Mayo del Año 2026.