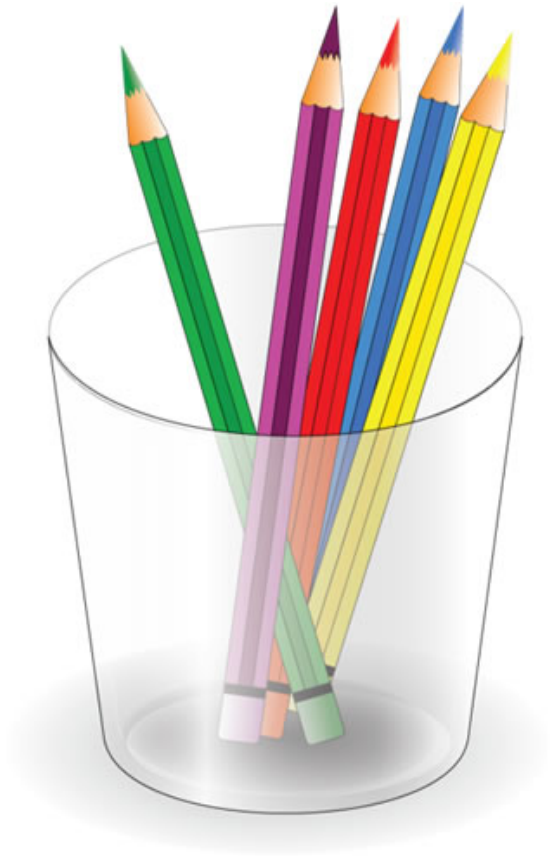
Mi Delirio En El Chinchorrazo.

Oscar A. Contreras.



Presentado por

Poemas del Alma

Dedicatoria

A los llanos venezolanos, a su gente y a sus costumbres como elemento inseparable del alma que llevamos dentro. A la fe por lo nuestro y a la admiración y a la grandeza del universo. A quienes sus delirios son carne y espíritu de lo profundo de su existencia...

Sobre el autor

Oscar A. Contreras, abogado de profesión y delirante por vocación en cuya existencia se conjuga la esencia de un llanero y el espíritu del ser universal, para quien el DELIRIO, es la expresión inequívoca de la interpretación y la conjunción de su mundo interno y del universo todo...

índice

PALABRAS.

RAPSODIA EN PAREADOS.

CANTO AL AGUA.

HAIKU.

MI CONFESIÓN.

UNA MUJER A LA ORILLA DEL AGUA.

ARAUCA, ARAUCA.

UN BESO Y UNA FLOR.

MIS EXCESOS.

ELEGÍA A LUCKY.

RÉQUIEM EN NOBLE ESPERA.

REFLEJOS DE LUNA LLENA.

MI PERFUME DE MUJER.

AZUL.

SENCILLO.

SOBRE LA FE DE LAS LLAMAS.

MI CABALLO, MI CUCHILLO Y MI SOMBRRERO.

ATARDECER ESCARLATA.

EL ABANDONO PASO AL OLVIDO.

DECIMAS ESTRELLADAS.

MI DELIRIO EN EL CHINCHORRAZO.

LINDA MUJER.

PALABRAS.

PALABRAS.
Lo que son las palabras.
A veces no las podemos pescar.
Se esconden, se hunden, se ahogan bajo el agua,
Se queman, se quedan bajo la lengua,
Se pierden entre la selva o en la nada.

Las palabras son multiformes;
Tienen formas,
Nacen, se juntan, vuelan, se transforman,
Se deforman, se usan, se desusan,
pasan de moda; y hasta mueren.

Palabras que salen disparadas
De la boca,
Benditas o malditas
Se vuelven en nuestra contra.

Hay palabras que son redondas;
Son elocuentes, inteligentes,
Pertinentes; elegantes donde se posan.

Hay palabras puntiagudas;
Que se desnudan,
Que muestran los dientes
Muerden, hieren, duelen
Y el daño no calculan.

Hay palabras que sanan,
Alientan, reviven o matan
Y embalsaman.

Palabras safriscas, inquietas que saltan;

Volátiles, que fácil se evaporan, se esfuman
Y escapan;
Otras son pétreas que quedan
Estampadas, tatuadas en el alma.

Palabras de aliento que animan.
Palabras amables, cariñosas;
Palabras amargas y odiosas.
O palabras tan dulces que empalagan.

Palabras tímidas, escépticas, epilépticas;
Que se quedan esperando en la puerta
A que les abran;
Son aquellas que se quedan
Atadas, como nudo en la garganta.

Palabras regias, principescas, versallescas;
Palabras humildes, sencillas, altivas, ciertas;
Que erguidas la frente muestran.
Y otras con caretas disfrazadas,
Falsas.
Ellas son, simple mascarada.

En todo caso,
Siempre para bien, nunca para mal;
Las palabras son felices, al escribirlas o al pronunciar...

RAPSODIA EN PAREADOS.

RAPSODIA EN PAREADOS.

Le temo más a las ranas que a las orcas,
Y me vienen bien tanto las flores como las hojas.

Prefiero deshojar mis propias penas,
Que andar deshojando margaritas ajenas.

Sueño, canto y lloro en el jardín de los abrojos,
Y desdeño de la infausta pasión de los antojos.

De mi boca esa palabra que cierta es,
Y no la falsa roca que me da traspiés.

Alegre y revoloteando el colibrí a su flor,
Y yo tristongo bajo el alero roto de tu amor.

Las albercas y las abarcas se parecen por sus nombres,
Y por amores y desamores nosotros los hombres.

Si algún día me abandonas por el bien de otro,
Cállate, pero que no se confíe de nosotros...

CANTO AL AGUA.

Corre, se desliza suave o en torva
Bajo el puente, bajo el árbol tendido
O brava y violenta se desborda.

Baja del cielo, corre por el suelo
Cristalina, diáfana y hermosa
Se cuela clara entre los dedos.

Se devuelve, se enfurece, salta;
Se duerme en lento remolino
O se estanca encerrada en sus albercas.

Nace, baja a los ríos, baja a los mares,
Hirviente, fervorosa o siempre fresca,
Liban las abejas y abrevan animales.

En abundancia desmedida es mala,
Siempre calma la sed, mitiga los males;
Invoca la suerte, lava y salva.

Como hilo blanco nace en la montaña,
Se tiñe de colores; liquida, maleable,
A raudos se extiende por la sabana.

Rubí su tinte con el arrebol
Azul con el cielo, verde con las ramas
Y brilla, resplandece con el sol.

Espejo de la luna y del lucero
Limpia la cara por la mañana
Singular y suyo el aguacero.

En viejo pozo compañera del tiempo

Como hoyo de blanco cristal
Que mece y detiene el viento.

A veces fresca, lenta como el hastío;
Rauda viaja con la tormenta,
Furiosa, o mansa como el rocío.

Para beber la abrazamos
Mueve la rueda, sostiene el velero
A veces su daño no calculamos.

Vida en los desiertos y en los lagos,
Se espanta, se va con la sequía;
Bendita por siempre entre las manos...

HAIKU.

HAIKU I
Cantan las ranas
En pozos de verano
Con agua clara...

HAIKU II
Se ha ido la lluvia
Junto con el invierno
sin el verano...

HAIKU III
De mariposas
Amarillas vivía
Aquel Macondo...

HAIKU IV
De mariposas
Coloradas vivía
Esta sabana...

MI CONFESIÓN.

Hoy será por fin, hoy voy a confesarte
Voy a decir lo que no pude el pasado
Hablad pues corazón enamorado
El que ha vivido solo para amarte.

Eres mi bandera, y fiel estandarte
Fue silencio el tuyo, mío el pecado
Es una herida extraña en mi costado
Lo que he sentido solo con mirarte.

No veo formas en este dislate
Peor sería morirme callado,
Honorable la hora para encontrarte
El sueño está vivo, no ha terminado...

UNA MUJER A LA ORILLA DEL AGUA.

Era una mujer a la orilla del agua
Yo tocando aquella antigua lira
Y ella bailaba con fuego en su cara.

Era una mujer sumergida en el agua
Yo pintaba su corazón con mi rojo
Y ella pintaba mi corazón con sus alas.

Era una mujer con fuego en el alma
Yo ciego caminaba a su lado,
Ella a mi paso también caminaba.

Ella era una mujer de rojo en los labios
Mis besos corrían a su manantial
Desbocados corrían con sus pares.

Era una mujer que solo miraba
En medio de la noche en una ventana
Sin sol y sin luna ella brillaba.

Era una mujer que hermosa cantaba
Yo desnudaba las flores de su alma
Y ella descubría con sus dedos mis ansias...

ARAUCA, ARAUCA.

Arauca, siempre Arauca;
Hermana del vibrador
Tu mágico río un esplendor
Que va cruzando una barca.

Mi ensoñación tu barranca
Nido de la garza y el garzón
En ti palpita mi corazón
En noches de luna blanca.

Tus aguas en la resaca
Van alejando la espuma
Tu soledad no me abruma
Aunque no se escuche el arpa.

Si el cantarle te agiganta
Déjame decirte una copla
Que mi cantar bien se acopla
Como seda en mi garganta.

Yo te suplico una pausa
Para brindar mi cantar
Tengo en el hombro la manta
Y en mis manos las maracas.

Tu paisaje una ensenada
Que va meciendo los árboles
Las muchachas en tus calles
Llevan la musa en el alma.

El río hermoso con tus aguas
Alegra siempre en las tardes
Al grito de fiestas bravas

Con repique de campanas.

El joropo suena a tus anchas
Cuando se enciende la fiesta,
La algarabía sube a la cresta
Con escobilleo de muchachas.

Sigue remando agua arriba
"Canoero del Arauca"
Entre tiples y bordones
Vienen los claros del alba,
Para amanecer en el baile
En Fiestas de Santa Bárbara...

UN BESO Y UNA FLOR.

Como un beso a una flor que ofrece la vida,
A una vida que vive, palpita y espera;
Como el torrente sanguíneo que abre mi herida
En una encrucijada que nunca llega.

Vuelve la vista a la pronta salida
Inequívoca gota nectárea y sutil,
Desde sus adentros escucha dormida
Y tararea, canciones de abril.

Desde una ventanita del cielo,
Observa el encuentro con una mujer,
Y con regio decoro el solo lucero,
Admira aquel beso con sumo placer.

Escucha las notas de una guitarra
Y el viento silva entre malabares,
Como el pétalo desprendido desgarra
Llora y canta libando, néctar en los rosales.

Vive y muere con melancolía,
El ahogo calcinante del pétalo
En su despedida,
Y celebra agónico la triste partida.

Y en la lápida de su defunción,
Brilla la suerte del amor entre dos,
Entre la bella flor y aquel beso,
Que sin suerte algún día le dio...

MIS EXCESOS.

Mis excesos,
Son eso;
Son de mi alma los huesos,
Son los tuétanos de mi alma
Son el cogollo de la palma
Y el alma de todos mis versos.

Mis excesos,
Son la flor y son la espiga,
Son la lágrima desprendida
Son la médula de mis huesos
Son de la vida mis tropiezos.

Son libres mis excesos,
Vienen de mi alma y de mi carne
De mi boca como enjambre
Vienen de mi frente y de mis sesos.

Mis excesos,
Se van corriendo en la palabra
Evaden la fe que los ataja
Hacen trizas las mordazas
Cuando deciden sus hazañas.

Mis excesos,
Son agua hirviente de montaña
Son timbales y tambor
Son alegría por la mañana
Son en la tarde mi arrebol.

Mis excesos,
Son un panal de dulce miel
Salen del licor o de la hostia

Son manantial que no se agota
Son mi fantasía y mi fe.

Mis excesos,
Son luz que no me alumbra
Son el ron y el tabaco
Son cabañuela y chubasco
Son nacimiento y sepultura...

ELEGÍA A LUCKY.

Yo tuve un amor, no se cuanto nos amamos;
pero ahora no lo tengo.
Yo tuve un amor que mucho nos quisimos;
para mal, ahora no lo tengo.
Yo tuve un amor que se fue de mis manos.
En cada recuerdo siento que lo amo;
pero no lo tengo.
Cuanto siento que lo quiero!!!
Mi amor y yo fuimos dos amados;
Pero no lo tengo.

En cada paseo, a mi lado lo veo
Pero se que no lo tengo.
A veces creo que no se ha ido,
Que en un profundo sueño ha caído;
Aun así, no lo tengo.
Cuando percibo el recuerdo de sus cariños,
Es cuando más siento que lo he perdido.
Y me abrazan sus ladridos,
Y me sobran mis delirios
Pero no lo tengo.
Eso fue un inolvidable amor de perros.
Mi perro y yo, fuimos dos;
Pero todo, todo terminó.
Y bien lo se, que no lo tengo,
No está conmigo...

RÉQUIEM EN NOBLE ESPERA.

REQUIEM EN NOBLE ESPERA.

Tu indiferencia, tu silencio
Me desgarra las carnes y el alma
Con un dolor profundo y frío
Como una sierra de hielo.
El dolor es más intenso
en esta soledad, en este encierro.
Con este morir pasajero,
Ya no me encuentro.
Se me ha perdido el alma,
Se me ha perdido la carne,
se me perdieron los huesos.
Ahora; la espera, la resignación, la fuerza.
Hasta que pase esta historia.
Hasta que pase este tiempo.
Hasta que regrese el alivio,
Hasta que regrese el sosiego.
Hasta que se marche la indiferencia,
El dolor y el silencio...

REFLEJOS DE LUNA LLENA.

Curtido con los recuerdos
Volando entre las palmeras
Se escucha entre sus hileras
Rumores de viejos tiempos
Que van mordiendo praderas.

Sin esperar un momento
Los frutos de las higueras
Y en alguna madriguera
Se esconden los pensamientos
Para olvidar mis querellas.

Reflejos de luna llena
Van bañando la sabana
Y la menguante engalana
Su silueta que se aleja
Al despuntar la mañana.

Pasa triste la oscurana
Que produjo tu partida
Haber sanado esa herida
Es remedio para el alma
Que le da aliento a mi vida...

MI PERFUME DE MUJER.

Fuiste incienso, floral y bergamota
Y sensual almizcle en mi fragancia,
Resaca azul que muere en la costa,
Faro marinero en la distancia.
Lirio perdido en blanco de los sueños,
Ilustre regocijo de mis anhelos.

Fuiste causa perdida sin añoranzas
Movimiento de pechos al andar,
Falso supuesto, lejana esperanza,
Suspiro perenne sin terminar.
Fibra de cedro, sándalo en retoños
Prodigiosa fuente de los antojos.

Y fuimos dos insignes calaveras
Flacos fantasmas bailando descalzos,
Yo danzando al ritmo de tus caderas,
En ambarina nieve tras tus pasos.
Juntos como jugando al buen vivir,
Con celestes perfumes de jazmín...

AZUL.

AZUL.
Azul, azul el pecho del halcón
Azul el cielo con la lejanía
Azul tus ojos desde mi balcón
Azul que llevo desde el alma mía,
Es color que atraviesa mi canción
Con su nostalgia y la melancolía,
Azul infinito el mar con el cielo
Azul de sueños, amor y desvelo.
Azul gris, son las sombras en la nieve
Blanco las piedras en aguas del río
Azul el amigo que siempre vuelve
Sincero y fiel como a flor el rocío,
Constante aquel quien a todos envuelve
Azul el amor tan tuyo y tan mío,
Azul, bajo el cielo todo el cristal
Y azul, en la resaca el vendaval.
Azul celeste, volveré a encontrarte
Junto al ala del amor pasajero
Aquella mirada que osó mirarte
Dulce riachuelo en que bebe el lucero,
En una bandera, en un estandarte
Azul mi tumba si acaso yo muero,
Azulinas las nubes con su luz
De eterna morada, en mi Santa Cruz...

SENCILLO.

SENCILLO.

Sencillo, simple y sencillo
Como una mirada inocente
Como un algo que lleva el río.

Sencillo como un paso en el camino
Como una voz en la algarabía
Como pichón en su nido.

Sencillo como al pie el estribo
Como soñada quimera
Como el azul a la estrella.

Sencillo como fresca primavera
Como al señor la odalisca
Como el rojo a flor de cayena.

Sencillo como el amor que llega
Como una lágrima a la pena
Como el adiós que se espera.

Sencillo el rosario a quien lo reza
Sencilla la pregunta honesta
Y la honorable respuesta.

Sencillo, sencillo sin consecuencias,
Sencillo a la causa, el efecto,
Sencillo; sencillo tal vez a secas...

SOBRE LA FE DE LAS LLAMAS.

SOBRE LA FE DE LAS LLAMAS.

Y sin rubor en mi cara, yo iba besando su espalda
Con brillo de beso ardiente como sol que no se marcha.
Iba mordiendo las huellas en la arena de su alma
Su estela, era voz singular de cada renacer del alba.
Con esa voz tan febril, encantadora que no calla
Incandescente volaba sobre la fe de las llamas.
Iba siguiendo sus pasos, persiguiendo sus pisadas
El viento como diadema, el aire le coronaba.
Fruta madura, frescura de la ensenada
Rosa roja, fulgurante flor de la montaña.
Lirio blanco de mayo en la sabana
Fuente luminosa por las olas nacarada.
Caracola dibujada con espumas de la playa
Sortija que se quedó, en sus suaves dedos de plata.
Melodía nocturna, conciencia bajo la almohada
Ella apretada en mi pecho desde el corpiño a la falda.
Poderosa, asechadora; energía que no se apaga
Cuando las lluvias de tus amores van refrescando mis pampas.
Y este corazón majadero alcance la cima más alta
O en la presa del río, reluzca la piedra en el agua.
Ella; mi tierna flor, pequeña colibrí, paloma cándida
Sonrisa que llegó a eclipsar esta preciosa mañana...

MI CABALLO, MI CUCHILLO Y MI SOMBRRERO.

MI CABALLO, MI CUCHILLO Y MI SOMBRRERO.

¿Dónde andará aquella que se fue?
Tarde la vi partir ayer,
Su sonrisa indescifrable la vi por última vez.
En su equipaje los labios,
los besos, y el calor de su piel.

Por ella entré en el bar aquél,
Con tragos y canciones
Triste salí de él.

Cuantas copas pude beber
Antes de ebrio fenecer?
¿Cuantas? Al cabo no lo sé.

Solo soledad, injusta y cruel,
Compañeros la luna y mi corcel.
Mi caballo, mi cuchillo y mi sombrero
Tristes conmigo también...

ATARDECER ESCARLATA.

ATARDECER ESCARLATA.

Río Apure de los recuerdos
En tus aguas viaja la pena,
Un paisaje mañanero
Va amarrando tu desvelo
Con ojos de una morena.

Tu cantil es gran escena
Remando van pescadores,
Con silencio en su faena
En noches de luna llena,
Añorando sus amores.

El corsario canoero
Va remando sin descanso,
Y pasa cantando el bonguero
Con aires del mes de enero
Alegrando sus remansos.

Con atardecer escarlata
Con arena de tus playas,
Vas describiendo poyatas
Con trinos de paraulatas
Y lances de una atarraya.

El caudal de su embeleso
Con el canto de un turpial,
Le va moviendo su lecho
Y en el cajón de su pecho
Está durmiendo el palmar.

Tus recodos son ensueño

E inspiración del juglar,
Y las notas de un bohemio
Tienen sabor apureño
En la fronda de tu manglar...

EL ABANDONO PASO AL OLVIDO.

EL ABANDONO PASO AL OLVIDO.

Preñada estaba la mañana
Por el silencio del ruiseñor,
Solitario cantaba el cantor
Con el sonar de las aguas.
No se volverá a ausentar
Ni por alguna equivocación
Ni sufrirá algún dolor
Antes de volver a cantar.

Tampoco ha de bailar
Saltando de rama en rama
Sino regresa su pájara
Al nido del mismo árbol.
Volverá a cantar el pájaro
Cuando la lluvia haya cesado
Y Aclarando su garganta,
Escuche a su tiempla sol.

Alegre está el ruiseñor
Porque el día lo pinta claro
Su trinar no es solitario
Con la pájara en el nido.
Ni la lluvia que ha caído
Lo regresará a su tristeza
Porque en la rama de cerezas
El abandono paso al olvido...

DECIMAS ESTRELLADAS.

DECIMAS ESTRELLADAS.

En esta noche de estrellas
Noche de frío y soledad
Y se allana mi oquedad
Cada vez que salen ellas.
En el sendero dejo huellas
Cuando tus pasos persigo
Mi alma se va contigo
Por espacios siderales,
Tus ojos son dos vitrales
Cuando se miran conmigo.

Voy a morder la manzana
En la paz o en la guerra
Y ausente de mi tierra
Enlútese la sabana.
Oscurezca de mañana
Que se adelante la noche
Sin pronunciar un reproche
Le brindaré el corazón,
Para que sientan la pasión
Las estrellas en la noche.
Bogando soy navegante
Por océanos y por mares
Que le alivian los pesares
El camino al caminante.
No se apague un instante
El amor de la doncella
Que no sufra mis querellas
Por la maldad sin razón,
Ni se aflija el corazón
En la noche sin estrellas...

MI DELIRIO EN EL CHINCHORRAZO.

LÁGRIMAS.
Había lágrimas,
Si, muchas lágrimas.
Lagrimas que sobraban
En sus ojos, en mis ojos
Y en los ojos de los dos.
Lágrimas agridulces, salobres
Pero lágrimas con sabor.
Esas lágrimas eran la distancia impensada
Y a la vez la conexión de una mirada.
Eran el calor, si eran el calor
De la distancia, esa distancia extraña
Que impone el amor.
Eran la incertidumbre cierta,
Pero eran la negativa a un adiós.
Eran lágrimas que corrían;
Corrían locas, apresuradas.
Bajaban alegres
Como tristes lágrimas,
Como flores, caían de los ojos
Cual tímidas cascadas.
Bajaban sin prisa, desprendidas
Como piedras de su montaña.
Eran tus lágrimas y mis lágrimas;
Pero después,
Fueron el sello humedo de este amor.
De este amor
Que no se apaga...

LINDA MUJER.

LINDA MUJER.

Eres linda mujer y de mis sueños
Besar tus hermosos labios provoca
Por tal mi gran amor no se equivoca
Al contemplar a tus labios risueños.

El conquistar tu querer es mi empeño
Que importa que sea mi vida poca
Y brindaremos al besar tu boca
Por amarte con gran pasión y ensueño.

Si quieres mi corazón os lo empeño
Así viviré libre de pecado
Por ser bonito un amor en secreto.

Como mi corazón no tiene dueño
Este inmenso amor a ti regalado
Es fiel, infinito, puro y discreto...