

# Perspectiva y sentimientos, Iago

Iago A.



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Agradecimiento

A mi familia y amigos. Cómo también a los lectores, y aquellos grandes autores de hermosas canciones que son influencias para otros, como yo.

## Sobre el autor

Soy un chico joven. No soy ningún profesional en esto de la escritura, pero me gusta escribir lo que siento y hay momentos que se me ocurren buenas ideas, al menos desde mi punto de vista. Soy algo reflexivo y quizás lo demuestro. Gracias y espero les guste los textos.

## Índice

No es superficial

El interior, una voz

Buen aire ??[Superación personal]

A un país deshojado?? (Argentina)

Corazón Copani ?(dedicado a Ignacio Copani)

Va al Paraíso??

Dulce monte ??[romántico]

A la deriva avenida

Verá la primavera ??

Sollozar del alma (lágrimas de silencio)

Profunda visión y pasión (en silencio)

Me iré (sin miedo)

Crítica al país

Cuando dije "te necesito" (olvidando)

La almohada (vaivén)

Veré (juventud)

Para amar ??(el arrullo)

Revoloteo

A los poetas?(toque de seda)

Entre margaritas (la culpa)

En el abismo

La gota que derramó el vaso

Soledad (dulce alma)

Para los superadores (balcones del alma)

La mente

Maletín de papel

Sin rostro

La verdad en mí desaparece

Mucho hablaste

No esperes más

Esperando el verano

La esperanza y el amar

El amor, hijo del viento

Te regalo (una rosa?)

¿Y si es así como me siento?

Contra los dolores de adentro

Las dudas y el mañana

Complejidades

Autor de ensueño

Pequeños versos de cariño: Eres...(Primera parte)

Pequeños versos de cariño: Eres...(Segunda parte)

Pequeños versos de cariño: Eres...(Última parte)

Estoy aquí, esperándote

## No es superficial

*Yo que vi una luz brillar  
el destello chocó de repente;  
no sabía el porqué,  
pero vino a mí,  
algo especial que vengo sintiendo  
hace tiempo atrás.  
Un pensamiento vino a mí y fue:*

*La soledad mata,  
la soledad me desgasta,  
pero es la indiferencia  
aún peor.*

*Y esta sociedad que ensucia,  
esta sociedad que no escucha,  
son las verdades ocultas  
que les hace mal,  
que les hace mal.*

*No recordaba qué fue,  
mirando atrás lo hallé,  
no es superficial;  
son aquellas cosas que se repiten,  
errores que no aprendimos,  
huellas que sirven para asimilar,  
y otras que debemos dejar.  
Algo vino a mí y fue:*

*La soledad mata,  
la soledad desgasta,  
pero es la indiferencia en esta vida  
aún peor.*

*Y esta sociedad que ensucia,  
esta sociedad que no escucha,  
son las verdades ocultas  
que les hace mal,  
que a veces no comprenderán.*

## El interior, una voz

*En una mañana de un día  
recibí una llamada.  
Era aquel señor que tanto alababa;  
eran sus frases una guía,  
eran sus palabras acuarelas.*

*No sucedió solo una vez.  
Tiempo atrás que lo presiento,  
en momentos distintos;  
de lo que solo recuerdo  
aquella voz.*

*Más tarde de lo pensado,  
me di cuenta de que todo aquello  
era mi interior,  
que me engañaba  
con buenas intenciones.*

*Era aquel que me susurraba.  
Era el que se aprovechaba  
de mi vehemencia,  
con buenas intenciones;  
para hacer de ancla  
contra mis perturbaciones.*

*No es más que eso:  
ayudas y orientaciones,  
pero realmente agradezco  
porque han servido,  
o servirán después de un suspiro.*

*Me quedo tranquilo  
de que estará conmigo*

*porque no es externo,  
aunque este influye en su ser,  
porque es mi ingrátido yo  
que mira desde el interior.*

## Buen aire ??[Superación personal]

*Perdido en un mundo lleno de soledad,  
en donde las rosas se marchitan,  
en donde la fe se marchita.*

*Recorres más allá de lo singular,  
y de pronto descubres  
un ruido peculiar.*

*Con tu sonrisa,  
un mundo ideal se abre;  
son las puertas perdidas.*

*Con las fuerzas de hoy,  
y con el alma,  
a ti te diré  
lo que puedes hacer.*

*Vuela con ganas hacia un buen aire,  
con el cual veas el futuro pasar.  
Vuela con ganas hacia un buen aire,  
para la pureza poder reivindicar.  
Vuela con ganas hacia un buen aire,  
con el cual veas los recuerdos pasar.  
Vuela todo ese buen aire,  
donde liberes tu ser de verdad.*

*Ya habrás encontrado allá en lo profundo,  
la frivolidad de tu propio yo,  
aquellas mejoras a realizar.*

*Recorres de ahora en más  
con otro mirar,*

*y de pronto descubres  
un silencio peculiar.*

*Con tu sonrisa,  
un mundo especial se abre,  
el cielo de las ideas.*

*Con las fuerzas para mañana  
que ya has obtenido,  
tú mismo te dices  
lo que hay que hacer.*

*Volar con ganas hacia un buen aire,  
con el cual veas los recuerdos pasar.  
Volar con ganas hacia un buen aire,  
para la claridad poder reivindicar.  
Volar con ganas hacia un buen aire,  
con el cual veas el futuro pasar.  
Vuela todo ese buen aire,  
donde la felicidad puedas encontrar.*

*No te preguntes el porqué,  
¿por qué todo esto es una gran hazaña a superar?  
Las cosas se responden o demuestran solas  
así, cuando menos te lo esperas;  
a veces en un pestañear.*

*Cruza con ganas hacia ese buen aire,  
y allí las cosas buenas podrás adorar.  
Cruza con ganas hacia ese buen aire,  
para la perspicacia poder abrazar.  
Cruza con ganas hacia ese buen aire,  
ya sabes esos pasos encaminar.  
Quédate en ese buen aire,  
donde tus pasiones puedas hallar.*

*Sigue en ese maravilloso paraje;  
quédate a disfrutar de tu aire.*

## A un país deshojado?? (Argentina)

*Aquel país con maravillas,  
a conocer.  
Aquel con tantos nidos a descubrir.  
Aquel que se hizo llamar una vez  
El país del Río de la Plata.*

*Donde nos fuimos acostumbrando  
poco a poco al no sé qué,  
e irradiamos en más de una generación  
males sin consideración,  
males sin sollozar.*

*Te digo algo:  
aún no vale la pena vivir acá.  
¿De qué sirven tantas joyas?  
Si el barro es más denso  
y tu voz más tensa,  
como las cuerdas de aquel piano  
a vibrar.*

*Aquí, lastimosamente,  
solo importa esa parte del nombre  
de ese gran río.  
Esa parte sí, que nubla tu visión  
y nubla la razón.*

*Lo más grave  
es mucho dar y poco recibir.  
Lo más grave  
es soñar y quedé ahí.*

*Lo más grave  
es que la esperanza tenga su fin.*

*Lo más grave  
es si pierdes esa gota,  
esa gota de felicidad.*

*No vale la pena seguir acá.  
¿Por qué? Me dirás.  
¿De qué sirven tantas obras?  
Si te rodean tantas sombras,  
si poco y nada vale  
tu genialidad y lucidez  
a entregar.*

*¿Por qué? Me dices.  
Si aquel hornero construye  
sin la ayuda de un Dios.  
Si aquel viejo sentado  
tanto amor expuso al Sol.*

*Si aquella Luna  
tantos artistas alumbró.  
Si aquella madre  
tantos abrazos dio.*

*Usted no lo entiende:  
las cosas han de cambiar.  
Hay muchas cosas preciosas,  
y terribles a la vez.  
No hay que conformarse con dejar el atrás.*

*Y yo, yo te diré:  
¿De qué sirve tanto amor a algo dedicar?  
Si será pronto derrumbado sin piedad.  
Acá las cosas con corazón  
de tungsteno haz de proteger.  
No es fanfarria,  
aunque no lo quieras imaginar*

o creer.

*¿Por qué? Me dices.*

*Si aquel señor*

*su futuro forjó.*

*Si aquel niño jugando*

*con salud creció.*

*Si aquel inventor*

*tanto al mundo dio.*

*Si tantas guerras*

*por suerte no ocurrió.*

*Te diré algo:*

*guerras poco hubo,*

*pero con palabras sí que fueron más,*

*en egos y polarización,*

*con pizcas de indignidad.*

*Aquí, de a poco, de a poco,*

*la educación y moral se rebajó.*

*Ellos que lo hicieron*

*no tuvieron mucho perdón,*

*pero ya los malos tragos quedaron.*

*Aquellos tragos no se borrarán;*

*no, ya no.*

*Todo lugar es hermoso si solo lo ves,*

*si solo ves,*

*si solo ves lo superficial.*

*Yo te aconsejo,*

*Desde mi humilde opinión:*

*una sonsa irreflexión,*

*otro camino pensar,*

*otro camino tomar.*

*A veces lo mejor,  
lo mejor es poco analizar.*

*Es la Argentina el país  
de la plata.  
Sí, señor.  
De las riquezas;  
así lo oyó,  
pero no, no de la comprensión.*

*Es la Argentina el país  
de la solidaridad.  
Sí, señor.  
De las culturas;  
así como oyó,  
pero no, no de la gran razón.*

*Es la Argentina el país  
de la hoja.  
Sí, señor.  
De las riquezas;  
así lo oyó,  
pero no, no de la comprensión.*

*Es la Argentina el país  
de la esperanza.  
Sí, señor.  
De las manchas;  
así como oyó,  
pero no, no de la gran razón.*

*Es la Argentina el país  
de la hermandad.  
Sí, señor.  
De los golpes;*

*así como oyó,  
pero no, no en todo  
hay que querer ser superior.*

## Corazón Copani ?(dedicado a Ignacio Copani)

*Cómo lograste  
describir con el alma  
tu humilde expresión  
junto a tu compañera guitarra.*

*Cómo fabricaste  
tantas melodías bellas y memorables,  
con armonías que quedarán  
para el mañana.*

*¿Y quién pudiera decir?  
"Puerto sin mar,  
faro sin brillo,  
canción que va  
montada al viento.  
Si la escuchás, no es un silbido  
que del aire se prendió;  
es el latido de este corazón."*

*Cómo lo has hecho  
para que tu música sea tan enriquecedora,  
con arreglos y adornos  
que se encuentran en cada estrofa.*

*Cómo hiciste  
para tantas ideas escribir  
y que nunca faltasen a tu lado;  
hasta a Serrat homenajear:*

*"Bendito Serrat. Hermano mayor  
de todo el que quiera hacer una canción  
de verdad, de este tiempo que empuja y arrasa  
o de las pequeñas cosas que nos pasan."*

*Cómo llenaste  
de pasión esas palabras  
y detalles que no todos  
se animaron a decir, y esclarecer  
con inmensa voluntad.*

*¿Cómo llegaste a entender,  
con tu manera de ver,  
aquella tierra tan sufrida  
y aplastada?*

*¿Cómo nunca te faltó el lápiz  
y el papel?  
Cada línea anotar en tu cuaderno  
y decir:*

*"Yo soy igual que vos,  
sufro a tu lado, reís conmigo.  
Mírame bien;  
yo soy tu espejo  
y vos el mío.  
Sufro a tu lado, reís conmigo;  
mis pasos siempre pasarán  
por tu camino."*

*Cómo pudiste  
llevar tu dulce voz  
a cada rincón,  
a cada hogar lejano.*

*Cómo lograste  
llevar las canciones de amor  
más allá de lo pensado,  
con tu noble sencillez:*

*"Sólo me salva de este mundo hipócrita  
ir al refugio eterno de tu música.  
Sólo me salva tu amor,  
me salva tu amor,  
me salva tu amor.  
En este tiempo bruto y maquiavélico,  
donde un billete es el remedio mágico,  
sólo me salva tu amor."*

*Siempre conectado  
al común de la gente.  
Tú mismo diciéndote  
que sos simplemente alguien más:*

*"Puede verme jugando a las cartas,  
puede verme borracho también,  
puede verme tirado en la playa  
bronceando la panza como lo hace usted."*

*Ignacio, grande tu legado,  
grande tu corazón.  
Aportando tanta expresividad  
con tu sencillez  
al arte de los sonidos.*

*Música que quedará  
añorada en los recuerdos  
de más de uno como yo  
y de aquel que te resguardará  
con sentimiento.*

## Va al Paraíso??

*Un día un hombre  
con mente de chico  
se encontró un lugar, "Paraíso".*

*Ilusionado, fue allí  
a descubrir maravillas  
y a tener nuevas experiencias.*

*De los hechos,  
de lo sucedido,  
se resume en esta "canción":*

*Va al Paraíso,  
va al Paraíso,  
pero cuando llega  
se choca con los granizos.*

*Va al Paraíso,  
va al Paraíso,  
pero ahora que llega  
encuentra solo suspiros.*

*Va al Paraíso,  
va al Paraíso,  
pero cuando allí anda  
no hay nada más que racimos.*

*Está en Paraíso,  
en Paraíso,  
pero ya a esa hora  
se quedó solito.*

*Después de un descanso,*

*en un campamento,  
al otro día retomó su paseo:*

*Creía que era  
era un lugar muy lindo,  
pero solo se encontró  
con sierras y grillos.*

*Creía que había  
había un mar bello,  
pero solo se encontró  
un lago seco.*

*Anda en Paraíso,  
en el Paraíso.  
Por suerte pudo bailar  
un vals entre cinco.*

*Anda en Paraíso,  
aquel Paraíso.  
Ahora parece que los faroles  
ya no alumbran lo mismo.*

*Se recostó un rato,  
luego de un fuerte viento  
se levantó y siguió:*

*Anda en Paraíso,  
en el Paraíso.  
Allí halló un campo de lavanda,  
pero viendo el alambrado le entró  
una sensación amarga.*

*Sigue en Paraíso,  
gran Paraíso,  
donde los limones*

*no son solo para los ricos.*

*Sigue en Paraíso,  
gran Paraíso,  
donde buena parte del agua  
va para aquel molino.*

*Sigue en Paraíso,  
pequeño Paraíso,  
donde las burbujas  
se rompen con un soplo.*

*Casi redimiéndose,  
su curiosidad lo ayudo  
a continuar:*

*Pasos por Paraíso,  
por Paraíso,  
donde las piedras en el camino  
dan más que un tropiezo.*

*Pasos por Paraíso,  
por Paraíso,  
se encontró un circo  
donde el payaso se rió  
de sus mismos gestos.*

*Anda por Paraíso,  
por Paraíso,  
donde los luceros  
parecen ser solo cuentos.*

*Siguió por Paraíso,  
por Paraíso,  
donde muchas rosas  
perdieron sus hojas.*

*Siguió en Paraíso,  
aquel Paraíso,  
donde las finas lluvias  
no son las únicas que mojan.*

*Las lluvias lo habrán alejado,  
pero se quedó  
con lo anhelado:*

*Antes de irse,  
irse de Paraíso,  
se llevó consigo unas reliquias,  
algunas flores hermosas.*

*Antes de irse,  
irse de Paraíso,  
vió volar entre el horizonte  
una bandada de palomas.*

*Antes de irse,  
irse de Paraíso,  
halló en un árbol  
lindas hiedras trepadoras.*

*Antes de irse,  
irse de Paraíso,  
se sentó en un montón de pasto,  
se quedó hablando a solas.*

*Después de tanto andar,  
el protagonista decidió  
cambiar de trayecto:*

*Vuelve de Paraíso,  
de Paraíso,*

*con ciertas ilusiones hechas añicos,  
desganado por lo vivido.*

*Vuelve de Paraíso,  
de Paraíso,  
aún así con ganas de hallar  
un lugar hermano  
en donde compartir sus manos.*

*Vuelve de Paraíso,  
de Paraíso,  
queriendo hallar un lugar  
más silencioso  
en donde compartir su canto.*

## Dulce monte ??[romántico]

*Fue la noche  
en su coche.  
Solo volaron  
fantasías y alegrías.*

*Esa noche,  
dulce monte,  
donde las caricias  
eran hormigas dormidas.*

*Ya no llores,  
tiernas flores,  
que de sus pétalos  
salen solo manías.*

*Discrepancia  
de colores,  
pero caminando de las manos  
uno se olvida.*

*Esa noche,  
dulce monte,  
que entibia el alma,  
esconde las calizas.*

*Ya no llores,  
tiernas flores,  
que de sus pétalos  
salen solo manías.*

*Discrepancia  
de colores,  
pero caminando de las manos*

*uno se olvida.*

## A la deriva avenida

*No te asombres,  
ni te enojés,  
si el egoísmo en aquel  
es una agonía.*

*Ya lo sabías,  
lo conoces,  
desde cuándo salían  
a la deriva avenida.*

*Ya no mojes  
los cordones,  
y los hilos que sujetan  
esta vida.*

*Calma, corazones,  
puedes cambiar  
de opinión  
cada día.*

*Muy lejos  
de las conexiones,  
siempre hay espacio  
para las propias  
y confusiones.*

*Allá lejos  
de las conexiones,  
siempre hay espacio  
para las cosas  
y los errores.*

## Verá la primavera ??

Verá la primavera  
en que llamas,  
encender las flores  
y la belleza.

Verá con luz  
de rayos de Sol,  
y penumbras  
de las noches tibias.

Verá la primavera  
en sus hojas,  
crecer la alegría  
en templado tulipán.

Verá en lágrimas  
de lluvia,  
renacer los umbrales  
del horizonte.

Verá la primavera  
en que palmas,  
extender los colores  
y las semillas.

Verá la neblina  
humectar la risa  
del color verde  
en suave pasar.

Verá la primavera  
en que calmas,  
encender las flores  
y la delicadeza.

## Sollozar del alma (lágrimas de silencio)

*Pocas veces he de sentirme  
con algo de ganas de tocar,  
tocar esa paz y tranquilidad.*

*Esa paz escondida  
entre el sollozar del alma,  
que angustiada  
deja sin calma al alba.*

*Esa tranquilidad del no saber,  
de encontrarse a uno mismo  
lejos de dolorosas realidades  
y de las penas que les guarda.*

*Esa plenitud de una felicidad  
que lamentablemente  
es de no su existencia,  
como también inalcanzable.*

*Esos recuerdos y olvidos  
que alguien sensible,  
susceptible a lo mundano,  
deja lágrimas de silencio  
en el cofre de lo que  
alguna vez fue.*

## Profunda visión y pasión (en silencio)

Está vida no es fácil,  
ni para hacer una hoja de papel;  
Una hoja manchada  
con las gotas de ojos  
de profunda visión  
y profunda pasión.  
Esa visión  
que envuelve el interior  
con mantas,  
para protegerlo  
de las adversidades  
y aquellos males  
de las cotidianidades.  
Esa pasión  
que asimila los detalles.  
Presta atención  
a su sentir,  
como las de otros también,  
en su suave emoción  
y en su loco procesar.  
Esa visión,  
a veces incomprendida,  
que no está preparada  
a todas dificultades  
ni sabe explicar  
de la mejor manera  
siempre su percibir.  
Ese apreciar  
que esconde,  
queriendo o no,  
sus pesares  
para no incomodar

a sus cercanos  
o a sus hermandades.  
Esa pasión,  
catalogada de clásico,  
que fue poco a poco  
dejado de lado,  
y el cual le es dificultoso  
hallar a aquel ser  
que lo sepa comprender,  
comúnmente tendiendo  
a tener el mismo padecer.  
Esos sentimientos  
de gran humano  
que se ha expresado  
no siempre siendo en vano,  
mas que le hace daño  
cuando nota  
unos falsos halagos.  
Esa visión  
que cuando está muy triste  
quiere ocultarlo  
moviéndose por otros lados,  
ya que evitar quiere,  
los engaños  
y malos desengaños.  
Esa persona  
que le da su toque especial  
a los días,  
a las cosas,  
o a las conversaciones,  
queriendo entablar  
comodidad sin forzar.  
Esa pasión  
que a sí misma se siente sonsa  
sin sentido,  
y en lágrimas en silencio

le cuesta entender  
que el exterior  
no parece saber manejar  
el amor verdadero,  
el cual desea encontrar.

## Me iré (sin miedo)

Me iré,  
buscando la felicidad;  
lo haré,  
buscando unas verdades;  
también será.

Me iré,  
recordando que los billetes  
no lo son todo.  
Buscando sin miedo,  
a veces, las tinieblas  
no tienen por qué  
hacerte temblar.

Me iré,  
aunque digan que el faro  
ya está desgastado;  
no importa el óxido,  
quizás aún sirva para algo.

Me iré.  
Pensarán que soy pobre,  
pero no sabrán  
que la riqueza  
se encuentra en el fuego  
de la mente  
y la lucidez  
de cada uno.

Me sostendré  
en los mismos pasos  
que me enseñaste  
tú y él.

Sé que es lo mejor.  
Sé que, más allá,  
haciendo el bien,  
la alegría no debe  
por qué faltar.

No lloraré,  
aunque sensible  
sé que soy;  
al viento lo diré y gritaré.  
¿Mas qué haré,  
si uno mismo  
no se esfuerza?  
Poco a poco,  
las ganas van a decaer.

La vida  
no es para siempre.  
Es mejor intentar,  
es mejor rebuscar  
y hallar los gustos  
que, sentado en rocas  
y pegamento, quedarse así,  
sin darte cuenta,  
en algún momento notarás  
que te irás muriendo infeliz;  
no arriesgándote a soñar.

## Crítica al país

La verdad  
no encuentro las razones aquí;  
no hallo el amor acá,  
tampoco la paz.

De verdad,  
no encuentro el principio  
ni el final;  
nada contrasta al fin.

Cierto es,  
no encuentro el hogar aquí.  
No hallo las cuestiones,  
tampoco la felicidad.

Solo veo  
riqueza en cortos pensamientos,  
riqueza en la posibilidad,  
riquezas en lo material,  
pero no hay casi pan.

La culpa  
eres tú, país,  
hundido en la nube gris  
del manantial.  
De solo reír,  
te olvidaste  
del bien vivir.

## Cuando dije "te necesito" (olvidando)

*Cuando dije "te necesito",  
justo pensaste lo peor.  
Decidiste irte, amor,  
reubicando el palomar,  
aquel dulce hogar.*

*Alejándote y olvidando  
lo grande que fue.  
Tomaste el tren  
sin tanto carcomer,  
lo maravilloso que fue,  
el aroma y la flor,  
las sensaciones y el color.*

*Si quisieras preguntarte:  
¿Qué es lo que pasó?  
¿Por qué de repente  
todo se cayó?  
Todo yo no puedo hacer,  
pero aquí estaré.*

*Estaré esperándote  
hasta que no aparezcas;  
hasta que no te presentes  
nunca, vos,  
corazón deshojado,  
primor rezongado.*

*Cuando lo dije,  
la memoria mal jugó.  
Volteaste la vista hacia atrás,  
decidiste llevarte  
para otro lado el pan,*

*y el amor,  
y el olor.*

*Alejándote y olvidando  
lo maravilloso que fue,  
el mar y el calor,  
las emociones y el sabor.*

*Si quisieras preguntarte:  
¿Qué es lo que pasó?  
¿Por qué de repente  
todo se cayó?  
Todo yo no puedo hacer,  
pero aquí estaré.*

*Estaré esperándote  
hasta que no aparezcas;  
hasta que no te presentes  
nunca, vos,  
alma intranquila,  
durazno en flor.*

## La almohada (vaivén)

Hablo con la almohada,  
más de lo que he hablado contigo,  
sin saber que soy  
el mismo que contesta,  
el mismo que duda la verdad  
y la razón.

Apoyo la cabeza  
en un mar de Taiwán,  
con anclajes de divinidad  
y pizcas de ingenuidad.  
Más me hablo y respondo:  
"muy bien no lo sé",  
pero seguiré.

La verdad,  
hay descansos que jamás  
podré recuperar;  
descansos donde la ilusión  
se vuelve realidad,  
despertando con tazas de té  
¡Se van!

La verdad  
se esfuma como cuento  
en la Navidad.  
Las dudas crecen  
más que el litoral.  
Las penas las guardo  
en aquel imán;  
mas me quedo soñando  
un ratito más.

Hablo con la almohada,  
más me he sentido cercano,  
pero sin saber que  
me alejo en racimos  
de pensamientos incomprensidos  
y puñados de ensueños ya dormidos  
sin razón.

Apoyo la cabeza  
en el calor del vaivén,  
con hielos de miel  
y pizcas de reconditez.  
Más me hablo y respondo:  
"muy bien no lo sé",  
pero seguiré.

La verdad,  
hay partes que jamás  
podré recuperar;  
tramos gratos donde la ilusión  
se vuelve realidad,  
despertando con tazas de café  
¡Se van!

La verdad  
se esfuma como cuento  
en la Navidad.  
Las dudas crecen  
más que el interés.  
Las penas las guardo  
en aquel imán;  
mas me quedo soñando  
un ratito más.

## Veré (juventud)

*Veré si soy yo,  
o eres tú  
ojos vendados  
del malestar,  
malogrados de la juventud.*

*Veré qué más puedo  
decir, porque no tengo  
más palabras  
en este pantalón  
descosido de ayer y hoy.*

*Veré si la lluvia  
calla las penas  
y si motiva la esencia  
de este riel audaz.*

*Veré; a veces veré  
y otras veces soñaré.  
Pero no dejaré que limen,  
sin piedad, el buscar  
de mi propio yo.*

*Veré; a veces veré  
y otras veces soñaré.  
Pero no dejaré que desgastes,  
sin razón, el hallar  
de cómo sentirme mejor.*

*Veré y veré,  
soñaré;  
no quieras que termine,  
por favor.*

## Para amar ??(el arrullo)

*El amor es el arrullo  
de los cantos de la soledad,  
y la mañana que se unen  
en un mismo apreciar y sentir,  
aunque diferencias hayan.*

*Es la comprensión del uno al otro  
lo que hace la majestuosidad  
de los tactos sensibles  
y refrescantes en su confort  
de nuevas luces.*

*Miradas del percibir más allá,  
sin darse cuenta,  
a los ojos de que te mira con alegría,  
adaptado con fuerzas y normalidad  
a los cálidos brazos  
preparados para amar.*

## Revoloteo

*El revoloteo de paloma  
que tu voz formó,  
entre lazos de amor,  
creó momentos inolvidables  
y otros memorables.*

*Entre claveles del corazón,  
marcando el trayecto de una canción,  
y luceros y fonemas gratificantes  
de melodiosa historia,  
de llantos y de colores,  
entre la plenitud y el azar.*

*Revoloteo de mariposa, tu voz formó,  
como así también los recuerdos  
y la esperanza que nos resguardará  
y guarda el nuevo amanecer  
cada mañana.*

## A los poetas?(toque de seda)

Toque de seda  
se le dan a los poemas,  
como aquellos autores  
que tanto anhelan;  
anhelan que su mensaje llegue  
a los corazones de la gente  
que más pueda.  
Preguntándose a veces,  
si quien lo ha leído  
comprendió y le entró por las puertas  
aquella escritura de ayer.  
Preguntándose otras veces:  
¿la persona detrás le ha tocado  
por sus circunstancias?  
¿habrá sentido como sentí yo o parecido?  
Pero el poeta no calla,  
aunque preguntas tenga.  
El lápiz con ganas agarra  
cuando un pensamiento nuevo  
aparece, y escribe con musa  
gracias a las señales que le llegan.  
Leé lo suyo y de otros  
y nuevamente piensa:  
si se expresa con facilidad y destreza  
para que alguien entienda esa nota  
que con el alma escribió.

## Entre margaritas (la culpa)

*Entre margaritas te perdí.  
Entre el enamoramiento te fuiste.  
Si pudiera volver el tiempo atrás,  
me echaría la culpa.  
Me echo la culpa,  
porque hablar me hablaste,  
porque respeto me prestaste;  
pero en mi confusión temporal  
me desvanecí, y aquellas palabras olvidé.  
Menos mal que todo está bien y correcto,  
aunque la culpa siento que tengo;  
quizás no lo sea del todo así,  
y aún recuerdo parte de ese momento;  
pero la superación y mejorarse,  
en esta vida de pinchazos,  
es lo más importante y necesario.*

## En el abismo

*En el abismo de la esperanza  
me encontré perdido.  
¿Mas qué hago ahora, solito  
entre los rieles del porqué,  
entre los cabales de la desilusión  
y las penumbras del mañana  
que alumbra suavemente un camino  
de cambios entrelazados?  
Entre esfuerzos y odios,  
con mezcla de amores y aburrimiento.*

*Preguntas sin respuestas,  
entre todas aquellas:  
me quedo con mi presencia,  
pizca de lágrimas y desasosiego,  
pero con voluntariosa búsqueda  
de encontrarse a uno mismo;  
con errores y con aciertos,  
pero siempre queriendo ser auténtico.*

## La gota que derramó el vaso

*La gota que derramó el vaso  
fue aquella lágrima  
de sentimiento desolador,  
de penumbras y de dolor.*

*Fueron los sentimientos  
acompañados de frías durezas del exterior.  
La gota fue acompañada por la soledad,  
la soledad fue acompañada por pequeños grandes apoyos,  
y las lágrimas por la tez en la cual se deslizó.*

*Sintiendo a veces  
que aquella sea la última  
y se pueda percibir como sanadora, reparadora y tranquilizadora.*

## Soledad (dulce alma)

*¿Cuándo encontraré ese amor que tanto se anhela?*

*A veces en el cielo me siento,  
otras veces mi voz tiembla;  
cuando triste el corazón  
pequeños vacíos siente dentro suyo.*

*Extraño la simpleza de no pensar en ello nunca.*

*Entre un mundo que percibo que no encajo,  
algunas veces quizás por cosas mías,  
otras veces por cosas que mías no son.*

*La soledad me da instantes que me atormentan;  
aunque no tenga el porqué de estar así,  
hay momentos que me nublan como si de nieblas se trataran.  
Busco y busco y nada encuentro, pero al menos sueño,  
y cada día que pasa presiento que me acerco;  
me acerco a encontrarte, dulce alma.*

## Para los superadores (balcones del alma)

*Sorprendente es, mil cosas hacer;  
entre laureles eternos,  
entre mezcla de arrepentimientos  
y reparaciones de uno mismo.*

*Hay algunos momentos de latidos sollozos,  
o envueltas en lágrimas;  
y otros de disfrute y alegrías,  
de descansos y fantasías.*

*Decirte a ti mismo: ¡Tú puedes!  
Es una medalla que no siempre se tiene,  
es un logro que no siempre resuena;  
pero es importante cuando está  
y aprovecharlo bien cuando necesario es.*

*Hacer y llegar sin importar  
las malas opiniones sin sentido de los demás  
es un regalo entre ramos de flores  
para los superadores,  
que puede entrar al alma  
y a sus balcones.*

*El corazón es lo que muchas veces decide y siente,  
entre complicaciones y juegos,  
entre el cariño y los deseos,  
en mares discretos,  
en ruidos a veces tensos.*

*Lo primordial es seguir el camino del bien;  
Lo agotante y agobiante es  
en ocasiones la tardanza.  
En algún momento se llega,*

*continuando con valores y esmero,  
se va a arribar a lo que se anheló y deseó  
desde hace ya tiempo.*

## La mente

*En la mente me vino  
sensaciones y olvidos,  
recuerdos y ríos,  
deseos que algún día serán,  
momentos que no se borrarán.*

*Complejo es:  
la mente siempre lo fue;  
eso te debo decir con tal lucidez.  
Mi inteligencia para nada desborda,  
pero quizás una pequeñita cosa sobra;  
no lo sé, hay muchos mejores que yo,  
solo eso sé.*

*Que completo es,  
y aún así se siente que algo falta;  
algo interesante que aprender,  
algo nuevo para poder conocer,  
y tratar de conseguir cierta plenitud  
a sabiendas del ser,  
a tramos y ratos de hacer.*

## Maletín de papel

*A veces, cuando quiero despertar, tengo tantas cosas por doquier.  
Cuando miro hacia adelante, tengo mar;  
cuando miro hacia atrás, yo veo el tren.*

*Y se me van, se me van  
los sueños que jamás olvidaré.  
La esperanza ya no está;  
se fue en un maletín de papel.*

*Yo solo quiero encontrar la paz,  
pero tengo ruidos por doquier.  
Cuando miro las estrellas brillar,  
es cuando veo las nubes otra vez.*

*Y se me van, se me van  
los sueños que jamás olvidaré.  
La esperanza ya no está;  
se fue en un maletín de papel.*

*Quiero encarar y estar abierto otra vez,  
mantener la genuinidad y no corromper.  
Encuentro árboles en el andén;  
hay tiempos de felicidad, aunque haya vaivén.*

*Y se me van, se me van  
los sueños que jamás olvidaré.  
La esperanza ya no está;  
se fue volando como ayer.*

## Sin rostro

*Veo cuerpos sin rostro,  
sentado en este asiento.  
Ojos sin cara,  
siempre antes de la mañana.*

*Su presencia sentí,  
pero se desvaneció,  
como pompas de jabón,  
como toques sin amor.*

*Su música oí,  
de a poco se alejó,  
como gaviota al Sol,  
como versos sin ton ni son.*

*Espero volver a verte  
antes de lo que se aborrece:  
las penas y los males,  
las penumbras y las claves.*

## La verdad en mí desaparece

*La verdad en mí desaparece,  
como pájaros en las sierras.*

*La crueldad entorpece  
al león y a las fieras.*

*La magia te miente,  
como noticias de polutos.*

*La mentira resuena  
como eco en cada esquina.*

*Lo caliente se quema  
en las llamas de una hoguera.*

*Lo cristalino se nubla,  
a veces, cuando menos te lo esperas.*

*Las alegrías y tristezas se esfuman,  
como humo en el viento.*

*Los sueños van y vienen,  
y las ganas, en ocasiones, se esclarecen  
como los sonidos de aquella voz  
que tanta atención prestas.*

*Como siempre se siente  
en lo profundo un ritmo  
que te acompaña cada día,  
que vivo te mantiene, aunque haya desolación en ese latir.*

*La lluvia estremece  
al gato y a las hienas.*

*La Luna oscurecerse parece  
en las noches de nieblas.*

*La verdad en mí desaparece,*

*como rayos del Sol en sombras.*

*La realidad a veces es incomprensible,  
como textos de maravilloso autor que tanto escribió.*

## Mucho hablaste

*¿Para qué tanto hablaste?*

*Si callado te quedaste.*

*¿Para qué tanto dijiste?*

*Si tirado al final me dejaste.*

*¿Qué pasó en ti?*

*¿Qué te llevó a tal ruin?*

*Opaco quedó el color*

*y todo perdió su calor.*

*Piensa nuevamente;*

*mejor es comprenderse*

*que quedarse boca cerrada*

*ante las situaciones complicadas.*

*Espero cambies tu manera de ser,*

*que recojas el reloj otra vez*

*y entiendas por fin de alguna vez*

*que las cosas cambian, a veces,*

*hasta desde las raíces sin darte cuenta cuando fue.*

## No esperes más

*No esperes, por favor, que me estoy muriendo de amor,  
y mi sangre se vuelve fría, y el calor entorpece y no llena a este corazón.*

*No esperes, por favor, te lo suplico,  
ya fue mucho por hoy;  
tanto que no sé cuándo calmará,  
cuándo podrás escuchar mi perdón.*

*No esperes más, que hace frío en este interior,  
que las luces parecen no tener razón,  
que las palabras ya no se oyen, oh, ya no.*

*No esperes más, que las grietas están  
más allá de lo superficial y se pueden  
arreglar con caricias y hablar,  
solamente volver a hablar.*

*No esperes, por favor, que las esferas del amor perfectas no son,  
que los gritos son de ayer y de ayer quedó,  
que los amantes sufren por amor.*

*No caigas más,  
que la eternidad no es larga y la soledad  
se hacen cenizas notables de la inmensidad.*

*No esperes más, que hace frío en este interior,  
que las luces parecen no tener razón,  
que las palabras ya no se oyen, oh, ya no.*

*No esperes más, que las grietas están  
más allá de lo superficial y se pueden  
arreglar con caricias y hablar,  
solamente volver a hablar.*

*No caigo más,  
que la eternidad no es larga y la soledad  
se envuelve con los rincones de las paredes y el alba de ayer.*

## Esperando el verano

*El verano calores ofrece.*

*El verano puede entregar sensaciones nuevas  
que escondidas en los rincones están.*

*Amor puede dar,  
o crecimiento personal iluminar.  
Aprovechar los tiempos libres para energías renovar.*

*Hay ocasiones que alguna señal  
del futuro puede susurrar.  
Época especial para cambiar y mejorar,  
época para sonreír, reír y soñar.*

*La playa muchos pueden visitar,  
o la piscina tocar con afán,  
de recorrer la alegría  
en suave pasar de la mente;  
ahí, olvidando el ayer, repasando el hoy,  
dándole un significado a los días a porvenir.*

*El agua será fiel compañero  
para refrescar los pensamientos,  
para saciar tanta sed  
y tanta búsqueda de las cosas que sucederán,  
como me pasa a mí y probablemente a ti.*

*Esperando el verano estoy.*

## La esperanza y el amar

*Me quedé en algunas ocasiones sentado esperando;  
no atrajo lo que estaba buscando;  
sin moverme mucho o acelerado,  
decidí ir a pasos lentos  
hacia la dirección que creía ser correcta.  
Cada paso fue un crecimiento que fue surgiendo.  
De a poco me acordaba cuando sufría por la soledad;  
aún lo siento en mi corazón;  
que será auténtico, pero muy sensible a la vez.  
Cada paso me fue acercando a ese objetivo que tanto anhelaba.  
Baldosas rotas, y otros, bonitos pisos de bellezas se me aparecieron,  
cada uno con algo distintivo.  
Recuerdo todavía ese sentimiento desolador,  
porque es importante el amar y sentirse amado.  
Apreciar todos los momentos felices,  
sea la tontería que sea,  
es algo que vas aprendiendo.  
Después de tanto tiempo  
pude encontrar una buena persona  
que se le nota en sus ojos y aura;  
indicada en valores y colores.  
Pensando "por fin llegué; espero dure"; ¿por qué? Porque a veces el amor puede ser difícil,  
como complejo entender sobre qué podrá suceder.  
Pensando y devuelta pensando,  
me quedé con que lo importante es la esperanza.  
Lo relevante son las experiencias.  
Espero que la duración sea eterna,  
pero hoy en día es complicado;  
cada cual tiene su camino, lo cual está perfecto;  
aunque nos separe las fronteras de los corazones y cuerpos,  
sé que estarás;  
sé que estarás hasta que el destino  
decida llevarnos a lo desconocido.*

*Espero estés, no importa si algún día no te puedo ver;  
sé que volveré a tocar esa piel,  
con dulce aroma a flores y a miel,  
fresco como la menta y el ayer.  
Recuerda y reconoce que soy fiel;  
eso espero de ti también, con paciencia lo lograremos.  
Siempre en el corazón te guardaré.  
Espero dure para siempre, pero sé que pase lo que pase,  
disfrutaré cada momento;  
todos los abrazos compartidos,  
todas las hojas y ríos.  
Aunque el ruido del mar pueda confundirnos, sé que la confianza  
y una caricia puede volvernos a hacer reír.  
Espero que este sueño anhelado dure mucho,  
que tú lo disfrutes y lo atesores,  
como te atesoro yo a ti, alma que se ilumina junto al alba.  
Deseo que todos los sueños e ilusiones posibles queden cumplidos,  
tanto los tuyos como los míos.  
Que cada tanto una sonrisa me des y me prestes tu mano una y otra vez;  
amar es así, yo de a poco lo aprendí;  
espero que tú igualmente, aunque algunas veces  
puede aparecer la cortina de la confusión.  
Dame tu mano otra vez.  
Concibe la esperanza con este afecto y confianza  
que siempre estaré dispuesto a darte  
más allá de lo que pueda;  
eso siempre te diré, amor de miel.  
En lunas llenas y en Sol de cada mes, siempre compartiremos la dulce sed.*

## El amor, hijo del viento

*El amor es hijo del viento,  
por eso no se puede esfumar,  
porque ya es parte del aire como centro,  
acercándose libremente al litoral.*

*En la piel se va curtiendo,  
son las fuerzas de la ley.  
La sed se fue encendiendo;  
son todas cosas que lo conquistó.*

*Entre el polvo y las sales,  
se salen a buscar  
respuestas inusuales  
y otros contrastes del más allá,  
sí, contrastes del más allá.*

*El amor es hijo del viento:  
da a veces luz y a veces no.  
En las sombras yo lo veo,  
presumiendo la ilusión.*

*El amor es parte del aliento,  
que se siente como miel.  
Es un lucero, en ocasiones opacado  
de tanto creer, de tanto creer.*

*El amor seguirá siendo un ave,  
el cual no se le puede detener;  
va siempre entre los humedales,  
recalcando el ayer.*

*Sus alas son suaves  
y tiernas a la vez, como caricias*

*distinguibles y apacibles,  
en flor de piel, oh, de piel.*

*Las estrellas son fugaces  
y fáciles de esconder;  
triste es enterarse  
si te sucede a ti también sin querer, a ti también.*

*El amor es hijo del viento:  
da a veces luz y a veces no.  
en las sombras yo lo veo,  
presumiendo la ilusión.*

*El amor es parte del aliento,  
que se siente como miel.  
Es un lucero, en ocasiones opacado  
de tanto creer, de tanto creer.*

*Las lluvias y los ríos  
penetran con desazón.  
Los libros del olvido  
son los recuerdos del adiós.*

*Los latidos son pulsos lentos  
que anuncian el finito azul  
de las llaves de las puertas  
de este quebrado interior, roto interior.*

*Las lunas llenas llevan su nombre,  
las cales su corazón,  
las arcillas los colores  
y el abrigo de un tiempo mejor, oh, tiempo mejor.*

*El amor es hijo del viento:  
de las luces sale una canción.  
En las sombras otra vez lo veo,*

*presumiendo una ilusión.*

*El amor es parte del aliento,  
que se siente como dentro del ser.  
Es un lucero titilando  
por tanto soñar, por tanto soñar.*

*Las realidades  
son cada vez más complejas de entender,  
y entre las esferas de las verdades  
se esconden lo más bien, lo más bien.*

*Son presunciosos los males  
que a cualquiera le pueden recaer;  
son profundas las señales  
que nos indican qué hacer, y qué hacer.*

*El amor seguirá siendo un ave,  
el cual no se le puede detener.  
Va siempre entre los humedales,  
recalcando el ayer, oh, aquel ayer.*

*El amor es hijo del viento:  
da a veces luz y a veces no.  
En las sombras yo lo veo,  
presumiendo la ilusión.*

*El amor es parte de los sueños,  
que se siente como miel.  
Es un lucero, a veces apagado  
por tanto creer, por tanto creer.*

*El amor es hijo del viento;  
parece que no da tregua, pero noble es,  
porque es mal recordado, pero nunca fue así, así no fue.*

*El amor es hijo del aliento,  
y sigo buscando cómo comprender  
cómo puede ser tan sincero,  
así sin nada más, sin nada más que hablar y que hacer.*

## Te regalo (una rosa?)

*Te regalo una rosa,  
la encontré mientras caminaba;  
sé que el valor no es mucho,  
pero digo "algo es algo".*

*Te regalo un abrazo,  
me salió de instinto mío.  
Es pequeño gran cariño  
que llevo yo contigo.*

*Te regalo una risa,  
fue el chiste de un verso  
que nos agarró desprevenidos  
mientras estábamos dormidos.*

*Te regalo el silencio,  
puede ser muy emotivo  
ver nuestras caras de dudas,  
pero estando tranquilos.*

*Te regalo una brisa,  
fue un aire nuevo y fresco  
que recorrió nuestros cuerpos  
cuando nos acariciábamos.*

*Ay, amor, doy todo por estar con vos:  
te regalo mi soledad,  
que la obtuve de años y años de andar.*

*Ay, amor, doy todo por estar con vos:  
te regalo mi aliento una vez más,  
todo sea por una canción para los dos.*

*Te regalo un presagio,  
es importante para ambos;  
lo encontré casi guardado  
en un pequeño armario.*

*Te regalo un cumplido,  
me sale desde el alma,  
por solo estar yo contigo  
y ser tan bueno conmigo.*

*Te regalo una roca linda,  
la encontré en el camino;  
no sé si combina con tu dulzura  
o la tiramos al río.*

*Te regalo una sonrisa,  
va con este clima  
de sal y cortas nubladas  
que nos acompaña cada día.*

*Te regalo una vela,  
la encendí en una noche larga;  
fue para pedir un deseo  
que ojalá se cumpla en el mañana.*

*Ay, amor, doy todo por estar con vos:  
te regalo mi soledad,  
que la obtuve nomás de años de andar.*

*Ay, amor, doy todo por estar con vos:  
te regalo mi aliento una vez más,  
todo sea por una canción para los dos.*

*Ay, amor, son las estrellas que nos dan calor,  
son las luces por la ventana  
que a veces nos deslumbra el Sol.*

*Ay, amor, tú eres un pequeño eclipse en el mar,  
que da y recibe todo por amar,  
sin dramas ni cal, todo por más.*

*Ay, amor, doy todo por estar con vos:  
te regalo mi soledad,  
que la obtuve nomás de años de andar.*

*Ay, amor, doy todo por estar con vos:  
te regalo mi aliento una vez más,  
todo sea por una canción para los dos.*

*Te regalo una rosa,  
lo encontré gracias al destino;  
no sé si es de el destino o es mío  
solo si sé que va bien contigo.*

## ¿Y si es así como me siento?

*¿Por qué presiento que estar  
en contacto a futuro con un cuerpo similar al mío  
va a hacerme sentir más cómodo y grato?*

*¿Por qué siento que un amor parecido al que imagino,  
parecido a como soy yo en el romance,  
va a hacer mucho más felices los días que comparta con esa mano?*

*¿Por qué me imagino acercándome a una piel similar a la mía?  
Piel en las formas y cualidades  
de un cuerpo y persona que me haría arder.*

*¿Por qué sueño estar con alguien  
que tenga una mayor compatibilidad conmigo?  
Alguien que comporta ese mismo gusto,  
que para otras personas es un tabú  
o visto de manera extraña desde hace años,  
pero por suerte cada vez más normalizado por la sociedad.*

*Espero algún día resolver mi duda.  
Sé que el recorrido será fácilmente llevado una vez que esté encaminado;  
lo percibiré desde dentro del corazón,  
cuando me sienta atraído por ese amor deseado  
y me ayude a explorar mi interior, lo que soy o lo que también fui,  
pero que recién he empezado a entender o a cuestionar ahora.*

*Agradezco a mi mente por darme la oportunidad  
de reconocirme a mí mismo y querer recorrer y reflexionar;  
sano eso es y siempre será.*

## Contra los dolores de adentro

*Defendí a tantos alacranes en mi mente,  
y me perdí en el abismo de los sueños.  
Intenté, y muchas veces caí en el llanto,  
mas recuerdo aquel letargo por quererme yo.*

*Recorrí lo más profundo de mi ser y mis palabras,  
para al final sentirme deprimido por una lagaña.  
Conocí a ese ser interno y, a su manera de ver,  
y pude al fin parar de temer.*

*Ahora que vuelvo de frente  
a los recuerdos de un corazón valiente,  
lleno de desolación, sensible en los ramos,  
como una triste flor con peste,  
como un rayo de sol alrededor de una tierra sin vida silvestre.*

*Lloré más de mil veces por tonterías;  
me daba cuenta de que eran cosas mías.  
Recibí ayuda y el apoyo de personas cercanas  
cuando mi corazón estaba triste y pensaba en un adiós.  
Siempre fui sensible al pensar sobre el amor.*

*Ahora que vuelvo de frente  
a los recuerdos de un corazón valiente,  
lleno de desolación, sensible en los ramos,  
como pájaro sin casa y nido,  
como una luz de luna sin campo donde reflejar un poco de paz.*

*Pasé por latidos no sonrientes,  
caí en mis sombras mil veces.  
Descubrí de a poco cómo manejar ese dolor  
y repasar una y otra vez sobre mi voz;  
autodescubrimiento y silencio fue lo que me dió.*

*Ahora que vuelvo de frente  
a los recuerdos de un corazón valiente,  
lleno de desolación, sensible en los ramos,  
como una triste flor con peste,  
como un rayo de sol alrededor de una tierra sin vida silvestre,  
como una persona que no pudo reconocer su interior.*

*Ahora que vuelvo de frente,  
veo el atrás diferente,  
abrazado a un amor que no dejará las puertas abiertas detrás,  
que no terminará en un adiós.*

*Ahora que vuelvo de frente  
a un latir diferente al fin,  
espero no pasar por lo mismo,  
pero igual sigo y estoy aquí,  
preparado por ti,  
sol de media mañana y medio amor,  
preparado y listo por ti estoy.*

## Las dudas y el mañana

*No sé si es frío de verano,  
o aire cálido de invierno;  
parece ser un ventoso otoño escondido,  
pero con flores a orillas del río.*

*No sé si acaso la tormenta pasó,  
o aún dejó nubes oscuras,  
esperando a hacer resonar las gotas  
sobre el pavimento del alma.*

*No sé si el viento se escapó,  
o fue simplemente una brisa la que sopló,  
suave, como el suspiro de una boca,  
pero más relajante que eso y más acogedor.*

*No sé si las luces se apagaron,  
o si los rayos del Sol siguen,  
siguen estando allí, haciendo aclarar el mañana,  
con su notable y blanquecina claridad.*

*No sé si son las estrellas las que guían nuestros pasos,  
o es el faro oxidado al lado del mar  
que nos da los pasos a seguir.  
Es un carril largo y de mucho esfuerzo.*

*No sé si es la Luna que vislumbra,  
o es el cansancio de la noche  
que se refleja en el espacio del tenue alrededor,  
que da paso a querer tomar un descanso.*

*No sé si es el agua que fluye,  
o es la corriente que a veces choca entre las rocas;  
solo sé de su largo recorrido*

*y de las pequeñas cascadas que forma.*

## Complejidades

*Me carcome la ansiedad.*

*Me desgasta a veces la esperanza,  
y otras veces lo opuesto, la desesperanza.*

*Me seduce, pero a la vez me hace doler los anhelos.*

*Me pierdo en los soles de la vida.*

*En ocasiones siento que hay más oscuridad  
y complejidades que certezas.*

*Hay más que abrazar, pero menos a quién darle cariño.*

*Me encuentro con pasiones como esta,  
pero a veces me siento un inútil o un bueno para nada;  
es que hay tantas exigencias, personales y externas,  
que terminan gradualmente degradando nuestro sentir,  
nuestros deseos y nuestra manera de amar las cosas o a alguien.*

*La ansiedad nuevamente viene a mi mente;  
no sé qué hacer con ella,  
no sé si tenerla de compañía o dejar las cosas fluir.  
A veces sé que todo tiene que fluir como la corriente.*

*Hay más tristezas en las que, en momentos, siento percibir.  
Amo mi personalidad con la que fui entregado,  
pero no me gusta mi complejidad.  
No me caen los llantos innecesarios.  
No me gusta tener prisa, pero a la vez no estar apurado.*

*Toda introspección, dudas, esperanzas, ansiedades,  
tardanzas apresuradas, anhelos,  
confusiones, lágrimas, responsabilidades,  
deseos, recuerdos de lo sencillo, olvidos de lo querido,  
lentitud en el accionar, compañía que se quiere encontrar;  
todo ello es lo que nos puede pasar por nuestra cabeza y nuestro ser,*

*puede sucederle a cualquiera,  
cada uno en sus distintos y propios momentos en la vida,  
como si fuese una fila armada por el azar.*

*No hay nada más que relajarse y esperar;  
hacer, percibir, pedir ayuda, orientarse y mejorar.  
Recordar que otros pueden estar igual,  
y siempre uno tiene que avanzar  
hasta llegar a lo que siempre quiso  
y continuar y mantener lo que se tiene y lo que se obtiene.*

## Autor de ensueño

*Te ví en mis sueños,  
fuiste quien escribió hermosas palabras  
en aquel libro que nadie leyó;  
aun así, estabas relajado  
porque te quedaste convencido por tu creación.*

*Fue tan simple la escena,  
rodeado de azul y de personas,  
y tú estabas emocionado  
hablando de lo que pudiste hacer,  
acostado en una nube de creatividad,  
de aquellas que no se olvidan.*

*Tu sonrisa no simulaba tu esperanza  
de que tus textos escritos no hayan sido en vano.  
Tú esperabas la recepción sin preocupación.  
Así es cómo se ve la vida:  
sos una gran inspiración.*

*Tu mente no habrá llegado tan lejos,  
pero fue tu simpleza y profundidad  
las que te hicieron ser respetado más de una vez.  
Te escondes sin querer, porque la verdad tienes mucho que hacer.  
Ya lo sabés, estarás ahí.  
En ese ensueño te ví.*

## Pequeños versos de cariño: Eres...(Primera parte)

Eres mi rayo de esperanza.

Eres mi suelo, que me ayuda a levantarme.

Eres la luz de mi farol.

Eres la ternura y calidez del sol.

Eres la bola de nieve que me hace divertir.

Eres el fuego que aviva el ánimo.

Eres el juguete que hace feliz a mi niño interior.

Eres la bandera de mi corazón.

Eres lo que no tiene explicación.

Eres una dulzura como la miel.

Eres suave como un peluche de felpa.

Eres tierno como caricia del amanecer.

Eres el que quita las penumbras de mi vida.

Eres un mar al que quiero conocer.

Eres grande, como un océano.

Eres lindo, como unas preciosas cascadas de río.

Eres el nombrador de mis sueños.

Eres el que me entiende hasta lo más profundo.

Eres el que enciende el motor, a veces apagado.

Eres el piano que suena despacio en mis noches.

## Pequeños versos de cariño: Eres...(Segunda parte)

*Eres lo que me hace dormir en paz estando a mi lado.*

*Eres un brillo, gracias a tus bellos ojos.*

*Eres lo que tu alma refleja.*

*Eres la travesía hecha realidad.*

*Eres una aventura para recorrer.*

*Eres, en cuerpo y mente, lo que siempre esperé.*

*Eres el que comprende en mis momentos de tristeza y desolación.*

*Eres un faro que ilumina la superficie para guiarme y no chocar.*

*Eres el ave que señala mi camino.*

*Eres la rosa que refresca el florero.*

*Eres el perfume que me agrada y me estremece.*

*Eres las notas de mis melodías favoritas.*

*Eres el reemplazo de mi almohada.*

*Eres la pluma que siempre me acaricia.*

*Eres la vela que da sentido a la noche.*

*Eres la pasión que no termina.*

## Pequeños versos de cariño: Eres...(Última parte)

*Eres mi norte, mi brújula.*

*Eres quien susurra bellamente a mi oído.*

*Eres de gran alegría en los días grises.*

*Eres el que dispersa las nieblas.*

*Eres quien asusta a los fantasmas.*

*Eres la delicada lluvia que me alivia.*

*Eres quien me resguarda de la tormenta.*

*Eres las llaves de estas puertas.*

*Eres los colores de un perfecto atardecer.*

*Eres la luciérnaga que embellece el campo.*

*Eres la lavanda que aromatiza el aire.*

*Eres un amor que nunca acaba.*

*Eres un diamante de recuerdo.*

*Eres la inmensidad del horizonte y del cielo.*

*Eres la hermosa luna cuando callas.*

*Eres alguien que sabe pedir delicadamente perdón.*

*Eres lo que jamás podré olvidar.*

*Eres como una fantasía hecha realidad.*

*Eres fresco, como la brisa del atardecer.*

*Eres quien ayuda a hacer fluir nuestro río.*

*Eres de un valor inmenso.*

*Eres más que una cara joya.*

*Eres lo que necesitaba para llenar este vacío.*

*Eres lo que dices ser... y mucho más.*

## Estoy aquí, esperándote

*Me carcome la incertidumbre por esperarte,  
por no obtener respuestas ni señales.  
Siento un dolor en mi mente otra vez,  
solo porque no puedo controlar mi corazón, lo sé.*

*Fue maravilloso todos los actos,  
y me quedo sorprendido por todo lo grato,  
pero me sigue consumiendo la espera,  
que no tiene luces ni velas  
para alumbrar alguna señal y dulce paz.*

*Mi garganta y pecho se cierran,  
las lágrimas salen sin cesar,  
todo sin una razón aparente,  
pero con un profundo significado detrás.*

*Aunque no estés, yo estoy aquí,  
esperando con ansias y tranquilidad oculta,  
desvaneciéndome en mi imaginación de estar en tus brazos  
y poder escuchar una simple palabra tuya una vez más.*