EL AMOR LA LUNA Y SUS CUATRO FASES. Y OTROS MUCHOS LUGARES

GONZALO MÁRQUEZ PEDREGAL

Presentado por

Poemas del Alma

Dedicatoria

Estos escritos míos se los dedico ,a todo aquel que los quisiere leer .

y en especial a mi familia y amigos .Pero sobre todo, a mis padres ya fallecidos .

Y a mi hermano querido Jorge ,que también nos dejo .

Va por todos vosotros espero que ,gusten y trasmitan sentimientos y valores sensibilidades .

viva la escritura creativa ,la poesía ,la sensibilidad .

índice

ETERNA BUSQUEDA

LA VI LA CONOCI ,Y NO LA CONOCIA.

SI PUEDO DEJAR RETALES DE AMOR ,LOS DEJARE ESCRITOS ESTA NOCHE

SENTIMIENTOS PRIMORDIALES

EN LA NOCHE LAS MUSAS ME ENCUENTRAN

YO QUIERO HABLAR DE AMOR PERO ME SALE GUERRA

Y SI LA MUERTE NO ES EL FINAL,SI NO UN PUENTE

MELANCOLÍA DE LAS HOJAS SECAS

A MI NO ME HABLES

EN LA NOCHE LAS MUSAS ME ENCUENTRAN . P:2

SOY UNA PERSONA (P.A.S)

LAS MUSAS EN LA NOCHE ME ENCUENTRAN :PRT-3

SAUCES LLORONES

FLOTANDO INGRÁVIDO

VERANILLO DE SEPTIEMBRE

HOMENAJE A SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

VENUS EN SU METÁFORA

LAS PALABRAS NO SE LAS LLEVA EL VIENTO

MAL AMIGO EL DOLOR

EL CIELO DE LOS POETAS

CUANDO LEÍ EL QUIJOTE ME ENAMORE DE DULCINEA

**"FRÍO"

LIMERENCIA

EL MAR ESTABA CELOSO

" QUIEN TE DAÑO EL CORAZÓN"

alzhéimer

LO DELICADO DE UN BESO

POETA

SAUDADE AQUELLA TARDE

EL CIELO DE LOS POETAS II

LA RUTA DE LA SEDA, CAMINO DE SAMARKANDA

LA NOCHE, EL ÁRBOL, LA LUNA, EL GATO Y LA RAMA.

LA LUNA DE LA COSECHA

ESTRELLAS Y ALMAS

PINTOR SOROLLA Y BASTIDA

NOSTALGIA EN LA PLAYA DE LA MADUREZ

BONITA SONRISA DE TU CÓMPLICE MIRADA

FUEGOS FATUOS

AL ATARDECER

NATURALEZA NATURALMENTE)

¿POR QUÉ CRONOS CORTÓ LAS ALAS A CUPIDO?

ALEGORÍA METÁFORA DE LOS BUITRES

LOS ABISMOS ABISALES

ME LLAMAN GONZALADO

CUÁNTOS SUEÑOS LA LUNA GUARDA

DÉJENME QUE LES CUENTE

DÍA DE OCTUBRE BUSCANDO NÍSCALOS

ESTÚPIDOS SEÑORES DE LA GUERRA

EN EL SONORO SILENCIO CONTICINIO

LA LUNA Y MARZO, LA PRIMAVERA ES DE VIVALDI

LA LUNA NUEVA

ODA A MI PERRO GILBERT.

SABES QUE TE QUIERO AMOR

FEDERICO GARCÍA LORCA

LAS TARANTAS DE LINARES

VIVIR NO ES TAN COMPLEJO

ERES COMO FRUTA FRESCA

EL DÍA QUE YA NO ESTÉ

LÁGRIMAS GASTADAS

LA POESÍA ES VIDA Y AMOR

Angélicos Derroches

UTIEL Y REQUENA ARRASADOS POR LA RIADA.

PARA LA GUERRA NADA

MARI CARMEN CABRALES

LA EMOCIÓN DE SOÑAR CON UN MUNDO MEJOR

DESDE EL MAR CARIBE AL DE LOS SARGAZOS

MI HORIZONTE DE SUCESOS

TARDE DE TOROS

AZUL Y ROJO

AUNQUE TÚ NO LO SEPAS

NOVIEMBRE DULCE

AMOR Y ROSAS

EN MILES DE PEDAZOS

AQUÍ LA TIERRA S.O.S

SUEÑO INDUCIDO BLANCO PROPOFOL

31 DE DICIEMBRE EXAMEN DE LA SUPRACONSCIENCIA

FELIZ AÑO NUEVO

ESTO ES TODO POR TU AMOR

SOMBRA DE UN ABEDUL

VENEZUELA CUANDO SERAS LIBRE

ENGRANAJE DE AMOR

AQUELLA TARDE FRÍA

GOTAS DE LLUVIA LLANTOS DE AMOR

LA NOCHE ME DESNUDA EL ALMA

LO QUE NUNCA FUE

TE QUIERO VIDA

VERTIGINOSO ERES TIEMPO Y TE ME ESCAPAS

AMOR

TODO EL MUNDO REZA POR JORGE BERGOGLIO.

EN ALGÚN LUGAR DEL TIEMPO

LA VIDA ES UN PENTAGRAMA EN DO MAYOR.

CINCO DÉCADAS Y UN LUSTRO .

NUBE GRIS DEJA QUE MARZO SE VISTA DE ABRIL

SOLILOQUIO

SOLO QUIMERAS

ELIXIR DE MANDRÁGORA

SIN TI YO NO

ME GUSTARÍA SER INGRÁVIDO

A LA HUMANIDAD SE NOS ESTÁ VIENDO EL PLUMERO

ETERNA BUSQUEDA

ETERNA BÚSQUEDA Cuán inverosímil es la búsqueda De aquello que no puede ser eterno Libertad, juventud, amor, todo efímero Libertad, prisionero, juventud, viejo ¡Hay amor ¡. tu faltaste a la promesa. Tu tampoco eras para siempre, ni eterno Eterna búsqueda, a la verdad le da risa. ¡Hay dolor insomne! Maldito perverso Me quitaste lo sublime, dejaste lo funesto Es la vida un colibrí, de acelerado vuelo, Espectáculo de dos mil fotogramas minuto. Cuán verosímil va pareciendo, la búsqueda, Despojando a la verdad, de toda su mentira. Filosofando alquimias, trasmutando vida ¡Hay insondable misterio! De todo lo etéreo. Esta vida corrompida, de ideología y falso, Criterio, trampas de masas, y falso credo. Búsqueda eterna, entelequia lo verdadero. ¡Hay mucho por hacer! Queda mucho todavía. Son perjuicios, los obstáculos y predomina, Los sálvese quien pueda, y el Yo de egolatría. ¿Son muchas preguntas? Pocas respuestas , trascienden sin distopías Mentes se abren Todo es posible que aprendamos relativas, Embestidas de la vida, peldaños que subías. Pero es ley, todo pasa, como pasa el tiempo Nada es tuyo, nada es nuestro, solo momento. Eterna búsqueda, de puro sentimiento Quien, si no, buscas lo sublime lo perfecto No existen caminos, ni directrices al respecto Solo vivir, vivir y vivir y ser honesto, Creo que son locuras, de un loco muy cuerdo. Eterna búsqueda de lo efímero y lo etéreo Donde lo inverosímil, se vuelve lo correcto.

LA VI LA CONOCI ,Y NO LA CONOCIA.

"""LA VI LA CONOCÍ, Y NO LA CONOCÍA"""""

Yo sé que la vi, lo sentí, la conocí y no la conocía,
Medí cuenta al instante, coincidí en otra vida
No fue simplemente un déjávu, la olí me sonreía,
Entonces me percaté, la reconocí ella fue mi musa

No quise delatarme, al cruzar la mirada con la suya,
Su piel blanca marmolina, digna de cincel y escultor
La vi la conocí la idolatré, pero ella no me conocía.

Yo no quiero ser presuntuoso, si te digo eres mía,
Es porque lo fuiste, lo eres y lo serás en otra vida.
Yo sé que la vi, lo sentí, la reconocí, pero no me conocía.

Por semejantes curiosidades, y el don fisonomista,
Que se me antoja, que fuimos y eres mi gloria.
Se que eres parte de mí, y Yo parte de tu historia
Tal vez reconocí en su juventud, que era un alma vieja.

SI PUEDO DEJAR RETALES DE AMOR ,LOS DEJARE ESCRITOS ESTA NOCHE

Si puedo dejar retales de amor,
los dejaré escritos esta noche,
para que todo el mundo los goce,
disfrute y me escuche.
Si yo me atrevo a tan gran licencia,
los sacaré de su estuche.
No dejaré nada en el tintero,
el alma suele hablar de noche.
Si los retales de amor, que con
mis palabras vierto,
los convierto en un tango sensual,
barriobajero, arrabalero,
escucharán mis voces y lamentos,
en Buenos Aires o Montevideo.
El amor que mis labios paré
crecerá y se convertirá en soneto.
Si puedo dejar retales de mi corazón,
lo haré delicado, con emoción.
Serán palabras de amor, melodías,
sonoras como una canción.
Así de sublime y embriagador,
como el perfume, una rosa evocación.
Tenemos la mala costumbre de no
decir "te quiero", maldita condición.
Si yo puedo dejar retales de amor,
los dejaré para toda la gente,
para que sirvan, para que vivan por siempre,
un bello precedente.
Yo no puedo pasar por este
impío mundo, dejar mi ternura pendiente.

Así de sutil, como de gentil,
grácil verso libre, ecuánime, omnipresente.
Si yo puedo dejar retales de amor,
remiende todo aquel que esté roto.
Así sí, así soy y así lo proclamaré:
la rosa de los vientos, gaviota y puerto.
Para ti, para él, para nosotros, derramaré
mis sueños, mis gozos, aquí evoco.
Serán palabras de amor,
serán serafines hermosos,
los "te amo", los "te quiero".
Si yo puedo dejar retales de amor,
serán como primaveras en hibernación,
esperando que fluyan las savias,
acortando las esperas de la ansiada floración.
Más cabe en mí desidia,
una profunda desazón,
seré loco o tengo henchido
de este preciado tesoro, que a mi
alma engrana y agasaja,
cándido, puro corazón.
Si yo puedo dejar retales de amor,
lo haré con fervor y devoción,
como pétalos de rosas al viento,
esparciendo ternura y desacato.
Que cada verso sea un susurro
al oído, una caricia sin razón,
para que el amor perdure, sin medida
ni condición, algo más de un rato.
En cada línea tejida con afecto,
en cada rima y en cada oración,
quede impreso el alma desnuda
en su más puro corazón abstracto.
Que estos retales de amor perduren
como un eterno sermón, lo capto:
testigos de emociones profundas,

de un amor sin pretensión.
Así, si puedo dejar retales de amor,
que sean luz en la oscuridad,
semillas de esperanza brotando
en cada nueva aurora;
al despertar, será sinceridad.

SENTIMIENTOS PRIMORDIALES

Sentimientos Primordiales Si alguien me preguntara: ¿Cuáles son los primordiales?

Contestaría sin dudar, sin vacilar, en voz clara.

El primero que, además de ser verbo, es sentimiento,

es el amor, pues engrana y sostiene nuestro mundo. Mientras aún queden poetas que escriban y canten versos,

habrá enamorados que reciten con pasión sincera.

Bellos retales de amor, ya sea en canto o poesía,

y si soy romántico, lo sé, jamás lo he negado. ¡Qué sentimiento más íntegro y puro es el amor!

Cuánto más tiempo necesitamos para el odio erradicar.

Desterremos las calumnias, los celos y el dolor cruel,

que bailen y canten los niños, que haya pan, leche y arroz. Que las guerras fratricidas terminen en paz y calma,

callen los fusiles, tapemos el cañón con razón.

Que los aviones arroje sacos de maíz y arroz,

y prevalezcan la empatía y bondad sin condición. Las razas y las doctrinas son lacras a eliminar,

pues la sangre que en tus venas y en las mías fluye igual

es roja en España, en Mauritania o en Senegal.

Ojalá todo esto que pienso se pueda realizar. No quiero sentir que estoy fuera de mi tiempo y lugar,

pues no estoy de acuerdo con lo que nos quieren imponer.

No soy de plastilina ni fácil de moldear soy,

de esta sociedad decrépita, permítanme, yo me bajo. Todo esto es paradoja, más quién lo pudiera cambiar.

Permítanme que siga soñando en paz y libertad.

Estaba soñando y era tan bello, no quería

despertar, en este mundo pequeño que es nuestro hogar. Lo que más nos duele es sentirnos solos entre tantos,

pues aunque somos muchos, la soledad es real.

El amor es como el agua, se cuela por los resquicios,

corre mansa destroza barrancos con su caudal. Nos da la vida y está presente en nuestras lágrimas,

en la saliva que cura heridas de roces y arañazos.

Es pasional el amor, arde en llamas, en fuegos fatuos,

y aunque parezca apagado, las ascuas lo reavivan. La verdad es que el amor es como un niño que mimar,

cuidarlo es esencial, así crecerá en fuerza y bondad.

Es un jardín hermoso lleno de madreselvas blancas,

y las rosas celosas compiten por ser más bellas. Entre todas formarán un ramo para decir "te amo",

y así terminar estas humildes estrofas poéticas.

El amor es primordial y tan frágil como bello,

te hace sentir, vivir y soñar con cosas hermosas.

EN LA NOCHE LAS MUSAS ME ENCUENTRAN

"" EN LA NOCHE LAS MUSAS ME ENCUENTRAN "" parte:1 Y vienen cargadas de curiosas dádivas, Sus perfumes aromas de almendros en flor. Selene no estés tu tan celosa, Selene que tú eres mi amor, las musas siempre me encuentran, las musas a mí me hacen ser mejor. Soy suyo desde pequeño. Ellas siempre me susurran en el oído Pues de niño también Versaba yo, yo siempre las escucho, en los ventrículos de mi corazón, era tal vez ya un poeta con, inmenso mundo interior . Y eras tu luna serena Selene, musa el arte y la intuición En mis soledades, venís a mi cuando tengo desnuda el alma, las musas cuando venís siempre me traéis flores, versos y abril, Claro, aquí tienes versos y besos mil. En cada estrofa, un susurro celestial, las musas danzan en mi ser inmortal. Brotan flores en la noche sin final, poesía y amor, un lazo ancestral. Qué sería de esta Vida, sin amor, sin poesía no sería vida, sería tierra yerta muerta sin alma vacía, sería desolador. Espero que estos versos sean bellos y emocionen, Será esta mi misión primordial. Serán las musas caprichosas. Serán las mismas que con sus risas. Me hacen cosquillas. Serás tú Selene, Mi musa principal. Mis sueños buscan poemas, amor. Amor buscan las musas, cuando besan pasión Pero las musas me recompusieron Silencios y esperas si llega el dolor. Y si el tiempo lo cura todo, Yo lo pido con fervor son como notas, en el pentagrama del amor, Las musas son las bellezas, de cuando se abre la flor. Sinfónicas las melodías, que se escriben con dulzor. Las musas ya las tengo aquí , las de la primavera, llegan con voz de tenor.

YO QUIERO HABLAR DE AMOR PERO ME SALE GUERRA

YO QUIERO HABLAR DE AMOR PERO ME SALE GUERRA.
Pero me sale dolor.
Yo quiero hablar de amor,
Pero me sigue saliendo guerra.
Yo quiero hablar de un mundo mejor,
Pero en esta cábala sale más guerra.
Yo quiero hablar de paz y amor,
Pero me sigue saliendo sangre.
Yo no quiero muertos, ni genocidios,
Yo quisiera hablar de juegos de niños.
Yo no quiero hablar de madres muertas,
Yo no puedo hablar de sueños destruidos.
Yo quería hablar de amor,
Pero me sale guerra, hambre y dolor.
Yo no quería hablar de armas,
Yo no quería saber lo lejos que dispara un cañón.
Yo no quería pensar en la locura del poder,
Yo quisiera saber ¿Por qué morir y matar?
Yo quería hablar de amor, y de amar,
Pero yo sí sabía que esto es de locos de atar.
Yo quiero hablar de amor.
Yo no quiero hablar del hedor
De la carne quemada, ni de la muerte.
Yo quiero hablar, de los besos de la gente.
Yo quiero hablar de amor. Pero me sigue saliendo guerra.
Yo quiero hablar y que sea un clamor.
Yo quiero hablar de paz y de amor .
Yo empiezo soñando quiero creer,
Yo quiero hablar al corazón de la gente.
Que me seguirá más y más gentes.
Yo no quiero que siga saliendo guerra.
Yo quiero un mundo en paz, y que brille el amor.

Y SI LA MUERTE NO ES EL FINAL,SI NO UN PUENTE

Y SI LA MUERTE NO ES EL FINAL SI NO UN PUENTE.

En el misterio de la vida, donde la sombra se despliega,
una frase resuena, un enigma que nos llega.
"Y si la muerte no es el final, gracias",
un pensamiento que en el alma abraza.

En el rincón del tiempo, donde el destino
se entreteje, la muerte,
¿un umbral o acaso un puente que se mece?
En el vaivén de la existencia, en el ciclo que abraza,
la promesa de un después, donde la esperanza avanza.

Gracias, susurra el eco de la inmortalidad,
una melodía que en el silencio halla su verdad.
¿Qué aguarda más allá de este viaje fugaz?
¿Un renacer, un encuentro, o un eterno solaz?

No temamos al ocaso, ni al adiós que se avecina,
pues quizás en la transición, el alma se ilumina.
La muerte, no un fin, sino un cambio de estación,
donde la esencia persiste, trascendiendo la razón.

En el lienzo eterno, el destino se entrelaza,
y si la muerte no es el final, gracias.
Por la oportunidad de ser, de amar, de crear,
en este sendero efímero, donde el alma quiere soñar.

En el enigma del más allá, hallamos el misterio,
una danza cósmica, un sublime imperio.
Y si la muerte es apenas una puerta entreabierta,
gracias por la promesa de una eternidad descubierta

Y si la muerte no es el final.
Será tan solo un puente,
que tenemos que cruzar.
Y la luz primordial blanca,
tan pura ,como angelical.
Somos en la otra orilla,
consciencia, energía ,
Y un atisbo de divinidad.
La muerte no es el final,
tan solo un vaivén existencial.

MELANCOLÍA DE LAS HOJAS SECAS

MELANCOLÍA DE LAS HOJAS SECAS . Bajo mis pies, las hojas secas crujen en su desdén. Melancolía de melodías antiguas, de laúdes y Cítaras Las escuchó impávido, sentado, en un banco cualquiera, de la estación. Miro hacia un lado y al otro., ¿Dónde está el tren?! ¡Que todavía no llega! A este andén. Desde donde estoy, veo el brillo de plata, de sol mañanero reflejarse en la superficie pulida, del riel. El tren ya se acerca y , alrededor se arremolinan. Melancólicas las hojas secas, De un otoño de llanto, y hiel. era tediosa la espera. Y más si tú, no bajabas del tren. Volveré otra vez mañana, pues sé que mi destino eres tu , Sentaré de nuevo mi osamenta, en aquel banco, en el Anden donde te despediste, aquel día. Sin saber si te volvería a ver. La verdad, que no se no, se dejar de querer. Me quede impertérrito y frío. Vuelve el sonido a mi oído, de el silbato del tren. Esta vez sí que venias, déjame que , me explique. No dejare que te, marches otra vez. Melancolía de las , hojas secas, volverás, como cada otoño, con la melodía del piano Tú y yo, y tu paleta , de colores: amarillos, Rojizos, y diferentes tonos grises. Sera tu amor y mi amor únicos, Como versos indivisibles. Que se aferran al papel, Como si fueran a echar raíces, seremos dichosos y felices, El amor fue el que nos, ofreció Estas directrices. Es en las bellas, jornadas otoñales, cuando más hermosos , y pomposos están los rosales, Y una manta de hojas secas, tapan la desnudez de tu cuerpo enredado, en eterno abrazo al mío Ahora ya sabes, cuanto, te quise y te quiero. Mi corazón no es solo mío. Te lo regalo a ti. Amor mío.

A MI NO ME HABLES

"A MI NO ME HABLES " A mí no me hables, si aún sientes rencor , Si tu duro corazón no sabe pedir perdón. A mí no me hables, sabes que fue tuya, la torpeza y la traición. A mí no me hables de dolor. Qué sabes tú, de mis heridas mis llantos. A mí no me hables, en esta, lucha no hay Ganador. A mí no me hables, o es que aún no sabes. Porque, si yo te regale versos amables. Eran simples palabras, con sentimientos, en ramos de rosas fragantes. Ya no te acuerdas, de aquellas bondades a mí no me hables, si no hay verdad en tus ojos. Cómo te gustaría encontrar mi perdón. Profanaste sin profilaxis, Sabes que vos me heriste. mi delicado corazón. Ya no me toca a mi esa reflexión. A mí no me hables, de las veces El cómo y el cuándo. Llorabas y maldecían oscuras y lúgubres noches, Sabiéndose culpable, de haber herido un alma. Esas malas artes, no eran merecidas. Estoy seguro que cuando duermes. Te cuesta mucho encontrar en la cama calma. A mí no me hables, ahora no serás , ¿Quién tú te creías que eras. ?, nunca, nada de nadie. Pues las almas vacías no las quiere nadie. Y aún hoy Yo, me, pregunto porque fuiste , tránsfuga de legítimas verdades. Es que aún no sabes, que cosecharas Lo que, con tan malas artes, sembrases.

EN LA NOCHE LAS MUSAS ME ENCUENTRAN . P:2

EN LA NOCHE LAS MUSAS ME ENCUENTRAN :PART:2 Ya nada ni nadie me hace daño. Ya he superado el odio y el rencor, Mi más preciado tesoro, las musas. lo más bonito de este viaje, poder Cantarle al amor. la luna Selene mi musa, las musas son muy coquetas, y se hacen tiaras preciosas. Con las flores que después de flores serán cerezas. Ellas serán las novias, de los poetas, para ellos sus esposas amorosas. Dónde encuentren inspiración. Sábanas blancas y esponjosas. Que se deshacen, cuando hacemos el amor. Hay musas de tardes plomizas. Hay jornadas de nubes grisáceas De llantos de lluvias, y amarguras. Las musas tristes y grises del desamor. Sus colores violetas y malvas, Son los colores, de las puestas de sol También en los llantos, se esconden Las musas tristes. de las tristezas como también son sutilezas, Los perfumes y aromas de una flor. Son las musas caprichosas. A veces vienen, otras se van. a veces casi nunca, me abandonan. Otras muchas, veces, dichosas. Son ellas genios y geniales estrofas. Puras como las gotas de roció En los pétalos y, sépalos de las rosas. Son las musas las ninfas, De los versos y de las prosas de todas las cosas bellas. Y otras muchas hermosas. En verdad me regocijo, de tener el privilegio.

SOY UNA PERSONA (P.A.S)

SOY UNA PERSONA (P.A.S)

Soy una Persona Altamente Sensible
Soy la propia abreviatura,
Soy neuronalmente, divergente,
Soy sensible y sutil, agua de fuente

Soy el Dharma, en mi se esconde,
Soy el karma, estrellas y noche,
Soy los besos a la flor, y tu derroche.
Soy la libertad, de maravillarme al verte

Soy una persona (p. a. s). a todos diferente,
Soy el que se suele emocionar, solo de verte,
Soy por eso y mucho más, alma efervescente.

Soy como gotas de niebla, sublimadas en la nube.
Soy tu corazón y el mío, palpitando fuerte,
Soy la brisa ,de tu risa y el amor ,mi baluarte .

LAS MUSAS EN LA NOCHE ME ENCUENTRAN :PRT-3

LAS MUSAS EN LA NOCHE ME ENCUENTRAN:PART:3 De tener a buen recaudo, a las musas glamurosas Que me vienen visitando. Siguen siendo atrevidas, divertidas más que artistas. Por eso me cuesta ,tanto tanto y tanto olvidarlas. Si no siguiera escribiendo, ayudado por las musas. Me sentiría indignado. Y seguramente fracasado. Cuántos ángeles y musas, aun me siguen visitando. Ser el ser que eres, sutil gentil, ingrávido Cual pompa de jabón volátil, grácil y frágil. Las musas libertarias, me hacen fácil lo difícil. Y me enseñan cada día, Lo duro y lo bonito del camino recorrido. Mis sueños de volar dormido. Los labios rojos , que no he besado. La noche es larga, en su regazo. Amor de un hombre, enamorado ahora , Si son las musas, las que están hablando, Me encontraron, un día llorando. Me enjugué las, lágrimas sollozando. En la noche las , encontré trasnochando. Siempre son ellas y, me están consolado Será verdad y el camino, se hace caminando. Serán las musas ellas, me siguen añorando. En cada verso y poema, en cada prosa, mi alma y mi ser, mi cuerpo. Mi luz blanca y mi aura etérea A golpes de bellas palabras. Mi alma mis musas, me están desnudando. Es por eso que en , la noche, me siento, muy grande, muy lleno, muy afortunado. de tener entre , bambalinas a las musas, dentro de mí, siempre a mi lado. Cuantas batallas a su lado Con orgullo yo he ganado. Yo tu siervo tu prelado , y con esto he terminado. Gracias por haberme leído. gracias por haberme escuchado.

SAUCES LLORONES

*"SAUCES LLORONES" ** Lloraban ramas verdes al calor tórrido del verano, días largos, hastío. Amores de playas y adolescentes, quedarán recuerdos y cicatrices, sueños rotos cuando te despides. Mieles te quiero y cientos de te amo, ojalá que me recuerdes, y lo nuestro no solo fuera verano. Amor, amor y las sombras tenues, las sombras de los sauces llorones, nos cobijan estrellas, últimas noches. Sé que fue amor lo que nos atrajo, ni la gravedad del universo capaz de atrapar planeta lejano. Jamás, jamás te marches. Jamás caduquen hojas, de llorones sauces, jamás, jamás, sabes que, lloraré si lo haces. Muchas son las promesas, más bien pocas las certezas, muchas fueron las extrañezas, Tal vez ya te olvidaste cuando llovían sobre nosotros hojas amarillas, de los llorones sauces. Tal vez el cretino tiempo, tal vez el subjetivo destino, tal vez volver, ver tu pelo, mecido por el viento. Lloraban ramas verdes, las veía amarillear, desde los ventanales, lloraban como lloro yo, en grises tardes otoñales. Sauces llorones, llorones sauces, verano, amores o desamores, tal vez me quedaría esperando, bajo los sauces llorones,

FLOTANDO INGRÁVIDO

FLOTANDO INGRÁVIDO Una tarde calurosa de verano, Me quedé flotando, en la alberca Al sumergir los oídos calma, Miro hacia el cielo, veo luna diurna. Como en una cámara de plomo Aislado cuál experimento Faraday. La mente abierta y los ojos cerrados, Con esa plenitud me encuentro, Me reconozco y yo me contestó. Sin levantar la cabeza, azul cielo. Flotando ingrávida cordura Introspección necesitaba silencios Minúsculas olas mojan, nariz y cara. Después de aquella tarde ,en la alberca , Llego noche de agosto y perseidas Verano estrellas, escasas luciérnagas. Ya voy descubriendo, me estoy conociendo, Con mis cinco sentidos ,encontré un sexto, y también dio tiempo para un séptimo, La sensibilidad , la ternura , besos al viento.

VERANILLO DE SEPTIEMBRE

VERANILLO DE SEPTIEMBRE

Tardes que aún son verdes,
Todavía quedan rosas, en los rosales,
Adelfas coronadas, de flores,
Días de veranillo, cosecha de vides,

Veo descender plumas que caen,
Sigilosas, de las copas de árboles,
Suenan romances, palomas torcaces,
Huele el veranillo, a santos migueles

Huele a higos y a membrillos,
Y en el monte los perfumes,
De los romerales y jarales

Suenan rumores, otoñales
El verano ya cansado, derrotases
Quedarían Rosas, si no las marchitases.

HOMENAJE A SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

HOMENAJE A SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ Seguro estoy, que me quedare escaso, En palabras, que sirvan para venerarlos, ¿Quién, si no Vos? Hilvana endecasílabos, Versos de amor, de luz, amores divinos, Sor Juana Inés, a vos me postro, bellos, Los cánticos, de barrocos, amores profanos, Amores divinos, existenciales, provocados, Y provocadores de dudas de fe, ofuscados, Libre fuisteis, de amar a los verbos amados, Sor Juana Inés y tu cruz, vivir tiempos, Los tuyos, ciertamente oscuros, por diáfanos. Cultivaste vos vuestro propio, y el de otros, Generando, metafísica y amores intelectos, Sor Juana Inés, a vuestra cruz ,caer postrados.

VENUS EN SU METÁFORA

VENUS EN SU METÁFORA Tarde era tarde, casi noche, Te observo en la lejanía, Venus en su metáfora Planeta quiso, estrella ser, Será porqué brillas más, Todavía más que ellas Tímido ya te marchas Malditas tus agorafobias, Te perderás en el cenit, eras broche, Domo celeste, sus luminarias Solo veras por las, tardes casi noche, Y en las albas, blancas en las mañanas, Lucero vespertino, cual tu destino, Sabes que no eres estrella si no, Planeta dióxido carbono, ácido sulfúrico Nubes blancas densas y formaldehído Anda corre vuela y ve, que el sol, Te estará esperando en el ocaso, A una orilla del horizonte, Y a las claras del día, cuando amanece. Venus en su metáfora, Tu como las estrellas, hidrógeno, Tritio y helio, tú no puedes ser, Confórmate con ser planeta, De los más bellos ocasos, Y hermosa pareidolia, del amanecer Y yo un loco, muy cuerdo, Que, en su metáfora, lo vi palidecer. Hasta mañana mi fiel lucero Te veré todas las tardes, Y con la noche ya cerrada languidecer.

LAS PALABRAS NO SE LAS LLEVA EL VIENTO

LAS PALABRAS NO
NO SE LAS
LLEVA EL
VIENTO.

Las palabras, no se las lleva el viento,
Las palabras libres, incluso a sotavento
Las palabras de amor, nacieron soneto,
Las palabras que hieren, solo tormento

Las palabras que curan, tantas como uvas,
Las palabras con valor, cargadas de,
Verdades esperadas, esperanzas.
Las palabras que resuman, sus palabras.

Las palabras orales, retoricas, o escritas
Las palabras que utilizan, subliminales,
Las palabras que se pierden, de lenguas,

Indígenas de las cumbres, de los andes,
Hasta las selva de Brasil, palabras a miles
Las palabras, que no se os lleve el viento.

MAL AMIGO EL DOLOR

Mal amigo el dolor- 2 ¿Habrá tenido sentido tanto sufrir? ¿Tantas lágrimas que he derramado? ¿Tanta angustia que he soportado? Mal amigo el dolor, Me mandas angustias y desdenes, Pero no te pienses que me vences, Con mi fortaleza te venzo. Me verás siempre a vos enfrentado. Mal amigo el dolor, Con tesón te he derrotado, Tu fin por fin he restringido, Y mi espíritu liberado. Mal amigo el dolor, Te he conseguido ganar, Ya no me atormentaran más, la victoria he logrado alcanzar. Mal amigo el dolor. Mis armas, mis sonrisas. Tu fin por fin, ha llegado. Mal amigo el dolor. De mi vida ya te he desterrado. Tú te habías acostumbrado. Mal amigo el dolor. Cuando es el alma lo dañado. El cuerpo deja hecho trizas. Tan sólo me curan, mis risas. Fui probeta y matraz gastado. Mal amigo el dolor. Humedad en los ojos, llorando. De júbilos y alegrías. Son treguas lo que otorgas. Tal vez el dolor, ha perdonado. Mal amigo el dolor, Con tesón te he degradado, Tu fin por fin he restringido, Y mi espíritu liberado. Para vos dolor, nubes oscuras.

EL CIELO DE LOS POETAS

"" EL CIELO DE LOS POETAS "" 1 En el domo Celeste, se haya el cielo. El cielo de los poetas, entre las pléyades las, siete hermanas, Neruda recitaba. Sus poemas de amor, su canción desesperada. En el cielo de los poetas, entre la osa Mayor, Y la estrella llamada Antares. Allí se escuchan los cantares. del gran García Lorca. Entre azucenas y olivares. Poemas del cante jondo, guitarras y puñales. El cielo de los poetas, entre la osa menor. Y la estrella llamada Vega, En la vega del río Duero, Machado soñaba en versos, Terrones de tierra amarga. Sonetos a su tierra adoptiva , Soriana, perla castellana. En cielo de los poetas, entre Polaris Y Aldebarán, la que más, brilla en tauro, de color, rojo anaranjado, Allí encontré bellos , poemas de Alberti. Como perlas que brillan, entre el atlántico y, el Mediterráneo, Marinero en tierra. Se equivocó" la paloma , se equivocaba" Blancas , salinas de San Fernando. La tacita de plata , te sigue recordando. El cielo de los poetas, es de ellos, es su universo, Por eso se recitan versos, porque el alma y el arte, Nunca mueren, como, sí que muere el cuerpo. Son sensibles y juveniles, las cabriolas de Platero, Las caricias en las crines, de su amigo Juan Ramón, Cual estrella les protege, en los prados de Moguer. Casiopea toda una constelación, y tiene forma de M. como, el Pueblo de Moguer. A ti Juan Ramón Jiménez, con tu burro Platero, Descubrí tu lírica y tu prosa, Platero tú y Yo. Desde entonces cuando , te leí, fue tan bello, como placentero.

CUANDO LEÍ EL QUIJOTE ME ENAMORE DE DULCINEA

CUANDO LEÍ EL QUIJOTE ME ENAMORE DE DULCINEA Entre páginas perfumadas de ligninas, Pasando capítulos, de historias grotescas, Me enamore de la sin par, dulcinea Bella tu lozana juventud y hermosura Ahora entiendo que fuera su damisela, amor platónico, su protegida benefactora Aldonza Lorenzo, nombre usa de labradora, Quijote ya la encumbró, como su Reina, Y le escribió una misiva, de amor repleta, Y tu amigo sancho, se la recitaras completa, El fiel escudero en desacuerdo, pero acepta, ¡Oh! Dulcinea del Toboso, grandiosa la Mancha, Por Miguel de cervantes, su ingeniosa novela, Leyendo su historia, me enamore de Dulcinea.

**"FRÍO"

**"FRÍO" Bastante frío hacía cuando era frío, Tiembla el mármol, tiembla la mano vieja. Fría la muerte de una madre muerta, Frío que no olvida, carné y escarcha. Bastante frío hacía cuando era frío, Ya son tres cuerpos fríos sin alma. Tiemblan recuerdos, tiemblan fotos que añoraba. Mi padre y madre y hermano, no le tocaba. Tiritaba, tiritaba, tanto dolor no soportaba. Mucho frío, el calor del verano, nieve fría. Bastante frío hacía, tanto frío que quemaba. Tiemblan lágrimas saladas, tiemblan recién lloradas. Mucho frío, blanco inmaculado al alba. Frío de julio, frío de mayo florido, El frío que sentía, incrédulo, vino en septiembre. Bastante frío era un azul glacial que sucumbía. Tiemblan carámbanos que, cuelgan de los aleros, caen, Silban como puñales , cuando rompen sentimientos. Bastante intenso era el frío, cuando las almas parten, Buscan cobijo eterno en la luz, blanca pretérita, post -mortem. Tiritaba y los vellos de la piel se erizaban, frío de cajas forradas de satén. Mucho frío, cuánto frío hacía en, este mundo nuestro, entre y pase. Nacemos libres pero libres a medias, Pero me quedan más verdades que mentiras. Mientras tanto la vida rápida acontece y continúa. Bastante frío hacía, yo con coraje y fuerza, El alma el tiempo, y lo bueno se recuerda. Tiritaba, tiritaba, tiritaré, pero ganaré la calma, Es la lucha constante , de la vida, elevar el alma. Entonces tenía razones, después que la , muerte nos conoce. No nos creamos dueños, de nada, sueños tan solo , de la vida bella, Merece ser vivida, merece ser luchada.

LIMERENCIA

"" LIMERENCIA"" Fue involuntario estado mental, fue romántico e inmarcesible. Limerencia perfumada y sensual. Fue un encuentro, imprescindible fue como liturgia inconmensurable. Iridiscencia pompa de jabón observable Sempiterno de un amor, ancestral. Limerencia más que un estado mental. Sería para mi tu sonrisa juvenil. Más te me escapas, eres volátil. Mi más preciado sueño infantil Sería para mí, un honor febril. Limerencia tu rubor gestual Me conseguiste, fuiste magistral. Fue tu amor el más grande y principal, el corazón solo pudo ser incondicional. Sería que eras tú, y yo buscaba incansable. Fue tú amor lo encontré, fuente inagotable Sería el amor la medicina, tú mi inyectable Me consta fue su dulzura, por amable, involuntario estado metal. limerencia hacia un ser gentil, Sería que la idealice así de sutil. Tanto su pura belleza, alma grácil. Como versos y besos así de frágil. Más nunca la dejare de amar. Es todo lo que necesitaba encontrar Sería predestinada, a ser mi orilla de mar Limerencia perfumada y sensual Más que un estado mental. Fue tu cordura, a mi locura, la pudo curar, fue un encuentro imprescindible, fue romántico e inmarcesible.

EL MAR ESTABA CELOSO

EL MAR ESTABA CELOSO En el brillo de sus ojos, se ve claramente , el azul turqués del mar, Y las olas caprichosas con sus espumas Jabonosas te quisieran enjabonar. Más no es suyo, su amor y su cariño. ¿Por qué el mar, me la quiere robar? El Mar estaba celoso lo puedo demostrar Tumbados en la blanca arena, Gozar, besar y Amar. Su pelo rubio trigueño. el mío rizado como las olas Mar, Su piel blanca y perfumada, como la flor de azahar. Y sus palabras son versos, que yo me atrevo a recitar, Como no te va a envidiar el Mar. El Mar estaba celoso. Mando subir la pleamar sin más, Las olas creciditas por su ego, no paraban, de golpear a las rocas, donde dejamos nuestras blancas ropas. Antes de nadar. ¿Se puede guardar la ropa? Desnudos después de Amar, desnudos por culpa del Mar, Desnudos pero dichosos, de habernos amado en el Mar, Ella es mi Amada, mi todo y mi siempre, mi dama valiente, mi amor confidente. El Mar estaba celoso. Yo mañana a navegar. Ella queda sola en tierra el Mar estaba celoso, No sé si me dejara regresar, mi nombre secreto lo guarda el Mar. El nombre de ella, María del Mar. Tormentas, galernas, ciclones mala Mar Pero el Mar entendió su derrota, El Mar le dejó marchar.

" QUIEN TE DAÑO EL CORAZÓN"

QUIEN TE DAÑO EL CORAZÓN

Quien te daño el corazón, dice que ya no te quiere,
Quizás la verdad es que nunca te quiso.
Tan solo para el fuiste, un divertimento
Tan solo su vulgar juguete, muñeca de trapo.

Quien te daño el corazón, no te merece,
tal vez ni el mismo, se soporta.
Ni siquiera sabe, que será el quien pierde,
Quien te daño el corazón, de tu vida sobra.

Quien te daño el corazón, era un ser inerte.
Es muy bonita la vida, para vivirla amargada,
ni una lagrima más, ni que Yo me entere.
Deja que las heridas sanen, siempre amanece.

Quien te daño el corazón, es el suyo quien perece,
Cuantos años de tu vida, se fueron como llantos,
fregando cacharros, tu sola en la pila, con los platos,
cuantos gritos mal sonantes, soportaste.

Quien te daño el corazón, trato de anularte,
no se lo consientas a nadie, y haz por quererte.
Compartir una vida es algo más que platos,
en la mesa de comida, y después café caliente.

Que cuando vienes, tiras si te viene en gana,
Tendrás que reconocer, que esta relación ya,
estaba muerta, por toxica e insana.

Quien te daño el corazón,
te quiso dañar el alma.

Ya más nunca, compartirás mi cama,
quien daño tu corazón, no te merecía.
Pero mira hacia delante, que la vida ,
Es bella y fascinante, tú eres valiente.

Eres tú ahora la que lleva, las riendas,
Está ahora eres tú, te quitaste, las vendas
Un duro peso, un gran lastre, tenso equipaje,
Que más nadie te maltrate, ten coraje.

alzhéimer

alzhéimer

Que crueldad de enfermedad mental
Porque te hace olvidar, de tú vida su total,
Ya no se acuerda, quién soy yo, él amó igual,
Se desmoronan los recuerdos, comida sin sal

Neuronas que se apagan, se llevan lo vivido,
Necrosando la memoria, sutilmente desvarío,
Perdonar no recuerdo si eres mi hijo, él tu marido
Es tan duro y cruel, no saber quién fuiste, olvido,

Maldita crueldad degenerativa enfermedad,
Cuántas familias castigadas, insolente crueldad,
Ojalá pronto encuentren una cura, de verdad,

Y las vidas ya vividas, no se olviden nunca más,
Nuestro paso por el mundo, nuestro documental,
Ni tú ni yo ni nadie, merece tal castigo, burdo olvido.

LO DELICADO DE UN BESO

LO DELICADO DE UN BESO. Lo delicado de un beso, eso es el amor que te acaricia los labios, como lo hacen los pétalos de la flor lo delicado de un beso, es darlo y recibirlo apasionado, Así es como lo haces, si estas enamorado. Lo delicado del beso, y a su vez más complicado. Es cuando no esperabas darlo y ya te lo han dado, A eso se le llama, un beso robado, lo delicado de un beso, plasmado, desdibujado marcado, en un vidrio mojado. Lo delicado de un beso, ese que, a pesar de soñarlo, nunca fue dado, pero era anhelado. Lo delicado de un beso, ¿Quién fuera eso? Para abrazarte, y besarte arrullarte y amarte. Lo delicado de un beso, saber que es la forma en que , los labios se dan un abrazo, húmedo de saliva, Igual de cálido, que, de mojado, La cualidad de los besos, tiernos apasionados , que, dicen te quiero sin pronunciarlo. Lo delicado de un beso, de amor en una carta, de enamorados, de rojo carmín, el sello y el sobre, Estarán estampados y a su vez lacrados. Eso es la pasión de los novios, y la dulce lujuria , de, los recién casados. Lo delicado de un beso, pues fue solo eso gracias a eso , me fui enamorando. Ya son muchos los años, y que sigan pasando. Con ternura y tesón yo sigo versando. Y a un amor como al de vos, Lo delicado de un beso, te estoy dedicando, en la alcoba del deseo, desnudarte el alma y cuerpo, E ir llenando de millones de besos, cualquier recoveco del cuerpo y palmo a palmo, cada centímetro de tu piel, Lo delicado de un beso, pues fue solo eso.

POETA

POETA Poeta, vive, ríe llora, blasfema, y mata y resucita las palabras, Que con tanto ahínco versas la vida bella y la muerte obscena, cuando recitas el vello, erizado Poeta eres del arte y la intuición, Poeta escríbeme con décimas, la mas bonita esencia hazla canción, Perturbar sentimientos evocación, Poeta perfume, de jazmines y azucenas.

SAUDADE AQUELLA TARDE

SAUDADE AQUELLA TARDE

Desde aquel septiembre soleado,
A mí se me volvió, de tono grisáceo
Desde aquella maldita tarde yacente
Su cuerpo frío e inerte, cara sonriente

Y lo siento el dolor y llanto me carcome,
Si ya lo sé que te fuiste, días antes lo dijiste,
Todo roto el corazón, y la muerte caliente.
De todo lo que sufriste, callaste omitiste,

En efímera existencia, marchaste temprano,
Sin un beso mío, ni en la frente de hermano,
Dolor, parecías dormido en el lecho tumbado,

Y en las noches septembrinas te recordare,
Cuando se calma ese llanto, tu luz recupere,
Siempre sentir, saudade, saudade, saudade.

EL CIELO DE LOS POETAS II

EL CIELO DE LOS POETAS II Es el cielo y es de , ellos, de los poetas. En el cielo de los poetas entre Orión y Géminis, Resplandece la constelación de Espronceda, con su verso, indomable y su alma rebelde, Cabalgando en la noche con el Diablo Mundo. En ese su cielo, su paraíso. Entre las estrellas de, Capricornio y Acuario, Se encuentra la huella, luminosa de Miguel Hernández, Labrador del verso, pastor de la palabra, Que en cada estrofa lleva , la pasión y la esperanza. Si hay poetas en la cúpula, del cielo, desde aquí los veo , En la vastedad del firmamento, cerca de Cáncer y Leo, Brilla la poesía etérea, de Alfonsina Storni, Que surca los mares del alma , con sus versos, dejando , estelas de feminidad y valentía. A ese cielo, yo me marcho , muchas veces a escondidas. Más allá de las , constelaciones conocidas, Se alzan los versos universales, de Mario Benedetti, como , un faro de amor y compromiso, Iluminando el cielo con su voz, de todos los pueblos. Y en cada rincón del mundo, en cada cielo estrellado, Hay poetas anónimos, geniales celestiales, Que con sus versos, construyen, nuevos, puentes entre los corazones, Tejiendo la red infinita de la poesía universal. Viva la prosa y el verso , y nuestro vasto universo. Así, en el cielo de los poetas, donde las estrellas son versos, Donde las constelaciones , son historias por contar, Se encuentra el universo de, la palabra y el sentimiento, Donde cada poeta es una luz que nunca dejará de brillar, Son los sueños de los poetas, un viaje sideral interestelar. Quisiera ser verso y brillar , como ellas, hidrógeno, después helio.

LA RUTA DE LA SEDA, CAMINO DE SAMARKANDA

LA RUTA DE LA SEDA,
CAMINO DE SAMARKANDA

Era largo y fascinante, mágico,
a la vez que apasionante.
En ese camino, no pocos peligros acechaban:
ladrones de miradas torvas,
harapientos truhanes de sonrisas falsas,
y mercaderes avaros,
cuyas palabras brillaban como monedas de oro.
Samarcanda, joya de sedas brillantes,
tejidas con hilos de mil colores.
Hombres y bestias cargaban
el peso del viaje en sus espaldas,
mientras el sol y la luna
marcaban el ritmo de sus pasos.
En las noches largas, bajo un cielo estrellado,
el campamento cobraba vida:
Cánticos ancestrales resonaban,
mezclándolo con el dulce sonido
de instrumentos étnicos,
y voces quebradas por el tiempo,
tan antiguas como las piedras del desierto.
La Ruta de la Seda,
un viaje que muchos emprendieron,
pero pocos olvidaron.
En Samarcanda, parada obligada,
todo podía suceder:
un encuentro, un sueño,
un secreto guardado para siempre.
Especias que perfumaban el aire,

sedas que brillaban como joyas al sol,
pólvora que guardaba el fuego de la revolución,
oro y plata que cambiaban de manos,
y hojas de papel blanco,
testigos mudos de historias escritas y borradas.
Caballos, camellos, carromatos mal trechos,
avanzaban lentamente sobre pedernales afilados,
mientras el barro de los humedales
y la arena del desierto
marcaban su paso.
Tórridos días en desiertos interminables,
noches heladas bajo glaciares imponentes,
en la cordillera del Karakórum,
donde el cielo y la tierra se besaban.
Nos encontrábamos lejos de casa,
lejos de cualquier lugar conocido,
pero tan cerca del cielo
que las estrellas parecían querer arroparnos,
protegernos del frío que calaba los huesos.
La luna, redonda y cercana,
iluminaba las sedas que llevábamos,
como si quisiera robarlas
para vestir a las bailarinas de los sueños,
aquel mundo de *Las mil y una noches*,
donde los jazmines perfumaban el aire
y las mujeres, como Scheherezade,
tejían historias con sus miradas.
Samarcanda, guardiana de secretos,
custodiaba los relatos de la Ruta de la Seda:
un viaje épico, lleno de caminos,
de gentes y culturas que se entrelazan,
creando un tapiz de historias y sueños.
La ciudad más cosmopolita
de aquellas edades ancestrales,
donde hasta Marco Polo
se rindió ante sus bondades.

Samarcanda, un lugar para detenerse,
para respirar y pensar,
antes de continuar con la vida,
antes de seguir los viajes:
Mongolia, Armenia, Asiria, Europa,
Mesopotamia, Egipto, África, China.
Entre Oriente y Occidente,
los lazos se estrecharon,
mientras las fronteras naturales
se desdibuja,
desde los Apeninos hasta el Tíbet,
desde los Urales hasta el mar.

LA NOCHE, EL ÁRBOL, LA LUNA, EL GATO Y LA RAMA.

LA NOCHE, EL ÁRBOL,
LA LUNA, EL GATO Y LA RAMA.

En la negra noche, la luna naranja,
Ilumina, un árbol, en su rama un gato.
El gato era negro, como la noche oscura
El árbol, que al viento mece es un almendro.

En la rama del árbol, el gato maúlla.
A su gata en celo, que espera en el suelo.
En breves momentos, había consumado.
gata parda maúlla, a la luna naranja.

El gato negro sube de nuevo, al almendro,
gata parda seguro, que vuelve mañana
La luna naranja, se oculta ya se ha ocultado
árbol, florecido flores en la mañana.

En la noche negra, de luna naranja.
El gato negro busca a su gata parda.
La encuentra de nuevo, a los
pies del almendro.
En la noche negra, romance gatuno.

La luna naranja y el amor sincero.
La gata maúlla, al amor de un gato negro.
En la noche negra, suspira la gata parda.
Entre los aromas, de la flor del almendro.

En la negra noche, la luna naranja.
Ilumina un árbol, y en su rama un gato.
La gata era parda, y enamorada.
En la rama del árbol el gato negro.

La gata parda ya tiene camada.
En la noche negra, de luna naranja
En el tronco del árbol y
el gato a su lado.
En la noche negra, rama de almendro

En la noche negra, de luna naranja.
Ilumina un árbol en su rama un gato
El gato era negro y la noche oscura.
El viento mece, al viejo almendro.

LA LUNA DE LA COSECHA

LA LUNA DE LA COSECHA

Blanca majestuosa, gibosa pomposa la luna,
De la cosecha, de septiembre eres orgullosa
Blanca su faz y tenue tal vez como yegua blanca,
Galopa por los campos, tu bella luz azarosa,

Son estos los aromas de mostos y calabazas
Brumas brillantes, majadas cepas antiguas,
Luna de sábanas almidonadas, nubes rosadas.
Colmados los silos de trigos, centenos, cebadas,

De los girasoles cosechados, quedan sus cañas,
Maizales madurados, peinándose de crines rubias,
Son dulces las almendras, bellotas, nueces, avellanas,

La luna de la cosecha, encapsuladas joyas en granadas,
Abiertas y desgranadas, castañas, moras zarzamoras,
Obligada recolecta de los frutos del otoño las cosechas.

ESTRELLAS Y ALMAS

ESTRELLAS Y ALMAS

Bajo el manto estelar, trascendental
el universo danza en lo cuántico,
El amor humano, filosofando,
Entre ser físico y el ser profundo.

ser mortal, breve llama en el cosmos,
En el éter del tiempo, efímera belleza,
Mas el alma inmortal, eterna esencia,
Entre los pliegues del ser, ingenioso,

En la danza del átomo y el abrazo,
se entretejen los hilos del destino
Cual sonetos cósmicos en el espacio,
La vida, verso efímero, divino,

bajo constelaciones que tejen destinos,
Se revela el enigma, amor y ciencia,
"Estrellas y Almas", título divino,
donde lo finito abraza la trascendencia.

Bajo el manto estelar, trascendental,
El universo danza en lo cuántico,
El amor humano, divagando,
entre ser físico, y el ser profundo,

En el éter del tiempo, efímera belleza,
ser mortal, breve llama en el cosmos,
Mas el alma inmortal, eterna esencia,
entre los pliegues del ser, azaroso,

En la danza del átomo y el abrazo,
Se entretejen los hilos del destino,
Cual sonetos idílicos en el espacio,
La vida verso efímero, y escenario.

bajo constelaciones que tejen destinos,
Se revela el enigma, amor y ciencia,
"Estrellas y Almas", título divino,
Donde lo finito abraza lo trascendental.

PINTOR SOROLLA Y BASTIDA

PINTOR SOROLLA Y BASTIDA

Pintor Sorolla y bastida ,de su valencia ,
Nuestro genio y genial ,maestro artista ,
Atrapar el gesto, la vida ,la luz en la playa,
La belleza femenina ,vestida de fallera ,

Pescadores con las redes, varadas barcas,
Brillantes colores luces jugando ,sombras,
Velas henchidas ,mujeres blancas sombrillas,
Los bueyes ,y pescadores ,las olas espumosas,

Pintor que atrapó la luz, y guardó en sus paletas,
Niños desnudos cálidos veranos, arenas blancas,
Las barracas, las huertas, las dehesas y albuferas ,
De su ciudad sus jardines y calles ,claveles rosas,

Clotilde mujer su gran musa , ministra de haciendas,
El Mediterráneo igual que sus sonrisas ,en las orillas,
Su mar ,el mar, que tanto pintaría, pinceladas divinas ,

Lienzos que rezuman colores luces naturales ,aguas ,
Genio el pintor de la luz" Joaquín Sorolla y bastida.

NOSTALGIA EN LA PLAYA DE LA MADUREZ

NOSTALGIA EN LA PLAYA DE LA MADUREZ Recuerdo, aquel mi primer bautismo con el mar Tendría unos doce años, pubertad más curiosidad Playa de arenas limpias, dunas tardes de pleamar Paseos humedad de la orilla, levante y salinidad, Mientras los padres, de aquel amigo mío Preparaban con esmero, comida refrescos el aperitivo. Recuerdo aquel entonces, cerca de la playa cocinar Una suculenta paella, eso era comer y disfrutar. Playa de blanca arena, de Cullera tu eres dosel, Donde yo perdí la inocencia, al ver desnudo, De cuerpo entero, el bello cuerpo, de una mujer El corazón desbocado, hormonas por doquier, La brisa recuerdo que olía, a naranjos y arroz. También jugábamos fútbol, mientras la tarde pasaba Todo esto demuestra que el tiempo es atroz y veloz, Y cada vez, que vuelvo a esa playa mágica, Siento celos de la juventud, me embarga la nostalgia Saboreo el sabor a sal, y veo en la orilla del agua, Mi cara reflejada en un charco, de espuma sal y agua, Me imagino aquel niño que fui, soñando con pechos, De aquella preciosa y esbelta muchacha, Le doy gracias al cielo, por aquella playa de brisas y agua. Nostalgia en la playa de la madurez Aquella que fue, la arena cálida de mi niñez, Juegos de niños y dunas, donde vencí la timidez Playa de Cullera "el dosel" Donde el tiempo, paró su corcel,

BONITA SONRISA DE TU CÓMPLICE MIRADA

BONITA SONRISA DE TU CÓMPLICE MIRADA Mil imágenes de ti, en mi mente se guardan, tu sonrisa cuasi divina, en tus ojos se adivina, será que cuando me miras, desnudas mi alma. Cómplice de derroches, tu corazón mi sabana, Bonita sonrisa, tus labios la luna reflejan cómplice tu desnudez y la mía, noche gastada, Quimera, locura clandestina tanta hermosura. ¿El amor tan solo, con nosotros quería jugar? Bonita sonrisa, de tu cómplice mirar, Eres para mí, como verde absenta para rimar. Tu amor y mi amor candente crisol, filosofal, Lo nuestro alquimia divina, amor transcendental Con dos copas de verde absenta para brindar. Ni Tales de Mileto se habría expresado igual.

FUEGOS FATUOS

FUEGOS FATUOS Son los fuegos fatuos apasionados. Son los que arden y no queman. Son los que sienten los enamorados. Son dos seres, que se besan y aman. son piel con piel, se desean, Son como fuegos, pero no calcinan son las noches, nuestros refugios, son sábanas de estrellas y privilegios. Son lluvias de primavera, nos mojan Son tormentas del mes de mayo Son copiosas abrazados y mojados. Son cuerpos jóvenes y lozanos, son dos corazones acompasados. son como los besos, tiernos cálidos. Son los que arden y no queman. Son dos seres que aman, que se versan, son fuegos fatuos y en amor se calcinan, Son y serán amores, que trasciendan. Son felices y se sienten dichosos. Son planetas enormes y gaseosos. Son las miradas de sus bellos ojos. Son como ángeles, vuelan cuando besan. Son sus ojos azules como el mar, te inundan. Son amores grandes que gozan, Son hombre y mujer, se quieren, se besan son, el uno para el otro el amor fue generoso, Son el sueño que soñaron, es amor y lo confiesan Son historias de amor, que versan cuando besan. Son los años que han pasado, y aún es poderoso, son almas que prenden, en fuegos fatuos. Son juegos de amor, inocentes y fecundos. Son dos seres se aman se idolatran.

AL ATARDECER

AL ATARDECER Al atardecer, rojo, azul, también blanco níveo, al atardecer, allí te espero, al atardecer de ayer. Donde te dije, te quiero. Era todo pura magia, al atardecer de la nostalgia Al atardecer, de caballete, sin dudas lienzo De azules y ocres estoy pintando el cielo al atardecer de la vida, Es como si todo, fuera un, sueño, al atardecer allí te espero. no sabes cuanto te quiero, al atardecer siempre vuelvo, donde tu estabas, ya no te encuentro. Y volví hoy y, volveré mañana, pero al atardecer tú ya nunca, estabas , y aunque mil veces te busque esas , mil veces, no te hallaba.

NATURALEZA NATURALMENTE)

NATURALEZA NATURALMENTE) Naturalmente la belleza, de la naturaleza, como, la de esta tarde. Que era una puesta de sol, De insondable belleza Naturalmente, naturaleza. Natural la luz, detrás de la sierra Que pintó un trozo de cielo, violeta. Naturalmente adquirió, un tono granate. Naturaleza naturalmente, oníricamente, natural trinos, de aves, música fascinante. naturalmente la belleza, de aquella tarde., que el arrebol de nubes, parecía ruborizarse. Natural e inmenso , escenario naturaleza. Naturalmente sutil, su sutileza. Naturaleza bella, esa, es tu belleza. Naturalmente, naturaleza, de una bella puesta de sol, Ayer disfrute de la belleza, más eran tenues , rayos de sol. Natural momentos de etérea pureza Naturalmente naciente belleza, Como una grandeza, naturalmente, naturaleza, Cuando el astro amanece, Ilumina tanto la pequeñez, e la inmensa grandeza, Naturaleza, siempre , contigo mi desnudez. ¿Quién no se emociona, cuando se pone el sol? De tan inmensa grandeza, naturalmente eso, es la belleza. Por todo esto eres sublime por todo aquello, y tu gentileza. Seré tu siervo, y custodio, de tu belleza, Naturalmente, naturaleza. Nunca deje de admirarte Pues eres vívida y , pura obra de arte.

¿POR QUÉ CRONOS CORTÓ LAS ALAS A CUPIDO?

¿POR QUÉ CRONOS CORTÓ LAS ALAS A CUPIDO? El amor vuela como cupido., Y cronos que el tiempo controla, Con tijeras de oro cortó la punta de sus alas. El amor podrá ser eterno, pero tu tiempo no. Aquella amputación, de muchas cosas nos advertía. El tiempo que casi todo cura, pero no regresa jamás. Cupido quería volar más y más alto. Cronos no le dejaba, quiso que comprendiera. Que el amor también, tiene que tocar el suelo. En realidad, no hay nada más bello, Ni nada más triste, que , sentir dolor y desconsuelo. Es mentira que las, arrugas sean bellas. No es menos verdad, que también apagaran su brillo, Todas y cada una, de las tenues, y las brillantes estrellas, Cronos dijo: Dejaré volar a cupido, le devolveré , Su arco, sus poemas y sus flechas, Pero se cauteloso con el odio, que del amor. Tan solo se separa por, unas sendas estrechas. Siempre será aprendizaje, trinomio Del ser, el tiempo y el espacio. Amor que sepas, que su, reloj de granos de arena, Seguirán pasando por su , cuello, tus minutos y tus horas, Aunque se empeñe cupido, al tiempo no se le gana. Con juegos de amor y, lanzando flechas cándidas, Magnánimo fue con vos el amor, y permitió vuestras sutilezas. Es complejo el mecanismo, que hace girar el Mundo. Tanto o más que el famoso , artilugio de Anticitera. Cuando pase su factura el , tiempo, canas y arrugas. Pero sonrientes y resignados, por una larga vida. Llena de plenitudes, dolor, amor, también sosiego. Cronos intentó educar a cupido. Cupido se creía libre, respirando perfumes de rosas. Cronos viéndose desobedecido, culminó su castigo. Cupido como es ángel de, amor, soñaba en prosas. Por eso Cronos término, por mutilar a cupido, Era el ángel que más quería, por la pureza de sus estrofas.

ALEGORÍA METÁFORA DE LOS BUITRES

ALEGORÍA METÁFORA DE LOS BUITRES

De antemano le pido disculpas a,
estas buenas aves carroñeras,
Esto la verdad que no va con ellas,
pues son benefactoras aves,
Manteniendo el statu quo,
en los montes sus ecosistemas,
Limpiando de inmundicias,
parameras, cárcavas, praderas.

Los otros, aquellos otros buitres,
que profanan lo mundano,cotidiano,
Esos los cuellos estirados,putrefactos,
humanos a carroña acostumbrados,
Dando todo por echó se comen,
la piel, la carne hasta los huesos,
Dilapidando trastocando, mancillando,
ajusticiando, denigrando sentimientos,

Estos otros buitres si son dañinos,
por causantes de sufrimientos.
Los que atacan a los vivos, después,
de haber despojado a los muertos,
De la dignidad que merecían por ,
lo mucho que lucharon por nosotros
Son estos otros, putos buitres, malignos
rencorosos, lúgubres ambiciosos.

Pido ayuda, a las aves carroñeras y rapaces,
y pido honor y justicias, divinas

Por los agravios mal sonantes, por tanto,
daño de los buitres pendencieros,
que no tienen alas ,que no vuelan,
Que no tienen pico ya, para comer carnazas .
Son malas gentes ,vacíos, como vivos muertos.

LOS ABISMOS ABISALES

LOS ABISMOS ABISALES Las profundidades abisales, tan inhóspitas como admirables. Cuantos misterios, guardan, los Océanos y Mares. Que ocultan allí abajo, los cetáceos. Que custodian los calamares, a esas profundidades. Hay cangrejos, enormes de cuerpos delirantes. No sabemos si son nuestros, o vinieron de otros lugares. Allí abajo, a tan altas profundidades quedarían vestigios, de civilizaciones de leyendas mitológicas, Se los tragaría los cataclismos , De los océanos y mares , como las Nereidas y los atlantes. Fueron grandes los cataclismos, Desconocidos son para nosotros, Qué más secretos guardan, los abismos , se los tragaron los mares abisales y cuán profundos los Océanos y Mares.

ME LLAMAN GONZALADO

ME LLAMAN GONZALADO Me llaman Gonzalo y en la yuxtaposición, De la sal, con mi nombre ahora gonzalado, Aprovechando el recurso, la crasis salada. Era goloso del dulce, tartas y mantecados. Con el paso de los años, más de lo salado. De todas formas, no me disgusta el apodo, Y me llamen con agrado, señor gonzalado, Queda claro se denota el arte, soy salado, Como un gato maullando, alto en el tejado Con mi léxico genuino, libre y no plagiado Abro caminos loables, para ir caminando, Soy Gonzalo bien cultivado, enamorado, De la vida, agradecido por todo lo dado, Orgulloso de mi duende, seré gonzalado.

CUÁNTOS SUEÑOS LA LUNA GUARDA

CUÁNTOS SUEÑOS LA LUNA GUARDA Cuántos sueños la luna guarda. Cuántos, de ellos de puros besos. Cuántos de ellos son de sollozos. Cuántos son de alma enamorada. Cuántos oculta, la cara oculta. Cuántos, de ellos, por innombrables. Cuántos dormitan por inocentes. Cuántos en cuartos menguantes. Cuántos en lunas crecientes. Cuántos se irán guardando , bajo bella luna llena. Cuántos, a la luz, de la luna. Cuántos son de los poetas, Cuántos sueños, la luna guarda. Cuántos, de dama, enamorada. Cuántos son de daga, ensangrentada. Cuántos los que mi mente vierte. Cuántos, de ellos, me despierto en tu vientre Cuántos son los que no quiero, que me despierte. Cuántos, cuántos, jugando, con la palabra Cuántos sueños la luna guarda. Cuántos versos, mi mente alberga, Cuántos sueños de amor, llevo en la albarda. Cuántos sueños le cuento a la luna. Cuántos son los momentos, que pase en tu cuna. Cuántos fueron los de ternura. Cuántos, de esos, fueron, de amargura. Cuántos sueños la luna guarda. Cuántos llegaron a , colarse, en mi ventana Cuántos llevo guardados , en mi alma. Cuántos de ellos son, de esperanza. Cuántos sueños , la luna guarda. Cuántos sueños , secretos la luna , Atesorada,guarda.

DÉJENME QUE LES CUENTE

DÉJENME QUE LES CUENTE Hace mucho que conozco a , un hombre, Bueno y valiente. Porta consigo, un precioso equipaje, a su niño inocente, y a su hidalgo adolescente. Déjenme que les cuente. Que ha librado mil batallas de agravios, Y desdenes. De las heridas recibidas, aún le quedan cicatrices. Las heridas lecciones aprendidas, también probó los placeres, De los arropes y de las mieles. El amor y la luna, siempre son sus confidentes. Déjenme que les cuente. Su sensibilidad, innata, es inmensa, grandilocuente, Por eso sueña en prosas, disfrutando del aroma, de las rosas. Déjenme que les cuente, De corazón pasional. De sentimientos efervescentes, La mente libre y , el alma al aire. Ese ser ese hombre, lo conozco. Es el ser que en , mí yo, se esconde. Soy superlativo en emociones, y veo las almas a través, de los pálpitos, de los corazones. Y del aire. Los perfumes de las flores. Y del cielo las estrellas, y luceros, y del amor, el rubor de los ríos. En las cálidas noches, de remansos Amorosos , Entre los juncos verdes. Destacan las libélulas azules. Pequeños se me quedan los sueños. Para tantas cosas bellas, me faltan estantes, Quijotescas, mis premisas ilusorias, taciturnas. Surrealistas noches , ensoñaciones , hipersensibles las emociones banales, Oníricas mis percepciones, mentales. De las miserias, se aprenden, grandes lecciones, aprendizajes Distopía en un Mundo de sandeces, De locos, de cuerdos, de soñadores. Suenan en mi mente, bellos los acordes, de flautas pastoriles. De trompetas naturales de violines divinos concertinos, la música otra de mis pasiones. Medicina para ,curar el alma, Que regocija los corazones. Clarinetes y fagotes violonchelos, y las rítmicas de las percusiones, La música es ambrosía, De santa Cecilia ,diosa. Déjenme que les cuente, Que me gustan las cosas, bellas Creo que queda , bastante Omnipresente. Al través de las palabras Abro mundos de caminos, loables, puros ,Indulgentes, de sonrisas, besos y bondades. Será verdad que no soy ególatra, Que todo lo mío es vuestro, de ellos de nosotros, dé las gentes. De las riberas de los ríos, De los montes de los valles. De las olas, y de las, espumas de los mares. Soy de aquí y de allí, De muchos y todos los lugares.

DÍA DE OCTUBRE BUSCANDO NÍSCALOS

DÍA DE OCTUBRE BUSCANDO NÍSCALOS La verdad es que fue un día divertido, Con amigos y sonrisas, un poco accidentado, Apenas, almorzando, las avispas acosando, Una de ellas, en el primer bocado me a picado, En la punta de mi lengua, que dolor que desagrado, Mis amigos y yo mismo, cabreados yo frustrado, Valla almuerzo que fastidio, por las avispas arruinado, Con la bota de vino, y un buen trago el dolor cauterizado. Como en ese bosque, los níscalos no aparecían decidido, Queda nos cambiamos de lugar, a otro monte afortunado, En el viaje de coche, riendo bromeando, yo blasfemando. Aquí sí que hay, está más húmedo no está tan enmarañado.

Uno aquí, otro allá, ya llevo tres, una mancha he encontrado, Y así poco a poco, la tarde iba pasando yo estaba cansado, Como estaba fatigado, vi una piedra y al sentarme he caído, Hacia atrás en cámara lenta, rodé media vuelta, cuesta abajo, Se estaba haciendo tarde, y las cestas llevaban el culo tapado, De níscalos, de hongos, de pebrasos, un manjar frito o asado, De camino para casa, en Landete hemos parado, un cortado, Y dos carajillos en el bar de la curva, que bien nos ha sentado. Bromeando y sonriendo por ser un día divertido, accidentado, La verdad es que, entre amigos, todo tiene sentido soy afortunado, De disfrutar momentos como estos, guardarlos así disfrutando, Día de octubre, buscando níscalos: SUSI, JAVI Y GONZALADO.

ESTÚPIDOS SEÑORES DE LA GUERRA

ESTÚPIDOS SEÑORES DE LA GUERRA

Estos putos energúmenos que especulan ,
con las vidas de gentes inocentes,
Estos putos burócratas, de inertes ,
diplomacias se mueven por intereses,

Estas putas sus, putas políticas,
de destrucción y muertes sangrantes,
Estos putos países poderosos se ,
hacen ricos destruyendo a semejantes,

Estos putos diplomáticos mercenarios,
pasean sus mierdas en vuelos business,
Estos putos terroristas: Que pagamos ,
con impuestos estos si son criminales,

Estos putos estamentos, tan inútiles ,
como ellos, financian genocidios aberrantes
Estos putos estúpidos burócratas,
comercian armas, sale a cuentas negociables,

Estos putos cerdos aberrantes la codicia,
y el odio polarizando a los semejantes,
Estos putos señores de la guerra, que ,
visten de corbata comen mariscos y carnes

Estos putos cabrones, en su casa: No le caen ,
misiles, ni bombas ni modernos drones,
Estos putos cobardes, los países que destruyen,
saben hacerse ricos, si reconstruyes,

Estos putos arrogantes, se piensan que ,

somos ignorantes, sumisos complacientes,
No saben que nos estamos despertando,
muchas, muchas, muchísimas huestes de gentes.

Estos putos carcamales, viejos enfermos mentales,
que juegan a las guerras serán, imbéciles,
Estos putos estrategas ,que nos quieren ,
callados ,censurando en redes ,nos quitan libertades ,

Estos putos señores de la guerra ,
con poder de petrodólares,
cretinos arrogantes imperdonables.

EN EL SONORO SILENCIO CONTICINIO

EN EL SONORO SILENCIO CONTICINIO Escuchando latidos de esta alma insomne. Seguro de lo que escucho: vientos y bosques, El lenguaje élfico del micelio hablando, Con plantas, setas y druidas entre viejos robles. Un río en bajo murmullo rompe el silencio, Moja de gotas las hojas del helecho. Sé que, por ser humano profano, No debería quebrar el conticinio, nocturno, El sonoro silencio que me evoca sosiego. Atópica distopía, es lo que suelo soñar. Melodías bellas de músicas y leyendas, Gaélicas lenguas, cánticos antiguos celtas Nos enseñaban en escuelas, geografía A amar nuestra burbuja el planeta, Para que siempre perdure, y madure Y en un futuro lejano, tal vez soñado En el sonoro silencio ,conticinio apropiado Un sueño el mío, humanidad evolucionando

LA LUNA Y MARZO, LA PRIMAVERA ES DE VIVALDI

LA LUNA Y MARZO,
LA PRIMAVERA ES DE VIVALDI.

Y la luna la de marzo,
la de su aniversario,
La primavera en la,
que fluyen las savias
A lo largo y ancho,
de las ramas ,
y de las yemas ,
tímidas las hojas,
acabarán apareciendo.
Y de los tallos ,

los juncos,
verdes de las riberas.
Agua fría del,
deshielo, se diluye
en los arroyuelos Sábana ,
blanca de nieve luego hielo.
Pulcro era, el ropaje,
del invierno.
Vivaldi concertino,
Stradivarius,
es como cantan Los violines ,
con sus trinos,
como sendos ,
pajarillos. los,
colores y perfumes,
de las flores, Sutiles ,
Los prismas caleidoscópicos,

de pentagramas bellos.
De notas que son como gotas,
de lluvias de abril. ,
Vivaldi cuando compuso,
este movimiento.
Seguro es que lo hizo,
entre los
meses de marzo
, alumbrado,
por las luces, de
lunas de abril,
Sensibilidades
musicales geniales.
Auspiciadas por paisajes,
de bellezas naturales.
Con su música se despiertan,
los coloridos tulipanes,
Desprendiendo sus perfumes.
Regocijos de blancas margaritas.
Malvas atardeceres de mensajes,
subliminales primavera en ,
sol mayor de partituras.
De verdes praderas,
De cielos azules.
Tan reconocibles,
como ancestrales
Primavera de músicos,
y de poetas.
De mariposas,
que vuelan, acrobáticas ,
Piruetas al son ,
de músicas coquetas.
Y la luna de marzo,
la de su aniversario,
Homónimo poema sinfónico.
Si no se hubiese escrito,

y musicalizado.
La primavera ella
misma, lo habría creado.

LA LUNA NUEVA

LA LUNA NUEVA A la luna nueva, la que no se ve, la de enero, te hiela los pies. A la luna nueva, la que no se ve, Con los ojos del alma, la puedes ver, A la luna nueva, la que no se ve. al influjo brujo, del cuarto creciente, Le preguntare, ya que ella sabe, lo que yo te ame. A la luna nueva, la que no se ve. Al cuarto menguante, que mengua más. El corazón galopa cual , yegua briosa, blanca y preciosa, esperando a su, caballo, el más puro y bello corcel. A la luna nueva, la que no se ve. A la luna llena, la que brilla más. Aquellas noches frías, me escucho, mi cantar, A la luna llena, la que brilla más, a ella también se lo tuve que contar, A la luna blanca del amanecer, Con la bruma blanca, se suele esconder A la luna Rosa del atardecer, Tus mejillas rojas me, hacen enloquecer, A la luna nueva, que no se ve, Trémulas y cálidas estarán mis manos. listas para hacerte estremecer, En el fuego lento del placer, A la luna nueva la que no se ve. Primero será tu piel, luego seré tu aliento, Así lo hemos logrado , A la luna, A ella, A ella todo se lo deberé. Al final seremos almas, que se aman ser tú y yo un ,mismo ser A la luna nueva ,la que no se ve Siempre le he contado lo que te amare Ya me quede satisfecho ,ya se lo Conte

ODA A MI PERRO GILBERT.

ODA A MI PERRO GILBERT. Tengo la suerte de tenerte, mi fiel amigo mi perrote, Aunque es pequeño , es muy grande su corazoncito. Cuando paseo por el camino, persigue liebres que nunca coge. Lo críe con biberón de cachorrete Su nombre curioso no es de perro, se lo puso mi hija y es de gato . Casualmente de los dibujos caillou No es mi mascota, si no mi confidente, cuando me mira ,solo el me comprende . Hay muchas cosas que de él sorprenden , como cuando subo escaleras , se sienta, al ver que me cuesta por mi cojera , en el primer rellano ,paciente me espera. Solo le falta aprender a hablar, y rimar . Como más te puedo elogiar , a mi perro Gilbert lo quiero a rabiar , a mi perro mestizo le gusta ladrar, Cuando llaman a mi casa , se pone nervioso ,sin parar de ladrar, Para que quiero yo, una alarma instalar. Gracias a ti mi fiel amigo canino, por cruzarte hace cinco años en mi camino. CON CARIÑO PARA MI AMIGO CANINO GILBERT

SABES QUE TE QUIERO AMOR

SABES QUE TE QUIERO AMOR
Que en silencio le profeso, amor,
me siento enamorado lo confieso.
De su pelo, de sus ojos, dé sus labios,
ya sabes que sí, que te quiero amor,
Si ya sabes que sí,
que me debo a tus besos ¡carnosos!
*
Mi alcoba, será tu alcoba,
para que tus sueños sean los míos,
y entre sábanas blancas,
nuestros amores idílicos,
Y mi vida ya era, tu vida.
Aquel precioso día en,
que nos conocimos
Creo que tu amor y el mío,
será tan longevo como divino

*
Cuanto amor en estos versos se derrama,
para amar e idolatrar a tan bella dama.
Pues la amo con el corazón, a mi guapa,
y mi alma a la suya, con un nudo atada,
*
Brilla como la luna, su sonrisa pícara,
en sus ojos se refleja, azul mar y luna.
Te espero, como el que espera desespera.
*
Eres tú lo se seguro, eres mi media naranja.
Mientras tanto la vida pasa, siempre ella,
vendrán arugas compartidas, no pasa nada
Pues yo te seguiré amando, cada mañana.
Te espero como el que espera, esperanza

Te espero porque te quiero, no te miento,
si te digo que ardo en fuegos, cuando te veo,
te quiero porque te quiero, mi amor sincero.
*
Me turbas, cuando me miras con tus miradas,
Destellos de tus pupilas, en las mías reflejadas,
Amores los tienen todos, como él de nos jamás

FEDERICO GARCÍA LORCA

FEDERICO GARCÍA LORCA Si Federico García Lorca, volviera de allí, de su edén, al ver lo podrido, y mancillado, de lo humano, y este impío coso, mundo del revés, trastornado, escribiría su poema, apuñalado sangrante más lúgubre, vetusto, y gris y se volvería a morir, Esta vez de muerte, natural, Cuando lo mataron, mataron, su cuerpo humano profanado, su alma nunca jamás morirá. Allá donde estuviese, infinito, Paraíso verso tuyo atesorado, Sin Federico García Lorca, La poesía se vistió de luto, Tuvo llantos como de saeta, Lagrimas acordes de guitarra, A ti si, a ti, García Lorca, Te doy gracias, por haber nacido Tú eres el duende, Federico, Tú eres el arte, verso invocado, Eres sonrisas, mariposas, llanto, De bellezas excelsas y erótica, Campesinas voces, tu retórica, Son tus voces, del pueblo llano, Andalucía gitana y musulmana, Granada mística la alhambra, Federico gracias por tu legado, García Lorca! ¡Lo han matado!
Pero la viva poesía ,nunca murió

LAS TARANTAS DE LINARES

LAS TARANTAS DE LINARES

Que las tarantas de linares
que nadie las sabe cantar,
Que las cantaban los mineros
Cuando iban a trabajar,

Que dejaron allí sus vidas,
y no salieron jamás,
Que eran hijos, Que eran padres,

Que sus familiares, ya más nunca,
volverían a besar,
Que se apagó el ultimo carburo,

Que la oscuridad ya fue total,
Que el silencio se cortaba,
Como corta el pedernal,

Que solo lo quebró el sonido,
de la jaula en su caída infernal,
Quedará por siempre una lápida,
Para que, a los siete mineros,
se les pueda recordar y honrar.

Que las tarantas de linares,
Que nadie las sabe cantar,

Que las cantaban los mineros,
Cuando iban a trabajar,

Que, en las minas de linares,
Que cuantas fatigas y pesares,
Para ganarse el pan y la sal,
Minas entre olivares y pedregales.

VIVIR NO ES TAN COMPLEJO

VIVIR NO ES TAN COMPLEJO
Si en mi rutina, te veo,
maquillarte en el espejo,
Si en los inviernos fríos,
tus pies se entrelazan
sigilosos con los míos.

Y abro la mente
miró hacia el cielo
Dando gracias por tenerte,
Yo también te pertenezco.
Vivir solo es eso, vivir

Y tú todo lo que venero,
Eres mi aire, eres terciopelo,
Tienes vos Ángeles, en el pelo
Por tu blanca faz por ella muero

Vivir no es tan complejo,
Complejo sería, si no te tengo,
Te necesito eres agua, te bebo,
calmas mi necesidad, me entrego

Vivir si vivir, solo es eso,
Solo sé que te amo, solo eso,
Pretérito etéreo, pluscuamperfecto.

Seré capaz y doblar el espacio,
y el tiempo, del universo entero,
Para volverte a encontrar, mi cielo,

Volaremos juntos, entre lo físico,

Y lo cuántico, partículas, de helio,
fotones, bosones, muones, y un beso,
Vivir, vivir, no es tan complejo,
En mi rutina te tengo, a mi cobijo.

ERES COMO FRUTA FRESCA

ERES COMO FRUTA FRESCA Eres como manzana Golden , recién cosechada ,madurada, Eres perita en dulce ,confitada, eres el aguacate de mi ensalada ,

Eres como una otoñal granada,
Jugosas sus perlas, desgranadas
Eres como, plátano de canarias,

Eres como cerezas colgadas,
De los lóbulos, de tus orejas
Eres dulce como higos y brevas.

Eres como frutas frescas,
Melocotones, uvas y ciruelas.

Eres como las frutas, frescas,
Eres tú con tus aromas, y ramas
De frutas frescas por las mañanas Eres roja fresa, como tu boca , que me sabe a nata , blanca y recién montada , Eres como guindas en la tarta, Eres como sandía ,de agua , que quitas el calor ,de una , vez con su jugosa tajada , Eres guapa y glamurosa , como una tropical guayaba Eres como fruta fresca , como piñas ,cocos o bananas ,
como mangos y mandarinas ,
Eres como frutas frescas ,

como frutas del bosque ,
de moras dulces de zarzas ,
Eres sabrosa como grosellas,
frambuesas ,endrinas y vallas.

Eres como frutas frescas,
con tus perfumes me embriagas
Te comparo con mil frutas ,
y aun me faltaron las naranjas ,

Tu amor rezuma fragancias ,

campos de limoneros y pomelos
Eres dueña de mis amores sinceros.
Eres tu como fruta fresca ,
si las mismas que portas en la cesta.
Te amo ,te adoro y te quiero mi Reina.

EL DÍA QUE YA NO ESTÉ

EL DÍA QUE YA NO ESTÉ
El día que ya no esté,
el día que yo me muera,
a mi no me guarden lutos,
Como si muerto ya estuviera,
*
Que el negro no es mi color,
que el negro, quizás no existiera,
Que el negro siempre, es tristeza,
que el negro no es mi color,
*
Que el día que ya no esté,
que el día que yo me muera,
Vestidos de blanco,
que sea mi pureza toda vuestra,
*
Camisas y blusas blancas,
como si muerto, yo no estuviera.
Es blanca la luz del sol,
como lo es mi alma, pretérita,

*
El blanco si es mi color,
fotones de luz diversa,
Para el día que ya no esté,
para el día que yo me muera,
*
Para eso me escribo a mí mismo,
esta rola guajolota, mi calaverita,
Bien escrita y mejor dicha,
buena mi sátira, la muerte murió,
*
El día que ya no esté,

el día que yo me muera
Me iré con un blanco sudario,
*
como esa blanca mañana,
Como blanco, es el campo santo,
me iré como blanca, mi alma santa,
*
El día que ya no esté,
el día que yo me muera,
Mientras mi cuerpo se transmuta ,
El alma mía, será la preciosa quinta esencia,
*
Vosotros que me queréis,
No me guardéis, negro luto,
guardaros las lágrimas negras ,
Acordaros de mis sonrisas ,
*
De mis bromas ,de mis gestos ,
Para el día que ya no esté,
para el día que yo me muera.
Acordaos de mí a sabiendas,
*
De que fui persona ,con alma pura y honesta.

LÁGRIMAS GASTADAS

LÁGRIMAS GASTADAS

¿Qué te pasa estas triste?
Contesto siempre que nada.,
aveces me pongo una coraza,
Caparazón de tortuga triste,
Donde me escondo en mi ego.
Si me amas, por vos seré fuego.
Conseguiste mi esperanza,
Me curaste el alma, tu fuiste,
Secases de mis mejillas
las lágrimas gastadas.

LA POESÍA ES VIDA Y AMOR

La poesía es la vida, poesía es la muerte ,y resurrección ,
la poesía recitada y escrita, una canción ,
la poesía es tuya ,la poesía es mía
la poesía es magia ,que brota del corazón,
la poesía son tus ojos , llenos de ilusión ,
la poesía son sentimientos ,y su repercusión,
la poesía son los sueños ,que sueña el corazón,
la poesía está en las estrellas, de la creación,
la poesía imagen tierna ,leche tibia de tu pezón,
la poesía aquellos ojos ,que yo miraba con precaución ,
la poesía, juncos, flores, estanques y libélulas azules evocación
la poesía si ,la poesía, !hay si no fuera por ti ! tu eres la liberación ,
la poesía si mi arma ,que cura i hiere ,sin sangre mi transfusión,
la poesía y las palabras ,amor ,pasión, perdón y devoción,
la poesía mi estilo, mi idilio, mi todo y mi siempre y mi afición .
la poesía es vida ,es amor ,la poesía es honesta ,la poesía canción .

Angélicos Derroches

Angélicos Derroches Angélicos derroches en gélidas oscuras noches, visitarme seres sin excusa, ángeles, plumas, ternura. Alas al viento sin reproches, ligero perfume a jazmín. Esos ingrávidos seres, por fin, destellos blancos y azules. Plumas blancas y tules, almas puras en las noches.

UTIEL Y REQUENA ARRASADOS POR LA RIADA.

UTIEL Y REQUENA ARRASADOS POR LA RIADA. * Veintinueve de octubre, en Utiel 2024, las previsiones, superadas imprevisibles, Se cumplen las peores, de las noticias, el Rio Magro desatado, turbio desbordado. Las calles del municipio inundadas rugen, en un ruido de gritos llantos y lamentos * Madrugada sin dormir alumbrados, Por la luz tenue, de las blancas velas, Nos quedamos todos ansiosos y aislados, Paisanos, Utielanos, Requenenses, Conquenses De Paiporta, Benetússer, albaceteños y todos, Y cada uno, de otros pueblos valencianos, * Después de esta gran tromba de aguas, Turbias embravecidas, lágrimas mojadas Que frágiles e indefensos, días tan difíciles, Ante la naturaleza, solo somos pequeñeces. Estamos con el agua al cuello, y subidos al techo, De los coches, los enseres y las casas arrasadas, Las pérdidas de vidas humanas, irremplazables, * Escribiendo obnubilado, asustado y traumatizado Por el mal trago de lo sufrido y acontecido, El pueblo a oscuras, por los lodos anegado, Cuando el sol salga, pala en mano limpiando, Coches flotaban por la Rambla, iban chocando, * Ansiedad de los vecinos, en sus casas atrapados, Esas nubes oscuras, cargadas de lluvia y caos, Parecía como si el mundo, se viniera acabando, Gracias, A (La UME), policía local, guardia civil, Y a todos los ciudadanos, desinteresados ayudando, * Gracias a todos paisanos, ciertamente somos todos afectados, Mi respeto profundo a todos y cada uno, de los damnificados.

PARA LA GUERRA NADA

Para la guerra nada,
ni llantos, ni bombas,
Ni tierras quemadas.
Para la guerra nada,

Por la paz soñada,
Amor a ráfagas,
Para la paz palomas,
muchas palomas blancas,
Para la guerra nada,
Solo repulsa generalizada,

MARI CARMEN CABRALES

MARI CARMEN CABRALES

¡OH Mari Carmen ¡tus pies huelen,
Intensos a aquel queso de cabrales,
Que yo estuve en Asturias,
Y recuerdo el olor a pies,
De aquellos quesos ancestrales.

*

¡OH Mari Carmen ¡el tufo a pies,
De tus pies, produce un hedor,
Nauseabundo, asqueroso, insoportable.

*

Y tus sobacos a cebolleta,
Creo que tengo ya, la olla completa,
Y su chocho huele a bacalao,
Esta noche seguro, cenare pescado.

*

Con la cera de sus oídos,
Se podrían hacer cien velas,
Para cuando se valla la luz,
Nos iluminen todas ellas.

*

¡OH Mari Carmen ¡con la grasa,
De tu pelo, se engrasaban camiones,
Y la mucha que sobraba, utilizada,
Por trenes, barcos, motos y aviones.

*

¡OH Mari Carmen ¡Con la pelusa,
De tu ombligo, si todas tu las juntas,
Se podrían hacer, miles de pañales,
Pues crías celulosas muy esponjosas,
En cantidades demenciales, industriales.

*

¡OH Mari Carmen ¡todo cambiaría,
Cambiaría si voluntaria, te duchases,
Estoy seguro, que hasta te gustaría,
Lávate con jabón, zotal, y desengrasantes,

*

En verdad no sabes, la inmensidad de mi alegría,
Si con garbo y buen talante, sin pereza,
Esta noche y para siempre más frecuente,
Por el baño de tu casa, te pases.
¡OH Mari Carmen ¡si tú algún día te duchaste.

LA EMOCIÓN DE SOÑAR CON UN MUNDO MEJOR

Una emoción es como una canción de amor,
que palpita fuerte, en los ventrículos del corazón,
y en cada sístole y en cada diástole es fervor,
Una emoción ,es ver nacer un niño ,esa emoción,

*

verlos crecer felices ,que tengan un futuro prometedor,
Una emoción emocionante , dejarles un mundo mejor,
respetarnos todos y a todo el mundo ser la mejor versión.,

*

Una emoción para mi seria ,poder ayudar a nuestra evolución,
poder erradicar, todas las lacras humanas, fuera el odio y el rencor

DESDE EL MAR CARIBE AL DE LOS SARGAZOS

El lucero se refleja en la cubierta de la goleta,
en un charco de aguas saladas, donde parió la luna nueva
a un lucero blanco y esbelto, madrugada después Alva,
Goleta de cuatro palos, santa maría manuela vuela.
Surcando los siete mares, arbolada de sus velas,

en las noches de calma chicha, paria la luna estrellas.
Navegamos sesenta días, vapuleados por galernas extremas,
Cuando vimos el sol, estábamos en el mar de los sargazos ,
El serviola desde el carajo, observó con el catalejo, lejos,
Que otra goleta gemela y presta, se venía a toda vela,

aproximando, su bandera es Española para más señas,
Ya lo veo está más cerca es el Juan Sebastián de Elcano.
Nunca deberán saber, que guardamos en las bodegas,
un lucero recién nacido del caribe, que parió la luna nueva

MI HORIZONTE DE SUCESOS

MI HORIZONTE DE SUCESOS

Soñé con universos silenciosos y profundos ,
con cuásares, con roturas espacio temporales,
Si se llevaran mí llanto, oscuros agujeros,
negros ,mí horizonte de sucesos cuánticos.
Fui observador otro punto de vista fotones ,

allí donde la nada ,es singularidad de otros.
No hay soles y galaxias ni bosones suficientes ,
que consigan que me aleje de tus magnetares .
Mi horizonte de sucesos ,poderosos neodimios,

lógicos pero paradójicos ,gases primordiales.
Si somos tú y yo oxígeno, seres de carbonos,
Atravesemos universos, y todos los multiversos,
las lágrimas ya se congelaron son glaciares .

Fríos son esos hidrógenos, y volátiles helios
mi horizonte de sucesos eran tus besos ,
Soñé con universos para ti y para mi comunes,
para no hacer en balde un viaje ,a las pléyades.

Cuando fusionamos tus átomos ,junto a mis átomos,
no necesitamos más que ser el alfa y el omega ,
testigos omnipresentes del big bang ,fue Dios .
Y si fuésemos ángeles, arquitectos espaciales ,
Cuántas formas de vidas ,primeros segundos ,

de la gran explosión, la papilla de Dios .
El centro de mi galaxia sabes ya que sos vos ,
al horizonte de sucesos, no te acerques.
Que el agujero negro ,no lo ves ni lo conoces ,

sueños solo sueños ,tú y yo seres galácticos .
No quiero más que acercarme y te desvaneces.

TARDE DE TOROS

TARDE DE TOROS El cartel hoy anuncia, seis toros seis, Tres toreros de renombre, ya se escuchan Los pitidos en el albero, paseíllo en el coso. El pasodoble popular, el gato montés. Suena el toque de clarines. Sale el toro negro azabache. De la puerta de toriles, con bravuras ancestrales. Son las cinco de la tarde. En el tendido de sol, calor y sudores En la arena se cuajaran, las rojas sangres. Y se que escondes en el trapío, las armas que causarán sus muertes, El toro embiste y entra en suertes. De chicuelinas y pases naturales negro toro, de piel de brillantes, Los trajes de luces, manchados de sangres. El maestro matador montera en mano Brindando su toro negro, a las autoridades. En la faena muchos son los vítores Otros muchos los bravos y los aplausos. Jugándose el tipo los banderilleros Rezaran sus Madres en los altares. Mientras le sonríen a la muerte, un par de pares. Son los caballos de los picadores Obras de arte, y cabalgaduras bellas e, impresionantes. Tarde de toros , y de pañuelos blancos Cuando entra a matar, hay silencios sepulcrales. El estoque cumple su fin, heridas mortales. Tarde de toros, muchos trofeos. Quedan dos toros en los corrales. Los toreros se enjuagan la boca, Se lavan y secan las manos, y rezan, besan medallas, de vírgenes y santos. Tardes de toros trofeos orejas y rabos. Dan la vuelta al ruedo, al público agradecidos. Y devuelven los presentes, de los aficionados Claveles y ramos de rosas, y pañuelos blancos. Tarde de toros, de trajes de luces. Valientes los toreros, que portarán a hombros. Saldrán por las puertas grandes Agasajados por los bravos, y los vítores. Grandiosa tarde de toros. Quedando todos contentos, empresarios, Ganaderos, las cuadrillas Matadores, Picadores, mozos y mayorales. así son las corridas de toros. Los artistas y pintores al toreo Lo consideran como otro de , los grandes, en las bellas artes, también en los museos, se magnifican. Los cuadros de las faenas, ellas son artes.

AZUL Y ROJO

AZUL Y ROJO

Azul y lapislázuli tan inmenso este cielo,
rojo de sangres brillantes estos atardeceres ,
Azul añil una mariposa azul ,en el pelo,
rojo intenso carmín,esos labios placeres .

Azul es color de los ojos ,que sueño,
rojo de corolas de rosas , sus perfumes.
Azul eléctrico yo recolectando el espliego,
rojo de amapolas, en sedosos trigales verdes.

Azul cobalto el bello vestido ,que llevas puesto,
rojo celos por los espejos ,guardan desnudeces.
Azul azules ,tus besos son tules ,tu piel el verbo,

rojo fogosa pasión,calenturientas nuestras pasiones.
Azul puro juvenil ,azul celeste ,sí vida te gana el tiempo ,
Azul y rojo, el frío de los glaciares ,magma de volcanes .

AUNQUE TÚ NO LO SEPAS

Aunque tú no lo sepas ,
Te he llorado, mil llantos,
y te maldije , a oscuras,
Mancillaste a los muertos,

*

Aunque tú no lo sepas ,
Mataste bellos recuerdos,
Orgullosa reina de espadas,
pagarás caros los agravios .

*

Aunque tú no lo sepas ,
Ahora soy alfil de negras,
y en tus oscuros tableros ,
te atacaré con los caballos.

*

Aunque tú no lo sepas,
tengo ángeles amigos ,
y me curan de tus heridas ,
fueron crueles tus demonios.

*

Aunque tú no lo sepas ,
Recuerdo que fuimos hermanos ,
ahora ya ni siquiera los plasmas,
de las sangres, ni nada compartimos .

*

Aunque tú no lo sepas,
Sabes mi bien ,solo ya olvidos,
ahora sí ,cuando puedas lloras,
Que los míos eran muy dolidos.

*

Aunque tú no lo sepas,
no entendí tus comportamientos.
En la vida ,todo lo pagas,

sufrirás grandes remordimientos.

*

Aunque tú no lo sepas ,
ya solo me quedan de ti,
melancólicos y pocos recuerdos,
Aunque tú no lo sepas .

NOVIEMBRE DULCE

NOVIEMBRE DULCE

Tarde puesta de sol dulce ,con colorido candilazo,
de violetas nubes lenticulares , de rosas seculares .
Arreboles de noviembre, atardecer puro y cándido,
Tupidas bandadas, de negros estorninos cambiantes,

sus vuelos surrealistas figuras ,que parecen jaspe negro.
Fascinado por tan artísticas aves ,preciosas evoluciones,
Noviembre dulce es el letargo del otoño, ya se ve invierno,
pasan cruzan apresurados ,ellos de regocijos los gorriones.

El sol seguro el horizonte ya sobrepasado ,amaneciendo,
en otras latitudes ,otras nubes ,otros ojos, verán atardeceres.
Serán otros los poetas ,los que sueñen y poeticen divagando,

a la belleza insondable ,momentos efímeros dignos observables.
Y volverán otra vez mañana ,las nubes violetas precioso marco,
para mi cuadro titulado :Noviembre dulce ,entre bellos arreboles.

AMOR Y ROSAS

La rosa chiquita mi consentida,
yo por ti loco loquito loco.
Tú mi rosa de abril recién regada,
rocío fresco de solaz mañana.

Eres el amor de mi jardín botánico,
tú por mí loca loquita loca.
Este amor que nació del sentimiento,
toda tu vida, sin equidistancia.

Mujer derramas pétalos al viento,
y la mar salada ,gaviota blanca.
Sí fue en esa playa, te dije te amo,

yo lo coloco de amor, tú loca loquita.
Con los versos y las rosas té quiero,
Bellos los besos de tu chiquita boquita ,

EN MILES DE PEDAZOS

La vida fragmentada en retales remendados,
ansiedades, y los sentimientos policromados .
Los fragmentos del corazón ,fueron dispersados,
fuimos en sueños albaceas, de las nadas y los todos .

La vida argumentaba ,no son míos todos los pedazos,
me rompiste y después me recompusiste,en tus brazos.
La verdad no sospechaba,que tus intereses fueran esos,
los de dejarme el alma en desnudeces ,solo harapos.

En miles en millones de lágrimas de negros llantos ,
la sal a la que saben tus labios ,si nos besamos ,
Las circunstancias de la vida se empeña en alojarnos

en caminos paralelos para nunca más juntarnos .
Pues a pesar de que nos amamos, nos dañamos ,
No quiero nuestros corazones, en miles de pedazos

AQUÍ LA TIERRA S.O.S

Aquí la tierra alguien me recibe: s.o.s,socorro me destruyen,
son ellos estos ingratos humanos ,se están cargando el planeta.
Aún no se han dado cuenta ,del daño que causan me hieren ,
me contaminan ,sobre explotan los recursos alteran a Gaia .

Aquí la tierra alguien me recibe: s.o.s me matan ayuden
despierten.¿ Que dejaremos solo tierra muerta y quemada?,
No me disparen misiles ,no lancen bombas que envenenen ,
con potentes cabezas nucleares ,nuestra única y bella casa .

Aquí la tierra alguien me recibe: s.o.s me veré obligada ,
a tener que defenderme, terremotos y volcanes arden .
Vuestras pequeñeces no son rivales ,furia de la Pachamama.

Aquí la tierra alguien me recibe : s.o.s por favor recapaciten,
que yo soy vuestra casa ,burbuja de vida el planeta Gaia .
Soy otro ser vivo , y me regenerare necesito que me cuiden .

Mensaje enviado: ¿ Alguien ha copiado?.... corto y cambio.....

SUEÑO INDUCIDO BLANCO PROPOFOL

Otra vez de nuevo, frías sábanas de hospital,
otra vez suero salino, Mesa helada horizontal,
Otra vez ese frío, veo brillar el instrumental.

Luz potente blanca , que parece un sol octogonal ,
las veces , con esta serán seis veces no es casual,
La suerte tiene su libre albedrío, mejor no ser banal.

Otra vez de nuevo ,frío quirófano titanio noble metal.
otra vez sueño inducido, breve cuenta atrás numeral.
Otra batalla y otras cicatrices , vuestro y fundamental.

Sueño inducido para curarme ,del dolor mitocondrial,
sueño al despertar de la anestesia ,calmado mi mal.
Sueño que nada me duele ,ni el cuerpo ni lo espiritual.

Otra vez resurgiendo ,del sueño inducido blanco Propofol.
Otra vez osteosíntesis, en mi tuétano de tornillos de metal.

31 DE DICIEMBRE EXAMEN DE LA SUPRACONSCIENCIA

Se nos escapa ya este año de las manos,
hagamos un balance de lo bueno y lo malo.
Porque no soñamos todos que nos amamos,
siempre será mejor, brille la paz hermanos.

Más empatía ,sin egoísmos ayudar a ayudarnos,
Más salud ,más amor , las guerras las páramos.
Más abrazos ,más besos ,más bellos sentimientos.

Que el año nuevo que empezamos nos queramos,
que soñemos ya que es gratis ,tener estos sueños.
Quiero que quede constancia, mis deseos vuestros .

Por eso escribo estos versos ,reflexionados sinceros .
Para mis amigos de (POEMAS DEL ALMA) abrazos ,
Pues es el rincón de poesía ,de nosotros los bohemios.

FELIZ AÑO NUEVO A TODO EL MUNDO
Y EN ESPECIAL A TODOS LOS POETAS
DE ESTE MAGNIFICO PORTAL DE GENTE MARAVILLOSA
FELIZ 2025

FELIZ AÑO NUEVO

FELIZ AÑO NUEVO

Poesía, prosperidad,
Amor y humanidad.
Paz quizás ,imaginad,
si esa fuera la verdad.
Deseos e ingenuidad ,
Amor vida, colectividad.
Mi utopía es mi voluntad ,

Dejen espacio la bondad,
será capaz de la salvedad .
Bellos deseos de felicidad,

Serán versos emotividad,
será la magia ,la navidad.
Tal vez sueño en humildad.

Un gran abrazo y felicidad ,
feliz año nuevo ,humanidad,

ESTO ES TODO POR TU AMOR

Esto es todo lo que soy ,soy luz ,soy amor,
la brisa que te acaricia, tu ternura, tu rubor.
Somos el alfa y el omega ,torbellino seductor
Se que soy privilegiado, te observo con dulzor.

Esto es todo lo que soy ,esto todo por tu amor,
sé de tu alma te la vi, y te curé de tu dolor.
Entre tus manos las mías y el amor alrededor,
solo tus labios con los míos, mi ser encantador

Esto es todo lo que soy ,sentimiento redentor,
alentador de tu sonrisa, soy tuyo de tu calor.
Eres todo lo necesito, tú perfume embriagador .

Esos tus ojos que sirven de espejos de tocador,
me reflejo si me acerco, al darte un beso pecador.
Esto es todo por tu amor, soy yo sí, tú puro amor

SOMBRA DE UN ABEDUL

Eres como puro verso que escribo,
bajo la sombra, de un esbelto abedul.
Allí donde me sincero, te quiero,
y las paginas se van llenando ,de tul.

Yo me imagino, tú amor es un lazo,
que a tu vida permaneceré anudado.
Besar loco locos tus labios, cielo azul
Tú, eres un verso que me inspiras,

preciosas prosas escribí en esos días.
Que bello este amor crisálida azul,
preciosa, le escribí de mi amor sincero.

Eres como puro verso que escribo,
bajo la sombra, de un esbelto abedul.
Por eso estos bellos versos, te quiero.

VENEZUELA CUANDO SERAS LIBRE

Cuando te libraras del yugo ,de dictadores,
Como el podrido de Nicolás maduro,
Ya que murió otro podrido ,cómo Chaves .

Para que queremos ,miserables dictadores ,
Que se creen ungidos por Dios ,maldito,
meapilas, los votos de la gente ,tus fraudes

Para cuando una Venezuela libre, de mamones .
Por una democracia real, en dictaduras no milito,
Para que votamos el pasado verano, vamos gentes .

hacen y deshacen, mientras ellos se ríen de ustedes
Siendo un Pais rico y diverso ,vete dictador corrupto,
de chofer de autobús, a tirano de tus propias gentes .

Sus ciudadanos pasando hambres y necesidades ,
Todo el el mundo está observando porque no,
mejor te vas ,porque no te callas y desapareces.

Venezuela libre, fuera Maduro podrido no mereces.

ENGRANAJE DE AMOR

SI EL ENGRANAJE QUE MUEVE EL MUNDO QUE NO PARA DE CHIRRIAR, YO LO PUDIERA ENGRASAR . LO ENGRASABA ,CON UNGÜENTO, DE AMOR Y DE CARIÑO. A ESE BÁLSAMO , YO LO LLAMARÍA PAZ. AL PODER DEL AMOR SUPREMO , LA SONRISAS DE LOS NIÑOS. ELLOS AÚN SON CAPACES , DE SOÑAR CON UN MUNDO EN PAZ. ENGARZAR EN PIEDRAS, PRECIOSAS LA PALABRA AMAR . LOS FUSILES Y CAÑONES , FUNDIRLOS EN EL CRISOL, QUE SEAN DE NUEVO, SIMPLE Y PURO ACERO. VOLVER A EMPEZAR DE CERO. CREER QUE SE PUEDE LOGRAR. BORRAR CUALQUIER FRONTERA . SIEMPRE SE PUEDE INTENTAR. VUELVE A GIRAR NUESTRO MUNDO. LOS VERBOS QUE MÁS ME GUSTAN. SON ABRAZAR Y BESAR . SOÑAR ,QUE ESTABA DORMIDO , Y NO QUERER DESPERTAR . DE AQUEL SUEÑO BIEN DORMIDO . EN EL QUE DESPERTABA , LA HUMANIDAD. EL PODER DEL AMOR , TODO LO PUEDE LOGRAR. SI PONEMOS DE NUESTRA , PARTE ,BELLOS VERSOS . GRAN PARTE DE HUMILDAD.

AQUELLA TARDE FRÍA

Aquella tarde de plenilunio de enero,
frío un frío abrasador ,roto el sentimiento.
Aquella fue la despedida, cuando el amor ,
se resquebraja ,y ni la brea tapa tal agujero .

Aquella tarde que me dijiste ya no te quiero,
frío más intenso, calle y vino fue consuelo .
Aquella tarde se hizo noche me quede solo,
yo solo jugué mis naipes, pero lo perdí todo .

Aquella sonrisa suya, la que todo me ofreció,
ahora reflexiono grandísimo mi gran error.
Aquella vez que tuve en mi poder ,tu amor .

Aquella tarde ,me di cuenta de lo perdido,
todo tiene un porqué, de lo que yo me arrepiento.
Aquella tarde fría de enero, del ya no te quiero.

GOTAS DE LLUVIA LLANTOS DE AMOR

Gotas de lluvia tras el cristal del ventanal,
llantos de amor, resbalando es su final.
Gotas de lluvia y tu sonrisa luz angelical,
besos al vidrio ,amor puro, amor subliminal.

Gotas de lluvia ,llantos de amor ,
Sabes tú cuanto te quiero ,mi amor ,
las palabras son versos y ellos clamor,
Gotas de lluvia ,llantos de amor .

Gotas de lluvia resbalan en su chubasquero azul,
enamorado de ella ,mojados vimos el cielo azul.
El sol desvelo su belleza ,arcoíris de besos y añil
arboledas y pájaros cantores, la sombra del abedul.

Gotas de lluvia ,llantos de amor ,
porque quiero tanto, sin vos perdedor.
Gaviotas somos tú y yo, y el amar amor ,
gotas lluvia y llanto, a nuestro alrededor

LA NOCHE ME DESNUDA EL ALMA

La oscuridad que ahora todo me revela ,
en los silencios de mi mismo el alma vuela .
En la noche un poco más oscura, sin luna ,
penumbra la llama, que tu amor reflejaba .

Noches que maldije, la vida nos separaba,
caminos distintos, torcidos jugada macabra.
La oscuridad que ahora todo me lo niega,
la misma estuvo presente, se desnudaba.

Su perfume de dalias todo lo impregnaba,
la piel blanca coralina, sedosa su espalda.
Sublime belleza de mi diosa preciosa

La noche me desnuda el alma, su aura ,
en esos sueños yo no tengo calma.
Amanece el nuevo día y no tengo nada

Te escapas diente de león, con fría brisa.

LO QUE NUNCA FUE

"Lo que nunca fue" Eras el sol que nunca amanecía, el eco de un beso que no llegó a mi boca. Tu nombre, un susurro en la lluvia fría, una promesa que el tiempo deshizo en sombra. Fuiste el jardín que nunca planté, flores que imaginé crecer entre mis manos. Un amor tan puro, tan libre, tan fiel, que solo existió en mis sueños lejanos. Nos miramos desde orillas distintas, dos ríos que nunca supieron unirse. Y aunque el mundo gritó que era imposible, mi corazón guardo tu risa para siempre. ¿Qué pudo ser? Tal vez un cielo compartido, un camino de estrellas que nunca brilló. Pero en mi pecho, quedaste esculpido, como el amor más bello que nunca vivió.

TE QUIERO VIDA

Te quiero vida ,por la oportunidad brindada,
te quiero vida, a pesar de las caídas,
de las cuales quedaba el alma profanada.

Te quiero vida ,por los sueños y sonrisas,
te quiero vida , te escapas precipitada.
Te quiero vida, deje las semillas plantadas.

Te quiero vida ,puesta de sol arrebolada,
te quiero vida, el tiempo mientras soñabas,
Te quiero vida, eres torrente mar arbolada.

Te quiero vida ,tú mi esperanza dorada,
te quiero vida ,ya peinando blancas canas .
Te quiero vida, aunque ganando la partida,

Te quiero vida ,recuerdos plena y amada,
aunque venga la muerte, en su barca.
Te quiero vida, tal es mi suerte luz vida.

Te quiero vida ,te quiero amor, eras mía,
te quiero amor, en otra vida reencarnaría.
Te quiero vida, te quiero amor, quimera.

Te quiero en cuerpo ,te quiero en alma,
te quiero vida ,en el llanto y en la risa,
Te quiero vida, y te cante a ti y a la luna.

VERTIGINOSO ERES TIEMPO Y TE ME ESCAPAS

Veo las manecillas del reloj rápidas ,
giran en su esfera, las horas y días.
Preferiría que el tiempo tuviera pausas,
en el espejo reflejas heridas dudas.

Veo los surcos de insondables arrugas ,
me reclinó ante vos vida, ligera pasas.
Efímeras buena venturanzas las tuyas ,
cielo azul febrero , lunas puras diurnas .

Veo ahora más cercanas las estrellas ,
tal vez en el ocaso, de tus playas .
La noche se teñirá de oro, y espumas .

Veo en el horizonte lejanas barcas .
El tiempo pasa rápido si no me abrazas.
Vertiginoso eres tiempo, y te me escapas .

AMOR

Amor percibo, soy sensitivo cuando
el aire me trae ese perfume tuyo,
me elevas ,paraíso feliz apasionado.
Amor, amor, y te necesito conmigo.

Amor, de esa forma acaricie un beso,
me pongo a pensar, soy afortunado.
Amor no solo en febrero, amor te amo,
cada segundo del reloj sigue girando.

Amor, amor, sentimiento de enamorado,
si quieres mi amor, te dedico un soneto.
Tal vez nos cobijamos, un cielo estrellado,
fue nuestro cómplice, amor mi verso beso.

Amor, amor, de todo esto mi aliado cupido,
jamás estuve tan enamorado solo a tu lado,
Te quiero dichosa, flores blancas de almendro.
Amor, amor, que respiras tú, quiero yo Amor .

TODO EL MUNDO REZA POR JORGE BERGOGLIO.

Todos los rezos ,todos los padres nuestros,
todos los rosarios ,todos rogando por vos .
Todos los cristianos ,todos somos humanos ,
Todos como un día vos dijeras,por ti rezamos .

Todos sabemos del poder de los salmos ,
todos queremos y te recuperes te esperamos.
Todos necesitamos tus palabras ,son regalos.
todos reconocemos ,en vos corajes y paraísos.

Todos nuestros rezos sinceros ,te curaremos,
porque eres más , Padre nuestro recemos por vos.
todos estamos contigo, más allá tus compromisos,

Todos podrán verte salir ,esos balcones Vaticanos ,
te están esperando homilías ,ángelus benditos
Todo el mundo ,reza por Jorge Bergoglio: bendito DIOS.

EN ALGÚN LUGAR DEL TIEMPO

En algún lugar del tiempo ,te perdí qué ironía ,
si hace poco tiempo que te conocía soñaría,
tal fue mi insensatez ,que de ti me enamoraba .
En algún lugar del tiempo, volveré a encontrarla.

Y sonará como un blues y un whiskey sin soda ,
las lágrimas gastadas,que te llora mi guitarra.
Solo me queda pensar en ti ,y la calle mojada .
El vapor que desprenden farolas de madrugada .

En algún lugar del tiempo ,tu bucólica sonrisa,
y en el piano bar,salitre ,sudor,pena emborrachada
de recuerdos de la mujer, el destino me arrebataba.
La vi bajarse del taxi entre plumas, eres una joya.

En algún lugar del tiempo, su perfume me embriaga,
estoy seguro que mi blues, me ayuda a recordarla,
cariño mío te busqué y no te hallé donde estabas .

Tan pronto como cuando te vi ,comprendí mi derrota,
y que me dejarás el alma rota ,eras mi monarca ,
preciosa canción de notas blancas redondas, luna nueva.

En algún lugar del tiempo ,seguro serás solo mía .
tal vez en otro mundo ,tal vez en otra vida .
En algún lugar del tiempo, tú sonrisa será mía .

LA VIDA ES UN PENTAGRAMA EN DO MAYOR.

Ahora que mirando hacia atrás, se percibe la brevedad,
del camino seré consciente, la melodía establecida,
terquedad sonora de las cinco pautas ,musicalidad.
Toda mi vida mi partitura ,recuerdo mi adolescencia;

Ser y sigo siendo todo un bohemio, ingenuo por bondad,
recorría senderos a solas ,cargado de sueños de alcoba.
De amores tan puros e inocentes ,causan tanta ternura,
los recuerdos de antaño, sinfonía de vida llanto y verdad.

Ahora más que nunca, soy quien Yo quiero luz y oda;
Canción y pasión sonora, un trozo de muchosidad,
para ti, para el mundo la partitura vida y pentagrama.

Silencio de negras y cuatro compases, bemoles y un Fa,
sigo buscando los acordes ,para vencer la mediocridad.
La vida es un pentagrama en do mayor,¿ Quién me da un La?

CINCO DÉCADAS Y UN LUSTRO .

Muchas gracias ,la vida es un privilegio
y cumplir años ,todo un honor .
A pesar de las arrugas ,y heridas profundas,
la vida es un cambalache .
Y yo un actor figurante
Cinco décadas y un lustro así demuestro,
no me asusto y si la vida me pone firme .
yo me pongo mi armadura reluciente .
Muchas gracias vida ,
por darme la oportunidad ,de vivirla.
pues de las experiencias ,aprendo.
A ser humilde ,y no perfecto,
y tener amor, y amigos de los sinceros.
También en mi mundo caben, la poesía,
las prosas ,las rosas las primaveras ,
por ser las fechas que tuvo a bien ,
mi Madre parirme ,en el mes de marzo.
Doy las gracias a la vida y a mis padres,
y a todos los que me quieren y este día
celebrar uno más, otro año apasionante .
Con cinco décadas y un lustro que,
orgullosamente cumplo gracias a todos,
por vuestras felicitaciones amigos .
Hoy ya son cincuenta y cinco en 2025.

NUBE GRIS DEJA QUE MARZO SE VISTA DE ABRIL

Dejas lluvias que parecen llantos,
nubes de tristeza, lodos y charcos.
Prepara tu paleta de primavera,
de cuándo marzo abrileña yedra.
*
Que tanta belleza, flores y abejas,
por eso tan pura miel y romeros.
Música trinos, ruiseñores tenores,
nubes grises agotaron lágrimas.
*
Ahora blancas como algodones .
Golondrinas nidos, en los aleros,
Benditas ellas que bien vestidas,
acrobacias imposibles, efímeros,
momentos de ingravidez etéreas.
*
Nubes grises agotaron los llantos,
y ahora se llena de primaveras,
de risas ,besos, de versos y abrazos.
*
Cuánto amor mojan las primaveras,
quién no es poeta insigne a veces.

SOLILOQUIO

En esta magna profundidad de las emociones,
busco la soledad necesaria, las introspecciones.
Una voraz lucha de titanes desiguales,
donde las dudas roban noches, insomnes vendavales.

Aquí y ahora, revuelve los cajones,
archivadores de la conciencia, grietas y razones.
Cuántos errores, pasos devastadores,
fallos de cálculo, confianzas a traidores.

Pero reconozco: en aquellos entonces,
jugué con naipes marcados, sin comodines.
La vida no engaña, descubre los faroles,
quién tiene escalera real o cuatro ases en la piel.

Y en estos lúcidos minutos de divagaciones,
en este soliloquio... crecen mis humanidades.

SOLO QUIMERAS

Solo sueños esperanzas, no sólo de poetas,
solo quimeras nuestras llanas y excelsas .
No quiero banderas, ni únicas falsas patrias,
no las quiero sucias, por ensangrentadas.

Solo palabras de amor, sonoras todas ,
solo no nos quitéis las bellas primaveras. .
No sirven para nada las luchas inmundas
ni siquiera perdonáis blancas mariposas.

Solo sueños mis quimeras yedras y rosas.
Y despierto, hay mujeres rotas sus lágrimas,
sangres tiñen blancas praderas de margaritas.
Otra vez el noticiero, putas ,malditas guerras.

Solo quimeras, aunque sabes que no son justas,
Miserias destrucción ,lúgubres nefastas agonías.
Niños huérfanos ,otros muertos entre las amapolas.
Solo quimeras mías,¿ Tal vez tú me ayudarías?.

Cincuenta mil kilotones, venenos de sucias bombas.
Mejor los abrazos ,los versos ,los besos ,las risas,
Solo si quisieran en vez de balas, disparar esperanzas.
Y si las bonanzas, las concordias y la paz palomas .

Solo si mis quimeras ,se unieran a las vuestras,
Estoy seguro que casi todos soñamos entelequias,
no solo son mías estas quimeras ,también tuyas .

ELIXIR DE MANDRÁGORA

Esta tarde de abril ,paseando después de la llovizna ,
será tal vez por la lentitud de mis pasos ,que perciba.,
Cosas que para la mayoría, pasan sin pena ni gloria .
Veo que titilan gotas de lluvia, en la geometría,
casi cuántica, del alambre de una simple alambrada.

Que belleza parecían estrellas, el sol las virtualizaba,
tras la vaya que ironía, un verde prado hierba mojada.
En estos paseos míos de abril, fue mi mente ingenua.

Y luego también, luego vi una nube gris de barba blanca,
y un bonito arcoíris ,que sesgado guarde en mi alma .
Me gustaría correr libre ,y recoger sueños para mi pócima.

Si todos percibimos esas pequeñas sutiles cosas, una rosa.
En mi alquimia de goces, fabricar un elixir de polvo de Hada.
Tendré que salir al campo a buscar, elixir de mandrágora

SIN TI YO NO

Podrán destruir todo aquello que soy ,
todo aquello que veis ,jamás el alma.
Pues la poesía ganará la ardua batalla.

Cuando más jodido estoy, sabe quien soy,
me cuida me enardece, regocija mi sonrisa.
Y me curas y agasajas, eres mágica poesía.

Sin ti yo no, sin ti seguro que no resistiría,
me das las fuerzas y los corajes sin ti no soy.
Es este mi orgullo, mí bello equipaje palabra,

Sin ti yo no, no dudaría en inmolarme así soy,
siento ,veo, huelo, toco, auras pura belleza.
Y te acaricio las mejillas, plumas de paloma

Sin ti yo no ,sin ti yo no ,no sabría dónde voy.
Pero ya sabes vos poesía ,que sin ti yo no sería.

ME GUSTARÍA SER INGRÁVIDO

Como me gustaría dejarme ir, fluir y ser sin sucumbir.
Gravitar cual galaxia pretérita, por lejana sin tiempo,
como me gustaría derramar mi amor por el cielo.
Como desearía ser ligero como el helio ,no sufrir.

Ser el porqué de la anarquía del universo descubrir,
allí el brillo las sonrisas de almas nebulosas, las veo,
Cuanto deseo ser pluma ,ser eterno , sutil gaseoso.
Me gustaría que la trascendencia llegará sin morir .

Como me gusta ser un ser de luz ,y ser tu universo,
reflejar mi rostro en el fondo de tu iris, dejarme ir .
Sabes que consigo ser ingrávido, si cuando te miro.

Y si la eternidad se pudiera guardar en un bolsillo,
seguro que los míos estarían llenos de tu sonreír.
Sabes amor que tu eres mi nave ,beso y universo.

A LA HUMANIDAD SE NOS ESTÁ VIENDO EL PLUMERO

la verdad es que sí que fragilidad la nuestra,
se nos está viendo y de qué manera el plumero.
Un apagón eléctrico y tiemblan nuestros cimientos,
esclavos de los gigas, de las pantallas, autómatas.
*

Vamos en piloto automático,no hablamos casi nada,
sin electricidad ni internet el caos llega a toda España.
Si no podías cocinar era por la maldita vitrocerámica,
*

Hay quien a tenido crisis de ansiedad, sin Instagram,
en nuestro hiperconectado mundo, todo se a callado.
Las horas han ido pasando, gente en trenes atrapados,
*
ya en cerrada noche, poco a poco vuelve el alumbrado.
La verdad que desvalidos que sensibles sin energía,
somos más frágiles ,que coleópteros, y hormigas .
*
A la humanidad se nos está viendo el plumero.