

VERSOS SIN VERSO

CESAR HERNANDEZ

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Este poemario esta dedicado, primero, a todos los amantes del género, que suelen ser más de los que uno supone.

Cual fino y añejo vino en las fauces de un buen catador, esta humilde obra pretende ser leída muy lento. Olfateando cada verso, mirando cada estrofa, sosteniendo en la mano derecha cada poema.

E ingiriendo cada palabra con la dosificación y lentitud del catador. No hay otra manera de leer poesía. Leer varias veces el mismo poema. Pensarlo, acariciarlo, tocarlo, cuestionarlo. Son todos ellos típicos de un catador, al que invito se conviertan cuando lean esta breve obra.

Y luego, dedico el libro a todos aquellos que durante mis primeros cien años de vida me han acompañado, en buenos y en malos momentos, de diferentes maneras, pero estando. Ese amor no tiene precio.

Quiero también hacer un espacio de dedicación a la mucha gente que me inspiro en mi vida. Sin duda mi madre encabeza esta lista, quien me inyectó el dulce néctar de la poesía ya a mi temprana edad de 8 años, cuando a ambos, madre e hijo, nos envolvía la soledad del campo cordobés, en Argentina. Sus poemas, en esa infinita soledad penetraron mi alma impulsándome hasta hoy. La lista sigue con mi inolvidables profesor de literatura de la secundaria, Francisco Aguirre, cálida persona y enorme profesional, del Colegio Manuel Dorrego de Morón, en Buenos Aires. Y ya después continuamos con figuras destacadas del arte y la cultura, como Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Pablo Neruda, Machado, Becquer, Alfonsina, y quizás la lista sería interminable...

Agradecimiento

El agradecimiento más importante tiene una sola cara, y es la de mi esposa y madre de mis hijos. Sin esta incansable luchadora de la vida e inspiradora de gente, no solo me hubiese sido imposible escribir esta obra, sino la vida misma. Y no creo exagerar. También agradezco a mis hijos de sangre y mi hijo del corazón, sin ellos, mi calidad poética (si es que ostento alguna), no sería tal, pues la experiencia de vida que me regalaron fue lo que me enriqueció. También agradezco a mis padres, familiares y amigos. Mil gracias a todos.

También quiero agradecer a los muchos colegas y amigos que me motivaron para publicar, y a quienes financiaron el proyecto. Infinitas gracias a todos.

Por último, quiero agradecer a Dios, el creador del universo y quien lo sostiene y sufre, por darme esta oportunidad sin igual de escribir y publicar. De hecho, aunque no soy religioso, le atribuyo a Dios ciento por ciento esta gracia de escribir, y esta oportunidad de publicar. Ya lo dice el mismo Jesús en el evangelio de San Juan: "\\\"sin mi, nada pueden hacer\\\"".

Sobre el autor

Soy argentino, profesor y licenciado en teología, y técnico superior en comercio exterior. Casado y padre de cinco hijos, cuatro de sangre y uno del corazón. Trabajé siempre en el sector privado como en la actualidad, mientras que paralelamente también me involucré en el servicio social con intensidad, hasta hoy.

Índice

HERIDA

CAMINANTE

SEGUNDOS

AMOR HERIDO

REENCUENTRO

EL ASMA DE LAS CAPITALS

FIESTA

LA VEJEZ

APARIENCIAS

LA NOCHE DE MI NOCHE

SEGUIRE ESCRIBIENDO

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

PREFERENCIAS

SUEÑO CUMPLIDO

INTENTO DE SALVACION

DERROTA DE LOS REPROCHES

DEJADLA Q VENGA ...

EL ESCAPE

PALOMA ERRANTE

PECADOS

HOY

EL PARE EM DÓNA LES FORCES (dedicado a María C de Barcelona)

COMO PODREMOS SOBREVIVIR

SORETES SOBRE EL SENA

DEL SER

PENSAMIENTOS

EL TEMPLO

AY HARRY ! (VERSO LIBRE)

THE SORCERER ´S APPRENTICE

LA SEÑORA ENCAPUCHADA

A CRISTO CRUCIFICADO (SONETO)

HERIDA

"que te persiguen tristes y
nos hacen que
lloremos cuando nadie nos ve"

Joan Manuel Serrat

HERIDA

Herida que sangras, que supuras
Herida que mira
Herida que mancha, que se agranda
Herida mía
Herida que no pasa, que no sana
que no entiendes, que te marca
herida tibia
Herida que hiere, que lastima el alma
Herida que duele, herida que mata
Herida herida
Dónde está el remedio
el aceite, el ungüento, el calmante
Dónde está el medio
que hará del infierno el cielo
y del dolor un vuelo
 hacia un mundo mejor
 hacia un mundo nuevo.

SANTIAGO ALBOHERNA

CAMINANTE

"Caminante no hay camino,
se hace camino al andar ... "

Antonio Machado

CAMINANTE

Ay ay caminante
no hay camino
No hay camino caminante
ni norte ni cobijo
Y no hay barca que aguante
la tormenta del desequilibrio

Caminante no hay camino
ni horizonte ni fronteras
ni quimera que soporte
el desorden de este presidio

Caminante
caminante no hay camino
sino que cual Rocinante
somos llevados por los caprichos
de intrínsecos desvaríos
que habitan ocultos nuestro talante

Ay ay caminante no hay camino
lo borraron tempestades
nacidas de vanidades
en todas las edades
de todos estos siglos

No hay camino
no hay estrellas ni libros
no hay ideas ni cabildos
y hasta quedan pocos niños

Caminante no hay camino
pero sí hay otras cosas
por las que sin querer sollozas
y que erosionan tus sentidos

Caminante no hay camino
pero si hay espinos
e injusticias y sacrificios
corazones rotos y poco alivio
muchos cobardes y tibios
y pocos serenos y limpios

Caminante no hay camino
pero si un dolor que no cocino
un susto repentino
y un amor que me dejó
desnudo y vacío
en la puerta del abismo

Caminante no hay camino
sino un mar gigante de diálogos perdidos
que llevan a ninguna parte y fogonean el olvido

Caminante no hay camino
sino un perro arrepentido
que con la cabeza agacha
busca su dueño lejos de casa
mientras se ilusiona con un destino.

SANTIAGO ALBOHERNA

SEGUNDOS

"El tiempo pasa,
nos vamos poniendo viejos,
el amor no lo reflejo como ayer"

Pablo Milanés

SEGUNDOS

Un segundo, un suspiro
mil millones de segundos sin respiro

Millones de momentos
dibujados en el viento
escritos en el destino
fugas y lento

Un segundo, un buen momento
mil millones de segundos sin tiempo

Segundos sin rumbo
sin sentido
cual vagabundo

Segundos sin horas, sin minutos
sin patria, en lo oscuro
Segundos que son nada
segundos que pueblan el mundo

Segundos que andan sordos y ciegos
y sin manos, van por el laberinto eterno
Segundos bellos que andan como primeros
y primeros necios, como segundos terceros

Un segundo, un suspiro
un momento de luz reflexivo
Una eternidad en equilibrio
un mar de paz, alegría en ríos

Un segundo que acierto, vivo
Un segundo que yerro, gimo
Un segundo de silencio

son millones de segundos en vuelo

Vos dame un segundo

y yo te daré el cielo.

SANTIAGO ALBOHERNA

AMOR HERIDO

Del amor no correspondido.

"Amor, amor, que está herido,
herido, de amor huido.
Cógeme la mano, amor,
que vengo muy malherido".

Federico García Lorca

AMOR HERIDO

Del amor herido por una daga silenciosa
Del amor sufrido, una vena abierta en la sombra
Del amor caído en el pozo del olvido, en el abismo infinito, que no retorna
Del amor bello, tan bello, pero que afeó la costura de una vida dura
Del amor, que nació en el Edén, y terminó en la tumba
Del amor que era un festival de emociones,
ese que cantaba todas las canciones,
hasta que perdió su música,
su magia, su danza, su ternura.
Del amor dulce que perdió su dulzura,
sus caricias mansas y también su bravura,
sus sonrisas dibujadas y sus pasturas,
su fuego de éxtasis y su locura
De ese amor que lo perdió todo,
porque lo tuvo todo
Del que hoy solo queda un rancio lodo,
Lodo que quiero y quiero, y quiero, y quiero,
yo,
beberlo de a poco.

SANTIAGO

ALBOHERNA

REENCUENTRO

"Fue sin querer
es caprichoso el azar.
No te busque,
ni me viniste a buscar"
Joan Manuel Serrat

REENCUENTRO

Tuve en mis ojos la súplica
y vi en los tuyos la disculpa
y en el perenne silencio
millones de palabras que arreglaban entuertos.

Vi en tus brazos la ternura
y en mis manos la calidez
en tus gestos la sencillez
y en los míos la soltura.

Veo que vienes y yo voy
que quieres y estoy
que eres y yo soy
y que felizmente
volvemos al eterno hoy.

Volvemos a esos prados en flor
y a esa brisa acariciando infinidad de colores
Brisa que también se lleva los temores
y nos trae sobre sus alas el renovado amor.

Revival de viejos resplandores
que encandilaron tantos encuentros

que vivificaron tantos desiertos
que nos mantuvieron vivos a pesar de los sucesos.

Te veo y me recibes
Voy a tu encuentro
con el alma agradecida
y mi pecho al descubierto
con la vida destruida
pero el corazón contento.

Te veo y me recibes
tus brazos están abiertos
tu corazón tierno
tu alma en consuelo
tu mirada en desvelo
tu sueño despierto
y muy sabroso tu aliento.

Y cual dibujo infantil
 tu cara de sonrisa grande
 le devolvió a mi vida vil
 un tiempo inolvidable.

ALBOHERNA

SANTIAGO

EL ASMA DE LAS CAPITALS

"Que el mundo es de peaje y experimental
que todo es desechable y provisional
que no nos salen las cuentas

que las reformas nunca se acaban
que llegamos siempre tarde

pasa nada"

donde nunca

Joan Manuel Serrat

EL ASMA DE LAS CAPITALS

El Asma de las Capitales
ya sangra en cada esquina
casi que no respira
tirada en cada calle.

El Asma de las Capitales
esta débil y moribunda
pero en todos lados abunda
su ahogo y fuerza magistrales.

Es un asma fétida
orgásmica
sarcástica
maléfica.

Asma que toce y escupe sangre
partidos labios arrojan pedazos de pulmones
asma nauseabunda que abunda en rumores
que abre el placer y cierra el hambre.

El Asma de las Capitales

ya no sabe de hermanos
ya todo le parece malo
no entiende de abrazos y madres.

El Asma de las Capitales es profunda, irrespirable
y en mil enfermedades más se abre
para que nadie más respire, para que nadie más ame
y todo siga su curso, y que nada cambie.

El Asma de las Capitales
ya no tiene dueño
ni cura ni resto
y sí tiene muchas lealtades.

Es un asma que se ahoga
que respira cansada y ronca
en un silbido acostumbrado
pero igualmente desesperado.

El Asma de las Capitales
tiene cura y no la quiere
remedio y no lo bebe
tratamiento y no lo hace.

El Asma de las Capitales
vive de noche, pero de día tampoco duerme
porque dormitando se despierta de repente
asustada que le falta el aire.

Esto es, esto es el Asma
 el Asma de las Capitales
 que al principio parece suave
 pero al final, al final nos mata.

SANTIAGO ALBOHERNA

FIESTA

**"Vamos subiendo la cuesta
que arriba mi calle
se vistió de fiesta"**

Joan Manuel Serrat

FIESTA

Fiesta en el principio del mundo
y en los albores de la humanidad
Fiesta en cada segundo
y fiesta será el final.

Fiesta en ese vuelo de la mariposa
coqueteando entre las flores
en esa explosión de colores
que tanta belleza reboza.

Fiesta en la montaña majestuosa
coronada de nieves eternas
y en sus ríos que semejan
collares que la adornan.

Fiesta en el arrullo del arroyo que serpentea manso
bajando la montaña entre honores
que alegremente le rinden las flores
hondeando sus siluetas por la brisa del remanso.

Fiesta en la mirada del niño inocente
en su demanda impaciente
en sus travesuras diarias
y en su sinceridad lapidaria.

Fiesta en esa noche de relajo
de familia y amigos sin etiquetas

con nombre propio y sin caretas
que hoy y siempre están a mi lado.

Fiesta en los pantanos
en los ríos y en los prados
en las montañas y en los llanos
en su cuerpo y en mis manos.

Fiesta en la mujer que amo
en su boca que dice sin palabras
en sus cabellos, en su mirada
en sus pies inquietos y delicados
que junto a los míos transitan los años.

Fiesta en el reencuentro
que pensaba perdido
entre sus dedos y los míos
inolvidable suceso.

Fiesta en sus ojos pardos
en su piel de seda
y en la lubricada cueva
donde entre alucinado.

Fiesta en esos cuadros
que pintaba en la arena
aquella noche de luna llena
preludiando un maravilloso verano.

Fiesta en sus sencillas palabras
que animaban mi alma en pena
que me sacaron de la siesta
donde estaba mi suerte echada.

Fiesta en ese interminable cielo
que me sostiene con sus dones

que me quita los rencores
y me hace andar contento.

Fiesta tengo en la tierra
pero mas tendré en el otro mundo
donde llegaré moribundo
pero no sin antes, cumplir con mi tarea.

ALBOHERNA

SANTIAGO

LA VEJEZ

"Si el cansancio y la derrota no supiesen tan amargo"

Joan Manuel Serrat

LA VEJEZ

El hombre no envejece
Envejece su sombra que palidece
Envejece su voz que vibra a veces
Sus ojos envejecen
que ya vidriosos no se mecen
sino que haya en el infinito se pierden.

El hombre no envejece
si no es solo que la piel ya no tensa fuerte
y el brillo del rostro que se oscurece
y la palma de la mano que ya no siente
y que la espalda se endurece
como un árbol indeseado
con raíces en el vientre.

El hombre no envejece
sino que es solo su pecho que ya no envuelve
y sus dedos que ya no huelen
y su alma, que de tanto doler ya no duele.

El hombre no envejece
sino es que ya su memoria inmemorial
lo atornilla al día agreste
y su ego otrora fuego
se va desvaneciendo
se va apagando lento.

El hombre no envejece
sino que sus amigos se van yendo
en multitud de parcas hacia un horizonte negro
ante la mirada del ser perplejo
mirada triste, impotente, desahuciada
vidriosa, llorosa, arrugada
una mirada atada y rabiosa
Los seres queridos se van muriendo
no solo en las palabras y los verbos
sino también en la mente y los pasatiempos.

El hombre no envejece
sino que son sus sueños los que se alejan
tapados con eterno silencio
entre lamentos y quejas

Cuando ya no se sale del laberinto
y la única compañía fiel es el vino tinto
Cuando no se percibe el viento
ni se oye su sonido
y ya no queda nada bello
y se ralentizan los latidos
y se entiende lo inexplicable
y lo importante pierde sentido
y no se valora lo amable
y retorna a la casa el indefenso niño ...
No es que el hombre se hizo viejo
no, ni tampoco que su corazón se puso añejo

Es solo el grito de la Esencia

que nos anuncia con macabra complacencia:

Señor, usted ha llegado ya, al final del juego.

ALBOHERNA

SANTIAGO

APARIENCIAS

"Y así fue como aprendí
que en historias de dos
conviene a veces mentir
que ciertos engaños son
narcóticos contra el mal de amor"
Joaquín Sabina

APARIENCIAS

Juntos, tomados de la mano
y lejos, muy lejos, distantes, separados
Unidos separadamente
Separados cortésmente

Unidos en apariencia
en lo legal, juntados
Distintas experiencias
cada cual corriendo por su lado.

El silencio va gestando el odio
la incomunicación mal comunicando

Las luces de la casa se convierten en sombras
las sombras, en el lugar deseado

Nacen las canas con los rencores
y cada arruga es una revancha
Durante el día un roce puede generar una avalancha
que después mitiga el consumo de los licores
exhibidos lúgubres en una vitrina rancia
cual antiguas piezas de museo gastadas

Gana el ambiente la monotonía

pero el respeto se impone
Y así va pasando la vida
Sin mayores sobresaltos, pero sin sabores

Lento e imbatible, en el mientras tanto
el paso del tiempo de ambos se va burlando
 hasta que a uno de los dos le encuentra la muerte
 quién en vez de causar daño
 termina siendo suerte.

ALBOHERNA

SANTIAGO

LA NOCHE DE MI NOCHE

Era de noche, una noche, en que se me vino la noche. Que me invadió una tristeza y frustración grandes, enormes, cual cielo negro, cargado, irrespirable, pesado. De un futuro malo por presente ausente, presagio.

"Sabe Dios qué angustia te acompañó

qué dolores viejos calló tu voz

Te vas Alfonsina con tu soledad

buscar?

qué poemas nuevos fuiste a

Mercedes Sosa

LA NOCHE DE MI NOCHE

La noche de mi noche no tiene amanecer

No tiene día

No tiene alma

no tiene huella

no tiene vida

La noche de mi noche esta tranquila

No tiene apuro

hace surco y no trastabilla

La noche de mi noche esta fría y esta tibia

No tiene luz, no tiene sombras, no tiene risas

No tiene voz, no tiene alfombras, no tiene dicha

La noche de mi noche esta vacía

Respira en la orfandad donde vomita

Se arrastra en una hora macabra que no termina

La noche de mi noche no tiene paz

no tiene sol, ni salida

No tiene como, no tiene dónde, no respira

Es la noche de mi noche, mi caída

La noche de mi noche esta callada

y se extiende en lontananza mal herida

Herida por un puñal que la alcanza en cercanía

Herida en la matanza de las idas
de los intentos y las caídas

La noche de mi noche esta maldita
atravesada por una lanza que no la mata
ni siquiera la fatiga o agita

Mi noche es un zombi que se escapa
que deambula sin rumbo y salpica
sangre cuajada de piel marchita

La noche de mi noche me transita
Me galopa en el pecho que tiritita
de miedo cavernoso y melancolía

La noche de mi noche esta rancia y no termina
Amarga fragancia, necia hidalguía

La noche de mi noche esta en el muelle
esperando que las garras de la marea se la lleven
cual Alfonsina en su noche negra
cual pájaro en el piso agónico de peste
cual carro en el barranco librado a la suerte
cual soldado temerario ante esa bala a sus cienes

La noche de mi noche no se mueve

No se va, no me deja, y viene

Es un barco hundido

en ese profundo mar del olvido

en la tenebrosa oscuridad del Pacífico

en sus olas infinitas, y en su frío

La noche de mi noche es un oscuro cuento de hadas

un desencanto, un invento, un desatino

Insulto gratis del cretino

La noche de mi noche esta en ciernes

Y sin trabajo ni clientes

Sin movimiento, sin esperanza, sin albergue

La noche de mi noche, amigos, no se acaba

mientras si se acaba mi esperanza tenue

Ayyy, noche de mi noche!!

Tenaz, monstruosa, indestructible, impía

nadie me dirá cómo ni cuándo

pero el alba, el alba

volverá

llegará aquel día.

yo sé... que

SANTIAGO ALBOHERNA

SEGUIRE ESCRIBIENDO

SEGUIRE ESCRIBIENDO

Seguiré escribiendo canciones
sin pluma, sin papel y sin amores
Desde la tumba de mis ilusiones
con mi mujer besándome sin colores
con el fantasma de mi juventud
en mil apariciones
con la lágrima de la nostalgia
acariciándome las emociones
Por un minuto, por un segundo
por millones de relojes
seguiré escribiendo canciones

Y cuando ya no este entre los que están
y los que han de venir
otra vez desde algún sitio observaré el devenir
leeré tus labios y miraré tu existir
y sacaré mis manos de la tumba
arenosa y sucia
y tomare una pluma

para volver a escribir

Pasaran las generaciones
se renovarán los ricos y los pobres
los perversos y los buenos hombres
los que laburan y los que viven del que labura
los que enferman y los que curan
y yo seguiré escribiendo canciones

Desde el olvido
desde el retiro
desde las cenizas de un fuego extinto
seguiré escribiendo con mi mano de esqueleto
con el alma y sin el cuerpo
desde el cielo o el infierno
mis canciones yo
yo seguiré escribiendo

Porque nací para escribir
y escribo para nacer
viviré escribiendo y naciendo
una y otra vez.

ALBOHERNA

SANTIAGO

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

"Mira Sancho, dondequiera que esta la virtud en eminente grado, es perseguida"

de Don Quijote a Sancho, Miguel de Cervantes

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Oh Caballero de la triste figura
tu búsqueda incesante
es la mía Caballero andante
al igual que mías son tus locuras

Oh Caballero de la triste figura
si a tantos lados llegaste con Rocinante
yo lucharé por imitarte
sin dejar sueño al que no acuda

Oh Caballero de la triste figura
ninguna más bella
que tu Dulcinea del Toboso
porque la belleza no estaba en ella
sino en tus propios ojos

Oh Caballero de la triste figura
tu figura triste
figura la mía
y tu silueta humilde
empapa mi vida

Oh Caballero de la triste figura
tu derrota en esa playa fue tan digna
tan nuestra y tan bendita
como también tu valor y tu hidalguía

como tu necesidad y sabiduría
como tu torpeza y empatía
como esos sueños dorados que perseguiste
y sin haberlos alcanzado los viviste

Oh gran Don Quijote de la Mancha
tan singular es tu figura
que el correr del tiempo solo la ensancha

Y tan noble tu obra Miguel de Cervantes

que ya desde la eternidad nos acompaña.

SANTIAGO ALBOHERNA

PREFERENCIAS

"Corren buenos tiempos, buenos tiempos preferentemente para los de toda la vida, para los mismos de siempre."

Joan

Manuel Serrat

PREFERENCIAS

Prefiero un amigo sincero
a miles de buenos lisonjeros
Un asno fiel
a un caballo mañero
Un carro viejo
que me lleve a todos lados
a un costoso carro nuevo
que atraiga a los sicarios

Prefiero un político corrupto
a un dictador honesto
Un liberal que yerra
a un socialista que acierta
y literalmente morir de hambre
pero libre y con mi amor
al cuerpo lleno de placeres pero esclavo
Prefiero una vida entera sin tener un centavo
que lamer el zapato de un comunista dictador

Prefiero una casa pobre pero llena
a una mansión, pero desierta
y ver x tv una pelota redonda u ovalada
con amigos, un buen vino y la picada
a ir a ver un concierto de estos tíos modernos

SUEÑO CUMPLIDO

"Soy carcelero de tu lado más grosero
Soy vagabundo de tu lado más profundo
Y el comandante de tu parte de adelante"

ANDRES CALAMARO (músico argentino)

SUEÑO CUMPLIDO

Soy el duende que habita tus oquedades
y también el abogado del diablo
ese que ama todos tus pecados
El juez injusto que aplaude tus maldades

Soy el monje que se banca tus hartazgos
El domador de tu fiera más salvaje
El cuidador de tus lados indomables
y el marinero de tu barco desorientado

Soy ese árbol que de cuajo arrancó tu tornado
y de tu corazón descarnado el penitente
Soy tu perro celoso y obediente
que cuando llamas responde celebrando

Soy tu bien máspreciado y maltratado
y el único vasallo en tu reinado
Tu centro de mesa más lindo y delicado
Soy tu sombra que te sigue a todos lados

Soy lo que no quiero enamorado
y también lo que siempre he deseado:
ser el único degustador de tu cuerpo exquisito

y el padre, de cada uno de tus hijos.

ALBOHERNA

SANTIAGO

INTENTO DE SALVACION

"Quien dijo que todo esta perdido ?

Yo vengo a ofrecer mi corazón"

Fito Páez (músico argentino)

INTENTO DE SALVACION

Quise salvar al mundo
y casi más lo hundo
y casi con él me fundo
cayendo por el agujero de Alicia
llegando al inframundo
quedé golpeado, callado y moribundo
todo, por querer salvar el mundo

Quise salvar el mundo
y casi más lo hundo
en un pozo más profundo
tenebroso
confuso
pegajoso
vanidoso
rencoroso
y oscuro
todo, por querer salvar el mundo

Quise salvar el mundo y no pude
lo que ellos amaban, yo quise matar
lo que ellos odiaban, yo quise salvar

y dónde ellos adoraban yo nunca estuve

Quise salvar el mundo

en la mañana al despuntar el alba, lo juro

y cuando ofrecí mi corazón a tal servicio

una mano oscura me lo arranco del pecho

y lo puso aún latiendo sobre un lecho

para con gozo siniestro ofrecerlo en sacrificio.

SANTIAGO ALBOHERNA

DERROTA DE LOS REPROCHES

DERROTA DE LOS REPROCHES

Cual arena dorada entre los dedos
se escurren en mis manos tus dorados cabellos
mientras en tu cuello de marfil cincelo
una noche soñada con mis labios de fuego

Cual barco que atraca en el muelle
llega mi cintura desnuda a tu cadera candente
y como desembarcan los pasajeros alegres
así desembarca todo mi tesoro en tu vientre
que lleno de oro, tiembla y se estremece

Hasta que cansados de goce y amor
nos sorprende el final de la noche
instante en que desde la ventana, sin pudor
nos sonrío una luna cómplice
celebrando la derrota de todos los reproches.

ALBOHERNA

SANTIAGO

DEJADLA Q VENGA ...

"La vejez llega de repente, y no gradualmente como se piensa." ? Emily

Dickinson

DEJADLA QUE VENGA

Dejad que venga la vejez !

Oh por favor, dejad que venga !

que cual masa de pan estire mi piel

que degrade mis órganos como seca hierba

Que adelante en su macabro reloj mi mora

enloquezcan las agujas para que vuelen las horas

Que arranque sin piedad mis cabellos

y dejadla, que de blanco pinte los más bellos

Dejad que venga la vejez y que haga historia

que me encierre en la celda del silencio

y me ate en el cepo del desprecio

y me arranque pedazos de memoria

Dejad que borre mi risa

que cincele mi cuerpo con sus líneas

que endurezca mi rostro cual piedra caliza

que curve mi espalda y expectativas

Que con el frío manto de la viudez me envuelva

y me quite el llanto, para que mi corazón se endurezca

Oh dejad que venga la vejez con su talante

y me hiera y lastime sin clemencia

me robe lo poco que tengo de paciencia
y contra mi, su afilado sable blande

Dejad que se acerque con sus garras
y sangrando letanías deje mi alma
Dejadla que se burle de mis años
y de como los amigos se me fueron escapando

Oh no peques de obsecuente !
haciendo que la vejez no me encuentre
Y no seas temerario
queriendo impedir furtivo el paso de los años

Dejad que la vejez haga lo suyo
que ralentice mi andar
y mis manos haga temblar
Dejadla que dé sus pasos de verdugo

Dejad que la vejez se me acerque
que me abrace, me bese y me acaricie
dejadla que quiero oír sus chistes
y que todos los secretos me revele

Dejad por fin que la vejez me encuentre
y es que las penas del alma me lo piden
porque la vejez es el portal hacia la muerte
y sólo allí tendré la paz que tanto quise.

ALBOHERNA

SANTIAGO

EL ESCAPE

EL ESCAPE

Recuerdo bien, fue una noche de verano
en la que hui de mi mismo, solo y aterrado
Huía de mis fantasmas y mis miedos
Escapaba de mi presente y mi pasado

Corría y caminaba maltrecho y sin suerte
y cual camino de Hansel y Gretel
una por una iba tomando las pastillas
mientras con alcohol acompañaba el perjuro banquete

Huía de mi desesperado
corría sin parar y alocado
sudaba agitado y desesperanzado
Cual liebre de su cazador
Cual mujer aterrada por un violador
Cual soldado del enemigo que asecha
Cual ladrón del policía que pesca
Cual preso de la cárcel arrastrando sus cadenas
así me fui de mi mismo
creyendo que lo mejor era

Me escape de mi alma con sus penas
y dejé mi corazón con una oquedad serena
Y también le solté determinado la mano
a mi razón y mi conciencia

Con odio empecé a transitar
esos viejos senderos de la oscuridad
Sexo, droga y rock and roll
rezaba el cartel de Su Majestad

PALOMA ERRANTE

PALOMA ERRANTE

"Se equivocó la paloma
se equivocaba ...
creyó que el mar era el cielo
que la noche la mañana"

RAFAEL ALBERTI

Se equivocó la paloma, se equivocaba
Creyó que en la concepción no había vida incipiente
sino carne azarosa y cuajada
así dejó que penetren las tenazas
y se llevasen la vida de su vientre
Pero se equivoco la paloma
y cuando fue adulta en secreto lo lloraba siempre

Se equivoco la paloma, se equivocaba
Creyó que el amor era el sexo
que el sexo era amor manifiesto
Creyó que todo lo arreglaban los besos
y también que el suceso era eterno
Pero se equivoco la paloma
y de romances no quiso saber mas nada

Se equivoco la paloma, se equivocaba
Creyó que un viaje al país de los sueños
y que por años juntando dinero
podría comprar la felicidad y hasta el mismo cielo
Pero se equivoco la paloma
y con el dinero en el pecho su tristeza acrecentaba

Se equivocó la paloma, se equivocaba
Creyó que votaba al bueno
que elegía al líder correcto
pero cuando le destrozaron la Patria
se dio cuenta, que todo era un cuento
Que hablaban con la zurda, y robaban con la derecha
que desbordaban caridad, pero con plata ajena
Se equivocó la paloma
y tuvo que huir para otra tierra

Se equivocó la paloma, se equivocaba
Creyó que la religión era Dios
y los dirigentes sus santos ángeles
hasta que vio los barrotes de esa cárcel
y su alma ilusionada se desilusionó
Se equivocó la paloma
y pensando que era Dios, al mismo satán tocó

Se equivocó la paloma, se equivocaba
Creyó que la verdad era mentira
que un tropiezo la caída
que vivía en una isla
que la muerte era la vida
que el sexo era el amor
que la cura el dolor
que Dios la religión
y que estar vivo era lo peor

Se equivocó la paloma ... se equivocó
y caro,
muy caro lo pagó.

SANTIAGO ALBOHERNA

PECADOS

PECADOS

"Volver a los diecisiete
Después de vivir un siglo
Es como descifrar signos
Sin ser sabio competente
Volver a ser de repente
Tan frágil como un segundo
Volver a sentir profundo
Como un niño frente a Dios
Eso es lo que siento yo
En este instante fecundo"

VIOLETA PARRA

El pecado de no hacer
y bajo el puente indolente
ver pasar el hilo de agua cual serpiente
y quieto dejarla correr

El pecado de sólo sentir
y no pensar la decisión
de latir para el placer
y no para la buena acción

El pecado de abandonar
lo que con tanto ímpetu emprendo
El pecado de dejar
cuando debí hacer el esfuerzo

El pecado de creer que el mundo era bello
y cuando descubrí la verdad, no creerlo
de negar la cruda realidad

y vivir en un libro de cuentos

El pecado de saber
lo mejor y no hacerlo

El pecado de creer
que lo se todo, sin saberlo

El pecado de dormir
cuando debí estar despierto

El pecado de estar fuera de mi casa
cuando debí estar dentro

El pecado de hablar de más
cuando debí permanecer en silencio
y también de callar
cuando debí contar lo cierto

El pecado de no reconocer que he pecado
de verme santo inmaculado
de tapar mi pasado
de mostrarme bueno siendo malo

El pecado de comprar lo que se ofrece a lo que necesito
y siempre gastar más de lo que me da el bolsillo

La gloria sin par de tenerte
bajo mi cuerpo temblando
y el pecado de perderte
por mis amores de contrabando

El pecado de existir
cuando todo a mi alrededor esta muerto

El pecado de creer que ibas a cambiar
cuando sólo cambiaste tu reflejo

El pecado de pensar que me amabas
que tu amor era genuino

de haberte dado todo sin amarras
y de todavía mantener tu recuerdo vivo

El pecado de alegrarme cuando te pienso
de sentir que en lo nuestro hay esperanza
de imaginar que un reencuentro avanza
y de regar con mis lágrimas las cenizas de nuestro fuego
De en las noches enviarte por telepatía mis ruegos
de luchar por resucitar este muerto
de buscar certezas en lo incierto
de decir que es primavera cuando es invierno
de amarte sin ser correspondido
de aun volar contigo
de seguir bebiendo el agua de tu río
de insistir tanto con lo que quizás, nunca fue mío

El pecado de tomarte de la mano
y oler en las noches el sahumero
de tu fantasma que me visita enamorado
y cual niño creer que todo es cierto

El pecado de caminar atribulado
sólo por dejar que mi ego cante
 la canción del pecado empoderado
 la canción del errante caminante.

SANTIAGO ALBOHERNA

HOY

"Hoy puede ser un gran día,
imposible de recuperar,
un ejemplar único,
no lo dejes escapar."

Joan Manuel Serrat

HOY

Hoy, hoy rompo las cadenas que me atan
y me arrastran al infierno sin escalas
Hoy rompo este yugo que me oprime
para volver a vivir con los que viven

Hoy venzo los temores que me inhiben
e inhibo este orgullo que me aplasta
Hoy quito lo que sea que me pasa
para retomar la senda de mis fines

Hoy beberé en el agua de tu río
y pescaré en el mar de tus entrañas
un goce sublime e inaudito
que me calme el hambre que no para

Hoy volveré a soñar como soñaba
trepado en el lomo de las alas
de mi ilusa quimera ilusionada
e intentaré al menos se convierta en hada

Hoy enfrentaré mis deudas magnas
y no daré lugar a mis congojas
Tratare de hacer lo que me toca

y lo que no, quedará para mañana

Hoy contaré las peores bromas
pero me reiré igual a carcajadas
Y besaré la frente a mi enemigo
y a mi amigo le daré lo que no daba

Hoy empezaré a vivir vivo
y moriré a los entuertos del pasado
Hoy me reconcilio con el destino
mientras me caso con el presente enamorado

Hoy beberé la sangre del madero
donde murió Jesús crucificado
para poder resucitar a un tiempo nuevo
lo que me muestre aquel resucitado

Hoy empiezo a beber la copa de Alighieri
y derramare por tierra la de Nietzsche
Hoy renunciaré a todos los placeres
solo por tener, el placer de tenerte

Hoy cavaré el pozo más hondo
y enterraré en él mis estupideces
Hoy tapparé mis oídos endebles
para no oír la voz del loco

Hoy dejaré que el café me embriague
con su aroma y brillo solemnes
y que la solemnidad de un pan caliente
el hambre de mi alma calmen

Hoy en un vaso juntaré todas las lágrimas
de todos los nobles penitentes
y les daré consuelos perennes
para que sigan adelante con su dura marcha

Hoy, hoy es el día que elijo

Hoy es mi día bisagra

Hoy es el día, hermano mío

ese día es hoy, hoy y no mañana.

SANTIAGO ALBOHERNA

EL PARE EM DÓNA LES FORCES (dedicado a María C de Barcelona)

"Pare deixeu de plorar,
que ens han declarat la guerra"

JOAN MANUEL SERRAT

EL PARE EM DÓNA LES FORCES

Cuando el mundo se cae
y ya no marcan los relojes
porque es mi amado el que yace
El Pare em dóna les forces

Cuando la oscuridad me habita
y siento sus garras feroces
que mi alma débil debilita
El Pare em dóna les forces

Cuando esta vida maldita
dobla mi sombra en eterna pose
y siento el dolor que me transita
El Pare em dóna les forces

Y cuando pensaban las crueles voces
que me habían ganado la partida
El Pare em va donar les forces
y de nuevo en mi ánima resurgió la vida.

SANTIAGO ALBOHERNA

COMO PODREMOS SOBREVIVIR

"No tenemos dónde ir
somos como un área devastada
Carreteras sin sentido
religiones sin motivo
cómo podremos sobrevivir !!"

Gustavo Cerati

COMO PODREMOS SOBREVIVIR

A mi corazón cobarde
a las puertas que no se abren
al buen augurio que no veo venir
ay cómo, cómo podremos sobrevivir

A la sublime incoherencia de la guerra
al titiritero de los globalistas de la tierra
y a esta existencia que no nos deja existir
oh cómo, cómo podremos sobrevivir

A la sorpresa de la muerte
a esa posibilidad de perderte
al miedo a la mala suerte
a mi cabeza incompetente
y al deporte de por todo huir
ay cómo, cómo podremos sobrevivir

A los políticos insaciables
a los jueces incapaces
a los juegos del hambre
y a los perros de la calle
dime, dime tu mi amigo fiable

cómo, cómo podremos sobrevivir

A esas mujeres que no quieren sexo
y a esos hombres que no tienen afecto
a los desastres que son perfectos
y a lo perfectamente imperfecto
y a los muchos idiotas que se ven venir
ay cómo, cómo podremos sobrevivir

Al corazón altivo
al odio que cultivo
al pasional desvío
al cruel desatino
a los muertos que están vivos
a los falsos amigos
a los fuertes vicios
a los débiles beneficios
a los porfiados caprichos
a los innumerables suicidios
a los programados homicidios
a las rejas de este presidio
a los mentales martirios
oh dime, dime por favor amigo mío
dime hoy, dime ya, dime a mí
cómo, cómo podremos sobrevivir

A este mundo burdo
que sólo quiere tu culo
para romperlo todo
o sacarle más jugo
oh dime tu que sabes decir...
cómo, cómo podremos sobrevivir

Si no me das aliento
si no me mientes por un momento
si no me conectas por un segundo al cielo

si no me dejas que no sea bueno
si no perdonas mis pecados secretos
si no me dejas ser algo indiscreto
si me idealizas como a los muertos
si pasan los años y no te entiendo
y si no entiendes mi mal entendimiento
cómo podremos seguir así ?
cómo, cómo podremos sobrevivir

Si no te convenzo
si no me crees
si no te creo
si el mundo es cierto
y la verdad puro cuento
si no rompo estas cadenas vanas
y de mi mismo no me libero
si no tengo un vaso de vino
y un amigo al lado pa compartirlo
Si los políticos nos siguen mintiendo
y nosotros les seguimos creyendo
si votamos siempre los mismos
y no damos lugar a los distintos
ay cómo podremos seguir así ?
y cómo, cómo podremos sobrevivir

Si no tomas hoy mi mano
y dejamos atrás el pasado
si no besas mis resecos labios
y no te dejas llevar por el engaño
y que la revancha llene tu corazón tardo
entonces nuestro barco seguirá naufragando
en ese mar del odio y del espanto
hasta que se hunda cual Titanic
en el fondo del océano helado
y nos soltara la mano el existir
y cómo, cómo podremos sobrevivir

Oh moral agazapada
justicia demorada
mentira agigantada
verdad tapada
maldad diseminada

Ay presente continuo y vil !!

si no logras cambiar tu cuadro enfermo

te pregunto... nosotros los cuerdos

cómo, cómo podremos sobrevivir ???

SANTIAGO ALBOHERNA

SORETES SOBRE EL SENA

"Una vueltita más, una vueltita más!
no escondan la sortija que quiero ganar;
una vueltita más, una vueltita más!
déjenme que yo elija cuando quiera bajar"

Alberto

Cortez

SORETES SOBRE EL SENA

Desdichados amigos del siglo XXI
desafortunados pasajeros del último tren
víctimas irrevocables de la IA
carnes del banquete de la atómica tecnología
corderos del globalismo, el ojo que todo lo ve
(un puñadito de hombres ricos titiriteando políticos de papel)
Maldad líquida sin condena
muchos Sorettes sobre el Sena

Arriban ustedes a una grotesca crónica
de los Juegos Olímpicos globalistas del 2024
Les mostrare la situación agónica
de un mundo que quieren hacer pedazos
Maldad líquida sin condena
muchos Sorettes sobre el Sena

Blasfema burla al cristianismo
lindo comienzo del show
porque les faltan huevos para hacer lo mismo
a los musulmanes y su Dios
Cosa que la moral reprueba

debemos respeto a cualquier religión

Himnos errados

nombres de países equivocados

menosprecio por la soberanía

naciones sin identidad ni Estado

tierra fértil para la mundial tiranía

Maldad líquida sin condena

muchos Soretas sobre el Sena

Ríos contaminados por las cloacas de París

nadadores intoxicados en las aguas del pis

comida en mal estado e indigestas sin dormir

alimento agusanado y calor para sufrir

largas filas para mendigar un plato miserable

atletas transgénero para competencias desleales

manojos de perversos para causar muchos males

Maldad líquida sin condena

muchos Soretas sobre el Sena

Qué bien se florearón los títeres de Bruselas

absolutamente todo salió brillante

preludio de lo que se acerca

multitudes dominadas y con hambre

mientras flotan Soretas sobre el Sena

Globalistas del infierno

perversos y maléficos

fanáticos religiosos de bolsillos llenos

Ahogadas bajo el río

yacen las multitudes muertas

mientras ustedes gobiernan arriba

cual Soretas sobre el Sena

Créanme muchachos que si hay un Dios

recibirán su justa condena

y si no lo hay... bien vale la pena
 igualmente este poema
 para tratar de limpiar un poco
 los Sorettes sobre el Sena.

SANTIAGO ALBOHERNA

DEL SER

El mismo día que nací, allá por diciembre del año 1972, se presentó mi abuelo paterno (a quien la vida no me dio el honor de conocer, pues muere a los pocos meses) en la clínica, y me regaló unos versos de Espronceda, escritos sobre un papel que aún conservo. Versos que creo signaron mi vida para siempre...

Amor!!

¡Oh llama santa! ¡celestial anhelo!

¡Sentimiento purísimo! memoria

Acaso triste de un perdido cielo,

quizá esperanza de futura gloria!

José de Espronceda

DEL SER

con la Divinidad

Soy sombra que dialoga con la luz
y luz que huye de las sombras
Sombra que se achica si te nombra
luz que se agranda con tu aurora

Soy tierra a quien le diste forma
Forma que recibió tu halo
duro cual hueso marmolado
pero también quien ama tu norma

con la vida misma

Soy herida abierta que derrama
sangre de dolor y queja
Soy aquella abierta reja
que nunca cierra sus hojas magras

Un carro que nunca arranca por dañado
Soy un tren que nunca llega
Un hombre parado en la vereda
que observa el paso de los años

con el amor

Soy ese viento que silba en tu ventana
y desesperado lucha por entrar
Perro que mueve su cola sin parar
Soy ese tenue calor bajo tus sábanas

Ese aire fresco que respiras de mañana
y la jaqueca que sin querer te daña
Soy quien carga con tus mañas
y también quien te da eso que amas

Síntesis

Soy lo que no quiero
lo que puedo
lo que debo y no debo
lo que anhelo

Soy parte de la manada
que sobrevive al infierno

O quizá sea un pedazo de cielo
que como tantos, lucha por no ser nada.

SANTIAGO ALBOHERNA

PENSAMIENTOS

"Qué es la vida?

una ilusión, una sombra, una ficción"

Pedro Calderón de

la Barca

PENSAMIENTOS

Pensé que era bueno
que era amable y bello
hasta que la claridad del espejo
me mostro mi rostro verdadero

Pensé que me amabas
que lo tuyo era más que fuego
hasta que descubrí lo que deseabas
sólo querías mi dinero

Pensé que te amaba
y que eras mi universo
pero solo quería sexo
y que no me reproches nunca nada

Pensé que tenía riquezas
pero sólo era dinero
Pensé que disfrutaba la vida
pero solo era placer pasajero

Pensé que volaba
pero estaba en el techo
Pensé que soñaba

pero solo era un cuento

Pensé que era sabio
pero eran caprichos de viejo
creí saber algo
pero pronto lo borro el tiempo

Pensé que era un genio
hasta que vi cientos mejores que yo
Pensé que era tierno
pero era sólo mi ego buscando calor

Pensé que era fuerte
hasta que tirado en un rincón
sin aliento y con dolor
me saludo la muerte

Pensé, convencido, que tenía moral
hasta que la serpiente me picó
e imperceptible veneno inyectó
y entonces cruce el umbral

Pensé que no tenía miedo
hasta que una noche vi la parca
que desde el infinito me llamaba
y temblando escapé al suceso

Pensé que sabía quien soy
de dónde vengo
por qué estoy rengo
y hacia dónde voy
hasta que perdí la respuesta
en una fría noche dialéctica
que no tuvo fin ni compasión
por obra y gracia de Platón

Pensé que estaba viejo
hasta que un joven murió a mi lado
y entonces me creí joven
hasta que se me cayó el lápiz, y no pude tomarlo

Pensé que pensaba
hasta que entendí que sólo piensan los pastores
y los corderos pastamos
y hacemos lo que mandan los señores

Pensé que estaba enloqueciendo
hasta que me asombraron los cuerdos
con sus intelectuales razonamientos
y preferí quedar con la locura de mis sesos

Pensé que estaba avanzando
hasta que me note suspendido en el tiempo
y decidí mandar todo al cuerno
y quede cabizbajo regulando

Pensé que estaba sano
hasta que encontré mi herida
sangrante y escondida
pero traté de ocultarlo

Pensé que estaba vivo
hasta que entendí que estaba soñando
y que vivir y morir es lo mismo
todo forma parte de un mismo relato
sin certezas
sin respuestas
sin rumbo
sin suelo
sin cielo
sin pertenencias
y con muchos desvelos

ebrios de tristeza seguimos caminando
cual zombis por este mundo loco
 llorando por dentro y muriendo de a poco
 tratando de llegar a ningún lado.

SANTIAGO ALBOHERNA

EL TEMPLO

"El más oscuro rincón del infierno
está reservado para aquellos que conservan su neutralidad en
tiempos de crisis moral"

Dante Alighieri - La Divina

Comedia

EL TEMPLO

En el templo de los idiotas
sólo adoran al dios Ego
aunque si tiene buen trasero
otro dios tendrá una cuota

En el templo de los idiotas
a ofrendar vienen corriendo
aunque el mundo este muriendo
a ellos poco les importa

Sólo desean que su torta
sea ofrecida en el altar
Nada hay más bello que adorar
al dios Ego y sus buenas obras

No tienen los diez mandamientos
porque les da pereza contar
entonces sólo con la mitad
rearmaron todo su credo

La mentira dieron primero
por cobardía vale engañar
pues sin razones que alegar

tienen que defender lo hecho

Segundo pusieron el sexo
creyendo descubrir el mundo
cual adolescente cachudo
se creen rey del universo

Se masturban a la luz del día
vistos por ninfas, que sus sueños
les cumplen mansas del dios Eros
Es por Ego! dicen con prisa

Luego venden íntimas fotos
cual hazaña hollywoodense
y sus idiotas como siempre
celebran y compran todo

pues no hay Cristo que el negocio
les arruine y les golpee

Tercer norma es el orgullo
que les crece fuerte y grande
como cuerno de elefante
pero que cubren en capullo

Cuarto, el odio que se oculta
tras una armada sonrisa
destilando toda su ira
como un buen hijo de puta

Al final esta la envidia
con todas sus primas y hermanas
eso sí: muy disimuladas
en la lisonja que te tiran

En el templo de los idiotas

se relame este dios Ego
en miles de yo yo y ellos
que sin cesar les cantan odas

A diario en altar del templo
los idiotas ofrendan todo
verdad, ética y el oro
de un buen lugar en el cielo

En el templo de los idiotas
el dinero es quien manda
y quien arma y desarma
e impone todas las normas

A Sócrates la cicuta dan
los libros de Kant van y queman
la boca de Apate besan
y a Gandhi golpean sin piedad

En el templo de los idiotas
las prostitutas no usan botas
sino halagos y mensajes
por los que mandan sus puñales

En el templo de los idiotas
los malvados son los buenos
los más sabios son los necios
y lo inmoral es la norma

En el templo de los idiotas
el dios Ego anda desnudo
mientras adoran los boludos
que vienen gritando en ordas

En el templo de los idiotas
ni sacerdotes están salvos

porque en la primera de cambio
cualquier rata les traiciona

En el templo de los idiotas
sentido común no existe
requisito imprescindible
es prescindir de esa nota

En el templo de los idiotas
no todos son bienvenidos
y del que hace mucho ruido
se encargan los lamebotas

Dejáme que te de un consejo
si te gusta la religión
 ve y piénsalo bien cabrón
 más vale te vuelvas ateo.

SANTIAGO ALBOHERNA

AY HARRY ! (VERSO LIBRE)

"La intolerancia llegará a tal punto que las personas inteligentes tendrán prohibido hablar para no ofender a los imbéciles"

Fiodor Dostoyevski

AY HARRY !

Ay Harry querido! Ay sorcerer's apprentice!
quién hubiera dicho que eras tan de manual
más predecible que una tortuga de mar
hasta haces quedar mal a tus congéneres

Fue notable que en apenas dos poemas
mostraras, y sin reparos, tanta hilacha
cuidado! que no te va a quedar más nada
para la siguiente y última faena

Sugiero terminar esta riña barata
y que evites siempre terrenos pantanosos
pues la próxima no podrás salir del pozo
porque en tantos años aprendiste nada

Me despido cortésmente de tu imagen
de hombre bueno, libertino y complaciente
porque tu máscara tan rota ya me duele
ya no quiero seguir dañando tu plumaje

Health sorcerer's apprentice!
y para la próxima mejora el brebaje.

SANTIAGO ALBOHERNA

THE SORCERER´S APPRENTICE

Ay ay mal aprendiz ! brujito verde
siempre te pego donde más te duele
como te gusta manipular gente
dando mentiras como te conviene

Seguís arriesgando tu reputación
de persona buena y gran escritor
es tu peor negocio esta pelea
y mi mejor arma, toda tu mierda

Tu ignorancia te esta matando
y por el bien de tu lindo retrato
sigo ofreciéndote una tregua
dormir con mis versos, no te da alergia ?

SANTIAGO ALBOHERNA

LA SEÑORA ENCAPUCHADA

"La muerte es una vida vivida, y la vida, una muerte que viene"

Jorge Luis Borges

LA SEÑORA ENCAPUCHADA

Viene caminando desde lejos
viene a prisa y demorada
viene sonriente y encantada
viene, con hambre de cortejos

Viene a veces sin ser llamada
o cuando la llaman fuertemente
cuando la anhelan clemente
viene sin ser muy deseada

Va la Señora encapuchada
baila macabro entre la gente
besa sus bocas, toca sus dientes
su presa elige desalmada

Pendulea su hoz por la quijada
en brutal zarpazo indolente
y su carcajada insolente
retumba el alma masacrada

Contempla lágrimas penitentes
ese dolor es su vitamina
su dedo mete en las heridas
antes de marcharse por el frente

Y así se retira con bríos

en la impotencia de los deudos
que sólo les quedan los recuerdos
y un insoportable vacío

Oh gran Señora encapuchada
diga quien la puso por destino
por qué se cruza en el camino
de tanta gente enamorada?

SANTIAGO ALBOHERNA

A CRISTO CRUCIFICADO (SONETO)

"Fe es dar el primer paso aún cuando no puedes ver la escalera completa"

Martin Luther King

Soneto a Cristo crucificado

No me mueve, mi Dios, para quererte
el cielo que me tienes prometido,
ni me mueve el infierno tan temido
para dejar por eso de ofenderte.
Tú me mueves, Señor, muéveme el verte
clavado en una cruz y escarnecido,
muéveme ver tu cuerpo tan herido,
muévenme tus afrentas y tu muerte.
Muéveme, en fin, tu amor, y en tal manera,
que aunque no hubiera cielo, yo te amara,
y aunque no hubiera infierno, te temiera.
No me tienes que dar porque te quiera,
pues aunque lo que espero no esperara,
lo mismo que te quiero te quisiera.

Santa Teresa de Jesús o anónimo