

Antología de Francisco Javier G. Aguado

Francisco Javier G. Aguado



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

Elegía a la soledad

Campesina.

Niña morena...

Tiempo (Time)

Vuela paloma, vuela

Chica de ayer

Sombras, creación y ciencia

Luna

Esa eres tú, ese soy yo.

La niña chica

Registro de la Guardia Civil

Entre la cal de la calle, sugerente sube.

Cruel Verano. [Odio el calor.]

¿Resucitan los muertos?

Desamor

Paz para ti.

Quiero

Mamá.

El viejo reloj de pared

?Viento, brisa, aire?respira?

Romancillo a la Luna

?Y entonces, llegas tú? [soneto]

"Y sin querer te recuerdo" [Décimas]

"HABLA"

La mujer que yo busco...

"Sensaciones de olvido..."

"Y te fuiste..."

"Cuando te levantas"

"Tierra Castellana"

"Hora de dormir"

"Amor no correspondido"

"Gritar"

El velatorio de mi abuela

Tiempo impasible

"Si me hablas"

?Estado de desesperación?

"La cabaña"

"Soneto atípico"

"Calle Juan Mambrilla"

"Buscándote"

"Propósitos eternos"

"Quien quiere volar conmigo..."

"Amarte intensamente"

"Añoro & disfruto" [Soneto]

"Te amo niña mía"

"Penitencia por quererte"

?Soy un juguete roto en tus manos?

?El paseo hacia el pinar?

"Buscándote en el mar" [Dos sonetos en uno]

"Rimas para ti, mi niña"

"Romance de Patas Blancas"

Sin título

Cortito

A Marisa

?Brevedad en tu recuerdo?

"Floto en ti"

"La mosca cojonera"

Improvisando

"lo bueno y lo malo"

Valladolid utópica.

Varios poemas

?Inconexo guion de la película de mi vida?

?10-8-6-4-2-0?

"Sonetillo rápido"

"DE GRANA Y ORO"

"Ella"

Contradicciones

Coplillas madrileñas

Mordisqueo tu boca

Coplas a la muerte de mi Musa

Sonnets Freddy Calvo Company

Viaje al pueblo de mi madre 1960

"Eres morena del alma..."

QUIEN PUDIERA

Rescato, invoco, reclamo y disfruto

RETALES (II)

Ahora tomo la palabra y digo "TE QUIERO"

Retales y III

INVOCO

Quiso ser soneto

CAE LA NOCHE

MI AMADA

Muchacha de alas blancas

AMOR ETERNO

PIEL ARDIENTE (Revival)

DESPEDIDA

ALGO RARO

TRES EN UNO

Mujer de cabellos negros

CRUEL VERANO (Revival)

"Ovillejuelo"

No seré yo.

Romancillo de amor

Canto al AMOR

Quien madruga Dios le ayuda.

Escarbo Sierra Morena

¿Quién te cantará, Federico?

Pensamientos sueltos

Eres todo misterio

Mi último a Federico...

Gitana de ojos de almizcle

A ti, amada mía.

El vino de Cigales

Luna llena, invisibles son los hilos que manejas (*)

ROMANCE A LA GITANILLA

TIME

Cénit de amor contigo.

El padre se va a la guerra

Y eso que tanto te quise...

TIERRAS DE CASTILLA

La voz que resuena en Granada...

Poema a un perro fiel

Poema gitano

RIO DUERO

NOS AMAMOS

Buscándote en el mar

RECORDÁNDOTE

MUJER MADURA

HUYES DE MI

Tu sonrisa me ilumina

Mujer de mi vida, mujer de mi alma...

RECUERDOS

A vueltas con los recuerdos

SUMISO A TU TERNURA

Es por ti que construyo poesías

Tengo el alma enamorada

Este amor yo no lo cambio...

VUELAS

Aullando tu recuerdo

MES DE ENERO

LA ESPUMA DESEADA (Soneto)

LA VIDA SALE AL ENCUENTRO

MADRE Y ESPOSA

MEZCLA DE SENTIMIENTOS

CUANDO UNA MUJER TE DICE QUE TE ALEJES...

PENA, OLVIDO y DOLOR

ALMA ESTREMECIDA

TU SOMBRA POR MI VENTANA

MUJER DE BELLO ROSTRO

LA VIDA PASA A TODA PRISA

ME REGALAS CALMA, PAZ y AMOR

El lienzo de tu piel.

VERDE ESPERANZA

MUJER FATAL

TU MIRADA y TU SONRISA

Cae la noche serena.

Y llegas tú con tu sonrisa...

QUISIERA

LLUVIA EN FEBRERO

NAVEGO EN TI

MUJER DE PIEL ARDIENTE (Soneto)

Coplillas rápidas

BUSCANDOTE (SONETO)

EL SOL DE LA TARDE

NOCHES ETERNAS

SI LA LUNA FUERA MUJER

CONTIGO ETERNAMENTE (SONETO)

TE ADORO VIDA MIA

QUIEREME

Paso las noches enteras...

Cuatro Poemas

Eres tú mi amada ??

QUISERA TENERTE CERCA

La primera vez...

Contradicciones amorosas...(SONETO)

Poema a la mujer amada.

Mujer cruel...(Soneto)

Yo te quiero, tú me amas...

NO TE ALEJES DE MI VIDA

LOA AL AMOR QUE TE PROFESO... (SONETO)

LA LUZ DE TU SONRISA (Soneto)

PROPÓSITOS PERSONALES (Soneto)

VUELA MI PASIÓN...

Musas de vacaciones...

VERSOS SUELTOS

Poema a una amiga

QUISIERA CONOCERTE (Soneto)

Viento, brisa, aire...

SONETO PARA MI MADRE

16 versos para ti.

Fantasmas en mi mente (Soneto)

SUFRIMIENTO POR UN DESAMOR(Soneto)

¿Quién te vio y no te desea?

EL AMOR LLAMA A MI PUERTA (Soneto)

Unas décimas a mi morena...

¿QUIEN PUDIERA? (Coplillas bis)

SOY UN HOMBRE DE POCA FE (Soneto)

TU MIRADA y TU SONRISA

UNOS VERSOS DE AMOR

DESPUES DE LA ESPUMA...

AUTORRETRATO: Así soy yo

Yo te quiero, tú me amas...

Elegía a la soledad

Una soledad nació cuando nací...
crecí amamantado de soledad,
azucarada soledad, pero soledad al fin...
que la soledad fue mi leche materna
cubrieron de soledad mis piernas
y calzaron de soledad mis pies.

En una jaula de oro me encerraron
con tierna maternal soledad de miel
y crecieron dientes devoradores,
labios y ojos de soledad predicadores,
profeta de cardos y dolores,
viviendo en soledad la soledad.

En mi campo, como espigas
miles de soledades levantaban
y todas completaban el quijotesco paisaje
de viento y soledad.

Millones de fantasmas solitarios
pululan por mi vida sin cesar
que sin cesar me habeís creado
sensación de soledad.

La soledad, el motivo de mi ira,
soledad de soledades al sol tendidas
contemplando tu huida en soledad
y sin sentirte arrepentida.

Dejaste en soledad mis huesos
teñiste de soledad mi paz
y desnudos mis anhelos
vestiste de soledad mi soledad.

Y al recordar mi soledad de entonces
sangre fría me recorre por las venas

recordando de manera serena
la soledad que me dejaste.
Porque esa soledad que me engendraste
fue mucho más que soledad
fue la Soledad de soledades
puñal clavado sin piedad.

Campesina.

Fuiste a nacer campesina
entre campos y entre sol
que fue tu cuna las manos
de un forjado labrador.

Y creciste con el vicio
de la espiga y del sudor...
Eran tus ojos campanas
que tañían por amor.

Y de tu cuerpo inocente
madurado por el sol
fueron creciendo los frutos
de tu primavera en flor.
En la soledad del campo
entre fríos y calor
entre viejos matorrales
calcinados por el sol
has nacido de la tierra
modelada con amor
y es la tierra quien resalta
las espigas de tu voz.

Vas recorriendo las calles
en busca de un gran amor
ni siquiera te das cuenta
que en las calles ando yo.

¿Cómo es el hombre que anhelas
para entregar tu corazón?
¿Quizá callado y poeta
melancólico y bribón?

Solo pido que una noche
tu somnoliento calor
atterrice en el paisaje
donde suelo habitar yo.

Niña morena...

"Morena con salero"

Del arroyo, con primor,
sube la niña cantando
y a la vez va susurrando
bellos poemas de amor.
Luce bella como flor,
de porcelana es su cara,
sus manos son dos aldabas
que nos protegen del miedo
y al rozarnos con sus dedos
nos llena de paz y calma.

Sube la niña cantando
trazando tirabuzones
al vaivén de sus tacones
con sus caderas bailando.
En esto que va mirando
a un labriego que se afana
en terminar sin desgana
la tarea que le incumbe.
Ya está la niña en la cumbre
lanzando al viento esperanza.

!Qué figura tan bonita
qué belleza hay en su cara
qué dulzura en su mirada
qué ternura hay en su risa ;
Ya va bajando deprisa
pues las tareas aguardan
Con la frescura lozana
que irradia su joven rostro

es para todos nosotros
aire fresco de esperanza.

Tiempo (Time)

El tiempo va caminando
como un soplo, de repente
uniendo pasado y presente
confundiendo ambos estados.

El reloj sigue avanzando
inmutable y taciturno
hasta que llega ya el turno
de marcharnos en silencio
mientras silente presiento
el temor a lo nocturno.

Pasa el tiempo impasible
malgastado por nosotros
y pensamos que los otros
ante él, antes se rinden
y nos parece imposible
lo fugaz de lo vivido.
Entre recuerdos y olvido
vamos pasando la vida
curándonos las heridas
que el tiempo nos ha infringido.

El sol desgasta su fuente
pero sigue siendo el mismo
mientras nosotros morimos
sin remedio y de repente.

El sol relativamente
sigue eterno recorrido.

Enredado silogismo:
un segundo para el sol
equivale a un millón
de nuestro tiempo perdido.

PINK FLOYD:

And you run, and you run to catch up with the sun but it's sinking

Racing around to come up behind you again

The sun is the same in a relative way but you're older

Shorter of breath and one day closer

Vuela paloma, vuela

Vuela paloma, vuela
entre nubes blancas
de luna llena.

Vuela paloma, vuela
cruzando el mar,
surcando tierra.

Extiende tus alas
dejando en tu estela
girones de viento
sobre las praderas.

Vuela paloma, vuela
buscando cobijo,
buscando pareja.

Calienta tu nido
con plumas de seda
cuidando del macho
que te corteja.

Vuela paloma, vuela
azotando el aire
con alas tersas.

Peligros te acechan,
durante tu vuelo,
que tu franqueas.

Sagaz paloma
a veces libre,
otras mensajera

que allá donde te posas
repartes nuevas.

Vuela paloma vuela
surcando los cielos
en primavera.

*En homenaje a **Rafael Alberti**.*

"Se equivocó la paloma.

Se equivocaba.

Por ir al Norte, fue al Sur.

Creyó que el trigo era agua.

Se equivocaba."

Chica de ayer

"Chica de ayer"

Ella fue todo:

Nido de calma,
luz en mis ojos,
ternura que embriaga.

Sí, lo fue todo:

Remanso de calma,
besos furtivos
caricias robadas.

Ojos de ayer

me queman, se clavan
buscando respuestas
y no encuentran nada.

Regreso a sus pechos,
nadando en su cama
bebiendo su espuma
qué tanto embriagaba.

Chica de ayer,
recuerdos que matan
qué hiela los huesos
cruel, despiadada.

Chica de ayer
pasaron los años,
surgieron las canas
que todo lo borran
y cortan las alas...

y ya ... ¡no eres nada!

Princesa de ojos de gata
qué miran y clavan
puñales de acero
en medio del alma.

No supiste amar

a pesar de ser amada
no supiste esperar
mi resurrección anunciada.
Corriste y volaste
persiguiendo fantasmas
huyendo de mi
sin mediar palabra.
Por más que lo intento
solo veo tu cara
en tinieblas, difusa
perdida, lejana.
Chica de ayer
desdibujado fantasma
que entra en mi alcoba
y me roba la calma.

Sombras, creación y ciencia

"Sombras, creación y ciencia"

Creando sombras chinescas
la luz se escurre en mis dedos
mientras, transito en los sueños
de mis noches en vela.

Figuras de nomos y hadas.
Dibujos que se proyectan,
se ven y desaparecen
como el humo sobre el agua. [*Smoke on the water*]

Quisiera poder moldear
lo etéreo con mis manos
y formar carnosos labios
para poderte mimar.

Y luego, poder besarlos
con cariño y con derroche,
cómo se besa en la noche,
a un amor desenfrenado.
Quisiera formar del aire
las esencias de las flores,
de los lirios, sus colores
de las rosas, su donaire.

Ser constructor de sueños,
arquitecto del color,
artista del corazón,
ingeniero de los besos.

Y construir de la nada
hermosos, sutiles versos

que te lleguen muy adentro
y que penetren tu alma
De la lluvia, el arco iris
sus colores, sus misterios.
Recoger trozos de cielo
y tapar todo lo gris.

Quisiera ser creador
de teorías abstractas:
A la física y sus misterios
desvestirla, desnudarla.

Porque la ciencia no llega
a descubrir la verdad.
La verdad es un misterio
que siempre, se esconde detrás.

Mi pensamiento se expande
en busca de libertad.
Mi pensamiento es tan libre
que nadie lo puede coartar.

Mi vida se ha resumido
en conseguir la verdad,
en ello sigo luchando
con fe, empeño y afán.

Quiero seguir construyendo
estatuas de la libertad
ficticias, en mi pensamiento,
y poderlas regalar.

Y cuando llegue el final...
poder gritar alto y claro
que ser feliz a tu lado,
he conseguido lograr.

Luna

"Luna llena, invisibles son los hilos que manejas" [Víctor Manuel]

Somos hijos de la luna
de sus embrujos bebemos
y con hilos invisibles
nos maneja por completo.

Creemos que somos libres
que tan solo dependemos
de nuestro libre albedrío
y de nuestro entendimiento.

Nada más lejos e incierto
pues la luna manipula
nuestros torpes movimientos
bajo su férreo influjo
bajo su estricto criterio.

Luna llena, caprichosa
que me atrapas por entero
con tu influjo que hipnotiza
y me sume en tu misterio.
Lunática pasión que siento
cuando tus rayos me rozan
cuando me lanzas tu aliento
vistiéndome de sombras blancas
las noches frías de invierno.

Luna caprichosa y grácil
que acunas tantos secretos...
luna pálida y albina
que me atrapas con tus celos.

Y nadando en tus entrañas
y buceando en tu seno,
de las sombras y tinieblas
puedo resurgir de nuevo.

Durante el día te ocultas
y por la noche te siento
silenciosa y penetrante
acostándote en mi lecho.

Esa eres tú, ese soy yo.

"Eres tú y soy yo..."

Lucero en las noches claras,
suspiro de libertad,
mariposa que vuela libre
irradiando felicidad,
dialogante, sin acritud...
esa eres tú.

Alma errante por los caminos,
sombra, espectro de soledad,
siguiendo inciertos destinos
que me llevan donde no hay paz,
como una marchita flor...
ese soy yo.

Primavera en el mes de abril,
luz que brilla en la oscuridad,
manantial de intenso amor,
derrochando sinceridad
aire fresco de juventud...
esa eres tú.

Caminante errante,
carente de libertad,
hojarasca que arrastra el viento
de acá para allá...
apenas sin ambición...
ese soy yo.

Musa que alegra el corazón,
espíritu pleno de lealtad,
belleza que envuelve el viento,

alma repleta de dignidad,
luna llena en plenitud...
esa eres tú.

Árbol recién caído,
de frágil felicidad
murmullo de viento ronco,
sin aliento, sin bienestar,
persona de tibio calor...
ese soy yo.

La niña chica

"Niña chica"

La niña chica se marcha,
no corre, que casi vuela
como un barquito de vela
con viento de tramontana.

Con la luz de la mañana
va recorriendo el camino,
va subiendo la montaña
va llegando a su destino.

Quisiera seguirla presto
mas mis piernas no me dejan
solo me queda el consuelo
de ver su grácil estela
con sutiles movimientos.

Sube lozana la niña
allá a lo lejos la veo
por la florida campiña
luciendo su esbelto cuerpo.

Niña chica que aún no ves
tu despertar de muchacha
la inocencia que recatas
a punto de florecer.

Niña chica que me observas
con ojos de maniquí
envuelta en un frenesí
de sonrisas y de estrellas.

Lanza al viento su cabello,
sus ojos nos iluminan
y su sonrisa me inspira
estos sencillos versos.

Registro de la Guardia Civil

"Registro"

Pasan las capas siniestras
trazando tirabuzones
mientras nos niños se esconden
y los mayores se encierran.

Entran los guardias civiles
en la ciudad de chabolas
van encendiendo farolas
y prendiendo los candiles.

Buscan a Juan Cantizano
persona de malas artes
trasgresor y traficante,
mas por los suyos amado.

Entran a saco en las casas
arrasando lo que encuentran
sin ningún miramiento entran
empujando a las gitanas.

Suenan gritos y sollozos
aquello parece una guerra
donde los enseres vuelan
y se acumulan destrozos.

Pero el gitano no está
¿Quién sabrá dónde se encuentra?
amparado por la niebla
o escondido en el desván.

!Vamos! grita el capitán

las verdes capas se alejan
cortando la densa niebla
dejando el poblado atrás.

Las gitanas ya se afanan
en remediar el destrozo
colocando poco a poco
los enseres de sus casas.

Las farolas se oscurecen
todo vuelve a la penumbra
sollozos y maldiciones
en el poblado se escuchan.

Los niños aún con miedo,
los mayores les acunan
buscando paz y consuelo
en esta noche sin luna.

La guardia civil se aleja
cual fantasmas de ultratumba
dejando tras de sí temores
y derroches de amargura.

Entre la cal de la calle, sugerente sube.

Entre la cal de la calle

Entre la cal de la calle
y por empinadas cuestas
sube la morena cantando
canciones de amor y fiesta.

Sube la morena cantando,
con su chaquetita puesta
porque el fresquito de agosto
se va notando en el rostro
y en sus esculpidas piernas.

Sube la morena cantando
va moviendo sus caderas
de "lao a lao" de la acera.
Yo me hago el despistado,
queriendo mirar de cerca
esos ojos de azabache,
esos pechos de canela.

Sube la mujer cantando
yo la miro y se rebela:
"¿Qué mira usted ensimismao?"
me replica pispoleta...
pero al final me regala
una gran sonrisa abierta.

Sube la moza cantando...
y por la cuesta se aleja,
trazando tirabuzones
en el agua de la acequia.

Alegre se difumina
y su sombra me requiebra
se va alejando cantando
y boquiabierto me deja.

La tarde de agosto cae
y yo me siento en la alberca
añorando su figura...
y el vaivén de sus caderas.

Cruel Verano. [Odio el calor.]

Deslumbra el sol en los pinares
y arden las copas con rayos de fuego.
Silencio de trinos y cantares,
por la canícula del verano intenso.

Caen los rayos, cual lanza afilada,
calentando la tierra y sus adentros,
secando, de las acequias las aguas,
calcinando los brotes de los huertos.

Cruel verano, de calor inmenso
de siestas largas, prolongadas...
más que calor, es el infierno
donde nadie encuentra algo de calma,
donde nadie encuentra el sosiego.

En el oasis del Duero, semiseco,
en el margen del desnudo Arlanza,
en la playa del Pisuerga, río adentro
encontramos paz y algo de esperanza.

Verano ruin, que a tantos matas
y cruelmente hieres al labriego
que acarrea mies y seca paja
para ganarse su mísero sustento

Añoro ese frío y ese hielo
del invierno de mi tierra Castellana
agrupados, en una chimenea
consumiendo leña recién cortada,
y el abuelo, relatando sus historias
alumbrando sus más de mil batallas.

Verano inmenso y largo,
huyo de ti como de la peste
entre tu regazo me atrapas
y en mi despejada frente.
va surgiendo silencioso
un pertinaz sudor caliente.

Cruel verano, el gentil otoño
te dará silenciosa y justa muerte
y quedarás desdibujado, pálido y solo
abandonado tristemente a tu suerte.

¿Resucitan los muertos?

¿Resucitan los muertos? Alegoría a un estado confuso.

Girones de viento
peinando el cabello.
¿Quizás será miedo
que invade mi mente
sin desearlo,
sin pretenderlo?

Campanas locas
sin orden ni acierto,
tañen las horas,
repican a muerto.
Martillean mi alma
cual mortal instrumento.

El campo agostado
arruinado y yermo,
y el barbecho arrasado,
inmerso en un sueño.

Paseo...
matando mi tiempo,
sin rumbo,
malgastando mis besos
en princesas de barro,
en espectros de hielo.

Aislado, sutilmente solo,
pienso...
Y no encuentro luz
en el cielo de enero.

Por no encontrar,
ya no encuentro
mis manos, mis pies...
ni mi cuerpo entero.
Desdibujado espectro
de aquel que volaba
tan alto en el cielo.

Se quemaron mis alas
en un proyecto sesgado
en promesas vacías
en un camino truncado.

Y en el rincón de los sueños,
donde se pudren los huesos,
van surgiendo brotes verdes,
haciéndose un hueco,
entre cal viva y espectros.
¿La vida resurge...?
¿Resucitan los muertos...?

Desamor

"Desamor"

El corazón cansado tengo
de tantas idas y venidas
de tantas inútiles heridas
que sajan mi alma por entero.
Las noches son eternas
y no sé cómo es la luz del día.
Las lágrimas nublan mis pupilas
y me impiden disfrutar de las estrellas.
Vivo sumido en una pena,
en un mar de tormentas, arbolado.
Fantasmas duermen a mi lado
atándome fuerte a sus cadenas.
Quiero vivir y no me dejan,
quiero amar apasionado,
más los recuerdos del pasado
me sumen en sentimientos de tristeza.

Quiero alejarme de su lado,
construir mi nueva primavera,
quiero vivir de nuevo la quimera
de sentirme un hombre enamorado.

Paz para ti.

PAZ PARA TI

Quisiera tenerte muy cerca esta noche,
rozar con mis dedos tus pechos
amarte despacio, inmenso derroche
de caricias, de amor y de besos.

Quisiera tenerte en mi lecho
desnuda, entregada
atrapando tu alma
entre mis dedos.

Paz para ti...

que comprendes mi cuerpo
ojalá...
encuentres calor en mi pecho

Paz para ti, hermosa mujer
plena de luna y de versos
sonrisa perenne
que alegras mis sueños.

Paz para ti

que conviertes mi invierno
en color y armonía
inundando de besos
mi alma dormida.

Eres mi confidente, mi amiga
mi compañera en el camino
eres quien da sentido
a mi vida,
quien impulsa latidos
a mi corazón dormido.

Paz para ti

hermosa mujer, madre y esposa

que inundas de paz

aquello que tocas.

Eres plenitud de luz,

esencia de rosa,

hermosa sonrisa

que me transforma.

Paz para ti...

Quiero

Quiero escuchar el silencio
en los murmullos de las hadas
y el susurro atronador
de una mariposa alada.

Quiero escuchar paradojas,
escenas inventadas...
el temblor suave de las hojas
y el aletear de tu mirada.

Quiero escuchar el silencio
en tu boca amordazada
por el temor y tus miedos
cuando hablas, sin palabras.

Quiero escuchar de tu boca
silogismos como espadas;
y el sutil ruido de tu alma
cuando hablas, cuando callas.

Quiero sentir el aliento,
el aletear de tus pestañas.
Quiero escuchar el murmullo
de tus mudas palabras.

Quiero sentir tu presencia
en las noches encantadas
cuando duermas con mi brazo
cosido a tu espalda.

Quiero recordarte alegre
con la sonrisa pintada;
y recorrer los repliegues

de tu preciosa cara.

Quiero que me consideres
como alguien que te ama
como alguien que te quiere
y que te llena de calma.

Y según avance el tiempo,
con nuestras sienes plateadas,
recordarte en sacro silencio
que algún día fuiste
"mi princesa encantada."

Mamá.

Me sale estar triste...tras tu marcha.
se me encoge el corazón porque no estás...
aunque también sé que a ti te gustaría
sentir mi alma llena de alegría
verme feliz, sonreír y no llorar.

Es por eso que te tengo que agradar.
¿Sabes lo que más me gustaría?:
Pararme en el camino, abandonar;
pero sé que tú te enfadarías
y me harías de nuevo caminar.

Si no lo dijera ahora, mentiría:
¡Tú marcha fue un empujón brutal!
Caí al suelo con múltiples heridas
pensando que jamás conseguiría
de nuevo volverme a levantar.

Te añoro cada día de mi vida
las horas son más largas al no estar
y de nuevo mil veces volvería
a tenerte que acostar y levantar.
Porque no sabes bien lo que daría
por volver a llamarte una vez más...
"mamá, mamá, mamá..."

El viejo reloj de pared

A ti reloj centenario
que de aburrimiento retrasas
las horas, minutos, segundos
con tu vetusta maquinaria.

Reloj que, entiendes preciso
la relatividad cuántica,
dilatando ese tu tiempo
que impreciso nos marcas.

¿Qué impreciso nos marcas?
No, no es así, ¡ lo dilatas !.
El péndulo somnoliento
está congelado en la caja
retrasando tu período
dilatando lo que marcas
relativizando sin saberlo,
el tiempo que nos engaña.

Tú, reloj centenario
es el que mejor ha entendido
la física y sus entrañas.
Y cuando el sol ya se esconde
a nuestras espaldas
tu sigues marcando real
el tiempo que nadie abarca.
El sol relativamente es el mismo
y nuestra vida, más cercana
a un eclipse total
a la muerte intemporal
al olvido y a la nada.

?Viento, brisa, aire?respira?

El viento roza tus cabellos largos
trazando en tu frente tirabuzones
mordiscos de viento por los rincones
besos de fresca brisa entre tus labios.

Corrientes del aire que van volando
refrescando tu cara, ojos burlones
aire que penetra hasta los pulmones
llenándote de vida tu pecho amplio.

Alimento de vida y de esperanza,
es aire, que empaña el cristal de vahos
dándole frescor a tu linda cara.

Aire que penetra alimentando almas
suspiros, jadeos y demás ruidos
hasta que llega la anhelada calma.

"Aire

Soñé por un momento que era aire

Oxígeno, nitrógeno y argón

Sin forma definida, ni color"

Romancillo a la Luna

Rayos de luna lunera
rozan de lleno la tierra,
rayos de estrellas fugaces
en noches de hierbabuena.

Sale la luna ligera,
fuego de luna y estrellas,
luceros de cascabeles
sobre la noche serena.

Sueña la luna que era
la reina de las estrellas,
se esconde con timidez
detrás de una nube negra.

Lunera cascabelera
con aroma de canela
ojos abiertos al cielo
repleto de luna llena.

Esos hilos que maneja
en las lunáticas mareas
y en las noches de pasión
cuando se aman las parejas.
Y cuando hay luna llena
en su plenitud entera
lunáticos como yo
perdemos nuestra inocencia.

Ya se retira serena
porque Lorenzo se acerca
y con su luz cegadora
camufla su albina esencia.

"Luna llena...

invisibles son los hilos que manejas"

?Y entonces, llegas tú? [soneto]

Late mi corazón a toda prisa
presagiando mis torpes movimientos
sumido en confusos sentimientos
y mezclando los lloros con las risas.

Entonces llegas tú con tu sonrisa
y cambias mis triviales pensamientos
con palabras, lisonjas y fragmentos
de amor, paz, armonía y tenue brisa.
Tus manos desabrochan mi camisa
buscando lo desnudo que recato,
para unirse los cuerpos muy deprisa.

Y en esa comunión de cuerpo y alma
explosionan suspiros y sonrisas
en un cenit de dulzura y de calma.

"Y sin querer te recuerdo" [Décimas]

Me esfuerzo por olvidarte
y sin querer te recuerdo
era un amor tan sincero
que solo me olvidé una parte.
Hoy si pudiera mirarte
cara a cara, cuerpo a cuerpo
te diría lo que siento
aunque todo sea pasado
y así tenerte a mi lado
en el transcurrir del tiempo.

Es tan fugaz el amor
y corto lo que vivimos...
porque el tiempo transcurrido
no hace mover mi reloj
aunque sí mi corazón
que recuerda tu belleza,
belleza exterior e interna
que tanto me cautivaba
y de dicha me llenaba
cuando te sentía cerca.

Y aunque sea ya muy tarde
para detener el tiempo
te mantengo en el recuerdo
aunque desee olvidarte.
Ahora no podría amarte
eres un recuerdo tibio
y un silencioso sonido
y por ello, aunque me cueste,
te digo adiós para siempre
y para siempre te olvido...
hasta que otra vez te recuerde...

*"Es tan corto el amor
y tan largo el olvido" [Neruda]*

"El olvido solo se llevó la mitad" [J.M. Serrat]

"HABLA"

Habla...

aunque sean cuchillos
tus duras palabras,
aunque se me claven
profundas en el alma...

Y así...

saber lo que piensas,
saber lo que anhelas,
saber si me amas.

Habla...

Rompe ese silencio
que duele, cuando callas.
Quiero que desates
aquello que te ata.

Y así...

conquistarte de nuevo
juntando los cuerpos,
mezclando las almas...

Habla...

Que ya no me importan
ni heridas ni batallas.
Que yo no pretendo
urdir ninguna trampa...

Y así...

volver a sentir tu mirada
de niña mimada
por mis palabras...

Habla...

Que yo no pretendo
tenerte silenciada...
dime lo que sientas
no te guardes nada.

Y así...

Saber si me amas,
saber si pretendes,
ser mi niña enamorada.

Habla...

Llena los silencios
de mis noches en guardia,
llena los vacíos
que crecen en mi alma...

Y así...

Caminemos juntos
recorriendo un mundo
que expectante aguarda...

Habla...

Déjame que escuche
lo mucho que me amas
que solo pretendo
oírte esas palabras...

Y así...

reunirnos juntos
en un lugar fecundo
lleno de esperanza.

Habla...

La mujer que yo busco...

La mujer que yo busco
tiene sus ventanas abiertas
de par en par al futuro
y la sonrisa puesta.

La mujer que yo quiera
será sincera y abierta
no alimentado bulos
ni palabras inciertas.

La mujer que me quiera
me atará firme a su yugo
para labrar juntos
surcos fecundos

Ella no necesita
ni collar ni pulseras
solo lucir su sonrisa
en mis horas inciertas.

Sé que te encontraré
a pesar de mis canas
y me estarás esperando
tras tu ventana.

Te reconoceré
nada más verte
y desde ese instante
empezaré a quererte.-

La mujer que yo quiero
sé que me espera
agazapada en la esquina,

en cualquier acera.

Recorreré contigo
mis últimos días
construyéndote un nido
de golondrinas.

Y en ese nuestro refugio
te haré al amor,
lenta y dulcemente
con gran pasión.

Me daré a ti entero
sin cortapisas,
buscando alimento eterno
en tu sonrisa.

La mujer que yo quiero
me está esperando
solo falta encontrarte...
¡ Sigo soñando !

"Sensaciones de olvido..."

Te diluyes en mi mente
como el humo que se escapa
y se convierte tu historia
en una angustiosa marcha.

Qué triste, un amor tan grande,
que de pasión nos quemaba,
se haya convertido ahora
en una lúgubre llama
donde el olvido nos roba
lo mejor de nuestras almas.

Se olvidaron tus sonrisas,
se olvidaron tus palabras,
solo recuerdo de ti
tus dos labios como espadas.

Quisiera encontrar de nuevo
tu juventud olvidada
y tan solo encuentro esbozos
de lo que fue tu mirada,
ausente, inerte, distante
hablando sin decir nada.

Se clavaron tus recuerdos
como espinas descarnadas
y no encuentro más consuelo
que el de tus mudas palabras
Sentirte ausente, sin rostro,
sin facciones en tu cara.
Cuanto dolor acumulo
en esta intrépida marcha.

Tu corazón ya no late
y es más triste tu mirada
Preguntas si aún te quiero
y yo no suelto palabra
resolviéndote la duda
con una ausente mirada.

"Y te fuiste..."

Cierro los ojos y veo
escenas de tu pasado
tu pelo largo castaño
entrelazado en mis dedos.

Y aunque ya estemos muy lejos
presiento tu cercanía,
revivo hermosos recuerdos
escenas de amor y risas.

Tu rostro joven y bello,
tu más hermosa sonrisa,
y aunque solo sean recuerdos
que pasaron muy deprisa,
añoro tus rojos labios
clavados en mis mejillas.

Cuanto amor hubo contigo,
ingente derroche de besos
y acariciando tus pechos
con honesta picardía,
sentía amor verdadero,
entregando por entero
lo mejor que poseía.

Qué dolor cuando te fuiste,
qué gran losa sobre mi alma
no encontraba paz ni calma
ni consuelo a mi dolor.

Todo era confusión
una herida desgarrada,
un puñal al corazón,

una historia inacabada.

Te apartaste de mi vida
y en el limbo me dejaste
con una profunda herida.
Te marchaste de puntillas
negándome a hurtadillas
tú explicación razonable.

"Cuando te levantas"

Llena de paz te levantas,
peinando rubios cabellos,
despertándote del sueño
con tu majestuosa planta.

Bostezos de noche larga
sobre tus labios de ensueño,
repletos de dulces besos
que dabas mientras soñabas.

Te despiertas con candor,
y con la sonrisa franca
que tus ojos son campanas
que repican por amor.

Dentro de tu corazón
recatas lo que más amas
y amas lo que más recatas
en un juego de palabras...
Princesa de los mil sueños,
soberana de blanca cara
estilete de furor
en las noches embrujadas.

Empapas mis dulces sueños
primero con paz y calma
luego con esa dureza
que impones con tu mirada.

Quiero quererte de lleno,
amarte como se aman,
enfebrecidos de amor,
los muchachos y muchachas.

Estrecharte entre los brazos
acariciando tu cara
entre besos y entre abrazos
como si no hubiera un mañana.

"Tierra Castellana"

Infinita tierra castellana
desde la inmensidad, en tu mirar lejano,
tiendo mi desnuda palma de la mano
a todos los hijos que te aman.

Meseta de esperanza
desde la infinidad de tus llanuras
levanto mis ojos a las alturas,
mirando tu frente despejada.

Cielos de nubes y de aras
donde el sacrificio de tus hombres
prevalece, fusionando alegrías y dolores
en una comunión de cuerpo y alma.

Tierra de compromisos y de enjundias
tierra de hombres serios y enervados
a los que unes en un único legado
para labrar tus entrañas de punta a punta.

Tierra castellana, seria,
madrastra de padres y de madres
hija de pueblos ancestrales
viuda de penas y miseria.

Mueve tu óseo esqueleto
levanta del suelo tus rodillas
alza tu voz en las orillas
del tierno Arlanza, del padre Duero.

Quiero que se escuchen tus plegarias
en esas tierras milenarias
para qué tu voz se oiga en toda España

y puedas ganar esta batalla.

Requiero de tus hijos, la esperanza
requiero de los que te rigen, honradez
invoco de tus hijas, la templanza
rechazo de los cielos su escasez,
querida tierra castellana...

"Hora de dormir"

"Hora de dormir"

La soledad de la noche
me envuelve entre negros velos
ungiéndome con derroche
de dulce calma y sosiego.

Suave el viento en la ventana,
ulula un búho a lo lejos,
noche vestida de calma
para un descansar sereno.

Cae lluvia silenciosa,
la paz inunda los cuerpos
la charla antes bulliciosa,
se torna en mudo silencio.

Mientras los sueños se alargan
cubriendo todo de negro,
los misterios y fantasmas
se nos presentan por dentro.

Suave paz en el ambiente
dulce sosiego en el lecho
los cuerpos duermen calientes
bajo un intenso silencio.

Mi mente está ya serena
la pongo en blanco, no pienso,
cierro la luz de mis ojos
entregándome a Morfeo.

La paz inunda mi cuarto

que oscuro ampara mi sueño,
pronto estaré caminando
por soñados recovecos.

Y a la mañana siguiente
abro mis ojos de pleno
luciendo una amplia sonrisa
recibiendo al día nuevo.

"Amor no correspondido"

"Amor no correspondido"

Voy removiendo la tierra,
voy labrando sus entrañas
con sangrientas dentelladas
descubriendo sus miserias.

La tierra eres tú, mi amada,
árida, estéril y yerma;
tu silencio me descentra,
tu indiferencia me mata.

Me confunde tu mirada
de indolencia y de vacío
y me consume el hastío
que reflejas en tu cara.

Yo que pretendo tan solo
amarte tal como se aman
los muchachos y muchachas
con pasión y con arrojo...

Me están matando los celos
arrancando mis entrañas
cual duro puñal de acero
paso a paso, verso a verso.

Para olvidar tu pasado,
necesito irme muy lejos
para buscar otros besos,
esos que tú me has negado.

Que dolor tengo en mi alma
como sufre el corazón
y no me vale razón
ni consuelo ni esperanza.
Siento que se me hiela el alma
con un inmenso dolor:
Yo te quiero con pasión
mas para ti no soy nada.
¡ Qué dura es la condición
de un amor no correspondido!
No tiene ningún sentido
seguir luchando por ti
cuando esto llega a su fin
y tu amor no he conseguido.

"Gritar"

Porque tengo fuerzas grito
y aunque el hecho de gritar
tenga en sí poco sentido,
nadie me podrá callar
¿Quién puede parar al río
quien al viento puede atar?

Y en las calles reprimidas
con franqueza gritaré
consignas puras y libres
y si muero, moriré
que de miedos pocos tengo
pocos bienes que perder
y si la vida me quitan
en mis obras viviré.

De tantos hombres que escriben
el mundo es puro papel
quiero escribir poesías
que sirvan para crecer...
De tantos hombres que hablan
de promesas que no ves
el mundo es pleno murmullo
solo voces retenéis.

(Continuará)

El velatorio de mi abuela

"El velatorio de mi abuela Eleuteria, año 1968"

Las pavesas frioleras
se escondían tras las pajas.
Capa gris como mortaja
en un cajón de madera.

El cadáver de la abuela,
esa que tanto me amaba,
reposa pálida, blanca
sobre cojín de franela.

Su boca está ya sellada,
sus pestañas entreabiertas,
tras una lucha cruenta
en una desigual batalla.

Cuánto dolor comprimido
en esa lúgubre estancia.
¡Era una muerte anunciada!

Rasgos de muerte han surgido
cubiertos en una mortaja.
¡¡Las campanas repicaban!!

Tiempo impasible

"Time impasible"

Entre sonrisas y lágrimas
la vida se va pasando
y la muerte se presenta
sin querer ni desearlo.
Dura tan poco el instante
es tan fugaz lo pasado...
Y el presente se diluye
antes de poder disfrutarlo.
Caminamos dando tumbos
con nuestro caminar errático
dejando al margen la vida
que pasa sin enterarnos.

El reloj marca impasible
los minutos, horas...años.
¡ Detened su maquinaria
que nos acerca al ocaso.!

En lo precario del tiempo
y en lo oscuro de su paso
se nos diluye la vida
sin apenas sobresaltos.
Todo es fugaz, pasajero.
Las arrugas de la cara
son señales del invierno
que nos inunda de canas.

Y de repente, algún día
nuestros seres más cercanos
llorarán nuestra marcha
entre lágrimas y halagos.

La muerte nos acompaña
a lo largo de la vida
nunca sabemos el cuándo
nos abrazará con firmeza
como quien amarra una presa
que de muerte está herida
y nos dirá que ya es hora
de emprender nuestra partida.

"Si me hablas"

Poema LXXII 14 de marzo de 1979

"Si me hablas"

Cuando me hablas
son tus voces campanas
de gélido hielo
que, sin quererlo
me matan.

Resbala por tus contornos
ese reflejo que guardas.
Es tu ira, impotencia
de diabólicas alas
que traspasa el silencio
de tus duras palabras
que en momentos de guerra
descuelgas del alma.

Es tu voz alimento,
poesía alumbrada
por tu fuente fecunda
de sosiego y de calma.

Es tu sonrisa infinita
cuando estás en mi cama
luciendo la desnudez
que sutilmente me escondes
que mágicamente recatas.

Y tu cuerpo me descifra
enigmas de amor al alba
con sutiles silogismos
que emanan de tus entrañas.

En fin, eres pequeña
esa luz que me sangra.

?Estado de desesperación?

Martillea en mis entrañas,
con un loco devaneo
los estigmas del pasado
con sus sombras y recelos.
Tengo el alma entre sollozos
entre lágrimas y miedos
de un pasado que se ha ido
de un futuro que es incierto.

Me arañan recuerdos crueles
que nublan mi entendimiento
me sumergen en su seno
y me arropan con su hielo.

Quiero salir a la luz
escaparme de este infierno
abrazar la primavera
dejando atrás el invierno.

Más no puedo, no me dejan
navego en un mar de miedos
con mi barca a la deriva
y al capricho de los vientos.

Quiero enderezar mi rumbo
quiero sonreír de nuevo
y abandonar este estado
de penumbras y misterios.

La luz se muestra a lo lejos
intento acercarme lento
pero al llegar a su brillo
se me escapa entre los dedos.

Busco la paz que me niegan
busco el amor que no encuentro
entre intentos vanos, siempre,
con torpeza y desconcierto.

"La cabaña"

"La cabaña"

El día se tiñe de gris
en esta mañana de invierno
sobre los tejados pardos
se forman cristales de hielo.

Transcurren lentas las horas:
adormecido concierto
de lánguidas sobremesas
de sueños y de bostezos.

La vieja prepara un caldo
en un ahumado puchero
mientras el perro la mira
olisqueando en el suelo.

Llega la tarde entre sombras,
el cielo sigue cubierto
apenas entra la luz
por los ventanucos ciegos.

En el catre yace el viejo
reposa de un día duro
entre ovejas y corderos
entre pollos y gallinas
entre vacas y terneros.

Se despierta taciturno
pensando en el lobo hambriento
*"Rómula, voy al establo
me llevo conmigo al perro
la escopeta y los cartuchos*

no me esperes, luego ceno".

Se apagan las últimas luces
y entra la noche de lleno
En el interior dos candiles
de carbón y acetileno
dibujan en las paredes
sombras en movimiento.

La vieja ya se dirige
hacia su humilde aposento
la tarea ha sido dura
y quiere recogimiento.

Cae la noche en la cabaña
en este gélido enero.
"Mañana será otro día"
dice...durmiéndose el viejo.

"Soneto atípico"

Estoy intentando hacer un soneto
con métrica y rima, todo seguido,
el primer cuarteto ya conseguido,
me lanzo a por el segundo cuarteto.

En el segundo cuarteto ando inmerso
busco palabras que rimen con "uido"
esto pasa por meter tanto ruido
más que poema parece un panfleto.

Veo la métrica de algunos versos
y observo que tres se marchan a doce
mas no pasa nada ahora lo arreglo.

Estamos en el último terceto
y las musas están de vacaciones
en este fallido y cuasi soneto.

"Anda, pues lo he terminado como el de Lope, burla burlando"

Félix Lope de Vega Carpio (1562-1635):

*Un soneto me manda hacer Violante
que en mi vida me he visto en tanto aprieto;
catorce versos dicen que es soneto;
burla burlando van los tres delante.*

*Yo pensé que no hallara consonante,
y estoy a la mitad de otro cuarteto;
mas si me veo en el primer terceto,*

no hay cosa en los cuartetos que me espante.

*Por el primer terceto voy entrando,
y parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.*

*Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que voy los trece versos acabando;
contad si son catorce, y está hecho.*

"Calle Juan Mambrilla"

"Juan Mambrilla"

Mi infancia sigue escondida
en esos patios hermosos
de la calle Juan Mambrilla,
con pantalones cortos
y cara de melancolía.
Y en el jardín frondoso,
en la fuente de agua fría,
sacio mi sed de mocosos
después de mis correrías.

Jardín tupido y boscoso
donde el tiempo pasa lento,
donde la luz de la luna
daba un tenebroso aspecto.
¿Dónde estará aquella infancia?:
Solamente en mis recuerdos.
¿Dónde está aquella inocencia
de aquel rapaz tan inquieto?

Jardín que ha visto mis lloros,
alegrías y misterios.
Entre sus setos se esconden
mis más vitales recuerdos,
de esa infancia tan lejana
y mis más tiernos momentos.
Quisiera retroceder en el tiempo
viendo de nuevo mi cara
con sesenta años menos
y hablarme despacio al oído
y contar todos los hechos
que me esperan en la vida.

Y aunque fuera sorprendido,
el niño que me escuchara,
ir preparando el camino
de mi vida del mañana.
Contarme que seré feliz
que tendré dos hijas guapas
y que alguna vez también
pasaré horas amargas.
Que tendré nietos y nietas
con cara de porcelana
y que el amor de una mujer
rozará alguna vez mi alma.

Y aunque no entendiera nada
contar un poco mi vida
a ese mocoso que mira
con sorprendida mirada.
A ese mocoso, que atento,
se hace una idea lejana
de cómo será su futuro,
en el día de mañana.

"Buscándote"

Trémula la luz por el camino angosto
sumido en una canícula estival
noche tórrida de calor de agosto
que hasta los pájaros no pueden cantar.

Paseando por rincones tenebrosos
donde sombras misteriosas me rodean
me cogen de la cintura y de los hombros
y me asen fuertemente la muñeca.

Sigo caminando sin miedo alguno
bordeando el extremo de la acequia;
me encanta ver el cielo nocturno
plagado de cometas y de estrellas.

Al fondo una mujer... ¿Será ella?
me pregunto, sin obtener una respuesta
la llamo, la requiero, la invoco
más solo veo como se vaporiza su silueta
perdiéndose entre las sombras de los chopos.

Seguí buscando vanamente
entre los juncos firmes del arroyo
y no vi a mi amada, solo en mi mente
donde apenas ya dibujo sus contornos.

Y vencido y cansado, bajé mi frente
dándolo todo por perdido
regresando de nuevo a mi camino
con la rabieta de un niño impertinente.

¿Por dónde andarás amada mía?
No pierdo la esperanza de encontrarte

en cualquier recodo del camino de las ninfas
abrazada a cualquier olmo, chopo o pino
esperando nuestro prometedor destino
dibujando en tu cara lisonjas y sonrisas.

Volveré cada noche, de las fuentes al arroyo
Volveré cada día del valle a la montaña
Volveré a buscarte con mis ojos
Volveré a buscarte con mi alma.

"Propósitos eternos"

Quisiera tenerte cerca
para colmarte de besos,
en esta noche serena
donde brillan los luceros.

Y rodear tu cintura,
con amor y con esmero
al amparo de la luna
y mimarte beso a beso.

Marchar juntos de la mano
de una manera serena,
conjuntando nuestros pasos
a la luz de las estrellas.

Caminar por cualquier lado
cometiendo mil locuras,
protegerte con mis manos
con candor y con dulzura.

Susurrándote al oído,
con la máxima ternura,
todo lo que yo te quiero,
todo lo que tú me sumas.

Estando siempre contigo
enredado en tus caderas
con sonrisa de domingo
y con expresión serena.

Pasando las horas muertas
mirándonos a los ojos

con tu sonrisa bien puesta
con un picarón sonrojo.

Quisiera quererte todo
como nunca te han querido,
provocando un terremoto
de amor, de paz y cariño.

Y al final de nuestros días
cuando la muerte nos llame
llevarte en mi corazón prendida
para eternamente, amarte.

"Quien quiere volar conmigo..."

Quisiera ser la brisa de la noche
soplando silenciosa en mar adentro
acariciando tu rostro con derroche
explorando tu esbelto y bello cuerpo

Quisiera estar contigo hoy por la noche
hablarte en silencio y en lo oscuro
y recobrar pasadas sensaciones
fundiendo nuestros dos cuerpos en uno.

Sin estar, que notes mi presencia.
Sin hablar, que escuches mis palabras
que mane de tus pechos su esencia
en una comunión de cuerpo y alma.

Quiero ser más tuyo y tú más mía
darte lo mejor que yo poseo
y regalarte generoso día a día
mis caricias, mi presencia y mis besos

Y volar contigo en las alturas
navegando por montes y por valles,
con mi mano cosida en tu cintura
descubrir los confines de los mares.

Caminando juntos de la mano
sorteando peligros y misterios
la paz estará de nuestro lado
incluso en los caminos polvorientos.
El viaje será tranquilo y sereno
resolviendo dudas, silogismos,
como una sola alma y un destino
en un tránsito completamente bello.

"Amarte intensamente"

Rozo tus pechos con mimo
mientras te como los labios
y penetro tu santuario
en un acto consentido.

Esos ojos de azabache
esos pechos de canela
y el vaivén de tus caderas
en este sutil combate.

Fundo mi cuerpo en tu cuerpo,
exotérico engranaje,
uniendo huesos y carne
en esta lucha de besos.

Cuánto amor hay en tus ojos
cuanta paz en tu mirada
cuanta luz en tus entrañas,
pasión en tus labios rojos.

Llega el momento fecundo
con jadeos y suspiros
sigo acoplado en tu nido,
nido caliente y profundo.

Nos separamos sonrientes
besándonos en la boca:
este amor ya no sonroja
este amor todo lo puede.

Coso mi brazo a tu espalda
mientras tú cierras los ojos;
atrás quedan los enojos

"las flores y las trampas"

["...ponte la desnuda
violencia que recatas" (L. Eduardo Aute)]

"Añoro & disfruto" [Soneto]

Añoro & disfruto

Añoro de las rosas sus colores
disfruto de los lirios su hermosura
añoro de tus besos la locura
disfruto de tus pechos sus sabores.

Añoro del clavel las emociones
disfruto de las ninfas su cintura
añoro de tus manos la ternura
disfruto de tus ojos sus pasiones.

Tranquila vienes tú con tu sonrisa
impregnándolo todo de colores
inundándolo todo con tus risas.

Abriéndome los ojos tú me miras
llenando mi vacío con amores
colmándome mi cuerpo de caricias.

"Te amo niña mía"

Te amo, niña mía

Te añoro como nadie, niña mía
te amo como nunca te han amado
recorro tus contornos con mis manos
descubriendo tu rocosa geografía.
Persigo entre sueños tu armonía
dibujo en un papel tus rojos labios
escucho de tu boca mi calvario
y miro con pasión tu gran sonrisa.

Me pierdo entre tu cuerpo y tus olores
a pétalos de rosa y ambrosía
a olores celestiales, niña mía.

Disfruto de las flores su hermosura
añoro de tus besos su locura
disfruto de tus senos sus calores.

"Penitencia por quererte"

Transito por caminos pedregosos
suplico los perdones de los dioses
camino con mis miedos y reproches
mirando fijamente a esos tus ojos.

Me cargo mis pecados a los hombros
en clara penitencia y con derroche
purgando esos pecados por las noches
rezándote oraciones en hinojos.

Percibo tus palabras de amenazas
puñales que se clavan en el alma
robándome la esencia y mi sosiego.

Descansas en el medio de mi cama
me niegas el desnudo que recatas
y me hundes en el fango sin remedio

?Soy un juguete roto en tus manos?

Entre las sombras del alba me llamas
entre el murmullo del viento te escucho
me roza como si fuera un arrullo
la suave caricia de tu fragancia.

Penetras mi calma con tus palabras
me meces silente con tus arrullos
me robas el alma como algo tuyo
dejando yermo mi cuerpo sin alma

Te siento lejana con tus caricias
me dejas, me tomas me arrastras me atas
me meces en tu sedosa mortaja.

Niegas los besos que tanto codicias.
Me bajas me subes me caes me alzas
haz conmigo lo que te venga en gana.

?El paseo hacia el pinar?

Subo la cuesta del pinar angosto
bebiendo el agua que siempre me brinda
viendo a lo lejos tu tierna sonrisa
dibujada en tu majestuoso rostro.

Miro decenas de pinos frondosos
y el suelo lleno de piñas caídas
paisaje de paz en dulce armonía
con este estéril y cálido otoño.

Buscando la sombra bajo sus ramas
y descansando del largo paseo
mis sentimientos los tengo ya en calma.

Voy recuperando la paz de mi alma.
mientras te observo sonriente a lo lejos
en este pinar de paz y añoranza.

"Buscándote en el mar" [Dos sonetos en uno]

SONETO 1 (Consonante)

Recorro los confines de los mares
buscando tu silueta de sirena
y bañado en espuma y luna llena
recitarte mis versos y cantares.

Transito sigiloso tus lugares
buscando tu perdón a mi condena
llorando y arrastrando ésta mi pena
cantando a las gaviotas mis pesares

Te busco y no te encuentro, amada mía
mas no dudo encontrarte cualquier día
cosiéndome mi brazo en tu cintura...

...amándonos por siempre en armonía
uniendo nuestros labios a porfía
cogiéndonos las manos con ternura.

SONETO 2 (Asonante)

Recorro los confines de los mares
buscando tu silueta de sirena
y bañado en espuma y luna llena
recitarte mis versos y cantares.

Transito sigiloso tus lugares
voy buscando tu fragancia y tu esencia
pidiéndole a los dioses tu presencia

o que el diablo se ponga de mi parte.

Te busco y no te encuentro, amada mía
mas no dudo encontrarte cualquier día
cosiéndome tu brazo en mi cintura

amándonos por siempre en armonía
uniendo nuestros labios y sonrisas
dejando los reproches y las dudas.

"Rimas para ti, mi niña"

Construyo de la nada poesías
huyendo de los versos ostentosos
clamando de las musas el decoro
pidiendo de tu boca la sonrisa.

Me basta redactar sencillas rimas
que sean para ti tu gran tesoro
que llenen de ilusión tus lindos ojos
que penetren en tu alma adormecida.

Compongo para ti lo que imagino:
sonetos, rimas libres y romances
poniéndote mis logros a tu alcance.

Espero que te guste lo que escribo
confío que tu mente las demande
lo escribo simplemente por amarte.

"Romance de Patas Blancas"

"Romance de Patas blancas"

La tenue luz de la hoguera
ilumina la cabaña fría
las bestias reposan cansadas
del duro trabajo del día.

**

Un hombre enjuto se encara
contra su fiel perra guía:
"Maldita perra cobarde
descuartizarte tendría...
dejar escapar la cordera
no tiene perdón del de arriba"

**

El animal, que teme su suerte,
esconde su rabo y le mira
buscando la compasión
que su rudo amo no brinda.

**

El pastor se va durmiendo
y "Patas blancas" le mira
con sus ojos de tristeza
esperando una venganza fría.

**

Ya despuntando está el alba
y después de la borrachera
el pastor reúne afanoso
más de doscientas cabezas.

**

Hoy toca el páramo alto
donde es abundante la hierba
donde resisten neveros
donde el agua salta entre peñas.

**

Todos van subiendo despacio
por el sendero de piedra,
todos menos "Patás Blancas"
cuya figura, abajo, se observa
colgada cruelmente de un árbol
y reventadas, a palos, sus cejas.

**

Triste final para un ser noble
que a su amo tanto le diera.

**

El cruel pastor inmutable
asciende por la "Nevera"
No le ha temblado la mano
para colgar de una cuerda
tanta fidelidad de años.
¡ Maldita sea su alma negra ¡

Sin título

Adoro de tu rostro su hermosura
transito por parajes misteriosos
buscando el verde brillo de tus ojos
y me encuentro la paz y la ternura.

Cuánta amor se difunde en tu mirada
me llega al corazón, mi vida mía
llenándome de paz y de armonía
llenándome de luz y de esperanza.

Sigues siendo princesa de mis cuentos
aquella que me colma de alegrías
aquella que me atrapa con su risa
aquella que se escapa entre mis dedos.

Te quiero como nunca te han querido
reclamo de tu boca esos tus besos
quisiera descubrir tu bello cuerpo
quisiera ser la luz de tu camino.

Quisiera ser bastón cuando caminas.
Despiertas en mi vientre mariposas.
Deseo que tú vivas para amarme.
Rosas y espinas...
quiero coger las rosas
sin espinarme.

Cortito

Ella fue todo:
Nido de calma,
luz en agosto,
ternura que embriaga.
Sí, lo fue todo:
Caricias del alma,
besos furtivos
caricias robadas.
Ojos de ayer
me queman, se clavan
buscando respuestas
en medio de nada.

*Nubes oscuras
fina lluvia con barro
en pleno invierno.*

*Plantas con agua
naturaleza inmensa
aves calladas.*

*Viento en los árboles
relámpagos y truenos
tarde lluviosa.*

A Marisa

Quisiera parar el tiempo entre tú y yo.

Colmarte de besos

caricias y amor.

Pero algo en ti, paraliza el reloj

y retrasa las horas en mi corazón.

Sufro en silencio

preguntando por qué

pidiendo respuestas

que no encontraré.

Y presiento en ti,

que te empiezas a ir

y no puedo entender.

Te escondes dormida

entre tus pupilas

Esquivas miradas,

esquivas caricias.

Y me espera la inquietud

de un largo dolor

de una larga espera

de una crucial decisión.

Paco 01-05-2013

La luz intensa

primavera en color,

aromas puros.

*El agua pura
arroyo en el **verano**
con sol espléndido.*

*Árbol sin hojas
el ocre y gris **otoño**
el sol sin fuerza.*

*Cimas nevadas
con lobos solitarios
invierno frío.*

*******verano******
Rubio trigal
casi fuego casi ocre
granada espiga.*

*Tras las espigas
se mueven las perdices
revoloteando.*

?Brevidad en tu recuerdo?

Sí, te recuerdo callada,
emergiendo de tu mundo
en un instante fecundo
de primavera temprana.

Añoro, así de repente,
los besos que tú me dabas
ungiéndome de esperanza
y despejando mi mente.

Te venero y te respeto
con ternura y con templanza
buscando dentro de ti
palabras de amor, palabras.

Qué infinito hay en tus ojos
en esta noche estrellada
que fresca hay en tus manos
cuando acaricias mi cara.

Como el frío y la hoguera
quiero tenerte cercana
mirándote fijamente
manteniendo la mirada.

Y en ese instante de amor
reír sin decirnos nada
con silencios penetrantes
que nos traspasen el alma.

"Floto en ti"

La noche ciñe callada
sus labios, losas de tumba
beso con gélidos roces
tus pechos, tierra fecunda.
Flota mi cuerpo en tu cuerpo,
perfecto rompecabezas
tu pieza encaja en mi pieza,
puzle de carne y misterio.
Lucha de amor sin espadas
guerra de a dos por amarse
liviano floto en tu carne,
barca en un mar de esmeraldas.
Después del instante añorado
rezuman de paz tus entrañas
escuchando a través de tu alma
canciones de cielo estrellado.

"La mosca cojonera"

"La mosca cojonera"

Me estoy durmiendo la siesta
panza arriba, boca abierta
dormitando con Morfeo
resoplando a pierna suelta.

Oigo un zumbido de alerta
¿Qué será lo que se acerca?
se pregunta el inconsciente:
Algo se posa en mi oreja.

Doy un golpe de repente
mas la muy puta se aleja
descarada e impertinente:
es la mosca cojonera.

Vuelvo a dormirme silente
soñando con las mozuelas
cuando otra vez de repente
el zumbido que se acerca.

Me cabreo, me levanto
busco un trapo en la cocina
la persigo, me torea
se me escapa la jodida
la persigo, me rodea.
De repente se me para
y se posa en mi mejilla.

Me mira, se regodea
se ríe la puñetera
intento hacerla papilla

mas la pelleja se aleja.

Ya se posa descuidada
en una reja cercana.
frotándose sus dos alas
distráida, despistada:
Aprovecho ese momento
un trapazo a la ventana
y el cadáver de la mosca
cae a plomo, espachurrada.

y acabo como empezaba...:
vuelvo a dormirme la siesta
panza arriba, boca abierta
dormitando con Morfeo
resoplando a pierna suelta.
Oigo un zumbido de alerta...

etc

Improvisando

Poema I

Cae la noche serena
bañada en plata de luna
voy lanzando mis poemas
por si alguno los escucha.

Voy lanzando mis cantares
de jazmín y hierba buena
del color del azabache
son tus cabellos morena.

Son tus ojos de canela
mezcla de azúcar y almizcle
con las piernas de gacela
y tu cara de jengibre.

Voy lanzando mis poemas
a la luz de las estrellas
por si alguien los escucha
por si alguna los quisiera.

Poema II

Me preguntas si te quiero
mirándome fijamente
escudriñando mi mente
en este momento intenso.

Ya sabes que yo no miento
te digo lo que mi alma siente:
debilidad por quererte
con profundo sentimiento.

Créeme lo que te digo
confía en mis pensamientos:
yo por ti bebo los vientos
y por ti me siento vivo.

Intenso amor enredado
como la hiedra en la altura
que se abraza con locura
de poco en poco, trepando.

Te canto sencillos versos
que al aire los voy lanzando
enredado entre tus brazos
y navegando en tus besos.

Amor mío yo te quiero
no tengas ninguna duda
me asgo fuerte a tu cintura
perdiéndome entre tus senos.

Y despido este poema
escrito todo seguido
el tiempo ya he consumido
y me pongo a la faena
de cuidar a mis nietitos.

Mañana clara
las nubes se dispersan
florece el nardo.

Amén ?

"lo bueno y lo malo"

Gracias a tus **ojos**
qué me miman tanto
con ellos me miras
me vas observando
penetran mi alma
cual rayo acerado
me transmiten todo
lo bueno y lo malo...

Gracias a tu **boca**
qué me está llamando
Me habla despacito
con amor y encanto...
Llena mis oídos
de versos y cantos
me transmite todo
lo bueno y lo malo...

Gracias a tus **manos**
qué me están tocando
Pasan silenciosas
por mí cuerpo en llanto
y tocan mi cara
con un dulce encanto
Me transmiten todo
lo bueno y lo malo...

Gracias a tu **cuerpo**
Qué me mima tanto
Luces tu figura
de pasión y encanto
Me entregas tú néctar
beso apasionado

trepas por mi cuerpo
queriéndome tanto
Me transmites todo.
lo bueno y lo malo.

Gracias a tu **alma**
que me ha dado tanto
sombras y misterios
luces y regalos
lloros y sonrisas
puñales y cantos
lo negro y lo blanco:
lo bueno y lo malo.

Valladolid utópica.

Poema LXXIX año 1979

"Valladolid utópica"

He rodeado tus casas

de jardines inventados.

El asfalto ya no es negro

que no hay coches, sino prados

que tus grandes chimeneas

son cipreses adornados

que los humos que te bañan

son fantasmas perfumados

que tus cárceles mugrientas

son palacios encantados

donde están los que la ley

a gozar ha condenado.

Que tus grandes rascacielos

son cabañas de alabastro

y tus fétidas basuras

son rosales perfumados.

Me han contado que en tus cielos

vuelan pájaros dorados

que las casas son de todos

y en las puertas no hay candados.

Que bonita es mi ciudad

cuando en ella estoy soñando.

Varios poemas

Poema I

"Cruz de navajas"

Sangre en la noche sin luna
macabro rompecabezas,
cruz de navajas de acero
sobre la noche serena.

Miradas entre las cejas
miradas de odio y de celos
Antonio clava el puñal
mas tiene herido su cuerpo.

Heridas de fino acero
la muerte llama de lejos
la muerte viene a buscarle
a la luz de los luceros.

Antonio cae de rodillas
ensangrentado su pecho.
Pelea a vida o muerte
Antonio se está muriendo
¡Llama a la guardia civil
Llama que vengan a verlo!

Antonio cae de bruces
Le están sujetando el cuerpo
Testigo de la pelea
la Lola mira a lo lejos
en un envite de celos
culpable por sus despechos.

Llega la guardia civil
Tienden el cuerpo en el suelo

Cara de lívida muerte,
suspiros llegan de lejos.

Antonio yace sin vida,
crespones de luto negro
qué mala estampa la Lola
por provocar estos celos.

Ya se llevan a Antoñito
camino del cementerio
treinta morenos abriles
en el rosal de su cuerpo
treinta morenos abriles
sesgados por fino acero.

Poemilla II

Entre la cal de la calle
a la luz de las estrellas
viene la rubia cantando
recitando mis poemas.

Poemilla III

Tránsito por caminos de misterio
me miro en el reflejo del arroyo
buscando tu consuelo y gran apoyo
buscando tus preciosos ojos negros

Poemilla IV

Cae la lluvia de mayo
mojando tu negro pelo
lavando tus ojos negros
a la luz de los relámpagos
cae la lluvia despacio
mojandote la cabeza

quién fuera lluvia de Mayo
para rozarte tan cerca.

Vas recorriendo las calles
trazando tirabuzones
el tic toc de tus tacones
resuena desde muy cerca
El vaivén de tus caderas
el ruido de tus pulseras
me van diciendo muy alto
qué te acercas a mí vera
morena de piel brillante
ojos de primavera.

?Inconexo guion de la película de mi vida?

Buscar entre las cosas más pequeñas
sutilezas difíciles de captar
la sencillez se encuentra en la materia
de la que está hecha la felicidad.

La vida es un conjunto de secuencias
rodadas sin orden y al azar
ligadas a un destino caprichoso
del cual no podemos escapar.

Y aunque tú quieras mejorarlo...
las circunstancias no te dejarán
todo está escrito en el diario
y si quieres cambiarlo, no podrás.

Tu guion está ya predefinido
mucho antes de empezar a caminar
el destino te espera al otro lado
y aunque quieras, no lo cambiarás.

La vida es un abismo inmenso
desde el cual te tienes que lanzar
sin red, a pecho descubierto
sin saber dónde está el final.

Volarás por valles y barrancos
dolor, seguro que hallarás
pero si me buscas a tu lado
también, mucho amor y mucha paz.

Yo te empujo y te levanto
Soy así, ¿Qué más te da?
el caso es que te rías a mi lado

y goces de tu plena libertad.

Y cuando llegue el día señalado
en el que nos tengamos que marchar
ojalá me encuentres a tu lado
dándote amor, sosiego y paz.

?10-8-6-4-2-0?

10

Volver a sentir tu aliento
volver a sentir tus manos
es un presente divino
que me ha sido regalado;
tener la oportunidad
de estrecharte entre mis brazos
después del tiempo vivido
después del tiempo pasado
es como un rayo de luz
que el alma me ha traspasado.

8

Vivir de nuevo el presente
con recuerdos del pasado
rozar tus livianos labios
oyendo tu voz silente
es como sentir de nuevo
de manera complaciente
el arrullo de tu cuerpo
la frescura de tu mente.

6

Te voy buscando despacio
como el arroyo a la fuente
buscando tímidamente
la ternura de tus labios
aquellos que me besaban
con los sabores de antaño.

4

Cómo recuerdo tus ojos

clavaditos en mi cara
con esa sonrisa enorme
que tanto reconfortaba.

2

Cómo recuerdo tus pechos
que yo tanto deseaba.

0 **

*Esto sería el final
si empezara desde abajo
es la libertad carajo
de empezar por el principio.
De empezar por el principio
es la libertad carajo
si empezara desde abajo
esto sería el final.*

"Sonetillo rápido"

*Cómo te añoro mi amor
las noches de luna llena
ni la luz de las estrellas
endulzan mi mal sabor.*

*Tengo el cuerpo sin calor
y mi boca está reseca
me duele tanto tu ausencia
que me hiela el corazón.
Quiero tenerte muy cerca
para poderte querer
poro a poro, piel con piel.*

*Quiero tenerte a mi vera
con tus labios de papel
y tus ojos de canela.*

"DE GRANA Y ORO"

*Vestido de grana y oro
la muerte llama a su puerta
capotes al viento, rotos
por la furia de la bestia.*

*El toro, torito bravo
embiste con su nobleza
el torito está enervado
sangrando por su cabeza.*

*Roza el capote con miedo
mira el bulto y se encela
el torero cae al suelo
herido sobre la arena.*

*Se hace el silencio en el ruedo
se vislumbra la tragedia
la muerte mira al torero
y este la siente de cerca.*

*La muerte mira al torero
se congelan las estrellas
vestido de grana y oro
postrado sobre la arena.*

*Ya lo sacan en un carro
tirado por mulas negras
ya se lo están llevando
con lloros de plañideras.*

*Ya lo sacan de la plaza
ya lo cogen, se lo llevan...
lívida carita blanca
que antes era tez morena.*

*Gitano de noble raza,
le rezo a la Macarena
porque Dios acoja tu alma
y la convierta en estrella.*

"Ella"

"Ella, poema de 1980"

Si te dijera, mi vida,
que siento monotonía,
siento tu aliento lejano
y siento tus manos frías.

Siento mil sensaciones
pero te siento perdida:
Siento que ya no soy tuyo,
siento que ya no eres mía.

Que cruel sensación
observar con dolor
que comienzas a huir
muy lejos de mí.

Se difumina el color
de tu sonrisa de fresa
y tu ausencia me pesa
y se diluye tu amor.

Y tus palabras me atan
a la vez que me matan.
Despedida furtiva
como en la noche un fantasma.

Te alejaste de mi vida
sin pronunciar palabra,
ocultando en tu sonrisa
puñales que matan.

Y construir de la nada
se me antoja quimera,

una utopía lejana
una decisión incierta.

Paso las noches en vela
paso los días sin calma
esperando que vuelvas.
¡Qué banal esperanza!
cuando tú ya te encuentras
a una infinita distancia.

Contradicciones

Contradicciones

*Ensalzas con tu luz mis esperanzas
exaltas mis sentidos si me miras
desvelas el misterio que te alcanza
me unges con el velo de tus iras.
Sellar contigo quiero una alianza:
quererme para siempre sin mentiras
que vengan muchos años de bonanza
escribiendo los versos que me inspiras.
Amarte para siempre es mi objetivo
quererte con locura es el motivo
de ofrecerte mi paz y mi ternura...
Besarte con pasión y con dulzura
tenerte entre mis brazos con amor
vistiendo nuestros cuerpos de color.*

II

*El lobezno en la lopera
¡yo por ti lo que no diera!
¡yo por ti, todo lo diera!
¿Con cuál de las dos te quedas?*

III

*Sale la Luna morena
Lorenzo ya se escondió
dejó de alumbrar la tierra
y de darnos su calor.
Sale la Luna morena
con su albino resplandor
envidia de las estrellas
y novia del señor Sol.
Es lunática pasión
lo que siente el Sol por ella
es la princesa más bella
que le robó el corazón.*

Coplillas madrileñas

*Una copla yo te canto
morenita de ojos claros
una copla te recito
alabando tus encantos.*

*Cae la noche en mi alma
los luceros ya no brillan...
desde que tú te marchaste
se fue la luz de mi vida.*

*Ladra el perro sus tristezas
con ladridos de agonía
así estoy yo vida mía
si de mi vera te alejas.*

*Fina lluvia entre tú pelo
va cayendo niña mía
yo lo seco con mis besos
al compás de tus caricias.*

*Brilla el sol hoy más que nunca
en este junio veraniego
eres tú lo que más quiero
aunque tú lo disimulas.*

*Sale la luna vestida
con traje de primavera,
te mando un beso morena
para sellar tu boquita.*

*Noche clara de esperanza
noche llena de luceros
eres tú lo que más quiero*

y te lo digo a las claras.

*Ya termino estas letrillas
inocentes y sencillas
diciéndote que te quiero
al compás de esta coplilla.*

*Digo adiós a tós ustedes
porque esto se termina
el pollito está piando
yo me rasco la barriga.
les deseo buena tarde
y si es pronto un buen día
aquí les dejo compadres
en muy buena compañía.*

Mordisqueo tu boca

*Me rozas con tus manos inocentes
buscando de mi cara la ternura
te sigo yo queriendo con locura
huyendo de palabras displicentes.
Saboreo tú boca con mis dientes
asiendo fuertemente tu cintura
en un acto de paz y de dulzura
rozándonos la piel, besos ardientes.
Quisiera estar contigo eternamente
gozando la ternura de tus besos
disfrutando en tu cuerpo los excesos.
Amarte de manera diferente
rozando con mis dos labios traviesos
tus caderas, tus pechos y tus huesos.*

Coplas a la muerte de mi Musa

I

Al amparo de la luna
quiero decirte te quiero
y amarrado a tu cintura
demostrarte que es bien cierto.
Quiero decirte te quiero
ojos de verde aceituna
y desvelar tus misterios.
gozando de tu frescura.

II

Está espesa mi cabeza
que no me salen las coplas
por más que pongo el empeño
hoy me salen todas rotas,
sin nexo ni conexión,
amorfas y medio tontas.
Vaya día que llevamos
poeta del tres al cuarto
y para colmo e inquina
tampoco salen las rimas
consonantes ni asonantes
es igual, todo es desastre.
Así que amigo y compadre
dejo de darte la lata
solo escribo ¡Hasta mañana!
que la fuerza te acompañe.
Amén

P.D

Verdad verdadera...hay días que mejor ni intentarlo...y hoy, es un día de esos.

Sonnets Freddy Calvo Company

(Ver comentario de autor)

Soneto I

*La luz de tu sonrisa está brillando
en medio de la noche silenciosa
irradiando con tu alma misteriosa
destellos de la paz que estás gozando.*

*Tan solo tu presencia está logrando
sentirte cada día más hermosa
emanando el perfume de la rosa
por todo lo que tú me estás amando.*

*Te quiero vida mía con locura
gozando de tu amor y tu hermosura
en una comunión de amor y besos.*

Soneto II Freddy Kalvo

*La luz de tu sonrisa está brillante
en medio de la noche silenciosa
e irradias, con el alma misteriosa,
destellos de la paz como un diamante.*

*Tan solo tu presencia es semejante
al pétalo sutil de bella rosa
y emanas su perfume, niña hermosa,
que causas mis delirios como amante.*

*Te quiero vida mía con locura
y gozo de tu amor y tu hermosura
en una comunión de amor y besos.*

*Y siento tanto amor con embelesos
saciado con caricias y ternura
que llegan amorosas con excesos.*

Viaje al pueblo de mi madre 1960

*Escenas en blanco y negro
pasan por mi mente, fugaces:
Decenas de hombres nerviosos
en la estación Campo Grande.*

*Vaporosas esforzadas,
expanden su vapor al aire
con un imponente aspecto
y una fuerza de titanes.
La gente sube nerviosa
a los de tercera clase
y pocos afortunados,
a los más confortables.*

*Valladolid Campo Grande,
años cincuenta...
miseria y hambre...
hombres y mujeres grises
pero dignamente amables
con maletas de cartón
y sonrisas agradables,
van subiendo a sus vagones
que les lleve a alguna parte.*

*Un mocoso de ojos negros,
entre su padre y su madre,
graba en su nimia memoria
escenas, matices, frases
que sesenta años después
pueda expandir en el aire.*

*Cómo recuerdo ese ambiente,
como añoro ese donaire*

*de jóvenes pispoletas
haciéndose las interesantes.
Carbonilla y humo negro
y con humilde equipaje
vamos llegando despacio
al final de nuestro viaje.*

"Eres morena del alma..."

Ahora tomo la palabra
para decirte te quiero
rozando sutil tu cara
y acariciándote el pelo.

Muñeca de porcelana
realzas mis sentimientos
mujer de incipientes canas
tienes lo que más deseo:

Madurez en tu mirada
mil batallas en tu cuerpo
dulce tez de enamorada
los ojos como luceros.

Tienes todo lo que quiero:
penetrante la mirada
carita de terciopelo
caderas de porcelana
mechones de negro pelo.

Tienes lo que más deseo:
tersos pechos de esmeralda
pómulos de hielo fresco
sonrisa de enamorada
y labios de dulces besos.

Eres morena del alma
aquello que yo más quiero.

QUIEN PUDIERA

I

Tarde tranquila y serena...
silencios que son eternos
a la sombra de la higuera.
Voy sembrando mis amores
por si alguna los quisiera
semillas que van cayendo
sembradas en tierra yerma.

II

Voy sembrando mis amores,
alza tus ojos morena
recoge estas mis canciones
con olor a hierba buena.

III

Entre la cal de la calle
las subidas y las cuestas
sube el poeta cantando
coplillas de luna llena.
Alza tus ojos morena
mírame, te estoy cantando
canciones de amor y fiesta
canciones de rosa y nardo
a la luz de las estrellas.

IV

Bellas coplillas te canto
al calor de las hogueras
con esta guitarra las toco
tensando sus finas cuerdas.
Me salen del corazón
son las que a ti te llegan
las escuchas mi chiquilla
te acarician y se alejan.

Coplillas del alma mía
tan desnuda y tan serena
que llegan a tus oídos
las escuchas y te besan.
Cantar de mi voz fecunda
poesía pura y fresca
todo lo que llevo dentro
hasta tus oídos llega.

V

Quien pudiera hacerse viento
para rozar tus cabellos
quien pudiera hacerse agua
para lavar tus enaguas...
quien pudiera hacerse estrella
para mirarte de cerca...

Rescato, invoco, reclamo y disfruto

*Rescato de tus labios la frescura,
invoco de tus manos el candor,
reclamo de tu boca ese dulzor,
disfruto de tus ojos la hermosura.
Te quiero con pasión y con locura
amándote con furia y con ardor.
Por ti lo que yo siento es más que amor
destaco de tu ser tu gran ternura.
Morena de mi copla te amo tanto
qué por ello echo al viento este mi canto,
es canto de pasión y de esperanza.*

*Me clavas el amor como una lanza
me cubres de ternura con encanto
limpiando de mis ojos cualquier llanto.*

RETALES (II)

*** | ***

*La luz de tu mirada me acompaña
me lleva de la mano como guía
gozando de tu dulce compañía
guiándome hasta el fin de tus entrañas.*

*Recorro con mis dedos tus pestañas
sacando de tus labios la alegría
una mezcla de miel y de ambrosía
huyendo de tus tibias artimañas.
Con tus duras palabras no me dañas
aunque me hagan sufrir, mi vida mía
prefiero sucumbir en tus marañas
que vivir alejado de tu risa.*

*** || ***

[Cambio de ritmo, morena]

*Sombras que me hieren y matan
testigos de negros lutos
sombras que invaden el alma
noches de versos fecundos.
Noches de frío y misterio
rompen mi paz y mi calma
un mudo silencio de hielo
todo lo empapa y alcanza.
Te escurres entre mis dedos
te ríes y te me escapas
me dejas solo en el miedo
desnuda dejas mi alma.
Te marchas con tu misterio
me hurtas la paz y la calma
Añoro tu pelo negro*

añoro tu linda cara.

No me dejes, no te vayas

eres todo lo que tengo...

Ahora tomo la palabra y digo "TE QUIERO"

*Ahora tomo la palabra
para decirte te quiero
rozando sutil tu cara
y acariciándote el pelo.*

*Muñeca de porcelana
realzas mis sentimientos
mujer de incipientes canas
tienes lo que yo deseo:*

*Madurez en tu mirada
mil batallas en tu cuerpo
dulce tez de enamorada
dos ojos como luceros.*

*Tienes todo lo que quiero:
penetrante la mirada
carita de terciopelo
caderas de porcelana
mechones de negro pelo.*

*Tienes lo que más deseo:
tersos pechos de esmeralda
pómulos de hielo fresco
sonrisa de enamorada
y labios de dulces besos.*

*Eres morena del alma
aquello que yo más quiero.*

Retales y III

*** | ***

*Recorro con mis manos tu contorno
vestida con el aire que respiras
gozando de tu dulce compañía
llevándote a un paisaje sin retorno.*

*La luz de tu mirada me da vida
brindándome el cariño que te imploro
me ofreces la paz y la armonía
que emana de tu cuerpo y de tu rostro.*

*Pretendo que me quieras vida mía
te espero más allá de nuestros sueños
luchando estoy contigo en vano empeño
de tenerte para siempre en mi vida.*

[Salerosa, deja el heroico y cambia el compás]

*** || ***

[Poema a un hombre viejo]

*Cansancio sobre mis hombros
una vida a mis espaldas,
los años que se me escapan
resumen de un gris otoño.
Pasan los años y pasan
impasibles y bisonños
como una cruel mordaza
que me entristece los ojos*

*Esta vida se me escapa
se me escurre entre los dedos
siempre en fuga, se me marcha
maniatada entre mis miedos.
Soy mayor, me siento viejo
con arrugas en mi cara.
Se refleja en el espejo
un espectro y un fantasma
fiel reflejo de mi alma
fiel reflejo de mi cuerpo.*

INVOCO

*Invoco de tus ojos la mirada
de tus manos caricias que reparan
de tu boca esos besos que me sanan
de tus senos, la lujuria que recatan.*

*Invoco de tu ser las esperanzas
caricias que me rozan en el alma
caricias que me curan y me sanan.*

*Invoco de tus hechos la palabra
que me digas ciertamente que me amas
llenando de felicidad mi calma.*

*Invoco de tus pies su firme marcha
invoco de tus labios la esperanza
la luz de tu sonrisa cuando callas.*

*Invoco de tu alma la esperanza
susurro de tus labios en mi almohada
la luz de la sonrisa que me irradas.*

*Invoco, vida mía y ya termino
que recorras junto a mi este camino
unidos en un único destino.*

Quiso ser soneto

I

*** Quiso ser soneto ***

*La luz de su sonrisa me ilumina
llenándome de paz y de sosiego
me baña con su luz y fantasía
me unge cual perfume del silencio.*

*Su boca me devuelve la alegría
comiéndome los labios con sus besos
sinfonía de paz y de armonía
envuelta entre su halo de misterio.*

*Sus ojos son campanas de alegría
que tañen lentamente a cielo abierto
jugando con mi alma y con mi cuerpo
juguete que me lleva a su deriva.*

*La amo como nunca la han amado
la quiero como nunca la han querido
la extraño cuando vuela de mi lado
y gozo cuando regresa a mi nido.*

*Princesa de ojos tristes, la respeto
la amo y la acuno entre mis brazos
uniéndome con ella fuertes lazos
guardando para siempre este secreto.*

*La niña que me llama desde un sueño
me atrapa entre sus cercos de misterio.*

***SOLEDAD de soledades ***

*Una soledad nació cuando nací...
crecí amamantado de soledad,
azucarada soledad, pero soledad al fin...
que la soledad fue mi leche materna
cubrieron de soledad mis piernas
y calzaron de soledad mis pies...*

*Y al recordar mi soledad de entonces
sangre fría me recorre por las venas
recordando de manera serena
la soledad que me dejaste.
Porque esa soledad que me engendraste
fue mucho más que soledad
fue la Soledad de soledades
puñal clavado sin piedad.*

CAE LA NOCHE

*Cae la noche sin luna
testigo de mudo silencio
entre tu y yo la amargura
de ausencias y de misterios*

*Cae la noche en mi alma
aullidos de lobo hambriento
zarpazos despiadados
sobre mi pecho sereno.*

*Cae la noche cruel
pólvora de madrugada
la angustia colma mi cuerpo
la angustia rebosa en mi alma*

*Cae la noche plomiza
presagio de la mañana
flores rojas carmesí
sobre mi camisa blanca*

*Cae la noche con ira
sin perdón, desconsolada
presagios de buitres negros
en esta negra alborada.*

*Cae la noche impasible
pánico a la madrugada
fusiles de duro acero
me intimidan, me amenazan.*

*Cae la noche más negra,
viene la noche más larga
silencio en los carrizales*

balas penetran y matan.

¿Tengo el corazón herido?

¡Vencido!

¿Tengo rota mi esperanza?

¡Sin chanza!

¿Mala suerte en mi camino?

¡Destino!

Es lo peor de mi sino

amarme sin devoción

cuando mis palabras son

vencido chanza y destino

MI AMADA

*Emanas el perfume de las flores
me envuelves entre tu halo sinuoso
me acerco a tus terrenos, sigiloso
me atrapas con tus místicos olores.*

*Curando de mi alma los dolores,
me envuelves en tu pecho generoso
me fundo en tu cuerpo misterioso
oyendo, piel con piel, tus estertores.*

*Me clavas el amor como una lanza
me cubres de ternura con encanto
limpiando de mis ojos cualquier llanto.*

*Destaco entre tus gestos la templanza
me envuelves cariñosa entre tu manto
gozando con primor tu dulce encanto.*

Muchacha de alas blancas

*Miro tus ojos desnudos
bañados en tensa calma
misterios de mar abierto
al despertar la mañana.*

*Fluyen de tu linda boca
palabras de amor, palabras
son reflejos de tu paz
que me llegan, que me atan*

*Misterios de mar abierto
reflejas en tu mirada
llegas vestida de viento,
de viento de tramontana.*

*Llegas vestida de viento
llegas vestida de calma
atravesando pupilas,
me penetras las entrañas.*

*Cuanta paz traes contigo
muchachita de alas blancas
princesa de dulces cuentos
que me enternecen el alma.*

*Eres lo que más deseo
mi princesita encantada
que lanzas tus lindos besos
sobre mi frente plateada.*

AMOR ETERNO

*Quisiera estar contigo eternamente
gozando la ternura de tus besos
disfrutando en tu cuerpo los excesos
y amarte de manera diferente.*

*Tocándonos la piel, cuerpo caliente
rozando con mis dos labios traviosos
tus caderas, tus pechos y tus huesos
un cenit de lujuria incandescente.*

*Me rozas con tus manos inocentes
buscando de mi cara la ternura
te sigo yo queriendo con locura.*

*Saboreo tú boca con mis dientes
asiendo fuertemente tu cintura
en un acto de paz y de dulzura.*

*Don Quijote y Sancho Panza
sin chanza
caminan por la meseta
desierta
¿Y Dulcinea la amante?
¡Distante!
Una rima consonante
que necesito hilvanar
para poder conjugar
chanza, desierta y distante...
Don Quijote y Rocinante
los más fieros del lugar.*

PIEL ARDIENTE (Revival)

*Te acercas a mi cuerpo lentamente
me colmas de caricias y de besos
con ternura recibo tus excesos
besándome en la boca y en la frente.*

*Enciendes mis deseos de repente
buscando por tu cuerpo los accesos
llevándome la mano hacia tu hueco
rozando con mis dedos piel ardiente.*

*Y callada, te miro fijamente
devuelves con un grito de placer
el roce de tu sexo con mi boca.*

*Mi lengua lentamente te provoca,
me muerdes y recoges como loca
los fluidos de mi cuerpo y de mi ser.*

DESPEDIDA

*La noche llega serena
cubierta de blancos mantos
sombras de luz y de cera
sobre el ardor de su llanto.
¿Dime niña porqué lloras
dime porqué estás llorando?
si ya lucen las estrellas
si florecen tus encantos...
no tienes ningún motivo
para mostrar tanto llanto
niña de ojos azules
con tus cabellos dorados.*

**

*"Lloro porque se ha marchado
a la guerra mi soldado
ese mozo de ojos dulces
al que tanto estoy amando."*

*Pobre niña no hay consuelo
para sus penas de amor
y aunque reces con fervor
a la virgen de los cielos
tu amado se está marchando
para servir con rigor
a su patria y sus anhelos.
Él te dejó con amor
una foto y unos versos
léelos con ilusión
cuando ya se encuentre lejos.*

Quién sabe si volverá...

*a probar sus labios tersos
a gozar de su sonrisa,
y el pulular de sus besos.
Ya se aleja el buen soldado
entre lomas y entre cerros
se va borrando su imagen
a la luz de los luceros.*

*Sigue la niña llorando
nadie la encuentra consuelo
ni su padre ni su madre
ni tan siquiera su abuelo
que la estrecha entre sus brazos
dándole sabios consejos.
Pobre niña de ojos tristes
con la mirada de hielo.*

ALGO RARO

Hielo sobre tus ojos

hielo...

Miedo sobre tu alma

miedo...

fantasmas que cruzan tu halo

y te envuelven en su misterio.

miedo miedo y miedo

sobre tu alma de escarcha

sobre tu piel y tu cuerpo.

Hielo sobre tus ojos

hielo...

Retumban en tus silencios

fragores de mil batallas

cuando hablas, cuando callas

cuando te estrecho en mi cuerpo

Tienes el alma helada

la nieve cubre tu cuerpo

ojos vidriosos de miedo

dedos llenos de escarcha

Hielo sobre tus ojos

miedo supura tu alma

miedo, miedo y miedo

reflejas en tu mirada

Te escapabas entre mis dedos

luna rota en tu mirada

fantasmas, lémures y espectros

en el hedor de tu alma

princesa de sueños rotos

muñeca desangelada

historias de negro viento

sobre tu frente escarchada.

*Me clavas el amor como una lanza
me inundas de misterio sigiloso
me vistes de pasión y de ternura
solo tuyo en la noche misteriosa.*

*Cuanta paz me reclamas con tus manos
misterios de añorados silogismos
me miras sonriendo, piel ardiente
hundiéndome en el fondo de tu abismo.*

*penetro tu estructura consintiendo
mil luces de neón sobre tus ojos
paz con paz, luz con luz luna con luna.*

*Si me esfuerzo en buscar tus negros ojos
reclamas con pasión fuego encendido
me envuelves en tu manto de silencio.*

TRES EN UNO

*La luz de tu mirada me ilumina
mostrándome tus ojos inocentes
un cenit de pasión que en ti culmina
calmando con tu paz mi sed ardiente.
Esa luz que desprende tu mirada
esa luz que desprende tu sonrisa
llenar de paz mi alma enamorada
rozándome la cara con tu brisa.*

*Embriagas mis sentidos armoniosa
con el aire que remueven tus caderas
vaivén sensual, cuan danza silenciosa
que ahuyenta de mis ojos la tristeza.*

**

*Tu mirada me ilumina
tu sonrisa me da calma
tu mirada me da vida
¡tu sonrisa y tu mirada.!*

*Tu mirada me da alas
tu sonrisa me enamora
tu mirada enarbola
la frescura de las hadas.*

*Tu mirada y tu sonrisa
es binomio que me atrapa
en sus redes invisibles
y se clavan como lanzas.*

Quiero parar el tiempo...

¡Atento!

Quiero parar la luna

¡Tontuna!

Y quiero atar el viento

¡Lo intento!

Tiempo, luna y viento

¡Los siento!

Mujer de cabellos negros

*La lluvia resbala
por tu pelo negro
te va acariciando
por fuera y por dentro
llenas de esperanza
este amor sincero
y acumulas vida
dentro de tu pecho.*

*Me estás preguntando
qué es eso que siento
yo no te respondo
tengo mucho miedo
a que tú no aprecies
este amor sincero
este amor tan grande
que siento por dentro.*

*Pequeña princesa
de cabellos negros
ojos de azabache
con labios de ensueño
pechos de canela
cuerpo de bolero.
¡Ay si tú supieras
lo que yo te quiero...!*

*Voy vagando solo
por largos senderos
busco en el camino
tu cuerpo sereno
pero solo encuentro
penumbra y misterio*

*sombras y tinieblas
soledad y miedo.*

*Deja que te alcance
este amor sincero
deja que te exprese
lo que yo te quiero
niña de mi vida
mujer de mis sueños
princesa encantada
yo por ti me muero...*

*Caminan las cucarachas
¡ Qué racha!
Van buscando sus minutas
¡Qué putas!
Las arreo un escobazo
¡Al bazo!
Saco fuerza con mi brazo
y las hago fosfatina
y ya termino esta rima
con racha, putas y bazo*

CRUEL VERANO (Revival)

Deslumbra el sol en los pinares
y arden las copas con rayos de fuego.
Silencio de trinos y cantares,
por la canícula del verano intenso.

Caen los rayos, cual lanza afilada,
calentando la tierra y sus adentros,
secando, de las acequias las aguas,
calcinando los brotes de los huertos.

Cruel verano, de calor inmenso
de siestas largas, prolongadas...
más que calor, es el infierno
donde nadie encuentra algo de calma,
donde nadie encuentra el sosiego.

En el oasis del Duero, semiseco,
en el margen del desnudo Arlanza,
en la playa del Pisuerga, río adentro
encontramos paz y algo de esperanza.

Verano ruin, que a tantos matas
y cruelmente hieres al labriego
que acarrea mies y seca paja
para ganarse su mísero sustento

Añoro ese frío y ese hielo
del invierno de mi tierra Castellana
agrupados, en una chimenea
consumiendo leña recién cortada,
y el abuelo, relatando sus historias
alumbrando sus más de mil batallas.

Verano inmenso y largo,
huyo de ti como de la peste
entre tu regazo me atrapas
y en mi despejada frente.
va surgiendo silencioso
un pertinaz sudor caliente.

Cruel verano, el gentil otoño
te dará silenciosa y justa muerte
y quedarás desdibujado, pálido y solo
abandonado tristemente a tu suerte.

"Ovillejuelo"

Caminito de Jerez...

¿Un pez?

es un jinete cantando

¿Llorando?

Le canta a la Macarena

¿Con pena?

Males de amor con su nena,

va llorando su pesar

mientras yo intento rimar

pez, llorando y con pena

¿Un pez llorando con pena?

¡Macarena!

¡Oé!

No seré yo.

*No seré yo quien te diga
que quiere volver contigo
no tiene ningún sentido
retomar nuestra rutina.*

*No seré yo quien proponga
volver a rozar tus labios
ya no caben más agravios
y menos melancolía.*

*No seré yo quien reclama
de tus manos las caricias
ni de tus pechos malicia
ni de tus ojos miradas.*

*No seré yo quien implore
palabras de amor vacías
sinsentidos y desidias
cuando se acerque la noche.*

*No seré yo quien comparta
alegrías y caricias
tu sonrisa ya no brilla
y tu sombra es alargada.*

*No seré yo quien te besa
con delirio y con fervor
ya no brilla entre tú y yo
esa pasión que embelesa*

No seré yo...

Romancillo de amor

*Besos de rojo carmín
desde la esquina me lanzas
voy recogiendo esos besos
que me acarician el alma.*

*Voy sintiendo tus caricias
que me sosiegan y calman.
Cuánta paz en tu sonrisa
qué frescor en tu mirada
qué ternura hay en tu boca
qué dulzor en tus palabras.*

*Pasas cruzando la calle
vestida de enamorada
sabes bien que yo te quiero
yo sé bien lo que tú me amas.*

*Carita de terciopelo
con manos de porcelana
lanzas al viento tu pelo
en esta clara mañana.*

*El zigzag de tus caderas
el vaivén de tus enaguas
corta el viento cual cuchillo
que se me clava en el alma.*

Hola muy buenas ¿Qué tal?
¡Muy mal!
¿Va corriendo por la banda?
No, anda

¿Terminó lo que se daba?

Sí, acaba

No es por tener mala baba

mas yo te quiero decir

sin que parezca mentir

"Quien mal anda, mal acaba"

Canto al AMOR

*Enciendes mi mirada, chispa ardiente
fundiéndonos como dos gotas de agua
retumba en mis oídos tus palabras
y me rozan tus manos complacientes.
Cuánta paz le transmites a mi vida
qué pasión al rozar tu piel ardiente
bocanadas de amor, labios calientes
si respiro de tu aliento, vida mía.
Me estrechas fuertemente entre tus brazos
buscando de mis venas la pasión
los cuerpos van bailando al mismo son
bellos ritmos de amor, entrelazados
La paz de tu sonrisa me ilumina
la luz de tu mirada me deslumbra
te quiero con pasión y con ternura
te añoro si te alejas de mi vida.
Penetro entre tus poros silencioso
jadeos de alegría y de pasiones
augurios de una noche de colores
presagio de unos besos fastuosos.
Te escribo estos versos de inocencia
me colmas sin pedirme nada a cambio
cuánto amor me regalas a tu lado
llenándome de paz y de paciencia.*

Quien madruga Dios le ayuda.

Las sábanas se me arrugan

¡Madruga!

Muchos contra y pocos pros

¡Por Dios!

Grita "help" y no estés muda

¡Ayuda!

Que alguien en tu auxilio acuda

es lo que más te deseo

mientras tanto "refraneo":

"Quien madruga Dios le ayuda"

Escarbo Sierra Morena

*Te debemos una tumba
poeta de tez morena
donde descansen tus huesos
con dignidad y grandeza.*

*España está desgarrada,
Granada te llora entera
poeta de ojos ardientes
a la luz de las estrellas.*

*A dentelladas calientes
cavar la tierra quisiera
hasta encontrar en su adentro
tu menuda calavera.*

*Los chorros de Fuente Grande
entre Viznar y su sierra
están brotando tu sangre
regando la tierra yerma.*

*Han silenciado tu voz
al fragor de bayonetas
miserables y traidores
que paguen su pena eterna...
han arrancado de cuajo
tu vida como una queja
se han llevado para siempre
al mejor de los poetas.*

*¡ Ay Federico García ¡
escarbo la tierra entera
desde Viznar y Albaicín
por toda sierra Morena.*

¿Quién te cantará, Federico?

*¿Quién te cantará
gitano de tez canela?
¿Quién recitará
aquellos bellos poemas?
¿Quién recorrerá
toda la Sierra Morena?
¿Quién recogerá
destellos de luna llena?*

*Mataron a Federico
nos privaron de su esencia
nos robaron su sonrisa
tan gentil y tan serena.*

*Lloren las lunas de agosto
por no tener su presencia
lloren gitanos y payos
por toda Sierra Morena.*

*Poeta de ojos brillantes
cantautor de las estrellas
piel ardiente en tus mejillas
y en tu frente, piel serena.*

*Vestido de plata y luna
mortaja de luna llena
mataron a Federico
una noche sin estrellas
arrancando de su pecho
rosas puras y grosellas
borbotones, sangre ardiente
miserias de España negra.*

Pensamientos sueltos

I

*Esta noche no se callan
los fantasmas de mi mente
murmullan hablan y gritan
y por dentro se retuercen.*

II

*¿Qué son esos dos luceros?
Son los ojos de mi amada
que me miran con misterio.
¿No son estrellas fugaces?
Son los ojos de mi amada
que me miran a lo lejos
¿No son cometas celestes?
Son dos ojos que pretenden
mirar mis penas por dentro.*

III

*Entre la cal de la calle
entre los muros y tapias
baja la morena cantando
coplillas de mar salada.
Retumban en las aceras
taconeos y pisadas
trazando tirabuzones
y regalando miradas.
Baja la morena cantando
con cara de enamorada
meneando sus caderas
al compás de mis palabras*

IV

*Son siete puñales, siete
los versos que yo te escribo
el primero el sufrimiento
el segundo es el olvido
el tercero la amargura
el cuarto morir contigo
el quinto el resentimiento
el sexto suena a castigo
el séptimo, indiferencia
que solo sientes conmigo.
Siete versos te regalo
al amparo del olvido.*

Eres todo misterio

*Me clavas el amor como una lanza
me inundas de misterio sigiloso
me vistes de pasión y de ternura
solo tuyo en la noche misteriosa.*

*Cuanta paz me reclamas con tus manos
misterios de añorados silogismos
y me miras sonriendo, piel ardiente
hundiéndome en el fondo de tu sima.*

*Penetro tu estructura consintiendo
mil luces de neón sobre tus ojos
paz con paz, luz con luz luna con luna.*

*Si me esfuerzo en buscar tus negros ojos
reclamas con pasión fuego encendido
me envuelves en tu manto de silencio.*

Mi último a Federico...

*Repican las campanas somnolientas
tañendo melodías de tristeza
llorando por la sierra de Granada
sufriendo por el Hombre y su nobleza.*

*La luz de su sonrisa me persigue
y el brillo de sus ojos me deslumbra
sus poemas retumban en mi mente
llorando su infortunio hombre sin tumba.*

*Poeta que me llama desde un sueño,
la luz de su sonrisa me ilumina
me atrapa entre sus halos de misterio
llenando de armonía el alma mía.*

*Poeta Federico, tu figura
alumbró mi pungido sentimiento
luz con luz, paz con paz un mar adentro
penetran con tus olas repentinas.*

*Reclaman de tus ojos la mirada
de tu boca reclaman la palabra
de tus manos añoran las caricias
de tus hechos resaltan la esperanza.*

*Junco doblado del arroyo inmenso
doblado tu cerviz con amargura
cayendo tu esqueleto por el suelo
desdibujada y trémula figura.*

*Mi querido y eterno Federico
en forma de poema o en prosa abierta
reclamo tu presencia aquí a mi lado*

gozando tu infinita primavera.

II

¿Quién ofusca mi mente?

Quién miente

¿Qué me provoca la ira?

Mentira

¿Quién me toca los "bemoles"?

Los troles

Aún lo pinten de colores

quien engaña y quien miente

me hacen rechinar los dientes

porque mentir es de troles.

Gitana de ojos de almizcle

*Te ofrezco mi bienvenida
oh musa de la mañana
que asomas por mi ventana
con generosa sonrisa.*

*Levitando entre tus pechos,
navegando entre tus risas
penetro hacia tus adentros
colmándote de caricias.*

*Morena de negro pelo
y de esculpidas rodillas
realzas en tus misterios
la paz que llevas prendida.*

*Gitana de ojos de almizcle
que hueles a hierba buena
caderas de puro nácar
con los pechos de canela.*

*Quisiera besarte toda
incluso donde no deba
atraparte entre mis brazos
carita de luna llena.*

*Y pasear a caballo
a golpe de fina espuela
contándote dulces cuentos
de príncipes y princesas.*

*Trotar contigo caminos
cruzar valles y praderas
recorriendo medio mundo*

a la luz de las estrellas.

*Quisiera dártelo todo
aunque todo lo tuvieras
para que sepas mi niña
que eres siempre la primera.*

Caminito de Jerez...

¿Un pez?

No

es un jinete trotando

¿Cantando?

Sí

Le canta a la Macarena

¿Con pena?

Sí

Males de amor con su nena

va llorando su pesar

mientras yo intento rimar

pez cantando con pena

¿Un pez cantando con pena?

No.

¡Morena!

¿Macarena?

¡Oé!

Mañana clara

las nubes se dispersan

florece el nardo.

*

*Rosa marchita
por el calor intenso
cruel verano.*

*

*Nubes oscuras
fina lluvia cayendo
sobre el tejado.*

*

*Plantas mojadas
la natura emergiendo
aves calladas.*

*

*Viento soplando
truenos y relámpagos
cielos lluviosos.*

A ti, amada mía.

*La luz de tu sonrisa me ilumina
la paz de tu mirada me conforta
consuelas mis oídos con tu prosa
realzas los matices de mi vida.*

*Te quiero con locura, vida mía
como aman las abejas a las rosas
cuando se posan tiernas, silenciosas
sobre el capullo de néctar y ambrosía.*

*Me inspiras estas tiernas poesías
sacando lo más bello de mi ser
en un clímax de amor y de alegría.*

*Retozas con mi cuerpo y tus caricias
recorren mi desnuda geografía
fundiendo tu querer en mi querer.*

***Con la piel desnuda, rozaré tu cuerpo
nacerá mi sol, te ofreceré un beso
corazón y fuego, la tierra y el cielo
colmará tus ansias, mi calor inmenso***

El vino de Cigales

I

¿Quién me ayuda en el camino?

¡El vino!

¿Cuál quiero que me regales?

¡Cigales!

¿Es un tinto blanqueado?

¡Rosado!

*Es un **vino** muypreciado
se bebe de maravilla
y al gazzate hace cosquillas
es de **Cigales, Rosado.***

II

*Añoro tus ojos
así de repente
añoro tus labios
de besos ardientes.*

*Te espero en la sombra
igual que otras veces
a ver si me miras
a ver si me sientes.*

*Eterna sonrisa
que vas y que vienes
deprisa a mis brazos
refugio clemente
que ampara tu cuerpo
las noches que quieres.*

*Bendita sonrisa
que afloras y tienes*

*alegras mi paso
inundas mi mente
con dulces palabras
momentos tan breves
que llenas de paz
y todo lo envuelves.*

*Quisiera besarte
quisiera tenerte
naciendo del pecho
palabras que lleguen.*

*Mujer de ojos verdes
y labios ardientes
te quiero tal cual
tranquila y silente.*

*Me amarro a la vida
te tengo presente
viviendo contigo
amándote siempre.*

Luna llena, invisibles son los hilos que manejas (*)

*Somos hijos de la luna
de sus embrujos bebemos
y con hilos invisibles
nos maneja por completo.*

*Creemos que somos libres
que tan solo dependemos
de nuestro libre albedrío
y de nuestro entendimiento.*

*Nada más lejos e incierto
pues la luna manipula
nuestros torpes movimientos
bajo su férreo influjo
bajo su estricto criterio.*

*Luna llena, caprichosa
que me atrapas por entero
con tu influjo que hipnotiza
y me sume en tu misterio.
Lunática pasión siento
cuando tus rayos me rozan
cuando me lanzas tu aliento
vistiendo de sombras blancas
las noches frías de invierno.*

*Luna caprichosa y grácil
que acunas tantos secretos...
luna pálida y albina
que me atrapas con tus celos.*

Y nadando en tus entrañas

*y buceando en tu seno,
de las sombras y tinieblas
puedo resurgir de nuevo.*

*Durante el día te ocultas
y por la noche te siento
silenciosa y penetrante
acostándote en mi lecho.*

ROMANCE A LA GITANILLA

*Noche de luna clara
sobre tu cara morena
jazmines de luz ardientes
que huelen a primavera.*

*La paz inunda tu alma
y tú te sientes contenta
meneando tus caderas
al son de las castañuelas.*

*Gitanilla de ojos negros
a la luz de las estrellas
destellos de luz ardiente
es tu mirada serena.*

*Cuanta paz traes contigo
cuanta alegría nos dejas
cantando por solares
en esta noche sin penas.*

*Giras sobre ti misma
con tu batita de seda
trazando tirabuzones
que cortan como tijeras.*

*Gitanilla de Triana
quién te vio y no te desea
con esa cara de nácar
y ese cuerpo de doncella.*

Gitana de dientes blancos

*que más que dientes son perlas
dibujando una sonrisa
que alimenta y que refresca.*

*Te canto porque deseo
rozar tus labios de fresa
beber de tu miel ardiente
en esta noche serena.*

Gitanilla de ojos negros
¿Quién te ve y no te desea?

TIME

El tiempo va caminando
como un soplo, de repente
uniendo pasado y presente
confundiendo ambos estados.

El reloj sigue avanzando
inmutable y taciturno
hasta que llega ya el turno
de marcharnos en silencio
mientras silente presiento
el temor a lo nocturno.

Pasa el tiempo impasible
malgastado por nosotros
y pensamos que los otros
ante él, antes se rinden
y nos parece imposible
lo fugaz de lo vivido.
Entre recuerdos y olvido
vamos pasando la vida
curándonos las heridas
que el tiempo nos ha infringido.

El sol desgasta su fuente
pero sigue siendo el mismo
mientras nosotros morimos
sin remedio y de repente.

El sol relativamente
sigue eterno recorrido.

Enredado silogismo:
un segundo para el sol
equivale a un millón
de nuestro tiempo perdido.

PINK FLOYD:

And you run, and you run to catch up with the sun but it's sinking

Racing around to come up behind you again

The sun is the same in a relative way but you're older

Shorter of breath and one day closer

Cénit de amor contigo.

*La paz de tu sonrisa me acompaña
me enreda en su círculo de misterio
me siento a gusto en este cautiverio
preso de tus besos y de tu mañana.*

*Tu luz es un misterio que me empaña
me siento rey supremo de tu imperio
gozando de tus labios con criterio
disfrutando en tu cuerpo y su maraña.*

*Retozas con mi cuerpo y tus caricias
recorren mi desnuda geografía
fundiendo tu querer en mi querer.*

*Me inspiras esta tierna poesía
en un cénit de amor y de alegría
sacando lo más bello de mi ser.*

El padre se va a la guerra

Esta noche no se callan
los fantasmas de su mente
murmullan hablan y gritan
y por dentro se retuercen.
El padre se va a la guerra
llora el niño amargamente
El padre se va alejando
murmullos de llanto ardiente
lágrimas en piel salada
besos que saben a muerte.
Llora el niño sus miserias
¿Quién le ve triste y ausente?
ojos perdidos al cielo
mientras su madre silente
lo abraza con gran ternura
y le mira fijamente:
-"No llores vida mía
que triste no quiero verte"
El niño besa a su madre
por dentro fuegos ardientes
la madre le coge en brazos
le está besando en la frente
una ternura infinita
y un amor que se presiente...
Ya regresan a la casa
y el vacío ya se siente
ausencia de negro augurio
y un castañear de dientes.
Miseria de negros lutos
miseria de guerra y muerte.

*Con la piel desnuda, rozaré tu cuerpo
con la luz del alba nacerá un hechizo
nacerá mi sol, te ofreceré un beso
corazón y fuego, la tierra y el cielo
colmará tus ansias, mi calor inmenso.*

Y eso que tanto te quise...

Hielo sobre tus ojos

hielo...

Miedo sobre tu alma

miedo...

Fantasmas que cruzan tu halo

y te envuelven en su misterio.

Miedo, miedo y miedo

sobre tu alma de escarcha

sobre tu piel y tu cuerpo.

Hielo sobre tus ojos

hielo...

Retumban en tus silencios

fragores de mil batallas

cuando hablas, cuando callas

cuando te estrecho en mi cuerpo.

Tienes el alma helada

la nieve cubre tu cuerpo

ojos vidriosos de miedo

dedos llenos de escarcha.

Hielo sobre tus ojos

miedo supura tu alma

miedo, miedo y miedo

reflejas en tu mirada

Te escapabas entre mis dedos

luna rota en tu mirada

fantasmas, lémures y espectros

en el temblor de tu alma

princesa de sueños rotos

muñeca desangelada

historias de negro viento

sobre tu frente escarchada.

TIERRAS DE CASTILLA

*En tierras de Castilla, noble suelo
donde el viento susurra historias viejas
los campos dorados, lanzan sus quejas
bailando al ritmo del sol en su vuelo.
Los castillos que miran desde el cielo
guardan secretos en piedras parejas
Sus muros son eco de antiguas quejas
de amores y guerras, del lloro y del duelo.
Oh Castilla, tu esencia es un canto
del vino que alegra y la tierra que abriga
tus gentes son fuerza, un alma en el llanto.
Cuna de sueños, en ti se los liga
en cada rincón se siente tu encanto
te llevo en mi pecho, mi eterna amiga.*

*"Tú me levantas, tierra de Castilla,
en la rugosa palma de tu mano,
al cielo que te enciende y te refresca,
al cielo, tu amo,
Tierra nervuda, enjuta, despejada,
madre de corazones y de brazos,
toma el presente en ti viejos colores
del noble antaño."*

Unamuno

La voz que resuena en Granada...

*

*¿Qué voz resuena?
La que en Granada suena
¿Quién la entona?
Lorca en su tierra y zona
¿Qué pasión?
La que brota en su canción.
Voz que en la Alhambra suena
es Lorca, quien entona
bajo el cielo de su zona
lleno de amor y pasión.*

**

*¿Qué es la luna?
Luz en la bruma.
¿Y el poeta?
Alma inquieta.
¿Y el duende?
Magia que enciende.
Lorca comprende
la noche oscura,
luz en la bruma, alma inquieta
magia que enciende.
Federico, con su pluma
misterios cuenta
y en su duende, siempre atenta
la luna enciende.*

*¿Qué es lo que inspira?
La poesía.
¿Qué evoca el viento?
Sentimiento.*

¿Qué canta la flor?

El amor.

De su pluma brotó

y su voz resonó,

la poesía, sentimiento y el amor

en el alma de Lorca se unió

y en versos su esencia quedó.

Poema a un perro fiel

*Oh noble amigo de leal mirada
que guardas con fervor nuestro camino
en tu silencio hallo yo el destino
tu compañía es siempre deseada.*

*Tu lealtad no entiende de barreras
ni de tiempo, distancia o soledad
en tus ladridos encuentro las maneras
de sentirme en paz y en libertad.*

*Tus ojos, como estrellas en la noche,
brillan con el amor más verdadero,
sin pedir más que un simple roce.*

*Nunca un alma mostró ser tan sincero,
tu amistad, mi querido, es un derroche,
eres mi guardián, mi compañero.*

Poema gitano

*En la llanura, bajo el cielo claro,
donde el sol besa la tierra ardiente,
bailan gitanos al son del viento suave
y el alma canta con lamento extraño.
La luna asoma con un brillo pálido
iluminando el rostro sonriente
de una gitana de mirada valiente
que en su baile guarda un sueño amargo.
Sus pies descalzos besan el camino
y en cada giro se dibuja un verso
que cuenta historias de amores perdidos.
En su mirada brilla el universo
y en su sonrisa, como en un suspiro
el tiempo impasible se queda inmerso.*

RIO DUERO

RIO DUERO

*Oh, río Duero, de aguas plateadas,
serpenteas con gracia por la vasta llanura
testigo mudo de historias pasadas
en tu caudal se refleja la hermosura.
Tus riberas verdes, de vida colmadas
cantan al viento en alegre susurro
los sauces llorones, sus ramas cansadas
se inclinan al verte, con mágico embrujo.
Desde Soria hasta el Atlántico eterno
atraviesas tierras de rica heredad
llevando contigo un eco fraterno
de pueblos y gentes, de amor y de paz.
Río de poetas, de sueños y anhelos
en tus aguas claras se pierden los miedos
guardas secretos en tus remansos
de noches estrelladas y días de halagos.
Eres fuente de vida, inspiración divina
tus aguas susurran historias sin fin
Río Duero, en tu curso se adivina
la magia de un mundo, profundo y sutil.
Que nunca cese tu canto sereno
que siempre fluya tu esencia vital
Río Duero, espejo del cielo
en tus remansos hallamos la paz.*

NOS AMAMOS

*Estoy mirando tu cara
en esta noche serena
luce más pura y más clara
a la luz de las estrellas.*

*A la luz de las estrellas
estoy sintiendo de cerca
tu respiración pausada
tu caricia enamorada
sobre mi cara de cera.*

*Sobre mi cara de cera
cae la lluvia de pleno
trazando tirabuzones
yo te muestro mis amores
acariciándote el pelo.*

*Acariciándote el pelo
y rozando tu cintura
voy subiendo por tu cuerpo
mis manos a la aventura
demostrando que te quiero.*

*Demuestro lo que te quiero
besando tus labios tersos
saltan chispas y caricias
tiembla todo tu cuerpo
y me muestras tu sonrisa.*

*Momentos que son instantes
instantes que son momentos
lo cierto es que yo te quiero
lo cierto es que tú me amas*

*como se quieren dos almas
unidas al universo.*

*"¿Quién fuera nido
pá darte abrigo?
Ay mi amor
contigo entiendo la verdad
ay mi amor
sin ti mi alma sangra
Ay mi amor
que me devora en soledad
entre tú y yo la realidad
de este amor que se escapa."*

Buscándote en el mar

Recorro los confines de los mares
buscando tu silueta de sirena
y bañado en espuma y luna llena
recitarte mis versos y cantares.

Transito sigiloso tus lugares
buscando tu perdón a mi condena
llorando y arrastrando ésta mi pena
cantando a las gaviotas mis pesares

Te busco y no te encuentro, amada mía
mas no dudo encontrarte cualquier día
cosiéndome mi brazo en tu cintura...

...amándonos por siempre en armonía
uniendo nuestros labios a porfía
cogiéndonos las manos con ternura.

RECORDÁNDOTE

POEMA CLXXIV 29 de octubre 2024

*Voy caminando despacio
sintiendo la luna llena
abrazado por su embrujo
en esta noche serena.*

*Caen sus rayos de punta
rozando mi tez morena
luna que inspira estos versos
luna que aplaca mis penas.*

*Voy cruzando mi mirada
con gente que pasa cerca
rozándonos con el aire,
y huyendo de su presencia.*

*Cuánto amor hubo contigo
¿Recuerdas niña morena
esos besos de chiquillos
esas caricias de fresa?.*

*Esa sonrisa burlona
con tintes de primavera.
Cuánto amor hubo contigo
¿Acaso no lo recuerdas
mezcla de luces y sombras
espinas y rosas tersas?
Enredado entre tu pelo
atrapado en tu silueta
larga fina y estirada
con hechuras de princesa.*

*Recuerdo tu bella sonrisa
siempre franca, siempre abierta
tus ojos de picarona
tu piel blanquecina y tersa*

*Recuerdo todo de ti,
de aquella mujer que eras
adolescente y valiente
tan perspicaz y sincera.*

*Sigo avivando el recuerdo
escondido en mi cabeza
de esos años juveniles
cuando tú eras mi princesa.*

*Lanzo al viento estos mis versos
con este sencillo poema
avivando tu recuerdo
a la luz de las estrellas.*

MUJER MADURA

*Descubrir quiero el misterio
que anida en tu piel sin mancha
anhelando tu pasado
recordando tu fragancia.*

*Esos secretos que guardas
detrás de tu sonrisa amplia
esa experiencia cautiva
que con celo me recatas.*

*Mujer de surcos maduros
que la vida te regala
cicatrices que los años
han modelado en tu cara.*

*Amor maduro y profundo,
amarte libre, reclamas
sin ataduras ni celos
donde sobren las palabras.*

*Mujer de tiempos pasados
cubierta de finas canas
experiencia entre tus pechos
curtidos en mil batallas.*

*Quiero amarte sin reservas
hasta que despunte el alba
tapando todos tus poros
como si no hubiera un mañana.*

*Mujer madura y serena
adalid de paz y calma
llévame por el camino*

donde tienes tu morada.

*Llévame contigo cerca
pídeme lo que reclamas
besos miles en tu boca
y caricias en tu alma.*

HUYES DE MI

*La noche se acerca
el sol ya se marcha
el frío que llega
me encoge las alas...
me abriga inconsciente
cristales de escarcha
y besos vacíos...
mi brazo en tu espalda.*

*La lluvia salpica
tu rostro de nácar
pétalos y flores
que huelen a nada
miradas vacías
y mudas palabras
un muro de piedra
que ya nos separa...*

*Te tiendo inocente
mi desnuda palma
te toco la frente
rozando tu cara
como un penitente...
y tú sonriente
me miras y callas
no surgen caricias
tan solo palabras
que huyen deprisa
hiriendo mi alma...*

*Te rozo la mano
con calma inocente
retraes tus dedos*

*de forma inconsciente
intento besarte
con besos ardientes
apartas tus labios
y pones tu frente...
esquivas mis ojos
de forma consciente.*

*Intento buscarte
entre mi almohada
te pierdo en la noche
serena y callada
mortal sensación
que transmite tu alma
un beso en el aire
que no sabe a nada...
te escapabas y huías
desnudas mi alma...*

Tu sonrisa me ilumina

*La luz de tu sonrisa me ilumina
reflejando en mi rostro la ternura
tus labios van sobrados de frescura,
tu rostro mi mirada difumina.*

*El talle de tu cuerpo me fascina
y es por ello que te amo con locura
prendido de tu espléndida hermosura,
rendido a tu silueta femenina.*

*Destaco entre tus gestos la templanza
que luces cariñosa con encanto
oyendo con pasión tu dulce canto.*

*Me ofreces el amor con esperanza,
me cubres de ternura entre tu manto
limpiando de mis ojos cualquier llanto.*

Mujer de mi vida, mujer de mi alma...

*Te veo serena
con paz en la cara
transmites dulzura
y tierna esperanza...
la luz que reflejas
con esa mirada
todo lo inunda
todo lo abarca.*

*Instante infinito
que siempre regalas
brotando en tus labios
sinceras palabras
que todo lo llenan
y todo reparan.
Preciosa sonrisa
pintada en tu cara
que en todo momento
te brota del alma.*

*Adalid de belleza
remanso de calma
mirada furtiva
que siempre traspasa
cual daga invisible
que turba mi calma
buscando en el fondo
pasión y esperanza.*

*Mujer de ojos bellos
y dulce mirada
que llenas mi instante
con tiernas palabras*

*que alegran mi vida
y dan esperanza...*

*Amor sin reservas
remanso de calma
amor infinito
que siempre regalas...
mujer de mi vida
mujer de mi alma.*

RECUERDOS

*Esas miradas que observan
esas miradas que clavan
son llagas de fino acero
luciendo en la madrugada.
Recuerdos que me penetran
y me traspasan el alma
noches de crudo invierno
sobre mi frente escarchada.
Recuerdo tus movimientos
como princesa encantada
sutil vaivén de caderas
que traías y llevabas.
Tu sonrisa cristalina
que siempre me regalabas...
Recuerdo tus suaves manos
jugueteadando en mi cara
y la fruta de tus labios
que gentilmente me dabas.
Han pasado muchos años
mas recuerdo tus palabras
aquellas que me decías
con sutil sosiego y calma.
Recuerdo, pura inocencia,
mis manos sobre tu espalda
acariciándote el pelo
con ternura y esperanza.
Recuerdos, que aunque borrosos,
me están agitando el alma
preludio del frío invierno
y el tiempo que nos separa
tiempo que nos recuerda
como nos llegan las canas
sumidos en los recuerdos*

que hieren como amenazas.

A vueltas con los recuerdos

*Tu silueta es ya difusa
como un cuadro emborronado
aleteo entre tus pechos
con un beso apasionado.
Tu recuerdo es ya muy débil
claro signo del pasado
sin embargo aún te quiero
aún te sigo recordando.*

*Sobrevuelas mi memoria
y aterrizas a mi lado
etéreo sentimiento
de lejanía y cansancio.
Cuanto te quise, bien cierto
cuanto te he añorado
en esas noches jadeantes
a la deriva del barco.
Cuanto te amo en silencio
por eso sigo esperando
tus ojos desdibujados
y el latir de tus encantos
mujer de vivos contrastes
princesa de mi pasado
te espero donde el amor
pasa de cerca y rozando
sentimientos de misterio
sobre mi pelo plateado.*

SUMISO A TU TERNURA

*Rozando tu cintura
besándote en los labios
respiro el infinito y
me siento afortunado.*

*Danzamos en silencio
con invisibles pasos
mirándonos los ojos
al son de un vals pausado.*

*Amor es lo que siento
si estás entre mis brazos
mirando tus pupilas
gozando de tu abrazo.*

*Mujer de piel ardiente
caminas a mi lado
luciendo tu sonrisa
brillándote en los labios.*

*La paz que me regalas
me hace afortunado
destellos de ternura
recuerdos del pasado.*

*Te quiero con locura
me siento afortunado
sumiso a tu ternura
cosido a tu costado.*

*Te añoro si te marchas
cual luna de halo blanco
estrellas infinitas*

cubriéndote de encanto.

*Muchacha de piel suave
te escribo suspirando
reparte tus caricias
y acógeme en tu manto.*

Es por ti que construyo poesías

*Presiento que me observas silenciosa
clavándome tus ojos como espadas,
mirando el devaneo de tu falda
luciendo tu figura prodigiosa.*

*Matices de tu voz tan armoniosa
recuerdan al diamante y esmeralda
resbalando mi brazo por tu espalda
y observando tu cara primorosa.*

*Escuchas silenciosa mis poemas
hablándote de amor y fantasía
colmándote de paz y de armonía.*

*Es por ti que construyo poesía
rindiéndote sentida pleitesía
obviando los enojos y las penas.*

Tengo el alma enamorada

*Sobrevuela en mis silencios
escenas de amor y calma
aquellos tiernos recuerdos
reverberan en mi alma.*

*Con sutil delicadeza
voy recogiendo mis alas
añorando su belleza
desdibujada y lejana.*

*Una escena y unos versos
de pasión y de añoranza
se refleja en el espejo
que tenemos en el alma.*

*Refleja las emociones,
los suspiros y los dramas
de un amor sin condiciones
de un penar sin esperanza.*

*Cuánto la quise, bien cierto
cuánta luz en su mirada
un pasado en blanco y negro
que me llena de añoranzas.*

*Y dibujo una sonrisa
que me reconforta el alma
siendo cierta una premisa:
Tengo el alma enamorada.*

Este amor yo no lo cambio...

*Tenue niebla misteriosa
acaricia mi ventana
escenas de frío y hielo
sobre las tejas mojadas.
Cuanto amor siento por dentro
lo reflejo en la mirada
sutil liviana y ligera
como espuma congelada.
Siento tu rostro en mi espalda
que me observa enamorada
bajo sutiles augurios
en esta noche estrellada.
Recorro tu silueta
con penetrantes miradas
resolviendo el silogismo
que encierras en tus entrañas.
Expectante y misteriosa
tú me observas extrañada
devolviéndome sonrisas
que me acarician y calman.
Este amor se me dibuja
con sensuales pinceladas
que colorean mi vida
de color verde esperanza.
Misterios de mar abierto
escondes en tu mirada,
ojos negros penetrantes
caricias de madrugada.
Este amor yo no lo cambio,
este amor se sobra y basta
para darme su calor
las noches de fría escarcha.*

VUELAS

Vuelas bajo la luna

¡Vuelas!

*Trozos de fina escarcha
sobre tu frente morena.*

Traspasas montes y valles

¡Vuelas!

Cruzas ríos y montañas

*la imaginación se apodera
de espectros y de fantasmas*

planeando la ladera...

donde tu sangre derramas

en hilos de fina cera.

¡Vuelas!

Se revuelven mis entrañas

al verte volar tan cerca

y despierto en la mañana

con lamentos y con penas...

¡Vuelas!

Tu sombra se muestra larga

sobre la verde pradera...

tu recuerdo es una farsa

enlutado en cinta negra...

¡Vuelas!

Misterios de sol y grana,

reflejos de primavera

que va encendiendo en tu alma

las brasas de tu presencia.

¡Vuelas!

Vas recorriendo con calma

escenas de paz y guerra

y entre gigantes montañas

¡Vuelas, vuelas y vuelas!

Recorres el firmamento

*de tintineantes estrellas,
la noche se ciñe amarga
al vaivén de tus caderas.*

¡Vuelas!

*Princesa de negros ojos
vestida de primavera
aterrizas en mi alma
regalándome tu presencia...*

*Si dejaras que yo te amara
si dejaras que te quisiera
resucitaría en tu alma
pasiones de fina esencia...*

¡Vuelas!

Aullando tu recuerdo

*Araño mi pecho ardiente
buscando aplacar mi pena
indultando la condena
que arrastro siendo inocente.*

*Surgen reproches hirientes
que a tu vera me encadenan
aullando a la luna llena
como animal penitente.*

*Dejas mi alma partida
como del mal renacida
y abocada a las tinieblas.*

*Me duele tu indiferencia
disfrazada de inocencia
y repleta de miserias.*

*Deja que sane mi herida
las noches de luna llena
deja que llore mis penas,
deja que viva la vida.*

MES DE ENERO

*Caminando por la vida
de puntillas y callado
valorando los silencios
y añorando mi pasado.
Suaves roces de misterio
sobre mi cuerpo cansado
luces que vienen del cielo
y se posan a mi lado.
Me despierta el aire fresco
de este enero tan helado
y esos ojos que de lejos
me observan alborotados.
Paso los días sintiendo
añoranzas del pasado
escenas de frío hielo,
recuerdos desdibujados.
Lamentos que trae el viento
y que arrastra hasta mi lado
cubriendo mi frágil cuerpo
de hojarasca del pasado.
Está entrando el mes de enero
friolero y escarchado
cubriendo de frío hielo
mi cuerpo desdibujado.
Impasible pasa el tiempo
con premura y alocado
cubriéndome de misterio
bajo su pesado manto.
Fina lluvia en mis cabellos
y con los labios mojados
voy cubriéndote de besos
cual febril enamorado.
Mes de enero, mes de enero*

*primero en el calendario
desdibujado recuerdo
de un diciembre ya pasado.*

LA ESPUMA DESEADA (Soneto)

*La luna se desliza por tu pecho
buscando el erotismo que regalas
tu lasciva silueta me da alas
corriendo presuroso hacia tu lecho.*

*Me esperas impaciente, yo te acecho
y a mi cuerpo te amarras y me escalas
buscando la pasión entre tus galas
ocultando las dudas que sospecho.*

*Cuánta paz se vislumbra en tu mirada
después de la espuma deseada
después del instante más fecundo.*

*Tus besos me trasladan de este mundo
hacia bellos paisajes de colores
fundidos en esencias y en olores.*

LA VIDA SALE AL ENCUENTRO

*Mira siempre hacia adelante
que el pasado no te rinda
frente alta, porte altivo
piernas firmes y aguerridas.*

*Piensa siempre en positivo
que la vida ya te brinda
caminos iluminados
de caricias y sonrisas.*

*Mira siempre hacia adelante
con acciones decididas
no te aplaques, no te pares
continúa con tu vida,
fortaleza en la mirada
y ternura en tus caricias
te mereces ser feliz
y curarte las heridas.*

*Mira siempre hacia adelante
cara tersa y bien erguida
olvidando del pasado
aquello que nos fustiga.*

*Siempre fuerte, siempre firme
con decisiones altivas
afrontando ese futuro
y comiéndote la vida.*

*"Tú no puedes volver atrás
porque la vida ya te empuja..."*

MADRE Y ESPOSA

*Roza la luz de la luna
tu cara de enamorada
ojos de verde aceituna
se clavan en mi mirada.*

*Meces despacio la cuna
cantando una dulce nana
y en la habitación a oscuras
duermes al niño con calma.*

*En las sombras, tu hermosura
brilla cual rayos de plata
y al oído me susurras
palabras de amor, palabras.*

*Amo a ese niño que arrullas
que cuidas y que amamantas
esposa y madre que acunas
el fruto de nuestras almas.*

*Roza la luz de la luna
tu cara de enamorada...
ojos de verde aceituna
en el jardín de tu cara.*

MEZCLA DE SENTIMIENTOS

*Puñalada certera...
fuego que arrasa...
dolor en el alma
pasión que embelesa.*

*Luces y sombras
dolor en tinieblas
lúgubre niebla
que duele y que ciega.*

*Rezuma mi alma
dolor y tristeza
augurios siniestros
que hieren y queman.*

*Duele la espera
del beso que vuela
buscando unos labios
sellados con cera.*

*Me alejo, te alejas
la vida nos lleva...
por largos caminos
que infunden tristeza.*

*¿Volverás?
¡ Quizás !
¿Me esperas?
Apenas
¿Hay amor?
Dolor
¿Me amas?
Con ganas*

*Luces tu tierna sonrisa
trocito de primavera
rozando el sol y la brisa
tu piel, princesa serena.*

*Luces tu tierna sonrisa
espejo de luna llena,
ojitos de verde oliva
sobre tu cara morena.*

*¿Me dejas?
Te alejas*

*¿Dudas?
¡ Ninguna ¡*

*¿Me alcanzas?
¡ El alma ¡*

*Luvia de finas estrellas
sobre tu frente plateada
besos amargos que dejan
caricias desdibujadas.*

*Duele la espera
del beso que vuela
buscando unos labios
sellados con cera.*

Y fin.

CUANDO UNA MUJER TE DICE QUE TE ALEJES...

*Me pides gallardía y entereza
y dejar de vivir en tu presente
sugieres que te saque de mi mente,
pidiendo que te olvide con firmeza.*

*Vislumbro en tu mirada fortaleza,
que hiere con dolor mi subconsciente
rechazando este amor tan evidente,
y envolviéndome en un halo de tristeza.*

*Me pides que me vaya de tu vera
despreciando esta dulce primavera
abortando el amor que te profeso.*

*Rechazas con frialdad mi último beso
mostrándome el desdén como bandera
y haciendo de mi amor, una quimera.*

PENA, OLVIDO y DOLOR

*Llega la pena
marchitando la primavera.
Llega el olvido
vestido de pardo olivo.
Llega el dolor
rompiéndome el corazón.
Llega la pena
como perpetua condena.
Llega el olvido
tejiendo en mi pecho un nido.
Llega el dolor
robándome mi calor.
Llega la pena
corriéndome por las venas.
Llega el olvido
cruzándose en mi camino.
Llega el dolor,
escarcha en mi corazón.
Llega la pena,
robando la luna llena.
Llega el olvido
borrándome lo vivido.
Llega el dolor
se aleja de mí el amor.
Pena, olvido y dolor
castigan mi corazón.*

ALMA ESTREMECIDA

*Sola se encuentra mi alma
vagando por el desierto,
clamando al cielo y llorando,
lanzando mi pena al viento.*

*En este murmullo sordo
encierro mis pensamientos
fantasmas que me poseen
y me devoran por dentro.*

*Veo tu imagen confusa
desdibujada en mi cielo,
te alejas cual alimaña
herida y sin sentimientos.*

*Sigo encerrado en mi mundo
sigo implorando tus besos,
me pagas con arrogancia
sintiendo por mí, desprecio.*

*¡ Qué sufrimiento en el alma ¡
¡ qué dolor tengo por dentro ¡
augurios de fría escarcha
que me corroe los huesos.*

*Vago por mis miserias
transito por mis adentros
buscando una luz exigua
que me ilumine por dentro.*

*Pena que encoge mi alma
augurios de frío invierno
labios sellados con cera*

caricias de frío acero.

TU SOMBRA POR MI VENTANA

*Se desliza suavemente
tu sombra por mi ventana,
son huellas que no se sienten
pero me llenan de calma.*

*Transitas adormecida
mecida por luna llena
la fragancia de tu risa
me vas dejando serena.*

*Mujer de mirada limpia
vestida de primavera
destellos de suave brisa
sobre tu frente morena.*

*Caricias de terciopelo
facciones de fino nácar
amores que trae el viento
y que acarician el alma.*

*Te siento muy alejada
aunque te vea tan cerca
las luces de tu mirada
me ayudan en mi tristeza.*

*Destaco tu gallardía
admiro tu gratitud
todo lo llenas de luz
todo lo inundas de vida.*

*Recuerdos de juventud
envueltos en añoranza
augurios de gratitud*

presagios de intensa calma.

MUJER DE BELLO ROSTRO

*Sus ojos misteriosos me cortejan,
su halo refulgente me ilumina
mujer de bello rostro, que camina
con suaves movimientos de cadera.*

*Su imagen está envuelta en un misterio
que guarda los encantos que atesora
perdiéndome en su cuerpo, que enamora
pidiendo con fervor un dulce beso.*

*Recorro su silueta blanquecina
modelando con mis manos sus dos pechos
yaciendo con amor en nuestro lecho
sinfonías de luz y de alegría.*

*La quiero con pasión y con locura
llenando mi momento de derroche
de pronto surge el sol en plena noche,
explosiones de vida y de ternura.*

*Cuando llega el momento deseado
brotándonos la espuma en nuestro cuerpo
sinfonía de suspiros y jadeos
que culminan en un beso enamorado.*

LA VIDA PASA A TODA PRISA

*Pasa la vida veloz
con estresante premura
momentos que se diluyen
entre las canas y arrugas.
Siento que mi corazón
se inunda de densas brumas
presente que ya es pasado
futuro que se derrumba.
Pasa el tiempo taciturno
como reloj de ultratumba
instantes que se hacen cortos
navegando en la penumbra.
Vivo solo de recuerdos
con el alma vagabunda
nadando entre fieros mares
y resolviendo mis dudas.*

ME REGALAS CALMA, PAZ y AMOR

*En estos instantes de paz,
repletos de extensa ternura,
admiro tu excelsa figura
gozando la paz que me das.*

*Me besas con tierna pasión
y todo lo llenas de calma
serena es la paz de tu alma
serena es la luz de tu amor.*

*Se expande la paz por mi mente,
se calman mis negros fantasmas
llenándome todo de calma
sintiendo el calor de tu frente.*

*Hermosa mujer de ojos verdes,
tus labios me saben a rosa
tu cuerpo, cual selva frondosa
me llena con sus emociones.*

*Te acercas con voz sigilosa
cantando tus bellas canciones
me colmas de luz y emociones
me inundas de amor con tu prosa.*

*Te espero en silencio, con calma
besando tu cuerpo inocente
rebosa la paz en tu mente
rebosa el amor en tu alma.*

El lienzo de tu piel.

Quiero escuchar tu silencio
con los oídos del alma
sentir con sosiego la calma
sentir el azul de los cielos.
Y descifrar el misterio
que escondes en tu mirada
quiero vestir la mañana
quiero anidar en tu pecho.
Quiero mirarte por dentro
entrada la madrugada
rozar con mis labios tú cara
sentir el calor de tu cuerpo.
Yacer sin aliento en tu lecho
después de la dura batalla
mi brazo cosido en tu espalda
mi cuerpo encajado en tu cuerpo.
Pintar de colores el lienzo
de tu sedosa piel blanca
cuadro que pinto con calma
en el atril de tu cuerpo.
Miradas que clavan por dentro
luces de paz y de calma
amores que llenan el alma
besos de sombra y misterio.

VERDE ESPERANZA

*El brillo de tus ojos
la luz de tu mirada
transmiten sensaciones
que llenan y que calman.
Reflejas en tu cara
la paz que te acompaña
sensuales sentimientos
que anidan en tu alma.
Me pintas sigilosa
con verde de esperanza
caricias silenciosas
que llegan y me alcanzan.*

*Me lleno de tu esencia
las noches de bonanza
las luces y las sombras,
la paz de tus palabras.*

*Mujer de piel morena,
transmites confianza
tus hechos y palabras
me ayudan y me calman.
Son besos que se posan
ardientes en mi cara
augurios de la espuma
que brota en nuestra cama.*

MUJER FATAL

*Me clavas tu desdén como una lanza
negando la justicia en tus indultos
acción que claramente son insultos,
que me roban la paz y la esperanza.*

*Esgrimes en tu pecho una coraza
que esconde tus deseos mas adultos
deseos que son negros, por ocultos,
que lanzas sin piedad, cual amenaza.*

*Me niegas caprichosa tu perdón,
rompiéndome mi tierno corazón,
dejándome en la niebla más oscura.*

*Mi mente está rozando la locura
caminando sin rumbo ni razón
sin meta, sin destino, sin timón.*

TU MIRADA y TU SONRISA

*Tu mirada me ilumina
tu sonrisa me da calma
tu mirada me da vida
¡tu sonrisa y tu mirada.!*

*Tu mirada me da alas
tu sonrisa me enamora
tu mirada enarbola
la frescura de las hadas.*

*Tu mirada y tu sonrisa
es binomio que me atrapa
en sus redes invisibles
y se clavan como lanzas.*

Cae la noche serena.

*Cae la noche serena
rozando mi alma dormida
besándome las heridas
con labios de primavera.*

*Musito a la luna llena
canciones y poesías
buscando paz y armonía
que me suavice la pena.*

*Llegas tranquila y discreta
vestida con alegría
tu sonrisa me ilumina
me da paz y me serena.*

*Voy rezumando en mis venas
el zumo de tu ambrosía
pasiones de noche y día
sobre tu cuerpo de seda.*

Y llegas tú con tu sonrisa...

Late mi corazón a toda prisa
presagiando mis torpes movimientos
sumido en confusos sentimientos
y mezclando los lloros con la risa.

Entonces llegas tú con tu sonrisa
y cambias mis triviales pensamientos
con palabras, lisonjas y fragmentos
de amor, paz, armonía y suave brisa.
Tus manos desabrochan mi camisa
buscando lo desnudo que recato,
para unirse los cuerpos muy deprisa.

Y en esa comunión de cuerpo y alma
explosionan suspiros y sonrisas
en un cenit de dulzura y de calma.

QUISIERA

*Quisiera abrazar tu cuerpo
bañado de fina esencia
y aprovechar tu presencia
para decirte "te quiero".
Hacer brotar del silencio
palabras de primavera
y recostarme a tu vera
dejando correr el tiempo.
Decirte lo que te quiero
bañados en luna llena
besar tus labios de seda
y sondear tus adentros.
Quisiera que fuera cierto
este amor que me profesas
para gozar en tu fiesta
de suspiros y jadeos.
Mostrarte mis sentimientos
a la luz de las estrellas
gozar de tu primavera
y acurrucarme en tu pecho.*

*Y así colmarte de besos
y de caricias sinceras
sellar tus labios de cera
y descubrir tus misterios.*

LLUVIA EN FEBRERO

*Pertinaz y taciturna
está la lluvia cayendo
sobre los tejados pardos
en este mes de febrero.*

*El almendro está brotando
adelantado a su tiempo
las cigüeñas ya regresan
sobrevolando en el cielo.*

*Escenas de invierno en fuga
primavera que a lo lejos
asoma su linda cara
y nos abraza con celo...*

*Sigue cayendo la lluvia
sigue empapándose el suelo
creciendo con timidez
los primeros brotes tiernos.*

*Invierno también en mi alma
negras nubes, negros cielos
llena de truenos y rayos
que me fulminan por dentro.*

*Escarcha que cubre mi alma
frío que siento por dentro
preludio de un tiempo amargo
que nubla mi entendimiento*

*Sigue la lluvia fluyendo...
sigue cayendo con calma
¿Brotos verdes en mi alma*

en este mes de febrero...?

NAVEGO EN TI

La noche ciñe callada
sus labios, losas de tumba
beso con cálidos roces
tus pechos, tierra fecunda.
Flota mi cuerpo en tu cuerpo,
perfecto rompecabezas
tu pieza encaja en mi pieza,
puzle de carne y misterio.
Lucha de amor sin espadas
guerra de a dos por amarse
liviano floto en tu carne,
barca en un mar de esmeraldas.
Después del instante añorado
rezuman de paz tus entrañas
escuchando a través de tu alma
canciones de cielo estrellado.

MUJER DE PIEL ARDIENTE (Soneto)

*Esquivas misteriosa tu mirada
huyendo de los ojos de tu amado
mi presencia reclamas a tu lado
luciendo una sonrisa enamorada.*

*Mujer de piel ardiente y deseada
escondes en tus ojos el pasado:
batallas del amor que has profesado
y heridas infringidas con espada.*

*Tus besos me trasladan de este mundo
cambiándome mis grises por colores
fundidos en esencias y en olores.*

*Y después del instante más fecundo
me llenas de tu calma y tus sabores
sumiéndome en un sueño muy profundo.*

Coplillas rápidas

*Se escucha el mar a lo lejos
cargado de tempestades
negros fantasmas me invaden
que me devoran por dentro.*

*Tras tu sonrisa se encierra
pasiones de intenso fuego
que me sofoca y me quema
como llamas del averno.*

*Voy mendigando tu amor
las noches de luna llena
voy pagando la condena
de mi preso corazón.*

*Me aferras a tus cadenas
con furor despiadado
estoy pagando la pena
por quererte demasiado.*

*Quiero volar contigo
atravesando montañas
para que seas testigo
de la luz de mi mirada.*

BUSCANDOTE (SONETO)

*Recorro los confines de los mares
buscando tu silueta de sirena
y bañado en espuma y luna llena
recitarte mis versos y cantares.*

*Transito sigiloso tus lugares
buscando tu perdón a mi condena
llorando y arrastrando ésta mi pena
cantando a las gaviotas mis pesares*

*Te busco y no te encuentro, amada mía
mas no dudo encontrarte cualquier día
cosiéndome mi brazo en tu cintura...*

*...amándonos por siempre en armonía
uniendo nuestros labios a porfía
cogiéndonos las manos con ternura.*

EL SOL DE LA TARDE

EL SOL DE LA TARDE

*El sol de la tarde
te arropa en su manto
te cubre de luz
resalta tu encanto.*

*El sol de la tarde
refleja en el mar
figuras sensuales
que llenan de paz.*

*El sol de la tarde
resbala en tu piel
dorando tus poros,
color de la miel.*

*El sol de la tarde
se impone a las nubes
festín de colores
que todo lo cubre.*

*El sol de la tarde,
caricias de amor
que colman fecundas
tu gran corazón.*

*El sol de la tarde
se esconde a lo lejos
dejando un reflejo
de fuerza y coraje.*

El sol de la tarde

*se esconde en silencio,
la noche se expande
y se tiñe de negro.*

*El sol de la tarde
me trae tus recuerdos
pintados de grises
de ocre y negros.*

...el Sol de la tarde...

NOCHES ETERNAS

*Cuanto te añoro amor mío
en estas noches calladas
siento que penetra el frío
entre mi cuello y la almohada.*

*Solo, tendido en mi cama
pasan las horas eternas
entre sueños y fantasmas
entre suspiros y penas.*

*Sufro esta dura condena
que se ha instalado en mi alma
mientras la luna serena
se esconde de madrugada.*

*Noches eternas y largas,
caen las horas cansinas
se va arraigando en mi alma
la soledad y fatiga.*

*Presiento que se avecina
la escarcha de la mañana
frío que envuelve mi vida
hielo que hiere y que mata.
Un huracán se desata
que va saizando mi herida
lazos negros me amortajan
y los manes me vigilan...*

*Quiero que esta madrugada
visites mi alma dormida
colmes de besos mi cara
llenes de luz mis pupilas.*

SI LA LUNA FUERA MUJER

*Sería como la tuya,
si Luna tuviera cara
piel fina, tez morena
alumbrando en la mañana.*

*Serían como los tuyos,
si Luna tuviera ojos
dos ventanales abiertos
con sagacidad y arrojo.*

*Sería como la tuya
si Luna tuviera boca
blancos dientes de marfil,
gruesos labios de amapola.*

*Sería como tu cuerpo
si Luna fuera mujer
esbelta de fino talle
y pechos sabor a miel.*

*Si la luna fueras tú
eclipsarías estrellas
iluminando las noches
con tu carita serena.*

*Sería como tu alma
si la Luna fueras tú
sentimientos y bondades,
palabras llenas de luz.*

*Carlos Armijo Rosas...??
Si la Luna*

*fuera como ella,
no sería luna,
sería estrella...*

Freddy Kalvo3

*Mas la Luna es femenina
inspirando dondequiera
en otoño o primavera
pues su luz siempre ilumina...*

CONTIGO ETERNAMENTE (SONETO)

*Pretendo estar contigo eternamente
dejando sin espacio a la amargura
amarte y disfrutar de tu hermosura
gozando de tu cuerpo, piel caliente.*

*Quisiera que estuvieras como ausente
amándote con mimo y con locura
asiendo fuertemente tu cintura
rozándonos la piel, cual beso ardiente.*

*Pidiéndote lo humano y lo divino
bebiendo de un rocío cristalino.
y estar eternamente enamorados.*

*Uniendo nuestros cuerpos, enlazados
alzando nuestras manos al destino
brindando con una copa de vino.*

TE ADORO VIDA MIA

*Te sigo queriendo tanto
que el amor se me amontona
con fe ciega en tu persona
y loco por tus encantos.*

*Cubro tu piel con un manto
de lirios, nardos y rosas
con alas de mariposas
y lagrimitas de llanto.*

*Río por ti de alegría
oyendo mis poesías
teniéndote aquí a mi lado*

*Recuerdo que me decías
en un tiempo ya pasado
"yo te adoro vida mía".*

QUIEREME

Quiéreme
con la luz de tu mirada
quíereme
para darnos por entero
lo mejor que ambos tenemos
al cruzar la madrugada.

Quiéreme
piel con piel, cuerpo con cuerpo
quíereme
a la luz de los luceros
y agarrando nuestras manos
traspasar el firmamento.

Quiéreme
como se aman los amantes
quíereme
aunque solo sea un instante
con exceso y sin rutina
y danzar la melodía
que ilumine mi semblante.

Quiéreme
con ardor y con pasión
quíereme
colmándome de besos
y aunque parezca un exceso
ábreme tu corazón...

Quiéreme
como yo te quiero a ti
quíereme

*con pasión y sin medida
y gozar en armonía
con tu cuerpo y tu sentir...*

*Quiéreme
a pesar de lo que digan
quíereme
con dulzura y con caricias
y escuchar la melodía
que brota del corazón...*

*Quiéreme
como nunca me has querido
quíereme
con la magnitud del cielo
y pagando los excesos
como siempre te he pedido.*

*Quiéreme
en el silencio de lo eterno
quíereme
con vehemencia y con exceso
disfrutando del calor
que me brindas con tus besos.*

¡Quiéreme, quíereme, quíereme...!

Paso las noches enteras...

*Paso las noches enteras
buscando tu piel desnuda
mas solo encuentro pasado
que no resuelven mis dudas.
Incertidumbre y silencio
labios de losa de tumba.*

*Paso las noches enteras
buscando tus ojos negros
resplandecientes estrellas
que alumbran mi firmamento.
Incertidumbre y silencio
rezuma tu piel morena.*

*Paso las noches enteras
buscando tu fina boca
sensuales labios de cera
que me excitan si me rozan.
Incertidumbre y silencio
con sabor a primavera.*

*Paso las noches enteras
buscando tus tersos pechos
son mi paz y mi consuelo
en mis horas de tristeza.
Incertidumbre y silencio
besos sellados de cera.*

*Paso las noches enteras
buscando paz en tu cuerpo
lumbre viva que me quema
y me alimenta por dentro.
Incertidumbre y silencios*

sensaciones que me aferran.

*Paso las noches enteras
buscando tu alma dormida
rezando a la luna llena
por encontrarte de prisa.
Incertidumbre y silencio
que llenas con tu sonrisa.*

Cuatro Poemas

Poema I

"Cruz de navajas"

Sangre en la noche sin luna
macabro rompecabezas,
cruz de navajas de acero
sobre la noche serena.

Miradas entre las cejas
miradas de odio y de celos
Antonio clava el puñal
mas tiene herido su cuerpo.

Heridas de fino acero
la muerte llama de lejos
la muerte viene a buscarle
a la luz de los luceros.

Antonio cae de rodillas
ensangrentado su pecho.
Pelea a vida o muerte
Antonio se está muriendo
¡Llama a la guardia civil
Llama que vengan a verlo!

Antonio cae de bruces
Le están sujetando el cuerpo
Testigo de la pelea
la Lola mira a lo lejos
en un envite de celos
culpable por sus despechos.

Llega la guardia civil
Tienden el cuerpo en el suelo

Cara de lívida muerte,
suspiros llegan de lejos.

Antonio yace sin vida,
crespones de luto negro
qué mala estampa la Lola
por provocar estos celos.

Ya se llevan a Antoñito
camino del cementerio
treinta morenos abriles
en el rosal de su cuerpo
treinta morenos abriles
sesgados por fino acero.

Poemilla II

Entre la cal de la calle
a la luz de las estrellas
viene la rubia cantando
recitando mis poemas.

Poemilla III

Tránsito por caminos de misterio
me miro en el reflejo del arroyo
buscando tu consuelo y gran apoyo
buscando tus preciosos ojos negros

Poemilla IV

Cae la lluvia de mayo
mojando tu rubio pelo
lavando tus ojos negros
a la luz de los relámpagos
cae la lluvia despacio
mojandote la cabeza

quién fuera lluvia de Mayo
para rozarte tan cerca.

Vas recorriendo las calles
trazando tirabuzones
el tic toc de tus tacones
resuena desde muy cerca
El vaivén de tus caderas
el ruido de tus pulseras
me van diciendo muy alto
qué te acercas a mí vera
morena de piel brillante
ojos de primavera.

Eres tú mi amada ??

Siento tu presencia
y los besos que me has dado
repletos de inocencia
retazos del pasado.

Mujer de mil batallas
reducto de belleza
qué emana sutileza
y llenas de esperanza.

Tu luz y tu templanza
realzan tú presencia
belleza que alimenta
y luce en mi mirada.

Siento que me llamas
con voces de silencio
sintiéndote tu aliento
qué me acaricia el alma.

Me inundas con tu calma
me atrapa tu misterio
eres lo que quiero
eres tú mi amada.

QUISERA TENERTE CERCA

*Caminas entre mares silenciosos
nadando entre la espuma de mi vida
mientras tanto disfruto de tus ojos
y tú vas disfrutando de mi risa.*

*Te miro silencioso y de reajo
colmándome de paz y de alegría,
quererte con locura es un antojo
que me llena la vida de armonía.*

*Quisiera que encajaras en mi vida
como un puzle de carne y de misterio
y gozar de tus labios en exceso
navegando por tu extensa geografía...*

*Quisiera que estuvieras a mi lado
piel con piel, enredados en caricias
y juntos ir bailando en melodía
disueltos en jadeos y en abrazos.*

La primera vez...

*Fue un instante fecundo
inundado de besos
transitando en tu mundo
navegando en tu mar...*

*Y mi mano nerviosa
retozando en tus pechos
mis labios traviosos
pidiéndote más...*

*Primavera en mi cuerpo
juventud que nos da...
esa fuerza infinita
que nos hace volar...*

*"Yo me estaba estrenando
por dentro y por fuera
y tu primavera
me hacía temblar"*

*Navegando en tu cama
nada fue por azar...
tú serena y con calma
...yo no pude esperar...*

*Un silencio profundo
surgió de mi alma
me abrazaste con calma
me besaste con paz...*

*Aún recuerdo ese instante
aún recuerdo el momento
que tu cuerpo y mi cuerpo*

bailaban un vals...

Fue un momento de paz

de luz y calor...

"Un pedazo de gloria

así fue nuestra historia

así fue nuestro amor"

Inspirado en la canción de John Denve "Así fue nuestro amor"

Contradicciones amorosas...(SONETO)

*Ensalzas con tu luz mis esperanzas
exaltas mis sentidos si me miras
desvelas el misterio que te alcanza
me unges con el velo de tus iras.
Sellar contigo quiero una alianza:
quererme para siempre sin mentiras
que vengan muchos años de bonanza
escribiendo los versos que me inspiras.
Amarte para siempre es mi objetivo
quererte con locura es el motivo
de ofrecerte mi paz y mi ternura...
Besarte con pasión y con dulzura
tenerte entre mis brazos con amor
vistiendo nuestros cuerpos de color.*

Poema a la mujer amada.

*Retumban en tus silencios
fragores de mil batallas
cuando te estrecho en mi cuerpo
cuando hablas, cuando callas.*

*Trocitos de porcelana
son las cuencas de tus ojos
que irradian luz esmeralda
iluminándolo todo.*

*Mujer sensible y serena
que me regalas tu calma
ojitos de primavera
que me traspasan el alma.*

*Por los poros de tu piel
rezuma esencia escarchada
con sabor a rica miel
que me sacia y que me embriaga.*

*Mujer de atrayentes pechos
y penetrante mirada
sonrisa de terciopelo
que vuelas sin tener alas.*

*Princesa de bello pelo
muñeca de porcelana
historias de furia y viento
sobre tu frente escarchada.*

*Pasiones que me reclamas
cuando te siento por dentro
pasiones de luz y fuego,*

caricias de enamorada.

Mujer cruel...(Soneto)

*Presiento que te alejas de mi vida
dejando el desconsuelo aquí presente,
me duele mucho más que tu partida
el hecho de que yo sea inocente.*

*Y te olvidas de mí rápidamente
destrozando la vida compartida,
dolores y tristeza subyacente
que agrava mucho mas mi gran herida.*

*Te burlas impasible del dolor
dejándome sin tono ni color
y mi alma ciertamente destrozada.*

*Batalla que ya doy por terminada
vencido y derrotado el caballero
sin peto, sin coraza y sin espada.*

Yo te quiero, tú me amas...

En la paz de tu mirada
en la brisa y en el viento
con profundo sentimiento
te presiento enamorada.

Yo te quiero
tú me amas...

Con la fuerza de la roca
con la furia y la locura
con ardor, con amargura
con la luz de la esperanza.

Yo te quiero
tú me amas....

Con la fuerza de los vientos
con la paz de tu mirada
con profundos sentimientos
yo te quiero
tú me amas...

Con locura, con lo incierto
con la luz de la mañana
con caricias y con besos
con la paz que hay en tu alma...
yo te quiero
tú me amas...

Con locura y sin medida
con pasión, con esperanza
formas parte de mi vida
formas parte de mi alma...
es por eso que te digo
"yo te quiero
tú me amas..."

NO TE ALEJES DE MI VIDA

*Camino, bordeando el infinito
buscando el amparo de tus besos
tropezando en las piedras del camino
cayendo con mis huesos en el suelo.*

*Te observo sigilosa allá a lo lejos
forjándote en silencio tu destino
la única certeza es que te quiero
la única verdad es que te admiro.*

*Emana de tus labios el consuelo
que calman este pecho dolorido
si marchas de mi lado herido quedo,
estar sin tu presencia es un martirio.*

*No te alejes mi niña de mi vida
no te vayas mi vida de mi lado
no me dejes perdido y desnortado
no me dejes herido y sin sonrisa.*

LOA AL AMOR QUE TE PROFESO... (SONETO)

*Te observo misteriosa allá a lo lejos
tendiéndome tu mano temblorosa
la luz de tu mirada cautelosa
me llena mis dos ojos de reflejos.*

*Mi vida se compone de bosquejos
pinceladas de blancos y de rosa
floreciendo en mi pecho mariposas
si gozo de tus besos más añejos.*

*Es la paz que me irradas por momentos
la que me hace ascender a las alturas
borrándome las penas y lamentos.*

*Te quiero vida mía con locura
gozando de tu amor y tu hermosura
en una comunión de amor y besos.*

Quiero acercarme a tu lado,
construir mi nueva primavera,
quiero vivir de nuevo la quimera
de sentirme un hombre enamorado.

LA LUZ DE TU SONRISA (Soneto)

*Comienza el renacer de un nuevo día
cubierto de misterios y esperanza
la luz de tu sonrisa ya me alcanza
colmándome de paz y de armonía.*

*Se viste la mañana de alegría
renaciendo entre los dos una alianza.
El sol nos ameniza con su danza
luciendo su esplendor y gallardía*

*Me prometes querer eternamente...
te beso con pasión muy lentamente
cogiendo tu cintura con amor.*

*Recibo de tus labios el dulzor
de un beso que despierta mi inconsciente
colmándome de dicha y de frescor.*

PROPÓSITOS PERSONALES (Soneto)

*Comienza a despertar un nuevo día
envuelto en unas luces misteriosas
cautivo del aroma de las rosas
repleto de esperanza y fantasía.*

*Intentando empaparme de alegría
escudriño el sentido de las cosas
para vivir una vida virtuosa
enfrentándome al mal con gallardía.*

*Luchando por tener la frente altiva
levantarme si alguna vez me caigo
y huyendo de la gente negativa.*

*Mantengo la esperanza siempre viva
dejando atrás dolor y desarraigo
en pos de una alegría colectiva.*

VUELA MI PASIÓN...

*Vuela mi pasión
hacia ti, mi vida
nuestra bella historia
de luz y de amor...
...canto de ilusión
que pinta mi alma
de paz y esperanza
de luz y color.
Inundas de calma
mi fiel corazón
llenas mi mañana
de paz y calor.*

*Yo quisiera amarte
con pasión de fiera
que seas la primera
en robarme el corazón...
y tener razón
si te digo cierto
que eres lo que quiero
con fuego y con pasión.*

*Y tus ojos son
dos lunas de enero,
lucen en el cielo
suenan en mi voz...
Tu figura esbelta
tus labios de fresa
colman mi ilusión
llenan de certeza
me llenan de amor.*

Y si alguna vez

*huyo de tu vera
sé que volveré...
a sentirte cerca
a rozar tu piel.*

*Quien pudiera hacerse viento
para rozar tus cabellos
quien pudiera hacerse agua
para lavar tus enaguas...
quien pudiera hacerse estrella
para mirarte de cerca...*

Musas de vacaciones...

Está espesa mi cabeza
que no me salen las coplas
por más que pongo el empeño
hoy me salen todas rotas,
sin nexo ni conexión,
amorfas y medio tontas.
Vaya día que llevamos
poeta del tres al cuarto
y para colmo e inquina
tampoco salen las rimas
consonantes ni asonantes
es igual, todo es desastre.
Así que amigo y compadre
dejo de darte la lata
solo escribo ¡Hasta mañana!
que la fuerza te acompañe.
Amén

VERSOS SUELTOS

*Me prometes quererme para siempre...
te rozo con pasión muy lentamente
cogiendo tu cintura con candor.
Recibo de tus labios el frescor
de un beso que despierta mi inconsciente
colmándome de dicha y de calor.*

**

*La luz de tu mirada me ilumina
tus ojos son estrellas renacientes
tu sonrisa me llena de alegría
la paz y tu templanza, un sol naciente.
Qué expresión de belleza en tu mirada
qué pasión en tu boca reluciente
qué expresión de dulzura en tu sonrisa...*

**

*Tanta paz la que transmites a mi alma
tanta paz que te brindo vida mía.*

**

*Caminas entre mares silenciosos
nadando entre la espuma de mi vida
y yo voy disfrutando de tus ojos
y tú vas disfrutando de mi risa.*

**

Poema a una amiga

Posan suaves tus palabras
en mi alma confundida
y con dulzura infinita
me devuelves la esperanza.
Conoces mis entresijos
mis aristas y mis dagas
esas que clavo a veces
a las personas amadas.

Conoces tanto de mí
que a veces sobran palabras
y si te miro a los ojos
me infundes serena calma.

Irradías tranquilidad,
me llegas directa al alma,
ordenas mis sentimientos
y minimizas mis dramas.

Y con esa sonrisa abierta
de par en par tu ventana
alegras mi corazón
como un tañer de campanas.

Te admiro y te respeto
con ternura y con templanza
buscando dentro de ti
palabras de paz, palabras.

Y en un instante tranquilo
reír sin decirnos nada
con silencios penetrantes
que nos traspasen el alma.

Qué infinito hay en tus ojos
reflejado en tu mirada
qué ternura en tu sonrisa
cuanta paz en tus palabras.

QUISIERA CONOCERTE (Soneto)

*Quisiera conocer tus sensaciones
trasgrediendo las leyes que te erigen
descubrir el principio y el origen
de todas tus ocultas tentaciones.*

*Quisiera escudriñar tus emociones
y aliviarte las penas que te afligen
vulnerando las normas que te rigen
y brindarte mejores soluciones.*

*Quisiera ser tu apoyo día a día
gozando de tu excelsa compañía,
disfrutando la luz de tu hermosura.*

*Amarte para siempre es mi objetivo
quererte con locura es el motivo
de ofrecerte mi amor y mi ternura...*

Viento, brisa, aire...

"Viento, brisa, aire...respira" (Estructura de soneto en asonante)

El viento roza tus cabellos largos
trazando en tu frente tirabuzones,
mordiscos de viento por los rincones,
besos de fresca brisa entre tus labios.

Corrientes del aire que van volando
refrescando tu cara, ojos burlones,
aire que penetra hasta los pulmones
llenándote de vida tu pecho amplio.

Alimento de vida y de esperanza,
es aire, que empaña el cristal de vahos
dándole frescor a tu linda cara.

Aire que penetra alimentando almas
suspiros, jadeos y demás ruidos
hasta que llega la anhelada calma.

SONETO PARA MI MADRE

Sintiendo yo tu ausencia como fuego
el dolor se apodera de mi vida
sangrando estoy con esta cruel herida
robándome la calma y el sosiego.
En tu grato recuerdo yo navego
pero mi alma se encuentra sometida
a un gran dolor por tu brutal partida,
a una pena y a un gran desasosiego.

Caminando estoy entre los abrojos
que me pone la vida y sus antojos
ando errante y a la desesperada.
Ya no tengo la luz de tu mirada
ni la paz que irradiabas con tus ojos,
te fuiste para siempre, madre amada.

16 versos para ti.

La luz de tu sonrisa me ilumina
llenándome de paz y de sosiego
me baña con tu luz y fantasía
me unge cual perfume del silencio.

Tu boca me devuelve la alegría
comiéndome los labios con tus besos
sinfonía de paz y de armonía
envuelta entre tu halo de misterio.

Tus ojos son campanas de alegría
que tañen lentamente a cielo abierto
jugando con mi alma y con mi cuerpo
juguete que me lleva a tu deriva.

Te amo como nunca te han amado
te quiero como nunca te han querido
te extraño cuando vuelas de mi lado,
gozo cuando regresas a mi nido.

Fantasmas en mi mente (Soneto)

Me buscan en silencio por las noches
fantasmas y recuerdos del pasado
me llenan de temores de mal grado
que anulan mi descanso con reproches.

Se meten en mi cama a medianoche
se filtran en mi sueño atormentado
penetran en mi mente y a su lado
despierto confundido cual fantoche.

Me mecen en sus negros brazos largos,
me cogen y me amarran fuertemente
y esparcen su inmundicia por el suelo...

...rompiéndome la paz y mi consuelo.
Se esconden en el fondo de mi mente
pasando por momentos muy amargos

SUFRIMIENTO POR UN DESAMOR(Soneto)

*Siento que el pecho me arde como fuego
buscando dar sentido a nuestra vida
te alejas y me dejas mi alma herida
perdiendo yo la calma y el sosiego.*

*En tu exiguo recuerdo yo navego,
teniendo la esperanza ya perdida
resignando mi vida a tu partida,
sumido en un feroz desasosiego.*

*Camino vagabundo entre la niebla
no tengo ya la luz de tu mirada,
andando errante a la desesperada.*

*Echo en falta el reflejo de tus ojos
arrastrando mis pies por los rastros
y dejándome el alma en las tinieblas.*

¿Quién te vio y no te desea?

*Me sonrías cariñosa
con esa boca de fresa,
me empapo de tu presencia,
tú te acercas y me besas...*

*Carita de terciopelo
ojitos de primavera
princesa de negro pelo
e insinuantes caderas...*

¿Quién te vio y no te desea?

*En ti redimo mis penas,
y me refugio en tus brazos
fundiéndome en un abrazo
que me calma y me serena.*

*Aroma de frescas rosas
fragancia de fina esencia
susurras cual mariposa,
me colmas con tu presencia.*

*Subes radiante la cuesta
con una sonrisa al viento
vas moviendo tus caderas
con sensuales movimientos.*

*En fin, radiante lucero,
eres principio y final...
principio de mi alegría
final de mi soledad.*

¿Don Quijote y Sancho Panza?

¡sin chanza!

¿caminan por la meseta?

¡desierta!

¿Y Dulcinea la amante?

¡Desplante !

Es rima en consonante

que necesito hilvanar

para poder conjugar

¡chanza, desierta y desplante.!

EL AMOR LLAMA A MI PUERTA (Soneto)

*Me enamora su voz y su sonrisa
si me mira a los ojos fijamente
su figura esculpida lentamente
a fuerza de los años y sin prisa.*

*Adalid es de halagos y de risa,
sinfonías de paz hay en su mente...
me mira picarona y sugerente
me envuelve entre su celo y dulce brisa.*

*Recibo de sus labios sin rubor
palabras que despiertan mi inconsciente
colmándome de dicha y de frescor.*

*Se propone quererme eternamente...
la beso con pasión muy lentamente
asiendo su cintura con amor.*

*esto sería el final
si empezara desde abajo
es la libertad carajo
de empezar por el principio.
De empezar por el principio
es la libertad carajo
si empezara desde abajo
esto no iría tan mal.*

Unas décimas a mi morena...

Rondo a la luz de la luna
a una princesa morena
que cura entera mi pena
cual bálsamo de aceituna.
Como ella no habrá ninguna,
con ella no habrá dolor,
me colma de puro amor
dejando mi tez serena...
y al son de la luna llena
bailamos una canción.

Es la morena más bella
que cruza por mi ventana
que me alegra la mañana
cuando se asoma por ella,
dejándome así su huella
en lo profundo de mi alma
llenando de paz y calma
mi espíritu aventurero
diciendo cuánto la quiero,
presintiendo cuánto me ama.

Llega con su alegría
aleteando sus ojos
y yo postrado en hinojos
recito mi letanía
llenando de fantasía
mi cautivo corazón,
brindándome la razón
de quererla eternamente
por ser ella dulce fuente
de paz y de inspiración.

¿QUIEN PUDIERA? (Coplillas bis)

I

Tarde tranquila y serena...
silencios que son eternos
a la sombra de la higuera.
Voy sembrando mis amores
por si alguna los quisiera
semillas que van cayendo
sembradas en tierra yerma.

II

Voy sembrando mis amores,
alza tus ojos morena
recoge estas mis canciones
con olor a hierba buena.

III

Entre la cal de la calle
las subidas y las cuestas
sube el poeta cantando
coplillas de luna llena.
Alza tus ojos morena
mírame, te estoy cantando
canciones de amor y fiesta
canciones de rosa y nardo
a la luz de las estrellas.

IV

Bellas coplillas te canto
al calor de las hogueras
con esta guitarra las toco
tensando sus finas cuerdas.
Me salen del corazón
son las que a ti te llegan
las escuchas mi chiquilla
te acarician y se alejan.

V

Quien pudiera hacerse viento
para rozar tus cabellos
quien pudiera hacerse agua
para lavar tus enaguas...
quien pudiera hacerse estrella
para mirarte de cerca...

SOY UN HOMBRE DE POCA FE (Soneto)

*Traspasan tu dolor con una lanza
clavado en un madero como un reo
apenas tengo fe y tan solo veo
a un hombre sin aliento ni esperanza.*

*Mirada moribunda que me alcanza
sintiendo compasión cuando te veo
gemir de sufrimiento y te deseo
que el Padre ponga fin a esta venganza.*

*Me dicen que tú cargas mis pecados
que alivias mis dolores y mis penas
y me llevas hacia la vida eterna.*

*Me dicen que liberas mi condena
y que siempre caminas a mi lado
mas solo veo al Hombre ensangrentado.*

*Y termino este soneto,
sin fe, sin alegría
sin luz, sin armonía
sumido en la penumbra de lo incierto.*

TU MIRADA y TU SONRISA

*Tu mirada me ilumina
tu sonrisa me da calma
tu mirada me da vida
¡tu sonrisa y tu mirada.!*

*Tu mirada me da alas
tu sonrisa me enamora
tu mirada enarbola
la frescura de las hadas.*

*Tu mirada y tu sonrisa
es binomio que me atrapa
en sus redes invisibles
y se clavan como lanzas.*

UNOS VERSOS DE AMOR

*La luz de tu mirada me ilumina
mostrándome tus ojos inocentes
un cenit de pasión que en ti culmina
calmando con tu paz mi sed ardiente.
Esa luz que desprende tu mirada
esa luz que desprende tu sonrisa
llenan de paz mi alma enamorada
rozándome la cara con tu brisa.*

*Embriagas mis sentidos armoniosa
con el aire que remueven tus caderas
vaivén sensual, cuan danza silenciosa
que ahuyenta de mis ojos la tristeza.*

DESPUES DE LA ESPUMA...

*Penetras con tus ojos mi mirada,
cogiéndome la mano me levantas
con súbita ternura vida mía,
me arrastras silenciosa hasta tu cama.*

*Me llenas de caricias y de besos,
me colmas con tu cuerpo y sus encantos,
me cubres piel con piel lo que recatas,
embujo de pasiones y esperanzas.*

*Me cuelo entre tus poros silencioso,
jadeos de lujuria y de pasiones,
augurios de una noche de colores.*

*Terminas con la espuma deseada,
mi cuerpo está repleto de tu aroma
y mi alma está repleta de tu calma.*

AUTORRETRATO: Así soy yo

"...soy, en el buen sentido de la palabra, bueno"

D. Antonio Machado

*Ofrezco la ternura de mis besos,
disfrutando la fragancia de las rosas,
me alegro de los éxitos ajenos,
gozando día a día con mis cosas.*

*Desmenuzo la física y sus misterios,
ecuaciones, silogismos, paradojas
mi intelecto a veces se sonroja
intentando entender lo que no puedo...*

*Camino sin descanso por la vida
gozando con pasión y fantasía
del cariño infinito de mis nietos.
disfrutando de sus mimos y sus besos.*

*Soy sencillo, humilde y cariñoso,
en el amor soy fiel y caballero
soy hombre de palabra y solo quiero
que triunfen la razón y la esperanza.*

*Me gusta caminar por mi ciudad
deambulando sin rumbo ni destino
gozando de las vistas del camino
disfrutando del amor y la amistad.*

*Al final me defino como un hombre
que busca la armonía con esmero
sencillo, cortés y caballero
y en el buen sentido de la palabra...*

bueno

Yo te quiero, tú me amas...

En la paz de tu mirada
en la brisa y en el viento
con profundo sentimiento
te presiento enamorada.

*Yo te quiero
tú me amas...*

Con la fuerza de la roca
con la furia y la locura
con ardor, con amargura
con la luz de la esperanza.

*Yo te quiero
tú me amas....*

Con la furia de los vientos
con la paz de tu mirada
con profundos sentimientos
yo te quiero, tú me amas...

Con ternura, con lo incierto,
con la luz de la mañana,
con caricias y con besos
con la paz que hay en tu alma...

*yo te quiero
tú me amas...*

Con locura y sin medida
con pasión, con esperanza
formas parte de mi vida
formas parte de mi alma...

es por eso que te digo...

*"yo te quiero
tú me amas ..."*