

Antología de D. Soní R.

D. Soní R.



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

Qué escribir, no sé

Hoy te extraño

Me ha tocado pagar

Cortes y golpes

Cortes y golpes

Oh mi filo, tú

Mi primer poemínimo

¿Sentir o no sentir?

¿Hoy? ¿Yo? ¿Ser?

Siento demás

Lo perdí

Alguien pégueme un tiro

Sólo contigo quiero estar

¿Sentir?

Ayuda necesito

Ich bin kaputt der Seele

¿Qué es este sentimiento?

Matraz

Joven y Viejo

Perseverancia

SOLTARTE O AFERRARME

Un día estás, al otro te vas

Qué escribir, no sé

*Algo escribirte yo quiero,
Empero, siendo sincero,
Qué escribir, no sé.*

*Tantas cosas hemos pasado,
Que mi amor por ti ha evolucionado,
Un infinito o dos se ha alejado,
Cada vez más de mi entendimiento.*

*Probablemente, lo que con tinta vacíe en este papel,
Carezca completamente de sentido alguno,
Al igual que carece de métrica y estructura,
Al igual que carece de razón,
Mas desparrama sentimiento y emoción.*

*Qué escribir, no sé,
Pues ya no puedo yo usar la razón,
Me desborda la emoción,
Me desborda la pasión.*

*Desde lo más tierno,
Hasta lo prohibido,
Contigo todo es puro.*

*Ya sea locura o amor,
Sea ternura o pasión,
Contigo quiero todo,
Sin ton ni son.*

*Despierto inundas mi pensar,
Dormido inundas mi soñar,
Contigo por siempre estar,
Ese es mi deseo hasta el final.*

*Y el final se queda coto,
Pues yo te quiero más allá,
Ya sea que haya una eternidad,
O una reencarnación,
Más allá de esta vida,
Mi amor por ti seguirá.*

*No te veo a diario,
Pero sin falta te pienso,
Sin falta te sueño,
Sin falta te deseo.*

*Y no sólo te deseo físicamente,
Te deseo emocionalmente,
Te deseo intelectualmente,
Te deseo cognitivamente.*

*No sólo te amo,
Te admiro,
Te adoro.*

*Para mí, eres más que sólo mi novia,
Para mí, eres mi amada,
Para mí, eres mi futura esposa,
Eres la mujer con quien quiero formar una familia,
Eres la mujer con quien quiero criar a mis hijos.*

*Es por eso que,
Algo escribirte yo quiero,
Empero, siendo sincero,
Qué escribir, no sé.*

Hoy te extraño

*Antier te tuve,
Ayer te perdí,
Hoy te extraño,
Como una parte de mí.*

*En ti pienso y sueño,
En lo que pudimos llegar a ser,
En lo que queríamos juntos,
Que parece desaparecer.*

*Esto probablemente no lo lean tus bellos ojos,
Pero plasmarlo yo lo necesito,
Para este licuado de amor y dolor,
Poco a poco podérmelo ir tomando.*

*Tú a mí me superarás,
Lo que antes sentías probablemente olvidarás,
Pero en mi corazón tatuada estás,
Tal hecho es imposible negar,
Y por siempre yo te voy a amar.*

*Dices todavía amarme, sin embargo,
A veces es un poco difícil de creer,
Cuando cosas tan malas me dices, tal vez sin querer,
Y cuando demostrarme cariño, tan difícil parece ser.*

Me ha tocado pagar

*La peor parte está
En qué en parte, lo veía venir,
Una parte de mí tenía la espinita
De estar haciendo algo mal.*

*Si tienes duda de estar haciendo algo mal,
Si sientes necesidad de con tu pareja hablar,
¡Hazlo! No vayas a dudar,
No vaya a ser que como yo llegues a terminar.*

*¡Tuve miedo! El miedo me ganó,
Y dicho miedo mi boca cerró,
Dicho miedo me hizo callar,
Y ahora el precio me ha tocado pagar.*

*Ella me ha dejado,
Algo mejor ha de buscar,
Yo no fui suficiente,
Y lo tardé mucho en notar.*

*Ella decía amarme,
No sé si creerle,
Empero, mi corazón quiere,
Ya que él a ella,
La ama eternamente.*

Cortes y golpes

El dolor interno,
Dolor externo,
En eso se convierte,
Pero sigue eterno.

Cortes y golpes,
Cera ardiente,
Filos calientes,
Dureza y satisfacción.

Vacío y abandono,
Soledad y tristeza,
En la tumba muerto,
Mi mayor destreza.

Cortes y golpes

El dolor interno,
Dolor externo,
En eso se convierte,
Pero sigue eterno.

Cortes y golpes,
Cera ardiente,
Fuimos calientes,
Dureza y satisfacción.

Vacío y abandono,
Soledad y tristeza,
En la tumba muerto,
Mi mayor destreza.

Oh mi filo, tú

Oh mi filo, tú,
Qué haciendo grietas,
Llenas un hueco,
Que causando muecas,
Me haces único.

Oh mi filo, tú,
Causas dolor,
Pero das quietud,
Causas dolor,
Pero merecido.

Oh mi filo, tú,
En mi piel te desafilas,
Con mi elixir de vida te tintas,
Sólo para volver de nuevo,
Y hacerme olvidar lo roto.

Mi primer poemínimo

Asesinato
del día
que me
voy a
dormir
y no
te
preocupes,
soy un
político,
es un
OFICIO.

¿Sentir o no sentir?

¿Ser o no ser?,
Eso es relativo,
Mas, ¿sentir o no sentir?,
Dilema continuo.

Si siento,
"Me victimiso",
Si no siento,
Insensible y craso,
Inclusive zafio.

¿Qué debo hacer?
¿Cómo el problema,
He de desangrar?
Porque como un coágulo de siente,
Obstruyendo mi corazón,
Mandándolo lentamente.

Empero, ¿y si cedo?
¿Y si a mi sentir quito el fuero?
¿Y si ahogo este fuego?
¿Y si un rostro sin sentir,
Vacío de emoción me vuelvo?

¿Qué repercusión arrasará?
Si en el mayor dolor,
Está mi eternidad.

Ojalá Dios quiera,
Y de mí tenga piedad,
Para que al morir mis sentimientos,
Muera yo también,
Y en la eternidad de la otra vida,

Pueda por fin descansar.

¿Hoy? ¿Yo? ¿Ser?

¿Qué día es hoy?
¿Hoy es mañana?
¿Hoy es ayer?
¿El hoy vendrá?
¿El hoy se irá?
No sé qué creer.

¿Dónde estoy?
¿Para qué estoy?
¿Dónde voy?
¿Voy hoy?

¿Hoy quién soy?
¿Hoy por qué soy?
¿Hoy soy yo?

Yo... ¿Quién es el yo?
¿Quién soy yo?
Tantas opciones,
Y ninguna al mismo tiempo.

Una máscara,
Una cáscara.
¿O más de una?
¿Cuál soy yo?

Soy tantos,
Soy nadie.
¿Realmente soy?

Ser... ¿Qué es el ser?
¿Una adaptación al entorno?
¿Una esencia fundamental del yo?

¿Existe un verdadero "ser"?

¿Uno realmente es,
O sólo aparenta ser,
Algo que realmente no es?

¿Y entonces,
realmente se es algo?

¿Realmente se es alguien?

¿Hay un verdadero ser?

¿O sólo un caparazón,
Cambiante y vacío,
Que se transforma,
Como una conveniencia,
Que al final no sabe querer,
Y no sabe "SER"?

Siento demás

Siento demás

Quiero hablarte,
Pero siento que nuestra distancia,
Es de la tierra,
A marte.

Quiero amarte,
Y amarme amando,
Cuando no estoy,
Yo al mando.

Quiero decir más,
Pero los demás,
Me hacen sentir,
Cada vez más,
Que siento demás.

¿Qué debí hacer,
Para que al parecer,
Todo mi ser,
No merezca querer?

No sé qué creer,
No sé cómo crecer,
No sé qué hacer,
Para sentir que cariño o amor,
Podría yo merecer.

¡Ya deja de pensar!
Y de hablar,
Que al final,
Todo saldrá mal.

Si sigues en este mar,
De sobrepensar,
Nadie te podrá amar.

- **D. Soní R.**

Lo perdí

Lo perdí

Te extraño, y no sé cómo decirlo,
Te miro, y recuerdo lo que tuvimos,
Me miró y recuerdo cómo lo perdimos,
Cómo lo perdí,
Cómo tan tonto me vi,
Que no supe quedarme junto a ti,
Cómo tan ciego me vi,
Que los avisos no vi.

¿Qué es la razón,
Cuando duele tanto el corazón?
Y tal vez derecho no tengo,
A decir lo que siento,
O ni si quiera a sentirlo,
Pero lo expreso,
Por si en alguna coincidencia,
Lees esto y te transmite mi conciencia.

¿Cómo no sentir culpa?
Cuando por mí el amor se esfuma,
¿Cómo no querer regresar el tiempo?
Cuando mis errores me quitaron lo que más quiero,
¿Cómo no querer correr?
¿Cómo no querer escapar?
¿Cómo no querer todo atrás dejar?
Cuando de los idiotas soy el Cornel.

Te extraño, y no sé cómo decirlo,
Te miro, y recuerdo lo que tuvimos,
Me miró y recuerdo cómo lo perdimos,
Cómo lo perdí.

- D. Soní R.

Alguien pégueme un tiro

Alguien pégueme un tiro

¿Qué he de hacer?
Cuando el mundo encima se me viene,
Cuando el amor de mí se escapa,
Cuando sólo esperando estoy, a la parca.

"Alguien pégueme un tiro"
Esta frase admiro,
Y con dolor de corazón,
A los cuatro vientos la grito.

¿Qué puedo hacer yo?
Si en plantas soy como el moho,
Horrible y asqueroso,
Más feo que un exudado seroso.

Dicen que el cáncer es malo,
Y sí, así es,
Empero, siendo humano,
Mi existencia peor es.

"Alguien pégueme un tiro"
Esta frase admiro,
Y con dolor de corazón,
A los cuatro vientos la grito.

- D. Soní R.

Sólo contigo quiero estar

Sólo contigo quiero estar

Flores, amores, pasiones,
Noches en vela y canciones,
Sueños y deseos,
Asesinados, demacrados.

Sentir, vivir, querer,
Desear, amar, perder,
Ver, pasar, extrañar,
Sólo contigo quiero estar.

- Daniel Soní Rico

¿Sentir?

¿Sentir?

¿Sentir?

¿Qué es sentir?

¿Cómo es sentir?

¿Se debe sentir?

¿Cómo se siente,

Si es que la mente,

Bloquea instantáneamente,

Todo lo que se siente?

¿Llorar?

¿Qué es llorar?

¿Cómo puedo llorar?

Cuando mis ojos secos están,

¿Cómo llorar para expresar,

Que al caminar, no logro avanzar?

No sé qué sentir,

Ni cómo llorar,

Ya sólo quiero dormir,,

Ya no despertar,

Y dejar de sufrir.

- D. Soní R.

Ayuda necesito

Ayuda necesito

¡Ayuda necesito!
¿Dónde está Cristo,
Cuando más lo necesito?
Cuando en este abismo,
Me pierdo a mí mismo.

"Dios mío, Dios mío,
¿Por qué me has abandonado?"
Cuando el corazón mío,
Está tan apagado.

¡Dame fuego!
¡Dame vida!
Te lo ruego,
A ti y a María.

Ayúdame Señor,
A vencer el pecado,
Te lo pido por favor,
Oh, Padre mío.

- D. Soní R.

Ich bin kaputt der Seele

Ich bin kaputt der Seele

Ich bin kaputt der Seele,
Meine Seele ist kaputt,
Meine hertz ist kaputt,
Meine Seele tut weh.

Weil mein Herz dir gehört,
Und jedes Stück ist bei dir,
Ich kann es nicht mehr ertragen,
Ich kann es nicht mehr ertragen,
Nicht in der Lage sein, an deiner Seite zu sein.

D. Soní R.

Estoy roto del alma,
Mi alma esta rota,
Mi corazon esta roto
Me duele el alma.

Porque mi corazón es tuyo,
Y cada pedazo contigo está,
Ya no puedo más,
Ya no logro soportar,
A tu lado no poder estar.

¿Qué es este sentimiento?

¿Qué es este sentimiento?

¿Qué es esto que siento?

¿Pero qué es este sentimiento?

De mariposas en el estómago,

Que yo siento,

Casa que en ti pienso.

¿Pero qué es este sentir?

Yo no lo sé decir,

Pero no te puedo mentir,

Realmente me lo haces sentir,

Y aunque no lo sepa describir,

Sé que nace de mí,

Dirigido hacia ti.

D. Soní R.

Matraz

Matraz

Yo pienso en ti,
Empero, ¿acaso pensarás,
También tú en mí,
O en mí tu interés,
Habrás dejado atrás?

Atrás,
No existe más,
Atrás, matraz, jamás,
En mí pareces no pensar más,
Como el roto matraz,
Que no se usará más.

¿Acaso tengo que dar más,
O estaré dando de más?
¿Estaré pensando de más,
O acaso sintiendo de más?

Pero de ti quisiera tener más,
No sentirte tan fugaz,
Que pareces querer más a los demás,
Que en mí no piensas más,
Y prefieres a alguien más,
Cualquiera de los demás.

¿Me quieres o no?
¿Te intereso o no?
Porque pareces preferir más a los demás,
Pareces sentir más por los demás,
Pero entonces,
¿Por qué hacerme entrar a este matraz?

Donde siempre pienso en ti,
No pienso en nada más.

Tan hermosa que te vi,
Tan bella tu voz en mis oídos sentí,
Espero, tan rápido a tus pies caí,
Y ahora pareces alejarte de mí,
Maldito este matraz,
Que llamamos corazón,
Que siempre da otra razón,
Para no querer sentir nunca más.

D. Soní R.

Joven y Viejo

Joven y Viejo

¿Dónde podré encajar?

Muy joven para mi madurez,
Muy joven para mis opiniones,
Muy joven para mis gustos,
Pero tan viejo de alma,
Que las cosas de jóvenes,
No me llaman.

Muy joven,
Para hablar los temas,
Que me gustan hablar,
Muy joven para,
"Conocer la vida real",
O "saber de ella",
Pero muy viejo,
Para "estar en ignorancia",
O "disfrutar de ella".

¿En serio encajar debo?
¿A caso no puedo tener fuero?
Empero, ser yo quiero,
Pero sentir felicidad no puedo.

D. Soní R.

Perseverancia

Perseverancia

La salvación necesito,
¿Dónde la podré conseguir?
Si al llorar he de reír,
Si al sonreír lloro.

"Perseverancia", bella palabra,
Como el nombre de una dama,
Firme, pero tierna,
Que aún sin una pierna,
Correría hasta alcanzar su meta.

Pero qué complicado parece,
Sintiendo que la esperanza perece,
Poder seguir adelante,
Continuar siendo un andante,
Andante de paso constante,
Caminando hacia el alba,
Con la fuerza de mi alma.

D. Soní R.

SOLTARTE O AFERRARME

Soltarte o aferrarme

Qué hacer no sé,
Poder regresar contigo,
Por un momento pensé,
Empero, no sé qué siento,
Cuando tan cerca y tan lejos te siento.

¿Siento,
O no siento?
¿Qué es este sentimiento?
Tan complejo y tan revuelto,
Que ya no sé si me miento.

Tan hermosa,
Y con tantos recuerdos,
No sé si soltarte o aferrarme,
Un debate interno en mí tengo,
Sobre si debería quedarme.

¿Qué debo hacer?
¿Quién me podrá decir?
¿Hay alguien con quien me pueda aconsejar,
Para esto que siento, poder aclarar?

Porque ya no me reconozco a mí mismo,
A donde volteo, obscuridad y abismo,
¿Quién chingados soy?
Y perdón por la exaltación,
Pero ya no soporto la dubitación,
Y me disculpo si mi léxico parece improvisación,
Empero, estoy en desesperación,
Ya que dejo de sentir el corazón.

¡Y tengo miedo!
De perder...
Lo poco que me queda...
De razón,
Para poder controlar,
Mi pendejo corazón.

D. Soní R.

Un día estás, al otro te vas

Un día estás, al otro te vas

Ya te fuiste...

Ni despedirte pudiste...

¿Qué culera es la vida, no?

Un día estás,

Al otro te vas,

Seas joven,

Seas viejo,

La muerte con su ojo,

Eso no lo ve.

Un día estás,

Al otro te vas,

¿Por qué tan rápido?

¿Por qué tan fugaz?

Parece que ayer llegaste,

Y hoy ya no estás.

(En memoria de Manuel Fabián Corral López)

D. Soní R.