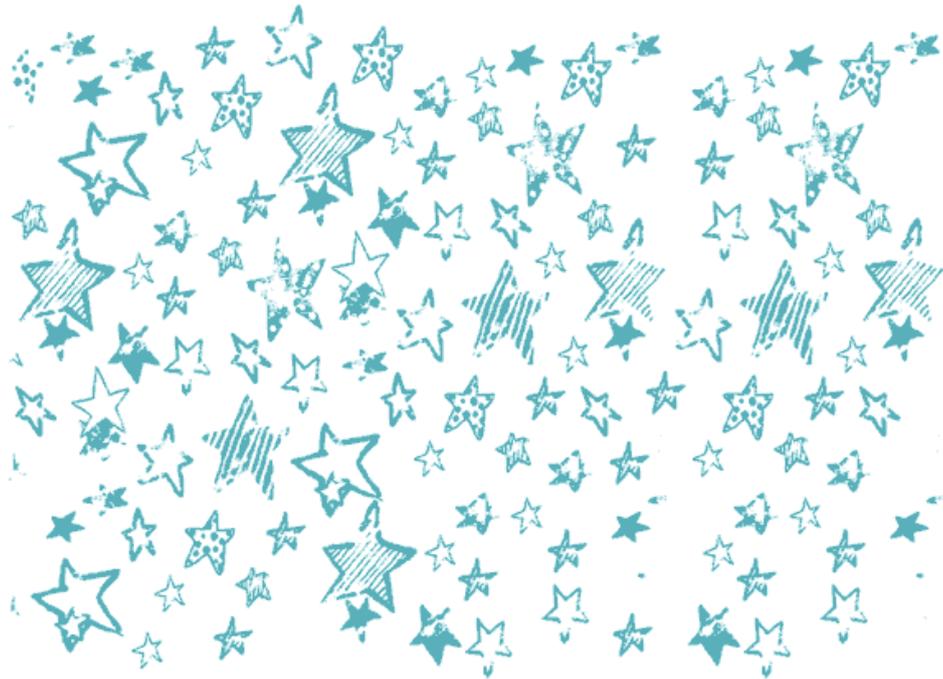


# Pleyades

Starlight



Presentado por

Poemas del Alma 

## Dedicatoria

*-A todos mis sueños inconclusos y a quienes me han apoyado en el trayecto de mi vida-*

## Agradecimiento

Gracias a cada persona que es un hecho significativo en mi mausoleo de experiencias iridiscentes.

## Sobre el autor

Soy una persona a la que le gusta escribir para expresar lo que siente. Cada poema es una experiencia vivida y la luz que evoca en mi camino. Escribir es como una catarsis que vuelca matices de emociones centelleantes.

"El cielo es el límite cuando los sueños son más grande que el universo mismo".

Mientras creamos todo es posible. Sueña, vive y hazlo posible.

## Índice

ARQUETIPO DE AMOR

IMAGINARIO

MAR

INCERTIDUMBRE

TIEMPO

MÁSCARA

RAÍCES Y UTOPIÁS

ÓRBITA

## ARQUETIPO DE AMOR

Posturas inconversas,  
belleza alucinógena,  
pedazos del rompecabeza llamado *persona*.

¿Se puede ver más allá del idealismo?  
¿más allá de los performances?  
¿más allá del abanico de opciones subjetivas?  
¿más allá del ser como un objeto?  
¿más allá de la avaricia?  
¿más allá del complejo mundo de ideas?  
Una respuesta afirmativa es evocada  
y un nuevo nudo hay que desatar,  
con nuevas ideas he de llegar.

En el matiz de nuestra vida,  
la belleza ocupa un lugar,  
pero una belleza sin igual cubre su jugar.  
Es el abismal e interesante mundo interior,  
mundo que abrumba,  
mundo especial,  
mundo que captura,  
mundo donde lo caótico, diverso y complejo toman forma.

Ese es mi arquetipo.  
No es un arquetipo ideal.  
Es imperfecto a premisa,  
pero una rara belleza toma su lugar en el polifacético mundo de las ideas.  
Espero que todos y todas podamos encontrar a alguien así,  
alguien que cautive nuestro mundo,  
alguien especial,  
alguien que valore el interior,  
alguien que vea más que un punto azul,  
alguien que vea el universo en expansión dentro de ti.

-Starlight-

## IMAGINARIO

Límites,  
puedo llamarlo límites,  
al inicio de mi historia,  
al inicio de un punto de partida.

Creí un absurdo de nuevo,  
un absurdo platónico,  
un absurdo abismal,  
un absurdo visceral,

pero todo termina allí,  
en el mundo de las ideas,  
en otra dimensión,  
en un plano diferente,  
en el dinamismo de la vida,  
corto y efímero,  
experiencia y novedad,  
pensamiento y realidad,  
redundante y circulante,  
cíclico y tardío.

Como una rayuela,  
la vida determinó una casilla,  
errada y equivalente a la sumatoria de todas las fuerzas,  
a una ecuación incompatible,  
a una incógnita de opción cero,  
a una desigualdad exponencial.

La historia tiene un final,  
pero un nuevo comienzo vuelve empezar.

Como una rapsodia o un linotipo,  
mi vida está hilada de temas y subtemas,  
de mayúsculas y minúsculas,  
de travesía e intromisión,

de vida y muerte.

-Starlight-

## MAR

Pinto,  
noche de oleajes,  
faro centelleante,  
actitud deslumbrante.  
Azul,  
diáfano mar,  
ecosistema vital,  
lugar burbujeante.  
Todo y nada,  
valoración y desvalorización,  
preferencias y utilidad,  
pensamiento racional y egoísmo modelado.  
Cada fragmento,  
cada partícula,  
cada átomo,  
cada nodo,  
cada parte del rompecabezas del mundo circulante.  
Cuando todo brilla,  
soy solo un tétrico ser que recibe un pedazo de luz.  
Siento que no sé nada,  
que no soy nada,  
que el mundo se me escapa,  
que mi museo de experiencias  
posee un vacío cuántico  
de probabilidades inviábiles.

-Starlight-

## INCERTIDUMBRE

Lo cierto de lo incierto,  
lo dócil de lo magnánimo,  
lo real de lo imaginario,  
la vida del sufragio,  
la ficción de la historia,  
la rapsodia de la música,  
el romanticismo del escepticismo,  
el filosofar del razonar,  
el fin del comienzo.

Es la verdad la luz,  
es la verdad oscuridad,  
es la verdad es un claroscuro.

¿Quién soy?  
lo sabré,  
no lo sé,  
incógnitas objetivas,  
naufrajan en mi mente,  
van de la ola al oleaje,  
como del solsticio al equinoccio,  
del revés al as.

Es incierto,  
es probable,  
es azar,  
es Eros y Thanatos,  
dicha y desdicha,  
conocimiento y descubrimiento,  
dynamismo y ciclismo,  
inicio y punto final.

-Starlight-

## TIEMPO

Tiempo monótono,  
tiempo abrumador,  
tiempo agobiante,  
todo se vuelve asfixiante.

Punto aparte,  
vuelve y regresa,  
déjame experimentar una emoción desfrenante.  
Conocer los porqués,  
conocer la vida,  
conocer las causas,  
conocer lo visceral,  
conocer lo magnánimo,  
conocer lo sublime,  
conocer un nuevo mañana,  
conocer un propósito más grande.

Tiempo rutinario,  
quiero ser tan disolvente,  
escapar de la curvatura espacio-tiempo e ir más allá de lo ordinario.  
Quiero ser diferente,  
quiero marcar un antes y un después,  
quiero ayudar,  
quiero conocer,  
quiero cambiar perspectivas,  
quiero una vida dinámica,  
quiero una vida sin temor a la muerte.  
Una vida donde el mañana sea menester y  
el presente pueda cambiarlo todo.  
Transformar el hoy para forjar el mañana.  
Aprender del pasado para no errar.  
Cambiar y solo cambiar,

no seguir lo natural,  
transformar lo estático,  
crear un mundo sin idealismos sólo realidad multicromática.

-Starlight-

## MÁSCARA

Vida eclipsada,  
vida de enveses,  
vida caótica,  
vida dilema,  
vida de máscaras.

La realidad se hace presente y la ruleta vuelve a dar en el mismo punto inflexivo.  
Incluso cuando todo se vuelve constante,  
cada valor toma un valor aproximado a la realidad fantasmagórica y poco amena.  
Soy un círculo en un mundo de cuadrados con aristas poco diáfanos,  
donde las verdaderas caras laterales son diferentes,  
diferentes a lo esperado  
diferentes en toda forma,  
diferentes en pulcritud.

Mundo visceral,  
mundo categórico,  
mundo "anormal",  
mundo animal,  
mundo de mundos.  
mundo al que pertenezco.

Desgracia humana,  
desgracia helenística,  
discurso de controversia,  
discurso subjetivo,  
discurso conflictivo,  
discurso con D.

-Starlight-

## RAÍCES Y UTOPIÁS

Mundo complejo,  
mundo de matices,  
mundo prevalente de hegemonía,  
mundo multivariante,  
mundo polifacético,  
mundo donde las raíces vuelcan panoramas confusos,  
mundo donde la lucha irradia algo de oscuridad.

¿Cómo?  
¿Cómo criticar las raíces?  
¿Cómo darnos cuenta de nuestros errores?  
¿Cómo no caer en la misma premisa?

Interculturalidad.  
Una nueva forma de unir las piezas de un país,  
de unir culturas no una cultura.  
Hegemonía que predomina en el espacio,  
heterogéneo panorama de matices.

¿Cómo?,  
pero ¿cómo?,  
dejar afirmaciones que parecen ciertas.

Criticar todo,  
resulta escéptico.  
Pero quizás,  
en algún punto arquimédico,  
se pueda criticar nuestro pensamiento social  
y trascenderlo más allá.  
En un plano diferente,  
dónde el diálogo cultural sea posible

y nadie se quede atrás.

Un mundo mejor donde el conocimiento  
se forje mediante el diálogo,  
sin occidentalismos ni colonialismos o  
poder hegemónico que controla mayorías.

Un mundo mejor será posible  
si todos contribuimos,  
respetando diferencias y  
mirando la realidad del sueño utópico que se forjará mañana.

-Starlight-

## ÓRBITA

Estoy en la órbita de un universo particular,  
un universo no explorado,  
uno sin leyes sujetas a condiciones naturales.  
Donde todo es incierto,  
y lo canónico inunda todo.  
Solo el tiempo puede decidir las trayectorias del planeta alineado.