

# Antología de J.ENOC\_A



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Índice

Un niño perdido.

Buscando en la soledad.

Un enigma.

A lo lejos se divisa.

Águila Audaz.

Aunque el sentimiento no fuera eterno.

La esperanza del alma.

Buscando alivio en mis versos.

Un pensamiento.

Primer soneto.

Un trovador dentro de mí. (Soneto II)

No lo anhelo.

Un afligido pero jovial poeta.

Horas nocturnas.

Poema narrativo I (Una tragedia)

El cuentacuentos.

Un mensaje

Recuerdos

Murmullos

Confinado

Razón?

Calma momentanea

A veces y solo aveces.

La obra

Hacen falta versos

Un poema errado.

Corazón y verso

Es un delito. (Décima espinela II)

Esencia de un arte.

¿Por qué?

Daño y Caricias (Soneto III)

Ballet

Alguien tan perdido. (Décima espinela II)

Crisálida.

Poesía sin rumbo.

LO QUE AVISTO

## Un niño perdido.

*Un niño perdido  
en un bosque oscuro  
derrama miles de lágrimas  
la luz de la luna lo acompaña  
aferrado a una esperanza.*

**¿Quién lo encontrará?**

**¿Quién escuchará su llanto?**

*Las luciérnagas han empezado a brillar,  
levanta sus ojos al cielo deseando su miedo  
superar.*

*Por fin el sol a las sombras aleja  
en su rostro, una sonrisa se dibuja  
y al viento grita:*

*¡soy libre al fin! ¡Ya sé a dónde ir!*

## Buscando en la soledad.

*Disfruto de la fría noche  
esperando ver algo en el cielo.  
La soledad se ha vuelto mi abrigo  
y consuelo.  
Mientras me pierdo en la poesía  
el tiempo sigue su travesía  
mientras en silencio, descanso  
busco algo para escapar de la misma melodía.  
Las aves ya anuncian la llegada del día  
muchos ya se preparan.  
Del cielo caen miles de gotas  
a muchos les disgusta otros  
lo disfrutan.  
El día ya acaba  
he encontrado la inspiración  
perdida que tanto buscaba  
he encontrado lo que abriga mi alma.*

## Un enigma.

Un enigma quiero resolver  
de esos que no me dejan dormir  
y he decidido empezar a escribir.

En el día la pregunta desaparece  
pero en la oscura noche la tristeza crece.  
En algún momento creí haberlo resuelto  
por un tiempo dormí tranquilo  
sin ningún impedimento.

Equivocado estaba yo  
aunque mi pensamiento es distinto  
el enigma es el mismo,  
siento que me pierdo  
entre miles de pensamientos.

Me pregunto si encontraré la respuesta.  
Si podré disfrutar de la oscura noche,  
sí, podré encontrar el encanto de la vida.

## A lo lejos se divisa.

*A lo lejos se puede divisar*

*a un hombre lleno de ilusión.*

*Su mirada refleja sus ganas de llorar*

*Ya sin saber que sendero tomar.*

*El suave viento a su oído susurro*

**¿Has llegado ya al final?**

*El tiempo no esperará, si no lo haces ahora*

**¿Cuándo será?**

*Observa hacia delante*

*que tus ojos brillen como el sol,*

*que las palabras resuenen en tu interior*

*en lo más profundo de tu corazón.*

## Águila Audaz.

**Águila audaz**

**dime que se siente estar ahí**

**Cuando te veo siento envidia de ti.**

**Dime que se siente volar,**

**Dime cómo es la libertad.**

**¿Cómo es el mundo que puedes ver?**

**¡Espera! quiero acompañarte y aprender  
a vivir.**

**Miles de emociones volver a sentir.**

**Dime ¿Cuál es la libertad**

**que el hombre siempre buscará?**

## **Aunque el sentimiento no fuera eterno.**

**Serás la iluminación de todas las letras en mi libreta  
serás la inspiración de este pobre poeta  
en tus bellos ojos me perdí.**

**Aun recuerdo la primera vez que te vi  
A pesar de no conocerte en ti quedé embelesado  
esto simplemente es un amor inocente  
un amor que quedará en el pasado.**

**Ya que en ti pienso diariamente  
no será fácil sacarte de mi mente.  
Lo que más duele y lo que más  
me cautiva es tener que verte  
pero mi único deseo se ha vuelto  
solo verte sonreír.**

**No prometo que lo que siento ahora  
sea eterno,  
pero tal vez lo que siento sea verdadero.**

## La esperanza del alma.

Estoy tendido en mi cama  
observando al techo,  
mientras el tiempo pasa  
y la flama de mi corazón se apaga.  
Con las pinceladas de la soledad  
una nueva obra se crea en mi alma  
divago entre preguntas y recuerdos  
cuando por fin la voz de mi cabeza se calla  
los ojos empiezo cerrar  
esperando al final  
pero la luz aparece y las aves  
una nueva canción empiezan a cantar  
espero un nuevo color en el lienzo de mi alma  
me dejó llevar por mi amor a esta poesía.

## Buscando alivio en mis versos.

Una masiva ola de sentimientos está dentro de mí.  
Río a carcajadas cuando estoy en compañía  
Pero cuando terminan las risas, emerge la tristeza.

Miro a mi alrededor y no encuentro riqueza en el vivir.  
A veces pierdo la esperanza y la visión.  
Me sumerjo dentro de mí buscando otro verso.  
Que comprenda mi emoción.

En la oscuridad dejo que mis lágrimas fluyan como los ríos.  
Para aliviar mi alma de este sufrimiento.  
Soy alguien insignificante y sin talento...  
En este mundo inmenso pero pequeño  
Que se pregunta cómo terminará la obra en la que actúa.  
Mientras escribe lo que siente, mientras su corazón llora.

## Un pensamiento.

Me enamoré de la poesía.

Me enamoré de los versos.

Me siento sereno al escribir lo que siento.

¿Por qué?

No consigo la respuesta a tal enigma.

Puede que no haya respuesta.

Después de todo, sería una coincidencia.

El querer sacarle una sonrisa con lo que escribía.

Los versos deseaban salir al mundo,

pero fueron encarcelados por un alma insegura.

Ante mí surgió una pregunta.

¿Sentirán algo los que leerán esto?

## Primer soneto.

Estoy perdido, con palabras escritas  
solo versos con escasa expresión  
Me entristece ver un verso sin pasión  
Versos iguales a unas flores marchitas.

¿Salvará mi poesía, ¿un soneto?  
Aunque ya he hablado de tristeza.  
La serenidad muestra su belleza  
como el escuchar los susurros del viento.

Me hallo escribiendo lo que dicta el alma.  
Simplemente, esperanzas aquí buscando  
y que este soneto llegue con calma.

A través de mi memoria avanzando  
¡Qué mis tristezas y alegrías que exclama!  
En los sonetos siempre se este recordando.

## Un trovador dentro de mí. (Soneto II)

Un trovador habita silencioso  
Escribe, pero sus versos no canta  
¿Por qué no puedo cantar? Pregunta  
Disfrutemos, no seas cauteloso

Estamos tristes pero no lloramos  
Lees, pero no te sientes dichoso  
No pierdas este momento valioso  
¡Qué felicidad! Cuando recitamos

En la soledad nos complementamos  
A través de mis silentes cantares  
llorar te permites, sosiego damos.

En mi poesía se hallan pesares  
Estoy muriendo mientras aquí hablamos  
deja fluir tu alegría y cantemos versos peculiares.

## No lo anhelo.

No quiero que mis versos  
se pierdan sin ser leídos,  
sin ser entendidos.

Pues en una libreta quedaran  
rebozados de emociones.

¡Qué infortunio!

De qué sirve un poema  
si no llega a los corazones.

## Un afligido pero jovial poeta.

*Aquel cielo se halla pesaroso  
observando al hombre temeroso  
acabando con sus tonos azulados  
Pues hay poetas desolados.*

*Artistas con pinturas apagadas  
como elegantes flores marchitas.  
Un músico sus notas tiende a extraviar  
como aves que tienen que viajar.*

*El reloj continúa su camino  
más el poeta que varado,  
pues su arma ha escapado  
como mariposa sin alas ha quedado.*

*Yo sé, poesía que volverás  
sonetos, versos y odas traerás  
más siempre hay alguien que no espera  
y aprisa sale a buscar la lira.*

## Horas nocturnas.

*Daré un lento paseo por la mente  
Aquí donde nada más existe  
solo yo y los versos está noche.*

*Cuando el asolador insomnio ataque  
existiré pensando en mis tristezas  
Preguntare el camino hacia el estanque*

*Donde guardo mis versos más preciados.  
Donde nadan mis ligeros sueños.  
deambular será mi destino.  
Mientras camino a través del tiempo.*

## Poema narrativo I (Una tragedia)

De rojo se ha teñido la tierra.  
De los niños amenaza la risa.  
Dónde verdes praderas existieron  
encantadoras flores exhibiendo.  
Ya nada queda, solo flores muertas.

Al hijo y mujer un hombre deja  
Aunque ya viejo su deber atiende  
ella rápidamente lo comprende.

Mientras su hijo observa levemente  
el semblante de su madre entristece.  
Las lágrimas caen, una tras otra.

Rápidamente sus lágrimas limpia  
se vuelve hacia él, fingiendo una sonrisa  
con un beso se despide, se aleja.

No recordaba el peso de las armas.  
No cesan los heridos, ni los cuerpos.  
mientras el hedor putrefacto se intensifica.

Más lentamente la moral cae  
en la victoria ya nadie cree  
y mientras van al frente.  
Quién debería ser su líder  
solo mira y muchos mueren.

A su esposa el miedo le corroe  
que una veloz bala perdida  
detenga el tiempo de su amado.

Una sutil esperanza se mantiene

¿Su esposo aún la recuerda  
O su mente se habrá quebrantado?

Olvidando su familia o su nombre  
¿Habrà perdido sus agallas  
y se halla retirado de la batalla?

Cesan sus fatigantes pensamientos  
para así poder conciliar el sueño.  
Pero un sonido la ha despertado,  
era el ruidoso teléfono sonando.

Al contestar, un hombre le ha informado  
sobre un héroe respetado.  
Quien salvó las vidas de soldados  
sus ojos poco a poco se habían cerrado.

Su última petición, sus últimas palabras.  
"Lamento lo sucedido. Siempre te he amado  
si oyes mis palabras, vive por el hijo  
que ambos hemos atesorado".

Solo un llanto oyó el soldado  
que la noticia había entregado.

## El cuentacuentos.

*Hay un cuentacuentos  
yendo de pueblo en pueblo  
siempre con su lira  
y una bella melodía.*

*Siempre al medio día  
tarde nunca llega.  
Un niño se pregunta  
¿Cómo se donde estará?  
Si escuchas bien, lo sabrás.  
Cuando a un pueblo llega,  
Oirás una poesía.*

***"El cuentacuentos yo soy  
y un cuento en este pueblo  
yo he de contar.  
¡Qué todos se reúnan  
por que vamos a cantar".***

*Después de hacer reír  
un verso siempre entona.  
**"Es hora de marchar,  
espero y mi cuento  
pueda tu corazón alegrar".***

*Y así del pueblo marcha  
tocando su lira y su flauta.*

## Un mensaje

20.Cuando las voces de mi mente  
5.cuando los vagos pensamientos  
19.libremente entorpecen mis sueños  
26.y entró en el nocturno debate.

14.Mi pensamiento por la tristeza  
16.es dirigida en la noche eterna.  
20.Criticando mi ser con aspereza.  
5.Recordando mis pasados errores  
19.o pesadumbres similares.

## Recuerdos

*Recuerdo cuando ignorante  
versos y versos escribía  
solo un sentimiento resonante.*

*Que inspira el habitual poema  
que sin rima ni estructura  
consuela al alma andante*

*Sin saber más que una pieza  
de la melodía que seguía.  
Armando poco a poco,  
restaurando la avería.*

*Pero llega la temida  
temida monotonía  
gradualmente belleza pierde  
gradualmente muere.*

## Murmullos

*Pensamientos resuenan incesantes  
Incesantes dolores y recuerdos  
Recuerdos de ideas y murmullos  
Murmullos de un alma resonantes.*

*Y puede parecer insignificante  
insignificante razón del miedo  
Miedo que construye el asolado  
Asolado siempre por el fracaso*

## Confinado

*Ante la testarudez de la mente  
Ante la triste felicidad  
Al ser encierra y pierde el presente.*

*Indignamente a sí mismo se miente.  
Al ver a través de las ranuras  
de su jaula, nota con tristes miradas.*

*La falsa verdad por la que andaba  
prendado a las falacias de su mente  
la verdad diferente la esperaba.*

## Razón?

Hay colores, sensaciones  
Hay por ahí hermosas flores  
Hay sonrisas por mil razones.

Hay versos que crean confusiones  
Versos que enseñan emociones  
Versos llenos de condiciones.

Habiendo tanto por lo que escribir  
y la tristeza fue lo que percibí.  
Escribí versos sin razón  
lo que forma mi canción  
Resultado ser una falsa melodía  
Falsamente verdadera.

## Calma momentanea

*Anhelo, anhelo la serenidad del alma  
La calma de un cielo despejado  
En el lago que refleja el cielo estrellado  
Donde contemplar la luna sea la norma.*

*En el lago donde residen las memorias  
Más sé que eso no desaparece  
A pesar de que poco a poco el cielo oscurece  
y del cielo bajen frases aleatorias.*

*Ignoro lo que agite las aguas del lago  
y me centro en observar praderas,  
y ver mariposas nacidas del deseo  
y dejar que la imaginación fluya de mil maneras.*

## A veces y solo a veces.

*A veces y solo a veces  
La poesía pierde el sentido  
y pierde belleza el verso escrito.  
A veces y solo a veces  
los colibríes frenan su vuelo.  
Se disipa el constante recelo  
A veces y solo a veces  
Quedó atrapado entre la duda,  
captura mi ser con eficacia.  
A veces y solo a veces  
La luna se apaga,  
las estrellas caen  
y pierdo el orden.  
A veces y solo a veces  
Solo necesito avistar la lluvia,  
necesito recordar la esencia.  
Caer tranquilo y sin penas  
hacer de versos las linternas.  
Escribir para no morir  
esa es la eficaz rutina  
que con un poco de calma  
facilite el vivir en ruina .*

## La obra

*Se alza el telón de la extraña obra  
Obra donde no existen rostros  
y todos bailan en la penumbra.*

*La luz recae entre los payasos  
que lento dan unos cuantos pasos  
y al final se inclinan por aplausos.*

*Al parecer les falta un actor  
Antes de siquiera pensar  
yo tenía que ser el escritor  
y subir al escenario.*

*Con máscara y extraña ropa  
y a mi lado la dorada arpa.  
Un dibujo lunar en el techo  
pero aun el payaso insatisfecho  
Sacó un papel para el poema,  
donde retrataba su alma*

## Hacen falta versos

*Hacen falta los versos más sinceros  
los que aparecen bajo los luceros  
dedicados al mundo entero  
del poeta el mayor tesoro.*

*Hacen falta versos enamorados  
que consigo llevan amor  
y con todo su esplendor  
alivie los sueños del soñador.*

*Hacen falta versos sin monotonía  
que resuenen después de leerlos  
y veas como en versos sencillos  
alguien puede escribir algo tan bello.*

*Me sorprende la persona brillante  
que estas palabras utiliza  
con esperanza y resiliencia  
lo profundo de su ser nos muestra.*

*Dedico un verso a la luna y las estrellas  
dedico un verso a todos esos poetas  
los que ya dejaron de alzar la mirada  
y detuvieron su camino por la senda.*

## Un poema errado.

*Quise hacer con mis versos un soneto  
crear una armonía en cada línea.  
Que fueran tan ligeros como el viento  
y que su estructura fuera férrea.*

*Versos escritos con once sílabas  
he puesto exactamente dos cuartetos  
además, compuse en la hoja dos tercetos  
siguiendo lentamente los libretos.*

*Me concentré en la estructura  
deje de lado la dulzura  
deje de lado la tristeza  
el sentimiento lo perdía.*

*El objetivo era escribir pasiones  
usar métodos y reflexiones  
pero camine por calles confusas  
donde escribía sin ninguna causa*

## Corazón y verso

*Sucede algo inesperado  
con una pequeña idea  
la inspiración no escasea  
cuando hay un verso ligado  
al corazón bien versado  
en la pasión del poeta  
donde no hay ninguna grieta.  
La mente se mantiene en paz  
cruza la tormenta tenaz  
tornándose del escarlata*

## Es un delito. (Décima espinela II)

*Dejé mi alma en bellas prosas  
en cada soneto escrito  
y tal vez sea un delito  
no dejar crecer las rosas,  
siempre andar con muchas prisas,  
no dejar libre a la pluma  
y como si fuera una flama  
extingue su rojo fuego  
el corazón queda ciego  
entonces morirá el alma.*

## Esencia de un arte.

*Con un lápiz en la mano  
recorrí todo un gran tramo  
con el tiempo vi un tirano  
sentado en terreno llano.*

*Arrancó incontables rosas  
destruyó los blancos lirios  
lleno de tantos delirios  
odiando a las mariposas.*

*Envidiando su ágil vuelo  
más al verlo y entenderlo,  
solo era el miedo.*

*Mientras me acercaba al arte  
escuchaba melodías  
y escribía versos.*

*Dejó de ser importante  
temerle a las jaurías.  
Solo leer los escritos.*

*apreciar el cosmos  
o apreciar la lluvia.  
Con algo tan simple  
líbrate de penurias  
y del arte siempre,  
siempre seguir su esencia*

## ¿Por qué?

¿Por qué he de observar un paisaje?

Por qué he de admirar este cielo?

¿Por qué has de andar sin anhelo?

Pero ¿Tanta importancia tiene?

tener razones para cultivar

Jazmines que pronto morirán

o escribir versos que olvidaran.

Y ¿Por qué no efectuarlo?

Aunque no haya razón.

## Daño y Caricias (Soneto III)

*Bien dicha es la palabra cuando entrega  
suaves caricias en forma de letras  
decir amor de infinitas maneras  
servir de brújula a aquel que navega.*

*Pueden aliviar la carga de un alma  
más también pueden crear una herida,  
hacer que triste se vuelva su mirada  
pues la palabra ha olvidado a quien ama.*

*Está espada debe estar envainada  
utilizar las palabras con gracia.  
Buscar siempre la palabra indicada.*

*Hoy busca el poeta con pericia  
de escoger las palabras en la senda,  
en cada escrito poder ver la esencia.*

## Ballet

*Me conmueve un arte  
un arte muy gentil  
grácil movimiento  
en cada detalle.*

*Siempre elegante.  
Todas se mantienen  
con toda la gracia  
en una secuencia.*

*¿Acaso podrán ser  
así mis versos?  
¿Podré conocer  
de tal manera al cuerpo?*

*De tal manera el alma  
para poder elegir  
donde prender la llama  
y la pasión que aclama.*

## Alguien tan perdido. (Décima espinela II)

*Un pétalo más de la flor  
enseña su gran belleza  
baila con tal destreza  
presumiendo su gran fulgor  
¿Quién no quiere ver su color?  
¿Alguien se ha perdido tanto?  
y no apreciar ese manto  
por siempre llamado cielo  
tanto para no tener anhelo  
y no apreciar la flor y el canto.*

## Crisálida.

*Está a punto de abrirse  
la pequeña crisálida.  
A punto de adentrarse  
la oruga empedernida  
en otro viaje.*

*Para poder disfrutar  
de dos coloridas alas  
con los cuales elaborar  
danzas ajustadas  
para siempre mostrar  
que no tiene fallas.*

## Poesía sin rumbo.

*Comienza con un pequeño atisbo,  
un atisbo de una gran obra  
o un sentimiento de claro rumbo  
que a la tarde fría recubra.*

*antes de escribir el primer verso  
siento una profunda pasión  
pero no se cual será el proceso  
ni siquiera la dirección.*

*Antes de escribir mi poesía  
mi mente tiene escasez de orden.  
pero despierta en mí una alegría  
pues los pensamientos no impiden  
que en verso encuentre sabiduría.*

## LO QUE AVISTO

Afirmó con seguridad  
aunque haya oscuridad  
dos cosas yo poseo  
son mis dos pequeños trofeos.

Un lápiz en mi mano derecha  
una hoja en la izquierda  
y en lo alto sobre mi cabeza  
instrumentos que vuelan.

Un mapa de mi alma,  
lo que me proporciona calma.  
Brillantes melodías  
encendidas como llamas.

Mi objetivo: La luna,  
una flor, colibríes,  
una colina o el fulgor de los rubíes.

Pequeña es mi sensación  
es lo único que admiro  
arte en todo su esplendor.  
Un pedazo del corazón.