

Antología de Ester Méndez



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

Alma desnuda

Ansias de mujer

CARPE DIEM

Marginada

Cicatrices de silencio

Recuerdo primaveral

Alma desnuda

*Hecha en estrofas de un poema
que divaga por las calles
dejando en cada esquina
un verso de ella.*

*Hecha en suspiros de melancolía,
apartada y solitaria, pero sobre todo; libre y ávida.*

*llora a mares y sin cesar delira,
sin embargo inspira.*

*Hecha de sueños rotos y silencios,
hecha de secretos y desvelos,
hecha de ternura, pasión y fuego.*

Ansias de mujer

Ven y disipa estas ansias de mujer,
roza con sutileza
mis duraznos y cerezas.
Teje temblores en mis venas y
extasíate con mi figura esbelta.
Que tus labios choquen
con cada una de mis curvas,
y tu lengua no tenga temor a
caer en mi ombligo o a perderse
en el fondo de mi corazón, para descubrir lo que ni yo conozco.
Que tu sexo punzante esté aquí,
entre mis muslos paralelos,
desglosandome los labios y
haciendome pensar que soy la causante del calentamiento global.
Ven y bebe este zumo de fruta fresca que sacia la sed y deleita el paladar.

CARPE DIEM

Bajo el tejado azul del cielo,
corría un aire fuerte e impetuoso,
vi a los dos sepultureros descender
el ataúd al interior del foso.
El ábrego se llevaba el albar aliento,
al dar el descanso eterno
agradecí por su amor fraterno.
Me marché silentemente
y a la vida invité a dar un paseo,
hoy lo recordaremos
y un brindis por su descanso, haremos.
La vida me susurró:
Yo sigo mi curso,
soy descenlace y enigma,
te destrozo, te lastimo
y sobre todo te enseño.
Aprovecha cada momento y disfruta al máximo cada día,
ya que al morir sólo te llevarás
los momentos vividos con profundidad y el inefable amor recibido de verdad.

***No abandones las ansias
de hacer de tu vida algo excepcional.***

Afronta esto con orgullo,
sin miedo, ni mediocridad.

Marginada

*Ella prefiere aislarse y disfrutar su soledad
enfrentando las sombras de su ser,
mientras que con una copa de vino
deleita su sed.*

*Sobre su escritorio reposan textos intensos
que llenan los papeles de miles de versos;
versos que forman poemas geniales
que muchas veces son desechados
de manera inexorable.*

*En su habitación iluminada
por el resplandor de la luna
sube el volumen del Jazz,
su inofensiva y tierna voz
se disuelve en los acordes y
baila al compás del ritmo musical.*

*Entra en un estado de trance
donde se mantiene absorta
fundiéndose en el sonido
del saxo y el piano.
Toda esta música viste su soledad y
habla de ella, del brillo immaculado
de sus poemas.*

*Ella está loca y su cordura suele ser fugaz.
Es una marginada que lee desnuda
sus poemas recién escritos,
no comprende el límite de su locura y
se ríe a carcajadas para espantar
el miedo atroz que la abrumba.
Ella sólo quiere sentir y escribir;*

con pocas palabras mucho decir.

Cicatrices de silencio

En la dulce niñez,
un secreto oculto,
en sus ojos brillaba el miedo,
en su voz un tumulto.

Manos que traicionan
la confianza,
que roban la inocencia.
Miradas que queman,
palabras que atormentan.

En la juventud,
el pasado se asoma
y resurge,
se vive con un peso
que no se comprende,
Silencio que ahoga,
Silencio que duele.

Callar por miedo,
por vergüenza,
por dolor.
En el silencio,
la voz se pierde en el clamor.

Pero en el corazón,
un latido de resistencia,
la poesía se alza como un grito,
una presencia.

versos como espadas,
palabras como escudos,
en cada estrofa,

la batalla se libra con fervor desnudo.

Recuerdo primaveral

*Era primavera,
a mi alrededor
los montes
se colmaban
de aromas
y las flores
abanicaban
con dulce sabor
la tierra.
Las horas
se desvanecían
en susurros
de hojarascas,
mientras que dormía
en un sueño profundo,
más como un animal
que como humana.
Sabía
que ya no estaba
en soledad,
estaba llena
como la montaña,
llena de vida,
llena de poesía.*