Antología de JH

JH

Presentado por

Poemas del Alma

Dedicatoria

A Luz M.

Agradecimiento

A la vida que me ha dado tanto

Sobre el autor

Aficionado a la belleza

índice

Fiel Compañera

Vendedora de flores

Mirada que mata y resucita

Impromptu

Muchas vidas

Nocturno: Página en blanco

Reencuentro

MOMENTOS

Vida

Siente Los Latidos

Solsticio

Nostalgia del Porvenir

Bogar tu Mar

Llama Doble

Tapa-caminos: Ave Nocturna

Placer Coincidir

Mi Credo

Alas de Cera

Tu, Yo, Ella

Mientras duermes

Camino a casa

Fiel Compañera

Tu pelo ramas de sauce danzante
Llenas de colibríes creando soles
Sus corazones vueltos ya vapores
Enseñan el camino al navegante

Y dejas que el río alegre te cante
Cantos de sirena bonitos sones
De tus campanas con sus bellas flores
De carmines tu boca alucinante

Mis amores rechazas elegante
Como el colibrí prefieres inmolarte
Antes de cometer de amor errores

Por la noche deshilas los colores
Como Penelope esperas los amores
De Ulises el hábil navegante

Vendedora de flores

Como un pavo real visten tu lindo arte
Mientras beben el néctar espumoso
Felices con su comercio lucroso
Pero del fruto no te llega parte

Los mismos te admiran como estandarte
Pincelada en algún arte famoso
Inerme abrazas a tu ramo hermoso
Como avestruz tu faz evitan mirarte

Como cosa del pasado te adoran
Pretenden que les habla la Lupita
Para no mirar que tus ojos lloran

Paciencia de luna que no marchita
Por siempre tus tallos México floran
¡En patria grande la flor mas bonita!
?JH

Mirada que mata y resucita

De Monet inspiración son tus ojos;
Mirada de el misterio de la vida;
De lapis lazuli color fundida;
De mi alma abres sus añejos cerrojos.

Tus ojos aniquilan con enojos.
Su tierno mirar perdona la vida
Al rebelde de libertad perdida:
Dan vida como jueces bondadosos.

Los dedos de mis ojos te desnudan.
De Dios eres su mejor pincelada,
Sublime arte que pintores emulan.

Cual Remedios la Bella, como una hada,
Ignoras quienes su amor te susurran;
Vivan o mueran no te mueve nada.

Impromptu

Un mango cayéndose de maduro
El canto de los pajaros alegres
El olor a tortilla recién hecha
Del arroyo su callado murmuro.

Soy todas las cosas en este mundo
El fresco rocio que besa las flores
por la mañana
soy
El canto del gallo que al sol alaba
Soy
Pero en permanencia no poseo nada.

Nada sobre la tierra nuevo es hoy
La idea poetica ah sido ya pensada
El mismo verso que feliz escribo
Se despedira como lo recibo
Por una noche llega de pasada
Un lindo canto soy poesia soy prosa
Mas no soy dueño de ninguna cosa.

Hay amor! somos el inefable amor!
Sin embargo yo no poseo una esposa
Soy tu risa, soy todos los pronombres
Existo porque somos sin razones
Porque nos cotejamos con candor
Porque hasta nos odiamos de repente
Mas no nos poseyemos con dolor
Nos amamos en nuestra libertad
Devenir del ser es nuestra verdad

Muchas vidas

Entre el Alba y la noche
Está la historia universal
?Jorge Luis Borges

Cuando fue que te vi por vez primera?
No lo se. Creo que desde siempre, juntos,
Hemos caminado sobre la tierra.

Hemos, sin saber, en diferentes puntos
Del río de tiempo coincidido, atados
A la Mano invisible como yuntos.

Estábamos presente, cuando aliados,
Comimos el prohibido fruto. Testigos
Del fratricidio entre hermanos airados.

En Tenochtitlán, nuestros enemigos,
Hermanos, se unieron al extranjero
Y miramos hermoso lago en fuegos.

Fuiste negra Cleopatra. Yo viajero
Marco Antonio. Las aguas del río Nilo
Hacia el norte, remamos en ligero

Barco, Tigris y Eufrates en sigilo
Al sur; Sumerios y Acadios rodeamos;
De Ur a Canaan, un caminar tranquilo.

En Göbekli Tepe nos abrazamos.
Quizás por vez primera? No recuerdo.
Ya mucho tiempo el camino empezamos!

Nocturno: Página en blanco

La página en blanco sobre la mesa,
sol metafísico, irradia la estancia.
Como planetas giran a distancia
el silencio, palabras y sorpresa.

Toda de nieve, como una princesa,
a su tersa piel atrae la abundancia
de la noche plateada, la fragancia
del jazmín y tus labios color fresa.

No puede resistir la voluntad
ante el dulce recuerdo de tu beso;
deseo atar a tus pies mi libertad:

escribir el melancólico verso,
que amante te declare la verdad
del tierno amor por ti en mi pecho preso.

Reencuentro

En esta corta Vida que dura apenas una hora

cuanto-cuan poco- depende de nosotros

?Emily Dickinson **Reencuentro** Taciturno reclama en el espejo el haberlo soltado de la mano y atarlo a la labor en el verano, polilla amontonando sin bosquejo. El cruel tiempo castiga su entrecejo; Tonatiuh se aferra a su piel en vano; Xiuhtecuhtli anida su pelo cano: mas Quetzalcóatl espera en el reflejo. Feliz le mira como un perro fiel que espera que le suelten el collar que lo ata y comer del panal su miel. En sagrada noche, contar millar de sueños extraviados, en la piel del cielo, un quinto sol hacer brillar.

MOMENTOS

Momentos

El terco tiempo transcurrido en prosas
deletrea a la carrera tu camino
y el mío directo a un mismo destino
sin pena y sin gloria hacia frías losas.

Los instantes, en verso, que cual rosas
breves, le hurtamos al tiempo mezquino,
devienen, en momentos de divino
vaivén eterno, de amor generosas.

Tragar no puede Cronos los instantes
felices que nuestros alientos, llenos
de paz, le cortaron a horas distantes:

Ver morir en la mar al sol sin frenos;
son tardes vueltas sólidos diamantes
brillando en nuestros hados ya serenos.
?JH

Vida

Vida

No porque escupa en la brasa
Se piense que soy un cobarde,
Pues también en mi pecho arde
El ímpetu de mi raza.

Deseo ver, si, arder la zarza
Mas no convertida en ceniza;
Si, la que danza sin prisa
Brindando luz de esperanza.

Listo estoy para el combate
Mas no con mortales armas:
Mi amor que deshace karmas
Y mi voz que en tus sienes late.

Soplo en la braza de amor,
La que desata fogatas
Y limpia en crisol erratas
De tu olvido a mi clamor.

Perdono, también olvido
Tus crueles desaires, vida.
Escribe en el hielo y olvida
Penas que por mi has sufrido.
?JH?

Siente Los Latidos

Siente Los Latidos A donde los latidos se van del corazón, Luego que sin razón vienen a dar fulgor? A donde va a parar del suspiro el calor Que otorga y roba flama en la respiración? Es en lo cierto el Santo, que ni el tal Salomón Con su magnificencia sobrepasó la flor? Por qué? Entonces por qué, vives con el dolor Del yugo capital arando sin razón? En surco de la mano nazcan el cacao y maíz; Todos los niños bailen al son de flor y canto; Del campo su poesía eche profunda raíz En venas campesinas ya curados de espanto; El aroma a café suba hasta la nariz; Y que tu tierno beso me cubra con su manto! ?JH?

Solsticio

De rubi y fuego visten el paisaje
El estoico ciprés y el viejo roble.
La lluvia inexorable de oro noble
Viste el camino con dorado traje:

Alfombra es para que el copo baje
Anunciando el llegar del frío inmoble
De invierno; heraldo de informe doble:
Premonición de fin del año y viaje.

Aún no! Aunque al rosal dejo la rosa;
Y Heráclito, falló, en juicio del Río;
Varios colores de camelia hermosa,

Hacen estremecer al mismo frio.
Y el narciso con su copa olorosa
Impregna de fragancias al rocío.
?JH?

Nostalgia del Porvenir

Y preguntas si hoy he escrito un poema...
Me susurró al oído la nostalgia;
Esta mañana dejó al verso su magia;
En su lugar llegó la humana pena.

Me dio por saborear esta suprema
Soledad en el Ser, que nos presagia
Un grato devenir que lo contagia
Todo de resplandor que al alma quema.

Reside en su orfandad entre sollozos
El hombre; mas encuentra en la otredad
Santamente momentos muy hermosos.

...No! No escribí un poema. De verdad
Hoy, no tuvo la pluma misteriosos
Dones para brindar felicidad.
?JH?1.20.24

Bogar tu Mar

»

En esta noche temprana de estrellas
Bailando en el oscuro firmamento,
Olvidar quiero todo sufrimiento;
En un viaje borrar hirientes huellas.

De mi mástil izar todas sus velas.
Firme bogar mi barca por un momento
Contigo en la salada ola, con viento
A favor y forjar dulces estelas.

Juntos remar por el süave océano;
Perdernos con la piel húmeda en brisa;
Sentir tu latir al mío cercano;

Los dedos posar en islas sin prisa;
En tus blancas bahías ser ufano;
Contemplar de tus perlas su sonrisa.
JH?1.31.24

Llama Doble

Fuente es tu desdén de mis noches frías
Te extraño mucho más si estás presente
Que si te encuentras en enero ausente:
Me cobijo en recuerdos do reías.

Mi corazón se escarcha al ver los días
Desgranarse sin ti entre tanta gente
Pero tus ojos de ébano ardiente
Dan eco a mis pasadas lozanías.

La puerta siempre dejas entreabierta
Luego vuelves, cojeando el corazón,
Junto a mi hoguera, con el aura yerta.

La chimenea atizamos con la ocasión
Pues nuestra existencia es más cierta
Si nuestras llamas bailan al mismo son.
?JH?

Tapa-caminos: Ave Nocturna

Nada es siempre igual. Este año también
Inédito es. Las luces, al invierno,
Adornan con primarios tonos. Tierno
El pecho ya, el ayer ve sin desdén.

El crepúsculo, más allá del bien
Y el mal, los miedos saca del averno.
Como las hojas ruedan bajo el cuerno
Plateado, se van las penas también.

Hay algo nuevo en esta navidad
Que atrae al tapa caminos; su canción
Críptica a la memoria. Una verdad

Inefable que arruga al corazón:
Recuerdo de un presagio por llegar
Al final a pedir renunciación.
JH?

Placer Coincidir

Sílabas las estrellas compongan.
?Sor Juana Inez de la Cruz

Placer coincidir
Cúmulo de galaxias en inmenso universo:
Fábula incontenible, constante esparcimiento;
Física inexorable para mi entendimiento;
Bóveda que engendraste nuestro globo diverso.

Cántico por el Amor! porque en cosmo disperso,
Vértice proveyó, para este bello encuentro.
Éxtasis resultó sujetarnos al centro;
Bósforo que nos une en este mundo terso.

Júbilo exuberante encontrarnos, amor;
Mágico ser tu y yo entre miles de opciones.
Frágiles nuestros días, mas llenos de primor:

Pájaros cantan, vuelan, sobre cuatro estaciones;
Pétalos nacen, mueren, alegran sin temor;
Cúspide para estrellas viviendo en corazones.
?JH ?

Mi Credo

Creo en la transparencia de tus ojos
Puertas color caoba al más allá;
En su honesto mirar de niña vieja
Capaz de rastrear en los lugares
Recónditos de mi alma atribulada
De incauto viejo niño ensimismado;
Refugio donde lamo mi mundana
Herida convertida en blanca perla;
En sus lágrimas pingües y saladas
Vertidas para expiar desde el principio
Los pecados del mundo descarriado;
En su fiel seducción que vivifica
El fuego de mis tuétanos heridos
Por el cruel persistente tictac-tictac;
En el tedio de tardes sofocantes
La fresca catarata apabullante
Que convierte el verano en primavera;
Se disipan los miedos al reflejo
En el lago perenne de tu amor.
Creo en el suave cósmico estallido
De tu risa capaz de exorcizar
Los miedos de cristal del porvenir.
JH?

Alas de Cera

Quiere el poeta al verso se conceda
Escapar de la cárcel que lo encierra.
Como un ruiseñor vuelve a su nido, entra
En el seno del lector que lo hospeda.

Vuela el poema con alas de cera
Cuando sale del alma que lo engendra
Si no despega en el suelo se quiebra
Si muy cerca del sol vuela se quema.

La poesía no tiene amo, es libre
Y cruel, después que los labios la expresan
 Hacia atrás volver ya no le es posible

Los versos son los abrazos que abrasan
(¿Viceversa?) del alma el combustible
Leña seca que por el fuego pasan
    ?JH?

Tu, Yo, Ella

Al mirarte a ti frente a mí, mujer
Desmaya por vivir mi corazón.
Eres de mi costilla la razón
Y por eso conoces de mi ser.

Se apiadó el Creador de mi soledad
Cuando después que del barro me hizo
Al hallarme muy solo y triste quizo,
Que fueras tu, mujer, mi otra mitad!

Dichosa tu que desde tu comienzo
Me has llevado contigo en tu costado
Y no has sufrido del taciturno hado
Como yo que desde siempre te pienso.

Cuando ves que divaga mi mirada,
Es porque todavía hay en mi pecho
Restos de soledad que sobre mi ha hecho
Lecho y me lleva a mi primer morada.

Perdóname si me vez más feliz
Señor, hoy que la tengo también a ella
Que cuando éramos solo tu, yo y estrellas
Pues en ella tu amor echa raíz.
?JH?2.14.24

Mientras duermes

Mientras Duermes
Escribirte un poema yo podría
Al mirarte postrada como Diana
De suave mármol pero muy liviana
Cazando sueños pa' tu cofradía.

Y es que...tu piel es una melodía
De terso matiz cual perla lozana
En la que tiempo no toca campana.
Te estremeces y tus ojos al día

Encabalgan versando sobre sueños
Fantásticos en tiempos siderales
Que transformaste con cosas reales.

Eres mágica de atributos tales...
Para hacerte un poema soy pequeño
Igual como soñar dentro de un sueño.
JH?5/24

Camino a casa

Camino a casa
Voy por el arrabal de mi conciencia
Remando como Ulises rumbo su Itaca
Con amargo sabor de guerra opaca
A trueque del laurel por la inocencia.

Bogo líquidos paramos de infancia
Azarosa; buscando voy la estaca
Que arrea mi resuello y no se aplaca
A pesar de los años de distancia.

Me sorprenden de pronto unas violetas
Entre espinos como una maternal
Caricia que de amor están repletas:

Al fin oasis! hogar del tribunal
De la infancia por las rutas secretas:
Recibo en su lugar perlas por mal.
JH?5/24