

ANTOLOGÍA POÉTICA

ALEXANDER JOSÉ VILLARROEL SALAZAR



Presentado por

Poemas del Alma **P**

Dedicatoria

*A LOS CORAZONES DONDE HAY BELLOS SENTIMIENTOS,
PERO TAMBIÉN MOMENTOS DE DOLOR.*

Agradecimiento

A DIOS, QUE ES EL SEÑOR DE MI VIDA,
QUIEN DA LA SABIDURÍA Y LA INTELIGENCIA.
SIEMPRE LE AGRADEZCO LAS BENDICIONES
MARAVILLOSAS QUE SUPO ENTREGARME

Sobre el autor

VENEZOLANO (47 AÑOS) FELIZMENTE
CASADO Y CON 3 HIJOS.
POETA Y COMPOSITOR MUSICAL CON VARIAS
OBRAS PUBLICADAS EN IKSPIRED,
POETICOUS, MUNDOPOESIA, WATTPAD,
ENTRE OTRAS PLATAFORMAS Y SITIOS DE
POESÍA EN INTERNET,
TEÓLOGO (TSU. EN TEOLOGÍA),
MATEMÁTICO Y ARTICULISTA EN REVISTAS
CIENTÍFICAS CON VARIOS ARTÍCULOS
PUBLICADOS:

*https://es.scribd.com/document/657929072/870-37-4069-1-10-20210720?secret_password=ph2IYHSQSOY4F59PTsL4

*https://es.scribd.com/document/657930231/Revista-Digital-V23-n1-2022-Villarroel?secret_password=l0vjOSir5DODTUyIYZrc

*https://es.scribd.com/document/657929320/39244-Texto-del-articulo-75054-1-10-20221203?secret_password=jqNk0Nf1xm7ptDxLB6W1

*https://es.scribd.com/document/657930094/40290-Texto-del-articulo-78326-1-10-20230607?secret_password=GrijTzo8eCNoj9fGW6W00

CON AMPLIO INTERÉS DE DARME A CONOCER
A NIVEL INTERNACIONAL EN TODOS LOS
ÁMBITOS QUE DESEMPEÑO.

Índice

PORQUE NO TE OLVIDO

¡¡¡A preservar el planeta!!!

5 poemas en uno

¿ESTÁS CONMIGO O CONTRA MI?

MI JOROPO

AUNQUE DIGAS QUE NO

COMO QUERIENDO

CONTRADICTORIA

DÍAS DE SUFRIR

DE PIEL A PIEL

DECIR QUE NO TE QUIERO

DOBLE CARA

EL BORRACHO Y LILITH

EL ENTIERRO DE DON MANUEL

EL MARCADO

EL RICO Y EL POBRE

EMOCIONES COMPARTIDAS

ENTRE LAS SOMBRAS

ENTRE NOSOTROS DOS

ESCRIBIR

ESPERO POR TI

EVOLUCIÓN Y USO DE LA NAVAJA

HAY QUE BUSCAR LA PAZ

HAY QUE ROMPER ATADURAS

HUMILDAD

LA DECEPCIÓN

LA FIESTA Y LOS GLOBOS ROTOS

LA MAESTRA EXCELENTE (PARTE 1)

LA MAESTRA EXCELENTE (PARTE 2)

LA PELEA POR LOS KILOS

LA TRAICIÓN DE CRISTINA

LAS CAJAS PESADAS Y LOS TUBOS PEGADOS

LAS DUDAS

ME DECEPCIONASTE

MI ÚNICO VICIO

MI ABUELO

MI ABUELO

NIÑA HERMOSA

NO ES TU DESTINO

No seas Mediocre

NO TE BLOQUEES

NO TE RESIGNES

OTRA VEZ RENCILLAS

PERSEVERANCIA

POESÍA ES VIDA.

PORQUE NO TE OLVIDO

QUISIERA OLVIDARTE

RAZÓN DE ESPERA

RAZÓN PERDIDA

REFLEXIÓN PARA UN BORRACHO

SENTIDO DE PERTENENCIA

Sentimientos de ausencia

SIEMPRE ES POSIBLE AVANZAR

siempre me recordarás

SOBRE EL FERROCARRIL Y SU HISTORIA

sobre el hecho de embarcarse

SUEÑOS ROTOS

SUICIDAS

TÚ NO ME ENSEÑASTE

TE HABÍA BUSCADO

TU AUSENCIA

Tu castigo

TU RECUERDO VA CONMIGO

TUS OJOS SON MI FRONTERA

UN HECHO MILAGROSO.

VACÍO

Y AHORA QUE NO ESTAS AQUÍ

Y GALOPARON MIS ANSIAS

y-er-no y nu-era (Y -él- no y no- era)

YA BASTA

PORQUE NO TE OLVIDO

Porque no te olvido me paso las horas pensando en la forma de volverte a ver y la soledad que es tan desoladora no me deja siquiera ni hablarte mujer. Y cada minuto resulta un tormento porque yo te extraño cada instante más porque te olvido tengo mil pensamientos porque no te olvido yo no tengo paz. y yo solo espero que llegue el momento cuando de nuevo junto ami volverás porque no te olvido vivo en un infierno que yo no se cuando se acabará y necesito de tus besos tiernos para que vuelva mi tranquilidad, para sentir otra vez la alegría de tenerte de nuevo en mis brazos y salir de esta monotonía De extrañarte como un desesperado De vivir sintiendo que mi vida es vacía porque no te olvido y tu me has olvidado.

¡¡¡A preservar el planeta!!!

Tenemos que preservar

Toda la naturaleza

Para poder disfrutar

Del mundo y de su belleza

Para poder existir

manteniendo la certeza

de un hermoso porvenir

donde exista más grandeza

para ello se deben cumplir

objetivos del milenio

que devuelvan a este mundo

a su estado primigenio

o mejoren condiciones

más hay que actuar como genios

y aprovechar en naciones

los suscitados convenios.

Basta del cambio climático
que genera la inconsciencia
es hora de ser más prácticos
y usar nuevas experiencias
para usar los recursos
de una forma proactiva
donde se aplique el concurso
de usanzas más productivas.

No podemos ser erráticos
porque las consecuencias
sí de dan cambios más drásticos
es que acabe la existencia
de forma definitiva
por eso ya no podemos
tomar otra alternativa
así que colaboremos
para salvar el planeta
porque si no acabaremos

al mundo, en forma completa.

Se deben disminuir

Emisiones de carbono

Que han llevado a destruir

A nuestra capa de ozono

Y ese gran calentamiento

Que aumenta más cada día

Y que causa en momentos

Mas desiertos y sequías.

No se debe permitir

Más el uso exagerado

De formas de producir

Para llenar más mercados

Que lastimen el ambiente

Los mares, lagos y ríos

Para formar ferozmente

Imperios y poderíos.

Se debe tener pendiente

Que si vienen las sequías

Se Afectará totalmente

A las cosechas que había

De manera que la gente

Padecerá cada día

Y el mundo irá de repente

Camino hacia su agonía

Por eso hay que preservar

Y querer más al planeta

Más tenemos que encontrar

Para hacerlo la receta

Todos debemos luchar

Para alcanzar esa meta

Pues si no se va mirar

Una destrucción completa.

5 poemas en uno

silencio

a veces me gustas demasiado
cuando quiero meditar
allí te anhelo a mi lado
me ayudas a concentrar,
al quedarme en ti inserto
puedo ir dentro de mi
y ver pronto descubiertos
pensamientos que escondí
y a veces mi mejor puerto
yo lo encuentro junto a ti

momentos

son espacios de mi historia
personal y existencial
que yo guardo en mi memoria
por un detalle especial,
hay momentos de sorpresa
y otros de felicidad,
unos llenos de certeza
y otros de inmensa bondad
que me brindan fortaleza
si me ataca la ansiedad.

estoy solo

estoy solo...me acompaña
calladamente el silencio
y la calle donde lloro
y escribo estos tristes versos
y pensar que un día loco
por conseguir mi progreso
deje sin importarme poco

en mi pueblo a mis dos viejos
y una mujer que me dio todo
que ahora la siento lejos.

de niño
de niño soñaba cosas
de niño fui explorador
de niño vi mariposas
de mucho multicolor
y había historias color rosa
de niño sentí el amor
por una niña preciosa
tan bella como una flor

siempre
siempre es hermoso soñar
con las cosas más bonitas
siempre es bueno mirar
las estrellas infinitas
siempre es perfecto estar
en cosas que dan alegría
y siempre es bueno buscar
solo buenas compañías

¿ESTÁS CONMIGO O CONTRA MI?

¿Estás conmigo o contra mi?
¿Qué es lo que sientes?
¿Por qué dices... que me amas
si después me haces sufrir?
¿por qué a veces yo te siento
tan lejana, tan distante
como si fueras tú
una extraña más?
En momentos tus palabras
indican que tú me amas con sinceridad
y otras veces lo que hablas
es vacío y sin sentido
hasta me haces dudar
porque usas expresiones
que dañan mis ilusiones
y mi forma de pensar.
En instantes tú me llevas
más arriba de las nubes
con lo que me haces sentir
y otras veces tú me dejas
tambaleante como hoja
no debiera ser así
no debiera ser así
¿Estás conmigo o contra mí?

MI JOROPO

mi joropo es elegante,
divertido, encantador,/

Tiene estrofas que están llenas
de contenido y color,/

es ritmo representante
de su gente y su sabor/
mi joropo debe andar
por el mundo si señor/

mi joropo habla de todo/
lo que vive Venezuela/
de las peleas de gallos/
que se dan con las espuelas/
debería de enseñarse/
en toditas las escuelas/
de modo que todos sientan/
gran amor por Venezuela/

y no es solo para el llano,/

ni las regiones costeras,/

ni pa' oriente ni occidente/
como algunos lo quisieran/,
mi joropo debería llegar/
a naciones extranjeras/
de manera que no tenga/
ni barreras ni fronteras/

y es mi joropo/
una expresión verdadera/
de la gente y el trabajo/
en haciendas y queseras/
no es sólo arpa ni cuatro/
o una bandola llanera/

mi joropo son canciones/
puras, genuinas, sinceras./

mi joropo habla de gente
trabajadora y sencilla
que comienza su jornada
sin mirar que el sol aún brilla
mi joropo habla del llano
de todas sus maravillas
expresadas con palabras
tejidas en seguidilla.

y no es solo para el llano,/
ni las regiones costeras,/
ni pa' oriente ni occidente/
como algunos lo quisieran/,
mi joropo debería llegar/
a naciones extranjeras/
de manera que no tenga/
ni barreras ni fronteras/.

AUNQUE DIGAS QUE NO

Aunque digas que no, sé que sí
se que sí me amas corazón
aunque digas que no, sé que sí
se que sientes por mi mucha pasión.

Y puedes decir
que tú por mi no sientes nada
y que no estás de mi enamorada
cualquier cosa tú puedes decir.

y puedes decir
que tú no estás por mi ilusionada
que no evades de mi tu mirada
y que tú nada escondes por mí.

Pero te delatan siempre tus cabellos
que acaricias cuando estoy junto a ti
y esos gestos, demasiado bellos
pues aprietas tus labios y me detallas así.
pero te delata la sonrisa nerviosa
que muestras aún queriendo evadir,
y que tu me tocas en ciertos momentos
por eso que sé que te hago sentir.

Aunque digas que no, sé que sí,
sé que si me amas corazón,
aunque digas que no, sé que sí,
sé que sientes por mi mucha pasión.

COMO QUERIENDO

Como queriendo descubrir el secreto
que ocultan tus ojos te quedé mirando.

Como queriendo saber lo que piensas
lo que tú no dices cuando estás callando.

Como queriendo hallar lo no perdido
me quedé cautivado contigo,
como queriendo encontrarle
a lo que no tiene... algún sentido.

Como queriendo que me ocurra
lo que aún no ha ocurrido,
Como queriendo que se cumplan
contigo...
mis sueños...
los permitidos y los prohibidos.

Como queriendo que suceda el hechizo
que deje nuestros seres unidos,
como queriendo entrar sin permiso
en lugares que ninguno lo hizo.

Como queriendo yo encontrarme
lo que no se me ha perdido,
como queriendo que contigo mi vida
empiece a tener más sentido.

CONTRADICTORIA

Si soy agua, eres aceite;

Si soy dulce, tú eres sal,

Si yo quiero ser caliente

Te vuelves frío invernal.

Si soy fuego, tú eres agua

Que me puedes apagar,

Es decir, que te comportas

Siempre conmigo fatal

Si soy humano, eres estrella,

Muy difícil de alcanzar,

Siempre buscas la manera

De poder de mi escapar.

Lo que indica con certeza

Que ya no me amas igual,

Ni con esa misma fuerza

Con la que te puedo amar.

Te la pasas ahora huyendo

Y me canso de intentar

tu camino ir descubriendo

para poderte encontrar

quizás si de ti me alejo

quizás me quieras mirar

pues eres contradictoria

en tu manera de actuar.

pues cuando estoy distante

a veces quieres hablar

más cuando quiero besarte

entonces quieres descansar

porque cuando te conocí

no me dieron un manual

que explique tu forma de ser

o tu manera de actuar

porque a mi no me dijeron

que podías ser bipolar

pues te juro que yo nunca

te hubiese llegado a amar

DÍAS DE SUFRIR

Ya... se me acabaron las palabras que decir
ya me di cuenta que ahora tú.... te quieres ir
y ni siquiera ahora mi voz... quieres oír
se que me vienen ya.... los días de sufrir

Y creo que será mejor
si esto termina de una vez
porque el dolor será mayor
si acaso tú te vas después

porque si aún te tengo aquí
y ya yo no te siento en mí
luego el dolor me comerá
no quiero que eso sea así.

Si... yo sé... yo sé que te voy a extrañar
y a desear...que otra vez tú vuelvas aquí
si que tu me vuelvas a besar
y que otra vez... estés de nuevo sobre mí

se que también vas a desear
lo mismo tu poder sentir
y aunque también te sientas mal
seguro no vas a venir

y aunque también quieras volver
y esos momentos repetir
siempre tu orgullo que es mayor
seguro te lo va a impedir.

y así te vas a condenar
pero también harás vivir
entre la angustia y el dolor

y vendrán días de sufrir.

Ya... se me acabaron las palabras que decir
ya me di cuenta que ahora tú.... te quieres ir
y ni siquiera ahora mi voz... quieres oír
se que me vienen ya.... los días de sufrir.

DE PIEL A PIEL

Aquella noche loca
tu yo fuimos uno
y dejamos de ser dos
nuestros cuerpos buscaron
con afán el calor
y poquito a poco
apareció el amor

Nuestros fueron un volcán
en el momento de la erupción
hubo una lucha
entre nuestras almas,
pero a los dos
nos venció la pasión.
de piel a piel descubrimos el amor
de piel a piel y después que cayó el sol
de piel a piel y ahora quieres ocultar lo que pasó
y detener las agujas del reloj.
Fue nuestra primera vez
aquella noche que
hundidos en un lecho de placer
sobre la hierba tu piel toqué
para comprender
que habías sido mía solamente

y tu fuiste niña mujer
en aquella noche que no olvidaré
ni tu olvidarás
porque estuvimos de piel a piel

Fue nuestra primera vez
y todo comenzó

con una presentación
y casi dos meses después
hubo un beso y una caricia,
una chispa y la explosión
entre la espada y la pared

de piel a piel descubrimos el amor
de piel a piel y después que cayó el sol
de piel a piel y ahora quieres ocultar lo que pasó
y detener las agujas del reloj.

y tu fuiste niña mujer
en aquella noche que no olvidaré
ni tu olvidarás
porque estuvimos de piel a piel

DECIR QUE NO TE QUIERO

Decir que no te quiero
sería negarme a mi mismo
es caer en pesimismo
y es dejar de ser sincero
pues si hay algo verdadero
en la historia de mi vida
eso es que yo me muero
aunque tu causes mi herida.

Decir que no te quiero
es hacer renunciación
a lo que mi corazón
anhela con desespero,
es vivir en la quimera
y también en la mentira
porque de cualquier manera
mi alma por ti suspira

Decir que no te quiero
es inventar falso cuento
renunciar a lo que siento
y engañarme a mi primero
es recorrer un sendero
que no va a ninguna parte
porque lo que más espero
es poder llegar a amarte

por eso no puedo mentirme
diciendo que te he olvidado
pues yo quisiera sentirme
por tu amor afortunado
pero si digo esa frase
habrá en mi resentimiento

más no la diré con base
porque no es lo que yo siento

mas bien yo te quiero mucho
más de lo que me gustaría
y por eso siempre lucho
queriendo que seas mía
más bien te amo demasiado,
de una forma muy abundante
y yo te quiero a mi lado
que seas por siempre mi amante

DOBLE CARA

Teniéndote tan cerca de mi
te siento muy distante
los besos que tu das ahora
no tienen la emoción de antes

y a cada minuto que pasa
te contemplo mas lejana
tu cuerpo está conmigo,
pero donde está tu alma

y ya no estas así
como estabas ayer
y no lo puedes esconder
por todas partes se ve claramente
que ya no eres la misma mujer.

Y no lo puedes esconder

Ahora te entregas por querer

Solo haces porque yo te deseo

Mas no porque me amas tú también

DOBLE CARA dices que me amas

y cuando doy la espalda me engañas

mentirosa y falsa

especie de serpiente disfrazada

Ya se perdió tu amor

y hoy me aceptas sólomente

por obligacion

pretendes no hacerme daño

pero me hieres el corazón

y aunque callo sé muy bien

que tienes otra ilusión

pero siempre ante ti yo guardo

yo guardo mi decepción

DOBLE CARA dices que me amas

y cuando doy la espalda me engañas

traicionera y mala

porque juegas doble partida

Pero confío en la vida

que quien la hace la paga

cuando yo no te ame

tu estarás enamorada

y entonces vas

a sentir como yo

lo que es pasar

por una mala jugada

lo que es pasar

por la tormenta

de tener

un cuerpo sin alma

EL BORRACHO Y LILITH

Se despidió de sus amigos
y salió del bar casi borracho
pero no sabía ese muchacho
que ellos maquinaban su castigo.

cuando el joven salió de aquel lugar
miró a una mujer en una esquina
y en su mente solo pudo pensar
esta hermosura está divina.

Tenía vestido como una diosa
y un cuerpo esbelto e ideal
y cual una carretera peligrosa
muchas curvas para acariciar
y cuando la miró caminar
el avanzó con pasos más lentos
con la idea de poderla esperar
y ver si era real su pensamiento.

y cuando ella se acercó pudo notar
que parecía la princesa de algún cuento
"yo no sabía que así ibas a llegar
oh dueña de mis sentimientos"

y entonces la intentó besar,
pero ella rechazó su intento
le dijo "yo te quisiera amar
y que estés en todos mis momentos"

La mujer sonrió y empezó a hablar
"te equivocas mucho conmigo
yo no soy lo que puedes notar
y mejor no me conozcas te lo digo"

solo te puedo ahora adelantar
que en el callejón te esperan enemigos
que el dinero te quieren quitar
y si es preciso acabar contigo
más ellos no podrán, les va a pasar
algo malo y tú vas a ser testigo".

Entonces el joven empezó a hablar
y preguntó cómo sabía del dinero
y de los que estaban en el bar
sin ella haberlos mirado primero,

"sé que nunca entraste en el lugar
porque yo allí te hubiera visto"
y ella solo pudo murmurar
"ya veo que eres un hombre muy listo"

el dijo "tú eres espectacular
y una belleza así yo no resisto
la más bella que he podido mirar
en todo el tiempo que yo existo".

Y el hombre la seguía enamorando
con ahínco y con gran insistencia
y ella se lo quedaba mirando
sorprendida por toda su inocencia

Cuando él quiso continuar hablando
la mujer se perdió de su presencia
y el hombre se quedó pensando
en esa extrañísima experiencia.

y del callejón salieron gritando
aquellos tres que él dejó en ausencia
y aquellos venían llorando y gritando

por un ser de horrible apariencia

y cuando él quería ayudarlos
venía una figura femenina
que los atacó hasta lastimarlos
pues tenían intenciones asesinas

Era una imagen muy horrorosa
vestida como la que antes quisiera,
pero ya no era para nada hermosa
sino que era ya una calavera,

Más al verla vio aquella mirada
que en la hermosa mujer antes viera,
pero de la belleza no quedaba nada
sino una horripilante cabellera.

Y aquellos hombres llenos de heridas
se perdieron de aquella carretera
y la mujer extraña salvó su vida
y evitó que aquello malo sucediera.

Y el hombre sintió enseguida
que se le quitó la borrachera
y era la mujer desaparecida
que unos minutos antes viera.

y le preguntó cómo se llamaba
y porque a su favor intercedía
y Lilith entonces susurraba
la imagen espantosa que veía

"Y no he querido que te pase nada
en las manos de esa gente mala"
y otra vez se fue de su mirada
cuando a ella le salieron alas.

El hombre se fue y cuando dormía
febril aquel nombre pronunciaba
pues en su pesadilla la veía
cuando nuevamente se acercaba
sin saber porque hasta él venía
y que era lo que ella deseaba.

EL ENTIERRO DE DON MANUEL

Aquel día fue gris en Altagracia
fue un día de tristeza de gran luto
y ya que había ocurrido una desgracia
muy lentos transcurrían los minutos

Una angustia muy grande recorría
por los rostros de muchos pueblerinos
de hombres, de mujeres y de niños
que a don Manuel Ruiz ya despedían

Cuatro peones de cuerpos bien fornidos
Transitaban llevando a don Manuel
Llenos de tristeza, pero agradecidos
porque trabajaban en la hacienda de él.

En la cara de aquellos cuatro hombres
se observaba una inmensa pesadez
un dolor que no tenía nombre
por quién los ayudó desde su niñez

Y a pesar de su fuerza y valor
las lágrimas mojaban sus mejillas
pues no conocían un hombre mejor
que el que llevaban a la capilla

Doña Lucía sufría a llanto suelto
una ausencia que le amargaba el alma
y ya que su esposo estaba muerto
su cuerpo de mujer no hallaba calma

Su grito mostraba todo el sentimiento

el gran amor que por el guardaba
su triste voz , su llanto y lamento
entre la multitud más pesar sembraba.

El cielo nublado denotaba aun más
la melancolía que en muchos había
el padre Miguel en sus rezos pedía
para que el difunto encontrara la paz

Y la merecía, había sido bueno
y un hombre noble, con los campesinos
Entre la asamblea unos rostros morenos
ya meditaban sobre sus destinos:

Pensaban quizás en ser despedidos,
después de la muerte de su buen patrón,
pero algunos que serían
cedidos
a alguna encomienda por la situación

No obstante, algunos también cavilaban
entre los himnos hechos en el rezo
que podían obtener algún progreso
porque don Manuel ahora no estaba

Los rostros terrosos de algunos peones
lo estaban aún más por este momento
y muchos lloraban por los pensamientos
que en varios nublaban sus aspiraciones

El padre Miguel terminó el despido
y con un crucifijo salió al frente
para dirigir a toda la gente
y cumplir así lo que había ofrecido

Hacia el cementerio fueron lentamente
como con el deseo de no querer llegar
la gente marchaba bajo el sol ardiente
mientras que la viuda continuaba igual

La urna se hacía aún más pesada
sobre las espaldas de aquellos peones
Pero la bondad de sus intenciones
los fortalecía, pese se agotaban

Entonces llegaron hasta el cementerio
y con rapidez lo sepultureros

Matongo, Gonzalo y don Emeterio
cubrieron de tierra el féretro entero.

Lucía sufrió una gran pesadilla
y con desconsuelo, con dolor lloraba
había en el lugar bastante gramilla
y el gamelote también abundaba.

Media hora después, aproximadamente,
salieron de allí todas las personas
y dejaron sola toda aquella zona
con la esencia de un cadáver diferente.

Al pueblo volvieron los acompañantes
junto con Lucía que aún lloraba
por perder al ser que la amara antes
pero que en el mundo solo la dejaba

EL MARCADO

Había tenido una pelea hacía años
Y le quedó una gran marca de esa vez,
Que en su rostro le hacía un severo daño
Más por vivir hoy ... solo fue una pequeñez

Había aprendido ... de sus equivocaciones,
De sus descuidos y también de su altivez
Que es mejor evitar las discusiones
Y es mejor sonreír, que ser un juez

Aquel día que pasó
lo que les estoy contando
También él tuvo que huir,
de aquel sitio cabalgando
Le dispararon... más la bala
pasó muy cerca silbando
Y eso lo llevó a pensar...
ya yo no puedo estar peleando

Y lo llamaban el marcado
por culpa de esa cicatriz
Y cada vez que oía eso
no se ponía muy feliz
Le provocaba ir a vengarse
de quien se portó tan gris
ir y arrancarle la vida
o por lo menos la nariz.
Pero también fue marcado
por una que lo ayudó
A sanar de aquella herida
que su enemigo causó
Ella no lo vio marcado

porque así mismo lo amó
Y aquel día que se moría,
fue cuando el más vivió

Y al más le vale la marca
que tiene en su corazón
A causa de los tantos besos
que le dio aquella mujer
Una huella que produjo
sus encantos, su pasión
Y las noches todas llenas
de caricias y placer

Y en la historia de la vida
hay marcas de las heridas
Más también pueden hallarse
las ayudas no pedidas
Y de repente muriendo
así comienza otra vida
Pero a todas las canciones
les llega la despedida.

EL RICO Y EL POBRE

volaban dos pajarillos
con cánticos de tristeza
el tiempo estaba nublado
anunciando una tormenta
el sol casi no brillaba
y no sentía belleza
solo había un tiempo gris
y miles de hojas secas.

Dos hombres que caminaban
iban recordando penas
uno era adinerado
y el otro de gran pobreza
recorrían un camino
cuya hierba estaba muerta
tornaban al tiempo viejo
cuando pasaron por guerras:
uno buscando fortuna
y el otro perdiendo ésta.

Los dos hombres conversaban
transitando aquella Senda
sin pensar una del otro
y el otro de igual manera
que fueron los dos enemigos
por culpa de la riqueza.
El pobre iba para anciano
de cuarenta y ocho años era
y fue cuidador de potros,
de vacas, cerdos y yeguas,
pero primero fue rico
y dueño de una gran hacienda
y el rico era aún más joven

fue peor en su edad tierna
y fue el mejor en su trabajo
gracias a su fortaleza
y al hay pobre quitó todo
incluso hasta su pareja
Pero como hay un destino
y el pasado se recuerda
el rico contaba al pobre
parte de su historia cierta:

yo era pobre cuando niño
y me crié en alta Sierra
en una hacienda que hoy es mía,
pero eran de otro esas tierras
y fui cuidador de potros
yo practicaba la siembra
y hacía faenas forzadas
y vivía en gran vergüenza.
Un día tomé mi orgullo
y aproveché mi gran fuerza
y atacé con ganas al patrón
para salir de condena
y entonces yo lo vencí
quitándole su realeza
y él huyendo se fue herido
sangrando por una pierna
me aproveché de su esposa
una mujer que es muy bella
y la tuve entre mis brazos
me adueñé también de ella.

¡ah! seguro debe estar muerto
pues cruzó la selva negra
de donde nadie ha salido
porque abundan las culebras
¡jajaja! y yo me quedé con todo

con peones y sirvientas
y con grandes extensiones
¡váyame si son inmensas!
que mis ojos están cortos
pues mi vista no las observa

¡sí compadre yo soy rico
y maté a ese hijo de perra
a ese pobre desgraciado
que llamaban Juan Ortega!
El se creía mu valiente
y lleno de gran nobleza.
El pobre oyó aquel relato
que no era historia completa:
pues era aquel mismo hombre
y escapó de aquella selva
porque consiguió un caballo
que gracias a su carrera
lo llevó a un pueblo vecino,
al pueblo de sabaneta
y llegó casi desangrado
por la herida de escopeta.

Allí lo encontró una mujer
que era dueña de taberna
que lo llevó a un curandero
para que viera su pierna
y muy pronto él se curó
le gustó esa mujer recia
y con ella se casó
por civil y por la iglesia.
Trabajó en una hacienda
como peón tuvo triunfo
por conocer la faena
y se ganó la confianza
de don José Luis Garmendia.

El pobre contó todo al rico
y lo golpeó contra una piedra
y el hombre agonizaba
por la golpiza tremenda
Entonces le dijo el pobre:
¿Está aún viva Graciela?
-sí, pero ¿quién eres tú?
-yo soy aquel, Juan Ortega

EMOCIONES COMPARTIDAS

? Oh, José que bueno verte ? le dijo Miguel un día. ? Es muy bueno aquí tenerte, pues me brindas alegría. ? Y como querrás burlarte de mi ? le dijo José ? que ahora sueles expresarte así con tanta buena fe. ? No, es que quiero compartir contigo mi primo querido, pues tú me hiciste sentir que no todo está perdido. ? Hace días me salvaste de las cajas y aquel peso, ¡Qué bueno que me ayudaste tu trabajaste en exceso! ? Ah, si ? le dijo José. ? Mayor susto que me diste, pero aunque yo te ayudé también me favoreciste, aquel día que quedamos allá los dos encerrados, ese día que lloramos en ese sitio atrapados, demostraste inteligencia y también habilidad y esa fue una experiencia bien bonita en realidad. Te portaste como amigo y te lo quiero agradecer y actuaste muy bien conmigo ? expresó José a Miguel.

? Así quedamos a mano nos ayudamos los dos que somos primos hermanos y eso bien lo sabe Dios. Si, José, esto así es, por favor no discutamos, recuerda que aquella vez tú y yo muy bien nos tratamos. Podemos estar unidos y dejar las discusiones y hacer cosas con sentido, sin tantas contradicciones. ? Lo que dices es verdad, Miguel, yo debo decirte, si yo te he hecho maldad perdón yo quiero pedirte. ? Y yo también a ti José quiero pedirte perdón y decirte que no haré de ti más comparación. ? Bueno, mi primo, juguemos y compartamos las cosas ya los globos olvidemos y aquellas frases odiosas.

ENTRE LAS SOMBRAS

Entre las sombras
te busco lentamente
imaginando que
tú estás junto a mi
entre las sombras
fantasmas aparecen
y mi cielo azul
sin ti se vuelve gris.

Y es que si ti
yo no sé vivir
no sé llorar
ni tampoco sé reír
y es que sin ti
no puedo imaginar
pasear con alguien
a la orilla del mar.

Entre las sombras
todo queda igual
y el silencio
me hace compañía
entre las sombras
se pierde mi alegría
pues eres tú
y hoy no estas aquí.

Entre las sombras
te busco a cada instante
y voy tocando
todo a mi alrededor
y mi vida

lejos de ti tiene un contraste
porque no llega
a mí un rayo de sol.

Y es que sin ti yo no sé vivir
la oscuridad
no me deja distinguir
si yo estoy muerto
o me encuentro
entre las sombras.

ENTRE NOSOTROS DOS

Veo la puerta abierta Y la lluvia cayendo despacio miro a la gente que va pasando y solo falta que llegues tú. Hay una mesa preparada con una cena, copas, rosas blancas hay 2 asientos que nos esperan y solo falta que llegues tú. Solo falta que llegues tú para decirte cuánto te amo porque he pasado todo este tiempo solamente planeando este encuentro Entre nosotros dos. Entre nosotros dos no se aceptan odios ni rencores solamente es aceptable un amor que no admira traidores entre nosotros dos. Entre nosotros dos Nació de pronto un gran cariño que no acepta sombra ni dobleces o sino tan solo ternura que crece entre nosotros dos.

Y después de la cita anhelada nos besaremos con la luz apagada daremos rienda suelta al buen sentimiento que nos une en almas, mentes y cuerpos. Y cuando la pasión no consuma construiremos un castillo hermoso dónde viviremos todos nuestros días compartiendo los dolores y gozos entre nosotros dos

ESCRIBIR

escribir no es expresar
frases incoherentes
escribir es concretar
con detalles que se siente
escribir es dibujar
en papel lo que la mente
ya no puede más guardar
y es resaltar claramente
la manera de indicar
de una forma inteligente
palabras que hacen soñar
o delirar totalmente.

escribir es todo un arte
y no es rallar solamente
sino querer encontrarte
en un mundo diferente
a través de sentimientos,
emociones y vivencias
y descripción de momentos
hermosos de la existencia,
en donde la imaginación
cobra vida y gran sentido
por causa de una pasión
o algún momento de olvido.

escribir no es solamente
tomar un simple papel
y expresar muy simplemente
palabras sueltas en el
sino que es ser elocuente
en la manera de ser
y así expresar tenazmente

el presente o el ayer.

no es decir ideas revueltas,
sin motivo y sin razón,
sino que escribir demuestra
la intención de un corazón
y debe ser una muestra
de magia y de inspiración
donde quien escribe suelta
una carga de emoción

ESPERO POR TI

Una melancolía
que me invade porque tú no estás
una ansiedad tremenda
que me roba toda la paz
y un pensamiento continuo
de que pronto volverás
que me obsesionan un poco
porque no te veo llegar.

Espero por ti
que dijiste que pronto vendrías
espero por ti
mientras veo que transcurren los días
no se si sabrás
que de ti depende mi alegría
y que me siento muy mal
estando sin tu compañía

Y paso el tiempo
imaginando tu regreso
esperando por tus besos
y soñando con tu amor

Anhelo tus besos, tus ojos, tus gestos
y esa forma que tienes de hablar
y recuerdo siempre los momentos
cuando paseamos por esta ciudad

Cada minuto
me parece insoportable
sufro y me siento culpable
porque no te veo llegar

Y cada día
me parece un siglo entero
y siento como si muero
mientras espero por ti

EVOLUCIÓN Y USO DE LA NAVAJA

CARLOS I PROHIBIRÍA
EL USO DE LAS ESPADAS
Y EL SIGLO XVI VERÍA
LAS NAVAJAS YA CREADAS
EN ESPAÑA NACERÍA
ASI ENTONCES LA NAVAJA
QUE EN SUS PRIMEROS DÍAS
SERÍAN DE LA CLASE BAJA
PORQUE NO SE LES PODÍA
PERMITIR USAR ESPADAS
A POBRES COMO LO HACÍA
SOLO GENTE ADINERADA.

SI NO TENÍAS NOBLEZA
TE DEBÍAS CONFORMAR
CON LA ORDEN QUE LA REALEZA
ACABABA DE ANUNCIAR
Y ENTONCES EN ESE MOMENTO
TU TENÍAS QUE ADQUIRIR
AQUEL NOVÍSIMO INVENTO
QUE ACABABA DE SALIR.

ASÍ SURGIÓ EL INSTRUMENTO
CUYA HISTORIA ES HOY CONTADA
QUE GUARDABA EN SU APOSENTO
UNA HOJA BIEN AFILADA
CON UN EJE QUE BIEN UNÍA
EL MANGO Y LO QUE CORTABA
Y QUE ASÍ BIEN PARECÍA
CUCHILLO QUE SE PLEGABA

Y LUEGO SERÍA EXPORTADA
EN EUROPA A LAS NACIONES
Y ASÍ ENTONCES SERÍA USADA
COMO UN ARMA EN OCASIONES.
PARA LUEGO SER LLEVADA
POR EL MUNDO Y SUS MILLONES
Y SE VERÍA MEJORADA
EN DISEÑO Y CONDICIONES.

MÁS SUS OBRAS INICIALES
EL TIEMPO LAS CAMBIARÍA
DÁNDOLE USOS FORMALES
DISTINTOS AL QUE TENÍA.

AL PRINCIPIO CAMPESINOS
LES DARÍAN USO ORDINARIO
Y LUEGO UN USO MÁS FINO
DIBUJANTES Y NOTARIOS
LUEGO PASO A OTROS OFICIOS
DE LOS QUE SE HACÍAN A DIARIO
BRINDANDO MIL BENEFICIOS
Y ADQUIRIENDO MÁS USUARIOS.

UNA JOYA, ES LA NAVAJA,
QUE HOY PUEDE SER MULTIUSOS
PUES CON ELLA SE TRABAJA
DÁNDOLE DISTINTOS USOS.

SE USA EN LA BARBERÍA
PARA AYUDAR AFEITAR
Y OTROS USOS DE VALÍA
TAMBIEN SE LES PUEDE DAR
PARA TRABAJAR CON RESES,
EN LAS LABORES DEL MAR
Y DE FORMAS QUE PARECE
QUE NO SE IBAN A USAR.

SE LLEVA EN LAS EXCURSIONES
Y TAMBIÉN A CAMPAMENTOS
PORQUE BRINDA SOLUCIONES
EN MUY VARIADOS MOMENTOS
SON FÁCILES DE LLEVAR
Y SON MUY MANIPULABLES
LO QUE LA HACE RESALTAR
COMO UN OBJETO PORTABLE.

SON MUY BUENAS TROCEADORAS
DE PIEZAS DE CACERÍA
O PUEDEN TENER MEJORAS
QUE EN SU MANGO LLEVARÍA.
HOY PUEDE TENER VARIADOS
IMPLEMENTOS BIEN GUARDADOS
COMO DESTORNILLADORES,
SACACORCHOS Y LIMADOS
O TENER MINITIJERAS
U OTRAS APLICACIONES
QUE AYUDAN DE MIL MANERAS
EN DIVERSAS SITUACIONES.

HAY NAVAJAS DE BOLSILLO
DE UNA SOLA HOJA INTERIOR
MÁS SON DE UN INMENSO BRILLO
Y TAMBIÉN DE GRAN VALOR
LAS MULTIUSOS QUE ADQUIEREN
DIVERSA IMPLEMENTACIÓN
Y LA QUE MUCHOS PREFIEREN
POR SU INMENSA PERFECCIÓN.

Y HAY UN PEDRO NAVAJA
ESCRITO EN UNA CANCIÓN
QUE COMO NUNCA TRABAJA
QUISO SER UN DÍA LADRÓN,

PERO SU OBRA PLANEADA
TUVO UN MUY TRISTE FINAL
PUES UNA ACCIÓN INADECUADA
EL QUERÍA PODER LOGRAR

HOY SI ERES DE CLASE BAJA
Y ASI NO QUIERES SIEMPRE ESTAR
USANDO BIEN LA NAVAJA
PUEDES LOGRAR PROSPERAR
SOLO DEBES PREPARARTE
COMO UN PROFESIONAL
Y HACER TUS OBRAS DE ARTE
CON UN TOQUE PERSONAL.

DE ESA FORMA QUE ES BIEN SANA
SE PUDIERA UTILIZAR
LA NAVAJA EN FORMA HUMANA
QUE SERÍA ESPECTACULAR
PA´ MEJORAR TU MAÑANA
Y TU EXISTENCIA CAMBIAR
DE UNA FORMA NO VILLANA
QUE TE PERMITA AVANZAR

LA NAVAJA HA PRESENTADO
UNA GRAN EVOLUCIÓN
CON MATERIALES VARIADOS
Y DISEÑOS DE ATRACCIÓN.
SE HAN HECHO MUY APRECIADAS
QUE HASTA FORMAN COLECCIÓN
YA QUE PUEDEN SER GUARDADAS
DE ACUERDO A SU APLICACIÓN.

HAY QUE BUSCAR LA PAZ

Hay que buscar la paz Para mejorar la tierra en 2000 años jamás hubo 200 sin guerra Se han suscitado conflictos Que han quedado en la memoria hay que establecer edictos que lleven hacia otra historia. Hay que buscar la manera Que se promueva el respeto Pero de forma sincera Por medio de unos decretos Que propicien que se priven Que se den malos sucesos Y de esos que prohíben Que se cometan excesos Hay que buscar la paz Con mejores decisiones Para que el mundo falaz De mil penas y aflicciones Cambie, pero en realidad En países y regiones Y Haya más felicidad Y mejores situaciones. ¿Más que se hace al respecto? ¿Sólo buenas intenciones? ¿Pero se hace lo correcto? ¿O solo hay proposiciones? Ya no sirven intenciones De que haya paz solamente Sino que hoy las naciones Deben actuar diferente. Sobre todo, las potencias Debieran colaborar Para que las existencias Ahora puedan mejorar ¡La paz no se logra hablando Ni planteando ocho objetivos Si no se están realizando Los planes de un modo activo! ¡Basta entonces de hablar tanto Y ser ya muy decisivos Saliendo ya del quebranto De seguir siendo pasivos! ¿Cómo se logra la paz Si se irrespetan convenios?? ¿Cómo se harán realidad Esos planes del milenio? Hay que trabajar unidos Con voluntad y con ingenio Con un afán sostenido En el presente decenio. ¿cómo no hay agua potable Hoy en todos los países Y aún hay niños miserables Que mueren por las lombrices? Con tanta tecnología debiéramos ser felices más muchos aún todavía viven momentos muy grises. ¿Por qué hay hambre y pobreza En mucha gente del mundo Y pocos en un segundo Amasan tantas riquezas? ¿y por qué no se disponen A paliar la situación Si no que solo proponen Su propia superación? ¿Y la gran desigualdad Que existe entre las regiones Que causa rivalidad, Intrigas y divisiones Como se podrá acabar Si no hay disposiciones Que permitan nivelar Las actuales condiciones? Si en verdad se quiere paz Hay que emprender correcciones Pues al contrario jamás Se verán evoluciones Las potencias poderosas Deben hacer inversiones Pa que mejoren las cosas En las débiles naciones. Usar la tecnología Para que cambie este mundo Y salir de la ironía De querer cambios profundos Mientras que no hacen nada De lo que se puede hacer Sin ver sumas canceladas Para aumentar su poder. ¿Por qué no crean escuelas Si quieren la educación Y así impiden las secuelas Que sufre la población? No habría analfabetismo Si los que tienen el poder Aplicaran su optimismo Por ver a todos saber Más conviene la ignorancia En muchísimas naciones Y que se guarden distancia Para que haya opresiones. Si en verdad se quiere paz Promueve la libertad Que haya respeto, igualdad, convenios entre naciones para que nunca jamás se den guerras ni invasiones y así pronto lograrás que cesen las divisiones. Si en verdad quieres la paz no bastan solo discursos se debieran compartir en el mundo los recursos y el uso de la tecnología debe tomar otro curso y no usarla cada día solo con malos impulsos ya no se debe invertir ni en las armas ni en la guerra si se quiere conseguir que exista paz en la tierra así se podría vivir con mejoras sustanciales y podrían disminuir tantos conflictos mundiales.

HAY QUE ROMPER ATADURAS

Si hay opresión del corazón
O hay atadura de manos
No se encuentra una razón
Para sentirse muy humano
Si hay vaciedad de la mente
O instintos descabellados
Nunca se logra realmente
Avanzar a lo deseado.

Por tanto, se debe actuar
Con los sentidos muy sanos
Con el objeto de lograr
Poder salir de lo vano.

Y poder así avanzar
Hacia el paisaje esperado
Que se alcanza al contemplar
A ese ser que es amado

Es la bella ensoñación
Que refuerza lo pensado
Y liberta el corazón
Para que no siga atado
Permitiéndole llegar
Adonde aún no ha llegado
Para poder disfrutar
Del paisaje mas soñado
Que es mirar la desnudez
De ese ser que es deseado
Para alcanzar de una vez
Aquel amor tan esperado.

Hay que soltarse de ataduras
Para reescribir la historia
Y disfrutar la ternura
Que brinda toda la gloria
Libertar el corazón
Borrar malos pensamientos
Para tener la ocasión
De vivir los sentimientos

HUMILDAD

Muchos creen que ser humilde
es vivir en la pobreza
Más allá es imposible
Hallar la total certeza

Humildad tampoco es ruina
O andar en malas condiciones
Pues a veces la soberbia
Causa esas situaciones

Hay soberbios en miseria
Y hay humildes en mansiones
Porque el humilde se aprecia
Es por sus declaraciones.

Ser humilde es comprender
Que todas las bendiciones
Se tienen porque en el cielo
Hay un Dios que las dispone

Humildad es aceptar
Que tú tienes unos dones,
Pero es también valorar
Tus propias limitaciones

Humildad es no exagerar
Lo que de verdad se es
Y ella te hace colocar
Sobre la tierra tus pies
Sin querer nunca volar
Sin que haya en ti altivez

Y te lleva a valorar
A todos con sencillez

Alguien que sea muy altanero
Demuestra que humilde no es
Pues se esfuerza con esmero
Por tapar su pequeñez.

Una persona humilde
trata a todos por igual
Y hace todo lo posible
Por no creerse especial.

Humildad es reconocer
Al considerarse humano
Que uno es solo como humo
ante Dios el soberano.

Más el que cree que todo
Lo que tiene es por su mano
No es para nada humilde
Pues actúa como un villano.

Ese es el propio soberbio
Que cree que se ha creado
Y que todo lo que tiene
Nadie se lo ha otorgado.

LA DECEPCIÓN

Para una puerta cerrada
Hay una llave perdida
Por una carta botada
Hay en el corazón herida.

Tú eres la casa marcada
Y yo soy en esta vida
Aquella llave indicada
Demasiado corrompida,
Que por hallarse dañada
No ha logrado cabida
Ni quizás logre la entrada
Y te deje conmovida
En esa triste morada.

Pero espero conseguida,
Como en historia pasada
Que la dicha que hoy se olvida
Mañana será añorada;
Como manzana podrida
Luego será muy deseada;
Como ruta difundida
Después será lamentada
Y con el alma partida
Esperaras la llegada
De la persona querida
En hora ya retrasada.

LA FIESTA Y LOS GLOBOS ROTOS

José y Miguel, son dos primos que en octubre habían nacido,
el 21 nació Miguel y José al día siguiente,
pero no del mismo año sino de años seguidos
así como lo son el diecinueve y el veinte.

Pero a pesar de eso ... son dos niños muy diferentes,
y a raíz de su apariencia discusiones han tenido,
y por eso se acostumbran a pelear continuamente
a veces por unas cosas que ni tienen ni sentido.

Un día de un cumpleaños, en gran discusión entraron
los dos querían los globos de color que colocaron
son míos decía uno... no, míos me los entregaron
y así en su absurda pelea los globos los explotaron.

Y de aquellos 20 globos que adornaban el festín
ellos solo consiguieron que todos vieran su fin.

Entonces se separaron y ambos cayeron en llanto
Y en medio de su tristeza gritaban y se ofendían
Y mucha gente escuchando las cosas que se decían
Solamente se reían de su pena y desencanto.

-Si no eran para mí, no eran para ti tampoco
¿Qué creías? ¿qué iba a hacer papel de tonto contigo?.

- Pero, ¿Qué dices Miguel? Yo creo que tú estás loco
¿por qué tu no compartiste esos globitos conmigo?

- ¡Porque esos me los dieron y viniste de metido
Y yo los quería todos para poner bien mi cuarto.!

-¡Cuidado me dabas cinco, así no hubieras perdido
los globos, pero seguro que ya debes estar harto!

Cuidado que compartías algunos de ellos conmigo,
Pero por ser egoísta ahora tienes tu castigo.

Y se formó un alboroto por culpa de los dos niños
que siempre se maltrataban cayendo en palabrerías
pero a pesar de todo se tenían gran cariño
y por más que discutían se hablaban con alegría.

Miguel, era muy delgado y José, era más relleno
y siempre se criticaban hablando de su apariencia:

-Lo flaquito que tu eres eso no es algo muy bueno
le decía José a Miguel a veces con insistencia.

Y miguel -le respondió- José, quédate tranquilo,
a mi no me hace falta tener como tú los kilos.

Y se apartaba a un lado y se quedaba sonriendo,
pero José le decía debes tener gran cuidado
porque el viento hace rato está batiendo
y tú pudieras salir... volando hacia cualquier lado.

-¿Qué vas a decir José?, si tú pareces inflado
yo estoy bien delgadito... no como tú, tan gordo
tú no puedes correr bien, porque eres muy pesado
y pareciera que llevas todos los kilos a bordo.

Prefiero ser así gordo y no parecer desnutrido
te aconsejo que te comes toditos tus alimentos,
pero estar como estampilla eso no tiene sentido
porque debes caminar tu muy pendiente del viento.

Y entre tanta verborrea que ellos ambos se decían
frases iban y venían, al transcurrir los momentos
y la gente que escuchaba su conversa se reían,
pues para darse ofensas hacían buenos intentos.

Más al final de la fiesta tuvieron que despedirse
y José le dijo: no vas a llevarte tus globos
y Miguel lo que hizo fue tan solo sonreírse
ah José tu de que hablas pareces el propio bobo.

LA MAESTRA EXCELENTE (PARTE 1)

Era una maestra ejemplar en impartir enseñanza que se lograba ganar de sus alumnos confianza. Le gustaba estimular a que fueran avanzando y ayudaba a estudiar a los que estaban fallando. El esposo se enojaba con ella siempre demasiado, pues ella siempre trabajaba de un modo muy exagerado. Eses aspecto lo irritaba y lo dejaba alterado y él siempre la criticaba por el tiempo dedicado. Cuando llegaba a buscarla la encontraba muy ocupada y empezaba a regañarla -no hubiese venido nada, ¿cómo es posible que estés trabajando fuera de hora, veinte minutos después y tengas esta demora?. -Me voy a perder el programa que me gusta, el favorito y entraba en una reclama de carácter Infinito. Ella solo se sonreía diciéndole: -yo me iré luego, yo con esta alumna mía no estoy haciendo un juego. Solo quiero que ella aprenda a hacer las operaciones y que de verdad entienda sumas y multiplicaciones. Y el hombre se enardecía, y se molestaba con ella que un gran trabajo hacía como una maestra estrella. No que se llamará así, si no por su corazón porque brindaba de si ternura y dedicación. El hombre la criticaba por su manera de actuar, pues de lo poco que ganaba siempre solía comprar las cosas que utilizaba para a alumnos regalar y a los más pobres les daba sus útiles para estudiar. Tanto así que un día compró para uno... su bicicleta y en el regalo invirtió su quincena por completa. Y el hombre la criticó: tú te vives desgastando y un día le preguntó muy molesto que hasta cuando iba a actuar de esa manera que él era discapacitado y que de una vez ella viera que nada había logrado. Ella dijo si he avanzado me estiman en gran manera y a mi muchos me han enviado cartas bellas y sinceras. ¿Qué? ¿vas a comer con las cartas, eso es lo único que esperas no te das cuenta que falta casi todo en la nevera? Entonces Él descubrió que en la bolsa ella traía cuadernos que el les lanzó llamándolos porquería. ¿Hasta cuándo compras esto y qué vamos a comer le dijo el hombre molesto yo no te puedo entender. Como compras tú cuadernos cuándo debes invertir en lo que vamos a comernos para poder subsistir. Y ella le dijo a su esposo que todo iba a mejorar: -Cálmate que algo sabroso yo te voy a preparar y le preparó quesadillas y él se puso a murmurar: esto es una pesadilla cuándo esto va a cambiar? y ese día que discutían el banco mandó a cobrarles la hipoteca que tenían y vinieron a avisarle que poco tiempo tenían para ellos poder pagarles que si pronto no lo hacían ellos tendrían que embargarle y quitarle aquella casa donde ellos convivían y el hombre empezó a reclamarle por las cosas que ocurrían. Veinte mil dólares era lo que debían cancelar y no tenían la manera ni medios con que pagar. y entonces los dos se abrazaron se pusieron a llorar el pasado recordaron sin saber cómo luchar ah cómo vamos a hacer si el dinero has malgastado y sólo para complacer a tus alumnos malcriados me acuerdo muy bien de aquel a quien tú le habías comprado la bicicleta que el nunca podría haber pagado. ella dijo lo que he dado la vida lo devolverá solo que tú no has confiado en que eso sucederá. mira el me escribió hace unos días una carta, puedes leer que evoca con alegría por siempre el regalo aquel que yo según cambie su vida porque lo supe querer y yo fui su preferida por lo que hice con él se acercaban ya los días para aquel pago efectuar más con lo poco que había No lo podrían cancelar. no quiero irme de esta casa porque ha sido muy especial Dios mío por que esto pasa nos tendremos que mudar? así decía la docente y ella comenzó a llorar como dejaré este ambiente si siempre lo voy a amar. aquí jugó nuestro hijo ayer dejando todo tirado juguetes se podían ver lanzados por todos lados y ahora vamos a perder este lugar tan amado una solución debe haber para no ser expulsados. MAÑANA ESCRIBO LA PARTE FINAL

LA MAESTRA EXCELENTE (PARTE 2)

voy a vender mi reloj
dijo el hombre sin chistar
y la maestra dijo que no
ese reloj es familiar
voy a vender mi anillo
de bodas que cuesta más
y el hombre dijo jamás
aunque es de oro amarillo
es el recuerdo de bodas
y lo vamos a preservar
ya tú verás que todas
las cosas van a cambiar
y mientras que ellos hablaban
ya dispuestos a salir
un hombre a ellos se acercaba
y ella procedió a decir:
-Dennos solo dos semanas
para empacar y partir
y nosotros de buena gana
de aquí vamos a salir.
y el joven dijo a su ex docente
no, no vengo a desalojar
más bien he venido urgente
tan solo para ayudar.
y ella dijo como así
¿no es usted el cobrador?
no señora estoy aquí
pero por algo mejor
yo soy jean aquel discente
que usted bien supo ayudar
y hoy es mejor mi presente
porque usted me supo amar.
trabajo en la inmobiliaria

y supe su situación
y de forma solidaria
inicie recaudación
encontré a excompañeros
que estaban en el salón
que con gran cariño hicieron
una buena donación.
se esforzaron con esmero
porque usted fue muy especial
para obtener el dinero
para usted poder pagar.
y los alumnos pasados
empezaron a llegar
y al mirarlos a su lado
ella comenzó a llorar.
Yo soy José ¿cómo está?
y yo maestra soy María
yo Miguel cómo le va
y así muchos llegarían
y cada uno traía
donaciones generosas
y cada uno le decía
a ella frases muy hermosas.
Usted fue la profesora
que más marcó nuestras vidas
y justo por eso ahora
es por nosotros querida.
usted me ayudó bastante
cuando nada yo tenía
y usted fue mi gran ayudante
cuando yo nada sabía
gracias por enseñarme
y regalarme sus horas
por eso pude graduarme
y estar donde estoy ahora.
reciba hoy este dinero

uno le supo decir
es poco más considero
de algo le podrá servir.
y otro sacó su chequera
y se le puso a escribir
y la cifra total era
de los dólares diez mil.
y jean el de la bicicleta
entonces le supo decir
su hipoteca completa
usted podrá resarcir
y le enseñó un monto en cuenta
total de las donaciones
trescientos veinte mil cuarenta
dólares sin comisiones.

y ella comenzó a llorar

por tantas demostraciones
singular
de alumnos que con acciones
le supieron demostrar
que todas sus oraciones
se pudieron escuchar
en el cielo por montones.
Y la maestra sonrió
toda llena de alegría
y su esposo la abrazó,
mientras que se sonreía
-todo esto es para mí
a los alumnos -decía.
y ellos les dijeron: si
porque Usted lo merecía
por ser una gran docente
y por hacerlos surgir
porque por ser insistente
hoy tienen buen porvenir
La maestra les enseñó

de un afecto

que se debía insistir
y cada uno aprendió
a sus metas conseguir
La maestra no miró
su anterior limitación
y siempre les regaló
todo su buen corazón.

LA PELEA POR LOS KILOS

Miguel y José tenían muchos pleitos por palabras,
en ciertos momentos, aquello, parecía cosa macabra
tenían grandes diferencias en sus propias condiciones,
lo que hacía que, a diario, tuvieran sus encontrones.

Sí, los dos estaban... como guindando de un hilo,
pero un día se pusieron a discutir por sus kilos.
Miguel, era delgado, desde el día en que nació
parecía un firifiri, mientras que José engordó.

Miguel le decía a José:

? En estos días quizás ruedas,
y no sigas engordando, pues la ropa no te queda.

Pero, José replicó:

? Un consejo Miguelito, come ya tus alimentos,
en estos días te descuidas y a ti te lleva el viento.

Y Miguel se sonrió:

? ¡Gordito, ya te pareces un sapo,
a ti si están quedando horrorosos esos trapos!

Y José, enseguida dijo:

? bueno, si soy sapo serás loba,
porque ya vas pareciendo... el propio palo de escoba.

? ¿Y tú? de lo gordo que eres ya te pareces un burro,
y es tanto lo que comes, que de verte yo me aburro.

? Claro ? le dijo José.

? Te aburres porque ni comes.

es hora que ya siquiera vitaminitas te tomes.

Y así pasaban el rato... siempre buscando maneras
de lograr hacer que el otro de pronto se incomodara
y en momentos, la rabia se les notaba en su cara,
pues se ofrecían ofensas que decían a la primera.

? Oye José, te llaman, no escuchas ¿Tú estas sordo?,
¡Ah, esos deben ser los kilos, porque tú sí que estas gordo!

? Prefiero ser gordo y no ser... flaco como lombricita,
aprovecha y tú te comes toda la comida ahorita.

LA TRAICIÓN DE CRISTINA

Una noche después de haber cenado Doña Cristina salió a dar un paseo e iba por el jardín con el deseo de ver el capataz que era su amado. Se detuvo en la estancia y vio las flores entre ellas amapolas y Azucenas y observó que la luna estaba llena y el cielo con la luz de sus fulgores.

Era ya diciembre en esos días, época de la Navidad y de la unión y ella sintió inmensa alegría cuando a lo lejos vio al mejor peón. Ella ya no amaba a don Fernando, el cual era dueño de aquella tierra y en su corazón cesaba la guerra mientras el capataz venía llegando. Era aquel hombre a quien amaba y quería aprovechar esta ocasión para darle la belleza que mostraba y ofrecerle por completo su pasión. Andrés dijo: _ ¿cómo le ha ido señora? ¿qué hace por aquí? ¿mirando estrellas? } Ella respondió: __ la noche es bella y salí de paseo algunas horas. __Agradezco a Dios, el verle a usted desde ayer añoraba su presencia y he salido a caminar a este vergel y aparece usted ¡que coincidencia! __Mío es el placer, doña Cristina pues la noche me ha premiado con su luna porque para mí la mayor fortuna es encontrarme una dama fina. En ambos llegó un gran desconcierto porque ella sentía un intenso amor y porque Andrés la había descubierto le tomó la mano y le ofreció una flor. Con suavidad la abrazó, le brindó un beso y ella le correspondió muy complacida y llegó hasta los dos gran embeleso, pues era lo más deseado en sus vidas. En su pasión un matorral fue cama y unos cocuyos sirvieron con su luz para afianzar más aquella llama aquel amor que sería su gran cruz. Ella susurró: __ yo a usted lo amo desde el primer día en que lo conocí y él respondió: __yo sentí algo muy extraño desde el mismo instante que la vi. Entre besos, sus corazones más se unían, más sentían la emoción de ese momento y dejaron desbocar sus sentimientos y estuvieron juntos hasta el otro día. Entre ellos las palabras fueron pocas solo besos, abrazos y caricias reinaban al igual que la pasión loca que se hizo pasión y gran delicia. Don Fernando notó la extraña ausencia de su esposa después de aquella cena y preguntó a la sirvienta Lorena ya que una duda rondaba su existencia. No obstante se acostó tranquilamente y soñó con Cristina y con el capataz que se amaban en un sitio adyacente, pero no creyó su sueño realidad. Ya no pudo más consolar el sueño, pues su existencia no alcanzaba paz, pero por amor continuó con el empeño mientras la angustia atacaba su bondad. Fue una noche tormentosa para él, ya que su sueño le decía claramente toda una razón por la que su mujer en esa noche se encontrara ausente

LAS CAJAS PESADAS Y LOS TUBOS PEGADOS

Un día, estaban jugando y en medio de su gran tropel, se les vinieron rodando desde el viejo estante aquel, dos cajas que eran pesadas cayendo sobre Miguel. Entonces cayó de bruces por el peso sobre él y por lo flaco que era no sabía cómo hacer. Más, sin embargo, José, corrió para socorrerlo y el peso de cada caja fue capaz de sostenerlo. Entonces fue donde su padre, le contó lo sucedido y le dijo que Miguel, se encontraba un poco herido, por lo que había pasado. Más esa noche, José, no se apartó de su lado, y decía que le daría a Miguel, un gran cuidado. En otra ocasión, José y Miguel, se quedaron encerrados, en un lugar que tenía los tubos casi pegados, estaban muy lejos de casa, pues de la escuela volvían y si no lograban salir allí ellos se quedarían. Los dos se miraban tristes, se encontraban muy asustados, más la forma de salir Miguel ya la había pensado. ¿ Soy muy flaquito ? le dijo, entusiasmado a José. ¿ ¿Por qué dices eso ahorita?, eso es obvio y ya lo sé. ¿ Ah, yo soy más inteligente, pues nada se te ocurrido, yo podría de aquí marcharme y dejarte a ti perdido. Pero yo voy a salir usando esa condición y por eso hoy tú tendrás por mi ayuda salvación. ¿ ¡Miguel, Entonces qué esperas!, ya sal de aquí de una vez, deja de hablar tanto ahora, ve y deja la estupidez. Busca a alguien que venga y que me ayude a salir, cuidado que tú eres malo y no vuelves a venir. Y Miguel enseguida volvió con su hermano mayor, y al mirarlo José sonrió, sintiéndose mucho mejor. y allí se dio cuenta José que Miguel tenía valor

LAS DUDAS

LAS DUDAS

¿por qué señor, por qué permites
que el hombre cuando el rencor lo invade
hable tan solo por maldad y se desquite
contra aquel ser que no le agrade?

¿por qué en la vida existe tanta pena
un temporal que se vuelve tormenta?
¿por qué pasa veloz la hora buena
y la etapa de sufrir se siente lenta?

¿por qué en la vida hay tanta angustia?
¿acaso es la vida una prueba que pasar?
¿por qué a la dicha pronto llega mustia?
y ¿por qué no se ama siempre en vez de odiar?

¿por qué señor se llena de tristeza
el hombre que no cumple tu palabra hermosa?
¿por qué unes las espinas y las rosas
y unes la fealdad con la belleza?

¿por qué la lucha entre carne y alma?
¿por qué el dolor pronto los embarga?
si existe amor,
¿por qué hay tan poca calma
y las noches de angustia son tan largas?

¿acaso somos cada uno navegante
que tenemos pasar rayos y truenos
y después si es que quedamos triunfantes
es que vivimos los momentos buenos

¿Es que hay que sufrir en esta vida

tanto dolor y además tanta tortura ?
¿es que hay que pasar pruebas muy duras
para alcanzar las metas merecidas?

¿por qué nuestra mente nunca olvida
y se aferra en el orgullo y la venganza?
¿es que hay bellezas escondidas
a las cuales no tenemos ya esperanza?

ME DECEPCIONASTE

Me decepcionaste

A mi que te amaba

Tú no valoraste

Lo que yo te daba

Tú a mi me engañaste

Fuiste muy villana

Luego me dejaste

Una cruel mañana

Te pedí que no

actuaras de ese modo

Y estaba dispuesto

Incluso a perdonarte

Pero me dijiste

Ya se acabó todo

Y aunque yo fui honesto

Yo no fui importante

Pero en esta vida

Las culpas se pagan

Y pronto pagaste

Tus malas jugadas

Ese que buscaste

No te amaba nada

Y el tan solamente

De ti se burlaba

Quieres hoy pedirme

Para que regresemos

Quieres que un borrón

al ayer le demos

Pero ya de ti

yo ya nada creo

Para mí es mejor

Si ya no te veo

Me decepcionaste

Y me heriste el alma

Hiciste que yo

Perdiera la calma

Hoy de ti no quiero

ya saber más nada

Quiero verte lejos

Por desvergonzada

Me decepcionaste

MI ÚNICO VICIO

Tienes la habilidad de seducirme
y de atraparme en tu telaraña
por más que trato no puedo escabullirme
de tu forma de amar tan extraña.

Me debilitas, me haces dependiente
de tu ser a cada momento,
soy adicto a tus caricias
contigo pierdo la noción del tiempo.

Tú eres mi único vicio
es lo que puedo decirte
y si es preciso perdería mi vida
pero no dejaría
nunca de consumirte.

Tú eres mi único vicio
dame la droga que siempre me das
contigo olvido todos mis problemas
contigo encuentro suficiente paz.

Y aunque digas que soy vagabundo
porque aseguran que tú eres dañina
te probaría a cada segundo
porque sé que tú estás divina.

Me atrapas en ti... no me dejas libre
cuando quieres me haces tu prisionero
poder dejarte... ya es imposible
si tú me faltas... yo siento que muero.

MI ABUELO

Medio siglo de amor a otros dio mi abuelo al existir Cuidó muy bien de nosotros y nos enseñó a vivir Hace trece años se fue, pero aún sigue muy presente Con el aprendí de fe y a ser un hombre valiente Medio siglo él trabajó y sin quejarse jamás Y un gran ejemplo dejó siendo un hombre muy tenaz Y fue modelo de cariño y también de seriedad Que nos amó siendo niños, con respeto y con verdad. Por eso recuerdo a ese padre que fue bueno y ejemplar Quien junto a una gran madre lo mejor nos supo dar Nos dejó buenos valores y fue fuerte hasta el final Y se merece hoy honores, pues fue un hombre muy especial. Recuerdo que cada día me daba muy bellas lecciones Y que con él yo aprendía de la vida y sus cuestiones El era un señor muy sabio que tenía buen entendimiento Y verdad había en sus labios a toda hora y momento Y muchos a él lo tildaban de tener muy mal humor Pero no se percataban que tenía un inmenso honor. Y valoraba a la gente que solía actuar muy correcto Pero a la gente indecente le sacaba sus defectos Como recuerdo a mi viejo, porque me amó de verdad Que me dio grandes consejos y formó mi humanidad. Quisiera tenerlo ahora, más Dios ya se lo llevó Pero mi alma lo añora por lo hermoso que me dio. Muchas veces en sus piernas me dormía sobre el Me daba su mirada tierna y un amor muy puro y fiel El sabía jugar conmigo y hacerme siempre sonreír Más que un padre fue mi amigo y mi ejemplo que seguir. Recuerdo sus bendiciones que me daban su protección Y hoy extraño por montones su entrega de corazón. Medio siglo de amor a otros nos dio mi abuelo esa vez Y el supo ser con nosotros, serio y con gran sencillez Siempre fue un hombre honesto en su forma de proceder Y por eso hoy manifiesto que siempre lo voy a querer Su ejemplo está presente en mi vida y en mi actuar Sus palabras en mi mente siempre las suelo llevar Porque Él supo brindarme a tiempo una educación Y se encargó de formarme mi mente y mi corazón. Mi abuelo fue muy singular y de muy buena actuación Y Él me supo entregar su tiempo y dedicación Era un hombre inteligente, sabio, bueno y comprensivo Que nos llevó a ser prudentes y a ser siempre positivos. La huella que en mí ha dejado será una marca imborrable Y aunque hoy no está a mi lado siempre va a ser admirable. Y aunque era un hombre me dio gran comprensión y ternura Y así mismo me ofreció preparación y cultura. Mi abuelo fue mi especial y él vive en mis pensamientos Y fue un hombre excepcional que llevo en mis sentimientos.

MI ABUELO

Medio siglo de amor a otros
dio mi abuelo al existir
Cuidó muy bien de nosotros
y nos enseñó a vivir

Hace unos años se fué,
pero aún sigue muy presente
Con el aprendí de fe
y a ser un hombre valiente.

Medio siglo él trabajó
y sin quejarse jamás
Y un gran ejemplo dejó
siendo un hombre muy tenaz
Y fue modelo de cariño
y también de seriedad
Que nos amó siendo niños,
con respeto y con verdad.

Por eso recuerdo a ese padre
que fue bueno y ejemplar
Quien junto a una gran madre
lo mejor nos supo dar
Nos dejó buenos valores
y fue fuerte hasta el final
Y se merece hoy honores,
pues fue un hombre muy especial.

Recuerdo que cada día
me daba muy bellas lecciones
Y que con él yo aprendía
de muchas definiciones.

El era un señor muy sabio
que tenía buen entendimiento
Y verdad había en sus labios
a toda hora y momento
Y muchos a él lo tildaban
de tener muy mal humor
Pero no se percataban
que tenía un inmenso honor.

Y valoraba a la gente
que solía actuar muy correcto
Pero a la gente indecente
le sacaba sus defectos.

Como recuerdo a mi viejo,
porque me amó de verdad
Que me dió grandes consejos
y formó mi humanidad.

Quisiera tenerlo ahora,
más Dios ya se lo llevó
Pero mi alma lo añora
por lo hermoso que me dió.

Muchas veces en sus piernas
me dormía sobre el
Me daba su mirada tierna
y un amor muy puro y fiel.

El sabía jugar conmigo
y hacerme a mi sonreír
Más que un padre fue mi amigo
y mi ejemplo que seguir.

Recuerdo sus bendiciones
que me daban su protección

Y hoy extraño por montones
su entrega de corazón.

Medio siglo de amor a otros
nos dio mi abuelo esa vez
Y el supo ser con nosotros
serio y con gran sencillez.

Siempre fue un hombre honesto
}en su forma de proceder
Y por eso hoy manifiesto
que siempre lo voy a querer.

Su ejemplo está presente
en mi vida y en mi actuar
Sus palabras en mi mente
siempre las suelo llevar
Porque el supo brindarme
a tiempo una educación
Y se encargó de formarme
mi alma y mi corazón.

Mi abuelo fue muy singular
y de muy buena actuación
Y el a mi me supo amar
con cariño y dedicación.

Era un hombre inteligente,
sabio, bueno y comprensivo
Que me enseñó a ser prudente
y a ser siempre positivo.

La huella que en mi ha dejado
será una marca imborrable
Y aunque hoy no está mi lado
siempre va a ser admirable.

NIÑA HERMOSA

Sé que has tenido unos padres
exigentes y muy fuertes,
más sin embargo tu madre
lo ha hecho por protegerte.

¿¿qué te habla muy duro?, sí!
¿¿qué te sientes mal?, también!
¡más todo lo hacen por ti
para que te vaya bien !

pues no te quieren perdida
si no que ellos quieren verte
con mil metas conseguidas
y que tengas mejor suerte.

Porque muchas en la vida
por sus padres indulgentes
ahora se encuentran sumidas
en una vida indecente,
ya que muchas que por no oír
y por no ser obedientes
a ellas le tocó vivir
entre un perverso ambiente.

Por eso debes comprender
que aunque no es la mejor forma
debes siempre obedecer
sus consejos y sus normas,
a fin de que en un futuro
seas mujer de provecho
y sea tu camino derecho
y tu rumbo el más seguro.

Eso es lo más importante
de lo que quieren que aprendas
no debes ser arrogante,
si no una chica que entiendas,
que si hoy frenan tu ilusión
no es por malos sentimientos
ellos cuidan tu corazón
porque aún no es buen momento.

Eres muy joven todavía
y debes disfrutar tu edad
sin caer por rebeldía
en momentos de ansiedad.

Lo hacen porque te aman,
de una forma que es preciosa
y por eso te reclaman
por tu actitud caprichosa.

Si te dejaran que hicieras
lo que tú siempre quisieras,
con esa acción lisonjera,
no te amarían de verás.

Un padre debe corregir
si actúas de mala manera,
pero eso no quiere decir,
que no te quieran de veras.

Ahora entiende a tus padres
porque después, lo mismo harás,
cuando te toque ser madre
entonces tu entenderás,
que es por amor que lo hacen
aunque parezca otra cosa
no quieren que despedacen

tu corazón, niña hermosa,
pretenden verte alcanzar
una vida maravillosa
donde te puedan mirar
con mil logros y dichosa.

NO ES TU DESTINO

No es tu destino vivir
una vida miserable
Si acaso eso has creído
solo tú eres el culpable
No es tu destino sufrir
días llenos de tristeza
Si acaso vives así
Recobra tu fortaleza
Y ya deja de creer
Que hay un destino marcado
Y anímate a conseguir
Lo que aún no has logrado.
El destino tú lo haces
Con tus hechos día a día
Más debes recuperar
Tu entereza y tu alegría
Si eres irresponsable
De otros será tu destino
De tus padres, de tu madre,
del gobierno o los vecinos.
Más si eres responsable
Tú mismo harás tu camino
Pues tú tienes el poder
Para cambiar tu destino.
Cambia tu forma de ser
Y se te irá el sufrimiento
Todo puede mejorar
Sin cambias tu pensamiento.
Tu destino no está escrito
Ni ya tus pasos trazados
Lucha por un buen futuro
Sin quedarte así frustrado

Tu destino no es pobreza
A menos que te resignes
Y pierdas la fortaleza
Porque otro lo designe
Tu destino no es tristeza
Si vives con alegría
Debes alzar tu cabeza
Y exhibir tu valentía.

No seas Mediocre

Mediocre es quien medio cree
Sin nunca creer de verdad
Que puede cosas lograr
Pues tiene capacidad.

Mediocre es quien si cree
En su inferioridad
Viéndose como inservible
Por falta de voluntad.

Sal del continuo "yo no puedo",
Del "no soy bueno para eso"
Del "no sirvo" y del "no sé",
Sin dar tu mejor esfuerzo.

Sal del "eso no me gusta",
Del "de eso tampoco aprendí"
Y pon tu mejor empeño
Usa lo mejor de ti

¿Acaso tú eres así?
¿No tienes tu habilidad??
¿No puedes alcanzar metas
Por tu gran debilidad?

Si acaso así tú te sientes
Esa no es tu verdad
Empieza a pensar diferente
Y tu vida cambiará
Cree ahora totalmente
Y cobra responsabilidad

Y la tendencia a mediocre
De tu existencia se irá

Nunca digas que no sabes
Y tú proponte aprender
Excusarse es de mediocres
Que nunca quieren crecer
DIOS ha puesto en ti dones
Para saber y entender
Más tú mismo no te frenes
Eso no debes hacer

El mediocre se limita
Para poder avanzar
Más el que no lo es
Siempre decide luchar.

Un mediocre se perdona
Por no saber, ni servir,
Pero nunca se cuestiona
Su manera de vivir.

Alguien mediocre no lucha
Se rinde sin persistir
Pero el que no lo es
Insiste hasta conseguir.

Tú no eres un mediocre
Tú te debes esforzar
Por mejorar cada día,
para tu vida cambiar.

Tú no eres un mediocre
Ya animate para avanzar
No te quedes en el medio...
Sino impúlsate a lograr.

NO TE BLOQUEES

Hay quien suele pensar En aquello que no tiene Y aunque quisiera avanzar A sí mismo se detiene. Se limitan a sí mismos Y se ponen mil bloqueos Y caen en un pesimismo Que les mata sus deseos. No sé deberían bloquear Porque eso es algo feo ¿acaso piensas igual? O ¿no crees lo que creo?. Si tu puedes caminar cinco pasos adelante no te pongas a pensar en aquello que te aguante. da pasos para avanzar y pon la fe por delante y así ya no vas a estar donde tú estabas antes. Y usa esos recursos que tienes en el momento para brindarte un impulso que pueda cambiar tu cuento. no pienses en lo que frene tus ganas de hacer intentos porque eso no conviene pues te crea impedimento Has lo poco que tú puedas y avanza a cada momento ¿Qué lograrás si te quedas solo en puros pensamientos? Por eso no te bloques Ni aceptes frases vacías De esa gente que desee Que no avances cada día Inicia ahora tus sueños Has lo que hoy sea posible Pon tu mejor empeño Y verás aún lo imposible ¡Que no podrás hacer nada! ¡Que es difícil lograr eso! son frases bien pronunciadas por personajes sin seso que buscan frenar tu vida, que te privan de soñar, que quieren ver destruida tu manera de pensar. Con la gente que así piensa no te debes ni juntar si tienes sueños comienza tu camino hacia lograr. No esperes tenerlo todo para tu empezar a actuar porque ese no es el modo para un día poder acabar. Quien no empieza no termina Lo debes considerar Quien sus sueños asesina Se muere sin prosperar.

NO TE RESIGNES

Si te quejas por no tener
Y no haces nada diferente
Siempre te va a tocar ver
Todo lo malo en tu ambiente.

Si tus ideas se mueren
Sin dar dos pasos al frente
No le echés culpa a nadie
Por ser así negligente.

Tú, solo lucha y avanza
No te quejes simplemente
Pues eso es lo que suele hacer
En el mundo mucha gente.

Quejarse no cambia tu vida
Debes ser bien diligente
Para salir de la herida
Hacia un futuro excelente.

Tú tienes lo que han tenido
Otros hombres previamente
Solo que aquellos lucharon
Y vencieron a su mente.

Pasaron por lo que hoy pasas
De sufrir humanamente
Pero no se resignaron
Sino que fueron valientes.

Por eso no te resignes

A rendirte inútilmente
Y has tu mejor esfuerzo
Así avances lentamente.

Nunca te quedes rendido
Sin hacer lo suficiente
Porque muchos son vencidos
Por usar muy mal su mente

OTRA VEZ RENCILLAS

Pero unos días después se olvidaron de lo dicho y tuvieron un revés y todo por sus caprichos, se ofendieron otra vez Miguel dijo: ¿eres un bicho, gordo, que también es soez, tú no eres santo en nicho. ¿Ya, deja tanta estupidez ¿por qué vuelves a lo mismo vas a llegar a la vejez actuando con pesimismo.? Lo que te dije es verdad, más quieres las discusiones ¿por qué usas la crueldad siempre en tus conversaciones? Ahora bicho me llamaste, cuando un bicho flaco eres ¿ya de todo te olvidaste que te trate mal tú quieres? ya Miguel, vete de aquí. ¿¿Qué? ¿y si no vas a empujarme? ¿No, es para no oírte así, contigo no voy a ensuciarme. ¿Si, es que acaso yo te ensucio que me hablas de esa manera, te digo José, eres lucio y yo me voy cuando quiera. Y las palabras decían dándose entre ellos ofensas y ellas iban y venían lanzadas de forma intensa. ¿Ya lo ves? dijo José. Tú eres el que comienzas, de verdad que yo no sé si es que acaso tú no piensas, ya que deberías tratar que nos llevemos mejor más te empeñas en pelear y siempre caes en el error, ya deberas madurar te lo pido por favor después no vayas a llorar como un tonto perdedor. ¿Ves, me llamas tonto y dices que yo soy quien actúa mal, ¿tú estas gordo o son lombrices que a ti te van a explotar? ¿¿Qué? ¿y a ti la solitaria no te deja ni engordar o es que te dio una malaria que no te deja avanzar? Miguel, vete ahora de aquí si no te voy a golpear para que no hables así pues no te quiero escuchar. ¿Yo no me voy porque quieras más me iré pronto de aquí, ¡ni que todo lo cubrieras o tú estás tan gordo así! ¿No vale, es que yo no quiero ya un palillo junto a mí, por eso es que prefiero ahora estar lejos de ti. Los parásitos que tú tienes y que a ti te ponen flaquito, eso a mi no me conviene por eso no te necesito. Y el papá de José, llegó, ya se tenían que marchar y entonces así terminó lo que querían continuar.

PERSEVERANCIA

PERSEVERANCIA

Aunque la noche parezca interminable
Y así el sol en la tarde tenga ocaso
aunque al andar parezca inútil tu paso
nunca te consideres miserable.

Aunque las horas se hagan siempre amargas
Y el tiempo se transforme en tu enemigo
aunque la jornada sea fuerte y larga
confía en lo hermoso que llevas contigo.

aunque la gente no te dé su ayuda,
aunque en la tempestad haya dificultad
y aunque la vida te ofrezca mil dudas
usa en lo que hagas tu buena voluntad
Aunque el futuro se ve inaccesible
Y el pasado dañe tu presente
apóyate en lo bueno de tu mente
y avanza en tu vida porque es posible

Aunque no entiendan de tus sentimientos
aunque a veces afrontes grandes guerras
comprende que en la vida en esta tierra
confiar en muchos causan gran sufrimiento.

Aunque sean tristes muchos de tus días
Y así la tristeza te perturbe la vida
aunque en la batalla sufra mil heridas
conserva en ti el amor y la alegría.

Aunque el llanto llegue hasta tus ojos
aunque la angustia te cause gran tormento
aunque el temor te lleve hacia el enojo

mantén ante el dolor o en pensamiento.

Aunque algunos traicionen tu confianza
y pisotean tu manera de pensar
apóyate siempre en tu esperanza
y dispuesto siempre para poder amar.

aunque la meta se vea a gran distancia
aunque haya en la vida inconveniente
soporta con gran paciencia la gente
con amor, gozo y perseverancia.

POESÍA ES VIDA.

La mayor inspiración es la vida,
son todos los tormentos dados en un día,
es la belleza y toda la alegría,
el sol que se apaga y la luna que brilla;

es el dolor fuerte que deja una herida,
es todo milagro... toda maravilla,
es toda la paz que brinda armonía
y es todo marino que la playa mira;

y toda palabra es una poesía,
son todas las verdades, todas las mentiras,
es el ser que ama y siempre suspira
y es todo el que sufre y pronto delira.

Toda poesía es cantar con lira,
es, cantar con amor palabras sentidas
que llenan el alma y la hacen divina
y dan gozo interno y le dan caricias.

Toda poesía es un alma partida
es, escribir con llanto... llanto con sonrisas
palabras hermosas... palabras bonitas,
palabras que nunca el corazón olvida.

Toda poesía es la verdad escrita
de una historia errada... de una bendita;
es toda emoción que se consolida
y es todo el arrullo y toda delicia.

Es buscar las musas y la melodía,
es hablar de Dios... Señor que nos guía

de todo consejo que un día motiva
a buscar tesoros de sabiduría.

Toda poesía... es escribir a prisa
palabras que dios mismo nos inspira
palabras que hablan de amor o de intriga,
de llanto, de odio, tristeza o envidia;

es tener el alma en si compartida...
es, recorrer el tiempo... y la lejanía,
es hablar del ser que su amor nos brinda
¡todo en esta vida, todo es poesía!

PORQUE NO TE OLVIDO

Porque no te olvido me paso las horas
pensando en la forma de volverte a ver
y la soledad que es tan desoladora
no me deja siquiera ni hablarte mujer

Y cada minuto resulta un tormento
porque yo te extraño cada instante más
porque no te olvido tengo mil pensamientos.
porque no te olvido yo no tengo paz
y yo sólo espero que vuelva el momento
cuando de nuevo junto a mi volverás.

Porque no te olvido vivo en un infierno
que yo no se cuando se acabará
y necesito de tus besos tiernos
para que vuelva mi tranquilidad,

para sentir otra vez la alegría
de tenerte de nuevo a mi lado
para salir de esta monotonía
de extrañarte como un desesperado

de vivir sintiendo que mi vida es vacía
porque no te olvido y tú me has olvidado.

QUISIERA OLVIDARTE

Quisiera olvidarte
definitivamente
y tener el poder de sacarte
de mi piel y mi mente
arrancarte de mis pensamientos
y borrararte de mi corazón,
pero ya veo que los sentimientos
son siempre más fuertes que la razón.

Y yo quisiera olvidarte
pero hay una parte
de mi ser que se rebela,
un pedazo de mi que te anhela
y que no deja nunca de extrañarte.

Y yo quisiera olvidarte
pero hay un impulso
que cambia mis planes de curso
que me hace que piense
por siempre en buscarte
y que no deje
nunca de amarte.

Y yo quisiera olvidarte,
Pero no puedo olvidarte,
Por más que quiero olvidarte.

RAZÓN DE ESPERA

Yo solo sé que aún te amo
yo solo sé que aún te quiero
yo solo sé que me gustas
y que tenerte es mi sueño.

y también sé que estos años
van a transcurrir muy lento,
pero el cariño no duerme
cuando el amor es sincero.

Y si hay amor no se pierde
a pesar del sufrimiento
porque para levantarse
hay que caerse primero
y ningún fruto madura
si anteriormente no es tierno
y el amor nunca da dicha
si es solo abrazos y besos,
pues para alcanzar las metas
es necesario el esfuerzo
y para ver la paciencia
hay que sufrir contratiempos.

Y en esta absurda vida
todo parece un gran juego,
en donde a veces ganamos
y en donde a veces perdemos.

Vienen momentos amargos
que debemos soportar
después habrá un tiempo largo
para podernos amar.

Quiero que siempre vivamos
inmersos en nuestro sueño
debemos luchar con empeño
porque sé que nos amamos.

Yo solo sé que aún te amo
yo solo sé que te quiero
yo solo sé que me gustas
y que tenerte es mi sueño

RAZÓN PERDIDA

ya no preguntes más
lo que será de mí
no tienes que disimular
se que ha llegado el fin
tú te puedes marchar
yo sé que te perdí.

y ahora dime quién
va a ser o es mi sucesor
no me disfraces la verdad
ya me mientas más
no juegues con mi corazón.

Razón perdida es este amor que se termina
razón perdida es mi alma que está herida
razón perdida tú que te vas de mi vida
razón perdida eres tu que ahora me olvidas

ya no pretendas
que esté alegre
la puñalada
es en el alma

y ahora vete por favor
que tal vez sea lo mejor
estar distantes
como dos desconocidos

yo que aposté por ti
que todo te lo dí
incluso mi pasión
fue cabalmente para tí
y no te hice traición

porque apostaba a ganador
sé que perdí
yo sé que te perdí

REFLEXIÓN PARA UN BORRACHO

REFLEXIÓN PARA UN BORRACHO

¡Oh, borracho pendenciero,
que buscas con las bebidas
solucionar en tu vida
los problemas, compañero!

¿Acaso está en el alcohol
la respuesta y sentimiento
para olvidar un amor?
¿O es tu gran remordimiento
que te suprime el valor
para afrontar los momentos
en que sufres un dolor?
O ¿es qué acaso está en el vino
la salida y la razón
para dar al corazón
el alivio a un desatino?
¿qué poder tiene ese ron
con su sabor tan chocante?
¿qué? ¿te brinda la ocasión
de borrar tu vida de antes?

Tú, pobre hombre, en las copas
buscas hallar el consuelo
a tu problema y desvelo
y sin saberlo te dopas
y te haces dependiente
y haces tú existir amargo
en cada sorbo más largo
que consumes de aguardiente.

Y bebiendo, poco a poco,

vas matando tu existencia
¿acaso no tienes conciencia
o quieres volverte loco?

Yo que sé de beneficios
pero también de tus penas
yo te pido en hora buena
que dejes por fin tu vicio
para hacer tu vida plena.

¡Levántate ahora borracho,
no seas irresponsable
porque serás el culpable
del error de tus muchachos,
pues esos pequeños niños
quizás hoy tienen su madre
pero tú que eres su padre
no le brindas tu cariño!

¿No piensas que con los tragos
tú malgastas tu salario
y causas grandes estragos
para comprar el pan diario?

Y llegas sucio y cansado
pareces, a veces, demente
y por estar embriagado
no das amor a tu gente.

¿Piensas acaso que la vida
entre copas da sus frutos?
Sí sigues así habrá luto
tu vida estará perdida.

¡Oh borracho, Oh mi amigo
deja ese vicio maldito

o tendrás un gran castigo
que no se cura con gritos!

Deja esa bebida ahora,
pues tu conciencia que es juez
y es atormentadora
te hará juicio en tu vejez.

Y entonces tú llorarás
y tu mundo será gris
¡amigo te lamentarás
porque serás infeliz!

¡escucha bien mis palabras,
óyelas porque son benditas.
Deja esa traba macabra
tu gente te necesita!

SENTIDO DE PERTENENCIA

Querer la tierra debe ser
algo del interés de todos
porque aquí estamos
compartiendo la existencia,
para estar viviendo bien
debemos buscar el modo
de que en verdad se tenga
sentido de pertenencia

todos se deben preocupar
y esforzar por conservar
perfecta y en buen estado
esta tierra de nosotros,
porque sino
apreciamos nuestra tierra
es imposible
que lo vengán a hacer otros.

sentido de pertenencia
para cuidar los recursos
para asegurar el curso
y mejorar la existencia,
para cuidar y velar
por la vida y por su esencia
de manera que tengamos
en la tierra permanencia.

sentido de pertenencia
para proteger al mundo
sumido en dolor profundo
por variadas contingencias
y se deben promover

leyes que hagan exigencias
para lograr evitar
aún peores consecuencias

proteger la fauna y flora
para que estén bien mañana
eso debería ser ahora
la práctica cotidiana
pues si no cuidamos hoy
la vida que está muy cercana
solo estamos descuidando
nuestra propia vida humana.

Sentimientos de ausencia

El mayor dolor de mi alma
es la herida de tu amor
la que me dejaste ayer
al darme tu triste adiós
y de corazón te digo
que no te guardo rencor
porque quizás ese dolor
me lo ofreció el mismo Dios
y le ruego en este instante
que te brinde lo mejor
y que seas feliz con otro
como ayer fuimos los dos
hoy quiero darte mi olvido,,
pero quizá sea peor
pues así más recuerdo
tus caricias y tu voz
quiero olvidarte y no puedo
pues es tonto el corazón
porque suele recordar
a quien le causa dolor
y te juro que si vuelves
yo te ofrezco mi perdón
porque sé que si lo haces
es que te hago falta yo
me dolió tu adiós
pues me dejó desilusión
y fue matando a poquito
lo hermoso de mi emoción
pero no ha muerto el amor
que en mí por ti existió
porque existe todavía
como una eterna flor
de la ternura en mi sueño

y de mi gran comprensión
y verás que si otro te ama
es solo por una razón
el mayor dolor de mi alma
te juro no me dolió
porque el enamorado
sufre solo su ilusión
por hacer de quien ama
su más grande aspiración
y a veces para la gente
hay que estar entre sí y no

SIEMPRE ES POSIBLE AVANZAR

En esta vida de sombras
Siempre es posible avanzar
Pon tu dedicación
Y tus ganas de luchar
Con anhelo y con tesón,
Sin oír el qué dirán,
Manteniéndote en el norte
Adónde quieres llegar.

No te quedes por las sombras
Que siempre a tu lado están
Y atrévete a dar los pasos
Que algunos pies nunca dan
Y los sueños que hoy tú tienes
Seguro que se cumplirán

No te quedes detenido
Eso no es ninguna opción
Ni tú te quedes rendido
Por ninguna oposición
Si no puedes correr camina
Si no caminar gatea
Más muévete a tu meta
Como puedas, como sea
Y así tu vas a alcanzar
Muchas cosas que deseas

No te quedes viendo el mar
Ni tampoco su marea
Y así te quieran derrotar
Brinda tu mejor pelea
Vencido y estando mal

Que a ti ninguno te vea
Siempre puedes avanzar
Con tal de que así lo creas.

siempre me recordarás

No podrás
deshacerte de mí
tan fácilmente
sabes bien
que tu promesa
fue amarme para siempre

y aunque quieras ocultar
el sol con un dedo
y pretendas buscar otro sendero
siempre me recordarás
así te vayas lejos.

Aunque viajes a otra estrella
y trates de arrancarme de tu pecho
siempre me recordarás
así pruebes otros besos.

Siempre me recordarás
no tendrás paz en tus sueños
siempre me recordarás
porque yo soy tu dueño.

no tienes escapatoria
todo tu corazón está cubierto
al igual que tu cuerpo
de la marca y del recuerdo
de aquella noche de amor
así hoy quieras esconderlo.

no querrás ser por siempre
una esclava del deseo
sufrirás lo indecible mi amor

en cada beso
llamarás a tu amante
por mi nombre
y vas a comprender entonces

siempre me recordarás
así te vayas lejos
y siempre seras mía
lo dirán hasta tus sueños.

Siempre me recordarás
no tienes escapatoria
siempre me recordarás
porque yo soy tu historia

SOBRE EL FERROCARRIL Y SU HISTORIA

Según todo lo leído
e investigado al respecto
larga historia ha tenido
no sé si todo es correcto.
Pero el uso de los rieles
es de antigua procedencia
y hay documentos fieles
que relatan su ascendencia.

Según todo lo que he visto
hubo rieles en Corinto
Siglo VI antes de Cristo,
pero un modelo muy distinto
Y luego reaparecieron
en lo que fue la edad media
más no se si produjeron
accidentes o tragedias.

En el siglo diecinueve
Trevithick te inventó
el Año cuatro te creó
y desde entonces te mueves
La existencia te brindó
pues te concibió en su mente
y desde allí comenzó
tu historia que es sorprendente.

Naciste de ese pretender
transportar pesadas cargas
usando para avanzar
caminerías muy largas.
En tus esfuerzos primero
Mal desempeño tenías

Y fuiste transporte minero
durante noveles días

Hace ya 200 años
tú naciste en Inglaterra
y empleabas medios extraños
para recorrer la tierra
Unos rieles sobre el suelo
primero tú los tenías
y diste un inmenso vuelo
a obras de minería.

Brindaste la velocidad
que antes de ti no existía
y una gran comodidad
que ha llegado a nuestros días.

Los viajes los mejoraste
para cargar minerales
y también facilitaste
intercambios comerciales,
de diversas mercancías,
de bienes y de animales
y otras mercaderías
y recursos naturales.
Años luego, fueron diez
Stephenson te hizo moverte
con el vapor que después
te hizo un medio más fuerte.

Por ti es que se conocieron
Otros nuevos alimentos
Que en tus vagones vinieron
Para brindar más sustento
Que venían procedentes
De otros lugares lejanos

Y hábitos diferentes
Adquirimos los humanos.

Después que surgió el hierro
Que hizo tu ruta marcada
Tu conociste el destierro
A rutas más alejadas
Con el crearon las bases
Donde tú andas todavía
Y le siguieron las fases
De otras tecnologías
En símbolo de progreso
Muy pronto te convertiste
Viajando de ida y regreso
A territorios uniste.
Después en rápidos expresos
A ti ya te versionaron
Con mejoras que en exceso
Tu eficiencia la aumentaron

Hoy tú eres un transporte
De los más utilizados
Viajando de sur a norte
Siguiendo rumbos trazados
No se puede hacer recorte
De lo valioso que has sido
Hoy admites pasaporte
En países por ti unidos

Hoy eres locomotora
Que corres sobre unos rieles
Pero es solamente ahora
Que parece que tu vuelas
Hay versiones de ti bala
Por su gran velocidad
Que aunque no tienen alas

Andan duro de verdad
a ti ferrocarril o tren
Se te pudiera llamar
Hecho para que muy bien
Muchos puedan hoy viajar
Sueles unir muchas regiones
A través de ferroviarias
Y de muchas estaciones
Que tienen salidas diarias.

Treinta y cuatro años después
Llegaste a la madre España
Fomentando aquella vez
Mil sensaciones extrañas.
Barcelona y Mataró
Fue donde a ti te estrenaron
Y desde que eso sucedió
Un gran uso te brindaron.

Después hubo otros países
Que de ti se enamoraron
Pues Colombia y Panamá
A ti también te adoptaron

Luego vinieron motores
Los de interna combustión
Que hacen trenes mejores
En cuanto a su propulsión
Porque adquieren más potencia
Y recorren más distancia
Sin requerir la presencia
Del carbón como fragancia
Y existen trenes ligeros
Que permiten mucha carga
A través de unos senderos
Y unas rutas que son largas

Ahorita hay ferrocarriles
En muchas partes del mundo
Que permiten mover miles
En unos pocos segundos

Hoy puedes también usar
La levitación magnética
Y así poder tu viajar
A una rapidez frenética

Hoy existen los tranvías
De inmensa velocidad
Que se mueven cada día
Usando electricidad
Y aparatos de vías
De una gran complejidad
Que aumentan cada día
La opción de movilidad

así es que el ferrocarril
es un transporte avanzado
que se puede conseguir
extensamente utilizado.
Sus ventajas son variadas
Por precio del combustible
Y llevar cargas pesadas
en ellos siempre es posible.

Hay que dar gracias ahora
A los que fueron pioneros
Que de forma creadora
Pusieron todo su esmero
Pudiéndole brindar su forma
Al sueño que antes había
De poder andar con normas

Que antes ni se conocía.

sobre el hecho de embarcarse

Se le debe dar un corte
Al término de "embarcarse"
Pues suele a veces usarse
Sin tener un buen soporte,

Ya que se puede encontrar
En contextos muy variados
Sin ni siquiera meditar
Sobre el transporte usado

Lo digo pues se puede ver
En oraciones muy diversas
Sin sentarse a comprender
Ni siquiera quien conversa

Y por la forma de hablar
Tu te puedes embarcar
En aire, en tierra o en mar
O en cual otro lugar

Porque denota el montarse
En un medio de transporte
Como a la hora de marcharse
A vivir allá en el norte

Sin mirar la embarcación
O el auto que se pueda usar
O si viaja en un avión
Para allá poder llegar

Pero así es el español
Que suele un término emplear
Cometiendo algún error

De comprensión al hablar.

"Ahora súbete a este avión "
se debería pronunciar
"O ingresa a la embarcación
Que allí tu vas a viajar"

Pero "embárcate en el tren"
No sé debería utilizar
Porque eso no suena bien
Aunque esto es lo normal

"Y embárcate en el avión "
No sé debería ya nombrar
Porque es una oración
Que es hasta antinatural.

Embárcate es pa' embarcación
Como un barco es para el mar
Esa es la utilización
Que se le debería dar

Pero usar esa palabra
Mandando a subir a un auto
Parece cosa macabra
Y hablando hay que ser muy cauto

E incluso al quedar varado
Esperando a una persona
Muchas veces se menciona
"Tu me dejaste embarcado"
Cuando nadie se ha subido
Siquiera en ninguna parte
Ni tampoco ha pretendido
Viajar a la luna o a marte
Solo no ha sido atendido

En la idea de encontrarse
Con otro que no ha acudido
Y que tendrá que excusarse.

y hay quien se suele embarcar
a veces en un negocio
con uno o con varios socios
que lo podrían hasta robar
y le pudieran quitar
incluso hasta su inversión
y hay que tomar precaución
a la hora de planear
para poder así lograr
no quedarse embarcado,
ni tampoco así robado
por alguien que sepa estafar.

Total que hay muchas frases
Que son muy utilizadas
Y que presentan desfases
Con las ideas señaladas

pero así es en ocasiones
el español, constituido
con diferentes sonidos
y frases de otras naciones.

SUEÑOS ROTOS

De repente
te metiste entre mi vida
me llenaste de ilusiones y de sueños
me llegué a creer el dueño
de todo lo que sentías,
pero ahora que despierto
esos sueños son mentiras.

Y no estás aquí en mi cama
el cuento de hadas acabó
no era cierto lo que imaginaba
el hechizo se rompió

Sueños rotos
me dejaste sueños rotos
muchos insomnios
y una inmensa decepción
Sueños rotos
que eran todo y hoy son nada
Sueños rotos
que hieren mi corazón

y después de que te fuiste
yo te he visto pocas veces
y cada vez que te veo
siempre la pago con creces
porque imagino besarte de nuevo
y tenerte otra vez en mis brazos,
pero al mirarte con otro yo siento
que mi sueños se hacen pedazos.

Sueños rotos
me dejaste sueños rotos

muchos insomnios
y una inmensa decepción
Sueños rotos
que eran todo y hoy son nada
Sueños rotos
que hieren mi corazón,
mi corazón, mi corazón.

SUICIDAS

Suicida no es sólo aquel
Que por miedo o cobardía
Decide auto eliminarse
Y terminar con sus días
Usando quizá una cuerda
O bala de artillería
U otra forma en la que pierda
La existencia que tenía.
Suicidas, hay de todo color
De toda forma y tamaño
Porque viven con rencor,
Porque se autoinfligen daño,
Porque se cortan las venas
O se castigan con droga
Y creen sus causas buenas
Aunque cuelguen de una soga.
Hay suicidas que están vivos
Y respiran todavía
Y a continuación describo
La manera en que actuarían:
Hay suicidas que se condenan
A existir sin el amor
Pero su alma si llenan
De dolor y de rencor,
Que se la pasan odiando
Sin sentido y sin razón
Sin saber que están quitando
La paz de su corazón.
Hay suicidas que incluso viven
Vidas largas, pero vacías
Porque ellos se prohíben
De vivir en armonía,
Por culpa de un narcicismo

Y de un perfeccionismo
Que los lleva a estar bien
Tan solo con ellos mismos.
Hay suicidas de sus sueños
Y de sentir la alegría
Quienes por su propio empeño
Viven siempre en agonía,
Quienes matan sus ideas
Cuando llegan a su mente
Y se impiden como sea
Poder vivir felizmente.
Cada vez que tu decidas
Buscar todo lo que es vano
Sin quererlo te suicidas
Pues vives como un villano
Es suicida, quien actúa loco
Viviendo entre horas perdidas
Por vicios que poco a poco
Le quitan años de vida.
Si sabes que algo es malo,
Te dañás y te contaminas
Poquito a poco, aunque no creas
A la muerte te confinás
Por eso no mates tus planes,
Tus anhelos, tus deseos
No te vuelvas un suicida
Con tu auto saboteo.
Suicida quien se auto condena
Por no creer en lo bueno
para ser un alma en pena
sin lograr estar sereno,
sin vivir en forma plena
cayendo en un mal terreno
que lo priva y que le llena
su existencia de veneno.
Suicida quien no cree en Dios

Más cree en todo lo existente
Sin saber que Él le dio
Toda su vida presente.
Suicida quien no puede creer
En el Dios omnipotente
Y quien si pone su fe
En mil cosas diferentes.

TÚ NO ME ENSEÑASTE

Recuerdo que te recuerdo
y me duele recordarte
y yo siento que me pierdo
en el deseo de amarte.

más yo evoco tus bellos ojos
y como ayer me miraste
y mis ojos se ponen rojos
no se como me dejaste

y aunque quisiera sacarte
de mi mente y pensamiento
no funcionan mis intentos
de no volver a pensarte

y es que tu no me enseñaste
que esto terminaría
y a ti me acostumbraste
en mis noches y mis días.

y es que tu no me enseñaste
que un día me dejarías
si no que tú a mi me ataste
y hoy es toda una agonía.

más tú fuiste mala maestra
pues sin darme la lección
te fuiste en forma siniestra
hiriéndome el corazón.

TE HABÍA BUSCADO

Cuando te vi ... descubrí
que siempre te había idealizado
que siempre te había imaginado
y tú eras la que amaba en mis sueños.

cuando te ví ... sentí
que te había visto antes
aunque no preciso el instante
de mi vida ... cuando te conocí.

Te había buscado,
te había pensado,
te había soñado,
y me di cuenta que tu eras
cuando nos presentaron

Tus ojos me cautivaron
y me dejaron impresionado
y ahora siento por ti un cariño
que nunca había sentido por nadie

una experiencia indescrptible e inexplicable,
una emoción que sobrepasa mi conciencia
tú eres la parte que me faltaba
para completar mi existencia
y necesito de tu presencia
a cada instante.

Te había buscado por mucho tiempo sin encontrarte.
te había pensado precisamente como tú eres.
te había soñado entre mis brazos,
apasionada como hoy estás
con esos ojos marrones que tienes

y esa forma tan sensual de besar.

Te había buscado,
te había pensado,
te había soñado
y me di cuenta que tú eras
cuando nos presentaron.

TU AUSENCIA

Hiciste que sintiera
lo que nunca había sentido.
Hiciste que viviera
lo que nunca había vivido.
¿y para qué lo hiciste
si tú luego te fuiste
y me dejaste triste
lanzándome al olvido. ?

me diste mil momentos
que son inolvidables
me diste muchos besos
que en mi piel se grabaron
y ahora que te fuiste
yo me siento culpable
y de verdad lamento
esas cosas que pasaron.

Tu ausencia
me ha dejado sin tu amor
me ha quitado lo mejor
que en este mundo yo tenía.
tu ausencia
me causado un gran dolor
me ha dejado un sinsabor
y una cruel melancolía.

trato de tocar tus manos
y solo alcanzo un espacio vacío
trato de besar tu boca
y tus labios no se unen con los míos
y ya tus brazos
no bordean mi cuello

es una pesadilla
lo que era un sueño bello.

Tu ausencia
me ha dejado sin tu amor
me ha quitado lo mejor
que en este mundo yo tenía.
tu ausencia
me causado un gran dolor
me ha dejado un sinsabor
y una cruel melancolía.

Tu castigo

Ahora me enterado
Que el te engañó
Y que se ha marchado
De tu lado.
Yo quiero que sepas
Que eso me gustó
Cosechas lo mismo
Que has sembrado.

Si no te pasará
No existiera Dios
Y no castigaría
Tus pecados.
Más te debe pasar
Que debes amar
Y siempre mirar
Tu amor burlado.

Porque tu fuiste
Muy mala conmigo
Y no supiste
valorar mi amor,
Ahora mereces
Todo este castigo
Y que ninguno
Te de buen valor.

Porque tú no
Apreciaste mi ternura
Y tú me hiciste
Vivir gran sinsabor
Hoy te mereces
toda esta amargura

Y que a ti muchos
Te causen dolor.

Ahora me enterado
Que preguntas por mi
Como si quisieras
Hoy volver aquí,
Tendría que estar loco
O quizás algo así
Ni por todo el oro
Ahora vuelvo junto a ti.

Porque tú fuiste
Muy mala conmigo
Y no supiste
valorar mi amor,
Ahora mereces
Todo este castigo
Y que ninguno
Te de buen valor.

Porque tú no
Apreciaste mi ternura
Y tu me hiciste
Vivir gran sinsabor
Hoy te mereces
toda esta amargura
Y que a ti muchos
Te causen dolor

TU RECUERDO VA CONMIGO

Quiero estar solo y no puedo
tu recuerdo va conmigo
y si pierdo tu recuerdo
siento en mi ser gran castigo.

Yo no sé si eres cizaña
yo no sé si tú eres trigo
solo sé que eres extraña
y que quiero estar contigo
yo no sé si tú eres mala
pero tu ser lo bendigo
y no sé si somos novios
o si somos solo amigos.

Yo no quiero que te enojés
por las cosas que te digo
porque eso puede hacer
que seamos enemigos
y entonces puedo quedar
solo como algún mendigo.

Yo quisiera amarte a solas
a escondidas, sin testigos,
para darte con más fuerza
el amor que te prodigo.

Y a veces, sufro un dolor
tan grande cual si me hostigo.

Tu amor es como una prueba
a la que a diario me obligo
y en la tormenta es consuelo
que lo llevo como abrigo.

Yo no sé si eres cizaña
yo no sé si tú eres trigo
solo sé que eres extraña
y que quiero estar contigo
y no sé si somos novios
o si somos solo amigos
pero siempre, siempre, siempre
tu recuerdo va conmigo

TUS OJOS SON MI FRONTERA

TUS OJOS SON LA FRONTERA
DONDE SE DETIENE MI ALMA
SIEMPRE ENCUENTRAS LA MANERA
DE SER MI TORMENTA O CALMA
TUS OJOS SON LA FRONTERA
QUE ME LIMITA LOS PASOS
PORQUE YO SOLO QUISIERA
ESTAR SIEMPRE ENTRE TUS BRAZOS

Y DISIPAR LAS QUIMERAS
Y ACABAR CON LOS ESPANTOS
DE SENTIRTE A TI EXTRANJERA
PESE A QUE TE QUIERO TANTO.

Y MIENTRAS ANDE EN EL MUNDO
QUIERO SER TAN SOLO TUYO,
PUES MI AMOR POR TI ES PROFUNDO,
SIN SOBERBIA Y SIN ORGULLO

TÚ, QUIEN QUIERO CONQUISTAR
A CADA INSTANTE Y SEGUNDO
Y EN TUS CURVAS PERNOCTAR
COMO UN SIMPLE VAGABUNDO

SIN TI NO LOGRARÍA NADA
ESO LO SÉ BIEN,.... DE VERAS,
PUES ME ATRAPA TU MIRADA
SI QUIERES... O AUNQUE NO QUIERAS.

MI ALMA ESTÁ POR TI HECHIZADA
CON UNA EMOCIÓN SINCERA
Y SIN TÍ NO IMPORTA NADA
TUS OJOS SON MI FRONTERA.

Y YA MIRAR OTROS OJOS
NO ES ESO LO QUE QUISIERA,
ESO YA NO ME DA ANTOJO,
EN TI ESTÁ MI PRONTA VERA.

PUES MI ALMA A TI TE ANHELA,
POR TI SUSPIRA Y TE ESPERA
Y SIENTO QUE POR TI VUELA...
TUS OJOS SON MI FRONTERA.

PUEDO VER MUJERES BELLAS
E IRME SIN QUE HAYAN BARRERAS
MAS YO NO QUIERO CON ELLAS
TUS OJOS SON MI FRONTERA.

Y PODRÍA RECORRER EL MUNDO
Y VIAJAR MI VIDA ENTERA
MÁS SERÍA BARCO SIN RUMBO
TUS OJOS SON MI FRONTERA

UN HECHO MILAGROSO.

Ah, ¿Qué pasó en verdad? no sé,
Pero según y que fue
Un evento extraordinario.

Son de esos hechos que
A muchos aumentan la fe
Y los que no se ven a diario.

¿Cómo explicarlo? yo lo intentaré,
Más no alcanzará este poemario.
Más, sin embargo, aquí expresaré
Las cosas pasadas sin ser temerario.

Aquel día ocurrió un suceso
Con un hombre que cayó tirado
El auto que andaba veloz en exceso
Casi 5 metros lo habría expulsado.

La gente llegó y se amontonó
Y veía la sangre a su alrededor
-Llamen la ambulancia -uno comentó-
y otro decía: - ¡Dios mío, que horror!

Otro dijo: -nadie lo vaya a tocar,
Tirado en el suelo se debe dejar.
Y otro expresó: no hay nada que hacer.
Mira como la vida se puede perder.

Pasaron minutos y aquel hombre igual
Seguía inconsciente de un modo fatal.

Quien lo atropelló huyó a la carrera
Y de hablar con Él no hubo la manera
Y en aquellos minutos que fueron eternos
El hombre logró evadir el infierno.

De repente, el hombre llegó y se movió,
Se vio las heridas, se reincorporó
La gente que estaba toda se asustó
Se puso de pie y hasta preguntó:

-¿Por qué ahora ustedes me miran así
Parece que hubiesen visto un muerto aquí?
-No puedes caminar -uno le expresó-
Pues seguramente debes estar mal.
-Yo estoy muy bien, el hombre contestó
Y entonces se hizo un silencio total.

Espera, le dijo otro en el lugar
-De verdad que debes ir a un hospital
Porque debes tener malas condiciones
-No señora, yo vi algo muy especial
Y solo de esto quedaran raspones.

¿Qué fue lo que vio que ahora me habla así
Debieras estar muerto o ni siquiera hablar
Y el hombre expresó: al cielo yo fui,
Me dijeron tu debes regresar
Y debo confesar que mi cuerpo vi
Antes de que yo me sintiera volar
La voz me ordenó que volviera aquí
Que de la verdad yo tengo que hablar.

Lo que yo miré no puedo explicar
Más es muy precioso todo aquel lugar
Por nubes y estrellas yo sé que pasé
Más no sé definir adonde llegué.

-esto es un milagro -dijo la mujer

Y en muchos la fe comenzó a crecer

-Entonces: ¿te habló Dios o viste a Jesús?

-No, pero si vi una hermosa luz.

Otro dijo: - tu escuchaste a Dios?

No sé, solamente oí una bella voz.

Y todos los presentes en aquel lugar

Vieron todo aquello espectacular.

A raíz de todo el hecho ocurrido

Vidas de personas se han transformado

Y ahora en Dios ellos han creído,

Vicios y pecados también han dejado.

Y esos mensajes que el hombre ha traído

el que era un muerto y ha resucitado,

todas sus palabras han obedecido

creyendo que el hombre fue por Dios tocado.

VACÍO

Estoy como un sobre
que guarda una carta
sin una letra,
similar a una caja
con papel de regalo
que no cubre ninguna sorpresa.

Estoy como un río
sin piedras, sin agua;
estoy como un jardín
sin tierra y sin flores,
similar a una historia
con escenas largas
donde no participan
actrices ni actores.

Estoy vacío
tu ausencia de amor
tu falta de calor
me llena la existencia de frío
estoy vacío
no tengo nada
parezco una casa semi destruida
no habitada ni amoblada.

Estoy como un faro
que no emite luz
y todo eso es
porque me faltas tú...

Y AHORA QUE NO ESTAS AQUÍ

Solo queda el recuerdo
de tu nombre en la pared
y dos rosas en un jarrón
colocadas sobre el mantel
y una tristeza que desde tu adiós
me atormenta el corazón
y los trasnochos de los días de abril
cuando fuimos felices

Hoy no queda aquí
más nada de ti
solo queda mi llanto y mi dolor
y una herida en el alma
que no se puede curar
una cucharada de mi medicina
me toca tomar

y ahora que no estás aquí
yo comprendo tu valor
yo fui un tonto pues no supe
considerar todo tu amor
y ahora quedo aquí
confundido y triste
lamentando que no estas
añorándote porque te fuiste

solo queda al desgraciado
lamentar el bien perdido
por mi absurda manera de actuar
de mi lado te has ido
porque llegué hasta el extremo
de celarte con mis amigos

y tal vez con mis imprudencias
maté tu cariño

y siempre
me hacia el lejano
te negaba
mis caricias y mis besos
y solo te ofrecía
de mi lo malo
siempre mis discusiones
y mis necios reclamos.

pero siempre hay un día
cuando no estamos de buena
y cualquier gota en exceso
derrama nuestro vaso
porque el alma no soporta
vivir por siempre en pena
y quizás ahora
seas feliz en otros brazos.

y ahora que no estás aquí
yo comprendo tu valor
yo fui un tonto pues no supe
considerar todo tu amor
y ahora quedo aquí
confundido y triste
lamentando que no estas
añorándote porque te fuiste

Y GALOPARON MIS ANSIAS

Galopando por el llano
Sin yo esperarlo
Aquella tarde te miré
Sabe mi Dios soberano
Que yo no miento
Y de ti me enamoré

Al mirar tus lindos ojos
Y la escultura que es tu cuerpo
Y contemplar tus labios rojos
Sin yo besarte
yo sentí que te besé
Aquel día fue tan hermoso
Que jamás lo olvidaré

Y cuando hablaste
Aunque ese entonces
Me saludaste diciendo
¿Cómo está usted?
Como indicando lejanía
Con muchas ganas
de tenerte me quedé
voy a lograr que seas mía
me prometí yo aquel día
que a mi lado te tendré

Y galoparon mis ansias
Y no han dejado
De galopar ni un momento
Quiero decirte
Que en mi crece un sentimiento
Y que no me moriré

Sin vivir contigo un cuento.

Galopando por el llano
Yo nuevamente una tardé te encontré
Me bajé de mi caballo
Y muy cortés contigo me presenté

Noté un temblor en tu voz
Y yo sentí tu inocencia y timidez
Y tu me dijiste:
yo recuerdo aquella vez
Y estando solos los dos
Yo comprendí
Aproveché y te besé

Y después lo que pasó
Porque soy hombre
Aquí no lo contaré
más lo que viví contigo
mi dulce amor
yo jamás lo olvidaré

Y aunque pasen muchos años
yo aquel momento
siempre en mi lo llevaré
y esos recuerdos
en mi memoria
por siempre yo los tendré.

Y galoparon mis ansias
y no han dejado
de galopar ni un momento
porque yo debo decirles
que aún no se termina el cuento
porque ha seguido creciendo
aquel bello sentimiento.

y-er-no y nu-era (Y -él- no y no- era)

Y-er-no concatenación
igualmente que nu-era
para hacer la negación
de una original manera
de aquel (la) que el corazón
de algún(a) hijo(a) quisiera
mientras hay oposición
de padres (quien lo dijera)

Dos palabras despectivas
con el no disimulado
que son frases negativas
que los hombres han formado
como dos abreviaciones
de novias y prometidos
para hacer reclamaciones
de un modo no comedido

Y- er- no se ve buen muchacho
Y-er- no tiene buena pinta
¿y-er-no te pone los cachos
con una mujer distinta?
¿Y-er-no es un hombre graduado?
¿Y-er-no tiene buen trabajo?
¿Y-er-no será aprovechado?
¿Y-er-no será puro relajo?

Preguntas que suele hacer
el padre que es preocupado
cuando su hija ya mujer
de alguien se ha enamorado

Y-er-no sirve para nada

Y-er-no me gusta pa ti
Y-er-no tiene buena mirada
Y-er-no debe ser así
son las frases pronunciadas
por un padre que habla gris
del novio de su hija amada
pues lo cree un infeliz

Son frases provocadoras
que dice el padre estando herido
cuando su hija se enamora
y a su galán ha escogido

Y a veces habla la madre
con tristeza y con dolor
así también como el padre
por su hijo y por su amor
nu-era la que quería
nu-era para ti la mejor
nu-era la que te decía
Que te buscaras picaflor

Nu-era la que me esperaba
para que te diera calor
Nu-era la que yo deseaba
Esa nu-era por favor

Así puede decir la madre
a su hijo en un momento
al ver que un día lo taladre
el amor y el sentimiento

Nu-era una buena mujer
Porque antes tuvo a otro
Nu-era la que quería ver

Viviendo junto a nosotros

Porque los padres celosos

Quieren Poder escoger

A la esposa o al esposo

Que hijos han de tener

Perdiendo a veces el gozo

Sin saber ya lo que hacer

En este momento hermoso

De sus hijos al crecer

Total que por nu-eras y y-er-nos-

Todo puede suceder

Incluso historias de infierno

También se pudieran ver,

Es raro un encuentro tierno

Entre suegros y estos seres

Y es más fácil un invierno

Que la ternura que esperes

O Que haya una luna de miel

Sin que piensen en los cuernos

Pues nunca ven a alguien fiel

Sino algún ser del averno.

YA BASTA

Ya basta

de este amor que nos causa dolor

y no nos deja vivir en paz

quizá separarnos sería lo mejor

que nos pudiera pasar

Tú te sueles enojar

y me impides llegar hasta ti

y tú pagas conmigo la rabia

que siempre tomas por los demás.

No hay mal,

no hay mal que dure cien años

ni cuerpo que lo pueda soportar;

no te gusta mi manera de ser

y me quieres controlar,

pero no podrás...

porque yo de ti me alejaré

y ya no sabrás de mi

ni me volverás a ver.

Ya basta,

de recibir tu desprecio

yo mendigo un beso

que me puede sobrar.

A veces no hablas conmigo

y me haces mucho mal

yo quiero ser feliz...

tú me haces sufrir,

tú me impides llegar hasta ti

y me quitas las ganas inmensas

que tengo de amar,

pero no te puedo exigir

el beso o la caricia que me das,

yo nací sin tus besos y sin tus manos

este no será el final

yo volveré a empezar

Ya basta

la de ayer se murió

la que a diario me amó

porque ya no me amas igual,

pero no me voy a echar a morir

porque aún puedo respirar

además no soy yo eres tú

la que no quiere continuar.