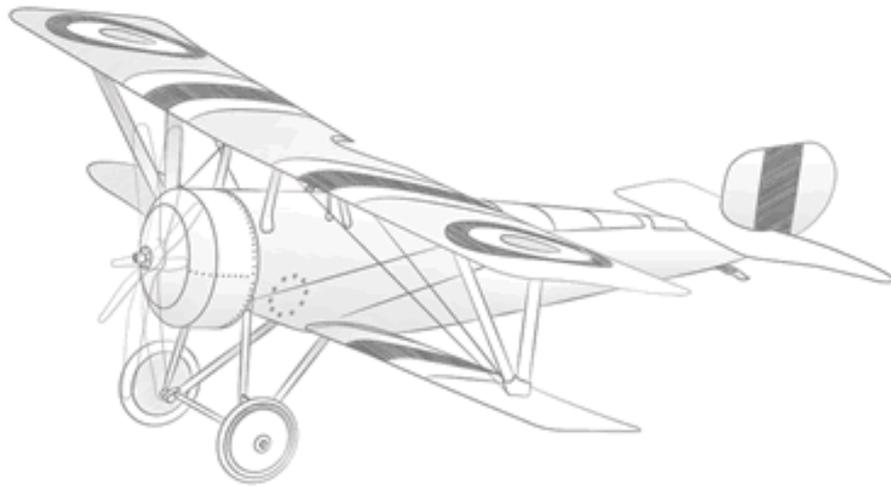


# Poemas de Ecos de Nostalgia y Algo Más

Bonifacio Sandoval García



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A todas las personas que sirvieron como inspiración, a estos intentos de poesía y a toda mi familia  
por la paciencia y la libertad para hacer esto que tanto me gusta.*

## Agradecimiento

Agradezco a todos que pudieran leer estos poemas, que van con la mejor intención de comunicar un sentimiento.

## **Sobre el autor**

Soy una persona que ha vivido tres vidas, y en esta pequeña antología voy narrando cada una de mis muertes; Soy de dos lugares, ambos, iconos en nuestro estado y me enorgullezco de ellos; Estoy hablando de Iguala, Cuna de la Bandera, y del puerto de Acapulco, en donde vino a recalar este enjundioso maestro jubilado.

## Índice

Muy pronto

Sobreviviendo

Ya no

Fool

promesa y silencio

Entre risas y píxeles

Leticia

Ausencias

No me curé

Perder

Perder

Paradojas

Amor y pasión

Dar

Quiero y no

Celoso

Explorar

Ruinas

Torpeza

Cuando era niño

La misiva

Río

Errores

Caletas

Casi al final

Nostalgia

Amigos

Te invite a mi mundo

Onironauta

Premisas

Necedad

Martirio

Maquillajes

Perdonar

A la distancia.

Otis

Lenguaje

Se acabó

Ortografía.

Percentiles

No supiste

No eres tu

Sin color

para no soñar

Huérfano

Culpas

Inspiración.

Clima

Pecador

Lenguaje subversivo

Metí la pata

Renacer

Verano

Perreo

Hasta aquí

Candidato

Soneto Quijotesco

Silencio

Regalar

Mentir

Amigo viento

Malquerida

Ángel de la muerte

Pensaba

Belleza

Gente cabal

Llueve sobre mojado

Santa

Otra vez

Dilema

Vive y besa

Buenos deseos

La vida.

Mimada

Errores

Vacío

Divinas

Como amo al mar

Teléfonos

Esclavos

Puntualidad

A mi edad

Mala hierba

Nunca

## Muy pronto

Muy pronto

No sé qué va a pasar con este desvarió  
Solo sé que ese, tu amor... no es mío  
Son tantos los óbices firmes y erectos  
Que lo maculan y lo llenan de defectos.

Lo único verdadero, es lo que siento:  
Este amor que pretende... ser discreto  
Pero este ardoroso amor; da destellos  
Destellos que denuncian mis recelos.

Recelos que son injustos por tu enlace,  
Que por más que quiera, no me place  
Pero eres parte de él, y es respetable  
Y eso, me hace ser, un ser despreciable.

Pero te lo digo, tratando de ser bueno;  
Que este amor es puro, desde su estreno  
Aunque de su fuente yo esté muy lejos  
Estoy seguro de que te llegan mis reflejos.

Seguiré ansiando soñarte en cada noche  
Ahí donde no hay límite al erótico derroche  
En mi onírica realidad donde no hay consorte  
recorro con mi boca tus hombros, de sur a norte.

Sé que muy pronto, me reflejare en tus ojos  
respiraremos el mismo aire, sin espinas ni abrojos  
Pronto muy pronto podré aspirar de tu perfume  
Sin que la distancia nos perturbe y su esencia nuble.

Bonny



## Sobreviviendo

### Sobreviviendo

Con frecuencia no me entiendo... y no lo puedo remediar;  
Vivo a medio vivir, sin un apoyo cabal, así, a medio amar  
Me aferro a cualquier madero, aunque no sea placentero  
Siembro en toda una esperanza, inclusive en el desierto.

Actualmente no podría ser diferente... amo solitariamente  
Tengo un amor de una vía, solo me toca dar...evidentemente  
A veces el mundo de todo recibe, sin mediar justificación  
Cupido no es la excepción, solo hiere y aprovecha la ocasión.

Ella ha usufructuado mi tiempo, sin siquiera mediar una ilusión;  
una mentira podría, haber paliado está injusta y cruel historia  
pero nunca ha sido así...solo he recibido la limosna de su noria  
y estoy aquí viviendo a medio existir... ya sin ninguna pasión.

## Ya no

Ya no

lamentablemente, ya no formas parte de mis sueños,  
no me preguntes motivos... mucho menos condiciones  
debió ser el tiempo malvado y tus constantes vaivenes,  
que nunca jamás dieron vida, a mis constantes empeños.

Ya no formas parte de mis sueños, quiero escribirlo mil veces,  
Que todo mundo se entere, además quiero tatuarlo en mis genes  
Quiero educar a mi alma y mi cuerpo, que ya no dependan de ti;  
Espero no requerir de sueros ni de vacunas y de ti poder subsistir.

## Fool

Fool

Érase una vez un tonto;  
Que un tonto ideal fabricó  
Pregonaba muy orondo...  
Que feliz sería muy pronto.

Todo cambió para este tonto,  
Pues se dejó de hacer tonterías  
Cambió sus vicios y niñerías  
Pues mujer, decían: iba a tener.

La mujer en cuestión era doncella  
Digna solo de un rey, y un tonto la iba a poseer  
Era pues muy bella, como si habitara una estrella  
Y este tonto pronto la llamaría...mujer

Quienes al tonto conocían mil cosas se preguntaban,  
Pero en el fondo de esas cuestiones, solo lo envidiaban  
¿Qué le ve a ese pobretón? En privado cuchicheaban  
Estarías mejor conmigo y las estrellas le bajaban.

Paso un tiempo sin noticias del tonto y de su mujer  
Por las calles ya no se veían ansiosos jurándose amor  
Ni compartiendo un paraguas bajo el inclemente sol  
Curiosos y envidiosos, decían terminó esa pasión.

Al cabo de un tiempo volvió aquel tonto...  
Pero volvió solo él; sin rastros de su mujer,  
Los chismosos no le sacaron ni un argumento  
Solo el silencio encontró al preguntar por su querer.  
Todos los días se le ve, caminando por el pueblo  
Balbuceando mil palabras y con el paraguas abierto...

Dejó pues un pueblo entero...de conocer el chisme, sediento.

## promesa y silencio

Promesa y silencio

Al final del camino se aclaró tu impostura  
la verdad hoy ya no me duele tanto tu ruptura.  
Si ni siquiera amistad mi persona te merecía  
Fueron solo falacias las que de tu boca salían;

Pero en esa falsedad se crearon mil quimeras,  
Que me arrastraron a su fantástico contexto  
Haciendo que yo amara y soñara sin pretexto;  
en mi sueños eras mi todo, a pesar de las barreras.

Así se sucedieron las cosas, entre dos seres muy distintos  
en este momento queda claro, de esta farsa, el motivo,  
¿Fue solo por necesidad? o por vanos y frívolos motivos  
Que hicieron que no cortaras en su momento, mi desvarío.  
Pudiste haberlo hecho rápido, terminar de un solo intento  
Eso... que era para ti era un adefesio, que no merecía vivir,  
Pero no lo aniquilaste, al contrario, le diste tu vital sustento  
Que hizo que yo creyera que podríamos juntos... coexistir.  
Hoy al final del panorama nada has dicho, solo guardas silencio  
Y yo me quedo esperando una razón, con las manos extendidas,  
Pero sé que no llegará, es tu forma de evidenciar las despedidas  
Este es el corolario:solo promesas falsas, además de tu desprecio.

Bonny 11:00 pm 04/07/2023

## Entre risas y pixeles

### Entre risas y pixeles

Ahora que tus líneas y pixeles han desaparecido,  
Y al releer ese mensaje, no leído en su momento;  
Me doy cuenta de lo mísero del tiempo compartido,  
Eran solo segundos los que usabas en mi vil tormento.

Era muy valioso tu tiempo, para gastarlo conmigo,  
Despreciaste completamente mi cultura e intelecto;  
Usaste solamente lo más fácil de gastar; lo ambiguo,  
Mi experiencia siempre fue para ti, algo así, como un defecto.  
Debieron causarte hilaridad mis febriles argumentos,  
Y decidiste usar lo mas fácil, eso que es divertido...  
Jamás quisiste trascender, priorizaste los sustentos  
Decías que había marcado tu vida ¿te has arrepentido?

No toda la culpa es tuya, pues yo era el de la experiencia  
Pero me ganó la ilusión, esa que, hace todo posible,  
No queda mas que aceptar que guardare esta vivencia,  
Muy cerca del corazón...aunque para ti sea risible.

## Leticia

Leticia Te recuerdo a pesar del tiempo; de clara manera Sánchez, era sin duda parte de tu lindo nombre Tu piel era de bronce, mestiza, digamos, morena Franca y argentina era tu sonrisa, digna de renombre. Alegre el carácter, cual campana de arpegios plena, Negra cual cascada era tu melena con rayos de cobre Y así te acercaste a mi realidad de carencias llena... Y no te importo eso de las clases, que fuera yo pobre. Eras de otra cepa, es decir que, eras más moderna, Debo de admitir que nuestra relación fue muy fugaz pero por un instante nuestras vidas hicieron mancuerna, Gocé del momento, igual que él que padece, un hambre voraz. Apuré de un sorbo todo el elixir de tu compañía... fraterna. Pero yo sabía muy dentro de mí, que era amor, lo decía mi voz quedaron grabados los paseos en bici por toda la floresta, y al final de cuentas mi propia ignorancia fue mi propia hoz. Te fuiste o yo hui, Leticia, por siempre fuera de tu vida no del todo, aún vives en mí, de mi pueblo en cada esquina

## Ausencias

Líquida etérea e intangible,  
Subsistes cual niebla omnipresente  
Te palpo, te poseo y te respiro fugazmente,  
Solo para reconocerte líquidamente ausente.

Divago en un mar de confusiones,  
Y al emerger solo tengo la certeza de adorarte  
Huyes al tratar de tu esencia impregnarme...  
Pero pervives en un cumulo de etéreas sensaciones.

Diversas dimensiones tu liquides denuncian,  
Pero amor me empeño en recordarte....  
Que a pesar de tus ausencias desquiciantes  
Mis sentidos empeño en añorarte.

## No me curé

Han pasado varios años y sigo enfermo de ti  
A pesar de las recetas, el virus sigue a mi lado  
Te llevo en mi sistema crónicamente adosado  
A pesar de la abstinencia, vives muy dentro de mi  
He pensado; cual platón... en morir envenenado  
Si yo ya no puedo vivir... ni contigo, ni sin ti.

## Perder

Hoy, este día... sin ir más lejos en el calendario Descubrí que, algo hacía falta en mi inventario Busqué y busqué dentro de mi y en mi contexto Nada material se había perdido, solo el latir de mi pecho. No hay crimen que perseguir... mucho lo he lamentado Las cosas del corazón, hoy no valen mucho en el mercado Los sentimientos tampoco, siempre han estado en oferta Quien ha de investigar en este mundo, si el corazón no protesta. Puedes regalar, tiempo, pasión y amor, pero nada de eso perdura la esperanza, la fe y la compasión; tampoco están en la lista debes de regalar monedas, oro y rubies para ser gente madura Tu tiempo ha bajado mucho en la bolsa y, por tanto; no cotiza. Por eso no hay quien castigue en este mundo de amor Hay crímenes a cada rato, pues nadie encuentra al gestor Por eso mañana este mundo perderá a unos tontos amorosos, Se tornarán licenciosos, su tiempo y cariño serán... muy costosos.

## Perder

Hoy, este día... sin ir más lejos en el calendario Descubrí que, algo hacía falta en mi inventario Busqué y busqué dentro de mi y en mi contexto Nada material se había perdido, solo el latir de mi pecho. No hay crimen que perseguir... mucho lo he lamentado Las cosas del corazón, hoy no valen mucho en el mercado Los sentimientos tampoco, siempre han estado en oferta Quien ha de investigar en este mundo, si el corazón no protesta. Puedes regalar, tiempo, pasión y amor, pero nada de eso perdura la esperanza, la fe y la compasión; tampoco están en la lista debes de regalar monedas, oro y rubies para ser gente madura Tu tiempo ha bajado mucho en la bolsa y, por tanto; no cotiza. Por eso no hay quien castigue en este mundo de amor Hay crímenes a cada rato, pues nadie encuentra al gestor Por eso mañana este mundo perderá a unos tontos amorosos, Se tornarán licenciosos, su tiempo y cariño serán... muy costosos.

## Paradojas

Que paradojas tiene la vida en este nuevo dominio, Unos viven trabajando y otros solo pensando en amor; Los segundos contemplan siempre la vida sin martirio... Los primeros en cambio constantemente están en su labor. Cada uno sin pensarlo es por voluntad cautivo de su delirio El que ama y el que trabaja en exceso, es víctima de su error.

## Amor y pasión

El amor y la pasión, siempre solían ir de la mano  
pero en los años postreros la pasión se adelantó  
apúrate, al amor le conminaba, o llegare yo primero  
no hay razón para apurarse, no es carrera, ni torneo.

el lugar no es lo importante, primero hay que analizar,  
el pensar no es importante...debemos siempre de actuar  
así iban por la senda discutiendo, sobre quien tenía razón  
el amor más mesurado decía: juntos siempre: amor y pasión.

Pero al llegar a la ciudad la pasión finalmente ganó  
Por eso en las relaciones la pasión va por delante,  
El amor llega siempre más tarde, seguro y con ilusión,  
Dale pues tiempo al amor, aunque la pasión te gané.

## Dar

No es el valor del tiempo y de las cosas que das,  
Al menos esa es mi opinión, y mi santa voluntad;  
Pero creo que a veces el que recibe se vuelve falaz  
Solo recibe pues piensa que lo merece a cabalidad.

#prosaecosdenostalgiayalgomas

## Quiero y no

Quiero terreno que recorrer y pasos para andar, No quiero la conciencia de mi vecino someter.  
Quiero parabienes en mi vida y tiempo para dar No quiero a quien culpar, sino, más bien florecer...  
Quiero libros para todos; que no haya niños sin hogar No quiero guerras, tampoco pandemias que merecer  
Quiero, no un mundo perfecto, menos un muladar.

## Celoso

¿Celos, serán celos acaso, eso, que en mi ser se ha metido?  
Eso no debería de ser, pues yo soy semilla de otro molino  
Soy un fantasma que mora en un castillo, en la red perdido  
Que solo se usa para cumplir una orden bajo tu sutil dominio.

## Explorar

He hilado con mil palabras tu cuerpo...  
Hice un rosario con las perlas de tu boca;  
He escalado tenaz, el relieve de tu pecho  
He saltado mil veces la ventana de tu alma,

Y Por la curva de tus labios he viajado.  
Y has sido mi verso de amor y mi rima.  
Pero nada de esto para ti ha significado  
¿Acaso no puedes comprender mi lírica?

lo que pasa en mis sueños, nada para ti significa  
¿O mi pasión de explorador nada ha logrado?

## Ruinas

Anda amor, apresúrate, quiero que salgas de mi vida  
Vamos, no te aflijas, solo no quiero, que salgas herida  
No, no, por favor no guardes nada de lo que construimos  
Hay muchas cosas inservibles, están todos esos enconos.  
Y tantas escenas insufribles, deja ya esas fotos, ya no sirven  
Lo bueno que vivimos está en esas cosas, que no se venden.

Anda apúrate mujer, no ves que se están cayendo nuestras ruinas  
Todo el castillo que hicimos no estaba bien anclado, ¿lo adivinas?  
Pero, en fin; lo buenos que los niños...ya no lo son tanto  
Ellos entenderán que las casas se caen, debido a algún quebranto  
Lo que te di y me diste, es cosa del pasado, y lo pasado: pasado  
Vamos, las cosas que se perdieron no son dignas de reclamo.

Arréglate ya esa ropa, que no te vean así, tu cara está un poco sucia;  
Un edificio cayó eso sucede a diario, ¿desastres? solo son una minucia,  
El desastre habita ya en este pecho que a diario sangra sin una herida  
Pero eso no es importante...importante es nuestra, ahora, ya bifurcada vida.

## Torpeza

Recién me he dado cuenta lo torpe que yo he sido  
Jamás debí de hablarte de arte, cultura, vino y libros  
Ni de ese amor fuerte, sincero, y sobre todo límpido,  
No debí ser paciente y mostrarte mis febriles delirios.

No era yo es obvio, la persona que en tu vida ansiabas  
Querías a alguien simple, que de libros y poesía no hablara  
Que fuera al grano, y de tu cuerpo los favores reclamará  
Lo sé yo fui paciente, y eso no era lo que tu necesitabas.

Hoy has regresado a tu medio y yo me quedo en la nada  
Lamentando ser yo el hombre, pero no de tu almohada  
Te deseo suerte en tu vida amorosa, y que vivas orgullosa  
Ya encontraras a quien te de una vida, como la de una diosa.

## Cuando era niño

Como extraño yo mi infancia, y poder jugar sin dañar a mis amigos  
No reniego de mi edad, tampoco del dolor puntual de mi rodilla  
Menos puedo yo odiar ni repudiar mi familia, que es una maravilla  
Pero al llegar a esta edad, llega el cansancio y al alma los estropicios.

Si algo extraño de ser niño, es eso; de poder alternar papeles  
Ser por un instante soldado, y al minuto un árbol verde que crece  
Poder ser pobre o ser millonario, y comprar muchos países  
Morir y renacer muchas veces... sin que mi panza proteste.

Es cierto extraño mi niñez, y mucho, como nunca había sido  
¿Saben que por qué? por el hastío de ser un adulto empedernido  
Un adulto que ha reiniciado su amoroso sistema y el disco duro  
Respaldando del amor la información, sin perder un pixel, lo juro.

Llegar a la conclusión que todo cansa, hasta el fruto más maduro,  
Y en la habitación tratar de ser un hombre: y ser un niño inseguro.

Bendito es mi cuerpo lo juro; y no es por ser presumido  
Es que ha dado tantas pruebas, y algún milagro cumplido  
Lo alimenté mal de niño y lo hice trabajar, duro y sin tregua  
Mucho lo hice ir yo a la escuela, aunque sin la panza llena  
Y ahora que se rebela y me hacer sufrir una que otra pena  
No se acostumbra a la cama, y quiere volver luego a la faena.

## La misiva

La nostalgia del pasado ha vuelto de nuevo a mi lado No, no es por mi edad... puedo incluso por la cruz, jurarlo Pero antes las cartas eran comunicación, nuestro fiel emisario Si la muchacha te gustaba, le mandabas presto un recado. Escribías tu mejor letra, clara y precisa debía ser la carta la ponías en su cuaderno, o su amiga era a veces el cartero con frecuencia a través de un recado le jurabas amor eterno, era el acabose cuando la maestra descubría la amorosa lista. Pero cuando te decía que sí, y feliz iniciaban el tórrido idilio ... Las cartas eran perfumadas, señal del amor que le profesabas Extensas y llenas de palabras cariñosas, todas eran contestabas, Los pétalos de rosas le daban un toque de elegancia y delirio. Con el paso de los años, la modernidad y el auge de la tecnología, Por desgracia los recados y las cartas, su función casi han terminado las redes, el internet y sus analogías, sin piedad los han sepultado, Los mensajes son en segundos, por supuesto, con faltas de ortografía. Dos palomitas azules, dicen ahora tantas cosas, sin necesidad de explicación: Que me importas un comino, eres fácil de ignorar, ahora estoy muy ocupado. Eso signos nos demuestran, además, como son las personas, y si tienen educación, También están las palomitas grises, una sirve para saber si el mensaje fue enviado. Dos palomitas grises nos indican si el mensaje fue ya por el destinatario recibido Y de esta forma se destroza nuestro idioma, al decir TKM; y el colmo, mal escrito Las caritas están de moda, cada vez usamos menos el lenguaje manuscrito Si Cervantes nos mirara, muerto de coraje, volvería a su ataúd bendecido.

## Río

Estoy en esa región salobre sobre el lascivo delta de tu amor  
Aquí es tan difícil fluir, son tantos los perversos adversarios,  
Perderé ya mi condición egocéntrica, de ser al menos vecinos  
Divagaré en tu lubrico y anhelado caudal, de tu mar incitador

Añorando mi pacífico trayecto, calmo, inocente... acogedor,  
Renegando mi desdicha de ya no ser río, al perder yo mi caudal,  
ser eterno prisionero del oleaje de tu cuerpo suave, acogedor  
ser de ti alguna vez, y gozar tu amorosa esencia tan... sensual.

## Errores

La vida no nos enseña nada, a pesar de las desgracias,  
Así seas pobre, o pertenezcas a la más alta aristocracia.  
Cometes los mismos errores y dices las mismas falacias  
En el amor es lo mismo, te enamoras totalmente sin pericia.

La ilusión es lo primero, no le ves sus errores, ni malicias...  
Pero al paso del tiempo, va saliendo de su alma la inmundicia.  
Siempre en el amor, hay alguien que vende o compra las caricias  
Uno se esfuerza más, el otro u otra medra puntual con malicia.

En esa historia de amor, que feliz inició, con pasión y albricias,  
Se va tornando en un ring, con golpes, insultos y sin cortapisa.  
Pero esto nunca acabará, la humanidad nunca asimila vivencias  
Si me equivoco, les ofrezco una disculpa esta no es mi experiencia.

## Caletas

Te espero, estoy donde moras, en ese  
salobre lugar.  
En la rompiente, donde fluye el deseo  
y la lascivia;  
He recalado ahí, buscando Afanoso,  
en tu mar...  
la tibia caleta que cobija, refugia y...  
mi pasión alivia  
Pero espero poder atracar en tu caleta,  
y no quedar a la deriva  
A merced de las tempestades de la infidelidad  
sabiendo que otro barco, ocupa mi lugar.

## Casi al final

Que puedo esperar en mi realidad Si mi historia está en el punto final, eso no implica que no pueda mirar; De tu cuerpo y alma, la sinuosidad. Por favor te lo suplico; déjame pecar En la sima ardiente de tu ecuador corporal Delineando siempre tus labios... tu lunar Que invitan ingenuos a pecar...y al mal. Mi cuerpo decae por normal designio Pero mente y alma siguen muy activos Y en ellos recaen mis febriles desvaríos Donde emerges tú, con tu cuerpo altivo. Puedes acusarme de amores seniles, Culpable yo he sido ¿cuál es mi castigo? ¿Cien años de cárcel? Vamos dilo, dilo Pero no condenes mis sueños febriles.

## Nostalgia

Te recuerdo así: joven, bella y radiante  
Con bastos vestigios de llana inocencia  
Entre una amalgama de manos impías  
Que cambiaban tu párvulo semblante.

¿Tu nombre? No, no llega a mi constante  
Pero dentro de mí, tus formas subsisten  
En suaves contornos en mi mente delirante  
Y cada día, puntual, acudes a mí, constante.

Tus formas y juventud destacaban  
En esa inmoral jungla de amantes  
Que siempre anhelantes aguardaban  
de tu cuerpo poder impregnarse.

A mi solitaria vida, así te presentaste  
Acaso por el azar, o algún supremo designio  
Después de compras y trueques falaces  
En ese basto y falaz expendio de carne y vino.

Llena de sucias caricias, Llegabas  
Y De cumplir obscenas fantasías,  
Que por monedas cambiabas  
así eran siempre nuestros días.

De muchas y constantes travesías  
Repletas de sexo y compradas caricias  
Amén de purificaciones impías  
Que mi abnegación blanqueaba  
De verdad no me importaba  
Que tu cuerpo comerciaras...  
Si a mí... plena de amor llegabas

Y en mis brazos, tu pureza resaltaba.

Pero todo tiene un corolario,  
y de esas impías y viles facetas  
Solo queda por supuesto... el inventario...  
y tus recuerdos, que llegan... a mí, a diario

## Amigos

La amistad joya preciada,  
no se vende en el mercado  
ni duerme bajo tú almohada  
es solo un pequeño hado  
muy difícil de ser criado  
se aleja cuando se intriga  
y ya no crece, es hurraño  
con amor se fortalece  
y florece año con año,  
sí lo encuentras no lo pierdas  
pues él no sabe de engaños.

## Te invite a mi mundo

Claro te invite siempre a mi mundo

Un poco modesto, vetusto, ya usado  
Con huellas perennes de amores pasados,  
Quería que viajaras por sus callejuelas  
que lo vivieras y claro que, de él, te impregnaras.

Te invite honestamente a mi mundo  
En viaje de ida en first clase... con todo pagado  
Armé un recorrido lleno de ternura, música y vinos;  
Libros y cultura, inmersos en el mismo espacio.

Te invite a mi mundo  
Aunque tú girabas y vivías en otro sistema  
Muy distinto al mío, no sé si mejor, joven, renovado,  
Lancé la moneda, de manera honesta, no gané está claro.

Te invite a mi mundo  
De nada sirvió cambiar su apariencia  
Limpiar el armario, regar la floresta...  
Nunca apareciste para comprobarlo.

Te invite siempre a mi mundo,  
Pero no arribaste... perdiste el rumbo;  
a pesar de la ubicación en maps, haberte enviado  
ah... y también un camino de amor tapizado ;

Te invite siempre a mi mundo  
hasta el día en que te perdiste, ¿por iniquidad?  
¿Perdón, o era orgullo, con una pizca de necesidad?  
Solo sé que me tienes aquí, a tus pies ...moribundo

## Onironauta

Tal vez igual que los demás; creas que soy un fanático o un loco, Que vivo atrapado en un mundo de sueños, lejos de la realidad Que no distingo con claridad mi rumbo y me pierdo poco a poco; que, noche a noche te acerco a mí y somos uno en la intimidad. ¿Pero qué más puedo hacer? Si tú, ya eres de otro... ante la sociedad. Deja que me interne en el reino de Hipnos, para acercarte a mi trono; Y ahí ser tu dueño, moldearte suavemente y poseerte hasta la saciedad Aunque la alborada me despierte y me devuelva a mi lugar sin encono. Quiero conocer tu cuerpo cabal, y poder caminar por tu piel sin tropezar, y gozar sin parar; sin perderme en la vastedad de tu geografía corporal escalar las colinas de tus senos y caer hasta la fuente de tu parte ventral y disfrutar al rozar con mis labios, las columnas de tu anatomía sin par. Por eso no juzgues mi locura, ni te solaces en mi onironauta personalidad Solo te pido que acudas puntual, allá, adonde cada noche... tienes un altar Ahí en ese lugar; donde los sueños suelen hacerse realidad...ahí es mi hogar Y allí tienes siempre, siempre, una luz encendida, por toda la eternidad.

## Premisas

¿Sabes? debes de pensar que soy un tonto  
De aquellos, que no miden consecuencias;  
De esos que regalan tiempo; así de pronto,  
Que También dan amor gratis, sin exigencias.

Pero no, no me asumo como un simple tonto,  
Soy un tonto muy consciente... de sus impericias  
Que cree que, con amar siempre, sin cortapisas  
Puede llegar a tu alma Isaura, muy, muy hondo.

Y provocar en tu corazón; amor y pasión sin prisas...  
¡No! si soy un tonto, he caído en cuenta de pronto,  
Al revisar puntual mis acciones que provocan risas;  
Al pretender tu amor; de ti, a la que no le importo.

¿Pero qué puedo hacer? Si solo hablo con tu foto  
Y no te he visto jamás, he llenado solo, mis premisas  
Pero aquí estoy, esperando tus supuestas caricias,  
Cual tonto vil y redomado; que sigue de ti ignoto.

## Necedad

Sé que es una solemne necesidad, pecado y osadía,  
amar a un hombre casado cada bendito y santo día;  
Soñar con ese sabor ingente; a pecado vehemente,  
despertar con la verdad de solo tenerte en mi mente.

## Martirio

Cuando el amor se vuelve un martirio,  
No hay ninguna forma de impedirlo;  
Simplemente sucede, así, de improviso  
pierdes cariño y del amor el compromiso.

Cambian las amorosas y sublimes sensaciones  
Hay discrepancias y del amor no hay nociones  
La culpa y los rencores, han sentado sus blasones  
El lecho guarda los recuerdos de otras sesiones.

El orgullo y el coraje fomentan la ruda contienda  
Las caricias se han guardado, su amorosa esencia,  
No sirven, ni ayudan a acabar con esa batalla necia  
Se ha roto la pareja que juraba elevar su amor...  
a la excelencia.

## Maquillajes

No, no ya no más filtros que opaquen,  
tu natural belleza;  
Quiero que te vistas de Mario Benedetti  
con su Tregua;  
Que tu metamorfosis sea cabal, así como,  
de Kafka la pureza;  
que tu alma sea tan bella como de Marianela,  
su coraje y entereza;  
Que el maquillaje que tu rostro cubra, tenga;  
El amor que hay en Neruda;  
Y que La Herencia de Matilde Arcangel,  
Sea de amor y de ternura.  
Para vivir Cien años, pero no de soledad,  
Sí no, de cultura.

## Perdonar

No me pregunten sí sé, olvidar o perdonar,  
Esas palabras... no están en mi vocabulario;  
Claro que las conozco, y las puedo pronunciar,  
Pero ya las he cambiado: por castigar y calvario.

¿Saben? Desde niño he olvidado, eso de perdonar  
no es que sea yo malvado... o digno de un presidio  
sucede que, desde niño, solo, he tenido que bregar  
y en la brega solo se aprende, a vivir con sacrificio.

El sacrificio no fue el calvario, ni de niño trabajar,  
¿Saben? El peor castigo es la burla y el escarnio  
De ser pobres... y no tener un padre que ufanar  
Y el colmo... no tener una respuesta, a ese delito.

Además, estaba el hambre, siempre en nuestro hogar;  
Entre el hambre y la falta de papá, se gestó mi desvarío  
Rebelde me torné, me dieron ganas de a alguien culpar  
Pero no encontré a nadie, y mi pobre alma, se llenó de frío.

Este es mi otoño; mis padres se han ido ya, no hay a quien culpar;  
Tal vez sea el momento de borrar las palabras castigo y calvario,  
Y sopesar... algo a lo que siempre le he huido... eso de perdonar  
¿Creen que estoy a tiempo? ¿O acaso ya estoy, al borde del precipicio?

## A la distancia.

Con frecuencia solemos creer, que la distancia es segura.  
Que estando lejos del conflicto, que nada nos puede afectar...  
Vemos lejano lo que pasa, pues la distancia, paz nos procura.  
Y en esa tesitura... olvidamos poner, nuestra barba a remojar.

Recién vivimos un suceso, que trajo al mundo mucha iniquidad  
Y aquí estamos otra vez, ignorando lo que enseña la historia,  
"Ningún hombre es una isla" ya expresó el escritor su verdad;  
Enseñanzas como estas, debemos de grabar en la memoria.

Debemos de priorizar eso de que: "me duele el dolor ajeno"  
El callar y nada hacer, es omisión, debemos todos de condenar:  
Al crimen, las injusticias, y las guerras, debemos que poner un freno,  
Y sobre todo... a nuestros niños y niñas debemos mucho de cuidar.

## Otis

¡Por favor! Hoy no, no quiero hablar del amor...  
mucho menos de las insidias que provoca la pasión  
mi verso, es un ave triste; que canta de puro dolor;  
del dolor de haber perdido, en la vida, la ilusión.

Hoy voy a hablar de muerte, desgracias y llanto,  
Y de la naturaleza, que a mi amado puerto asoló;  
Del miedo y el horror que en tres horas provocó,  
Destruyendo tras su paso... todo cuanto encontré.

Otis era su nombre, clase cinco, era su fatal escala,  
lo distinguió, fue su rapidez y vitalidad de su avance,  
Pero pueblo y gobierno confiaron que nada les pasaría;  
A mi juicio no se hizo un plan, acorde para este trance.

Y he ahí el resultado, desaparecidos, decesos y caos...  
Solidario el pueblo se ayudó entre sí, pues nadie a él acudía  
Prestos se hicieron presentes: La rapiña y los saqueos;  
ya no había que comer, y esto... todo el puerto lo sufría.

La historia puntual juzgara; si a alguien se debe culpar,  
Pero algo que hay que decir: Otis fue parejo y sin distinción,  
Pegó en todo Acapulco, pero los muertos, son del sector popular,  
¡Acapulco vive y está de pie! y a los que murieron...una oración.

## Lenguaje

Señor, Yo que nunca he sido devoto a tu persona,  
Pero ahora en éste álgido momento, a ti recurro;  
Cobarde, así como cuando estaba yo solo en la cuna,  
Me postro ante tu cruz a pedir como último recurso.

Que me des el don del habla para crear otro lenguaje,  
Otro, que nadie haya usado jamás nunca, su abecedario,  
¿Porque Señor te pido tanto? Por una mujer, es mi coraje:  
ya le han dicho que la aman de toda forma y corolario.

Y a ellos los ha amado, y yo también lo he intentado...  
Pero no atiende mis amorosos verbos, ni mi lenguaje,  
Tú que todo lo puedes, no pierdes nada Sr. al inventarlo;  
Dame Sr. Otra forma de hablarle, y quizá así, un día ...  
ella me ame.

## Se acabó

¡Hasta aquí! Basta, ya no aguanto más,  
No puedo seguir así, con esta falacia;  
Fingir que todo va bien, es por demás,  
Mientras esta relación, es una desgracia.

Al menos para mí; tu vives bien en mi utopía,  
Esa que te construía con imaginación, cada día;  
Hoy voy a dejar que las abyectas bocas...hablen,  
Para que en cada palabra que digan, te señalen.

Que digan que eres un persona simple y humana,  
Carente del carisma de una dama, que vive en sociedad  
que sabe mentir y engañar con una dulce falsedad,  
y es simple en su carácter, que de ella emana.

Y yo en mi delirio, la subía a diario a su blanco altar,  
Pera que la vieran y de su carisma todos se enteraran...  
Pero hoy todo acabo, retorna a su simpleza esa mujer,  
Ella era así y ya no es, pues yo hice que así, la forjaran.

## Ortografía.

¿Sabes? Ya he leído bien tus mentiras,  
Y tienes muy, muy, buena ortografía,  
debes de haber convencidos a varios;  
Ahora quisiera oír las venir de tus labios.

Que por favor digas, cuantos han caído,  
en tu trampa... esa que tu boca ha urdido;  
y si a tus palabras, agregas tu bello atavió  
muchos deben ser los que han sucumbido.

ya en el fondo de tus redes ¿qué ha sucedido?  
¿Los conservas junto ti, o solo los has exprimido?  
¿Qué te dicen cuando descubren que les mentías?  
insultan o huyen lejos de ti, y de tu buena ortografía.

Por eso amigos les digo cuídense de una bella mujer...  
Y de su buena ortografía; para en su trampa no caer,  
Y que te conviertas en uno, de los que ella ha exprimido  
eso debe de doler, pero no soy yo, es el primo de un amigo.

## Percentiles

Pensaste que esto nunca se iba a acabar?  
Que siempre la formula te iba a funcionar,  
Confiabas mucho en ti, en tu magia corporal  
Que obnubilaba mi cuerpo, mente y voluntad.

Pero yo aquí estoy hoy...para las cuentas saldar,  
He revisado puntual lo que me debías de regalar:  
¿Pero qué crees? Mi corazón está de amor vacío,  
Ni siquiera hay ahí, un poco de pasión o de cariño.

¿Qué sucedió? No sé, si yo puse amor y compromiso  
Y no poco, te di mi saber, y mucho cariño a domicilio,  
Y tu todo lo tomaste, sin mediar ambages ni prejuicios  
No te culpo, por dios lo juro, no quiero más suplicios.

Pero por favor ya vete, por nada te detengas, no vuelvas  
ni siquiera la cabeza, atrás no quedan encendidas velas;  
espero que sepas usar todas mis experiencias, no las tires...  
hay cosas muy valiosas, además del amor los percentiles.

## No supiste

Hoy que el hilo de la vida casi se me acaba  
no quiero dramas... ni aldabas en el pecho,  
lo quiero libre como cuando esto principiaba  
libre para amarte y para llevarte a mi lecho.

Que no haya cortapisas, para amarnos sin recelo,  
encendida, Que la llama doble del amor esté siempre  
Y si no supiste amarme en esta parte de nuestra vida,  
Que, en nuestro ocaso, sepas darme amor del bueno.

No es un reclamo, pero nunca pudiste comprenderme,  
Entender a un hombre sediento... de amor y de cariño  
que de niño solo tuvo hambre... y privaciones solamente;  
No supiste quererme, porque le diste a tu familia mi cariño.

Pero nada está perdido, nos quedan uno o algunos años,  
espero sepas paliar el daño que con tu actuar me provocaste  
si no es así, yo te perdono, y cargo con la cuenta de los daños,  
recuerda si no fue en esta vida, tienes la otra, para reivindicarte.

## No eres tu

No entiendo porque ahora tanta presunción,  
¿Qué festejas? ¿Qué marca hoy el almanaque?  
¿Ganaste algún premio en la lotería o el Melate?  
Has cambiado, ahora vistes con mucha distinción.

Infiero que tus bonos personales mucho han subido;  
Y que te mueves en otra dimensión, de más clase,  
Pero pase lo que pase, no olvides lo que has vivido;  
Y quien te ayudó a superar tu crisis y tu desastre.

La ropa viste y da realce, más no da educación ni clase:  
Yo que te vi vistiendo pobremente y con harapos...  
Ahora te crees grande, solo por llevar algunos trapos,  
Intenta retomar tu camino, sin humillar a los de tu clase.

Finalmente te recuerdo que fui yo quien tontamente...  
Les dio valor a tus sueños de fama y a tus delirios;  
Te doy un consejo y es gratuito: la ropa y los filtros,  
Embellecen, dan brillo, pero no eres tú, aunque lo intentes.

## Sin color

Hoy todo es tan incierto... tan poco colorido  
El mundo se ha tornado en un lugar extraño,  
Los ciclos de mi vida de a poco se han movido  
Extraño sin duda los colores y mi vida de antaño.

Hoy no sé si tengo futuro o si soy un condenado,  
Divago entre la inmensidad del ocio y del pasado...  
Recordando otros tiempos, de amor y de proyectos  
Buscando inspiración para lograr nuevos afectos.

Pero la vida es cruel, no da cabida a todo lo añejo...  
Pero no se debe claudicar ni poner ningún pretexto,  
Joven o viejo debes luchar con ahínco y con denuedo  
Para afincar nuevos proyectos, de amor y de respeto.

## para no soñar

Quisiera ser Sabina para poder comprar  
Esas pastillas... que sirven para no soñar;  
Porque estoy harto de soñar solo... sin ti,  
Esperando en vano contigo mi sueño dividir.

Pero no ha sido así, sigo sin poder soñarte  
En la noche afanoso en sueños trato de llamarte  
Pero estas amándolo a él, nada quieres escuchar

amar. Además, no te importa casi nada, mi verbo

Así han sido las noches sin ti, soñar sin abrazarte,  
Y lo que es peor si poder en tus ojos reflejarme;  
Pero se acabó, en mis sueños para ti no hay cabida  
aunque me duela, y me llene de pastillas la vida.

## Huérfano

Amigos, casi al llegar a la meta... he caído en la cuenta,  
de lo mucho que he caminado y de cuánto cuesta la vida,  
pesa la falta de un padre, es una carga que duele como una herida  
y a cada paso que das, más te lastima y el dolor aumenta.

El vivir solo sin padre es navegar en una eterna tormenta,  
Con la nave ya sin velas, y a medio mar, sin una segura caleta,  
Sin puerto de altura en el cual recalar, ni un muelle para atracar  
Pero tu solo sorteas la cruel tormenta... sin marinos de experiencia.

Pero al cabo de los días y las horas la tormenta ya es tu amiga,  
Te permite navegar y transitar por esa vil y cruel sociedad...  
que se convierte en ese grisáceo mar, el cual puntual te castiga.

Pero nada dura para siempre, y casi al llegar al fin del viaje...  
Parece que le sol saldrá, pues en el horizonte asoma con bondad  
Señal que tu vieje ha terminado y solo pudiste hacer el abordaje.

## Culpas

Quien soy yo para tener en mis labios la verdad,  
soy su más sincero amigo que habla sin maldad;  
Y los amo desde el fondo de esa profunda amistad  
Que hace que lo que diga sea una oda a la lealtad.

Por eso les digo, que, desde mi más humilde bagaje,  
en una relación, aunque se quiera; uno, no es culpable  
Se comparte la culpa...así como se comparte una tarde,  
O en una pasional noche dividen el amor con derroche.

Así que, todo abona, a los impases y las malditas dudas,  
Las ausencias y el trabajo, en la pelea con frecuencia ayudan  
Y se convierten en ballestas que hieren sus almas desnudas.

Por eso mis amigos en el amor como en la maldita guerra,  
Hay daños en ambos frentes de batalla y eso de verdad aterra  
por eso mis amigos olvídense de culpas y ámense sin reserva.

## Inspiración.

Estoy atrapado en un problema de letras e inspiración,  
No encuentro palabras nuevas para expresarle mi pasión;  
Lara ya ha escrito a las mujeres, de su cuerpo y de sus ojos  
Álvaro Carrillo, con sus canciones ha calmado sus enojos.

¿Que he de hacer para declararte todo lo que llevo en mí?  
Si al parecer ya todo está escrito en este mundo bendito.  
¿Como saco este mar de sensaciones que hace poco conocí?  
Si en mi todo pareceme nuevo, como tu amor que es un rito.

Ya Joan Sebastián disfrutó de su prohibido, Secreto de amor,  
Y es más hasta lo cantó, que he de hacer, si mal poeta yo soy;  
Presiento que, si te escribo, todo lo que bulle en mi interior...  
En lugar de ganarme tu pasión, te perderé, de eso seguro estoy.

Aquí termina mi andar, para ubicar palabras y decirte como eres;  
Desde hoy empiezo a pintar, tratando de emular la obra de Rivera,  
Porque eso de amar y querer es de Manuel Alejandro sus bienes  
yo aspiro que para mí seas... Frida, que amó mucho y a su manera.

## Clima

Hoy el mundo entero está cambiando  
Nuestro clima... no es ya el de antaño  
Las sequias y huracanes crecen cada año  
¿a quién culpar de lo que se va presentando?

A todos, menos a los que ejercemos el comando  
nosotros no tenemos culpa, debe ser algún extraño;  
Puede ser el cambio de clima ya que es de gran tamaño  
Y así crece y crece el problema y a todos se va culpando.

La solución es muy fácil, pero la hemos postergado,  
No limpiamos los océanos, ni sembramos un papayo  
Pero va a llegar el día que ya no habrá otro escaño...  
Y el planeta no resistirá; el que lo sigan sangrando.

## Pecador

Estoy solo... sentado en mi escritorio,  
La nostalgia en mi vida ya no es nueva;  
Pero se ha vuelto ya, mi nuevo purgatorio,  
Ahí pago mis errores y cumplo mi condena.

Condena que por justa me mata y me aterra,  
Ya que dócil me lleva, de regreso a mis excesos;  
que hicieron de mí un accidente en esta tierra  
a la que manché sin piedad con mis desechos.

Por eso repaso las hojas de mi vida y mi estipendio  
por más que trato, no puedo limpiar lo que he hecho  
aunque arranque las fojas de mi archivo con delirio  
regresan los recuerdos de esas noches de despecho.

Es claro que, el tiempo cruel, no puede atrás echarse,  
Así que la vida sigue su camino de forma inexorable...  
he de afrontar mi realidad un día o una tarde inefable,  
en que dejaré este mundo donde pequé hasta hartarme.

## Lenguaje subversivo

Según Lorca, "libros" tiene otra connotación,  
Que mucho tiene que ver, con el amor y la pasión  
También Sábines suele usar... un lenguaje lateral,  
Para decir que te quiero de una manera casual.

Así revolviendo grafías puedo decirte: te amo,  
En lenguaje subversivo diciendo: dame tu mano,  
Si hablo de Rulfo o de Gabo entenderás mi mensaje;  
Así nadie jamás sabrá; que es pecado mi lenguaje.

Y de acuerdo a tu condición, a ti no debo de acercarme;  
ni en lenguaje subversivo, puedo enviarte algún mensaje  
menos que hable de libros o de otras formas de expresarme.

Sin embargo, lo he de hacer, aunque cause algún dislate,  
Procurare ser muy discreto al usar mi alternativo lenguaje  
Pensando que quien te tiene, la poesía le vale un cacahuate.

## Metí la pata

He cometido un error, no debo de soslayarlo,  
Como se dice usualmente; he metido la pata,  
Me enamoré de ella, y no sé cómo explicarlo,  
Desde que yo la imaginé... vive en mí la ingrata.

Es justo reconocer que ella, no es la culpable,  
Yo solo me encandilé, en la luz de su mirada;  
No me importó su edad, ni que ella fuera casada,  
Simplemente la intuí, y quien sea puro, que hable.

¿Que cómo es ella? Es muy fácil describirla;  
Es hermosa, morena y de curvas pronunciadas,  
Su pelo es lacio; y su mirada, hay que sentirla;  
Ya que al mirar acaricia, como acarician las hadas.

A pesar de mis años; he vuelto a meter la pata...  
Todas las noches la sueño, y entonces yo la poseo,  
Con pasión y sin tocarla, aun así, quiero a esa chamaca  
todo el día yo la pienso, y en la noche, renace el deseo.

## Renacer

Qué difícil es fallecer... y volver a renacer:  
Ha sido difícil el caso, ese de volver a nacer;  
En poco tiempo he vivido más de dos vidas  
Y por tanto han sido más de dos las partidas.

De todas las veces, esta es la más complicada,  
Difícil es por la edad; el vigor solo es una fachada  
queda solo la experiencia... de las vidas gastadas  
y a la sociedad... no le importan las cosas pasadas.

Hoy que quiero renacer, la juventud me ha ignorado  
Para mí en este tiempo; no tengo un lugar seguro...  
Nada importa mi pasado, ni lo que yo haya aportado.

Hoy solo soy un viejo pretencioso, deseoso de renacer,  
Y un tonto ante tanta gente, que solo ve un desfiguro,  
porque ansioso de volver a la vida, lucho sin desfallecer.

## Verano

Volvieron aquellos días... de lluvias en nuestro encuentro, ¿te acuerdas? ¡El sonido de los truenos! el viento travieso alborotando tu atuendo y la lluvia, mojando un par de cuerpos; los cuerpos de dos amantes... que, no importando aquel tiempo, se juraban amor eterno.

## Perreo

Hoy en este mundo las letras se han silenciado no hay versos ni redondillas, mucho menos sonetos... solo hay unas que hablan de sexo, drogas y de excesos Los crímenes son la noticia en este mundo viciado. Los poetas hoy, ya no rifan, dicen algunos raperos ellos están muy ocupados, diseñando los perreos; ritmos que, jóvenes y niños bailaran sin pretextos ante la cara sonriente de sus padres argüenderos. Ya no hay canciones que hablen de romanticismo, Ahora solo dicen que ella esta loca y que perrea sola ya no hacen canciones de esas de amor sin cinismo. Pero el bolero está vivo, resiste y vivirá hoy y siempre En la voz de Carlos Cuevas y de toda una nueva ola... Como Muniz, Ricardo, Rodrigo y toda esa fiel corriente

## Hasta aquí

ya me he rendido diez mil veces  
En la dura tarea de conquistarte;  
he callado mis deseos de besarte,  
y he dado más de lo que mereces.

pero aquí llega mi deseo de amarte  
ya no he de esperar más sandeces,  
ni ese mensaje corto y muy frustrante  
que me enviabas... muy pocas veces.

he de ser lo que antes fui, sin odiarte  
y claro, que espero que me regreses  
el tiempo que invertí para mejorarte;  
de lo material, te dejo que lo medites.

al fin y al cabo, que, amor y dinero, nunca,  
pero nunca, llegan tarde.

Bonny 03:45 pm. 09/05/2024

#poemasineditosecosdenostalgiayalgomas

## Candidato

Candidato, si en este tiempo gobernante quieres ser,  
Te pido que respetes a la gente, esa que te da su voto;  
muchas veces con engaños y otras veces solo por comer,  
no lucre con sus miserias, y, la verdad di, sobre todo.

Recuerda muy bien dé dónde vienes y a donde llegarás,  
Y por más que robes; de la gente, ocultarte no podrás,  
El hueso de tanto roer se termina, tiene pues caducidad,  
detrás de ti hay una fila que quiere ese hueso de verdad.

No contaminas tus ideales, ni nunca los vendas por monedas  
que tras de ti hay un pueblo... al que te debes y representas,  
Y como Aristóteles dijo "la política es el arte de hacer justicia"  
Pero lo que quieren los políticos viejos; es robar con impudicia.

## Soneto Quijotesco

Por vida de dios, necesito un mucho de locura  
Para continuar con esta tarea, y este desvarió  
Cual caballero en viril lucha... contra un molino;  
Así me siento, en este mundo carente de lectura.

Sancho mi fiel escudero ha hecho su esfuerzo  
para tener listo mis arreos y matar a ese dragón:  
El de la ignorancia, que azota al pueblo austero  
Pero no puedo, es fuerte y de mucho corazón.

Pero mi Dulcinea alienta con ardor mi lucha,  
Sabiendo la pureza y lo difícil de mi batalla  
su sublime amor ha de darme la victoria absoluta.

Pero no cejo yo en mi caro intento, el de vencer...  
A la ignorancia, junto con Sancho y su jumento,  
Ese es mi juramento y a nada ni nadie he de temer.

## Silencio

No es por ti, ni para ti, la razón de mis escritos,  
Más bien escribo para mi... y para mis amigos;  
Necesito que sepan que hay corazones esquivos  
esos que no te rechazan pero que son vengativos,  
a todo responden con silencio o con acciones evasivas  
están y no están contigo y vaya que eso es conflictivo  
pues no sabes bien que son, y eso es algo subjetivo.  
hoy les pido a mis amigos que no se olviden de mi...  
no vaya ser que algún día me pierda yo en ese desliz.

## Regalar

El acto de dar sin recibir; es algo confuso,  
Te obliga a pensar siempre... en su sinrazón  
¿dar sin nada esperar? Eso es algo en desuso,  
aquel que da, siempre espera; una retribución.

Pero con frecuencia se regala; no tan solo dinero,  
Se regala tiempo, paciencia, conocimiento y amor  
al dar tiempo y amor estas dando algo verdadero;  
y si regalas paciencia y conocimiento, regalas calor.

Lo que se regala no tiene ningún precio ni retribución;  
Pues, cómo alguien podría regresar al pasado sin temor  
eso es imposible, el tiempo pasado no tiene esa opción.

si alguien te regala su tiempo y amor...sé digno acreedor,  
y si está en tus manos, dar, regésale a alguien la ilusión,  
dale tu tiempo, tú conocimiento, tu paciencia, y tú amor.

## Mentir

A pesar de las evidencias que tú dejaste en mi vida,  
Si tú me juras que nunca, fue tu intención engañarme,  
Pensaré que se equivocan y que era una vil mentira;  
Pero si tus labios se callan...serás un ser despreciable.

Porque si tu silencio traspasa los gritos de la verdad;  
Más que un ser abominable...serás mil veces cobarde,  
Cobarde por haber arraigado con perfidia, un amor falaz  
Que creció como una mala hierba...y que debe extirparse.

Pero como en todas las historias de amor; hay dos versiones,  
debes decir en tu defensa, que fui yo solo, el que se enredó  
que no hiciste nada para abrir en mí, mis amorosas visiones.

tu no pedías nada, fueron mis nervios los que me engañaron,  
y me vi a las puertas de esta aventura, que a la locura me llevó  
ya vuelvo yo a mi locura, y tú a al machismo, que es tu religión.

## Amigo viento

Hoy, amigo viento, no escribiré para ti, Estoy cansado de escribir solo para vos; No hay quien me lea, no te puedo mentir, La gente está ocupada y solo me leen dos: Mi esposa y tú, aún así no dejo de insistir... Quizá cuando yo muera, me lean veintidós, Mañana otra vez, mi sustento será escribir, debo admitir que miento, me leen más de dos. mi compadre Arce y tú, no me dejan sucumbir, no debo de quejarme, imitaré el estilo Galdós, viento amigo, no me dejes, sin ti... yo podría morir. Prometo mi prosa mejorar, que sea como Martí, Mis versos rimarán mejor serán muy codiciados, Y así amigo viento, la gente me leerá también a mi.

## Malquerida

Bien amada

Con toda verdad yo quiero ser ...  
aquel que explore con respeto  
Los delgados filamentos de tu piel;  
con un febril deseo y en secreto.

Quisiera ser yo, más que el primero;  
Quien hurgue ahí, dónde nunca, nunca  
Acucioso o gentil buscó algún extranjero;  
donde la pasión y la prisa nunca apunta.

Quiero que seas tú quien ágil gane,  
las batallas que se libren en tú lecho,  
que no solo desechos en ti derrame;  
el que, de ti, solo ha buscado provecho.

Quiero que no te sientas malquerida,  
saber tu eres mas que un simple rato;  
que eres muy valiosa y mereces otra vida  
en la que eres princesa, y no un simple ornato.

## Ángel de la muerte

Señora del Mictlán... doliente yo a ti acudo; tú, la que decides quien vive y quien se va; Para suplicarte por todo aquel que enseña, Por ese, que la pedagogía en su único escudo. Oh ángel de la muerte, sé que eres imparcial, Y que a pobres y a ricos... los tratas por igual, Quisiera si pudieras con ellos ser benevolente que no sufran mucho al ver tu figura imponente. Hades señor del inframundo humilde te suplico, Si los dioses te permiten, que no apagues su luz; Pues ellos la necesitan para ejercer su noble oficio. Quisiera pues Dios mío, tú que eres omnipotente, Que permitas ese milagro, tu que estuviste en la cruz sabes del calvario que es enseñar y cambiar una mente.

## Pensaba

Pensaba escribirte desde la fuente del enojo,  
De hacer una diatriba con todas mis querellas  
De enumerar tus falacias, y la falta de decoro;  
Pero pudo mas mi decencia y me olvidé de ellas.

Pues, no vale la pena envenenarme con mentiras,  
Lo que más me duele es el tiempo que en ti, invertí  
Lo gastaste sin reservas, como se tira lo que olvidas;  
Cual ropa vieja... lo pusiste en el vagón del vodevil.

Pero así es la vida, no todo lo que das es bienvenido...  
Hay quien no valora un favor, ni el tiempo en él invertido  
Por eso pensaba escribirte desde la fuente de mi enojo,  
Pero elegí mi paz, y mandé tu recuerdo a los despojos.

## Belleza

Mujer...no ponderes tanto tu belleza,  
Ni sientas que aquí, nadie te merece.

No presumas, creyéndote de la realeza,  
Sí somos aquel polvo, que el viento mece,  
Y aquí en la noble tierra yacerá esa belleza.

Esa por la que olvidaste, de lo que careces  
No creas... por mucho que alguien te ofrezca  
Que te ofrece amor y respeto, con creces.

¡No! solo quiere de ti las mieles de tu boca...  
Ayuntar su cuerpo al tuyo y disfrutar tus mieles,  
Para abandonarte, y acusarte de impura y loca...  
Valora lo que eres: una mujer de directrices.

## Gente cabal

Hoy quiero entonar mi canto a un magnífico lugar Acapulco es su nombre, es un lugar excepcional: Lleno de lugares bellos, y gente valiente y cabal, Por ellos me quito el sombrero y les cedo mi lugar. Lo que digo no es de broma, digo solo la verdad... El que quiera comprobarlo, solo tiene que llegar, Así verán que su gente; es valiente y muy cordial Y como gente de la costa, fácil brinda su amistad. Son valientes de a de veras y de mucha solidaridad, Aunque no sean tus amigos siempre te han de ayudar Lo han demostrado mil veces, aquí en nuestra ciudad En temblores y huracanes nunca... los verás temblar. Los hechos están demostrados, Paulina fue de verdad También Ingrid y Manuel, juntos nos vinieron a enfrentar Otis y Jonh, por su fuerza nos causaron mucha ansiedad Pero el pueblo acapulqueño, es de los que no se saben rajar. Con estas humildes letras; honro a los que ya no están... Vivirán siempre en nuestro recuerdo, fueron gente sin par, Y también los de la Costa Chica... se la rifan sin chistar Acapulco y Costa Chica, de esta caída, se han de levantar.

## Llueve sobre mojado

Las tempestades se han ido y no lo puedo evitar...

Buscarte entre los destrozos que ha dejado la mar.

Remuevo el lodo y la yerba que yace en el pantanal;

Pero nada he podido hallar, solo las ruinas de tu jacal.

Le pregunto al que cruza mi camino, si te ha podido mirar

Solo triste mueve la cabeza, en señal que tú no, no estás.

Dios mío, que ingrato eres, te la llevaste, junto con mi palmar

Yo, que cada mes puntual te llevaba, velas y flores hasta tu altar.

Pero esta mi costa bella el agua jamás ha de poder derrotar

Aunque el viento nos azote y aunque también se salga el mar.

Bonita, yo he de seguirte buscando en las secas y en temporal

No importa que vengan diez mil huracanes, al cabo yo sé nadar.

## Santa

Te escribo a ti, si, tú, que fuiste pura un día Y que te hicieron florecer con impudicia. Sí, a ti mujer, que han tasado tu cuerpo, por el febril placer que das cada momento. Mujer fácil y barata con holgura te llaman, pero solo tú sabes los horrores de tu cama. Tu, que, con tus lágrimas, tus actos purificas eres un filtro para tantas humanas impudicias. A ti, a esa, que cuando tu cuerpo se degrade... No tendrás ni honores y menos algún homenaje. Solo tendrás la calle y la burla de las sociedades que se creen impolutas y ave de las tempestades. No, hoy no quiero decir tu nombre, ni de ninguna, no quiero manchar, ni confundir, a persona alguna. Solo he de llamarte: Santa, como tituló su obra: El gran escritor... Federico Gamboa.

## Otra vez

Hoy probé otra vez la suavidad de tu piel,  
Y como lo hice en el pasado, volví a vibrar.

Vibré, pero no con el vigor de otros años,  
como cuando tocábamos juntos los astros.

Vibré, y el deseo en mí, volvió a renacer...  
Pero no fue solo un deseo impúdico y soez.

Fue amor y pasión, fundida en una acción  
fue confianza y ternura lo que en mí renació.

La confianza, esa de tenerte muy junto a mí,  
la ternura por saber que sigues y seguirás aquí.

Hoy probé otra vez la bendita suavidad de tu piel,  
Y volví a vibrar, y otra vez, fuimos uno como ayer.

## Dilema

Qué dilema Dios mío, de verdad, ya no puedo más, Por favor te suplico me ayudes a este calvario soportar, ella se fue, pero aún pervive en mi angustiada realidad, ella se esfumó, pero no ha sido así, sigue aquí en la realidad, esta en mis finanzas, en mis recuerdos, y hasta en mi celular, De mi ordenador, no la he podido eliminar, parece ya un spam, sus recuerdos me atosigan y me persiguen cada día sin piedad, no imaginé que lo que nació en mis sueños, se hiciera realidad. ella como si nada, siendo feliz, y colonizando hasta mi intimidad.

## Vive y besa

Amigos, estas son las fechas que esperábamos  
debemos vivirlas plenamente y sin retrasos.  
Vive, abraza, disfruta que mañana esto es pasado  
Y estaremos anhelando estas fechas todo el año.  
Besa, llama, come, bebe, y disfruta como enano  
con alegría; sé tú y verás que nada es en vano.  
Pero sobre todo... a nadie mientas o engaños  
valora lo que por ti hacen, sin creer que...  
por ser tú, todo lo vales.

## Buenos deseos

Más allá de lo buenos deseos y la bonanza.  
En este nuevo año prioricemos la esperanza.  
Pero no como una cosa vana y sin sustento;  
Con hechos llenos de un empático elemento.  
Que se transforme en bondadosas oraciones  
Que trasciendan el egoísmo de las pasiones.  
Que aquellos que nos gobiernan a su albedrío  
Sientan empatía por los que sufren hambre y frío.  
Y nuestra sociedad pueda surgir pura y honesta  
Dónde la esperanza y la humildad sea la meta.

## La vida.

No, claro que no, yo no considero la vida solo como un conjunto de células y trivialidades, La vida es dolor, tristeza y desconsuelo, con una pizca de esperanza, amor y vanidades. Estamos hoy aquí, pero no te confundas, tu esbelto cuerpo no te será eterno, ni mucho menos tu dinero, joyas y propiedades... te evitarán el cielo o el infierno. Es tiempo de cambiar, no importa si eres feo, hermoso, joven, o ya eres candidato al entierro, Ama de verdad, es tiempo de quemar tus naves y las del enemigo o morir en el azaroso intento.

## Mimada

Así era ella, mimada y caprichosa,  
Era una mujer de la costa: un poco vanidosa.  
De su belleza no quiero ni decir una palabra,  
Ésta se opacaba por su carácter sin alma.

Pero como soy un hombre cabal y formal,  
Jamás sabrán de quién hablo, no la voy a nombrar.  
Pero yo sí le agradezco, por lo poco que dio,  
¡Ah! Se me olvidaban... las mentiras que me regaló.

Y que estarán prendidas ahí dónde las dejó...  
Muy dentro de mi alma y en el oriente de mi corazón.

## Errores

Cuan grande ha sido este error que yo mismo he cometido,  
es tal su magnitud, que mi corazón está compungido.

Gaste gran parte de mi sentido común y mi intelecto,  
en dar consejos a mis amigos, y nada quedó para mi, por supuesto.

y ahora que necesito para mi algún bendito consejo,  
al buscar en mi memoria, nada hallé, ni siguiera algún bosquejo.

y ahora en lo más cruel de mi amoroso dilema,  
afanoso busco para mi un consejo... no encuentro ni un morfema.

es pues justo mi castigo y he de llorar como alma en pena,  
o vagar como judío errante, hasta que cumpla mi condena.

por dar todo de mí, pensando que mi vida estaba exenta,  
que chasco me llevé, al fin reconocí, que mi vida no era perfecta.

## Vacío

Vacío Cuan grande ha sido este error que yo he cometido, es tal su magnitud, que mi corazón se encuentra compungido. Gaste gran parte de mi sentido común y mi intelecto, en dar consejos a mis amigos, y nada quedó para mi, por supuesto. y ahora que necesito para mi algún bendito consejo, al buscar en mi memoria, nada hallé, ni siguiera algún bosquejo. y ahora en lo más cruel de mi amoroso dilema, afanoso busco para mi un consejo... no encuentro ni un morfema. es pues justo mi castigo y he de llorar como alma en pena, o vagar como un judío , hasta que se cumpla mi condena. por dar todo de mi, pensando que mi vida estaba exenta, que chasco me llevé, al fin reconocí, que mi vida no era perfecta.

## Divinas

Todos en este mundo lo entienden Que... del cielo ellas descienden. Por eso, ya juglares y poetas... lo han consignado en sus letras. y a nosotros no nos queda otro camino, Que dejar que con su bella prestancia Iluminen; por siempre nuestro destino.

## Como amo al mar

Cada mañana, siempre al despertar; Veo a la distancia la playa y el mar Más no son míos, ni nunca lo serán Son otros los amos de esa inmensidad entonces me conformo tan solo con mirar me recuerda mi cruel y triste necesidad... La de amarte siempre, como amo al mar.

## Teléfonos

Súbitamente apareciste reflejada  
en la pantalla del teléfono,  
Y así pude mirar tu rostro,  
algo que pedía desde hace tiempo.  
Pude ver tu piel, tus ojos,  
pero me detuve en tus labios,  
El carmín los resaltaba,  
y, pude delinearlos sin resabios.  
Sus formas voluptuosas invitaban,  
a, tocarlos con mis dedos,  
Lo negro de tus ojos era  
marco perfecto de todos mis deseos.  
Entonces vi tu escote, y ahí  
caí preso de tus senos,  
Y comenzó el periplo de soñarme  
bebiendo de tu cuerpo.  
Y bendije todos esos inventos,  
como estos teléfonos,  
Que me permiten poseerte plenamente,  
aunque tú estés lejos.

## Esclavos

Si, los conozco, los he visto felices por doquiera deambular;  
Llevan felices sus cadenas, pero creen que viven en libertad.

Son muchos aquellos que, mucho se jactan de ser libres,  
Igual que yo, cada mes, tenemos que pagar todos los bides.

El soltero se solaza y se jacta de su supuesta autonomía,  
Pero el ignorante, asume su papel... pues sale a buscar compañía.

Los amorosos buscan afanosos un rincón para ayuntar sus cuerpos,  
Esclavizándose de las sensaciones de un estasis eterno.

Los religiosos esperan la llegada de su amoroso Dios,  
Y son esclavos del pastor, que los ciñe a su decálogo feroz.

Los ricos ven en su riqueza... su supuesta libertad,  
Mientras tanto su dinero los esclaviza y no los deja vivir en paz.

Dime tú, que a diario agitas la bandera de la autonomía,  
Si te gobiernan los que te educaron en tu lozanía.

Los reto a todos, a demostrar su utópica autonomía,  
Esclavos somos todos, navegando en aguas llenas de ignominia.

## Puntualidad

Llegué antes....si,  
y con demasiada antelación,  
Tres veces comprobé  
mi absurda equivocación.  
La de llegar al alba  
en busca de tu alma y de tú voz,  
Buscaba el cauce de tu rio,  
y solo hallé un arroyo precoz.  
Ahora que con afán te busco,  
ya es muy tarde para mí,  
Pues ya creció el cauce de tu rio,  
y yo ya lo asumí.  
De nada sirve tratar  
de llegar antes a un río,  
Si es siempre el destino;  
quién señal el margen del camino.

## A mi edad

Señora, de la que tanto he deseado  
tener su talle en mis manos,

Qué cada noche, al Dios Pothos;  
elevó mis ruegos.

En ellos suplico, que mi deseo  
me sea concedido,

Y en tu piel morena, saciar  
esto que traigo escondido.

En cada muslo erigir un altar  
a Eros y a Dionisio,

Para explorar tú intimidad  
y ofrecerte un sacrificio.

Bañarme en las cálidas aguas  
qué emanan de tu cuerpo,

E ir juntos a tocar el cielo,  
ese cielo revestido de deseo.

Pero no hay que festinar,  
algo que es difícil de pasar,

Pues desear que suceda algo,  
nunca será igual que rogar.

He de ser realista, y dudo  
que se cumpla mi sueño,

Pues a mí edad, esto que tanto deseo  
solo ocurre en mi cerebro.

## Mala hierba

Crecí, como crece la mala hierba en el rosal, Si, fui esa hierba en el jardín de la vida, esa que no tiene un lugar. Fui siempre esa plaga; que el jardinero, debía de escardar, Pero el jardinero, por más que quiso, no me pudo podar. Y así crecí entre espinas y rosas, cómo algo vulgar... Qué se debe de extirpar, pero los vientos me cambiaron de lugar, Y ahora el mismo jardinero, ese que me quería aniquilar... Es el mismo que ahora, me tiene que: con esmero, cultivar.

## Nunca

Nunca te pedí otra cosa;  
más que el derecho de soñarte,

Siempre supe mi lugar,  
y tuve que afanoso resignarme.

Pero por favor...no me pidas ahora  
que trate de olvidarte,

Pues de tanto soñarte...eres de mi  
y de mi naturaleza formas parte.

Sigamos nuestras vidas,  
cada quien viviendo sus mentiras,

Tu me seguirás ignorando y yo,  
soñando que eres mía.

Y si alguna vez sientes alguna  
febril y furtiva caricia,

Sabrás que soy yo, el que a la orilla del mar  
te manda esa caricia.