

Letras ominosas

Riavnuinir

Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

Los poetas mienten

Señores, estoy con una buscona

Poeta maldito

El miedo será el futuro

Alquitrán y azufre

La guerra eterna

Los poetas mienten

enemigos de la verdad
bastardando la realidad

imaginación artificial
ahogados en su ficción
esencia catedralicia
carácter del hampón

distorsión de la verdad
con ignorancia creativa
palabras con noluntad
existencia fictiva

palabras duras arrojadas a los poetas
hacia sus literatas maquetas

la razón es la herramienta fiable
con su método comprobable

la razón... la que puede matar al humano
que el que no la siga, es un pagano

el mundo inhumano
los poetas lo hacen humano
casi parecen kantiano

estamos muertos sin poetas
¿quien tapaná las grietas?

Les presento al filósofo-poeta
con su verdad y belleza, sujeta

si recelan de los castos
el anterior hará los emplastos

un híbrido extraño
se preocupa de la certeza
entretanto descueza
lo que es forañ

no son víboras
distinguen lo que aparece
dudarán y preguntarán lo que abstraigas
pugnando lo que denegrece

calaña defectuosa
su trance es aguosa
concibe su firmamento
en un eterno cuento

aura melancólica
voz trocaica
semblante con quebranto
en ocasiones escucharán llanto

impregnado con su anatema
puede construir y destruir
psíquicos poema
presagiarás su pungir

ninguno dijo que eran perfectos
un apotegma proclama como lozanos
con ademanes dilectos
su prédica renta máximas livianos

la luz y la sombra dan sublimidad
deambulamos en su complexión
evitando la venalidad
ufanos somos con nuestro filón

nuestra sombra es la irracionalidad
y nuestra luz la racionalidad
así que orad
o si prefieren, odiad

nuestro destino varia
nuestro fin es el mismo
erramos en la misma viaria
pero sorteamos el truismo

Señores, estoy con una buscona

es la balada del honesto
solo quería alguien decente
obtuvo una que tiene el cuerpo con presupuesto
con esperanza espera que le pegue para que desmiente

¿tiene sentido estar con alguien así?
¿que su aliento tiene el aroma de mil hombres?
¿es el error que cometí?
¿la que tiene un directorio de diferentes nombres?

Me dice: «te amo mi amor»
«eres único y aprecio lo que me has dado»
yo le digo: «no me des ese color»
«de seguro se lo dices a cuantos has besado»

Me dice: «¡¿no recuerdas nuestra adolescencia?!»
«¡¿recuerdas cuando confesaste tu amor en mí?!»
yo le digo: «solo recibí burlas por tu pendencia»
«malicia, depredación, bulo es lo que vi»

Me dice: «no seas llorón»
«te pones idiota cuando señalas los defectos»
«me hubiera tirado encima tuyo si no fueras cabrón»
«junto con tus demostraciones de falsos intelectos»

Yo le digo: «¿que pasó con tu permuta?»
«¿no eras la nueva mujer?»
«estás tóxica como la cicuta»
«escucho la melodía de palabrimujer»

«es un embuste»
«tu disfraz se cae a ratos»

«si los linceos te viesan, tal vez los asuste»

«catarán los pasados maltratos»

«la inocente que imaginé huyó»

«la década se lo quedó para sí»

«su manifestación irreal me chocó»

«en ti, ya no está, no soy el hombre que fui»

«tiempos de prosperidad»

«mi corazón palpitaba»

«ahora permanece la mitad»

«expones tu careta, mientras lo silenciaba»

«formaste una imagen con una idea de redención»

«una identidad inexacta»

«aborrecible dulzarrón»

«¿creíste cambiar por ir en la calzada abstracta?»

Me dice: «el ignaro siempre resulta molido»

«el culpable aquí es el que habla»

«ni siquiera lo has vivido»

«un juicio que endiabra»

«nunca me conociste bien»

«solo te atrajo mi apariencia»

«por eso creíste con desdén»

«la imagen que diste como sentencia»

«los maltratos no fueron falsos»

«eso lo admito, te lo merecías»

«tu creaste los balsos»

«sabía que los malcriarías»

«tengo noticias: me voy de tu lado»

«es mejor para ambos»

«nuestros limites han quedado zanjado»

«la unión llevo a su fin entrambos»

así terminó todo

con una puerta cerrándose

con un bobo sabelotodo

que apostó su idea perdida fiándose

es la balada del honesto

solo quería alguien decente

conseguí a alguien que detesto

la soledad es lo único que siente

Poeta maldito

desventurado sin certidumbre
melancólico lapidario
ya es su costumbre
se posa como un comisario

relato mis avances
hirientes, vomitivas, horrorosas
con falta de romances
con variedad de glosas

madres, eviten que sus niños me lean
padres, no les digan a sus niñas lo que significa
puede que altean
mis palabras de vaho ecoica

soy la brea
atrapo y no dejo que se escapen
no importa quien sea
haré que se deschapen

lo que escribo no es bonito
no apto para todo público
con su asco me deleito
¡me emociono con el hálito caustico!

mis palabras contaminan
el que me lea se emponzoña

porque ominan
porque desemponzoña

los que me entiendan
serán mis hijos bastardos
no se ofendan
ustedes serán pardos

habitarán en mi nivel
de soledad y brutalidad
el hombre solitario es cruel
resuena su mezquindad

los que me renieguen
estarán igualmente a mi nivel
posiblemente se refriegen
volviendo a popel

fui forjado en diamante
no porque sea bonito
sino porque soy punzante
de eje saprofito

furtivo de naturaleza
apareceré en escenas inopinadas
soy el que desmaleza
en vegas invioladas

soy producto de mi mismo
subproducto del exterior
obra de mi propio encismo
secuela de mi propio seor

el exterior me dio el molde
vino y me golpeó
me llegó con rescolde

y me escarió

los genios dicen
«el mundo es indiferente»
sirve mientras lo mediatocen
olvidando quien los cimiente

yo les digo
¡ustedes lo construyen!
Soy testigo
de como huyen

¡contemplan el mundo que han hecho!
¡¿no se asquean?!
Es su propósito malhecho
que con gusto cuitean

se lo atribuyen a Dios
su ego deificado
irrisorio contradiós
tienen zotes por laicado

el que dice: «obedece»
es mi enemigo eterno
es un callacuece
de servilismo superno

no reverencio ego ajeno
no tengo ídolo ni deidad
les dedico un treno
de incalculable cantidad

El miedo será el futuro

Los niños entre las ruinas
buscando el sustento
de variadas doctrinas
esperando el oimiento

emergerán titanes
trastocados triperos
exteriores barbians
portadores de lendremos

moldeados en Atlas
la tierra sostenida
por falsas alas
existencia desvaída

sus manos son falsas
fuerza inexistente
cayendo a las brasas
nunca fue un creyente

la falsedad es el mantra
es la nueva plaga
es el nuevo tantra
es la nueva saga

el miedo se asomará
con sonrisa sardónica
y la felicidad demorará
las crónicas serán daltónicas

¿esperaremos a otro Atlas?
Nunca existieron
«lo sustancial son las balas»

los muertos rieron

los nuevos caminantes

serán los chiflados

alienación vagante

los actuales lectorados

es nuestro fin impalpable

no sabemos que sucede

lo verdadero, en el suelo, vulnerable

y la luz retrocede

Alquitrán y azufre

abrí los ojos en medio de la oscuridad
parado en la viscosidad de lo mundano
soy el que se hunde en la soledad

es la vista de lo infrahumano
oscurecida por la apariencia fingida
es el paisaje que asolano

es el peligro que palpita
es el descaro que irrita
la mano de la alevosía levita

no es un sueño
no es una pesadilla
es la inercia de entresueño
de una maldad sencilla

no se conocen
así mismos y a otros
el fin es cuando gocen
cuando la congoja está en nosotros

ustedes niegan la evidencia
¿que hace falta para ver lo que se ve?
Es posible, una vitalidad en ausencia

en cada esquina
un engendro se asoma
es la inanidad como neblina

nos toma
despedaza y descalza

se toma la vida como broma
con nuestros corazones en alza

La guerra eterna

Bajaron de arriba y gritaron:
que el otro es tu enemigo
desde el otro lado contestaron:
que el que esté de mi lado es mi amigo

No estás entendido
estás rodeado de bestias
estarás como haber nacido
en el suelo por las inmodestias

Yo quería paz
yo quería una vida
yo quería un disfraz
yo quería una vida mentida

el hedor te ahoga
te acompaña en la paz
el recuerdo te ahoga
es tu nuevo capataz

esta es la nueva vida
todos te miran, todos te odian
es la nueva medida
que todos custodian

en paz te molestan
en paz te infestan
en casa te amenazan
en casa te cazan

todo se acabó
el vecino es tu enemigo

es lo que se aceptó
espero que de esto algo abstraigo