

Antología de salgomanzano

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

d

Agradecimiento

a

Sobre el autor

a

Índice

Bajo la luna nueva

Decires del Amado

Ardor arrebolado

Curvas insinuantes

Añorando

Amando

Solamente

Ella

A la sombra de un olmo

Tú serás derretida

catorce rejas me aprisionan

¿Qué tienes tú?

Rosa de la mañana

En ti ya quiero...

Gustando del Edén

Mirándote

¿Qué ciega pasión...?

Acércate a mi pecho

Dulce momento

Por tener y acariciar...

Mirando un cuadro

Si en mis manos...

En tardes de amarillo

Qué fue de su hermosura

Si el amor no es en mí...

Asomado al viento

SENTIR EL MOMENTO

Contemplación

Lejanías...

Qué espero ya

El recuerdo

La llama que era...

Mi vida ya no es...

Corre alegre a mis pies...

Cuando se muere la tarde...

En la cueva de ese monte...

Gocémonos, amada

Escaparate

Flor de primavera

CREDO

Arrullos de cuna

Libre en libertad

Existo

Fe de madera

No tengo edad

Estás enamorada

Que mis ojos son agua

Amar es un placer

Se me entenece...

Mi edad se fue...

Asomado a la luz...

Cuánta placidez

Admiro el florecer...

Un beso de amor

Siendo libre...

¿ Y por qué...

¿No es acaso...

Tú sí eres...

Si de Ti he salido

¿ Y quién...

Sorbí la vida a tragos

Trazos

¿Vivir para morir?

Tiene un bello retiro...

¿Qué dulzor ofrece...

me pierdo entre las cosas

Mi edad no existe

Ardeme la duda

No sé si soy el real...

Entra el alba al aposento

En la distancia...

Flores en el jardín

Metitaciones al alba

Voz enamorada

Dulce momento

Gozo amado

Amados

Tristura

Amoroso

Amor por internet

Amor inmenso

Eres tú

Me enamoré

Y yo me iré...

Pasión

Interiores de alcoba

Corren los días

Amarte

SURTIDOR

VOZ ALZADA (I)

VOZ ALZADA (II)

VOZ ALZADA (III)

VOZ ALZADA (IV)

VOZ ALZADA (V)

VOZ ALZADA (VI)

VOZ ALZADA (VII)

VOZ ALZADA (VIII)

VOZ ALZADA (IX)

voz alzada (x)

VOZ ALZADA (y XI)

OS DEJO

En la noche

Ardimientos

ARREBOLES

ESTREMECIMIENTOS

BINOMIO POETICO

Amorosa entrega

Cosecha de racimos

Latidos

En la quietud

TREMULA

Peregrino soy

He aquí mi corazón

Momentos

Mar de pasión

TU VOZ

El camino

Amanecida

Vulcano en la fragua

Estelas

Momentos

Amor en transparencias

Te voy...Me vas...

Ilusión

Ráfagas

En luna llena

Bajo las estrellas

RETAZOS DE POESIA ABANDONADA

RETAZOS DE POESIA ABANDONADA (y II)

ENAMORADO (acróstico)

HAIKUS

CHISPAS DE PEDERNAL

VOCES DE ADENTRO

ME HABLA EL SILENCIO

Entre sábanas de raso

Entre ríos de duda

CREPITAR DE LLAMAS

Esto pienso, esto digo

DE ORILLA A ORILLA

SE FUE...

Voy paseando conmigo:

Así me gustan los amores:

Amarras desatadas (1)

amarras desatadas (y 2)

AMORES DE PAPEL

Volar en libertad

No hacemos el amor

Hambre de Dios

Cielo estrellado

Amor por ti yo siento

Bienaventurados

Entre sueños y esperas (DUETO)

temo al Tiempo

EL EGO

Vivo en prisión

Ese soy yo:

EN VOZ ABIERTA

Los adentros

Hijos del placer

Y llegaremos a estar

tríptico

Tu cuerpo y el mío

Tu querer, mi querer

NO VIVO EN MI

En tu desnudez

Noche Primera

El aire de tu ausencia

Mis manos...

Cuán solo el camino

PARAISO PERDIDO

El tiempo me hizo

Idilio

Anillo roto

El interrogante

Te hago el amor

Hazme el amor

Acabo de hacer el amor

Gemidos de amor

Amándonos estamos

momento de éxtasis humano

La fiebre del Amor

ENAMORADO

Me lloran los ojos

En el calor de la noche

¿No sientes acaso...?

Te siento mía

SUAVEMENTE

Latidos

ARREBATADAMENTE

La luna vino a verme

Arreboles de pudor

Cayó el amor

SOY TIEMPO

¿Qué es el amor?

INTERIORES DE ALCOBA

DESESPERACION (doliente queja)

Esplendor en la hierba

Amor con...

Brisas de seda

Has entrado en mi vida

Seis pétalos

Amor en la distancia

BRISAS DE RÍO

EXTASIS

CADENAS (el cautivo)

El amor

MIS BESOS

TRES MOMENTOS(un ayer en mi camino)

Exulto de alegría

TANGO argentino

AROMAS DE CAFE

QUIERO GOZAR DE TI

SOLO TENGO...

AMORES IMPOSIBLES

SOLEDAD EN LA ALCOBA

¿ POR QUE EXISTIRE?

QUIERO SENTIR

PERO TU NO EXISTES

UN RIO, UN QUERER

TU Y YO

EN LA SOLEDAD DEL TIEMPO

El pezón

LA PALABRA

TU EN MI, YO EN TI

RUMOR DE OTOÑO

Habla ella ante el espejo

Habla él ante el espejo

Quién soy

¿Vivir la vida?

ACROSTICOS

PERFUMES DE MUJER

AMOR EN LETRAS

Amándote al alba

DOS AMORES

SI YO PUDIERA

UN SUEÑO EN MI SOÑAR

DOLOR DE HABER AMADO

DOLIDO SENTIR LLEVO

FLECHAS QUE HIEREN

SOLO EL AMOR

PETALOS DE PUREZA

AMOR EN CIERNES

AMADA MIA

TANTO TIEMPO

SILENCIO: FUEGO DE AMOR

ESTOY EN TI

¿DIOS?

arráncame

BAJO LA LUNA

NO ES PECADO AMARTE

TU ERES LA LLAMA DE MI INTERIOR

decires del Amado

en celajes de arrebol...

Nó sé qué tienes

En la paz del campo (idilio)

LA PLUMA ESTA LLORANDO...

AUSENCIA

Estás y no estás

LAGRIMAS DE AMOR

DEJASTE

DIA DE LLUVIA

Entre un Ayer y un Hoy

MI FELICIDAD

Triste está mi alma

A SOLAS CONMIGO

EL AGUA DE MIS OJOS

SOMBRÍO

EL AIRE

HASTA CUÁNDO

EL CAMINO

Cárcel de soledad

LA NOCHE DEL AMOR

DIOS ES AZUL

EL ROSAL DE LAS ESPINAS

LA SOMBRA Y YO

HILOS DE ARAÑA

DECIRES DE VOZ ALZADA

LLEGA LA NOCHE

DECIMAS

ESTA NOCHE SÍ

DECIMAS

DECIMAS

DECIMAS

AMOR

AYER. HOY

POEMA DE AMOR

UN BESO Y UN TE QUIERO

DOLOR (ovillejo)

ARDE EL AMOR

TENGO HAMBRE

VANA ILUSION

POEMA COMPARTIDO

TENGO SED

PAISAJE INTERIOR

DONDE, ADONDE (carta abierta)

CUARTETAS

CUARTETAS

CUARTETAS

VOZ EN MI SILENCIO (y 300)

UNA LAGRIMA, UNA FLOR

VIENTOS ME AVENTAN

ESTALLIDO PRIMAVERAL

UN BESO BESANDO

DEJANDO AMOR

MI AMOR ES TUYO

TIRE MI CARIÑO AL RIO

UNA ILUSION

PETALOS EN EL MAR

ARDEN LAS PALABRAS

EN LA HOGUERA DEL AMOR

ESPOSA MIA

LLAMAS DE AMOR VIVO

la última luz

en la tarde

amor "erectus"

TU ERES LA LLAMA DE MI INTERIOR

EN LA HOGUERA

EL BLOC DE LOS POEMAS

EN UN SONETO

calentura de labios en primavera

"un beso lentito"

II

Viéndote

ESCRIBO...

ESPERANDO ESTOY (la casa está encendida)

NO SUEÑO

INTERMEDIO (habla la pluma)

NO ME LLENES DE AMOR (amor imaginadamente enamorado)

CALOR DE PLUMA (haces de luz y protesta)

PARA AMAR ENAMORADAMENTE

A ORILLAS DE UN RIO

Realidad fantástica del Amor

de calle en calle (pensamiento andante)

MI VIDA SIN TI

Soneto amoroso

ULTIMO POEMA DE AMOR EN EL TIEMPO

LOS SILENCIOS DEL ALMA

Ahí va un poema de amor

¿Qué decir de ti?

HORIZONTES LEJANOS...

EL DECIR de los decires

DE QUÉ ME SIRVE...

PENSAMIENTOS QUE SE VAN...

ENTRO EN EL JARDÍN...

A la sombra

EN DIAS OTOÑALES

triste está mi alma

Pensar, sentir, querer

En la soledad del camino polvoriento...

EL AYER, EL HOY ,EL MAÑANA

BESOS DE MADRUGADA

Recreo de una fantasía

MI EXISTENCIA

TRES SONETOS

A mi Soledad

Siete decires para un mismo sentir (I)

Mis decires para un mismo sentir (y II))

MI ULTIMO SONETO

eso es Amor

AMADO-AMADA

EN DOS TIEMPOS

SONETO (ardimiento)

SONETO (queriendo...)

QUERIENDO

MIS LABIOS ARDEN...(soneto)

Soy presente

Tres poemas, tres

aun no siendo

Quién eres, me preguntas

El río se lo llevó

De la Nada a la Nada

LA ROSA Y EL CLAVEL

Homenaje a la vagina

Homenaje al pene

Repican las campanas

La parra que tenía dos racimos

Locura de Fe

Entre girasoles y maizales

Y se la llevó al río

SENTIR...

ENTRO EN MI

Se me fue

Bajo la luna nueva

Entre zarzales
la noche ríe,
baila el agua del río...

Luna redonda
camina
conmigo.
Al pie del olmo
su amor espero

.....

Ella suaviza
mi amor erguido,
que encendido florece
De la rosa entreabierto
del ardido jardín
seda acaricio.

Unidos
apasionados,
haciéndonos
el amor puro,
en cueros,
bajo la luna nueva
de un te quiero.

(salvador)

Decires del Amado

Beber de tu fuente
vino de amor:
viña olorosa.
Oler tu aroma
a nardo,
rozar tus pétalos
-carmín derramado-.

Reclinarte en mi pecho
-tus ojos de dulzura
mirando-,
acariciarte los rosados pezones,
mecidos dentro.

Enamorado
para el amarte,
para el besarte
(brasas de fuego),
para la dulce
pasión
(clavel teniendo
la sedosidad de tus labios).

No sé qué tienes...
Vestido estoy
del arrebol
de tus quererres.
Qué tienes, di,
que los adentros me arden
por ti.
Qué tiene
tu amanecer,
que excita tanto

a mi querer.

**Entrame el calor de tu cuerpo,
el cielo de tus ojos,
la sedosidad de tus pechos,
la rosa de tus labios,
el calor de tu sexo.**

**(Entre las sábanas
gustar el éxtasis del orgasmo
ardido)**

Ardor arrebolado

Apasionados

**-tus labios son los míos
mis labios son los tuyos-...,
oyendo la cristalina corriente
sobre el césped tumbados.**

Uno, el sentir

uno,el amor

uno,el pensar

uno, el placer

una, la llama viva del arder.

Lléganme

ardores arrebolados.

Tu soledad y la mía

se han juntado.

En la acacia

del paseo

nos amamos

tan contentos,

que revienta

el jardín

de los enamorados,

que florece la hierba

de los prados.

(salvador)

Curvas insinuantes

Bajo transparencias

las líneas se acentúan,
tus cervatillos se clarean
-pétalos de rósea aréola-,
tus entrepiernas, de excitante seda,
tu monte de Venus, flor
de rubias espigas.

Bajo claridades

tu cuerpo de piel lisa, lustrosa,
envuelto en sutiles telas
-el desnudo se visualiza-
bailando la danza rítmica,
tus colinas erectas,
tus dos columnas de hermosa simetría.

De caricias te manosean mis manos.

**Tus íntimas delicadezas resbalan
entre mis dedos**

-lanzas un ay deleitoso-.

**Suavemente el rosáceo cauce
nota entrar el erguido amor de la vida.**

El juego erótico-sensual empieza...

**Llegas al clímax,
exclamando un "ay, más, sigue, sigue..." ,
de felicidad traspasada.**

Transida quedas -y contenta-.

(salvador)

Añorando

Añoro el tiempo de las ilusiones:
esencias eran de la juventud,
eran de los años de plenitud,
preñado el ayer de los ricos dones.

Se me han roto los ecos de los sonos,
que traía el pasar de la inquietud.
De los aires me queda la quietud,
viniéndome sentir de sensaciones.

Una lágrima de mis ojos cae,
recuerdos de otro tiempo florecido
vierten aromas del huerto que tuve.

El andar de caminante decae,
recorro las veredas deprimido,
no encontrando ya lo que perdido hube.

(salvador)

Amando

Amando dulcemente el labio amado,
encendido vendrá mi ardiente amor:
llama de hoguera subida de ardor,
de la hermosa beldad enamorado.

De amar,plácidamente recostado,
arreboles de subido rubor,
el pecho se alza de espeso fervor,

quedando el querer recién estrenado.

Unidos quedan los vivos amores
en tálamo de florido querer,
apasionados de fogosidad,

**que barruntan reventar los ardores
que aman gustosos la luz del arder
y sienten ruborosa actividad.**

(salvador)

Solamente

Solamente vivo para mirarte.
que el amar morirá de no tenerte,
que el existir no vivirá al perderte,
y ansiedad no tendrá el bien de gozarte.

Vida llena me lleva a desearte,
no encendido el estar, siente el no verte,
temo tanto este dolor tan fuerte,
que ahógame el no poder adorarte.

¿Qué sentiré de ti, sino el sentir
la esencia olorosa de tu hermosura,
jardín que con mimo tú cultivaste?

¿Qué será lo que me arrastra a vivir,
sino el goce amado de la dulzura,
emanada de ti, ya que me amaste?

(salvador)

Ella

De ti descuelga suave cabellera,
abundosamente desparramada...,
de dorado cabello que te inflama,
siendo Cupido quien amor espera.

Exuberante belleza a mi vera
abrazo reventado me reclama,
amor desenfrenado que derrama
sed en mi corazón, que desespera,

queriendo amar, para tener el gozo
de tierno abrazo en apretado haz,
yendo mis labios rojos a besar

fervientes pechos que ansían retozo,
mordiscos ardientes -rico solaz-,
desnudos de ropa, para gozar.

(salvador)

A la sombra de un olmo

A la sombra de un olmo se iba el día...
Bajo la enramada soy descansado:
tan profundo era el dormir solazado,
que un soñar delicioso me venía.

En sueños soñándote te veía,
y teniendo en mi pecho tu cuidado,
era de ti ya tan enamorado,
que el labio fervoroso te ofrecía.

Placeres que mi anhelo deseaba,
que tu boca placeres me pedía
de olorosa flor que el huerto exhalaba,

viniéndome de ti, que a mí tenía,
yendo a ti mi vida, que me excitaba
el erguido clavel que florecía.

(salvador)

Tú serás derretida

Si carámbano, serás derretida
por el ardiente fuego que me abrasa;
si rescoldo fueres, tú serás brasa
en la llama de mis ojos hundida.

Y si fueres mujer por tal habida,
ahoga la congoja que me pasa;
mas, si fueras de querer escasa,
mis ansias te pondrán estremecida.

Con afecto amorosa tu venida
espero, flor de Venus, cuán hermosa,
de pétalos de mil flores ceñida.

¡Oh espejo, luz de vida tan vistosa,
de mirar claro y sereno teñida,
de boca rica: cuán ardiente rosa!

(salvador)

catorce rejas me aprisionan

**Todo mi andar se duele de tu ausencia,
mi tiempo ha sido toda una ilusión,
un estar vívido fue el corazón,
pasar mirándote era mi presencia.**

**El existir que hago es una dolencia,
era el ayer una fuerte pasión,
en mi pecho ardía la floración,
veníame seda de tu querencia.**

**Triste estar en la senda del vivir...
En blanda, y reverdecido me aroma,
tu desnudo, usado para el querer;**

**de ferviente y tierna entrega, el sentir.
(Estando encamado, de oliente aroma
vístense los recuerdos del ayer.)**

(salvador)

¿Qué tienes tú?

¿Qué tienes tú, que mi amor tú procuras?
¿Qué tienes tú, que mi amor es tu lecho?
¿Qué tienes, que encendido arde mi pecho
en noches de invierno, de frío, oscuras?

Mis ojos te miran, mi adentro te siente,
ansiedades llamea el corazón,
jardines me florecen de ilusión,
brótanme flores de olor ferviente.

Mas no sé qué decir de tu ternura;
de tu entrega qué decir, amorosa;
el decir qué de tu clara viveza.

Lléganme tu río -corriente undosa-,
la delicada voz de tu belleza,
tu aroma de pensil de oliente rosa.

(salvador)

Rosa de la mañana

A ti yo iré, como al mar irá el río,
a ti llegaré, suavidad de viento,
ardiente sol que reluce, que siento,
labio de beso que roba el "sentío".

A tu hermosura voy, que lo ardentío
de tu cuerpo derrama el ardimiento
de ti, mi bien, ceñido en el tormento
de hacerte mía, en este mi desvío...

Rosa de la mañana eres, viniendo
gozo a mi alcoba, de tener ardida
la llama por tu lecho discurriendo...

Húndeme tú, éntrame tú, consumida,
y gózame el ansia, que el ir viviendo
es saber que en ti renace la vida.

(salvador)

En ti ya quiero...

En ti me quiero entrar ansiosamente,
entrar quiero, desnudos en la cama,
a esparcir el querer ardientemente,
avivando de tu cuerpo la llama.

De tus labios guste sabrosamente;
de tus manos, el sobeo que inflama;
amores lascivos, gustosamente;
de tu hermosura, la ardorosa flama.

Beber quiero ya licor de ambrosía,
sentir las manos de seda en mi cuello,
recogiendo rosas de tu labio bello

al tramontar del dios-Sol, ninfa mía,
cual los pétalos de rosal lozano,
siendo oro fino tu besar galano.

(salvador)

Gustando del Edén

Entra amada en el amado, anhelante,
entra la amada en el amado amando,
del Edén la manzana degustando,
sintiendo cuánto arrebol llameante.

Labios quieren probar gustosamente
de la fruta, sabores destilando...
Manos buscan la piel acariciando
-cuerpos que copulan ansiosamente-.

Abre el otoño su granada roja.
La nube arrebolada se deshoja
sobre el lírico mantel del ocaso.

Luz de alba se cuela por la ventana,
luz de amanecer desnudo engalana
Edén gustado en sábanas de raso.

(salvador)

Mirándote

Tu cara, rosa, siendo una azucena;
tu mirar, dulzura, viniendo honesto;
tu cuello, blanco, estando cuán inhiesto;
y tu boca, de rubíes rellena.

Tu mano sedosamente encadena
amor erguido que estará dispuesto
a enlazarse libremente en ti puesto,
desterrando todo cuanto enajena.

De luz trigueña, de espiga abundosa
-huerto que con mimo tú cultivaste-,
cual ráfaga por mis ojos pasaste.

¿Qué sentir de ti, sino que dejaste
de tu hermosura la esencia olorosa
que mana de tu fuente melodiosa?

(salvador)

¿Qué ciega pasión...?

¿Qué ciega pasión me ha traído daños?

¿Adónde fueron, di, los desvaríos,
que el adentro los tuvo como míos,
teniendo como propios los engaños?

Oh edad mía, que tuvo desengaños
por donde iban los juveniles bríos,
al igual que va el curso de los ríos...,
ya te has ido, no volverán los años.

No volveré a disfrutar de las flores
ni tornaré a tener atardecer,
queacíame brotar melancolía.

Del ayer no me quedan los amores,
tampoco me queda ya el florecer
de labios que besaban ardentía...

(salvador)

Acércate a mi pecho

Acércate a mi pecho que te adora,
que vuelva con tu imagen la alegría...
Cuánto tardas, que el alma desconfía.
Dulcifica, tú, mi pesar ahora.

Deja los verdes prados, mi pastora;
ven ya, regalo mío, gloria mía,
que por Occidente se agacha el día...,
y el sol de los montes las cumbres dora.

Guirnalda tejida de las mil flores
y una y delicada y oliente rosa
te traigo, Linda, para tí en llegando...

Te las daré cantando mis amores;
te las traeré a tí, mi bien, que amorosa
me darás un beso gustoso y blando.

(salvador)

Dulce momento

Rompe la tela de este dulce encuentro,
abre el aposento, entra en mi huerto-rosa
entrándome, que ávida anhela ansiosa
de ser deshojada desde el adentro,

teniendo mi núbil cuerpo en ti dentro
la primera lluvia de miel gustosa,
que mi huerto virgen de flor boscosa

tenerte quiere, y a tu jardín entro.

Que beba ya licor tan oleroso,
dulcísima pasión de mi deseo

en esta ansiada dicha que me inflama,

y aspire esencia de placer gozoso,
que amor engendró, y que ahora deseo
tan radiante, para apagar la llama.

(salvador)

Por tener y acariciar...

Por tener y acariciar tu cabello,
siendo oro al sol que resplandece en vano;
por verte desnuda en medio del llano,
¡qué diera por ese cuerpo tan bello!

Tus labios por tener irán en ello
mis ojos, mirando clavel temprano,
que mi corazón late ¡cuán lozano!,
siendo cristal fino tu hermoso cuello.

Quiero en mis manos tener tu belleza,
oler de tus pétalos el aroma,
de los latidos sentir tu rubor.

Que se acerque a mis ojos tu viveza;
de tu brisa, el barruntar que me aroma;
de tu huerto intacto deshojar la flor.

(salvador)

Mirando un cuadro

Viendo pinceles de un cuadro pintado,
rebotante me llega de hermosura.
"Arreboles de poesía pura",
lo llamó el artista -soplo inspirado-.

Seduca el mirar aterciopelado,
de su boca, la encendida espesura,
leve sonrisa, en rayas de lisura,
rematado en donairoso peinado.

Viendo estoy la belleza reclinada
sobre un canapé de color de rosa,
en transparencias, siendo delicada,

enardecida, estando ruborosa
colina de pétalos areolada.
Su monte de Venus, de flor boscosa.

Si en mis manos...

**Si en mis manos el poder yo tuviera,
siendo Rey del Mundo, te coronara;
si el poder creara Mundos, formara
muchos Mundos, y a tus pies los pusiera.**

**Si el Dios que llevo en mí, me concediera
del hombre la vida, la dilatara
la tuya tal, que haría que llegara
al final del Mundo, que el Mundo espera.**

**Si en mi corazón tuviera tu amor,
al viento de la tarde lo echaría,
sintiendo los aromas de tu aliento.**

**Si en mis venas entrara tu calor,
el ardiente latir trapasaría
umbrales floridos de mi ardimiento.**

(salvador)

En tardes de amarillo

**Cuántas veces, ¡y cuántas!, a mis puertas
el recuerdo llama insistentemente...
Y cuántas se me detiene en la mente
en tardes de amarillo-gris, inciertas,**

**en las tardes otoñadas,desiertas
-floridas tardes de ayer refulgente
en que un claro río, río bullente,
corría entre cañaverales de huertas-**

**No cantan los pájaros en el huerto
ni corre suave murmullo de río,
tampoco la alegría al pecho mío.**

**De olvidos, de desengaños cubierto
está mi pecho interior -mar bravío-
y el alma no tiene furia de brío.**

(salvador)

Qué fue de su hermosura

En ceniza queda ya, que fue hermosa
la vida que vivió, que fue serena
beldad: hermosa luz de ardida vena.
No hará ya el amor: en la paz reposa.

Cuán vivo el rostro, cuán roja la rosa
que suavemente ardiendo en azucena
los adentros abrasó de tan llena..
Bajo tierra está -vivió y fue donosa-.

El querer en su boca de dulzura
no recibe mordiscos de querer
ni recoge pétalos de hermosura.

Arrebol no tendrá de amaneceres
ni verá de la nieve la blancura,
tampoco irá por los atardeceres...
(salvador)

Si el amor no es en mí...

Si el amor no es en mí, ¿qué es lo que siento?

Si tuviere el amor, ¿qué cosa cuál?

Si tal cosa buena, ¿por qué es mortal?

Si malo, ¿por qué grato, su tormento?

Y si tal ardo, ¿por qué me lamento?

Siendo dolor, ¿qué vale un lloro tal?

Oh vivo morir, oh gozoso mal,

¿por qué no me vienes, si lo consiento?

Preso estoy de ti, que por ti ya muero
en el dulce encierro del bien presente
que atormenta a este mi sufrir tan fiero.

Si nos muriésemos conjuntamente
-mi regalo eres, el amor que quiero-,
no habría penar al estar ausente.

(salvador)

Asomado al viento

Flaco está el árbol, asomado al viento,
viendo correr el tiempo, indiferente,
arropado en rubores de poniente,
mirándose en las aguas un momento.

Lo van royendo con su ritmo lento
hormigas negras, silenciosamente;
minando lo están ¡tan calladamente!,
que a mí también me mina el sufrimiento.

Cuán secos los interiores están,
la venas del corazón se me enlacion,
el amor levantado se reseca.

¿Adónde los ardores que se van...,
las rojas amapolas que se lacion,
las verdes hojas que el otoño seca?
(salvador)

SENTIR EL MOMENTO

**Sentir la seda de los labios sedientos,
tener entre labios néctar amoroso,
tejer las caricias de mimo jugoso,
entrelazar los amores de ardimientos,**

**notar celajes de un arrebol saliendo...,
enlazarse la hondura del sentimiento,
verter el cálido amor, amor teniendo,
y dar los quererres de enamoramiento.**

**Oh gustoso beso, ¡tan tiernamente
enamorados!, resplandores viniendo,
dos vidas de camino resplandeciente...**

**Labios unidos son amorosamente...,
los ardores gustan -rosas floreciendo-,
las cálidas venas de luz refulgente.**

(salvador)

Contemplación

Te contemplo, amor, rosa y azucena
en calor de enamorada ,dispuesto...;
en el mirar, dulce ,ardiente y honesto,
que enardece a mi pecho y lo refrena.

Contemplo tu cabello suelto, vena
de oro al viento, siéndote vuelo presto,,
desparramado por tu cuerpo inhiesto,
que el aire agita, extiende, desordena...

Serás de la naciente primavera
la flor antes que venga el tiempo airado,
cubriendo de blanco la fría cumbre

y marchite la rosa el viento helado.
Lo cambia todo la edad pasajera,
todo lo muda la diaria costumbre.

(salvador)

Lejanías...

Soñando era qué bienaventurado;
en el soñar gustado, ¡tan dichoso!;
en la vida real, ¡tan desdichado!
Sueño y despertar de azul deleitoso...

Abrazando el néctar ajardinado
en cama sedosa -oh juego mimoso-,
en la alcoba del placer enmielado
que escapa gemidos de amar gustoso.

En lejanías se va el pensamiento,
llegándome triste melancolía,
que amarillea el adentro del pecho.

A pensar he puesto el ardimiento,
a divagar la loca fantasía,
a oler las flores que me daba el lecho.

(salvador)

Qué espero ya

Qué espero ya con los años encima.
Sólo queda el mirar, el recordar
los tiempos vividos en Miramar,
lugares que veo desde la cima,

desde la edad en que subido estoy.
Detrás de mí queda lo que hube sido
de ese recorrer en que ya no soy,
retratando mi mente lo vivido.

Que no me importa ahora ya el sentirme,
callada la voz, al pie de una roca
muerto, para no volver a evadirme.

Véngame hoy la muerte que me toca.
Me es indiferente de qué morirme,
aunque es mejor morir de tu boca.

(salvador)

El recuerdo

Monótono y lento discurre el día;
larga, la hora -de nube gris preñada-.
Con el Silencio me viene añorada
la arena de la edad lozana mía.

Vivo otra vida...La niñez ardía,
mi juventud vivida fue engañada:
le mordió la envidia, fue sepultada
-era gris la sombra;la nieve, fría-.

Del tiempo ido no quiero ni pensar...
Talaron el esplendor de mi andar.
Quedé en cueros, en la Nada sin nada.

De la ilusión la flor se me agostó;
de los años lindos, el yo del YO;
del pecho, la pasión apasionada.
(salvador)

La llama que era...

La llama que era -ceniza ya- ardía...
De su cuerpo radiante me cegaba
tal resplandor, que el cielo dispersaba
azules, que el sol más resplandecía...

De esplendor la belleza se encendía,
la llama viva de amor se alentaba,
en hilos de oro hermosura paseaba,
llameaba la flama de ardentía.

¿Qué daba el cuerpo bello a mi locura?
¿De fulgor qué, a mi pasión desatada?
¡Cuánto enamoramiento en mí ponía!

Ligado mi existir a la Hermosura,
quedó la libertad encarcelada
en manos del placer, que no tenía.

(Salvador)

Mi vida ya no es...

**Mi vida ya no es ascua, soy pavesa;
mi vivir, otoño ya en el tejado;
mi existir, memoria ya en el Sobrado,
viendo del ave el vuelo que no cesa.**

**No está la golondrina que embelesa.
En otro tiempo estuve enamorado,
contemplando el cielo azul serpeado
por la cometa que la brisa besa.**

**Mi vivir no vive, soy hoja caída.
Vagabundo por calles voy pensante.
Meso las barbas; mi alma, derretida.**

**En un verdoso canapé brillante
un mendigo - yo- descansa el vacío.
Duerme; mas, su corazón tiene frío.**

(salvador)

Corre alegre a mis pies...

Corre alegre a mis pies brillante plata,
viniendo de Manzanil un riachuelo.
Corre, brilla, por pedregoso suelo
cinta de cristal, que la hierba desata.

Bajando risueño el Genil retrata
lo que encuentra su líquido desvelo.
Besa una flor: vístese de su velo.
Encharca una flor: vístese escarlata.

Alborotado suelta la corriente,
que furiosa arrastra lo que encuentra,
no se detiene, que está furibundo.

Se desborda ,se alza a veces , no siente;
en su correr cabreado se adentra
la cólera, tornándose iracundo.

(saalvador)

Cuando se muere la tarde...

Cuando se muere la tarde, el camino
-"caminante,no hay camino"- atardece;
cuando la sombra crece, también crece
el delgado y verde dedo del pino.

Y si el aire alado dobla el molino
-"muele, molinera amante"- se mece
el vuelo del vencejo, y se estremece
el árbol con el dulce son del trino.

Entre sombras de silencio, sin ruido,
interrumpido por el viento loco,
que suena entre las cañas su gemido,

desolada la estancia. Yo me toco
el costado izquierdo, convalecido,
a ver si suena el tictac. Y tampoco.

(salvador)

En la cueva de ese monte...

En la cueva de ese monte aromado
me cogió la mano,ciñó mi frente:
de relumbre de hiedra fui coronado.
Y prado y luna y cueva y monte y fuente

desparramaron tanto olor amado,
que derretirse sentí el beso ardiente,
que se acercó otro tiempo floreado
a mi piel, a mis labios -¡cuán caliente!-

De entre las venas sale un ay gozoso:
entre sus brazos me sentí contento:
sobre jergón de paja era dichoso

tener en mis manos, calenturiento,
los cervatillos, siéndoles mimoso,
derramadas las mieles del portento
(salvador)

Gocémonos, amada

**Gocémonos en la alcoba olorosa,
amada mía, para amor gustoso,
dándonos el cuerpo -¡cuán ardoroso!-,
envuelta tu piel en blonda sedosa.**

**Calentará tu ansiedad codiciosa
la brasa de mi labio tan fogoso;
el clavel erguido, estando amoroso,
sobado es por tu mano cariñosa.**

**De rosa aromada la alcoba, siendo
los desnudos amando enardecidos
entre sábanas de rosa gozando...**

**Almas y cuerpos se muerden ardidos
en sintiendo el rico "correr" viniendo,
apretados, soltando los gemidos.**

(salvador)

Escaparate

Vivimos entre escenarios absurdos
de Política, de Iglesia rellena
de oraciones, de velas, de novena.
Estamos dentro de decires zurdos,

de rituales, de misas, de sermones,
de fiestas, procesiones y vacíos
de humanidad, de terrenos baldíos,
de hipocresías y presentaciones.

Cuánta palabrería vocinglera
por las plazas y esquinas se derraman.
Paripé y hojarasca nos anegan...

Embelesa el decir de palabra huera,
de tanto engaño que se desparrama
en disfraces y mentiras que ciegan...

(salvador)

Flor de primavera

-dedicado: a ti

**Mística flor,
quiero beber el néctar de los dioses
y sentir el perfume -tu perfume
de flor de primavera-,
embriagándome los sentidos
de ti,mística flor:flor de rosa
azul en primavera,
bebiendo la droga de tu aliento,
el color de tus pétalos en mis ojos,
aislarme de la realidad
-ilusa realidad-,
viviendo el afrodisiaco amor que expandes,
mística flor -rosa de la mañana-:
suave seda en la piel de mi manos,
en el beso de mis labios.
Si muero, muérame al arrullo de tu brisa
azul,bombeando,tú, la felicidad
a mis venas,que mañana será otra luz,
naciendo,tú,con el día,
siendo siempre una flor de primavera
-beso que acaricia-.**

-salvador-

primavera 2010 Gr.

CREDO

No quiero creer -ni creo-
en la palabra del púlpito
-lavadora de cerebros-.

No quiero creer -ni creo-
en confesionarios de iglesia
-falso arrepentimiento-.

No quiero creer -ni creo-
en el perorar de los políticos
-palabras fofas al viento-:
enjuagues, enchufes y trapicheos-.

No quiero creer -ni creo-
en los predicadores de Dios
-no van por los caminos
sin alforjas ni pan ni dineros-.

(Y el Vaticano tiene oro,
tiene euros , "estiércol del diablo",
y tiene activos financieros
Ergo..."esclavo del vil metal":
sirven a Dios y al dinero)-.

No quiero creer -ni creo--
en los santos del Cielo
-Dios no tiene, ni quiere, santos
(hechos son por el Vaticano)-.

No quiero creer -ni creo-
en los rezadores de iglesias
-beatería de fariseos-.

No quiero cree -ni creo-
en la sociedad en que vivo
-egoísta y corrupta sociedad de "vivales",
que maltrata, que hiere y asesina,
que divide y hace la guerra-.

No quiero creer -ni creo-
en los embaucadores del momento

**-se valen de sus puestos
para su enriquecimiento-.**
Quiero creer -y creo-
en los que redimen al pobre
-redención socioeconómicocultural-,
en los que hacen feliz al prójimo,
en los que reparten riquezas y dineros
-más comprensión humana
en la tierra quiero-,
en los que practican el evangelio primitivo
-palabra no escrita por el Profeta Jesús
en el Tiempo-.
Quiero creer -y creo-
en el Dios de mis adentros
-el eclesial no me va:
creado ha sido por ellos-
Quiero creer -y no creo-
en la Justicia Divina:
¿cuántos ,al Infierno?
(No existe tal enjuiciamiento.)

-Salvador-

Arrullos de cuna

Duérmete, mi niño,
duérmete, que el viento
ya no suena en la ventana,
que viene la luna
a cantar la nana,
que vienen estrellas
a acunar la cuna.
No tengas miedo, mi vida,
duérmete, mi alma,
que si viene el coco,
tu mami lo espanta.
Duérmete, mi cielo,
Sol de mis entrañas,
que tu dormir
mi pecho lo guarda.
No tengas miedo, mi amor,
que a tu lado
esto yo,
arrullándote una canción:
"a la nana ,nanita ea,
que mi niño
los ojos cierra.
A la nana, nanita ea,
que mi niño ya se durmió.
A la nana, nanita ea,
que mi niño
sonriyendo se quedó".

(salvador)

Libre en libertad

Libre en libertad:

sin lazos que aten,
sin la jauría de la fauna hurbana,
sin el laberinto de los tejesmanejos sociales,
sin la burocracia maldita.

Libre en libertad:

respirando el aire puro de los montes,
respirando el olor de las flores silvestres,
oteando las azules lejanías,
oyendo el trino de las aves.

Libre en libertad:

no atado al Yo dominante,
no atado a la ideología política,
no atado a los dictadores del momento,
no atado a los absurdos diarios
-ignorancia caminante-,
no atado a los ritos eclesiales.

Libre en libertad:

teniendo bajo la sombra del sombrero
la riqueza de la madre_Naturaleza,
no el caliente asfalto contaminante
de las mastodónticas ciudades.

Libre en libertad

haciendo el amor libre.

(salvador)

Existo

Existo -coexisto-.
Estoy -coestoy- en el Mundo,
dentro de otras existencias,
fluyendo en el tiempo
-detenido por presiones y resistencias-.
¿Esto soy? No
Esto quiero ser.
Esto puedo ser
tras un futuro -"posibilidad fundamental"-
en rigor constante,
en deficiencias.
Soy un ser encarnado
-me individualizo, me sitúo-.
No fui.
No seré.
Sumergido en la vida humana
-ocupación, afirmación de ser, faena poética-
está mi espíritu:
fuente de vida,
impulso vital,
principio formal.
Hacia la Nada voy,
me voy haciendo en mí
desde la nada,
desde el interior -vida espiritual-.
Me siento que existo -calor pensante-
desde mi devenir psíquico,
en la mismidad del yo,
del no-yo.
Noto el peso material,
la duración temporal,
el determinismo.
Vivo en dos mundos

**-animalidad y racionalidad-,
vivo siempre en camino,
hacia la lejanía,
en circunstancia,
en hospedería,
hacia una vida en plenitud.
Coexisto con otros
-ambiciones trrestres-
dándome a filosofar,
en meditación, en soledad,
diciéndome que existo y soy nada.**

(salvador)

Fe de madera

Despaciosa camina la madera,
tallada por manos de imaginero.
Vestida de lujo -¡cuánto dinero!-,
vestida por ellos a su manera.

Se estrecha la calle en noche santera.
Creen que su creer es verdadero
-lavados han sido por lavadero-.
Andar de procesión, andar de cera.

(¡Mira que andar detrás de una figura,
siendo salida de leña encinada!
Ahí va el Cristo y su Virgen,afuera,

paseándola con ritmo,y soltura,
dando palmas y olés, será loada.
Es fe-escaparate, de madera huera.

(salvador)

No tengo edad

Que ya no tengo edad para colmarto
ni llevaré leña para la hoguera,
mis labios no traerán primavera
ni el pecho brasa para calentarte.

Tampoco tengo edad para saciarte
de orgásmico deleite -tú, a mi vera-
ni rondador de la noche ranchera
ni el lacio clavel podrá ya aromarte.

No tengo pedernal para hacer fuego,
ansias fueron en el ayer contigo
los ardores estando tú conmigo...

Florero mustio se hizo la flor luego,
entrando aire seco al atardecer;
mas no es viejo el amor sin el placer.

(Salvador)

Estás enamorada

-Dedicado: a ti

**Amas amor dulce -¡cuán delicado!-
De la amistad el amor no llamea.
Pasajero el amor nunca caldea.
Amor amas tú, que ame calentado.**

**Amor-caricia, amor quieres besado,
que labios encendidos aletea.
El beso ardido labios centellea.
El amor de paso no es deleitado.**

**Ansías el amor estremecido,
teniendo la ardiente sed de avaricia,
entre labios, del beso enfebrecido.**

**Amas estrechamente derretida
en brasa calurosa de caricia
bajo transparencias de luna ardida**

(salvador)

Que mis ojos son agua

Que mis ojos son agua al recordar...;
el adentro se enternece al sentir...;
el hontanar de mi diario existir
se derrumba tiernamente al pensar...

Padezco y siento tanto en mi añorar,
que lágrimas me trae el revivir...;
el corazón se ablanda al evocar
el tiempo vivido de aquel vivir.

Que yo me iré. ¿De menos me echarás?

Me iré al viento . ¿Le hablarás a él de mi?
¿A tu recuerdo tú me traerás?

¿Triste tú, llegando mi ausencia a ti?
¿De lluvia salina te mojarás?
¿Pondrás en mi lápida un alhelí?

(salvador)

Amar es un placer

Amar es un placer para quien ama
el querer de ardiente fervor ardido,
sentir de agridulce el amado nido
y besar el labio que al beso llama.

Dentro de mí se abre caliente llama
donde se alza un clavel enardecido,
vertiendo aromas de olor derretido
el estremecimiento que derrama...

De grato placer el pecho se me abre,
ardores a mi lado me florecen,
en labios me llamean los sentires.

¿Qué no tendrá el amar que no me labre?
¿Qué no, los quereres que siempre mecen?
Pregonando voy al viento mis decires.

(Salvador)

Se me entenece...

Se me entenece el Yo del corazón,
se reblandece de melancolía,
transportando estrellas a lejanía,
allende el mar, en barcos de ilusión.

Parióme Aurelia en noche de fogón
-en casa de tejavana vivía-
Vine a la vida en otoñado día:
hora decembrina de floración.

Dejé la niñez en calles de barro,
años viví de albores juveniles,
pasada se quedó la lozanía ...

De aquel tiempo los vivires amarro:
ayeres entrándome tan sutiles,
que calan las telas del alma mía.

(Salvador)

Mi edad se fue...

Se fue mi edad...Con la niñez ardía.

Alejóse...-oh mi juventud alzada-

Toda mi vida morirá enterrada

bajo la sombra de una losa fría.

De primavera,el fogoso vivir,

en mis labios,el ansia del beber,

en los adentros del besar, mi ser,

ardiente pasión, el claro existir.

Entróme la nacida floración,

erecta la entrepierna del placer

-en sus pechos despuntaba el pezón-.

De años felices se vistió el querer,

flores de jardín olió el corazón,

de amores se llenó el amanecer.

(Salvador)

Asomado a la luz...

**Asomado a la luz de mi ventana,
hundo los pensares lejanamente...
Cristal de agua corre cercanamente:
saltando viene bullente y galana.**

**Contemplando la luz de la mañana,
¿adónde, afligido, cuitadamente,
se irá la codicia que ansiadamente
anhela ardorosos labios de grana?**

**Hoy por el ayer la nostalgia siento,
que mi corazón padece la ausencia,
poniéndose cuitado el sentimiento,**

**bañado de esplendente lucimiento
-no vive, no, él, que iba a ser mi querencia-
Ardeseme la sed del pensamiento.**

(Salvador)

Cuánta placidez

Hubiera cuánta placidez traído
un huerto, una casa,pero no fue.
Circunstancias me talaron la fe,
no teniendo el aroma desprendido.

A esta soledad he sido empujado,
yéndoseme de aquel vivo latir
el ameno espacio, para venir
a un sitio inameno, desangelado.

Se enlacia el ánimo de no tener
las rojas rosas al caer el sol,
de no mirar el naciente arrebol.

Aquí se cobija el Yo de mi ser
pesaroso, paseando el andar,
que separado fui de mi destino.

(Salvador)

Admiro el florecer...

-a ti

Admiro el florecer de tu hontanar
entre dulces labios, siendo fervor,
abiertos al aire -jardín en flor-
de oloroso sentir, para el amar,

contemplando del estallido estar,
en luz de amanecer por el alcor,
tu puñado de versos: surtidor
deshojando pétalos del pensar.

Tienes alma de poeta que florea;
tan florecido es tu alumbrar ,que aflora
rosas de seda de jardín luciente.

Tu rimar abierto tanto hermosea
el interior tuyo, que me enamora
-oh llama poética reluciente-

(salvador)

Un beso de amor

Un beso de amor llegará a tu lecho;
de mi querer, un beso fervoroso:
sentir de mi latido caluroso,
volcán en llamas del ardiente pecho.

Hoy la noche es clara en aromas de huerto.
Lléganme los aires de tu jardín;
esencias olorosas, el jazmín
del esponjoso seno entreabierto.

Satisfaré la sed que te consume,
versos te rimaré de amor platónico,
que tu besar el labio me encadena.

Eres la musa que mi yo presume;
fuego serás tú para el yo bucólico,
amando el tierno amor que me condena.

(Salvador)

Siendo libre...

Siendo libre el regalo máspreciado,
que Naturaleza dio al ser nacido,
quédase en su libertad cuán mordido
el hombre: quédase qué encadenado.

Nacido atado hubo ¡cuán maniatado!,
larga cadena le ha sobrevenido,
espinoso pincho le tendrá herido,
ataduras por el camino andado...

No es libre, no tiene liberación,
que la circunstancia lo amarrará,
esclavo de ella será el corazón.

Sólo el pensamiento se escapará,
volará libre la imaginación:
libertad interior que ésta tendrá.

(Salvador)

¿ Y por qué...

¿Por qué tengo que morir? ¿Y por qué huye
la luz del ocaso, tintando tejas,
donde nunca jamás el hombre alcanza?

¿Y por qué el que a mí me hizo me destruye?
¿Y por qué me nacieron? A mis quejas
le hago llegar la fe de la esperanza.

Existe doliente, existe viviendo
este soy de barro, que me sostiene
en cuerpo pequeño, pero macizo.

Los días venidos van consumiendo
al hombre que dentro se me retiene
-el redondo vientre fue, fue quien me hizo-.

(Salvador)

¿No es acaso...

¿No es acaso el vivir largo tormento?

¿No es guerra el vivir; morir, fin humano?

Después de hombre seré tierra, gusano,
después de gusano, ceniza, viento,

después de aire, nada; antes, lamento;
la flor, hermosa; la ambición, tirano;
la fama y gloria, un fundamento vano;
y vano lo que piense el pensamiento.

Qué de absurdos existen en la vida;
contrariedades cuántas padecemos;
cuántos dolores agudos tenemos.

Viendo la continua lucha, reñida,
se va enturbiando la sangre encendida
desde la cuna hasta que fenecemos.

(Salvador)

Tú sí eres...

**Tú sí eres una entrañable amistad;
eres tú una rosaleda frondosa,
echando esencias de flor olorosa;
eres tú un ejemplo de lealtad.**

**Desparramas por doquiera el querer
amistoso de la entrega simpar:
don que te bulle dentro, para dar,
echando del interior el tener...**

**Tu dádiva, virtuosidad presente;
ama tu cuerpo de fogosidad;
quereres desparramas de ternura.**

**Dulce tu labio de riqueza ardiente,
tiendes la mano, que no es falsedad,
en dones derramada, en donosura.**

(Salvador)

Si de Ti he salido

Si de Ti he sido hecho y tú permaneces
en mi barro humano y en mi ceniza;
si mi sangre roja en Ti se eterniza;
si Tú dentro de mí vives a veces;

si Te noto crecer , y tanto creces;
si mi arcilla se torna quebradiza;
si la erección me estalla y se me eriza
el tallo y con tu Hábito lo estremeces,

¿por qué,Tú,siendo mi Dios, te me alejas,
que apenas con el rústico vuelo
de mis manos puedo tocar tu Brío?

¿Por qué,si creces en mí, no me dejas
romper el aire,desgarrar tu Velo
y dar Contigo, Contigo, Dios mío?

(Salvador)

¿ Y quién...

¿ Quién me ha dado este suelo y el momento
transitorio de un tiempo a la deriva?

¿ Quién fue el que dio a mi frente pensativa
la alegría, también el sufrimiento?

¿ Quién puso entre mis labios el acento
dolido, dándome un alma tan viva?

¿ Quién dictó esta existencia fugitiva?
¿ Quién trajo el dolor, que lo hizo tan lento?

¿ Y quién a mi existencia le da vuelta,
que el alma es en mi pecho alicortada?

¿ Quién a mí me sostiene, quién me suelta?

Soy un algo, soy cosa no desatada,
yendo por las veredas de la vida...

¿ Quién ató el cuerpo a cuerda tan ceñida?

(Salvador)

Sorbí la vida a tragos

Nací, no fui feliz, sorbí la vida...
En varios tragos la bebí doliente;
busqué la verdad; mas, no la hallé enfrente
de inesperada y bullente crecida.

Por esperar, creer en la otra Vida,
llegué a ser la tibieza indiferente,
viviendo una vida atea,carente
(que el alma se me hizo ¡tan descreída!)

Harto de hablarle a Dios, sordo al ruego,
el corazón estaba tan confiado,
que daba tantos palos de fe al Cielo,

que la esperanza de otra luz moría
-¡tanto me tarda en venir ese día...!-
Durmiendo me acosté del otro lado.

(Salvador)

Trazos

1

Y como el viento soy:
va de esquina en esquina.
Como el farol estoy,
que alumbra la neblina.
Y con la verdad voy
No soy de la rutina.
Tampoco quiero el Hoy,
sí el aire de la encina.
¡Cuánta monotonía...!
Me alejo del cemento.
Salgo y entro, pensante.
Miro la lejanía.
Me aparto del tormento.
De espíritu soy errante.

2

Del político el decir
es vocear ampuloso,
es un hablar engañoso.
Habla para seducir.
Del farolero la labia
es hablar de casquivano,
hoja que no tiene savia.
De pensamiento, cuán vano.
Siempre anhelando el poder;
ansiando siempre el dinero.
En su agenda, el figurar.
El "simple" con su querer
le entrega su voto urnero,
cautivo del embaucar.

3

El rico en su riqueza
se baña en la abundancia.
El pobre en su pobreza
no obtiene la ganancia.
Crece el rico en grandeza,
teniendo lo que alcanza,
y el pobre en su flaqueza
vive con la esperanza...
Pasa la vida el pobre,
viendo trozos de azul...,
estando hueco su techo.
Pasea el rico sobre
suelos de seda y tul...,
viendo lleno su lecho.

4

Oyeme, Dios, si tú existes.
Recógeme, tú, las quejas.
Sé que tú nunca me dejas,
y sé que no te resistes...
A mi anhelo tú lo viste (s).
Cuanto más tú te me alejas,
a mí vienen las consejas
a endulzar las noches tristes.
Cuán grande eres tú, cuán grande;
mi existencia, cuán angosta;
mi vereda no se expande...
Cuánto sufro yo a tu costa.
Y si tú no me existieras,
¿yo existiría de veras?

(Salvador)

¿Vivir para morir?

¿ Vivir para morir? Un absurdo es:
un absurdo el nacer para el morir,
un absurdo el morir para vivir,
quedándose bajo tierra después.

¿ Ser para morir? Una sinrazón.
¿ Ser cuerpo venido desde la Nada?
¿ De nada a la Nada? Un irreflexión.
(¿ Sentido tiene disfrutar la nada?)

Vierto los pensares del pensamiento
por el camino que va a la montaña,
bullendo la pregunta sin la respuesta.

Entrase en mi interior el sentimiento
del alba hasta el ocaso en que se baña
la mente de reflexiones dispuesta.

(Salvador)

Tiene un bello retiro...

Tiene un bello retiro de armonía,
una rosa, un ¡oh! despertar de estío,
una ermita clara, un jardín umbrío
donde nace la flor de cada día,

aromas de luz, brillo, algarabía
de las aves cantoras, desvarío
de la corriente de abundoso río,
río alegre por donde el agua ría.

Siembra dalias al borde de la fuente;
huele el aromado olor de las flores;
mira un brillante arcoiris de color.

Grato placer sentirá en la silente
paz del huerto amado con ruiseñores,
con luna gorda, blanca, refulgente.

(salvador)

¿Qué dulzor ofrece...

¿Qué dulzor ofrece en la edad añosa
el estar, aun estando todavía?
¿Flores olerá senda soledosa
de quién está viviendo en la agonía?

¿Qué afanes impulsa a la sien canosa,
si estoica pasar ve el tren por la vía,
mirando el ayer, que le fue dañosa
vereda que ilusionado seguía?

Este es el hombre que consigo lleva
tras él, oh sombra vana, el llameado
can dentro de él mismo -calor y frío-.

Este es el hombre que en la sangre nueva
siente el ardiente tictac del costado,
nunca teniendo corazón vacío.

(Salvador)

me pierdo entre las cosas

Que soy nada, soy un algo entre las cosas.
Y miro y observo y sigo en la nada.
Por mis ojos pasan seres de nada.
Sigo andando, me pierdo entre tus cosas.

Medito , me quedaré amando cosas,
mas, el No-Yo terminará en la Nada,
de donde vino, siendo casi nada.
Por el camino quedarán mis cosas.

¿ Y quién soy?,¿quién?,me dice el Yo pensante.
Me adentro en mí,diciendo que no soy
-en potencia estuve, mas ya no estoy-.

Una idea, un "ens contingens", que amante
busca la verdad por sendero amado,
volviendo al "antes" donde fue engendrado.

(Salvador)

Mi edad no existe

**Mi edad no existe, sí existe mi yo,
un yo que siempre hace sentirme el YO,
no el yo circunstancial, que yo soy YO
-dixit Ortega: "circunstancia y yo".**

**Por años que pasan mi yo es medido
según calendario, en edades hecho.
Creación del YO, copulando el lecho,
llegaría a ser yo, habiendo nacido.**

**Que yo existo: me toco, lloro, río,
corro, hago el amor (si puedo), " me corro",
me visualizo, paseo a mi perro.**

**Mi edad está en el yo, quien envejece.
Pero no estará en el YO pensador,
padeciendo el yo, siendo el YO el que vive.**

(Salvador)

Ardeme la duda

Ardeme la mordiente duda cuando
a pensar me pongo en el Ente-Ser.
Me adentro hondamente -no se ve-.

Atado a la cadena voy pensando...
No logro desenmarañar ni ver
lo que habrá tras los ojos de le Fe.

No deseo a ese Dios de madera.
Dios de procesión, Dios de sacristía,
Dios de iglesia, no, que ahí no lo está.

No creyente yo, echado en la ladera,
viendo nacer el arrebol del día,
el Más-Allà tumbado esperará.

(Salvador)

No sé si soy el real...

No sé si soy el real o el de mi sueño
esperando y viviendo tantos años,
que no deseo ya más desengaños,
acostándome sobre un duro leño.

Espero renacer con tal empeño,
que la fuente del interior en caños
vierte los sentires, no quiere engaños
que da la vida, siendo yo su dueño.

¿Qué me esperará después del vivir?
¿Qué me aguardará, dejado el andar
en que estamos y hacemos el amor?

¿Qué será de la vida del existir,
si de un tiempo de breve caminar,
sólo habrá la Nada del Creador,

la ausencia del Edén prometedor?
Metido en otra vida debí estar,
no la que tengo, que me hace llorar.

(Salvador)

Entra el alba al aposento

Te siento entrar y hablarme quedamente
al igual que el gustoso Amor instila
el deseo ardoroso que encandila
el inflamado corazón ardiente...

Dentro de mí vivo, y hasta presente
en tu dulzura, belleza tranquila.
De jadeos alzados se titila
el róseo rostro frecuentemente.

Entra el alba...En cabello desatado
se levanta cuán alzadamente bella,
reabriendo la alcoba con su llave.

(Fuerte el placer ha sido, ¡cuán gritado!
En mi lengua -simpar calentura ella-
dejándome ha el placer que ella sabe.

Tal gusto le viene de placer suave
entre gritos de orgasmo estremecido,
que agradable desmayo le ha venido)

(Salvador)

En la distancia...

En la distancia te imagino y siento,
en la distancia vienes a mi lado,
en la distancia,de ti enamorado,
en la distancia ,triste el sentimiento.

A ti me llevan poemas de viento,
a ti me acerca este rimar amado,
a ti mi corazón fervorizado,
a ti me une el aire del pensamiento.

No hay labios entre las rejas de amor,
dentro de mí se vierten los sentires
que no serán mojados por el beso.

Paseando por jardines en flor,
aromáticos salen los decires
melosos de mi rimar, hoy cuán preso.

(Salvador)

Flores en el jardín

Olerosas flores derrama el jardín:
claveles, rosas, nardos... Entre el color,
perfumando las esencias del amor,
los trinares del hermoso colorín.

Susurran hojas de álamo ribereño,
discurre la acequia entre juncos de albores,
ranas al alba coroadando calores,
mañanean mañanas de aura abrileno.

Revienta la fuente alzando el surtidor
de perlas transparentes, de agua risueña,
de voz cantarina en la noche que sueña...

Paseando la alegría va el amor,
los decires del corazón vierte el vino,
entre rosales culebrea el camino...

Metitaciones al alba

Viví un ayer, más tarde seré tierra,
ahora un andante, luego seré humo,
ambiciones no tuve ni presumo
ante el por-venir que ya se me cierra.

Luchado he contra mi Yo inútil guerra,
defendiéndome con peligro sumo,
estando solo, que ahora me consumo
desde mi cuerpo que es el que me entierra.

Se fue el ayer, el después no llegado,
el hoy es y será siempre en movimiento,
hasta que el vivir sea despeñado...

Se irán las horas, el día, el momento,
se me irá mi diario estar, mi cuidado,
que a mi existir no le harán monumento.

(Salvador)

Voz enamorada

En ti tengo puesto mi pensamiento.
No pensaré en mí, que tampoco quiero.
Si lo hiciera, por ti pasa primero;
si viene de ti, llégame el contento.

Mi voluntad hácese fundamento
en la tuya; recíbela por fuero.
En mi auténtico querer soy sincero.
Quiero lo que tú quieres. Lo consiento.

Si alegre vas tú, cuánto yo me alegro;
si tristeza hay en ti, también voy triste;
si alegrarte vuelves, vuelvo alegrarme.

Lindo lo bello, y no es blanco lo negro
como tú deseas, y el alma viste
el efecto que tú quieres mostrarme.

(Salvador)

Dulce momento

¡Oh dulce momento, para un momento!

Dulzura que de boca a boca va.

Dulce mirar de ti a mí viene ya

en dulcedumbres de enamoramiento.

Enfervoriza el embelesamiento.

Hay caricias,el beso presto está

-labio que al beso invita, gusto da

en íntimo y rico apasionamiento-.

Dándonos uno al otro nos buscamos:

cuerpo adentro se pierden las caricias

y la dulce gana hace amarse más.

Siendo uno en dos, dos en uno, gustamos

amando, que los amores delicias

para tal momento son nada más.

(Salvador)

Gozo amado

Gocémonos, que la alcoba huele a rosa,
que expande rico frescor oloroso,
dándote todo mi cuerpo ardoroso;
tú, toda tu desnudez calurosa.

Nos damos el amor acalorados,
un amor caliente, sí, jadeado.
Tus senos palpitan acariciados,
saltando trémulos -oh gozo amado-.

Yo a ti, tú a mí, esencia de placer dando,
que el tú y el yo se muerden encendidos
entre sábanas, amor saboreando,

mordiendo labios tan enardecidos,
que el éxtasis del amor está entrando
-cuerpos desnudos se aprietan besando-.

(Salvador)

Amados

**Ser amado es gozar de mieles dadas
por quien dulcifica el dulce momento.
Ser amada es sentir el suave viento
por quien le da rosas enamoradas.**

**Saborea dulzores el amado
de la amada, que prende el ardimiento.
De cuánto placer-apasionamiento
goza la amada -tálamo gustado-.**

**Amados en la alcoba aman estar
unidos en noche gustosa...Al alba
otean la mar que sube espumosa.**

**Aires salinos vienen de ultramar
-arena rubia-, tintados de malva
violácea: tenue gasa ardorosa..**

(Salvador)

Tristura

En los adentros míos, dura suerte,
esperaré ansioso tu voz escrita,
pensando que la rosa se marchita,
que vivir sin ti a mi lado es perderte.

Inmortal,el espíritu;lo inerte
no sabe de la sombra, no la evita,
que el interior de ti ya necesita
ese dulce halo que tu mirar vierte.

Sufro rasgando mis azules venas,
yéndose el yo a tu boca de dulzura
a ponerle mordicos de azucenas.

Enmiela mis sabores de tristura,
que la existencia mía en las serenas
veredas del andar será cuán dura.

(Salvador)

Amoroso

Siento el amor tan dentro de mí, que
el pecho se me derrite de líquido,
viniendo a mi corazón, cuán ardido,
bebida que empape los hilos de

los adentros, anhelando mi fe
libar el sabroso néctar, salido
de rico manantial enfebrecido,
dando a mis labios lo que deseé.

Qué dichoso el YO estaría, si siento
que Cupido trae felicidad
al triste sentir de mi cautiverio.

Esperando está mi apasionamiento,
pensando que se me irá esta orfandad,
cuando de tu Amor sea prisionero.

(Salvador)

Amor por internet

Amar me lleva a ti, que amor yo siento
-¿que amándome eres tú? - No me lo creo.
Cuán ardiente te escribe mi deseo;
mas, no hablas,te me vas de mi ardimiento.

Va a ti tanto amor en mi abrasamiento,
que te quiero -¡y eso que no te veo!-
La brisa me quema, cuando paseo,
viniéndome tal enamoramiento,

que hierve -no te veo,pero te quiero-
mi sed a ti -tú,felicidad mía-,
que el decir de mi poema te envía

la pasión por internet: verdadero
querer de mis ansias ardientes, vivas,
no pudiendo vivir sin que me escribas..

(Salvador)

Amor inmenso

Palabras cálidas de labio ardiente
suben en ratos de ardor quejumbroso.
Llamaradas vienen ardentemente,
calentando el adentro silencioso.

Del pecho se derrama, qué caliente,
el decir -aire atardecino, undoso-,
cuando el sol se cae por occidente,
cruzando el azul de un mar proceloso.

Cual águila quiero irme a las alturas,
no regresando más a las bajuras
de donde salí, que mi solo estar

-sufriendo tiene el continu pesar-
desearía enlazarse gozada-
mente a ti, de mí tanto deseada..

(Salvador)

Eres tú

Trigueña eres, eres ¡oh flor de rosa!,
dudando de si eres calor o invierno.
El fulgor de tus ojos, puro y eterno:
en ellos el amor vivo reposa.

Belleza tienes ¡oh gracia ardorosa!,
que en ti reverencia mi amor externo.
Oh bella Hermosura, que yo discierno,
hay en ti una escondida senda divina...

A tus lazos áureos no estoy atado,
en tu cielo puro no tengo el mío,
tu luz divina a mí me tiene ciego...

Un sosiego manso me ha caldeado;
un fuego ardiente, quitándome el frío,
me ha hecho tea de invisible fuego.

(Salvador)

Me enamoré

Me enamoré de una hermosa belleza
-el tiempo la tiene cuán agostada;
el sol de las edades, pisoteada-
Ha sido qué hermosura de viveza.

Amor virgen llevóme a su terneza.
De aquel jardín la flor es marchitada.
Al venir de los días ,¡cuán ajada!
(una pasión érame de riqueza).

La edad le vino:ya no es viva flor.
Se enlació ¡qué rosa!,por mí elegida
(rugosa, enlaciada, ,hoy desconocida).

(De la vida el nacer será esplendor;
mas, el tiempo la pone qué marchita.
Sólo el recuerdo nos torna a la cita.)

(Salvador)

Y yo me iré...

¿Me recordarás, caminos haciendo?

Vendrá el alba a clarear tu ventana.

De primavera será la mañana.

Caerá la nieve, blancor teniendo.

¿Me evocarás por "interné" escribiendo?

La alondra cantará por la besana.

El acebuche dará brisa sana.

El río seguirá rumor riyendo...

No estaré, que la vida se me ha ido.

Escrita mi voz será en el papel.

Dirá el ave en mi ventana su llanto.

El aire resonará entristecido...

Aromarán las flores del vergel...

¿Vendrá a tus ojos apenado llanto?

(Salvador)

Pasión

En mis pulsos siento pasión de amar;
en mis adentros, tal sed del amor,
que el vivir de mi vida es el estar
vivo, queriendo tener el ardor

del cuerpo amado para disfrutar,
siendo,pues,Eros quien me da el calor,
quien alza el amor que pasa a entrar
a la alcoba del placer interior.

Tal pasión de amar siente mi cuerpo hoy,
que se encabrita el pulso genital,
que el corazón me bulle donde estoy,

que el pecho caliente desde el umbral
arde llamas en mí, en que ahora soy
un deseo de fervor pasional.

(Salvador)

Interiores de alcoba

**Gozar de sexo y amor ¡qué momento!
Haciéndonos la coyunda, ¡oh placer!,
el tú y el yo son un solo tener,
amando desnudos el ardimiento,**

**sueltos en brasas de enamoramiento,
acariciándonos desde el querer,
notando que somos un solo Ser
en cuerpos y almas:¡oh calentamiento!**

**Sexo y amor, deleites traspasados.
Amor y sexo, placeres gustando,
uncidos de ardiente sensualidad,**

**estremecidos de gusto, probando
el orgasmo de la felicidad,
mordiéndonos a gritos incendiados...**

(salvador)

Corren los días

Corre el tiempo, pasa, no es detenido
-no existe el tiempo, tú y yo sí existimos-
¿O somos ilusión? ¿Tampoco fuimos?
Llorando, pues, nace el hombre venido

a esta tierra dura en que transcurrido
el tiempo nos vamos como vinimos,
que somos nada ,tierra, polvo, huímos
a un espacio infinito, no sufrido.

Al caer de la tarde soy encorvado,
y la mente no tiene lucidez,
y el impulso genital no es subido.

Vacío siente el corazón, no amado.
Asomado el tiempo de la vejez
no goza ya del amor, que se ha ido...

(Salvador)

Amarte

Amar dulcemente tu boca amada.

Amar encendidamente tu amor.

Amar la viva llama del ardor.

Amar estando la sangre incendiada.

Amar amadamente, recostada,

tú, en la otomana de verde color.

Tu pechera de esponjoso fervor

en mi pecho reposará gozada.

Uncidos quedan dos claros amores,

entrelazados por hondo querer

en galanteos de mimosidad,

que barruntan reventar los ardores,

que aman gustosos la luz del arder

sobre hierba de verde verdosidad.

(Salvador)

SURTIDOR

1: Preso estoy de ti

**Preso estaré de ti y por ti yo muero.
Tú eres mi luz, te digo dulcemente
en el dulce encierro, mi bien presente,
que sufre mi adentro sufrir tan fiero.**

**Tú eres mi regalo: el amor que quiero.
Si tú y yo amásemos conjuntamente,
no tendría penar en mí, que ausente
de ti no estaría, como no espero..**

**Qué tierno sentir tengo ya, hoy cuitado,
abriendo tu ventanal al deseo,
para no ser ingrata al querer mío.**

**Hoy comprendo el mal: fui tan engañado
de tu amor -sí- , que tarde el daño veo,
atado al capricho de tu albedrío.**

2: Amor intenso

**Tal amor intenso por ti yo siento,
que perdido te hube, que no te encuentro.
Avidamente quiero ir a tu encuentro,
quedándome un solo triste lamento.**

**Cuánto amor, ¡de cuánto!, hoy mi pensamiento
va a ti, que me arrastra el ardiente adentro
a pensar en ti, y no eres en mi viento
que airea el amor mío;mas, en ti entro**

**a decirte en verso que todo yo
soy un río rumoroso que ama a tu huerto,
esperando aromas de florecer,**

**esencias que siempre me derramó,
paz a mi sentir, dándome qué cierto
olor, cuando yo mire el sol caer...**

(Salvador)

VOZ ALZADA (I)

1. Entra en mí...

**Entrame, lléname, un frío pensar,
que me da tiritones de temblor...
Estreméceme, hiéreme el interior:
dolido existir de mi caminar...**

**Rumio los adentros del meditar:
no me vienen las brasas del calor.
Alejadas, muérese el vivo amor,
se enfrían interiores de mi estar...**

**Espinosa vereda por donde ando...
Tal frialdad se me viene a mi solana,
que siente congojas tales el alma,

que no airean aires a mi ventana,
que entristecido y abatido ,cuando
camino calles y no encuentro calma.**

2:A una Dama

**Cayó mi torre que en el sueño hacían
los pensamientos, cuán ilusionados...
Cayeron por el suelo derribados
deseos que dentro se derretían...,

y atrevidos a ti llegar corrían
a morirse en tus brazos abrazados...**

**Alegres iban, fueron engañados
-ya tronchados, en la tierra no ardían...-**

**Odioso el venidero desengaño,
querida fuiste por mí al poseerte...
En lugar de sanarme, abres la herida...**

**A Dios pluguiera el dulcísimo engaño.
Antes que me dieras tú la muerte,
prefiero un engaño que da la vida.**

(Salvador)

VOZ ALZADA (II)

1:Amistad enamorada

**De mí sale amistad enamorada.
Noto que se adentra en mi sentimiento,
se mete en mí y te hago enamoramiento
en la suavidad de noche estrellada...**

**Felicidad cuánta me viene entrada
en mi corazón de apasionamiento
tu voz escrita, dulce, que yo siento
en mis ríos de vena engalanada**

en las noches de estrellas de fulgor,

**enamorado no por la pasión
ardiente, sino amor de amistad sana,**

**no de llama ígnea que trae ardor:
ascuas de celajes desde el hondón.
(También la amistad es amor galano.)**

2:Gozo derramado

**Gozo derramado hierve el corazón,
querer amistoso por ti yo siento...,
me aroman las flores del sentimiento,
se adentra en mi pecho suave fogón**

**de estar andando el aire de los dos,
de unir los versos por el verdecido
sendero de olmos y cantos de nido,
que nos dejan el trinar de su adiós.**

**La tarde cae...y en versos seguimos:
poesía que alza del alma el sentir,
manada de nuestro mutuo mirar.**

**De los cerezos el color sentimos.
Deleitoso estar en el convivir
del paseo, oyéndonos el rimar...**

(Salvador)

VOZ ALZADA (III)

1: Los ayes del dolor

**Se me escapa un ¡ay! agudo, dolorido;
siento el látigo azotar mi interior.
Me clava tal pinchadura el dolor,
que a mi cuerpo lo tiene carcomido.**

**Encorvado, doliente lo vivido,
paso a paso ando sin aquel vigor...,
los huesos ya no tienen el ardor...,
todo el ayer que tuve , derruido.**

**Asoma la luz del alba...Dolida
no se alza la lozanía, agostada
-resplandecía otrora su frescura-**

**Los dolores a mi alma consumida
ayes a decir la llevan, gastada...
Echo la vista atrás: fue galanura.**

2:Pude haber sido

**Pude haber sido, pero no lo fui.
Flores nacieron, la brisa soplaba.
En los adentros ¡qué ilusión se alzaba!
Azules eran...Tal fervor sentí,**

que el alma pétalo se me hizo en mí,
asomado el soñar que me estallaba,
viendo que un amanecer me brotaba,
anunciando vuelos que no viví.

Rumorear de río, que venía,
rozó la orilla de amada ilusión
-rosas me nacieron por el camino-.

Haber tenido, lo que no tendría
-fraguando esperanza iba el corazón-,
cuánta dicha. Me la negó el Destino.

(Salvador)

VOZ ALZADA (IV)

1: corrupción político-religiosa

**Asoma el día...En páginas leemos:
oh Política, oh Iglesia, han caído
en brazos del Dios-dinero tendido...
(que suena el río: y agua correr vemos).**

**¿Dónde está la recta conciencia ya?
La gente la verdad quiere saber.
El recto ejemplo dónde,¿dónde está?
(Creyentes no más engaños tener.)**

**¿Que ya no hay Dios? ¿Que Dios es el dinero?.
El Dios del Más-Allá ¿que ya no vive?
El sexo gusta da y el "din" atrae...**

**Repartir el Bien Común es primero:
misión del Político que recibe
del ciudadano los caudales que trae...**

2: queja existencial

**¿No seré yo en la palma de tu mano
-moldeada mi arcilla en tu taller-,
peonza que mi Sino -Tú- hace mover,
bailar a capricho por el Rellano?**

**Arde el existir, mi andar no es galano,
voy dentro de mí, desde mi hondo ser,**

**habla este YO -existencia del haber-,
un caminante soy, soy el yo Manzano.**

**A la tierra vine, que Tú me enviaste.
Hoy me quejo a Ti: el sufrir vive afuera,
derramando odio, envidia, guerra, males...**

**¿Te ufanas del don que me regalaste?
No lo pedí, mi interior desespera
y te demando ante los Tribunales.**

(Salvador)

VOZ ALZADA (V)

1:Libando el néctar

**Libando del Amor soy cuán dichoso.
alégrase el pecho de la inquietud,
de esencias llénase de plenitud
el ánimo derretido, mieloso...**

**Oh dulce miel de néctar amoroso,
que aseda la ansiada beatitud
de Eros, que desciende de la altitud,
recreando el cuerpo Edén deleitoso.**

**Entrados en la alcoba de la unión,
seremos Uno en dos cuerpos gozados
que deshojan el néctar de la flor.**

**Dos en Uno somos en la pasión:
esencias enlazadas, apretados,
desparramando el querer del ardor...**

2:Eres un bálsamo

**Bálsamo es tu voz a mi soledad,
soledad interior que ansía oír
de tus labios el sedoso decir,
que llégame en palabras de bondad**

**tal llameada sensibilidad,
que el aire me llega de tu sentir,
que el triste ánimo hácese revivir,
viniéndome tanta gustosidad...**

**Serénase el espacio de mi YO,
cuando oye que se acercan hasta mi alma
un grato hablar en desmayo gozoso**

**-rosales que tu jardín derramó-,
un fresco prado entrándome la calma,
quedándome un regustar de reposo....**

(Salvador)

VOZ ALZADA (VI)

1. Tu voz

Viniendo tu voz escrita, me llena
el vaso del sentir... Tal se derrama,
vestida de versos, que desparrama
pétalos en mí, de ti misma llena.

Presto tan de mañana me rellena
el vacío de la hoguera, que llama
movida es por la brisa que se inflama
hasta saciarse, quemándome plena.

Leer tu voz, suspensa cual racimo,
es aire que la verde parra airea,
en tarde limpia, que al ocaso va

a morir, para renacer con mimo
en la alborada del día que alea,
un beso mandándote desde acá.

2: Soledad interior

Soledad interior hoy me tortura.
Mi adentro se preña de soledad,
que derrite líquido de orfandad
el corazón, vestido de tristura.

No tengo, ni viene, tu donosura,
tampoco me habla tu voz de bondad
ni me aroma el jardín de tu beldad
ni recibo de ti tu galanura.

Cuántos zarzales me rozan el pecho.

**Tal desaire nunca pensé llegara.
No vivo contento, de ti roído...**

**Triste en soledad va mi yo, deshecho
de no darme, tú, licor que sanara
desolado corazón compungido...**

(Salvador)

VOZ ALZADA (VII)

1: Y la palabra se hizo

**Palabra dulce siempre de ti espero.
Cuán grato sentir el suave aleteo
de tu voz escrita, que ávido leo,
soplándome el Céfiro que yo quiero.**

**Dulzura llégame de ti, viajero
yo por entre rosales que paseo,
dejando entre las flores mi deseo
bullicioso, amado, , estando cuán fiero.**

**Palabra que en la distancia me viene
a recrear las congojas que apenan
mi alma: contenta de irse a las Alturas.**

**No quiere vivir la vida que tiene,
encerrada entre hierros que no serenan
el estar, huyendo de las bajuras.**

2: Pensativo

**Estando pensador, me sumo en lo hondo
del pensar: arde y bulle su interior,
háceme meditar el escozor,
quédame suspenso, yéndome al fondo**

del existir de "quién soy, por qué existo".

**Me roe a la luz del amanecer
el inquieto corazón que saber
quiere el porqué yo vivo, desprovisto**

del Edén ,hoy desértico, escociéndome

**el Sol de las edades, que a poner
viene la piel en cepa sarmentosa,**

**a quebrar el árbol ,adoleciéndome
el ánimo existencial, a tener
la corteza neuronal achacosa..**

(Salvador)

VOZ ALZADA (VIII)

1: Soy caminante

**Soy caminante, caminante soy
haciendo los caminos de la vida
polvorienta, fuera de mí, metida
el alma en la cárcel en donde estoy:**

**prisionera entre barrotes del soy,
del Sol el rayo viendo la caída
entre olivas, estando dolorida,
que barrunta las quejas que le doy.**

**Andaré por las trochas y veredas,
me recostaré a la sombra de un pino,
oiré el trinar del ave, complacido.**

**Vivir quiero conmigo entre las sedas
del sentimiento, escuchándose el trino
de grato son, alegrando el oído.**

2: Exulto

**Exulto de un rosado amanecer...
Gozo de ver el huerto deleitoso,
de aromas vestido, cuán delicioso.
Gorjear de aves al atardecer...**

**Ardiendo el corazón vive de ser
contento por sendero ,cuán frondoso,
entre gayombas y pitas, airoso,
entonando canciones del querer...**

Tendido a la sombra, el azul contemplo,

**la brisa de la olmeda me acaricia
del corazón el júbilo, que vierto...**

**Me suena todo a cánticos de Templo,
viene del arpa pulsada delicia
de música callada sobre el huerto.**

(Salvador)

VOZ ALZADA (IX)

1. Dulcísima pasión

Dulcísima pasión de mi sosiego.

Silencioso mi amor es cuán callado.

Eres norte sin luz -hoy derrotado

dejo en las alturas amor de fuego-

Desoyendo ibas mi voz, que mi ruego

te llevaba un querer desmesurado.

No existe tal amor, no hay tal cuidado

y bajo la sombra viviré ciego.

Qué decir hoy ya, qué de tu belleza.

Entrame el veneno ,aun por los sentidos,

en este caminar de inquieta calma.

Respiro ya dentro de mi firmeza.

No me diste el amor bajo los guindos,

has desestimado el calor de mi alma.

2: Oh cuidado

El vivir, mi cuidado; el sentir, pena.

De olvidos me cargo; salgo luego...

Pongo por farol del amor el fuego;

del corazón, eslabón en cadena.

Mi entereza halla escollos; y en la arena

multitud de congojas que navego,

siendo la estrella mi guía y sosiego;

mi suerte nunca clara ni serena.

Entrame la esperanza que procuro.

**Disparo varias flechas digitales
a la fortuna desde mis retiros.**

**Seco mi existir en el andar duro
no ha deseado ventear los males:
se los llevó el aire de los suspiros...**

(Salvador)

voz alzada (x)

1: De mí

Helado estoy, temo atrevido, y ardo...
Voy tras la paz, persiguiendo discordia.
Me soy contrario, y encuentro concordia.
Cuanto más me animo, más me acobardo.

Ando la senda, me retiro y guardo
en los interiores misericordia.
Entro a verme y el yo se me discordia.
Me alejo, y a mi gozo en llegar tardo.

Elemento fui de un principio mío
-agua soy, soy tierra, fuego soy, y viento-.
Convirtiendo me voy en ceniza al uso,

y aunque ardo fuego, carámbano frío
se engendró en los interiores que siento.
¿Cuál fuego es éste, cuál temor confuso?

2: De ti

A ti hicieron de amor; a mí, de fuego.
Libre a ti dejaron; quedé en mi estancia.
Mas te vino olvido; a mí, constancia,
a mí, también la guerra; a ti, el sosiego.

Todo el camino fue un trocado juego.
De pérdida vino a mí la ganancia,
pues estuve no dándome importancia.
Me contenté, aunque de ti quedé ciego.

Amó el amor mío, mas sin provecho,

**hirióme el tiempo, miré a otro lado,
rico quedaría, cuán satisfecho.**

**El decir de mi adentro quedó errado;
pero, imaginé quedar en tu pecho
el contento, aunque de ti fue apagado..**

(Salvador)

VOZ ALZADA (y XI)

1: Al aire echo

**Al aire echo los hilos de oro, al claro
Sol, yéndose mi voz a tu pureza:
lumbre fría, de celestial belleza,
en cuyo hogar vivo no hubo reparo.**

**Oh espíritu airoso, de pensar raro,
de hermoso cuerpo, de rauda viveza,
de altos pechos, de angélica terneza,
refugio, de mí ; de mi alma, el amparo.**

**Tales aires venían, que resultan
de la fantasía y de la memoria,
pues tu valor osado yo contemplo.**

**Oh mis males, mis daños, se sepultan...
Sólo vengo a decir desde mi templo
que el padecer mío se torna gloria.**

2: Un soneto

(catorce rejas me encarcelan)

**Cabizbajo un soneto me ha tenido.
La estrofa no consigo proyectar,
que en rima los versos tienen que estar,
obteniendo un cuarteto bien cosido.**

**Comienzo otro cuarteto derretido.
Sílabas cuento al verso del rimar.
Ha de ser de once, me dice el pensar.
Finalizado, ya lo he conseguido.**

**Dos tercetos me quedan por hacer,
y cada verso del primer terceto
ha de ser con el otro armonizado.**

**Nueve y doce rimados pueden ser.
En el trece voy a entrar, siendo neto.
Hay catorce: el soneto está acabado.**

(Salvador)

OS DEJO

**Dejo mi voz
en versos;
dejo mi palabra
a los cuatro vientos;
dejo la ceniza
en un pequeño cementerio.
Entre un puñado de tierra
mi espíritu vagará inquieto...
He vivido un instante,
he soñado un momento,
recogiendo estrellas,
espinas que duelen dentro,
y me iré a dormir
el Descanso Eterno...
¿O vagará mi alma
por la arena del desierto?
Qué importa.
He querido lo que no encuentro,
he vivido lo que no he tenido.
Rosas al borde de la fuente dejo.
Un nombre y un querer
en la corteza de la encina trenzo.
Dejo un libro:
"DIARIO DE UNA VOZ".
Entre las cosas he vivido.**

-salvador-

En la noche

En la noche de estrellas refulgentes
el árbol seco está -que ya no es árbol-.
Por las esquinas el viento anda suelto...
Ancho, el campo; el cielo, desalentado.
Redondo, el pueblo, que sabe a olivo,
que sabe a surco de tierra labrada.
Ríe el arroyuelo -danza que danza-,
se abre el broche de la interioridad:
la flor del amor se alza entre las sábanas,
ansioso queriendo hacer la coyunda...

.....

Por el cielo nada la luna fría.
Un aire delicado y juguetón
cayendo sobre el campo desatado
de un llano infinito que se descuelga...
Llegan los recuerdos llenos de luz.
De hojas verdecidas están las venas.
Los deseos se convierten en dulzor.
Se abren querer por entre las cañas:
del amor caen ropas desatadas.
Florece los oasis de la arena,
se revientan los lirios de la luna.
(El alma se me escapa a las alturas...)

-salvador-

Ardimientos

Encendidas aroman el jardín
rosas rojas de lúbrica pasión.
De caricias apasionadas son.
Mi amada, rosa de pitiminí,
la alcoba florece en besos de flor.
Huelen rosas de florido pensil
-brasas en el lecho de organdí-,
embriagan pólenes que el viento arrastra
-oh pétalo oloroso embriagador-.
Rosas de azul palpitan el sentir
del crepúsculo en celajes de añil.
Cupido dispara flechas que aguza
-gozoso doler tiene el corazón-.

.....

Se estremecen los juncos de la orilla.
Olor mojado llueve sobre el río.
Un gallo levanta su clarín de plata.
Tus cabellos mojados son luciérnagas.
Ardiente se me extiende la mirada...
El viento por las esquinas airea
nuestro idilio, de vena sonrosada
-el querer se enreda de caracolas:
es tan puro que casi no es querer-.

-salvador-

ARREBOLES

Amanecer en la arena -¡amamos!-
Fragancias olorosas se descuelgan,
que el alba se engasta de suaves trinos.
A tu belleza, clareada de luz
-transparente sensualidad sedosa-,
la luna deja su bata de cola.
Silba un mirlo en las orillas del agua,
ribeteada de mimbres y álamos.
De carmines la Aurora se sonrío...,
y el visillo se mece en vaguedad
-a tientes voy tocando tus corolas:
entre sueños juego con tus gacelas
de tiernos cuernecillos que despuntan-.
¿Qué hora es?, me dices tú, semidormida,
en camión de seda transparente,
dejando entrever tu monte de espigas...,
los tiosos pezones de la colina.

.....

De oro, el silencio;de cristal,el día.
Pureza errante el río que resbala,
ribeteado de llorones sauces.
Silencio roto: una campana, un aire.
Libre el pecho: caballos galopando...
Dulcemente se me echa tu belleza
encima -oh penumbra para el amor-
en la mirada de mis ojos negros.
De rosas el alma se queda hinchada.
De color se irisan labios de flor
entre cañaverales de ribera.
De pétalos la dalia se deshoja...
Caen las ropas: se destapa la luz:

**resplandece la poesía desnuda:
esa poesía siempre eres tú .**

-salvador-

ESTREMECIMIENTOS

**Que la noche vibra estremecimientos,
las estrellas se ahogan en el pozo,
y tras la luna corren los luceros.
Mis labios, silencio contemplativo,
y el último Sol cayendo en la arena...
Que el Nocturno se estalla de fulgores
y nuestras bocas se enlazan de besos
y tu piel morena y mi piel son una
y los cuerpos estremecidos de éxtasis,
los sentidos se empapan de placer,
estalla el pulso viril en el cáliz
del Sagrado Vaso -espigas ondean
al viento tremolado del querer,
el río de las venas se desborda
por el torrente de la ardiente sed-.**

.....

**En el tiempo de las olidas rosas
me miras tú,sonriéndote -tiempo
de las flores de verde primavera-
De riqueza un jazmín aroma olores.
Dalias, violetas, claveles...,airean.
De verdes juncos el río se enreda,
se riza en ondas el río del agua.
En el seno de la tarde hundo el alma...
Entrelazados de las hondas caricias,
gozamos de las rítmicas cadencias
-los cuerpo galopan por la pradera-,
que ondulan el lago de los placeres,
entrando yo por entre los visillos
sonrosados de la abierta ventana:
rota la fina seda de la entrada...**

**Se estremecen las grietas de la luna
-que Dos en Uno, Uno en Dos, paseamos
por entre las estrellas del Amor-.**

-salvador-

BINOMIO POETICO

1: Dolor de haber querido

**Hube querido tanto en mi querer,
que el pecho siente hervor de amanecida.
Los adentros rebosan agua hervida
-recuerdos cálidos son del ayer-**

**En mis letras puse inmenso tener...
Hoguera tal de amor era encendida,
que abrasaba mi boca enfebrecida,
subiéndome la fiebre del arder...**

**Días, años, meses...,te pensaré.
Hoy te pienso más que ayer te pensaba.
Pasaré el tiempo...Te recordaré.**

**Oh los recuerdos: amores amaba.
Añoro el pasado que se me fue,
evoco la fe que el pecho fraguaba.**

2: Soy Destino

**Pusieronme en el andar de la vida.
Jamás a esta vereda quise entrar...
Fue el Destino quien me trajo al estar...
Mi voluntad siempre fue sometida.**

**Anduve en la fe...No correspondida
ha sido la sed que ansiaba gozar
felicidad que trae recrear
momentos;mas, no me ha sido cumplida.**

**De la fuente quiero por el sendero
beber."No",me ha contestado el Destino.**

Negado me ha cuanto he querido haber...

**¿De qué sirve seguir el derrotero,
que puede traer dicha a mi camino,
si el Hado dice que no a tal querer?**

(Salvador)

Amorosa entrega

Todo se tinta de amorosa entrega.
Vienen murmullos de viento que suena.
Jardín de luz huele a primavera.
Tierno amor brota bajo las enguas
-viene el alba a la alcoba de las sedas,
de las transparencias que excitan...
En ti y en mí se esparcen las querencias.
En mí y en ti, refulgen las estrellas.
En ti y en mí se funden los cuerpos,
se funden las almas entre las sábanas:
almas que saben amar siempre unidas
en la amorosa y desatada entrega...

.....

Luz de alba, amanecer en la ventana.
Amo la vida sola que camina,
el aire de las cosas, de la dalia,
de la verde alameda, y el azul
de los mares, la tarde que "revolea".
Miro el río, la acacia, de arreboles
lejanos horizontes, jardín-rosa,
la flor encendida -sueña, revienta-
que lleva a las pupilas de tus ojos
el mirar negro de mis luminarias,
dándote a beber de la fuente clara...

-salvador-

Cosecha de racimos

Aunque la prisión me oprima el sentir
-a distraer los pensares a orillas
del río ,oyendo murmullos del agua,
va mi mente metida entre las dudas-,
siento que la vida me glorifica,
mi voz sale a decir ansias del YO
-el andar refulge, el vivir se va-,
que mi corazón caliente se quema,
ardiendo en la fragua de los rubores,
y tengo el fragante olor del vivir,
el agua de mis ojos derretidos:
que no viene la entrega de los míos.
Viene la llama de tus manos rosas
a la piel morena de mi tiempo ido,
tiene tu brasa de aliento mi boca,
tiene mi cuerpo tu ventana abierta:
entraré esencias de mi lluvia blanca
-y gritarás de dicha estremecida...-

.....

Cosecho racimos, que no sarmientos.
Apilo ilusiones veinteañeras.
De la luna, caracoles de río.
Recojo de amor unos besos tiernos.
No trillo escarcha ni odios de olvido
y en mis venas azules creo, creo
-tus labios son míos: se aman de fe,
tumbados a la sombra de un alisio,
oyendo el dulce son de un caramillo-.
Tus labios y los míos consumidos
se vierten ansiosamente mordidos
en la alcoba de la consumación

-jadeos, gritos, aroman la unión-

-salvador-

Latidos

Labrando vamos la tierra mezquina.
Nace en el jardín la flor de la luna.
Vamos sin nadie, únicos, solitarios,
por la vida mohínos, camuflados.
Cobardes somos, que somos cobardes.
Andamos espantajos por las calles.
En la estela del horizonte, el alba.
Por el Ejido, amorosamente uno
-que tu corazón y el mío lo son-,
dialogando el interior que bulle...

....

Margaritas todas las primaveras
caen por los cementos de la vida.
Una burbuja, pompa de jabón,
ha dejado un arcoiris de color
y en la primavera viene una flor
y en tus labios rojos dejo otra flor
y en tu boca te abandono un rubor
y en tu vientre desparramo la hombría
del amor que late fuego-pasión
-arreboles en tus rubias espigas-.
(Por primavera el jardín floreció.)

En la quietud

Te vi asomada, y a la ventana eras.
Por lejanías arrancaba el alba...
Tu rubia virginidad se enredaba
entre los celajes. Se fue la luna.
Resplandecía por el ancho azul
la nacida luz del amanecer
-tus senos entre encajes asomaban,
mis manos daban lo que tú querías:
rozaban la cima de tus pezones,
trémulos al tacto de la caricia... -

.....

En el reposo del silencio mudo
se abandona en mi mente el pensar...
Vuelven las tardes de pasión cargada.
Torna el rubor de la Noche Primera
-el brote viril crecía, engordaba-.
Asoman heridas aún no cerradas.
Corren los ríos de la adolescencia.
De soledad en soledad me voy.
De sombra en sombra soy por las callejas.
Te he buscado para la cama rica,
para saciarte la sed de tus ansias
en la noche de piedra, luna de fragua.

-salvador-

TREMULA

Palideces de horizontes asoman,
aromoso rosal se descuelga.
Envuelve toda la llanura inmensa.
Sonoridad de viento que resopla...,
aireando el Yo de los pensamientos,
lirios, yedra y trepadas clavelinas
las paredes de piedra vistosean...
Verde el prado, el monte, el bosque, el llano,
caliente la arena de nuestras sábanas
sobre la arena rubia de la playa.
En el amor que nos abrasa entramos,
deshojado el velo que hay a la entrada
del huerto que ofreces para deleite
de los sentidos que en él se recrean...

.....

Ardor juvenil, caricias, miradas...
Trémula en los brazos del Amado eres.
Aromas de flor, divina savia echas.
¿En la alcoba? Cópula, amor, suspiros...,
encaje sexy orlando "el picardía".
Arden besos, arden llamas de fuego.
Bajo chimenea el tuero chispea.
Dentro, el calor; afuera, noche fría:
crudeza de crudo invierno...El vino habla,
el vino calienta, el vino regocija...
A media luz, perfumada la celda,
ansiedad de labios, el juego empieza...
El delirio se abre, el orgasmo estalla...

-salvador-

Peregrino soy

Beso en boca ardida. Corren las venas
como lava -volcán que sube llamas...-
El amor palpita, el pecho se acrecienta.
Ella, de ojos serpentinos, trigueña,
sensitiva, de amor, rubia melena
recogida sobre la blanca nuca
-coqueta sobre el suelo reclinada,
belleza simpar de espiga dorada-.
¡Sintiera yo las caricias, los besos
de amor en mis labios de viva fragua;
notara yo la fiebre del cariño,
calentando el adentro de mi celda!,
vertiendo mi hombría enfervorizada...

.....

Peregrino soy haciendo los caminos...
Dejé mi fe en la celda encendida
-tenía miedo de tanto querer,
que el aliento me salía del alma-.
En surcos de mi vida, los abrojos.
Ruisseños entre rejas moviendo
alas de seda hacia la libertad.
Selva virgen era: que arde, que besa
entre sedas vaporosas de fiesta.
Por caminos de polvo peregrino
voy, que nunca volverá ya a su hogar
-cartas escribí, amé "las rubias trenzas,"
"los grandes ojos", "las bocas de fresa"
(todo se acaba, todo se marchita,
que yo no deseo seguir viviendo,
que las circunstancias me son adversas).

-salvador-

He aquí mi corazón

He aquí mi corazón abierto al aire.
Traigo amor apasionado de amores.
Tengo el vivir: espacio a lejanías.
Vive mi sentir: blando cual la brisa.
Echo los pensares: luz del andar.
Te doy mi corazón: vida y sentir
en mi esencia de vena, aceite y vino.
Coge mi corazón en flor , queriendo
compartir besos de fresas en boca húmeda,
estando de testigo la farola.
(Cuánto amar damos bajo la farola,
abriendo la virginidad intacta.)

.....

Plaza de pueblo, naranjo encendido,
agua clara la fuente está llorando...
Gladiolos huelen la calle Mayor,
se acerca el gris de los grises olivares,
asoma del Moral por la calleja
arrebol de tarde que se va....
Arrebol nocturno bajo la acacia
trae el invisible susurrar de hojas...
(Queremos unir caricias de mano
y en un beso juntarse nuestras almas
y en nuestra piel grabarnos el querer,
yéndonos a buscar ansiadamente
las interioridades del huerto...)
He aquí mi corazón : ferviente te ama

- salvador-

Momentos

De ondas espumosas la mar se encrespa,
la barca del pirata -"viento en popa..."-,
por Capitana de color trigueño
está gobernada, ondeando al viento
la bandera, bordada en oro y seda.
Barquichuelas reman sueños de azul...
Alborotadas estallan las gaviotas.
La noche viene: dulce y argentina.
Mi Capitana y yo -arden los adentros-
mezclamos los besos entrelazados,
notando la suavísima ardentía...
-testigo mudo, el titilar de estrellas-.
Nace el crepúsculo: suave amatista.
Entro desnudo en la ducha fría
donde ella rociándose está cuán bella:
delicia para darle mar de amor,
suavizándole sus gacelas tiesas
-el amor hicimos bajo la lluvia-.

.....

Ilusiones radiantes, de añoranzas,
entre los tizones saltan ,crepitan...
No estás tú: la de mis ardidias ansias,
la de los sueños que me desvarían,
la de las largas noches, pensativa
-en los cristales golpea la lluvia,
en los cristales topa todo el viento-.
Mi pensar reflexivo entre las manos:
"¿ por qué Dios no no me ha hecho ser feliz?,
¿ por qué Dios no me hace morirme ya?
Dios no es por el camino de la Vida."
Pulso la lira: lira en salmo herido.

**La Aurora sonrío cual joven tímida.
Lecho embriagado de vino oloroso
la bodega de su interior destila
-cuánta pasión hondera se desliza...,
desnudándola yo de la prenda íntima-.
De entre montes el lucero nacía...**

-Salvador-

Mar de pasión

De tu callar yo amo la rosa: flor
que decora las ansias de mi pecho.
Al alba duerme mi corazón: barca
dejándose estelas sobre el mar,
navegando por los mares azules
de tu mar sedoso: cristal de plata.
¿Me dará tu vida luz de amor?.
Siento en la cama el blancor de la luna
que riel a por el mar de la pasión
-pasión que rompe las bridas del YO-.
Rehúyes mi calor; huyes de mí.
Enrejada dejaré en tu ventana
esta rosa en versos: última flor
en noche romántica de un "te quiero":
para ti mis besos y mis abrazos,
para ti mi amor en tus labios,
para ti "los te quiero",
la playa de mis sueños
en la bahía del querer ,
en el barco zarpando
contigo
-siempre a tu lado-,
y morir en tus brazos.
(Te estoy esperando...)

-salvador-

TU VOZ

He sentido tu voz acariciante...
No he sentido tu voz decirme letras
de "un te quiero" suave, tímidamente.
He sentido tu voz llenar de trinos
las ramas de mi árbol estremecido
-manzano del Paraíso Perdido-.
La he sentido en la seda de tus labios
-oh gratos sonos aterciopelados,
que me envían los hilos del teléfono-.
Las telas del corazón se me han roto,
al sentir la cadencia de tu voz,
vertiendo las esencias a mi pecho,
que en la soledad del vivir está
el corazón aterido, al no veros,
no teniendo tu latir en el mío
en noches de luna y juncos de río.
La he oído descender de tus Montes
al rincón de la Alhambra donde vivo.

.....

Desearía darte yo una rima,
que te dejara siempre pensativa
-amando la noche que enciende estrellas-,
que el Sol se ha hundido ya por lejanías...,
cayendo tu entreverada melena
a raudales, yendo por las espaldas,
sorbiendo de ti la belleza: vino
desparramado por la estancia,
vestida tu desnudez entre telas
sutiles, excitando la entrepierna,
dándome tu voz mimos de palabra.

-Salvador-

(de POEMAS SUELTOS)

El camino

Primavera en tus labios,
en tu escote, en tu pelo,
en mis venas de sangre roja
de pulso genital,
en tu espigado sexo.

Sol naciente -polvo dorado-.

En la mar una barca
sueños del amado vuela...,
de la amada sueños boga...

Hacemos el caminos:

somos romeros.

Profundas, las caricias,
bocas se besan,
mimos ondulan de la rosa
los pétalos de tus colinas.

Al viento, tu cabellera suelta.

Van irisadas

las cristalinas alas

de la libélulas.

La cigarra canta: polvo dorado
tamiza.

-¿Ves un nido? -Picos se besan.

-¿Qué quieres? -Beber el amor..

-¿Qué me das? -Mi boca de fresa.

(Al lado del camino
sobre la verde primavera
Amor hicimos.)

-salvador-

Amanecida

Rosa y clavel
han roto la pureza
del tálamo.
De vaho interior la Ciudad
se espesa.
Por el suelo revolotea
un papel, enredándose
por las esquinas.
El Yo se rompe
de pensamientos...
Charcos de barro
salpican
lluvia enlodada,
y la rosa reluce
de pétalos de seda.
De celajes,
de rosas de alba...,
mejillas se arrebolan,
el beso se sonroja...
Amanecida:
tu mirar y el mío se incendian...)

-Salvador-

Vulcano en la fragua

Vulcano abre la fragua.
Calor de yunque moldea la reja.
Del pobre
manos caliente.
Lagriman los ojos
perlas por las mejillas.
Otrora
la lumbre de la chimenea
-el recuerdo me asoma-
chapetas encendían...
Amores fraguan
las almas:
gustosas muerden la manzana:
"seréis como dioses".
(Tu calor y el mío chisporrotean
-noche de brasa-.)

.....

Por el azul la luna,
vestida de camión vaporoso,
tiene querer.
Por la tierra ríos de agua ruidosa
burbujean neuronas.
Las estrellas, luciérnagas errantes,
motean cielos.
Arboles, en cueros, de hojas,
suelos alfombran.
(Y la luna sonrío
-bata de cola-.
Alrededor, estrellas.
Tu cuerpo y el mío se entregan...)

.....

El adentro se ahueca

-ininterioridad vana-

Sala cerrada.

Naturaleza

rompe aguas,

y la mente descorre telarañas,

y el sexo se ducha

y entra en la ventana amorosa

-valle profundo:

monte boscoso por montera-

(Lecho florido

de bodas enlazadas

por primavera

revienta...)

-Salvador-

Estelas

Caen los pensamientos
en la hondura del pozo.
El yo se mira
en la fuente clara.
Revienta el surtidor
líquidas perlas.
Sembrado está de trigo
de rubias espigas el monte
venusiano de tu llanura.
Tus senos esponjosos en mi pecho
amor restriegan,
tumbados en la arena.
Tus pechos,
tajando mar
-proas de barca-,
dejan blancas estelas...
(Tu desnudo y el mío por la mar
de caricias se preñan,
de cariño se enlazan,
de besos se untan...)

.....

Barcos en lontananza...
Destella el faro,
el lecho espera.
El viento sopla
-libertad airosa:
rico tesoro-

**y el pintor duerme,
los pinceles vigilan
y el marco aguarda.
Rayas a carboncillo
tabican fronteras:
coto privado
cierra esperanzas...
(Tu amor no llega a la alcoba.
Me cierra la puerta
-se alborotan las aguas...-)**

-salvador-

Momentos

**Esencia líquida
de amores
por la ribera
enardecidos
queriendo somos.**

**Untados
de estrellas
los besos se nos unen
-pudor velado-.**

**Bajo la acacia
-dulce rato enmielado-
cítaras se descuelgan...**

**Por entre montes
la luna
viene de parto.**

.....

**Caronte pasea almas
al más-Allá.
Nacerá un trino
de golondrina
al pie de mi ventana
(el yo de mi YO y el yo de tu YO
se casarán en la Otra Orilla).**

.....

**Embebido quedé:
vino que tú me dabas.
Enamorado
quedé:
Mosto vertía**

**tu piel de durazno,
y tus flores de senos
mi colmena embriagaban...**

.....

Mi corazón flores te regala.

Tus labios:

dos claveles

me turban,

me tientan

-queriendo labios

el labio me apasiona-

Tumbados

en la verde hierba

tus muslos, gacelas en mis manos,

resbalan

cual peces en el agua.

-Salvador-

Amor en transparencias

Unimos la caricia
del beso
Entrelazamos
los dedos
Acostamos el amor sobre el lecho
Hacemos florecer las flores
Nos vamos
acariciando la ternura
Sube el rubor
del pulso enamorado
Transparencias tu desnudo clarean
Amorosamente nos anhelamos
Tus cervatillos
se erectan
Los labios piden...
El pecho salta
Tus manos por mi piel resbalan...
Entra la luna,
se abre la flor,
la danza empieza
El polen se derrama:
las mariposas vuelan
El Amor se desata
-vientre fecundo-:
por el suelo quedan las ropas,
desceñidas las transparencias...

Te voy...Me vas...

-imagina.:

Van acaiciando mis manos
la llanura inmensa, morena,
de tu ardiente cuerpo.
Succiono suavemente
los pétalos, mecidos por la brisa,
de amapolas que se balancean
al roce de mis dedos.
Voy bajando hasta el monte venusiano
-hoyuelo hundido-;
paso el desfiladero del Placer,
mimando la corola virginal
de una flor erecta en la cúspide
del triángulo;
paseo entre las columnas de simetría,
rozando sedas
de terciopelo...

.....

Van tus manos paseando mi piel
-suavemente pellizcas
las dos puntitas
que tenues se alzan
a ambos lados del valle,
desparramando
tus dedos por encima-;
apuñas
el florido árbol
que se levanta
-abres y cierras
las yemas de su extremo-;

**entre dedos aprietas
cuán delicadamente
el glande del fruto.
Labios y boca
lamen ansiosos
la flor de Líbano.**

...

**Unidos rosa y clavel
se fusionan en una sola esencia
de abrazo
-la madrugada
está de parto...-**

(Salvador)

Ilusión

Forjo ilusiones,
yendo por el camino
en soledad
conmigo.
A mi lado pasa ella
-edad no tengo-.
Mustios quedaron
los almendros en flor,
las rosas se enlaciaron,
la musa de mis versos
-entre los montes vive-
no viene a pasear,
no viene, vestida de lindo,
a enlazar su decir
al mío,
a poner el claro mirar
sobre los míos
-murmurando es
el río-.
¿Para qué existir viviendo?
Sobre la fría losa
pongo un letrero:
"Morí de sentimientos".

(Salvador)

Ráfagas

Al pie de la ventana
hago una serenata.
Mi canción
melosa
de Paraíso Azul
la noche te enamora...
Pétalos de rosas blancas y rojas
por el aire entran...

.....

De tus flores mi alma prendida
quedé
en noche
de llama ardida
-ardiente esencia
bajo tus lindas enaguas-.
Espigas enceradas
el viento las mecía...

.....

Preso quedéme
de tu hermosura.
Gozosa fuiste
del mosto
que te ofrecía
-se evaporó tu aroma;
mi fuego, en rebeldía-.
El estar me asesina.

(Salvador)

En luna llena

Bajo el manzano
te doy
el néctar
de mi fontana.
Luna y jardín
noche engalanan.
Luna de torre
en la ventana.
El amor se sonroja
de mariposas blancas
-pura y virginal entras:
¡oh noche de boda blanca!-

.....

Mi pecho se enamora
del aire de tus senos,
del aire de tu vuelo
-enaguas de color,
al viento-,
del aire de tus labios:
que enamoran, recrean a mi pecho.

.....

Tu amor y el mío
dentro del agua:
y el agua nos clarea
y el agua ríe
rizando inocencia.

.....

**Silbos de tu aire
vienen a mí.
Pétalos van
de mi ventana
a tu balcón
volando
en las alas del colibrí.**

(Salvador)

Bajo las estrellas

Por el paseo van
sentires de querer,
tiernamente rozándose
la cara,
y el alma se derrite
enamorada...

Por el Paseo
de las Acacias
blusas entrebiertas
-encaje y seda-
el paseo recrean.

.....

La cuna
no tiene niño
y el juguete no juega
(arde la sangre del querer:
-¿qué sientes? -ganas
-¿qué miras? -tu mirar
-¿me amas? -¡y tanto!
-¿entramos?
Rico aroma sobre la cama
sus cabellos esparcen...,
y el lecho
se hizo ascua
entre las sábanas.)

(Salvador)

RETAZOS DE POESIA ABANDONADA

(los encontré rebuscando
papeles en la trastienda)

luna de fragua

Luna de plata y oro:

traje precioso.

El aire resuena,

oscurece la sombra...

Luna de calle

pasos gráciles ilumina...

Oquedad de árbol:mariposas entran

-sitio amoroso:

vuelos de alcoba:revuelo de ropa-

Labios incandescentes

muerden la fresa

entre sábanas rosa.

mariposas

Bailan las mariposas,

revienta

la tierra,

titilan las luciérnagas.

El campo amarillea,

que los álamos "stripteasse"

hacen en la acera -ríen las ocas-

Cumbres de nieve blanca

blanquean la Sierra

-noches vírgenes de pureza

intacta-

Torna el baile de las mariposas...

pétalos

**El gallo erguido
con su clarín de plata
hiere la madrugada.
¡Zas!: se abre
el postigo: luz. Lejos,
el eucalipto.
Pétalos de color subidos
-calor intenso-,
por el viento abatidos,
han perdido la color
en celosías
de reja.**

niños en la playa
**Nieva en la acera
y se derrite
la espera,
viniendo la noche a bañarme
de luz,
siendo luz tú.
Niebla de suelo
en vapores de gasa.
El sol se levanta...
Descalzos van corriendo
niños -playa de arena rubia-.
El agua, meta.**

libélulas

**Libélulas
-vainas de paja-:
bailarinas de juncos
por la ribera**

filigranas

dibujan...

el cielo escampa

El amor me ama

y acuden alegrías

y salgo a pasear

con mi sombrero de pana

-de la percha colgado-

y el cielo escampa

y el fuego me enardece

y el corazón me quema

y el sol entre las ramas se cuela:

un tigre pasa.

amapolas

Amapolas sangran la espiga.

De árboles se orilla la carretera.

Por el retrovisor

la luna acosa.

Rojas amapolas se abanican.

De entre matorrales

salta la liebre,

los pensamientos vuelan.

pueblo

Soplan aires de pueblo.

El boyero despierta,

el cuerno suena.

Croa la rana

-charcos de arroyo seco-

Un pajarillo pía

-verde rama de olivo-

**Cántaros de agua
puestos en la cabeza
-el eucalipto sombrea-
Linda zagala,
vestida de color,
trillando la Era
-hierve la parva-
entonando una canción....**

veredas

**Azul intenso
Claridad en el campo.
Los árboles se mecen
-caminos engalanan-
De flores se viste el jardín,
de verde,el prado,
el agua ríe.
Blusas entreabiertas
los labios piropean.
Novios de blanco
la primavera
revientan.
Un enjambre de pájaros
trinos sueltan.
Del árbol nacen rimas floreadas...**

(salvador)

RETAZOS DE POESIA ABANDONADA (y II)

en día de lluvia

Se sacude la rama:

el charco ríe...

El viento moja,

montando caballitos

el aire frena.

Duerme en la acera

la lluvia que no se levanta,

la sombra no pasa por la vereda:

que mi yo no anda,

que tu yo no ama:

"tiraste mi cariño al río".

luciérnagas

Nubes desperdigadas,

que el sol pastorea,

por el azul errantes vagan...

De las manos del niño

la ágil cometa

por el azul navega...

Despertándose el día,

entran y salen hormigas humanas,

y en la verde hierba

luciérnagas rebrillan...

jardín en floración

Pétalos brotan:

jardín en floración.

Alamos retoñados

pasean el camino.

Aromas esparce

la brisa.

Las hojas bisbisean:

mimos de beso son de la alameda.

fuelle

Jardines olorosos

aroman.

Risa cascabelera

rompe la taza:

perlas vertidas

en curvos caños

pezones echan.

Celeste azul

embaraza la vista,

azulea el mirar

-mi alma se desparrama...-

sol de plazuela

La noche duerme,

la guitarra rasguea,

incierto madrugado asoma.

Acaricia la brisa

-camino floreado-

del huerto de la amada Ofelia.

Despierta la plazuela,

tomando sol de Viejos.

Un piano-cola

galopa teclas,

soltando notas...

nieve

Blanca cae la nieve:

caballo blanco

de blancas crines

galopa...

Cristal de perlas

cuelga la fuente.

Bailan los copos.

Flores tiritan de blancura.

El campo, lluvia blanca.

Del monte la nieve rodando

viene,rodando baja...

flores

Gladiolos pasan,

novios se besan

y el amor se arrebola.

Humo tiznado lejos

vomitan las chimeneas.

"Se vende tierra",

reza una tabla.

Luz arde esencias

bajo lindas enaguas

etéreas.

Flores en derredor veneran

boda de besos en la noche

de tu pureza

entre telas de transparencias

(él durmiendo con una rosa

por vez primera).

brochazos

Se abre el volcán:

la montaña vomita:

arde la vida.

El charco de agua

palomas picotean:

algarabía.

La boca roja

claveles rojos brillan...

Los celos

requeman

los adentros de tu bodega

alborotada...

ventana abierta

Arden bombillas:

se quema la Ciudad:

Nerón contempla,

punteando la lira,

y la farola,

remanso de amoríos,

testigo de la felicidad:

cinco letras de luz

entre las sábanas de rosa blanca.

Ventana abierta:

ilusiones vuelan

cual pompas de jabón,

ilusiones que el aire

las lleva, lleva...

(Salvador)

ENAMORADO (acróstico)

E ntrándome en el jardín del Amor,

N oté que el corazón se emborrachaba

A nte el sensual aroma de una flor,

M ientras el nacer del día bajaba...

O cultada la cima del alcor,

R egresé al camino que me llevaba

A l lecho, donde un ardiente fervor

D esprendía esencias que derramaban

O lores, subidos de intenso hervor...

(Salvador)

HAIKUS

sopla la brisa
se unta el amor de rosas
pétalos vuelan
(beso)

.....

bocado rico
se enfadaron los dioses
edén cerrado
(manzana)

.....

charco de barro
nubes de algodón blanco
no rompe aguas.
(soledad)

(salvador)

CHISPAS DE PEDERNAL

Soy

Soy, luego vivo.

Vivo:es que soy.

No soy,

luego no vivo.

No vivo:

es que no soy.

Ser es mi esencia.

No ser, mi angustia.

Unidos

ser y no ser

hacen el cero.

Si soy

tengo hálito vital,

que gira

la manivela,

haciendo

mover ls aspas:

molino existencial...

No soy:

en la isla del desierto.

(Se es en el SER,)

no se es en el NO-SER.)

Jesús

Ayer:

**Jesús fue un Profeta Mayor,
un Revolucionario en el tiempo
que vivió,
predicando contra el Sistema
político-religioso
-se rebeló-,
amigo de los sin nada,
de los oprimidos,
ampollas levantaba
en los que regían
el entramado socio-político
-ricos, mandamases,
escribas, fariseos...-
Fue la Voz del Profeta,
del Amor -ama a tu prójimo-.**

Hoy:

**Iría contra el Clero,
contra la Iglesia jerarquizada
-no dejó Vicario luciendo
anillo de oro,
tiara, pectoral,báculo...-;
iría contra el Celibato
-represión antinatural-,
contra las imágenes,
contra la Política -corrupción-,
antibelicista,contra los comulgantes
-él no dejó su cuerpo y sangre-,
contra la Justicia Humana.
Sería la voz de los sin voz,**

ecologista.

Volvería a dejar su palabra:

"amaos los unos a los otros".

(Salvador)

VOCES DE ADENTRO

Libre en libertad

**Libre en libertad,
sin lazos que aten,
sin la jauría de la fauna urbana,
sin el laberinto de los jerarcas sociales,
sin la burocracia maldita,
respirando el aire puro de los montes,
respirando el olor silvestre de las flores,
oteando las azules lejanías...,
oyendo el trino de las aves,
no atado al yo dominante,
no atado a la ideología política,
no atado a las dictaduras del momento,
no atado a los absurdos diarios
-ignorancia dominante-,
no atado a los ritos eclesiales,
teniendo bajo la sombra del sombrero
la riqueza de la madre Naturaleza,
no el caliente asfalto contaminante
de las mastodónticas Ciudades,

haciendo el amor libre,
libre en libertad...**

No sé si soy

**No sé si soy hombre,
nada, un muñeco
que baila
en la palma del Sino.
Una ilusión**

-oh sombra vana
de una ficción-.
Igual que un árbol
seco me estoy quedando
(calladamente
el sufrimiento
me está encorvando...)
Me pongo en camino -soy errante-,
las amapolas sangran
entre los trigales.
En la oración
-fe ciega- se cobija
el flaco Yo.
A ratos sí...,
a ratos no...
¿Dios? Un invento
que el hombre
creó.
(¿ Y yo quién soy?
Un sueño
auestas,
descarga
de una seminal carga
-ardido el lecho-,
un llameado can
de corazón añoso
-viejo tictac-.)

(Salvador)

ME HABLA EL SILENCIO

Vivo, no puedo
quedarme aquí.
Vivo el vivir
que se me va
-pasajero soy-:
un principio, un final,
un amanecer, un ocaso.
Feliz no seré, si no tengo
esa inmortalidad
que espero...,
ese hacer el amor
que me consume dentro.
(Soy paradójico,
caliente soy,
soy frío,
iluso voy
por los caminos...
Amo lo que no encuentro.)

Voy por los caminos pensando:
"cada uno es dueño de su vida
-sólo a él le pertenece el vivir
o no vivir-.
Derecho a buen morir,
sano o enfermo
esté-.
Su destino él decide...
Eutanasia pide él"

Me hierve el adentro

**ante la hipocresía demagógica,
ante sepulcros blanqueados,
ante la sociedad ególatra,
ante el hedor de las cloacas
humanas:
falsedad y mentira,
egoísmo de faltriqueras,
corrupción descarada-,
ante la fe vana que dan los Curas
-oh procesiones de madera,
oh fastuosidad relumbrona-.**

**(Cae el sol por lontananza, agachado.
Noto sentir que el yo del existir
existencialmente me bulle dentro.
Quiero lanzar al viento los decires
de mi voz enamorada, en la tarde
triste, arrullada de melancolía...
Abierta está la herida del amor
al aire ultramontano, aire de azul.
Caen del árbol las hojas que tiritan...,
quedando el parque de color-tabaco,
quedándose mi pecho entristecido.
La luna se extiende por los tejados,
dejando entrever sus senos de estaño.)**

(salvador)

Entre sábanas de raso

Desnudo tu Belleza...

**Entre sábanas de seda juntamos
el deseo caliente, amándonos...**

Unimos la ardentía

-calor desnudo

sedoso-

**Acercamos amores: amor de almas,
amor puro, amor de sentimientos.**

Nacen palabras dulces,

cálidas, amorosas..

Nos derretimos el adentro:

felicidad desnuda

-en transparencias,

tú,exitante hermosura-

De plática,

nuestros amaneceres...

Tal goce

sentimos,

tal interioridad brotada...

No hacemos el amor.

Hacemos el querernos...

Solo las caricias

avivan

la hoguera

de nuestros cuerpos

-llamean

bajo la sábana de raso-

(Oh noche

gustosa

de Paraíso

viviendo,

entregándonos beso a beso...)

(Salvador)

Entre ríos de duda

A veces sí
siento a Dios
en mí.
A veces no
encuentro
al Dios que busco
(es indiferente a mi ruego).
Noto que late,
que vive dentro
de mi costado izquierdo,
corre en las venas
que llevo,
se pierde entre la niebla
a ras de suelo,
brota en mis labios,
me echa el Aliento.
Me atormenta, me roe
y crucifica los anhelos,
me cilicia el amor
que quiero
-no es ,porque yo
lo niego-)

(Salvador)

CREPITAR DE LLAMAS

Poema roto

**Se me ha roto la esperanza
de los sueños
-ya no sueño contigo-,
la metáfora
de los versos;
se me ha escachado
en pedazos de cristal
el silencio;
no hay ardentía
en la suave tela
de los besos;
el encaje sexy
orillando
los interiores íntimos
-coquetería femenina-
de la Belleza
no tengo...**

**(Comparte mis congojas el río.
Se me ha encarcelado la libertad
de los pensamientos
y en mis labios
"quién soy y adónde voy"
el viento se lo lleva río abajo)**

Que no

Que no,
que entrar no quiero
-para ir a Dios
funerales no quiero-
el día en que el polvo vuelva a ser polvo...

Que no,
que no quiero escaparate eclesial
-incienso, misa,
palabras...-:
Dios no tiene Representantes.

Que no,
que no quiero Cánticos Responsales
- no existen Coros de Angeles,
ni Arcángeles
ni de Querubes-:
pantomimas de teatros medievales.

Que no,
que no quiero vestes eclesiales
-no existe Dios
en las iglesias y Sagrarios-
que recen desde sepulcros blanqueados.

Quiero ir derechamente
al Corral de los Muertos
recibiendo un puñado
de tierra
como homenaje
y en la piedra grabada:
"vine, soñé
y entré en la niebla".

(Salvador)

Esto pienso, esto digo

El Dios que predicán no existe

-fantasía es-.

Si lo fuere, no es bueno.

Existe el Hado

los destinos rigiendo

del ser humano.

Somos herencia,

determinismo somos.

Nos creó la naturaleza,

no el Dios de los cristianos.

De razonamiento sofista

estoy harto.

Esto pienso, esto digo:

que el Dios de los Católicos

no rige el Mundo

en que vivimos.

Si lo fuere, no sabe hacerlo.

No quiero esta tierra cainita

-belicismo y dinero-.

A morir en soledad voy conmigo

-desnudo

vine conmigo,

conmigo

desnudo vuelvo,

conmigo

desnudo vivo-:

a inyectarme de droga

las venas,

para matar el cáncer

que me atormenta

conmigo.

**(Aguas baja el río Genil:
en ellas dejo cada tarde
los pensamientos
que resbalan enternecidos
a la mar: a morir
conmigo.)**

(Salvador)

DE ORILLA A ORILLA

(ardentías)

De orilla a orilla viene el querer,
viene el viento del amor-grana,
viene la luna de los mares,
entra la brisa
de aire salino
a mi ventana,
envuelta,tú,
en transparencias líquidas,
mirando el mar, mirando lejanías....
Las estrellas te besan,
estrellas de mi orilla.

El aliento recibo
de tu voz, cuán lejana,
diciendo "te amo".
Te llegan rosas que mi barco deja
en tu balcón
-de ilusiones floridas-.
("Y nos amamos, nos amamos",
repiten los ecos del corazón:
tu corazón y el mío.
Se han unido las dos orillas
en un beso romántico
de amor secreto
que te doy a escondidas.)

Desde esta orilla
se te ama.
Un ramo de rosas floridas
te haré llegar.

**Mi barco
cargado irá
de estrellas granadinas.
Contigo quiero estar,
conmigo
serás,
que tu querer y el mío
calor tendrán...
Si un día no llegase
murió de Amor en Alta Mar.**

**Besos con los "te quiero"
se mezclarán.
Abrazado a tu cuerpo
-belleza desnuda sin par-
aromas de querer
me da.
Entre rosas y besos
el alba asoma ya.
Tus labios y los míos
ansiosos arderán
y el fuego del adentro
llamas levantará.**

**Tus manos y las mías
rescoldo dejarán.
Oye la brisa,
oye el viento.
Es mi voz que susurra
entre el cañaveral:
toma las rosas
de mi rosal,
toma los besos
de mi hontanar.**

(Delicadísimo pudor

**tu madrugada
vierte celajes a mi ventanal.)**

(Salvador)

SE FUE...

No viene:

se fue.

No viene:

el viento no es.

No viene:

la luna de mi sed.

No entra la brisa

de rosa-amanecer...,

envuelta

en transparencias de querer.

No aroma ya

el florido vergel.

No hay besos

de fe.

Con mi silencio

paseo las veredas del ayer.

Triste y callado

siento el no arder...,

añorando "el panal

de rica miel".

(Oh tiempo

preñado de placer

Eramos cuán felices.

¿ Por qué tuvo que suceder?

-Destino

de cada quien.)

(Salvador)

Voy paseando conmigo:

Con mis flores ajadas,
con pasos lentos,
con mis ganas de amar
-sin ser amado-,
con la suave brisa hacia los Lagos.
Voy paseando conmigo
y un libro bajo el brazo
y el verso de Machado lo hago mío:
"soy, en el buen sentido de la palabra, bueno".
Bebo un café
en el bar de la esquina,
leo el periódico.
Doy un puntapié al balón de la tristeza,
cierro la maleta de los recuerdos.
Al lado mi sombra va paseando
conmigo
-amor recordado, amores lejanos,
amor herido-.
Claveles
en la solapa
me recuerdan los versos
que el viento me traía,
el sol nacido
con música callada...
Paseando conmigo
¡no es ella!

(Salvador)

Así me gustan los amores:

Sorbiendo la vida de tus adentros,
sorbiendo tú la vida
de mis tormentos
-no en la distancia:
el papel es ensueño-,
sentirte los latidos en mis venas,
sintiendo tú
mi sufrir en tu sangre
-no en la distancia:
el papel es ensueño-,
vivir contigo,
estar tú conmigo viviendo
-no en la distancia:
el papel es ensueño-,
oyéndote el querer de tus palabras,
oyéndome
el calor de mis labios
-no en la distancia:
el papel es ensueño-,
ir a tu lado platicando,
yendo a mi lado
reclinada tú sobre mi hombro
-no en la distancia:
el papel es ensueño-,
besar tus labios rojos,
besarme, tú, mis labios grandes,gruesos
-no en la distancia:
el papel es ensueño-,
gustar la miel de los panales
(en transparencias sugerentes, tú,
y yo, desnudo)
-no en la distancia:
el papel es ensueño-,

**vivir amores tormentosos,
de cielo
-amada, tú,
amado,yo,
en el florido Paraíso
de una isla lejos...-
Rompe el aire de tus fronteras:
vámonos queriéndonos,vámonos
-no en la distancia:
el papel es ensueño-.
Tu mano en las mías,
tus ojos en los míos,
tu cabeza sobre el hombro
a la sombra de un olmo estando,
tus pezones acariciando,
mi boca tú besando
-no en la distancia:
el papel es ensueño-.**

(Salvador)

Amarras desatadas (1)

Se fue el yo niño.
El yo de la vejez asoma.
(Tendré una losa encima,
bajo la tierra viviré
en paz.)

Estando
desde mi esencia
estaré vivo.
Era un ente en potencia.
Soy un ente
salido de un orgasmo.
Vuelvo al vientre de los terrícolas
-cáncer urbano-.
Vuelvo
al barro de la vida.

No gusto los placeres de Epulón,
no gusto los placeres del Profeta.
Fui un algo, seré nada,
soy carne de mi carne,
hueso de mis huesos,
soplo de vida.

Se fue el ayer.
El después no ha llegado.
El ahora es.
(Estando solo, me consumo
desde mi cuerpo:
el que me entierra luego.)

(Salvador)

amarras desatadas (y 2)

Soy ser -esencia-.

**Vivo en la vida,
ilusión soy
de los sentidos,
preso de la materia,
que anda caminos.**

**Un alma vieja
en hilos
de telaraña.**

**Inspiración soy en vaso
de poeta.**

Reflexionando voy:

**Dios no vive en las chabolas del pobre,
vive en los Palacios del rico,
en retablos ornados
de oro amarillo,
en lujosas Mansiones,
en el lujo del Vaticano.**

**Creado el Mundo,
de él se alejó.**

**Vive en el Más-Allá
que le hemos asignado,
rodeado de Corte Celestial,
Santos, Beatos, Venerables
-conveniencia Papal-,
despreocupado del Mundo que hizo.**

(P.D.

**El Dios que existe
se llama don Dinero.**

**Vive en la tierra
-desata los agobios-.)**

(Salvador)

AMORES DE PAPEL

No: amores de papel

no quiero.

**Yo quiero sorber tus adentros
por los atardeceres opalinos...,
entrelazados,
mirándonos...**

No : Amores de papel

no quiero.

**Yo quiero que ardan
tus labios en los míos:
eres mía, soy tuyo -somos UNO-,
te doy mi llama
de amor divino,
de amor humano
amor haciendo.**

No: amores de papel

no quiero.

**Quiero sentir el galopar
de tu pasión
en mis anhelos.**

**Sentir el roce de las puntas
de tus pechos erectos
-pétalos entre encajes
de seda-,
bailando un Tango
con tu vestido rojo,
notando el roce de mi amor erecto.**

No: amores de papel

no quiero

**Quiero ser el yunque en la fragua
de Vulcano -amor chisporroteando-,
gritar en el tálamo del placer,
en la alcoba perfumada de esencias,**

vestida tú de telas sugerentes...,
echar los hilos
dorados de un te quiero
por el Camino Viejo que va al Puerto,
entre lenguas de fuego,
unidas al besarnos:
llama viva de cielo,
estando enamorados.
No: amores de papel
no quiero.
Beber un café en el bar de la esquina
y beso a beso queriéndonos...
(Oh locura de haber entrado
en el manicomio de amor
ultraterreno -amores de papel
no: amores de papel
no quiero-.)

(Salvador)

Volar en libertad

De una jaula el trinar
de un colorín
se oía...

Salir quería,
gozar de libertad;
mas, no podía.

Entre barrotes
su trino
al aire de la brisa
echaba...

Por mayo
alto era
el trinar que lanzaba.

Por junio
el amor no tenían
del nido
sus crías.

Otoño el canto
entristecía...

Por diciembre aterido
se fue a cantar al más-Allá.

(¡Malhaya
la mano,
que aprisionó
libre volar...!)

P.D.

**Entre barrotes carcelarios
una voz entre ayes se oía...**

**Entre barrotes acerados
su cantar enrejado
al aire lo lanzaba...**

(Salvador)

No hacemos el amor

No hacemos el amor,
gozamos
los cuerpos,
entrando
placer intenso.
Manoseamos los adentros:
sobre la cima
de tus montículos,
sobre tu piel milímetro a milímetro,
tu monte venusiano,
de espigas enramado,
la suavidad
interior de tus muslos,
del rosado cauce los labios
-sueñas un ay gustoso-.

No deshojo los pétalos
de tu rosal
intacto.

No hacemos el amor.
Acaricias el clavel encendido,
sobas todo mi cuerpo
desnudo
-me excito:se levanta el viento-
y te enyugas a mí:
sientes abrir la puerta:entra la brisa,
escapas un ay delicioso,
notas un aire fresco,
abraza tu Sagrada Copa
el árbol de la vida.

No hacemos el amor
-hacer el amor es un eufemismo-.

Nos damos placer inmenso,
se aprietan los abrazos,

**lluvia de polen yo descargo;
esencia de flor,tú.**

Y jadeamos

y gritamos y, enajenados,

en rabia de dicha nos retorremos...

.....

(Transida quedas;

quedo agotado.

No hacemos el amor,

hacemos los sexos unidos,

enyugando los cuerpos.)

(Salvador)

Hambre de Dios

Me arde el adentro
buscando a Dios
-hambriento voy por los caminos-,
un Dios no religioso
-que Dios no es religión-.
Hambriento voy de no saber quién es
ni aun después de muerto -soy nada,
voy a la Nada-.
(Me ha de tapar
el hambre
un puñado de tierra:
al barro vuelvo,
vuelvo a la tierra: polvo soy
-cáncer urbano-.)

Se abre mi corazón:
¡que me arrebatan
mi Dios!

-No sé
si Tú
eres en mí,
o yo
soy en Ti-.

Con mi rústico vuelo
nunca podré tener tu brío.
No me dejas rasgar el aire
el aire de tu Velo
y dar Contigo
desde la tierra:
mi exilio.

(Salvador)

Cielo estrellado

Cielo estrellado,
noche caliente,mexicana,
riela la luna sobre el mar,
se abre la rosa de tus labios
-pasión dulzura-.

Apoyada en mi hombro,rosa tronchada,
blusa entrebierta,
pasando suavemente
la yema de mis dedos
por las tiasas puntitas
de tu esponjoso seno.

Sonríes
a la mirada
de mis ojos que en los tuyos se posan....

Paseando entre besos,
abrazos y caricias
-la noche entra,
el amor goza-.

El aire
levanta el vuelo de tu falda,
arremanga el pudor de tus enaguas.

En callejón sin luna
enterramos del pecado el pudor,
abrimos el jardín de las delicias.

El amor se abre,
el amor entra,
hasta bebernos beso a beso
la esencia líquida.

Machu Pichu encima,
el dios azteca mira.

Quiero llenarte ahorita
de aliento abrasador,
entre mis brazos,

tu boca.

(Clavel y rosa derraman esencias...)

-Nos hemos

amado-

(Salvador)

Amor por ti yo siento

Amor por ti yo siento,
no amor de sexo
-que amor de sexo es pasajero-,
amor de entrega,
inflamada de amores tú,
yo quiero
-oh ventura por mí sentida: cuán
suave tú me enamoras--.

Que tu aliento sea mi aliento,
que tus besos sean mis besos,
que tus caricias sean mis caricias
y tu abrazo, el anillo
de Amada en el Amado.

Amor por ti yo siento,
no amor de sexo
-que amor de sexo es pasajero-,
unida tú
a mi ardentía,
que viva en ti:
que sin ti mi vivir
no es vida,
es continuo morir,
no estando yo contigo,
no estando mi alma a ti
unida.

Amor por ti yo siento,
no amor de sexo

-que amor de sexo es pasajero--.

¿Qué vida puedo

tener,

sino ya el padecer

de no tenerte

ya de continuo?

De cuánta soledad de amor

voy herido.

Amor por ti yo siento,

no amor de sexo.

Pero, ¿ qué digo:

amor sin sexo?

(Salvador)

Bienaventurados

(de ellos es el Reino
de los Cielos)

**Bienaventurados los que no tienen oro
los que no tienen riquezas escritas,
los que no van tras las imágenes,
los que no guardan tesoros ni dineros,
los que no hacen la guerra,
los que no maltratan ni persiguen,
los que no coartan la libertad de expresión,
los que no son avaros,egoístas,fariseos,hipócritas,comulgantes de Hostias,
los que no odian ni matan,
los que no imponen su Yo ni trafican ni son explotadores..**

**Bienaventurado el que vive desnudo,
el que vaga por el desierto,
el que lleva en andas su pobreza,
el que tiene vacíos sus bolsillos,
el pacifista,
el que lanza la voz de los sin voz,
el tolerante y humano,
el generoso de corazón,
el que ayuda al prójimo,
el sencillo desde su rincón,
el que redime la miseria de niños en la calle.**

(Salvador)

Entre sueños y esperas (DUETO)

EL:

De ti se descuelga suave cabellera,
y abundantemente se desparrama
el dorado cabello que te inflama,
siendo Cupido quien Amor espera.

ELLA:

**De tu mano sale pluma hechicera,
rozando mis ojos letras de seda.
Espera tu boca que la mía ceda,
naciendo colores de primavera.**

EI:

Exhuberante belleza a mi vera
abrazo reventado me reclama.
Amor desenfrenado que derrama
sed en mi corazón, que desespera.

ELLA:

**Capitán bucanero en mis anhelos,
espuma de fuego que en el mar crece,
Colibrí en la rama piando se mece,
Coronel con blasón en mis desvelos.**

EL:

Acércate a mi pecho que te espera,
que regrese con tu imagen la llama.
Cuánto tardas que el adentro me **clama**.
Dulcifica este pesar de la espera.

ELLA:

**Tu risa, en esencia, es roja quimera.
Cómplice el viento, enredándome el sueño.
En mi ansia furtuiva, tú, único dueño.
Es larga condena sufrir la espera.**

(Salvador)

temo al Tiempo

que agosta el florecer,
que apaga la fontana del placer,
que encorva el árbol del jardín.
Temo al tiempo que siega
las mieses,
que trae nieve
a los adentros -soledad
entre paredes-,
que echa hojas
de otoño
por el camino,
que nubla horizontes de lejanías,
que tapia el murmullo del agua
corriendo entre juncos y piedras,
que flores no aroman
el sentir de la vida.
Temo al tiempo que roe
-gorgo que roe
la hoja de mi existencia-,
que hace ser viejo,
que agacha la entropierna,
que ahoga ilusiones...
Temo que llegue el Tiempo
-flores de un día;
resecas,hoy,
matando de los años la alegría...-

(Salvador)

EL EGO

"desnudo entré, desnudo salgo"
(Sancho Panza , cap.LVII -EL QUIJOTE_)

**Se alza el EGO de la prepotencia,
el EGO del poder,
el EGO de las riquezas,
el EGO de la Política,
el EGO eclesial
-ricos,poderosos,corruptos-.**
Crece el EGO:por encima del hombro mira.
Se endiosa el EGO mirándose el ombligo.
Manda y obra a capricho.
Juzga el EGO desde su estrado particular.
**Rechaza los decires del otro yo sencillo,
no acpetando al que no quiere ver ni escuchar
-vanagloria, soberbia, altanería-.**
**El EGO poderoso:rebajarse es un baldón
-poseedor de la verdad -¿de qué Verdad?_-**
El EGO del yo hago, yo mando,yo digo...
**desde su castillo ególatra, encerrado en él, no transige
-entró desnudo, salió vestido-.**
**El EGO hipócrita, fariseo, escriba, de Comunión...,
que mira el Mundo bajo sus pies
-sólo existe él para él-**
**El EGO dictatorial, pisoteando derechos humanos, derribando...
-somos todos iguales,aun los de Rango Social-.**
El EGO solo en su Soledad.

Vivo en prisión

Vivo en prisión,
en prisión vivo
desde que nací yo.
¿Qué es el vivir,
sino un doler
desde la cuna
hasta el morir?
Estoy en prisión,
en prisión vivo
hasta ponerse el sol,
siendo cautivo
entre barrotes de pasión.
¿Y no hay penar mayor
que no tener la libertad?
Estoy en prisión,
en prisión vive
el yo.
Ansío
el aire
que no posee
mi valle: ancho campo interior.

(Salvador)

Ese soy yo:

Un tiempo

**que se ha ido,
un niño jugando en la plazuela,
adolescencia rota
amando amores prohibidos,
un corazón caliente
amando rubias trenzas,
un ardor joven
que iba conmigo,
rasgando
por vez primera
en la Noche Primera
-durmiendo con una rosa-
la tela intacta,
eyaculando
la lluvia blanca.
(Ese era yo.)**

Un florido huerto

**de esencias aromáticas,
un soñador de ilusiones ilusas,
un sobador de pezones erectos,
de zonas erógenas -entre sábanas-
amando la Belleza.
(Ese era yo)**

**Metido en una piel rugosa,
viviendo en caja de cerillas,
curvado, preparado para la Ida,
cansancio flácido
entre las piernas.**

(Ese soy yo.)

**Un andador de aceras
por donde anda la vida,
una alcoba fría que no florece rosas,
que no dice "te quiero
con toda mi alma",
que no dice "quiero `eso`
con ganas"
-la cama ya no es rica,
la cama es fría,
una ilusión tronchada-**

(Ese soy yo.)

**Ilusión soñadora
que viaja todavía,
flor de un día de llama
subida,
un andador que pasea,
que vende su dolor,
no su alegría.**

(Ese soy yo.)

**Caballos en las venas
galopan
mi cuerpo,
voces en la garganta
diciendo "vámonos
al monte por romero".**

(Ese era yo.)

**Un río
que corre
al mar
de Azul Eternidad,
que vende su alma**

(Ese soy yo.)

**El yo de la niñez
se me quedó en la acera
de mi calle de barro,
el yo de la infancia se fue:
en el pueblo quedóse
entre regatos,entre aires de encina.
(No volví a verlo.)**

**Asomó el yo estudiante:
joven, alegre,
idealista,
rebelde,
romántico,
enamorado,
filosófico, de oración.
(No volví a verlo.)**

**Entróse el yo
adulto,
el razonado,
el de la vida diaria,
el de los avatares,
el descreído,
el de las tejas abajo
-de sol a sol-,
existencialista, cordial,
agnóstico,
indiferente, ateo, laico,
anticatólico,
caliente,frío,
que dio paso a la edad añosa.**

**Tres yoes
-circunstancias distintas-**

existentes en mí

en uno solo:

un solo YO "ab aeterno",

no circunstancial,

inmaterial, pensador,

de la Esencia Divina,

de la Substancia Humana,

moldeando la personalidad

de la Persona.

(Tres yoes y un solo YO verdadero.)

(Salvador)

EN VOZ ABIERTA

Somos uno, somos diversos.
Vivimos a golpes de corazón.
Ansiamos el no, el sí.
Amamos y desamamos y odiamos.
Alzamos la voz dulce, cabreada.
Cantamos alegría.
Soltamos ayes,tacos.
Echamos flores.
Sufrimos el paso del Tiempo
-y nos gastamos-.
Hacemos el amor y el desamor.
Traemos la guerra -absurdo camino- .
Hacemos la coyunda.
Pegamos, maltratamos y matamos.
-rezamos y comulgamos-.
Unos en la riqueza,otros en la indigencia.
Unos libres, otros esclavos.
Unos que mandan, otros en la sumisión.
Somos seres inhumanos y crueles
-bestia humana-,
gusanos que se arrastran
por el madejar de las calles urbanas
Vejez que vive sola, aislada
en dolor de soledad: tiempo largo.
Niños que andan la calle de los basureros,
que explotados son.
Este Planeta es un asco estar en él.

(Salvador)

Los adentros

En mis adentros
se agitan
tormentas
de nubarrones.

Ulula el viento
de las pasiones.

Se cuecen
las imaginaciones...

Se fraguan del espíritu
las tribulaciones.

Se asoman
agitaciones...

Están
las confesiones
abiertas a decir:
Nada y Vacío soy:
yo y mis contradicciones.

(Baja el río
ondulado y rizado,
baja tirabuzones
y saltos.
A su reír
yo me ato.)

(Salvador)

Hijos del placer

Engendrados somos en noche
de amor desnudo.
Entre sábanas blancas,
calientes,
se unen los ríos
hasta fundirse
y llegar a la exaltación
del éxtasis
Unidos dos.cuerpos en ardentía,
estremecidos
mordiéndose, gimiendo...,
ella gritando "más, más, más...",
y él sembrando en la hondura
del cauce sonrosado
semilla blanca,
uniéndose dos células
por el camino de la vida
-también dos células
se unen en el Laboratorio;
mas, no son hijos del placer-Amor,
mas no son hijos de la cama,
son hijos del querer-tener-.
Crecemos en el vientre,
a los nueve meses vemos la luz
del día,
convirtiéndonos en seres humanos:
los peores seres que pueblan
la Tierra:
se matan, se odian,
se maltratan, se envidian.

(Salvador)

Y llegaremos a estar

viendo el sol caer entre los montes,
nacer entre los dioses,
el paseo aromarse de flores,
las noches preñadas de estrellas fugaces,
volar de raudos vencejos,
zigzaguar de murciélagos, al atardecer,
novios que se besan los labios,
y la acacia un cántico invisible
y el río desatando aguas,
sentir el sofocante calor de los días cansinos,
la monotonía del tiempo atado,
sentados en el banco de piedra,
recordando el ayer -melancolía derretida-,
viendo la luna copular con los tejados,
amar todavía
en el tálamo de las rosas
-alcoba que estrenó el Amor Primero:
blanco, puro, virgen, en castidad,
en placer derretido-,
escuchar de las ranas el croar,
ver el lucero gatear por el Serrallo.

(Salvador)

tríptico

1 Duele amar

**Duele el amor.
El corazón
llora elevando
al Cielo
un encendido lloro
de ayes dolientes
de la luz que adoró
en la noche callada
de sus cuidados.
Soledad va conmigo,
el mal oculto,
maldigo la vida, no existe.
¿Será la muerte
remedio para tanto fuego?**

2 Hojas sueltas

**Una flor eres tú;
un mirar, yo.
Hermosa vida, tú;
cansancio, yo.**

**Azucena eres tú;
hoja de otoño, yo.
Luna de cielo, tú;
sombra de noche, yo.**

Arbol en fruto, tú;

**tronco roído, yo.
Sol de luz, tú;
noche soy yo.**

**Rojo vestido, tú;
congojoso suspirar, yo;
luz del día eres tú;
el atardecer, yo**

3 La luna vino a verme

**La luna vino a verme
con su camión blanco.
Del interior brotaban
dos capullos de nardo.**

**La luna vino a verme.
En luz radiante estaba.
En sofá-terciopelo
gacelas seesteaban.**

**La luna vino a verme:
la puntilla asomaba
entre sedas de encaje
-oh blancura de enaguas-**

**La luna vino a verme.
Labios de dulce grana
invitáronme a entrar
en su fogosa fragua.**

**(Y entre tus brazos
gocé la noche enamorada.)**

(Salvador

Tu cuerpo y el mío

Tu cuerpo y el mío se gozan,
sienten el calor de los labios,
el placer que estremece los sentidos,
teniendo la luna de miel
sobre el lecho tendidos,
unidos
para sentir
aromas de Paraíso,
saboreando
un éxtasis alzado,
mordiéndolo
la fruta
del Edén estrenado
-Paraíso perdido-,
entrando
con suavidad
por la puerta del Cielo
la sonrisa vertical encendida,
hundiéndose
en la hendidura de tu sexo
humedecido
-embestidas tiernas: sublime gusto-,
apretados frenéticamente,
retorciéndonos transidos de ardor:
exaltación que recorre los cuerpos.

(Salvador)

Tu querer, mi querer

Tu querer, mi querer,
unidos
se enlazan caldeados,
sintiendo
el corazón brincando,
oyéndose
suspiros jadeados,
mordiéndose
la vehemencia de los labios,
mezclándose
el jadeado gemir calentado,
entrecortado.

Ebrios de amor
-noche caliente-,
entrelazados
se alzan los sexos,
se hinchan las venas,
alzando el grito
-Paraíso encontrado-
del éxtasis orgásmico
en el sedoso tálamo.

(Salvador)

NO VIVO EN MI

Elevándose mi alma
a las Alturas
me vacío de mí
-hoja del árbol
sin tiempo-,
aire de brisa
divina en mi celda entro,
gozo sublime
se entra a mi pecho,
llénase el alma
-deleitoso contento-,
olores del Huerto me llegan...,
una fontana
mi sed de tierra apaga.
Oh Ventura Dichosa
de llagas
que curan...
Oh Paraíso
-tal Hermosura, que me quema:
ya no soy yo-.
En lecho florecido
ya no soy yo -en soledad era-.
No me exilies más a la tierra,
Dios de mi existencia.
No me exilies del Cielo
-cuán pobre
la tierra-.
Contigo yo en ti vivo
-rosas me aroman de tu Aliento,
Amado mío-,
la cárcel de la tierra
dolor fiero me da.
¿No es gozarte muriendo ya?

(Salvador)

En tu desnudez

En tu desnudez pétalos
mis labios graban:
"te quiero";
en tu desnudez rosas
de amor mis labios cincelan:
"yo te amo";
en tu desnudez hojas
del alma mis labios sellan:
"tú, vida de mi vida",
"tú, amor de mis amores";
en tu desnudez
del corazón mis labios labran:
"te siento";
en tu desnudez brotes
del pecho alzan mis labios:
"por ti me muero".

Corre la brisa
del jardín, aromado
de flores;
verde y mimoso
óyese el susurarrar del olmo,
baja el trino del ave
a mi enamoramiento;
espejo frágil
tu desnudez entre mis manos
derrite seda de frío-ardimiento;
en tu desnudez grabo
mi último adiós en versos:
"te siento, pero no te veo,
te quiero, pero no te siento".

(Salvador)

Noche Primera

Cuerpos desnudos
por Vez Primera
tímidos se acarician...
Uno al otro "se pegan..."
Redondos
se erizan tiesos
los pétalos
de las vírgenes tetas.
Tallo encendido
-rojo capullo-
acaricia ella
-bajo la piel
se descubre la vida-.
En telas vaporosas
por el jardín edénico
de las delicias
retozan...,
gustan de los placeres,
mordiendo la manzana...
(él no será él,
ella no es ella.
Esa noche duerme
con una rosa
por Vez Primera.
Esa noche desnuda la Belleza:
cayeron
las prendas íntimas,
brincan tiesos los cervatillos.
Recuesta la Belleza
sobre sedoso tálamo,
y besos la acarician
milímetro a milímetro.
Clavel y rosa se unen suavemente

**entre ardentía
de labios,
entre los susurros y los "te quiero".
Se estremecen los cuerpos
-consumación vertida,
sonríen las mutuas miradas-)**

(Salvador)

El aire de tu ausencia

El aire de tu ausencia
aléjame el querer
de amor que os tengo.

El aire de tu ausencia
apriétame
el sentimiento:
una lágrima afloran las mejillas
mojando el suelo.

El aire de tu ausencia
cual lanza llágame,
que me atraviesa.

El aire de tu ausencia
no trae el rojo vino
de los labios, amándonos
bajo la acacia.

El aire de tu ausencia
entristece el alma,
arrastrando
suspiros
el agua ,que rizosa baja...

El aire de tu ausencia
ahógame la vida
en la muerte que llega...

(Salvador)

Mis manos...

Mis manos cogen tus senos redondos
de pezones erectos,
acarician la seda
interior de tus muslos,
cual peces en el agua,
rozan el rojo-brillante
de tus labios rojos,
suavizan los lados
de la honda cueva -pozo de placeres-
entran por el canal
de tu sexo húmedo,
miman la corola virginal
del brote, sonrosadamente tieso,
pasean
por el monte de Venus,
enramado de espigas
doradas...
(Transida de placer
durmiendo quedas...)

(Salvador)

Cuán solo el camino

Cuán solo el camino
está.

El alba me sorprende
entre luceros,
y bandada de pensamientos
en barcos de papel
cada mañana
a bogar yo echo.

Soy la hoja de tu viento,
triste voy, no soy espejo
de mi contento.

Hay rosas en mis ramos,
leña para tu lumbre
-que de amor muero-.

Tengo un Amor
lejano...,
y entre juncos de río
muere mi sueño.

(Salvador)

PARAISO PERDIDO

Dios colocó en un Paraíso
hombre y mujer.
Corrían ríos
de leche y miel.
Arboles todos
en frutas de color.
No había tiempo,
había luz,
estrellas y luceros...
Delicias gustaban Li y Dor.
(Pudor no había, desnudos estaban,
en la suave hierba
sus cuerpos revolcaban...)
-¿Hacían el Amor?
No. Llanura virginal eran,
sintiendo amoroso calor
en la mirada...

.....

Susurra la floresta,
reía el agua,
vergel de flores
esencia de perfumes
el aire perfumaba.
Alameda frondosa brisa
en abanico
caricias daba.
Multicolor de aves,multicolor
de trinos...
Ríos de cristal
desnudeces bañaba
en límpida corriente,

que riyendo bajaba...

Paradisíaco lugar

la dicha sublime regalaba.

Li y Dor

se acariciaban, se miraban,

sonreían, y se besaban

las bocas sin pecado original.

-Oh pudor desnudo retozando entre

las verdes cañas-.

Cara al cielo: luna romántica,

farolillos de azul

-estrellas nómadas-

la noche serenaban...

Oh deleites de Paraíso abierto.

Oh desnudos de castidad

-virginal continencia-.

No hacían el Amor;

no obstante, el sexo se excitaba.

Y un día...¿Qué?

Se perdió la inocencia,

se rompió el cristal de la Luna.

Probaron

el licor de los dioses

que el Paraíso

guardaba...

.....

Cerrado quedó por Orden Divina.

La Alienza se rompió,

y se ausentaron,

errando por los caminos de la tierra.

Li, a tierras mexicanas;

y Dor, a tierras españolas.

Li y Dor amores se escribían

desde las dos orillas

de la distancia.

(Salvador)

El tiempo me hizo

1

El tiempo me hizo día
-me colocó en el Mundo-,
me hizo hombre
cuando dormía,
me hace dejar la tierra
de mi existencia,
y me da orgasmos
de primavera,
me es dolor, agonía,
y me da un alma alicortada,
me da alegrías:
trae "hacer la coyunda"
Da felicidad,infelicidad,
amor y desamor,
y dará Eternidad
-"un misterioso hogar"-
en el País
del Más-Allá.
¿O estoy en el horizonte
donde se unen Tiempo y Eternidad?

2

Duele la reja,
duelen los surcos:
no fructifican.
Duele pasar la vida
por la vereda sucia
de la mentira.
Duele el río:no lleva risa.
Duele el molino sin harina.
Duele la soledad
de dos en compañía.

**(Duele la guitarra,
se derumba la noche
por la madrugada...)**

(Salvador)

Idilio

Dulce eres,
Amada mía,
escuchando los mis amores,
rayando el alba
los montes
en verde prado recostada.

Dulce eres,
Amado mío,
encendido fuego me quema,
muriendo estoy
de amor, muriendo
yo estoy por ti.

Lumbre por valles el Sol tiende,
aire claro corriendo viene...
Ardiendo voy por vos,
enajenado de locura
causa tú diste.
Vayamos a otro río
a verter el hondo querer
que os tengo.

Amado mío,
luz atraviesa mi pecho
entre la brisa de tu huerto.
Las manos nos cogemos,
el canto
del ruiseñor
endulza el beso que nos damos.

Momentos de miel,

**Amada mía,
nos acercan el beso,
corazones se están
teniendo
-"que son el tuyo y el mío"-.
Besamos,
acariciamos,
ardemos...
-te siento mía-.
(No besos de papel
yo quiero
-vida no tienen dentro,
besos de papel,no:
no hay enamoramiento.)**

(Salvador)

Anillo roto

Alboreaba...

Celajes esparcía

el alba...

Sol de radiante luz

de entre montes brotaba.

Cayó el día sobre la tierra.

Ante el altar dos amores se ataban,

anillos se entreunían.

Un vals engalanaba

el baile

de la pareja.

Cayó la noche,cayó suave.

De abrazo reventado

entre delicias -fino encaje-

el Paraíso disfrutaban...

Pasó el tiempo de Luna Llena

y el río de aguas bravas

anillo roto

al mar se lo llevaba...

(Salvador)

El interrogante

Ese interrogante que escuece dentro,
ese interrogante que viene al pensar
de este yo que busca lo que no encuentra,
ese interrogante me hace preguntas,
que borbotan el cuenco de la mente,
interrogantes que dicen por qué,
yendo por la vereda del Paseo,
interrogantes que agitan mi sien.
¿Por qué me viene lo que yo no busco?
¿Por qué no me viene lo que yo busco?
Clavado cual alfiler en mi alma
indaga la razón de mi existencia.
Interrogantes que alzan desde el alba
existenciales equis sin respuesta.
¿ Dónde, dónde está ese Dios que predicán?
-la fe cordial ,fe sin la razón fría-
Ese interrogante duele la vida
hasta que muera -y yo nací llorando
y ellos reían, moriré riyendo
y ellos llorarán mi última partida-.

(Salvador)

Te hago el amor

Sobando voy tu caliente llanura,
beso tus lomas -sienten el calor
de mis dedos, apretadas las puntitas-.

Bajando voy al monte boscoso
de rubias espigas.

Me derramo sobre ti
-piel amando a piel,
piel restregando a piel-.

Entro en la hondura del pozo:
las bocas se juntan,se muerden,
los labios se montan,
las lenguas se entrelazan...,
te estrecho, te abarco...

pongo suavemente en el Vaso Sagrado
del altar

la rama erguida del árbol
-lanzas un ¡ay! al aire-.

Inicio las embestidas, los empujes,
el brote de tu acequia se endereza.

"Sigue, sigue,no te pares",
me dices ansiosa,caliente
(macho sobre hembra siente el calor
de la hoguera.)

La descarga del querer te hace gritar,
jadear,gemir,arañarme,estrujarme..

La descarga del amor seminal
me hace apretarte furiosamente,
echarme más en ti,hacerte mía,
fundirte tú en mí
en una sola esencia,
haciéndote el amor

(Salvador)

Hazme el amor

Pasa tus manos
de seda
a mi desnudez -acaríciame
que estoy desnudo-;
bésame encabritadamente, en celo,
dándome placer;
ve bajando hasta el árbol
de la vida -erguido es,
frondoso,el bosque-;
tus dedos
deslizando la tela de la rama
-sorosado capullo asoma-;
apuña la sonrisa vertical,
muérdela suavemente
entre los labios rojos del amor.
Móntame a horcajadas.
Entrame en el vaso hondo
de tu rosa entreabierta y colorada.
Galopa...,amada mía.
Siento la lluvia-surtidor
a punto de caer
en la taza de tu vagina.
Nos fundimos en una sola vida,
tu cuerpo jadea...,
haciéndome el amor

(Salvador)

Acabo de hacer el amor

Le quito la blusa...
Muerdo claveles,
tocando la tersura
de los pétalos rojos
que excitan...
Acaricio gacelas
-eréctiles cuernecillos se agitan-.
Mido la piel milímetro a milímetro,
pasándole mi lengua
-oh ambrosía de piel sedosa,
lasciva...-
Desnudo mi árbol
-yérguese el faro viril
enardecido...-
Abarco su cuerpo,
acaricio el sonrosado canal
de la entrepierna, rozo las espigas
del jardín de su pubis,
espigas doradas al viento
-cortejo de delicias-.
Cabalgo sobre jaca en celo
-abierta de piernas-.
Derramo pasión líquida
-rocío y savia-.
Grita y jadea,
grito y jadeo.
Me araña
agarrándome con furia
-agudas y violentas sacudidas-.
Queda extenuada,
quedo cansado.
(Acabo de hacer el amor,
la guerra descansa.

**Por el suelo,tiradas las prendas íntimas,
desordenada la ropa de la cama.)**

(Salvador)

Gemidos de amor

En ti entro:
en la húmeda vagina rósea.
Rosa abierta, clavel erguido,
dentro se menean, se rozan,
se balancean...,
en embestidas tiernas, delicadas...,
retorciéndonos caldeados,
con suavidad,
entre susurros, gritos...
vertiendo esencia nuestros cuerpos
que el éxtasis místico da,
fluyendo de tu rosa
rocío y savia;
del clavel, lluvia que gotea.
Del sentir, las sacudidas orgásmicas,
gritos de alcoba, gritos de placer...,
denudos
sobre la cama.

(Oh gemir de los cálidos adentros
entre ayes de éxtasis,
de amores borrascosos, dulces,
que se desparraman enardecidos,
rota la madrugada
-de su vientre la rosa
se abrió por primavera-.)

(Salvador)

Amándonos estamos

Amándonos estamos
desnudos
entre sábanas blancas
de seda.
Me acaricias el glande
de seda, sonrosado.
Acaricio tu clítoris
de seda rosa.
(Sentimos delirios exquisitos...)
Nos mordemos los labios
-carnosos labios de pasión-,
se entrelazan las lenguas,
te hacen placer mis manos.
Los sexos se entran
en el jardín de los deleites..
Lentos movimientos empiezan...
Jadeas, un ay se te escapa.
Placeres
nos atraviesan.
Entramos en la brisa
del éxtasis:
un ay agudamente exquisito
al unísono damos...
Corriente líquida
baja de nuestros ríos...
Furiosamente nos atamos

(Por el postigo
entra la madrugada...
Ropa interior sonrío
sobre la cama...)

(Salvador)

momento de éxtasis humano

Tus labios y los míos
son uno:
se suavizan, se muerden,
se restriegan, se montan,
se aman, se excitan, se relamen...
atormentadamente,
pero sabrosos.
Destilan tal placer
-exquisito y dulce deleite-,
que el monte de mi sexo erecto
roza tu monte
de Venus
-frondoso monte:
el tuyo y el mío-.

Los pétalos
de tus montículos
se aprietan
al pecho
del amor mío...

Tu espíritu y mi espíritu
se elevan
sintiendo el levitar
sobre la tierra.

(Oh deliciosos senos,
oh rato acariciando...
Amado
y Amada,
Amada ,tú,
Amado, yo,
quedamos desmayados...,
dulcemente gozando los sentidos
de placer traspasados,

**sintiendo la suavidad de tu mano
mi tallo descapuchado,
mis dedos
por entre los labios de tu sexo húmedo,
sintiéndote amada gustosamente
entre los brazos del Amado
milímetro a milímetro.**

**Está llegando
el momento del éxtasis humano:
se fusionan los cuerpos:
viene el orgasmo
-tu delicada ropa interior
yace por los suelos-
Entra el amanecer
y nos seguimos
amando...)**

(Salvador)

La fiebre del Amor

¿Habrás fiebre tan deseada
que sentir el desnudo
del cuerpo amado
-copulando mimosamente-
apretados en uno solo
haciendo sexo con amor?
El abrazo con sexo
une sentires
-placer de dos, amor de dos-
brotan la savia,
bajando venas, licor derrama...
Quieren los cuerpos
saciar la sed
del amor:
el interior bulle, arde,
-potro salvaje en libertad,
yegua relincha
caliente-,
dándose esencias húmedas
del querer íntimo
(te doy el poema
carnal de mi desnudo,
me das
el calor sedoso
de tu desnudo.
Te envuelvo
entre mis piernas,
unimos sexo y amor,
nos fusionamos,
ardemos -sexo bruto-,
amamos -sexo lento-
entre gritos, entre susurros,

**entre jadeos...,
entre ays.
Disfrutamos,
placer nos damos,
el hambre
no cesa
-consumación vertida-
(Sexo y amor...
Amaneciendo viene el día...
-entrelazados somos...)**

(Salvador)

ENAMORADO

Enamorado

**del fuego de tus labios,
de la desnudez casta de tu cuerpo,
aromado de rosas,
en transparencias,tú;
de los altos pechos erguidos
-lirios de monte-
entre visillos -fino encaje-
latiendo...**

Cerca de mí

tu aliento.

Debajo de tu falda

meto mi mano,

de hembra noto el calor humano.

Esperaré la noche

del lecho,

unidos

gustosamente amando,

caricias gustosamente a tu cuerpo

acariciando,

suavemente gustoso placer dando,

dos en uno en la ardida piel

de los cuerpos desnudos,

que estremecidos se aman...

Arde tu hoguera,

arde mi sexo, arde el ardor

de los amores dados.

Paseas

por mi jardín,

paseo por tu huerto,

tus labios húmedos entre los míos.

Meto mi mano

en tus adentros

-las caricias se pierden-,

entre finos encajes de insinuación

laten los esponjos senos.

Con suavidad entro en la hoguera

de la perla oscura

el ramo chisporroteando...

(Enamorado

de tu hermosura

-pasión

de amor novicio-.)

(Salvador)

Me lloran los ojos

Me lloran los ojos al recuerdo
me llora el alma
al sentir el roce de los días que pasan
me llora la luna del camino
al nacer las luces del alba
me llora la celda del amor
al caer la tarde por las acacias
me llora el sentimiento de la amistad
por la lejanía de los que no están
me llora el pecho al crecer
el tiempo de las edades
me llora la palabra
al no vivir en el pueblo
me llora la noche en la soledad
de las sábanas blancas
me llora la distancia
en los paseos del silencio solo
me lloran los surcos de la Naturaleza
que labran mi tierra húmeda
me lloro a mí mismo
-soy Nada-.

(Salvador)

En el calor de la noche

En el calor de la noche mis labios
te besan -dos besos en uno solo-;
en el calor de la noche, oyendo el
susurrar de la acacia,
el borbotón del río,
amándonos,
yéndose las caricias cuerpo adentro...,
Te miro, tu cintura abarco,
me hablas como hembra en celo
-corre mi amor entre juncos de río-:
te quiero, porque te amo.

Bailando

en el calor de la noche romántica
todo mi cuerpo es tuyo:
acarícialo,
llénate de él apasionadamente.
A tus oídos
-el calor de la noche
enfervoriza los adentros-
confidencias deslizo...:
quiero 'eso'
con ganas
-riyendo baja el agua-.

(Tú, encima
de mi jardín;
yo, encima
de tu huerto.
Rosa y clavel,
un solo pétalo.)

(Salvador)

¿No sientes acaso...?

Mis labios te dicen entre jazmines
caricia de versos, a tus oídos
llegando...,
y entre mis dedos
tus cabellos de seda fina,
tus brotes, en punta, suavizando...
Cerca de ti me siento:
el viento tiene gotas
de amor vertido,
cogidas las manos, en la verde hierba
tumbados,
vistiéndose de azul el cielo.
(Ya tengo el pelo blanco,
frecura y miel
mis labios
siguen teniendo...)
¿No sientes
acaso tú, sí, tú,
mis cálidos abrazos,
mi ardor de labios
en la noche morena
estremecer los tuyos?
¿No sientes acaso, amor mío,
susurros de aire en las hojas de tu árbol?
¿No sientes
acaso tú, sí, tú,
en ti la brisa del quererte?
Viento de amor
soy en tu balcón,
viento de flor
soy en tu jardín,
viento de sed
soy en tu vergel,

viento de pasión

soy en tu alcoba.

Mis labios dejo

entre los tuyos.

Mis manos

acariciándote

el ansia de tu cuerpo.

(Verte no puedo

-dolor desesperado:

no estoy contigo.)

Bella es la noche,

rutila el mar.

En mis brazos te mezo.

Entre tus montes desnudos

una rosa y un clavel

yo pongo.

(Entra el alba:

se apagan los luceros.)

(Salvador)

Te siento mía

Amada mía,
soy de ti solo,
por ti me muero,
regalo mío;
mía te siento.

En vuestro arder de llama viva
ardo, lumbre de fuego,
que el pecho venturoso
lleno está de mi amor
que abrasa dentro.

Amada mía,
entre mis manos
tus crías saltan
de gozo
-oh deliciosos senos,
oh rato acariciando,
perdiéndome
en los adentros de tu cuerpo,
milímetro a milímetro.

Amada mía,
sois mi prisión,
mi llama y nido.
Entrelazada
a mí
os quiero
ardiente
a mi sosiego,
junto a las flores
de mi huerto,
dándome el cielo azul
de mis anhelos...

**Amado mío,
amando, árdeme el ardimiento
de los fervientes labios.
Soy tuya,
reclinando gustosa
mi pecho alzado
en ti,
enamorado.**

**Amada mía,
triscando los sedosos cervatillos
por el florido prado
en cálido regazo,
orlado
de encaje blanco,
mía te siento
amándonos...**

**Oh amado mío,
cuánto placer
eres conmigo
en el dulce encuentro
de mi tormento,
rompiendo el velo
de mis encantos...**

**Oh amada mía
deslizado el clavel
por entre tus muslos
se abre la rosa de tus pétalos
abrazada a él
en apretado abrazo...**

(Salvador)

SUAVEMENTE

Suavemente,
erguido el pétalo,
se desliza por entre
tus muslos...,
y entre los pétalos rosáceos
de la rosa entreabierta
ardorosamente entra...,
y hacemos
apretado haz
uniéndose los pétalos
de las bocas ardidas,
abrazándose rosa y clavel
en un amor sin fin.

Balanceados
el amor nos mordemos,
nos apretamos...,
viene la explosión...:
Lágrimas blancas,el pétalo;
esencia líquida,la rosa.
Nos estrujamos...
Tal delicia exquisita
sentimos,
que no nos despegamos...

(La madrugada
alumbra los cuerpos,
y un beso cierra
este querer
que nos tenemos.)

(salvador)

Latidos

Besar tu piel centímetro a centímetro,
besar tus intimidades sorbiendo
beso a beso tu piel,
dándote placer sorbo a sorbo,
libando la ambrosía
del orgasmo, gimiento
-tú y yo en el tálamo-
entre éxtasis
estremecidos.

En tus pechos mis labios
sintiendo tú la esencia
del exquisito dardo.

(De la verde alameda
óyese un trino...
Un pajarillo
cubre a su amor.)

(Salvador)

ARREBATADAMENTE

Arrebatadamente
en ansias de mirarte
enciendo
la llama de mi pecho.
A mis sentidos,
reclinada tu belleza
en terciopelo,
relumbra
mirándote
-rica y encendida mirada-
el esplendor que tus senos ocultan:
agitado mar de mieles gustosas,
que abrasa a mi amor que te mira.
De tu beldad me siento lleno,
y te arrulla mi amor
entre los brazos.
El aire juega con tus rizos,
cantares
se me irán a tus sueños,
la floresta susurra
y yo te velo..
No se hartan mis ojos de verte.
Dios te hizo hermosa
-no podía por menos-.
A tus oídos van mis versos
en la copa del amor
que os tengo.
Dechado de fe, esencias
de nardo en ti derramo.
¿Qué he de hacer, si el alma te adora?
Te mezo y canto
cual niño que amamantan

**en esta hora distante
desde esta mi distancia
entre mares que se levantan...**

(Salvador)

La luna vino a verme

La luna vino a verme
con su camión blanco
Del interior brotaban
dos capullos de nardo.

La luna vino a verme.
En luz radiante estaba.
En sofá terciopelo
sus gacelas seesteaban..

La luna vino a verme.
Su puntilla asomaba
entre sedas de encaje
-¡oh blancura de enagua!-

La luna vino a verme
Labios de dulce grana
invitáronme a entrar
en su fogosa fragua.

(Y en sus brazos gocé
la noche enamorada...)

(salvador)

Arreboles de pudor

Pudores tu alma vierte
-mejilla arrebolada
soñando
el amor que tú quieres-.
Dentro el rubor te brota:
se te derrite
el querer de tus ansias.
Paseas la ilusión
por entre atardeceres...
Tu soledad se viste de colores.
Por entre juncos
de río
mi amor te tiene.
Tu corazón resbala...
entre susurros de acacia
-sueños contigo van soñando
por las veredas
de siempre-.

(Salvador)

Cayó el amor

Nació la vida,
brotó el amor.

Nació el fuego,
se fraguó la ilusión.

Se hizo el jardín,
se aromaba la flor.

De rosas el camino
sembró.

Bandadas de palomas
el cielo derramó.

Cánticos dentro
tenía el corazón.

Un fuego ardiente,
romántica pasión.

Cantos de serenata
eran bajo el balcón.

La calle del vivir
se engalanó.

Felicidad vivían
la senda de los dos.

Rosales refulgían
de múltiple color
(espinas le nacieron

en ramas de calor).

Vino el frío, la nieve.

Cayó el amor

-un viento gélido

lo derrumbó-.

(Murieron dos amores

en la distancia.

Quedó la celda del dolor)

(salvador)

SOY TIEMPO

Engendrado en el tiempo
fui yo
-noche de impulsos genitales-.

Nací en el tiempo
y moriré en el tiempo,
que todo lo trasnmuta,
embellece y corrompe.

Existo ardiendo...,
ascuas perdidas soplo
con viento, falsos de futuro,
proyecto visión de pasado...

El pasado, lo inexorable;
el futuro, la incógnita.

Pienso el pasado,
vivo el presente
en plenitud fugaz.

Me pesa
la temporalidad anímica
-ahora, seré y fue-.

El sibarita se esclaviza
por el ansia de los placeres.

El artista se abre a la variedad
del devenir...

Mi tiempo anímico del yo
con el tiempo real,
fisiológico, histórico.

Yo niño vivía en plenitud
del hoy;
joven yo, esperanza
en el futuro.

Estoy entre el tiempo
y el Más-Allá
-la Eternidad del Tiempo-.

(salvador-

¿Qué es el amor?

¿Qué es el amor?, me preguntas.

El amor eres tú

(remedando al poeta).

El amor es tu corazón,

quemándose abrasadamente

en la noche de tu

(roto por el Amado

el velo

de la Copa sagrada

por vez primera),

cuando tus labios

se iluminen entornando los ojos

negros, entre las pestañas de fuego,

ardiente chispa,

saltando del volcán de tus deseos,

besarse ardiendo

los dos al mismo tiempo,

retener tus manos entre las tuyas

con tu cabeza reclinada

en su hombro.

¿Qué es el amor?, me preguntas.

El amor es ansia del alma

de pasión llena,

cuando el labio suspira

entre los rosales de la poesía..

¿Qué es el amor?, me preguntas.

Un río,

susurro,

suspiro,

deseo,

llama que besa,

**un beso no romántico ,sensual,
entre los pétalos de la oliente rosa....**

(Salvador)

INTERIORES DE ALCOBA

A media luz
los dos.
Aromas derrama la flor
de la canela.
Ardorosamente te voy quitando
la ropa:
la suave y delicada ropa íntima,
orillada de encaje blanco.
Tu desnudo la luna del espejo
refleja.
Los pezones acarician mi lengua
y manos.
Te beso en la boca húmeda.
Te pones el camisón de dormir:
camisón transparente,
de seda.
Paseo por tu monte
de Venus.
Un ramo de flores viste de pétalos
la alcoba.
El champán se alza
-copas entrecruzadas-.
Nos miramos el ansia de los ojos,
se unen las caricias,
se muerden las bocas,
los cuerpos se aman,
se aman y no se cansan
de amarse
en la noche de ofrenda.
Un grito de placer se nos escapa
al mismo tiempo:
nos ha venido al mismo tiempo
el éxtasis

de los cuerpos.

**Los abrazamos con gustosa rabia,
que agudamente
de gusto nos traspasa...**

(Sonríe

la luna

por la ventana.

**Por los suelos, la delicada
ropa íntima...)**

(Salvador)

DESESPERACION (doliente queja)

Arder siento la mecha.
Es amor ardoroso.
Oh tormento rabioso,
qué honda herida es la brecha.

¿Dónde es la sanación
a este amargo tormento
que viene a su lamento
flores que espinas son?

Veo desde el balcón
nacer un nuevo día.
El Amor no venía.
Roto está mi corazón.

Ay mi sombra ,hecha fuego,
en la tarde desierta.
De la honda llaga abierta
el andar está ciego.

¿Por qué no en mi jardín
la rosa que amo y quiero?
No me aroma el sendero.
Seco está el jazmín.

Arrastro la cadena.
Yo voy cuán prisionero
de ese amor verdadero.
El vivir me es condena.

Aires de mi dolor
conmigo por la calle.
No florece mi valle.

Rabia siente mi ardor.

Desesperado voy.

Ganas de estar no habrá,

que real no será

el amor en que estoy.

(Salvador)

Esplendor en la hierba

Sintiendo tu amor en mi boca,
poniéndote mi querer en tus labios,
oyendo
trinos de ave cantora,
dejándote el susurrar de palabras
acariciantes,
que tu amor se las lleva,
teniendo el ansia de tus ojos
en mí,
yéndose mis caricias
-vibran tus cervatillos-...
Esplendor en la hierba es tu cuerpo,
amándolo: de besos,tú,rociada,
metido en tu alma yo,
en tus huesos,
en la sed de tu amor,
cantándote los mis amores
de los adentros,
recostados en la hierba
-corren ráfagas de estrellas fugaces-,
nos amamos suavemente
-brisa es la alameda-,
quietamente abrazados
en posición de yoga, frente a frente.
Estrellas y luceros
te besan...
Se oyen los cañaverales, y el río
rizado baja,
llevándose el querer
de nuestros cuerpos.

(Asoma el amanecer de entre montes
lejanos...

Desgaja

la luna

su esplendor sobre la hierba...)

(Salvador)

Amor con...

Alegría:

se hizo el milagro

(el agua

se ha convertido en vino).

Su cielo mexicano y el mío

ya se han juntado.

Te beso,

te toco;

me miras,

me tocas.

Bésame ,yo te digo;

bésame, tú me dices.

Abrázame,te digo;

abrázame, me dices.

Ahora nos amamos

-largos años en el exilio-

Celebremos con vino,con tequila,

tan deseado encuentro.

Hagamos el amor...

Mira: aquí tomo el café negro:

español-mexicano,

ahí hago el crucigrama,

leo el periódico.

Oye: es el rumor del río Genil

que baja riendo.

Este, el paseo

de los atardeceres que hago.

Allí arriba el Serrallo.

La Alhambra desde lo alto

a Granada extiende su mirada.

El Albaicín,muy blanco;

el Sacromonte,en zambra

de gitanos.

Espacio y luz

mi ventanal ofrece.

Ya somos UNO:

alivio

de mis deseos.

Oh delicia,al fin, el sueño

realizado:

alegremente la felicidad

ha entrado.

Desde aquí volaremos

al Cielo

-tu espíritu y el mío

alli también

son UNO-.

(Desperté: el sol me daba

de lleno.

Ella estaba conmigo...

Gozosa sonreía

de tenerme consigo.)

(Salvador)

Brisas de seda

**Borbolla el río,
luna por el azul pasea,
las estrellas titilan,
sale la brisa
de la alameda,
las caricias se enlazan,
mirándose en el agua,
luces el amor iluminan...,
las palabras de amor
susurran
por entre las acacias.
Oh delicioso
momento
-espuma blanca
de mi río que ríe-.
Entra tal delicia,
que los labios se abrasan
-brisas de seda-.
Cañaverales abajo mi beso y tu beso
en noche romántica se aman.
Calor de verano calienta
nuestros besos de seda.
Cuánto amor el vaso rebosa...
-La felicidad entra:
nuestros cuerpos se arrebuja..
entre la hierba.**

(Salvador)

Has entrado en mi vida

Has entrado en mi vida
como un huracán que barre mi tierra,
como la brisa que suaviza
la tarde enamorada,
como estrellas que rutilan el cielo
de mi existencia,
como cascada que anega los llanos
de mi llanura,
como volcán abierto calentando
mi sequedad,
como torbellino rozando
las cumbres borrascosas de mi pecho,
como luna por los caminos
de mi andar solitario,
como el trinar
de aves cantoras,
removiendo mi edad
-setenta y cuatro años encima-,
como torrente de pasiones
románticamente enjauladas,
como olas que levantan
el altar mayor de la ofrenda,,
como reja que se hunde en la fecunda
tierra -tiempo de sementera-,
como noria de cangilones
de agua líquida regando mi huerta,
como pedernal chispas soltando
a mi corazón que ama.
Has entrado en mi vida:
fragua otra vez soy todavía.

(Salvador)

Seis pétalos

Seis pétalos de color me cautivan...

Seis vientos me acarician...

Seis rosales me abrazan...

Seis rosas labios me acaloran...

Seis besos hilvanan mi boca,

que tu nombre lo escribo

en la pizarra de mi alcoba:

seis letras que hablan...

Seis querer me abarcan...

Seis hojas

por el agua del mar

hasta el puerto de su querer

mi barco lleva,

seis esencias en cada noche,

de allende el mar ,me deja

el jardín de su boca.

(salvador)

Amor en la distancia

Amor imaginado.

Amor en la distancia.

En rosas de fragancia

Amor ilusionado.

Han quebrado el camino

circunstancias adversas

de dos almas diversas

que eran calor divino...

¿Es el amarse así

ardiente amor de fuego?

¿No es un decir de juego

la voz del frenesí?

El tecleo amoroso

-pulsos del corazón-

derrama la pasión

en pétalo ardoroso.

Dicen piropo escrito.

Dibújanse ilusiones.

En letras de pasiones

a solas nace el grito.

Amores nunca son:

no hay roce de placer

-brisas de atardecer-.

Es amor de ficción.

(Salvador)

BRISAS DE RÍO

En las brisas de un río
vierto amaneceres.
Enhebro los ayeres
entrándome ya el frío.

Aguas ríen el amor
que el adentro me acaricia.
Es la lluvia que suaviza
los rigores del calor...

Letras teclean jugosas
las quejas del corazón
en los ratos de pasión,
estremeciéndome airosas,

que el Genil las ha vertido
en el sonoro rodar,
ahogándome el estar
de querer que he sentido.

Dejo en corriente poner
esta cadena de ardores,
que me aprietan los amores,
viendo las aguas correr...,

- y a tu lado pasarán
los pulsos de mi querer-.

(salvador)

EXTASIS

**Centímetros de lacio
clavel
convertidos se han en centímetros
erectos de placer,
que te va dando gusto...,
subiendo por entre tus muslos...
El glande,
capullo rojo reventado,
ha encontrado la puerta
de tu rosa entreabierta, entrando
suavemente por ella...,
mordiéndose las bocas...
Nos hemos apretado tanto,
que al mismo tiempo
nos ha venido el éxtasis
-orgasmo humano-,
quedando desmayados
en brazos
uno del otro.
(¡Oh momento tan exquisito
-grata felicidad
de entrar en Paraíso-!)**

(salvador)

CADENAS (el cautivo)

El sol va dorando la ida
con auras de atardecer.
De ataduras del ayer
atada tiene la vida.

Din-don suenan las cadenas;
din-don al son de pesares.
La luna riela en los mares.
Llagas le labran sus penas.

Estrellas dan su fulgor.
La noche derrama esencias.
Metido va en las dolencias
pecho que tiene dolor.

No goza de libertad.
Su yo atado a otro YO...,
que en la noche de boda unió,
no siendo felicidad.

Cautivo lo es del estar.
¿Acaso el corazón suyo
no fue amado por el tuyo
desde que entrara en tu hogar?

¿Cuándo él, cuándo volverá?
Que no volverá ya, no.
Que nunca ya regresó.
Nunca a su hogar entrará.

Se oye el din-don, el din-don.
Se oyen ayes que sujetan
las cadenas que le aprietan

el tic tac del corazón.

**Errabundo quedará
por caminos del desierto.
El sol se va por el huerto,
y el din-don lejos se oirá...**

**La luna le tiende su manto,
la noche le da su querer.
Por los caminos polvorientos...
un cautivo avanzar se ve.**

(Salvador)

El amor

El amor te ama,
el amor te desea
-no hay amor sin deseo
ni ganas sin amor-.
Dos pétalos oliendo
-colgados del rosal-,
ligados íntimamente
están:
amado
y amada
queriéndose
bajo el manzano: besos
y caricias, que derramando van...
A la sombra del eucalipto
yo te amo,
yo te deseo.
A la sombra del tilo
tú me amas,
tú me deseas.
Uno y otro enlazados
llegan a la felicidad:
gozan delicias
que los cuerpos se dan...
¡Hoy nos amamos, hoy nos deseamos!
¡Hoy nuestras almas
unidas estarán...!

(salvador)

MIS BESOS

Mis besos arden.

Mis besos aman.

Mis besos enardecen....

Mis besos muerden suavidad

-trémulos labios-.

Jadean las bocas encabritadas

pasión de besos,

calladamente ardientes.

Mis besos que matan de placer

-cuán delicados-

tu boca, sedienta de besos.

Besos de madrugada,

al alba,

suavizando tus pechos

en saquitos de seda

y encaje.

Besos que rozan

la seda de tus muslos

-abiero el Paraíso-.

Besos dejando el néctar

entre tus labios,

cada noche esparciendo

de rosas pétalos

sobre tu lecho

entrando...

-puertas abiertas

de Edén frondoso-.

(Salvador)

TRES MOMENTOS(un ayer en mi camino)

1

En la esperanza vivo,
llégame el aire de su aliento,
entre sombras y luces
caminos
voy haciendo...
Paseando conmigo
me gusta el aroma de su huerto,
el olor de su piel
y el gozo de mi tormento.
Vida me da, vida le doy.
Al caer la tarde
entro de amante en su aposento.

2

Tiene labios de seda.
Amor en llamas
yo quiero.
En noches de salmo bíblico
dejamos correr la mimosidad.
Entre sábanas de satén
caricias me derrite
por todo el cuerpo.
Voy lamiendo su piel
milímetro a milímetro.
Nos fusionamos,
Besos entrelazados.
Apasionados
en la cama de los encuentros
-amante yo, amante ella-
en ratos de libertad
nos atamos: momento
que el amor nos hace UNO.

3

Amantes en el amor nos hacemos.

**Con ribetes de encaje fino,
sedoso, realza sus pechos
erectos.**

**Recibe los amores míos
-libres, abiertos-.**

**Nos queremos en la interioridad
de la alcoba,de rosas aromada.**

**Desabrocho la blusa,
le arranco la ropa -sutil-.**

**Su desnudez
acaricio,su desnudez.**

**Yo la amo
sobre el tálamo:
pasión,ternura...**

**Oh idilio que nunca acaba:
es el Amor:
sí, el mío,
sí, el suyo
-volcanes en fuego-.**

**(Fue un ayer:el viento barrió
aquel idlio...)**

-salvador-

Exulto de alegría

Hoy exulto de alegría

y escribo:

contento.

Saco afuera la rosa

de los vientos

y apunto:

bonanza.

Ha venido a entrar

el viento de mi Dios

y anoto:

sí creo.

Hoy gozo de la luz

con vino de banquete

brindando al Sol.

Hoy se desborda mi espíritu:

la lluvia

riega mis tierras

en flor.

Hoy siento volar las palabras

del pensamiento

tras el vuelo del ruiseñor.

Alzo la voz: hoy no me quema el Sol,

venid ,que la luna sonrío

por el alcor,

y mañana volverá

-psicópata-

el Yo.

(Salvador)

TANGO argentino

- a Iván Semilla

Sin focos.

A pelo.

Sin voz desgarrada

ni humo de los cigarros,

flotando

-manta de niebla

en las mesas de un viejo club

porteño-.

En calle desangelada

-cemento reluciente-

sin la ceniza del pitillo,

al filo de la madrugada:

magia de baile

entre dos agarrados

en grácil movimiento de pasión,

no perturbándose

de ella el peinado.

Cuerpos,

hechos libélulas.

que se desdoblán

entrecruzados

-ritmo cordial-.

Tango sensual.

-"Si te resbalas,

sigue bailando"-.

Bella estampa que hace romper

las telas

de mi corazón pasional

en la madrugada alta

que la noche revienta,

de estrellas que se van...

**(El tren patagónico va cortando
paisajes...)**

(Salvador)

AROMAS DE CAFE

Entre aromas de café...oyendo
del río el susurrar...,
del ave el trino
-terrazza de verano
brisa soplando...-
Acariciarse
entre auras aromáticas,
tocarse y abrazarse,
delicadamente besarse
con luceros al alba
delante de una taza
de café negro degustando...,
leyéndose un poema de amor
entre espirales olorosas...,
que suben.
Ponerse las manos encima
acariciándose
-café, compañía de versos-,
unidas qué placer.
Amarse,
sorbiendo aromas
de café español-mexicano.

(Salvador)

QUIERO GOZAR DE TI

Quiero gozar de Ti,
no de esta jodida Tierra,
que aprisiona los huesos
de mi libertad.

Quiero gozar de Ti,
no de este jodido suelo,
que censura las neuronas
del pensar.

Quiero gozar de Ti,
no de esta jodida vereda,
que hace no florecer
el rosal.

Quiero gozar de Ti,
entrar en tu Seno
-"Misterioso Hogar"-,
que vengo roto
del duro luchar...

Quiero gozar de Ti,
no de este jodido desierto,
que quema los erráticos pies
de mi andar...

Quiero gozar de Ti,
no de este jodido Mundo
-belicoso, que sembrado de cárceles
está-.

Quiero gozar de Ti.

**Sácame de esta podrida Tierra
-sembrada de tachuelas-,
que me azota su vendaval.**

**Quiero gozar ya de Ti.
¿No oyes acaso Tú las quejas
de mi Penal?**

(salvador)

SOLO TENGO...

Sólo tengo una voz.

**Y sólo tengo un desierto de arena
en frente.**

Aire caliente flagela mi cara.

Arena rubia el camino me quema.

Alzo la voz ,y se reseca.

¿Qué espero? Sentarme en la duna:

ver las caravanas pasar,

entrarme en mí,

mirarme en mí,

desmenuzar los pensamientos,

recordar los tres yoes que hube:

niño, joven y adulto.

Tres yoes en un solo Yo verdadero:

la esencia,

que no la substancia ni persona,

que se derrite mirando el ayer

del Tiempo.

Me hago pensante

frente al desierto inacabado,

de arena, reencarnándose el Yo

en actitud budista,

unido a los tres yoes del pasado.

Siento latir el corazón:

brotar le fe cordial:

el Dios cordial que me consume.

Me mato la materia,

dejando irse el espíritu.

Ya no soy yo,

soy el Yo ansioso de la verdad ,

que busco, no en la tierra.

**Me veréis y no me veréis
-ahí quedan mis versos
como testigo
del Yo transcendental-.**

**Sólo tengo una voz:
la voz que clama en en el desierto
de mi existencia humana,
trayéndome
el eco de mi otra existencia,
hecha polvo de arena,
que el viento arrastra por las dunas
en lágrimas de vida.**

(Salvador)

AMORES IMPOSIBLES

Amores
que vienen.

Amores
que van.

Amores
románticos
bajo la acacia
romántica.

Amores borrascosos.

Amores que hieren...

Amores que engalanan...

Dos amores que se aman reventando
savia melosa.

Dos amores que se abren
en labios de pasión.

Manos unidas
por el camino
de la esperanza
soñada...

Sueños que miran
lejanos horizontes
que nunca llegarán...

Dos lagrimones que ruedan
de las pestañas
al mar
de la mar turbulenta...

Dos labios que suspiran
en noche

**de luna,
en noche
de estrellas.**

**Suspiros
de un amor imposible
asomado al alféizar
de la ventana,
teniendo soledad
el alma enamorada.**

**Dos amores -que son el suyo y el mío-
se han roto por la madrugada...**

**(¿Por qué el aire de su queja estará
tan ahogado
en la cárcel de la distancia?)**

(Salvador)

SOLEDAD EN LA ALCOBA

**Soledad: siete letras se me clavan
cada noche en mi cama.**

**Siete cuchillos
rompen la madrugada...**

**Soledad: que se ha ido ella
con sus besos, con sus caricias,
con su amor de hembra
enamorada.**

**Mi soledad: el roce de sus manos
no está.
Baja el Vacío...
No tengo el éxtasis entre las piernas.
Sólo el rumor del río que revienta...
Sólo el cortafrío del alba...
Sólo el hueco de su presencia.
Sólo la desgana -ya,lacia-.**

**Un suspiro repite
el eco de mi alcoba
-río abajo hasta su mar llega-.
Desde mi ventana pasar
veo la amanecida
iluminada
-su cielo duerme todavía-.**

**No hay amor entre sábanas de seda
ni manos
que jueguen
a las caricias
ni cervatillos
que chillen**

**a mi apretada
ternura
ni pensamientos
entre los girasoles:
testigos
de ropas desatadas...**

**Soledad en la alcoba
pone mi piel
tan erizada,
que dos lagrimones resbalan
de las pestañas
al embozo de las sábanas blancas,
derramando el querer
de mi alma,
de grietas ensanchada
-¡tanto la amaba!-**

**(Un negro café español mis neuronas
levanta
en el bar de la esquina
-¡pero sin ella!-)**

(salvador)

¿ POR QUE EXISTIRE?

¿ Por qué existiré yo?

¿ Por qué amaré?

¿ Por qué viviré yo?

¿ Por qué nací?

¿ Por qué crecí en edad?

¿ Por qué, por qué,

si nunca

quise existir;

si nunca quise amar;

si nunca

quise vivir;

si nunca

quise sufrir;

si nunca

quise nacer;

si nunca quise crecer en edad?

¿ Por qué soy yo el que soy?

¿ Por qué me puse en el camino?

¿ Por qué entré en la bodega

de los esenios?

¿ Por qué estudié?

¿ Por qué, por qué,

si nunca quise ser el que es;

si nunca quise andar veredas:

si nunca quise entrar

en la celda de piedra;

si nunca quise abrir los libros?

(¿ Por qué la noche es día;

y el día,noche?)

(Salvador)

QUIERO SENTIR

Quiero sentir tus labios
entre los pétalos del beso mío,
amándome.

Quiero sentir los abrazos llenándome de amor.

Quiero sentir tu piel
sobre la mía, entibiándome el lecho.

Quiero sentir tu amar,
emborrachándose del amor mío.

Quiero sentir
que la noche fuere romántica,
muriendo de placer en tu huerto.

Quiero sentir entre mis piernas
la rosa de tu vientre.

Quiero sentir el roce
de tus gacelas
corriendo por el bosque de mi pecho.

Quiero sentir el mirar de tus ojos
en los míos, color melosos.

Quiero sentir bajo la asombra
del florido manzano
el fruto de tu rosal.

Quiero sentir
tu cabeza sobre mi izquierda
y mi derecha que te abrace.

Quiero sentir tus montes perfumados.

Quiero sentir tus mellizas entre mis manos.
-delicioso el vino exquisito
de tu boca bajo la lengua-

Quiero sentir
el aroma de tus vestidos.

Quiero sentir
que el velo
de tu jardín cerrado

se descorra, cuán delicadamente.

Quiero sentir que tus muslos de seda

se abran para yo entrarme.

Quiero sentir la floración

de tu monte -espigas de trigo rubio

se ericen del amor que os tengo-.

Quiero sentir que te emborraches

de mi cuerpo-amante.

(Salvador)

PERO TU NO EXISTES

**Me cabreo Contigo,
pero no existes.
Te doy muerte en mi adentro,
pero no existes.
Lloro de rabia contenida:
blasfemo contra Ti,
pero no existes.
Te echo fuera de mí,
pero no existes.
Me enfado,
pero no existes.
te echo en cara mis males,
pero no existes.
Contigo, Abba, discuto,
pero no existes.
De Ti reniego,
pero no existes.
Te ahogo entre mis manos,
pero no existes,
y te maldigo,
pero no existes.
Eres en mi corazón de hijo,
pero no existes.
No digas no, que existes:
te han existido
y te hacen existir
-el hombre te ha hecho existir-.**

**(Si existieras, la Iglesia
otra sería,
lejos de la parafernalia,
que la sostiene.)**

(salvador)

UN RIO, UN QUERER

Oigo el reír rumoroso
de un río tan risueño.
Mójase el ardiente sueño
que tuve cuán caluroso.
Oh qué libre va, y dichoso,
envolviendo mi alegría,
que a mi pecho le latía
ameno nacer de viento,
que en mi espíritu yo siento
lo que amoroso corría.

En murmullos de querer
corriendo salen de mí,
suspiros de amor por ti,
ondas que deja correr
mi pecho que ama verter
en cristalina corriente,
mansa a veces, o bullente,
por la Vega de tu huerto
do mana el agua ,¡cuán cierto!,
yendo a tu pozo silente.

(salvador)

TU Y YO

Tú y yo

ya unidos

estamos

-un solo labio-.

Dos querereres: un solo

querer.

Dos sentimientos

-un ardor derretido-.

Dos placeres: un solo haz enlazado.,

líquida esencia derramando...

Dos desnudos en el lago del tálamo.

Dos caricias: verde hierba

flores echando.

Tu y yo

ya somos UNO:

frutas del árbol

gustando,

felices paseando

por entre las rosas del jardín

-por el azul estrellas

cayendo...-

(salvador)

-

EN LA SOLEDAD DEL TIEMPO

En la soledad del tiempo el pensar
vuela,
vuela cual ave tras la presa.
Vivo encorvado
en la cárcel del cuerpo:
retazo de un tiempo venido.
Siento que no arde, que no quema.
Sólo mi pensamiento
amánadonos a solas: éxtasis
orgásmico, hipostásico.
Vacío, soledad
-no existe el amor, sí en el diccionario-
me arañan el adentro.
Evaporado
soy pavesa por los aires llevado..
¿En qué lugar me pararé?
¿Será dentro de mí?
¿De otra existencia
que corre
por el espacio
de las estrellas siderales?
¿O vagabundo siempre errando?
Convierto el agua de mi pozo
en vino.
Me hago ilusión
de los sentidos
-no existo,
no vivo,
partícula invisible,
nihilismo puro del Yo
que anda
la senda,
jalonada por los pinetes

del Sino-

(Salvador)

El pezón

Punta del racimo que pende,
cuán delicadamente erecta
-racimo moscatel néctar destila
apasionado-.

Amoroso sobre el amado,
la amada echada encima,
inclinándose el pecho cuelga
mimosa.

Dulce roce que esperan
labios gruesos
de sed ansiosa...

Entre las gasas de un atardecer,
que reventado
se va...,
ansía mimar el pezón
del seno
-fruto sensual
de virgen pudorosa,
pureza rósea incitante...-,
que a milímetros de su boca
colgado está...

Del monte
la cúspide
lentamente a la boca del amado
se acerca...
Boca y pezón
apasionadamente
se gozan...

(Rosa y clavel
en el jardín se encuentran...)

(salvador)

LA PALABRA

La palabra zahiere,
suaviza,
pone en labios del amado
un rosa-amanecer...
La palabra enamora,
odia,
aterciopela
decires
-miel acaramelada-.
La palabra rechaza,
incita...,
hace llorar,
hace reír.
La palabra cautiva,
repele,
mimosa en la mejilla
con dulzor de "te quiero".
La palabra florece,
re seca.
Florece ilusiones, florece amores,
paseando jardines.
La palabra enaltece,
rebaja,
crea lluvia pasional
entre cañaverales.
La palabra acaricia,
lastima,
dibuja sueños de amor romántico
al pie de los rosales.
La palabra enjabona,
rechaza,
musita los quereres derretidos
en la bierba recostados.

La palabra piropea en el adiós.

**La palabra también lava cerebros,
creando marionetas,
haciendo títeres, robots
dirigiendo rebaños ...
-es la palabra del embaucador,
del sermón eclesial
(boato, parafernalia, riqueza),
del dirigismo ideológico,
del dictador político
(lengua que sabiéndola menear
es un capital).
La palabra crea ídolos,
derrumba estatuas.**

(salvador)

TU EN MI, YO EN TI

Tú en mi,
yo en ti.
Somos esencia
de beso,
Céfiro de un te quiero.
Somos amor
de la distancia
lejana...,
amor imaginado, disfrutado...,
unidos desde la fantasía
en un vivir virtual
de un yo único.
Mi palabra incita, seduce;
la tuya
me dulcifica.
¿No sientes
mi corazón
latir en tu regazo?
¿Entre telas y encajes vaporosos,
asomada la línea
entre tus pechos,
la cálida caricia de mis dedos?
¿Entre los girasoles
no viste
quedarse
de tus enaguas la blancura,
roto el tabú de la pureza?
Te vi
y te sentí.
Me viste
y me sentiste..
Queriéndonos
así:

**separados por un océano
azul,
divididas las ansias
de vernos..., nos imaginamos
tomando café en la terraza
de verano.**

(salvador)

RUMOR DE OTOÑO

Rumor de río que enreda
entre juncos su llorar...
Vertido va mi soñar
entre zarzas de vereda,
entre risas de alameda,
viendo el otoño venir
de amarillos el vestir,
que el ánimo triste está:
el amor se llevará
el agua en su discurrir...

¿Adónde irá mi sentir,
adónde irá mi camino,
que hubo trazado el Destino
desde el alba hasta el morir,
omitiendo el decidir?
Solo y reflexivo voy,
lleno de pensar estoy,
a este pecho en su guarida
abrojos puso la vida.
Llagado en mi ser yo estoy.

(salvador)

Habla ella ante el espejo

Me veo otra, distinta...,
era libre, airosa,
manzana del Paraíso,
tuve pasión en mis labios,
tuve flores en mi huerto,
lirios en los altos montes
de mis pechos,
caricias de seda en mi desnudo,
tuve un amor encima
-semilla echó en el surco-,
tuve querer apretando,
me ardían los puntiagudos senos,
quemaba, seducía la palabra
de mi boca,
daba agua de beber mi pozo,
piropeaban el pasar
de mi cuerpo,
hoy recorro aquel ayer,
vuelvo a ser pasión,
vuelvo a ser romanticismo bajo la acacia
de cada día,
vuelvo a morder labios
de amante,
vuelvo a ser luz
de amores por los caminos paseando...,
vuelvo a ser el Yo que me bulle
en este otro yo que llevo,
que camina conmigo
al encuentro del Amado,
vuelvo a ser sexo con amor,
amor con sexo
(oh placer que unido a él
siento).

(salvador)

Habla él ante el espejo

Soy y no soy,
muero y no muero,
pero ¿quién soy?,
el espejo que me mira,
otrora hice sueños,
otrora hice amores,
otrora eché polen
en el surco labial
de la Sagrada Copa,
otrora hice amigos de filosofía:
Sócrates, Platón, Parménides...,
otrora hice amigos de latín:
Cicerón Ovidio, Virgilio, Horacio...,
otrora hice amigos de poesía:
Garcilaso, Lope de Vega Quevedo...,
otrora amé a ella desde mi locura
-tener quise retoños de su parra y la mía-
(hízose amante de otro poeta),
fui un aire de jardín,
fui pensamientos de fuego,
fui un amor erecto,
fui una sombra de Claustro,
fui una meditación al alba,
soy una piedra en el camino,
soy un reloj de arena
que cuenta los días,
vuelvo a ser susurro dulce de agua,
vuelvo a ser hierba verde de altar,
vuelvo a ser barquilla
remando mar,
vuelvo a ser fragua
de la vida.
(¿Hasta cuándo, mi Dios,

abusarás de mi paciencia?

Basta ya

de estar en esta mierda de Tierra,

que inquieta vivirá mi alma

hasta que no descanse en Ti).

(salvador)

Quién soy

¿Quién soy yo que discurrido
por las calles del asfalto
entre pensamientos salto?
¿Quién soy, en niebla metido?
Hoja que barre el tiempo ido.
Me convierto en Yo pensante
en pasos de caminante...
Me enamora la que quiero,
se resbala por entero
mi estar, siendo yo su amante.

En luz ida, mi ventura
estremece mi contento,
que lejano sopla el viento,
trayéndome su vestidura
oh sed de tal calentura,
que siento goce perenne,
herido de amor indenne,
que agua que mana de hondón,
brotada de una ilusión,
produce inquietud solemne.

Soy la imagen que imaginas,
soy la arena de mar cuando te bañas,
soy esa estrella Polar
de tus noches en vela,
soy esa luna que entra por tu ventana
-y el amor " la vela vela
y el amor la está velando"-,
soy esa lluvia mojando la blusa
-que pezones se remojan-,
soy ese despertar al abrir la cama,
soy un abrazo entre tus brazos

**-irreal,pero lo estoy-,
soy ese cielo azul de cada día,
soy labios imaginados
que besan
por el camino de las acacias,
soy un amanecer que te despierta,
soy un desmayo entre los brazos
cuando me besas,
soy esencia de fuego
quemando la hoguera,
soy un pecho boscoso
entre tus montes de seda,
soy un escondite
entre las sábanas blancas,
bordadas en un tarde de ilusión
para un mañana de ilusión...
Soy lo que amas...**

(salvador)

¿Vivir la vida?

¿Vivir la vida?

¿Cuál? ¿La de los amores?

¿La del cerebro existencial?

¿La carente? ¿La de la nada?

¿La del sentir doliente?

¿La del enamoramiento virtual?

¿La del interior lastimado?

¿La del sentimiento lloroso?

¿La de la soledad

interior-exterior?

¿La del abandono circunstancial?

¿Vivir la vida?

¿Cuál? ¿La de la prisión individual?

¿La de los amores distantes:

la "niña" a quien yo quiero?

¿La de la sequedad de espíritu?

¿La de mirar cada día la acera

de enfrente?

¿La de la poesía

romántica, idealizada?

¿La de la droga, la del alcohol?

¿La del pecado solitario:

orgasmo entre las piernas?

¿Vivir la vida?

¿Cuál? ¿La de los recuerdos vivenciales?

¿La del rezo claustral?

¿La de los ideales,

rebeldes,

contestatarios?

¿La de los desengaños?

¿La del vivir con Dios sin existir?

¿La de la hipocresía ciudadana?

¿La del exilio forzoso?

¿Vivir la vida?

¿Cual? ¿La del vivir soñando ilusión?

(La existencia del ser humano
es un absurdo.)

(salvador)

ACROSTICOS

Sentimientos de hondura te resbalan,
Ilustrada luz de viveza,
Luchadora de mente reflexiva,
Viviendo la existencia diaria
Ilusionadamente cuán vivida.

Lúcida luz de amanecida
Iluminando las veredas...
Zigzagueas buscando la verdad,
Mientras se va la luz serena
Al galope de tus caballos
Raudos, que se alejan por la pradera...

Brotas cual una flor
En el jardín de tu huerto.
Alma de pensar filosófico,
Teniendo tus senderos
Reflexiones profundas
Inmensamente de sentir hondero,
Zambullida en los pensamientos...

Destellos tu poetizar.
Ilusión sutilmente etérea,
Leída en los versos fragantes,
Unidos al brillante
Zigzaguear.

(salvador)

PERFUMES DE MUJER

Tu olor a piel
cada letra que leo.
Tu mirada en la luna del espejo,
cuando te busco.
Tus caricias desnudan desde lejos
el piropo que te hago.
Hacemos el escondite de la vida,
besos el silencio interrumpen,
palabras en besos vienen y van
de tu buzón a mi buzón,
escritas
en te amo largo,
abierta la ventana.
Tu cielo
mi cielo,
unidos son.
En la distancia somos diversos.
Entre juncos de mi río pasar
te veo.
Entre sábanas de ilusión
bordamos el Mañana.
Humo de incienso
entra por mi ventana, abierta el alba,
perfumada tu piel
de aromas.
En la distancia se han jurado
un amor que no tengo,
oyendo "Cuando tocas mi cuerpo"

(salvador)

AMOR EN LETRAS

Amor en letras,
amor romántico.
Gozos del momento,echando el decir
de los adentros:
música arrullada entre susurros
del álamo,
los sorbos del querer,
miel que unta la boca amada
en el jardín de los rosales,
paseos
de atardecer...,
pasión
de corazón
que habla transido,
fuego encendido en tarde que se va...,
la lluvia el paraguas mojando
(dos labios se unen
mojados),
el sol de estío
sobre la arena
tumbados,
luna y noche
cogidos de la mano
por caminos oscuros,
un jazmín aromando
la alcoba,
imaginándose un amado
que la ama, que la acuna,
tumbados sobre el césped
oyendo el canto de las aves,
el murmurar del río,
el sisear de la alameda,
bajo el claro de luna,

**inclinado él sobre ella,
recibiendo el hogar de la pasión,
desmayada en los brazos,
noche romántica,
felizmente traspasada
en las llamas de la divina hoguera,
recibiendo los dardos de Cupido.**

**(Escrita queda
la mente en el papel
de un amor, ideado
por la fantasía romántica
de una mente calenturienta
del amor que le tiene.)**

(salvador)

Amándote al alba

Te siento al alba
dormida.
Fue noche derretida...
Fue noche de albahaca.

Dulcemente abrazado
a la almohada
tu cuerpo
en trasparencias claras.

En sutiles encajes
van tus mellizas:
pétalos de celajes,
sutilmente encendidas.

Soy tu pecado,
tu fruta prohibida.
Acariciando voy
la rosa de tu ardentía.

Perdiéndose entre piernas
mis manos
entre telas
voy entrando...

Por entre vericuetos
mis dedos van rozando...
Siente mi pecho
calor enamorado.

A mí viniste,
en celo estabas...
Fecundada fuiste,

enradecida, montándote al alba.

**A tu vera yo me emborracho
del vino aromoso de tu bodega.
-¡Oh lagar derramando
el azúcar morena!-**

**Amada mía,
yo te amo al alba,
amada mía,
entre sábanas blancas.**

(salvador)

DOS AMORES

Dos amores románticos

en la distancia son.

Dos amores, cuán dulcemente unidos,

bajo del manzano la flor.

Amores enmielados

al pie del eucalipto,

un solo corazón.

Dos amores queridos

hechos fuego

de pasión.

Dos amores abiertos

al placer de los dos.

Dos amores desenfrenados

bajo la Luna

y el Sol.

Dos amores que reman

el barco de la ilusión.

Dos amores que sueñan

entre interrogantes de color.

Amores derretidos

bajo la encina

totémica

-que son el tuyo y el mío-.

(Dos amores amándose

nunca se vieron.

Años y años el amor se escribieron.

Mas nunca físicamente

se conocieron.

Felices estaban viviendo

el amor que se prometieron.

Fue el primer caso histórico

de dos amores,

**siempre unidos por la distancia,
que de vejez murieron.
El Tiempo se los llevó al Más Allá.
El milagro se hizo en el Cielo:
por vez primera
se vieron.
Demostrado se hubo con ello
que el amor virtual existir puede
"hasta que la muerte os separe".)**

(salvador)

SI YO PUDIERA

Si yo pudiera darte
el salmo de mis labios.
Si tú pudieras darme
la esencia de tus besos.
Si yo pudiera darte
el lago de mis ojos.
Si tú pudieras darme
el roce de tus montes.
Si yo pudiera darte
claveles del jardín.
Si tú pudieras darme
rosas de tu huerto.
Si yo pudiera darte
la piel de mi desnudo.
Si tú pudieras darme
el olor de tu piel.
Si yo pudiera darte
el prado de mi cuerpo.
Si tú pudieras darme
la Venus de tus fuentes.
Si yo pudiera darte
las flechas de Cupido.
Si tú pudieras darme
la alcoba de tus sueños.
Si yo pudiera darte
ríos de leche y miel
Si tú pudieras darme
manzanas del Edén.
Si yo pudiera darte
de mi tierra el rosel..
Si tú pudieras darme
el río del placer.
Si yo pudiera darte

la juventud que tuve.

¡Si yo pudiera darte...!

(te di amor en papel)

¡Si tú pudieras darme...!

(me diste tu esbeltez)

(salvador)

UN SUEÑO EN MI SOÑAR

Mis sueños son en ti
-siempre lo están-
De mis brazos -florido sentir-
llenada vas.
Labios ávidos de piel virgen
en ti se quedarán.
Mi sed recostada entre tus cántaros
vida de luz tendrá.
Mi dormir a tu lado
mordiéndote pétalos
de tu rosal,
relamiéndote, tú, miel
de mi panal.
Mi calor en tu lecho
-gozoso estar-
atado a tu cuerpo
en noche de vigilia:
esencias enlazadas de azahar.
Yo en ti
-arrebatada, tú,
en mí-
Noche de amor
paseando mis manos
por el campo de tu piel
quedándose
en la alcoba de mis sueños
tu amar
-del corazón,
el caliente tic-tac-

(salvador)

DOLOR DE HABER AMADO

Dolor de haber amado...,
que dejado ha su amor dulzores
a otra campiña.

Se duele el corazón,
el corazón se duele...

¿De qué me sirve
su amar,
si el dolor es más hondo
que el amor que yo tengo?

Ahíto me tiene el dolor,
antes feliz...

Qué dolido sentir
corren las venas de mi cuerpo!

No quiero ya vivir
amando...

¿De qué me sirve
su amor,
si cargado viene de aromas
de otro huerto;
cargado de miel suya
a otro sendero?

(salvador)

DOLIDO SENTIR LLEVO

**El adentro me duele:
que herido ha sido:
el viento me coló
aromas de otro monte,
delicias de otros valles,
dulces palabras que recíprocas
en entrelazaban...
Borrado ha sido
de mis papeles el amar,
que remitían mi querer
intenso :Vida,te Amo
-carpeta escrita de enamoramiento-.
Cicatrices ha dejado
en la piel de mi cansado llorar.
Dolido sentir llevo
¡yo que creía en el amor
de una mujer!**

(salvador)

FLECHAS QUE HIEREN

Flechas de aljaba
untadas salen
de miel,
hiriendo a mi corazón
-miel a otro panal que esperando está
ese dulce desde el allá-

Flechas que hieren saliendo
del carcaj en decires enmielados,
entrando por su ventanal:

Desde mi rincón las veo cruzar
por otro cielo azul,
poniéndome celoso el ánimo
de un querer...

Llegarán sus envíos,
y a mi pecho herirán:
derrames acaramelados
por el sentir de sus adentros.
(¿No ha de estar triste el corazón
leyendo tales
decires?)

(salvador)

SOLO EL AMOR

**Reclinado sobre tu pecho
en el césped,
te miran mis ojos,
besándonos el amor
de fragua.**

**Mi pecho se colma
de tu mirada,
vive de tus caricias.**

**De mis manos
se llena tu cuerpo.**

**Muerte para mí
será tu ausencia.**

**Cuando te vayas,
quedaré en la nada.**

**Sólo el amor
(pasión de fantasía).**

Tómame.

(salvador)

PETALOS DE PUREZA

**Mordemos la pasión
(morderte,saborearte,besarte),
paseando besos,caricias, abrazos...**

**Enamoradamente
-dos en uno-
querer entrelazados,
yendo por la orilla
de los álamos,
álamos de la ribera
entre tu huerto y el mío,
alargando la O
de "Te Amo"
-el eco repite "Te Amo"-.**

**Delicia escrita
en labios de amor,
caliente mirar de ojos,
terciopelo de manos
en la piel de los desnudos
-amor de mujer, amor de hombre-..**

**Se va el atardecer
por entre los caminos
de la encina negra,
vuelven los girasoles:
del abrazo reventado
cayeron pétalos de pureza.....,
enamorados.**

(salvador)

AMOR EN CIERNES

Daré amor con té de canela
a tu cielo y al mío,
toda envuelta,tú, con fina seda...
En tu noche de amor sembraré la semilla,
germinando siembra tu corazón
-cálido paraíso,
cáliz de Amor,
rosa entre las rosas-.
¿Cómo no voy a estar enamorado
de ti?
¿Quién no va a querer estar cosido a tu boca,
mi linda niña?
Tus ojos me ven y los míos te aman..
Te abrazo en mi amor
desde este rincón humano.
Amo tu cielo,
luz de mi luz,
compartiendo tu corazón y el mío,
envuelto en mi querer.
Tu habitación se abre al amor de mis deseos,
pedacito de cielo;
brisa de fragancia acariciando
tu rostro;
tentación de amarte siento
con muchos "tequieros"
entre los pétalos de mis labios
-Dios te ama en mí-;
tenerte y sentir tus latidos ,
calmando el ardor de mis sentidos.

¡Vida!,
que mi rosa sea tu rosa,
arropada en flor de azahar

de oloroso huerto.

(salvador)

AMADA MIA

**Bésame
con la brisa de tus labios;
gózame en ti, tú en mí;
emborráchame con la parra
de tus vinos
-amores de vino tinto-**

**Amada mía,
soy tuyo en el lecho,
en el lecho de las rosas,
reposando entre tus montes
de lirio;
dulce amada mía,
dulce el fruto
del paraíso tuyo.**

**(Enfermo de amor vengo a ti.
Tú eres mía, yo soy tuyo
-mis besos y caricias son tuyos
desde el alba hasta el ocaso-.)**

**Beber de la fuente de la dicha
quiero,
morder la fragancia
de tus labios.**

Ven,te daré mi cuerpo.

(salvador)

TANTO TIEMPO

¡Tanto tiempo el estar
muriendo!

Apaga ya
este tormento
que consume el vivir
de mis adentros,
que es la vida una cárcel,
la cárcel
en que prisionera
vive la libertad
de mis deseos.

Libérame de la prisión
en que estos huesos son.

Sácame de este encierro
que llagas me hacen
los duros hierros.

¡Tanto tiempo el estar
muriendo!

Sácame de esta tierra
que aborrezco.

-salvador-

SILENCIO: FUEGO DE AMOR

Silencio:

testigo mudo,
preñado de labios escritos
-has entrado en mi vida
como un torbellino enmielado-.
Amor nocturno
de emociones encontradas :luz, fuego,
llama de juncos,
regados en noche de luna,
gozando tú conmigo, yo contigo.

Silencio de noches calientes
en voz abierta, en flor
de besos
-íntimos sentimientos-
en el dormir -uno en el otro
que gustan del "te quiero,
mi dulce amor"-,
juntados
en uno solo
-se abrazan, se besan, se muerden...,
se hacen el amor: llama,
hoguera, luz: luz humano-divina-.

Silencio: calor de almas abrazadas
en el tálamo de ojos encontrados.
Entre dos miradas, arrullo
de alas arreboladas,
fundidos
en la fragancia de la vida:
calor fecundante
de labios enamorados,
que se buscan en la besana

del beso.

Silencio:dicha

de unirse abrazados

-amanecer de luz

arrebatada-

-salvador-

ESTOY EN TI

**TE PIENSO...
EN TI YO ESTOY:
OIGO EL TIC-TAC:
LATIR ENAMORADO.
VOY A TUS ADENTROS
-MI BRAZO POR ENCIMA
DE TUS HOMBROS-.
OIGO SUSPIROS:
AGUAS DE TU RÍO INTERIOR
MANANDO....
LEO tus PENSAMIENTOS:
BRINCOS DEL CORAZÓN
LEYENDO MIS POEMAS.
DUERMO EN TUS SUEÑOS:
ROMANTICISMO LIRICO
BAJO LA ACACIA
BESÁNDONOS...
ARDOR EN ROSAS DE PASIÓN.
SE ABREN TUS LABIOS:
SE ENTRAN MIS BESOS.
PASEAMOS :
SOMOS DOS EN UNO: HEMOS
DESHOJADO EL AMOR DE LA PUREZA,
EL AMOR DEL PECADO,
ENTRE LOS GIRASOLES DEL VERANO
sorbiendo el zumo de tus besos...
(HAS ENTRADO EN MI VIDA
COMO UN TORBELLINO ENMIELADO...)**

-salvador-

¿DIOS?

¿Que la Ciencia quiere encontrarlo?

Si es Ser Increado, no existe.

Y si creado fue,

¿quién lo hizo?

¿Se hizo a Sí Mismo?

La mente humana lo creó,

y un nombre

le dio.

Por sendas y pueblos,

valles y montañas lo pregonó.

El Cosmos ¿creado por EL?

("ex nihilo nihil factum est")

¿Quién, pues?

¿Por generación espontánea?

¿Y los mortales?

Venimos de dos células,

hecho el amor.

¿También la Primera Pareja?

¡Huy!, cuán difícil

me lo ponéis.

Dios, Hombre, Cosmos.

¿Quién fue primero?

-salvador-

arráncame

Arráncame

de esta Babel,de este tener.

Abrojos

pasan por él

Espinos punzan

mi piel,

que el estar en la tierra

caminos son de amarga hiel.

Arráncame la espina

que ha tiempo hincada fue.

Oh Luz Divina,

apágame la sed.

Oh Cielo de mis ansias,

dame ya de beber.

Oh Llama de Amor Divina,

caliénteme la hoguera de tu arder.

Sáname ,tú,

el padecer.

-Ya quiero

llenar

el cuenco del querer.

-salvador-

BAJO LA LUNA

**Entre zarzales
la noche ríe,
baila el agua del río.**

**Luna redonda
camina conmigo.**

**Al pie de un olmo
amor espeso
contigo.
(El erguido clavel
está encendido...
De la rosa entreabierto
seda acaricio)**

**Apasionado,
el amor puro
bajo la luna
de un ardiente "te quiero"
ardido.**

**Al pie del olmo
los quereres sentimos...**

**La luna viéndonos:
desnudos el amor hicimos.**

**(Soplan aires del sur:
aire moreno,
aire caliente,
aireando el sentir
de los quereres
mordidos)**

-salvador-

NO ES PECADO AMARTE

Te invado el cuerpo,
envuelto en el placer.
Imagino tu libre amanecer -cuán atado el mío es-.
Te sueño en sueños -¡bendita ilusión!-
Todas las noches
estás en mí...
Cada día te siento
en el haber de mis adentros,
rozando,tú, mi morena piel,
corriente cristalina,tú,
de fuente que quiero beber.
Entre sábanas de seda,el amor
-enredadera alzada-.
Amarte en el columpio de las ganas,
mi bien.
Tú, suavemente me enamoras.
Cuánta ventura de tenerte
en noche venturosa de oleajes,
alborado el amor,
transformando el pecho florido
en rosas
de amarnos
-amarte no es pecado,
haciéndonos el amor:
corre tu río,
el mío se desborda
en su correr-.
-salvador-

TU ERES LA LLAMA DE MI INTERIOR

Tú eres la llama
de mi interior.
Te doy la caricia en mis versos.
Tú eres el alimento
de mi pasión.
Te doy el gemido
en el amor.
Tú eres la herida,
herido el corazón.
Te doy la brisa
del poema: YO.
Tú eres la luz,
posada en mi balcón.
Te llega cada día un barco,
nacido el Sol,,
cargado de hojas
en flor.
Cuán distantes estamos:
el milagro no se hace,no.
La llama me arde
de tu calor.
No amarse físicamente,
sufrimiento y dolor.

-salvador-

decires del Amado

De tu bodega
beber vino oloroso
de viña añeja
yo quiero,
y oler tu aroma
a nardo,
rozar los pétalos
del cáliz levantado.

Reclinarte en mi pecho
-ojos de dulzura mirándome-,
acariciarte
los rosados pezones
erectos
que plácidamente
reposan dentro.

Enamorada
en mis brazos de fuego,
el clavel encendido
teniendo
entre tus manos
-contigo muero-.

-salvador-

en celajes de arrebol...

oyendo la cristalina corriente,
sobre el césped tumbados.
Uno, el sentir,
Uno, el amor,
Uno, el placer,
Una , la llama viva del arder
-clavel y rosa se hinchan de gustoso
querer-.

En celajes -tierno arrebol-
arrebolado
se enciende
mi corazón,
enamorado
de ti, dulce ángel
de llameado
rubí..
-un chorro de querereres
te dejo aquí-.

-salvador-

Nó sé qué tienes

**No sé qué tienes,
vestida, tú,
de transparencias;
qué tienes, di,
que los adentros me arden
por ti;
que excitas la entrepierna
de mi ardiente sed;
que éntrame el ardor de tu cuerpo,
el cielo de tus ojos,
la sedosidad de tus pechos,
la rosa de tus labios,
el hogar de tu sexo.**

**(Entre sábanas éxtasis
yo siento)**

-salvador-

En la paz del campo (idilio)

Ardor de Febo brota.

Estío en la ribera.

Sonar de fuente cantarina:

agua cristalina echa.

Apartado del ruido,

el corazón reposa

en sosegada paz.

A orillas

de un manso río

retoza.

Canto suave

las aves trinan,

las tiernas flores

olores finos

al espacio ventean...

Y prado y bosque y monte y árboles

al alba se levantan.

Amores

platican sobre la hierba.

Labios se besan,

manos se aprietan,

cuerpos se juntan,

blusa entreabierta

aroma

el amoroso

encuentro

de los quererres

abiertos...

-salvador-

LA PLUMA ESTA LLORANDO...

La pluma se hace agua.
El corazón a trozos se desgaja.
Quédase muda la palabra
-ella ya no está:
se ha ido por lontananza...-
¿Qué más puedo decir?
Nada.
Sobre la tumba pondré una dalia.
De ahogo murió su vida.
La pluma está llorando...
Se me ha salido un cacho del alma

-salvador-
granada 18-11-2010

AUSENCIA

Recordaré el latir
de su corazón.
Recordaré los pasos
-cansados pasos-
a orillas del río Genil.
Recordaré su respuesta:
"un poquino".
Recordaré su cansancio
por las calles de Granada.
Recordaré su vivir
-lágrimas me ahogan-.
El aire del pisico
se carga de tristeza.
No suena su palabra:
"me haces reír",
me decía sonriendo.
(A solas estoy
-no ríen las lágrimas-.
El alma está sola:
-sal de lágrimas amargas-
Me pesa,
me entristece,
su no presencia.
Ayer, alegría;
hoy, la nada, la soledad
de la estancia.
Tenbando queda del pecho la llama.
No se hundan mis pupilas
por el ventanal
mirando el espacio hondo y azul
-éntrame la melodía del silencio-
El vivir no me alegra.
El frío de la alcoba

hiere mis entrañas.
No me llega el latir
de su corazón
-íbese apagando el reloj,
el soplo jadeaba...-
Recordaré siempre la sencillez de su vida
-en un vaso cabía,
pero inmensa se extendía-.
Sentada en un banco de piedra
viendo zigzaguear murciélagos
del atardecer,
viendo nacer la luna llena,
oyendo el reír del Genil,
teniendo el beso de sus nietos
-Myrian y Salva-,
cuando entraba por la puerta
-"son un primor",decía-

.....

Recordaré...

Pasan las horas...
¡Pero yo no tengo a ella!

-salvador-

20-11-2010- Granada

Estás y no estás

**Estás en mis adentros,
no estás conmigo paseando
río arriba,río abajo.
Estás en el pensamiento,
no estás tomando zumo
de naranja en el bar Curro.
Estás en mis recuerdos,
no estás en el "Kiriko" comprando
lonchas de chorizo ibérico.
Estás en mis sentimientos,
no estás yendo a ver a los nietos
-Myriam y Salva-,
a tu hijo,a María Angeles,
ofreciéndote un vino.
Estás en mis honduras,
no estás cocinando,barriendo,
lavando,haciendo la cama.
Está tu espíritu,
mas tu presencia no la veo.
(Hoy te hablo desde la tierra
en que habito,
la tierra amargosa
del espino -¡cuán amarga es la vida!-
Mi espíritu volando al espacio sideral
a donde te has ido
-y nos hemos unidos-.)
Hoy quiero gritar a los cuatro vientos:
la vida es un absurdo,
Dios es injusto.**

--salvador-

21-11-2010 Granada

LAGRIMAS DE AMOR

Corren lágrimas de amor
por ella -in Arcadia est-.
Son lágrimas de amor
-amor de hombre que llora-.
Mi vida no tiene razón de ser
sin ella -¿quién me dará su amor?-
Resbalan por las mejillas
-seltas,espesas,salobres,amargas...-
humedeciendo el querer
que desesperado espera...
Tú no estás.
Mis ojos están llenos de llanto.
Voy dejando pedazos
de mí -lágrimas nublan
de mis ojos las cortinas-.
De ti lleno estoy
-el nido está cerrado-.
No hay luna en el firmamento.
Se me sale el corazón
-aliento de vida-.
Con el amor dormido
a cuestas voy en el andar
de mis pasos
por las calles de Granada,
pensando que la vida
ya no tiene sentido sin ella.
Abierta la ventana
por donde entra el alba
llora mi soledad el amor
de ella.
.....
Solo en la soledad
de mi alcoba,

**solo en la soledad
de mi tristeza,
solo en la soledad
de mis lágrimas,
solo en la soledad
de mi estancia,
solo en la soledad
de la nada,
solo en la soledad
de la distancia,
solo en la soledad
de tu amor que se aleja,
solo en la soledad
de una existencia
abriéndose las venas,
solo en la soledad
-y tú te me alejas-,
solo en la soledad
de la noche entera,
solo en la soledad
de las horas que pasan...,
solo en la soledad
-y tú te me alejas-,
solo en la soledad
desesperada...,
solo en la soledad
sola de mi compañía,
solo en la soledad
-eternamente la llama está apagada:
los pebeteros no perfuman
la sala que está sola...:
los amores no se entrelazan,
los candelabros no lucen a media luz
el tálamo de la AMADA-
Solo en la soledad
-velas encendidas**

**no habrá en torno a la mesa
de Navidad,
ni las copas se alzarán
en Noche Vieja
brindando por el Año NUevo
que entra-.**

**(QUÉ HONDA ES LA SOLEDAD,
CUANDO NADA QUEDA!)**

-salvador-

DEJASTE

Dejaste
el suelo de los mortales.
Dejaste
una existencia,
herida por el tiempo.
Dejaste
un sufrimiento,
que te iba minando...
Dejaste
un dolor
de huesos rotos.
Dejaste
un corazón a medio camino,
ya gastado por las edades.
Dejaste
un aire
que respirabas jadeante.
Dejaste
unas neuronas
que te iban apagando...
Dejaste
una vida hecha pedazos
(no pudiste aguantar
más tiempo.
"Dios lo ha querido así,
bendito sea", diría en su creencia.)
Una lágrima de sal amarga
resbala por mi mejilla:
¡que no tengo la realidad
de ella!
(Mas yo no diría su creencia,
que yo diría " ¡malhaya el dios-Destino!,
que rotura

la senda...")

-salvador-

24-11-2010 Granada

DIA DE LLUVIA

Llueve en Granada,
llueve en el campo.

Es tu día:
me azota el recuerdo:
un año y otro
chocando las copas
de vino aromoso.

Un año y otro, Katy,
sorbíamos el zumo
del encuentro amoroso.

Llueve,
llueven gotas de calabobos,
salpicando el reír del río
que mirábamos.

Llueven mis ojos:
el sentir ahoga
el respiro
de mis ahogos.

La ausencia
bebe hoy el vacío
de la materia.

Por el ventanal
hojas amarillas.
Desnudándose del verde vestido
el árbol está.

Rauda cruza el ala

de una golondrina:
Esencias celestiales
de tu Espíritu me deja...

(Abro el ventanal:
el Sol me ilumina...
ES TU DIA)

-salvador
25-11-2010 Granada

Entre un Ayer y un Hoy

1 (flor de un día) -ayer-

Me enamoré de una hermosa belleza.
El tiempo la tiene cuán gastada
por las edades del tiempo aplastada.
Cuánta hermosura ha sido de viveza.

Amor virgen llevóme a su terneza.
De aquel jardín la flor es marchitada.
Al caer de los días ¡cuán ajada!
(Pasión era de abundosa riqueza))

El tiempo vino, se fue, ya no es flor.
Se enlació ¡qué rosa!, hoy desconocida
(rugosa, enlaciada, hoy desconocida.)

De la vida en el vivir fue esplendor,
mas el tiempo la pone qué marchita.
Solo el recuerdo tortura la cita.

2(qué fue de su hermosura) -hoy-

En ceniza ya queda, que fue hermosa
la vida que vivió, que fue serena
beldad: hermosa luz de ardida vena.
No hará ya el amor: en la Paz reposa.

Cuán vivo el rostro, cuán roja la rosa
que suavemente ardiendo en azucena
el adentro abrasóme de tan llena...

Bajo tierra es, vivió siendo donosa.

El querer en su boca de dulzura
no recibe mordiscos de querer
ni pétalos recoge de hermosura.

Arrebol no tendrá de amaneceres
ni verá de la nieve la blancura,
tampoco verá atardeceres...

-salvador-

MI FELICIDAD

“¿Dónde estás?
¿Qué región habitas?
¿ O vaga tu alma
como sombra fugitiva?
Mi felicidad es tuya.
Mi reír es tuyo.
Mas tu ausencia es mía.
Te sentiré dentro,
en vida te lo decía,
paseando a orillas del Genil.
No me digas que no hay nada,
que se me rompe el cristal
de la fe,
que se me escacha el lirio
de la esperanza.
¿Dónde, dónde estás?
¿En el Seno del Padre Eterno
a donde fuiste,deshecha
del duro bregar?
(Aquí estoy con los recuerdos,
que me queman,que me ahogan...)

-salvador-

Triste está mi alma

Triste está ,y estará, mi alma
hasta la muerte.

Se me fue la esencia
de la vida

-humanamente era mía-.

Ya no se hundan mis pupilas
en los espacios hondos,
azules,puros...

No oyen mis oídos los gorjeos
de la alondra mañanera.

No me deleitan los días

-mi alma de poeta no se alegra,
el agua de mi alma resbala seca,
el velo del dolor

está de luto:

falta ella.

La mirada de sus ojos
siempre me acompaña-.

-salvador-

A SOLAS CONMIGO

A solas conmigo:

voy sin ella.

Mi dolor es mi dolor:

voy sin ella.

La tristeza me arde:

voy sin ella.

Pensamientos me llevan:

vida y amor no pasean.

Yo también iré al Imposible

algún día.

Va corriendo turbiamente el Genil

frente a mi ventana

-mis pesares se los lleva-

en esta fría mañana de diciembre

-amé para recordar;

ayer, alegría;

hoy, pesar:

corazón en soledad-

Andando voy la calle,

las campanas suenan

-mi alma reza-

-salvador-

EL AGUA DE MIS OJOS

Hoy mis palabras resbalan
silenciosas,
queriendo traerte
a mi memoria
entre los álamos
de hojas secas
-la sombra del amor
ya no se alarga-.

La pena mía suena
cual cangilones de noria,
vaciando el agua
de mi esencia:
que soy hijo del cielo y la tierra,
palabra en el tiempo soy
-la voz se me empaña:
agua salina de mis ojos traga.

Hoy, tristeza que camina.....,
he comido el dolor,
el dolor que ha dejado ella,
mas la vida sigue
y las sombras pasan...
-húmedos mis ojos,
jadeante respiro
subiendo las escaleras del piso-.

Andando mi alma te lleva:
agarra mi mano,
paseemos el Genil abajo
-hoy baja turbio y cabreado-

Te recuerdo. ¿El tiempo
me irá secando?

-salvador-

SOMBRÍO

Sombrío estoy,
turbio día otoñal,
inquietud en mi alma
-ausente de la suya-.

Otoño se deshoja.
Tras el ventanal
reman las piraguas del Genil.
Brótanme los sentimientos:
un amor lejano me nace,
el otro se me fue al país de la Nada.

Mi dolor añora...,
reprimo el temblor
de una lágrima.

Me golpea la tristeza,
lánguido suena el tictac
del reloj de pared.

Me enrolló en mi pensar:
lágrimas arden,
lágrimas me queman.

El río se las lleva...
(¿En qué lugar vivirá ella?)

-salvador-

EL AIRE

El aire se llevaba
solemne mi silencio.
El aire se llevaba
mi silencio contenido...
Tarde triste, otoñal, ubetense, fría...
No sonaba la fuente:
quedóse yerta:
no vertía su monotonía
sobre la losa del patio florido,
que ella regaba,
que ella cuidaba...
En el parque solitario
de mi existencia
entró el ahogo
que el pecho me oprimía.
Solo con mi pena
abrí la puerta,
la puerta abrióse.
Sonó el Silencio
de la noche fría.
Mis labios esa noche
no ardían
de sed luminosa que en las noches
de ardentía
se abrían...
Por el ventanal me entró el aire
de su muerte fría.
("Valor, ánimo, paciencia...",
me dicen, metido en la hondura
de mi pena,
retorciendo la herida
-ropa mojada, recién salida del río-,
que me atormenta)

-salvador-

HASTA CUÁNDO

Turbias bajan las aguas...
¿Cuándo se me aclararán?
Que tengo hecha pedazos el alma.
Otro día vive
la soledad
de la pena mía.
La fuente de mis ojos
no cesa de llover
al río que me mira.
¿Hasta cuándo el manantial
seguirá manando;
hasta cuándo el hondón
de mis aguas subterráneas
seguirá brotando
perlas, que son lágrimas?
Llora la tarde el aroma
de su ausencia.
El corazón Un Imposible
espera.
Sí te recuerdo,
cuando me dabas el perfume
de tu belleza;
sí te recuerdo ,
cuando me traías
el perfume de la hierbabuena;
sí te recuerdo,
cuando el lecho florecía rosas.
Sí te recuerdo.
(Hoy la fuente del patio
vierte penas
-¿hasta cuándo
esta pena negra mía?-)

-salvador-

EL CAMINO

El camino llora.
El camino no florece.
El camino se me angosta.
El camino -¿sabes?- es otro.
El camino me ha traído el eco de tus pasos..
Mis ojos no te han visto.
La brisa no ha esparcido aroma.
El acebuche podado ha sido:
no bajan sus ramas al suelo,
bajo cuya sombra nos sentábamos.
Hoy solo con mi sombra
-soldedad con mi soledad-.
Hoy soñando bajo la bóveda del alma
una voz en sueños:
-¿Vendrás conmigo?
Contigo siempre.
No hay rosas en el patio
-todas se han muerto-.
Voy caminando
por el Camino de la Fuente de la Cinta
con mis decires a cuesta:
"tres clavos me taladran,
tres clavos me mueren la existencia:
un amor en la distancia,
una ausencia,
una circunstancia próxima.
Tres punzadas me hieren,
tres dolores se me agudizan,
tres espinas me apuñalan"
Absorto devano
el hilo de la vida
-duele y pesa el andar

sin tener a ella-.

Muere el sol,

luz en los balcones.

Se me enturbia la llama

de la alegría

-no somos nada-.

Voy haciendo el camino:

el camino de aquellos días...

"Nos veremos.

Hasta entonces, vida mía".

-salvador-

Cárcel de soledad

-a Margarita

Pasan los días,
los días pasan;
obscuridad,
tinieblas,
vienen a mi ventana.
Entra vago temblor:
oh corazón de fragua
-no hay luz por la besana-
Se me han tronchado
las alas,
mojando las rosas que en derredor
se alzaban.
Antes eran iris;
hoy, nieve en el alma.
Trajo el 2010 garras,
cuchillos de soledad,
frío de nieve blanca.
¿Qué antorcha alumbrará
la vida que anda?
¿Qué ensueño el azul traerá
a mi fontana?
Crepúsculo y ocaso
se hundan por lontananza.
Luna nueva descorre
esperanzas...
Llueve la luz
sobre las rosas blancas.

-salvador

4- 01-2011 Gr

LA NOCHE DEL AMOR

Tembloir siente el corazón.
La alcoba huele a rosas.
Luz de alas mojando la fuente
de la alberca.
Rosas blancas vuélvense rojas.
Caen copos de besos
sobre la almohada.
El Amor, flechas;
el corazón, estrellas.
Claros de luna iluminan la escena,
de ilusión cuajada.
Surtidor de lluvia viva revienta...
Sedienta sed apaga el rubor
de la alborada.
La noche del Amor
-fragua-
el tálamo de rosas floreció.

(salvador)

DIOS ES AZUL

Borracho voy de luz
-de luna y estrellas, no de tierra-.
Muriendo estoy de amor
sobre la almohada:
me nace la pasión
como una enredadera.
Soy todo azul en besos
de boca grana.
Afuera Dios es Azul,
cubierto de silencio
-no habla-.
Transfigurado quedo
de su mirada
en celajes de alba.
Oigo las ranas,
escucho los grillos
-élitros de oro:
sonajeros a mi alma-.
Dios es Azul
desde mi ventana.
Dios,Azul,
frente a mi ventana.

EL ROSAL DE LAS ESPINAS

El rosal de las espinas
tiene gotas de rocío,
tiene alas de ruiseñor,
tiene claros de luna ardida,
tiene gotas de ilusión
y tiene besos que pinchan...

El rosal de las espinas
tiene lluvia de surtidor,
tiene sueños con estrellas,
tiene niñas que huelen su color.

El rosal de las esquinas
conoce mi dolor
-tuve lírica canción-.
Tela de araña
tejía el amor.
Mas otra araña
con patas de oro
lo desgajó...

Hoy mis flechas no son
de pasión.
Abandonado el cuento,
el rosal se cerró.

(salvador)

LA SOMBRA Y YO

Voy paseando

-contento en mí, libre de hojarascas-
por un ocaso de alfabetos.

Niebla en el río,
niebla en mi alma,
niebla en las palabras.

Paseo la línea

de la nostalgia

-suena el aldabón de la puerta-.

Mi llanto se transforma en campo
de amapolas

-se acabó el dolor.Sólo queda
mediodía de labios-.

Oigo el dulce reclamo

de la Sirena

-laberinto de estrellas
enreda mi ilusión-.

Una alucinación

me ordeña la palabra amor
desmoronada.

Mi sombra y yo errabundas
vagan...

Colibrí,colibrí,

¿todavía cantas?

(salvador)

HILOS DE ARAÑA

Hilos de araña,
hilos de seda,
teje mi corazón
junto a la fuente fría,
alejado el Amor.

Hilos de oro teje el silencio
de mi callada voz:
no detengan las aguas
¡que aneguen del jardín la flor!

Versos inéditos
escribe desbordada
pasión,
manchado de tinta el dolor
-diario de un soñador-.

Me giran bandadas de letras
en derredor
¡y qué lejos del agua limpia
el yo!,

no sorbiendo la vena lírica
-que fuente ciega es hoy,
molino sin harina es hoy-,

paseando la vida
sobre la hierba incolora
-oh vereda indecisa-.

Sonríe el mar
-labios de cielo
me dan calor-.

(salvador)

DECIRES DE VOZ ALZADA

Inmenso llano de deseos
en tarde luminosa y clara
-nardo marchito esconde
una mirada-.

Copa dionisiaca
ofrece el cáliz
-la viva rosa ,frutos
para el beso de nada-.

Besos de fuego
donde se forjan las almas,
hilando labios de azul
sobre la blanca almohada.

Ya Ceres no da espigas de oro
ni Eros el cuerpo toca:
no besaré los muslos de brasa.

Desde la ventana, monotonía
oyendo caer agua.
Lejos suena el clamor
de las campanadas.

Acentos de aire -dulce serenata-
los cristales traspasan:
qué hondo sentir
de voz cantada.

Sobre la tierra
brotará una alborada
dejando perfumes
de alma enamorada...

(salvador)

LLEGA LA NOCHE

Llega la noche.
Rayos de luna
sobre yunques de fragua.

Llega la noche.
Un acebuche grande
esconde mis palabras.

Llega la noche.
Si tú vinieras
por las sendas del aire,
haríamos una trenza rubí
de seda.

Llega la noche.
Bajo los olmos grandes
cogiendo rocío de estrellas.

Llega la noche.
Ay de mis viñas
vendimiadora.

Bajo los álamos enormes
hoy quiero amarte
haciéndote el amor
sobre un tálamo de rosas,
desnudos en la playa.

Quiero amarte hoy
en mi cama, en tu cama,
desnudos,,bañados en luz de luna.

(Mar adentro va la luna,

va segundo
el temblor del agua
y mi barquito de papel
por espejito la toma.)

-salvador-

DECIMAS

EN LA MATA DE UN TOMILLO

En la mata de un tomillo
posábase un colibrí.
Qué gozo al verlo sentí:
el alma se me hizo ovillo
en hebras de fino hilillo.
Del adentro un surtidor
-arcoiris de color-
me puso tan fervoroso,
hízome tan amoroso,
que sembró el pecho de Amor.

OYENDO UN RIO

Oyendo un río correr
entróme tal alegría,
que el adentro se reía,
contento estaba mi ser,
mi huerto empezó a florecer...
¿Qué tiene el agua ,si suena,
que a mi interior lo serena,
lo vacía de rigores
dándole gratos rumores
y hasta se lleva la pena?

(salvador)

ESTA NOCHE SÍ

(Esta noche sí tengo ganas:
quiero eso -la cosita rica-,
al oído me has dicho,
pegadita a mis espaldas.)

Unimos nuestras bocas:
mi lengua en la tuya,
la tuya en la mia,
lamiéndose en caricias de dulzura
-atoradas-.

Estamos de costado:frente a frente -estirados-.

Te despojas del camisón transparente.

Unimos la piel: tu piel de seda,mi piel morena.

Unimos las manos,
unimos los abrazos,
unimos los besos,
unimos las miradas, los deeos,
unimos el fuego,
entrecruzamos los muslos.

Nos sobamos: los pezones se te ponen tiesos,
la raja,húmeda,el brote se te empina.

Va subiendo el calor gustoso, arde la miel en los labios.

Unimos las cositas -una en la otra-
apretados uno al otro.

Las embestidas -sale,entra,sale,entra...-
nos dan gusto:me arañas ,te muerdo.

Más,sigue,ansiosa me dices.

Nos estrechamos, nos enfurecemos rabiosamente,
gritas,jadeas,suspiras,chillas.

Va asomando el río del placer: nos volvemos locos.

-es el amor que te va entrando,
que te va entrando gustoso,suave, furioso,
es el amor que embriaga nuestros cuerpos-.

Entre susurros y gritos, la esencia del querer abrasado.
Baja el río de leche y miel
por entre tus cauces rosados,
por entre las venas hinchadas del árbol inhiesto.
El placer, muy intenso, nos marea, te retuerces...
y el grito y el jadeo se desbordan de tu cuerpo,
llenándote de felicidad.

(Esta noche sí
me has hecho feliz:
este es el amor que yo quiero.)

Nos abrazamos... El sueño nos va entrando...

(salvador)

DECIMAS

HE VISTO EL AMOR

He visto el Amor pasar
como ráfaga de viento.
Abrióse mi sentimiento:
quería el charco cruzar
y en un barco navegar...
Abrióse cual amapola.
Tenía el fuego de una ola.
Jubiloso el interior
exultó lleno de amor.
Mas el alma quedó sola.

ERRANTE VOY

Errante voy por la vida,
cabizbajo y pensativo.
Entro en mi yo reflexivo
aguardando esa partida.
¿Le ganaré en la subida?
Mi silencio no responde,
el pensamiento se esconde
entre zarzas del camino,
que mi flor cortó el Destino.
La llevó sin saber dónde.

(salvador)

DECIMAS

CIERTO DIA

Cierto día paseaba
a orillas de un limonar,
oyendo a un lindo jilguero
que en su trino amenizaba
el paisaje donde estaba.
Quedéme tan embobado,
que renací enamorado...
Más acullá una jilguera,
excitada en la noguera,
amor gozosa esperaba.

DICEN

Dicen que soy hombre tan raro,
que solo y sin nadie estoy,
que por el sendero voy
en mi andar cuán solitario.
¿Vivirá otro ser al claro
con su soledad en sí?
Mirando hacia atrás volví.
Encontré en la esquina viendo
a otro que estaba sufriendo
los males que padecí.

(salvador)

DECIMAS

QUE PECADO

¿Qué pecado cometí
el haber nacido yo
que el Destino me segó
una flor de carmesí
en cuyo prado la vi
al nacer el nuevo día,
entrando tal ardentía
-pétalos eran de amor,
aromas de dulce olor-,
que mi pecho la cubria?

EN EL CALIZ

En el cáliz de una rosa
vi una gota de rocío.
Se encendió el corazón mío.
En la penumbra forndosa
se esconde ella temblorosa,
gustando aroma brillante
de la flor que en un instante
hace gota cristalina
luciérnaga titilante.

AMOR

Mi amor con frenesí
por ti
Te mando mi querer
placer
Es suma mi ardentía
sangría
Tu decir y alegría
me llegan con locura.
Por eso con dulzura
bebo de tu ambrosía

AYER. HOY

Ayer:
azul de estrellas.

Hoy:
nenúfares
en el lago de tu enagua.

Ayer:
sueños de caracolas.

Hoy:
salta el corazón
sobre la barca.

Ayer:
rosas de alborada.

Hoy:
rubor de manzana
en los tejadillos
de mi alma

Ayer:
puntas de amor
en los pechos
de las muchachas.

Hoy:
granadas
en boca enamorada...

POEMA DE AMOR

Del camino huelo las flores.
Amores.
Del jardín me llegan esencias.
Querencias.
Del río, la risa ondulada.
Tonada.
Aires vienen de la cañada
ensanchando mi respirar.
Qué ansias tengo de enamorar
en poesía enamorada.

UN BESO Y UN TE QUIERO

El, amor: un beso-un te quiero.

Sendero.

Mira que mi amor es dolencia.

Vivencia.

El aire viene de mi cielo.

Vuelo.

¿Por qué tú has llagado el revuelo

de mi existencia dolorida,

con flecha a Cupido pedida,

resgando de la alcoba el velo?

DOLOR (ovillejo)

¿Quién origina mi dolor?

Amor.

¿Quién a mí me desafortuna?

Fortuna.

¿Y quién me ha traído este duelo?

El Cielo.

Así de esta tierra yo vuelo,
que este dolor es cuán extraño,
adentrándoseme en mi daño
el Amor, la Fortuna, el Cielo.

(salvador)

ARDE EL AMOR

Arde el amor
-besos de boca-
El amor arde
en brasas
de hoguera.
Arde el amor
-bodega interior de vino aromoso-
El amor arde
en llamas:
el fuego se levanta.
Arde el amor
-embestidas salvajes
avivan
la lumbre de la vida-
El amor arde
-el volcán se encabrita-
El amor arde
-arde la zarza,
no se consume-
(No llores tú por mí,
que mi amor arde
sin que lo sepas tú.)

TENGO HAMBRE

Tengo hambre de ser Nada
Tengo hambre de vagar por espacios siderales
sin mansiones ni casas
Tengo hambre de traspasar las lindes de la Tierra
Tengo hambre de ser partícula cósmica
sin el reloj de las prisas
Tengo hambre de morder pétalos de rosa
tengo hambre de jardines con aromna
Tengo hambre del Sol de Puerta Real en Granada
Tengo hambre de los arrayanes de la Alhammbra
Tengo hambre de pisar de Sierra Nevada la nieve blanca
Tengo hambre de oír música de violín por la Carrera de Granada
tengo hambre de irme con el río Genil a la mar inmensa
Tengo hambre de amor en mi cama
Tengo hambre de noches románticas acostándome con la luna
Tengo hambre de admirar el paseo de tu belleza
Tengo hambre del Dios que vive en mi garganta
Tengo hambre de entrar en mí y evaporarme con la niebla
-¿me tropezaré a Dios que anda entre la niebla?-
Tengo hambre de ver a Katia
que se fue una mañana no sé dónde...
por lontananza

Tengo hambre y sed
-seca está mi alma-
Tengo hambre y sed
-vivo desiertos de arena-
Tengo hambre y sed
-un Gólgota me espera-
Tengo hambre y sed
-sombra que anda errante
por los camninos de la vida-.

VANA ILUSION

**(dedicado a todas las lectoras
que me leen)**

Mis labios a tus pétalos excitan
oh linda flor que creces ruborosa
al lado de corriente rumorosa
en el discurrir de amores que gritan.

Aguas vírgenes,puras, que te ofrecen
beber de mis fontanas ardorosas,
alzando surtidor de luz, ansiosas
por regalarte dones que me crecen.

Deja,mi bella flor,pasar mi río
por entre tallos que vierten la vida.
Amor de mi fontana derretida
latidos deja del torrente mío.

Amoroso regálote el aroma
que me despiden los vivos colores
a tu paso por entre resplandores
de mi jardín florido que te aroma...

Me uno a tu pecho, de ti enamorado.
Tú me envuelves en los labios de seda
cual esposos que en el tálamo aseda
ardimiento de pulso acalorado.

No huyas,contigo llévame a la mar,
que en los brazos estoy ya en tu sentir,
quiero tener tu vida, tu existir,

rosa y clavel unidos en amar.

-salvador-

POEMA COMPARTIDO

**Mis labios en los tuyos son contentos.
Gozan rico placer, que yo les doy.
Un ay revienta tu ay, cuando de doy
atorando la lengua en ardmientos.**

Amanecen mis labios en tus labios
revueltos, consumidos en la cama.
Fragancia prohibida, que reclama
el deseo imponente a tus atavíos.

**Por tus muslos mis manos resbalando
te adentran la caricia derramada...
Oh placer, Salvador, que, desmayada
en mis brazos quedas amor gustando.**

Enroscada en tus piernas voy buscando
el escape de cuerpos tan ajenos;
lujuria del placer entre los truenos
de quejidos violentos en comando.

**Gemidos y susurros van saliendo
de cuerpos enrollados que, cuán gritan,
apretados en el amor se excitan,
se muerden el orgasmo discurrendo...**

Aullidos nos golpean jadeando...,
el viento va albergando los sentires,

se acomoda tu cuerpo en mis decires,
dominante del tiempo vas jalando.

**Descansados los cuerpos del Amor
-hecho amor entre sábanas sedosas-,
que horas fueron amados, cuán gustosas,
en brazos duermen de ardiente fervor.**

Ser van tranquilizando las pasiones.
Los cauces de las aguas van menguando,
respiran los momentos contrabando
entre las pieles, huellas y lesiones.

TENGO SED

Tengo sed de ver al Dios desconocido
-unirme a EL para gustar el néctar perenne
de la Vida,
huyendo de la tierra cainita, belicista,
farisea -religión a la carta,política de manubrio y enganche-.

Tengo sed de aguas limpias
Tengo sed de fontanas vivientes
echando perlas de surtidor alzado
-soy espíritu energía que busca la fuente
de la Eterna Felicidad-

Tengo sed de corrientes puras,cristalinas
-"aquí la envidia y mentira"-

Tengo sed de labios al beso
-y con tu nombre ,Katia, bajo el brazo
voy paseando la noche oscura.
¡Qué mal me hiciste,
mi Dios,
al darme la ausencia
de Katia!

Por eso,la noche es negra
y el alba sin amanecida de labios
y el día amarga
(rayando el sol por lontananza
nieve rósea en las crestas de Sierra Nevada
mi espíritu alegre)-.

PAISAJE INTERIOR

Cae la lluvia,
cadencia en las hojas,
brota aroma mojado,
nubes plomizas pesan,
agua dormida de fuente:
y las gotas se clavan,
levantando perlas de espumas.
Temblor de ondas rizadas,
ternura en el jardín,
dulce sonido en la fronda,
tranquilidad
de parque otoñal.
Cae la lluvia,
se abre el sol entre nubarrones,
siento nostalgia de mi infancia,
de mi juventud ida,
contemplando la lluvia
tras los cristales
de mi ventana,
con la tristeza
de mis historias.
Vuelve a llover,
el viento trae sombras

DONDE, ADONDE (carta abierta)

¿En qué región habitas?

¿Dónde tu Espíritu?

Háblame. Di.

(Sentada

veías correr el Genil

-el amplio ventanal

te lo ofrecía-.

Veías

el fútbol:

a los chavales

jugar.)

Todo te lo has dejado.

Mi Dios, un momento, sólo un momento

de ráfaga quiero: que verla quiero.

¿Adónde has ido a parar? ¿Dónde?

Te echo de menos,

se enturbia el ánimo,

aflorando una lágrima

-los ojos se me enturbian...-.

Verte quiero, aunque no hables.

Con tu nombre bajo el brazo recorro

las horas

del día.

Sin verte no me entran ganas de estar.

A ti, mi Dios,

te doy mi voz:

si milagros existen,

dame el milagro

de verla, de oírla, de sentirla.

Solo voy por la vida,

rota el alma sin ella.

Para qué, di, nacemos en la tierra

-¿último viaje sin retorno-?

Qué canalla Dios. De mi vera

tu desamor

la apartó. No sé la razón;

mas llévame con ella.

Un día y otro día

y Katia no volvió.

La desesperación

me ahorca,el recuerdo me suicida.

Por el aire se fue

-adónde-.

Mis supiros el viento se los lleva,

remando suspiros por el Genil

-piraguas que tú veías remar

por el Genil

-el amplio ventanal te lo ofrecía-.

Eras la sencillez

personificada.

Te llora mi alma

-imposible callarla-.

La tarde,la mañana,

la noche,

sin ti,

ave yo sobre la rama.

Entre mariposas,la flor

de tu Belleza.

Dónde,dónde,

que mi dolor es cal;

que mi dolor, adelfa;

que mi dolor es daga;

que mi dolor, puñal entre cuchillos

de soledad.

Mi Dios, ¿por qué no puedo verla?
-que se hizo polvo, se hizo tierra-.
(Y tu Silencio calla).

Un primor tu nieto Salva tocando
el piano;
flor, tu nieta Myriam en el jardín
de las flores vistosas.

(Mirando el mar,
¿me uniría a ella,
que unirme quiero
con ella?)

-Hoy me rebosa la tristeza,
hoy se desbordan
corrientes melancólicas...,
y no puedo pararlas-

febrero,7
2011
en Granada

CUARTETAS

1

Un montón de pensamientos
a menudo me cilician.
Pensares, que son tormentos,
mis adentros martirizan.

Es profano mi decir,
no es religioso el pensar,
encerrado tengo que ir,
aunque yo no quiera entrar.

Me bulle dentro el querer
en mi adentro tormentoso,
alzando el amanecer
del yo que vive ardoroso.

No quiero rosas de espinas,
que quiero sentirme mío,
que quiero aguas cristalinas,
no que me llenen de frío.

2

Las flores de mi jardín
regadas son de rocío.
Entre ellas crece el jazmín,
que yo lo cuido con brío.

Ando veredas de sombra.
De muerte estoy lastimado,
que a mi corazón se nombra
en letras de odio grabado.

¿De qué me sirve una flor,
si no recibo el aroma,
si no me trae el calor
a mi soledad que asoma?

Que no soy libre en mi estar.
De las zarzas el espino
me pincha en mi caminar,
yendo entre parras de vino.

CUARTETAS

1

Por ti suspira mi pecho
entre flores del camino.
El interior es mi lecho
que anda buscando destino.

Errante voy distraído
por la arena de la vida.
Un espino tengo hundido.
De sangre roja, la herida.

Envidia y mentira espanto.
La mano escribió afilada.
Mente cerrada no aguanto,
siento la espina clavada.

Maldito destierro me hiere.
Al corazón lastimado
lengua escrita zahiere
como cuchillo afilado.

Errante voy por la calle.
Dormidas están mis venas.
No soplan aires de valle.
Al Genil tiro mis penas.

2

Cuchillos son los decires
que clavan su punta hiriendo
el alma de los sentires
por el camino viviendo.

Palabra escrita que ofende
con su pluma viperina
el ánimo del que extiende
la corriente cristalina.

Sobrevolando la tierra
un milano astuto en lo alto
una pieza ve en la sierra,
para darle el sobresalto.

Un azor de pluma bella,
una presa en el bosque viendo,
lanzóse raudo a por ella
entre sus garras murriendo...

CUARTETAS

Puñales me van clavando
las arenas del desierto.
Heridas que van sembrando
rojos claveles de huerto.

Odio en mis venas no cabe,
cabe el amor que profeso.
Sólo mi corazón sabe
plantar querer de beso.

Solo en la vida camino.
Aires me son amargosos,
que me soplan del Espino,
siendo alfileres pinchosos.

Ilusión de vivir me hago.
Un día estaré contento.
Nudo y rejas deshago.
Mi adentro espera un portento...

VOZ EN MI SILENCIO (y 300)

1

Mi corazón, un desierto.
Mi ilusión, sin aurora
de besos.
Se me incendia de pesares
el pecho.
No me claves tú
el puñal de tus deseos,
que hay temblor en mí,
cárdeno,
y mis ojos enroscan
un laberinto de celos...
Tallos de vides ardidadas
llevo,
saetas de lirio y clavel
tengo.

2 (hoy)

De tus rosas me llegue
el rubor;
de tus pétalos,
el sabor;
de tus montes de lirio,
el Tabor;
de tu cuerpo,
la pasión de tu flor;
de tu huerto,
el rubor;
de tus trigales,
el color;
de tu entrega,

el ardor
que ensencie
mi vida de resplandor
en noche de almohada
y calor.

(Hoy yo te doy un beso
y una flor)

**-salvador-
febrero,14**

UNA LAGRIMA, UNA FLOR

Hoy 19:
caigo una lágrima,
pongo una flor.
Cumpleaños feliz
te envió
desde la tierra:
la que dejaste
-noviembre frío-.

Los faroles del Paseo Genil
se apagan.
En las esquinas se cierran
los jacintos.
Tus enaguas de seda
se fueron
contigo.
Un horizonte
de perros
ladraban
lejos del ío,
y entre tu mata de pelo
puse una rosa
brillante.
La tarde,
mi tarde,
vistió de luto
el pecho mío.
Cristales sin luna
no daban brillo.
Esa noche eran espadas
los lirios.

Hoy la mesa no está dispuesta

ni el burbujeante champán
ni velas encendidas...
Las servilletas
están dobladas.
No se oye el río
ni entrar el Sol por el ventanal
ni la fiesta del Amor vive
en el lecho nupcial.
Hoy no levanto
la copa
de vino.

Hoy dejo caer una lágrima,
hoy pongo una flor
sobre la losa fría,
agitándoseme un suspiro...

febrero,19

VIENTOS ME AVENTAN

Vientos de azahares marchitos entran
por mi ventana.

Vientos me salen del adentro:
los vientos amarillos
que doblan las esquinas
tras ella.

Oyese un cantar lastimado:
quejas de amor,
amores que matan el alma.

La tarde se derrumba.
El viento de mis ojos
se pierde
por lontananza...
Que quiero verla.
Los ruseñores
llorando están
en la cárcel de rejas.
Y me entra la noche aromada.

Abierto está
el baile
de las guitarras.

Vientos de copla
me aventan.
Sobre yunques de fragua
golpea
la luna
el ay de sus cantares
de plata

ESTALLIDO PRIMAVERAL

**(para ti ,desde Granada
con amor)**

La primavera estalla,
aflora la pasión enamorada,
brota el venero
de los ardientes besos...,
revienta
la uinión de los enamorados
en la verde hierba de los prados.

Vegetación exuberante,
algarabía de aves,
se encaman las parejas
-revoltoso orgasmo, éxtasis sexual-,
de tu jardín se engalanan las rosas,
de mi huerto, los claveles,
de tu vientre, los trigales,
dorados en el tiempo,
mecidos por la brisa de mis labios.

El tú y el yo
-tuyo y mío- bajo la noche,
en la noche caliente,
eclosionan un paraíso azul
-flor de prados lindantes-.

Unidas las cinturas paseamos
el estallido
primaveral,
brotan las yemas de mi árbol.

(Naturaleza está pariendo...)

Sentado
en el canapé del Salón
reverdecido,
con el reír del río a lado,
con el canto de un ave trinadora,
con el joven olor
de las flores entreabiertas,
con tu presencia imaginada
miándonos
a los ojos, ansiosos de querernos...

Oh ilusa imaginación
que embriaga
el instante real
de tu realidad,
mirándote
en el espejo, enamorada:
¡bendita
ilusión de locura enamorada!

Gr., abril 2011

-Paseo del Salón-

UN BESO BESANDO

Un beso que besa
los labios que amo,

un beso que roza
tus pétalos aromados,

un beso que liba
la miel del éxtasis enmielado,

un beso que absorbe
el néctar
de tus flores,

un beso que aprieta
el lazo
de tu querencia,

un beso que gusta
el dulzor soltado
de tu fruta,

un beso que enciende
la llama
de la esencia que viertes,

un beso rico de amor
que empalaga
los adentros
de mi alma.

Un beso salvaje,
furioso,orgasmático,
cual oleaje...

DEJANDO AMOR

Se va dejando el amor
a quienes amar queremos.
Se va dejando el amor
a quienes amar sentimos.
Se va dejando el amor
en palabras que decimos.
Se va dejando el amor:
dulces y ardientes decires.
Se va dejando el amor
en poemas que leemos
-besos, cariños y abrazos-.
Se va dejando el amor
en ayes por no tener
lo que dentro deseamos.
Se va dejando el amor
en los piropos escritos
que dulcemente soltamos.
Se va dejando el amor,
loando el decir poético:
mi amor es tuyo, tuyo es,
dejando mucho amor, mucho,
en páginas del Amado

MI AMOR ES TUYO

Mi amor es tuyo.
Salta de gozo.
Gustamos
del fruto.

Mi amor es tuyo.
Nos enlazamos
el ardor juntos.

Mi amor es tuyo.
De primavera
la flor es lujo.

Mi amor es tuyo
Labios se acercan,
para sentir
cálida entrega.

Mi amor es tuyo.
Oh Paraíso
de las caricias,
unidos.

Mi amor es tuyo,
para ti,
vertido
en alhelí.

Mi amor es tuyo
Del río suben
aires de junco,

amor airean

los juncos
del río.

TIRE MI CARIÑO AL RIO

**"NO ME QUIERAS TANTO,
NI SUFRAS POR MI,
NO VALE LA PENA,
NO VALE LA PENA,
QUE POR MI CARIÑO
TE PONGAS ASI"**

(de una canción
popular)

Tiré mi cariño al río.
Ibase corriendo,
escapando del Destino.

Tiré mi cariño al río.
El decir de mis adentros
quedóse marchito.

Tiré mi cariño al río.
La flor del instante
libándola del colibrí el pico.

Tiré mi cariño al río
en hora crepuscular
de lucero vespertino.

Tiré mi cariño al río.
Fiesta era el Amor
-jugaban los niños-.

Tiré mi cariño al río.
El Cantar de los Cantares
se hizo añicos.

Tiré mi cariño al río.
Bajaban las ilusiones,
bajaban mis quereres contigo.

Tiré mi cariño al río.
En cáliz de incienso
puse el mío.

Tiré mi cariño al río.
Fue un Amor intenso
-siempre unidos-.

Tiré mi cariño al río.
Mi barco se lo llevaba
en hojas de olivo.

UNA ILUSION

Ayer tuve una ilusión
-la luna
se la llevó-,

ayer tuve una ilusión
-dos amores
en un solo Yo-,

ayer tuve una ilusión
-miré el río:
titilaban estrellas en el hondón-,

ayer tuve una ilusión
-anillo de oro
engarzó mi corazón-,
ayer tuve una ilusión
-el horizonte
se me tiñó de arrebol-,

ayer tuve una ilusión
-ella entraba
por mi balcón-,

ayer tuve una ilusión
-entre sábanas blancas
hicimos el Amor-,

ayer tuve una ilusión
-volvi andar el camino:
éramos dos...,
dos amores
en un solo amor:

tú y yo-.

PETALOS EN EL MAR

**de pétalos iba
cargado mi barco**

Pétalos por el mar yo esparcí,
por el ancho mar
-nacieron en mi jardín-.

Pétalos de mi rinón,
que sembrado había
con amor.

Pétalos por el mar yo esparcía
-oloroso aroma
florecían-.

Pétalos por el mar yo esparcí
-son los últimos:
con mimo los extendí.-

Pétalos por el mar yo esparcí
-rojos, blancos.
amarillos de pitiminí-.

Pétalos por el mar yo esparcí
-olas levantadas
izan los de alhelí-.

Pétalos por el mar yo esparcí
-acunados bailan
la danza del frenesí
(qué cruel distancia:
rompió el encuentro
que yo quería sentir).

ARDEN LAS PALABRAS

Me arden las palabras
en la pluma,
cuando escribo -Amor...

Me arden las palabras,
si abro
los pétalos de una flor
en el jardín de tu alcor.

Me arden las palabras
en la fragua de tu boca
-besos mojados de olor-.

Me arden las palabras
en la bodega de vino
interior.

Me arden las palabras
entre racimos que cuelgan
de rico sabor.

Me arden las palabras,
sorbiendo los néctares
de tu hondón.

Me arden las palabras
en el tálamo
de la unión.

Me arden las palabras
-no se consume la zarza
del ardor-.

Me arden las palabras
-luz divina que eterniza
la pasión-.

Me arden las palabras
en tu boca
de dulzor.

Me arden las palabras,
oyendo en tus labios
la voz.

Me arden las palabras
-oh delicia entre mis brazos-,
enfermo de amor.

Me arden las palabras,
libando de tus montes el éxtasis
de la exaltación.

Me arden, me arden las palabras
Entre tus muslos de seda
estoy yo.

Me arden las palabras
-se montan los labios:
tú en mí,yo
yo en ti,tú.
Somos UNO en DOS-.

EN LA HOGUERA DEL AMOR

Encendida es
la hoguera
del Amor Encendido.

Labios llamean húmedos
de sed.
Cuerpos calientan
la seda de la fe.
Unidos queman
la leña del arder.
Crepitan
las llamas,
resplandor sobre la hierba,
alumbra
la luna llena
el estar del querer,
que tú y yo ardemos
la pasión del ardiente fuego
que consume la zarza
a morir en la pira del placer
-dos vida somos
de exaltación
que no se ven-

ESPOSA MIA

¿Adónde estás,
esposa mía,
que de Amor yo estoy herido?
¿Adónde está
aquella
que yo más quiero?.
Por ti de amor
me muero..
Andando voy
por los senderos.
Aromas me emborrachan
-tus amores cuán lejos-.
Llégame tu Hremosura:
afanados están mis ojos
de veros.
Os amo con locura,
y quiero,
y déjame morir,
tu nombre balbuciendo.
Vivo en ti , vivo,
no eres aquí tú, no,
viviendo.
Me llagaste de amores vivos,
mi corazón robaste,
oh vida de mi vida
deseada tú: a ti vuelo,
oyendo el aire
del silbo placentero.
A tus bodegas entro,
subiéndome
el aromado vino
de sus adentros.
El sentido perdí,

de tus pechos bebí
el néctar gustoso en flor de romero
de montes olorosos.
De ti quedéme preso,
en tus ojos me miraste el querer
de mis anhelos.
De tu huerto me aromé,
oliendo pétalos abiertos.
Reclinado en tus brazos
el gozo ameno tal sentí,
que desposados fuimos
bajo el manzano,
gozando yo de tí,
gustando tú de mí,
en la noche de los dioses de barro
tan contento, que ,tú,
vida mía, quedaste
para otro día,
y otra vez gozar del edén
de las delicias.

LLAMAS DE AMOR VIVO

En la noche inflamada
sube la hoguera
del fuego vivo:amor erótico,
amor de esposos,
amor enamorado,
amor mordido...

En noche sosegada,
en la noche dichosa,
del corazón la llama
ardiendo
subía
el querer encendido.

En noche que juntó
los jardines del Paraíso
-labios unidos,
la manzana mordiendo-:
que floreció la rosa,
que floreció el clavel.

El aire de la noche
entre sus pechos extendía
la hebra de los dorados cabellos,
jugando entre mis dedos
-sentidos supendidos,
tálamo enfebrecido-.

Llamas -puntas de ardor-
en la Noche Primera
ardientes se mezclaban
en gritos de pasión enamorada
(que hacíamos con gusto,desmayados,

el Primer Amor vivo
en amoroso nido
-anillos de miel y oro-.)

la última luz

Nos besamos -abierta la ventana-
uno al otro:labios entrelazados.

Declinaba la luz:

rojiza y tenue

en la distancia.

Calles,veredas y edificios

se oscurecían de sombra.

Dulce encuentro delicado de labios

en flor

se encontraron

de amor humano.

La última luz caía

sobre un atardecer

limpio y sereno.

Arboles pestañean...

La noche la hicimos romántica

en la ventana.

en la tarde

Palpitar de un beso encendido
en la tarde ida
por los alcores.

El aire lleva
"perfúmenes" de primavera.
Mar y cielo azul se engalanan
en tules de arrebol.

Dos almas
en un beso sienten la poesía.

Vivo en la vida,
en el vacío nado,
en la hoguera de la imaginación
se calienta la entrepierna,
en la alcoba de la ilusión
arde la fantasía.

La luna se acicala
para la noche
de la gran fiesta.

Por el ocaso ondea
la estela luminosa
de mi ardentía.

Soy fuego en boca ardida -nunca
el amor ciego sea-.

Sispiro por las ninfas de Judea
-desnudas juegan-,
por las náyades del bosque
-entre hojas juegan-.

amor "erectus"

¿Amor en la distancia,
amor físico? No
Amor imaginado sí:
él, encima; ella, debajo;
él, debajo; ella, encima..
Se muerden pétalos,
húmedos chorreando.
Los racimos se erizan: tiesos pezones,
puntas de llama ardida.
Las bocas se juntan: una con la otra
-lenguas entrelazadas-.
El clavel busca la rosa, encendida
entre la raja
de la celosía boscosa.
-trigales del monte Venus ondean
al ritmo enfebrecido
de los impulsos clavelinos
en la copa sagrada-.
Lluvia de perlas blancas sueltan
entre jadeos, gritos y ayes.
El éxtasis sexual barruntan
los amantes sobre la cama,
que retorcidamente
se abrazan.
Se dan la vuelta.
Los racimos de uva moscatel cuelgan.
Dulzor de miel en la boca viril
entra -la punta de la lengua
suave los roza-.
Se pierden las caricias,
las caricias andan ansiosas
los senos él besa,
labios se besan.

Sienten venir el néctar de las flores
unidas, copuladas.

Se aprietan,
se arañan,
el éxtasis los enajena.

Jinete ella al potro galopa
galopando,cortando el viento
de la esencia gemida.

A la meta,extasiados potro y yegua,
llegan, cansados quedan.

Nace la madrugada
por lontananza...

TU ERES LA LLAMA DE MI INTERIOR

Tú eres la llama
de mi interior.
Te doy la caricia en versos: eres el alimento
de mi pasión.
Te doy el gemido
en el amor.
Tú eres la herida,
herido el corazón.
Te doy la brisa
del poema:YO.
Tú eres la luz,
posada en mi balcón.
Te llega cada día,
nacido el sol,
cargada de hojas
en flor.
Cuán distantes estamos:
el milagro no se hace,no..
La llama me arde
de tu calor.
No amarse físicamente,
sufirmiento y dolor.
(salvador)

EN LA HOGUERA

En la hoguera
de tus labios vive mi vida,
vive mi esencia pura.

Entre las ramas
de la alameda
palpita en tus brazos
mi querencia,
que me está aromando
la flor de la canela.

La luna en tus ojos,
estrellas en tu mirada,
en la sombra de tu alcoba
crepita la hoguera.

Tú eres mi ardiente nube
vagando por el azul
de mi cielo,
ondeando por el ocaso
mi beso,
dejando luminosa estela
el caminar
de tu existencia,
que eres fuego en mis arenas,
que eres onda en mis venas,
que eres astro, iluminando
mis veredas,
que eres amor, abrazada
a mi corteza.

(Vuelves a ser la musa
de mis poemas.)

-salvador-

EL BLOC DE LOS POEMAS

Abro el bloc
de los poemas:
poemas donde se derrite
la esencia
de los sentires:
sentires derramados
a manos llenas,
sentires que han saltado
del fondo del alma,
queriendo hablar,
abriendo la cancela
del jardín,
dejando paisajes preñadps
de olorosos aromas
que embriagan...
Paso una y otra vez las páginas:
voy notando el dulce aguijón
del veneno-néctar de la pluma,
sumido en la lectura
de versos que cuelgan cual gajos de uva,
dejándome el gusto indeleble
de sus líneas...

-salvador-

EN UN SONETO

En un soneto va mi esencia pura.
En un soneto es mi alma fervorosa...
Va el andar de mi senda silenciosa,
siendo para mí grata su andadura...

Verter hago en él toda la hermosura
de mi hablarte: vereda tan frondosa,
que a tu huerto lo hace flor cuán olorosa,
y en él vive la voz de tu dulzura.

Mi hablar se quedará metido en él,
vivirán los poemas del amor,
que derramo con mieles de alhelí

en versos aromados de clavel,
en versos que te esparcen el calor
tan llameado que yo siento por ti.

-salvador-

calentura de labios en primavera

Dos labios se entrelazan...
Dos labios llamean...
Dos labios amorosamente se callan...
Dos labios ardientes se aman
-calentura que el ardor no apaga-

Por callejas y plazuelas,
por rincones y jardines,
por aceras de luna
en playas románticas...,
en Cruceros por el Atlántico,
se miran,se juntan: gustan del Paraíso
el interior de las delicias edénicas...

Sube la fiebre, quema la boca
delicadamente se muerden,
se acarician,se soban: la seda se suaviza,
sube el volcán la llama,
fuertemente se aprietan:
amor de hombre,
amor de hembra,
no amor de poema que empalaga
que embauca,
no amor de "yo beso a quien quiero",
no amor que besa los pétalos
de otro huerto,
que recibe el beso de otro huerto
(eso es ...¿para qué ponerlo?)

Dos labios que se entregan,

libando las mieles
de los adentros:
dulzores se desgajan,
dulzuras se deslizan,
ardiendo está la calentura,
el lirio de los montes se levanta,
la rama se alborota,
las espigas se erizan...

(Entre sombras de alameda
sacian las ganas del amor sexoso:
el auténtico amor
que une a las parejas.

Se oye rumorear el agua,
trina el ave cantora,
se mecen las florecillas,
pétalos que se aman
-calentura en tarde
de primavera-)

-salvador-

"un beso lentito"

Un beso lentito
se me cae
de los labios.

Un beso lentito
se posa
en tu boca.

Un beso lentito
se desliza
calentito
por entre tus pétalos
de seda rosa

Un beso lentito
se derrite
dulcemente
entre los rubíes
de tu noria...

Un beso lentito
-desnudo el clavel
en la rosa-
ardientemente
se posa en tí,
salerosa

-Salvador-

Granada, mayo de 2012

II

soneto I

Manos marchitas, manos afinadas,
nadie piropeó vuestra belleza.
Es mi pluma quien loa gentileza,
y vuestras ansias sean airadas.

Oh manos marfileñas, cobijadas
bajo el hábito viven la viveza
solas en el temblor de la pureza
de un amor, suavidades ignoradas.

Anhelan el volar: latir de vuelos
en la paz interior de la clausura,
respirando el lugar de los anhelos

entre las rejas de una inquietud pura,
sacudida por los místicos desvelos
hacia la cumbre infiel de la hermosura.

En los jardines de la primavera II

En los jardines
de la primavera
florecen tus besos.

En los jardines
de la primavera
resplandecen tus luceros.

En los jardines
de la primavera

me trae aromas tu viento.

En los jardines
de la primavera
me estalla del interior tu fuego.

En los jardines
de la primavera
eres tú la musa de mis sueños.

En los jardines
de la primavera
éntrame la belleza de tu cuerpo.

-salvador-
garnada, mayo 2012

Viéndote

-a Tuki

**Viéndote, el azul se me echa
encima.**

**Viéndote, la palabra me dulcifica
el sentir.**

**Viéndote, el Genil me lava
las telarañas.**

**Viéndote, florecen los jardines
de mi huerto.**

**Viéndote, la soledad se me hace
recreo de fragua.**

**¿Qué tienes, tú, dulce Tuki,
que el sol brilla más,
que la brisa mueve las aspas
de mis molinos,
que mis pasos se me aligeran?**

Oyéndote, la fe se acrecienta.

**Oyéndote, el trinar de las aves trae
música callada.**

Oyéndote, el diálogo es viveza razonada.

Oyéndote, el misterio es luz.

**Oyéndote, la reflexión me suspende
el pensar...**

-cual cítaras colgadas de los árboles-

Oyéndote, se me achica el camino...

Tuki, una palabra tuya

**-verso enriquecido por los Jardines del Salón-
deshace los hilos de la duda,
me enriquece "el alma".**

**Eres voluntad férrea de agua cristalina
(Gracias por darme una mañana soleada,
gracias: hemos compartido la palabra)**

-Salvador-

6 de Mayo. Granada de 2012.

Paseo del Salón.

ESCRIBO...

Escribo porque se enciende la pluma
Escribo porque siento brotar el manantial
de los adentros...
Escribo porque el corazón es un volcán
que llamea anhelos...
Escribo porque arden los labios,
se acaloran...
Escribo porque poetizando me confieso, aireo los vuelos...
Escribo porque la herida me llaga el costado izquierdo
Escribo porque me cabrean las injusticias,
la mentira, la mierda, las corrupciones, el egoísmo, el ordeno y mando
Escribo porque mi Dios no me escucha, me ha arrebatado
la otra vida.

Escribo porque la **A** alumbra la noche oscura del alma
Escribo porque la **L** luce de brasas la hoguera de llama divina
Escribo porque la **I** ilusiona celosías de celda...entre los barrotes de la existencia
Escribo porque la **C** cubre de flores el desierto de la vida
Escribo porque la **I** incita a grabar nuestros nombres en la encina
Escribo porque la **A** alegra el camino con la sonrisa en sus labios de fresa

-salvador-

ESPERANDO ESTOY (la casa está encendida)

Esperando estoy que la luna entre en mi alcoba
Esperando esoy que las puertas del Azul me abran la Gloria
- y "Dios es Azul"-
Esperando estoy la llama del Amor (la casa está encendida)
Esperando estoy que el agua se convierta en vino
-y emborracharme en las bodegas de Dyonisios-
Esperando estoy que otra mano acarice los besos de la almohada
-y la casa encendida de perfumes arome los ratos
de mi existencia rara-
Esperando estoy que otra circunstancia dulcifique el andar de la vida
-vuestro Dios me la arrebató-
Esperando estoy volar por los espacios siderales y encontrarme con ella
-te acordarás de mí, me decía-
Esperando ...esperando estoy
(este mundo es una mierda,
Judas no esperó al Juicio Final)
-y releo "la desesperación" de mi paisano Espronceda-
Esperando estoy que mi boca se llene de tu agua
-y el río Genil rumoroso va... hasta tu casa encendida-
Esperando estoy...¿Qué? La Nada.

-salvador-

NO SUEÑO

Si yo soñara,
serían sueños
de fantasía
-feliz encuentro-.

Si yo soñara,
bajaría ella
a estar conmigo
-verde pradera-.

Si yo soñara,
la fuente daría
chorros de perlas
-diadema viva-.

Si yo soñara,
felicidad
siempre tendría
en el estar.

Si yo soñara,
siempre tenerla
a mi lado
-muerde la ausencia-.

Si yo soñara,
la K daría
kilos de besos,
la A traería
ramos floridos,
la T uniría
amor de sed,
la Y de yugo:

cuerpos unidos
en el querer.

Si yo soñara,
el Mundo nunca
sería prosa,
siempre poesía...

(No sueño,
que los sueños
sueños son...)

-salvador-

INTERMEDIO (habla la pluma)

Una sonrisa lava
la seriedad
Una sonrisa deja
felicidad
Una sonrisa raya
amenidad
Una sonrisa eleva
de las aves el gorjear...
Una sonrisa imanta
de claridad...

El poeta pinta el poema
de musicalidad
El poeta airea pétalos
de azul sedosidad
El poeta derrama
vistosidad
El poeta mana agua
de hondo hontanar
El poeta regala flores
de su Edén terrenal
El poeta rezuma líquido
al poetizar...
El poeta ama a quien vive
la soledad
El poeta vierte versos
de lírica sensualidad
El poeta emana
diafanidad
El poeta piropea
galanuras
por las veredas,
dejando besos, amores, dulzuras...

El poeta en transparencias
esparce y surca
de labrantío tierras...

El poeta es grito
existencial,
es voz de adentro, vivencial,
testimonio es
que muerde la interioridad
del corazón,
que ama sin par,
línea ardiente cuando escribe
de protesta social,
que saca a relucir
el arroyo de su caudal:
calor de amores,
melancolía, rabia, añorar...,
gritos, injusticias...
-oh poeta:
nunca tu voz se callará,
dejando huellas:
"estelas en la mar".

-salvador-

NO ME LLENES DE AMOR (amor imaginadamente enamorado)

No me llenes de amor,
que no estoy lleno,
que no bebo del agua de tu fuente,
que los pétalos de mi boca
no lo sienten materialmente,
que el jardín que cultivo no florece.
que la brisa de tus montículos
-de erizados pezones-
no me acarician...,
que los trigales de tu vientre
no se apegan a mi huerto en ciernes,
que el cauce sonrosado de tu río
no me moja abundantemente,
que columnas de, sedosidad
no me dan la sedosidad
-rosa y clavel distantes-,
que las abejas no me dan la miel,
que tus ojos no viven.
que la almohada no es ardiente...,
que las sábanas rosas
no me perfuman...,
que tus transparencias no tientan
la tentación,
no imprimen el deseo carnal.
No me llenes de amor...
Lléname de amor paseando
-entrelazadas
las manos-,
cayendo tu belleza en mí,
subiendo a la cima del monte
Tabor,

paseando, cogidos de la mano,
por la ribera
del río
-asomado el encaje de tu escote
en uve-,
viéndote la hermosura de tu fuego,
esparcido por las espaldas
tu pelo,
de anillo -de oro y miel-
ceñido el dedo,
zarcillos cuelgan,
collar,pulsera,
vestido
de seda,
realzando tu belleza sin par,
notando la realidad física
de tu amor físico
-no imaginadamente inanimado-
sin los remilgos
de la fruslería poética...

-salvador-

CALOR DE PLUMA (haces de luz y protesta)

Arde la pluma
palabras de cabreo;
idilios
de amoroso encuentro;
letras de reflexión:
ni pies ni cabeza
el tal sermón;

besos de amor
de Amado y Amada
ardorosamente lo son...

Habla la pluma
en yo soy ,en yo no soy.
¿Soy el que me veo,
o una ilusión?;

en no soy el que me veo:
realidad
soy de una ficción.

Paseo aceras.
¿O es el dolor
de mi angustioso yo?

Haciendo paseos,
creando voy
una ilusión por el asfalto,
pensando silogismos
que el Profesor otrora me enseñó.

Arde la hoguera
del anímico yo

-cuán triste por la calle
pasea el corazón-.

La pluma creó de la Nada
dioses
de madera y cartón.

El poema de amor creó
-enamoramiento real
lo hace el Amor-.

De la nada la pluma creó
dioses mitológicos,
Hados que regían
el destino humano
de mortales que vivieron
otra Civilización.

Me arde la pluma:
no sé si Dios está en mí,
la no creencia me dice.
¿Será el Dios cordial?
¿Será el de mis tiempos?

Todavía " entre la niebla ando
buscando a Dios"

Se rebela la pluma,
la pluma bota
publicando mentiras,
injusticias, engaños, corrupción...

Trasnochada queda ya
de los púlpitos
la palabra;

de conventos,
la oración;
de predicadores,
el eterno fuego
de condenación...

-salvador-

PARA AMAR ENAMORADAMENTE

-para las poetisasdel amor enamorado

(Escribo desde un "Ciber"! en Barcelona -no tengo internet-

Es un pensamiento mío, el último tal vez,
de un corazón que queda para siempre herido.
escrito es desde la furia cordial...)

Para amar enamoradamente,
hay que amarse físicamente,
mordiéndose los jugosos labios
de sabores rojos,
hay que sobarse la piel, milímetro a milímetro,
en gustosos arañazos,
acariciar los pétalos de la rosa,
los pétalos del clavel,
estremecidos de dulce placer,
mezclarse la esencia de los tarros,
abrazarse y darse la felicidad orgásmica,
hay que oírse el susurro de las palabras,
escribir el poema en la realidad
de la noche romántica,
no en papel blanco -trasladado a la pantalla
del ordenador-,
con palabras lindas, y cálidas:
palabrería caliente de la pluma:
eso es corazón de letras -latidos de letras
inventadas amorosamente-,
eso es parto de los dioses,
teclado por la yema
de los ardorosos dedos,
que imaginan una realidad que no es,
vestido tal enamoramiento
de vistoso ropaje literario,
pespunteado de la calurosa aguja

del momento vivido por la tal imaginación...

Para amarse enamoradamente,
hay que arrimarse físicamente,
no en palabras de un instante calenturiento
-no real-,
para goce del lector que va leyendo las líneas
que brotan de volcán abierto,
que arrasa la avidez, cual caballo de Atila,
no creciendo la hierba que pisaba...

(No hay otra senda para saciar el amor
imaginado, enamoradamente,
que el arrimarse físicamente.
Lo otro es amor de versos
que gusta leerlos a solas,.
disfrutando de la lectura
a la luz del neón,
a la sombra de un olmo
con el río a nuestros pies
-oh poetisa que viertes romanticismo
enamorado dentro de ti,
dejando en el aire la esencia
de tu querer, amado por ti...-)

barcelona 29-05-2012

-salvador-

A ORILLAS DE UN RIO

-para ti este poema de amor enamorado

A orillas

de un río

-no te veo, pero te sueño-

amor enamorado

vivimos...

Te acaricio por dentro:

por tu escote,abierto por el amor

entra el amor amado que te tengo.

Te acaricio bajo la enagua,

te suavizo los dos bultos de nieve

-tiemblan los pétalos del agua

al roce de mis dedos-,

te llegan mis labios: sedosamente

muerden el rojo de tus brasas

-no te veo, pero te sueño,

y lo hago-.

Sobre la hierba tumbados

entre tus senos

se pierden las caricias

-y los aprieto-,

y entre tus muslos

se desliza la yema de los dedos,

y en mi bosque se adentran

tus ganas,

en tus deseos

de hacerme tuya

-delicada y amorosamente

beso tu nuca-.

De amor enamorado

entramos en el Paraíso
perdido -con rubor-,
no vivido realmente,
sí realmente imaginado.

Desde la irrealidad nos acercamos...:

el timón se hunde
en las aguas del mar profundo.

Nos comemos a besos
-imaginadamente ahora
dejamos alaridos
de amor amado-.

No te veo, y lo escribo, y lo sueño,
rosa de Jericó,
miel en mis labios -de oloroso aroma
en los tuyos : dalia que enamora
mis sandalias por el jardín
de altos vuelos, que me llegan
de patio perfumado: tú, la flor
de mis sueños...

-salvador-

Realidad fantástica del Amor

-para ti, enamorada del Amor

A la sombra de un haya,
reclinados amorosamente,
sentimos que el Amor nos mira:
potro salvaje
que se desboca
por las praderas
de cumbres borrascosas.
Notamos tal retozo
-críos jugando al escondite-,
mirándose ,
frente a frente, en el mar de los espejos,
que florece el labio de los decires
hablados.
Tan entrañables,
nos envolvemos tan mimosos,
que la luz del ocaso
lacró el momento
vivido,
testifica la vivencia romántica
de la hoguera encendida.
Reclinados enamoradamente
-tu cabeza en mi costado :latir:
de emociones enamoradas-,
sobre las hojas,
no hay realidad física,
solamente ccuerpos que se aman,
cuerpos que levitan -la tierra no es-,
unidos espiritualmente,
transportados a un Cielo
inexistente,

vemos la Gloria
divinamente,
que nos hace dichosos
-se encela el ave,
corre el río sonoramente
huele la flor silvestre-
Nos entra
la tentación del pecado: ¿es
pecado amarse, no es pecado amarse?
Rodamos, en vaivenes,, por el césped:
tú me haces tuyo,
yo te hago mía
-cuerpos y almas unidos-.

Oscurece, nacen estrellas,
brilla la luna,
seguimos rodando en vaivenes,
el lucero titila,
ropas desabrochadas...,
el búho sobrevuela...

(Imaginadamente, Amor,
has gozado felicidad,
me dices;
Amor, has gozado realidad
fantástica,
amándonos mordidamente,
te digo
-abrazados, ahítos
de amar
en furia
salvaje,
nos sorprende la madrugada:
entre los labios de la rosa,
la sedosidad del clavel:
rubor de alba en rubor

de amanecer-

(Sentir lo habido,
nunca lo habíamos tenido.)

-salvador-

de calle en calle (pensamiento andante)

De calle en calle
voy divagando...
Otros tiempos vividos
vienen a mi cerebro.

¿Qué fue
de aquel amor primero?
-yo existía, hoy no existo-.

Burbujea el cuenco de los pensares.
Acuden a mis pasos
-sienes me duelen...-
belleza de sentimientos floridos
-edad reventando ilusiones-.

Me sigue el cuerpo
que va conmigo.
Solamente oigo
la voz de los adentros
hablándome al oído:

la picaresca es en derredor mío,
¿hasta cuándo el caos que invade
el vivir de los ciudadanos,
la zozobra del "qué"?
-sigue el abuso, y el poder,
y los dineros,
clama la voz del Bueno-.

Pensando voy
en la parafernalia
del Vaticano:
Nido de intrigas

-soberbia
del ser humano-,
avispa s que se pican el veneno.

(Si el Profeta Jesús volviera,
los mandaría...)

Se alzan las voces de los indignados
-germen:la ideología de un libro-.
Jesús lo fue en su tiempo,
oponiéndose al Sistema Político,
y Religioso,
levantando la voz
-crucificado fue-.

Mi cabeza prosigue divagando...
¿Que soy?
No soy.
Soy piedra del camino
que va de tumbo en tumbo.

Soy corazón
amando imaginadamente
-no soy realidad-
a quien Li escribe
desde su enamorada imaginación
versos de amor
-existencia real que vida
ella le da...-

(Despierto del profundo sueño:
me toco:
existo)

.....

Esta vez me persigue
el último intento de hacer un soneto:

**(acepto la crítica -positiva o negativa-
de un entendido en sonetos.Gracias)**

Un soneto quisiera yo parir.
Me es imposible dar a luz al feto.
Los dolores del parto hacen sufrir...
Incapaz soy de hacer este cuerteto.

Cuán difícil la Métrica a seguir,
dejando en el papel difícil reto
que desee mostrar luz, e imprimir
los rítmicos acentos del soneto.

Un terceto está a punto de nacer.
Qué placer siento en mí: que soy capaz
de armonizar las líneas,y exponer

los hablars de pluma perspicaz
que los tercetos han de mantener,
siendo catorce versos sin disfraz.

-salvador-

MI VIDA SIN TI

-para Alicia, mi linda azteca, en el día de su cumpleaños

¿Qué es mi vida sin ti?

**Un papel que revolotea
por los parterres
del nacido jardín;
un trapo colgado de la cuerda
de un tendedero,
mecido por la brisa del ocaso,
yéndose entre cerezos;
un caminar robótico
que va de noche en noche,
callada, cabizbaja.**

**Mi vida sin ti es un ave nocturna
sobrevolando olivos cenicientos;
una chispa de pedernal
chisporroteando destellos
por la lejanía...en la NADA
del estar andariego
evocando el amor enamorado
que me llegó de una linda azteca
en la Ciudad de Juárez
-amor vivido
desde la loca fantasía
de un manicomio-.**

**Mi vida sin ti no es,
no existe,
no se tumba a reflexionar
a la sombra de un sauce,
del río oyendo el sonoro bajar...**

Mi vida sin ti vive,

existe

-¿que existe?

Sin mí no existo-:

cargando sobre las espaldas

la realidad de un futuro pesado...,

mientras el YO ANIMICO goza

de la acogida de los dioses

en el Olimpo,

quedando quieta para siempre

la pluma

de mis escritos.

-salvador-

Soneto amoroso

-para Ali,
mi linda y amada azteca juareña

**Vierta el zumo tu boca derretida,
bebiendo la ambrosía de tu fuente.
Tener deseo lo que mi alma siente:
gustar la miel de tu colmena líquida.**

**Bajo las ramas de parra encendida
cuelgan racimos de uva floreciente
de süave licor que el labio amante
degustará en bodega verdecida...**

**Oh momento exquisito, recostado
mi pecho en tu regazo jubiloso,
sintiendo de tus montes el latir,**

**que enajerna el sentido, arrebatado
de tanto amor de fuego fervoroso,
que por ti tiene mi ansia de vivir...
-salvador-**

ULTIMO POEMA DE AMOR EN EL TIEMPO

-a ella:mi linda y amada azteca Alicia

Te amo con los pétlos aromados
de mis labios,
con el fuego ardiente
de mi boca,
con las suaves caricias
de mis manos,
con la piel morena
de mi cuerpo,,
con las ramas entrelazadas
de mi cuerpo al tuyo,
con la negrura
de mis ojos negros,,
con el clavel
de mi jardín
en la rosa de tu Edén,

Te amo bajo las estrellas
de la noche callada,
a la luz de la luna
con el cantar
de mi voz : "la niña de mis ojos...",
oyendo el rumor
del río que baja...

Te amo al pie de tu reja,
entretejida la ventana
de dalias y enredaderas...

Te amo con el último beso,
untado de calor apasionado...

-salvador-

Ubeda 10-07-2012

LOS SILENCIOS DEL ALMA

-para la dulce Alicia,la siempre mi amada azteca

Los silencios
del alma se ahogan
en la sima
de la nada,
arden callados en lo profundo
del pozo sin agua,
ocultan amores
por lontananza:allende los mares
por tierras aztecas.

Los silencios del alma, sentados
en la piedra redonda de la llanura,
vierten el líquido en la caldera
interior
de la fragua humana
-palpitar
de alas interiores
que vuelen...,-
esperando la carta de una clausura
-místico desvelo-
que no llega...

Los silencios
del alma -brisas de mar
proceloso-
dulcemente dormirán
dentro de los pensamientos mudos
-alamedas enamoradas, ramas de sueño-
sembrando rosas por la vereda...

Los silencios del alma:.cielos distantes

frente al mar amaneciendo
-canciones de amor
en labios de esperanza, encendido
el corazón en noche larga, y oscura
bajo las estrellas...

Las silencios del alma ya no hablarán:
-"muérame yo,
derramado en el cauce de la demencia"-,
abanicado por los pétalos de una rosa.

Ahí va un poema de amor

**-para la dulce Ali (la poetisa
del Amor)**

Siento arder en mis labios el calor
de tu querer, meciéndose la luna
entre tus montes de sedosa cuna,
derramado en ti todo mi fervor.

Esencias te da mi jardín florido,
te abanicán mis aires de espesura,
llegados a tu cálida dulzura
-¿no sientes el aroma derretido?-

Sentimos que la vida se entrelaza,
que los besos acercan la distancia
y el querer en la fragua de la hoguera.

Del momento gustamos la melaza
-tú,el azúcar moreno; yo,bonanza-,
entrelazados, cara al cielo, en la Era.

-salvador-

(¿no querías un poema? Ahí lo tienes)

¿Qué decir de ti?

a mi amada Alicia de su Amor español

Qué decir de belleza singular.
Qué decir de ti, río de hermosura.
Decir qué del Edén de tu hermosura.
Callar...La plua escribe:"un don sin par".

Por tus prados la noria se hace risa.
Asoma la bomdad, si abro la puerta
y dos rosales salen de tu huerta
aromando el sendero de brisa...

Tú en mí y yo en ti sembramos el querer.
de tu alameda brota flor de miel
y del monte dos tallos de jazmín.

Yo en ti y tú en mí me ofreces de beber
la felicidad en cuencos de fe
-labios sabrosos de rojo carmín-.

-salvador-

A:Amor de luz

L: lucero de la mañana

I: imaginación realizada

C: Cima de la poesía amorosa

I:Interior de bodega olorosa

A: Alba de luz amanecida.

HORIZONTES LEJANOS...

a la dulce y azteca Alicia

Eres la esencia,tú, de mi camino,
lejanía distante del querer,
que atormenta las venas de mi ser,
no enlazados, a la sombra de un pino.

A mí llega tu esencia: aroma fino
que, derramado, me hace enloquecer,
que, emanado de ti,, me hace encender...
De por medio mar, tierra -¡Oh qué Destino!-

Ando veredas en silencio mudo
las flores no me aroman, calla el río,
en la alameda, ausencia de cantares.

Me entro tan pensativo, desnudo,
que el amor no entra , siento escalofrío
-horizontes lejanos: oh soñares...

-Salvador-

EL DECIR de los decires

dulce azteca,para ti Alicia

Oh montes de Judea,donde yo
entro en las suaves noches -luna llena-,
dejando mi cuidado de serena
calma que la espesura disparó.

Oh seda que a mi vista deslumbró
y mis dedos los pétalos de arena
tal acaricia en la noche agarena,
que en la cima el Amor se derramó...

Bajo el verde emparrado te soñaba.
Dos montes le ofrecías cual esposa
al Amado -licor tú me vertías-

en racimos colgados,que gustaba
en delicias de entrega fervorosa
y de mi boca placer tú sentías...

-salvador-

DE QUÉ ME SIRVE...

para mi Amada y hermosa azteca Ali

¿De qué me sirve amarte, si Cupido
no junta el Amor en un solo lecho?
¿De qué me sirve, di, si bajo el techo
no hay cariciaas y el labio es desunido?

Pasa un día y otro y otro, mas ardido
el fuego fervoroso camina hecho
brasa encendida en mi boscoso pecho
-el pebetero se queda encendido-.

Me nace tal ardor, que se derrama
del pedernal la chispa en la Era
al arrimo de los versos del poema

que me escribes caliente, cuya llama
alzada se levanta, hecha una hoguera
de arreboles, teñida de añil crema.

-salvador-

PENSAMIENTOS QUE SE VAN...

Pensamientos se van al otro lado...
Del adentro saldrán, para soñar...,
que efervescentes, ávidos de amar,
saltan del corazón enamorado.

Saltan la orilla, que vive alejado
un sentimiento azteca, que abrazar
quiere a un español, cuyo amor besar
-prisionera está en su penal, techado

de estrellas en la noche fervorosa
de florecidos pétalos de seda
en la cima de montes de rubor-.
Esperándome en cámara lujosa
hacemos el amor: así me queda
echada la pasión, llena de ardor...

-salvador-

ENTRO EN EL JARDÍN...

Entro en el jardín de mi Amada Alicia.
El aroma de las puntas en flor
embriaga mis sentidos de un ardor...,
que enajena el don de tal primicia.

Oh flores que hartan de sed mi caricia,
derramada en la piel de tal candor,
suavizando el delicado fervor
de pétalos erectos -qué delicia-.

Brilla la rosa en medio del jardín,
desparrama un perfume tan alzado
que desmayo a la sombra del olor...

Prisionero entre montes de jazmín,
dichoso está mi pecho enamorado,
bañado de su río en el rumor...

-salvador-

A la sombra

A la sombra nos miramos
ávidamente.

Luces y estrellas iluminan
los adentros.

A la sombra de un olmo,
a la sombra de una encina,
nos recostamos de lado:
la voz empieza acariciarnos,
las manos se pierden
por las veredas
del cuerpo adentro
-oh hermoso cuerpos desnudo,
nacido de Diosa-

A la sombra de un sauce
sentimos el querer:
quiere hacer un alto en el camino.

A la sombra de un chopo rasguelo la guitarra,
tarareo una canción.
Tú a mi lado -la barbilla sobre mi hombro-
mordisquea el lóbulo izquierdo,
lo mimas, lo chupas...
acompañó el tarareo.
Vuelvo la vista -clavada en las cuerdas y en el traste-

Te sonrío a la sombra de una parra.
Sonríe el dios Baco.
Me tumbo, nos tumbamos
cara al cielo y contamos las estrellas...

nos queremos, nos peleamos,
nos mordemos, nos desabrochamos, las lenguas se enroscan....,
nos inclinamos: yo en ti, tú en mí
y otra vez la voz "la niña de mis ojos..."
en mis labios de cantar romántico,
La quieres oír tanto, que te echas encima de mi piel
-bosque entramado-, los gajos de tu parra cuelgan uva exquisita
que mordisqueo, que gustan mis labios,
que sombrea el Amor, haciendo el Amor.
La pasión emborracha los sentidos,
quedando enajenados, traspuestos
de querer: hablan los gritos,
susurran los suspiros, los ayes se pierden por el río,
- el interior de nuestros ríos -leche y miel-
se vierten en tu cuerpo y el mío.

-salvador-

Ubeda, 17 -09-2012

EN DIAS OTOÑALES

-un regalo para Alicia

En días otoñales
se licúa mi ánimo.
Derraman suavidad
los adentros.
Se entristece, viendo caer las hojas
al suelo
-"las ilusiones perdidas
son hojas, ¡ay!, desprendidas
del árbol del corazón"-

Aflora el sentimiento al caer
de la tarde entre colores
opalinos...,
se me enlacia el horizonte
de las lejanías...
-que en ella pienso-.
Se me echa a volar una hoja
-y no la tengo-.
Su luna y lucero
alumbran mi paseo.
se mustia el parque
-me entro en los viejos recuerdos-.
El azul sigue siendo azul
-a ella quiero-.

Con mi libro bajo el brazo
pensando voy
-y ella ¿qué estará haciendo?-.
Caen las primeras gotas,
alzo los brazos al cielo
-soy un poeta vagabundo,

raro,excéntrico,
que amontona versos
-ahí van:te los lleva el viento-.

En la corteza de un viejo árbol
escribo su nombre:
ALICIA ES MI TORMENTO
AMADO,PERO TORMENTO.

-salvador-

triste está mi alma

Triste está mi alma
hasta la muerte.

En el banco de piedra
dijiste:
"te acordarás de mí"
-borbollaba el Genil
a nuestros pies,
las acacias mecían
las hojas,
los vencejos volaban raudos,
un pajarillo
posábase en los juncos
del río,
la Alhambra
se arrebolaba
al trasponerse el sol:
¡qué maravilla desde el Mirador!

¿Qué puedo hacer
para unirme a tu Espíritu:
un tiro pegarme en la sien,
mirando el Ventanal,
tumbado en el sofá del Comedor?
¿Beberme la cicuta?
¿Esperar que me llames?

Si tu Espíritu es en el Más Allá,
nunca,nunca,de otra seré.
Siempre,siempre,tú serás mía
en el vivir que diariamente
hago conmigo:Parque Norte de Ubeda.

(¡Oh,Dios, oh,Dios
-mi Dios cordial-,
qué mal me hiciste!)

-Hoy he vuelto a pasar: el recuerdo
una lágrima ha dejado caer:
la corriente se la llevaba...-

-salvador-

Pensar, sentir, querer

Pensar, sentir, querer:

Tres verbos

que el interior cuece en momentos
de hacer caminos entre las flores
del bosque.

Tres verbos

alejados de las ciudades,
entrando en las paredes
de un convento eremita,
hecho decires interiores
-existencia cordial,
existencia en lucha consigo mismo,
rezo trascendental ¿a quién?
(es la fe quien lo crea).
¿Al Hacedor del Universo?

Tres verbos -silencio de celda-:

el pensar ¿a dónde te lleva?,
el sentir ¿quién te hace vibrar?,
el querer -¿a quién amas?-

(nuestro corazón inquieto es
hasta que no descanse en el Amado,
hasta que no descansa en la Amada)

Tres verbos: tres acciones

que traspasan las tapias
del existir.

-Salvador- Granada, 19 de Octubre de 2012

En la soledad del camino polvoriento...

**nota:el pensaminto del YO rompe
el velo de las telarañas,
descubre el porqué de la existencia**

Pensativo tan hondamente
en mí,
que el Aliento del Dios Desconocido
sopla, y la zarza no se quema.

Arde el silencio,
arde la hoguera
que encendí
en la soledad fría,
yend oel hombre que va conmigo,
rota por el trino de un pajarillo,
por el reír
de un río entre cañaverales,
por el rezo de hojas que bisbisean...,
por el místico jadear
de las blancas enaguas
entre los girasoles...

Soy otro, no soy de la Urbe;
no el que va atado
a la cadena
de los mortales;
no un títere
en manos
de un lavador
de cerebros andantes...

En la soledad del camino
soy persona, esencia pensante,
no robot teledirigido,
cazado
por el pensar de los truhanes...,
aturdido por altavoces
de engaño callejero.

No soy tierra, tampoco soy de Dios
-fuí célula en noche de cama-.
Amanecer soy entre las nieblas,
buscando al Dios Humano-,Laico,
no al de los Curas,
Monjas y Religiosos
-deforman las mentes desde sus EGO-.

-Salvador- Granada 19 de Octubre de 2012

EL AYER, EL HOY ,EL MAÑANA

Tres existencias.

Tres tiempos.

Tres devenires.

Tres pensamientos

de un mismo río

que por el valle

se pierde

buscando el Infinito...

Tres amores -¿llegará el último?-

Un Ayer entre calles

de barro,

entre recreos de niñez,

entre pensamientos románticos,

entre la Nada y el sacrificio

Un Hoy viendo el tiempo pasar...

-¿adónde: y tú lo sabes?-,

enamorado de una linda azteca

distante de mi casa,

que aromados me tenía los sentidos,

que encendido me tenía el correr

de los días...,

que me mandaba pétalos

rojos de su querer...

Un Mañana: ¿seré?

¿ O no seré?

Mas Allá de la tumba

seré

-y pétalos de una flor dejará

caer sobre la piedra aromas

de su color-

-salvador granada, octubre 2012

BESOS DE MADRUGADA

Bajo la suavidad
de sábanas rosas
besos de madrugada,
besos, encendidas las bocas...

Bajo el calor de labios,
amándose, las brasas
de la hoguera subida
en luces de alba...

De ropas desatados,
las mieles
de la colmena
se gustan dramadas
-se abre el silencio,
se cierra la palabra-

Bajo las luces del amanecer
se hablan las miradas,
se oye un jilguero
en la ventana.

Bajo la tenue luz
que entra por el postigo
de la antecámara
se dan caricias
Amado con Amada.
-los labios de la rosa-lumbre
el sonrosado
tizón abrazan:
rosa y clavel
enardecidos se aman:
cuán delicadamente

en la bodega se entrelazan...-

Pezones erectos de montes cálidos
pasean el rizado bosque
de la llanura varonil.

En luces de amanecida los besos
en la Artesa del Amor Aromado
amasan el Pan de la Vida.

-salvador-

grnada y octubr 2012

Recreo de una fantasía

Por la florida vereda
que va a la Ermita de Dios
en pensares voy entrando,
entretenido va el YO.
Del suelo alzo la mirada,
se me turba el corazón:
linda zagala se cruza:
brilla en sus ojos el Sol.
De mis labios ha salido
una frase del Amor:
¿Dónde, d "estrella del camino",
aonde, di, va "tal flor"?
"Voy en busca de mi Amado
que hace teimpo se perdió
entre espesuras de bosque.
De madrugada se salió
a la busca de su Amada.
"¿Tú sabes por dónde huyó"?
No supe qué contestarle,
agitado el interior.
Un nudo en mi garganta es.
"Mi Amado era un español"
Hízose mi hablar mudez,
la lengua se me cortó.
Soslayé el vivo mirar,
que su lago reflejó.
Adiós, mi linda zagala,
no puedo ayudarte, no,
mi andar me lleva a otro sitio
diez mil kilómetros son.
La noche se me echa encima.
"El barco sé que ya zarpó,
el barquero de la mar

a voces lo pregonó,
diciéndome entristecida,
que de allí viene mi yo".
¡Malhaya, dejé escapar,
resoplé con mal humor.
¿Se daría ella cuenta,
mientras seguí en reflexión
por el florido sendero
que va a la Ermita de Dios?

(salvador)

MI EXISTENCIA

Mi existencia es Hoy -¿Mañana? No sé-
Mi existencia no es sexo
ni poder ni dinero.
Mi existencia es vivir
como yo quiero.

Mi existencia es...,¿pero es que soy?
Somos juguetes
del vendaval político.
Somos juguetes
del YO ECLESIAL -Jesús
no lo fue ni creó
tal Iglesia en manos ¿de quiénes?
Paarafernalía es el Vaticano-
Oh,¡ si regresara a la tierra,
clavando en las portadas
de Catedrales, de Templos,de Iglesias,
las tesis de Lutero!
Con su látigo expulsaría
de la Casa de Dios a todos
-nos invade el poder político,
el poder eclesial,
el dios-Dinero-.

Estoy en el camino...¿Quién
me pidió permiso para bajar
a los Infiernos?
¿Para estar en este Mundo,
un Mundo deshumanizado,egoísta.
donde manda el DICTADOR-YO
Y EL DIOS -DINERO
y la Religión que adormece
los cerebros?

-Soy otra circunstancia existente
en el devenir de los tiempos-

Mi existencia será ceniza
¿O me reclinaré,
estando en el Más Allá de la tumba,
sobre el amante lecho de la Amada?

-salvador-

TRES SONETOS

1

Soy en ti, Soledad, y tú ya me tienes.
En tus manos es preso mi albedrío.
Este anhelar es tuyo, ya no es mío.
De vano laurel ciñes mis sienes.

Y el grito que va en mí, porque tú vienes
solapada, segando con tu frío
mi sentir desolado, y el desvío
de mi ser me lo cambias por tus bienes.

Otra vez, Soledad, tú me has cobrado
el tiempo de amar que hube de locura.
Feliz era; ¡qué solo me has dejado!

En ti estoy, dentro, ausente de la rosa.
Larga es la noche de tu sombra oscura.
Ando caminos, el pie no reposa.

2

¡Qué soledad me has dado, Dios,, qué ausencia!
No puedo amarte, habiéndome robado.
Estoy en la obscuridad, desamparado.
Mi cerebro no cree en tu presencia.

¿Amarte? Si no te veo. La herencia
que me has dado, agonía en mi cotado.
¿El cauce de mi río es inundado
de tanto Amor que viene de tu demencia?

Aun no creyendo en ti, ¿soy tu criatura

robándome, dejándome cual fuente
reseca en la aridez del seco estío?

¿Qué te impide llover en mi vacío?
¿Iluminar con tu luz mi noche oscura?
(No existes, me dirá la fría mente.)

y 3

El destino me dio la hora segura.
Manchado de amor y verso, memoria.
Puedo escribir en la noche la historia
de una senda florida que procura...

Vino el gozo, ganó, que me asegura
el bruñido metal, de vil escoria.
Yendo por la vereda transitoria
desnudaré la mente de locura...

Estaré solo en la playa, sinitiendo
que la asomada aurora trae olvido
junto al mar sosegado amaneciendo...

Mi rostro a los azules levantado
entona la canción que un día ha sido
un labio de esperanza, hoy desterrado...

-salvador-

A mi Soledad

1

A mí te me acercas, cual la nieve al río...
Buscándome soy tuyo; mas mi suerte
enclaustrada en tu cárcel es. Tenerte
es vivir sometido a tu albedrío...

Buscándome soy, yéndose el desvío
a un mar tranquilo donde se me vierte
el deseo . El camino es la muerte:
vida resucitada al dolor mío.

De ti escapo -del mar huyen las olas-,
anhelando escaparme de tortura,
cuando tu diente se me clava a solas.

Tan entrado en ti voy -como ese vuelo-,
que me suicido todo en tu figura.
Aun huyéndote ,mi sed es tu anhelo...

2

Se me acuesta la noche. Yo la siento.
La oigo entre sueños, mientras mi voz nombra
las estrellas. Despieto.Ella me asombra.
Se me escapa un suspiro -¿o yo lo inanto?-

Desde mi soledad viva presiento
que se desvela la luna en su alfombra
de nubes blancas. Vaga luz en sombra
cortinss descorridas por el viento...

Me olvido del Amor, se me figura

que la noche de luna con su coro
de estrellas rutilantes descienden...

Canto de salmos bajan de la Altura
a mi honda obscuridad -siendo tesoro-,
que de las soledades me defienden.

y 3

Estoy solo conmigo. Detenida
ha quedado la noche. Tanto me hiero,
que el brillo agudo de su hiriente acero
se me clava mordidamente...No es vida

este vivir viviendo con herida.

Cuando la sienta ,yo moriré -y muero-.
Se me ha cerrado el YO, que es lo primero.
Ya la hora a punto está, ya desvivida.

La mano no alarguéis a mi amargura.
Yo me estoy defendiendo desvelado,
capaz de arder con llanto soy la oscura

calle de mi nostalgia. El verter llanto
ascenderá a otro vuelo iluminado,
donde será mi lucha loable canto

-salvador-

Siete decires para un mismo sentir (I)

1

Cuánta melancolía con la tarde..
.Se me pierde el pensar en lejanía
me entra un no sé qué dentro, que me guía
adonde el corazón llora cobarde.

Vienen preguntas, mi sueño ya es tarde,
la ausencia duele, es llanto. Qué agonía
-roja luz de sol se va con el día-,
muerden recuerdos, ya la ceniza arde..

.
Quiero pisar las huellas del camino,
el alma desandada,, mas no asoma
tecleada la voz de mi destino.

Pasa el tiempo existido pasa un llanto.
Vendrá una primavera:de su aroma
se rociará el cantar de un dulce canto

2

Oh tarde adonde el sol se va y me lleva...
Nubes de color vagan por el cielo.
Alamos casi arcágeles en vuelo
me dejan el verdor de la hoja nueva.

Parado ya estoy aquí sin que me atreva
a deshilarla ruela de este anhelo.
No quiero, no,romper este desvelo:
retardaría el ansia que me eleva...

Suspensa queda el alma para esta hora.
Los ojos se me encienden cual la llama:
de luz encendida la tarde me dora

los aires de mi ser pausadamente,
la sombra se detiene en cada rama.
No hablará más mi voz, pero sí siente...

3

De ti vino el dolor, dada a mi suerte
esta agonía muy cruel, muy oscura.
Escrita estaba en tinta tu figura.
Te fuiste de la vida hasta mi muerte.

Me nacieron los ojos para verte,
para darte el amor de mi locura.
Ardíanme los labios de ternura.
Mi sed era saciar el conocerte..

Mis manos derretían, ya colmadas,
la ardencia del tacto y la caricia,
en tu cuerpo se quedan tan mimadas...

Afán de tenerte era tu presencia.
de mi calle se fue toda noticia,
solamente quedóse de ti ausencia...

4

Tu labio era mi labio -oh esperanza-
En mi escrito sería álamo y brisa,
mi voz en tu voz era la precisa
raya del Amor. Mi mano, confianza.

Por los surcos de mi fértil labranza,
piel,, manos, labio, voz, sangre, sonrisa...
Abriéndose a la vida cual divisa
flor en fruto que alegra la mudanza.

Tus ojos en mis ojos asombrados,
espejos de la vida -oh la primera
mirada en otros cielos desvelados-

De ti a mí, de mi sueño a tu sueño.
la palabra en el día se creciera.
Realidad el Mundo, ¡ideado empeño

Mis decires para un mismo sentir (y II)

5

Lanzo el recuerdo tan lejos...Lejana
imagen en la noche del pasado.
Mentira me parece lo soñado:
realidad ficticia del Mañana.

El tiempo se me esfuma -cosa vana-l.
Lo que en mi mente se quedó grabado,
ya no sé si real o imaginado.
Recorrí un mundo de ilusión ufana.

Vienen ratos de angustia, cuando veo
deshaciéndose lo que tejí un día
de luz al alba, cuán resplandeciente.

Tanto quise creer, que ya no creo.
Es cierto;mas me miro, que vivía,
en el espejo, hoy sombras en mi frente.

6

Es mía mi tristura -sólo mía-.
No quiero entren en tal espesura,
Prieta la soledad es en la oscura
sombra, noche casada con el día.

Mi tristura no es ya la que tenía:
reflejo de un dolor en la amargura
no como condición cierta, segura
cambiándome la angustia que vivía...

Espesa, densa, cruel,acrisolada,
en el sufrir de ser certeza,
cerrado para siempre lo evidente.

En la verdad : trriteza despiadada
hiere con mano aleve. No hay torpeza.
Al corazón se llega directamente.

y 7

En la noche que duermo, revivido,
quiero que vuelva un aire como el viento,
por el azar echado, un sentimiento
desconche la corteza de un oilvido.

Donde no existe vida, ya fllorido,
mane ese hablar de la voz y su aliento.
La presencia se escuche, el ardimiento
de un lejano ayer sea ya latido...

Avido estoy. la noche se ilumine
en luz de amanecer, fe de confianza,
y el espesor de la sombra termine.

Del reseco callar y del desierto
surja una fuente de nueva esperanza,
muriéndose el sentir del desacierto.

-salvador.

MI ULTIMO SONETO

Oigo sonora y brava la corriente.
Ando los pies en polvo de camino.
¿Qué me deparará el temible Sino
al vivir de la vida, mi presente?

De la espesura, un trino efervescente...
Me adentro y siento en mí el cruel Destino
se posa en mi cerebro ,me vino
a decir que el vivir no es transcendente,

caminando entre arénas del desierto
que ofrece sed, oasis, espejismo:
fugaz rayo que ciega, luz inflama...

Cae la tarde. Es noche. Me despierto:
recuerdos acuden -yo soy el mismo
que siempre es ,y será, luciente llama...

-salvador-

eso es Amor

Furia apasionada traspasando el cauce.
Latir ardieinte de corazones encamados.
Sentir el existido éxtasis -rosa y clavel abrazados-.
Hundirse en el lago profundo
de las miradas,
en labios sensuales de llamas enroscadas.
Retorcerse rodando por la pradera de la piel caliente.
Arder en la hoguera encendida
de la Santa Unión.
Estrujarse: que las espaldas queden tatuadas
de los rabiosos arañazos apretados, dulces..
Agitarse los pétalos de los montes,
movidos por la brisa de las manos.
Temblar las columnas de seda
entrando en la cámara nupcial.
dejarse las ropas por el suelo desordenadas.
Mezcalrse los tirgales..., desnudos.
Echarse los ayes orgásmicos por la alcoba.
Bañarse en la laguna de los placeres
-camas unidas-.
Jadear de pasión entrecortada.
Beber el licor de los dioses.
Morder la suavidad de las zonas erógenas.
Dormir entre los brazos de "un te quiero".
Descorrer las cortinas interiores.
Emborracharse en la bodega del vino erótico,
ofrecido en copa de Noche de Bodas.

-ESO ES AMOR-

(salvador)

AMADO-AMADA

a una linda azteca

-ali se llama-

Amado y Amada viven
apasionadamente
idilios desde la ardiente fantasía,
impresa en las linotipias del Amor.
Viven el arder de los besos.
Viven el fuego de los cuerpos encamados.
Viven el encimarse uno en el otro
en la noche caliente.
Viven las mieles de la colmena
que los versos destilan.

Y el Amado escribe:

"dulce prenda de mis amores,
¿qué es la vida sin el roce
de tu piel?
¿Qué es la vida en la soledad
de un desierto sin el oasis?
¿Qué es la vida sin la lumbre
de la chimenea?
¿Qué es la vida sin la frgancia
de los montes en flor erecta?
¿Qué es la vida sin las brasas
de la leña ardiendo?
¿Qué es la vida,
si tu vida no es mía?"

Y la Amada escribe:

"Soy la hoguera que te quemará.
Soy la llama que calienta

la boca fría.

Soy el Edén que ofrece

la manzana prohibida,

el éxtasis llevándote

al Olimpo de los dioses.

Soy tu elixir en la distancia.

Soy la hendidura ribeteada

de rosas de carmín

que abraza el misticismo

de la pasión subida."

Amado y Amada

se airean el viento caliente

de los corazones,

que ansían unir los latidos

desde la imaginación real

-realidad imposible encamada-.

Tú y yo somos el volcán

de las montañas separadas,

el dulce licor que los versos destilan...

Tú y yo vida

más vida imaginada.

Tú,azteca;

yo,español.

Pura imaginación:ven y bésame

-salvador-

EN DOS TIEMPOS

I me encontrarás...

Me encontrarás por las calles
de Ubeda, errabundo
por las callejas, huyendo
de mí mismo.

Me encontrarás por los Cerros
que nadie verá.

Me encontrarás en "los Valencianos",
bebiendo el café negro de la mañana.

Me encontrarás entre las farolas
de la noche oscura,
paseando los pensamientos
de imaginación perdida, que llevo a cuestas.

Me encontrarás entre olivares cenicientos
de "aceituneros de Jaén".

Me encontrarás en la celda
de mi sobrio aposento,
soñando esperanzas...

Me encontrarás alzando un tinto
al calor del brasero -calefacción única-.

Me encontrarás haciendo versos
que la pluma romántica ventea.

Me encontrarás bebiendo la soledad a sorbos
-nublada por la circunstancia-.

Me encontrarás...

Tal vez no me encontrarás.

Me encontrarás comiendo en una escudilla,
"no de oro labrada".

Me encontrarás por los jardines
de la Alhambra.

Me encontrarás entre los árabes
de la mezquita cordobesa,

salmodiando el Corán,
en la Ciudad de los Califas

Me encontrarás yendo de Granada a Córdoba
en vagón de tercera.

Me encontrarás leyendo "la desesperación" de Espronceda.

Me encontrarás con mi sombrero
tocando la guitarra.

2 Aunque

Aunque haya presagios de tormenta,
me iré a tus brazos:
con mimo me acunarán.

Aunque asomen negros nubarrones
por lontananza,
remaré el barco de papel, cargado
de uvas moscatel.

Aunque las líneas isobaras anuncien
borrascas, montaré en el Pegaso
de mi blanca fantasía,
me colaré por tu ventana,
me abriré el pecho, sembrado
de amapolas rojas,
te daré el fuego
de mis entrañas,
y en el tálamo nupcial
te haré la cama.

Aunque la mar esté gruesa,
soltaré las amarras,
saltaré por encima de las olas, uniré dos mares
en una sola playa de arena caliente,
jugando con la arena de nuestros cuerpos
-tú, maya;
yo, cacereño-
(¡Oh ardimiento en una sola llama!)

-salvador-

SONETO (ardimiento)

Dentro del pecho llueve arder subido,
arder que aviva la llama enardecida.
El yelo esquiva ansiosa el alma hervida,
que estallar quiere en tálamo florido.

El arder con el yelo no es vivido,
no quiere tal vivencia malherida.
La llama viva quiere enfebrecida,
y sea brasa: fuego cuán ardido.

Asciende ardiente llama, yo la abrigo.
Me adentro en mí, lo noto en su ardimiento,
cobro vigor sin yelo, mi enemigo.

Pregunto cuál será el encendimiento.
No sé decirlo, pero lo presiento
colado por la luz de mi postigo.

-salvador desde Ubeda-

SONETO (queriendo...)

**a una dulce maya -de nombre Ali-,allende los mares,
en el país de los aztecas,
que partido me el corazón (salvador)**

Viviré aquí en le tierra para amarte.
Moriré solo,si no puedo verte.
No hay mayor mal en mí ,que el no verte.
Esperaré que el bien sea gozarte.

Toda mi vida siempre ha sido desearte.
Mas me separará de ti la muerte,
y el no vivirte más hiriente y más fuerte,
sería el que no pudiera anhelarte..

Tanto amor tengo, tanta fe, cuán pura,
que lo venteo siendo verdadero,
y en la distancia veré la hermosura.

En ella me recreo y considero
amarla siempre,siendo mi ventura
cual desdicha no tenerte fuera.

-salvador desde Ubeda

QUERIENDO

- A una dulce azteca -de nombre Ali.,allende los mares
que partido me ha el corazón
- oh mi Dulcinea mexicana- (salvador)

**Viviré aquí en la tierra para amarte.
Moriré solo, ,si no puedo verte.
No hay mayor mal en mí,que el no tenerte.
Esperaré que el bien sea gozarte.**

**Toda mi vida siempre ha sido desearte.
mas separar d ti la muerte
y el no vivir mas hiriente y más fuerte
sería el que no pudier el amor hacerte.**

**Tanto amor tengo, tanta fe, cuán pura,
que lo venteo siendo verdadero
y en la distancia no gozo hermosura.**

**En ella me recreo y considero
amarte siempre siendo mi ventura
una desdicha el no tenerte fuera.**

**(salvador desde Grnada,a
a ortillas del genil
y al pie d tierra nevada)
10-01-o13**

MIS LABIOS ARDEN...(soneto)

- a mi dulce azteca-oh mi Dulcinea mexicana:Ali-
(salvador)

**Mis labios arden..., arden consumados
de imaginarme que estaré contigo
bailando un vals de amor-pasión contigo
-en punta son tus montes aromados-**

**Se quema mis tizones enmielados
desentir los decires que te digo
con avidez ya, testigo
del florecer:quereres esperados...**

**Vivo en deseos, verte realmente
es el Edén de la realidad
ilusa, vana, oyendo el dulce son**

**del vals que bailan con pasión ardiente
el tú con el yo desde la ansiedad
bajo la blanca luna del Salón**

(salvador 11-91-2013 Granada)

Soy presente

Soy presente,
No pasado
Ni futuro

Vivo el presente:
Real, verdadero
No el de los videos románticos
-pasó la juventud-:
Disfrute visual
Dell instante,del ahora
-estampa con ribetes galanos-,
No el de los escrtos enamorados
Bajo la luz de la luna.

Mi tiempo? El que vivo, el mío,
No el de plumas galanas
Trazadas desde la imaginación: gozosa lectura
-existe el amor real solamente,
No el figurativo:títere colgado
De la desbocada fantasía
-el agua debe ser vino,
No virtualidad,
Bebido en bodega real...

Tres poemas, tres

1 (leo,leo,y leo)

¿ Y qué leo?,

me dice la voz interior.

Ilusiones, romanticismo,

Amores platónicos,, sensuales,

Poemas reventados de rosas,

De jardín en flor,

Que deslumbran, que atraen, que atan,

Que imantan, que enamoran,

Que inquietan

- revuelo en el palomar:-

Deseos de "tenerlo"

Que sus palabras son las huríes

del Profeta.

¿ Qué leo?

Añoranzas,, tiempos que huyeron...

Amores, ansias desgajadas del árbol

Del corazón,

Sentimientos juveniles,

Mozos, del momento,

De la circunstancia que viven,

La noria de la feria vivida,

Una mañana gris,triste,lluviosa

Tras los cristales,recién levantada,

Semidormida, restregándose la mirada,

Leyendo un libro de poemas becquerianos,

El no tener el agua que beber quiere,,

El hilo roto

De las vivencias,

De los amoríos,

La negación de los sueños esperados...

2(¿ Y qué leo?

La protesta,el inconformismo,
La rebeldía juvenil, adulta,
El testamento de lo que ve
-entran ansias de vomitar cabreadamente-,
La circunstancia de al lado,
La pobreza de los sin nada,
La voz de los que callan sin voz,
La hipocresía de los que obran
Farisaicamente,
La realidad picaresca, actual
-actualmente moderna- ,
La insolidaridad
-y la calle que pide limosna-,
El ansia de poder, de dinero
- el estiércol del diablo,
Aun siendo el dios de la tierra- .

Leo,leo,y leo
En la voz de los poetas
El sentir de sus adentros,
La crónica exterior que retratan
-galana; hiriente,otras veces-.

2(amor visual - amor escrito)

Entra la escena del video:
Imagen, música,letra.
Entra el poeta:
Pétalos líricos, galanos, echados a voleo,
Platónicos, de amor romántico,, recordado.
Sapicando van imàgenes sensuales
- se muerden los labios,abrazos, hombros semidesnudos,
Tumbados en el césped-
'de juventud - me recreo,

Ya huyó la edad aquella-,
Letras tiernamente eróticas
Me trasladan a lugares paradisiacos,
A interiores de alcoba.
Delicadas ropas interiores tiradas desordenadamente.
Cálidamente habla el amor escrito,
La poesía hecha fragua, éxtasis.
Qué unidos que están el amor visual y el amor escrito.
Se hace jardín la edad añosa
Del lector, entrado en el corro
De los que se irán... ¿Al más allá?

Yo me quedaré en ceniza,
Mas ceniza enamorada.

Y 3 (ayer fui)

Ayer fui romàntico,
Hoy no.
Ayer fui ese "amor virtual"
Del que hablan los poetas
- ¿ Amor físicamente enamorado? -
Ayer fui la pluma
Desbordante
De aromas de jardín bajo la luna,
En tarde lluviosa
De GeniL ruidoso.

Ayer fui paseante
De caminos...
- al paso las flores se inclinaban... -
De ilusiones que el pensamiento
Hacía realidad.

Ayer fui besos, caricias, éxtasis

-vanidad de vanidad,y todo vanidad-

Ayer fui ell ruseñor
De los prados...,
Los ojos que miraban,que miraban
-¿ Qué miraban?-
El video que andaba delante de mii mirada

Ayer fui oídos escuchando...
Ayer fui ojos viendo...,leyndo
Otro tiempo

Ayer fui un trapo
De calle, zarandeado por el aire;
Hoy,una bandera al viento.

Ayer fui,
Hoy soy,¿Mañana.?
Y hoy no tengo edad
-enterrè los 77
En el cañaverall
En los maizales,amando virtualmnte...

Ayer me senté frente al mar.
Hoy me entro en mí mismo
¿Mañana seré el de hoy?
No,ni hoy el de-ayer: eres...
Decía una canción...

(salvador)

aun no siendo

Aun no siendo

estoy.

Aun no estando,

soy.

Soy flor,

mas no estoy en el jardín.

Estoy en el camino

mas no soy hierba de orilla.

Soy la nada,

mas estoy viviendo

la realidad negativa.

Ser y estar,

mas no soy en el estar,

mas no estoy en el ser.

¿Qué soy? Una piedra en el camino.

(salvador)

Quién eres, me preguntas

A veces, palabra viva
De fuego amoroso
-amor amando-
A veces soy agua
de río cristalino;
otras ,aguas turbulentas,
esplendor en la hierba,
cumbreborrascosa,
horizonte lejano...
hoja caída del árbol

Quién eres, me preguntas
Soy el viento y la brisa,
Soy el frío y el calor
A veces, locura de manicomio ardiente,
Edén de fruto delicioso,
La flor de un jardín,
Un tarro de esencia pura,
La mar en calma,
Levantamiento de olas,
Cascada de aguas bravas,
Fogoso caballo que se desboca
--masedumbre domada-
Un vagabundo por caminos,
Pueblos y ciudades
Con su guitarra,
Un reír y una lágrima,
Una imaginación

hecha realidad de fantasía
-oh el día de ofrecer las flores
A la diosa del Amor-.
Soy uno y diverso,
Ángel y demonio
-¿Es que existen?-

Quièn eres , me preguntas.
Ni yo mismo sé quièn soy:
Un jardín en flor,
Un desierto de arena seca.

No soy poesía ni poeta
Soy pluma que habla...
A veces quiero y no quiero,
Amo y no amo,
PERO SIEMPRE SOY EN TI

(salvador)

El río se lo llevó

Se lo llevó el río,
el río se llevó...
el cariño
que yo tenía,
los amores:suyos y míos.

Cuando miro el Genil correr
por entre juncos y pinos,
se me derrite el alma,
frente a mi ventana calor se hace el frío,
las venas bullen,saltan,quieren irse con la corriente,
pero es muy largo el camino.
Solo queda el pensar...
Tiré mi cariño al río:
el agua se lo lleva hasta la mar:
último suspiro.

(salvador)

De la Nada a la Nada

Ayer, en el Tiempo,
era Nada.
Me hicieron cosa viviente,
andariega, existencial,
pura, no contaminada.
Soy un YO presente,
soy un yo materia, esclavo
de la circunstancia,
zarandeado por la mentira, por la falsedad.
Soy el YO -interior pensante-,
que sufre, que se acongoja,
se autoflagela
-dimes y diretes lo crucifican-.
Coexisten en mi persona
-esencia de de la existencia-
dos yoes: uno real, otro invisible,
que refuta las mentiras y falsedades,
que reflexiona, argumenta, analiza,
desbarata lo falso de las piedras que le tiran...
desde la otra orilla.
Uno y otro salieron del Vacío, de la Nada.
Regresaràn a la Nada
destapando en vida la tapa
de los mordiscos falsos,
que se encuentran por los caminos
que siembra el sembrador
que echa la semilla
que falsea la realidad,
la verdad que siempre han escrito
en versos de puro lirismo
los yoes del estar y del pensar,
albergados en en la sinceridad de sus decires.. ,
leyendo las patrañas inventadas

por la fantasía..

No importa.

TODO se irá de la Nada a la Nada...

(salvador)

LA ROSA Y EL CLAVEL

A la vera de una rosa
nacía un clavel.
El tiempo pasando iba.
Creció.
La rosa lo esperaba
en las mañanas de sol
Entreabierto el cáliz,
dentro él la acariciaba
y mutuamente gozaban:
él, de la ambrosía;
ella, del aroma
que el Paraíso destilaba.
Ambos se untaban
las puntas de los pétalos
de licor sagrado.
Desmayados se enlazaban...,
sorbiendo licor de dioses ella,
bebiendo racimos él, de uva moscatel.
Tan transportados quedaron
del aromoso abrazo reventado,
que, cual vulanos,
empezaron a esparcir
por el azul de los aires
los pétalos embriagados
del sublime éxtasis de la unión amada.

(salvador)

Homenaje a la vagina

Entrada
al Paraíso interior
de los frutos,
ribeteada de pétalos sonrosados,
teniendo por montera
el monte de Venus,
galería
donde cuelga de las paredes
deliciosas ramas floridas
que sueltan el jugo
del placer afrodisíaco,
abrazando mimosamente
al visitante -árbol
de la vida-,
sorbando la esencia del Amado
-extasiando a él-, que ansioso está
de gustar las mieles en copa sedosa
en la sala interior virginal
del aposento riquísimo
que la cueva dispone,
siendo la herida luminosa
para el Amado que le ofrece
la cesta de los frutos...

(Rindo homenaje a la diosa
del Templo Sagrado.)

-salvador-

Homenaje al pene

El árbol de la vida
entra al Edén virginal,
ofreciendo el frUto
de la rama florida
en lo hondo de la herida luminosa,
resbalando suavemente
por la pendiente sonrosada
de un canal que espera
el cauce de la riada
-la tierra dará cosecha
de la entrega amorosa-,
y abrazado y lamiendo y meciendo
la cuna de ébano
dejará los granos
del silo, que él guardaba.,
mientras una lluvia
de estrellas blancas
iluminan el techo de la cueva gustosa...
Gusta -ambos gutan-, se agita, se enhiesta,
gemidos susurra - ambos susurran- , esparciendo el polen
de sus hojas.
Quiere entrar y acariciar
la seda de la sala deslumbrante
con la seda de de su flor,
y que el río riegue
la fecunda tierra -horno incandescente
que lo estrecha-,
para el devenir
de otra futura existencia...

(Rindo homenaje al pene:
Faro que ilumina el Templo Sagrado
de la Diosa.)

-salvador-

Repican las campanas

Repican las campanas.
Queda Vacante la Silla
de Pedro,
no la de Jesús, que no fue Papa
ni fundó la Iglesia -fue idea de Pablo de Tarso-
del Vaticano
¿Sociedad de origen divino?
- negocio y parafernalia,
y millones de seres pasando hambre y miseria-
Jesús quer? a redimir al pueblo
en contra de los de aquella época ,
predicando con el ejemplo,
y crucificado fue-
¿Qué hacen los púlpitos que no vocean,
que no protestan;
qué los altares que no hablan
que no pían;
qué, los confesionarios que no penitencian?
¡Oh, si el Cristo volviera!
¿Qué haría con su látigo
a los que se dicen Embajadores
De Dios en la tierra?
(como si Dios tuviera tales Embajadores...!)

-salvador-

La parra que tenía dos racimos

Había una parra con dos racimos
A la entrada
De la casa.
Dos hermosos y jugosos racimos
tan lustrosos, tan tiesos, tan llenos,
que atraían a quienes
por allí pasaban...
Se detuvo un peregrino
-cinco años lleva
por los caminos polvorientos...-
Se detuvo, miróles:
qué ganas le entraron
de cogerlos y lamerlos
con la punta de la lengua -ardía en llamas-,
para degustar el sabor
de los dulces gajos
y empaparse del néctar
que las puntas redondas destilaban...
Se empinó: oh delicia de ambrosía
-una y otra vez los lamía,
Los mimaba, los estrujaba, los mordía
cual nene mamando la teta de la madre-.
Cálido placer entraba en las redes
del amor, viendo
las redondeces de las puntas
-de la parra los sarmientos y pámpanos
se estremecían...-,
y peregrino y parra se consumían
En la mutua entrega:
él, con sus manos de caricias;
ella, embobada de arrebatos.
Y se fue el sol
y parra y peregrino se entregaban:

él, entre sus manos los dos racimos;
ella, extasiadamente gozosa
suavizando la punta del árbol de la vida.

Al raso de la noche estival

-estrella titilantes-.

ambos se gustaban..., entregados

al recíproco amarse:

Amor de peregrino, uva y parra.

(salvador)

Locura de Fe

Me asomé a la ventana
--corría un frío cual hoja
de cuchillo-:
A paso lento
con la Fe a cuestas
camino de la Ermita.
Sentí curiosidad
y fuíme a las puertas
de la Capilla:
larga fila de existencias humanas
-el frío seguía afeitando-
besa los pies de madera
-¿Divina Madera?-
del Cristo de la Ermita aquella,
dejando en sus adentros los tres deseos..
Y me dije:locura de fe
-si tuvierais fe...,diría el Cristo en vida-..
Interrogantes flotaban en mi mente arreligiosa,
interrogantes, sin herir, hacia la incultura religiosa
--afuera hacía un frío de mil diablos-.
Son locos de la Fe,
que buscan en la esperanza el milagro
a sus problemas,a sus desdichas, o a la nada.
También Juana la Loca
enfermó del Amor que amaba.
También los locos de la Fe
-cada uno de marzo-
enferman en su locura santa
-sigue el día echando nieve blanca
desde las Alturas-.

(salvador))

Entre girasoles y maizales

Desordenadas quedaron las enaguas

-entró el Amor a beber

de la ambrosia de los dioses-

Esparcidas quedaron las ropas

de seda blanca

-entró el Amor a gustar las mieles

de la colmena derretida-

Esturriadas quedaron las telas íntimas

-entró el Amor a recostarse

en la almohada del Amado-

Entre girasoles,

entre maizales,

entre cañaverales,

"entre cañas y barro",

Amada y Amado se dejaron

la Virginidad rota...

Testigo , el pañuelo blanco de seda,

manchado

-cinco margaritas rojas-

(salvador)

Y se la llevó al río

Se amaban tanto,
que se la llevó al río.
A la sombra de un sauce llorón
quedaron las ropas desceñidas...
Corría el río,
soplaba el Céfito...
Sobre el césped, en un recodo,
cara al cielo -cogidas las manos entrelazadas-
se miraron...
El calor se paraba
y los desnudos ambos asomaban...
-ni prejuicios ni tabú (eran liberales)-.
Bajaba mansa la corriente,,
se miraron:cerquita del Monte de Venus
el Arbol de la Vida
lam?a los labios del templo de la Diosa.
Tanto se acercaron, que se enrollaron los desnudos
Y cayeron al agua
-los pechos de ella ella tajaban río-.
No se despegan.Nadan desnudos ,abrazados.
Los muslos resbalaban como peces en el agua,
Y sintieron bajar el orgasmo...-éxtasis sublime del placer-.
Se miraron : "amor en el agua",se dijeron ,
apretados los abrazos y las bocas,
el árbol de la vida y el templo sagrado
degustaron de los amore bajo el agua...
Por el horizonte el sol caía..
-salvador-

SENTIR...

dedicatoria: a una linda mexicana
-ciudad Juarez- con su sombrero de azteca

**Quiera ser la loma
y tú el viento,
sintiendo en mi piel
tus labios de terciopelo.**

**Quisiera ser el río Genil,
hoy, turbulento,
llevándose mis suspiros
hasta tu cielo.**

**Quisiera detener
entre tus columnas de fuego
el ansia
de mis aentros...**

**Entre tus brasas
arder el tuero...
Quedarme transustanciado
en tu cuerpo.**

**Quisiera ser la corteza
del árbol y las uñas de tus dedos
arañarme el desnudo
manando el hondero...**

**Quisiera estar
bajo tu sombrero
y grabar en tu frente
"TE QUIERO".**

**Quisiera ser y no ser.
Quisiera estar y no estar al mismo tiempo**

....

**¿Qué digo?
¿Qué siento?**

-salvador-

ENTRO EN MI

Entro en m?,
entro en tu cuerpo,
dejándote
Mi anhelo...

Entro en mi
tu pensamiento,
entro en ti las letras
de siempre, siempre te llevo...

Entro en mí la ausencia:
no te tengo:
lejanía
de tenerte lejos...

Entro en mí tu despertar
-¿y tu beso?-
Entro en mi jarrón la rosa
que no poseo...

Entro en mí la llama
de tus adentros
-arde el interior
del aposento-.

Entro en mí lo que no hay:
La nada,el vacío,y el Cielo

Y entro en la caja
de mi Silencio:
libro no cerrado,
siempre de madrugada abierto...

-salvador-

Se me fue

Se me fue, para siempre. Mi padre cruzó el abismo de esta vida hoy hace una semana. Este hijo que tan poco supo entender su sentir, tampoco supo acallar su tormento. Se me fue mi padre del alma, el que me lo dio todo y al que poco supe dar.

Mi alma se hundió en la negrura de una desesperación sin fin, más allá del tiempo. El amor de sus palabras no viajará más por estos caminos. Allá donde esté, si es que hay algún allá donde ir, cuando el cuerpo deja de ser. Le pido perdón por todo lo que no hice y le rindo este humilde homenaje.

Gracias a todos los que alegrasteis cada día su alma de poeta abocado al fatalismo nihilista. Le disteis los mejores últimos años de su vida. Gracias por vuestra humanidad y por vuestras ilusiones. Hoy os tengo a todos en mi corazón. Sin vuestro cariño nada hubiera sido igual.

Salvador (hijo -o lo que queda de un árbol al que le han robado su tronco-)
(postumo)