

# Antología de Maria.L.

Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Agradecimiento

A mi hermana, por estar siempre a mi lado. A mi madre por ser siempre mi refugio y enseñarme lo que es el amor incondicional y a mi padre por siempre querer lo mejor para mi e intentar protegerme lo máximo posible.

## Índice

Noviembre 2021

24 de marzo (Dios, nuestra luz)

María

Mariana

Oda a Mai

Oda a un amigo

San Blás

El Silencio

A la luz de tus ojos

Confusión y amor

Encuentros simples

Mi mente piensa sobre mil temas

La herida prestada

Virtus et Imperium

Donde el pincel no llega

Teofanía en el Pan

Atardecer Vano

Lo que separa el panel

Oda a la ingenuidad

Soledad (La dama de rosa)

La vanidad

## Noviembre 2021

*La luna es fluorescente,  
Como tu piel transparente.*

*Tantas alegrías,  
¡Oh, preciosa mía!  
Eres la más bonita de las rosas  
¡Cómo osas!*

*Al fin y al cabo soy una simple espina  
En tu larga y bella cabellera albina.*

## 24 de marzo (Dios, nuestra luz)

*Haced lo que os pida,  
Haced lo que os ordene.  
Dejad que sea Él quien decida,  
Dejad que la vida de amor llene.*

*Aceptar que os cuide,  
Pues en todos los corazones reside.*

*Él es la luz, la esperanza,  
Es Aquel que os da confianza.  
Si no fuera por Él el mundo no avanza,  
Él nos otorga toda enseñanza.*

*Escuchad Su palabra,  
Pues mucho ha de deciros.  
Dejad que vuestro corazón se entreabra  
Y escucharéis del alma sus suspiros.*

## María

*Oh, mi María.  
Eres tan bella,  
¡Que todo te daría!*

*Con esa hermosa cabellera  
El pelo te trenzaría.*

*Brillas tantísimo,  
Que desde otro país te vería.*

*Con esa hermosa personalidad,  
¡Horas y horas tus palabras escucharía!*

*Pues con ninguna mi tiempo pasaría,  
Ni de ti jamás me separaría.*

*Pues igual que tú, María,  
No hay ninguna parecida.*

## Mariana

*Mariana es la más bella de todo el planeta,  
Incluso más que las plantas.  
Más dulce que cualquier tartaleta,  
Aunque la más baja de las altas.*

*Sus cabellos azabaches y rizados,  
Junto con su aura color dorado,  
Son lo más bonito jamás dado.*

*Esa es Mariana,  
Con una mera sonrisa te alegra la mañana,  
Y si tienes suerte, incluso el día,  
Porque esta chica es pura alegría.  
Incluso en una situación amañada,  
Ella sigue empeñada  
En seguir con su peculiar simpatía.*

## Oda a Mai

*Mai es la más bella del mundo,  
Por ella las ciudades inundo  
E incluso iría al inframundo.  
O me convertiría en un vagabundo,  
Sólo para evitar verla en estado moribundo,  
O pudriéndose en lo más profundo  
Un insignificante microsegundo.*

*Tan inteligente,  
Que podría ser la presidente,  
Incluso conquistar occidente,  
Tan solo con su astuta mente,  
Y que en su objetivo se centre.  
Consigue que cualquier indigente  
Se sienta con suerte,  
Incluso si niebla o nieve  
O haga una gran corriente.*

*Sus cabellos color dorado,  
Junto con su decorado tocado,  
Hacen querer jugar al ahorcado  
Y vivir por siempre a su lado,  
Incluido un prestigioso abogado,  
Aunque sea de lo más estirado  
O esté en un feo desamparo  
Por un mal legado.*

*Ya sea un payaso  
O un inteligente becado,  
Hasta el peor desempleado  
En su seno se siente amado.  
Ella da un excelente cuidado*

*Sea cual sea su peinado.*

*Pues ella es lo más visual  
De todo el festival  
Y claramente la más especial  
De todo lo natural.  
Puede pasar por diosa de un ritual,  
Siendo venerada de forma habitual.  
Aún una persona de lo más individual,  
Junto a ella será de lo más vocal.*

*Es la alegría de la casa,  
Con ella el tiempo a toda velocidad pasa,  
Más rápido que cuando la carne se asa,  
O cuando un guiri en la playa se abrasa  
Ya que su misión de bronceado fracasa.  
Es más importante que la gasa,  
Incluyendo la importante NASA.*

*Incluso la maravillosa Nicolasa  
Le cocinaría todo sin grasa  
Pues quiere ser tan espectacular como la potasa.  
Y así poder observar cuántos éxitos amasa,  
Sin ser ninguna payasa.  
Por ella todo traspasa,  
Pues todo se lo toma de guasa.*

*Su frente es muy brillante,  
Y eso hace ponersele desafiante.  
Consiguiendo que cualquier estudiante  
Frente a su inteligencia flamante,  
Aparezcan de manera humillante.  
Aunque pueda aplastar como un guisante  
A cualquier tonto tunante.*

*No hay manera de que lo aguante,*

*Pues no es nada malsonante.  
Su mano es delgada y elegante,  
Junto con su cara forma diamante,  
Y su alegría predominante,  
Es lo más importante,  
Incluso más que Dante.*

*Mas hace verse como una estrella,  
Delante de toda increíble gacela,  
Y toda aquella que sea doncella  
La ve más increíble que Marsella.  
Dicen que está más buena que la paella,  
Junto con sus labios color grosella.  
No es capaz ni de abollar una botella,  
Aunque no sea nada bella,  
Ni siquiera le clavaría una armella.*

*Su reacción cómica y desternillante,  
Y su actitud de lo más flipante,  
Hace que cualquier liante  
Acabe con su mal actuante.  
Su propia persona es de lo más refrescante,  
Más que cualquier hielo insignificante.  
Ella es para mí lo más importante,  
Hasta más que cualquier desodorante,  
Para cualquier hedor fatigante.*

*Sus palabras brotan solas,  
Pero todas ellas controla,  
Porque toda ella mola,  
Más que cualquier consola.  
La invitaría a una gran merendola,  
Y nunca la dejaría tocar una cacerola.  
Pues ella no es merecedora*

*De una vida como la tómbola.*

*Más valiosa que toda Angola*

*Con sus mejillas color amapola.*

*Nunca saldría en la revista "¡Hola!"*

*Pues ella a esos chismes no le da bola.*

*Más suave que cualquier ola,*

*Y mejor sonante que cualquier rola.*

*Consigue que hasta los perros muevan la cola.*

*Y nunca nadie le llamará "pochola".*

## Oda a un amigo

*Aunque me hagas dar más vueltas que en un andén,  
Siempre te querré.*

*Aunque a las tres de la mañana me escribas un "ven",  
A tu lado iré.*

*Aunque cerca tuyo seguro que no viviré,  
Siempre apoyándote estaré.*

*Pues, con tu amistad, Ben,  
Eternamente agradecida estaré,  
Y siempre contigo permaneceré.*

## San Blás

*Voy caminando por la calle,  
Cuando repentinamente me cruzo con un valle.  
Un aldeano me dijo "mira por dónde vas",  
A lo que contesté "¿Acaso es usted San Blas?"  
Aquel hombre se puso agresivo,  
Y yo, al ser tan persuasivo,  
Logré calmar a aquel hombrecillo.*

*Más tarde llegué a una hermosa villa,  
Y me di cuenta al mirar por la mirilla,  
Que había una hermosa chiquilla.  
Ella al verme se asustó,  
Pues yo, al ser tan apuesto,  
Y ella con un simple vestido puesto,  
Se cambió y se presentó,  
Esta vez con uno hermoso y colorido.*

*Cuando me abrió y me adentré,  
No pude ocultar mi sorpresa cuando observé,  
Que aquella chiquilla tenía marido.*

*Y no era otro que el laído  
Del señor San Blas.*

## El Silencio

*El silencio es la mejor compañía,  
El silencio es la más vieja amiga.*

*A veces como espada de doble filo;  
Pues, cuando deseada y buscada es,  
La mejor adición a la vida puede ser.*

*En cambio, cuando viene como enemiga  
Cualquier día de cualquier mes,  
La peor de la sensación puede ser.*

*Oh, silencio, cómo te anhelo y espero  
Esos días que no hace falta decir ni "pero".  
Oh, silencio, cómo te aborrezco y desespero  
Esos días que vienes y te postras como velo.*

## A la luz de tus ojos

*Dicen que ojos abren puerta al alma,  
Si los tienes brillantes, luz transmitirán,  
Calidad, amabilidad y mucha calma.  
En una tempestad, todo ruido callarán.*

*Así es tu mirada, hermana querida,  
Tan bella y pura que cura toda herida.  
Con esos ojos azules, tan inocentes  
E imposible de estar indiferentes.*

*Tus sentimientos recientes y presentes  
Que sueles intentar ocultar, esconder.  
Para que todo esté bien hay que pretender.*

*Eres y serás el pilar de mi vida,  
Por eso y por muchas razones más  
Serás siempre la más bendecida.*

## Confusión y amor

*¡Cuán confuso es el amor!*

*Un día, eres la mayor dichada,  
Mostrándote sin pavor y sin temor,  
Solo sintiendo las mejillas en color.  
Todo se muestra de exquisito sabor.*

*El amante le da una dulce mirada  
Y se torna en una dulzona aniñada  
¡En ese trance tan maravilloso!*

*¡Cuán confuso es el amor!*

*Un día, eres la mayor tragedia,  
Mostrándote asediada y sin comedia,  
Solo sintiendo que nadie lo remedia.  
Todo se muestra de insípido sabor.*

*El amante ya no logra el aprecio,  
Para la amada es todo menosprecio  
¡En ese trance tan peligroso!*

## Encuentros simples

A veces las veladas más sencillas  
Son las que del alma logran grandes chispas.  
A veces son los mismos momentos simples  
Los que el corazón llenan, casi invisible.

Una palabra amable de un rostro afable,  
De una de las personas a las que amas,  
Logran el efecto en el intelecto  
Propio de la unión entre ramas y llamas.

## Mi mente piensa sobre mil temas

*Mi mente piensa sobre mil temas.  
Es motor incapaz de parar.  
Como todas, llena de problemas.*

*Pero, si me consigo aclarar,  
Puede que lo logre sin llorar.  
Solo escribiendo mis poemas.*

*Lo que debo hacer es esperar  
A que los temas se vuelvan gemas,  
Mucho se tiene que trabajar  
Para que obtenga de entre mis yemas  
Algo con valor para mostrar.*

## La herida prestada

*Cuando alguien daña a la amiga a quien tú amas,  
Sobre todo si esa persona es mansa,  
Es fácil que lágrimas sean derramadas,  
Que tu espíritu no busque esperanza  
En aquel dolor que hiere a la querida.*

*¿Quién ayudará a sanar esa herida  
Si tan injustamente fue dañada?  
¡Es lo normal que vuelva a su guarida!  
Donde todo era luz y ni una espada.*

*Mas, incluso me pregunto:  
¿Cómo estará realmente?  
¿Acaso en una hoja apunto  
Todo este dolor presente?*

## Virtus et Imperium

*¿Por qué te cansas, hijo de Marte?  
Con solo verte fuiste a resguardarte.  
Mas, para eso no fuiste creado.  
Debes comprender el significado  
Que te dieron al ser soldado.*

*Así que, álzate, hijo de Juno  
Y no dejes que de estos ninguno  
Te deje solo y en triste ayuno.  
¡Demuestra que eres de Neptuno  
Y aparta cualquier importunio!*

*Orgullosos debes de estar, hermano  
De tener la dicha de ser romano  
Y servir al César soberano.*

## Donde el pincel no llega

*Las rosas blancas, las rojas o las rosadas  
Mucho tienen que envidiar a tu mirada.  
Ni sus ramas tan largas y tan majestuosas  
Se igualarán con tus maneras amorosas.*

*Que queden inmortalizadas en la vida,  
Como flores detenidas y sin herida.  
Mas yo a ti te prefiero, presente y muy viva,  
Pues eres raíz eterna que en mi pecho anida.*

## Teofanía en el Pan

*Oh, Dios mío, mi único Señor,  
Tú que otorgas valor y calor.  
Oh, Dios mío, mi único Señor,  
Tú que eres la mayor fuente de amor.*

*El mejor maestro sanador.  
Que Tu pan sea mi redentor,  
Otórgame al alma Tu dulzor.*

*Concédeme escuchar Tu palabra,  
Para que así no te subestime.  
Deja que mi corazón se entreabra  
Y escucharé del alma lo sublime.*

## Atardecer Vano

*Una leve brisa es oída al atardecer  
Mientras a la natura se la ve florecer  
Están tan solo centrados en su menester.*

*¡Oh, sin siquiera mirar al bello monumento!  
Aun y cuando mucho costó hacerlo con cemento  
No se le otorga el debido reconocimiento.*

*Grande es esa penuria, del todo inconsciente,  
De la gente atareada y solo en el presente  
Sin conseguir admirar ese hermoso ambiente.*

*Así pues toda la vida logran perder  
Si ninguno de ellos cambia su quehacer.  
Nada artístico jamás lograrán entender.*

## Lo que separa el panel

*Tú, mirando sin miedo y decisión al frente.  
Yo, asustada de lo que dirá la gente,  
Miro abajo, pues aún y siendo segura  
Las dudas son las que me llenan de amargura.*

*Tocándote el pecho, pensando en tu amor.  
Mas yo estoy en una batalla de temor.*

*Oh, Dios, ¿puedo preguntar qué pasará?  
¿Lograré discernir si esto funcionará?  
Es lo que me pregunto mientras le rezo.  
¿Qué sucederá si empiezo y me tropiezo?*

*Creo que nada sé, pero conozco todo  
¿Puede que consigamos encontrar el modo?*

## Oda a la ingenuidad

*No hay consuelo más puro, tierno  
Que el del abrazo materno.*

*La llamaron frágil y débil,  
Por acogerse tan flébil.  
Sin saber que es como miel  
La suavidad de su piel.*

*Junto con su simplicidad  
Es lo que hace que su niño  
Posea la más bella realidad.*

*Esa mirada tan inocente  
Llena el corazón de cariño  
Cuando mira al horizonte.*

## Soledad (La dama de rosa)

*¡Cuán vana puede llegar a ser la vida  
Cuando ésta se percibe sin salida  
Y con una gran falta de compañía!*

*Una se aferra a cualquier objeto o cosa,  
Solo por conexión, incluso a una rosa.  
Todo esto ocurre hasta siendo muy hermosa.*

*Pues es algo de lo más sentimental.  
Y nadie puede ayudar en lo mental.  
Mas, sucede de la forma más vital.*

## La vanidad

*Si la vanidad es de tu vida el timón  
Nada bueno podrá resultar.  
Pues, solo mirando al crismón  
La arrogancia podrás desechar.*

*Con el corazón envenenado  
No lograrás ni una conexión.  
Ya te hallarás encadenado.  
Si en tu corazón no hay conversión.*

*Así que, sé consciente y aliéntate  
Al mayor y atroz defecto encárate.  
Todo tu ser agradecerá  
Y el alma la gran paz logrará*