

Antología de Alice Coraline ?



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

Despierta, despeinada y frígida

Medio día

Atardecer

Hora de dormir

¿Tengo hambre?

Otoñal caramelo

Dejada sollozante

Tus cabellos ondulantes

Un martes 7 de diciembre

Rayas

Delirio de poeta

Bésame

Ruido apacible

Te idealicé

Tierra huasteca

Novias

Ruido apacible

Dormidas a distancia

Ser

Donde no quiero estar

Sin título

Despierta, despeinada y frígida

Amanezco ida, frígida y perdida,
inmersa en un umbral de lobreguez,
nostalgia hacia sueños en dejadez
mientras clamo por suspiros de vida.
Modorra con la mirada perdida
busco albedrío en esta lucidez,
alas para vencer la gravidez
bregando con ideas de suicida.
Anfetaminas y antidepresivos
interrogando mi existencia omisa
calmando mis pensamientos abrasivos.
Somnolencia convertida en sumisa
que muta en estados hiperactivos
me alisto para fingir mi sonrisa.

Medio día

Vista perdida en mi disonancia brumosa,
abrazada por el sereno y el rocío de la mañana,
me lavando reflexiva para mirar por la ventana,
buscando como salir de esta misera fosa.

Oh vida muéstrate bondadosa,
puñalada que de mis sentires me desgana,
¿qué esperas que haga estando marginada?
si al declive de la locura me encierro medrosa.

Como en montaña rusa cayendo hacia el abismo,
abismo que luego aguarda por la medicina,
dando prorroga a mi aflicción a través de un espejismo.

Está bien, creo, un bocado o dos en lo que esto termina.
Veo mi reflejo y no entiendo este metamorfismo,
reflejo que se ríe en lo que empieza mi ruina.

Atardecer

Anonadada veo esas rayitas
¿Serán noches escritas?
No me importa después de esta demora,
mejor bailo ante la tristeza otrora,
¿Tarde esperanzadora?
¡Qué raras emociones tan gratuitas!

Prevalecen las pastillas malditas;
pasiones circunscritas.
Alígera me muestro lucidora
adquiero una beldad inspiradora.
Con un brillo de aurora
buscando lirismo en las margaritas.

Triste y efímera estabilidad flébil
que decae de su lado rampante,
marchita y vacilante,
hacia un pobre sufrir inexorable.

Quetiapina contra voluntad débil
estando en un hiperfoco oxidante,
saudade ando fluctuante
de vuelta hacia un infierno inevitable.

Hora de dormir

Afligida miro la hora, ¿Qué hora es?
¿Diez de la noche?, eso parece ser.
¿Veo las manecillas al revés?
Estoy confundida como Althusser

Tic, tac, tic, caigo en una nebulosa
¿¡por qué tiras mi taza de café!?
Háblame de forma más generosa
No estoy loca, aunque de eso no des fe

Tic, tac, tic, veo todo tan astrífero
¿Será que estén mejor si ya no existo?
Leni suena durante lo somnífero
rota y temblante, ¡corta te lo insisto!

Muñecas como flores carmesí
tic, tac, tic, desaparezco de ahí.

¿Tengo hambre?

Un amigo pregunta ¿Tienes hambre?
Miro su comida y suenan mis tripas,
yo me digo "come no eres de estambre"
no me preguntes eso; me constipas.
¿Será una idea a base de mentiras?
?Come y luego de rodillas deliras.

Otoñal caramelo

Otoñal caramelo de mis fríos lamentos,
diosa dulce demonio de agonía y tormentos.
Padeciendo tu ausencia hallo arrepentimientos.
Me pregunto afligida ¿Se irán mis desalientos?

Dejada sollozante

Dejada sollozante perdida con tu abulia,
dejada quebrantada andante sollozante.
Trepida solo en cama perdiendo mi cordura,
perdida en tus espinas caí en tu amor farsante.

Tus cabellos ondulantes

Tus cabellos ondulantes
son como llamas solares,
danzante finos cabellos
adornan todo paisaje;
aunque para ver paisajes,
tus lindos ojos punzantes.
Aun así, si no me miras
era esto de esperarse,
pues hasta la hermosa luna
algo tiene que ocultase.

Un martes 7 de diciembre

Una llama engendrada por un beso
sembrada en rebeldía y resistencia,
crecida en rasguños y uñas mordidas,
envuelta de cariño ineluctable;
espero florecer...

La noche en la que juntas lujuriemos,
el deseo acumulado se acerca.

Latiendo llama violeta expansiva
de una rosa fablable.

Amor que dioses busquen destejer
y mis versos protegidos por safo,
sellados por mis dedos,
repeliendo y resistiendo.

Rayas

No me gustan las libretas de rayas
ni las de cuadros grandes,
desorden de símbolos navegando,
mar de letras y números colgantes,
geométricas ideas abstractas
plasmadas en estos versos impares
bajo rima en los pares.

Signos ineluctables,
significados sin nada concreto
como ideas en balde.

No me gustan las libretas de rayas
son algo sórdidas y poco fiables;
se atiborran de rojo
lloran hasta que encallen
y como son grandes estas marean
como en la marea del mar andante.

Clavadas en mis manchadas muñecas
ideas naufragantes
que salen arrastradas de las rayas,
caóticas e indeterminables
sonidos, letras, números
están para salvarme

No me gustan las libretas de rayas
Entonan lamentos desafinantes
Lamentos perdidos buscando afecto
hechos versos chirriantes

Delirio de poeta

Bailo a mi son, o eso creo,
sigo el ritmo de la música,
el ritmo de la escritura al que me amarro.
Unos dicen que mis palabras se vuelvan Vogue
que me suelte sin normativas;
pero siempre voy fuera de la norma.
Que deje la academia, lo purista;
pero amo lo teórico.
Me muevo en diversas métricas,
desde la variedad de sonetos hasta sextas rimas,
que deje los endecasílabos, alejandrinos, heptasílabos,
¡que deje las métricas! pero yo amo a Minkowsky
otros me dicen: agarra el verso libre.
Pero yo ya me siento libre escribiendo.
Voy a mi cadencia con música o sin música,
acompañada de una fuga o de un perreo bellaco
sola, triste y miserable, contenta, eufórica
decrecendo hacia un punto singular,
emociones que decaen hacia lo maldito;
pues la libertad me hace maldita.
De qué me preocupo, si todo esto ya está escrito
en algún tomo de la biblioteca de babel;
en otro lejano universo
donde nunca existieron las corrientes vanguardistas
o donde el habla es desorden y armonía.
Y sin darme cuenta mis versos se vuelven poesía.

Bésame

Me hayo extraviada en otra dimensión
Perseguida por un algodón rosa
un artilugio brillante tiembla en mis manos
con mis manos perdidas en el tiempo
tiempo en el que mis manos son frías
porque frío es el tiempo en el que tiemblo
y una luz mágica se difumina en el entorno
luz que grita enganchada en un cuarto triste
pero esto, aquello, elle, ella o él, grita.
El algodón de azúcar lloraba
una lagrima salada soltó
y entre lamentos me llamaba
pero el algodón se derritió.
En otra dimensión persigo tu amor
garabatos y gatos veo yo
es la comunicación entre tú y yo
con una extraña magia me hechiza tu mirada
fría y temblorosa que congela el tiempo
mirada que veo por aquel espejo
que grita y se engancha en mi cuello
asfíxiame, te lo ruego
Lloraba por sentir tu amor
un néctar de lágrimas inunda la habitación
amorcito, te lo pido por favor
que suenen las notas con eufórica pasión.
Perdidas juntas en la habitación
envueltas en humo y el canto de un farol
que nos lleva fuera de este mundo a otra dimensión
congélame en tus brazos y rasga mi corazón.
Bésame con tus ojos antes que se acabe el mundo.
Bésame con pasión y acabemos con el mundo.
Bésame con el humo yacente en el alcohol.
Bésame en la tierra podrida de la que brota una flor.

Pero bésame sirena nigromántica rosada.

Bésame con tus pies rosados helados

color caramelo dame un beso

bésame para escapar de este tormento.

Ruido apacible

Todo es ruido
pájaro de fuego estrépito
agobiantes carrosas de metal
que desanudan lo sosiego
y vendrás tú
arte fulgurante con rebosa inteligencia
cascos en lid contra lo neurotípico
la Mio Cid contra bastos idiotas
la joven que gime ríe y llora
a pesar de todo
tejiendo su camino con primor
como sus ojos rutilantes que sofocan a la norma
convergente en su propia ermita con libros y arte
y un gato que persigue al pájaro.
temblorosa farruca solitaria
que me abraza en la desesperada y ruidosa existencia
todo es ruido
y vendrás tú a pesar de todo.

Te idealicé

Te idealicé, y te leí en escritos
envuelto en la cadencia victoriana
salido de novelas de Jane Austen
tenue romance, elegancia y misterio;
sin embargo, te conocí.

Llorando escribí de ti y te leí
como una sutil novela kafkiana
que me ilumina y da una epifanía
la cual me hace romper tu presbiterio;
sin embargo, te conocí.

Sobre ruinas edificué un amor
con un filo de punta de obsidiana
sacrificando mi antiguo sentir
irguiendo un deseo sobre acroterio;
sin embargo, te conocí.

Amándote más de lo que te amé
haciéndome poeta bequeriana
con versos describiendo tu mirada
desnudando juntos nuestro misterio;
sin embargo, te conocí

y

te conocí

y

te conocí

y te amé.

Tierra huasteca

A su tierra huasteca va religada,
con gracia y faz risueña,
bailando la costeña.

Corriendo en el boulevard arenada
brilla linda morena soleada,
tocando la jarana
va la veracruzana.

Novias

Las novias caminan,
van riendo a su paso.
En el tiempo inmutable
se cogen del brazo,
se miran los ojos;
llenando el escarbo
de idiotas y machos,
profanan prioratos.
Van riendo las novias
sembrando a su paso
florales violetas
que imbuyen a bardos;
las musas venustas
juntas abracaron
el arco de diana
apuntando a humanos.
Las diosas caminan
tomando sus manos.
Se funden en besos
se hicieron un astro,
proscritas del mundo
el mundo quemaron.
Sectarias de safo
de amor se inundaron
tendidas en agro
aliaron sus pieles
juntas germinaron
en campos elíseos
sus vientres profanos
en un aquelarre
las novias bailaron
entre flores y estrellas
las dos se casarán.

Ruido apacible

Todo es ruido
pájaro de fuego estrépito
agobiantes carrosas de metal
que desanudan lo sosiego
y vendrás tú
arte fulgurante con rebosa inteligencia
cascos en lid contra lo neurotípico
la Mio Cid contra bastos idiotas
la joven que gime ríe y llora
a pesar de todo
tejiendo su camino con primor
como sus ojos rutilantes que sofocan a la norma
convergente en su propia ermita con libros y arte
y un gato que persigue al pájaro.
temblorosa farruca solitaria
que me abraza en la desesperada y ruidosa existencia
todo es ruido
y vendrás tú a pesar de todo

Dormidas a distancia

Murmuro que acaricia distante por llamada
suspiros de tus sueños que se hacen mi almohada.
Escucho tu voz dulce por un altoparlante
que sirve de catarsis al sueño delirante.
Y caigo en tus promesas; por tu encanto atrapada
morriña y embelesada por tu linda mirada.
Por lazos a distancia sujeta a tu memoria
te busco en un poema o letras de Anavitória.
Aguardo por tus besos mientras te leo un cuento
por la noche cálida sosegando el tormento.
Tormento que es envuelto por palabras afables
me acurrucas en cama con sentires domables.
En llamada dormidas; respiras guiando mi sueño
tomándome de la mano juntas a nuestros anhelos.

Ser

*Destino despiadado encasillado en ideales,
destino íntimo que se pudre en sueños,
destino real insípido tísico;
un personaje de otro falso cuento.
Maquina con engranajes oxidados.
Disipada expectativa ficticia,
Y yo adentrada en esta odisea
buscando la salida de esta vida.
Suplicio vertiente de mi ser
que va trastornando mis pensamientos
buscando la levedad de este drama.
No quiero salir; siento que me agrieto.
Marchita ante el espíritu del tiempo,
no hay reparo, solo la dulce nada,
sin afán de ser, solo un confín de polvo,
polvo y herrumbre en una vida hecha crasa.
Naufraga en el terror cósmico,
descarrilada sobre el frío horizonte,
hecha y deshecha con alas rotas
parto hacia la muerte noche trasnoche.*

*Voy perdida sin máscara
navegando dócilmente con miedo
busco mis piezas aturcidas
mientras mis huecos se llenan de insectos.
Mis piernas apolilladas no andan.
No, no quiero, no quiero buscar un Goethe desde dentro.
En la vereda mi tiempo se acaba,
estoy cansada, soy un anacronismo que se lleva el viento.*

*Una frágil estrella opaca
tentada que va hacia la muerte sobre una marea lánguida.
Una memoria caduca de ilusiones*

pútrida tendida en gritos rasgando mi existencia cándida

Y bueno, ya no soy, nunca fui;

solo un fugaz aliento de melancolía en un abismo.

Y bueno, que mas da;

que la tierra coma mis entrañas,

que los gusanos sean lo que nunca fui,

nada especial, un drama

engendrado y maldito por vivir.

Un sin sentir de mierda

nada, simplemente nada

Donde no quiero estar

¿Dónde estoy? no siento mis manos
No siendo el aire, no siento mis sentidos,
y si siento no me gusta lo que siento:
una cama sin arreglar, taquicardias, melancolía y hambre.
Mis piernas tiemblan, pero no camino como antes.
Nada me emociona, nada me satisface
Todo me irrita, la felicidad me agobia, el amor me consume.
Donde estoy no quiero estar.
Todo el tacto me lastima, todo sonido me cansa,
un abrazo, un beso, da lo mismo.
A donde voy me pierdo,
¿en dónde estoy? quien sabe
Al borde donde la muerte es lo que deseo me acerco,
entre donde estoy y no estar no creo que haya diferencia.

Sin título

Soy una mala amiga

Soy una mala hija

Una pésima novia

Una pésima persona

Un asco de sentir

Hipócrita

Tonta

Idiota

Una bola de desgracias que vive irritada porque lo que siente siempre le quema la piel, un simple pensamiento se vuelve eco que en resonancia rasga sus emociones transmutando en gritos que no pueden salir.

Reflexiva

Lágrimas serenas que secan mi alma

Postrada en cama pensando en una sola cosa:

Morir

Morir

Y si muero que al menos sepan que siempre lo ame

Y si muero al menos sepan que ella siempre fue el amor de mi vida

Y si muero sepan que siempre lo quise

Y si muero sepan que siempre trate de ser la mejor hija, hermana, amiga y novia.